

Hoy hace años...

Valencia dedica un recuerdo al Rey don Jaime I

Otro año queremos destacar, de la información general del periódico...

Otras veces nos hemos referido a las procesiones que en semejante aniversario...

Y en ocasiones hemos consagrado estas líneas al aspecto que pudimos llamar sensual de la jornada...

Esta fiesta—cuya expresión más importante en nuestra ciudad fue la sesión celebrada en el Paraninfo de la Universidad Literaria...

Hay que reparar, por tanto, ese día, desde luego involuntario, y apropiado de toda intención...

Por que página se abrirán? Por aquella que contenga relatos, descripciones, referencias, comentarios...

La tormenta que descargó sobre nuestra ciudad de cinco y media a once de la tarde de ayer...

En la Sociedad "Lo Rat-Penat" se celebró anoche la velada valencianista que habíamos anunciado.

Hubo numerosa y selecta concurrencia, entre la que se sortearon los "tronaors y pioletes"...

En la capilla dedicada al Apóstol San Jaime, en la Catedral, se ha celebrado esta mañana a las ocho la misa de Comunión...

Como en años anteriores y debido a la excitación de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA...

El presidente de "Lo Rat-Penat", señor Almarche, acompañado de un grupo de socios de la veterana Sociedad valencianista...

Señores: El Ayuntamiento de mi presidencia viene hoy aquí en corporación, porque en igual fecha del año 1238 el Rey don Jaime I de Aragón...

Valencia y don Jaime no se comprenden la una sin el otro, ya que el Monarca aragonés es la piedra angular del edificio regional...

Estos beneficios hacen acreedor a don Jaime a la gratitud inapreciable de los valencianos...

Ahora bien, aquella Valencia foral, que ya nació integrada a la Corona de Aragón...

Y tanto fue don Jaime una gloria nacional, que si no mereciese el dictado de padre del antiguo reino valenciano...

El señor Almarche ha contestado en valenciano al Alcalde, agradeciéndole su interés por todo lo que hace la Corporación...

Intitúl decir que, como todos los años, ha estado representada LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA.

El profesor de Gramática don José Ventura Grau pronunció una disertación d'elocuentissim, plena de entusiasmo y elocuencia...

En el aspecto histórico y filosófico, el señor Ventura tuvo notables aciertos, que llegaron plenamente al ánimo del auditorio...

Los alumnos de la carrera de Aparejador han sido autorizados para terminar en las Escuelas Industriales durante el presente curso de 1926 a 1927...

La Facultad de Medicina de Valencia puede conceder en el presente curso 135 matrículas gratuitas de enseñanza oficial...

En la Casa de la Ciudad

Para cubrir una vacante Esta tarde han celebrado una reunión los concejales de este Ayuntamiento...

Los caminos El Sr. Oñag ha manifestado que se está dando gran impulso a la construcción de los caminos...

Para el señor Alcalde Con profusión ha circulado por la Casa de la Ciudad una hoja perfectamente documentada...

Delegación de Hacienda Convocatoria de gremios Hecha la clasificación de cuotas para el reparto de la contribución industrial para el año de 1926-27...

En la Escuela Oficial de Artes y Oficios Artísticos de Valencia se celebró la Fiesta del Libro con inusitado esplendor.

El profesor de Gramática don José Ventura Grau pronunció una disertación d'elocuentissim, plena de entusiasmo y elocuencia...

En el aspecto histórico y filosófico, el señor Ventura tuvo notables aciertos, que llegaron plenamente al ánimo del auditorio...

Los alumnos de la carrera de Aparejador han sido autorizados para terminar en las Escuelas Industriales durante el presente curso de 1926 a 1927...

La Facultad de Medicina de Valencia puede conceder en el presente curso 135 matrículas gratuitas de enseñanza oficial...

En la Cámara de Comercio La Cámara de Comercio pone en conocimiento de los interesados que la matrícula de la clase de Expansión Comercial...

Los deportes

Ciclismo Como de costumbre, la veterana Sociedad ciclista Velo-Club anuncia para mañana excursión al Monasterio del Puig...

En Mestalla.-Gimnástico Valencia Enorme expectación ha provocado el anuncio de este partido, que viene a ser heraldo de épicas luchas campeónicas...

TEATRO REGIONAL Los que dudaban de la admisión a libre plática del esfuerzo de un simpático grupo de autores...

En un baile se pierde una oreja El 17 de enero de 1925 se celebró un baile en el pueblo de Ademús...

Cómicos y danzantes PRINCIPAL "Bajo la capa de Arlequín" Alejandro Mac-Kinay—ya experto en lides teatrales...

En la Cámara de Comercio La Cámara de Comercio pone en conocimiento de los interesados que la matrícula de la clase de Expansión Comercial...

En la Cámara de Comercio La Cámara de Comercio pone en conocimiento de los interesados que la matrícula de la clase de Expansión Comercial...

En la Cámara de Comercio La Cámara de Comercio pone en conocimiento de los interesados que la matrícula de la clase de Expansión Comercial...

En la Cámara de Comercio La Cámara de Comercio pone en conocimiento de los interesados que la matrícula de la clase de Expansión Comercial...

NOTICIAS

Farmacia y Laboratorio del DOCTOR GREUS Sucesor F. GARCIA GUZMAN Plaza Santa Catalina, 4

El doctor Rafael Clement Pardo ha trasladado su consulta de Medicina general y Enfermedades nerviosas y mentales, a la calle de Grabador Esteve, número 12, principal.

Un error de composición, fácilmente explicable por la semejanza de las palabras, hizo aparecer días atrás en el periódico un artículo...

El doctor Rafael Clement Pardo ha trasladado su consulta de Medicina general y Enfermedades nerviosas y mentales, a la calle de Grabador Esteve, número 12, principal.

Un error de composición, fácilmente explicable por la semejanza de las palabras, hizo aparecer días atrás en el periódico un artículo...

El doctor Rafael Clement Pardo ha trasladado su consulta de Medicina general y Enfermedades nerviosas y mentales, a la calle de Grabador Esteve, número 12, principal.

Un error de composición, fácilmente explicable por la semejanza de las palabras, hizo aparecer días atrás en el periódico un artículo...

El doctor Rafael Clement Pardo ha trasladado su consulta de Medicina general y Enfermedades nerviosas y mentales, a la calle de Grabador Esteve, número 12, principal.

RESTAURANT TERMAS VICTORIA

Esta tarde, a las cuatro, y acompañado de su mayordomo y canónigo don Joaquín Padilla, ha marchado a Gandía el reverendísimo Prelado de la diócesis, doctor Melo...

