

Regreso de Oriente

Misericordias y miserias

Ha ocurrido hoy un caso a bordo de esos que parten el alma en pedruzcos; realmente, cada barco que va por el mar lleva consigo un horrible cargamento de miserias humanas que unos ignoran y otros se esfuerzan en no ver. Al salir de Constantinopla nos contó un muchacho judío, siendo cuanto podía, los antecedentes del caso, que eran chistosísimos, o que, por lo menos, a él le hacían mucha gracia. Un armenio que viajaba en la tercera, un hombre como un castaño, había sido tímido de mala manera al tomar el billete. Iba a Marsella, pero le habían sacado el billete para Nápoles, y el pasaporte se lo habían visado solo para Italia; pero lo más gracioso del caso era que había pagado por su billete de tercera a Nápoles más del doble de lo que pagaríamos nosotros en la clase privilegiada para ir a Marsella. Como no sabía leer, se había confiado a un agente, que le robó el dinero con la mayor finura. ¿Qué pasará al llegar a Nápoles?—decía el muchacho sin dejar de reír.—Seguramente le harán desembarcar, es lo lógico. Por el largo camino hemos ido viendo más detalles del cándido armenio. Venía fugitivo; había mal vendido cuanto tenía y se dirigía con su mujer y dos niños a Marsella, donde tenía un hijo viviendo en una modesta cotocación. ¡La suerte que había tenido de poder escapar! El, aunque fuerte y gigante, era viejo, y como se había pasado la vida luchando con la tierra, entre los ásperos montes, desconocía la maldad de las ciudades y la dureza de corazón de las gentes. Hablaba su dialecto sin tener la más remota idea de otros idiomas. En distintas ocasiones le vimos con sus niños en los brazos y nos recordó con su corpulencia un clásico grupo escultórico. Durante la travesía se fue interesando, poco a poco, todo el mundo por él; sin hablar había conseguido las simpatías de todos los pasajeros. Al llegar a Nápoles se le dijo que desembarcara, pero él ni remotamente pensó hacer tal cosa; era en Marsella en donde quería desembarcar. Algo se interesó hacer por él, sin éxito; tenía que saltar a tierra. El conflicto se presentó con toda su crudeza momentos antes de salir el barco, y lo peor del caso fue que tenía que valerse de intérpretes para todo. Era conmovedor ver a aquel gigante derramando lágrimas. Todo su dinero se lo habían quitado en Constantinopla, y para poder comer, hubo de apiarse de él un pobre camarero que confiaba en cobrar de su hijo al llegar a Marsella. Sin dinero, sin hablar italiano, sin conocer a nadie, sin nacionalidad, ¿qué iba a hacer en Nápoles con su mujer y los dos niños? El consúl turco no podía auxiliarse, era un armenio fugitivo que no podía volver a su tierra, a no ser que apañara en poco la cabeza. Si el consúl no podía atenderle, no había más solución que llevarlo a Marsella y allí pagaría su hijo, si podía, lo que fuese. Pero como no tenía visado el pasaporte, por el consúl francés no lo dejarían desembarcar y el capitán no quería comprometerse; cuando se le habló del asunto, dijo que si su billete era para Nápoles, desembarcase allí; a lo mejor todo eran historias para viajar gratis. Sin saber por qué, habiendo tanta gente en el barco, y tanto inglés, en los últimos momentos se nos comisionó a nosotros para hablar con el capitán de nuevo, y lo hubimos de hacer, no sin poner la condición

Crónica internacional

Arbitraje entre los Estados bálticos y Polonia

La Conferencia de los ministros de Negocios extranjeros de Finlandia, de Estonia, de Letonia y de Polonia, reunida en Helsingfors, ha terminado sus deliberaciones. Uno de los acuerdos que era necesario tomar se refería a la acción emprendida por la Sociedad de las Naciones, con el fin de realizar el sistema de arbitraje, de seguridad y de reducción de los armamentos adoptados por la quinta Asamblea general de la Conferencia de Ginebra. En esta Conferencia no se ha tenido en cuenta que en la Asamblea de la Sociedad de las Naciones ha sido adoptada una resolución que propone una Conferencia general para discutir las cuestiones relativas a los armamentos. Los cuatro ministros mencionados han acordado proponer a sus Gobiernos respectivos el mantener un contacto continuo y eficaz. En la misma Conferencia los delegados de los cuatro naciones mencionadas se han ocupado del intercambio intelectual, del desarrollo de las comunicaciones y de los lazos comerciales entre los Estados contratantes. Por fin, ha sido revisado, adoptado y firmado el proyecto de convención sobre el arbitraje y la conciliación que había sido preparada por una Conferencia de expertos el día 9 de diciembre del año que acaba de transcurrir. El ministro polaco Skrzynski ha declarado que tenía la convicción profunda que en esta Conferencia de Helsingfors se había hecho un trabajo útil, que señalará una etapa importante en el calvario de la paz.

Las horas que pasan

Las carteristas

Ha terminado ya la boga de esos bolsos de señora en que aparecía una convencional jeta de Tut-Ankh-Amén junto con signos y adimulicos de apariencia egipciaca. Lo que priva actualmente es el bolso grande, en forma de cartera, generalmente colorado y con frecuencia liso. Sería curioso averiguar cuál es la génesis de esas carteras femeninas, aunque tal vez no se pasara de encontrar una imitación de las carteras viriles. Es un aspecto más de la númeris que implica cierto feminismo unilateral. Pero de todas maneras, quedaría patente la diferencia de contenido. Los hombres no llevan—o por lo menos no deben llevar—carteras finisimos con puntillas; espejitos que advierten cualquier desperfecto facial; barritas de color que hacen competir los labios con los rubies; borlas imprecisas en polvo para avergonzar a la nieve... Y si los varones llevan graves documentos, las damas y las damiselas no llevan papeles que no sean esos papeles repletos de admiraciones, de puntos suspensivos y de pronombres de posesión. Queda, sin embargo, en pie, el hecho de que las mujeres más atentas a la moda poseen y ostentan cartera. Ello justifica que, para designarlas, se use la palabra carteristas. Y un cronista frívolo, dejándose llevar por la inspiración que tantas veces recae sobre los de su calaña, podría añadir que, además, les cuadra el nombrecito, porque muchas de ellas suelen robar, robar los corazones. ALMELA Y VIVES

El homenaje a los Reyes en Valencia

Brillante y concurrido ha resultado el acto celebrado hoy en Capitanía general con motivo del santo del Rey.

A las doce, hora prefijada, se han situado bajo los balcones de Capitanía una compañía del regimiento de Guadalajara con bandera y música y las escuadras de banderos y bandos de coronetas de los demás cuerpos de la guarnición. Seguido el Capitán general de brillante séquito, se ha situado en el Salón del Trono, dando principio la recepción. Dificil es dar ni citar nombres, pero no incurrimos en omisiones, pero entre las corporaciones y autoridades que han concurrido, apuntamos las siguientes: Señor Arzobispo, Gobernador civil, Audiencia Territorial, idem provincial, fiscal de su majestad, Rector de la Universidad, con los señores catedráticos; delegado de Hacienda, Diputación provincial, Ayuntamiento, Grandes de España, gentileshombres, grandes cruces españolas de Isabel la Católica, títulos del Reino, órdenes militares, cuerpo con sular, Orden de San Juan de Malta, Orden del Santo Sepulcro, juez decano de instrucción con los señores jueces, jueces municipales, registradores de la Propiedad, presidente del Tribunal Industrial, director de la Cárcel Celular y cuerpo del Prisiones, decano del Colegio Notarial y señores notarios, presidente del Colegio de médicos y personal, presidente del Colegio de Farmacéuticos y personal, presidente de la Academia de Jurisprudencia, presidente del Colegio de Abogados y personal, presidente del Colegio de Procuradores y personal, decán de la Catedral con el excelentísimo Cabildo, clero parroquial, Ordenes religiosas, señor Rector del Seminario, personal de Hacienda, administrador de Aduanas y personal, Ingeniero jefe del Avance Catastral de Rústica, director del Banco de España y personal, representante de la Compañía Arrendataria de Tabacos, personal del Gobierno civil y cuerpo de Seguridad, presidente de la Junta provincial de Sanidad, presidentes de la Junta Provincial de Beneficencia y de la Cámara de Comercio y Navegación, administrador de Correos y personal, inspector regional de Telégrafos, presidentes de la Junta de Reformas Sociales y personal, de la Junta Local Provincial de idem, de la Junta de emigración y personal, de la Comisión provincial de la Cruz Roja y personal y de la Junta de Protección a la Infancia, director del Instituto y señores catedráticos, director de la Escuela Superior de Comercio y personal, Escuela Industrial y personal, inspector de Primera enseñanza y personal, Escuela Normal de Maestros y Maestras, jefe de la sección administrativa de Primera enseñanza y personal, Escuela de Artes y Oficios, delegado regio de Bellas Artes, Comisión de Monumentos Artísticos e Históricos, Academia de Bellas Artes y personal, Escuela de Artesanos y de Artes y Oficios, Conseratorio de Música y personal, Escuela de Cerámica de Manises, Museo de Pinturas de Valencia, Sociedad de Arquitectos y personal, jefe de Obras públicas y personal, del distrito Forestal y personal, del distrito de Minas y personal, de la División Técnica de Ferrocarriles, del Consejo provincial de Fomento y personal, Agrónomo y personal, Escuela práctica de Agricultura y personal, de la División Hidráulica del Júcar y personal, Sección de Industrias y personal, Fiel Contraste y de la primera y segunda zona, Cámara Agrícola, Casa Obreros de San Vicente Ferrer, Sindicatos Agrícolas, Agraria de Levante, de la Junta de Obras del Puerto y personal, del Fomento Industrial y Comercial y personal, de la Sociedad Económica de Amigos del País y personal, de la Cámara de la Propiedad y personal, de la Caja de Ahorros y personal, de la Cámara de Comercio y personal, delegado regio y Consejo de Administración de la Feria Muestrario, Sociedad "Lo Rat-Planat", Círculo Liberal Conservador, Centro Escolar, y Mercantil, Somatenes, director y secretario de la Escuela de Artes y Oficios artísticos. También han acudido gran número de representaciones de Ayuntamientos de la provincia. Después han desfilado ante su excelencia los cuerpos de la guarnición, con los señores generales al frente. Al terminar la recepción, el director de "Las Provincias" y los redactores que hacen la información militar, han saludado al señor Fontán, quien se ha mostrado complacido del acto celebrado. Después las tropas han desfilado ante el Capitán general, terminando el acto, que, repetimos, ha sido brillante.

Las pizarras municipales

Caminante, detente un instante si eres contribuyente

En el cine recaudatorio de la Casa Ayuntamiento han colocado unas pizarras grandes, extensas, como un Mediterráneo de hule, que anuncian al visitante el programa de los pagos. Esta innovación de las pizarras es muy de la época. Estamos en pleno siglo del anuncio, del reclamo y de la film. El comercio dice que el que no anuncia no vende, y el Concejo año de que el que anuncia, cobra. Todos los días una estilográfica de alabastro escribe en las pizarras los números del programa que se desarrolla en las arcas municipales. Todos los programas son de largo metraje, inacabable. Cada día se añade una parte más a la interminable serie. Todas las películas que anuncian estas pizarras resultan caras para el pobre contribuyente, que cada vez que lee la pizarra anuncia siente un vahido en la cabeza y un ataque en el bolsillo. Los títulos de las películas cuya exclusiva explota la Casa de la Ciudad, son terroríficos. Encrespan el caballaje. "Marquesinas, toldos, cortinas y aceras o el café es el amo de la calle." En esta película se aprende a solteruntrapir la vía pública por solo unos cuartos. "Pozos negros, pozos superficiales y pozos en las boticas." Fin de profundos pensamientos, para aprovechamiento de unos cuantos. "Solares y valles, Zanjas y cales." Película, parodia de los charcos y hachos de la Feria. "El impuesto de Inquilinato o a vivir al río." Película para padres de familia, con vida apurada y sueldo más apurado todavía. "Bicicletas, motos, autos carros, autobuses, tanques o "Aquí se vive de milagro". Emocionante producción donde las peripecias se suceden sin interrupción. Ha sido preciso utilizar tres hospitales y 50 casas de Socorro para impresionarla. Aun no han podido contarse los contusos por rotura de huesos. "Trapos y traperías, Basuras y Desperdicios." Cine drama de la baja vida social. Cuadro de malas costumbres y de peores acores. Termina con un apoteosis de las rateras basureras que pasean por la ciudad con heraldos trompeteros y cubos de limpieza. "Alcantarillado, bajadés de agua, subidas de humo, desinfección sanitaria domiciliaria, licencias para alquilar, puertas, balcones, aleros, miradores, artemios plus-valía, o "El Jura del Propietario". Es este drama del del perseguido propietario, que paga hasta por la respiración. La sencilla enumeración de los factores que integran esta película da idea de lo imposible e irónico que resulta el abaratamiento de las casas. Cada día hay más in-puestos sobre inmuebles, y a pagarlo el inquilino que se ha de instalar en una jaula de grillos. La última película es de gran comicidad, risa con apremio de tercer grado, y se titula: "Cédulas". Ahora, con estas pizarras enlucidas que pregonan nuestras deudas, nos enteramos de lo alambicado que está el impuesto municipal. Se paga por todo. Nada ha escapado al gravamen. La vida ha ido encareciendo sor-damente porque los impuestos, uno a uno, han ido apareciendo, alcanzando a todos, sobre todo al que tiene que responder. El sueño dorado. El impuesto único, moderno, ideal evitador de molestias, apremios, visitas, viajes, estancias y zarandajas, no llega nunca. Porque, ya que pagamos, lo menos que se podía suplicar es evitar las molestias que el pagar trae consigo. Ya que hay extracción,—caram-ba!—que sea sin dolor. F. HERNANDEZ-CASAJUANA

SUSCRICION PÚBLICA DE 6.000 Obligaciones al 6 por 100 LIBRE DE IMPUESTOS PRESENTES Y FUTUROS DE LA UNION NAVAL DE LEVANTE AL TIPO DE 96 POR 100 O SEAN 480 PESETAS POR TÍTULO

