



D. O. M.
EL SEÑOR

D. Miguel Serra Cervera INDUSTRIAL

ha fallecido hoy, a las nueve de la mañana

A LOS 65 AÑOS DE EDAD

Sus desconsolados hijos don Miguel, doña Mercedes, doña Josefa, don Rafael y don Enrique, hijos políticos doña Enriqueta Boguer, don Francisco Vigil (ausente), doña Amparo Murias, nieta Enriqueta, hermano don Gabriel, hermanos políticos, tío, primos y demás parientes participan a sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan asistan a la conducción del cadáver, que se verificará mañana, a las once horas, desde la casa mortuoria, calle Doctor Moliner, letra S, hasta la plaza de San Agustín, donde se despedirá el duelo, por lo que quedarán agradecidos.

Estampas de Palestina

El sepulcro de la Virgen y la cueva de la Captura

Hemos tenido suerte en Jerusalén; tenemos un guía magnífico en el franciscano que nos acompaña. Este hombre, que viste el burdo sayal color de tierra oscura, es una de esas buenas almas de antaño, que todavía quedan por el mundo; es más bien bajo que alto y más bien grueso que delgado; recuerda a los frailecillos de los retablos. De su rostro curtido por el sol cae, la negra y espesa cortina de las barbas sobre el pecho. Mira a través de sus lentes con sus borachonas pupilas reposadas; la bondad de su mirada contrasta con la energía del rostro prolongado por las barbas. Está siempre dispuesto a ir a todas partes y a desembuchar sus conocimientos con pasmosa paciencia. Desde el primer instante nos llamó la atención su acento, familiar a nuestros oídos; pronto confirmamos que el buen padre era de las riberas del Jordán. Quizá sea ésta la causa de que multiplico sus atenciones para con nosotros, que no sabemos cómo formar agradecimientos. Caminamos como dos antiguos amigos charlando de mil cosas, mientras visitamos los lugares de mayor interés, sobre los que nos da un sin fin de detalles, imposibles de retener en una memoria tan frágil como la nuestra; es verdad que, a menudo, yo soy más que recitado de la Biblia, y por cierto que, el que no nos sean desconocidos, le hace suponer que tal vez hemos estudiado para otra en otra época.

En su lugar de oración. Es verdad; para ellos María es la personificación del dolor y la pureza; así se desliza a veces por las narraciones bíblicas. De estar el santuario en su poder, tal vez no tuviera esta angustiosa oscuridad, este hedor a muerte donde no hubo corrupción; y tal vez se desprendieran de todos los rincones nubes de humos olorosos...

Al llegar de nuevo a la luz tenemos la impresión de que salimos de una cueva, y respiramos con ansia el aire puro. Todas las cosas son más bellas y claras que momentos antes, cuando las dejamos. Andamos unos pasos nada más para penetrar en otro santuario, situado en el interior de una verdadera gruta que llaman de la Agonía. Según nos dicen, es impropio este nombre; los antiguos la llamaron, con más propiedad, de la Captura. Parece ser que en su interior pasó Jesús muchas noches con sus discípulos, cuando se plinóse aquellas palabras que dicen: "Las raposas tienen madrigueras y las aves del cielo nidos, mas el hijo del hombre no tiene sobre qué reclinar la cabeza". Esta gruta se apodera de nuestro espíritu desde el primer instante; tiene cierto encanto rústico, cierta realidad, que no se encuentra en los otros santuarios. Las piedras son las mismas de los días de la Tragedia. Está en manos de los franciscanos, que cuidan de ella con gran fervor, y hay algún recuerdo de la tejana Española...

Nos recibe un fraile anciano de lenguas barbas blancas, a cuyo rostro risueño se asoma toda clase de alegría; sin embargo, no hay nada que contornee el martirio de San Zebadías. Después de cruzar el santuario seco, llegamos al sepulcro de la Virgen. Es un templo de vestusta fachada gótica, dorada por el sol y envejecida por el tiempo, a los pies del monte Olivete. En su interior produce un extraño efecto: que descienda por una empinada escalinata para llegar al nivel del piso; es un lugar oscuro que huele a humedad. De la penumbra, así que se van acostumbrando los ojos, van saliendo dorados y lámparas. El pavimento está resbaladizo. (La de generación que se habrán arrastrado por el camino de la semioscuridad; la vejez nos ha dado apenas nos abramos la puerta penetramos en el camarín donde se guarda el sepulcro del blanco mármol de la Virgen. Sobre el que bellas lamparitas orientales de distintas formas, algunas con delicadas filigranas. Es una cosa parecida al sepulcro de Cristo, pero la intimidad y una calma bienhechora, que no es esto lo que esperamos encontrar.

—Dice el franciscano: —De aquí subió a los cielos el cuerpo puro sin descomponerse. No nos place el lugar, ésta es la verdad sin rodeos; en manos de sirios, armenios, sirianos y abita actual de estos pueblos. Para nosotros hubiese sido mejor un rayo de sol que penetrase por las ventanillas, encendiendo unos rosales... Na... Parece ser que en otro tiempo es tuvo el templo en manos de los hijos de San Francisco, pero hoy están excluidos de él los católicos. Los mismos musulmanes tienen aquí

El fallecimiento del Cardenal Benlloch

El presidente de la Diputación provincial, señor Carrau, nos manifestó esta mañana que en representación de la Corporación asistirá al entierro del eminente Cardenal Benlloch el diputado don Juan B. Robert.

Hoy han continuado en Valencia las manifestaciones de duelo por el fallecimiento del insigne Cardenal Benlloch.

En el Ayuntamiento sigue ondeando a media asta el pabellón nacional, y en las Sociedades artísticas, que tanto alientó y protegió el gran Prelado, no se han quitado las colgaduras negras, que fueron colocadas al recibirse la fatal noticia de la muerte del doctor Benlloch.

Los telegramas de pésame dirigidos a Madrid y a Burgos han sido numerosos, y en muchos de los remitidos hoy parece que se pide que los restos mortales de nuestro llorado compatriota sean traídos a nuestra ciudad.

Acercas de este traslado se ha comentado mucho en todas partes, y muy especialmente entre el clero y la prensa, el acuerdo que ayer nos comunicaron de Madrid, referente a que el cadáver del doctor Benlloch sea enterrado provisionalmente en Burgos, y pasados tres años se le traslade a Valencia.

Personas respetables que se honran con la amistad del difunto Cardenal y conocen el testamento del mismo, dicen que aquel insigne Prelado dispone terminantemente que acabadas las exequias fúnebres, que podemos llamar oficiales, en la Catedral de la diócesis que se halle rigiendo al ocurrir su muerte, se inclinen de su cadáver los albañeces tamentarios (al frente de los cuales figura su primo hermano señor Vivó) y lo traigan a Valencia, enterrándolo en la Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados.

En el mismo testamento señala el doctor Benlloch el punto de la Capilla en que se ha de abrir la sepultura, y deja escrita la inscripción que en su lápida ha de ponerse. Algún día ha objetado que quizás exista alguna disposición canónica que prevenga sean sepultados en sus diócesis los Prelados que fallecen, pero altos empleados de la Curia que conocen bien el Código y cuantas leyes civiles y eclesiásticas se relacionan con el asunto, afirman que no hay nada legislado que impida cumplir la última voluntad del Cardenal Benlloch.

Hasta ha llegado a decirse que quizás con la llegada a Madrid del señor Vivó y los albañeces testamentarios del difunto Cardenal, sufran modificación los acuerdos adoptados y sean traídos a Valencia los restos mortales del doctor Benlloch.

Con el triste motivo del fallecimiento del eminentísimo Cardenal Benlloch, el presidente de esta Cámara de Comercio ha puesto el siguiente despacho: "Vicario Capitular.—Esta Cámara Comercio se asocia a duelo por fallecimiento ilustre y querido gran valenciano Cardenal Benlloch.—Presidente, Maiques."

ACEITE DE HIGADO DE BACALAO
garantizado genuinamente de Terranova y completamente inmune al frío. Farmacia A. GAMIR, San Fernando, núm. 34, VALENCIA.

—La multitud indignada, esa multitud ciega e inconsciente, siempre en el error, incapaz de ninguna reflexión y que da el número como razón suprema. Todavía estamos viendo el resplandor rojizo de las linternas que se acercan entre los árboles, y se oye aún el eco de la muchedumbre, como un mar abrotado, con silbidos de huracán... La humanidad sin freno es más terrible que los lobos. Ya llegan; como aguas desbordadas, vomita gente la entrada de la cueva. De pronto, un silencio profundo; los soldados han caído a tierra al oír una voz... Suena el beso, se rehacen los soldados, brilla una espada en el aire... Un herido.

Luego, el Hombre sudoroso y cabizbajo, con las manos atadas; aullidos de fieras salvajes; los discípulos que huyen temerosos... Luego, la muchedumbre ebria subiendo a la ciudad con su preciosa presa; los rostros congestionados y los pechos hinchados de deseos sangrientos... Luego, la noche, la noche en calma, sin luna, pero llena de estrellas; y la cueva, la cueva ésta tal como la vemos, la cueva silenciosa, estrechada aún por la rápida y tumultuosa escena... Y las piedras, estas piedras duras, llorando en la oscuridad...

Daniel MARTÍNEZ FERRANDO
Jerusalén (Palestina) 1925.
(Prohibida la reproducción.)



El Carnaval de la Agricultura

Hoy que el Carnaval está completamente muerto en todo lo que no significa una cuestión de sociedad, es cuando todas las entidades que al recreo de sus socios dedican su atención, y la Sociedad Agrícola, que figura como nuestra más aristocrática Sociedad, no podía dejar pasar estas festividades sin organizar algo para nuestra juventud bulliciosa.

Y al efecto, su junta directiva ha arreglado dos magníficos festejos de los que más abajo damos cuenta a nuestros lectores.

Five o'clock tea

Cuando la gente que nutre las arterias de nuestra ciudad en los días caracterizados regresaba de la Alameda, después de haber presenciado la agonia de la fiesta de Momo, nos hemos orientado hacia el Palacio, a ver lo que era el te de la Agricultura.

Un éxito, así subrayado. Hemos pasado una tarde deliciosa en el Palacio.

Nenas guapas por todos lados, música y un ambiente de distinción y sana juventud, capaz de hacer sacar de sus casillas a un viejo diplomático. Las damitas de nuestra buena Sociedad, aermosissimas todas ellas, han concurrido con ilusión a este te, y con su distinción nos han hecho pasar una tarde deliciosa.

Y nada más con decirte que vimos a Mariuja Pastor, Filo Juan, Concha Pastor, Kaita Pastor, Virginia Lloris, Angeles Faura, Mariuja Aracil, Lolita Maestre, Angeles y Elena Soler, Teresa y Maria Sarzo, Mariuja y Lolita Garcia, Charito y Maria Luisa Adrián, Marita Barrios, Carmen Muñoz, Margot Tirado, Carmen Gómez Trénor, Mari-Luisa Cisneros, Milagros Montesinos, Mari-Te Alonso, Marija Gil, Mary Isabel Ruiz, Matilde Cufián, Solita Monción, Tina Gil, Marita Salas, Mari Diez de Ulzurrun, Maria Arnedo, Lolita Guardiola, Gloria Garcia, miss Chesney, Juanita Guerra, Elena Balader, Maria Josefa Lloris, vas a darte cuenta cabal que no desaprovechamos la tarde al ir al Five o'clock del Palacio.

Cena Americana

A las tres de la madrugada, y embutidos en nuestro gabán y un banal cigarrillo en nuestros labios, hemos dejado los salones del Palacio para buscar el descanso del cuerpo, después de haber disfrutado durante unas horas en la Cena Americana organizada por la Sociedad de Agricultura, con la colaboración del activo dueño del Palacio nuestro buen amigo Paco Tormo.

Y después de confesar ingenuamente que fué anoche la vez primera que asistimos a un festejo de esta índole, nuestra pluma, en esta ocasión torpe y azarada, va a intentar darte cuenta, lector o lectora, de lo que aquello fué.

Una hermosa fiesta, en la que un ambiente chic por todos conceptos, nos hace desear no ser a la última a que asistamos.

Un preciosísimo grupo de nuestras damitas nos hicieron recordar que estábamos en Carnaval, cuando, ocultas sus bellezas tras artísticos capuchones, se encargaron con broma, en las que se revelaba la distinción y el ingenio de sus autoras, de poner un preámbulo graciosísimo a la fiesta.

Y luego, entre plato y plato, cuando la numerosa orquesta hizo oír sus sonas, la juventud bulliciosa y alegre, como risueña mañana de mayo en meridional país, se entregó con fervor a los manes de Terpsicore, esa divina locura sin la cual no se puede celebrar en esta época fiesta alguna.

Un elogio de Fogués que nos acompañó, por la belleza de nuestras damitas, elogio que en boca de un artista tiene triple valor, pero que no nos extraña, lector, si tienes en cuenta que el blanco de sus miradas lo constituían esas dos adorables mujeres que se llaman Mari-Té López y Marita Salas.

A continuación dámote, lector, la lista de asistentes al acto, entre los que están las más hermosas mademoiselles que pudiste imaginar nunca.

¿Verdad, Graciela?
Don César Roig, don Manuel Hernández y señora, don José Felip y señora, señora Cara y señorita Zoé Alvarez; don Federico Salas, señora e hija; don Juan Royo, señora viuda de Alonso Gasco e hija; condesa de Salvatierra, marqués de Alenquer y don Francisco Maestre y don Emeterio Muga; don Rafael Molina y

señora, y don José Terrasa y señora; don Ignacio Calabuig, don Arturo Roig, don Rafael Raga, don Pascual Merita, don José Berge, don Luis Vidal.

Don Francisco Treviño y señora, Augustina y Pilar Treviño, don Miguel Adriart y señora, don Tirso González y señora, don José Gadea y señora, don Fernando R. Encina y señora, don Luis Cisneros y señora, señorita Maria Luisa de Cisneros, señora viuda de Arnedo y señoritas Maria y Carmen Arnedo, don Ramón Ochando, señorita Adela Ochando, señora de Noguera con sus hijas Herminia y Adela, don Antonio Martínez Navarro y señora, señores don Luis Ochotorena, Gabriel Izquierdo, Fernando Mangano, Jesús Mangano, José G. de Ibarreda, Emilio Sarzo, Eleuterio Esteve, Javier Rieta, Andrés Girona y Luis Ibáñez, Faustos Pérez Mangano y señora, Carlos Diezma y señora, Emilio Marín y señora, Luis Aznar y señora, don Luis Testor y señora, don Juan Aguirre y señora, don Javier Aguirre y señora.

Don Tulio López y señora e hija Maria Teresa, don Rafael y don Fernando Jimeno, don Salvador Zaragoza y don Roberto Montejá, señora baronesa de la Linde y señoritas Pilar, Maria, Concha y Josefina Pinies, don Abelardo Segura y señora, don Nicolás Franco Balamonde y señora, don José A. Mirallés Madrazo y señora, don Flaviano Garcia Monje y señora, don Ricardo Sada y señora, don Felipe Carbonell y señora, señor García Trejo, hijo; don Ramón Aparicio y señora, don Mariano Cabedo y señora, don Juan B. Mompó y don Lamberto Cano, don Luis Gasco Oliag y señora, don José Luis Almunia y señora, don Manuel de Navarrete, señorita Catalina Pérez y señorita Aurora Pérez Caballero, señor marqués de González, señoritas Lola Mier, Leonor Despujols, Carmen, Lolita y Amparo Gómez.

Don Santiago de Tos y señora, don Enrique Castell y señora, don Bartolomé Soler y señora, don Miguel Nolla y señora, don Juan Forcada y señora e hija, don Manuel Llopis Sapiña, señoritas de Soler, don Manuel Latorre, don José Lajarra y don Zacarías Janini, don José López Trigo, Alfredo, Dolores, Francisca y Graciela López Trigo, don José Maestre, Lolita Maestre, don José Montesinos e hija, señorita Rosario Pons, don Alvaro Oltra y doña Dolores Lluch de Oltra, don Salvador Ferrandis Luna, señorita Amparito Ferrandis Luna, don José Boix Doroqui y señora, don Francisco Recasens y señora, don José Garcia Conjeos y señora, don José Lloris y señora, Virginia Lloris, señores de Baler y señora, señora de Amat, don Rafael Sánchez y señora, don Joaquín Borja, don Federico Ballarín y señora, don Rafael Ballarín, señorita Manolita Ballarín y don Julio Puerto.

