

CINE

La semana cinematográfica

Lirico
Con éxito extraordinario continuamos las proyecciones de "Boy", que ha constituido un éxito artístico y comercial de gran talla.

Gran Teatro
"Cenizas de odio", por Norma Talbot, drama de amor de la época del Catalejo de Médicis, fue un éxito grandioso.

Olympia
"El águila negra", pentitima producción de Rodolfo Valentino, proporción buenas entradas y gusto mucho.

Una prueba
El pasado domingo se proyectó como prueba solemne, dedicada a la prensa valenciana, la hermosa película de la Hispano American Films, S. A., titulada "El sol de media noche".

Los grandes "astros" del cinematógrafo
Lon Chaney
Hay un actor en el cine que, por su versatilidad, por su aptitud para transformarse, parece ser toda una comedia: Lon Chaney.

El beso de la Victoria
Selección Gaumont DIAMANTE AZUL

El milagro de Lisieux
Esta vez el milagro no pertenece a Santa Teresita, oriunda de dicha ciudad francesa, cuya beatificación...

La última y más grandiosa producción de WILLIAM DUNCAN
Serie en 15 magnificos episodios, EL RAPIDO DEL OESTE

El único programa de series que puede interesar a los señores empresarios de la región valenciana, por constituir un éxito seguro de arte y público.

nada a nadie. He sido pobre, y al decir pobre, entienda hablar de la verdadera pobreza. He llegado a tener hambre. Tenia a mi cargo dos criaturas: una hermana y un hermano. He trabajado tan duramente, que me apena hasta el recordar, y en todo y en todas partes donde pude encontrar trabajo.

Por hoy puedo decir que he logrado el mayor propósito de mi vida, el que más cordialmente deseaba conseguir: soy actor; lo he demostrado. Y nada, absolutamente nada puede explicar lo que eso significa para mí.

El director estaba mirando a Chaney, y a punto de despegarse. Chaney midió un pie menos que Hart—cuando éste intervino: —No mida a ese hombre. Su estatura no importa: es un verdadero gran actor.

Desde entonces, Chaney encontró siempre trabajo en la escena mundial. Se han referido varias veces, hasta tal punto resultan interesantes, sus peripecias con Loane Tucker, cuando éste necesitaba un actor para su película "El hombre milagroso".

Chaney es uno de los pocos actores de cine que no tiene ambiciones desmesuradas; no aspira—lo que le distingue de todos sus colegas, —a ser astro.

Próximamente: El beso de la Victoria Selección Gaumont DIAMANTE AZUL

El milagro de Lisieux Esta vez el milagro no pertenece a Santa Teresita, oriunda de dicha ciudad francesa, cuya beatificación...

Quando el director de escena René Leprince, filmaba la preciosa película "El beso de la victoria o la corte de Luis XVI", buscando por los alrededores de Lisieux, encontró una de...

lucosa casita, que, por su situación pintoresca y por adaptarse perfectamente a la época, respondía en absoluto al tipo de vivienda ideal para la señorita de Mirafior, la romántica novia de Fanfán Rosales. La tal casita estaba rodeada de unos soberbios manzanos, pero como por desgracia, no había llegado todavía la época de la floración, carecían de flores. El director de escena creyó que la casita de la señorita de Mirafior no estaría en modo alguno en carácter, si no se presentaba rodeada de flores. Lástima que estos manzanos no tenían flores, exclamó René Leprince, todos los de la comarca lo están.

Los simpáticos aldeanos se quedaron como quien ve visiones. Solamente a un señor que vivía en París y desconocía en absoluto las cosas del campo, se le podía ocurrir tamaño disparate. Ahí es nada, querer hacer florecer a un árbol con la misma facilidad que se hace correr a un perro. No señor, no hay ningún medio, contestaron los propietarios aguantando las risas a duras penas. ¡Buena, pues a mí me conviene que estos árboles tengan flores mañana, y las tendrán. No les queda duda. René Leprince tomó su auto, salió al convento de Li sieux y encargó varios millares de flores para aquella noche. La madre abadesa puso algunos inconvenientes, pero ante la insistencia del director, que no titubeaba en pagar cuanto fuera necesario, puso el hecho en conocimiento de las hermanitas, que se resignaron a no dormir, y antes de amanecer se presentaba ante la rústica casita un camión cargado de flores, y una hora después hallábase ésta colodada en los manzanos.

Cuando los aldeanos se levantaron su sorpresa no tubo límites. Sus árboles se hallaban cubiertos de flor. ¡María Teresa! ¡María Teresa!, exclamaba el aldeano lleno de asombro. El señor de París ha hecho florecer los manzanos.

¡Santo Dios! exclamó la buena mujer llevándose las manos a la cabeza; éstos señores del cine son peores que el demonio.



Noticiario EL PRINCIPE DE GALES, ACTOR CINEMATOGRAFICO

La noticia os sorprende, quién lo duda, pero es un hecho real y bien real. El Principe de Gales, el heredero del Trono de la vieja Albión, hizo hace poco una película corta, de solo dos partes, que se titula "Haciendo un rey", y se ha estrenado con un éxito sorprendente en Nueva York.

Muchas son las cabezas negras como el azabache, castañas, trigueñas, rubias como los dorados rayos del sol... que a estas horas ya suspiran por ser las agraciadas de los favores de la real personalidad, y otras que esperan con el corazón lleno de esperanzas la visión de ese nuevo héroe que viene a suplantarse la personalidad de Valentino, el amante del mundo femenino. La cosa, analizando, no tiene nada de particular, pues la personalidad del Principe de Gales es de los más interesantes tipos de la vida.

LIRICO HOY JUEVES A las 4:30 tarde y 9:15 noche Grandioso éxito La viuda alegre Superproducción Non Plus Ultra, de la acreditada marca Metro Goldwyn, interpretada por Mae Murray and John Gilbert Completarán el programa: Miguelita Preciosa comedia sentimental, y Noticiario Fox número 92

Gran Teatro Templo cinematográfico Ha batido el record de los EXITOS... CENIZAS DE ODO Por la reina del cine NORMA TALMADGE ¡Véala usted y se convencerá que es la MEJOR! Viernes, estreno de otra film selecta: EL PECADO BLANCO Por la bellísima MADGE BELLAMY Historia de una joven ingenua y de un millonario cinico y seductor

Gales y su arrogante figura es bien conocida por todos, gracias a las innumerables fotografías publicadas de su persona en las revistas gráficas, pero el verle gestionar ante los atónitos ojos de las amantes mujercitas, cambia por completo el asunto y el interés y misterio arroja los corazoncitos sensibles. Otro aspecto del éxito del film, es la elegancia masculina que poseen los caballeros de la Gran Bretaña, y así lo afirman todos los que han visto trabajar a Clive Brook y Ronald Colman, artistas nacidos en las Islas Británicas, y trabajando con éxito enorme en los films americanos, y ágase cargo el querido lector de la importancia que representa estando representada dicha elegancia en la propia persona de la más alta autoridad del Reino Unido, el Principe de Gales.

LA ANSIADA FELICIDAD Es un hermoso y rollizo chiquillo que acaba de entrar a formar parte de la familia de Raymond McKee. Pesa tres kilos y medio y se llama Marter Raymond Courtot McKee. Vosotros, queridos lectores, no olvidéis quién debe ser la encantadora y amantísima mamá del bebé, pues no es otra que la conocida estrella Courtot.