Las Obligaciones de que se trata tienen la garantía general de la Sociedad, cuyo capital desembolsado asciende a 26.500.000 pesetas. Su activo está integrado por los Talleres Nuevo Vulcano de Barcelona, totalmente reconstruidos; por los Astilleros de Tarragona con sus inmuebles y dique flotante; por los Talleres Gómez y Astilleros de Valencia, empleados en una superficie de 65.000 metros cuadrados; por el gran dique flotante últimamente adquirido, etc., etc. Y todo ello organizado y dirigido técnicamente por la casa Krupp, y sin otra carga que la que representan las Obligaciones referidas. Según datos publicados en mayo de 1924, los productos de la Sociedad ascendían entonces a pesetas 1.750.000 anuales o sea más del doble de la cantidad necesaria para pago de intereses y amortización. Desde aquella fecha, y con el producto de la emisión, dedicado exclusivamente a ampliaciones y adquisiciones, se ha conseguido aumentar en más de un 50 por 100 la capacidad de trabajo de las diferentes secciones y, por tanto, los beneficios líquidos de la Sociedad. El interés de estas Obligaciones es del 6 por 100 anual, libre de impuestos presentes y futuros, pagadero por cupones trimestrales en 1.º enero, 1.º abril, 1.º julio y 1.º octubre. La amortización se hará por sorteos anuales a la par, en 20 años, a partir de 1928. Se abrirá suscripción pública a título irreductible el día 24 de enero, al tipo de 96 por 100 o sean 480 pesetas por título, las cuales deberán ser satisfechas en el acto de la suscripción contra entrega de los títulos definitivos. Puntos de suscripción en Valencia; Banco Comercial Español Banco Español del Río de la Plata y señores Corredores de Comercio de Valencia

Eclipse de Sol Nota del Observatorio Astronómico de la Universidad Mañana 24 tendrá lugar un eclipse total de sol, que para nuestra región será parcial y visible. Este eclipse se presenta en muy raras condiciones para la observación, pues la zona de totalidad, de unos 200 kilómetros de anchura, está situada casi por completo en el Océano Atlántico, exceptuando una pequeña faja que atraviesa los grandes lagos de los Estados Unidos hasta la costa Noroeste, donde será visible la totalidad, con el inconveniente de que el eclipse empezará poco después de amanecer. Valencia ocupa una posición que nos permitirá llamar simétrica de aquellas regiones de los Estados Unidos respecto al eclipse, pues para nosotros terminará este fenómeno poco antes del crepúsculo vespertino, por consiguiente, la observación se hará también en malas condiciones por estar el sol cerca del horizonte. Las horas calculadas para los contactos en Valencia son: El eclipse comienza a las 15 horas 6 minutos.

Una estación trasmisora en Valencia Una grata noticia hemos de comunicar a nuestros lectores, y especialmente a los aficionados a la T. S. H. Muy en breve, en el Hotel Reina Victoria, se instalará una magnífica estación, titulada Sociedad Anónima de Radio Difusión, explotadora de la Radio Valencia. Cuenta la nueva Sociedad con un capital de 500.000 pesetas, suscritas en Valencia, Madrid y Barcelona. Será dicha estación una de las más potentes que funcionan en España, de 500 vatios en antena. La inauguración se intentará y espera conseguirse sea coincidiendo con la festividad de San José, fecha grata, y a cuyo efecto se ha conseguido el oportuno permiso del Estado. La instalación será de un kilovatio de potencia, sistema de Forest, construida en España por la Compañía Ibérica de Telecomunicación, arreglada en forma que la emisión será constante y de excelente modulación, permitiendo estas excelentes condiciones pueda ser oída en toda España. Los micrófonos serán sistema Western y Gammond. Los programas que se darán serán escogidos y selectos y estarán constituidos por noticias, cambios e información de cuanto notable e interesante sea de actualidad y suceda en la Península. Se oirán romanzas por notables artistas, conciertos por bandas escogidas, cuentos, diálogos, escenas de comedia, todo ello por notabilidades, tanto españolas como mundiales. Publicará la Sociedad mencionada una revista titulada "Radio Valencia", que dará a conocer los programas de España y extranjero con una semana de antelación. Para nosotros la noticia de la instalación mencionada nos produce verdadera satisfacción, y deseamos que todo lo que nos dicen sea cum-

El Rector de la Universidad ha dirigido el siguiente: "Suplico, comunique a su majestad el Rey, Universidad de Valencia se asocia entusiasmo nomenaje a Trece España a sus Soberanos."

NECROLOGÍA Ha fallecido en Valencia la respetable señora doña María Blasco del Cacho, esposa del novelista valenciano don Vicente Blasco Ibañeta y dama de grandes virtudes, entre las cuales sobresalía la más hermosa de todas, la caridad. Aun cuando la señora de Blasco hallábase enferma desde hace mucho tiempo, los cuidados y atenciones de sus familiares iban alargando su vida, que dedicaba por completo al socorro de los desvalidos. Al entierro, que se verificó ayer, asistieron numerosísimos amigos de la familia; conducidas a mano figuraban en el cortejo fúnebre muchas coronas. Dios acoga en su seno el alma de la bonísima señora de Blasco y reciba su atribulada familia nuestro más sentido pésame.

El número de hoy de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA consta de ocho páginas

KYSSET El mejor aperitivo MADRES, dad a vuestros hijitos los Papeles Yhomar sin rival para la DENTICION



# TELEGRAFO Y TELEFONO

## El homenaje a los Reyes se ha celebrado hoy

### Ayer nombramientos e insignias

El protocolo se lo impedia, y que aprovechando la marcha de los Soberanos, se dirigía a los Alcaldes, que representan a España entera, toda España—añade—que ha venido a reivindicar a los Reyes ante los elementos perturbadores".

Hizo historia de los Ayuntamientos españoles desde los tiempos de Cacerón de la Barca, y dijo que España ansia paz, y tras ella camina para conseguirla en el plazo más breve posible.

"Esta paz, sin embargo, constituirá el logro de ese honor que algunos han considerado perdido por el Ejército español, que en esta campaña, como en todas las que ha intervenido, demostró siempre su heroísmo y un amor a la patria que no han podido desvirtuar con sus hinchadas afirmaciones esos que pretenden llamarse los salvadores de un país que, pese a todos, es y será grande".

Terminó saludando a las representaciones municipales.

La entrada en el local fué por rigurosa invitación.

### Hoy en Madrid La manifestación

Amaneció el cielo nublado, aun cuando la temperatura resultaba muy benigna.

Desde primera hora comenzó a salir gente al paseo del Retiro, formando verdaderos ríos de cuerpos humanos.

Los colores de las banderas con los de las damáticas y los bordados de los uniformes formaban pintoresca polifonía, que despertaba las simpatías de la concurrencia y deslumbraba por su brillantez.

La concurrencia se dirigía hacia el paseo de coches del Retiro, donde esperaba una sección de la Guardia municipal montada para guardar el orden, y otra de infantería, encargada de indicar a cada representación el puesto que le había sido asignado.

Además de trecho en trecho había caracoles indicadores a lo largo del paseo, hasta la estatua del Ángel caído, en una extensión de tres kilómetros.

Los balcones de las casas enlucidas en las calles del tránsito ostentaban colgaduras, y algunos estaban espléndidamente adornados, llamando, entre otros, la atención los del domicilio del señor García Prieto, en la Cuesta de Santo Domingo.

Mientras se verificaba la concentración de los invitados para organizar la manifestación, agentes municipales repartían profusamente un Manifiesto redactado por la Mancomunidad de Barcelona proponiendo la creación en el extranjero de una fuerte empresa mercantil para que organice un servicio de prensa de forma que sirva los intereses nacionales.

A las diez de la mañana, y precedidas de sus respectivas agrupaciones, llegaron las banderas que tienen honores, que son las de Jerez, Valladolid, Granada, Avila, Toledo, Ciudad Real, Bilbao, Valencia, Alcalá de Chiverí, Bruch y Medina.

Todas ellas iban custodiadas por los piquetes correspondientes.

El concejal del Ayuntamiento de Madrid, señor Herranz, dió la señal de partida, y la comitiva se puso en movimiento.

Abrió marcha una sección de Guardia municipal de caballería y otra de la Guardia civil.

Seguían las banderas con las respectivas agrupaciones, al frente de las cuales figuraban los Alcaldes, formando por riguroso orden alfabético, excepto la de Madrid, que era la última.

Las banderas que tienen concedidos honores, iban seguidas de secciones de caballería.

Al ponerse en marcha la manifestación, voló sobre las calles del tránsito el dirigible "España", siendo su salida su presencia con grandes salvas de aplausos.

En la manifestación figuraban muchas mujeres.

Las representaciones iban con los maceros y estándares respectivos.

Frente a la de Barcelona iba una sección de guardias municipales, montados, de gran gala, la Banda Municipal y la representación, que era numerosa.

Figuraban también en ella los representantes de los Somatenes de los diez distritos, con sus respectivas banderas.

En la de Burgos figuraban los timbales históricos y los maceros del Ayuntamiento de Los Arcos, con sus históricas damáticas.

La representación de Canarias era muy pintoresca y bastante numerosa, a pesar de la distancia.

En la representación de Castellón

figuraba una concejala, y en la de Segorbe, una teniente de alcalde.

En la de Córdoba iban representaciones de gran número de Ayuntamientos de la provincia.

La de Granada era portadora del escudo de los Reyes Católicos.

La de Guadalajara era numerosa, llamando la atención el Alcalde de Cercedilla, que vestía el traje típico y a los aplausos y muestras de simpatía de que era objeto, contestaba agitando la vara.

En la de San Sebastián iban una sección de *Cristularis* y otra de *mi-guelotes*.

La de Jaén llevaba el pendón de las Navas de Tolosa.

La de Murcia llevaba un artístico arco de flores con la inscripción: "Murcia, a sus Reyes".

La de Orense llevaba una sección de típicos gaiteros. Detrás marchaban unos 40 Sindicatos, con sus respectivas banderas.

En la de Pamplona, iban los timbales y una sección de ancianos.

La de Pontevedra llevaba también una sección de gaiteros. Figuraba en ella una concejala.

La de Salamanca vestía el típico traje.

La de Béjar llamaba la atención por llevar dos hombres vestidos de musgo, para simbolizar la estratagemas de que se valieron para derrotar a los árabes.

La representación de Sevilla era también muy notable.

El paso de la Senyera valenciana por las calles de Madrid, producía inmensa impresión.

Timbales y clarines ejecutaban de trecho en trecho la Marcha de la Ciudad, que el público escuchaba en silencio y aplaudía frenéticamente al terminar.

Detrás de la representación valenciana iban unos 60 Sindicatos Agrícolas, con más de 40 banderas.

La Banda Municipal ejecutó varias veces el Himno de la Exposición escuchando entusiastas aplausos.

En la Agrupación de Valladolid figuraba el pendón morado de Medina y numerosas banderas de Sindicatos.

Llamaban también la atención las representaciones de Bilbao y Zaragoza.

A la una menos cuarto comenzó a desfilir la representación de Madrid.

Abrió marcha una sección de exploradores, y seguían la Banda Municipal, dirigida por el maestro Villa, el Ayuntamiento en pleno con los tres concejales, Guardia municipal, Diputación provincial, estudiantes, señorías, escuela de los Padres Salesianos, Hospicios y una carroza, cerrando marcha una sección de la Guardia municipal y otra de la bene mérita.

El número de manifestantes se calcula en unos 50.000.

A lo largo de la carrera había letradas tribunas para presenciar el desfile.

Las banderas que tenían honores, los recibían de la tropa al pasar por frente a los cuarteles.

La calle de Alcalá presentaba imponente aspecto.

Las enseñas que tenían honores eran constantemente aplaudidas por el público.

A las once llegó la cabecera de la manifestación a la Puerta del Sol. La Rueda de Orense cantó las típicas gallegas frente al ministerio de la Gobernación.

Al llegar a dicho punto la representación de Béjar, la banda de música militar interpretó la partitura de "La Berjarana", siendo muy aplaudida.

En la calle Mayor, el entusiasmo era indescriptible.

Los balcones estaban ocupados por distinguidas señoras, que agita ban sus pañuelos constantemente.

En Palacio la real familia se halla ba colocada en la siguiente forma: Balcón principal, recayente a la puerta del Príncipe, el Rey, con un uniforme de Capitán general de Infantería, que tenía a su derecha a la Reina doña María Cristina, marqués de Estella y generales vocales del Directorio de uniforme.

Balcón de la izquierda, su majestad la Reina doña Victoria, con traje color marrón y pieles petit gris, con sombrero del mismo color; el Príncipe y los Infantes, de uniforme, y los Infantillos.

Detrás estaban los jefes de Palacio y nobleza.

Balcón de la derecha, Infanta doña Isabel, duquesa de Talavera, Infantes don Alfonso de Orleans y don Fernando, Nuncio de Su Santidad, Patriarca de las Indias, Cardenal Primate doctor Reig, Cardenal Benloch y Arzobispo de Tarragona.

Frente a Palacio se formaron los Somatenes.

Prestaron servicio de guardia de bajo de los balcones que ocupaban

sus majestades, escuadrones de la Escolta Real, al mando del general Alós, y zaguanes de Alabarderos al mando del oficial mayor del cuerpo, general Martínez Melevo.

Las ventanas del patio estaban ocupadas por heridos y mutilados de la guerra.

El relevo de la guardia de Palacio se efectuó a las once de la mañana, siendo presenciado por don Alfonso.

A las diez y cuarto llegó a Palacio el presidente del Directorio, marqués de Estella.

Al apearse del auto, observó que se estaban formando los Somatenes, y pasó a revistarlos.

Uno de los primeros en acudir a la formación, fué el Somatén del distrito de Buenavista, con su bandera.

Con los Somatenes se hallaba el comandante general de dicha institución en Madrid, general Daban, don Rufino Blanco y otras personalidades.

Poco después de las once de la mañana comenzó a llegar a Palacio la manifestación.

En este momento, un dirigible cruzó por encima del regio alcazar, de jando caer un mensaje envuelto en una bolsa de cuero, que ostentaba la inscripción "A su majestad el Rey".

Fuó recogido por los Somatenes, que lo entregaron al jefe superior de Palacio y éste al Rey, que lo leyó en el balcón en que se hallaba.

Don Alfonso presenciaba el paso de la manifestación saludando respetuosamente a las banderas, cuyo paso lo anunciaban los clarines de la Escolta Real.

En la representación del Ayuntamiento de Barcelona figuraba una sección de la Guardia municipal montada.

Uno de los guardias llevaba la bandera de la ciudad.

