LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

NUM. 19.830.—JUEVES 7 DE ENERO DE 1926. | DIARIO DE INFORMACIÓN | AÑO XLIX.—OFICINAS, CALLE DE MIÑANA, 7 y 9.

La Policía en Rusia

El calvario de los catedráticos

La Cheka se encargó de asestar el golpe de gracia a los pocos catedráticos rusos que en el trascurso de la revolución no se habían muerto de hambre.

Mediante el "instituto de los catedráticos rojos", consiguió la Cheka llevar su sistema de espionaje y provocación al círculo de los sabios científicos y literarios y hasta someter a examen a sabios de renombre universal para comprobar si se conducían fielmente respecto del Gobier no soviético y si su mentalidad era *demasiado burguesa*.

El vía crucis, las penalidades sobrellevadas por los sabios moscovitas, llenaría varios volúmenes. Solo haremos mención de los procesos instruidos contra numerosos catedráticos en 1924, en Kiew, organizados por la Cheka, cuyo primordial afán era terminar con los profesores o cuerpo de Catedráticos *no comunista*, fuera en la forma que fuera.

Los procedimientos empleados son los ya conocidos en el artículo "La táctica de la Cheka", corregidos y aumentados por tratarse de personas de reconocido saber y talento, los cua les no se doblegaban ante la serie de estupideces manidas, ni a los tormen tos, ni a esa terrible mirada asiática, capaz de trastornar el cerebro mejor organizado.

Resultado de esta resistencia fué condenar a muerte a la mayor parte de los sabios catedráticos moscovitas, y al protestar muchas de las Uni versidades extranjeras de las persecuciones de que eran víctimas los intelectuales rusos, contestó el Gobier no soviético—por boca de la Cheka, —la declaración pública de los catedráticos, incluso los sentenciados a muerte, que:

"Nos hemos indignado ante la intromisión de Europa en los asuntos interiores de la República de los Soviets, porque reconocemos nuestra culpabilidad antirrevolucionaria y las decisiones de los tribunales son sumamente justas y nos sometemos voluntariamente a la soberanía de los Soviets".

¿Qué ocurrió? Sencillamente que la Cheka, después de recibir las innumerables protestas de los centros científicos europeos, obligó a los catedráticos, por todos los medios imaginables, a firmar la *contraprotesta que ella les dictó*, prometiéndoles en pago un *trato mucho más suave* y ¡claro, firmaron!

Un periódico francés comentó, con sobrada razón, que bastaba este ejemplo para diferenciar la Revolución francesa de la bolchevique, pues aquélla, no cabe negar que guillotinó a sus víctimas, pero jamás exigió de ellas, como hace la Cheka, hicieran traición a sus convicciones y prestaran falsas promesas arrancadas por la violencia...

No se agotan estas lúgubres descripciones con el exterminio de los estudiantes y catedráticos, y podría mos describir las pavorosas circunstancias que imperan actualmente en las Universidades rusas, pero basta saber que la Cheka ha penetrado en lo más recóndito de los cerebros, fiscalizándolos y esclavizando intelectualmente a la vieja guardia de la ciencia rusa, lo mismo que a la joven.

El mismo sistema es el introducido en las fábricas, minas y cooperativas, etc., donde la Cheka tiene sus espías, lo mismo entre los obreros que entre los empleados.

Por si faltaba algún sitio donde la Cheka no imperara, en los garitos de Moscou y San Petersburgo incita al público a jugar, desmoralizando al pueblo, invitándole amablemente a los juegos de azar, y los ingresos los guarda la Cheka para fines misterio sos...

Al entrar en las salas de juego—la entrada es libre,—se inscribe uno en un libro el nombre, señas, profesión, y facilita de esta manera a la Cheka su trabajo en este "libro de oro". Mientras escribe y va al guardarropa, le pasan una escrupulosa revista los agentes chekistas, y gane o pierda, más tarde se encuentran envueltos en un proceso los incautos visitantes y trasladados a Siberia, una vez les han desposeído de cuanto tienen.

Los agentes de la Ochrana eran criaturas ingénuas e inocentes comparadas con los chekistas, y las arbitrariedades de aquélla, incoloras al lado de la cruenta dictadura de la Cheka, la cual ha conseguido hacer creer a los rusos que en el régimen de los Zares era donde imperaba la suprema libertad personal.

IGNACIO OSTENDUA

Tribunal industrial

Señalamientos para mañana

A las once, juicio por accidente del trabajo de Dolores Alhambra Blasco contra don Federico Alcácer Verdejo.

Jurados.—Patronos: Don Antonio Pérez Castaños, don Antonio Ocaña Portolés y don Vicente Picó Plá.

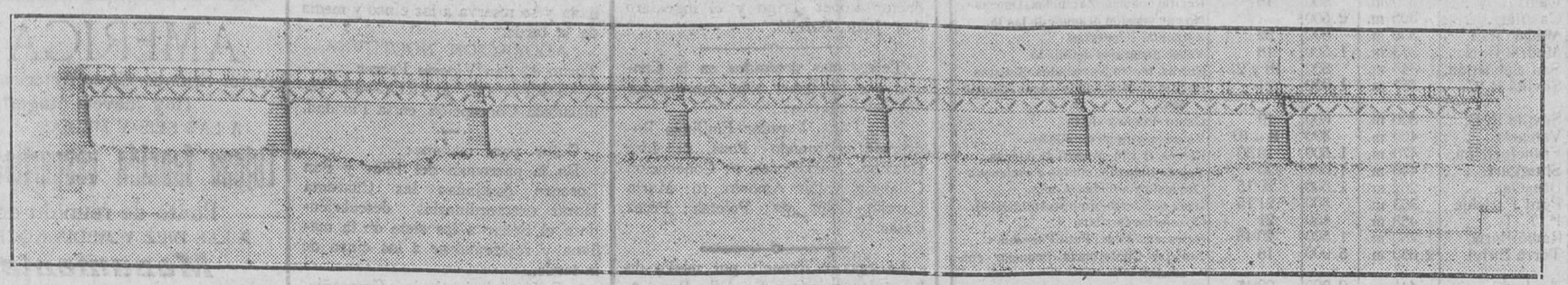
Obreros: Don Vicente Guillén Simón, don Juan Bautista Roig Domingo y don Felipe Beses Ridaura.

A las once, juicio sobre reclamación de salarios de Antonio Llop Tárrega contra don Antonio Pérez Garín.

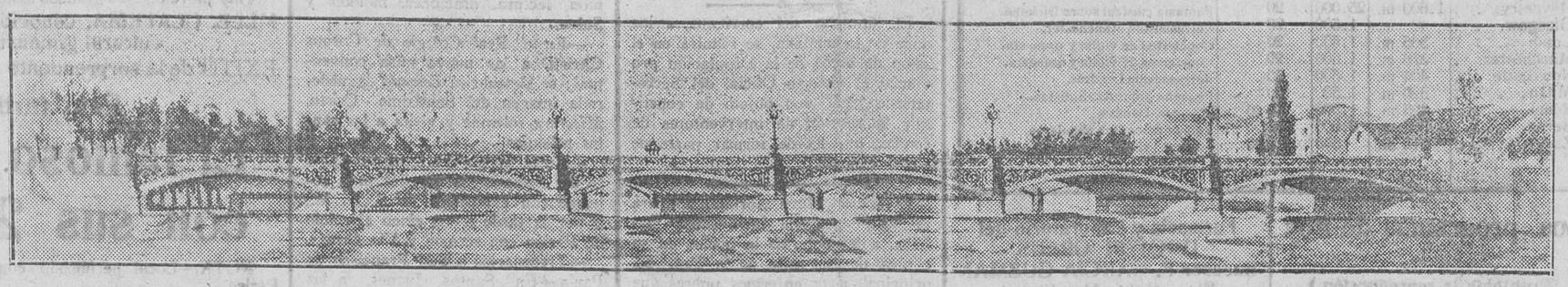
Jurados.—Patronos: Don Pablo Vera Carbonell, don Vicente Romero García y don Miguel Esteban Fornas.

Obreros: Don Andrés Cerveró Pont, don José Soriano Rodríguez y don Francisco Sanchis Pascual.

LAS REFORMAS DE VALENCIA



Proyecto de puente que se construirá en las inmediaciones del Matadero General. Autor: el director de Caminos, don Arturo Piera.



Proyecto de puente sobre el río, frente a la Granvía del Marqués del Turia a la estación Central de Aragón. Autor: el ingeniero de Caminos, don Arturo Monfort

Nuestros lectores conocen los acuerdos del Ayuntamiento relativos a la construcción de dos nuevos puentes sobre el río Turia, uno que se emplazará frente al Camino de Tránsitos, segunda sección y en las inmediaciones del Matadero general, y otro que se construirá al finalizar la Granvía del Marqués del Turia; de ambos vamos a dar una ligera idea.

El primero, o sea el que se tenderá en la segunda sección del Camino de Tránsitos, desde frente al Matadero general a la huerta de Campanar, ha sido proyectado por el director municipal de Caminos don Arturo Piera.

Es un puente cuya construcción se impone, pues resolverá el problema de la circulación en aquel lugar, y dará facilidades a la carretería, uniendo el mencionado camino con el trozo del de Tránsitos del Este, que se está construyendo.

Tendrá una longitud de 151 metros y su anchura será de 14 metros, de los cuales se destinan 10 a la calzada central, y los cuatro restantes a los dos andenes o aceras laterales de dos metros cada uno.

El autor del proyecto que, como hemos dicho, es el director de Caminos señor Piera, ha estado acertadísimo en su cometido, recibiendo justas y merecidísimas felictaciones.

La estructura del puente es sencilla y de gran solidez; se compone de pilas de mampostería y sillería, en número de siete, y dos estribos en las márgenes; tablero de cemento armado y las barandillas y farolas para el alumbrado serán de metal.

El presupuesto de este magnífico puente se eleva a la cantidad de 760.022'26 pesetas, y el plazo para construirlo no excede de 18 meses.

—

El ingeniero jefe de Caminos, Canales y Puertos don Arturo Monfort es el autor del proyecto del otro puente, que será emplazado al final de la Granvía del Marqués del Turia, e irá a desemborcar frente a la estación del Central de Aragón, donde se formará un óvalo, cuyo centro servirá para enfocar el tránsito rodado hacia el Camino del Grao, en una forma natural.

El puente proyectado tendrá seis arcos amplios de 25 metros de luz, rebajados al 1'10 y apoyado sobre cinco pilas y dos estribos laterales; su anchura será de 30 metros, y su longitud de 170.

Quiere decir que el puente tendrá la misma latitud que el andén central de la Alameda y constará de un arroyo central de 20 metros y dos aceras laterales de cinco metros cada una, instalándose en él dos líneas de tranvías y para la carretería vías metálicas análogas a las que existen en el camino del Grao.

En el trazado de este puente se ha resuelto el problema de las rampas, para lo cual ha sido necesario rebajar la flecha de los arcos a 1'10 metros; el piso será pavimentado con asfalto; en la parte central de la calzada se colocarán los postes sostenedores de los cables eléctricos, y serán rodeados de pequeña acera.

Formarán los tramos del nuevo puente arcos de hormigón armado, sobre los cuales se apoyarán unos pilares, también de hormigón, con la altura suficiente para sostener el tablero o piso del puente.

El coste de éste está presupuestado en 1.595.395'56 pesetas, y se fija el plazo de ejecución en 18 meses.

El proyecto del señor Monfort es de concepción grande, de ejecución fácil, económico, que resuelve de una vez el problema de la circulación rodada planteado por la angostura del puente actual del Mar y que dará vida a toda la zona de Ruzafa, con un acceso digno de su importancia.

TRIBUNALES

Suspensión

A causa de no haberse cumplido ciertos trámites se ha suspendido hoy la vista de un proceso sobre falsedad que tenía señalado la sección primera para tres días.

Se trataba de un asunto político con motivo del reparto de consumos en el pueblo de Villalonga, y actuaban como acusador privado don José Sala, y como defensores los letrados don Ernesto Ibáñez Rizo y don Eduardo Molero.

A puerta cerrada

En sesión privada se ha visto en la Sala segunda una causa contra Ramón Cambra Vila, el cual ha sido defendido por don Vicente Ferrán.

Robo

Ante el mismo tribunal han comparecido Blas Sánchez Berga y Francisco García Quiles, por asaltar y robar la casa del vecino de Liria don Ignacio Bautista Faubel.

Ha mantenido la acusación el fiscal don Luis Matoses, y ha exculpado a los procesados don Luis Aracil.

Sala de lo civil

En un incidente procedente de cierto abintestato han actuado los abogados don Juan Tormo Artés y don Juan Llopis Escrivá.

Teatro Principal

COMPAÑÍA ESPAÑOLA de

Margarita Xirgu

Primer actor

ALFONSO MUÑOZ

Mañana viernes 8 de enero de 1926

A las 10 noche:

Debut de la compañía

con la comedia en tres actos, de los hermanos Quintero,

Cancionera

El sábado ESTRENO de «La virtud sospechosa», de Jacinto Benavente.—Domingo a las seis tarde, primera matiné de moda, «La virtud sospechosa»; a las 10 noche. «La mujer desnuda».—Lunes, ESTRENO de «Santa Juana».

El número extraordinario de «La Correspondencia de Valencia»

Un año más LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA ha dedicado a sus lectores, anunciantes y favorecedores un número extraordinario como principio de año.

Estamos satisfechos del éxito conseguido por su publicación.

Ante las muchísimas felicitaciones recibidas hacemos votos de perseverar con mayor entusiasmo, si cabe, en el mejoramiento de nuestra modesta publicación diaria.

Nuestra gratitud a todos, y en especial a los estimados colegas que nos han dedicado los elogios que a continuación reproducimos:

"El extraordinario de LA CORRESPONDENCIA.—Con motivo de fin de año, nuestro estimado colega LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA ha publicado un interesante número extraordinario, que en nada desmerece de los que repetidas veces ha ofrecido a sus lectores el diario de la calle de Miñana.

Consta de 144 páginas—a modo de un folleto en cuarto,—y desde la portada, del compañero en la prensa J. Aragó, pasando por la parte gráfica, que recoge notas de actualidad, hasta la literaria, se aprecia en la publicación el entusiasmo y el buen gusto con que ha sido confeccionada: resúmenes y comentarios de los hechos más salientes ocurridos en la ciudad durante 1925, incluyendo teatros, deportes, toros, etc., avaloran el texto del extraordinario de LA CORRESPONDENCIA, por lo que felicitamos cordialmente al querido colega."

(De "El Pueblo".)

"Nuestro estimado colega LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA, siguiendo su tradición artística de buen gusto, ha publicado este año un hermoso Almanaque para sus lectores, todo él rebosando amor a la tierra y evocando las mejores palpitaciones valencianas.

El texto es escogido, pues aparte de interesantes trabajos literarios, inserta varios artículos sobre aspectos de la vida en nuestra ciudad durante el pasado año.

No menos interesante es la parte gráfica con dos grandes grabados que representan notas típicas de Valencia y su huerta...

Todo ello con lujosa presentación tipográfica.

Agradecemos el obsequio y felicitamos sinceramente al colega."

(De "Las Provincias".)

"Nuestro querido colega LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA ha publicado un soberbio número Almanaque de 148 páginas, con interesantes artículos de buenos escritores y bonitos grabados. Se vende a 50 céntimos el ejemplar. Merece un aplauso el esfuerzo del colega."

(De "Diario de Valencia".)

Lo dicho. A todos muchas gracias.

Las muecas de los días

LA ACADEMIA DE ITALIA.—Las ciudades itálicas tuvieron en los días sanguíneos y dorados del Renacimiento un gran número de tertulias, verdaderamente académicas, en las que se agremiaban para leer a los antiguos autores y para comentar los recientes descubrimientos arqueológicos, lindas señoras de sutil entendimiento, opulentos príncipes tocados por las letras, Cardenales de robusta erudición...

Pero, con todo y con eso, carecía Italia en el tiempo hodierno de una Academia puesta bajo la égida estatal, con la tarea de velar por el habla y la literatura patrias.

Y Benito Mussolini, para rellenar ese vacío, dejará sus originalidades y se inclinará a la imitación, pues por sabido se calla que tal linaje de establecimientos trae su origen de Francia, de donde lo copiaron España—mediante un Monarca suyo que era francés de nacimiento—y otras muchas naciones.

Mussolini, pues, creará una Academia de Italia.

¿Quiénes serán los académicos?

Los periódicos dan ya por seguro que el primer académico será Gabriel d' Annunzio.

¿Por qué?... ¿Porque maneja el verso y la prosa como si fueran antorchas que, al encenderse, lanzan la policromía de unos quiméricos fuegos artificiales? ¿Porque ha recordado sensaciones de la antigüedad? ¿Porque ha magnificado la vida presente? ¿Porque ha dado al ánima italiana unos arreos cosmopolitas?

Por eso, en parte...

Pero Gabriel d' Annunzio deberá principalmente ser el primer académico, no a su obra literaria, sino a sus simpatías por el fascismo.

En efecto: los mismos diarios consignan que la Academia de Italia será integrada por las más eminentes personalidades "que no se han encerrado en un rígido agnosticismo, sino que han comprendido la importancia histórica del fascismo y la contribución aportada por éste al renacer italiano.