Y ahora que hablamos de "niños de París", os diremos que Ulric Buscíos aguarda ansioso su próximo regalo de Navidad, que espera recibir por correo aéreo de la ciudad su miera. La futura mamá está emocionadísima y no es otra que la suggestiva Kikleen Percy, una de las más populares "mamas" de la ciudad del film, y también una de las más hermosas rubias de la pantalla.

Y por este camino, futuros "nuevos astros" entrarán a formar parte de la constelación cinegráfico. LAS EMOCIONES DE AMOR, SEGUN EL MODO DE VER ESCANDINAVO Es posible que la razón de tanta agitación se deba a que hay ahora muchos directores escandinavos trabajando en Norte América. Y éstos, especialmente los suecos, son muy partidarios de las películas emocionantes.

Nunca veréis un sueño que cante "Yo quiero ser feliz" o cosa por el estilo, porque el significado de estas palabras está fuera de su comprensión. Para ellos la vida en la pantalla tiene que ser realísticamente triste, y cuanto más agonia pueda acumularse, consideran que el film es mejor. DORIS KENYON Y MILTON SILLS AL FIN SE CASAN Los dos astros de la pantalla se han casado por fin. El motivo de haber aplazado su matrimonio, señalando para el día 2 de octubre, no fue otro que la enfermedad de la novia, y una vez curada, se celebró con toda pompa y boato en casa de la novia que posee en el campo, en Adirondacks. El matrimonio por poco tampoco se hubiera efectuado el día anterior del hospital de Silver Lake a su casa.

cineamatográfica, es escritora y hermana de James B. Kenyon, conocido y querido poeta americano. Milton Sills se casó con Gladys Edith Wynne en Londres en 1910, y de este matrimonio le queda una hija. Y de éste, ¿cuántos le quedarán?

PROXIMO ENLACE Mary Astor, la "leading woman" de "La quimera del oro", ha entregado su corazón y su mano a Irving Asher, muy conocido en Hollywood, como director comercial de grandes producciones.

COSAS IMPOSIBLES Aunque es verdad que suceden en dos los días cosas raras en el cine, hay motivos razonables para no esperar que, al tomar un periódico, encontremos encabezamientos como éstos: "Carlitos Chaplin se compromete con Baby Peggy." "Una película de von Stroheim pasó por los censores, sin que se le cortara ninguna escena." "Douglas Fairbanks hará el papel de Hamlet en la pantalla."

SI SE JUZGA A NORTEAMERICA POR EL CINE...

Los autores jóvenes consiguen por una casualidad vender sus novelas a punto para salvar a la familia y reciben siempre un cheque de 5.000 pesos de la empresa editora como pago adelantado. Todas las inocentes doncellas del campo consiguen inmediatamente puestos en el Folies y enloquecen a medio Nueva York después de solo dos o tres representaciones ante las candlejas.

VICTORIOSO O DERROTADO, APRESURATE A REGRESAR A MIS BRAZOS, MI AMOR ES TUYO. Pocos días antes de la famosa película Dempsey-Tunney, Estelle Taylor, en carta dirigida a Jack, le dice: "Poco puedo decirte que no te haya dicho ya todas las noches cuando te hablo por teléfono, pero recuerdo tus palabras ¡que gane el hombre que sea mejor! Así, pues, haz cuanto puedas por alcanzar la victoria, pero victorioso o derrotado, apresurrate a regresar a mis brazos. Mi amor es tuyo.—Estelle"

NO SE FIAN NI DE SU SOMBRA Una póliza de seguro extraordinaria acaba de emitir una Compañía de Seguros de Los Angeles para la producción de una película. La póliza cubre el riesgo de pérdida de tiempo. Si la compañía tuviera que interrumpir la producción por enfermedad de alguno de sus miembros el premio se pagará de acuerdo al monto de los gastos por día, cuyo principal factor es el sueldo de los actores. La Compañía de Seguros

OLYMPIA HOY JUEVES GRANDIOSO PROGRAMA Primera parte del programa: Secuestro en alta mar Por House Peter - 5 partes Curiosidades universal Segunda parte del programa: EXITO ROTUNDO de Rodolfo Valentino en su penúltima producción El águila negra Tercera parte del programa: ESTRENO AMORES DE UNA NIÑA Preciosa comedia frívola en 5 partes, por Laura La Plante y Pat O'Malley ESTRENO: Quintín, hombre terrible

que emitió la póliza tiene un médico en el estudio constantemente para aumentar las precauciones establecidas por el productor. Regula el médico la dieta de los actores y da inmediata asistencia médica a la menor señal de enfermedad. Hay muchas cenas de natación en esta película, y una de las cosas que el médico evita es que los nadadores no se calienten demasiado entre esas escenas, lo cual, según los actores, es la restricción más difícil de sobrelevar.

VAYA SI TIENE RAZON! Mary Carr está cansada de representar papeles de madres vencidas y dolorosas, y anhela ser en la escena tal cual es en la vida real. Según los productores, las madres son siempre ancianas y temblorosas.

NO ES TONTA LA NIÑA Anna Q. Nilsson es partidaria de compromisos largos, ya sean en la vida real o en las películas. Y ella, con su semblante derramado ingenuidad, nos dice para garantizar su pensamiento acerca del matrimonio: —Si toda mujer está segura que conoce suficientemente al hombre con el que va a ligarse para toda la vida, está importanísimo compromisió sera premiado con el rico de los presentes: la felicidad.

PLANES DE BERT LYTELL De todo uno se cansa, de los placeres, la gloria, el bienestar... así parece afirmarlo Bert Lytell, el aplaudido actor de la farándula silente, que se ha cansado ya de hacer películas, y ha manifestado que el próximo diciembre emprenderá una tournée al frente de una compañía de vaudeville, por los locales de la empresa Keith-Albee, la sociedad teatral asociada con la Pro-Div-Co.

VAYA POR DIOS! Una escena algo frecuente en los alrededores de los grandes estudios: El coache de Henry Mckal, director general de los estudios Universal, ha sufrido avería en el camino desde Hollywood a Ciudad Universal. De pronto se acerca un taxi que aparentemente se dirige al estudio, llevando a Edward E. Hoxton y a Marian Nixon.

Argumento de la película BOY Exklusiva de Selecciones Capitolio VIII Célestin, el viejo servidor de los condes de Astures sorprendió al ver llegar con Burunda a Boy, vestido éste de pirrot y sin ninguna prenda de abrigo.

Rey del Pedal Prunto: BISCOT en el REY DEL PEDAL Edición Gaumont

PROXIMAMENTE: El sol de media noche Superproducción de la HISPANO AMERICAN FILMS, S. A.

—Pero, ¿no te señaló tu padre alguna pensión?... Tienes derecho a reclamarla judicialmente. —Un hijo no puede llevar a su padre a los tribunales. Yo cometeré ligerezas, pero canalladas, nunca. Burunda se sentía orgulloso de su amigo, que era todo un caso; y en tanto que se acababa un poco, para quitarse el polvo del bañe, siguió escuchando a Boy.

Celestin regresó en tales momentos, cumplida su misión, es decir, con las maletas de Boy, y dijo a éste: —Tienes una carta urgente en el hotel. Con rapidez y nerviosismo, sin que Burunda sorprendiese una cosa ni otra, Boy rasgó el sobre y leyó el escrito que contenía.

—Es de Cayetano Méndez, que está hoy de guardia. Me pide que le lleve Murais para afrontar nuestra estancia en Constantinopla—dijo a Burunda. Luego indiferente, dobló la carta, y se dispuso a dormir.