Señor presidente de la Audiencia, señorita Maria Barrios, señora de Garcia Romero, señorita Gloria Garcia, señorita Maria Gil Paluzie, don Daniel Davis, don Fernando Miran, don José Escribano, don Tomás Navarro, don José Valera, don Rafael Delgado, don Pedro Kamstra, familia de don Honorato Berge, don Manuel Godines y señora, mister Mabre to White y señora, don José Mompó y señora, señor Arno Buettner, don Emilio Bauer, don Juan de Nit y señoras de Marsans.

MENU.—Potage femina—Brioches a la Saint-Hubert—Langoustines sauce Genoise—Fricassee de Volaille Reine Blanche—Légumes Noveaux a l'Arlequine—Longes de Veau roties a la Sicilienne—Crousties Joinville—Brique Egypienne — Fruits Saison.

Quedó encantadísimo de la fiesta. SPLEEN

En el Gobierno civil

A causa de hallarse el Gobernador, señor Alvarez Rodriguez, en el Matadero general, los periodistas no hemos podido entrevistarnos con él. Su secretario particular, señor Gil Lizandra, nos dijo que carecía de noticias dignas de mención.

Teatro Principal PRONTO Catalina Bárcena



Rogad a Dios por el alma de

Don Rafael Antoni Pastor

que descansó en el Señor, a la una de la tarde de hoy

habiéndolo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su desconsolada madre doña María del Rosario Pastor Riera, hermanos, tíos, primos y demás parientes participan a sus amigos tan dolorosa pérdida y les ruegan asistan a la conducción del cadáver, que se verificará mañana, a las tres y media de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Alboraya, núm. 18, a las Torres de Seiranos, donde se despedirá el duelo, por lo que quedarán eternamente agradecidos. El día 19 y ocho siguientes, a las seis y media de la tarde, se rezará el Santo Rosario a intención del finado, en la iglesia de las Monjas de San Cristóbal.

No se reparten esquelas.

Se suplica no asistan coches.

El mariscal y los periodistas

Pétain no quiere hablar

Nos pareció que iba a ser muy difícil obtener de Pétain unas palabras a su llegada, en medio de los saludos y las presentaciones oficiales, y resolvimos ir a buscarle; salir a su encuentro en una de las estaciones de camino.

Esta mañana, a las seis, el fotógrafo y tres redactores de "Heraldo de Madrid", Pérez Bances, Chaves Nogales y yo, tomamos un tren en la estación del Norte. La mañana no estaba muy amena. En Villalba, que fué donde nos apeamos, para esperar a Pétain, corría un viento helado y llovía, llovía, llovía, tenazmente, inexorablemente. Nosotros, paseando bajo la marquesina, soportábamos con cierto estoicismo la furia de los elementos, pensando en el magnífico reportaje que íbamos a hacer.

Al cabo sonó la campana del alden, y unos minutos después vimos aparecer, entre humos y estrépito, al tren que traía al mariscal.

Antes de que se detuviera, Chaves trepó impetuosamente en el break de Obras públicas. Los demás le seguimos. Pero mientras forcejeábamos para abrir la puerta, unos policías y unos empleados del ferrocarril nos rodearon escandalizados.

—¿A dónde van?
—No se puede pasar a este coche! ¡Va el señor mariscal!
—¡Bajen! ¡Bajen!

El tren, que solo había parado medio minuto en Villalba, corría ya velozmente, sierra abajo, de modo que no era posible obedecer a aquellos funcionarios; había que quedarse allí. Entonces nos aplicamos a convencernos para que pasaran recordado al mariscal de que unos periodistas españoles le querían saludar.

Se resistían. Decían que el mariscal iba descausando... que el mariscal se iba a regar... que el mariscal iba a molestarse...

Al cabo uno, más benévolo o más resuelto que los otros, se avino a llevar el recado.

Salí en seguida.
—Que pasen ustedes.
Pasamos y en la puerta del salón nos encontramos con un ayudante.

—¿Journalistes?—preguntó incógnitos.

Guiados por él llegamos ante Pétain.

El hombre de Verdum es alto, ancho, rubio, canoso. Tiene ojos azules, muy claros, que miran de una manera pacífica, tranquila... de una manera casi tímida.

—Señor mariscal, nosotros quisimos ramos que tuviera la bondad de indicarnos... de orientarnos...
—¿Mariscal nos interrumpe:
—Perdón. Yo no puedo hacer declaraciones a la prensa.

—Oh...! No son propiamente de claraciones lo que queremos, sino unas... unas palabras sobre la futura acción franco-española en Marruecos. Unas palabras que guiarán... que apuntarán lo que ha de ser la próxima campaña...

—Eso no es posible. Yo no debo hablar de eso.

Pétain dá estas negativas suavemente, cortemente, pero de una manera tan firme, que comprendemos que de nada nos van a servir nuestras pequeñas habilidades reporteriles; que nos vamos a quedar sin atisbar ni el más pequeño detalle de sus proyectos.

Resueltos a sacarle algunas respuestas, sea sobre lo que sea, nos ponemos a "apoderarle" con preguntas.

—¿Qué le parece el general que ahora "manda" en el Marruecos francés: Botchut?
—Excelente. Es un gran soldado, que cumple con inteligencia y valor su deber.

—¿Volverá usted a Marruecos?
—Ahora, no.
—Bien: ahora, no. Pero ¿en la primavera, cuando empiece la campaña...?

—Hace un gesto.
—No sé...

—¿Le parece necesaria la colaboración franco-española en Marruecos?
—Naturalmente.
—¿Y continuará?
—Naturalmente.

Aunque somos tres "contra" él, el mariscal resiste imperturbable nuestra desesperada acometida. Perfectamente dueño de sus palabras, no arriesga ni una más de las que quiere. Dice lo que le parece y como le parece.

—¿Le gusta España?
—Sí; me gusta y me interesa.
—¿Ya la conocía usted...?
—Sí; pero muy poco. Estuve este verano pasado unas horas en Barcelona...

—Volvemos a tratar de abrir una brecha en la terrible discreción del mariscal.

—Las conversaciones que ahora va usted a tener con el Gobierno español se referirán a la campaña definitiva contra Abd-el-Krim: ¿no es eso?

—Ante nuestra terquedad, Pétain sonríe levemente, haciendo un ademán evasivo.

—Ya que no se le pueden sacar declaraciones, Chaves quiere sacarle siquiera un autógrafo y le pone en las manos unas cuartillas y su estilográfica.

El mariscal se dispone a escribir, pero en este momento el tren toma una marcha endiablada: va saltando y dando bandazos.

—Imposible escribir con este movimiento!—exclama devolviéndole la pluma y las cuartillas a Chaves, que las toma enfurruñado.

—Y sonriendo, Pétain explica:
—Yo no puedo exhibir ante los españoles una escritura vacilante...

—Llegamos a Madrid.

El vencedor de la gran guerra baja del tren con su aire sencillo y modesto de buen burgués. Por el andén, entre la muchedumbre rumbera de uniformes y chisteras, viene corriendo hacia él el general Primo de Rivera.

VICENTE SANCHEZ OCAÑA
Madrid, 4 de febrero.

Lea usted La Correspondencia de Valencia

Redacción y Administración: Miñana, 7 y 9 Tel. 11

LIRICO GENOVEVA DE BRABANTE

La que fué madre : mártir y santa

Mañana miércoles

El segundo baile de niños de la Asociación de la Prensa

Si el primer día fué un éxito el baile de niños en el teatro Principal organizado por la Asociación de la Prensa, la comisión puede estar muy satisfecha del resultado de ayer, pues consiguió de la amplia sala de nuestro primer coliseo estu- viese repleta de lindas mascaritas.

Vendaderamente hay que reconocer que han sido rotundos los éxitos de anteaer y ayer, probándolo el que, comparadas las relaciones de niños y niñas que han asistido: estos días con los de años anteriores, han superado en número.

La banda Unión Musical, y no La Artística, como equivocadamente dijimos ayer, amenizó los bailes.

Ayer concurren los siguientes:

NIÑOS
Fepito Gómez, estudiante; Vicente López, pierrot; Antonio Juliá, napolitano; Vicente Teruel, pierrot; Arturo Company, músico de Pavia; Vicentín Llop, valenciano; José Luis López, pierrot; Mariano Artaza, pierrot; Pepito Marzal, girasol; Arturo Sanaova, dama antigua; Ricardo Benlloch, mosquetero; Juanito Gil, holandés; Emilin Pérez, teniente de Marina; Antonio Núñez, pierrot; Enrique Salanova, chufa; Paquito Llopis, churrizo; Octavio Morante, maja; Pedro Morante, médico de la Armada; Dieguito Sarrío, limpiabotas; Vicentín Rosendón, vendedor ambulante; Luis Andrés, pierrot.

Enrique Capella, barquillero; Ismael Capella, pierrot; Pepito Cordero, pierrot; Pepito Payá, Cardenal; Pedro Alcaraz, clown; Vicente Luch, músico de la Banda Municipal; Pepito Fabra, pierrot; Gaspar Borrás, soldado; Adolfo Bacharach, cow-boy; Ernesto Bacharach, pierrot; Gerardo Bacharach, pierrot; Octavio González, fado; José Carbonell, Sancho; Manuel Beltrán, pierrot; Enrique Sánchez, carniceiro; José Jimeno, pierrot; Manuel Catalá, pierrot.

Juanito Ibañez, aragonés; Vicente Ibañez, gallego; Antonio López, pierrot; Ricardo Sánchez, pierrot; Juanín Banaloch, pierrot; Manolito Sanchis, banquillero; José Mengot, estudiante; Rafael Perla, pierrot; Eduardo Segarra, pierrot; Vicente Alberca, pierrot; Jaime Blat, papero; José Duval, pierrot; Vicentín Ortiz, americano; Salvador Garrido, gaucho; Vicente Garrido, labrador; Antonio Edo, labrador; Ramón de León, "Lohengrin"; Francisco Disuvier, pierrot; Fernán de García, chulo; Federiquito Anzicela, pierrot; Vicentín Benlloch, barquillero; Paquito Muñoz torero; Juanito Forja, pastor; Juan Marzal, bailarín; Pepin Simón, sanitario; José Chivella, barquillero.

Guillermo del Solar, labrador; Pepito Benlloch, pierrot; Eduardo Valls, holandés; Miguel Jiménez, cacahutero; Bernardo Pascual, churrizo; Francisco Casassús, aguador; José María Llopis, pierrot; Roberto Romero, picador; Joaquín Romero, monosabio; Pepe Luis Romero, monaguillo; Manuel Luna, gaitero; Ismael Borrada, pierrot; José Vicente Borrada, mancha; Pepito Chirret, churro; Ricardín Muñoz, pierrot; Pepe Luis Muñoz, barquillero; Aurelio Hernández, futbolista; Juanito Cabedo, judío; Paco Furió, pierrot; Pepe Cabedo, pierrot; Pepito Martínez, avispa; Joaquín Jimeno Cortals, churro; Javier Saqués, moro; Pepin Centeno, ama de leche.

Manuel Sabatini, pierrot; Juanito Mari, avispa; Carlos Sanchis, churro; Juanito Sanchis, pierrot; Pepito Bartolomé, graner; Paquito Novella, gaucho; Antofito Ambrós, monaguillo; Francisco Ambrós, pierrot; Paquito Avara, pierrot; Pedro Izquierdo, Pinocho; Ramón de Ateiza, marino; Paquito Fornes, Pompadour; Francisco Moliner, mitad de cada sexo; Paquito Muñoz, traje corto; Paquito Dolz, pierrot; Vicentito Peris, de príncipe indio; Abardito Rosell, gato gris; Rosendo Sanmar, "in grupo Riska"; Felipe Carbonell, Raja; Pepito Donde, diablo; Pepito Bergán, Pierrot.

Pepito Muñoz del Alisal, chulo; Alfonso Guzmán, graner; Rafaelito Sifera, Pompadour; Rafael Torrens, moro auténtico; Jaime Lombard, valenciano; Vicente Desfilis Ruiz, rey de armas español del siglo XVI; Manolito Desfilis Ruiz, payaso; Jaime Blat, vigilante; Vicente Ortiz Fabra, príncipe indio; Luis Bageto Badía, monaguillo; Miguel Ferreres, pierrot; Francisco Novella, argentino; José Joaquín Ferrer, escobero; Santiago Arnal, pierrot; Edmundo Beutel, pierrot; Vicente Torres Ruiz, tonkines; Amado Oms, polluelo; Francisco Martínez, pierrot; Joaquín Jimeno Cortals, cazador; Vicente Giment Florens, portero futbol; Enrique Nacher, pierrot.

Aurelio Hernández, futbolista; Fernando Garcés, moro; Fernando Vega Mery, pierrot; Juan López, payaso; Antonio Manuel Ricart, ho-

landés; Carlos Méndez, baturro; Federico Ortín, oficial de Ejército; Víctor Quirín, pierrot; Antonio Edo, torrenino; Pepito Beita, pierrot; Manolito Carat, papero; José Antonio Gómez y Mariamito Gómez, holandeses; Vicente Rosendón, vendedor ambulante; Antonio y Alberto García Esteve, pierrot; Enrique Quesada, pierrot; Vicente Ibañez, cocinero; Juanito Ibañez, doncella; Alfredo García Gordillo, comandante Franco; Antonio González, jockey; Enrique Bau, barquillero; Vicente Cortés, carta de la baraja francesa.

Vicente Benítez, raja; Pepito Falta holandés; Enrique Gironés, pierrot; Manolo Hernández, payaso; Pepito Espi, pierrot; Juan Antonio Perates, pierrot; Eduardo Segarra, pierrot moderno; Juanito Furió, avispa; J. Miguel Rosell, chulo; José Vercherer, húngaro; Pepito Casaña, pierrot; Paquito Torres, pierrot; Pepito Chiner, médico; Arturo Company, inválido de la guerra; Pepito Cerdá Lajo, oficial Victoria Eugenia; Francisco Conca, pierrot; Manolo Benavente Tamarit, arlequín; Vicente Meseguer Bonora, pierrot; Rafaelita Dura, piel roja; Ramoncito Sanchis, cura; Enrique Sánchez, hortelano.

Francisco Moliner, avispa; Manuel Catalán, chulo; Vicente Casassús, aguador; Enrique Campos, valenciano; Rafael Lloret, pierrot; Roberto Fornes, pierrot; Ricardo Belloc, mosquetero; Arturo Salanova, dama antigua; Ramón Cabo, diablo; Antonio Minguez, pierrot; Juanito y Pepito Cabedo, pierrot; Carmelo Ferreris, farolero chino; Vicentín Lloris, farolero valenciano; Antonio López, pierrot.

NIÑAS

Maria Lombard, dama segundo Imperio; Amelia Ferrandis, "Doña Francisquita"; Josefa Sión, maja; Pepita Ferrandis, pierrot; Paquita Ferrandis, muñeca; Marujita Blat, muñeca trapeo; Elisa Olaya, ama de leche; Maruja Ferrandis, labradora.

Carmen Lacueva, dama de la Cruz Roja; Pepita Ibarra, maja; Conchita de la Mata, Emperatriz Eugenia; Lolita Pérez, cura; Filomeno Minguez, ama de leche; Amparito Salvador, piel roja; Jemara Llopis, ama; Teresín Moren, churra; Pepita Giralt, dama antigua; Vicentita Cilla, apache; Carmina Menozza, dama antigua; Luisa Martínez, gitana; Paquita Egea, ama de leche; María Zafrana, Feria Muestrario; Carmen Saquillo, salto de agua; Rosita Torno, violonista; Amparín Candell, holandesa; Pepita Boan, aldeana; Amparín Aviño, "Doña Francisquita"; Domingo Peris, apache; Carmen Cerdá, chufa.

Vicentita Peris, pierrot; Antonia Pascual, apache; Amparito Morán, gitana; Rosita Juliá, dominó; Consuelin Fardo, apache; Amparito Canilla, holandesa; Conchita Boise, cavarresa; Rosario Mari, muñeca; Saúl Benedito, aldeana; Irene Pérez, manola; Carmen Ruiz, aldeana; María Calatayud, limpiabotas; Carmencita Sánchez, fado; Conchín Llop, churra; Vicente Ferrando, mancha; Conchita Llach, pierrot; Miguel Boix, "Doña Francisquita"; Libertad Boix, gitana; Marina Romero, gitana; María Oms, valenciana; Amparín Soler, ama de leche.