Las cosas claras.—*Almela y Vives*

ACEITE DE HIGADO DE BACALAO

posee las mejores cualidades posibles, tanto en olor como en sabor y en color. Hay niños que lo toman como si fuera una golosina. A. GAMIR, San Fernando, 34, VALENCIA.

El número de hoy de

La Correspondencia de Valencia

consta de 6 páginas

De gran interés para los mozos del reemplazo de 1926

Los reclutas del reemplazo del año actual que deseen acogerse a los beneficios del capítulo XVII del vigente reglamento de la ley de Reclutamiento (reducción del servicio en filas), desde el 1.º del actual hasta el 31 de julio próximo, cuyo plazo es improrrogable, podrán ingresar en la Delegación de Hacienda de esta provincia el importe del primer plazo.

La instancia solicitando dichos beneficios deberá acompañarse con los siguientes documentos:

Documentación que han de presentar los mozos que soliciten reducir el tiempo de servicio

El mozo que tenga hasta cuatro hermanos (varones y hembras).—Instancia del interesado, según formulario expuesto en la sección segunda de este Gobierno militar, reseñando las clases y números de las cédulas personales del mozo, padre o de la madre. En papel de una peseta. Si es huérfano, certificado de defunción correspondiente, expedido por el juzgado municipal, reintegrado en póliza de una peseta.

Cédula de citación de la tenencia de alcaldía del distrito.

Carta de pago expedida por la Delegación de Hacienda.

Certificado de nacimiento del interesado, expedido por el juez municipal, reintegrado con póliza de una peseta.

Si el padre o la madre residen en el extranjero, certificado del cónsul que así lo acredite, legalizado por el ministerio de Estado.

Si el padre es empleado del Estado, provincia o Municipio, certificado del jefe de la oficina donde presta sus servicios que así lo acredite, expresando el empleo y sueldo anual que disfruta, reintegrado con póliza de dos pesetas.

Los que perciben jornal diario no se consideran como empleados. Real orden circular de 2 de julio de 1925. (Decreto orden número 146).

El mozo que tenga más de cuatro hermanos (varones y hembras).—Instancia del interesado, según formulario expuesto en este Gobierno militar (sección segunda), reseñando las clases y números de las cédulas personales del mozo, padre o de la madre en papel de una peseta. Si es huérfano, certificado de defunción correspondiente expedido por el juzgado municipal, reintegrado con póliza de una peseta.

Cédula de citación de la tenencia de alcaldía del distrito.

Carta de pago expedida por la Delegación de Hacienda.

Certificado de nacimiento del interesado y de sus hermanos, expedidos por el juez municipal, reintegrados con póliza de una peseta cada certificado.

Certificados de existencia de los hermanos, expedidos por el juez municipal, reintegrados con póliza de una peseta cada certificado.

Si algún hermano o hermanos han pasado por las filas con carácter forzoso, certificado del jefe del regimiento donde haya servido el tiempo reglamentario. Póliza de dos pesetas. Si el padre es empleado del estado, provincia o Municipio, certificado del jefe donde presta sus servicios, expresando su empleo y sueldo anual que disfruta, reintegrado con póliza de dos pesetas. Los que perciben jornal diario no se consideran como empleados. Real orden circular de 2 de julio de 1925 (decreto orden número 146).

Si el padre, la madre o hermanos residen en el extranjero, certificado del cónsul, legalizado por el ministerio de Estado.

NOTA.—Las instancias y documentos que no estén expedidos por los juzgados municipales serán reintegrados con el sello de recargo provincial a razón del 10 por 100 del importe de la póliza que llevan.

Los mozos alistados en los pueblos de la provincia, al entregar la instancia en este Gobierno militar, manifestarán el partido judicial a que están agregados.

Los hermanos fallecidos que hayan servido en filas, procedentes de reclutamiento forzoso, se les contará para el cómputo de hermanos ingresados en filas, pero no para el total de hermanos y hermanas. Real orden de 25 de mayo 1923 (decreto orden número 115).

Los hermanos fallecidos en campaña o de resultas de heridas recibidas en acción de guerra, y los desaparecidos, se contarán como hermanos que han pasado por las filas y también para el total de hermanos y hermanas. Real orden circular de 25 de junio de 1925 (decreto orden número 141).

Para la admisión en los cuerpos elegidos, se da preferencia a la antigüedad de la solicitud, dentro de las condiciones exigidas.

MILITARES

Esta mañana, a las siete, ha fondeado en nuestro puerto el vapor "A. Cola", conduciendo una expedición de soldados licenciados de Africa.

En dicha expedición venían 34 soldados del batallón de Mallorca, que han sido recibidos en el muelle por el coronel del citado regimiento y varias familias de los licenciados.

A las doce ha zarpado el "A. Cola", con rumbo a Tarragona, en donde dejará más fuerzas repatriadas, y luego continuará el viaje a Barcelona con el resto de la expedición.

Pirandello en Génova

Pocas veces se tiene en Génova la probabilidad de asistir a un espectácula que complazca el ánimo; el mar, o más bien, el comercio marítimo, domina toda la atención del pueblo genovés, que, de carácter cerrado y recogido, estima poco toda manifestación pública de cultura que pueda impulsar a su espíritu a moverse fuera de la común órbita de cosas que le interesan. Así es que si no se cuentan algunas temporadas de comedias y entremeses dialectales, que sobre el escenario repiten la vida de ese pueblo, o unos cuantos cines donde se puede conversar, oir los cuplés de moda y los trozos más sabidos de las óperas más populares de Génova, no hay espectáculos públicos: ni conferencias, ni buenas compañías de dramas, ni exposiciones de arte, ni conciertos: ¡nada! Milán, Bolonia, Florencia, Siena, Pisa, tienen a veces desde ese punto de vista más interés que la misma Roma; pero Génova no parece italiana; es una ciudad de paso.

El forastero, y para los genoveses lo es todo aquel que no nace en Génova, se siente siempre en esta ciudad como en un lugar de tránsito. Y Génova, a su vez, se siente centro de Italia como en una cúspide o en un borde aislados, erecta soberbiamente,—la Soberbia, como se llama,—prestando desde allí su apoyo y su trabajo a una patria que se divierte a su costa. Ultimamente, al iniciar Génova la idea de la suscrición nacional del dólar, parece, en efecto, con la actitud adoptada para ofrecer su dinero, que quisiera decir a la nación entera: "¿Te hace falta dinero para pagar las deudas? Aquí estoy yo, te lo daré, pero no me distraigas de mi trabajo". Por esto, en Génova podía tener éxito un curso de conferencias de Morgan, pero no una temporada de Pirandello. Y, en efecto, lo ha tenido el que merecía. Si es cierto que el teatro estuvo lleno casi todas las noches, pero de un público indiferente, frío, que no comprendía ni hacía ningún esfuerzo para conseguir entender. Y la temporada se redujo a siete días, de los quince que Pirandello tenía disponible.

En esos siete días, fuera de las usuales reseñas, casi siempre pobres y apresuradas, ni una palabra, ni un acto de consideración y de homenaje, nada para premiar la propia labor artística y de propaganda intelectual que Pirandello ha realizado en el extranjero. Seguramente, el maestro se habrá sentido un poco dolorido en la soledad de su cuarto de hotel o en el recogimiento de su camerino. La temporada, sin embargo, no ha podido ser más interesante: Pirandello ha ofrecido al público lo mejor de su obra, y además, una representación pulcra, exacta y atinadísima de la obra de Montempelli "Nostra Dea", que tanto ha discutido la crítica.

El maestro, antes de levantarse el telón y comprendiendo qué clase de público llenaba el teatro, dijo unas palabras acerca de la obra; en pocas frases consiguió definir, no solo el carácter especial de "Nostra Dea", sino también lo más esencial de la estética—¿y la estética? podríamos decir—del pirandellismo. Todo el teatro de Pirandello entraña un problema de los más difíciles en filosofía: el del conocimiento; conocimiento de sí mismos y percepción del prójimo. Esta es la base escueta de todas sus obras; la diversidad de ellas consiste tan solo en la diferencia de la situación del problema de la realidad; no la realidad impuesta desde fuera, tomada como masa—pasta—de su obra, sino la realidad de la obra misma, la realidad creada, mucho más real, más verdadera, para el arte, que la misma objetiva verdad.

Un personaje no es vivo porque sea un reflejo de la vida, sino por la misma alma palpitante que tiene en la escena y que él consigue en cierta medida—única ponderación del valor de la obra—reflejar en la vida real del patio de butacas. En el teatro de Pirandello la ficción no es el drama, ni el personaje; sino el teatro y el público. Se trata de un problema de relatividad de la conciencia y de la personalidad. Esta concepción, que culmina en los seis personajes, está presente en el resto de su obra y constituye la originalidad máxima de Pirandello, como es base, también, de la obra novelesca de nuestro Unamuno. Sin que uno y otro, de seguro, se hayan influído ni plagiado.

La obra de ambos es lo suficientemente rica de personalidad para que esta afirmación no necesita demostraciones. Por lo demás, cuando Unamuno no era aún conocido ni admirado en Italia como lo es hoy, ni Pirandello había hecho nada de lo que hoy le vale su gloria, ambos habían ya sentido esa preocupación por la personalidad que es luego su principal mérito original.

Contábame Pirandello que, siéndo él estudiante, había dedicado un retrato a un amigo suyo con esta inscripción: "Fíjate bien en mi rostro; ¿soy yo o verdaderamente no soy yo?" En el fondo, aun es ésta su pregunta: "¿Somos nosotros o verdaderamente nosotros no somos

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

nosotros?" Solo que ahora ya puede contestarse: y lo hace en estos días en una novela, que él escribe con el cariño que se pone en la obra maestra y que titula, como una respuesta a su duda: "Uno, nadie y cien mil".

Dentro de este cien mil estaría también aquel personaje de Unamuno que hace que su obra adquiera ante nuestra alma una vis trágica mayor que la de Pirandello; el yo que yo quisiera ser, y que soy sin saberlo; la diferencia dramática entre "querer no ser" y "no querer ser". Hasta esta cúspide del sentimiento trágico de la personalidad aun no llegó Luis Pirandello; pero ambos, Unamuno y Pirandello, ya en el atrio de la ancianidad, continúan siendo, son cada vez más, los dos escritores, los dos creadores más vivos y más palpitantes de la literatura contemporánea. Esto es lo que no han sabido apreciar los genoveses, para quienes la vida está solo en su puerto.

JUAN CHABAS

Italia, diciembre.

El Gateau des Rois en el Palace Hotel

La marcha del mundo es tan rápida, que aún nos parece recordar aquellos años en que con una emoción indescriptible deseábamos la llegada del día de Reyes, cifrando nuestras emociones en los presentes que habíamos de recibir de los magnánimos Magos de Oriente.

Hoy ya aquella ilusión pasó; solo nos queda otra, quizás tan agradable, la de ver esa misma emoción que en otros tiempos sentimos, cómo es patrimonio de las generaciones que han de sustituirnos.

Pero, ya que aquello no podemos volverlo a pasar, todavía nos quedan momentos en que queremos rendir nuestra admiración a aquellas memorables fechas, y cuando vimos anunciada la festividad en el Palace Hotel, no vacilamos en entrar, seguros de que allí estaría lo mejor de nuestra sociedad.

No nos llamamos a engaño, porque así fué; presentaba el salón un efecto fantástico. Por todos los corrillos oíamos comentarios a los presentes con que los Reyes habían obsequiado a las hermosas damitas de nuestra sociedad; quisimos sorprender algunas conversaciones, y no pudimos conseguirlo; solo a Catalina Berga oímos que los Reyes habían estado pródigos, y le habían dejado una miniatura del puente monumental sobre el Turia.

De los demás corrillos, nada pudimos conseguir; Mary Barrios, con su agraciada sonrisa, nos miraba, dócesa sin duda de comunicarnos sus presente, pero temía ante nuestra posible indiscreción; debieron estar espléndidos sus Reyes, y así lo merece.

Y como no hay nunca que desperdiciar ocasión, se celebró el paso de los Reyes con el sabido baile.

Entre las muchas muchachas que vimos, recordamos a Matilde Malferit, María Arnedo, Angelita Soler, Virginia Loris, Carmen Gómez, María Molero... y creemos que solo con esta mención, quedará un buen recuerdo a los que estuvisteis, y un rencor a los que dudasteis en asistir.

Noche de Reyes aquella... Quedará siempre en nuestra memoria.

En la Casa de la Ciudad

Anuncio

Solicitada autorización para la instalación de dos hornos para fundir metales con crisol, en la casa números 16 y 18 de la calle de Azcárraga por don Carmelo Pallardó, se abre juicio contradictorio por diez días para oír reclamaciones contra dicha instalación, terminando el plazo para ello el día 13 del próximo enero.

Valencia 30 de diciembre de 1925. —El Alcalde, *Oliag.*

La recaudación

ANTEAYER

Por arbitrio de carnes: Matadero general, 7.005'11 pesetas; matadero del Grao, 1.123'02; matadero del Cabañal, 390'37; matadero de Benimámet, 39'78; estaciones sanitarias, 98'38. Por análisis y examen de sustancias, 834'66. Por circulación rodada, 1.000. Por pescado, 8. Por arbitrios extraordinarios, 645'75. Por bebidas, 6.270'10. Total, 18.315'17 pesetas.

AYER

Por arbitrio de carnes: Matadero general, 1.995'19 pesetas; matadero de Cabañal, 172'75; estaciones sanitarias, 543'03. Por análisis y examen de sustancias, 979'80. Por circulación rodada, 725. Por arbitrios extraordinarios, 975'45. Por bebidas, 4.983'40. Total, 10.374'62 pesetas.

AÑO 1925

Por arbitrio de carnes: Matadero general, 1.481.124'62 pesetas; matadero del Grao, 170.877'66; matadero del Cabañal, 92.856'39; matadero de Benimámet, 11.728'59; estaciones sanitarias, 517.469'59. Por análisis y examen de sustancias, 249.082'82. Por circulación rodada, 280.924. Por pescado, 46.966'44. Por arbitrios extraordinarios, 327.435'21. Por bebidas, 1.569.313'66. Total, 4.747.778'98 pesetas.

T. S. H.

PROGRAMA PARA HOY 7

Estaciones	L. Onda	Vatios en antena.	Horas de emisión	PROGRAMA
BarcelonaR.B.	325 m.	650	18 y 21	Véase programa detallado
BarcelonaR.C.	460 m.	1.000	21	Canto.-Mandolina y orquesta.
Bilbao. . . .	415 m.	800	22	Véase programa detallado.
Cádiz. . . .	360 m.	550	19	Recital poesías.-Zarzuelas.-Danzas.
Castilla. . .	305 m.	2.500		No hay emisión después de las 18.
Madrid R. I. .	392 m.	800	22	Zarzuelas -Operetas.
Madrid U. R. .	373 m.	1.500	18	Véase programa detallado
San Sebastián.	345 m.	800	18 y 21	Retras. teatro Novedades.-Solistas.
Sevilla R. C. .	357 m.	1.000	21	Recital violonchelo y piano.-Canciones.
Sevilla R. S. .	300 m.	600	19	Canto.-Piano y violín.
Valencia. . .	400 m.	300	8 a 10	Véase programa detallado.
Francfort a/m..	470 m.	1.500	19'50	Retras. Berlín.-Música de danzas.
Stutggart. . .	446 m.	1.500	20	Velada literaria (poetas alsacianos).
Bruselas. . .	262 m.	1.500	20'15	Orquesta y solistas.-Canto.
Petit Parisien..	353 m.	500	21'15	Gran concierto orquestal (clásicos).
P. T. T. . . .	458 m.	450	21	Conciertos Barthus.
Radio-París. .	1.750 m.	1.500	20'45	Retrasmisión del Petit Parisien.
Torre Eiffel. .	2.650 m.	5.000	18	Noticias.-Conferencia.-Pequeño concierto.
Toulouse. . .	441 m.	2.000	20'45	Véase programa detallado.
Aberdeen. . .	495 m.	1.500	20	Programa de música popular.
Belfast. . . .	440 m.	1.500	20	Retrasmisión Manchester.
Bournemouth. .	386 m.	1.500	20	» Londres.
Cardiff. . . .	353 m.	1.500	20	Comedia (Oscar Wilde).
Daventry. . .	1.600 m.	25.000	20	Fantasía musical sobre Dickens.
Glasgow. . .	42 m.	1.500	20	Retrasmisión Manchester.
Londres.. . .	365 m.	1.500	20	Conciertos de violín y orquesta.
Manchester. .	378 m.	1.500	20	Conciertos de violín y orquesta.
Newcastle. . .	404 m.	1.500	20	Retrasmisión Londres.
Milán. . . .	320 m.	1.500	20	Pequeña orquesta.-Solistas.
Roma. . . .	425 m.	1.500	19'40	Clásicos.-Danzas.
Berna. . . .	302 m.	6.000	21	Velada de cantos populares.
Zurich. . . .	515 m.	500	19'30	Sonatas violín piano.—Clarinete y piano.

Los programas de hoy

(Prohibida la reproducción.)