Al sonar la Marcha Real, se espantaron los caballos, cayendo al suelo el guardia que llevaba la bandera.

También se espantó otro caballo, despidiendo al guardia municipal Hilgindo Roca.

Ambos fueron recogidos por los Somatenes.

El Rey dispuso que la bandera fuera llevada a pie.

Después desfiló la bandera del Santo Cristo, de Iguañada, actuando de abanderado el subsecretario de Fomento, general Vives.

El general Daban y varios generales besaron respetuosamente la gloriosa enseña.

Después de desfilir ante los Reyes, fué colocada debajo del balcón de la derecha, junto a la bandera de los Somatenes de Madrid.

En la representación de Barcelona figuraban los mozos de escuadra.

Los representantes de Burgo llevaban los timbales y clarines, que interpretaron frente a Palacio una antigua sonata.

Los comisionados vestían los típicos trajes, y en lugar de bastón llevaban las antiguas varas de plata.

Continuó la manifestación con entusiasmo.

Uno de los comisionados de Santa Cruz de Tenerife, dijo al Monarca: "Dios conceda larga y venturosa vida a su majestad, para bien de España".

Al pasar los comisionados de Castellón de la Plana, saltaron unos globos, en los que aparecían inscripciones de "Vivan los Reyes".

Al pasar el Ayuntamiento de Gerona, se rindió honores a su bandera.

El Ayuntamiento de Granada llevaba las insignias de los Reyes Católicos.

Al pasar la Corporación municipal de Toledo, uno de los componentes dijo al marqués de Estella: "¡Mí general! Abajo los caciques, a quienes hay que aplicarles la ley marcial".

La Banda Municipal de música de Valencia interpretó frente a Palacio el Himno de la Exposición y la Marcha Real.

Después desfilaron las representaciones de Valladolid y Madrid.

Momentos después de terminado el desfile, los Reyes se disponían a retirarse, pero ante las insistentes aclamaciones de que eran objeto los Soberanos, volvieron a asomarse a los balcones.

Los estudiantes, estacionados en la plaza de la Armería, no cesaron de vitorear entusiastamente a los Reyes.

El acto ha resultado imponente, por su grandiosidad y patriotismo.—*Mencheta*.

En el salón de Tapices de Palacio se ha dicho esta mañana una misa, a la que ha asistido la familia real.

Se han recibido telegramas de toda España y del extranjero.

Entre ellos figuraba uno del general Saro, concebido en los siguientes términos:

"Combatiendo en dirección de Punta Altares, esta columna me ruega ofrenda a vuestra majestad el homenaje de los soldados, al que puede considerarse como primer soldado de la patria."

Los álbumes se han llenado de firmas, figurando entre ellas las de muchos políticos, como García Prieto, Sánchez de Toca, Prado Palacios, Ordóñez, Lizárraga, etc.

### En Barcelona

Barcelona.—Ha producido gran contrariedad en la capital la noticia del aplazamiento de la manifestación patriótica, pues eran muchos los trabajos realizados para que el éxito de este acto fuera grandioso.

El cónsul de Inglaterra ha estado en la Capitanía general para expresar su felicitación al Monarca.

El general Barrera le ha manifestado que transmitiría con mucho gusto la felicitación al Soberano.

El Capitán general se han recibido militares de telegramas de felicitación al Rey y de protesta por la campaña realizada en el extranjero.

De once a doce y media se celebró en el Salón del Trono del Palacio de Capitanía la anunciada recepción, a la que han concurrido entidades, corporaciones, elemento militar y Somatenes, resultando brillantísima.

Terminada la recepción, el Capitán general, señor Barrera, reunió a los generales con mando y jefes de los cuarteles, leyéndoles un patriótico Mensaje que dirige al Rey, reiterándole la adhesión del Ejército y protestando de la campaña que elementos inconscientes realizan en el extranjero.

Luego dió cuenta del aplazamiento de la manifestación, debido seguramente a los propósitos del marqués de Estella de presidirla.

Terminó manifestando a los reunidos que se congratulaba sinceramente de la brillantez que había revestido la recepción.

El Gobernador civil interino nos ha manifestado que mañana regresará a Barcelona el Gobernador propietario, general Milans del Bosch.—*Joaniquet*.

### Otras noticias

En las capitales de las regiones militares y en otros puntos, se han celebrado recepciones y otros actos de adhesión a los Reyes, con motivo del santo de su majestad.

En Oviedo la recepción fué brillante.

El general Subillaga recibió en acto de corte a las autoridades y comisiones.

Rindió honores una compañía de Ingenieros, y el álbum colocado en el Gobierno militar se llenó de firmas.—*Mencheta*.

De Marruecos El despacho oficial

El recibido anoche en el ministerio de la Guerra no acusa ninguna novedad.

Noticias particulares

Melilla.—Anoche los rebeldes hostilizaron Isen Lassen, rechazándolo a la guarnición.

Hallándose en la avanzadilla de Africa, un disparo enemigo hirió al teniente de Artillería de la mehalá don Fernando Cisneros.

La artillería de Sidi Mesaud cafoneó a grupos rebeldes, dispersándolos.

No queda un adoquín en su sitio

El expulso conservador marqués de Encinares ha escrito al señor Sánchez Guerra diciendo que ante el derrumbamiento de los partidos políticos recaba su libertad de acción para lo sucesivo.

El señor Sánchez Guerra, al acusar recibo de esta carta, ha contestado con otra, reconociendo que, en efecto, el derrumbamiento de los partidos ha sido tan completo, que no queda un solo adoquín en su sitio.

Los oficiales del Catastro

Los oficiales cuartos del Catastro de Rústica, a extinguir, han dirigido una instancia al Directorio, solicitando sueldo de 3.000 pesetas, haciendo constar que a pesar de haber ingresado todos por oposición y llevar más de seis años de servicio al

Estado, se ven condenados a percibir un sueldo de 9 duros, inferior a los ordenanzas.

Las Cámaras de Comercio de Ultramar

En el ministerio de Trabajo se reunió la comisión Permanente de la Junta Nacional de Comercio Español de Ultramar, presidida por el señor Peas.

Se estudiaron diversas propuestas relativas al consorcio de las Cámaras Españolas de Comercio de Ultramar y de medios económicos para el desempeño de su cometido.

Se acordó solicitar del Gobierno y del Consejo de Economía que estudie urgentemente nuevos Tratados de comercio.

También se trataron otros asuntos de menor interés.

El directo Madrid-Valencia

La comisión permanente del Consejo Superior Ferrovionario ha desechado el proyecto del directo Madrid-Valencia, por entender que el servicio que podría realizar el nuevo ferrocarril, se puede hacer por la línea Cuenca-Utiel.

Esto no obstante, el asunto será nuevamente elevado al pleno del Consejo, para que él resuelva.

23, 15'15.

### La "Gaceta,"

Inserta las siguientes disposiciones:

Nombrando agente de Vigilancia de Valencia al aspirante don Rafael Gallego.

Prohibiendo en el plazo de seis meses la inspección por entidades particulares de la ley de Emigración. Solo podrá editarla la Dirección general.

Concediendo el "régimen exequatur" a varios cónsules.

Detenciones

La primera brigada de Policía practicó ayer 24 detenciones de gente maleante.

A pesar de ello registráronse varios timos por el procedimiento de la limosna y volaron unas cuantas carteras.—*Mencheta*.

BARCELONA

Desgracias

Barcelona.—En la calle de Aribau resultó muerto por un auto un individuo llamado Miguel Rivas, de 31 años, industrial de esta ciudad.

Viajaba en un autobús, y al llegar a la calle citada, descendió de aquél.

Al ir a atravesar la calle para ganar la acera, un automóvil se le echó encima, pasándole las ruedas delanteras sobre el cuerpo, causándole el aplazamiento de la caja torácica, la del izquierdo, intensa hemorragia interna y heridas contusas en la cabeza.

Recogido por unos transeúntes, fué conducido en el mismo auto que lo atropelló a la casa de Socorro de la calle de Sepúlveda, donde falleció a poco de ingresar.

Fuó detenido el chófer que guiaba el auto, llamado Antonio García, de 19 años. Hacía dos meses que dirigía automóviles.

En la calle de Argensola, un joven iba suspendido en la trasera de un camión cargado de bidones de sosa, cuando uno de éstos se desprendió, cogiéndole debajo.

Fuó recogido el infortunado muchacho y curado en la casa de Planells, de la misma calle.

Se llama Manuel Navarro. Tiene 15 años. Fué conducido después de curado, al Hospital Clínico.

### EXTRANJERO

Manifestación pangermanista en Austria

El aniversario de la proclamación del imperio alemán en Versalles, en 1871, ha sido celebrado en Viena, como de costumbre, por los profesores y estudiantes pangermanistas de la Universidad, que no han olvidado nada ni han aprendido nada.

La "Neus Wiener Abendblatt" subraya que en los discursos pronuncados durante esta manifestación, los oradores han expresado una vez más la voluntad de crear el "gran Reich alemán".

Como quiera que una música militar ha tomado parte en esta fiesta esencialmente política, el diputado social democrata Deutsch ha protestado ante el ministro de la Guerra y ha anunciado que presentaría una interpeleación al Consejo Nacional referente a este hecho.

Farmacias de guardia

Farmacias de guardia para el día 23 de enero de 1925, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

Don Valentín Palacios, Bajada de San Francisco, 32; don Luis Vidal, Pi y Mangall, 54; don Gonzalo Pastor, San Vicente, 177; doña Julia Berenguer, Hospital, 8; don Francisco Torrens, plaza del Mercado, 73; y don Saturnino Villarroya, Marqués, 38.

Poblados marítimos: Señora viuda de Llisterrá, Escalante, 3, y don Renán Sossona, J. Benllure, 266.

### «Lo Rat - Penat»

La Juventud de "Lo Rat-Penat" celebró ayer tarde una velada literario-musical, que constituyó un éxito.

Con muy buen acierto combinóse la música con la poesía, dejando en el ánimo de la selecta concurrencia gratísima impresión.

La parte literaria corrió a cargo de los poetas de "Lo Rat-Penat" se fueron Gallego, Castañer, Bonell, Suay Durá y don Estanislao Albetola, siendo felicidísimos por sus composiciones.

Las señoritas Celia Pacheco (violín) y Carmencita Alexandre (piano), en buena conjunción artística, interpretaron "El barbero de Sevilla", "Cármenes granadinas" y la "Serenata de Toselli" con unánime aplauso del auditorio, terminando esta parte el maestro de piano señor Peris, que interpretó magistralmente "Guillermo Tell".

El sexteto "Peña Valencia", compuesto de violines, guitarras, bandurrias, laúd y flauta, integrado por los señores Meliá, Juan, Soriano, Jordá, Nadal y Marco, interpretó con justicia y precisión la serenata de "I Paghiglia", "Intermezzo Vals", "La canción del olvido", y como final, en homenaje a la Juventud y a Valencia, el "Himno de la Exposición".

Cerró la velada el presidente de la Juventud, don Emilio Cebrían Navarro, que, en nombre de la misma, prometió celebrar el mayor número de actos posibles.

Nuestra más sincera felicitación a la Juventud de "Lo Rat-Penat", que en una mira de altruismo por la literatura y música valenciana organiza veladas que constituyen una divulgación de las artes y costumbres valencianas, como la de observar a las señoritas con el clásico portal.

### Curiosidades mundiales

Uno de los instigadores del complot de Reval escapa al castigo supremo

Riga.—Uno de los jefes de los comunistas estonios, un tal Kievanes, que había sido condenado a la última pena; pudo escaparse en el momento de conducirse a la muerte. El pelotón de soldados que le custodiaba ha sido arrestado.

Se cree que Kievanes ha podido internarse en el territorio ruso.

Todos los comunistas condenados a muerte, después de la insurrección de Reval, son ejecutados en los bosques lejanos y sus cuerpos son cuidadosamente enterrados en medio del mayor secreto, para evitar que la legación de los Soviets no los haga exhumar y trasportar a Moscú con objeto de hacerles magníficos funerales.

Publicaciones

"Oro de Ley".—Bien comienza el año esta hermosa revista. Aumenta su tamaño de un modo considerable, el número de sus hojas y el número de sus tintas; reorganiza su información gráfica, y toma una excelente orientación hacia el terreno del arte. El ejemplar que tenemos a la vista lleva trabajos de religión, moral, literatura, historia y actualidad, todo en justas proporciones y con admirable selección. Inicia una interesante campaña de divulgación de la escuela pictórica valenciana, y en fin, resulta un conjunto de extraordinaria amabilidad.

Anuncie usted en

La Correspondencia de Valencia

FABRICA DE SEDERIAS

**Emilio Daza y Comp.<sup>a</sup>**

VALENCIA

HA COMENZADO EN ESTA FABRICA LA GRAN LIQUIDACION SIN PRECEDENTES

Por disolución de sociedad

Mesalinas  
Glasés  
Reforzados  
Rasos

Satenes  
Crespón de China  
Crespón Marocain  
Crespón Romano

Crespón Satin  
Crespón Manila  
Brochados  
Afelpados

Charmeuses  
Alpacas  
Fajas de seda  
Estampados

Otomanes  
Satines doble faz  
Sedas crudas  
Glasés paraguas

Grandes surtidos en sedas lavables para ajuares.  
Grandes surtidos en géneros para forrería.

Grandes surtidos en artículos negros.  
Grandes surtidos en calidades para vestidos de novia y Comunión.

Cubrecamas, Damascos y Brocateles para tapicería

VENTAS AL DETALL

Verdaderos precios de liquidación en fábrica

Despacho en la fábrica: calle de FLORA, letra P (1.ª travesía calle de Alboraya)-Teléfono 127

Horas de venta: De nueve a una y de tres a seis

**DUNLOP**

Neumáticos para bicicletas y automóviles  
Bandajes macizos para vehículos comerciales

DE VENTA EN TODAS PARTES

SOCIEDAD ESPAÑOLA

**DUNLOP**

(S. A.)

MADRID BARCELONA  
Claudio Coello, 106. Buenos Aires, 18.