Mañana domingo, a las diez de la noche, el Centre Catalá celebrará un gran baile de Sociedad con la cooperación de un selecto quinteto.

En la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados y apadrinada por la bella señorita Finita García Trejo, será bendecida mañana, a las diez, la preciosa bandera que la importante sección de Valencia de Los Previsores del Porvenir...

Mañana serán beatificados en Roma por Su Santidad el Papa Pío XI los mártires de Damasco, sacrificados por los turcos el 9 de julio de 1860.

Entre estos mártires, siete eran españoles y dos de ellos valencianos, pertenecientes todos ellos a la Orden Franciscana.

Los valencianos fueron el padre Carmelo Boix, hijo de Real de Gandía, y el padre Francisco Pinazo, de la Aldea el Chop, término de Alpuente.

Para asistir a la fiesta de su beatificación se encuentra en Roma una numerosa peregrinación presidida por el padre Luis Fullana.

Los padres Franciscanos celebrarán la beatificación de sus hermanos en Religión con solemnes cultos, que se verificarán mañana, en la iglesia de San Lorenzo, de esta ciudad, a las cinco de la tarde.





Atmosféricos

El operador de la Estación E.A.R.41, don Juan Golf, nos participa haber obtenido comunicación bilateral con estaciones emisoras, entre las cuales están las E.A.R.18 (Santander) y E.A.R.9 (Zaragoza); seis francesas, una alemana, una belga, una italiana, una de Yugoslavia (YS-7XX), etc.

También están de enhorabuena las emisoras valencianas E.A.R.26 y E.A.R.4, cuyas señales han sido oídas y contenidas nada menos que en el SE. de Australia, en la pequeña villa de Colombo, distante 3 kilómetros de Bega, por el amateur L. J. Simmons.

En números redondos, podemos decir que el récord alcanzado es de 8.000 kilómetros. Téngase en cuenta que la distancia máxima que puede alcanzarse sobre la tierra es de kilómetros 20.000, y los valencianos no podemos aspirar a comunicar con los verdaderos antipodas, ya que en el lugar en que éstos deberían estar situados (179°-38'-14" de longitud Este, y 39°-27'-10" de latitud Sur), no sabemos exista otra cosa que el Océano Pacífico.

En parte tan sólo podría mejorar se el alcance, llevando nuestras señales a Nueva Zelanda, antípoda de Madrid, pero no de Valencia; a no ser que tengamos la suerte de tropesarnos el día menos pensado con un barco de los que hacen cabotaje entre los puertos de la parte oriental de la isla Norte.

Dentro de poco se reunirá en Valencia el curso de Morse, suspenso al comenzar el verano. Desconocemos todavía la forma en que se darán las emisiones, pues tal vez recaiga zutero general entre los aficionados de las distintas provincias con la finalidad de que en cualquier parte puedan aprovecharse las emisiones de toda España dedicadas a esta enseñanza, pudiendo el alumno disponer de mayor número de horas.

En la carta que don Alfonso Estubler publica en el último número de la revista "E. A. R.", se describe la forma de realizar este trabajo en Barcelona, donde llegan a emitirse ondas calibradas y además se practica la forma auténtica de establecer comunicaciones bilaterales.

La labor del señor Estubler es modelo, y en la próxima hora procuraremos reproducir dicha carta íntegra, con el fin de que conozcan el procedimiento los que no leen la revista en que ha aparecido.

Ha regresado de Penáguila (Alicante), nuestro colaborador "Reflex", volviendo a instalarse en Valencia la emisora E.A.R.4 que, durante su eventual emplazamiento en la villa citada, ha podido comunicar con Valencia, Francia, Holanda, etc.

Hemos visto la información gráfica que había preparado para nuestros lectores, y que, por cierto, no ha podido ver la luz, pues el encargado de la parte fotográfica, con toda su buena voluntad, ha obtenido imágenes de perfiles dobles, tríplices, superpuestos... una verdadera colección para Museo

de curiosidades, pero capaz de perturbar la visión del lector más paciente.

El operador, no obstante, ha prometido entrenarse para el próximo verano, si Dios lo permite, pues uno de los sujetos que entraron en la composición, es aquel vejete de 93 años que fue objeto de interés y que tuvo gran empeño en dedicar largo rato a su toilette antes de someterse al objetivo.

La radiofonia en Inglaterra

El periódico inglés "The Times" ha publicado recientemente un resumen de la Memoria que la B. B. C. acaba de enviar al Parlamento inglés acerca de la obra cultural realizada, por las Compañías Inglesas de Radio.

He aquí algunos de los datos más interesantes: Las licencias para aparatos receptores han producido 784.000 libras esterlinas, que al cambio del día, representan 23 millones y cerca del medio, de pesetas. De esta cantidad, la tercera parte aproximadamente, ha sido retenida por el Estado, y los otros dos tercios han quedado a beneficio de la empresa explotadora de la radiodifusión.

El uno de julio existían en Inglaterra dos millones cuarenta y nueve mil quinientos ochenta y nueve aparatos autorizados, pudiendo calcularse que de cada cuatro habitaciones, una posee licencia para la radio recepción. Existen actualmente en proyecto la instalación de una porción de estaciones emisoras regionales, con gran potencia, al objeto de que toda Inglaterra, Escocia e Irlanda, pueda disfrutar de los beneficios de la radio con sencillos aparatos de galena, con binaido de tal manera las longitudes de onda y la potencia de las estaciones, que no solamente puedan ser los cristales escuchados con detector de coherencia, sino que el aficionado pueda elegir entre dos programas distintos.

El interés que la Radio despierta entre los aficionados es tan grande, que solamente la estación de Londres recibe semanalmente tres mil seiscientos cantas, cuyo contenido no puede ser más variado.

El análisis de los programas da el siguiente porcentaje: Música, 61,17 por 100; teatro, 1,69; programas especiales, 1,67; conferencias y noticias, 20,33; servicio religioso, 4,18; transmisiones para niños, 7,4; otras varias, 2,06.

A pesar de que el Estado inglés ha reconocido que la B. B. C. ha superado las condiciones exigidas por la concesión a primeros de año, hace pasar los servicios radiodifusores a una nueva organización. A propósito de esto, la B. B. C. manifiesta que, con lo cobrado, a parte de los beneficios repartidos, pagará las acciones a la par, dejando la organización y las estaciones, en excelente estado a la nueva organización.