Terminado el bañe en el casino, "Marianita de todos los demonios" se reintegró a su cubil, y apenas en la tienda de su padre lanzó un grito de horror. "El Pájaro Verde" estaba asesinado, presentando heridas profundas en la cabeza y rostro.

—Esperad un momento!—Los gritos corrieron el paso. El auto se detiene y Melville Brown sale iracundo de su escondite. Entonces Henry Mckal comprende que ha cometido la imperdonable falta de estropear una escena...

—Estoy aquí desde las seis menos cuatro y no he visto salir a nadie—dijo el cochero. Burunda mandó que se retirase, pues ya no lo necesitaba.

—Conozco a un empleado de la estación, que podría decirnos si lo ha visto, pues por el uniforme naval no es difícil reconocerlo—dijo Celestin, procurando encontrar, de un modo u otro, la solución para dar con el paradero de Boy.

—Venga en seguida al Hotel Moderno, recoge las maletas del señor conde y ordena que el coche esté preparado para las seis de la mañana, porque mi amigo tiene que entrar de guardia a las ocho.

—Me extraña... Algo grave debe haberle ocurrido... Le escribiste tú ayer?
—Yo, no. Hace más de tres días que no se por dónde anda...
—Gracias... Adiós...
La intranquilidad no dejaba vivir a Burunda. ¿Dónde estaría Boy? ¿Por qué se ocultaba de ese modo? ¿Qué parte había tenido en el crimen que voceaban los periódicos? ¿No, no! ¡Boy era incapaz de semejante locura! Sin embargo, las sospechas de la prensa se atormentaban el alma.

—Me he visto obligado a molestar con mi visita a fin de saber cuál es el paradero de mi íntimo amigo el conde de Baza.
Reprimiendo torpemente su turbación al ver expresarse tan a las claras a Burunda, la condesa fingió desinteresarse de Boy.
—Yo no sé nada... ¿Qué razón hay para que Baza me dé cuenta de sus actos?
Burunda no cedió en un punto.
—Quiero evitar que se condene a un inocente y se deshonre a un caballero; porque estoy seguro de que si mis manos no sacan a Boy de esta situación, se pegará un tiro "antes que comprometer a nadie".

—Bueno, pero ¿dónde has estado hasta esconderte en esa casa?
—Que ¿dónde he estado? A ver... En la calle y en el cuarto.
En efecto. Pues entróte bien: a las nueve y cuarto de hoy iba a casa en mi coche nuevo. Desde esa hora para atrás no me preguntas nada. Eso lo sabrá mi otro yo, si es que se acuerda... y si es que quiere decirlo.
Burunda comprendió también que Boy nada le diría, y como no había tiempo que perder, le apremió a obedecerlo.
—No hay otra solución. Es preciso que huyas de aquí hasta que luzca la verdad. Esta misma noche saldremos para Madrid.
Boy accedió, no escapándosele su difícil situación, y Burunda, abnegado como un hermano, dio un suspiro de alivio.

Al enterarse Beatriz, mientras su primo y Boy esperaban la hora de marchar, que éste se hallaba de nuevo en la casa, le saludó desde la puerta de su habitación, y luego Boy la sorprendió mirando por el ojo de la cerradura, para contemplarle a sus anchas. El corazón le dio un salto en el pecho. Beatriz, sonriéndole con promesas en los labios, huyó al ser descubierta; y por la noche, al partir Burunda y Boy, le salió al paso al amado, y le entregó, quitándosele de su alba garganta, una cadena con una medalla de oro, como mascota de felicidad.
Boy, en el coche, conmovido, besó la medalla, y arrepentido de sus ligerezas que a nada bueno le habían conducido, murmuró, haciendo una confesión que agradó a Burunda:
—Pasé junto a la dicha y la pisé sin conocerla.
Y el coche se perdió por las calles, oscuras, silenciosas...
Según su promesa, la condesa de los Astures fue a visitar al contralmirante, alcanzando el apetecido éxito de sus gestiones.
—Le doy mi palabra de caballero de ayudarla—prometió el juez.—Dejé la causa hasta que un nuevo

indicio nos descubra la pista de los verdaderos culpables.
Una vez en Madrid, Boy, su primera diligencia fue averiguar el paradero del exadministrador Bermúdez que, separado de su cargo por ciertas sospechas del duque de Yecia, había ido de fracaso en fracaso, encontrándose a la sazón en la mayor miseria y enfermo en irio piso, como si él respondiera a una justicia providencial.
Apenas Boy entró en la buhardilla, Bermúdez, somnoliento de lo que fue, le suplicó piedad con la mirada, y al acercarse a él, le besó la mano.
—Señor conde, perdóneme por todo el mal que involuntariamente le he hecho.
Una revelación que era precisamente la que Boy deseaba.
—Su padre me ordenó que le entregase a usted la renta de la legítima de su madre; pero la señora duquesa me obligaba a dársela a ella, a cambio de recibos, que conservo. Véalos usted.
Boy examinó dichos documentos, y no se arrepentía de haber buscado a Bermúdez, pues con ellos tenía la seguridad de la doblez de la Bollulo, su odiada madrastra, y de la inocencia de su padre.
La mayor de las cuatro hijas de Bermúdez acercóse a Boy juntando sus manos en petición de escudaría.
—Señor conde, no nos abandone! Las otras niñas jugaban en un rincón. No había alegría en la casa. Sin duda Bermúdez no escaparía de la cruel enfermedad que minaba su organismo.
Y como Boy era bueno, y su generosidad no conocía límite, contentó a la criatura:
—Nada os faltará mientras yo viva.
Entretanto, Burunda, en la terraza de un café, sostenía la eterna y titánica lucha de todo el que pretende pasar un rato libre de preocupaciones. Primero, se le presentó el limpiabotas metiéndole un sermón de padre y señor mío a propósito del brillo del calzado por obra y gracia de sus manos; en segundo lugar, le dio la lata la vendedora de flores, más fea que una moneda falsa; el turno número tres le tocó al que

—siempre toca" o sea el expendedor de billetes de lotería; el cuarto fue el "enamorado" del terrón de azúcar que quedaba en la mesa, y el quinto ¡quién lo sombrero! lo formaban nada menos que una banda de minabizca, un cojo y un fresco.
Desesperado, Burunda abandonó el café, y al poco, llamado con el paje, se entrevistaba con Boy, en el jardín del hotel donde se hospedaban.
—¿Qué, ha habido novedad? preguntó Burunda a su íntimo.
—Acabo de tener la mayor alegría de mi vida. Mi padre me quiere y es inocente de cuanto me ha sucedido. Bermúdez me ha dicho ya la verdad, y yo, en cambio, le he concedido mi perdón y le he prometido no abandonar a los suyos.
Burunda miró fijamente a su amigo, como para comprobar que era él quien le hablaba.
—Pero, ¿sabes qué es hacerle cargo de criaturas?
—¿Sabes tú lo que es la angustia de un hombre enfermo que no le deja nada a sus hijos?
Burunda calló. Decididamente, Boy servía hasta para una seca.
Al poco, un "botones" interrumpió a los dos amigos, portador de un telegrama para Burunda.
Boy interrogó a éste con los ojos.
—Es de mi tía—dijo Burunda.— Dice:
—"Buenas noticias. Acude hoy conferencia 1730.—Astures".
XI
Desde las cinco estaban Boy y Burunda en teléfonos, esperando la ansiada conferencia con buenas noticias.
—Estas no pudieron ser mejor. La condesa de los Astures, muy complacida, relataba por hijo a su sobrino y al amado de su hija la verdad del más terrible crimen. Dos quinientos habían dado muerte a "Pájaro Verde" por mandato de un tal Costa, al que el asesino explotaba con unas cartas comprometedoras.
De modo que todas las sospechas que abrumaban a Boy desaparecieron, pero buena lección había recibido éste para el porvenir...
(Se concluirá mañana)

El Depurativo Richelet. Cura todas las enfermedades de la Piel. Granos, Rojeces, Comezónes, Sarpullidos, Acnès, Herpes, Eczema, Diviesos, Forunculos, Prurigos, Impetigos, Soriasis, Sycosis, Eritema, etc., etc. Así como todos los accidentes artríticos y sifilíticos.