Radio Barcelona

JUEVES NOCHE

A las 21.—Retrasmisión de la ópera que se dará en el gran teatro del Liceo. Durante el primer intermedio el director de la revista "La Dona Catalana" dará una conferencia sobre "La moda".

Radio Valencia

JUEVES NOCHE

De 8 a 10.—Boletín meteorológico. Cambios y cotizaciones.

"Imperial edwar", marcha, Sousa.

Información extranjera de última hora.

"Why didy Diss hagirl", fox, King.

"Bonita Zardas", Michiels.

Recitados por el speaker.

Señales horarias.

"Pablo y Virginia", mosáico, Mase.

"Banana Blues", fox, Hanley.

"Claro de luna", sonata, Beethoven.

"La princesita de los sueños locos", fantasía, Granados.

"Recuerdos de España", tango, Ranto.

"Anona", Two Step, Grieg.

Información de la Unión de Radioescuchas Valencianos.

Radio Sevilla

JUEVES NOCHE

A las 21.—Cotizaciones de Bolsa y mercados. Concierto por la orquestina Sevilla, trío Hispalense y quinteto de la Estación.

22.—Programa variado. Noticias. Recital de piano. Boletín meteorológico y quinteto Radio.

Unión Radio Madrid

JUEVES NOCHE

No hay programa.

Radio Toulouse

JUEVES NOCHE

A las 20'30.—Charla sobre fotografía.

20'45.—Primer curso de baile.

21.—Música de baile.

21'30.—"Papeles viejos", por M. de la Martiniere.

23.—Consejos caseros.

Radio Vizcaya

JUEVES NOCHE

A las 22.—Boletín meteorológico. Orquesta. Chistes locales y emboladas. "Conferencia taurina". Canciones, por el señor Zavalla. Intermedio, por la orquesta Radio Vizcaya. Poesías.

Los programas de mañana

Radio Barcelona

VIERNES TARDE

A las 18.—Cotizaciones de Bolsa.

18'05.—Concierto por el trío Radio.

18'50.—Informaciones de prensa.

Unión Radio Madrid

VIERNES TARDE

De 14'30 a 15'30.—Sobremesa, efemérides y noticias de última hora.

Radio Toulouse

VIERNES TARDE

A las 10.—Mercado municipal de París.

12'30.—Media hora de música variada.

13.—Señales horarias.

13'15.—Concierto por la orquestra de la Estación.

14'05.—Crónica teatral y cinematográfica.

17'30.—Bolsa del Comercio de París.

Granos y tumores
UNGÜENTO UNIVERSAL
CAJA, 0'75 pesetas
Venta farmacias y droguerías.

Farmacia y Laboratorio del
DOCTOR GREUS
Sucesor F. GARCIA GUZMAN
Plaza Santa Catalina, 4

NOTICIAS

El tiempo parece que muestra tendencias a variar. Hoy hemos tenido un buen día de sol, pero han cruzado el espacio algunas neblinas.

La temperaura ha bajado un poco, señalando el termómetro en la madrugada 5°; a las ocho 8°, y a la una de la tarde 16° a la sombra y 19° al sol.

La presión barométrica ha subido a 771 milímetros; la humedad relativa a 78°, y la brisa domina del Sureste.

Estado atmosférico general a las siete de la mañana. Radiogramas recibidos en la Universidad de Valencia.

Se extiende por la Europa Occidental el anticición de la Península Ibérica, en donde radica el núcleo principal de las altas presiones (Valladolid 775'6 milímetros). Debido a su influjo el tiempo es bueno en España, excepto en las provincias del N. y extremo N. E., donde se observan nubes y algunas lloviznas.

La temperatura máxima de ayer fué de 22° en Huelva, y la mínima de hoy 3° bajo cero en Teruel.

Las temperaturas regionales extremas son: Valencia, 17 y 6; Castellón, 16 y 6.

Tiempo probable: Tendencia a bajar la temperatura.

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Pilar recibió ayer las aguas bautismales la hija de nuestro estimado y particular amigo el funcionario del cuerpo de Vigilancia don Pedro Clemente Sánchez y de la bonísima señora doña Concepción Fernández de la Osa.

Se le impuso a la neófita el nombre de María de la Concepción Victoria, actuando como padrinos nuestro estimado amigo el oficial habilitado del juzgado de Instrucción del distrito del Mar don Eduardo Gómez Martínez y doña Petra Sánchez Noriega.

Los invitados fueron obsequiados con espléndido lunch, y padres y padrinos recibieron gran número de felicitaciones, a las que unimos la nuestra más sincera.

Para el profesor del Conservatorio don José Alonso ha sido pedida la mano de la bellísima señorita Pilar Adam, hija del doctor en Medicina don Estanislao Adam.

Entre las familias de los novios se cruzaron espléndidos regalos, y se celebró en el acto de la petición de mano un exquisito lunch.

El director general de Ferrocarriles, contestando al telegrama de la Cámara Agrícola, ha dirigido al presidente de dicha entidad un despacho en el que le dice:

"Complázcome en referirme a la petición expuesta por la entidad que preside en orden a la modificación del precepto de mínimos de carga contenido en el real decreto de 7 de octubre último, significándole que por otra dictada con fecha 4 del actual, se ha atenuado el mencionado precepto, de forma que espero satisfará las aspiraciones de las entidades interesadas en el tráfico de la naranja, por las que abogo en nombre de la de su presidencia. Dicha disposición será publicada en la "Gaceta de Madrid".

En el Colegio-Academia de San Fernando y costeados por el director y alumnos, se han repartido doscientos juguetes, que estaban colocados en un árbol, artísticamente adornado, a otros tantos niños pobres, dándoles además un pastel a cada uno, obsequio del director don Fernando Granel. El reparto fué amenizado por la sección de música del Colegio.

Con objeto de dar la conferencia que anunciamos para esta noche en el Ateneo Científico y Literario, ha llegado, en el expreso de Madrid, el doctor Pittaluga, que ha sido recibido en la Estación por el catedrático don Mariano Gómez, vicepresidente del Ateneo Científico don Salvador Salom, doctor don José Viciano y nuestro compañero en la prensa el redactor de "El Pueblo" señor Chust.

En el mismo tren regresaron el doctor López Trigo y el ingeniero don Juan Borelló.

Telegramas detenidos en la Central por no haber sido encontrados sus destinatarios:

Juan Peña, Parador Emiliano Rodríguez; Fernando Pons, 5; José Gozálbez, Corredores, 2; Concepción Calabuig, Cirilo Amorós, 19; María García, Colón, 32; Poletek; Pérez Casas.

La casa "Citroen", por medio de "Autolocomoción, S. A.", Paz, 3, y Luis Vives, 5, ha tenido la atención, que agradecemos, de remitirnos dos juguetes. Quedamos reconocidos.

El lunes 11 del corriente, a las once de la mañana, se reunirá en el salón de actos de la Diputación provincial el Colegio Oficial del Secretariado local, con objeto de constituir la sección de interventores de fondos, que ha de formar parte de dicho Colegio.

El doctor Martí Soriano aplicará el "914" por vía intravenosa mañana, a las ocho de la noche, en su clínica de la calle de la Paz, 20, principal, a 11 enfermos pobres que lo han solicitado.

Terminadas las vacaciones de las Pascuas de Navidad, el sábado próximo, 9 del corriente, se reanudarán las clases en la Universidad, Facultad de Medicina, Instituto y demás centros oficiales docentes.

Los días 13, 14 y 15 del corriente enero se reunirán los tribunales de Sínodo para la renovación de licencias a los nuevos presbíteros, habiéndose señalado el primer día para los del año 1923; el segundo para los de 1924, y el tercero para los de 1925.

Ni en el Gobierno civil ni en la Diputación hemos podido los periodistas recoger noticia alguna digna de mención.

Tanto el Gobernador, señor Alvarez Rodríguez, como el presidente de la Corporación provincial, carecían de ellas.

Mañana, a la hora acostumbrada, celebrará sesión la Comisión provincial Permanente.

La velada de Reyes, celebrada ayer en el Centre Catalá, resultó la fiesta más tierna y conmovedora de la presente temporada. Los asilados, de ambos sexos, del Asilo Romero, en número de unos 200, acudieron a su domicilio social, donde a primera hora se representó en su honor, por el cuadro infantil de la Sociedad, el apropósito navideño "Els Pastorets", que obtuvo mayor éxito, si cabe, que en la primera presentación, dada la mútua simpatía que pronto se estableció entre los pequeños actores y el público.

Los miembros de la directiva regalaron luego media docena de juguetes a cada uno de los asilados, obsequiándoles además con una suculenta merienda. Al final una orquesta ejecutó ligeras composiciones, lo cual dió pie a que, ante las numerosas familias allí congregadas, se desbordase la alegría del infantil concurso, que desde entonces se entregó a los esparcimientos propios de la edad. Cercana la hora de la cena, los asilados dejaron el "Centre Catalá" muy agradecidos a sus bondades.

En la iglesia de San Agustín han contraído matrimonio la señorita Anita Badía con don Francisco Hernández, siendo éstos apadrinados por doña Anita Climent y don Manuel Carrasco.

Los recién casados han salido en viaje de boda para Barcelona.

Las enfermedades del estómago se curan con el GASTRÓFILO UNIVERSAL del Doctor GREUS Plaza Santa Catalina, 4. Farmacia

Farmacia Masiá
Antes Aliño.—Plaza Cajeros, 6
PREPARACION DE SUEROS
De guardia, mañana viernes.

Farmacias de guardia

Farmacias de guardia para el día 7 de enero de 1926, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

Señora Viuda de Loras, Pintor Sorolla, 2; don Ramón Roig, plaza de Ruzafa, 1 y 3; don José Moncho, San Vicente, 121; don Francisco Hernández, plaza Molino de la Robella, 2; don Eduardo Pérez López, Serranos, 4; señora Viuda de Costas, Sombrerería, 5, y don Vicente Viguer, Cirilo Amorós, 45.

Poblados marítimos: Don Leopoldo Fabregat, Avenida del Puerto, 340, y don Vicente Lloréns, J. Benlliure, 21.

INO TOSAI
PASTILLAS CAÑIZARES
CAJA, 0'75 pesetas
Venta en todas FARMACIAS.

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—San Luciano, presbítero; San Máximo, Obispo, y Santa Gúdula, virgen. Misa y oficio del día tercero infraoctava de la Epifanía con rito semidoble y color blanco.

CUARENTA HORAS.—Concluyen en la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados. Se descubre a las siete y media de la mañana y se reserva a las cinco y media de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Turno de San Vicente Ferrer.

CORTE DE MARIA.—La Inmaculada Concepción, en la Puridad.

Cultos para mañana:

En la parroquia del Pilar y San Lorenzo continúan las Cuarenta Horas extraordinarias, descubriéndose el Señor a las siete de la mañana y reservándose a las cinco de la tarde.

—En la iglesia de la Compañía, continúa el mes que la Pía Unión consagra al Purísimo Corazón de María; a las ocho misa de Comunión, lectura, oraciones, motetes y Salve.

—En el Real Colegio de Corpus Christi, a las nueve misa conventual; se descubrirá después la venerada imagen del Santísimo Cristo, *Miserere* solemne y visita a las santas reliquias.

—En la iglesia del Santísimo Cristo del Salvador, a las diez misa solemne con exposición de S. D. M., y por la tarde a las cinco ejercicio de Pasión con sermón y Vía Crucis.

—Trecenarios a San Francisco de Paula.—En Santos Juanes, a las ocho con misa y ejercicio, y en San Miguel y San Sebastián, a las cuatro de la tarde con exposición de Su Divina Majestad y sermón por el padre Arturo Grau, escolapio.

—En la parroquial de San Martín, a las ocho inauguración de la misa y Comunión reparadora al Divino Corazón de Jesús, a cuyo acto quedan invitadas todas las Asociaciones de la capital. Oficiará don José Vila, Obispo preconizado de Gerona.

PELLETS

El tratamiento de los PELLETS del Dr. Mackenzy es el más seguro, el más rápido y el menos molesto para curar el resfriado de cabeza o catarro nasal. Tomando PELLETS a los primeros síntomas, siempre curan el resfriado en 24 horas, sin necesidad de hacer cama. Caja, pesetas 2.

Noticias de teatros

RUZAFA

Esta noche se representarán tres obras de grandioso éxito; primero, "El trébol"; luego la revista valenciana de éxito creciente "Air, huí y demá" y para final "La corte de Faraón".

Mañana, viernes, se celebrará el estreno del vodevil en un acto, original de Antonio Paso (hijo) y de Rafael Forns, música del maestro José Forns, titulado "El valle de Josafat", estrenado la actual temporada en Madrid con grandioso éxito.

APOLO

Debut de Carmen Domingo

Interpretando la protagonista de la siempre aplaudida zarzuela del maestro Serrano "La Reina Mora", reaparece hoy la eminente tiple Carmen Domingo.

La corta actuación que ha de realizar para despedirse de Valencia esta sin rival cantante constituirá un verdadero suceso, pues seguramente las funciones en que tome parte serán otros tantos llenos, a juzgar por el extraordinario número de localidades retiradas de contaduría.

En la función de hoy completan el programa "La canción del olvido", creación insuperable de Carmen Causade, y "Lola Montes", que con tanto acierto desempeñan Adriana Soler y Patricio León.

CARTELERA

Para hoy

APOLO.—Compañía de zarzuela.—A las 10 noche: Debut de la eminente tiple Carmen Domingo. La canción del olvido, La reina mora y Lola Montes.
RUZAFA.—A las 9'30 noche: El trébol, Air, huí y demá y La corte de Faraón.
ESLAVA.—Compañía de comedia.—A las 10 noche: Los chatos.
MODERNO.—A las 6 tarde: Flor silvestre, Un ratet de pronóstic y Melchor, Gaspar y Baltasara.—A las 9'30: Melchor, Gaspar y Baltasara, Ganes de agradar y L' airet de la matiná.—A las 11'30: L' airet de la matiná, Un ratet de pronóstic y Teus, meus y nostres.
OLYMPIA.—Sesiones de cine a las 5 tarde y 9'30 noche.
LIRICO.—Sesiones de cine a las 5 tarde y 9'15 noche.
GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 5 tarde y 9'15 noche.
BA-TA-CLAN.—A las cuatro tarde y a las 10 noche: Sesiones de varietés.

Para mañana

PRINCIPAL.—Compañía de Margarita Xirgu.—A las 10 noche: Debut de la compañía. Cancionera.
ESLAVA.—Compañía de comedia.—A las 6 tarde: Los chatos.—A las 10 noche: La perla de Rafael.

La Vallesa de Mandor
Vinos finos de mesa del
Excmo. señor conde de Montornés
Depósito para la venta: CASA NAVARRO ZEA
13, PASCUAL Y GENIS, 13
Teléfono 1.073 — Servicio a domicilio

AMERICAINE CIRQUE
Antes titulado Circo Americano :: Instalado en el Real de la Feria
Hoy jueves: Magníficas funciones, tarde y noche
A LAS SEIS Y MEDIA:
Lujosa función vespertina de Gran Moda
Punto de reunión de las familias aristocráticas
A LAS DIEZ Y MEDIA NOCHE:
Monumental función doble
¡¡Programa sensacional y nunca visto en Valencia!!
¡¡Lo mejor del mundo que se presenta en este género!!
Hoy jueves: ¡¡Dos grandes éxitos!!
MLLE. CLAERMA, conocida por LA VENUS DEL CIRCO, escultural gimnasta, y el gran ARMAND
EXITO de la sorprendente atracción ARDÓS, juegos olímpicos
Esta tarde: DEBUT de
El famoso capitán Wall con sus 20 cocodrilos
NOTA.—Local perfumado con Floresta Valenciana, por la perfumería Perlea.
AVISO.—Para comodidad del público, a las sillas de pista se entra por puerta especial independiente de las demás.

EDEN - BARCAS, 7
A las cuatro tarde — SESIONES VARIETES — A las diez noche
Todos los días nuevos debuts.
¡Hoy, debut MURCIANITA Sugestiva estrella
Exito formidable Estrellita Castro Eminente estrella
Todos los días saetas
Consumación en butaca, tarde, UNA PESETA.

BA-TA-CLAN
Nueva empresa — Dirección: José Fas
EXCELENTE PROGRAMA DE VARIETES
60 notables artistas, 60 — 20 elegantes bailarinas de salón, 20
6 ATRACCIONES, 6
A las siete tarde ¡PEPITA LLASER! A las 12 noche
Sublime estrella a gran voz — Exito formidable — Exquisito repertorio
Exito, éxito de Consuelo Moreno, Rosita Jiménez, Lolita Buendía, Nati de la Rosa, Inés Floria y Pepita Camelia.
Todos los días, después del espectáculo, gran baile en la platea del teatro.
Muy en breve, GEORGINA VIOLETA y la genial estrella ARACELI BARCENAS

Invento maravilloso
Para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire, por lo que constituye una novedad.
No mancha ni la piel ni la ropa. La caspa desaparece rápidamente.
VENTA en TODAS PARTES
Depósito para la región:
LAS BARCAS, S. A. García
EL MEJOR CAFE
YAUCO SELECTO
lo vende Sixto Ayora, San Vicente, m. 160.