La Memoria termina con unas notas acerca del porvenir de la Radio: "Todo el mundo reconoce que la radio difusión se ha desarrollado, con una notable rapidez durante los tres últimos años. Cuando nada existía a fines de 1922, nos propusimos fundar una institución nacional de inmenso poder y de un porvenir considerable. Sería una desgracia para el país de-

tener el desarrollo creciente de la Radio, limitando su dominio o rechazándole las sumas necesarias para su mantenimiento. Establecer las necesidades financieras del mismo servicio sobre la base de los ingresos antiguos y mantener los programas en su mismo valor artístico actual, sería una idea falsa y altamente perjudicial.

La B. B. C. estima que el servicio no puede permanecer estacionario y que si no progresa, disminuirán los ingresos y la acción. El punto de saturación de los gastos producidos de Radio, no se ha alcanzado todavía. Antes que esperar que la Radio se convierta en una fuente de ingresos para el Estado, es preciso considerar que estos ingresos serán mejorados si se desarrolla y mejora el servicio, particularmente en todo cuanto se refiere a las investigaciones, instalaciones y programas en su doble aspecto de mejor cualidad y mayor variedad. Limitar sus recursos a priori, sería un error. Sobre este punto, el informe del comité presidido por lord Crawford, es muy preciso: "Cuando un servicio perfecto esté establecido, únicamente entonces, podrá el Estado retener en su propio beneficio las sumas que espera."

E. A. R.

El número 11 de esta revista, correspondiente a la segunda quincena de septiembre último, publica una información de la emisora E.A.R.4, cuyo operador es nuestro compañero don Enrique Valor, y para el cual tiene elogios, que desde estas columnas agradecemos, que va a ellos va unida la hoja "T. S. H.", que semanalmente venimos publicando.

También se describe en dichas páginas la estación I.C.B.G.1, de B. Gardasson, en Islandia; una interesante carta de don Alfonso Estubler sobre enseñanza del Morse; nueva relación de indicativos para receptores; la continuación del notable trabajo de A. L. Starnier sobre la teoría de las antenas de Hertz, y otras varias secciones, a cual más interesantes para los aficionados a las ondas cortas.

Instalaciones para riegos Bombas centrifugas Motores eléctricos gasolina y Diessel Bomba BLOCH La mejor para usos domésticos. Única que no necesita engrase. Vicente Pichó INGENIERO Colón, 19 y 21 Valencia

PROGRAMA PARA HOY 9

Table with 5 columns: Estaciones, L. Onda, Varios en antena, Horas de emisión, PROGRAMA. Lists radio stations and their schedules for today.

Los programas de hoy

(Prohibida la reproducción.)

Radio Barcelona SABADO NOCHE A las 21.—Trio Radio.

Radio Barcelona DOMINGO NOCHE A las 18.—Cotizaciones de los mercados agrícolas y ganaderos.

Radio Vizcaya SABADO NOCHE A las 22.—Orquesta. Información financiera, por don Jesús Zabala.

Radio Catalana SABADO NOCHE Conferencia. Concierto a orquesta y notas de última hora.

Unión Radio Madrid SABADO NOCHE A las 22.—Campanadas de Gobernación. Señales horarias.

Radio Catalana DOMINGO NOCHE De 21 a 24.—Crónicas de arte, deportes y modos. Boletín meteorológico de Cataluña. Pronósticos del tiempo.

Radio Vizcaya DOMINGO NOCHE A las 22.—Concierto. Cuento original, por don Manuel Bore. Canciones y romanzas, por el tenor don Rufó Ayesta.

Unión Radio Madrid DOMINGO NOCHE

A las 11.30.—Trasmisión del concierto que ejecutará en el Retiro la Banda Municipal, dirigida por el maestro don Ricardo Villa. 14.30 a 15.30.—Sobremesa. Orquesta Artys. Intermedio, por Luis Medina.

Los programas del lunes

Radio Barcelona LUNES TARDE A las 18.—Trio Radio.

Radio Barcelona DOMINGO NOCHE A las 18.—Cotizaciones de los mercados agrícolas y ganaderos.

Unión Radio Madrid LUNES TARDE A las 11.45.—Emisión de mediodía: Nota de sintonía. Calendario astronómico. Santoral. Informaciones prácticas. Noticias del día.

Radio Vizcaya DOMINGO NOCHE A las 22.—Concierto. Cuento original, por don Manuel Bore. Canciones y romanzas, por el tenor don Rufó Ayesta.

Ondas

Sumario del último número: Los 23 mandamientos del radioyente.—El receptor Holmes, por Francisco Ginestra.—Una víctima de la Radio, por Luis Fernández Cancela.—La radiodifusión del sonido de los átomos (conclusión)—Artistas ante el microfono (fotografías).—Lección de Esperanto.—Página crítico musical

"La Dolores" (dibujos de Augusto).—Ecos de todas partes.—Unión de Radioyentes.—Noticias y comentarios.—Programas de las emisoras de Unión Radio y de otras nacionales y extranjeras.

Flor de escombros

En un día muy frío del mes de diciembre de 1918, el pintor Claudio Marín vivió en la puerta de su estudio una muchachita, de 13 a 14 años, que temblaba lastimosamente. Vestía una falda de algodón, llena de agujeros, y una blusita de percal, descolorida y zurcida. Sus mejillas hundidas estaban amoratadas por el frío, lagrimeaban sus ojos y sus cabellos amarillentos caían como hilachas.

EDITOR Eugenio Subirana BARCELONA Colección Princesa SILENCIO HEROICO (LA SOLITAIRE) POR JEAN DE LA BRETE LIBRERIA Chirivella Zaragoza, 14 VALENCIA

ro huchiera antes de conocer a la señorita Dalencé. En el fondo tenía un proyecto con el que tan encariñados estaban sus padres; pero le parecía que, si se comprometía definitivamente, le faltaría un bien inmenso y que su pesar sería muy amargo y no podría soportarlo.

—Estoy aprendiendo a guiar, y eso me divierte. Raimundo es buen maestro, tiene mucha paciencia, y cuando me la necesita conmigo! Constantemente estoy cometiendo descuidos.

—¿Qué tienes, Jorge? —Nada contestó, respirando fuertemente.—¿Qué tontería iba a hacer! —¿Una tontería, Jorge? ¿Cuál? —¡Me voy! dije, poniéndome el sombrero resueltamente.

hecho bajeza alguna por procurarse. Juzgaba natural el hecho de añadir una fortuna a la suya; pero, arrastrado hacia Aurora, todas las ventajas de un casamiento rico le dejaban indiferente.

Pero no quería atropellar a sus padres, y por su parte, no era bastante psicólogo para comprender el efecto que producía en Aurora. Creía prudente no precipitar nada; dar a sus padres el tiempo necesario para que aceptaran la decepción que iban a tener, y a la señorita Dalencé le de apreciar a un hombre que renunciaba por ella a un casamiento muy bueno.

ban con una pensión muy modesta. Había estado en la guerra y los tres años que pasó en el frente habían retrasado de un modo considerable su carrera.