CASA PAMPLÓ Saldos. FRANCISCO VIDAL. Selecta colección de modelos de vestidos y abrigos de París. Abrigos a medida para señora, desde 65 pesetas. MODERNOS TALLERES DE SASTRERIA. Abrigos a medida para caballero, desde 80 pesetas.

Simplex. Cuello Simplex. El más cómodo, el más elegante, sin entretelas, ni se arruga ni se encoge. Gran variedad de formas. De venta, en las principales canisierías. Exigir la marca. Precio 2 pesetas.

Empresa de Navegación YBARRA Y Compañía S. en C. SERVICIO RAPIDO. Salida todos los miércoles para Alicante, Málaga, Sevilla, Vigo, Villagarcía, Coruña, Musel, Gijón, Santander, Bilbao. SERVICIO CORRIENTE. Salida todos los lunes para Tarragona y Barcelona. SERVICIO NEW-YORK FILADELFIA. Salidas regulares fijas todos los días 24 de cada mes, para New-York y todos los días 9 para New-York y Filadelfia.

Nervión Line. Servicio rapidísimo quincenal, directo a los puertos de Santiago de Cuba y Habana. «MAR MEDITERRANEO» que admite carga a fletes reducidos, aceptándola también con conocimiento directo, con transbordo en la Habana, para todos los puertos de la Isla de Cuba.

Consulte hoy mismo a "ESTOS" cuanto le convenga conocer respecto a ASUNTOS DE HACIENDA. Pizarro, 8, Valencia. Teléfono 14-12.

Carnicería. Se traspasa en punto céntrico. Razón, Carniceros, 18, bajo, de 1 a 3.

ALQUILER. En la plaza del Temple, núm. 7, (frente al Gobierno civil), se alquila un magnífico piso tercero, con ascensor, recién restaurado, compuesto de salón, comedor, gabinete, cuarto de baño, dormitorios y las consiguientes dependencias del servicio. Para más detalles y precio, calle del Historiador Chabás, núm. 1, piso segundo, derecha, de 9 mañana a 6 tarde.

Neuritis. En la agencia de la calle de la Verónica, núm. 11, bajo, detrás de la calle de Zaragoza, dan razón de varias neuritis para curar en casa de los padecidos. También hay laboratorios de la huerta y de Valencia para curar en sus casas, todas con buenos laboratorios.

Caridad. La suplida una viuda, enferma y sin recursos. Habita, calle Ripaldá, número 6, bajo.

¡La célebre cajita roja...! Que le curará los Granos, Panales, Panadizos, etc. Ungüento Universal. Producto regional de reconocida eficacia! Se vende en todas las farmacias y droguerías. Caja - 0'75 pesetas. Laboratorios Cañizares: Caballeros, 47, Valencia.

Traspaso. una pensión o casa de huéspedes en sitio céntrico y en buenas condiciones por no poderle atender su destino. Razón en el Bar Logis, calle Barbas, C. H. Pisos libres de inquilinos. vendo sin intervención de corredor, de moderna y sólida construcción, en el ensanche de la ciudad, cerca de la parada del tranvía de Europa, calle veinte metros de anchura, mucho sol y aire, patio y portería, por 8.600 pesetas; para tratar con el dueño, calle Matías Peralló, letras F. V. Automóvil Panhard. Ciclos puros, torpedos, se venden en buenas condiciones. Interesados: Agencia Ford V. González, calle Juan de Austria, 31.

REGALO 2.000 BICICLETAS

CONDORY

Para probar bondades de la Primera marca belga PUESTA EN SU CASA

138 pesetas de camino

Cuadro, tubos acero estirados s'n soldadura, llantas y guardabarros de acero, color que pidan, con dos filetes oro, pedalier nikelado reglable, horquillas reforzadas, muelles escotados, rueda libre, cadena, pedales, doble freno y guidón, tipos ingleses; bomba y herramientas, neumáticos Dunlop, Bergougnan, Hutchinson, etc.

142 pesetas de carrera

Cuadro, tubos acero sin soldadura, llantas acero, color que pidan, con dos filetes oro, pedalier nikelado reglable, horquillas reforzadas, muelles escotados, rueda libre, doble freno, cadena y silla de carrera Franco-Belga, bomba y herramientas. Neumáticos primera clase. Con tubulares, 6 pesetas de suplemento.

PAGO cincuenta por ciento del valor enviado con el pedido por intermedio del BANCO HISPANO AMERICANO, correspondientes de nuestros banqueros CREDIT ANNERSOIS, Bureau D, Bruxelles.—El otro cincuenta por ciento a la entrega de la bicicleta por nuestro agente de Aduana, con boletín de garantía por cinco años contra todo defecto de construcción.

PÍDALA HOY MISMO Y ECONOMICE

Siete veces MÁS que a pie, por pérdidas de tiempo y calzados
Once veces MÁS que andando en tranvía

Comprándola directamente a la fábrica

Etablissements "Condory"
Boite Postale, 2. - Etterbeek, 1. - Bruxelles
Economice 200 pesetas, utilidad del intermediario

"La Semana Gráfica"

El próximo sábado, día 30, se pondrá a la venta el núm. 16 de «La Semana Gráfica». Este contendrá una extensa información gráfica, así como deportes y teatros, etc.
También contendrá dicho número varios artículos, página poética, de sociedad, crónica de moda, comidilla de la semana y el concurso de belleza, que tanto éxito ha obtenido en el número anterior.
Oportunamente publicaremos el sumario.

EL MILAGRO DE LOS LOBOS

Es una verdadera JOYA cinematográfica, interpretada por los más EMINENTES artistas de la Alta Comedia francesa y en la que intervienen más de CATORCE MIL personas y cuya filmación costó más de CINCO MILLONES de pesetas.