María Teresa Igual, barquillero; Lolita Moren, holandesa; Carmencin Roig, "Maruxa"; María Desamparados Reig, labrador; Emilia Marcos, gitana puntillera; Melania Val, bretona; Carmencita Bacharach, holandesa; Conchita Mora, violonista del "Príncipe Carnaval"; Angeles Arnaú, gitana puntillera; Maruja Pedro, aldeana; Conchita Pedro, avispa; Lolita Collado, churra; Carmen cita Tomás, bayadera; Amparito Tomás, besame; Emilia Tomás, luna; Mercedes Moliner, churra; Anita Carbonell, dama antigua; Amparín Macario, pierrot; Josefa Ballesta, gitana; Juanita Beltrán, gitana.

Pepita Beltrán, "Montería"; Teresa Mesas, labradora; Consuelo Torres, "Maruxa"; Mercedes Belen, gero, aguador; Teresín Sánchez, mu chacha; Maruja Catalán, labradora; Antonia Valls, Colombiana; Isabel Valls, molino; Elieta Ibañez, aragonesa; Antofita Jiménez, violonista imperial; María Jesús Vidal, valenciana; Amparín Valls, barquillero; Teresín Gay, maja de Goya; Amparito Rubio, pescadora; Pepita Banaloch, pierrot; Amparín Pérez, "Doña Francisquita"; Presentación Garden, gitana puntillera; Amparito Maiques, vicario; Manolito Maiques, jijonera; Carmencita Maques, portero; Fémima Arred, churra; Emilia Reca, jijonesa; Lolita Alonso, Colombiana.

Rosario Sabón, gallega; Maruja Blat, mujer modernista; Isabel Morante, holandesa; Luisa Albert, penera; Amparito Martín, churra; Carmen Martín, labradora; Carmen Jimeno, asturiana; Vicentita Aliaga, dama antigua; Conchita Edo, zingara; Mercedes Reig, dama antigua; Josefa Ordianu, dazarina; Pepita Martí, valenciana; Mariamón

Belenguer, maja de Goya; María Criado, chula; Vicenta Avellá, gitana; Nieves Osca, paje; Angelita Crespo, apache; Amparo Sanchis, soldado; Nieves Crespo, legionario; Pepita Vercher, asturiana.

Paquita Baquero, cartero; Marujín Romero, dama antigua; María Espi, aragonesa; Josefa Espi, Colombiana; Manolita Vicent, aragonesa; Amparo Vicent, molino; Purita González, Salvador Golondrón; Fiko Aguilar, Maruxa; Guillermina Guadalupe, torrentina; Rosita Ferrandis, gitana; Amparín Benlloch, chula; Conchita Vallar, manola; María Isabel Lluvirá, holandesa; Edita Dimi- vier, Pierrot; María Luisa Dimi- vier, vendedora de bolas; Toniquín Romeo, ama; Amparín Coróns, siue- tas; Pilarín Coróns, trébol; Angeli- ta Sanahuja, boria; Celia Bastida, dama antigua; Vicenta Casassús, gitana; Amparo Penella, trovador; Am- paro Martínez, dama antigua; Am- paro Sarrío, valenciana; Vicent- ita Jimeno, gitana; Carmen Chenoll, pericón; Lolín Chenoll, Colombiana; Amparín Martínez, ama.

Pepita Martínez, asturiana; Maruja Galán, ama; María Isabel de Al- zaga, modista francesa; Amparín Antoni, húngara; Paquita Sellés, "Doña Francisquita"; Consuelo Sanz, aragonesa; Elvirín Jordán, aragonesa; Marita Callado, reina de la orgía; Pepita Llach, gallega; Teresita Sebastián, ama; Conchita La- torre, aragonesa; Filomena Alarcón, odalisca; Angelita Ambrós Palanca, aragonesa; Carmen Romero, valen- ciana; Amparo Chirivella, ama; Vir- tudés Oms, muñeca de trapo; Elisín Ferrer, aragonesa; Carmen Soriano, Pierrot; Lolita Casañ, gitana; Jose- fina Calasanz, bailarina; Paquita Ca- lasanz, valenciana; Maruja Ortuño, holandesa; Maruja Benedito, arago- nesa; Vicenta Casassús, niñera; Vi- centita Vercher, asturiana; Julieta Hurtado, dama Luis XIV; Marín Benavent, dama Luis XIV; Paquita Pérez, diablo de noche; Paquita Martínez, Colombiana y Arlequín.

Marina Ximénez, gitana; María Noguera, rosa; Carmina Fagués, andaluza; Maruja Pérez, Yes-Yes; Lo- lita Alamá, ciavarieta; María Luisa Romero, "Doña Francisquita"; Ro- sita Romero, valenciana; Angela Gar- ra, "Doña Francisquita"; Vicentín Carrasco, aragonesa; Rosa Andreu, Cri-Cri; Consuelo Bonancia, cazador; Isabelita García, española; Fina Carceller, Pierrot; María Villanueva, Pierrot; Pilarín Chierri, "Viejecita que vas al sarao..."; Enriqueta Mon- zó, valenciana; Fina Monzó, chulo; Marujita Flores, menevera; Carlota Flores, ama; Lolita Martínez, andaluza; María Pérez, gitana; Sofia Díaz, valenciana; Enriqueta Felis, portero del Valencia F. C.; Luisa Martínez, boria.

Lolita Delgado, valenciana; Con- suelo Garrigues, portuguesa; Con- suelo Salmerón, doncella; Fina Gal- lar, chula; Anita Sanchis, gitana; Paquita Crespo, labrador; Pilarín Abad, Cri-Cri; Norita Jiménez, la- bradora; María Victoria Jiménez, monaguillo; Marujín Garrido, soñre; Manolito Pons, polvorera; Isabelín Marco, vendedora de porcelana; Ma- ruja Navarro, pinocho; Elvira Nava- rro, gnomo; Mercedes Huici, churra; Pilarín Crespo Ballester, rifeña; Finita Sastre, churra; Lolita Saiga- do, romántica; Emilia Saigado, "Do- ña Francisquita"; María Teresa Vi- vo, maña; Josefa Vivó, andaluza; Pepita Ahumada, labradora; Mila- grín Llopis, mariposa; Marujín Llopis, sirvienta; Marina Cerdá, ama; Lolita Valdés, "Doña Francisquita"; Pepita Segura, interna japonesa; Amparito Lázaro, barquillero; Pepi- ta Rosell, Pompadour; Maruja Ro- sell, Maruxa; Nieves Aliaga, cha- rra; Irene Sammartín, grupo riska; María Luisa Godines, murciana; Amancia Godines, Maruxa; Carmen cita Aliaga, Aida; Amparito Cu- bells, valenciana; Isabelín Bayetini, capricho; Luisa Altier Montali, gita- no; Isabel Morgantí, holandesa.

El resultado del sorteo verificado ayer, correspondiente al segundo baile, fué el siguiente:
Número 1.725: Un tocador. Recogido por doña Carmencita Oliver, paseo de la Reina Regente, Paterna.
Número 1.037: Una cerámica de Peyró.
Número 1.058: Un aparato de radiotelefonía.
Número 795: Un reloj pulsera de oro con diamantes de la casa Coppel. Recogido por doña Teresita Soler, calle Condé de Trénor, 7.
Número 1.769: Un corderito.

Las personas agradecidas con algún regalo que no lo hayan recogido, pueden efectuarlo desde mañana, de seis a ocho de la tarde, de la casa social de la Asociación de la Prensa, calle de Moratin, 2, principal.
La sorpresa de ayer a los peque- ñuelos consistió en los bailes que ejecutaron los niños de la rondalla del maestro Enrique Vicent.
Esta tarde han entretenido con sus vistosos trabajos a los pequeños los aplaudidos vionos musicales y pa- rodistas hermanos Ferroni, que indu- dablemente serán ovacionados como anteaer.

El «Cirilo Amorós» embarrancado

Según noticias facilitadas esta ma- ñana por don Antonio Belmont, re- presentante de la delegación de la Compañía Transmediterránea en Va- lencia, y transmitidas por radio por el capitán del vapor de esta matrícula, "Cirilo Amorós", el lunes pasado, a las cinco de la mañana, y a causa de la densa niebla que reinaba, el citado vapor embarrancó en el Stradbally Waterford Ireland (costas de Irlan- da), en el canal de San Jorge, salvan- dose toda la tripulación, y quedando la máquina y bodegas completamente inundadas.

Considerárase al buque y cargamen- to totalmente perdido.
La tripulación la componían 15 hombres al mando del capitán don Joaquín Herrera, y excepto el capi- tán, que es de Barcelona, los demás tripulantes son gallegos en su mayor parte.

El "Cirilo Amorós" desplazaba 1.252 toneladas, y estuvo en nuestro puerto a primeros del mes actual, don- de cargó 237 toneladas de fruta y 144 de cargo general, con destino a Liverpool. El día 3 salió de Valencia para Alicante, en donde completó la carga.

NECROLOGÍA

El señor don Miguel Serra Cerve- ra ha fallecido hoy, produciendo su muerte hondo desconsuelo en extenso círculo de relaciones, y como es na- tural, entre su amatísima familia.

De relevantes prendas de carácter, afable, correcto, imprimió a sus nego- cios una norma de seriedad, que le hizo ser respetado; en la vida priva- da, afable y cariñoso, deja un recuer- do grato entre los suyos.
A sus desconsolados hijos y demás familia, enviamos nuestro pésame más sentido, deseando hallen lenitivo a la aflicción que les domina.

No hace días que la muerte visitó el hogar de las familias Antoni Pas- tor, y hoy nuevamente, con toda aflic- ción, damos cuenta de la pérdida del señor don Rafael Antoni Pastor.
De condiciones de laboriosidad, co- rrecto, afable, supo inspirar simpa- thías y afectos, y su pérdida supone dolorosa aflicción, máxime cuando la doliente familia llora otra pérdida re- ciente.
Difícil es llevar palabras de consue- lo a los que están atribulados por el dolor; solo el tiempo y la resignación cristiana, les servirán de lenitivo.

NOTICIAS

Hoy hemos tenido un buen día de sol y temperatura primaveral.
En la madrugada, el mínimo ter- mométrico fué de 9'4; a las ocho de la mañana, de 11'2, y a la una de la tarde, de 16'8 a la sombra y 21'2 al sol.
La presión barométrica es de 766 milímetros, y la humedad relativa de 86, dominando brisa del Sureste.

En el expreso de Madrid han lle- gado doña Mercedes Verdú, don Mi- guel Núñez, don Ramón Mira, don Pedro Mendida, don Carlos Sommer, don José Guarnicos y don José Mo- rán.
Llegaron de Barcelona, don Joa- quín Juan Pedro, don Pedro Pujol Rubio y don Adolfo Campuzano.

Laxantes, antibiliosas y purgantes son las PILDORAS de ARABIA; no irritan. Farmacia Santa Catalina, de F. Selma, Sombriería, 5.

Teatro Principal PRONTO Catalina Bárcena

TRIBUNALES

Uno que quería ascender al Alcalde

El Alcalde de Losa, don Juan Pé- rez, iba de ronda la madrugada del 22 de abril del año pasado, y al pa- sar con sus compañeros por una ca- llejuela tortuosa y oscura, oyó silbar varias piedras, lanzadas con fuerza contra su persona.
A pocos pasos detuvo a Gabriel Aparicio Serral, y al sujetarlo por la blusa, aquej protestó, diciéndole que si no lo soltaba, lo encendía.
Probablemente el Gabriel confun- dió a su Alcalde con una cerilla, y su intención sería solamente la de ha- cer luz, pues registrado, no se le en- contró encima arma alguna de fue- go, por cuyo motivo solo se le pro- cesó como responsable de un delito de desobediencia.

Suspensión

Por hallarse sirviendo en el Tercio Teodoro Jiménez Ros, se ha suspen- dido hoy la vista del proceso segui- do al mismo por delito de hurto, en una casa de campo de Venta del Moro.
Su defensor era don José L. Pérez Manglano.

TONICO NERVIOSO CERA

(Fosforo estriamina e hiposulfitos)

Enfermedades ner- viosas. Debilidad general. Impotencia. Agotamiento físico. Anemias. etc. etc.

HA SIDO SIEMPRE EL TONICO RECON- SITUENTE PREFERI- DO DE LOS MEDICOS

VENTA FARMACIAS LABORATORIOS VICOIS BARCELONA

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.— Miércoles de Ceniza. Ayuno. San Alejo de Falconieri y San Julián de Capadocia, Obispo. Misa y oficio de la Feria de Ceniza con rito simple y color morado.

CUARENTA HORAS.— Conclu- yen en la parroquia de San Martín. Se descubre a las siete de la maña- na y se reserva a las cinco y media de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.— Turno de San Francisco de Asís.

CORTE DE MARIA.— Nuestra Señora de la Divina Gracia, en la Catedral.

Restaurant LEON DE ORO

Regentado por Juan Clemente

Durante las noches de Carnaval estará abier- to hasta las tres de la madrugada

Gran Teatro

HOY MARTES NOCHE, a las 9'15:

¡¡Extraordinaria!!

Almas heroicas 4 actos

LA VOZ DEL HOGAR

Preciosa comedia dramática en 4 actos, admirándose la emocionan- te escena del desbordamiento de un caudaloso río

¡¡MUY EMOCIONANTE!!

Los ojos del alma

¡¡Véala usted, le gustará!!

El genio del Jazz-Band

Chispeante cómica en 2 actos ESTRENO

Farmacia Masiá

Plaza Cajeros, 6 - Valencia

Especialidades extranjeras

De guardia, mañana miércoles 17.

Farmacias de guardia

Farmacias de guardia para el día 16 de febrero de 1926, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

Señora Viuda de Loras, Pintor Sorolla, 2; don Ramón Roig, plaza de Ruzafa, 1 y 3; don José Moncho, San Vicente, 121; don Francisco Hernández, plaza Molino de la Ro- bella, 2; don Francisco Selma, Som- brería, 5, y don Vicente Víguer, Ci- rilo Amorós, 45.

Pobladors marítimos: Señora viu- da de Llisterri, Escalante, 3, y don Renán Solsona, J. Benlliure, 266.

Usted no toserá con las Pastillas Cañizares

CAJA, 075 :: Venta: FARMACIAS

OLYMPIA

ESTRENO

El que recibe el bofetón

La más grandiosa creación de LON CHANEY

FORMIDABLE producción de Metro-Goldwyn

EDEN :: BARCAS, 7

El éxito mayor PEPITA REYES Eminente y genial estrella de la temporada

Hoy, gran baile de máscaras, de doce y media a cinco madrugada, en el que toman parte 60 bellísimas artistas y 20 hermosas tanguistas.

Elixir Estomacal SAIZ DE CARLOS

Tomifos, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las enfermedades del ESTÓMAGO e INTESTINOS

DOLOR DE ESTÓMAGO DISPEPSIA ACEDIAS Y VÓMITOS INAPETENCIA DIARREAS EN NIÑOS y Adultos que, a veces, alteran su ESTREÑIMIENTO

DILATACIÓN Y ÚLCERA del Estómago

DISENTERÍA

Muy usado contra las diarreas de los niños, incluso en la época del DENTISTE y DENTICIÓN.

38 AÑOS DE ÉXITOS CONSTANTES

Estudioso una botella y se refuere pronto que el enfermo coma más, digiera mejor y se nutra, curándose de seguir con su uso.

5 pesetas botella, con medicina para unos 8 días

Venta: Serrano, 36, Farmacia, MADRID y principales del mundo

Teatro Ruzafa

Hoy, tercer día de Carnaval

A las 10'15 de la noche:

LA CALESERA

La obra éxito de la temporada

Estupenda interpretación

En la contaduría del teatro se des- pachan localidades con el aumento de 10 por 100, para los días miércoles, jueves y viernes.

Ba-ta-clan

Nueva empresa :: Dirección: José Fu

Todos los días dos grandes sesiones, de VARIETES SELECTAS

Tarde a las 8'30 - Noche, a las 9'30

Gran éxito

PEPITA CARRERAS SARA GABY y PETIT BEU LAISES y HERMANAS SERRA Formidable suces

Emilia Domingo

Últimos días de actuación

CABALLERO FABRA

HOY, BAILE DE MASCARAS

En breve interesantes debuts.