Diviesos-Granos  
Humores

Es la época en que la sangre y los humores de los artríticos trabajan. Cuantos se desahogan al ver los efectos de esta actividad en un epitelio, es el desarrollo de los diviesos Acnes, sarpullidos, Comezón, Eczemas, y Psoriasis. La verdadera causa de estos brotes congestivos en la piel proviene de una sangre corrompida y viscosa, su tratamiento depende únicamente de la depuración sanguínea. El

Depurativo  
Richelet

es de todos los remedios conocidos el que obra mejor en este sentido. Sean lo que fueren su origen, su gravedad y su cronidad ninguna enfermedad de la piel ninguna varicela ni ulceras varicosas ningún vicio de la sangre puede resistir a este poderoso modificador del líquido sanguíneo. Su acción benéfica se manifiesta aun con más rapidez en el tratamiento de los reumáticos dolores, gota, enfisema, neuralgias tan comunes en estos momentos.

Cada frasco va acompañado de un folleto ilustrado. De venta en todas las buenas Farmacias y Droguerías. Laboratorio L. RICHELLET, de Sedan, rue de Belfort, Beyonne (Francia).

Jamas ha fracasado

SOLUCION BENEDICTO  
de glicero-fosfato  
de cal con GREOSOTAL

Para curar la tuberculosis, bronquitis, catarros crónicos, INFECCIONES GRIPALES, enfermedades consuntivas, inapetencia, debilidad general, neurastenia, caries, raquitismo, escrofulismo, etc. Farmacia del doctor Benedicto, San Bernardo, 41, Madrid, y principales farmacias.

**Seguros Mútuos**

Nada han pagado sus asegurados desde 1876

Teléfono 1.240

contra incendios de edificios en Valencia FUNDADA EN 1844

146 años de seguro gratis! El Excmo. Ayuntamiento y la Económica de Amigos del País crearon los SEGUROS MUTUOS.

Los SEGUROS MUTUOS son una comunidad de propietarios unidos para indemnizarse unos a otros en caso de incendio. Esta forma de seguro es la más sencilla, la más barata y la más conveniente de todas. No explota el seguro como negocio, porque está fundada para el socorro mutuo entre los asegurados. Es gobernada, dirigida y administrada la Sociedad única y exclusivamente por los mismos asegurados. Si hay gastos, ellos se los pagan; si hay sobrantes, ellos se los conservan para cuando hagan falta.

Se admiten seguros en Valencia, océano del Gran y las vecinas poblaciones marítimas.

6.951 casas aseguradas en Valencia por 222 millones de peseta

Oficinas: Plaza de la Figuereta, 1 hoy Poeta Badenes.

En Egipto mucha gente asegura que ya se usan los productos PEOA CURA.

Jabón, 1'50.-Crema, 2'50.-Polvos, 2'50.-Agua cutánea, 5'50.-Agua de Colonia, 3'50, 6, 10 y 16 pesetas, según frasco. Lociones para el pelo, 4'50, 6'50 y 20 pesetas, según frasco.

Últimas creaciones

Productos serie "IDEAL":  
Acacia, Mimosa, Ginesta, Rosa de Jericó, Admirable, Matinal, Chipre, Rocio Flor, Rosa, Vértigo, Clavel Muguet, Violeta, Jazmin, Jabón 3.-Pulvos, 4.-Loción, 4'50, 6'50 y 20 pesetas, según frasco. Esencia para el pañuelo, 18 pesetas, frasco con estuche.

Cortés Hermanos, Barriá, (Barcelona).

VERDADERO

EL Jarabe Pagliano es LÍQUIDO, POLVOS Y COMPRIMIDOS del Prof. ERNESTO PAGLIANO de Nápoles, 4 Calata S. Marco es el mejor preventivo y curativo de las enfermedades del estómago, hígado e intestinos y bilis.

Desconfiad de las imitaciones y exigid el nombre del Prof. ERNESTO PAGLIANO.

De venta en farmacias y droguerías.

AGENTES EN ESPAÑA: J. URIACH Y C<sup>o</sup> BRUCH, 49 - BARCELONA

Bicicletas-accesorios

MAGDALENA Y TEIXIDOR.

Comercio, 1, Barcelona

Sabañones se curan con TÓPICO MEY y los ulcerados con UNGÜENTO MEY: 1

Venta en farmacias

Su basta

El consejo de familia de don Rafael Plasencia Martí ha acordado sacar a pública subasta, el día 29 de los corrientes, y siguientes, una casa en el término de Puebla de Valbona, calle de Colón, sin número; lindas y saliendo con parcela de Miguel Vicente García Pelichá; D, casa de Manuel Llorens Lahuetta; por delante, calle de Colón; E, heredero de José Gine; cuya subasta tendrá lugar el día dicho o siguientes en la notaría de don Francisco J. Bosch y Navarro, en Liria, calle de la Libertad, a las tres de la tarde, estando en dicha oficina de manifiesto las condiciones de la subasta.

PÉRDIDA

Se ruega a la persona que se haya encontrado una pulsera de oro, con amatistas, la presente en el Llano del Remedio, 2, 2.ª, donde además de agradecerle, se le gratificará.

Para reforma o derribo

Se vende una gran finca de gran superficie, junto al Mercado Central. Informará el corredor don Carmelo Muñoz, Santa Teresa, n.º 9, principal.

Alfombras

No comprar antes de visitar el establecimiento de J. Masá y Espinosa, calle de Calatrava, 1 y 2, donde encontrarán de todas clases y gustos a precios tan reducidos como los puede tener la primera casa de este artículo. Calle Calatrava, núms. 1 y 2.

Foxos artesanos

Se tallan hasta 500 metros en todo paraíso. Perforadoras a vapor. Viente Metálic. Borrull, 23, Valencia.

Interesante

¿Tiene usted papel viejo en el archivo? Avise a M. M. Pos, Cuarte, 167, y todo lo que le pague a 1.460, que lo pague a buenos precios.

PIANO

Se vende: razón, 9, portería.

Nostrizas

Una viuda, de Montserrat, años de edad, leche de pecho desea criar en casa de los niños. También hay laboradoras y se da para criar en sus casas, buenos informes. Razón, calle de la Verónica, nº 18, bajo, junto a la Corredera.

CÓLICO NAUSEAS IRRITACION PURGÁNDOSE CON SALES DE MEDIAN DE ARAGON SE TOMAN DISUELTAS EN VASO DE AGUA TIBIA

Frasco de 1612 purgas. Caja IDEAL para 162 purgas.

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

vende en los siguientes puntos:

En Madrid: Puesto de periódicos de la calle de la Puerta del Sol, Kiosco de la calle Alcalá, café de Fornos.

En Barcelona: Kiosco Solsona, Rambla, Kiosco de la plaza Real.

En Sevilla: En la Administración de la calle de San Francisco, Kiosco de Miró Morera de Alfonso XII.

**Elizir de Guayacol del Dr. Torrens**

PRIMER PREPARADO DE QUAYACOL EN FORMA DE ELIXIR

Medicamento heróico para la curacion de la TISIS PULMONAR

De resultados seguros para combatir las Tosos perfinaces.—Enfermedades del pecho Catarros de los bronquios.—Resfriados antiguos, etc.

MUY ÚTIL EN LA CONVALECENCIA de la PULMONIA

En la inmensa mayoría de casos basta consumir sólo UNO ó DOS frascos para alcanzar la COMPLETA CURACION

Los resultados son todavía mucho más rápidos si se emplea este preparado para la curación de un SIMPLE RESFRIADO ó CATARRO

NOTA. Otra preparación con el mismo nombre de Elizir de Guayacol se ha hecho posteriormente, pero su composición es distinta del ELIXIR DE QUAYACOL DEL DR. TORRENS. A la hora de comprar, fijarse en las diferencias y el hecho que de ellas forman.

Para la venta: Farmacia del Dr. Torrens, plaza del Mercado, 73, Valencia, junto a la Droguería de la Luna

«El Elizir de Guayacol del Dr. Torrens». Vistas numerosas excepciones de planes terapéuticos, racionalmente dirigidos a combatir la tuberculosis pulmonar crónica, ha sido especialmente el objeto de mis observaciones, sorprendiéndome con inusitada satisfacción los rápidos y poderosísimos efectos favorables que en su empleo obtiene.—Dr. J. Luis Valls.

«El Elizir de Guayacol Torrens», debido a su preparación especial, es el mejor remedio de la tuberculosis, pues sin duda alguna aminora los padecimientos de los tísicos y detiene la marcha del proceso tuberculoso.—Droguerías, Valls, Gozalves, Rapiá, Vidal y Llobregat.

«El Elizir de Guayacol Torrens», el contrasiglo de lo que sucede con los demás hipotímicos, descongesteria rápidamente el parénquima pulmonar, y por ello es útil, no sólo en las pulmonías, sino en todas las bronquitis y hasta en las hiperemias del pulmón.—Dr. Valls.

«El Elizir de Guayacol Torrens» es la mejor preparación conocida para combatir con éxito las afecciones del aparato respiratorio.—Dr. Quilés.

«El Elizir de Guayacol del Dr. Torrens» es un preparado utilísimo en las afecciones de las vías respiratorias y que vale la pena sea conocido de los médicos, pues puede reportarles grandes beneficios.—Dr. Luis Valls.

El éxito alcanzado con el «Elizir de Guayacol Torrens» ha sido tan satisfactorio, que no he dudado en someterlo a hacer público y manifestárselo al Dr. Torrens.—Enllo Gozalves, licenciado en medicina y cirugía.

Llamo la atención de los médicos y enfermeros sobre la utilidad insustentable del «Elizir de Guayacol Torrens» en la tuberculosis, pues llama mejor la indicación morbosca que otro medicamento antitísico pulmonar.—Francisco A. Llobregat, licenciado en medicina y cirugía.

He usado en varios casos el «Elizir de Guayacol Torrens», en dos de ellos en unión de otros complementos de curación, y siempre he obtenido brillantes resultados.—Dr. Tomás Esteban.

He obtenido muy buenos resultados en cuantos casos he empleado el «Elizir de Guayacol Torrens», no sólo en el curso de las afecciones agudas y crónicas de las vías respiratorias, sino en la curación de las mismas.—Dr. J. Valls.

He ordenado ininidad de veces el «Elizir de Guayacol Torrens», y en cada una de ellas he obtenido el mejor resultado que en todas ellas he obtenido en este complemento.—Dr. Pérez Cuatrecasas.

# TEATRALERIAS



Sara Fenor

Por Rufa han desfilado artistas que han dejado imborrable recuerdo, y a cada momento se les ve en el escenario, comparando su trabajo con los que han realizado después, Julia Campos, Fiquer, Adela Taberner y sobre todo, la insuperable Pilar Martí, que en su género ha sido una de las mejores de España.

Sucesora de ésta, cuyo hueco estaba sin llenar, es la Sara Fenor, tan escamadora y bella como gran artista de exquisito y fino trabajo, a la que los públicos aplauden con verdadero entusiasmo.

Empezó a dedicarse al teatro en Barcelona, su país natal, en el teatro

de Novedades, y de allí pasó al Tívoli, con Blanquita Suárez.

Después se fue con la compañía de Orta y América, donde hizo una brillante tournée.

Prefiere de todos los géneros de zarzuela, el sainete, por el que siente verdadero entusiasmo.

Ha pasado, según nos contó cierto día, grandes trabajos para llegar al lugar que ocupa, pues sus compañeras, que ocupaban lugar preferente, no la dejaban casi papeles que hacer, y permanecía en el cuarto, hasta que llegó a imponerse.

Son los ratos más amargos que ha pasado de su vida artística.



Troupe Lecusson

Esta troupe, que con tanto éxito trabaja en el Circo Regües, está compuesta por cuatro hermosas señoritas, modelos de belleza y escultura, que llevan la alegría allá donde su actuación se anuncia como filete de oro del programa.

Aunque el título de la agrupación femenil es francés, al venir la

cara y sentir la influencia de sus negros ojazos, se comprende en seguida que son españolas y de las clásicas.

Su madre es francesa, viuda de Lecusson, y al contraer nuevas nupcias con un español, también artista, obsequió a la humanidad con estas cuatro flores que perfuman el espectáculo bajo el apellido del primero.

motivo marido de la austría de sus días.

Nacieron en Béjar; son bejaranas de las buenas, y su trabajo grácil hace las delicias de los públicos.

En Regües han conseguido grandes triunfos, y su extraordinaria hermosura ha llamado poderosamente la atención.



Taní Zerja

Es, entre las artistas que actúan en el Ba-ta-clán, la que merece especial mención (no porque las que allí trabajan no merezcan también elogios, pues todos los números son de los más artísticos), por su juventud, belleza y gran cultura.

Tiene 14 años, y es verdaderamente hermosa; nació en Orán, de padres españoles, que a los 4 años trasladaron su residencia a Melilla, donde ingresó para su educación en el colegio de las Hermanas del Buen Consejo, para las que prodiga frases de elogio.

A los 13 años viajó por primera vez un teatro, y tanto se entusiasmó, que hizo el propósito de dedicarse a él debutando en el de Goya, de Barcelona, el 12 de octubre del pasado año, y el 8 de diciembre firmó su primer contrato en Lérida.

Su afición al arte lírico es verdaderamente extraordinaria, y no cesa de estudiar, para llegar a ser lo que ansían todas las que empiezan: una estrella de variedades.

En Valencia ha obtenido un éxito inmenso, extraordinario y pocas veces visto.

## El escenario del espacio

En Viena, con motivo del festival musical, que ha durado más de un mes, se ha celebrado una Exposición técnica del escenario. En ella pudieron admirarse todos los procedimientos empleados en la actualidad para alzar al teatro de la rutina. Escenarios en plataforma giratoria, que permiten la exhibición rápida de tres y cuatro decoraciones; escenarios oscilantes, esto es, que corren a la derecha y a la izquierda, para que siempre se pueda estar preparando en una de las plataformas laterales otra escena para ser rápidamente a la que ocupa el teatro. Decoraciones por proyección sobre fondos blancos, que ahorran toda la impedimenta de los actuales telones. Aparatos para simular con toda perfección el cielo, lo mismo despejado que con olas o tempestuoso, y todos los modernos aparatos, en fin, que han venido a sustituir a las primitivas baterías y escuadras.

Pero todo esto no tenía ninguna novedad, relativamente, comparado con el "escenario del espacio", elogiadísimo por los técnicos, presentado por el arquitecto Kiesler.

No se emplea en él la construcción horizontal, sino en dos o más pisos, sobrepuestos en forma de enormes discos, que se comunican entre sí por una especie de caminos en plano inclinado. Al encenderse la luz dan la impresión de una calle iluminada. Este escenario, que se levanta en el centro de la sala, carece, por supuesto, de telón. Al comenzar la representación se hacen funcionar grandes reflectores dispuestos en el techo; al terminar el espectáculo el escenario queda situado en la oscuridad.