Sanatorio Valenciano "Padre Jofré"

MONTE VEDAT (TORRENTE)
EL MEJOR TRATAMIENTO DE LAS ANEMIAS, BRONQUITIS, HUESOS
PENSION DE 1750 A 29 PESETAS
DOCTOR MARIANO PÉREZ FELIU
INFORMES: CLAVÉ, 1 (OLIMPIA) :: TELÉFONO 1.505

La Vallesa de Mandor

Vinos finos de mesa
Depósito para la venta: CASA NAVARRO ZEA
13, PASCUAL Y GENIS, 13
Teléfono 1.073 Servicio a domicilio

CENTRO ADMINISTRATIVO "VICTORIA EUGENIA"

SECCIÓN ADMINISTRATIVA: Colocación de capitales, préstamos y administración de fincas.
SECCIÓN CUOTAS MILITARES: Ingresos en Hacienda y Tramitación de expedientes.
SECCIÓN AUTOMOVILISTA: Matrícula de Automóviles, Transmisiones, Carnet de Chófers y Seguros.
OFICINAS: De 9 a 1 y de 4 a 7
Pl y Margall, 17 — Teléfono 984 — VALENCIA

Al Gremio de Comestibles

recomiendo no compre CARNE DE MEMBRILLO sin visitar la FABRICA DE DULCES de
MANUEL HERRERO
Primera Travesía de Marchalenes, núm. 2

Jabón FORTUNA

Limpa la ropa como ninguno
De aceite de coco y sin alteraciones. Es durísimo. Forma espuma al instante y se consume muy lentamente. No estropea las manos. Por sus cualidades no igualadas, es el preferido.
De venta en todas partes



APOLO

Compañía BASSÓ-NAVARRO
HOY JUEVES
A las 6 tarde y 10 noche,
Grandes funciones fémica
Butaca para señora, 1'25
General para señora, 0'30
TODAS las entradas y localidades para señora, a mitad de precio
La cabalgata de los Reyes
Exito verdad e indiscutible
Señoras: Butaca... 1'25
Id. General... 0'30
Mañana, estreno de la comedia El señor cura y los ricos

Salón Novedades

Hoy jueves 28 de octubre de 1926
A las 6'30 tarde, 9'30 y 11'30 noche
A las 9'30.—CINE.
19 representación de la comedia ELS PARES SILVESTRES
10 representación de la comedia ¡YA ESTIC EN MA CASA!
A las 9'30.—CINE.
11 representación de la comedia ¡YA ESTIC EN MA CASA!
3.ª representación de la comedia L' OMBRA DEL MAL
A las 11'30.—CINE.
12 representación de la comedia ¡YA ESTIC EN MA CASA!
20 representación del paso de comedia ELS PARES SILVESTRES
Mañana 29, estreno del apropiado para la festividad de Todosantos, L' ULTIM VIACHE o EN LA GLORIA SOBRA CHENT, original de José M.ª Juan García y Felipe Meliá.
Salón perfumado con esencia de ROSAS DE FLANDES de la perfumería 113, Valencia

MOTORES MARINOS

«BOLINDER» semi-Diesel de 160 HP. Venden dos, probados con dos meses de uso, Felipe Careaga y C.ª, Estación, núm. 5, Bilbao.

TUBOS

de acero sin soldadura, estirados en caliente y en frío, para calderas de vapor, terrestres y marinas, y para locomotoras; para conducción de vapor, agua, gas y aire comprimido. Tubos para minas y sondeos, serpientes, etcétera. Postes tubulares para farolas de alumbrado y para líneas eléctricas.

Única Fábrica de Tubos de Acero que existe en España
Sociedad Española de Construcciones
BABCOCK & WILCOX
Fontanella, 8—BARCELONA

TEATRO REGIONAL Ribera, 2

Compañía dirigida por PEPE BEUT
Hoy jueves
A las 6'30 tarde
La comedia lírica en un acto, CHEBT DE MALA CASTA
La comedia lírica en un acto, MODISTILLES Y ESTUDIANTS
A las 9'30 noche:
La comedia lírica en un acto, MODISTILLES Y ESTUDIANTS
La comedia lírica en un acto, CHEBT DE MALA CASTA
A las 11'15 noche:
La comedia lírica en un acto, MODISTILLES Y ESTUDIANTS
El sainete lírico en un acto, ¡LA CARABA!
Perfumado con esencia MIL FLORES de la droguería «La Campana».

EDEN CONCERT

DIRECCION: J. FAS
Tarde, a las 3'45.—Noche, a las 9'45
Grandes funciones de variedades
Muchos e interesantes EXITOS, entre ellos

Hermanas Vegas Carmelita Navarro Conchita Monreal

Eminente estrella
Días laborables, tarde, consumición en butaca una peseta.
Sábado, débuts importantes, entre ellos la estrella del baile español Teresita Ibarra.

ALMANAQUE PARA 1927
Las Dos Regiones
No confundirse: **ARTURO DESCALZO LAS DOS REGIONES**
P. MERCED, 8, Y FLASADES, 24

Principal

de obras de gran espectáculo y comedias de aventuras
LCORIZA
Señoras: EMILIA DE LA VEGA; MIGUEL AGUADO; MANUEL SANTAMARIA
A las 10 noche
2,50 pesetas

máscara de los dientes blancos

composición de una mina subterránea de un castillo, todo a la vista del público.

Teatro Ruzafa

Para hoy jueves
A las 10 de la noche
Colosal programa
El entremés sainetesco,
«¿viene el guarda!»
La obra éxito de la temporada.

Las mujeres de Lacuesta

Mañana, función única
A las 10 noche,
EL SEÑOR CURA Y LOS RICOS
ESTRENO

SLAVA

Hoy, a las 10 noche,
Charlestón
Mañana, función única
A las 10 noche,
EL SEÑOR CURA Y LOS RICOS
ESTRENO

TEATRO MODERNO

Compañía de comedias valencianas
El notable primer actor PEPE
Primera actriz: E. CLEMENT.
Tres grandes secciones a las 9'45 y 11'15 noche, con programas:
Comedias comenzarán con rigurosa exactitud.
En un momento, indescriptible, de EN CARA O ASO ES DISERUTAR., LA MATEIXA SANC Y DE PROP.
Mañana, estreno en este teatro de la obra en un acto y tres cuadros, TEATRO MUSICAL.
Comedias, estreno de «POBRES» de A. Casinos.
Mañana, detalles en programas de mano

Ba-ta-clan

DIRECCION: J. FAS
A las 3'45 — Noche, a las 9'45
GRANDES ATRACCIONES
Acto, escogido y atrayente programa
HOY, 40 EXITOS, 40
de J. Cuevas, M. Diaz, Lina, de Lauria, Rosario Burgos y Flor Temprana
debut, entre ellos el capitán general de los fandanguillos GUERRITA
Aclamado el mejor cómico
SINET y MIS ALEXANDRA

«La Correspondencia de Valencia»

Respeté su estado y aplacé la cosa...
Yo entiendo, que discutirlo en esta ocasión, era darte una prueba mayor de amistad y de cariño; pero puesto que no lo entiendes así, ya no me toca hablar una palabra y ayudarte con todas mis fuerzas. Vamos a casa don Vicente Bertrán.
El Palleter comprendió la gran violencia que se hacía Amorós, violencia que solo podía interpretarse por el sincero cariño que le profesaba, y le cogió la mano, que estrechó con efusión.
Don Vicente Bertrán estaba almorzando con su hijo Julio, cuando le anunciaron la visita de los dos amigos.
—Que pasen, que pasen. Para esos siempre estoy visible,—le dijo al criado.
Julio se levantó de la mesa para salirles al encuentro, y los recibió con los brazos abiertos, enterándose minuciosamente de la salud de todos, preguntando por ellos uno tras otro.
Julio no salía de casa, se había dedicado tanto a armar el estudio, que era preciso que su padre interpusiera su autoridad para conseguirle un momento de los libros.
Después de «satisfecho» el cariñoso interés de Julio, entraron en el comedor.
—Adelante, amigos míos, adelante. Llegáis a buena hora. Almorzaréis con nosotros.
—No es eso lo que aquí nos trae, don Vicente,—dijo Amorós.