Teatro Ruzafa
Grandioso programa para hoy jueves, a las 9'30 de la noche.
EL TREBOL
Air, huí y demá
La corte de Faraón
Mañana viernes, estreno del vodevil en un acto,
El valle de Josafat

Teatro APOLO
Compañía de zarzuela
Funciones de despedida de la eminente tiple
Carmen DOMINGO
Hoy, debut
La canción del olvido
La reina mora
(por Carmen Domingo)
LOLA MONTES

MODERNO
Perfumado con VIOLETAS, por la Perfumería 113
Compañía dirigida por PEPE ALBA
A las 6 tarde: Flor silvestre, Un ratet de pronóstic y Melchor, Gaspar y Baltasara.
A las 9'30: Melchor, Gaspar y Baltasara, Ganes de agradar y L' airet de la matiná.
A las 11'30: L' airet de la matiná, Un ratet de pronóstic y Teus, meus y nostres.
El día 11 despedida de la compañía, para cuya fecha se despachan localidades en taquilla.

EL VELLO
DESAPARECE RADICALMENTE
SIN DEPILATORIO
sólo en tres minutos
con una aplicación de
DORADINA
combinación científica de Sales de Radio, disueltas en Glicerina, que destruye la raíz del pelo sin molestia y sin irritar.
La DORADINA es superior a todos los depilatorios conocidos (pastas, polvos, aguas).—Infinitamente más cómoda y económica que la depilación eléctrica.—No mancha ni despide mal olor y se aplica con facilidad y discretamente.—Con su empleo el vello desaparece para siempre quedando la piel blanca y fina.
La DORADINA se vende en todas las Perfumerías y Droguerías al Precio de Ptas. 12'50 el frasco.—Se manda discretamente certificada contra reembolso por Pesetas 14'— pidiéndola a FRANCE EUROPE, Vía Layetana, 21.—Barcelona.
Depósito en Valencia: S. A. García. Almacen de Perfumería "LAS BARCAS"

Lea usted todos los días
LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

CINE

Por esos cines

Lo que hemos visto

Olympia

"¿Y esto es el matrimonio?„

Metro-Goldwyn Corp. Intérpretes: Eleanor Boardman, Conrad Nagel y Lew Cody.

He aquí la eterna reflexión que se suscita algún tiempo después de casados.

Podemos distinguir en la cinta tres períodos.

Primero: el pre-matrimonial. Los dos jóvenes siempre juntos, arrullos, caricias, besitos y otras demostraciones de cariño con unos deseos locos de unirse.

Segundo: el de más felicidad. Luego de pasada la luna de miel, los esposos asisten a reuniones, teatros... continuando muy dichosos.

Y tercero, es el en que el film hace hincapié; una vez esclarecida la nebulosa de los primeros tiempos, la esposa gasta sin orden ni concierto, no teniendo en cuenta para nada el sueldo del marido.

Esto es causa de disgustos, e incluso la hermosa Eleanor intenta dejar al marido y marcharse con otro, más un recuerdo bíblico la vuelve a la razón y regresa al lado del esposo e hijo resuelta a no abandonarles jamás.

El asunto ha sido adaptado maravillosamente.

Conrad Nagel, Eleanor Boardman y Lew Cody, unos verdaderos maestros, que consiguen, gracias a su trabajo, dar un gran realce a la película.

Lujosísimos escenarios. Fotografía enorme, y unas cuantas escenas en tecnicolor que son una delicia.

"La razon del más fuerte„

Exclusiva J. Faus. Estrella: Jack Merril.

Ya podemos registrar otro nuevo astro a base del salto y puñetazo.

Y decimos astro por las grandes condiciones que reune.

Gran agilidad, soltura delante del objetivo y sobre todo una musculatura hercúlea; se pueden contar todos los músculos, por la escasez del tejido adiposo; un hombre verdaderamente bello.

La película, como muchas, he visto en este género emotivo pugilistico.

Y la fotografía clarísima y con virajes muy acertados.

"Los peligros del flirt„

Selección Luxor Verdaguer. Edición Warner Brothers. Dirección: Ernest Lubistch. Intérpretes: Marie Prevost, Florence Vidor, Monte Blue, Adolphe Menjou, Creighton Hale y Harry Miers.

Una filigrana de cinta.

El arte maestro de Lubitchs nos ha proporcionado una obra genial.

Trátase de demostrar los peligros que acarrea el flirt.

Y para ello se ha dispuesto un lío amoroso de lo más entretenido.

Situaciones dramáticas, a las que siguen las cómicas, muy bien hilvanadas.

Un matrimonio; los dos cónyuges se aman con locura, son felices.

La íntima amiga de la mujer, también casada, siente predilección por el marido de la amiga.

Procura atraérselo por todos modos, fracasando siempre; pero un olvidado sombrero es causa de que principie el drama.

Arréglase todo bien, por fin, y los esposos prometen nunca jamás iniciar un flirt.

La interpretación es monumental. Sobresaje, entre todos, la Marie Prevost; no puede igualarse su gran trabajo; deliciosa y tan tentadora, que es menester que Monte Blue, tan simpático y actor como siempre, esté tan enamorado de la angelical Florence Vidor, ingenua preciosa, para que no caiga en sus redes.

Adolphe Menjou, el francés que ha llegado a estrella en Hollywood, un cínico justísimo.

Harry Miers y Creighton Hale completan este superior elenco.

Lírico

"Los héroes del mar„

Edición Loew-Metro. Selección Optima del Programa Vilaseca y Ledesma. Intérpretes: Robert Frazer, Bárbara Bedford, Renée Adorée y Frank Keenan.

Una admirable cinta dramática, que ha plasmado las costumbres marinas.

Un marino que, a causa de sus pocos escrúpulos y explotando a sus semejantes, logra una fortuna.

Tiene dos hijos, a los que procura una educación esmerada, para que se casen con gente de su "clase".

Pero Cupido, muy travieso, une sus corazones a los de un capitán y una pescadora.

Oposición paternal. Violentas escenas. Para que, al final el amor triunfe.

Fotografías marinas, escenas de pesca preciosas, y las demás, límpidas y hermosas.

Dirección, colosal.

Artistas: Robert Frazer, un actorazo; en este papel, su trabajo es una maravilla. Irónico y mordaz, podemos proclamarle como gran estrella.

Bárbara Bedford. Encantadora y su labor no desmerece para nada al lado de la inconmensurable de Frazer.

Frank Keenan y Renée Adorée, muy bien.

"El valle del lobo„

United Artists. Estrella, Jack Pickford.

Un soberbio drama sombrío en las montañas.

Inocente en su fondo, sirve para que nos entusiasmemos con el hermano de la gentil Mary.

¡Qué artista más formidable! En los momentos en que, sintiéndose salvador de su tierra, monta a caballo y conduce a un grupo de defensores, está inspiradísimo.

Lástima grande es la escasa cantidad de poducciones que podemos admirar de este artista.

Los paisajes, encantadores y muy bien tomados.

Los demás, coadyuvan eficazmente al éxito.

"Golpe por golpe„

Superproducción Fox. Intérpretes: Charles Jones y Wanda Hawley.

Un asunto del Oeste. Con sus odios de gente incivil.

La acción en unas minas. La posesión es de dos, pero la Hawley alega ser la dueña absoluta.

Carreras, pugilismo, motines de mineros y entre todo esto, sobresaliendo enormemente Jones.

Simpático y formidable actor, cada día su trabajo es más apreciado y va formándose gran ambiente entre nuestro público. Este film es una de sus mejores creaciones.

A seguir por este camino, pronto le habremos de incluir en el grupo de los favoritos.

La Wanda Hawley, preciosa rubia, artista de pocas pretensiones, está muy acertada.

Parte técnica: colosal y con un nuevo viraje rojo precioso.

Gran Teatro

"Amor que vence al amor„

Exclusiva V. Alagón. Estrella, Betty Compson.

La acción de esta película se desarrolla en su mayor parte en Londres y París, apareciendo también hermosos paisajes de Suiza.

Betty Compson desempeña dos papeles diametralmente opuestos. En ambos está a gran altura.

La fotografía, estupenda.

La trama de la cinta está falta de toda lógica, sobre todo en el final absurdo que la corona. Lo único bueno es la actuación de la Betty Compson, sobre la que ya nos hemos extendido.

"El juez y la ley„

Edición francesa. Intérpretes: Pierre Magner, Violette Gil, Pierre Blanchar y Constant Remy. Basada en el drama de Jules Mastnodal, que lleva el mismo nombre de la película.

El joven Ricardo Herbert, huérfano de padre y madre, tiene como tutor al juez Arístides Saverny, hombre de recta vida y justísimo en todos sus fallos.

Ricardo es acusado falsamente por la hija del juez, la cual le corresponde de la misma manera.

Ricardo es acusado falsamente de mister Kolbs, un millonario inglés. Interviene como juez de la causa Arístides, y se suceden una serie de escenas interesantísimas, hasta que se da con el verdadero culpable, que no es otro que un amigo del propio mister Kolbs.

De los personajes, Pierre Magnier nos demostró ser un buen artista, sobrio y exacto en el gesto; en algunas escenas dramáticas, hecho un trágico; el que tanto nos deleitó con "Cyrano" nos ha ofrecido otra gran creación.

Violette Gil y Pierre Blancher, justos en sus respectivos papeles, y Constant Remy, un inglés que parece auténtico.

La fotografía, como en casi todas las películas francesas, muy límpida y compitiendo, cuando no superando, a la americana.

Los epígrafes, a cargo de Anacarsis, que no ha desmentido su fama.

SPEACKIER

ARTE
BELLEZA
EMOCION
Técnica maravillosa son las cualidades de

Gran Teatro

Sublime creación de los ases
Ivan Mosjoukine
Nathalie
Lissenko
en

El león de Mongolia

Bellísima superproducción francesa
Amores - Intrigas
Originalidad
Gran «misse en scene»

Será el primer ruidoso triunfo de 1926
No deje usted de verla

ESTRENO, LUNES 11

No todo es Arcadia en cinematografía

A los que creen que impresionar películas es una distracción agradabilísima, y que, para asegurar la parte económica, basta tener un poco de previsión y organizar el trabajo cuidadosamente, vamos a darles noticias de *algunos* de los incidentes surgidos durante el curso de impresión de "Noche de alboradas".

El operador, señor Gaspar, que rodó las primeras escenas documentales de una cacería de patos salvajes en la Albufera de Valencia, hubo de interrumpir su labor por fallecimiento de su señor padre.

Encargóse de la impresión de la película el operador Willi Briesseman, venido exprofesamente de Berlín, y antes de promediar su trabajo fué presa de un gravísimo ataque de hemiplegia con parálisis del costado derecho y pérdida absoluta del habla, que le impidió continuar su labor.

Sustituyó al alemán el operador español Alberto Arroyo, y a los pocos días de su actuación enfermó de cuidado, hasta el punto de tener que atenderle los médicos en la estación ferroviaria de Sueca y quedar en dicha población hasta que la prescripción facultativa permitió su regreso a la capital, donde permaneció en cama varios días. Fué preciso que el director, señor Thous, se aventurase a impresionar las escenas preparadas, en vista de la falta de operador.

Con la diferencia de un solo día, los artistas señores Latorre y Pitarch, primeros galanes de la película, pasaron por el amarguísimo trance de ver morir a sus respectivas madres, y fué preciso, naturalmente, suspender la impresión el tiempo secesario para que ambos cumplieran sus piadosos deberes.

Durante 45 días llovió en forma que imposibilitó la impresión de exteriores. Y este número de días lluviosos es tan excesivo en la región valenciana en el trascurso de cuatro meses, que habría motivos para dudarlo si no se tuviese el control del Observatorio Meteorológico.

El *interior*, construido por albañiles en un amplio solar, fué derribado totalmente por un fuerte vendaval antes de que pudiera ser aprovechado. Fué preciso reconstruirlo.

Cuando en las montañas de Tabernes de Valldigna iba a *rodarse* una escena de leones, utilizando los de una *menagerie* francesa, que habían sido trasportados a aquel descampado lugar, surgió una riña entre el *menager* y el domador, que exigió la intervención de todos los artistas, y más tarde de la Guardia civil. Fortuna fué que no hubiera peores consecuencias.

Un caballo apodado "Paloma", que había actuado en la película con lucimiento y a quien todos habían cobrado cariño, fué llevado "para hacer número" a la plaza de Toros de Teruel, con la advertencia reiterada de que solo "hiciese número"..., pero hubo una equivocación y murió en las astas del toro, produciendo el natural disgusto a los que, de saber el triste fin que le esperaba, no lo hubieran consentido.

Se había utilizado para varias escenas la presencia de un magnífico galgo ruso, ejemplar especialísimo. Cuando a punto de terminar la película se buscó al citado galgo para unas escenas relacionadas con el mismo, se supo con estupor que había muerto. Y aún se tuvo la suerte de encontrar a un hijo del finado, muy parecido a aquél, y sirvió para sustituirle.

Ya todo terminado, hecha la prueba y salvado lo que parecía no tener fin, al ir a comenzar el corte del negativo, operación dificilísima, enfermó el director, señor Thous, durante doce días.

El último obstáculo hubo de salvarlo Anita Giner, la estrella cinematográfica valenciana, que, como una prueba más, no solo de intrepidez, sino de perfecto conocimiento del arte a que se dedica, tomó a su cuenta la penosísima y deslucida labor, logrando el éxito que ningún técnico mejoraría.

¿Qué tal? ¿Es divertido hacer películas cuando así se amontonan las dificultades?

A ver: que salga el guapo que sea capaz de hacer previsiones y cumplirlas, por muy avisado que se crea y por muy grande que sea su serenidad ante tales tances.

LIRICO

Hoy jueves
GIGANTE PROGRAMA FOX
INTRIGAS DE HOTEL
Cómica en dos partes
El trono de la codicia
Estreno.- (LA PERSEGUIDA)
Historia de un hombre y una mujer que al fin se dan cuenta de su mútuo amor
Noticiario FOX, núm. 48
Estreno
¡¡GRANDIOSO ESTRENO!!
ALAS DE JUVENTUD
(Almas averiadas)
Vindicación de la mujer ante la opinión contemporánea
Estel Clayton, Madge Bellamy, Marión Harlan y Katherine Perry
PERDIENDO EL JUICIO.
Estreno.—Cómica, en dos partes

«Carne de mar»

Gigante superproducción Fox, interpretada por George O'Brien y Billie Dove.—Argumento.

¡Trágica odisea, en verdad...!

En San Francisco, hace una veintena de años, Ana Delaney, cuyo marido pereció en el mar, se encuentra sola y casi sin recursos con Jerry, su hijo, un pequeñuelo de tres años.

Ana ha aceptado las proposiciones de Macara "El Calavera", un marinero de mala reputación, pero que ha prometido enmendarse. Ana acepta deseosa de un segundo papá para su hijo. Por eso ha dado confianza a Macara, quien debe llevarla, aquella misma noche, a bordo de su barco con Julián. El matrimonio deberá celebrarse durante el viaje.

Perdido en la niebla, el marino no puede evitar que un gran paquebot que sale del puerto parta la barca en dos mitades, haciéndola zozobrar. Macara salva a la desvanecida Ana y el pequeño Julián es recogido por otros marineros.

—Llevadle a casa de Dan Mallory, de parte de su madre—exclama Macara, feliz de verse desembarazado del niño.

Y al día siguiente, cuando la pobre mujer vuelve en sí a bordo del navío que la lleva, Macara le explica que, a pesar de sus esfuerzos, no ha podido sacar del agua al pequeño Julián, el cual ha perecido ahogado.

Macara no se casa con Ana Delaney.

Ahora es rico y arroja de su casa a Ana, llevándola a la isla Tiahang, un rincón infernal de los mares del Sur.

Pasan los años. Dan Mallory, a quien se ha confiado el pequeñuelo, ha cumplido fielmente su misión. Julián se ha convertido en un bello atleta. Tiene 23 años. Es contramaestre en los docks de San Francisco.

Un día debe batirse con uno de

— 16 —

del forastero, que tantas atenciones le debe, exige juramento de que no ha de dar nuevos motivos. Así queda jurado.

Y Peret, de regreso en casa, cuelga la escopeta y aún tiene humor para devolver al infortunado cazador los dos cartuchos sacados del cañón y guardados en la faja...

***

Ha llegado la fiesta tan esperada. Los gigantes y los enanos en la plaza del pueblo dan una nota regocijada, sobre todo para la gente menuda.

Va a celebrarse la Corrida de las Joyas. Entre las ofrecidas para premio de los corredores victoriosos, está el magnífico pañuelo de seda regalado por la hija del Alcalde. Atila, buscando motivos para borrar el deplorable efecto de su escena con Doloretes, por todos ignorada, ha tenido el buen gusto de inscribirse entre los aspirantes.

A última hora la lista se aumenta con el nombre de un nuevo jinete: Visantet, que, regresado de Londres, ha ido a visitar a su madre y sentido el anhelo de ganar el premio de su amada.