Esta nueva técnica del escenario

no ha pasado aún de su período de infancia, lo mismo que las obras que en él se representaron durante el festival musical. Lo más notable entre ellas fue un drama titulado "Entre tinieblas", original del escritor vienés Ernest Feischauer. Esta nueva disposición del escenario se presta especialmente a la exhibición de grandes masas de comparsas y al desfile de coros de revistas.

## Vengan noticias!

Margarita Xirgu, al tener noticia de las dificultades con que tropieza Rosario Pino para seguir trabajando, le ha ofrecido incondicionalmente un puesto en su compañía. Rosario Pino ha aceptado, y en la próxima temporada del Español trabajarán juntas tan eminentes artistas.

Cada una hará las obras de su repertorio, y cuando llegue una nueva con reparto adecuado, le acompañarán.

En todos sus aspectos, no puede ser más acertado ni noble el regalo de la señora Xirgu.

En Oporto ha dirigido el maestro Lassalle el primer concierto sinfónico de la serie anunciada, con éxito extraordinario.

En breve contraerá matrimonio en la corte la espléndida tiple del teatro de Apolo, de Madrid, señorita Iborra y se retirará de la escena.

Dentro de pocos días marchará a realizar un recorrido por los principales teatros de provincias una

compañía cómico-dramática, dirigida por Vicenzo Ferrau, en la que figura como primera actriz -Mimi Aguiña.

Esta compañía marchará después a América.

Ha regresado a Madrid, después de brillante "tournée", la excelente tiple Esperanza Hidalgo.

Probablemente María Luisa Moneró afirmará el cuplé con la comedia, como otras eminentes artistas, y volverá a trabajar con la compañía de Paco Abarcón, en la que también ha ingresado como primera actriz Carmen Muñoz.

En Albacete ha estrenado Martínez Tovar la obra de Benavente "La otra honra".

En Granada actúa la compañía "Camaleón Spectacle".

En Vigo el Teatro de Piccoli.

Ya tiene dueño el teatro Principal de San Sebastián. Se lo han comprado por cinco años y por la cantidad de 37.000 pesetas anuales.

Ha fallecido en Sevilla la madre del popular actor Fernando Vallejo.

En Barcelona ha rendido su tributo a la muerte la madre del simpático actor Rafaelito Díaz.

Acompañamos a los dos atribulados artistas en el sentimiento que les embarga en estos momentos.

El número de hoy de "La Correspondencia de Valencia" consta de 8 páginas

## Los estrenos en París

Siempre han logrado gran favor las obras de asunto militar. El público parisiense se regocija con los incidentes cómicos de la vida de cuartel. El servicio obligatorio fue tema largo, tiempo explotado. Ahora le suceden los episodios de la gran guerra.

Roberto de Thiac y Pablo Murio, autores de "Baluche es de la quinta", para evitar una aparición más del pantalón rojo y del glorioso uniforme del peludo, han situado la acción de su vodevil en un regimiento de "spahis".

En el despacho del mariscal de Intendencia del 11.º de "spahis" está emboscado Baluche, individuo que se ha valido de su ocupación de oficinista en casa de su jefe para obtener la amabilidad de la esposa de su superior.

Flambard, secretario del despacho, canta por la noche en el Kursaal, encubriéndose con el nombre de "Caramelo". La cantante Pichennette le obsequia con sus favores.

Otro antecedente. El coronel Coradin es engañado escandalosamente por su amante Eva, que prefiere al calor de rescoldo de los cinco galones del ardiente fuego de las estrellas del capitán Sabarde.

En la oficina entra una nueva empleada, Luciana, joven mecanógrafa que va a trabajar en el despacho del jefe. Es bonita, e inmediatamente Flambard ("Caramelo"), el de las condiciones cómicamente estúpidas del Kursaal y el capitán la ponen los puntos. Para cumplir el reglamento, se le envía a la visita. Durante su ausencia, Pichennette, que se ha introducido en el despacho para reunirse con su amante, es sorprendida por el jefe y tiene que hacerse pasar por la nueva mecanógrafa.

Para evitar explicaciones peligrosas, se la emplea en conquistar al mariscal, lo que consigue fácilmente.

## La dolorosa historia de Charlot y de su madre

Europa hace dos años. Los funcionarios, alegando el estado de salud precaria de la madre de Charlot, se opusieron desde un principio a su desembarque. A instancias de Charlot, finó, al fin, autorizada a volver a Los Angeles, pero quedaba entendido que no se trataba más que de una autorización provisional. Se puso a la inválida en observación. Si su salud mejoraba, podría elegir domicilio en América; si no, debería reembarcarse.

Dos años han transcurrido; Madame Chaplin, a pesar de los solícitos cuidados que se le prodigan en casa de sus hijos, está siempre enferma. El período de gracia que se le había concedido ha expirado. Ahora debe dejar el suelo americano. Charlot ha rogado y suplicado; los amigos influyentes han interpuesto sus buenos oficios por él. Nada se ha conseguido. La ley es la ley, igual para todos, y Charlot deberá separarse de su madre achacosa.

El Gobierno americano hace observar con un vigor desprovisto de toda piedad los reglamentos sobre la emigración. Varias veces, en el curso de estos últimos meses, se ha oído hablar de mujeres que no podían reunirse con su marido, de madres que debían abandonar a sus hijos porque la cifra del contingente fijado para los emigrantes de cada país extranjero estaba cumplida.

He aquí que hoy no se concede a Charlie Chaplin una autorización para acompañar a su madre a Los Angeles. Madame Chaplin se encontraba de vuelta a América, con sus hijos, al regreso del viaje que hizo a

indicándole el número de los cuartos donde el capitán y el jefe esperan a Pichennette. La oscuridad, proveyendo de los vodevilistas, hace que éstos dos enamorados se imaginen que han tenido entre sus brazos a la cantante, en tanto que Pichennette pasa la noche con el coronel.

## Lea usted todos los días La Correspondencia de Valencia

# Los almacenes Olympia, de Valle y J. de La Chica San Vicente, 123, y Llop, 4

Liquidan, como lo acreditan los precios, todas las existencias sobrantes de la temporada

- PELETERIA a precios de coste y con descuento.
- ASTRAKANES a menos de su coste.
- PANAS y TERCIOPELOS más barato todavía.
- PUNTO INGLÉS, caballero, señora y niño, al coste y algo menos.
- AFELPADO mucho menos que costó.
- GAMUZAS LISAS y labradas en todos los anchos, perdiendo dinero.
- PAÑERIA más barata que nadie.

Precios lanería			
	centímetros,	todo lana,	4'50 pesetas metro
Prunel	90	»	»
Popelín	90	»	»
»	110	»	»
»	120	»	»
Tricotina	120	»	»
»	140	»	»
Cottele	120	»	»
Gabardina	140	»	»
Traversine	120	»	»
Lana, listas, cuadros,	90 centímetros,	2'40	»
»	» 120	» 5'50	»

Sedería			
	centímetros,		pesetas metro
Matalase,	100	»	18
Otoman grueso,	90	»	25
Crep travasine,	140	»	35
Raso dos caras,	140	»	42
Crep bordado,	100	»	18
Brochado seda,	100	»	12
Mesalina todos colores,	90	»	9

Artículos varios	
Pieza Holanda, 20 metros,	27 pesetas.
Sábanas algodón, canónigo,	7 »
Colchas grandísimas,	14 »
Colchas canónigo,	10 »
Corte colchón Damasco, para matrimonio, hilo,	42 »
Corte colchón listas,	17'50 »
Corte colchón, canónigo,	12'50 »
Sábanas puro hilo, para matrimonio,	25'50 »
Dril especial para guardapolvos, metro, a	1'20 »
Céfrro inglés, metro, a	1'05 »
Vichy superior, a	1 »
Toallas a precios de fábrica,	»

Gran éxito en la sección de retales

# TOS

# Cosquilleo de la laringe

Tos seca o húmeda, cosquilleo de la laringe, afonía, ronquera, fetidez de aliento, inflamaciones de la boca y garganta.

Su curación y alivio inmediato.

## Pastillas Cañizares

La fórmula más racionalmente científica.

(Cloro-boro-sódicas mentoladas compuestas).

Venta: farmacias y droguerías.—Depósito, don José Rubio Abascal, droguería del Barco, plaza del Mercado, 2, y en la farmacia y laboratorios de Cañizares, CABALLEROS, 47, VALENCIA

# VAPORES

Servicio regular al N. O. de Francia por los vapores de la Sociedad Navale de L'OUEST

El vapor SAINT BARTHELEMY para Nantes y Burdeos...  
Caja estuche, 0'75 pesetas.

# Venta de pisos

Vendo ocho pisos y dos sótanos de 7.000 a 8.000 pesetas...

## Compañía Trasatlántica

### Servicios directos

Línea a Cuba-Méjico  
El vapor Cristóbal Colón saldrá el día 16 de febrero de Bilbao...

Línea a Cuba, Venezuela-Colombia, Pacífico y Puerto Rico

El vapor Buenos Aires saldrá el día 10 de febrero de Barcelona...

LÍNEA a FILIPINAS y PUERTOS de CHINA y JAPON

El vapor C. López y López saldrá el día 23 de enero de Coruña...

Viaje extraordinario para Puerto-Rico y New-York  
El vapor ESTERNA MARIA CRISTINA saldrá de Barcelona el día 13 de febrero...

### Avisos importantes

Rebajas a familias y en pasajes de ida y vuelta... Precios convencionales por camarotes especiales...

### Servicios combinados

Esta Compañía tiene establecida una red de servicios combinados para los principales puertos...

### Servicios comerciales

La sección que para estos servicios tiene establecida la Compañía, se encargará del transporte y exhibición en Ultramar de los muestrarios...

## Seguros Mútuos

CONTRA INCENDIOS DE EDIFICIOS EN VALENCIA

AVISO: A todos los asegurados interesa saber que, habiendo encarecido el coste de la construcción...

## AVISO A LAS SEÑORAS

Entresuelos de San Martín

### SALDOS RECIBIDOS

Sedas en todos colores, a 3 ptas. Ottoman seda, doble ancho para abrigos...

Calle San Martín, 5, entresuelo. Teléfono 571.

## MOTORES

Acetites pesados  
'CAMPBELL' Diesel más perfeccionado.  
'DROTT' Semi-Diesel más moderno...

## Compañía Transmediterránea



Servicio fijo rápido semanal, Mediterráneo-Cantábrico  
Salidas todos los sábados, de Valencia para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo...

Servicio fijo bisemanal para Baleares  
con salidas de Valencia todos los miércoles a las 80 horas para Ibiza...

Servicio fijo bisemanal para Barcelona  
con salidas de Valencia todos los miércoles y sábados, a las 18 horas...

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, costa Norte de Africa y Canarias.

con salidas de Valencia los días 9 y 23 de enero, admitiendo carga y pasaje.

Lineas para Francia, Inglaterra e Italia.  
Servicios rápidos con salidas semanales. Admitiendo carga y pasaje.

Para informes: Representación de la Compañía en Valencia, Grao, Muelle de Penitente, A. Teléfono núm. 68 del Grao.

## Nervión Line

Servicio rapidísimo cada 20 días, para Las Antillas HABANA

Saldrá de este puerto el día 30 del corriente el rápido vapor con primera clasificación del Lloyd.

### 'MAR NEGRO'

admitiendo carga con conocimiento directo para los puertos de Sagua, Caibarien, Nuevitas, Puerto Padre, Chaparra, Gibara, Guantánamo, Cienfuegos y Manzanillo...

## La Prensa

AGENCIA DE ANUNCIOS DE RAFAEL BARRIOS  
Carmen, 18. Teléfono 128, Madrid

## NUEVA LUZ PHILIPS ARGENTA

LA LÁMPARA DECORATIVA DE CRISTAL OPALIN

EL COMERCIO, CAFÉS, CASINOS PARTICULARES, ETC, CONSEGUIRÁN CON PHILIPS ARGENTA EL ALUMBRADO MÁS Suntuoso y Decorativo

DE VENTA EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS Y CENTRALES ELÉCTRICAS AL POR MAYOR: ADOLFO HIELSCHER S.A. MADRID: PRADO, 30 Y SAN AGUSTÍN, 2 - BARCELONA: MALLORCA, 198

## El mercader de brillantes

EDITORIAL Ramón Sopena  
Provenza, 93 BARCELONA

FOR XAVIER DE MONTEPÍN

—Este camarero se llama Desiré...  
—Y el dueño del establecimiento se alejó dejando a Misticot con el pretendido Desiré.  
—Este, con toda la audacia posible, después de lanzar al espejo una mirada que le tranquilizó por completo, se volvió hacia el muchachito y le dijo:  
—Estoy a las órdenes de usted. Misticot le miró y exclamó:  
—¡Calle, qué aspecto más extraño tiene con esa raya en medio de la cabeza y esas grandes patillas!... Qué cómo está... ¿Sabe escribir? —Si señor, y bastante bien.  
—Bueno, pues entonces, siéntese ahí y escriba en estas etiquetas los nombres que voy a dictarle... Demónos prisa... Tenemos el tiempo tasado...  
—Será cuestión de tres minutos... —replicó el seudo Desiré tomando asiento y mojado una pluma en el tintero... —Espero...  
Misticot dictó.  
Arnoldo escribió.  
—¡Hermosa letra! —dijo el au-

Y fué colocando las etiquetas jun to a los platos.  
—De modo —se decía Arnoldo Desvignes mientras tanto— que hoy no tan solo voy a conocer los nombres, sino los rostros de todos los miembros de la familia de Esteban Beraud... No me acordaría de esta sala, podré observarlos a mi gusto, estudiarlos y escoger con conocimiento de causa al que crea más fácil convertir en aliado y cómplice... Terminada su clasificación, Misticot salió a fin de esperar la llegada de la boda y dar la mano a las señoras para descender de los carruajes. Mirando como se alejaba, el fingido Desiré se sonreía.  
—Tenía seguridad de que no me conocería —se decía por lo bajo.— No existe relación alguna entre el presente camarero de café y el inglés a quien ven hoy en Montmartre la pequeña medalla del Sagrado Corazón. Nada tengo que temer de él. Y Arnoldo, enteramente tranquilo, no pensó sino en el servicio, servicio que tenía que dirigir, y para el cual habían puesto dos camareros a sus órdenes.  
Oyóse ruido de carruajes y el trotar de caballos.  
—Era que llegaba la comitiva de la boda.  
Poco después empezó a entrar en el establecimiento.  
El vendedor de medallas se multi-

estaba servida... Señores, le ofrecer el brazo a las damas.  
Un instante después todos los convidados se hallaban instalados en los asientos designados por las tarjetas que llevaban sus nombres respectivos.  
Arnoldo Desvignes, al ver entrar a la señorita Verrière, había sentido que la sangre se le subía a la cabeza y que por sus venas corría fuego.  
La encantadora joven, cuyo recuerdo le perseguía, cuya imagen pasaba incessantemente ante sus ojos cuando estaba despierto y en sus sueños cuando dormía, le pareció cinco veces más hermosa y más seductora todavía que durante las pocas horas de viaje que hicieron juntos desde Marsella a París.  
Dirigió una mirada preñada de odio y de ira al teniente de Artillería, que estaba sentado al lado de la joven y que llevaba pintada en el rostro la alegría que aquella vecindad le causaba, alegría de que sin duda participaba la hija de Julio Verrière.  
—Todo se arreglará a su tiempo —murmuró.— ¡Paciencia!  
Luego, esforzándose para desahogar aquellos pensamientos, no se ocupó sino de los motivos que le habían llevado, bajo aquel disfraz de camarero de restaurant, al Salón de las Familias.

Como él mismo había colocado el nombre de los convidados al lado de cada cubierto, pronto se dió cuenta de la parentela de Esteban Beraud que llevaba aquellos nombres y estudió sus fisonomías.  
En medio de la confusión que resultó, cuando invadieron todos el comedor, Arnoldo no había podido ver todo lo que quería.  
Sus ojos, al dar la vuelta alrededor de la mesa, se fijaron en el tío Lorient.  
—Es el cocinero del carruaje que llevó a Esteban Beraud al Hotel de las Indias —se dijo.— y conoce a toda esa gente... Bueno es saberlo.  
Al principio del almuerzo la reunión fué poco ruidosa, pasándose casi en silencio.  
Era tarde, tenían gana de comer y todos se ocupaban en apaciguar los dolores de su estómago.  
Julio Verrière tan solo no participaba del apetito general. Al contrario, disgustado y malhumorado, apenas tocaba los manjares que le iban sirviendo.  
Arnoldo pensó:  
—¡Qué rostro más desagradable tiene el banquero! Debe ser malo. Ha venido aquí a la fuerza, con seguridad. Se encuentra epancalado... y lo demuestra, lo que es de muy mal gusto, porque al fin, todas esas pobres gentes son de su familia... Mucho me engaño, o su pre-

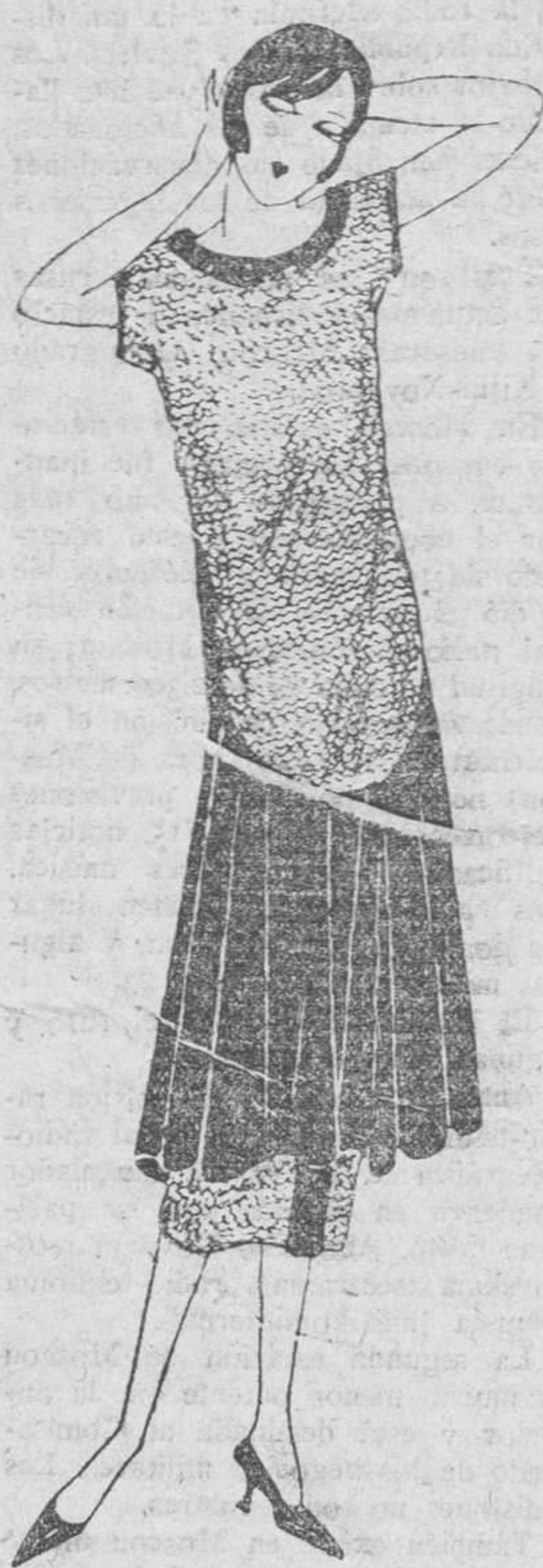
ocupación debe tener otra causa. Su fisonomía no expresa solamente el fastidio, sino preocupaciones e inquietudes. ¿Acaso a este fantasma no le arán bien sus negocios? ¿Cuan tas riquezas al parecer sólidas se acumulan de repente al menor golpe? Si así fuera, tendría un nuevo triunfo en mi juego... y de los inmejorables.  
Arnoldo, continuando su examen, pasó del banquero al vizconde de Nervev, y se dijo:  
—A éste no le restan seis meses de vida... Es casi inútil ocuparse de él, ni aún de preocuparse... Lanza Melania Gauthier miradas que quieren ser de fuego y ella se las devuelve... O mucho me engaño, hay entre ellos algo más que el rencoso de primos... Ese Pablo raud —continuó el falso camarero— es evidentemente un egoísta de peor especie. Enorgullecido de su propia persona, no mira en todo mundo que él. El defecto de su corazón será fácil encontrarlo. Tal vez podrá hacerse algo con él... Verremos. Respecto a ese viejo Pedro Beraud, que bebe allí como una esponja, cuya nariz tiene el color de la rosa, no hay que pensar en él. Los borrachos son habladores y yo no ceso un momento.  
La segunda parte del almuerzo fué algo más animada.

# MODAS

## De viernes a viernes

Si amiga mía, tiene usted razón, pero que le vamos a hacer. Créame que todo es miedo. Salgan ustedes de la calle las señoras con los modelos, no tiemblen ante el temor de la moda. Yo conozco distinguidas valencianas que en plays y vestidos invernales lucen los más hermosos trajes, las más regias y bonitas, las más graciosas y bellas, las más ricas abrigos, y cuando entran por la Avenida de Amalio no entran ¡al ropero! Y para eso no me importa el derecho. Qué importa una sonriente burlona, el consabido qué dices...  
 Esto decía yo hace pocos días a una cariñosa amiga, que le extrañaba ver poca diversidad de *toilettes* en teatros y paseos, causándole extrañeza que esto ocurriera al distinguir rostros conocidos, que bajo el velo o entre la nieve, daban nota de una uniformidad inexplicable.  
 Nada, nada, hay que demostrar que en Valencia también se viste. Dejé, lectoras, a un lado "ese qué dirán" y que no nos llamen *cursis* porque nos limitamos a llevar todos el mismo tipo de gabán, traje, capa o sombrero.  
 No dice el refrán que en la variedad está el gusto. Pues entonces...  
 Siguen mis colegas hablando del imperio de la línea. Intencionadamente se hace en contra fracasa, y por eso en Londres y en París, en Nueva York y Berlín, siguen dominando estos estilos, dueños de la línea, porque los temperamentos de esas grandes poblaciones respecto a las suyas son distintos.  
 En París, sobre todo, pecheras y corchetes, chalecos y levitas dirigidas predominan.  
 Me felicito de ello, pues en mis crónicas vaticinaba lo que ahora vemos en los *magazines* de los grandes modistos.  
 Y no olvidados, lectoras, que el

terciopelo continúa su marcha triunfal.  
 En los adornos imperan los bordados, que constituyen en todos los trajes maravillas de colorido y de trabajo; son, entre otros, bordados *rufia* sobre telas de lana para trajes chaqueta, écharpes y sombreros sport; los más diversos colores se funden en bellas armonías y presentan dibujos inéditos, infinitamente artísticos.  
 Son también aplicaciones compuestas de la misma tela, tomada del derecho y del revés: el lado mate aplicado sobre el brillante y vice versa; siempre rebordadas con metal o con sedas de colores llamativos.  
 Como los preparativos primaverales van alcanzando mayor intensidad, nuestra próxima charla, lectora querida, la dedicaremos a ese punto.  
 \*\*\*  
 Contestaremos a unas preguntas y consultas:  
**Pi-Pi.**—Los ópalos se caen muy a menudo de la montura porque se dilatan con el calor, y por lo tanto aflojan el oro que los sujeta.  
**Gorgonia.**—No dude usted. Vaya al teatro con el traje que me indica. No hará un mal papel. El abanicito de plumas ha de ser auténtico. La falsificación, tratándose de persona tan *chic* como se desprende de su carta, sería de mal gusto. Es preferible un abanico de nacar con paisaje "waterheat".  
**Granoteta.**—¿Que por qué no juegan las señoras al foot-ball, como se dedican a otros deportes? Pues ¡vaya! que he oído decir a uno de Valladolid, y que quiere decir a mí qué me cuenta usted.  
**Tut-Ankh-Amen.**—Si es cierto que en el antiguo Egipto se consideraban como cortesía mudhas cosas, pero le recomiendo que nos las imite en la calle de la Paz, pues habrá disgustos.



Traje de noche, encarnado y metal oro, crespón de China encarnado, formando túnica.

## Cómo murió "Carmen Sylva"

Bucarest.—El misterio que hace cerca de nueve años ha rodeado la muerte de la Reina madre Isabel de Rumania comienza a aclararse.  
 La Reina madre, que tenía reputación mundial de escritora, bajo el seudónimo de "Carmen Sylva", murió en 1916 en un castillo rumano durante la ocupación alemana. Atacada súbitamente de neumonía, falleció al cabo de algunas horas.  
 Esta explicación no era más que parcialmente verídica.  
 Los hechos reales han podido establecerse gracias a las declaraciones de criados de la corte que fueron testigos de la circunstancia que originó la muerte.  
 En 1913, "Carmen Sylva", que tenía 70 años, sufrió una operación de cataratas. Perdió la vista. Desde aquel punto la Reina cayó en una *rieleancolia* profunda.  
 Además, exasperada por la dominación alemana, decidió poner término a sus días.  
 A fin de febrero de 1916, una noche sumamente fría la Reina madre tomó un baño lo más caliente que era posible. Después despidió a todos sus criados y séquito, y muy ligeramente vestida permaneció ante una ventana abierta, expuesta al aire glacial de los Alpes de Transilvania.  
 Cuatro días más tarde moría con la sonrisa en los labios.



Abrigo de terciopelo combinado de "Smirna", muy elogiado en la costa azul.

## El maestro de sabiduría

Desde su infancia habíase nutrido del perfecto conocimiento de Dios, y aun siendo solo un rapaz, muchos santos, así como también ciertas santas mujeres que moraban en la ciudad donde naciera, habían que dado grandemente maravillados de sus respuestas graves y henchidas de sabiduría.  
 Y cuando sus padres le hubieron dado la túnica y el anillo de la edad viril, los besó y abandonó para recorrer el mundo, pues quería hablar de Dios al mundo. Porque había a la sazón muchas gentes que no sabían de Dios o solo tenían de él un conocimiento incompleto o adoraban los falsos dioses que habitan los bosques y no se cuidan de sus adoradores.  
 Y volvió su rostro hacia el Sol y viajó, caminando sin sandalias, como había visto caminar a los santos, y llevando colgados del cinto un zurrón de cuero y un odreuelo.  
 Y mientras caminaba sentíase lleno de esa alegría que nace del perfecto conocimiento de Dios, y cantaba alabanzas a Dios sin cesar; y al cabo de algún tiempo, llegó a un país desconocido, donde se elevaban muchas ciudades.  
 Y atravesó once ciudades. Y algunas de estas ciudades estaban en los valles, otras a la orilla de grandes ríos y otras fundadas sobre colinas. Y en cada ciudad encontró un discípulo que le amó y le siguió, y una gran muchedumbre también le siguió, y el conocimiento de Dios se extendió por toda la Tierra, y muchos Monarcas fueron convertidos. Y los sacerdotes de los templos, en los cuales había ídolos, encontraron que su ganancia disminuía en una mitad, y que cuando a mediodía tocaban sus tambores, nadie, o muy pocos, venían con pavos reales y ofrendas de carne, como era la costumbre del país, antes de su llegada.  
 Sin embargo, mientras más crecía la muchedumbre, mientras más crecía el número de sus discípulos crecía, más su aflicción aumentaba. Y no sabía por qué su aflicción era tan grande. Pues siempre hablaba de Dios y según la plenitud del perfecto conocimiento de Dios que Dios mismo le había dado.  
 Una tarde salió de la undécima ciudad, que era una ciudad de Armenia, y sus discípulos y una gran muchedumbre le siguieron, y subió a una montaña, y se sentó sobre una Peña que había en la montaña. Y sus discípulos le rodeaban, y la multitud se había arrodillado en el valle.  
 Y él hundió la cabeza entre sus manos y lloró, y dijo a su Alma: —¿Por qué estoy lleno de aflicción y de miedo, y por qué cada uno de mis discípulos es como un enemigo que avanza al descubier-to? Y su Alma le respondió y dijo: —Dios te llenó del perfecto conocimiento de Sí mismo, y tú has dado esta ciencia a los demás. Tú has dividido la perla valiosísima y cortado en pedazos la túnica inconsútil. Él que espere la sabiduría se roba a sí mismo. Es como el que da un tesoro a un ladrón. ¿Acaso Dios no es más sabio que tú? ¿Quién eres tú para revelar el secreto que Dios te ha confiado? Yo era rico un día, y tú me empobreciste. Yo vi a Dios un día, y ahora tú me lo has ocultado.  
 Y lloró de nuevo, pues sabía que su Alma le decía la verdad, y que había dado a los discípulos el perfecto conocimiento de Dios, y era como un hombre que se asiese a la túnica de Dios, y su fe le abandonaba a causa de los muchos que creían en él.  
 Y se dijo a sí mismo: —No hablaré más de Dios. El que espere la sabiduría, se roba a sí mismo.  
 Y unas horas más tarde, sus discípulos vinieron a él, e inclinándose hasta tierra, dijeron: —Maestro, háblanos de Dios, pues tuyo es el perfecto conocimiento de Dios, y ningún hombre sino tú lo poses.  
 Y él les respondió y dijo: —Yo os hablaré de todas las otras cosas que hay en el cielo y en la tierra; pero de Dios no os hablaré. Ni ahora ni en tiempo alguno os hablaré más de Dios.  
 Y ellos se irritaron contra él y le dijeron: —Tú nos has traído al desierto para que te escuchásemos. ¿Quieres ahora despedirnos, hambrientos, a nosotros y a la gran muchedumbre que hiciste te siguiera?  
 Y él les respondió y dijo: —No os hablaré de Dios.  
 Y la muchedumbre murmuró con ira él y le dijo: —Tú nos has traído al desierto y no nos has dado que comer. Háblanos de Dios, y ello nos bastará.  
 Pero él no respondió una palabra. Pues sabía que si les hablaba de Dios, perdería su tesoro.  
 Y los discípulos se fueron tristemente, y volvió su rostro hacia la Luna, y viajó durante siete lunas sin hablar con hombre alguno, ni contestar pregunta alguna. Y cuando la séptima luna estuvo en su menguante, llegó a ese desierto que es el desierto del Gran Río. Y encontrando vacía una caverna, que en otro tiempo habitara un centauro, la tomó por morada y se trenzó una estera de juncos para acostarse, y se hizo anacoreta. Y a todas horas el Ermitaño loaba a Dios, que había permitido conservarse algún conocimiento de El y de su grandeza.  
 Una tarde, estando sentado el Ermitaño ante la caverna que había elegido por morada, vio a un mancebo de rostro hermoso y perverso que pasaba con traje sencillo y vacías las manos. Todas las tardes pasaba el mancebo vacías las manos, y todas las mañanas volvía con las manos llenas de púrpura y de perlas. Pues era un ladrón y robaba las caravanas de los mercaderes.  
 Y el Ermitaño le miraba y tenía compasión de él. Pero no le decía una palabra. Pues sabía que el que dice una palabra pierde la fe.  
 Una mañana, el mancebo, que volvía con las manos llenas de púrpura y de perlas, se detuvo y frunció el ceño, y golpeó con el pie la arena, y dijo al Ermitaño: —¿Por qué me miras siempre así cuando paso? ¿Qué es lo que veo en tus ojos? Pues ningún hombre me ha mirado nunca de ese modo. Y es para mí como un agujón y una pena.  
 Y el Ermitaño le respondió y dijo: —Lo que ves en mis ojos es la compasión. Es la compasión que me mira por mis ojos.  
 Y el mancebo rió sarcásticamente y gritó al Ermitaño con voz amarga y le dijo: —Yo tengo púrpura y perlas en mis manos, y tú no tienes para acostarte sino una estera de juncos. ¿Qué compasión podrías tenerme? ¿Y por qué esa compasión?  
 —Tengo compasión de ti—dijo el Ermitaño—porque tú no tienes el menor conocimiento de Dios.  
 —El conocimiento de Dios, ¿es una cosa preciosa?—preguntó el mancebo acercándose a la entrada de la caverna.  
 —Es más preciosa que toda la púrpura y todas las perlas del mundo—respondió el Ermitaño.  
 —¿Y la poseses tú?—preguntó el ladrón acercándose más.  
 —En otro tiempo—repuso el Ermitaño—poseía realmente el conocimiento de Dios. Pero en mi locura lo reparti y dividí entre los demás. Sin embargo, aun ahora, semejante recuerdo es para mí más precioso que la púrpura o las perlas.  
 Y cuando el ladrón oyó esto, arrojó la púrpura y las perlas que llevaba en sus manos, y desvainando una espada, corrió de brío templado a codo, y dijo al Ermitaño: —Dame al instante ese conocimiento de Dios que poseses o te mataré sin vacilar. ¿Por qué no matarías al que posee un tesoro más grande que el que yo tengo?  
 Y el Ermitaño abrió sus brazos y dijo: —¿No es preferible para mí ir a Dios patios más alejados de la casa de Dios y cantar allí sus alabanzas, que vivir en el mundo y no conocerle? Méteme, si es tu voluntad. Pero no te entregaré mi conocimiento de Dios.  
 Y el ladrón se arrodilló y le suplicó; pero el Ermitaño no quiso hablarle de Dios ni darle su tesoro, y el ladrón se levantó y dijo al Ermitaño: —Sea como quieras. Iré a la Ciudad de los Siete Pecados, que solo está a tres días de marcha, y por mi púrpura me darán placer, y por mis perlas me venderán alegría.  
 Y recogió la púrpura y las perlas y alejóse rápidamente.  
 Y el Ermitaño le llamó a grandes voces y le siguió imprecándole. Durante tres días siguió en pos del mancebo, suplicándole volviera y no entrase en la Ciudad de los Siete Pecados.  
 Y a cada momento el mancebo miraba al Ermitaño y le llamaba y decía: —¿Quieres darme ese conocimiento de Dios, que es más precioso que la púrpura y las perlas? Si quieres dármelo, no entraré en la Ciudad.  
 Y siempre el Ermitaño respondía: —Yo te daré cuanto tenga, con excepción de una sola cosa. Pues esta cosa no me es permitido dárla.  
 Y al ponerse el Sol el tercer día, llegaron ante las grandes puertas

## Recetas útiles

El encanto de la boca es de los más raros que posee la mujer. Una boca bonita, que sonríe o suplica, obtiene siempre cuanto desea. Para conseguir esta belleza, hay que cuidar tres cosas, los labios, los dientes y el aliento. Para ser bonitos los labios necesitan, además de una forma armónica y agradable, tener un tinte rojo vivo sin manchas ni cortaduras y que den un aspecto de buena salud. La anemia, la acrofulia y el linfatismo les roban su frescura. El mejor tratamiento consiste en lociones de agua natural.  
 Si las pomadas y los lápices rojos son de buena calidad, favorecen mucho a la belleza y conservación de los labios; pero en el comercio se venden muchas novicias, por estar fabricadas con sal de plomo, arsénico o mercurio. Lo mejor preparárselas por sí mismo, a base de vegetales, como las pomadas siguientes:

**Fard-graso para los labios**  
 Carbón pulverizado..... 5 gramos  
 Aceite de Cheshrough..... 40  
 Vaselina blanca..... 40  
 Esencia de jazmin..... 2 gotas  
 Esencia de rosas..... 5  
 Se usa en pastillas.

**Fard-rojo, líquido**  
 Carbón líquido..... 3 gramos  
 Esencia de rosas..... 100  
 Esencia de rosas..... 2 gotas

Es un vicio muy perjudicial el de alabar a las mujeres, que se muerden y hincan en los labios para tenerlos rojos, y para producir cortaduras.  
 Cuando el frío corta los labios y forman grietas, se combaten con el empleo de una pomada rosada, una blanca y esencia de rosas, es de excelente, que no ofrece más inconveniente que la facilidad en enrasarse.  
 He aquí algunas otras recetas recordables:

**Otra**  
 Vaselina..... 30 gramos  
 Esencia de cedro..... 0'95  
 Esencia de violeta..... 0'25  
 Carbón para colorear..... c. s. t.

**Otra**  
 Vaselina..... 40 gramos  
 Esencia de violeta..... 160  
 Esencia de violeta..... 300

**Otra**  
 Carbón..... 5 gramos  
 Carbón núm. 40..... 10  
 Carbón volátil de rosas..... 0'05  
 No se debe usar nunca para los labios las pomadas de óxido de cinc.

## Salsas y platos

**SALSA BLANCA**  
 Se pone en una cacerola según para lo que sea, salsa o condimento, un trozo no escaso de manteca imitada de vacas, una buena cucharada de harina, cerca del fuego se une, sin dejarle tomar color a la harina; se aparta de la lumbre, y en frío se le une un vaso grande de leche que con paciencia se va trabajando para que no formen grumos, como si fueran natillas; se pone al fuego sin dejar de menear con un escurpulo de nuez moscada, casi nada, y la sal necesaria, y teniendo su punto a gusto del consumidor, se pasa por el colador y se sirve, cuando se emplea como condimento, poniendo alrededor, sin que en ella caigan, unas ruedas de limón.

**BECHAMELLE. EN CASTELLANO BECHAMELA**  
 Es lo mismo que la anterior, con la diferencia de que necesita una copa de nata, y aún más fina si al separarla de la lumbre, cuando aún está en el hervor, se le agregan una o dos yemas de huevo crudo, que en ella se baten mucho con la batidora de alambre.  
 Esta salsa, que más que salsa forma una pasta muy ligera, se emplea para envolver en ella, bien sean pechugas de gallina, fiambre, ternera, costillitas de cabrito o cordero, que antes se han asado ligeramente en la parrilla; jamón crudo, partido delgado, y aun ternera fiambre; adherida a cualquiera de esas cosas, se pone una ligera capa de bechamel, se pasa por pan rallado muy fino y huevo batido, y se va friendo de modo que nade en el aceite.  
 Se sirve bien caliente en el acto de sacarlo de la sartén; así es una cosa muy delicada, un frito fino, pero si se enfría nada vale, y le recordará a uno el agua tibia, y muy en minoría hay quien le pone nuez moscada; a mí me parece que sin ella está mejor.

**SALSA RUBIA**  
 Se hace como la salsa blanca. Requiere que la manteca sea imitada de vacas, que la harina se dore para que tome color, y se le añaden tres docenas de almendras o avellanas tostadas, tan bien molidas, que no se conozca que las tiene, sino en el sabor.  
 Esta salsa no admite nuez moscada y no ha de estar muy espesa, aunque sí bien trabada.  
 Esta salsa, como la blanca, se sirve en salsa para condimento, en el plato de cada uno de los espárragos de Aranjuez cocidos y de unas grandes alcachofas que se comen, hoja a hoja, mojado en ella la parte tierna hasta llegar al centro, que también se sazona con la salsa; esta clase de alcachofas, muy común en el extranjero antes, hasta hace pocos años no se encontraban aquí fácilmente, ahora sí, muchas y más tiernas y sabrosas que las extranjeras.



Modelos Jane Blanchot. Presenta para esta primavera el sombrero pequeño y copa redonda con algún borde sobre la coronilla, bien en forma de cresta, o al contrario, como presenta este modelo. Gorrito flexible todo de fieltro negro, bordado de metal, que que colador en total, viéndose el negro muy poco.

## VACA A LA MODA

Un trozo de carne bien magra y de buena forma se espolvorea con sal molida y pimienta, se envuelve ligeramente en harina y se pone en una cacerola con poco más de cien gramos de manteca de cerdo, se coloca sobre el fuego cuidando de darle vuelta hasta que consumido su jugo queda en la manteca. Apenas está dorada entonces se le agregan seis u ocho cebollitas pequeñas, mejor aun si se tienen echolatas enteras poco mayores que nueces, muy bien lavadas y enteras y una copa de vino blanco; todo ello se safea con la misma cacerola para que nada pierda su forma, sin dejarlo de la mano hasta que se haya consumido la copa de vino, se cubre de agua fría y se hace hervir manteniendo la cacerola a menudo para que no se agarre la carne y cuidando de darle vuelta con tiento al trozo de carne, que por lo mismo será de medio kilo, hasta que todo, carne, cebollitas y unas zanahorias muy tiernas que le son indispensables, estén en punto de cocchar; en las fondas se suele poner en la salsa, en caliente, una cucharada de mostaza. Yo creo que es mejor ponerla sólo a la carne, cada uno en su plato. La salsa ha de ser escasa, no espesa y sobrenadando por encima un poquito de grasa.

**CARNE O CARNERO EN SALSAS CARDA**  
 Se frien en aceite o aun mejor en manteca de cerdo 100 gramos de tocino salado partido en pedazos y cuando el tocino esté muy dorado se pone en la cacerola encima del trozo de carne o carnero en un solo pedazo y al mismo tiempo una gran cebolla y un gran dátilo puñado de perejil que sobre el triturado hasta que se haya reducido a una pasta que ha de tener por lo menos el tamaño de un huevo duro; se reparte en la cacerola por igual para que se refria rehogándose con la carne y antes de que del todo acabe de cocer para empezar a freir, se cubre el todo de agua fría con su sal y unos granos de pimienta; admite unas patatas rehogadas antes para que no se deshagan, y también en su tiempo unas

## Mercedes Planas Herrero

He aquí una mujercita simpática y agradable que honra a su clase.  
 En muchas ocasiones registramos sus éxitos en la carrera de Medicina; más tarde, orgullosos de haber alentado sus estudios, dimos cuenta de haber terminado la carrera con gran brillantez, y hoy volvemos a ocuparnos de la doctora Planas Herrero, para hacer público su acuerdo al instalar la clínica en la plaza de la Encarnación, número 3.  
 Su clientela va en aumento, demostración palpable de sus aciertos, y los éxitos de la doctora Planas Herrero continuarán en crecimiento, pues así lo hacia esperar, primero su brillante hoja de estudios, y ahora la práctica de su sacerdocio.  
 Mucho nos complace dedicar este homenaje a la distinguida doctora, a quien felicitamos efusivamente.

**CAMISAS CORBATAS MEDICAS CALZETINES GUANTES ABRIGOS GABARDINAS**

El mejor surtido  
 Precios sin competencia  
**Gamborino**  
 Bajada S. Francisco, 27

**DOCTORA MERCEDES PLANAS HERRERO**  
 Enfermedades de la mujer y de los niños - Asistencia a partos  
 CONSULTA DE 10 A 1  
 Plaza de la Encarnación, n.º 3

**EL MEJOR CAFÉ YAUCO SELECTO**  
 lo vende Sixto Ayora, San Vicente, núm. 160.

**Restaurant MIRAMAR**  
 CUBIERTO DESDE CINCO PESETAS  
 Teléfono 3.090

rojas de la Ciudad de los Siete Pecados. Y el amor de mil risas vino hasta ellos de la ciudad.

Y el muchacho rió en respuesta y se esforzó en llamar a la puerta. Pero al llamar, el Ermitaño corrió hacia él y le asió de la túnica y le dijo:

—Extiende tus manos y pon tus brazos alrededor de mi cuello; aproxima tu oído a mis labios, y te daré lo que me resta del conocimiento de Dios.

Y el muchacho se detuvo. Y el Ermitaño, habiéndole entregado su conocimiento de Dios, se despidió en tierra y lloró, y grandes tinieblas le ocultaron la ciudad y el padrón de tal manera, que no volvió a verlos.

Y mientras vacía, sollozando, advirtió que alguien estaba en pie junto a él, y el que estaba en pie junto a él tenía pies de bronce y cabellos como lana fina. Y levantó de tierra al Ermitaño, y le dijo:

—Hasta aquí habías tenido el perfecto conocimiento de Dios. Ahora tendrás el perfecto amor de Dios. ¿Por qué lloras?

Y le besó.

OSCAR WILDE

La Italia pintoresca

El último bandido de Sicilia

Al fin parece que Sicilia se ha desembarazado ya de su último bandido que aterrorizaba los campos de Sicilia.

Vincenzo Russo, que así se llamaba tan terrible bandido, pudo evadirse de la cárcel, en la que debía haber pasado toda la vida, porque cuando era soldado mató a su amante a puñaladas. En cuanto se vio libre, organizó una banda con la que robaba, desvalijaba y mataba a cuantos no se avenían a proporcionarle los medios que necesitaba para vivir.

El martes, un teniente de carabinieri, llamado Caporro, descubrió el escondite del bandido Russo en Marotta y organizó la emboscada alrededor de una casita a la que había de acudir el bandido para visitar a una amiga, porque parece que algunas sicilianas sienten una extraña predilección por los bandidos. Llegó el bandido, y sin sospechar nada, se metió en la casa.

Y llegó la noche y con la noche los carabinieri se aprestaron a dar el asalto. De pronto oyeron una detonación en el interior de la casita. Acudieron para ver qué había ocurrido y derribaron la puerta para poder entrar. Ante la vista de los carabinieri se presentó un espectáculo lleno de tragedia.

Sobre una cama pequeña yacia el cuerpo del bandido Russo, que se había pegado un tiro en la cabeza y estaba lanzando los últimos suspiros. A sus pies, una mujer lloraba desconsoladamente, desesperadamente.

El bandido, antes que caer vivo en manos de los carabinieri, prefirió darse la muerte él mismo.

TAURINAS

Varias noticias

La Sociedad del Montepío Taurino, fundada por aquel gran torero, todo corazón, Ricardo Torres, Bombita, va a recibir un respetable ingreso.

De año en año son más pingües sus ingresos y más cuantiosa su recaudación. De día en día más los diestros, percatados del fin humanitario de su Sociedad, aumentan sus donativos.

El empresario de Méjico, señor Del Río, ha organizado una corrida cuya ganancia líquida vendrá a España a reforzar la caja de los toreros. Para esta fiesta van destinados seis toros del duque de Veragua que han sido encajonados en Ciempozuelos, y embarcarán en Santander. Para toreros se ha ofrecido el diestro Rodolfo Gaona, con el que alternarán los dos toreros españoles que se encuentren allí y tengan mejor cartel.

—Copio y no lo creo. Que Pablo Lalanda, el primo de su primo, está dispuesto a salir del marasmo en que está desde que Marcial dejó de protegerle, y que se prepara a torrear de lleno en la temporada próxima a comenzar.

—Bromas, no. Leemos en un importante rotativo, y como es consiguiente, recortamos y pegamos:

Entre las novedades de la temporada próxima, una será Pepe Flores, Camaró, sobrino del inolvidable Ma chaquito, y el cual, después de medir se con los actuales fenómenos, está dispuesto a colocarse.

Pepe Flores, Camaró, ya está tra giéndose para colocarse en su sitio. —Vamos hombre. No pasa ni en China.

—Buena noticia. —Nuestro paisano el valiente matador de novillos, Fernando Ruiz, Guerrillero, muy mejorado ya de la operación que ha sufrido en el Hospital, ha sido dado de alta, y dentro de unos días podrá dedicarse por completo a su entrenamiento.

A Guerrillero se le prepara una buena temporada, a juzgar por los muchos compromisos que tiene adquiridos. Le felicitamos por el buen resultado de la operación, y le deseamos un sin número de éxitos en los ruedos.

—Los que se entrenan. En Salamanca se encuentran Rosario Olmos y Chaves, haciendo facultades para cortar orejas en la próxima temporada.

Las noticias de los tentaderos asustan, dada la cantidad y calidad de faenazas que realizan los "chés". —Vaya con "Onarres". A Lucio Serrano se le ha dormido la mano, dado el número de contratos que firma para su apoderado el Niño de la Palma.

Hay mucho apoderado y mucho torero. —A Madrid. El gerente de la nueva empresa marcha a Madrid y Sevilla el sábado, con objeto de dejar ultimados contratos de toros y toreros.

Continúa con la idea de empezar la temporada el día 1.º de marzo, y va dispuesto, según dice, a contratar lo mejor.

—Dicen de Madrid. La junta directiva de la Asociación de Matadores de toros y novillos ha celebrado estos días repetidas reuniones para ocuparse del pleito pendiente con la Asociación de Empresarios, y de otros asuntos de interés.

Las sesiones las ha presidido Sánchez Mejías, que vino a Madrid a tal fin.

Se dio lectura al documento suscrito con 71 firmas de toreros valencianos, matadores, banderilleros y picadores, protestando contra la nueva empresa de la plaza de Toros de Valencia, que ha decidido sustituir al médico de la enfermería don Francisco Serra, de quien hacen grandes elogios por el interés y altruismo con que siempre atendió a los toreros heridos.

Se acordó solicitar se anule dicha destitución para evitar el tomar otras determinaciones contra la citada empresa.

—Una estadística. Angelillo de Triana nos comunica en un precioso cuadro estadístico que ha torreado treinta corridas en la pasada temporada.

También el cuadro nos enseña varias interesantes fotografías de momentos culminantes de dicho diestro. Al agradecer la atención, le deseamos iguales éxitos en la próxima temporada.

T. A.

Los secretos del Monte Everest

A 9.000 metros de altura vuelan las cornejas

Si los miembros de la última expedición del Everest fracasaron en su tentativa de alcanzar la cumbre de la montaña viviente, las observaciones hechas por ellos sobre la vida animal a alturas extraordinarias, son preciosas, desde el punto de vista de la historia natural. Bajo este aspecto muy curioso de la expedición, acaba de dar una conferencia en la Sociedad Real de Geografía, de París, el mayor Hingston, que tomó parte en la expedición en calidad de naturalista.

Este último ha descubierto que la vida animal existe a unas alturas que se creyó no hacían imposible. En efecto, mucho más lejos de los límites de las nieves eternas del Himalaya, a más de 1.333 metros sobre toda vegetación, el naturalista ha encontrado pequeñas arañas, las cuales estaban obligadas a devorarse entre sí, para vivir, porque no hay en los parajes que frecuentan ninguna otra forma de vida vegetal o animal.

Entre los otros animales encontrados a la altura considerable de 5.866 metros se hallan carneros salvajes y liebres montesas. El naturalista ha sorprendido igualmente nidios de ruiseñores de muralla a cierta altura inhospitatoria. A 6.000 metros—límite de toda vegetación—la expedición ha encontrado langostas; a 6.500 metros, el mayor Hingston ha visto pasar como relámpagos magníficas águilas. Un poco más alto, a 7.000 metros, se encuentran nariposas y abejas; las arañas antes mencionadas habitan rocas situadas a 7.333 metros, y, por fin, dominando nuestro universo, las cornejas vuelan a 9.000 metros.

Es interesante ver cómo estos animales se adaptan al medio y están armados para resistir el frío riguroso de estos parajes inaccesibles. El viento que sopla sobre las pendientes del Everest es tan violento, que el mismo roc las caras de los bloques de granito.

Los mamíferos de la montaña están todos recubiertos de espeso vellón; las cabras del Everest se hallan protegidas por pelos muy largos y muy apretados, que las cubren hasta sus pezuñas. Aún los cerdos encontrados cerca del Gantsa (4.000 metros), tienen un largo vello rojo. En cuanto al búfalo de Tartaria, está protegido primero por un manto de lana adherido al cuero, y luego por pelos espesos que impulsan por encima el primer vellón.

A fin de que estos animales no sean barridos por el viento, convertido en huracán, las alas de las mariposas llamadas del Parmaso, encontradas a 5.666 metros, son absolutamente rígidas.

Para combatir la naturaleza contraria, los animales del Everest se asocian a menudo entre ellos. Tanto es así, que sobre las cuestas más escarpadas y elevadas, las cornejas y ven sobre las espaldas de los carneros salvajes; la lana de estos últimos calienta el ave que, en cambio, desembaraza al carnero de los parásitos que pululan sobre él.

T. S. H.

La radio-telefonía en Rusia

Es poco conocido de nuestro público el desarrollo que ha adquirido la radio-telefonía en la tan discutida República de los Soviets. Los trabajos sobre la cristadyma han llamado la atención de los aficionados, quienes han fijado sus observaciones sobre la actividad de los ingenieros rusos.

Tres son las poblaciones rusas que actualmente disponen de estaciones emisoras: Moscú, Leningrado y Nijni-Novgorod.

En Moscú existen dos estaciones emisoras. La primera fue inaugurada a principios del año 1923 por el comisario del pueblo encargado de telegrafos y teléfonos. Se le dio el nombre de Estación central radio-telefonica de Moscú; su longitud de onda es de 2.300 metros, siendo su horario de emisión el siguiente: A las 14.40 (hora de Moscú) noticias políticas y previsiones meteorológicas; a las 19.15, noticias políticas y algunas veces música.

Los domingos, días de fiesta y algunos miércoles, de 21.10 a 23. El idioma empleado es el ruso y algunas veces el esperanto.

Antes de comenzar la emisión radio-telefonica, envía la señal radio-telefonica R. D. W. El anunciador comienza en seguida con las palabras "Allo, Allo, Eto Govorty moskovskaia tsentralnaja radio-telefonica stantsia imenikomintern".

La segunda estación de Moscú es mucho menos potente que la anterior y está destinada al Comisariado de los negocios militares. Las emisiones no son regulares.

También existe en Moscú un pequeño radio-técnico titulado Radio Linbitel.

RADIOTELEFONIA



El gigante Goliat, primer receptor de los perniciosos efectos de la onda. Dib. de Manuel Redondo. (De "Muchas Gracias").

Exposición radiotécnica en Berlín

La estación emisora que fué instalada en el "Palacio de las ondas hertzianas", tiene una potencia de 15 kilovatios y abarca longitudes de onda de 300 a 700 metros. Para evitar ondas superpuestas, que pudieran estorbar, se la gobierna por medio de una válvula especial.

La corriente para el servicio de la estación se produce en una sala de máquinas, donde se ha instalado un generador principal y otro de reserva. Además hay una batería de acumuladores. El funcionamiento de la estación, que fué suministrada por la Sociedad "Telefonten" es la siguiente: El generador para los ánodos envía a la válvula emisora una corriente de 15 kilovatios aproximadamente, con la tensión de 4.000 voltios. La válvula transforma esta corriente continua en corriente de alta frecuencia.

Para que no se induzcan en la máquina corrientes de alta frecuencia, los circuitos que llevan los corrientes están separados de ella por bobinas de reacción. Como el generador no solo emite corriente continua de alta tensión, sino también ciertas corrientes alternas de baja frecuencia, que pueden llegar a la válvula, modifican en ella la alta frecuencia y hacen perceptibles al oído, se ha provisto un resonador paralelo a los terminales de la máquina, que ofrece a las corrientes alternas una resistencia considerablemente menor que la del circuito de la válvula, y disminuye la tensión de las corrientes alternas en el arrollamiento en derivación.

El circuito de alta frecuencia de la válvula, o sea el circuito intermedio, se compone de la bobina y de un grupo de condensadores paralelos a ella. El grupo de condensadores consiste de un condensador giratorio y de condensadores escalonados, que pueden combinarse con él por medio de interruptores. Para la regulación fina de la tensión del circuito de la rejilla sirve un variómetro. El circuito oscilante está protegido contra el circuito del ánodo de la válvula, que lleva co-

Table with columns: Estaciones, L. Onda, Valtos en antena, Horas de emisión, PROGRAMA. Lists various radio stations and their programs.

RADIO EL NEUMATIC, CIRILO AMOROS

Si quiere encontrar lo más conveniente en radiotelefonía, visite 'EL NEUMATIC', CIRILO AMOROS, (Chafalán Félix Pizcueta)

Luis J. Jiménez Receptores radio-telefónicos los más económicos Jorge Juan, 22

Adquiera usted para filamento y placa renombrado Acumulador con el aislamiento 'WILLARD', de caucho entretelado, y sus audiciones perfectas. Estación WILLARD, Conde Salvatierra VALENCIA

La característica de este procedimiento de gobierno es completamente rectilínea. No se forman distorsiones. Además, para gobernar la válvula emisora, se necesita una potencia extremadamente pequeña que llega a la válvula de gobierno de modo que se evita amplificación alta, entre el ánodo y esta válvula. De este modo, la calidad de la transmisión de las ondas altas y de las ondas bajas, siempre alternas telefónicas, siempre queda intachable. El dispositivo de amplificación regula la fuerza del sonido y evita además distorsiones de las corrientes microfónicas.

Pan integral-López

Fórmula especial para reumáticos y diabéticos. Pedir siempre la marca 'López' PI Y MARGALL.

Sociedad de Aguas Potables Y MEJORAS DE VALENCIA GRANVIA, 19, entresuelo. Horas de oficina: De nueve a una y de tres a seis tarde. ANALISIS de pozos, practicados por el Laboratorio Municipal durante el año 1920.

FERNET

BRANCA

APERITIVO = DIGESTIVO

TONICO = ANTIFEBRIL

FERNET-BRANCA

es el que en su casa debe tener toda persona amante de la salud. Pida una botella de FERNET-BRANCA en cafés, bars, droguerías y ultramarinos.