EL PALLETER 373

como tú lo eres mío y yo lo soy tuyo, pide un favor al otro, ese favor no se discute.
—Yo entiendo, que discutirlo en esta ocasión, era darte una prueba mayor de amistad y de cariño; pero puesto que no lo entiendes así, ya no me toca hablar una palabra y ayudarte con todas mis fuerzas. Vamos a casa don Vicente Bertrán.
El Palleter comprendió la gran violencia que se hacía Amorós, violencia que solo podía interpretarse por el sincero cariño que le profesaba, y le cogió la mano, que estrechó con efusión.
Don Vicente Bertrán estaba almorzando con su hijo Julio, cuando le anunciaron la visita de los dos amigos.
—Que pasen, que pasen. Para esos siempre estoy visible,—le dijo al criado.
Julio se levantó de la mesa para salirles al encuentro, y los recibió con los brazos abiertos, enterándose minuciosamente de la salud de todos, preguntando por ellos uno tras otro.
Julio no salía de casa, se había dedicado tanto a armar el estudio, que era preciso que su padre interpusiera su autoridad para conseguirle un momento de los libros.
Después de «satisfecho» el cariñoso interés de Julio, entraron en el comedor.
—Adelante, amigos míos, adelante. Llegáis a buena hora. Almorzaréis con nosotros.
—No es eso lo que aquí nos trae, don Vicente,—dijo Amorós.

376 «La Correspondencia de Valencia»

y de que hoy se encuentre en ese trance, le arguye la conciencia de no haber obrado bien. Ya lo tenéis todo explicado.
Bertrán contempló por un momento a Doménech, que al verse objeto de aquella observación bajo los ojos con rubor, demostrándole la exquisita delicadeza de aquel joven cuya honradez y caballerosidad era llevada a tal extremo. Pasado aquel momento de muda contemplación, le dijo:
—Me parece, amigo Vicente, que hay algo de exageración en tu modo de proceder. Ese hombre no es digno de que se guarde con él ninguna consideración, y tu conciencia debe estar muy tranquila con que sea el verdugo quien se encargue de saldar tus cuentas, que no son solo tuyas, sino de la justicia encargada al propio tiempo de satisfacer la vindicta pública. Además; yo no debo hacerme cómplice de un hecho que podría traer fatales consecuencias, de las que nunca me vería consolado. Desiste, pues, de tu propósito, y pídemelo en cambio cualquier otra cosa, todo cuanto quieras, y verás en la prisa con que lo hago, el deseo que tengo en servirte y complacerte.
—Gracias, don Vicente. Yo no podré emplear grandes razones para convencerlos; pero a pesar de lo que habéis dicho, encuentro en mí algo que me acusa de no haber obrado bien. Vos encontráis las cosas arregladas a justicia; pero a mí no me gusta el papel que yo he representado en todo ello. Si no queréis que insista, no insistiré;

EL PALLETER 369

plir con sus obligaciones, esperando volver al otro día, como así lo verificó.
Se llegó al llavero e hizo la pregunta acostumbrada, sin cuidarse de la gente que ya principiaba a invadir la calle.
—¿Sois su pariente?—le repuso el llavero.
—No señor. No tengo ningún parentesco con él, gracias a Dios.
—¿Entonces, seréis su amigo?
—¿Por qué lo preguntáis?
—Como todos los días venis a enteraros de su salud.
—Es verdad; pero sin ser pariente ni amigo, puede un hombre interesarse por otro.
—En efecto; y si no es más que por eso, pocos viajes haréis ya en adelante.
—¿Por qué lo decís?
—Toma, porque ayer fué puesto en capilla y mañana temprano lo escabecharán en unión de otros.
—¿Cómo? ¿Mañana será ahorcado?
—Como Dios no lo remedie.
—¿Estáis seguro de lo que decís?
—Que sí estoy seguro? Como que yo fui uno de los que le condujeron a la capilla; con que ved si cabe mayor seguridad.
El Palleter se quedó un momento pensativo, y al fin, dijo:
—¿Y no podría verle un momento?
—Si no traéis un pase, no será posible.
—¿Un pase, de quién?

NOTICIAS

Ayer, a última hora de la tarde y parte de la noche cayeron ligerísimas lloviznas, que han continuado hoy hasta bien entrada la mañana. El cielo ha estado cubierto, despejándose en parte a las doce y media y brillando algunos rayos de sol, pero las nubes no abandonan sus posiciones. La temperatura mínima ha sido en la pasada noche de 15°; a las ocho de la mañana de 17°, y a la una de la tarde de 20 a 21°. El barómetro ha sufrido una marcada depresión, quedando a 757 milímetros; la humedad relativa ha subido a 89°, y la brisa, muy encalmada, domina del Suroeste. En el Instituto Nacional de Segur...

También deberán enterarse del edicto puesto en el tablón del Instituto los demás alumnos que solicitaron admisión matrícula gratuita. El secretario de la Cámara de Comercio Española de París, don Basilio Costa, invitado por el vocal de la misma don Edelmiro Serena, que se encuentra accidentalmente en Puebla Larga, su pueblo natal, realizó una gira a dicha población, acompañado de los señores Ferrer y Carbonell, presidente y vice de la Federación de Exportadores; los miembros de la Cámara de Comercio de París, accidentalmente en ésta, señores Botella, Julbe y Serra; el señor Ballester y algunos amigos particulares. Fueron recibidos los expedicionarios por el señor Serena y numerosos amigos, y visitaron algunos almacenes de confección, y después algunos huertos. También visitaron la Casa Ayuntamiento y la iglesia parroquial. Hubo banquete espléndido, a base de la clásica paella; pronunciáronse entusiastas brindis en pro de nues...

tra naranja, y de la unión de productores y exportadores del dorado fruto. El señor Costa y sus acompañantes expresaron su gratitud por las atenciones, y al despedirse del señor Serena con un apretón de manos, se ofrecieron mutuamente la Cámara de Comercio Española de París, por su parte, y la Federación de Exportadores de Naranjas, por otra, a unir sus esfuerzos para la consecución de todo lo que favorezca al negocio naranjero. Con motivo de la festividad de Tofosantos, la Compañía de Tranvías y Ferrocarriles de Valencia establecerá durante los días 30 y 31 del actual y primero de noviembre próximo, un servicio extraordinario de tranvías entre la estación del Norte y el Cementerio. Hoy llegó, procedente de Terranova, el vapor "Stranna" con cargamento de Bacalao Inglés y Labrador en barriles, consignado a Murillo y Unión Salazonera.

El día 3 de noviembre próximo comenzarán los exámenes de los ordenados que han de recibir Ordenes sagradas en las generales que conferirá el reverendísimo Prelado de la diócesis el 14 de dicho mes, "Dominga XXV post Pentecosten". RESTAURANT TERMAS VICTORIA. Frente al mar. Abierto todo el año. El doctor Martí Soriano aplicará el "914", por vía intravenosa, mañana, a las ocho de la noche, en su clínica de la calle de la Paz, 20, principal, a 12 enfermos pobres que lo han solicitado. Catarros crónicos y tos rebelde, CINAMOL SELMA. El mejor remedio, por ser balsámico y expectorante, de efectos rápidos. Botica de Santa Catalina, de F. Selma, Sombrerería, 5. Telegramas detenidos en la Central por no haber sido encontrados sus destinatarios.