No vio a Clarisa ni al día siguiente ni al otro; pero el domingo por la mañana llamaron a su puerta; se sintió contrariado al ver que era la muchacha. Diez años de vida parisien le habían enseñado que es muy peligroso recibir en la casa de uno a muchachas menores.

Clarisa le llevaba dos grandes criaturas que se había encontrado en la calle. Miró ávida hacia el fogón. Cuando permaneció perplejo un momento; pero al igual que la primera vez, la compasión pudo más. Clarisa tuvo su taza de chocolate con leche y una barra de viena con manteca, que comió con la misma glotonería que días antes.

Cuando se iba Claudio, teniendo por seguro que la muchacha volvería y comprendiendo que no tendría valor para no recibirla, se dijo:

—Oye, chiquilla; yo no puedo recibirte sin permiso de tu tía. Si quiere, que venga a verme.

La tía se presentó el mismo día. Era una mujer de unos 50 años, con facciones de alcoholica, de aspecto a la vez astuto e idiota, pero no malvado.

—Señora—dijo el pintor—su sobrina ha venido dos veces aquí.

—No me lo ha dicho la picara—dijo jovialmente la vieja.

—Pues bien; yo no quiero que venga sin el permiso de usted. Si está usted conforme, podrá utilizarse al gusto que otro día como modelo... mo de o vestido, desde luego... y los días en que eso sea, le daré cinco francos.

—Me parece muy bien...—dijo la tía—que venga siempre que quiera y usted no le molestará. Es usted muy bueno por haberme dicho.

—Entonces, no hay más que hablar—concluyó Claudio.

\*\*\*

La pequeña Clarisa iba al estudio tres veces por semana y Claudio se servía de ella para hacer algunos croquis, que poco a poco elevaban su fama. Su firma subía de precio. Ciertos éxitos de Exposición le pusieron de relieve, y en 1921 su posición era casi brillante. No dejó su estudio, que era muy confortable, y para cuyo alquiler le otorgaba la ley una prórroga de cinco años. Clarisa era su modelo predilecto. Tenía 16, y tras algunas vacilaciones la Naturaleza se había decidido a hacer de ella una chiquilla muy linda.

—¿Qué porvenir le espera?—se preguntaba a veces Claudio.

La encontraba a su gusto; pero como era hombre honrado no se permitía la menor libertad.

Una mañana se presentó la tía. Había, sin duda, empinado ya el cuello más de lo debido y su mirada era vaga.

—Vengo a propósito de la pequeña—dijo ella con aire de bondad.—Habrá visto usted que es bonita como los ángeles... y no hay que hacerle las cosas; el día menos pensado...

Y como el pintor la miraba extrañado, la vieja repuso:

—Si señor, sí. Como su difunta madre y como yo misma... Las pobres hemos nacido para eso... Así, pues, he pensado que mejor con usted que con otro... Yo me he sacrificado por ella, he gastado bastante... Supongo que todo eso merezca algo... En fin, yo creo que por pequeños francos...

Había con una amoratidad tan ingenua, que el artista comprendió que toda discusión sería inútil. En un impulso de generosidad y resuelto a salvar a Clarisa, dijo:

—Está bien... Yo le daré los quinientos francos.

—Está usted muy bueno—dijo enterrecida la borracha.

\*\*\*

Al marcharse la vieja, Claudio se puso a trabajar. Pero no podía hacer nada de provecho; estaba preocupado pensando cómo podría salir de una situación que le parecía comprometedor y equívoca.

En esto llamaron a la puerta y vio aparecer a Clarisa, jovial y radiante.

—¡Oh! ¡Qué bueno es usted...! ¡Qué bueno!—balbuceó ella.

El artista, contemplando a esta chiquilla linda y fresca, pensó en las flores que nacían entre las ruinas y los escombros.

—Estaba ya harta de mi tía... No sabía qué iba a ser de mí y ahora... Ahora es usted libre, Clarisa... la interrumpió el pintor.

—¡Libre—exclamó ella—! Por qué dice usted eso...? Yo no soy libre, puesto que usted me ha pagado.

—Pero ha sido precisamente para hacerla libre...

Clarisa le miró primero con extrañeza, después con aire de protesta y finalmente con una gran tristeza. Y de pronto rompió en sollozos:

—Entonces es que no soy nada para usted...? Me desprecia... Y yo que creía que usted me encontraba bonita y esperaba que...

Ocultaba su cara entre las manos y Claudio la miraba indeciso, desconcertado, no sabiendo ya positivamente dónde estaba el bien y dónde el mal...

—Vamos, Clarisa... Yo soy una mendiga, un trapo... Hubiera preferido que me echase usted a puntapiés... ¡Pues bien! ¡Tan to peor!

Se levantó alocada, abrió la puerta con un movimiento rápido y echó a correr por la escalera.

—Clarisa!—gritó él espantado.

Pero como el hombre es una máquina civilizada. Claudio, en vez de salir directamente en seguimiento de la chiquilla, pasó medio minuto en buscar su sombrero. Cuando llegó a la calle ya no la vio. Había dos esquinas, una a la derecha y otra a la izquierda... Escogió al azar y todo fue en vano.

\*\*\*

Trascurrieron algunas semanas sin que reapareciera Clarisa. Claudio pensaba constantemente en ella con una tristeza y una ternura muy agudas.

Una noche, al volver de comer en un restaurant, encontró a la muchacha delante de su puerta.

—¡Tú!—exclamó él muy conmovido.

Abrió la puerta e hizo seña a Clarisa para que entrase. Encendió las luces y vio una cara trágicamente pálida, con los ojos dilatados y ojos límbidos, que quedaba rota, que murmuraba:

—Le traigo sus quinientos francos... Me pagó que usted no quiso... Los... he... ganado...

Un sollozo roncó y al propio tiempo una mano pequeña que tendía unos billetes:

—Desgraciada! ¡Pobre niña!—exclamó él.

—¡Ah! Sí; muy desgraciada... Quisiera morir... Usted tiene la culpa... Le odio y me odio yo misma. Vacilaba medio desvanecida, a punto de caerse, y Claudio, cogiéndola, la estrechó contra su pecho loco de horror, de lástima y ¡ay! también de celos y de amor.

J.-H. ROSNY (mayor)

descubre a las siete de la mañana y se reserva a las cinco y media de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Turno de San Francisco Javier.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de los Desamparados, en su Real Capilla.