Gran Teatro

HOY MARTES NOCHE, a las 9'15:

¡¡Extraordinaria!!

Almas heroicas 4 actos

LA VOZ DEL HOGAR

Preciosa comedia dramática en 4 actos, admirándose la emocionan- te escena del desbordamiento de un caudaloso río

¡¡MUY EMOCIONANTE!!

Los ojos del alma

¡¡Véala usted, le gustará!!

El genio del Jazz-Band

Chispeante cómica en 2 actos ESTRENO

MODERNO

Hoy, a las 6 tarde

La condesa María

3 actos :: Éxito resonante

A las 10 noche: Estreno de la comedia en 3 actos, de Luis Pirandello, traducción de Enrique L. Alarcón.

¡PIENSALO BIEN!

Mañana, a las 6 tarde, matiné moda: EL MULTIMILLONARIO. A las 10 noche, ¡PIENSALO BIEN!

El jueves, funciones populares, tarde y noche, con el gran éxito, LOS CO- MICOS DE LA LEGUA.

Usted necesita ver

lobos feroces y hambrientos dispuestos a hacer presa en los cuerpos de COLETTE BRETTEL y GEORGE DUNCAN, intérpretes de

EL LOBO DEL TIBET

UNICA película impresio- nada en las altas regiones del Tíbet, donde ningún europeo logró jamás hollar. Un bello idilio alternando- sible visones panorámicas y la emoción de un fuerte argumento.

Una sensación de la pan- tlla que el mundo entero está aplaudiendo.

ESTRENO mañana mié- coles MODA, en

Gran Teatro

CARTELERA

Para hoy

APOLLO.—A las 6 tarde y a las 10 noche: Troupe Chatam y Adelta Lull.

RUZAF.—A las 10'15 de la noche: La calesera.

ESLAVA.—Compañía de comedias.

A las 10 noche: El sombrero de tres picos.

MODERNO.—A las 6 tarde: La condesa María.

A las 10 noche: ¡Piensalo bien!

OLYMPIA.—Sesiones de cine a las 8 y 9'30 noche.

LIRICO.—Sesiones de cine a las 8 y 9'15 noche.

GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 8 y 9'15 noche.

BA-TA-CLAN.—A las cuatro tarde y a las 10 noche: Sesiones de variedades.

Para mañana

ESLAVA.—Compañía de comedias.

A las 6 tarde y a las 10 noche: Fun- ciones populares. Aracno es feste- jado.

MODERNO.—A las 6 tarde, matiné moda: El multimillonario.—A las 10 noche: ¡Piensalo bien!

TEATRALERIAS

El teatro en el extranjero

En Francia

Nuevo teatro
Se ha fundado en Marsella un teatro "amateurs", reuniendo el "Teatro de las Artes" y el "Teatro libre".
Su primera función se celebró el domingo, representando "L'habit vert".

Aplazamiento

Cecile Sorel ha aplazado su viaje a América para el mes de octubre de este año.

Lectura

El día 17 del corriente, Jacques Copeau leerá en la Sala Adyar la tragedia "Macbeth". La lectura será precedida de un programa musical, que correrá a cargo de Mme. Georges Gabriel, y Mlle. Madeleine Ricard, acompañados al piano por Roger Ducaesse.

A propósito de la reposición de "Alceste"

No hay que olvidar que una reposición de "Alceste", de Gluck, la célebre obra que ahora se representará en el teatro Opera, se efectuó en 39 de mayo de 1904, en la Opera Comique, después de muchísimos años de no representarla en París.

La interpretaron en aquella fecha, bajo la dirección de Albert Carré, Mme. Litvinne, en el papel de "Alceste"; el tenor Bayle, en el de "Admeto"; "Dufrene y Allard, Dirigió la orquesta Lugieri; arregló los bailes Marquita, y pintó el decorado Jusseau.

Viaje de Vildrac

Ha salido para el Japón, en compañía de su señora esposa, el ilustre dramaturgo, Vildrac.
Su estancia en el Japón durará un mes.

Charles Vildrac asistirá al estreno de su "Paquebot Tenacity", obra que ha sido traducida al japonés.

Advertencia de un autor

Denis Amiel ha comunicado a la prensa de París que el asunto de la obra que acaba de terminar, titulada "Le demon du soir", guarda gran parecido con el de la comedia recién estrenada "Tu m'aimeras", de mademoiselle Claude Dezil, y que la fábula de esta comedia es exactamente igual al primer acto de "Le demon du soir".

En Inglaterra

Debut de una escritora en el teatro

Karen Branson, la ilustre autora de "El profesor Klenow", obra estrenada en el Odeón, de París, por el gran actor dantes Reumer y por F. Cémer, debutará en el teatro Garrick, de Londres, como actriz, interpretando el papel de la protagonista de "Medusa", de la cual es autora.
Karen Branson es autora también de "Los felinos", que tanto éxito alcanzó en Londres.

En Noruega

Commemoraciones

El mundo teatral noruego ha celebrado el 60 aniversario de la muerte de su gran crítico Sigurd Baderker, que fue severísimo, pero justo, y que por esta cualidad se hizo respetar.
El día 3 del próximo marzo se rán festejados los 40 años escénicos de la eminente artista nacional Ragna Wettergreen. Con tal motivo, esta ilustre artista representará "El vino nuevo".

Teatro APOLO
Aumenta cada día el clamoroso suceso de la inimitable estrella, predilecta de las señoras,
Adelita LULÚ
Éxito de la notable troupe
CHATAM
Todos los días - 6 tarde y 10 noche
Mañana miércoles: Gran sorpresa. No deje usted de fijarse en el programa.

DOCTORA
MERCEDES PLANAS HERRERO
Enfermedades de la mujer y de los niños - Asistencia a partos
CONSULTA DE 10 A 1
Plaza de la Encarnación, n.º 3

Notas de América

Un jefe de Estado, autor de una ópera

Un telegrama de Río Janeiro dice que se está representando con éxito enorme y llenos completos, la ópera "Un caso singular", en el teatro Municipal de San Paulo.

El autor de la ópera es el presidente del Estado de San Paulo, don Carlos Campos, que es uno de los más reputados compositores brasileños. Aunque trató de guardar el incógnito, el nombre circuló en seguida.

Compañía argentina de teatro realista

Siguió representándose con éxito en el teatro Argentino de Buenos Aires, "Lo que la mujer quisiera", obra póstuma del malogrado sainetero López Silva y Segré, y la graciosa pieza "Las tres gracias", que llega a las 40 representaciones y que la compañía interleyó bien.
Esta compañía debió terminar su actuación el domingo 31 de enero, debutando el lunes en el Teatro Buenos. La presentación fué en sección vermuth, con el estreno de la obra de ultrarrealismo moderno, "La danza en rueda".

Spaventa en la Argentina

Los periódicos de Rosario dan cuenta de la llegada a aquella ciudad del cantador de tangos criollo, Francisco Spaventa. El retorno de Spaventa a América ha constituido una manifestación de cariño hacia el simpático cantante, y se le prepara un homenaje de admiración y gratitud por su vuelta.

Exposición teatral internacional

La primera Exposición teatral internacional se ha celebrado en Nueva York el 15 del corriente mes. Se han inscrito Alemania, Inglaterra, Suecia, Holanda, Dinamarca, Checoslovaquia, Yugoslavia, China, India, Rusia y Francia.
¿España? Otra vez en Bahía.

En Alemania

El Intermezzo de Strauss

Se ha interpretado, en Colonia, el "Intermezzo", de Ricardo Strauss.

"Paganini", de Franz Lehár

Ha sido representado en Berlín, "Paganini", de Franz Lehár.
La prensa califica de infantil el libro, y dedica frases de elogio a la brillante partitura.

Festival de música

Hermann Schoerzen ha organizado un festival de música internacional, que se celebrará en Zurich desde el 15 al 23 de junio próximo.

Ha sido ejecutado en Bruselas "Le miroir", de André Caplet, bajo la dirección de Zimmer.

En Hungría

Un fracaso lamentable

Otras noticias
El fracaso de "La ribera", de Francisco Molnar, ha originado el abandono del teatro por parte de su director, que confiaba en el éxito de la citada obra su salvación económica.

Se ha celebrado la cincuenta representación del "Doctor Szate Juci", de Laszlo Feder, considerada como la mejor obra estrenada desde hace cinco años a la fecha en Budapest.

Se ha festejado también el cuarenta aniversario del escritor Franco Herzog, representándose en el Teatro Nacional, con este motivo, durante una semana, las obras de este autor.

OLYMPIA
4:30 tarde ... 9:15 noche
Indalicio en Hollywood
Curiosidades Universal
El famoso Ricardito
Comedia en 4 partes, por Richard Talmadge

El árbitro de la elegancia
Grandiosa creación de JOHN BARRIMORE
El suegro de Casimiro
Cómica en 2 partes.

Teatro Principal PRONTO
Catalina Bárcena

Artistas del Moderno

VISTOS POR FOGUÉS



Sol Moncada

La señorita de la clase media

Con demasiada frecuencia, siempre es demasiado lo que no está bien, y principalmente en los meses de verano, tal vez al conjuro de sus pasos nocturnos y burgueses, en los que los diáfanos de los ciegos claros se regocijan con las espiritualidades más claras aún de los vestidos de mujer, las revistas y los oratorios acogen unas notas de éter cruelmente sentido, en las que se caricaturiza injustificadamente a las muchachas de la clase media, presentándolas como trazos anticuados y falsos, justamente definidores quizás de la flojería simplificada de las señoritas del siglo XIX, pero injustos para con esta admirable psicología de la burguesía moderna.

Y no son autores de esos artículos cronistas incipientes, desconocedores del mecanismo y de la organización de los temperamentos, sino —y esto es lo imperdonable— firmas prestigiosas y muy admiradas por nosotros, que en el libro y en el mismo periódico han logrado el máximo valor analítico temperamental.

Causa de este error de interpretación es sin duda la escasa atención que la vida actual dedica a las mujeres normales. En el trastorno, en el remolino de nuestras costumbres modernas, un tipo de mujer adquiere la suprema forma y personalidad en el ambiente: el de la mujercita ágil y alegre, chisporroteadora, en sonrisas y en locuras, junto a la mesa de la naúeta del cabaret. Como prototipo, como silueta representativa, la "papillon" del super-tango, es toda la sensibilidad aparente de hoy. Y todo lo que se distancia de sus trazos espirituales, aparece como afgo gris, endefite y desdibujado.

Sin embargo, arrancando las capas exteriores del momento entre las mujeres, surge una figura llena de voluntad, de energías y de fortaleza interior, y surge de la clase media.

La mujer de la clase media española, la burguesa sentimental del piso segundo en casas de regular apariencia, ha venido explotando desde hace algunos años un gran caudal de lecturas y de visiones prácticas, en lo que tiene de práctica la verdad, no de un practicismo aniquilador de los ensueños, sino de un practicismismo de realidades, sentimientos inclusivos.

Y de esta preparación espontánea, sin más inspiración que la de sus almas de mujeres modernas, nace la mecanografía, la escritora, la dependiente de comercio con amplia visión comercial, la doctora y toda esa legión de mujeres firmes, sugestivas y jóvenes, que a la fusión del amor futuro han unido una ilusión nueva: la del matrimonio por amor, facilitado por su situación independiente, que les permite existir sin ese matrimonio, considerado como medio imprescindible de vida. Es decir: la mujer situada ante el problema vivo y real de la lucha por la existencia, dueña de sus propias necesidades, ya al amor por el amor mismo, sin sentirse empujada por imperiosidades económicas. Y vive conociendo su propia alma, que ha tenido que explorar y torturar en la investigación de sus aptitudes.

Y ampliados sus horizontes espirituales, sutaliza su silueta, armoniza los trazos de su indumentaria y rompe la leyenda manida y rancia de las pobres muchachas "taboadescas". Así se nos presenta hoy la mujer de la clase media, destacándose sobre los errores literarios de unos caricaturistas injustos y crueles, que olvidan su propio origen, casi siempre de esta misma clase media, que la política olvida y agobia con su desdén, y que la literatura de Taboada y de Félix Méndez, viste de bufón para que, observada desde arriba y desde abajo, por sus dos caras, haga reír a los de abajo y a los de arriba.

Y hay que deshacer ese error, mucho más ahora, cuando esos escarpelos de nuestra crítica serían más útiles clavándose en la banalidad de ese otro tipo de mujer de los campos de tennis y de los tes de moda para espolear sus temperamentos atrofia-

Por esos escenarios...

HA MUERTO MIGUEL MUÑOZ

El notable actor Miguel Muñoz ha dejado de existir en Madrid, y con este motivo la prensa unánimemente ha exteriorizado su sentimiento por la muerte del artista que supo brillar espléndidamente en la escena española, y luego al frente del Sindicato de actores realizó una obra de honradez y buena administración, digna de aplauso.
¡Descansen en paz el gran actor!

UNOS CHISTES

En cierta ocasión se representaba en el teatro Español un drama clásico, de cuyo nombre no queremos acordarnos.

En la escena se hallaba, magnífico y rugidor, el caudillo triunfante, el caudillo elegido por la voluntad popular. Entre bastidores gemía el tirano ahorrado por el pueblo en rebelión.

Desde la escena el caudillo increpaba al preso invisible con las frases de rigor. Abajo el pueblo por día venganza. No hay salvación para el tirano. Y —por que así lo pide el alma popular— el caudillo ha de alcanzar una pistola de una panoplia y darsela al tirano vencido con estas palabras:

—Haceos vos mismo justicia. Pocos momentos después se ha de oír una detonación entre bastidores, y el caudillo ha de exclamar con el acento propio de las circunstancias:

—¡La justicia está hecha...!

¡Pero esto es lo que estaba escrito por el autor en el libreto. En la representación a que nos referimos, el caudillo se lanzó a la panoplia y no encontró la pistola necesaria. Pero

salí del apuro fácilmente. En la panoplia había espadas. Alcanzó una y la llevó a los bastidores.

—Haceos vos mismo justicia— dijo al de dentro. Le recogieron la espada. Y al momento se oyó una terrible, una estruendosa detonación, volviéndose al público, tan tranquilo, tan sonriente, como si no hubiera pasado nada...

En cierta ocasión Sinesio Delgado asistió por vez primera a la tertulia literaria que hasta hace pocos años presidía el maestro Benavente en el café del "Café Negro".

Como narrado en la reunión, el buen Sinesio hubo de asombrarse de que los tertulianos todos llamaran "padre" al insigne autor de "La noche del sábado".

—Si— explicó, afable, Benavente. —Estos amigos, son tan cariñosos, que me denominan así. Y yo estoy encantado.

En esto llegó a la tertulia un actor mal hablado y antipático.

—Buenas tardes, padre— dijo, como todos, al tomar asiento. Y en seguida comenzó a glosar los sucesos de actualidad con una serie interminable de interjecciones más o menos rotundas. ¡Y toda la lira! Sinesio se escuchaba, escandalizado.

Al cabo, discreto, se decidió a preguntar a Benavente en un paréntesis:

—Pero también éste es hijo tuyo...?

Y el maestro contestó con un dulcísimo gesto de resignación:

—¡Pech...! Un desdicho que tuve con una criada...