Emiliano Cardenal; Patescanela; Alhóliga; Portero, Gracia, 52; Matías Llops, Guillem de Castro. Esta mañana, en el tren correo de Barcelona, han regresado los agentes de Vigilancia y de Seguridad que marcharon a la Ciudad Condal con motivo del viaje de la familia real. Para asuntos profesionales ha marchado esta mañana en el expreso con dirección a la Ciudad Condal, nuestro querido amigo el letrado don Ernesto Ibáñez Rizo. En el rápido de Madrid ha marchado don Enrique Tréner Despujols con su distinguida esposa. También marchó en dicho tren el presidente de la Cámara de la Propiedad, don Juan Valdecabres, para asistir a una junta consultiva en unión del ministro de Trabajo, de la que es presidente. Para asistir a la junta de la Asociación Nacional de Viticultura, salió en el mismo tren para la corte, don Lorenzo Dionis. Ha salido el director general de Técnica y contabilidad, don Arturo Forcart, que ha sido despedido por el...

decano de la Facultad de Derecho, señor Zumalacarrégu y Huguet. Con dirección a la corte ha marchado el secretario del Banco de Crédito Local, el letrado don Salvador Ferrandis Luna. Para pasar una temporada en Ibi, marchó don Juan Pablo Pérez, con su esposa. GONZALO NOGUES, consignatario de la empresa de navegación "IBARRA", participa a los señores comerciantes que, habiéndose omitido la inserción de sus teléfonos de los despachos de Valencia y Grao en la nueva lista telefónica, se sirvan tomar nota de que el teléfono de Valencia (Sorri, 2), es el número 203, y el del Grao (muelle de Poniente), N, el número 193-Grao. Para la Asamblea que, como dijimos, ha de celebrarse el domingo en el Gran Teatro, con objeto de tratar de la última concesión de aguas del Turia a la ciudad, se ha circulado por los pueblos prouersamente, una convocatoria que dice así: "Se reclama vuestra presencia a la...

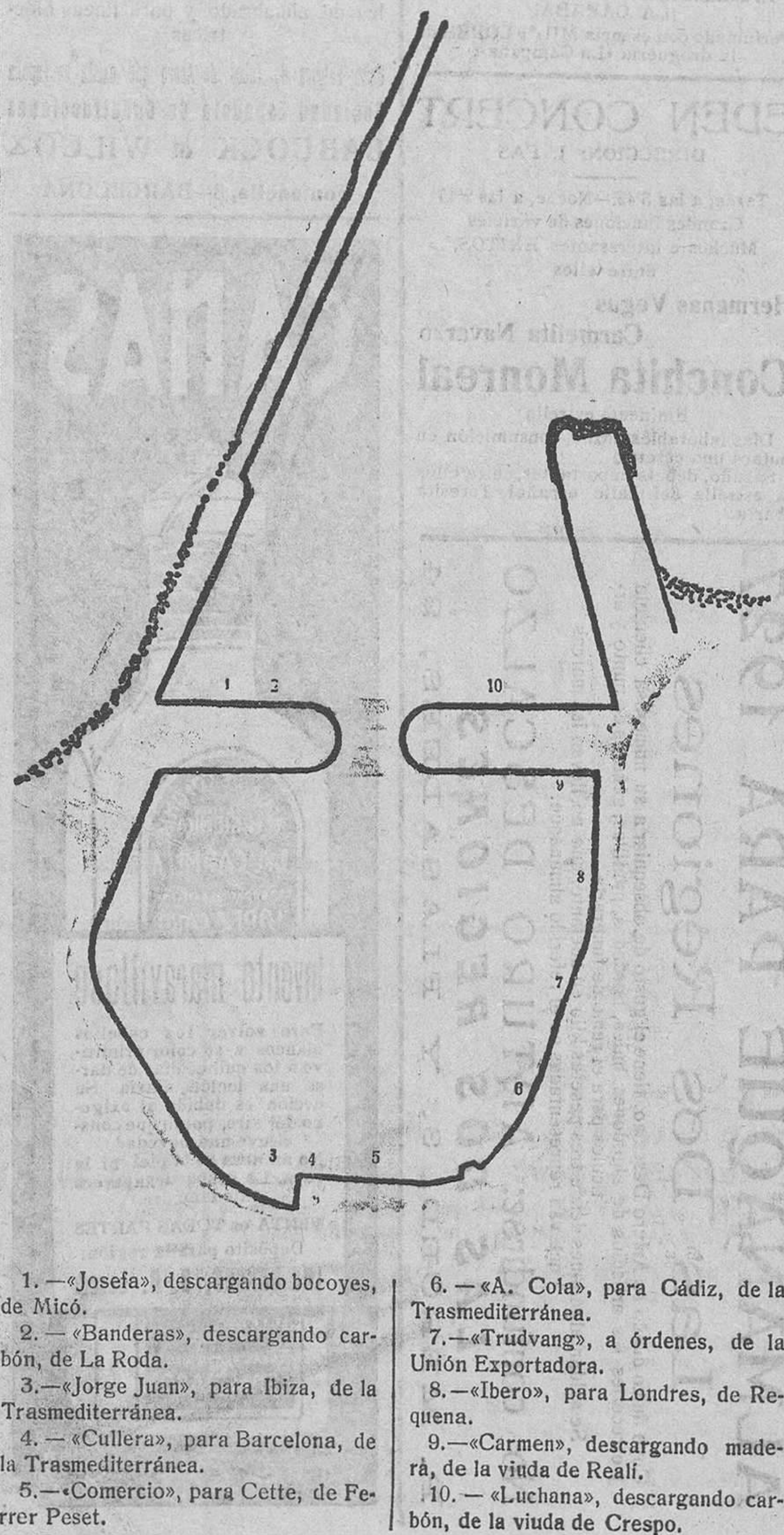
Asamblea que el domingo 31 de octubre, a las diez y media de la mañana, se celebrará en Valencia, en el Gran Teatro (Avenida de Aragón), para defender el agua de nuestros campos, que amenaza verse, ante el aumento considerable de la población, sujeta a una explotación de agua potable que exige tan sagrados y vitales intereses. Además, se ha convocado a los señores públicos, por medio de proclamas, que se han hecho en todos los pueblos y barriadas. RELIGIOSAS SANTOS DE MAÑANA. San Narciso, Obispo, mártir; San Teodoro, Abad, y Santa Eulalia, virgen y mártir. Misa y oficio de Feria VI con rito simple y verde. CUARENTA HORAS. Comenzarán en la iglesia de San Miguel San Dionisio. Se descubre a las siete de la mañana y se reserva a las cinco y media de la tarde. ADORACION NOCTURNA. Turno del Via Crucis. CORTE DE MARÍA. Noche Señora de Montserrat, en la iglesia de Santo Domingo. Cultos para mañana: En el Real Colegio de Coristas, después de misa conventual, será descubierta la veneranda imagen del Santísimo Cristo, "Miserere", solemnemente y visita a las santas reliquias. En la iglesia del Santísimo Cristo del Salvador, a las diez y media de la noche, con exposición de S. D. M. y por la tarde a las cuatro y media, ejercicio de Pasión con sermón Via Crucis. En la parroquia de San Miguel y San Sebastián, novenario a Santa Teresa de Jesús con misa a las diez y media, y por la tarde a las seis y quince con sermón por el padre Ignacio Corrons, S. J. En la iglesia de San Miguel y San Dionisio, novenario a San Rafael Arcángel. A las cinco de la tarde, exposición, trisagio, sermón por el padre Luis Perera, S. J.; rezos y gozos. En la iglesia de Santa Catalina a las cinco y media novenario a San Rafael, de cuyos sermones están encargados los padres Arturo Grau y Juan Salvador, de las Escuelas Pías. En la iglesia de San Lorenzo de los Padres Franciscanos, a las seis y media de la tarde exposición de S. D. M., ejercicio del mes de San Rafael Patriarca, corona, rezo de las Llagas y reserva. En la parroquia del Salvador, Santa Mónica, la Asociación de los Dolores de la Santísima Virgen tendrá a las siete y media misa de comunión con lectura y canto de los Dolores. Mes del Santísimo Rosario: En San Nicolás, a las seis y a las ocho; en San Miguel y San Sebastián, a las seis y media los días laborables, y a las siete los domingos; en la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, a las seis de la tarde; en la Real Capilla del Milagro, a las nueve; en el Colegio de los Niños de San Vicente, a las ocho en la Casa Natalicia de San Vicente Ferrer, durante las misas de la tarde y de las nueve, y con solemnidad a las seis y media de la tarde; en la iglesia de San Vicente Ferrer, durante las misas de la tarde y de las nueve, y con solemnidad a las seis y media y a las ocho y media, por la tarde a las seis con exposición de motetes. Salve y reserva; en San Lorenzo (Padres Franciscanos), a las seis y a las ocho de la mañana.

Lonja de Valencia

Movimiento del puerto

Información comercial del día de hoy. Todos los precios indicados se entienden en origen, en las monedas, condiciones usuales y para partidas de un vagón en adelante.

A las doce del día de hoy



- 1. «Josefa», descargando bocoyes, de Micó. 2. «Banderas», descargando carbón, de La Roda. 3. «Jorge Juan», para Ibiza, de la Trasmediterránea. 4. «Cullera», para Barcelona, de la Trasmediterránea. 5. «Comercio», para Cette, de Ferrer Peset. 6. «A. Cola», para Cádiz, de la Trasmediterránea. 7. «Trudvang», a órdenes, de la Unión Exportadora. 8. «Ibero», para Londres, de Requena. 9. «Carmen», descargando madre, de la viuda de Reali. 10. «Luchana», descargando carbón, de la viuda de Crespo.

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

28 octubre de 1926

Table with market prices for various products like Arroz, Alubias, Cacahuete, Trigos, Cebada, Avena, Centeno, Malz, Habas, Garbanzos, Arbojones, Alpiste, Cañamones, Harinas, Salvados, Pulpa de remolacha, Pasta, Aceites oliva, Aceites de semillas, Aceites orujo, Bacalao, Azúcar, Cafés verdes, and Cacaos. Columns include Clases, Precios (Ofertas, Operaciones), and Mercado.

370 «La Correspondencia de Valencia»

EL PALLETTER 375

374 «La Correspondencia de Valencia»

EL PALLETTER 371

—¡Toma! de la Junta. —Sin el cual no se puede entrar? —Esa es la orden. —Está muy bien. Quedad con Dios. El Palletter se fué a casa, es decir, a la casa de Amorós, donde habitaba también su familia, casi a la carrera. Al llegar no se entretuvo en saludar a sus padres adoptivos ni a su prometida, si no que directamente entró en el cuarto de Amorós, que en aquel momento acababa de levantarse. —¡Hola, Palletter!—le dijo Amorós.—No te creía yo en casa a estas horas. —Vengo de la calle. —¿Y qué hay en la calle? —Salgamos al punto y te lo diré. —¿No puedes decirlo aquí mismo? —No. —Pues vamos donde quieras. Amorós acabó de vestirse rápidamente, y cuando estuvo en disposición, le dijo: —Vamos. El Palletter tomó la delantera y se fué a la calle seguido de Amorós, que le preguntó: —¿De qué se trata? —De Belo. —¿Me lo sospeché. ¿Qué ha hecho? —Le han puesto en capilla y mañana le ahorcan. —Diez años há que debieran haberlo hecho; pero en fin, más vale tarde que nunca.

El Palletter y Amorós hicieron un signo afirmativo con la cabeza. Don Vicente continuó. —Es el mismo que secuestró a mi bueno y antiguo amigo Tomás, a su anciana esposa y a su hermosa hija? ¿Es el mismo que incendió la casa de aquel honrado matrimonio, hirió gravemente y a traición a mi buen amigo el Palletter y estubo en poco asesinar a mi hijo, a mi querido Julio? ¿Es el mismo que escapado segunda vez de la cárcel, trató de volver a reanudar su vengativa persecución contra esa familia, presentándose en Patraix, disfrazado? Decid, ¿es el mismo? —El mismo, si señor;—repuso el Palletter. —¿Y eres tú, Vicente Doménech, el Palletter, el que intercede por él? —Intercedo porque no quiero que muera a manos del verdugo. Bertrán quedó mirando fijamente al Palletter, demostrando en su expresión que no comprendía una palabra de todo aquello; observado lo cual por Amorós, le dijo: —¿Queréis que yo os lo explique? —No deseo otra cosa. —Pues bien: el Palletter cree que no es el verdugo quien debe saldar sus cuentas con Belo, sino él mismo; toda vez que no hace muchos días pudo haberlo hecho y se abstuvo por encontrarse aquel enfermo y sin fuerzas para luchar y defenderse; y como éste fué la causa de su prisión,

—Sin embargo, una cosa no priva la otra. Comed y hablad. —Dispensadnos. Venimos a pedirnos un gran favor. —Dado por hecho si está en mi mano. —En las torres de Serranos se pusieron ayer algunos reos en capilla, que deben ser ajusticiados mañana. —Si, unos cuantos criminales empedernidos, unos infames que han echado sobre Valencia un feo borrón, y que es preciso castigar como se merecen. —Entre esos criminales—siguió diciendo Amorós,—hay uno por quien nosotros nos interesamos, y a quien quisieramos salvar de la horca. —¿Quién es ese? ¿Cómo se llama? Amorós miró al Palletter, y éste haciendo un esfuerzo, dijo: —Bartolomé Fisó, alias Belo. Al oír este nombre, Julio dió un salto sobre la silla, y se quedó mirando al Palletter con ojos desmesuradamente abiertos. Don Vicente cesó de comer y estubo un momento sin decir palabra, fijando su mirada ya en Amorós, ya en el Palletter, como aquel que no acaba de dar crédito a lo que oye. Por fin dijo: —¿Ese es el Belo que estubo sirviendo de espía y confidente a los franceses, y a quien se le encontró un bolsillo de oro y un pliego para el duque de Berg?

—Es que yo no quiero que le ahorquen. —¡No quieres que le ahorquen! —Entonces no conoces tú aquel refrán que dice: «Sin querer ahorcan, y quedan bien ahorcados.» —Déjate de bromas, Francisco, y hablémos formalmente. Yo no quiero que ahorquen a Belo. —¿Y cómo demonios lo vamos a evitar? —Pidiéndole el indulto a don Vicente Bertrán. El es individuo de la Junta, goza en ella de gran influencia, y si logramos interesarle, conseguirá el indulto. —Es que yo no quiero pedirselo; es que yo no quiero que le indulten; es que yo quiero que le ahorquen. —¿Eres amigo mío, Amorós? —¿Quién lo duda? —Yo mismo; yo dudaría de esa amistad, si te opusieras a una cosa tan justa como esta. —¿Una cosa justa indultar a Belo, y dejarle en libertad para que siga haciendo de las suyas? Vamos, tú estás loco. —Yo no quiero que se le deje en libertad para que vaya a donde quiera. —Vamos, tú lo que quieres es una locura. —Escúchame un momento. Tú ya sabes las ofensas que me ha hecho ese hombre. —Las bastantes para que le ahorcaran una docena de veces. —Tú ya sabes que no hace muchos días le tuve a mi disposición y pude haberle muerto, y