Pónese en marcha la victoriosa comitiva. Preceden los portajoyas, vestidos a la antigua usanza con ricos trajes de raso, montando briosos caballos lujosamente enjaezados y llevando sobre el asta el aro de donde penden los premios, fajas y pañuelos en su mayor parte. Les sigue el Jurado de gente vieja, también ataviada a la antigua. Y detrás los corredores, caballeros en lucidos jacos.

La gente se agolpa a los lados del camino para presenciar los incidentes de la carrera. En primer término, junto a la meta, están los familiares de las autoridades y, entre ellos, emocionada e inquieta, Doloretes, que suspira por que su joya vaya a manos del elegido de su corazón. La carrera es accidentada y emocionante. El caballo de Atila, que no desmiente la reminiscencia histórica, lleva pronto la delantera. Cuando ya parece seguro el triunfo, Visantet, en un sobrehumano esfuerzo, tendido sobre el crín, materialmente mordiendo el cuello a su cabalgadura, logra pisar la codiciada meta. Un alarido triunfal aclama la victoria. El pueblo celebra con ruidosa alegría que sea un hijo de la tierra el que haya logrado adelantar al forastero.

Y al recibir de manos de Doloretes el codiciado premio, las miradas del vencedor y la hermosa tienen una sublime elocuencia.

Atila adivina que se halla en presencia de un rival afortunado, y en su corazón, receloso, germina el odio inevitable.

***

Batidores de la procesión, que saldrá luego, las grupas van abriendo paso. En lugar de honor va la formada por Doloretes y Visantet, que por derechos del vencedor, pasea victorioso a la hija del Alcalde.

Luce ella el clásico peinado de peina de oro y agujas de esmeraldas. Viste él su chaleco de flores, su faja roja, su camisa blanca sujeta con

— 13 —

Debajo del Peret, borrachín, hay un cuco con más conchas que un galápago. Al bolsillo la carta. Una más que se ha perdido en el camino.

Y Peret calla, por que hablar sería perderse. Pero desde aquel momento vive alerta y vigila. ¡Que se ate bien los zapatos el que quiera acercarse a Doloretes, si no es por el camino franco y llano!...

***

El Conde no olvida a sus *vasallos*. *Cruzándose* con la carta no enviada, llega la feliz noticia. El Gobierno, atendiendo a los relevantes servicios, etc., etc., acaba de conferir al Alcalde del Pinar la Cruz del Mérito Agrícola. Alguien comenta: Debe ser en premio a los planteles de arroz robados al lago.

El pavo real ha logrado despegar la cola. El Alcalde se pavonea luciendo su condecoración. Atila ha tenido el galante rasgo de regalarle las insignias. En la casa del cacique gozan del alboroque los personajillos del poblado.

Llega el cartero. Separa a Doloretes de la animada reunión y le entrega una tarjeta postal que viene a nombre de la chica y ¡con sello extranjero!

Dolores la recibe emocionada y gozosa. En el anverso una calle fastuosa: Picadilly-Street. En el reverso estas enigmáticas palabras: «I love you».—*Visantet*.

La asombrada joven llama al Vicario en demanda de explicación. No puede darla. Recurre al Boticario. ¡Jamás ha oído nombrar aquel específico! Llama aparte al Médico, que lee, sonríe y dice a la intrigada Doloretes:

—Ven hacia el jardín y te descifraré el misterio.

Y en el más bello rincón del jardín, bromista y galante, después de hacer sentar a la muchacha *para que no caiga de la emoción*, susurra en su oído:

—Esas frases, en inglés, quieren decir: «¡Yo te amo!...»

Y se aleja sonriente, dejando a Doloretes confusa y arrebolada.

—¡El me ama!...—repite maquinalmente, mientras su pecho se ensancha respirando las salinas brisas bajo el sol mediterráneo.

Y comienza a florecer en su corazón la dulce semilla tan amorosamente cultivada.

FIN DEL SEGUNDO ACTO

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

sus obreros, Hallor, el campeón de peso pesado de la ciudad. Hallor es un bárbaro. No obstante, se organiza un combate de boxeo clandestino. Hallor mancha la memoria de la madre de Julián, y éste, centuplicadas sus fuerzas, le abate bajo un diluvio de golpes. Hallor no puede levantarse. Su adversario, temeroso de las consecuencias, para escapar de la Policía, se oculta en un barco próximo a salir.

A bordo de este buque, que se dirige precisamente a la isla Tiahang, se encuentra un cierto Beaugard, que no es otro que Macara, convertido en hombre rico y poderoso, después de una serie de turbios negocios. Beaugard molesta constantemente con sus asiduidades a una joven viajera, una linda artista pintora de Nueva York, Felicia Arden, que va a Tiahang en busca de paisajes y fondos artísticos que necesita para sus cuadros.

A dos millas de San Francisco, Julián sale de su escondite. Una gran simpatía nace y se afirma entre él y Felicia. Merced a la joven, escapa a la animosidad de Beaugard, que ha presentido un rival, y a los rigores de los oficiales del barco que querían llevarle a la barra y entregarle después a la Justicia.

A algunas millas de la costa de Tiahang, protegido por Felicia, Julián puede arrojarse al mar y evadirse a nado. La bahía está infestada de tiburones, el fugitivo es perseguido, y sucumbiría, si Zella, una joven indígena, no bucease puñal en mano y diese muerte al tiburón para salvar al náufrago.

La lucha es angustiosa entre la débil jovencita y el monstruo marino, pero ella cumple el doble prodigio de matar al tiburón y de ayudar al agotado Julián a ganar la costa...

Ahora bien, Zella es la hija de un jefe indígena que hace tiempo ha recogido a Ana con la condición de que eduque e instruya a Zella. Y Ana, envejecida y resignada, acude a los gritos de su educanda y la ayuda a reanimar al hombre que acaba de ser milagrosamente salvado.

Pendiente del cuello de Julián, encuentra Ana un medallón, el mismo que llevaba al principio de su matrimonio. Y la pobre anciana no duda más. La mintieron al decirla que su hijito se había ahogado, pues está allá, a su lado. Pero la desgraciada madre tiene mucho que ocultarle, y decide cuidar de su hijo sin revelar lo que ella es para él.

Y el drama se complica.

Macara, alias Beaugard, el hombre más rico y más influyente de la isla, quiere casarse con Felicia Arden.

A la sazón, Julián y la joven artista pintora se han confesado su amor; mas el hijo de Ana Delaney, juzgándose indigno de ella, por creerse huido de la justicia, se esfuerza por separarla de él.

Los acontecimientos se multiplican Zella, víctima de Beaugard, se suicida.

Una noche, Felicia, sorprendida por repentina y violenta tempestad, busca asilo en casa de Beaugard, el cual la retiene contra su voluntad.

Prevenida, Ana Delaney quiere enviar a Julián en su socorro. Pero él se niega.

En un momento de desesperación, Ana revela quién es a Julián y denuncia todos los crímenes de Macara Beaugard. Y Julián corre a casa del infame para salvar a Felicia y para vengar a su madre y a él mismo. En medio de los elementos desencadenados, la lucha reviste caracteres trágicos...

La madre de Julián podrá pasar aún algunos años felices entre su hijo y Felicia, pues Julián podrá casarse con la bella artista neoyorkina. Se creía un asesino, pero no había tal cosa... No mató a Hallor en el match de boxeo. El boxeador solo quedó desvanecido. Todos los periódicos anunciaban incluso que acababa de vencer al más famoso campeón del puñetazo de los Estados Unidos y que había conquitado el codiciado título de campeón.

Y el vapor que periódicamente hace rumbo a San Francisco desde la isla Tiahang, recoge a tres seres felices. Pocos seres humanos han pagado, como ellos, tan cara su felicidad.

OLYMPIA

Hoy jueves. - Sesión 4'30 a 8'30

BUTACA numerada, 1 peseta

Grandioso programa

ESTRENO:

ALMA BRAVA

Drama de costumbres americanas en 5 partes, por Harry Carey (Cayena)

ESTRENO

Locuras de juventud

Comedia en 5 partes, creación de ELEANOR BOARDMAN

ESTRENO

Actualidades Universal

ESTRENO

Con la mejor intención

Grandiosa creación de CONSTANCE TALMADGE en 6 partes

ESTRENO

ALTO Y SECO

Cómica en dos partes

Anuncie usted en

La Correspondencia de Valencia

OLYMPIA — Próximamente

Tomasín en el Reino de Oz

Creación del gran mimo Larry Semon

Producción reciente, de largo metraje. 5 partes, de gran risa

El perro «Muro» firma un contrato con la Universal

Entretiene con sus «actos» a los representantes de la prensa antes de salir para la Costa del Pacífico

Antes de salir para California, el célebre perro belga "Muro", nueva estrella de la Universal, dió una exhibición de sus habilidades policíacas a un grupo interesante de periodistas y fotógrafos y permitió ser fotografiado para una cinta de "Novedades Internacionales".

Este acontecimento, lleno de detalles sensacionales, tuvo lugar en la jauría "Deauville", de Springfield, (Long Island), donde el "entrenador" y dueño de "Muro" tiene varias crías de perros belgas.

"Muro", que ha ayudado a la policía a prender criminales, dió una sensacional representación de cómo detendría a un hombre que quiera entrar en una casa, cómo le quitaría el revólver a un criminal, cómo dejaría impotente a un hombre que quiera atacar a su amo con un garrote y varias otras representaciones de igual carácter.

Se encontró a un hombre que se prestara a hacer el papel de criminal, a condición de ir vestido con un traje forrado especialmente. A pesar de esto, "Muro" mordió fuertemente al hombre al sacarlo por la ventana por donde suponíase que entraba y lo clavó en tierra, dejándolo sin fuerzas para defenderse.

Este perro se mueve con una rapidez cuatro veces mayor que la generalidad de los perros policías alemanes, y el animal furioso que pocas gentes atrevíanse a hacerle frente, se pone en el acto muy dócil con una sola palabra de su amo y deja cariñosamente caer sus garras sobre los hombros de un niño, besándole y acariciándole.

Aparte de la sorprendente inteligencia de "Muro", cábele el honor de ser quien ha batido el record de saltos de altura. Para satisfacer el gusto de los fotógrafos, de "Novedades Internacionales", fotógrafos extraños y otros periodistas, saltó una cerca de dos metros de altura. "Muro" ha batido también el record de saltos de seis metros a lo largo.

Después de haberse servido un lunch a la francesa bajo la dirección de la señora Chieyssal, los inivitados regresaron a Nueva York sumamente satisfechos y convencidos de que "Muro" es un perro maravilloso.

El mal tiempo y las lluvias torrenciales que cayeron en Long Island ese día obligaron a "Muro" a correr sobre el lodo, y naturalmente, todo ello contribuyó a que la exhibición dada por "Muro" fuera más difícil y extraordinaria.

Es festejado en Chicago cuando iba rumbo a su nuevo empleo en California

Cuando "Muro", el famoso perro-estrella, contratado recientemente por la Universal, hizo su viaje de Nueva York a Universal City, fué saludado en cada estación del ferrocarril en la forma que corresponde a un perro aristocrático. Hizo su viaje a bordo del tren "20th Century Limited", hasta Chicago, en donde fué recibido por L. W. Alexander, gerente de la Universal en aquella ciudad, y un fotógrafo del importante diario "Chicago Evening Journal" retrató al perro en varias posiciones, tanto dentro como fuera del tren. En la misma ciudad de Chicago sus admiradores le agasajaron con un lunch.

Al llegar a Universal City, los empleados del Departamento de Publicidad y las estrellas que compone la jauría de la Universal, dieron la bienvenida a "Muro". Le fueron presentadas varias estrellas caninas, entre ellas "Lady Julie", esposa que fué de "Strongheart", y quien actualmente aparece en la película "De sert skies" ("Firmamentos del Desierto").

Como "Muro" fué traído a Nueva York desde París hace tres años por el ciudadano francés Henry Chieyssal, el único idioma que entiende es el francés; pero, al igual que otros artistas extranjeros de la Universal, está aprendiendo con gran facilidad el idioma de los Estados Unidos.

El señor Chieyssal acompañó a "Muro" en su viaje a California, durante el cual le sirvió de intérprete, vigilándolo constantemente a fin de que tuviese todo lo que necesitare. Antes de embarcarse, "Muro" fué asegurado en la suma de cincuenta mil dólares.

Cómo Norma Talmadge fué proclamada reina del cinema

Fué en el famoso Capitolio de Los Angeles, el Cinema más elegante de California, y donde solamente tienen entrada los films de primera categoría, donde se pasó "Secretos" (El diario de mi vida) en prueba especial.

Críticos cinematográficos de todos los diarios, los directores de las más importantes manufacturas de films, los artistas de mayor renombre, todos estaban allí reunidos para fallar si efectivamente era Norma merecedora de tal distinción.

Y mientras estos magnates de la escena muda iban poco a poco ocupando el sitio correspondiente a su localidad, el público, estacionado ante el local, era a duras penas contenido por la Policía montada, que en más de una ocasión vióse obligada a simular cargas.

En las cabinas, los aparatos proyectores comenzaron a rodar...

En la sala llena de sombras se impuso el silencio más solemne y miles de ojos se incrustaron, más bien que se dirigieron, a la pantalla, para aquilatar hasta en sus menores detalles la actitud de la gran actriz.

Y Norma, la muñeca ideal, la mujer toda espiritualidad y elegancia, apareció ante los ojos atónitos de los espectadores, convertida como por arte de magia en una anciana de 80 años.

Su busto, antes erguido y fuerte, aparecía curvado y tembloroso; su cara, perfectamente oval, fina y tersa, compitiendo por su color y frescura con los pétalos de un capullo en embrión, acariciado por el rocío de la mañana, se presentó rugosa y alargada, perdido el brillo de sus ojos y surcado el rostro de un tinte amarillente, como de piel curtida por la edad.

El mismo tinte amarillento, adquirido por sus cabellos, que a fuerza de ser excesivamente blancos, tan frecuente en las cabezas de capilosidad abundosa y bien cuidada, como se ven acosadas por la nieve de los años.

La súbita aparición de Norma en tal estado fué un golpe teatral de máximo efecto, y al final del acto una ensordecedora ovación premió a la gran actriz, que, juntamente con su "partenaire" Eugene O'Brien, asistía emocionada desde un palco a la consagración de su obra y de su arte.

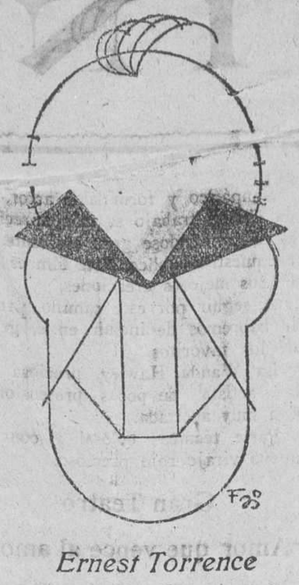
Terminada la obra, las ovaciones se hicieron todavía más ensordecedoras y por absoluta unanimidad fué proclamada "Reina del Cinema", y "Secretos" o "El diario de mi vida", la producción más grande que ha conseguido llevarse a la pantalla, en virtud de la excepcional creación de Norma, que con sublime maestría ha sabido presentar su persona en cuatro aspectos distintos: uno jovencita de 18 abriles; mujer de 25 años; madre, después, a los 40, y por último, como abuela, a los 80 años, haciendo en cada uno de sus papeles una verdadera creación.

"Secretos" es la visión retrospectiva de lo que fué la vida de una mujer buena y santa, que al correr de los años tuvo momentos de honda felicidad y de pena inmensa, y estos momentos son doblemente emocionantes porque es la protagonista una mujer de corazón y sentimientos delicados, que al recorrer por última vez las páginas de su diario, encuentra en él pensamientos olvidados, giro de su existencia, duros unos y amargos otros, que la sensitiva mujer vuelve en sus postrimerías a sentir con toda la fuerza del presente.

La lectura de aquellas páginas es para ella dulce como el sabor de un beso de amor casto, alegre como el recuerdo de una poesía infantil, melodioso como el eco de una música lejana en la noche silente.

Este es en síntesis el argumento de "Secretos", y sobre este conjunto de sutil delicadezas se apoya el grandioso triunfo de la preciosa estrella Norma Talmadge, del Programa Gaumont.

Los ases de la pantalla



Ernest Torrence

Dorothy Dalton

En las oficinas de la First National Pictures, distribuidora mundial de las Norma Talmadge Productions, venían desde hacía muchos días recibiéndose infinidad de demandas para asistir a la prueba privada de "Secretos".

Con un mes de antelación cursáronse las invitaciones correspondientes para que todos los artistas cinematográficos pudieran asistir a tan magno acontecimiento, o devolvieran en caso contrario el ticket, para trasmitirlo a otro, que, por ser de inferior categoría, no podía ser satisfecha su demanda.

Algunos hubo que no tuvieron inconveniente en trasladarse desde Nueva York a Los Angeles, soportando gustosos los cinco días de tren, a cambio de estar presentes a tan importante acto.

Tratábase nada menos que de conferir a Norma Talmadge el título de "Reina del Cinema", la más alta distinción que puede tributarse a una estrella cinematográfica.