SANTOS PARA EL LUNES.—San Francisco de Borja. La Maternidad de Nuestra Señora, San Nicolás, San Germán y San Páscido. Misa y oficio de San Francisco de Borja, confesor, con rito doble mayor y color blanco y conmemoración de la octava de la Dedicación de la Santa Iglesia Metropolitana.

CUARENTA HORAS.—Consiguiendo en la iglesia de Nuestra Señora del Rosario (Marchalenes). Se descubre a las siete de la mañana y se reserva a las cinco y media de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Turno de Nuestra Señora del Pilar.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de las Virtudes, en San Esteban.

Cultos para mañana:

El Rosario matutino, a las cinco, desde la Catedral a la iglesia de las Re, aradoras.

En la Metropolitana Basílica, a las nueve y media misa solemne con sermón por don Pedro Tomás Montañana, canónigo lectoral de la misma.

En las parroquias, a la misma hora, se celebrará también la conventual con sermón por los respectivos párrocos.

En la iglesia de San José de los Padres Capuchinos, la Comunidad, la Orden Tercera y la Archicofradía de los Cordigeros celebrarán el segundo ejercicio del quinario a San Francisco de Asís con misa de Continuidad a las siete y media, y por la tarde a las cuatro y media exposición, trisagio, sermón por el padre Luis de Oribe, ejercicio de las Ligas, reserva, bendición y gozos.

En la iglesia de Santa Clara, la Comunidad de Religiosas Capuchinas celebrará la fiesta centenaria a San Francisco de Asís a las diez y media solemne función religiosa a gran orquesta en la que oficiará don Julio Cabanes, canónigo visitador de religiosas, y sermón por el padre José Bellido, O. P., y por la tarde a las cuatro último ejercicio del triduo con sermón por don Pedro Tomás Montañana, canónigo lectoral; solemne reserva, como final de Cuarenta Horas extraordinarias, y gozos. Tanto a la función de la mañana, como a la

nata, y apoya la cabeza en el ataúd a los pies del cadáver.

Pasodoble a Barrera

Mañana, antes de empezar la corrida, desfilará por el redondel la laúdreada banda de Moncada, que estrenará un pasodoble que el novel compositor don José María Trencó dedica al diestro Barrera, a requerimiento de la Peña Barrera, de Meliand.

La corrida del lunes de Gandía

De Gandía comunican que ayer fueron desajonadas las fajas de la viuda de Concha y Sierra que han de lidiar el lunes los diestros Villalta, Algabeño y Agüero.

El número, nombre y peso es el siguiente: Número 5, "Botonero", negro zaino; 12, "Pasajero", negro salpicado; 22, "Mazzantini", cárdeno; 48, "Sangrador", negro bragado; 49, "Pinturero", cárdeno; 108, "Rosadito", negro bragado.

La corrida está muy bien presentada, habiendo dejado satisfecha a la afición.

Los ejercicios del mes del Santísimo Rosario continúan en los templos y a las horas anunciadas.

La Archicofradía de la Santísima Trinidad y Nuestra Señora del Remedio, establecida en la parroquia de San Juan y San Vicente, celebrará la fiesta anual a su segundo titular la Virgen del Remedio. A las ocho y media misa de Continuidad; a las diez, la fiesta solemne con exposición de Su Divina Majestad, orquesta y sermón que predicará don Vicente Aracil, beneficiado coadjutor de esta parroquia. Por la tarde, a las cuatro, el ejercicio solemne con sermón a cargo de don Vicente Mares Garin, párroco de Benisagó. Después de ambas funciones habrá sorteo de medallas para los archicofrades.

La Reclam Taurina

El número de esta semana de esta bien editada revista, es un acierto, tanto por la información literaria como por la gráfica, ya que, además de una preciosa doble página dedicada al arte del valeroso matador de toros Martín Agüero, que tan brillante éxito alcanzó el pasado domingo en Valencia en unión de Villalta, contiene multitud de chistes, noticias y artículos interesantes, entre ellos uno debido a la viril pluma del popular crítico "T. T.", que tantos adeptos tiene.

Una clásica y característica media verónica de Juan Belmonte, avalada por la portada.

Entrega de un diploma

Mañana por la tarde, al terminar la fiesta del segundo toro, la banda Unión Musical, a los acordes de "Lo cant del valencià", le será entregado al diestro valenciano Enrique Torres el diploma de socio honorario que es ta entidad tiene el honor de dedicarle en agradecimiento al brindis de la tarde del jueves.

El número de hoy de La Correspondencia de Valencia const. de 6 páginas

Farmacia Masia

Preparación ESMERADA DE SUEROS, AMPOLLAS, ETC.

Farmacias de guardia

Farmacias de guardia para el día 9 de octubre de 1926, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

Don Valentín Palacios, Bajada de San Francisco, 32; don Luis Vidal, P. y Margall, 54; don Gonzalo Pastor, San Vicente, 177; don Julia Scruenger, Hospital, 8; Hijos de don Francisco Torres, plaza Mercado, 73; y don Salvo, Tino Villarroya, Mar, 38.

Pobladors marítims: Don Leopoldo Curran, Avenida del Puerto, 277; y don José Morales, J. Benlliure, 133.

Farmacias de guardia para el día 10 de octubre de 1926, desde las dos de la tarde hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

Don Carlos López, San Vicente, 17; don José Ejarque, Pascual y Gomis, 5; don Pedro Aranda, Cirilo Amorós, 82; don Eduardo Bellver, Guelfos, 55; don Adolfo Costas, Madonadó, 26; y don Porfirio Ruiz, Jerusalén, 21.

Pobladors marítims: Don Joaquín Martínez, Avenida del Puerto, 348; señora Vanda de Listerri, Escalante, 3; don Renán Solsona, J. Benlliure, 266. Suplemento: Don Leopoldo Ferragut, Avenida del Puerto, 340.

Farmacias de guardia para el día 10 de octubre de 1926, desde las dos de la tarde hasta las nueve de la noche del mismo día:

Don Valentín Palacios, Bajada de San Francisco, 32; don Rafael Conchou, San Vicente, 149; Hijos de don Francisco Torres, plaza del Mercado, 73; don Jaime Baez, Jesús, 14; y don Juan Bautista Reig, Cuarte, 81.

A los propietarios

Libros de cien hojas de recibos patronarios para el pago de alquileres. De venta en la Administración de este periódico, al precio de una peseta cincuenta céntimos.

Academia de Corte y Confección

de primera y segunda enseñanza.—Directora, doña Cecilia Soría.—Fundadora de las Escuelas Municipales de Corte y Confección de Valencia

Obrases especiales para señoritas que deseen obtener el título.

La directora comunica a su distinguida clientela que ha reanudado sus clases en 1.º de octubre, con nuevos métodos: modelos, adornos, sombreros, trajes fantasía y hechura sastre, adquiridos en París en su reciente viaje.

San Vicente, 143, tercero, Valencia

Compañía Transmediterránea

Servicio fijo, rápido, semanal, Mediterráneo-Cantábrico

Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Muelle Cantábrico y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Además, en este servicio es también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pravia, Luarca, Navia, Tejada, Ribadesella, Oza de Ribadeo, Fos y Vivero, y al efecto se entregan los acendamientos directos con este correo.

Servicio fijo bimensual con Baleares

Salidas de Valencia todos los miércoles a las 12 horas, para Ibiza, Palma y Mahón; y los viernes, a las 18 horas, para Formentera, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Servicio fijo bimensual para Barcelona

Salidas de Valencia todos los miércoles y sábados a las 18 horas, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Costa Norte de África y Canarias

Salidas de Valencia los días 3, 16 y 30 de cada mes, admitiendo carga y pasaje.

Líneas regular Inglaterra

Vapor Liverpool directo con salida fija todos los sábados

Líneas Francia

Servicio semanal directo para Cote.

Para informes representación de la Compañía en Valencia, Calle, número de Penitente, letra A, Teléfono 68 del Grao.

Saldos

en toda clase de artículos de PAPELERIA

objetos de escritorio

libros rayados

PAPELERIA ALEMANA

Imprenta, sellos de caucho

2, plaza del Miguelete, 2

Estuches papel y sobres (gran surtido), desde 0.50 pesetas.

Cintas para máquinas de escribir de la mejor marca. Una, 3 pesetas; dos, 5.50; tres, 7.50; seis, 13.50; doce, 24 pesetas.

Caja 100 hojas papel carbón, 3.50 pesetas.

1.000 sobres primera, 4 pesetas.

Una rempa papel barba, primera, 10 pesetas.

Plumas estilográficas de ORO, 3.50 pesetas.

600 cartillas, 1.20 pesetas.

¡Alto, señores!

A mi distinguida clientela

El corredor de fincas colegiado de esta plaza, señor Muñoz, se ha trasladado de la calle del Horno de los Apóstoles a la del Gobernador Viejo, 4, principal.

Tengo para la venta plazas en las calles de Cruz Nueva, lado Patriarca; Paz, Almirante Cadarso y Arzobispo Mayor. Los precios: 4.000, 7.000, 9.000, 13.000, 18.000 y 22.000 pesetas; casas en todos los distritos. Propietario: al tenés para vender fincas en la Granvía o dentro de Valencia, dirigíos a don Juan Muñoz, Gobernador Viejo, 4, principal. Despacho, de 9 a 1.

Pozos artesianos

Se hallan hasta 500 metros en todo el país. Perforadoras a vapor. Vicente Matall, Borrull, 28, Valencia.

LOS MEJORES

GUARDAPOLVOS

BARATO DE GRACIA

GRACIA 29

El que sufre de los nervios es porque quiere!!

Curación segura con el ELIXIR BERTRAN

Especialidad recetada todos los días por los médicos más eminentes para curar EPILEPSIA, HISTERISMO, NEURALGIAS REBELDES, APOPLEGIA, PALPITACIONES, AGITACION NOCTURNA, PERDIDA DE MEMORIA, ASMA, CONGESTIONES CEREBRALES, INSOMNIOS y toda clase de afecciones nerviosas.

NO DESCONFÍAN DE LA CURACION POR ANTIGUO QUE SEA EL MAL

Venta: Centro Farmacéutico Valenciano, Droguería de LA LUNA, Gamir y farmacias bien surtidas de toda España.

Usted tendrá España en la mano con un ejemplar del Anuario General de España (Baillly-Baillière - Riera)

Su nombre recorrerá todos los lugares de España y del Extranjero si inserta usted un anuncio en esta obra importantísima que es consultada constantemente por millones de personas del comercio e industria y profesionales de todos los países

3 TOMOS

sólidamente encuadernados: 75 pesetas

Francos de portes en toda España

Anuarios Baillly-Baillière y Riera Reunidos, S. A. Consejo de Cliento, núm. 240 - BARCELONA

VAPORES

Servicio regular al N. O de Francia

El vapor SAINT PIERRE para NORDEAUX y ROUEN cargará el 11 del corriente. Consignatario: Andrés Guardiola, Cirilo Amorós, 92. Teléfono 228. Agentes en el Grao: Señores Martí y Muñoz, Muelle de Levante, 15. Teléfono 19.

Sastre

Se necesitan aprendices

Plaza del Esparto, núm. 1.

Carnicería

Se traspasa en punto céntrico. Razón, Carnicerías, bajo, de 1 a 3.

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

En Madrid

Punto de periódicos de la mañana y tarde en la Plaza del Esparto, núm. 1.

En Barcelona

Elaboración y venta de periódicos en la plaza 3.

En Albacete

Elaboración y venta de periódicos en la plaza 3.

Gran ocasión

En Godella se arrienda conocida fábrica de sedas. Si arrendatario persona competente garantizada, no alquiler hasta tanto fábrica produzca beneficio. Informarán, calle Doctor Moliner, núm. 1, principal.



Guía del visitante

Museos, Monumentos, Bibliotecas

MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES.—Situado junto a la iglesia del Carmen. Es, después del de Madrid, el más importante de España. Horas de visita: los domingos y jueves no festivos, de diez a una y media. Entrada pública, mediante el pago de 50 céntimos, todos los días laborables a las mismas horas, y de de las tres de la tarde hasta la puesta del sol. Tranvía más próximo para visitar el Museo, el número 5.

Rectorado. Tranvías más próximos para visitar este Museo, los números 1 y 2. MUSEO DE ANATOMIA.—(Facultad de Medicina, calle de Guillem de Castro, número 79).—Entrada pública y gratuita, solicitando permiso del señor Decano. Tranvía más próximo para visitarlo, el número 5. PALACIO MUNICIPAL.—(Está situado en la Alameda, frente al puente del Mar).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de nueve a una, mediante pase que se da en el Fomento del Turismo. Tranvías más próximos para visitarlo, los números 2 y 3. VIVIEROS MUNICIPALES.—(Situados en la Alameda, frente al puente del Real).—Entrada pública mediante el pago de 15 céntimos, todos los días laborables, de nueve a una y de tres a cinco. Los domingos por la mañana entrada gratuita. Tranvía más próximo, el número 3 y el especial.

PALACIO DE LA LONJA.—(Situado en la plaza del Mercado).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de nueve a dos. Tranvía más próximo, el número 7. BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE MEDICINA.—(Calle de Guillem de Castro, 79).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de nueve a una. Tranvía más próximo, el número 5. BIBLIOTECA DE LA CASA DEL PUEBLO.—(Plaza de Galindo).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de 5:30 tarde a ocho noche. Tranvías más próximos, los números 1, 2, 7 y 8 (en la para de Olympia).

ce noche. Tranvías más próximos, los números 1 y 6. BIBLIOTECA COMPLEMENTARIA DEL CENTRO DE CULTURA VALENCIANA.—(Situada en la Lonja, entrada por la calle de Cordellats).—Servicio público todos los días laborables, de seis tarde a ocho noche. Tranvía más próximo, el número 7. ARCHIVO MUNICIPAL.—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de diez a una. Tranvías más próximos, los números 1, 2, 7 y 8. JARDIN BOTANICO.—(Situado en la calle de Cuarte, 118).—Entrada mediante pase, que se da en el Rectorado de la Universidad. Tranvía más próximo, el número 7. ASOCIACION VALENCIANA DE CARIDAD.—(Calle del Doctor Sancho Benign, 37).—Puede visitarse todos los días. Las horas del reparto de la comida, son: de ocho a nueve, de doce a trece y de 19 a 20. Tranvía más próximo, el número 5. BAÑOS ARABES DEL ALMIRANTE.—(Situados en la calle del mismo nombre).—Resulta interesante la visita a estos Baños, que ya

existían en el año 1238. Les da ingreso un patio de estilo árabe, con jardín; ésta es la parte moderna, junto con la higiénica instalación de las piscinas. De la parte antigua queda la bóveda y una estancia circular con típicos tragaluces poligonales.

Servicio de Tranvías

Número 1.—CEMENTERIO. (Disco azul). Salida, 5:35 mañana. Retiro, 2 madrugada. Ruzafa-Barcas, 0:10; Barcas-Glorieta, 0:10; Glorieta-Puente Madera, 0:10; Puente Madera-Plaza de la Reina, 0:10; Plaza de la Reina-Olympia, 0:10; Olympia-Estación Norte, 0:10; Estación Norte-Patruix, 0:10; Patruix-Cementerio, 0:30; Puente Madera-Cementerio, 0:30. Número 2.—DIRECTO MALVARROSA. (Disco verde). Servicio permanente. Interior-Glorieta, 0:10; Glorieta-Estación Aragón, 0:15; Estación Aragón-Cruz, 0:20; Cruz-Paso a nivel, 0:15; Paso a nivel-Paseo Colón (Ca-

bañal), 0:10; Paseo Colón-Malvarrosa, 0:10; Interior-Malvarrosa, 0:35. Número 3.—GENERAL MALVARROSA. (Disco verde). Salida 4:45 mañana. Retiro, 11 noche. Glorieta-Estación Aragón, 0:10; Estación Aragón-Cruz, 0:15; Cruz-Paso a nivel, 0:15; Paso a nivel-Cabañal, 0:10; Cabañal-Playa, 0:10; Glorieta-Playa, 0:25. Número 5.—CIRCUNVALACION (Disco rojo). Salida, 5:26 mañana. Retiro, 2 madrugada. Estación Norte-Camino Tránsito, 0:10; Camino Tránsito-Patruix, 0:10; Estación Norte-Patruix, 0:15. CODELLA. (Disco azul). Salida 5 mañana. Retiro, 2 madrugada. Valencia-Puente San José, 0:10; Puente San José-Benicalap, 0:10; Benicalap-Burjasot, 0:15; Burjasot-Ciudad-Godella, 0:30. MANISES. (Disco morado). Salida, 5:17 mañana. Retiro, 2 madrugada. Valencia-Cárcel-Modelo, 0:15; Cárcel-Modelo-Mislata, 0:15; Mislata-Primer cruce-Primer cruce, 0:15; Primer cruce-Primer cruce, 0:15; Cruce Molino-Cuart, 0:15; Cuart-Manises, 0:15; Valencia-Manises, 0:30. TORRENTE. (Disco rojo). Salida, 5 mañana. Retiro, 2 madrugada. Valencia-Mislata, 0:15; Mislata-Chirivella, 0:15; Chirivella-Alacuz, 0:15; Alacuz-Torrente, 0:15; Valencia-Torrente, 0:30. MASAMAGRELL. (Disco verde). Salida, 5:16 mañana. Retiro, 2 madrugada. Valencia-San Antonio, 0:15; San Antonio-San Miguel, 0:15; San Miguel-Tabernes, 0:10; Tabernes-Bonrepós, 0:10; Bonrepós-Casas Barco, 0:10; Casas Barco-Poyos, 0:15; Poyos-Albal, 0:15; Albal-Venta Emperador, 0:10; Venta Emperador-Maseros, 0:15; Maseros-Masamagrell, 0:15; Masamagrell-Puebla Farnals, 0:15; Valencia-Puebla Farnals, 0:30. SILLA. (Disco rojo). Salida, 5 mañana. Retiro, 2 madrugada. Valencia-Cruz, 0:15; Cruz-Benquer, 0:15; Benquer-Alfajar, 0:10; Alfajar-Masansa, 0:10; Masansa-Carroja, 0:10; Carroja-Albal, 0:10; Albal-Beniparrel, 0:15; Beniparrel-Fillola, 0:10; Valencia-Silla, 0:30.

Lonja de Valencia

Información comercial del día de hoy. Todos los precios indicados se entienden en origen, en las monedas, condiciones usuales y para partidas de un vagón en adelante.

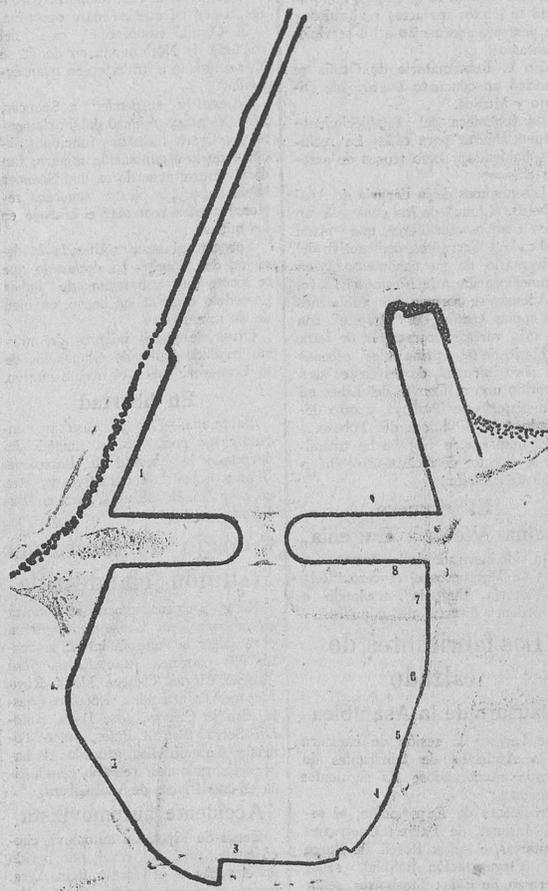
9 octubre de 1926

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

Table with market prices for various products like Arroz, Alubias, Cacahuet, Trigos, etc. Columns include Productos, Clases, Precios (Ofertas, Operaciones), and Mercado.

Movimiento del puerto

A las doce del día de hoy



- 1.-«Mar Caribe», descargando madera de Aguirre.
2.-«A. Cola», en dique, de la Transmediterránea.
3.-«J. Sister», para Barcelona, de la Transmediterránea.
4.-«Celta», para Liverpool, de J. J.
5.-«Balboa», para Londres, de MacAndrews.
6.-«Alfieri», para Marsella, de Ries.
7.-«Haworth», para Glasgow, de Corredores.
8.-«Pluto», para Hull, de M. Palau.
9.-«Victor de Chavari», descargando carbón, de la viuda de Crespo.

Cotización de fletes Reino Unido, especialmente Londres-Liverpool. Cajas naranjas, 2/3. Medias cajas, 1/3. Cebolla, cajas, 1/1-.

TODOS FUMAN MI PAPEL UNICO ESTUCKADO 100 HOJAS y una cartulina folio para el libro 10 CENTIMOS

bierto el ojo izquierdo con un gran parche negro. Saludó con mucha zalameria, llegó al mostrador, y sacando una botellita que llevaba bajo del pañuelo, pidió que le pusieran cuatro cuartos de aguardiente. La tabernera tomó la botellita, y mientras medía el líquido pedido por la vieja, siguió su interrumpida conversación. Según dijeron aquí, estaba complicado en la muerte de una muchacha que servía de criada en la posada de San Francisco, en unión de un tal Julián, tabernero de Ruzafa, el dueño de la posada y Pedro el Parrondo, que fueron los mismos que se fugaron de la cárcel hace unos días. De modo, que no sabéis poco más o menos dónde podría encontrar a Belo? La viejecilla, con el ojo que le quedaba libre, miraba a Vicente de una manera muy particular; pero ni éste ni la tabernera fijaron su atención en la vieja, que pagó, tomó la botella y salió de la taberna, mientras aquella le decía al Palletter: —No sé más que lo que acabo de decir. —¿Y tampoco viene por aquí ninguno que pudiera darme razón? —Ninguno que yo sepa. —Está visto, que no podré dar con él. —Lo único que puedo hacer es avisarle cuando venga, de que quiere usted hablar con él; si quiere usted decirme su nombre... —No es necesario; si no le encuentro, ya vendré yo de vez en cuando por aquí.

—Bien empleado le está, por bruto. Ea, vamos a ver la gente cómo se porta; y todos juntos doblaron por la plazuela de San Bult, atravesaron la calleja que la separa de la plaza de Santo Domingo, y se dirigieron a la Ciudadela. La tía Parronda les fué siguiendo mientras pudo, no porque abrigara ya ninguna duda de que aquél era su hijo Pedro, si no por indagar dónde iban y qué hacían. Cuando llegaron a la plaza de la Ciudadela, se mezclaron con el inmenso gentío que la llenaba por completo, y perdió la pista. Sin embargo, sabía lo bastante; sabía que Pedro y Belo estaban en la barbería del Rullo, donde no había de ser difícil prenderles. Segura del éxito, marchó a casa del juez y pidió hablar con él aparte. El juez no la conoció al principio. —Vengo a cumplir mi promesa. —¿Qué promesa? —¿No me conoce su señoría? —No recuerdo. —¿Y ahora? y se quitó el parche del ojo. —¡Ah! ¿Sois la madre del Parrondo? —La misma. Vengo a decir a su señoría, que ya he descubierto el paradero de Belo y de mi hijo. —No me sorprende la noticia, porque la esperaba. ¿Y dónde se encuentran? —Mi hijo está en la Ciudadela. Según parece, es uno de los jefes que mandan hoy en Valencia,

si no le daban la evidencia de que se albergaban allí los fugitivos, le daban cuando menos a entender que en aquella casa ocurría algo extraño, que se propuso averiguar. Desde allí vivió entrar y salir a su hijo y a Belo muchas veces; pero estaban uno y otro tan desfigurados, que no acertó a conocerles; pero al fin, la constancia fué coronada con el éxito más completo. La mañana fijada por el canónigo para sorprender la Ciudadela, la tía Soledad se había situado, como de costumbre, en el portal de la casa, frente a la barbería, y a eso de las nueve, vio salir al fingido patrón inglés, armado hasta los dientes, con cuatro o cinco de los suyos, entre los que figuraba el Rullo. Iban a reunirse con la gente que tenían citada en la plaza a la hora indicada. Pero bien sea que se le olvidó de representar su papel, bien que no creyera entonces tan necesario el fingimiento, es lo cierto que se puso a hablar con el Rullo con la mayor naturalidad. —¿Tú también te vienes?—le dijo al Rullo. —¿Querías que no fuera? —¿Y vas a dejarte solo a Belo? —No se morirá por eso. Además, que ya le he dejado todo lo que debe tomar de aquí a la tarde. —No creas que me importaría gran cosa que se muriera; ¡para lo que sirvel... —Tiene una herida tremenda en la cabeza. El golpe debe haber sido terrible.

—Como usted quiera. El Palletter se despidió de la tabernera y se fue a la calle; pero apenas habría andado veinte pasos, se le presentó delante la viejecilla y le dijo: —¿Se podría saber quién es ese Belo que me dices? —Un joven vecino de Patruix. —¿Y tenéis mucho interés en encontrarlo? —Muchísimo. No os lo podéis figurar. —Pues yo conozco quien podría daros noticias. —¿De Belo? —De Belo, sí, señor. De Belo. De ese Belo que se ha escapado de la cárcel con el Parrondo dos días. —Decidme quién. —Tal vez yo misma. —¿Vos? —¿Qué os extraña? —¿Vos podríais decirme dónde encontrarlo? Belo? —¿Por qué no? Si tanto os interesa. —Os repito que me interesa en gran manera. —Y si yo os diera los medios de encontrarlo, ¿qué me daríais en cambio? —Os daría cuanto exigirais de mí. La tía Parronda, a quien habrán conocido nuestros lectores desde el primer momento, se fue a Vicente de arriba abajo, calculando sin cesar lo que debería decirle, que estuviera en armonía con el aspecto del Palletter.