T. S. H.

PROGRAMA PARA HOY 16

Estaciones	L. Onda	Vatios en antena	Horas de emisión	PROGRAMA
Barcelona R.B.	325 m.	650	18 y 21	Véase programa detallado.
Barcelona R.C.	460 m.	1.000	21	Véase programa detallado.
Bilbao.	415 m.	800	22	Véase programa detallado.
Cádiz.	360 m.	550	19	Piano.-Canto flamenco.-Orquesta. No hay emisión después de las 18.
Castilla.	340 m.	2.500		Orquesta.-Canto.-Violín.-Literatura.
Madrid R. I.	392 m.	800	22	Véase programa detallado.
Madrid U. R.	373 m.	1.500	18	Canto.-Piano.-Informaciones. Tercio y quinto.-Noticias.
San Sebastián.	345 m.	800	18 y 21	Piano.-Violín.-Orquesta y canto.
Sevilla R. C.	357 m.	1.000	19	Véase programa detallado.
Sevilla R. S.	300 m.	600	21	El hada de Carnaval (Kalmán).
Valencia.	400 m.	300	21	Festival Victor von Scheffel.
Francfort */m.	470 m.	1.500	19:15	Música de Carnaval.
Stuttgart.	446 m.	1.500	19	Orquesta (concierto clásico).
Bruselas.	292 m.	1.500	20	No hay programa.
Petit Parisien.	353 m.	500	21:15	Festival de música francesa.
P. T. T.	458 m.	450		Noticias.-Conferencia.-Pequeño concierto.
Radio-Paris.	1.750 m.	1.500	20:30	Véase programa detallado.
Torre Eiffel.	2.650 m.	5.000	18	Retransmisión Londres.
Toulouse.	441 m.	2.000	20:30	Festival Haendel.
Aberdeen.	495 m.	1.500	20	Festival Mendelssohn.
Belfast.	440 m.	1.500	20	Recital piano.-Canciones.
Bournemouth.	386 m.	1.500	20	Retransmisión Londres.
Cardiff.	353 m.	1.500	20	Antiguas canciones y melodías inglesas.
Daventry.	1.600 m.	25.000	20	Pequeño concierto.-Carmen (tercer acto).-Danzas.
Glasgow.	422 m.	1.500	20	Orquesta.-Canto.-Solistas.
Londres.	365 m.	1.500	20	Retransmisión Londres.
Manchester.	378 m.	1.500	20	Sinfonías y romanzas óperas.
Newcastle.	404 m.	1.500	20	Música ligera.-Danzas.
Milán.	320 m.	1.500	20	Concierto de xylophon.
Roma.	425 m.	1.500	19:40	Ópereta de Offenbach.
Berna.	302 m.	6.000	20	
Zurich.	515 m.	500	19:30	

Los programas de hoy

(Prohibida la reproducción.)

Radio Valencia

MARTES NOCHE

De 9 a 11.—Boletín meteorológico. "Gladíator", marcha, Sousa. "Cigany", czardas, Michiels. Información nacional y extranjera. "Juegos malabares", selección, Vives. "Veronika", shimy, Hans. Señales horarias. "Pasadería", fox, "Aria", Bach. "Puerta de tierra", bolero, Albeniz. Información sobre retransmisiones. "Carceleras", selección, Peydró. "Granero", pasodoble, García.

Radio Barcelona

MARTES NOCHE

A las 21.—La cellista señorita Trini Sierra tocará varias composiciones.
22.—Concierto por la fiedrista J. Claxu.

MAGNAVOX -- STROMBERG
PAGE-VITUS
vende la casa de confianza
CRUMIERE
Pruebas gratuitas

dos en la vulgaridad de una vida de frivolidades.

O dedicándose a borrar de España esa silueta de juventud sacrificada al juego y al tango, empujada por nuestro copioso proxenetismo y deslumbrada por los revoloteos de unos billetes de veinte duros...
JOSE ROMERO-CUESTA

Unión Radio Madrid

MARTES NOCHE

No hay concierto.

Radio Toulouse

MARTES NOCHE

A las 20:30.—Informaciones del día. Últimas cotizaciones.
20:45.—Concierto de gala, ofrecido por el periódico "Le Radiogram".
21:15.—Conferencia técnica para los agricultores, por M. A. R. Leygoué.

21:20.—Crónica de la moda, por Mlle. Bertel.
21:25.—Concierto vocal y bailarines.

22:30.—Consejos a las amas de casa.

Radio Barcelona

MARTES NOCHE

A las 21.—Boletín meteorológico de Cataluña. Pronóstico del tiempo. Cotizaciones de la Bolsa de Barcelona. Santos del día. Crónica de arte, deportes y modas. Sesión de música de "cabaret". Cuplés, "cante jondo" y jazz-band, con la colaboración de Teresita Campos, una notable cantadora de flamenco y la Anderson Orchestra. Retransmisión de obras teatrales o concierto (eventual).

24.—Cierre de la Estación.

Los programas de mañana

Radio Barcelona

MIERCOLES TARDE

A las 18.—Trío Radio.
18:50.—Últimas informaciones de prensa.

Dice Josefina Tapias

A raíz del debut, en el teatro Moderno, de la compañía que dirige Paco Fuentes, me preguntó un amigo:

—¿Conoces a Josefina Tapias?

—He oído hablar de ella—le contesté;—he leído su nombre en la prensa de Madrid repetidas veces, pero no la he visto todavía.

—Pues es una mujer guapísima. Con las muchas ocupaciones que por entonces tuve, se me pasó acudir al teatro de la calle de Rojas Clemente, y no hace muchos días, sentado ante una mesa de café, oí el nombre de la joven actriz unido a muy expresivas frases de elogio. Tercé en la conversación.

—Pero... ¿es guapa de verdad la Tapias?

—No tiene usted idea—me contestaron. Comenzó a aguljonearme el deseo, no solo de admirarla a distancia, sino de conocerla personalmente, y, esperando la ocasión propicia, me vi en el caso de oír una vez más ponderar su belleza.

—Pero separamos—abordé a quien hablaba;—¿es solamente guapa?

—Y artista, ¿ya lo creo! Una artista admirable.

No quisiera esperar a más. Tomé una decisión irrevocable:

—De esta noche no pasa.

Al mismo tiempo se me ocurrió:

—Y si le hiciera unas preguntas...

—Bien provisto de cartillas me dirigí al Moderno; pero no quise entrar en el camerino de la Tapias hasta después de presenciar la representación de "La condesa María", por aquello de que "no es oro todo lo que reluce"... Y dispuesto estaba a renunciar a mis propósitos, si sufría una decepción. Las fotografías que hay en el vestíbulo y las que vi en los escaparates de algunos comercios, me dijeron de su belleza. Yo necesitaba saber de su arte, que es el aspecto que ha de interesar más en una actriz de comedia.

Tras el acto final de la obra de Luca de Tena, formé en las filas de los devotos de esta mujer, y enderecé mis pasos hacia su camerino.

La puerta estaba entreabierta. Di en ella unos golpes con los nudillos.

Me recibió la madre de la artista, y al expresarle mis deseos, una voz fina, delicada, acariciadora, rogó desde dentro:

—Un momentito, tenga la bondad. Me estoy vistiendo.

La salida de esa voz es chiquita y coqueta; tiene cubiertas las paredes con floreadas cretonas multicolores.

La señora nos dice entretanto que su hija ha nacido en Barcelona, pero que tiene mucho afecto a Valencia.

—Mi madre es valenciana—corta Josefina.

—¿Y muy valenciana. En Almudenas nació... Vea usted.

La cortina que cierra el cuarto interior, se descorre como el telón que cierra el palco escénico, y aparece ella sonriendo, tendiéndome la mano. La estrecho y pregunto instintivamente:

—¿Es de seda?

La retira con rapidez y hace un molin de enfado.

—¿Guasitas no, eh?... Comienza usted mal y así no vamos a ser amigos. Vuelva a sonreír y me invita con un gesto a ocupar un silloncito de mimbres.

Con haberla hecho enfadar, logré ver de cerca con dos expresiones opuestas, su cara desprovista ya de maquillaje. Confeso al lector que los elogios que oí se quedaron cortos y resultan pálidos ante la realidad.

—¿Quisiera oír de sus labios algo de su historia.

—Con una condición: Que no diga

—¿Es de seda?

—Si. Una vez, en el teatro Fontalba, di un tropezón y caí todo lo larga que era. Me eché a llorar. Fue todo un tropezón. Mi primer tropezón... artístico. Me quedó el pie un poco lastimado.

—Charlamos aún largo rato y de cosas muy interesantes que siento no contar porque ya me he extendido mucho. Otra vez será.

Al estrechar de nuevo la mano de Josefina, cuando me despedía, la pregunté de nuevo:

—¿Es de seda?

muchas cosas de mí y no me alabé demasiado; después el público se decepciona, y...

—¿Nunca...! Veamos... ¿De cuántos años es usted?

—Desde chiquitina. En esto del teatro, las vocaciones suelen manifestarse pronto. A los trece años comencé a trabajar con aficionados. En Barcelona hay mucho ambiente para esto. Hasta los dieciocho trabajé en Sociedades. Entonces debí formalmente.

—¿Hace de esto?

—¡Vaya un modo discreto de preguntarme la edad! Se la diré sin rodeos. No tengo por qué ocultarla. Cuando sea vieja... acaso. Veintidos años.

FELIU, Mar, 10, y Ave María, 2

Géneros blancos de hilo y algodón de todas clases

Juego cama matrimonio.. 20 ptas.	Paños cocina desde.. 0'50 ptas. uno.
Mantelerías 6 cubiertos comida, bordadas.. 17'50 »	Delantales cocina, desde.. 1'25 » »
Telas colchón, toallas, crespones, medias, calcetines y otros artículos a precios de fábrica.	Paños gamuza, desde.. 0'50 » »

Empresa de Navegación YBARRA Y COMPAÑIA, S. EN C.



Servicio rápido regular quincenal para New-York y Filadelfia

El vapor "Cabo Espartel" saldrá de este puerto el día 21 del actual para New-York, admitiendo carga.

MOTORES DE ACEITES PESADOS

La fábrica de motores «DROTT» ha establecido un depósito a precios de fábrica. Paz, 34, S. Sancho A., Valencia

Compañía Transmediterránea



Servicio fijo, rápido, semanal, Mediterráneo-Cantábrico. Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Mueíl, Santander y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal con Baleares con salidas de Valencia todos los miércoles a las 12 horas, para Ibiza, Palma y Mahón; y los viernes, a las 18 horas, para Palma, directo, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Costa Norte de Africa y Canarias con salidas de Valencia los días 5 y 19 de febrero, admitiendo carga y pasaje.

Línea regular Inglaterra. Para Liverpool directo con salida fija todos los sábados. Línea Francia. Servicio semanal directo para Cádiz.

Para informes: Representación de la Compañía en Valencia, Caro, muelle de Poniente, letra A. Teléfono 68 del Grao.



Várices, Flebitis, Úlceras varicosas

Para suprimir los dolores

El artrítico está condenado a sufrir; pasa por tremendos momentos a causa de una enfermedad de la piel: barros, herpes, psoriasis, sicosis, eritema o dolores de una articulación: reumatismo o gota. La arterio-esclerosis le causa tremendos dolores de cabeza; sus piernas, atacadas por várices o flebitis, están pesadas o hinchadas, reventadas a veces por úlceras varicosas. Para suprimir la causa única de estas miserias múltiples hay que atacarla donde se esconde, en la sangre. Así el Depurativo Richelet, perfecto reafirmador de la masa sanguínea, es el específico ideal de todos los estados artríticos. No tiene más que aparecer para triunfar conseguida. El cuerpo medical está conforme en considerar que el Depurativo Richelet es uno de los más grandes descubrimientos de la terapéutica de hoy.

Cada frasco va acompañado de un folio ilustrado. De venta en todas las buenas Farmacias y Droguerías, Laboratorios L. RICHELET, de Seclán, rue de Belfort, Bayona (Francia).

Citroën 10 H. P.

Se vende en inmejorables condiciones de precio, casi nuevo, reciente matrícula. Informes, Garage Ford, Salvatierra Alava, 43



INDUSTRIALES! COMERCIANTES!

El éxito de vuestros negocios depende de una publicidad bien dirigida.

CONSULTA GRATIS A PUBLICITAS

BARCELONA GRAN VÍA, 13

Pozos artesianos

Se taladran hasta 500 metros en todo país. Perforadores vapor. Vicente Matañ. Borrull, 23, Valencia

VAPORES

Empresa de Navegación Ibarra y Comp. S. en C. Servicio rápido

Saldrá de este puerto el día 17 del corriente para Alicante, Málaga, Sevilla, Vigo, Villagarcía, Coruña, Mueíl, Gijón, Santander y Bilbao. Admitiendo carga y pasaje. Consignatario: GONZALO NOGUES, Sorní, 2, Valencia y Muelle de Poniente, N. Grao. Teléfonos números 203 y 193

Bocoyes

Venta y alquiler de castaños nuevos, y roble americano usados, reparados, y bien empuñados. Para informes: Eladio Castellano, Prm, 28, 1.º, San Sebastián.

Compro

papel viejo, desperdicios de fábricas de soda, cajas de cartón, imprentas, encuadernación, papel viejo de archivo, destrucción rápida y silenciosa.

Tenemos a la venta arpilleras seminuevas, periódicos y virutas para la confección de frutes y envolver. Aviso a M. Martí-nez, Cuarte, 167, 1.º, teléfono 1.460, Valencia.

Alfombras

No comprar antes de visitar el establecimiento de J. Sáiz y Espinosa, calle de Calatrava, 1 y 1, donde se contratan de todas clases y a precios tan reducidos como se puede tener la primera casa de este artículo. Calle Calatrava, número 1-4

Practicante

Inyecciones, ventosas, masajes, corrientes eléctricas, lavados y baños de la vagina y matriz, males secos y toda clase de curas de Cirugía prescripción (médica). De 12 a 10 p.m. y de 6 a 7, los días de los pobres, de 12 a 1, los días de los domingos. Servicio a domicilio, por Daniel Navarro. Arrieta, 22, primero.

Neumáticos para bicicletas y automóviles
Bandajes macizos para vehículos comerciales
DE VENTA EN TODAS PARTES

SOCIEDAD ESPAÑOLA
DUNLOP
(S. A.)
MADRID BARCELONA
Calle de Coello, 106. Buenos Aires, 18.

Libros rayados de hojas cambiables «EME». Fabricación nacional. Patente y marca registradas

Necesarios en Oficinas de Bancos, Fábricas, Almacenes y en toda Casa de Comercio
Pídanse catálogos Edit. ELÉXPURU HERMANOS, S. A. Alameda de Masarredo, 16, Bilbao

CURACIÓN PRONTA Y SEGURA
CON LAS
PASTILLAS del Dr. ANDREU
De venta en todas las Farmacias

Los que tengan **ASMA** o sofocación usen los **Cigarrillos antiasmáticos** y los **Papeles azoados** del Dr. Andreu, que lo calman en el acto y permiten descansar durante la noche.

Marca registrada

Productos Cañizares

Aseguro científicamente la curación de granos, llagas, tumores, etc.

CON EL

Ungüento Universal

CAJA, 0'75 pesetas Venta: Farmacias y Droguerías

REGISTRADA

LOS GRANOS PANADIZOS PANALES-TUMORES GOLONDRINOS-FISTULAS LLAGAS-ÚLCERAS-CARIES-DE LOS HUESOS-ABCESOS-ESCROFULOSOS ETC. ETC.

SON CURADOS EN BREVISIMO TIEMPO CON ESTE PRIVILEGIADO REMEDIO

Marca registrada

EDITORIAL Ramón Sopena
Proveza, 15
BARCELONA

LOS CRIMENES DE LA AMBICION
Continuación de El mercader de brillantes
POR XAVIER DE MONTEPÍN

29

TRADUCCIÓN DE Pedro Pedraza y Píaz

sentar a la vez los múltiples papeles que Amoldo Desvignes le imponía. Sin embargo, se hallaba en su casa de la calle del Geindre al día siguiente cuando volvió Pedro Beraud conforme había prometido.

En pocas palabras, el traperero le puso al corriente de lo que ocurría y acabó diciendo:

—Me prometió hacer algo por Juana y se que hará honor a su palabra... Será una limosna bien empleada, solo que es necesario hallar el medio de hacérsela aceptar, porque es más orgullosa de lo que yo creía.

—Esté usted tranquilo—repuso el seudo Cordier—; voy a trabajar desde hoy a fin de poder socorrer a su sobrina sin que pueda ofenderse de ello, pero no inter venga usted en nada, porque entonces sospecharía que voy enviado por usted...

—Pierda usted cuidado, me hará el muerto.

—Tengo amigos en la Beneficencia domiciliaria, inspectores encarga-

Beraud; pero no dudaba de que encontraría en la taberna a uno y otro, como no fuera a los dos.

El encuadernador, desde que había vendido sus muebles y sabido la entrada de Victorina en el hospital de la Caridad, hacia lo que en el lenguaje popular francés llaman una vida de polichinela.

El cómplice de Desvignes conocía bastante al encuadernador para estar convencido que mientras tuviera dinero no buscaría trabajo, y que cuando hubiese gastado el último franco, habiendo perdido completamente las costumbres del taller y adquirido las de la holgazanería y el desarrreglo, no lograría hallar ocupación, porque los maestros no consentían en tener operarios de mala conducta capaces de perder a sus compañeros con los consejos y los ejemplos.

Al pensar así, Guillermo Scoot estaba en lo cierto.

El marido de Victorina pasaba su vida en la *Copa de Plata*, tan dominado por su constante borrachera, que no se ocupaba del aseo de su persona ni en los más vulgares cuidados de limpieza, llevando el traje lleno de polvo o de barro según el tiempo que hiciera, sin afeitarse ni peinarse nunca, y teniendo las mejillas húmedas, los ojos legñosos y las pupilas apagadas.

Precisamente cuando Scoot entra-

da en la taberna, Loiseau estaba jugando a las cartas con dos hombres de tan mal aspecto como él, y no con cedió atención alguna al recién llegado, que se acercó a la mesa ocupada por los tres personajes.

Algunas monedas, colocadas encima de la mesa, denunciaban que no se jugaban ni vinos ni licores, sino dinero.

La partida empeñada era de las que se llaman *piquet de tres*, y también *piquet de tres*.

Terminado el primer juego, Scoot vio a uno de los dos desconocidos marcar más puntos de los que realmente había ganado, y al principiar el siguiente juego, uno de los que daban las cartas hizo saltar la copa con la habilidad propia de un jugador de ventaja.

—¿Se están robando como en un bosque!—pensó el irlandés.—¡Tanto mejor! ¡Estos trabajan admirablemente para nosotros!

En efecto, la partida la perdió en un momento el encuadernador, y uno de los dos compañeros se guardó el dinero.

—Continuemos—dijo Loiseau con voz aguardentosa, metiendo la mano al bolsillo para sacar más dinero; pero el hombre del gorro azul le tocó en el hombro, diciendo:—No estás en vena hoy, amigo; luego tomarás el desquite.

Los dos rateros miraron con ojos irritados al recién llegado, que les estropeaba sus combinaciones; pero, como no podían demostrar a las claras su descontento, fueron a sentarse a otra mesa sin decir una palabra.

El marido de Victorina, al ver al estuchista, le alargó la mano.

—¿Hace ocho días que no te hemos visto—dijo—te creíamos muerto.

—¿He tenido que ir a mi país.

—¿Para alguna herencia?

—Asuntos de familia... ¿Qué quieres tomar?

—Un ajenjo.

Scoot se hizo servir dos ajenjos; luego prosiguió:

—¿Y el trabajo?

—El trabajo... no he dejado de visitar un solo maestro; pero aun no he conseguido nada... no estoy colocado...

—¿Tienes noticias de tu mujer?

—¿Yo?... ninguna... ¿Crees que yo me ocupo de semejante estafador? ¡Bien está en donde está! ¡qué permanezca allí!

—¿Y Pablo Beraud?

—¿Cesante, lo mismo que yo.

—¿Qué estás diciendo! ¡Imposible!

—Pues nada hay más cierto. El tío Verrière, con pretexto de que había recibido retenciones de sus acreedores, lo ha despedido. ¡Oh! ¡Los amos, valientes granujas son todos ellos!

—¿Y qué hace?

—¿Pardiez!... Busca...

—¿Continúa en el Hotel de Provenza?

—Sí, lo mismo que yo.

—¿Acostumbra venir por aquí?

—De cuando en cuando... Bueno, ¿y tú? ¿has ido al país a coger dinero?

—¿Cáspita! no. Al contrario, he tenido que darlo a procuradores y abogados. Un pleito que me han puesto por unas particiones... mala suerte que uno tiene... De modo que me he quedado sin un cuarto... Viendo tantos bribones que no saben qué hacer de su dinero...

—¿La verdad es que esto no es justo! Hay quien tiene demasiado y otros que no tienen pan que llevarse a la boca.

—Deja que cuezca el puchero, amigo, que tras de estos tiempos otros vendrán.

—¿Piensas emprender algo?

—Es probable... Un negocio que me daría mucho dinero, te lo juro, pero sería preciso para eso ser tres hombres fuertes... amigos... y fieles.

—¿Es que no cuentas conmigo?

—¡Tú sí, pero no bastas... He dicho tres...

—¿Pues bien! ¿no está ahí Pablo?

—¿Quizá...! En fin, ya hablaremos otro día de ello, cuando la pera esté madura.

El encuadernador volvió los ojos hacia el reloj del establecimiento.

—¿Qué miras?—le preguntó el irlandés.

—La hora.

—¿Para qué?

—Tengo una cita a las once y media en la calle de Saint-Loiseau. Me dijeron que hoy me darían la contestación de si me admitirían no. Aquí, en confianza, no puedo comer con ello, pero quien no se arriesga no pasa la mar. ¿Quieres acompañarme?

—No, te espero aquí.

El marido de Victorina rascó la copa y salió.

Su ausencia duró casi una hora.

—¿Y bien?—le preguntó Scoot cuando lo vio entrar.—¿Has encontrado trabajo?

—Nada. ¡Es realmente mala suerte!

—¿No te incomodes por tan poca cosa! Ya volveremos a hablar de asunto de que hace poco te enteré. Tengo que hacer una visita en el río... luego vendré a buscarme para comer. Entretanto, ve a tomar un desquite con los hombres que están allí esperándote...

El supuesto estuchista dejó la *Copa de Plata*, volvió a subir en el carruaje que estaba parado a poca distancia de la taberna y dio al conductor la dirección del Hospital de la Caridad.

TELEGRAFO Y TELEFONO

El raid España-Argentina

Piensa ir a Chile.
Buenos Aires.—Franco ha manifestado que el vuelo al Mar del Plata, conduciendo como único pasajero al encargado de la embajada, lo realizará el sábado o domingo próximos, regresando a Buenos Aires cinco días después.

Al día siguiente efectuará un vuelo a Montevideo, regresando cinco días después.

Señaló que ahora ha llegado el "Alcedo" con material, y va a ver de estudiar el proyectado vuelo a Chile, siguiendo luego por el Pacífico para regresar a España.

Salutación al «Alcedo»
El ministro de Marina ha dirigido al embajador de España en Buenos Aires un cablegrama que dice: "Por encargo especial de don Alfonso ruego que cuando llegue destruya «Alcedo» personalmente con a bordo con toda solemnidad y haga saber comandante del buque y donación a sus órdenes el agrado y donación a don Alfonso lo que con que ha visto don Alfonso la acertada ejecución de instrucciones para el viaje, consiguiendo con rapidez y puntualidad en la navegación contribuir al feliz éxito de la expedición aérea que la nación española y sus hermanos las de América celebran entusiastamente, enalteciendo así con sus glorias el prestigio de nuestra Marina."

El Cuerpo Consular a Franco
En el Hotel Palace se celebró homenaje del cuerpo consular americano en honor de Franco, presidiendo el decano de los cónsules don Enrique Trauman, el general Soriano y el padre del aviador Franco.

Asistieron los cónsules de las Repúblicas hispano-americanas y el de los Estados Unidos de América.

Brindaron el señor Trauman, el general Soriano y otros cónsules.

En representación de la prensa asistió el vicepresidente de la Asociación don Mariano Marfil, celebrando grandemente la gloriosa hazaña de la expedición y por el pronto restablecimiento de una línea aérea.

El decano de los cónsules abogó también por el establecimiento de dicha línea.

También abogaron los oradores por el indulto de los prófugos españoles en América.

El general Soriano prometió llevar estos asuntos al Gobierno.

Comunicación oficial
El embajador de la Argentina ha entregado al ministro de Estado una comunicación del ministro de Relaciones argentino, señor Gallardo, expresando su viva gratitud por los términos expresivos y cordiales por el recibimiento que con toda justicia han sido objeto los heroicos aviadores españoles a su llegada a Buenos Aires, que mira a España como su madre patria, pues ella está unida por múltiples lazos, principalmente por el de la lengua castellana, que nos vincula con su belleza y armonía y que nos ha permitido aclamar a los intrépidos aviadores en el mismo idioma, agotando, con ser tan rica, los adjetivos y elogios para su estupenda hazaña.

Por lo demás, la Argentina aprovecha cualquier oportunidad para exteriorizar en forma elocuente este y otros sentimientos de cariño hacia España.

Que vaya a Perú
Lima.—La colonia española en el Perú ha solicitado que vaya el general Franco a Lima, en el caso de que vaya a Chile.

El Cardenal Benlloch Después del fallecimiento
Para asistir al entierro del Cardenal Benlloch, además del Arzobispo de Burgos, han venido a Madrid otras personalidades de aquella capital, el Gobernador de Burgos y otras de Barcelona y Valencia.

Al llegar el cadáver del Cardenal a Burgos será trasladado a la capilla panteón de la catedral de Burgos, donde será exhumado el día de mañana y trasladado a la capilla de la Virgen de los Desamparados, de Valencia.

Son numerosas las personas que desean por el domicilio y firman en los plegos colocados en la portería de la casa mortuoria.

la Diputación y otras personalidades.

Durante la noche permanecieron en la capilla ardiente los dueños de la casa y los familiares del Cardenal, padres Pañacos y Camilo.

Esta madrugada también llegó la Comunidad de Hermanos de las Escuelas Cristianas.

Durante la noche, han desfilado por la capilla ardiente del Cardenal Benlloch numerosas personalidades.

A última hora de la tarde estuvo la Infanta doña Isabel, orando largo rato.

Esta madrugada han comenzado a decirse misas por el Obispo de Madrid, Patriarca de las Indias, Arzobispo de Valencia doctor Melo y confesor del finado, padre Silverio.

16, 15'15.

El traslado a Burgos de los restos del Cardenal Benlloch
El traslado del cadáver a la estación del Norte se verificó hoy a las doce de la mañana, revistiendo gran solemnidad.

Desde las seis de la mañana hasta las once y media se dijeron misas en la capilla ardiente.

A las nueve de la mañana la dijo el Arzobispo de Valencia, y otra el auditor de la Rota, señor Real.

Velaron el cadáver los Padres Camilos, hermanos del Asilo de Ancianos, del cual era protector el Cardenal.

Después de las once de la mañana rodeó el cadáver un piquete del regimiento de Infantería de Sevilla.

Solo se ha admitido una corona de flores del Ayuntamiento madrileño.

Desde muy temprano comenzó el desfile de numerosas personalidades por la casa mortuoria.

También estuvo velando el cadáver una comisión de seminaristas de la Unión Misional, fundada por el Cardenal Benlloch.

Lo rodeaban igualmente los familiares don José Vivó, don Blas Senent, don Salvador Vivó y don Rafael y don Manuel Gallego, el secretario don Hilario Martínez y el confesor padre Sebastián.

A las doce menos cinco bajaron el féretro a hombros los seminaristas de la Unión Misional, colocándolo sobre un arnés de Artillería, formándose la comitiva.

Todas las fuerzas de la guarnición de Madrid cubrían la carrera desde el Paseo de Atocha a Capitanía general, donde se despidió el duelo.

La comitiva
La comitiva formó por el siguiente orden: Sección de la Guardia civil montada, batería de Artillería del 1.º ligero, sección de Infantería con bandera y música y armas a la funeral de regimiento de Sevilla, compañía del regimiento del Rey, el clero con cruz alzada y parroquias de las Angustias y los Jerónimos.

Seguía el féretro rodeado de seminaristas, Ordenes religiosas y porteros del Senado.

Las presidencias
A continuación seguían las distintas presidencias del duelo, formadas por el siguiente orden:

Primera presidencia, en la que figuraban el Infante don Fernando, en representación del Rey; Martínez Anido, en representación del Gobierno, y el general Weyler, en representación del Ejército. A continuación todo el Gobierno, a excepción del marqués de Estella, que se halla enfermo, y del marqués de Guadalhorce.

La segunda presidencia estaba integrada por el Patriarca de las Indias, Obispo de Madrid, Cardenal Primado Reig, Arzobispo de Valencia, y a continuación la tercera presidencia, en la que figuraban los familiares del finado, el Gobernador y Alcalde de Madrid, el Gobernador y el presidente de la Diputación de Burgos, los cabildos de Madrid, Valencia y Burgos, parroquias de Madrid, numerosos elementos de la Diputación de Burgos, representaciones de todas las Ordenes religiosas, Gobernador de Oviedo en representación de los Sindicatos Católicos Agrarios, el Colegio Notarial de Valencia con su decano don Facundo Gil Perotín y los directores generales de Justicia, Prisiones y Registros.

El duelo, como se ha dicho, desfiló frente a Capitanía general, desfilando las fuerzas en columna de honor ante el cadáver.

16, 16'15.

Más detalles del entierro del Cardenal
Entre los que figuraban en la comitiva que acompañó al cadáver del Cardenal Benlloch, hay que mencionar al maestro Saco del Valle, en representación de la Sinfónica Valenciana; comandante general de Sometes, conde de Montornés con una comisión del Ayuntamiento valenciano, el exdiputado don Vicente Cantos y el familiar del Cardenal, don Félix Ibanco.

En representación del Senado, los señores por derecho propio, duque de Fernán Núñez, López Pelegrín, Montejo, Fernández Prada, conde de Albos, Pulido, Prat, Alonso Martínez, conde de Torre Ana, Amalio Jimeno, Sánchez Guerra, Goicoechea, generales Gil de Borja, Martín Alda, Oñofre Sastre, Barreiro, Magaz, Valdecasas y otros; el exyudante del Rey, señor Abrojo; el exconcejal de Burgos Ruperto Jimeno, el conde de Castilleje, coronel Asilia marqués de Santa Alegría, Gómez Roldán, duque de Miranda, La Cierva, Cadalso, Salvador Mencheta, conde de Montornal en representación del Ayuntamiento de Burgos, quien marchará acompañando el cadáver; el conde de Altea y los catedráticos de esta Central, señores Alemany y Amat.

Al sacar el cadáver de la casa mortuoria, todas las bandas de música tocarán la Marcha Real.

En este momento, una batería instalada a espaldas del Retiro, disparó tres cañonazos, en el momento de ponerse en marcha la comitiva fúnebre.

Iba a la derecha del féretro, el Capitán general de Madrid, con su Estado Mayor.

El itinerario seguido fue el siguiente: Puerta de Atocha, calle de Atocha, plaza Mayor y calle Mayor, hasta la Capitanía general, donde se despidió el duelo.

Al llegar a este punto, la batería disparó otros tres cañonazos.

Durante el paso del féretro por la carrera, las fuerzas que cubrían la misma, presentaron sus armas.

Un enorme gentío se agolpaba en las calles del tránsito, conteniendo fuertemente por los soldados que formaban la carrera.

Durante el desfile ante Capitanía, las representaciones militares siguieron el siguiente orden: El arma de Artillería se puso al lado izquierdo, detrás de las presidencias del duelo, comenzando el desfile mandado por los generales de brigada. En primer lugar, lo hicieron todas las fuerzas de Infantería, luego las de Ingenieros, Sanidad, Intendencia, Caballería, Artillería, Guardia civil y cuerpos especiales.

Terminado el desfile, la batería nº 15 disparó misas, continuando en marcha la comitiva hacia la estación del Norte.

El cadáver fue colocado en un furgón convertido en capilla ardiente.

El tren saldrá para Burgos a las 10'30.

Durante la tarde ha dado guardia de honor al cadáver un piquete del regimiento de Saboya.

Acompañarán el cadáver a Burgos las representaciones de aquella capital y la valenciana, que se hallan en Madrid.

Hasta la hora de partir el tren, se han entonado respuestas y se ha reza do el rosario.

Dónde irán los restos
La última voluntad la dictó el doctor Benlloch siendo Obispo de Seo de Urgel.

En ella disponía que su cadáver, una vez entonadas las preces de rúbrica, fuera trasladado a Valencia, en terránesele en la Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados.

Pero como el Cardenal ha fallecido siendo Arzobispo de Burgos, aquel Cabildo ha reclamado el cadáver, pero transigiendo con que se le entierre en Valencia, a condición de permanecer tres años en la cripta de la Catedral burgalesa.—Mencheta.

De Africa
Noticias oficiales
Sin novedad en las zonas del Protectorado.

Mañana harán la ceremonia tradicional de sumisión al Maghzen las fracciones de Gabá y Bajarurien.