Las amplias salas del Capitolio, de ordinario llenas de espectadores fáciles a la emoción o a la protesta, iban llenándose de invitados. Y como si ello fuera debido a un acuerdo tácito, todos entraban graves y serios, cual si ya de antemano quisieran demostrar en su rostro la alta misión que cada uno llevaba consigo. La elección debía ser por votación general: he aquí, pues, que cada espectador era un juez.

Por 0'75 BUTACA

Por 0'40 GENERAL

GRAN TEATRO

Podrá usted ver HOY, JUEVES un programa INCOMPARABLE

4 ESTRENOS, 4

El juez y la ley

Un estupendo cinedrama en cinco actos de gran emoción, interpretado por un conjunto de «ases» parisinos.

Actualidades Gaumont

Viaje por el mundo desde su asiento.—ESTRENO.

Camino hacia la luz

Ultima edición de la famosa marca EMELKA. Un film de extraordinarias aventuras, distraído, ameno, sugestivo. Cuatro actos interesantes.—ESTRENO.

El pescador de ballenas

(EL ARPONERO)

Una película sensacional

Un argumento de gran fuerza dramática y en el que se aprecia en toda su TRAGICA realidad la LUCHA DEL HOMBRE con ese MONSTRUO, rey de los mares, y la fiera marina, el TIBURON. Cinco actos.

Por abrir un paraguas

Cómica, dos actos. Estreno.

NADA HAY TAN DOLOROSO COMO LA TOS

El Jarabe Pectoral MONTORO

evita tan molesta afección

DE VENTA: Plaza Constitución, 10

Farmacia MONTORO

— 14 —

ACTO TERCERO

Puerto de Londres. Un buque frutero hace rumbo a España. Ya puede ir rápido, que en el bagaje abundan las esperanzas

Ya no hay motivo justificado para que Atila prolongue su estancia en calidad de huésped. La curación es absoluta. Pero hay que realizar el plan meditado y, de acuerdo con el padre de Dolores, la proximidad de las fiestas es buena escusa para demorar el regreso. Después de fiestas a Madrid...

Los fuegos cruzados del pretendiente y del ambicioso futuro suegro, confluyen en el mismo blanco. Pero Dolores parece no enterarse de lo que de ella se desea. A las asíduas galanterías del forastero permanece insensible y procura esquivar las ocasiones de requiebros y confidencias sentimentales. A las insinuaciones de su padre, sugiriéndole la necesidad de casarse *por si él faltara*, contesta con una broma y una caricia. ¡Está él para vivir cien años!...

El único que podría poner a Dolores en antecedentes del peligro que le acecha, es Peret. Pero, ¿cómo hablar?... Prudencia, cachaza y vivir alerta...

Mientras tanto, Doloretes, que ya no tiene que cuidar a ningún enfermo, ni ha de dar gusto a nadie más que a su propio corazón, gústale más cada día la soledad por que en ella espláyase su ánimo y tiene más ancho campo de vuelo su excitada fantasía.

Después de recibir la emocionante tarjeta postal, ha sabido por la madre de Visantet, que éste debe estar de regreso. Piensa en la alegría de volver a verle y le place pasear sus secretas ansias a orillas del mar, ese mar que puede devolverle o arrebatarle al hombre deseado.

Atila, que ya ha notado la sistemática desaparición de Doloretes, coincidiendo con los momentos más propicios a sus avances amorosos, prepárase a activar la árdua empresa.

Acaba Doloretes de abandonar la casa con idea de visitar a unas amigas.

Inmediatamente, Atila toma la escopeta con escusa de ir a echar un par de tiros a las gaviotas.

Peret, vigilante, dáse cuenta de la maniobra y sale a su vez para ver lo que pasa. Dolores y Atila, sin verse, avanzan hacia la playa, absorta la primera en sus amorosos pensamientos, cautelosamente el segundo

— 15 —

para espiar a la muchacha, y bien ajenos ambos a que un tercer personaje sigue sus pasos.

A orilla del mar, junto a la Cruz del Moro, hay una rústica choza, albergue de carabineros, recato de las bañistas que van a desnudarse. En ella acaba de entrar Doloretes. A distancia, desde una duna, la ha visto Atila, que ahora adelanta presuroso, deseando espiar a la amada. La blandura de la arena y el rodar de las olas anulan el rumor de sus pasos.

Desembarázase de la escopeta y busca un resquicio por donde atisbar. El espectáculo espolea los deseos del galán. La muchacha, desnuda de pie y pierna, destocada y segura de estar sola, goza entregándose a las caricias del mar. Atila cree llegado el momento de una acción rápida y decidida. Cuando la joven va a salir del agua, destácase de su escondite y sale a su encuentro. La sorpresa y la indignación de Doloretes mézclánse en su semblante. El avance de Atila es enérgico y rápido. Se desbordan en sus labios las frases de ardiente amor, las protestas y juramentos de eterna fidelidad, los ruegos casi llorados y las disimuladas amenazas... El está loco, no sabe lo que hace. Antes se procura la muerte en aquel mismo instante que consiente en volver al pueblo con la incertidumbre de no ser grato a la que es dueña de su alma.

Doloretes, estoica y a veces con relámpagos de ira, sólo pide respeto a su persona y paso franco a la choza donde dejó parte de sus ropas.

Cuando Atila intenta apoyar con las manos la acometividad de sus argumentos, la muchacha, desplegando insospechadas fuerzas, le rechaza rudamente... Y Atila, excitado ya por la lucha, furioso por verse así repelido por la que creyó débil mujer, busca el desenlace aparatoso a la dramática escená y va en busca de la escopeta que dejó en el suelo para emplearla en amedrentar a la muchacha...

Inesperado final: la escopeta sale a su encuentro. Pero de cara, encañonándole y en manos de Peret que la recogió mientras se desarrollaba la escena y ahora la tiene pronta, mano en el gatillo, a disparar tan pronto Atila avance un paso... Perdida la jugada, Atila tiene que rendirse a discreción. Doloretes ha entrado libremente en la choza, de donde sale a poco vestida. Entretanto, Peret ha bromeado con el forastero. No debe hacer caso; aquello no ha sido más que pura broma, una chirigota como en las cosas de *treato*. Así y todo no le pierde la distancia.

Y los tres emprenden el regreso al poblado. Doloretes, digna, callada, apresurando el paso; Atila a sus alcances, no sabiendo cómo contener la rabia de verse reducido a la impotencia. Peret sin soltar la escopeta ni perder la guardia...

No queda más solución que rectificar la acción. Atila logra ponerse cerca de Dolores y hacerse oír. Debe perdonarle, olvidar lo pasado. Ha sido un arrebato ciego, irresistible. El amor, el sol, la complicidad del mar... Sea humana, sea buena, otórguele su perdón y él hará penitencia para merecerlo.

Doloretes, siempre digna, accede a callar. Pero a la caballerosidad

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Telégrafo y Teléfono

7, 5'50.

De Africa

Noticias oficiales

Sin novedad en las zonas del Protectorado.

La firma

El Rey firmó los decretos creando el Consejo del Combustible, e indultando de la pena de muerte al indígena Ali-Ben-Abd-el-Kim.

Rumores desmentidos

De origen autorizado podemos afirmar que, a pesar de ciertas noticias publicadas por la prensa extranjera y recogidas por una parte de la nuestra sobre supuestos manejos políticos en Hungría para restablecer la Monarquía en ella, indicando como candidatos al Trono de San Esteban al archiduque Alberto y al archiduque José, podemos asegurar que esos rumores no tienen el menor fundamento.

El Convenio con Cuba

El sábado, presidiendo el ministro de Estado, se reunirá la sección de Tratados del Consejo de Economía Nacional para continuar el estudio del Convenio comercial con Cuba.

La Asociación de Profesores de Escuelas Normales

La junta directiva de la Asociación de Profesores numerarios de Escuelas Normales ha visitado al ministro de Instrucción, pidiéndole que los maestros salgan directamente colocados en el Magisterio al terminar la carrera; resolver expedientes de varios profesores por causas que atañen al honor profesional, y situación económica del profesorado, agravada por la amortización.

Reparto de juguetes

El Gobernador y el Alcalde estuvieron ayer en distintos centros benéficos repartiendo juguetes entre los colegiales.

También el Ayuntamiento ha repartido 16.000 juguetes entre los niños pobres madrileños.

Comunican de provincias que se ha celebrado con gran animación la festividad de los Reyes Magos, verificándose cabalgatas, veladas infantiles y repartiendo miles de juguetes.

Noticias particulares de Africa

Tetuán.—El teniente de la escala de reserva don Miguel Fernández, al frente de 25 soldados, incursionó por la zona insometida de Beni Madam, y después de violenta refriega se apoderó de dicha zona.

Cogieron muchas cabezas de ganado y prisioneros moros.

Se elogia el comportamiento de dicho teniente.

Espérase la llegada del escuadrón del Tercio, procedente del zoco de Zenin, donde ha permanecido varios meses.

Quedará en Dar Rifien para descansar.

Larache.—Una partida de bandoleros que intentó robar ganado en el aduar de Xarquia, fué ahuyentada por el fuego del blocao situado en las inmediaciones.

El enemigo abandonó un muerto.

Las fuerzas aéreas han bombardeado el poblado de Beni Haquin y otros cercanos, dispersando pequeñas concentraciones rebeldes.

Por el mal estado de la barra, a causa del temporal, no pudo embarcar una batería de Artillería del batallón expedicionario de Mahón.

En espera de que amaine el temporal han retrasado su salida dos expediciones de Regulares para el litoral de Levante.

Se ha verificado el entierro del capitán del regimiento de Africa Manuel Sidrac.

Melilla.—Zarpó el "España número 5" para Axdir, conduciendo material de guerra, víveres y una bandera del Tercio.

Fuerzas de Regulares número 2 se emboscaron en las inmediaciones de Casa Aspillerada, haciendo al enemigo diez prisioneros con armamento y apoderándose de varias cargas con comestibles.

Ha quedado a las órdenes del general Castro Girona el coronel del séptimo regimiento de reserva de Caballería Sebastián Rosas Perea.

El día 5 embarcará el batallón expedicionario de Galicia; el día 7, el batallón de Aragón; el 8, el de la Constitución; el 9, el de la Lealtad; el 10, el de Isabel II; el 11, el de Alava, y el 12, el de Badajoz.

Aumenta la intensidad del frente al Oeste de Marruecos.

Los mejaznies del caid de Huadra cogieron anoche a los rebeldes seis sabezas de ganado y un fusil Maüser.

La emboscada establecida por la oficina de Intervención de Rubio sorprendió un convoy enemigo, que dejó en nuestro poder un herido con armamento.

En toda la zona reina tranquilidad.

Solo en la kabila de Beni Saud se señala la acción del caid Chelal, habiendo experimentado el enemigo grandes bajas, lo cual ha levantado el espíritu de los indígenas adictos.

Una emboscada establecida por la harca de Huadra, en el barranco de Borayal, sostuvo ligero tiroteo con un grupo rebelde que intentaba atravesar nuestra línea, siendo cogidos dos prisioneros y una carga de gallinas.

7, 15'15.

El Consejo de ministros de esta mañana

Alrededor de las once de la mañana fueron llegando al Real Palacio el presidente y los ministros de la Corona.

A las once en punto quedó constituído el Gobierno en Consejo de Gabinete, presidido por el Rey.

Durante este tiempo los periodistas que se hallaban en la puerta de Palacio esperando, vieron entrar al general Cavalcanti y al duque de Canalejas.

A la una menos cuarto en punto terminó el Consejo.

Salieron hablando el presidente y el ministro de Hacienda.

Los periodistas oyeron algunas palabras de la conversación, y al darse de ello cuenta el presidente, les dijo sonriendo:

—Lo que nosotros deseamos es el máximo contacto con la opinión.

Dijo el marqués de Estella además que en el Consejo se había dado cuenta de los asuntos de Africa, y también de las incidencias que con motivo del viaje en aeroplano desde Tetuán, pasando por España, del conocido capitán Gordon Canning, habían ocurrido.

También se trató en el Consejo—añadió el general Primo de Rivera—de un suceso muy desagradable.

Se trata de un condenado a muerte por insulto de obra a un superior, cuyos hechos ocurrieron en la forma siguiente:

En el campamento de Telatza, en la zona de Larache, el sargento encargado de la vigilancia de las cantinas tenía ésta en tal estado de desorden, que dió lugar a que el capitán de servicio, que pertenecía al regimiento de cazadores número 11, enviara a un oficial para que le amonestara.

Cumplida la misión por el oficial, el sargento entró en una tienda de campaña, sacó una pistola e hizo varios disparos contra el capitán, matándole.

Se ha celebrado Consejo de guerra sumarísimo contra el citado sargento, desprendiéndose de lo actuado que el hecho había sido cometido con todas las agravantes, incluso la de premeditación, puesto que al salir de la tienda y avanzar 10 ó 12 pasos, el sargento advirtió que la pistola estaba descargada, volvió a la tienda y allí le puso un cargador, con el que hizo los disparos.

El Gobierno ha aconsejado a su majestad que no ejerza la real prerrogativa del indulto.

Por tanto, el reo será pasado por las armas en la madrugada próxima.

El marqués de Estella añadió toda vía que el único decreto firmado por su majestad ha sido el nombramiento del señor García de Leaniz para la dirección del Banco de Crédito Local, que desempeñaba el señor Calvo Sotelo.

También se trató en el Consejo de los deseos formulados por la comisión barcelonesa que hace pocos días visitó al Monarca para hablarle del asunto del ferrocarril de Sarriá.

El ministro de Hacienda dijo que había recibido una semiinvitación para dar una conferencia aclaratoria de los reales decretos de su departamento últimamente publicados.

"Esto es—añadió—lo que consultaba con el presidente cuando salíamos, dándome el marqués de Estella la conformidad para dicha conferencia, ya que siendo yo el autor de dichos decretos, soy el más indicado para hablar de ellos con todo detalle y extensión.

Lo que no puedo indicar a ustedes todavía es cuándo ni dónde se celebrará dicho acto."—*Mencheta.*

7, 16'15

Banquete

En el Hotel Reina Victoria se celebrará esta noche un banquete organizado por el cuerpo consular, al que asistirá el ministro de Estado.

Asuntos municipales

Esta mañana ha celebrado sesión la comisión Permanente municipal, acordando ampliar a 14 el número de plazas de practicantes de Sanidad municipal.

Se han cambiado impresiones acerca de la municipalización del servicio del pan, y ha sido nombrada una comisión para que estudie el asunto, pero nada en concreto se ha resuelto.

Ha sido nombrada una comisión, encargada de la distribución del crédito de ocho millones votado para la construcción de casas baratas, acordando aprobar una propuesta del conde de Vallellano (separándose del dictamen de la comisión), para que sean subvencionadas las cooperativas encargadas de construir casas extramuros, pero dentro del término municipal, destinado el sobrante a la adquisición de terrenos y viviendas baratas.

La "Gaceta,,

Inserta las siguientes disposiciones:

Bases a que deberán sujetarse los libros de texto para los alumnos de las Escuelas de Náutica.

Normas a que deberán sujetarse los reconocimentos de buques.

Los cervantófilos

Visitaron al Alcalde de Madrid el del Toboso y la escritora doña Juliana Izquierdo, entregándole algunos documentos relacionados con Cervantes.

El Alcalde de Madrid ofreció auxiliar los trabajos de los comisionados, para conseguir que se construya una carretera hasta el Toboso.

Los comisionados visitarán mañana a los ministros de Instrucción y Gobernación.

Otro banquete

La Previsión de Periodistas proyecta obsequiar con un banquete a don Carlos Caamaña, por la labor realizada en pro de la clase.

La comisión de vitivinicultores

Los comisionados vitivinicultores que han permanecido estos días en Madrid en número de 3.000, antes de regresar anoche, invitaron al director general de Agricultura señor Beyando, que acudió a la estación a despedirlos, para que asista a los actos que se celebrarán en Socuéllamos y Criptana en defensa de sus intereses.

El señor Beyando prometió asistir.

Más firma

De Gracia y Justicia: Jubilando al magistrado de la Audiencia de Barcelona don Francisco Sanz Llorente.

También ha firmado el Monarca varios decretos, concediendo indultos por penas leves.

A Lisboa

Mañana marcha a Lisboa el señor Fabra Rivas, para entrevistarse con una comisión de la Sociedad de las Naciones que marcha a América para estudiar si es posible proporcionar vida estable a los refugiados persas distribuídos por Europa.—*Mencheta.*

7, 17'15

El presidente

A la una y media de la tarde, el marqués de Estella recibió en el ministerio de la Guerra la visita del general Borbón, con quien conferenció extensamente.

También recibió la visita del Capitán general de la primera Región.

Esta tarde fué visitado el presidente por una comisión del Ayuntamiento de Bilbao, presidida por el marqués de Casa Montalvo, y de la que formaban parte los señores Romero y Sotet, que le hicieron entrega de un lujoso pergamino nombrándole hijo adoptivo de aquella ciudad.

En la Presidencia dijo que no había noticias que comunicar a los periodistas.

De Trabajo

El señor Aunós tiene preparados pitán general de la primera región, aprobación del Consejo, acerca de la función industrial.

Dice Callejo

El ministro de Instrucción pública señor Callejo nos ha manifestado que el Consejo de hoy había tenido importancia.

Añadió que mañana someterá a la firma regia cuatro o cinco decretos de importancia.

A Londres

El duque de Miranda marchó anoche a Londres, de donde regresará el día 23 del actual.

El ministro del Trabajo

El señor Aunós asistió al mediodía de hoy a una comida en la embajada francesa.

Cavalcanti a Baleares

Al salir el marqués de Cavalcanti de Palacio, nos dijo que estuvo únicamente a visitar a varios miembros de la Casa Militar del Rey.

Añadió que se proponía regresar a Baleares el día 20.

El Consejo del Combustible

La nueva organización denominada Consejo del Combustible, cuya constitución firmó ayer el Rey, estará integrada por 25 vocales.

Trece de ellos ingenieros de minas, caminos y agrónomos, designados por el Estado.

El resto representará a entidades exportadoras, consumidoras, usuarias, Cámaras, etc., elegidas libremente.

También tendrán representación los ministerios de Marina y Guerra. Tendrán a su cargo los asuntos que se refieren a explotación del combustible, sólidos y líquidos.

En breve se dictará el reglamento.

Se suprime la comisión de combustible del Consejo de Economía Nacional.

Las dependencias se instalarán en la planta baja de la Presidencia.—*Mencheta.*

BARCELONA

La visita de inspección

Barcelona.—El exministro señor Jimeno manifestó que venía cansado del viaje realizado y no podía decir nada sobre su actuación, que será lo más breve posible y ajustada a lo que reclaman las circunstancias.

El señor Jimeno recibió algunas visitas de personalidades y catedráticos que han acudido a cumplimentarle, entre ellas la del catedrático de la Facultad de Derecho y vicerrector de la Universidad don Eusebio Díaz.

Convocatoria

El Centro Republicano Democrático Federal de Barcelona, Centro Republicano Federalista y Centro Republicano Federal convocan a todos los correligionarios, y ruegan a cuantos republicanos de distintas denominaciones y tendencias residan en la capital, que concurran al homenaje que se rendirá en memoria de los héroes que en enero de 1874 dieron su vida en defensa de sus ideales.

Todas las entidades convocantes se hallarán a las once de la mañana del 10 del corriente en el Cementerio de Sarriá, para depositar las ofrendas.

El desfalco en Telégrafos

Barcelona.—Siguen las diligencias para descubrir a los autores del desfalco cometido en Telégrafos.

Este desfalco es de mucha mayor gravedad de lo que creyó en un principio, pues asciende a un millón de pesetas próximaente.

Los encargados de instruir las diligencias son el juez del distrito del Hospital y el abogado del Estado señor Mendoza.

Esta mañana, el local del juzgado hallábase invadido por numeroso empleados de Telégrafos.

El juez ha recibido una comunicación del inspector de Telégrafos señor Arregui, en la cual se citan los nombres de los empleados complicados en el desfalco y se hacen cargos concretos contra los mismos.

La Policía procedió esta mañana a la detención de un alto funcionario de Telégrafos, contra el que existe la acusación de haber desfalcado 15.800 pesetas, presentándolo al juzgado.

Ha prestado declaración ante el juez y el abogado del Estado, durante una hora.

Parece que dicho empleado ha consignado la cantidad antes mencionada, haciendo constar que su intervención no constituye materia delictiva, como podrá demostrar cuando se practique la correspondiente liquidación.

Dicen que los cargos contra el citado funcionario son tan importantes, que mañana probablemente se dictará auto de procesamiento y prisión contra el mismo sin fianza.

Visita de Primo de Rivera

El Gobernador civil nos ha dicho que del 15 al 20 del corriente vendrá a Barcelona el general señor Primo de Rivera, para presidir un mitin de la Unión Patriótica.

El barón de Viver

Ha regresado de su excursión a Suiza el barón de Viver, posesionándose inmediatamente de la Alcaldía.—*Joaniquet.*

EXTRANJERO

La importancia de una falsificación

París.—La cuestión de la falsificación de billetes del Banco de Francia, por importantes personalidades húngaras, va adquiriendo serias proporciones.

Por lo que se sabe en estos momentos, puede afirmarse que no se trata de una vulgar falsificación cometida por unos estafadores, sino que además va involucrada en la cuestión una campaña política, con objeto de restaurar la Monarquía.

París.—"Le Quotidien" dice saber de fuente absolutamente autorizada, que el ministro húngaro en París ha salido precipitadamente para Budapest.

El viaje se relaciona con el asunto de la falsificación de billetes.

Budapest.—El asunto de la falsificación de billetes franceses está produciendo viva emoción.

A las dimisiones de altas personalidades, se anuncia que seguirán varias más.

Además de su carácter francófobo, la falsificación iba unida a una conspiración realista.

El principal inculpado es hasta ahora el Príncipe Windisgraetz, jefe del partido legitimista, que defiende los derechos al Trono del Archiduque Alberto.

Este personaje, que había sido ministro de Abastecimientos, desempeñó un gran papel en los últimos tiempos de la Monarquía austriaca.

Actualmente era uno de los jefes de una organización llamada "El despertar magiar", cuya finalidad era la restauración monárquica y la revisión de los Tratados que fijan las fronteras actuales de Hungría.

Los proyectos de Phangalos

Londres.—Al "Daily Mail" le comunican de Atenas que con objeto de realizar economías, el señor Phangalos ha decidido suprimir los ministerios de la Asistencia pública y de la Economía Nacional.

Ha decidido además imponer unos derechos a los turistas extranjeros que visitan el país.

Bolsa Madrid

ACCIONES		
Banco España	586'00	572'00
» Hipotecario	386'00	000'00
Arrendataria Tabacos	222'00	222'00
Azucarera preferencias	104'50	104'00
» ordinarias	41'00	00'00
F. C. Madrid Z. Alicante	366'00	368'00
C. H. Norte España	416'50	418'50
Madrileña Tranvías		
Duro Felguera	40'30	00'00
OBLIGACIONES		
Azucarera 4 °/o	283'00	236'00
M. Z. Alicante 5 °/o 1.ª		
» » 5 °/o 2.ª		
» » 5 °/o 3.ª		
Norte España 3 °/o 1.ª	65'60	63'60
» 3 °/o 2.ª		
» 3 °/o 3.ª		
» 3 °/o 4.ª		
» 3 °/o 5.ª		
Bonos Banco España 6 °/o		
Francos	27'30	27'30
Libras	34'39	34'35
Liras	28'50	28'55
Francos Belgas	32 10	00'00
» Suizos	130'20	000'00
Marcos		
Dólares	7'07	7'0

(Del Banco de Bilbao.)

D. O. M.

Todas las misas que se celebrarán mañana 8 del corriente en la santa iglesia Catedral Basílica, iglesia de Nuestra Señora de la Seo (Milagro), iglesia de San Juan del Hospital, conventos de PP. Dominicos, Redentoristas, Salesianos, Santa Clara, Corpus Christi, Encarnación, Nuestra Señora de los Angeles (Ruzafa), Asilo de San José de la Montaña (calle de Cuarte), Religiosas Adoratrices, Gran Asociación Domiciliaria de Nuestra Señora de los Desamparados, Colegio de PP. Escolapios, y la misa de ocho en el altar de San Francisco en la parroquia de San Sebastián y San Miguel y las de la parroquia de Nuestra Señora de la Asunción de Vall de Uxó (Castellón); el día 9 en el Colegio de Jesús María, el 13 en el Colegio de San José (S. J.) y el 15 en el Colegio del Patriarca, serán en sufragio del alma de

EL SEÑOR

Don Juan Campoy Méndez

DEL COMERCIO

que falleció cristianamente el 8 de enero de 1925

R. I. P.

Sus afligidos hijos, hijo político, nietos, hermanos, hermanas políticas, primos y demás familia agradecerán a sus amigos la asistencia a alguno de dichos actos religiosos, por lo que quedarán agradecidos.

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

SUCESOS

Sensible desgracia

Anteayer ocurrió una lamentable desgracia en el pueblo de Otos.

El vecino del mismo Indalecio Plá Quiles, de 42 años, casado, corredor de vinos, se dirigió a una casa que existe en la partida denominada de la "Cuestió", donde había una bodega, con objeto de sacar de una tinaja un poco de vino para que sirviera de muestra.

Cogió un vaso Indalecio y se encaminó a por el mencionado líquido, con tan mala fortuna, que sea porque resbaló o porque sufrió un desvanecimiento, lo cierto fué que cayó al fondo de la bodega, donde halló la muerte.

El dueño de la casa, Juan Alfonso Alvarez, ignoraba la desgracia, enterándose al ser avisado por la autoridad judicial, que se presentó en el lugar del suceso, instruyendo las correspondientes diligencias.

Descubrimiento de una fábrica de billetes falsos

El director general de Seguridad tuvo noticias de que en Valencia existía un lugar donde se falsificaban billetes del Banco de España y movilizó a cuatro de sus agentes para que se trasladasen a Valencia con objeto de realizar pesquisas en caminadas a comprobar la certeza de la denuncia.

Después de varias pesquisas lograron averiguar que la mencionada fábrica existía y se hallaba instalada en una finca enclavada en la Avenida del Puerto, señalada con el número 166; consta esta finca de un solo piso y dos habitaciones encaradas.

La habitación de los falsificadores era la de la derecha, ocupando la de la izquierda una modesta familia, sobre la cual no existe la más leve sospecha.

Los agentes de Policía dieron el golpe con las necesarias precauciones, pero resultaron infructuosas sus pesquisas, pues hasta ahora solo han logrado incautarse de enseres y máquinas destinadas a la fabricación, pero sin dar con los falsificadores.

Escrito lo que antecede, se nos dice que los agentes que practicaron el servicio detuvieron a un joven llamado Enrique Guiran Parrondo, de 18 años, habitante en Madrid, calle de Embajadores, número 62, el cual fué a la casa donde se encontraban los utensilios, sin que pudiera justificar el objeto de su visita, obedeciendo la detención a la sospecha de que el citado sujeto estuviera complicado en la falsificación.

El juzgado del Mar, que es el que instruye diligencias, ha citado a los vecinos que habitan en la casa número 166, tomándoles declaración.

Intoxicación

En el dispensario médico de Ruzafa ha sido asistida la joven de 15 años Dolores Giner Ródenas, domiciliada en la calle de Melilla, que equivocadamente ingirió una cantidad de subracetato de plomo (agua blanca).

Pronóstico reservado.

Marinero ahorcado

En el vapor "Emid", anclado en nuestra rada, se ahorcó ayer, colgándose de una lumbrera del buque, el marinero de nacionalidad noruega Horleid Hckstad.

Del suceso tienen conocimiento las autoridades del puerto.

Aún quedan...

Esta mañana a las diez iban por la calle de Pascual y Genís Julián Martorell Sahuquillo y su esposa Carmen Campins Nicolau, ambos naturales y vecinos de Sueca, con intención de cambiar 502 dólares en el London County, cuando se les ha acercado un individuo, que ha entablado conversación con ellos.

El citado sujeto les ha manifestado que iba a cambiar también dinero; al poco rato se ha presentado otro individuo, y entre éste y el otro, se han llevado los 502 dólares, dejando al matrimonio suecano con un pañuelo lleno de recortes de papel.

Los perjudicados han puesto el hecho en conocimiento del juzgado.

Hazaña sin precedente

El capitán Wall hace la travesía de Palma de Mallorca a Valencia en un cocodrilo

Esta mañana, ante una enorme multitud, hizo su entrada triunfal en nuestro puerto el intrépido capitán Wall que, para ganar una apuesta de 50.000 pesetas, se comprometió a salvar la distancia que hay de Palma de Mallorca a Valencia sobre una balsa de tablas montada a lomos de uno de sus enormes cocodrilos.

El cocodrilo sobre el que ha realizado la travesía mide dos metros y medio de longitud y tiene la friolera de 400 años.

El capitán Wall ha llevado a cabo esta hazaña sin precedentes bajo la vigilancia del vapor "Balear", que le precedía iluminando la ruta con dos potentísimos focos. Sobre cubierta, los testigos que habían de dar fe de que el viaje se realizaba en las condiciones estipuladas, no perdían ni un momento de vista la balsa montada sobre el cocodrilo y en la que el heroico capitán semejaba un fantástico genio de mar.

La travesía la ha hecho el señor Wall en doce horas y 42 minutos, sin remos y sin timón, guiando al cocodrilo desde la balsa con una especie de largo arpón y unas bridas, a las que el enorme animal obedecía sumisamente.

Felicitamos al valeroso capitán por su audacia, y le aconsejamos no repita la hazaña, que nunca segundas patres fueron buenas.

Este célebre capitán hará esta tarde la primera exhibición con sus veinte cocodrilos en el Americain Cirque.

Le auguramos un éxito rotundo.

Marca registrada

¡NO LAVAR NUNCA LA PARTE ENFERMA!
Limpiar bien el pus con un trozo de lienzo seco al cambiar los parches y clavos
Pts. 0'75
FORM. UNGÜENTO BAI S. D. L. FE.
REGISTRADA

¡Maravilloso descubrimiento!
Golondrinos, panadizos, úlceras, etc.
Ungüento Universal Cañizares
CAJA, 0'75 pesetas Venta: Farmacias y Droguerías

Marca registrada

REGISTRADA
UNGÜENTO UNIVERSAL
-LOS-
-GRANOS-
-PANADIZOS-
-PANALES-TUMORES-
-GOLONDRINOS-FISTULAS-
-LLAGAS-ÚLCERAS-CARIES-
-DE LOS HUESOS-ABCESOS-
-ESCROFULOSOS ETC. ETC.
SON CURADOS EN BREVISIMO TIEMPO CON ESTE PRIVILEGIADO REMEDIO

NI CÓLICOS
NI NÁUSEAS
NI IRRITACIÓN
PURGÁNDOSE CON LAS SALES DE MEDIANA DE ARAGON
SE TOMAN DISUELTAS EN UN VASO DE AGUA TIBIA EN AYUNAS
Frasco de 1/2 12 purgas 3 Ptas.
Cajita IDEAL para 1/2 2 purgas 0.50

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Lonja de Valencia

Información comercial del día de hoy. Todos los precios indicados se entienden en origen, en las monedas condiciones usuales y para partidas de un vagón en adelante.

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

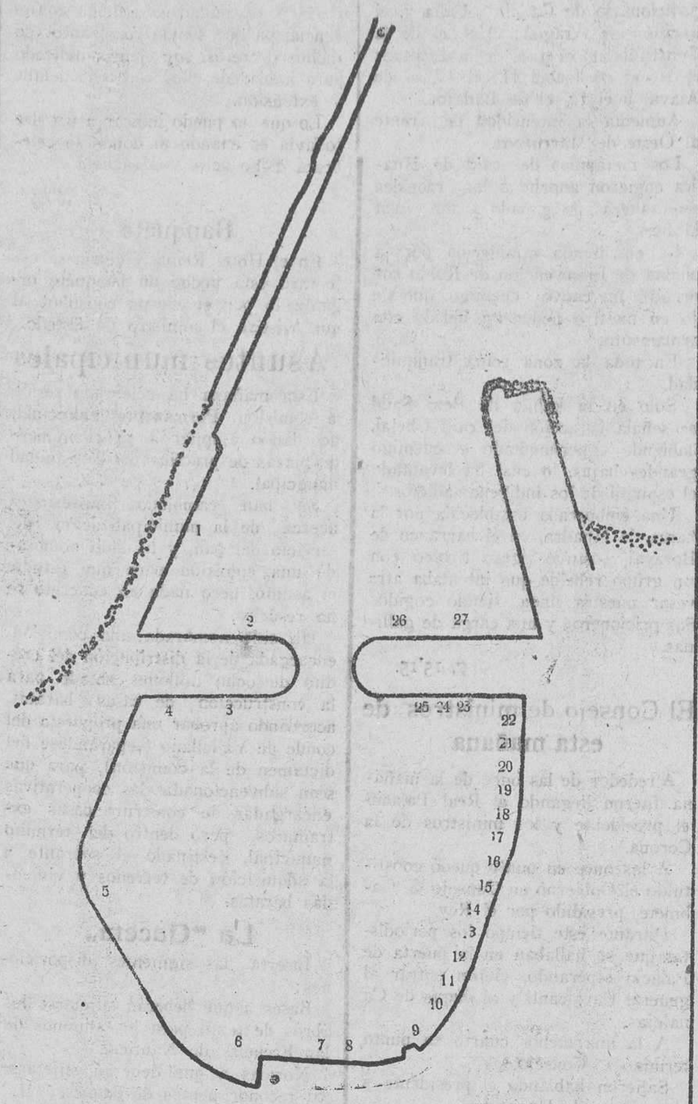
7 enero de 1926

Productos	Clases	PRECIOS Ofertas	PRECIOS Operaciones	Mercado
Arroz. . .	Cáscara.	43		
	Benlloch 00. . . .	61		Mucha calma.
	Medianos.			
	Morret.			
	Cilindro.			
Alubias. . .	Francesas.	73	73	
	Monquili.	71	71	Calma.
	Pinet.	73	73	
Cacahuet del país. . .	Corriente.	37		
	Primera.	39		
	3[4 3 corriente. . . .			Calma.
	Idem primera. . . .			
	Fábrica.	8		
	Mondado.	95		
Trigos. . .	Huerta.			
	Duro andaluz. . . .	55		
	Idem Extremadura. .	55'50		
	Crúcher.			
	Candeal Mancha. . .	52		Mercado firme.
	Teja Mancha. . . .	51'50		
	Hembrillas.	50'50		
	Rubión.			
Cebada. .	Corriente buena. . .	42		Flojo.
Avena .	Gris corriente. . . .	41		
	Rubia idem.			
Centeno. .	Corriente buena. . .	41		Sin operaciones.
Maíz. . .	Blanco, amarillo. . .			
	Idem, blanco. . . .			
	Plata, amarillo. . .	29'25		Embarque enero.
	Java.			
Habas. .	Blancas.	52		
	Moradas.			
	Tabones blancos. . .	50		Sin operaciones.
	Idem negros. . . .			
Garbanzos. .	Arrugados 45[46 s. .	135		
	Idem 47[49 s. . . .	130		
	Idem 51[53 s. . . .			
	Idem 55[57 s. . . .			
	Idem 63[65 s. . . .			
	Idem núm. 1. . . .			
	Idem todo monte. . .			
	Tulatos 46[48 s. . .	110		En clase arrugado, sin cribar, se ha operado a 130, bordo Valencia.
	Idem 49[51 s. . . .	105		
	Idem 53[54 s. . . .	90	85	
	Idem 55[57 s. . . .	85		
	Idem 63[65 s. . . .	75	70	
	Idem núm. 1. . . .			
	Idem núm. 2. . . .			
	Idem todo monte. . .			
Arbejones (hedros)	Corriente buena. . .	48		
Alpiste. .	Corriente.	90		Estancado.
Cañamones.	País corrientes. . .			
	Extranjeros. . . .	56		Estancado.
Harinas. .	Blancas.	63	62	
	Moradas.			Sigue muy firme.
	Fuerza.	89	88	