La de Burcoyen también se ha presentado para hacer acto de sumisión; pero no ha sido aceptada esta, por haber sido asesinado el caud de la misma fracción nombrado por el Maghzen, y como castigo se le ha impuesto la condición de entrega total del armamento de que dispone la fracción, quedando en la plaza hasta que se haya cumplido la referida condición.

El "España número 5" salió hoy de Málaga para Melilla, conduciendo al grupo de Regulares que ha ido a la ceremonia y entrega de su bandera por los Reyes.

Noticias particulares
Tánger.—En los círculos indígenas se anuncia que Abd-el-Krim se propone aprovechar el mal tiempo para intentar una nueva ofensiva en todo el frente.

Melilla.—El general Castro Girona ha recibido un telegrama de Buenos Aires, que dice:

"El ejército argentino, con honda satisfacción, agradece el fraternal saludo del ejército español de Melilla, transmitido por medio del aviador Franco, que con magnífica hazaña ha exaltado los tradicionales sentimientos de amor a los hijos de esta tierra por parte de sus hermanos."

BARCELONA
Visita a Rusiñol
Barcelona.—El Alcalde estuvo en el domicilio de Santiago Rusiñol, ha ciéndole presente el acuerdo del Ayuntamiento de Aranjuez de rotular una plaza de dicha población con el nombre del insigne artista.

Continuación de una vista causa
Continúa la vista de la causa por la que está el Banco de Barcelona. Todos los testigos han dado buenos informes del procesado, a requerimientos del abogado defensor.

El director de Bellas Artes argentino

Los periodistas han conversado con el director general de Bellas Artes argentino, señor Martín Noel, que se halla en Madrid.

El viaje de dicho señor obedece al deseo de organizar la Exposición Ibero-Americana de forma que resulte un verdadero acontecimiento.

La Argentina construirá un pabellón, destinado a Arte e Industria, en donde quedarán instaladas las instituciones de Educación Artística e Industrial.

En la planta baja se instalarán un teatro, una residencia de estudiantes, etc.—Mencheta.

Lo que dice el Nuncio
El Nuncio de Su Santidad, refiriéndose al fallecimiento del doctor Benlloch, ha dicho que la norma de vida del Ilustre Prelado, fue siempre la de hacer honor a la Iglesia y a la Patria.

La noticia del fallecimiento ha causado gran sentimiento en el Papa.

El doctor Benlloch mostró siempre su adhesión a la Santa Sede.

Fue un orador sagrado elocuente. Su obra principal fue la creación de las misiones.

A su corazón no le bastaba la labor realizada en la Patria, y por eso fue a América.—Mencheta.

16, 17'15

La firma
El Rey ha firmado los siguientes decretos:

Nombrando jefe de Administración de segunda en el ministerio de Gobernación, a don Rafael García Bravo.

Idem al secretario del Gobierno civil de Badajoz don José Hoppe.

Concediendo el tratamiento de excelencia al Cabildo de Palma.

Concediendo la nacionalización española, a varios súbditos de Suiza y Austria.

Incorporando a la Inspección de Sanidad a varias comisiones que se denominarán en lo sucesivo subcomisiones.

Aprobando las cartas para los Ayuntamientos de Coorp (Canarias) y Almodovar del Campo.

Aprobando varias agrupaciones de Ayuntamientos.

Jubilando al jefe de Correos, don Víctor Moreno.

Nombrando jefe de Administración de segunda a don Luis Más.

Idem de tercera a don Florencio Alvarez.

Inexacto
Es completamente inexacto, según ha dicho la comisión de Abastos, que trate de incautarse de las reses que llegan a Madrid.

Las transacciones se realizan normalmente, habiéndose adoptado únicamente las medidas necesarias para evitar que se carezca de subsistencias.

Indulto de un reo
La "Gaceta" publica un real decreto indultando al legionario Arturo Espingues de la pena de muerte, condenado a dicha pena por el Supremo de Guerra y Marina.

Como se recordará, este indulto fue solicitado por el comandante Franco desde Buenos Aires.

La próxima quinta
El "Diario Oficial del Ministerio de la Guerra" publica el cuadro de distribución del cupo para el reemplazo actual.

Mañana comparecerán los testigos que ayer no lo hicieron. La vista continuará mañana.

El conde de Caralt herido
En la carretera de Llabanera un auto, ocupado por el conde de Caralt, chocó con otro vehículo similar, resultando el conde con contusiones de pronóstico reservado.

Detenido por estafa
Ha sido detenido Luis Malicia, acusado de haber realizado una estafa por valor de 3.000 pesetas en géneros.

Hallazgo de un cadáver
En la barriada de San Ventura un sereno encontró un cadáver dentro de una barraca, en estado de putrefacción.

Niña que fallece
En el dispensario de San Andrés se presentó esta mañana Otilia Lucas, llevando en brazos a una niña de un mes y medio, manifestando que se había puesto enferma repentinamente.

Al hacer el reconocimiento el médico, falleció la niñita.

De un cuarto piso a la calle
A las ocho de la mañana de hoy, en una casa en construcción, sita en la calle de Valencia, esquina a la del Bruch, el albañil Juan Caruana, de 18 años, cayó desde el cuarto piso a un patio de luces interior, muriendo en el acto.

Agresión
Esta madrugada, a las cuatro, en la calle del Conde del Asalto, esquina a la de Guardia, un desconocido agredió con un cuchillo a Joaquín Buch Doménech, de 26 años, causándole herida en la mano derecha.

PROVINCIAS
El carbón nacional
Oviedo.—Se reunieron las fuerzas vivas, acordando solicitar del Gobierno que se obligara a las industrias a consumir el carbón nacional.

Que por la intervención que designe el Gobierno, se fije el precio de venta y se disponga lo conveniente para los depósitos flotantes y terrestres.

Por último se acordó pedir la rebaja en el transporte ferroviario.—Mencheta.

Estado gravísimo de Litrí
Se conocen noticias del proceso de la herida de Litrí y de la suma gravedad que ésta ha ocasionado.

El sábado último subió la temperatura a 41 grados y se dilató la herida por los médicos, que vieron se iba formando un flemón.

Remitió la fiebre, pero después volvió nuevamente a subir, y se vio que existía otro flemón, y al mismo tiempo, y desgraciadamente, unas manchas alarmantes.

El Alcalde de Málaga, doctor Gálvez, reconoció también al herido, y de acuerdo con Lazarraga, conviniéron en llamar a los médicos de Granada, señores Escribano y Garrido.

El propio Lazarraga marchó por ellos en automóvil.

Al desgraciado Litrí se le ha presentado una de las más graves complicaciones que tienen los traumatismos.

Las manchas sospechosas presentan en el miembro herido, parece ser efecto de la gangrena gaseosa que se está fraguando como consecuencia de la falta de riego sanguíneo en la pierna, procedente de los desgarros de los vasos venosos y singularmente del grueso tronco de la vena safena, que recoge la circulación de retorno de toda la pierna.

La forma de la gangrena es la más grave, pues resulta casi imposible de detener, y la difusión de esta infección, como es sabido, es rapidísima.

Por detalles que se tienen del sitio de la herida, pliegue inguinal, y por la infección, de carácter galopante, se piensa, bien en la posibilidad de una amputación parcial de la pierna, y aún del muslo, o en la necesidad de una descolación o desarticulación de todo el miembro por la raíz, o sea por la cadera, operación de extrema gravedad y que requiere grandes precauciones.

Lazarraga es expertísimo cirujano, que tiene a su cargo la enfermería de la plaza de Toros de Málaga como delegado de la Asociación de Toreros.

El hecho de haber acudido a consultar al doctor Gálvez, y que éste haya reclamado el asentimiento de los maestros de la cirugía residentes en Granada, confirman la creencia de extrema gravedad.

Las últimas noticias de esta madrugada comunican que anoche, a las ocho y media, llegaron los familiares

de Litrí, siéndoles imposible ver al herido, por el estado de gravedad en que se encuentra.

Anoche trataron los médicos de efectuar la operación de cortar la pierna; pero a última hora desistieron de hacerlo, bien por la gravedad de la herida, o acaso por esperar el nuevo día.

Las impresiones que se tienen a la hora de comunicar, son, en extremo, pesimistas, pues parece ser que la gangrena continúa su obra destructora.

De Sevilla fue llamado el doctor Gallo, y de Granada, los doctores Garrido y Escribano, los cuales, por sus ocupaciones oficiales, no pudieron venir a Málaga.

La resignación del herido
Málaga.—Espérase de un momento a otro al doctor Royo, de Sevilla.

El herido, advertido de la gravedad de su estado, dijo a los que le rodeaban:

"Todo acaba en este mundo, y eso también acabará."

Recibiese infinidad de telegramas.

16, 18'15.

Ultimas noticias
Despachos de Málaga dicen que Litrí sigue en igual estado de gravedad.

Se ha aplazado la operación para amputarle la pierna.

La concentración de los reclutas del segundo semestre se verificará en los días 15, 16 y 17 del próximo marzo.

Celebróse el partido entre el Atlético de Madrid y el de Bilbao. Ganó el primero por seis a cuatro.—Mencheta.

AL CERRAR
Ultimas noticias de Litrí
En teléfonos se ha formado esta tarde verdadera manifestación de aficionados e íntimos del diestro Litrí, ansiosos de saber noticias de su estado.

A las cuatro de la tarde, el íntimo de Manuel Báez, Bautista Legorburo, y otros amigos, han celebrado una conferencia directa con el Sanatorio donde se halla Litrí.

Las noticias de esta hora afirman que el diestro sigue gravísimo, y que se espera de un momento a otro la llegada de los doctores de Granada, Escribano y Garrido, para proceder, si es de oportunidad, a la amputación de la pierna.

¡Dolor de muelas!
Quitamos en el acto el dolor más insufrible y garantizamos para toda la vida la insensibilidad completa y el poder masticar desde el mismo día. No es necesario extraer ni una sola muela.

Plaza de MARIANO BENLLOQUE, 6 y 7 (antes Pelota)

PATIO GRANDE, junto al café León de Oro, Valencia Clínica, de 10 a 1 y de 3 a 5; días festivos, sólo de 10 a 1

GRAN TALLER
DE FOTOGRAFADO

Estanislao Vilaseca

Calle de ALBORAYA, 18, bajo

TELÉFONO 15-10

VALENCIA

Recomendamos a las señoras las
MEDIAS ELSA
PATENTADO
Según fórmula del médico especialista en diabetes
Dr. J. Millán Moles
Especial para DIABÉTICOS
Horno PERAL
Tres hornadas diarias, siete mañana, una y siete tarde.
Calle del Pilar, 23 :: Valencia
Sucursales en Valencia: Ramón Porta, ultramarinos, calle de la Paz, 32 (esquina Comedias); Marcial Cebrán, ultramarinos, calle Pascual y Genís, 10, teléfono 17-79.

RESTAURANT
TERMAS
VICTORIA
Playa de la Malvarrosa
Abierto todo el año. Cubiertos desde 6'50 y a la carta. Todos los días festivos, TE DANSANT.

Esta es la última impresión, bien desconsoladora, y nuestro más vivo deseo es que salve la vida el pumondo roso y valiente torero.

EXTRANJERO
El pago de unas reparaciones
Sofía.—El Gobierno griego ha anunciado al búlgaro que está dispuesto a hacerle entrega de la mitad de la indemnización que la Sociedad de las Naciones le impuso como pago de los daños causados al atravesar la frontera búlgara.

Los griegos pagarán 50.000 libras esterlinas, y además piden un plazo de quince días para el pago de la segunda mitad de dicha multa.

El Gobierno búlgaro ha dado su conformidad.

Foch sufre un accidente de automóvil
Paris.—En la Avenida de los Campos Elíseos un auto militar, ocupado por el mariscal Foch, vino a chocar contra otro automóvil, que conducía la hija del exministro Gustin Godard, que iba acompañada de su señora madre.

Ambos vehículos resultaron con grandes desperfectos y las dos mujeres heridas.

El mariscal Foch afortunadamente resultó ileso.

Asesinato
Bombay.—Ha sido asesinada la esposa del comandante inglés, jefe del ejército de Estado de Baroda.

El cadáver ha sido encontrado en un pozo.

Se cree que los autores del crimen son unos foragidos.

Poblado druso bombardeado
Paris.—Una escuadrilla francesa de aviación ha bombardeado un poblado druso donde se alberga el jefe de la rebelión.

Incidente entre un ministro y el Nuncio
Londres.—En Belgrado, después de un discurso pronunciado por el ministro de Instrucción pública de Yugoslavia, acusando al Nuncio Apostólico de hacer propaganda clerical en Dalmacia, se ha producido un incidente entre el Gobierno y el Nuncio.

La mayoría del cuerpo diplomático se ha puesto al lado del Nuncio.

Gran Taller de Fotografado
Estanislao Vilaseca
Calle de ALBORAYA, 18, bajo
TELÉFONO 15-10
VALENCIA

Recomendamos a las señoras las MEDIAS ELSA
PATENTADO
Según fórmula del médico especialista en diabetes
Dr. J. Millán Moles
Especial para DIABÉTICOS
Horno PERAL
Tres hornadas diarias, siete mañana, una y siete tarde.
Calle del Pilar, 23 :: Valencia
Sucursales en Valencia: Ramón Porta, ultramarinos, calle de la Paz, 32 (esquina Comedias); Marcial Cebrán, ultramarinos, calle Pascual y Genís, 10, teléfono 17-79.

RESTAURANT TERMAS VICTORIA
Playa de la Malvarrosa
Abierto todo el año. Cubiertos desde 6'50 y a la carta. Todos los días festivos, TE DANSANT.

Continuación de una vista causa
Continúa la vista de la causa por la que está el Banco de Barcelona. Todos los testigos han dado buenos informes del procesado, a requerimientos del abogado defensor.

Indulto de un reo
La "Gaceta" publica un real decreto indultando al legionario Arturo Espingues de la pena de muerte, condenado a dicha pena por el Supremo de Guerra y Marina.

Como se recordará, este indulto fue solicitado por el comandante Franco desde Buenos Aires.

La próxima quinta
El "Diario Oficial del Ministerio de la Guerra" publica el cuadro de distribución del cupo para el reemplazo actual.

Inexacto
Es completamente inexacto, según ha dicho la comisión de Abastos, que trate de incautarse de las reses que llegan a Madrid.

Las transacciones se realizan normalmente, habiéndose adoptado únicamente las medidas necesarias para evitar que se carezca de subsistencias.

Estado gravísimo de Litrí
Se conocen noticias del proceso de la herida de Litrí y de la suma gravedad que ésta ha ocasionado.

El sábado último subió la temperatura a 41 grados y se dilató la herida por los médicos, que vieron se iba formando un flemón.

Remitió la fiebre, pero después volvió nuevamente a

YACCO

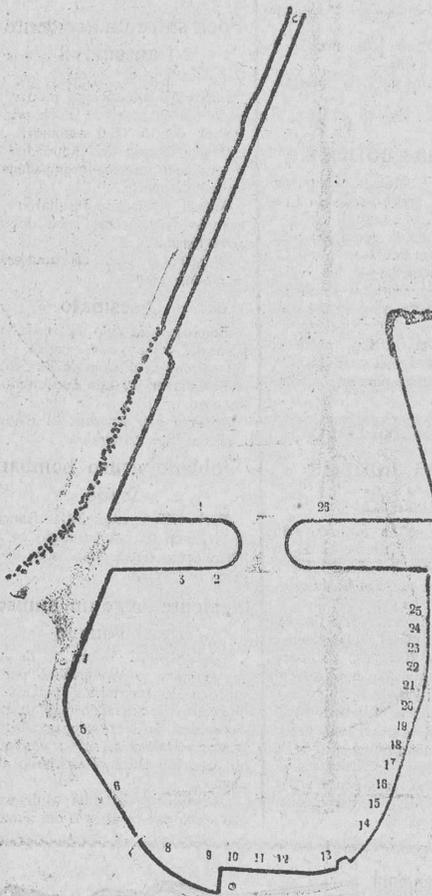
Los deportes

Un remitido del Levante

Señor Director de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA. Muy señor nuestro: Rogamos en caridadamente tenga a bien dar cabida en el periódico de su digna dirección, a las siguientes líneas.

Movimiento del puerto

A las doce del día de hoy



- 1.-«Gol», descargando carbón, de La Roda.
2.-«Danzig», descargando madera, de Ries.
3.-«María del Carmen», de Fos.
4.-«Norfeld», para Hamburgo, de Daudi.
5.-«Olivia», para Liverpool, de Daudi.
6.-«E. Dutrús», en reparación, de Dutrús y Carsi.
7.-«Barcelón», en reparación, de la Trasmediterránea.
8.-«Mont-Sant», en reparación.
9.-«Balear», correo de Mallorca, de La Islaña.
10.-«Jinger», para Rotterdam, de Ries.
11.-«J. J. Sister», para Barcelona, de la Trasmediterránea.
12.-«Menorquina», descargando, de la Trasmediterránea.
13.-«Max Lorch», para Hamburgo, de Bhen.
14.-«Hekla», para Newcastle, de Jimeno.
15.-«Fagerbro», para Amberes, de Jimeno.
16.-«Jonge Jacobus», para Rotterdam, de Jimeno.
17.-«Pulton», para Londres, de Jimeno.
18.-«Solferino», para Oslo, de Emborg.
19.-«Westfalia», a órdenes, de Jimeno.
20.-«Reina María Cristina», para Buenos Aires, de la Trasmatlántica.
21.-«Hens Gude», para Manchester, de Mac-Andrews.
22.-«Livery Land», para Nueva York, de la Hispano-Americana.
23.-«Monserrat», para Habana, de la Trasmatlántica.
24.-«Stella», para Amsterdam, de Ries.
25.-«Algarbe», para Copenhague, de Harker.
26.-«Abando», descargando fosfato, de La Roda.

cerse solidario, de dicha conducta; la junta amonestó, como ya el público pudo observar, a los jugadores, delante del árbitro, antes de terminar se el partido; y después, en nombre de la Sociedad, dió toda clase de satisfacciones al señor Arribas; más tarde tomó la resolución de suspender a todo el equipo, hasta tanto se acuerden las sanciones a imponer a los culpables de lo sucedido, llegando incluso a la expulsión.

Esta junta directiva cree haber cumplido con su deber, tomando dichos acuerdos en beneficio del deporte; y si por los árbitros se tiene en unos más corrección y en otros más cuidado al dictar sus fallos; por el público una mayor equanimidad y menos apasionamiento, y por las demás Sociedades, un poco de energía y dignidad para no consentir y castigar determinados «arreglos», habremos hecho desaparecer la grosería de los campos de football.

Valencia 15 de febrero de 1926.

Los partidos de hoy

En Mestalla se ha jugado esta tarde el partido Valencia-Levante.

Los levantinos han jugado enormemente, teniendo merecidamente adquirida la victoria, que han logrado por tres goals a dos.

En el Vallejo también se ha jugado un buen partido entre el Gimnástico y el Atlético Saguntino.

Han vencido los azulgrana, por cinco a cero.

Mañana seremos más extensos en nuestros comentarios, puesto que hay materia para largo.

YACCO

Negociaciones para un régimen comercial con Túnez, Canadá, Servia y Polonia

La secretaria de la Unión Nacional de la Exportación Agrícola acaba de recibir la convocatoria para la reunión que la Sección de Tratados celebrará el próximo día 18, a las seis de la tarde, para ocuparse en las negociaciones para Convenios comerciales con Túnez, Canadá y Servia, y examinar además la nota que la Unión Nacional de la Exportación Agrícola ha presentado, recomendando con insistencia a nuestro Gobierno el establecimiento de un «modus vivendi» con Polonia, por el que, a cambio de beneficios arancelarios para un contingente de mercancías polacas, se conceda a la fruta española un régimen de favor a su entrada en Polonia.

Persistiendo en nuestro propósito de estar en constante comunicación con los distintos sectores y recibir de ellos las indicaciones y observaciones más pertinentes a la finalidad que perseguimos, esta secretaria se complace en poner en conocimiento de los interesados los anteriores puntos, por si tuvieran a bien enviar algunos datos o antecedentes, que esta secretaria recogería, haciéndose eco de los mismos en la sesión convocada.

Las observaciones que tengan a bien exponer han de recibirse en esta secretaria hasta el día 17. Infantas, 42, Madrid.

Unión Nacional de la Exportación Agrícola.

Predicadores cuaresmales

Mañana miércoles, y con la severa ceremonia de la imposición de la Ceniza, comenzarán en todos los templos los cultos propios de la Cuaresma, y en la misa conventual inaugurarán sus tareas los predicadores cuaresmales que en las parroquias de la ciudad son los siguientes:

- En la Catedral, predicará los domingos el canónigo magistral don Rogelio Chillida, y los miércoles y viernes, los oradores cuadragesimales de las parroquias, por el orden correspondiente.
En la Colegia y patriarcal de San Bartolomé, predicará el canónigo lectoral don Pedro Tomás Montañana.
En la parroquia de San Juan y San Vicente, don Enrique Ibáñez Rizo, beneficiado de la Catedral.
En la de San Martín, el padre iray Tomás Carbonell, Mercedario.
En la de San Andrés, don Bernardo Martí Raro.
En la de Santa Catalina y San Agustín, don Ramón Artola.
En la de Santos Juanes, el canónigo don Juan Bautista Sencherms Galdón.
En la de Santo Tomás, don Justo Martínez Alcayne, beneficiado de la Catedral.
En la de San Esteban, don José Viadel Arnau, coadjutor de Alberique.

En San Nicolás, el padre Ramón Más, S. J.
En el Salvador y Santa Mónica, don Vicente Marco Garín.
En la del Pilar y San Lorenzo, don Vicente Soto.
En la de la Santísima Cruz, el padre Vicente Ten, Escolapio.
En la de San Valero, el padre Antonio Mariscal, Redentorista.
En la de San Miguel y San Sebastián, el padre Ignacio Corrons, S. J.

SUCESOS

La desgracia de hoy

Esta mañana ha ocurrido una sensible desgracia en el paso a nivel que existe en el kilómetro 104 de la línea férrea de Catarroja.

Al paso del tren número 605, a cu ya cabeza iba la máquina 3.122, conducida por el maquinista señor Rodríguez y fogonero señor San Valero, se le atravesó un carro que iba guiado por el vecino de Catarroja, Bautista Pastor Pedros, de 65 años, el cual, a consecuencia del hecho, resultó con tan gravísimas lesiones, que falleció instantáneamente.

El vehículo resultó completamente destruido, salvándose por un verdadero milagro la caballería que iba en ganchada al mismo. La autoridad judicial se presentó en el lugar de la ocurrencia, instruyendo las correspondientes diligencias, ordenando el levantamiento del cadáver y su traslado al depósito, donde se le practicará la autopsia.

Por dicha causa, el citado tren salió con unos doce minutos de retraso.

Parece ser que el desgraciado carretero no oyó los gritos de varios labradores que se encontraban trabajando en aquellos alrededores, que le avisaron del peligro que corría.

Robo

Los ladrones visitaron ayer el domicilio de don Vicente Rodrigo Morret, sito en la calle de las Almas, número 11, segundo, llevándose unas 200 ó 300 pesetas, además de alhajas valoradas en 2.000.

Para realizar la fechoría, los autores de la misma rompieron la mirilla de la puerta, por donde introdujeron la mano, abriendo el picaporte.

Como día de Carnaval, la Policía estaría muy atareada en los bailes que daban algunas Sociedades.

Agresión

Miguel García Espí, de 63 años, se hallaba trabajando con otros compañeros en la apertura de una zanja en Benimaclet, cuando acertó a pasar por allí un individuo llamado Vicente Bonilla.

Este cogió un encendedor sin permiso de su dueño, que era el García, y al afearte su proceder, se enzarzaron de palabra, evitando los compañeros del Miguel que la cosa pasase a mayores.

El Bonilla, no satisfecho, esperó a su contrincante, y con un instrumento corto-punzante, le infligió una herida en la región escapular izquierda, de diez centímetros de extensión, de pronóstico reservado, según diagnóstico en el dispensario donde fue asistido.

Vuelco

El carretero de don Ramón Cano, Francisco Martínez Díez, de 43 años, habitante en Campanar, calle de San Pablo, que iba guiando un carro tirado por dos caballerías, en el camino de Montolivet, tuvo la desgracia de que volcase el vehículo, ocasionando se la fractura de la novena y décima costillas.

Pronóstico grave.

Accidente del trabajo

En el Hospital provincial le han sido amputados dos dedos de la mano izquierda al oficial carpintero Ramón Gil Anchar, de 39 años, que tuvo la desgracia de que una máquina de aserrar madera le pillara dicha extremidad. Pronóstico grave.

En unos ejercicios dá a luz una opositora

En los ejercicios de oposiciones a maestras que se celebraban ayer en el local que ha de ser Instituto, una de las opositoras, casada con un guardia civil del Puig, se sintió indispuesta, dando a luz a un hermoso niño en la portería del local.

Una detenida

A instancias de Vicenta Ferrer Navarro, ha sido detenida en el Mercado Central Joaquina Viñarta Estruch, como autora de un robo de ropas y alhajas, propiedad de la denunciante, realizado tiempo atrás en la posada de la Muela.

El hombre que no quería dormirse

Esto sucedió en cierta República extranjera, según acabamos de leer, por casualidad, hojeando una revista gráfica, ya un poco atrasada. Pues señor; allí había un buen nombre, Rafael Martínez, empleado en no sé qué oficina, dormido incorregible, a quien las sábanas le retenían en el lecho con voz suavemente melodiosa de sirena. Martínez llegaba siempre el último, los ojos mustios aún por el sueño. El jefe—un caballero muy orondo,—le amonestaba sin emplear perifrasis corteses. El compañero—un hombrecillo muy escuálido,—le zahería sin guardar consideración alguna a la retórica. El buen Martínez se disculpaba confusamente, murmurando las eternas alegaciones de rigor en tales casos; una detención del tranvía, una velada a un muerto, una enfermedad de cualquier pariente... En el fondo de su apocado espíritu, el co vacuolista reiteraba con entereza de héroe su propósito de no incurrir nunca más en semejante falta de puntualidad. Era hombre pundonoroso, y si no cumplía escrupulosamente con su deber, no le cabía a él la culpa, sino al sueño, aquel fementido sueño, anular de su voluntad, cómplice del nirvana que le mantenía cerrados los ojos todos las amaneceres, con blandura y sabrosa dulcedumbre de madre...

Solo, en su mechnal, tal vez con una hermana pequeña, acaso con una sirvienta anciana y gruñona, Martínez, después de cenar parvamente, salía a darse una vuelta por la población. Iba a un cine de arrabal; se metía en un cafetuchó sordido invadido de parejitas sigilosas; divagaba por las calles, con esa mirada vagamente imploradora del soltero «ya pasado», que no halló todavía la com pañera dócil, musa de la soledad, tragaluz en el calabozo... Martínez, en lo más ameno de su deambulacion, se acordaba bruscamente de la oficina; había que madrugar; era preciso eludir el sonrojo de la reprimenda consabida, no por habitual menos mortificante. Y corría a la cama, en la que dejábase caer, laxo y desvaído, bajo la pesadumbre de su celibato. Al día siguiente, cuando abría, al fin, los ojos, con la voluptuosidad del no bien despierto aún, el reloj de la mesilla de noche le obligaba a dar un salto fulminante; había pasado con exceso la hora de entrar en la oficina. Era tardísimo...

Y, como temía, el jefe le propinaba la más caudalosa ducha de la abominación, y en el negociado su presencia suscitaba cuchicheos malignos. Aquella situación no debía, no podía prolongarse. Martínez era hombre in genioso. Urgía encontrar cualquier solución. La providencia, siempre pia dosa con los desvalidos, hubo de inspirarle una, de singular eficacia.

Fué que el amigo Martínez, recordando sus aficiones de mecánico, ideó y compuso cierta instalación a la orilla del lecho. La cual, según nos informa la revista antes citada, consistía en dos trozos de alambre que comunicaba con la llave del reloj despertador, colocado en la mesilla inmediata. El reloj, a su vez, tenía gracias a los alambres, contacto con

los hilos de la instalación eléctrica. Martínez, después de haber preparado el despertador, se ataba los alambres a las muñecas; y así, al dar la hora el reloj, Martínez sentía una descarga eléctrica que le despertaba instantáneamente...

El procedimiento dió los resultados apetecidos. Martínez ya no llegaba tarde a la oficina. Su fama de dormilón iba sucumbiendo triunfalmente. El jefe—un caballero orondo,—le daba joviales palmaditas en el hombro, y el compañero de mesa—un «hombrecillo» macilento,—llegó a ofrecerle pitillos. Martínez era feliz. Aquella primera semana de puntualidad fué lo que para él res nacidos una luna de miel o una campaña de éxitos. Martínez adquirió un prestigio considerable. Varios envidiosos contribuyeron a acrecerse con su habilidad contumaz. Pero de improviso, un día, el magnífico empleado faltó otra vez; faltó, no una hora, ni tres, sino toda la santa mañana. Al día siguiente, se le aguardó asimismo, en vano. Algún compañero, por encargo del jefe, corrió a casa del incorregible perezoso. El aposento estaba lleno de curiosos; la Policía dictaba órdenes... Sobre el lecho yacía el buen Martínez dormido como de costumbre. Rígido, yerto, con un cuarenta por ciento de beatitud en los labios, parecía anunciar su propósito irrevocable de no acudir ya nunca puntualmente a la covachuela. En sus muñecas, peludas y viriles, los alambritos se retorciaban, aclarando posibles dudas. Martínez, inventor y artífice maravilloso, había sido víctima de su triunfo. Una descarga eléctrica, tal vez más fuerte que de costumbre, había cerrado para siempre aquellos ojos remolones que todos los días tardaban tanto en abrirse al con suelo—y al castigo—de la luz...

E. RAMÍREZ ANGEL

Anuncie usted en La Correspondencia de Valencia

Teatro Principal PRONTO Catalina Bárcena

Cotización de fletes Reino Unido, especialmente Londres-Liverpool

- Cajas naranjas, 213.
Medias cajas, 113.
Cebolla, cajas, 111.
Carga general convencional:
Sobre 11—caja 50 kilogramo; media caja,—16.
Nueva York-América, jaulas, cebollas, 125 pesetas.
Medias cajas, 187 fd.
Cajas, 375 fd.
Tomate, 21.
Carga general, 101 a 141—tonelada.
Fletes para el Continente
Demás carga, fletes convencionales, Valencia 16-2-926.

Señores anunciantes. Siempre que escriban ustedes a LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA no olviden poner en el sobre Apartado 147 Así recibiremos pronto sus cartas.

Vicente Pichó Ingeniero Maquinaria y Material Eléctrico Colón, núms. 19 y 21 :: Teléfono 834 ESPECIALIDADES: Centrales Hidroeléctricas, Turbo-dinamos, Turbo-alternadores, Transformadores, Tracción Eléctrica, Instalaciones de minas, Telefonía-telegrafía con y sin hilos, Centrales telefónicas, Instalaciones de alumbrado, Bombas de todas clases, Compresores de aire, Herramientas neumáticas, Condensadores, Motores de explosión, Contadores eléctricos y para toda clase de líquidos, Grupos trasportables, Moto-bombas, Moto-compresores, Aparatos de medida industrial y de precisión, Conductores desnudos y aislados, Porcelana para baja y alta tensión, Protecciones alta y baja tensión, Motores eléctricos, Motores a gasolina, Motores Diesel, Lámparas de 1/2 u 1 watt, Pequeño material, Lampistería artística y económica, Calefacción.

Elixir de Guayacol del Dr. Torrens PRIMER PREPARADO DE GUAYACOL EN FORMA DE ELIXIR Medicamento heróico para la curación de la TISIS PULMONAR De resultados seguros para combatir las Tosos pertinaces.—Enfermedades del pecho Catarros de los bronquios.—Resfriados antiguos, etc. MUY ÚTIL EN LA CONVALESCENCIA de la PULMONIA En la inmensa mayoría de casos basta consumir sólo UNO ó DOS frascos para alcanzar la COMPLETA CURACIÓN Los resultados son todavía mucho más rápidos si se emplea este preparado para la curación de un SIMPLE RESFRIADO ó CATARRO NOTA. Otra preparación con el mismo nombre de Elixir de Guayacol se ha hecho posteriormente, pero en competición con el nuestro, que es el único que ha obtenido los resultados que se describen en el prospecto que acompaña a este frasco. Para la venta: Farmacia del Dr. Torrens, plaza del Mercado, 73, Valencia, junto a la fragueta de la Luna