Productos	Clases	PRECIOS Ofertas	PRECIOS Operaciones	Mercado
Salvados. .	Cuartas duro. . . .	28	27	
	Idem candeal. . . .	34	33	
	Floretas duro. . . .	23	22	
	Idem candeal. . . .	26	25	Sostenido.
	Medianos duro. . . .	23		
	Idem candeal. . . .	29	28'50	
	Hoja duro.	27		
	Idem candeal . . .	29	29	
Pulpa de remolacha.	Aragón.	209		
	Granada.	240		Firme, con buena demanda y tendencia alcista.
Pasta (Turtós). . .	Cacahuet.	34	34	
	Coco.			Algo más animado, con alguna demanda de fuera.
Aceites oliva	Andaluz corriente. . .	94		
	Finos.			Animado, con buena demanda.
ACEITES CACAHUET	Corriente.	200		
	Refinado.	205		Muy animado, para contratos largos.
Aceites de semillas.	Coco blanco 1.ª. . .	172		Firme.
	Linaza crudo. . . .			
	Idem cocido. . . .			
	Ricino 1.ª presión. .			
	Idem 2.ª idem. . . .			
Aceites orujo	Verde 1.ª, región. . .	110		
	Amarillo corriente. .	105		Algo más animado.
	Idem decolorado. . .	125		
Bacalao disponible España. .	Labrador bueno mezclado.	74	72	
	Idem crecido. . . .	78		
	Inglés superior crecido	130	130	Los últimos arribos son de clase exceleote, al contrario de lo de la campaña anterior.
	Idem íd. mediano. .	128		
	Idem íd. pequeño. .	124		
	Islandia.	76	74	
Azúcar. . .	Blanquilla J. F. . .	155		
	Idem general. . . .	153		Paralizado.
	Cortadillos.			
Cafés verdes	Pto. Rico Yauco extra.			
	Idem íd. superior. .			
	Idem íd. caracolillo. .			
	Puerto Cabello trillado superior.	103[—		
	Idem corriente. . . .			
	Maracaibo trillado superior.			
	Maracaibo trillado corriente.			Nuestro mercado, en calma. Los centros productores muestran un tono de mayor firmeza.
	Caracas Selecto Descer.º	225		
	Guayaquil Prime . .			
	Idem corriente. . .			
	Moka Longberry. . .			
	Java Rob. W I P. faq.			
	Palembang Rob. tel quel.	87[0		
Cacaos. . .	Guayaquil superior, Arriba, Epoca. . .	70[6		
	Id. Sup., Arriba, Ver.º			
	Fernando Póo superior.			
	Idem íd. corriente. .	375		
	Idem íd. inferior. . .	320		
	Caracas natural inf. .	112		
	Idem íd. corriente. . .	114		
	Idem íd. escogido. . .	126		
	Idem pintados inferior.	126		Estacionado.
	Idem íd. corriente. . .	128		
	Idem íd. escogido. . .	130		
	San Felipe íd. superior	175		
	Idem íd. selecto. . .	185		
	Choroni íd. corriente. .			
	Idem íd. selecto. . . .			

Movimiento del puerto

A las doce del día de hoy



1.—«Mar Tirreno», para Habana, de Aguirre.
2.—«Iturri Patxo», de Lamaignere.
3.—«Vidoodan», descargando nitrato, de Harker.
4.—«Betis», descargando cargo general, de García Petit.
5.—«Rius y Taulet», a órdenes, de la Trasmediterránea.
6.—«Jorge Juan», para Mallorca, de la Trasmediterránea.
7.—«A. Cola», con tropas, de la Trasmediterránea.
8.—«Frutero», para Málaga, de Llovet.
9.—«Skulda», para Londres, de Jimeno.
10.—«Viking», para Hamburgo, de Jimeno.
11.—«Hosanger», para Hull, de Corredores.
12.—«M. Holm», para Liverpool, de Mac-Andrews.
13.—«Pasajes», a órdenes, de Sacki.
14.—«Karla», para Amberes, de Lauritzen.
15.—«Nordia», para Hamburgo, de Mac-Andrews.
16.—«Hap», a órdenes, de Mac-Andrews.
17.—«Enid», a órdenes, de Mac-Andrews.
18.—«Vaga», para Amberes, de White.
19.—«Margrete», para Bristol y Cardiff, de Mac-Andrews.
20.—«Balmes», pars Buenos Aires, de Requena.
21.—«Alice», para Manchester. de Corredores.
22.—«Jernefjeld», para Rotterdam, de Jimeno.
23.—«Falke», para Hull, de Montesinos.
24.—«Cabo Cervera», descargando, de Nogués.
25.—«Thesens», descargando, de Ríes.
26.—«Gudrum», descargando carbón, de La Roda.
27.—«Fernando L. de Ibarra», de V. Gil.

Puerto de Gandía

Entrados:
Vapor "Menorquín", de Barcelona, con cargo general.
Vapor "Vega", de Amberes y Newcastle.
Vapor Balbonel", de Rotterdam.
Salidos:
Vapor "Vega", con fruto, directo.
Vapor "Balbonel", con fruto, directo.

Cotización de fletes Reino Unido, especialmente Londres-Liverpool

Cajas naranjas, 2[3.
Medias cajas, 1[3.
Cebolla, cajas, 1[1—.
Carga general convencional:
Sobre 1[— caja 50 kilogramo; media caja, —[6.
Nueva York-América, jaulas cebollas, 1'25 pesetas.
Medias cajas, 1'87 íd.
Valencia 7-1-926.

Señores anunciantes:

Siempre que escriban ustedes a

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

no olviden poner en el sobre

Apartado 147

Así recibiremos pronto sus cartas.

Hasta donde conduce la sangre viciada

Si deja Vd engordar su sangre y viciarse por las perdidas de la usura organica los venenos asi arrastrados provocan una serie de graves enfermedades. Vd vendra a ser artritico; poniendole así bajo una amenaza continua. sin hablar de colicos hepaticos o nefriticos, de una crisis reumatismal o de un ataque de gota que le retendra en la cama. Vd sufre de varices, de almorranas, de flebitis o aun de ulceras varicosas. O bien al cambiar de temporada su piel se llena de granos o de llagas tardandose en secarse y dejando luego feas cicatrices. La arterio-esclerosis le acecha con malos insomnios, terribles dolores en las orejas, calambres en los pies. Pero Vd puede facilmente curarse. No se preocupe Vd sus sufrimientos van a desaparecer puesto que

El Depurativo Richelet

combate todos vicios de la sangre

Es en efecto hoy y esta absolutamente comprobado y demostrado por millares de testimonios todos ciertos y convencidos que el DEPURATIVO RICHELET es el mas poderoso rectificador de la sangre por el cual puede enorgullecerse la ciencia moderna. Su accion extraordinariamente energica pero sin ninguna brusqueda desembaraza completamente la masa sanguinea de todos los elementos morbidos que la obstruyen. Tambien el DEPURATIVO RICHELET lleva a los desesperados por su gravedad opor la antiguedad de sus sufrimientos la curacion rapida y total de todas sus desgracias.

Gota, Mal de Piedra, Enfermedades de la Piel (Acnes, Herpes, Ezcemas, Psoriasis), Glandulas, Enfermedades de las Piernas (Ulceras, Varicosas, Flebitis), Almorranas, Arterio-Esclerosis

El tratamiento L. RICHELET se halla en todas las buenas farmacias del mundo. Un folleto con explicaciones se agrega a los frascos. LABORATORIO L. RICHELET, de Sedan, 6, rue de Belfort, Bayonne (Basses-Pyrénées) Francia.

¡¡El que sufre de los nervios es porque quiere!!

Curación segura con el ELIXIR BERTRAN

Especialidad recetada todos los dias por los médicos más eminentes para curar EPILEPSIA, HISTERISMO, NEURALGIAS REBELDES, APOPLEGIA, PALPITACIONES, AGITACION NOCTURNA, PERDIDA DE MEMORIA, ASMA, CONGESTIONES CEREBRALES, INSOMNIOS y toda clase de afecciones nerviosas.

NO DESCONFIAR DE LA CURACION POR ANTIGUO QUE SEA EL MAL

Venta: Centro Farmacéutico Valenciano, Droguería de LA LUNA, Gamir y farmacias bien surtidas de toda España.

Empresa de Navegación

IBARRA Y Compañía S. en C.

SERVICIO RAPIDO

Salida todos los **miércoles** para Alicante, Málaga, Sevilla Vigo, Villagarcía, Coruña, Musel, Gijón, Santander, Bilbao,

Salida todos los **lunes** para Tarragona y Barcelona.

SERVICIO CORRIENTE

Salida todos los **lunes** para Alicante, Cartagena, Aguilas (quincenal), Almería, Melilla, Motril (quincenal), Málaga, Ceuta, (quincenal), Algeciras, Cádiz, Bonanza, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Ferrol (quincenal), Coruña, Avilés (quincenal), Musel, Gijón, Santander, Pasajes y Bilbao.

Salidas todos los **miércoles** para Tarragona, Barcelona. San Feliu (quincenal). Palamós (quincenal), Cette y Marsella,

SERVICIO NEW-YORK FILADELFIA

Salidas regulares fijas todos los días 6 de cada mes, para **New-York** y todos los días 21 para **New-York y Filadelfia**.

Consignatario: **Gonzálo Nogués**, calle Sorní, núm. 2, Valencia, y muelle de Poniente, N, Grao. Teléfonos números 203, Valencia, y 193, Grao.

LA HERNIA (Patente de invención núm. 71376) queda retenida a la aplicación del Prototipo del **tratamiento no operatorio**: ya no causa más sufrimientos ni molestias, y definitivamente curada a las pocas semanas sin privarse el enfermo de nada y sin más aparatos ni vendajes; no tiene ya que usarlos; tal es la eficacia y virtud potencial del **GRAN CONSOLIDATIVO RAMON** de fama mundial, aprobado por Real C. de Sanidad. Pídanse opúsculos gratis.—Despacho: CARMEN, **88**, 1.º, BARCELONA. Consultorio en MADRID: ARRIETA, 11.

Compañía Trasmediterránea

Servicio fijo, rápido, semanal, Mediterráneo-Cantábrico

Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón-Musel, Santander y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Además, en este servicio es también admitida mercancía para Avilés, San Estéban de Pravia, Luarca, Navia, Tapia, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Foz y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos directos con flete corrido.

Servicio fijo bisemanal con Baleares

con salidas de Valencia todos los miércoles a las 12 horas, para Ibiza, Palma y Mahón; y los viernes, a las 18 horas, para Palma, directo, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para Barcelona

con salidas de Valencia todos los miércoles y sábados a las 19 horas, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo para los puertos del Mediterraneo, Costa Norte de Africa y Canarias

con salidas de Valencia los días 8 y 22 de enero, admitiendo carga y pasaje.

Línea regular Inglaterra

Para Liverpool directo con salida fija todos los sábados.

Línea Francia

Servicio semanal directo para Cette.

Para informes: Representación de la Compañía en Valencia, Caro, muelle de Poniente, letra A. Teléfono 68 del Grao.

CALLOS Y DUREZAS

DE LOS PIES, CURAN SEGURA Y RADICALMENTE A LOS CINCO DIAS DE USAR EL

CALLICIDA ABRAS XIFRA

A la primera aplicación cesa el dolor. Es fácil y cómodo. No duele ni mancha. Véndese el estuche con frasco, pincel e instrucciones, a **dos pesetas**, ARGENSOLA, FARMACIA, MADRID. Advertimos que se expenden multitud de imitaciones y falsificaciones de nuestro CALLICIDA. PIDASE EN FARMACIAS SERIAS y ACREDITADAS EXIGIENDO EL NOMBRE ABRAS XIFRA. Véndese en Valencia en todas las Farmacias y Droguerías.

«Nervión Line»

Hijo de José Aguirre Matiol

Consignatario

Para Habana, Nuevitas, Santiago de Cuba y Cienfuegos

El rápido y nuevo vapor

"MAR BLANCO"

Clasificado en el Lloyd A & I.

llegará y saldrá de este puerto el día 16 del corriente mes, admitiendo cargo para los demás puertos de la isla de Cuba con trasbordo en Habana a flete corrido y conocimiento directo.

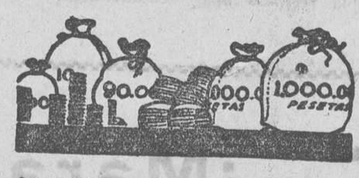
Estos vapores descargan siempre en Habana Doks, el más céntrico de la capital, siendo el preferido por los receptores. Además tiene la ventaja de la rapidez en sus viajes por salir *directos desde Cádiz y no hacer escala en los puertos del Norte de España.*

Para fletes y demás detalles, dirigirse a su consignatario, Chapa, núm. 15, Grao de Valencia, teléfono núm. 257; caballete de embarque, núm. 6, teléfono 167.

MOTORES

«CAMPBELL», Diesel simplificado.—El mejor motor inglés
«DROTT», Semi-Diesel más moderno, con regulador de revoluciones a voluntad.
«WITTE», Motor a gasolina más económico.
Bombas centrífugas de eje vertical y horizontal.

Teléfono 241, S. Sancho, Paz, 34. Valencia.



¡INDUSTRIALES!
¡COMERCIANTES!

El éxito de vuestros negocios depende de una publicidad bien dirigida.

CONSULTAD GRATIS A

PUBLICITAS

BARCELONA
RONDA SAN PEDRO, 11
SECCIÓN TÉCNICA

MADRID
GRAN VIA, 13
SECCIÓN TÉCNICA

VAPORES

Societé Navale de L'Ouest de París

Para Nantes y Burdeos

El vapor SAINT BARTHELEMY cargará el día 9 del corriente.

Consignatario: ANDRES GUARDIOLA, Cirilo Amorós 92, Tel. 220.
Agentes en el Grao señores Martí y Muñoz, Muelle de Levante, 15. Teléfono 19.

PÉRDIDA

La persona que se haya encontrado en la tarde del día 4 del corriente un paquete de billetes del Banco de España de unas inovecientas veinticinco pesetas, en el trayecto comprendido entre las calles de Cscar, Gran vía, Maestro Gozalbo, Conde de Altea, Hernán Cortés, Victoria Eugenia y Germanías, lo presente en el estanco del Gran Teatro o Granvía de Germanías, 53, entrepiso, y se le gratificará

Venta de solares en Moncada

Junto a la estación del ferrocarril y con fachada a la entrada principal de esta población, se venden en junto o por solares un campo de LIEZ HANEGADAS tierra huerta, en inmejorables condiciones para la edificación.

Para más detalles, condiciones y precio, en Valencia, calle del Historiador Chabás (antes Crespins), número 1, 2.º

Bordadoras

para en oro y sedas, se necesitan, para trabajo todo el año, en los talleres de Justo Burillo, calle Luis Vives, 7, y Paz, 10, entresuelo.

Inútil presentarse si no saben a la perfección.

Gran local

Se alquila para industria o almacén, junto a la calle de Guillem de Castro y Beneficencia. Razón, calle de Santa Teresa, núm. 9, principal.

Pozos artesianos

Se taladran hasta 500 metros en todo paraje. Perforadoras a vapor. Vicente Matali, Borrull, 23, Valencia

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte