

Postales de Europa

La guerra oculta en Francia

La guerra literaria no se libra en los mismos aliados solamente; la opinión francesa está profundamente dividida. La terrible pregunta vuelve a surgir como enigma pavloviano: ¿quién paga la guerra? Porque el contribuyente francés no puede pagar; Alemania tampoco puede pagar, y cada día disminuye su capacidad financiera y Francia no renuncia a su poder militar que tan caro le cuesta.

En el presupuesto de 1922 no había dotación suficiente; hubo necesidad de apelar al crédito. En el proyecto de Presupuestos de 1922-1923, el mal se acrecenta. Los gastos se cifran en 23.000 millones de francos y el déficit del presupuesto general en 4.000 millones, pero si se tiene en cuenta el presupuesto especial, el déficit es mucho mayor. El ministro de Hacienda dice en la Cámara que habrá necesidad de acrecentar la Deuda en 23.000 millones. Lo que claramente muestra que los ingresos de la Hacienda francesa no cubren sino la mitad de los gastos.

«No es eso!» Clama el informador general de la comisión de Presupuestos, y analizando el doble sistema de la presuposición francesa, afirma que el déficit ascenderá a 32 mil millones en 1923.

Los millones saltan como los golpes de agua de las cascadas que caen por entre broncos peñascos. ¿Dónde están aquellos Presupuestos de 5.000 millones de francos de los últimos años de paz? ¿Cuán lejos los momentos en que el ministro Viéille invitaba a los representantes de la nación francesa a que saludasen la cifra de 1.000 millones, a que ascondían el presupuesto francés, cifra que ya no volvería a repetirse? Ciertamente, no se ha repetido y no por que se haya rebajado el gasto, como esperaba el optimista financiero, sino porque se ha multiplicado en proporciones increíbles.

«Que paguen los alemanes!», claman algunos.

«Que pague más la burguesía!», gritan otros.

Hay en Francia quien pretende desviar la atención de espíritu público para que éste no enfrente el problema de justicia financiera, y lo hacen de la siguiente manera: el capital goza en Francia de una situación privilegiada; debía ser sometido a una imposición, cosa que hasta ahora la potente plutocracia francesa ha logrado impedir, y para continuar disfrutando tal privilegio, los favorecidos arremeten contra Alemania, revisitando sus palabras con los deslumbradores ropajes del sentimiento y de la invocación patriótica. «Que pague Alemania!» repiten constantemente; aunque del otro lado

del Canal la voz inglesa aconseja prudencia para no llevar al abismo de la desesperación a todo un pueblo. Mientras se le pide dinero a Alemania, y en tal obcecación se viva, nadie se acordará de exigirlo a los capitalistas franceses.

Y tan cierto es esto, que al menor anuncio de un proyecto de impuesto sobre el capital, los capitalistas y sus órganos en la prensa (hay que leer al «Sésud» «Le Temps») se aperciben con todas armas para repeler la justa invocación a patriotismo de los adinerados.

El impuesto global sobre la renta no ha tenido mejor fortuna en Francia. Nada, que los patriotas no quieren adorar la bolsa. Pero al pueblo francés se le hacen añorar. Como que de los 20.000 millones de francos en que se cifraba el presupuesto francés para el corriente ejercicio 15.000 millones, o sea tres cuartas partes, se sacaban de los bolsillos del pueblo, de los pequeños y medianos industriales, comerciantes y agricultores, de la clase media, mientras que los potentados solo soltaban 5.000 millones, o sea una cuarta parte.

«Duro, pues, con Alemania!» Y el franco va resbalando por un plano inclinado; parece buscar el camino que ya han batido el rubio, la corona y el marco.

«Hay que ver la contradicción de economistas más o menos diletantes que quieren explicar la caída del franco! Como no conviene decir la verdad, se atribuye al exceso de importación sobre la exportación, a la mala cosecha, a la realización de valores franceses que tenían los ingleses y que éstos venden, inundando el mercado, para procurarse dinero con que pagar en dólares la deuda a los Estados Unidos... Todo lo imaginable y haciendo causas principales de lo que no lo son, cuando saben que un borrón sobre el Tratado de Versalles sería la paz y la reconstitución de Europa.

Continúa la locura. Mientras los gobernantes de Francia contemplan el enorme déficit de los Presupuestos, no sienten empacho en gastar con los turcos dinero y más dinero, provocando una nueva movilización en Inglaterra para contenerlos. Lo gastó con los polacos para que batiesen a los rusos, con los rusos antibolcheviques, contra los rusos bolcheviques; ¡Vengan aventuras! ¡A gastar! Con el dinero de los desesperados alemanes y de los humildes franceses, se pueden hacer grandes cosas y grandes degüellos en Oriente.

«¿Quo Vadis?» VICENTE GAY. París, octubre.

Todas las misas que se celebrarán mañana martes 7 del actual en la iglesia de San Andrés y el rezo del Santo Rosario que tendrá lugar durante la misa de doce en la citada iglesia, como también todas las que se celebrarán en las iglesias de San Esteban, Santo Tomás, iglesia de PP. Carmelitas (calle de Alboraya), y en los conventos de Religiosas de la Encarnación, Jerusalén, Belén, Corpus Christi, Santa Catalina de Sena, Colegio de Nuestra Señora de Loreto y en la iglesia de la Casa de Beneficencia, y las que se dirán en la iglesia de PP. Misioneros del Inmaculado Corazón de María, de la ciudad de Játiva; en la parroquia de Canals, y convento de Religiosas Clarisas, de dicho pueblo, y Asilo de San Filiberto y en la parroquia de Agullent y Monjas Capuchinas del mismo pueblo, serán todas en sufragio del alma de

EL EXCELENTÍSIMO Y MUY ILUSTRE SEÑOR

D. Pascual de Guzmán Pajarón

Rodríguez y Cervera

Caballero Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica, Caballero de la Orden de Carlos III, Gentilhombre de Cámara de S. M., con ejercicio; exalcalde de esta ciudad, abogado de este Ilustre Colegio, exdiputado a Cortes y provincial, exdirector de la Casa Beneficencia, Consejero de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, director a «Dignitate Numeris», del Centro de Cultura Valenciana, etc., etc.

Que falleció el día 7 de noviembre de 1921 en cumplimiento del primer año de su fallecimiento

R. I. P.

Su desconsolada viuda, hijos, hija política y hermana ruegan a los demás parientes y amigos la asistencia a alguno de dichos actos religiosos, a lo que quedarán agradecidos.

El Emmo. Cardenal Arzobispo de Burgos, los Excmos. e Ilmos. señores Arzobispo de Valencia y Obispos de Palma de Mallorca, Segorbe, Cuenca, Jaca, Vich, Orihuela y Córdoba han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

Muerte de Alfredo Capus

El autor dramático francés que acaba de morir en París, nació en Aix el año 1858. Ingresó en la Escuela de Minas, en la cual estudió hasta obtener el título de ingeniero, dedicándose poco después a la literatura y al periodismo. Pronto consiguió un nombre por las crónicas ingeniosas que publicaba en «Le Gaulois», «L'Echo de Paris», «Le Figaro», «La Revue Bleue» y «La Illustration», escritas en un estilo ligeramente irónico y llenas de fantasía, cualidades que puso muy de relieve en los diálogos satíricos que daba regularmente a «Le Figaro» a partir de 1893.

Publicó novelas pertenecientes al género realista, entre las cuales están: «Les honnetes gens» (1878), «Qui perd gagne» (1890), «Faux départ» (1891), «Monsieur vet rir» (1893) y «Années d'aventuras» (1895), obras que tuvieron escaso éxito.

En cambio en la escena francesa ha obtenido una serie no interrumpida de triunfos desde el estreno de la comedia «Brignol et sa fille» (1895), la cual fue unánimemente aplaudida, a la que siguieron otras muchas que no fueron menos celebradas, entre ellas «La Veine» (1901), que le hizo ya figurar al lado de los primeros autores dramáticos de la República vecina.

A esta producción sucedieron «La Petite Fonctionnaire» (1901) y «Les deux Ecoles» (1902), que le consagraron como autor cómico. En «L'Adversaire» (1903), escrita en colaboración con Manuel Arène, obtuvo un gran triunfo en la Renaissance. Por entonces el Comité de la lectura de la Comedia Francesa admitió su obra titulada «Notre Jeunesse» (1904), y continuó escribiendo otras, hasta llegar a «Les deux hommes» (1908), perteneciente al género serio, y estrenada también en la Comedia Francesa, y a «L'Oiseau blesé» (1908), que fue asimismo celebradísima.

Concedió del mundo y del corazón humano, observador sagaz y muy curioso, optimista, enemigo de todas las nebulosidades, hablaba elegante y distinguido, maestro en la técnica escénica y en el arte de mover los personajes y poner las obras en escena, la gran experiencia que poseía de la vida es la base de sus producciones.

Sus esfuerzos se dirigen a divertir al público, sin molestarle ni aburrirle con un exceso de filosofía psicológica y moral, tendiendo únicamente a reproducir la vida moderna bajo sus diversos aspectos, pudiendo afirmarse que actualmente era el autor dramático más parisienne de Francia. Manejaba con rara habilidad la ironía que en su pluma no llega nunca al sarcasmo, y esmaltaba sus obras de pensamientos ingeniosos y cultos.

Su obra «Robinson» adquirió tan buen mucho renombre. Era académico, y en la actualidad ejercía la dirección política de «Le Figaro».

Descansa en paz el insigne escritor francés.

EL EXCMO. SEÑOR

Don Rafael Oller Celda

Comendador de la inclita Orden Militar del Santo Sepulcro, Gran Cruz de la Orden Italiana del Mérito Literario y Científico, condecorado con la Gran placa y medalla de oro de la Cruz Roja, Cruz de plata de San Juan de Letrán, Doctor en Derecho y Abogado del M. I. Colegio de Valencia, etc., etc.

Falleció fortalecido con los auxilios espirituales el día 1 del corriente

R. I. P.

El Excmo. señor Bilio y Caballeros del Capítulo de la Orden Militar del Santo Sepulcro ruegan a su familia y amigos se sirvan asistir al funeral que por el alma del finado se celebrará mañana martes 7 del corriente, en el convento de San Cristóbal (calle de Alboraya), a las nueve de la mañana.

No se invita particularmente

Película del día

Diálogo que pudiera devenir clásico

Después de una corrida de vaquillas en un pueblo, el ganado fué a acampar al barranco de Carraxet, cerca del mar. Y fué allí, en el misterio de la noche otoñal, bajo el titilar de las estrellas y el acariciante rumor de las olas y el isócrono croar de las ranas, donde tuvo lugar este diálogo. Fué entre dos toreros aficionados a la filosofía, cuando sentían todo el amargor de los bárbaros golpes y despiadados pinchazos de que ya muchos días venían siendo víctimas por los pueblos.

«Es tonto preocuparse; no tiene remedio nuestra suerte en estos países. En otros, o vamos directos al Matadero sin ningún suplicio, o vivimos placidamente, tirando del arado. Aquí, los que tenemos la desgracia de caer en manos de los nobres, no hay suplicio que se iguale al nuestro. Por algo los que rigen nuestro infierno son toreros y las legiones de diablos los aficionados.»

«Y aún dicen los hombres de Tántalo y Prometeo encadenado! ¡Quisiera ver a un hombre convertido en uno de nuestra especie y que fuera semanas sin parar por estas corridas de pueblos!»

«La culpa la tenemos nosotros. Debíamos formar un Sindicato único y estudiar nuestros medios de defensa.»

«Ah, si pudiéramos celebrar reuniones! Pero andamos todos dispersos y no conocemos el compañerismo. Recuerda las veces que quisimos defendernos el poco éxito que

En la Facultad de Filosofía y Letras

Altamira da la segunda conferencia

El viernes habló don Rafael Altamira de la dirección política de España en el siglo XIX y principios del XX. El sábado habló de la dirección social, de la de las costumbres y de la patriótica.

Dirección social.—En 1808, en España hay una diferencia de clases minada, no obstante, por la democratización que viene desde Carlos III y por la realidad social, superior en esto al resto de Europa, que hace que el grande de España de la mano, charle y fume un cigarro con el destripaterrones y que éste se crea digno de ello. Es difícil señalar límites entre las clases. Además la de hidalgo tocaba en la aristocracia por la estirpe y en la clase media por su posición.

Las guerras de la Independencia y civil produjeron una convivencia de la que se aprovecharon las Cortes de Cádiz para abolir privilegios. También influye el factor económico para mezclar las clases, haciendo que el siglo XIX sea el reinado de la clase media, que actúa, no como clase cerrada, sino abierta por sus dos extremos. También contribuye a esa mezcla el atractivo de las grandes ciudades.

Pero en la segunda mitad del siglo aparece el partido obrero, que por una paradoja va contra la igualdad que se formaba al afirmar su deseo de elevarse sin contar con las demás clases.

Otra característica de la vida social es el aislamiento, únicamente contradicho por la solidaridad que tiene en toda la Península la masa obrera urbana, pues la rural se diferencia enormemente en esto y en otras cosas. Aún ahora el problema rural es difícil de afrontar en España más que en parte alguna por la diversidad geográfica e histórica del país. A propósito de esto, dice el orador que el Estado ha intervenido en el problema social de España con más acierto que en parte alguna.

La emigración. Se ha hecho por lazos de familia y para mejorar la posición, no por miseria. Y hay pueblos en que si hay cuarto de baño, water y luz eléctrica, a los emigrantes se debe.

La mujer. Concepción Arenal dijo que la mujer española solo puede ser Reina o estancuera. Pero eso ya pasó. Nuestra mujer va conquistando pacíficamente puestos, que en otras partes los ha logrado por la violencia.

Extranjeros. El Censo de 1910 da 21.357 franceses, 7.479 ingleses, 12.982 portugueses, 3.312 alemanes. Estos extranjeros producen un efecto económico, político y psicológico.

Dirección de las costumbres y tipo de vida.—No tenemos fuentes históricas propiamente dichas, pero

las tenemos literarias, de las que nos muestra «El sí de las niñas» y «El café», de Moratín. Por la primera de esas comedias vemos la situación de la niña soltera en aquel tiempo; por la segunda lo que era un café. Hoy las muchachas van solas por la calle; al café ha sustituido el bar.

La fonda y el ferrocarril también influyen en el cambio de vida. La pérdida de las colonias trae aquí españoles con nueva visualidad económica que se manifiesta en Asturias, Bilbao y Cataluña. Este empuje económico lo renueva la guerra de 1914 a 1918.

Se observa, dice el señor Altamira, un renacimiento de las industrias típicas, como el mueble de Valencia, la cerámica, la rejería de Sevilla, etc.

Dirección de la cultura científica y de la popular.—Siempre que en el siglo XIX triunfaban los liberales, lanzaban una afirmación: ¡la escuela! Pero a pesar de ello no hemos resuelto el problema del analfabetismo, porque carecemos del necesario número de escuelas, y porque la masa no tiene conciencia de la necesidad de la cultura.

En cuanto a la cultura científica, opina el señor Altamira que se ha mejorado. Las Universidades sienten la preocupación docente y cultivan la producción científica. Nos hemos incorporado a la vida científica de Europa.

Dirección de la cultura patriótica.—En 1808 hay una explosión de patriotismo con sacrificio de vidas y haciendas, pero con sentido negativo. Después de esa explosión de patriotismo se hacen las primeras Cortes, a que asisten hombres de todas las regiones.

Luego nos apartamos de la vida internacional y desconiamos en nosotros mismo, llegando así al 1898, en que—según el señor Altamira—ha desaparecido todo imperialismo, porque el hispano-americanismo no tiene nada de eso.

El concepto de nación española única está en crisis a consecuencia de la aparición de los regionalismos distintos del antiguo federalismo, y que se manifiestan a veces en sentido agudo y estridente. El regionalismo no representa solo una nueva organización política y administrativa, sino una disociación espiritual, cosa que es más importante. Por eso no se resolverá con la autonomía. Además el regionalismo es diferente en cada región. ¿Consecuencias? No corresponde al historiador señalarlas.

Y después de esto termina don Rafael Altamira con unas palabras de optimismo.

Aplausos.

El Archivo Regional de Valencia

La «Gaceta» nos trajo ayer la real orden del ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes, relativa a la visita girada al Archivo Regional de Valencia en 5 de mayo de 1920 por el entonces inspector facultativo del cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos don José Gómez Centurión.

Este documento oficial, que, con tanto pesar nuestro, no podemos insertar íntegro por su mucha extensión, constituye el más preciado galardón a que pudiera aspirar el personal que tiene a su cargo el mencionado Archivo, pues en él se hace constar que a sus meritos y competencia se deben el brillante estado en que se encuentra tan importantísimo Centro, su organización, estado del Catálogo y condiciones en que están instaladas las diversas secciones del mismo.

El informe del señor Gómez Centurión que ha dado origen a la real orden de que nos ocupamos, es un trabajo notable, concienzudo y debidamente documentado, lo que viene a dar valor inmenso a los justos elogios que dedican al personal del Archivo.

La real orden, en sus resultandos, hace historia del Archivo instalado en 1810 en una pequeña parte del convento de la Compañía; ampliación y reformas que han ido realizándose en el local, y del proyecto de instalar el Archivo en el Palacio de la Generalidad, que ha dejado libre la Audiencia, proyecto desechado por considerarse que dicho local es reducido para contener hoy el repetido Archivo Regional; indicación de que por el mérito artístico e histórico del Palacio de la Generalidad, y muy particularmente de su Torreón, merece sea incoado expediente de declaración de monumento nacional, que entregando a la Diputación provincial para su conservación y

En el Gobierno civil

El Gobernador, señor García Ormaechea, ha manifestado esta mañana a los periodistas que, en vista de los frecuentes atentados en las Larberías, había dispuesto que se vigilasen todos los establecimientos del expresado ramo. Al plantearse la huelga de dependientes de peluquerías pidió relación de todas ellas, no encontrándose en ella las barberías que han sido objeto de atentados.

Ha manifestado asimismo que la Junta de Monumentos se había reunido, acordando que se abra expediente para declarar monumento nacional el Almadín, concediendo un voto de gracias a la Corporación municipal por haber restaurado el artesonado del Palacio Municipal,

Un manifiesto

Unión de Jóvenes Maestros Nacionales

Felicitando para la cultura patria, ha surgido de entre el nuevo elemento educador español una iniciativa digna del mayor aplauso: la de agruparse todos aquellos maestros que lleven al campo del Magisterio oficial con la mira puesta en los más levantados ideales en cuanto a la educación popular afecta.

Para recoger esta iniciativa, darle concreta forma y hacerla lo más productiva posible, se acaba de constituir en Madrid un Comité ejecutivo con carácter provisional, y, dado el entusiasmo reinante, es de esperar que un ilustre éxito coronará su más inmediato propósito, el de que acuda a su llamamiento el mayor número de compañeros de ambos sexos, con el elocuente muestra de que esa unión se dejaba ya sentir en la conciencia colectiva del Magisterio español.

Ha de advertirse que Unión de Jóvenes Maestros no significa taxativamente unión de maestros que se hallan en la flor de la edad, porque ello supondría mantener un concepto demasiado exiguo, tratándose de pedagogías, toda vez que no es raro encontrar espíritus marchitos en cuerpos lozanos y espíritus lozanos en cuerpos marchitos. De consiguiente, Unión de Jóvenes Maestros—que es como decir unión de maestros idealistas—acogerá en su seno a cuantos maestros de ambos sexos, sean de la edad que fueren, sientan la inquietud de transformar la defectuosa organización escolar de hoy en otra lógica modernidad.

Unión de Jóvenes Maestros planea una labor evolucionista dentro del recinto pedagógico español: labor de vida y de injerto, según los ca-

Unión de Jóvenes Maestros no alimenta, como temerariamente pudieran prejuzgarse, fantásticas utopías en las aspiraciones que acaricia; sus resoluciones están inspiradas en hechos cotidianos de innegable desventaja para los intereses culturales de nuestro país.

Pero ¿es que esta Unión se va a enfrentar con la Asociación Nacional del Magisterio, al tratar de hacer tangibles sus ideales?

Nada de eso; Unión de Jóvenes Maestros actuará como un importante factor de dicha Asociación; vendrá a representar un núcleo destinado a agitar las opiniones dentro y fuera del círculo ocupado por el Magisterio, para que encuentren el mayor calor y el más decidido apoyo aquellas empresas que, llevadas al terreno de la práctica, puedan ofrecer más ricos y fecundos frutos.

Incorpórese, pues, a la nueva entidad todo maestro o maestra que no se halle sometido a vulgares suspicacias, y en breve quedará convencido, por la propia observación en la convivencia con los elementos integrantes de la referida Sociedad, de que ésta sólo se mueve a impulso de los intereses morales de la educación nacional.

Un motivo de honor debe animar a los maestros, por otra parte, a constituirse en nutrido bloque idealista: los ataques que desde respetables tribunas se dirigen con harta frecuencia al valor ideológico del Magisterio español.

Los maestros oficiales que deseen incorporarse a la Unión de Jóvenes Maestros pueden dirigirse al secretario del Comité ejecutivo, apartado número 3.002, Madrid; aunque, si pertenecen al distrito universitario de Valencia, es preferible que remitan sus adhesiones a don Felipe Rico, Tomasos, 13, Valencia.

El Comité ejecutivo: Benita Asas, presidenta; Dionisio Prieto, vicepresidente; Emilio Guazop, secretario; Enriqueta Lucas, vicesecretaria; Justa Freire, tesorera; vocales: Guadalupe Fernández Ortega, Herminia García, Purificación López, Raimundo Torroja, Manuel Iglesias.

Tiñase usted las CANAS

con el Agua Virginal, única que no mancha.

FARMACIA DE LA MORERA

MARIAN

NOTICIAS

que será en breve trasladado a la Lonja. —El presidente de la Diputación, señor Jiménez de Bentrosa, nos ha manifestado hoy que el próximo jueves se reunirá la Comisión provincial, con objeto de tratar sobre la plaga de la epidemia en los narajos...

La fiesta dominical de ayer estuvo favorecida por un tiempo hermoso y de agradable temperatura, pues si bien durante la mañana hubo momentos en que las nubes tomaron aspecto amenazador, al mediar el día desaparecieron casi por completo, y la tarde fué espléndida.

—En concepto de contingente provincial se han recaudado en la Caja de la Diputación las siguientes cantidades: Alguet, 1.406; Rafaelguarraf, 1.500; Aias de Alpuente, 350; Paterna, 2.628'90; Benicolet, 178'58; Cotes, 480; Belleguard, 612; Quesa, 551'20; Torrella, 137'80; Cullera, 3.500; Alfahuir, 331'50; Titaguas, 400; Rocafort, 124'25; Alrcira, 3.000; Siete Aguas, 500; Gandia, 2.604'55; Vallanca, 450; Náquera, 342; Játiva, 3.900; Carcagente, 3.405'60; Sagunto, 2.500; Jalance, 568; Benipola, 200; Cortes de Pallás, 329; Genovés, 220; Faera, 515; Navarres, 845; Alfara del Patriarca, 760; Llaui, 594'25; Oliva, 3.000; Puzol, 2.250; Chiva, 1.000, y Chella, 540.

Nuestro muy querido y respetado amigo el distinguido letrado don Salvador Ferrandis García ha sido nombrado registrador de la Propiedad de Moncada, de primera clase.

El señor Ferrandis García desempeña el registro de Carlet, y su ascenso se ha hecho por rigurosa antigüedad, lo que no es óbice para que se reconozcan los relevantes méritos del agraciado y sus grandes servicios en la carrera.

Intereses agrícolas

La producción de algarrobas

El presidente del Comité designado para la defensa de los intereses de los cosecheros de algarrobas, señor Valero Torroja, ha celebrado esta mañana una conferencia con el presidente de la Diputación provincial.

Coprocida la actuación del señor Jiménez de Bentrosa en todo cuanto afecta a los intereses regionales, no nos esforzaremos en hacer ver a nuestros lectores que la entrevista ha sido cordialísima y de completa identificación de criterios e ideales.

Esta tarde, a última hora, se reunirá el Comité con el fin de cambiar impresiones acerca de la campaña y conocer el resultado de la en revista del presidente con el señor Jiménez de Bentrosa.

Continúan dirigiéndose telegramas al Gobierno de los pueblos interesados en la provincia algarrobera, haciendo ver la urgente necesidad de que se acceda a las peticiones formuladas en la exposición que ya conocen nuestros lectores.

El Alcalde de Turis ha recibido el siguiente telegrama: "Presidente Consejo ministros a Alcalde.—Transmitida su petición a ministro de Hacienda."

En la Casa de la Ciudad. El Alcalde ha firmado hoy los siguientes libramientos: Amortización Obligaciones municipales, 87,980 pesetas; alquiler sillal Asamblea, Lonja, 100; jornales inspección alumbrado Palmar, 62'50.

Respecto del sueldo que publica un diario de la mañana sobre el asfaltado de la plaza de la Virgen, que existe una entidad o asociación gremial que tiene el proyecto de encargarse de la realización de dicha mejora, hablando de este asunto con el Alcalde accidental, ha manifestado que nos tendrá al corriente de cuantas noticias sobre el particular lleguen a su conocimiento.

El señor Marco Miranda ha dado órdenes a todas las dependencias municipales para que faciliten cuantas clases de datos consideren oportunos para la modificación de las ordenanzas municipales, cuya confección data de 1880, y que, por lo tanto, no responden en muchos casos a los cometidos de la vida moderna.

Los médicos más eminentes han tributado grandes elogios a las INYECCIONES HIFODERMICAS del Fosfo-Glicol-Kola Doménech, pues obran verdaderos prodigios en las convalecencias, en los estados débiles y neuróticos. De venta, en las farmacias.

Nos hemos visto sorprendidos por un Cuadro Indicador de anuncios, luminoso, de un lujo y arte exquisito, que se ha instalado en nuestra capital, propiedad de Publicidad Artística "RANEMLA", y a cuyo nombre iremos.

Es de un bello estilo Luis XVI, con algunas líneas de Renacimiento, que hace resaltar más la mano de la industria valenciana, cuyo arte, con gran sencillez, tan lindamente ha reproducido una vez más.

En la calle de Garrigues ha sido el punto elegido para el primer Cuadro, pues, según nuestras indagaciones, no es éste el único que aparecerá en nuestra capital.

En su parte central existe una pizarra luminosa, la que se destina a informar diariamente al público insertando las noticias más culminantes con antelación a los periódicos de la localidad, por cuya circunstancia reúne un gran atractivo. Cuando las noticias no son de oportunidad serán publicados en la misma variedad de concursos, existiendo premios en metálico para los trabajos premiados.

Esta noche, a precios populares, se representará la aplaudida obra de Arniches, "Es mi hombre". Mañana, día de moda, volverá a ponerse, tarde y noche, la interesantísima obra nueva "Paloma la Postinera", que hasta ahora resultó el éxito de la temporada, tanto por su moderna modalidad, como por la excelente interpretación que obtiene y la magnificencia de su presentación.

Esta noche, a precios populares, se representará la aplaudida obra de Arniches, "Es mi hombre". Mañana, día de moda, volverá a ponerse, tarde y noche, la interesantísima obra nueva "Paloma la Postinera", que hasta ahora resultó el éxito de la temporada, tanto por su moderna modalidad, como por la excelente interpretación que obtiene y la magnificencia de su presentación.

La Unión Gremial pone en conocimiento de sus asociados haber dado establecido en su local social, Embajador Vich, 7, el servicio de asesoría jurídica, que podrán utilizar gratuitamente para consultar cualquier duda que se les ofrezca con motivo de las reformas tributarias que se están implantando y que tan profundamente pueden afectar a los intereses de los comerciantes e industriales.

Hemos recibido el número 86 de la revista "Arenillas de Oro", que publica interesantes trabajos de competentes escritores. Agradecemos el envío.

La clorosis, anemia, debilidad general, linfatismo, desaparecen tomando el HEMOGLOBINA LIQUIDA DR. GRAU. ¿Por qué no empieza hoy mismo? Cada día que pasa los estragos de su organismo se acentúan, y la curación será más difícil.

El habilitado de los maestros del partido de Valencia pagará los haberes correspondientes al mes de octubre, hasta el jueves.

Catarros crónicos y tos rebelde. CINAMOL SELMA. El mejor remedio, por ser balsámico y expectorante, de efectos rápidos. Botica de Santa Catalina, viuda de Costa.

El Delegado de Hacienda ha hecho para mañana los siguientes señalamientos de pago: Señor jefe de la sección de Telégrafos, 30.850'04 pesetas; don Justo Moratal, 1.047'12; señor administrador principal de Correos, 2.860'74; don Joaquín Cerda, 32.306'10; señor administrador penal San Miguel de los Reyes, 1.769'03; don Juan Barquero, 1.001'88; don Mariano Moradillo, 617'50; don Simón Caballero, 458'19; don Antonio Cubells, 350'48; don Leonardo Serrano, 271'69; don Ricardo Cerda, 45'88; don Felipe García, 82'33; don Francisco Martínez, 247; don Emilio Aparici, 189; don Baldomero Martí, 107'60; don Mariano Bosch, 217'36; don Julio Redal, 405'08; don Luis Merillach, 8.658'58; don Felipe Julián, 399'59; don Francisco Almenar, 1.370; señor habilitado cuerpo Vigilancia, 400; señor jefe de Seguridad, 148'20; señor administrador prisión celular, 1.508; y don Antonio Campos, 63'32.

La petición del interesado se ha dado sin efecto el nombramiento de don Francisco Vicente Climent Nadal para maestro de la escuela nacional de Castielfabib, la cual queda unida a la relación de las vacantes en 1.º de septiembre y que han de ser provistas en maestros opositores en exposición de destino.

SANTASUSANA. Máquinas para coser y hacer calceta. Agujas y piezas sueltas. Calle Bolsería, 32.

Escuela al aire libre.—En la Glorieta de Valencia sigue funcionando la escuela al aire libre de la Asociación Cultural e Higiene. La admisión es gratuita, y en ella encontrarán gran beneficio en su salud y en su cultura los niños que allí acudan. Padres, llevad vuestros hijos a dicha escuela!

PANACEA CORELL.—Cohibe diarreas, facilita dentición y baba.

Probando una sola vez el Bicarbónato de sosa del doctor Greus, os convenceréis de su pureza y desecha réis sus imitaciones.

Han regresado esta mañana en el expreso de Madrid, el senador don Bernardo Gómez Igual y el teniente coronel señor Gandia.

Los médicos más eminentes han tributado grandes elogios a las INYECCIONES HIFODERMICAS del Fosfo-Glicol-Kola Doménech, pues obran verdaderos prodigios en las convalecencias, en los estados débiles y neuróticos. De venta, en las farmacias.

Nos hemos visto sorprendidos por un Cuadro Indicador de anuncios, luminoso, de un lujo y arte exquisito, que se ha instalado en nuestra capital, propiedad de Publicidad Artística "RANEMLA", y a cuyo nombre iremos.

Es de un bello estilo Luis XVI, con algunas líneas de Renacimiento, que hace resaltar más la mano de la industria valenciana, cuyo arte, con gran sencillez, tan lindamente ha reproducido una vez más.

En la calle de Garrigues ha sido el punto elegido para el primer Cuadro, pues, según nuestras indagaciones, no es éste el único que aparecerá en nuestra capital.

En su parte central existe una pizarra luminosa, la que se destina a informar diariamente al público insertando las noticias más culminantes con antelación a los periódicos de la localidad, por cuya circunstancia reúne un gran atractivo. Cuando las noticias no son de oportunidad serán publicados en la misma variedad de concursos, existiendo premios en metálico para los trabajos premiados.

Esta noche, a precios populares, se representará la aplaudida obra de Arniches, "Es mi hombre". Mañana, día de moda, volverá a ponerse, tarde y noche, la interesantísima obra nueva "Paloma la Postinera", que hasta ahora resultó el éxito de la temporada, tanto por su moderna modalidad, como por la excelente interpretación que obtiene y la magnificencia de su presentación.

Esta noche, a precios populares, se representará la aplaudida obra de Arniches, "Es mi hombre". Mañana, día de moda, volverá a ponerse, tarde y noche, la interesantísima obra nueva "Paloma la Postinera", que hasta ahora resultó el éxito de la temporada, tanto por su moderna modalidad, como por la excelente interpretación que obtiene y la magnificencia de su presentación.

La Exposición de ayer en los almacenes "La Reforma"

Estábamos acostumbrados a visitar en principio de todas las exposiciones de las casas más importantes que honran a nuestra ciudad en el ramo de tejidos; en todas ellas habíamos admirado la destreza de los empleados de las respectivas casas en la colocación y exhibición de las lanas, paños y sedas, poniendo al alcance de nuestra vista los géneros que la industria produce y el consumidor adopta en cada estación para vestirse. Pero las exposiciones las habíamos contemplado a través de los cristales que resguardan las vitrinas, y esta prevención, que en las más de las veces estimamos acertada, ha tenido una innovación en los almacenes LA REFORMA, respondiendo al noble comercio e educación del consumidor, como reflejo sano del eterno progreso de los tiempos.

La exposición de las lanas, sedas, gamuzas, sarsines, astrakanes, lanas, crespones, pueles para trajes y abrigos de señora, con sus figuras adecuadas a la tela y color creados para la presente estación, su ancho y precios, por metros.

La gran novedad que en esta exposición hemos observado, es borrar la duda de la calidad de los géneros, puesto que al dejarnos sobre el mostrador, el consumidor puede, sin molestia alguna, examinar sin la influencia del vendedor, la bondad de los artículos, su ancho y su precio, determinando de manera cómoda aquél que se adapta mejor a su gusto y economía.

Lo mismo que en los artículos de señora, vimos la espléndida sección de Pañería y Sastrea, en la que campeaban en los mostradores las telas para ABRIGOS, RANGLANS, TRAJES y AMERICANAS, esmeradamente confeccionadas, indicando en etiquetas sus precios por metro de las telas y el precio por un abrigo, un ranglan o un traje.

El interés que esta exposición despertó en los transeúntes de la famosa calle de Zaragoza, en donde están instalados los almacenes de LA REFORMA, fué sinceramente, lo confesamos, algo que rebasó lo corriente en otras análogas.

Durante tres horas, la afluencia de público fué enorme, viendo desfilar a los visitantes, complacidos de las facilidades proporcionadas para orientarse sin causarles la molestia que interesadamente proporciona siempre el vendedor.

Cerramos esta crónica recomendando esta importante casa y felicitando a sus dueños por la delicadeza que ha encerrado el llevar a la mano, a los ojos y al bolsillo del consumidor, la precisión matemática de lo que puede interesarle para vestir bien, con el mejor gusto y más gran de economía.

Se convoca a todos los señores socios del Aero Club de Valencia a la junta general extraordinaria, que tendrá lugar mañana martes, día 7, a las cuatro de la tarde, por primera convocatoria, y a las cinco de la misma, en segunda, en el local social, Mar, 23, segundo, en la que dará cuenta el señor presidente del estado de la liquidación del Concurso de Aviación celebrado durante la pasada Iberia, de sus gestiones en Madrid relativas a la admisión de socios de esta entidad como alumnos en la Escuela Militar de Pilotos de Getafe, y sobre las relativas al establecimiento de una red de líneas aéreas de sumo interés para Valencia.

Religiosas. SANTOS DE MAÑANA.—El Beato Jacinto Castañeda, mártir, y San Ernesto, Abad. Misa y oficio del Beato Jacinto, con rito doble y color encarnado, y conmemoración de la octava de Todosantos. CUARENTA HORAS.—Continúan en la Santísima Cruz. Se descubre a las siete de la mañana y se reserva a las cinco de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Sagrada Familia, San Francisco de Borja. CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora del Remedio, en San Juan y San Vicente.

Cultos para mañana: En les Franciscanos, a las ocho ejercicio de los martes de San Antonio de Pádua con exposición memoria, misa, responso del Santo y adoración de la reliquia. —Los ejercicios de los novenarios y mes de Almas, continúan en las iglesias que se detallaron en los días anteriores.

En la Sangre, ejercicios del mes de Almas a las ocho y media de la mañana; a las nueve misa y novenario. —En Santa Cruz, a las siete el mes de Almas, y por la tarde a las cuatro y media trisagio y reserva.

En Dominicos, continúa el mes de Almas a las seis y media, ocho de la mañana y cinco y media de la tarde.

En Santa Cruz, a las siete el mes de Almas, y por la tarde a las cuatro y media trisagio y reserva. —En Dominicos, continúa el mes de Almas a las seis y media, ocho de la mañana y cinco y media de la tarde.

Cultos para mañana: En les Franciscanos, a las ocho ejercicio de los martes de San Antonio de Pádua con exposición memoria, misa, responso del Santo y adoración de la reliquia. —Los ejercicios de los novenarios y mes de Almas, continúan en las iglesias que se detallaron en los días anteriores.

En la Sangre, ejercicios del mes de Almas a las ocho y media de la mañana; a las nueve misa y novenario. —En Santa Cruz, a las siete el mes de Almas, y por la tarde a las cuatro y media trisagio y reserva.

En Dominicos, continúa el mes de Almas a las seis y media, ocho de la mañana y cinco y media de la tarde.

Cultos para mañana: En les Franciscanos, a las ocho ejercicio de los martes de San Antonio de Pádua con exposición memoria, misa, responso del Santo y adoración de la reliquia. —Los ejercicios de los novenarios y mes de Almas, continúan en las iglesias que se detallaron en los días anteriores.

En la Sangre, ejercicios del mes de Almas a las ocho y media de la mañana; a las nueve misa y novenario. —En Santa Cruz, a las siete el mes de Almas, y por la tarde a las cuatro y media trisagio y reserva.

En Dominicos, continúa el mes de Almas a las seis y media, ocho de la mañana y cinco y media de la tarde.

Cultos para mañana: En les Franciscanos, a las ocho ejercicio de los martes de San Antonio de Pádua con exposición memoria, misa, responso del Santo y adoración de la reliquia. —Los ejercicios de los novenarios y mes de Almas, continúan en las iglesias que se detallaron en los días anteriores.

Plaza de Toros

Dos toros, un torerazo y un quite

Para la fiesta de ayer no hubo la animación del pasado domingo, y sin ser la entrada mala, se vieron grandes claros, demostrativos de que el público se retraía.

Bien lo sentirían y bien lo lamentarían los que no asistieron a la corrida y no pudieron presenciar lo ocurrido, entre ellos el intsigente aficionado de Godella don Santiago Su biza, que pasó la velada tirándose de la pelambrea y maldiciendo su suerte.

Bien lo sentirán, pues me atrevo a calificar de la mejor corrida de la temporada la de ayer, tanto en conjunto, como en detalle, con el aditamento de que tardaremos en ver las cosas que ayer vimos.

Los toros de don Andrés Sánchez Coquilla, venían precedidos de un ambiente hostil, pues el que no los creía mansos, les asignaba las características de broncos y difíciles. Y salvó uno de ellos, el lidiado en quinto lugar, que se trajo lo suyo en cuanto a intención y dureza, los demás se dejaron torrear, cumplieron y no tuvieron mala idea. Los demás son los lidiados en tercero y sexto lugar, pues el segundo y cuarto fueron modelo de bravura y nobleza, y me atrevo a calificarlos de los llamados de bandera, mereciendo el cuarto en el arrastre dos vueltas de honor y que bajase el mayoral de la ganadería al ruedo a recibir las palmas que el toro merecía.

Y vamos con los toreros, los que solo elogios merecen por su brillante actuación de ayer. Manolo Martínez tenía demostrando que era gente en el toro, pero nunca le había salido el toro, y aun que complacía al público y su trabajo era digno de elogio, la faena cum bre, la que consolida, la del escándalo, no llegaba, y aunque tardó el muchacho, y no por su culpa, en cambiar la onza, ayer la cambió como un hombre y tuvo un éxito tan clamoroso como merecido.

Tomó de capa a su primero, que en los primeros lances se marchaba, sugeriéndolo bien y procurando lucir se, y sonaron las primeras palmas de la tarde.

El toro llegó a la muerte nervioso y atropellado, y la faena de Martínez con la muleta fué valiente nada más, así como estuvo bravo al atacar con la espada, para dar un pinchazo superior y una contraria, que merecieron palmas.

Y llegamos al cuarto novillo, un bicho cardeno, bravísimo, estupendo de nobleza, y el torero se completa de modo ideal con lo que toreaba, y Martínez, con la capa, dió unos lances enormes que provocaron una ovación grandiosa. En los quites se supera a sí mismo, y les imprime un temple magnífico y siguen las palmas. Cogió los palos y prendió dos pares, muy bueno el segundo.

Inauguró la faena de muleta con el pase de la muerte, y siguió con otro natural estupendo, precursor de otros brutalmente ceñidos y toreros, todo ello en los acordes de la música y de las ovaciones del público, para dar fin a una de las mejores faenas que se han hecho en Valencia, con una superior estocada.

Claro es que hubo oreja, rabo, vueltas al ruedo y otras pruebas de plácemes, dignas de la faena, que, repito, tardará en volverse a ejecutar.

Si la faena de ayer se hace en la plaza de Madrid, Martínez queda consagrado como as de la torería.

Angelillo de Triana, en su primero nos dió sensación de demasiado movimiento en los lances de capa, pero emmendó la cosa, largando un quite muy superior; con los palos se limitó a ponerlos traseros, y requiriendo la muleta, realizó una faena valiente, pero movidilla, no teniendo fortuna con la espada, pues hubo varios pinchazos, media atravesadilla y varios intentos. Al arrastre ovacionaron al toro, que fué de una bravura y candor insuperables.

En el cuarto toro Angelillo realizó en su turno un quite torando de frente por detrás, que fué modelo de bravura, de temple y de finura. No se concibe nada más torero, y la ovación fué digno premio del lance.

Tuvo en el quinto toro Angelillo el hueso de la corrida, toro que cortaba el terreno, y que, de gran poder, derribó a los puyeros con estrépito y daño, comocionando a los picadores Largo y a Verdaz, y cogiendo a dos banderilleros, a Palacios y Tabernero, al primero hiriéndole, al segundo sin consecuencias.

En este toro estuvo bien en las verónicas, y con la muleta se percató pronto de qué debía hacer, y muleteando en los terrenos que el toro pedía, que era por dentro, y con brevedad, largó un volapié que le libró del enemigo y fué muy aplaudido, viéndose obligado a dar la vuelta y salir a los medios.

Y para Chaves parece no ha de quedar nada de elogio, dado lo hecho por Martínez y Angelillo; pues no solo queda, sino que hay que ensalzar con toda pompa al torero Chaves, que ayer, en sus dos toros, veroniquéo elegante y seguro, dando la seración de arte que el público esperaba de uno de sus toreros favoritos.

En quites estuvo oportuno y muy aplaudido, y con la muleta, en su primero dió varios lances, sin fijar, pe



El mejor jabón

de coco, espumoso y absolutamente puro, para lavar ropas y usos domésticos. Pídase en todas partes

Teatro Principal

Compañía dramática de Margarita Xirgu. Hoy lunes ESTRENO de la grandiosa obra

CARMEN

Grandioso éxito de Margarita Xirgu. Mañana por la tarde a las seis: CARMEN. Hoy, a las 6 y a las 10: DOS FUNCIONES POPULARES.

Don Juan Tenorio

Mañana martes, a las 10 noche: ESTRENO del drama trágico en tres actos, original de José López Pinillos (Parmeno), titulado EMBRUJAMIENTO

ro como el toro se colaba unas miasas. Chaves se encoragino, y valiente, dió unos cuantos muletaos que le permitieron igualar y dar un volapié magno, que fué premiado con la oreja y vueltas al ruedo.

En el que cerró plaza anotó buenos lances con la capa, especialmente un quite.

Faena valiente con la muleta, des tacándose un pase ayudado por alto y varios naturales.

Citó dos veces a recibir, demostrando deseos de complacer al público, y terminó con media superior, que dió fin a la corrida, en la que Chaves añadió un nuevo eslabón a la cadena de sus triunfos.

Salieron en hombros Martínez y Chaves, y el público salió gratamente impresionado del espectáculo.

Muy pronto aparecerá "STADIUM" Semanario gráfico de deportes.

LIRICO

HOY LUNES DOS ESTRENOS Sexto episodio de la monumental serie La hija de la ajusticiada

El divorcio. La serie del éxito.—La mejor presentada La más interesante.

Programa Verduguer presenta la bellísima artista americana MARY MAC LAREN

La senda del divorcio. Mañana martes: Moda. ESTRENO SELECTO de la comedia dramática de la vida de sociedad, presentada con gran lujo.

El hombre y la muñeca. Miércoles: Otro estreno extraordinario Cuando las luces se apagan...

Regües. HOY LUNES POPULAR 4 actos, 4 a las 9-30

1.º El gallardo y apuesto Don Juan Treneta 2.º EL ASOMBRO DE DAMASCO Dos actos 3.º Mare, no li hu diga al pare

Mañana, estreno de la comedia lírica SUEÑO DE AMOR

VALLE HERMOSO VINO FINO DE MESA a 45 céntimos botella

Champagne "Bénézet" INTERESANTE

La fábrica UNION ESPAÑOLA de abonos del Grao ofrece GRATIS excelente sustituto de la grava para el relleno de terrenos o solares, carreteras y caminos.

Para informes, dirigirse a agencia "Unión Española" Barcas, núm. 13.

PELOS Y VELLO SIN DEPILATORIO

Se vende en todas las perfumerías al precio de 1'50 pesetas el frasco.

Dr. Casanova Dalfo RADIUM :: RAYOS X

151 C. FRALLE

CANCER LUPUS, TUMORES, REUMATISMO, TUBERCULOSIS, DIABETES, PIEL, TÍFUS

San Vicente, 151, toda la casa

Cine Moderno Salón de moda

Hoy y mañana extraordinario programa de cine.

La notable película del natural CORONACION DE SANTA TERESA EN SALAMANCA Y ALBA DE LOS REYES

El orgullo de la fuerza Atlántida

Marginal text on the right edge of the page, partially cut off.

EXTRANJERO

Notas acerca de la Conferencia de Lausana Después de la crisis italiana

Los socialistas italianos

Roma.—El partido socialista unitario ha publicado un Manifiesto a sus adheridos, invitándoles a permanecer quietos en sus lugares y evitar toda provocación...

La Conferencia de Bruselas

Bruselas.—El Gobierno británico ha comunicado al de Bélgica que asistirá a la Conferencia financiera que ha de celebrarse en Bruselas...

Crítica del Gobierno anterior inglés

Boiton.—Lord Derby, en un discurso que ha pronunciado en esta población, crítica duramente la actuación del Gobierno coalicionista...

Boivar Law a Lees

Lees.—El primer ministro Boivar Law, en un discurso pronunciado en esta población, hablando de la política extranjera, ha dicho, entre otras cosas: Unicamente podremos conseguir éxito partiendo de un principio fundamental...

CONSEJO DE MINISTROS

A las cuatro de la tarde han quedado los ministros reunidos en Consejo. El presidente llegó antes de las cuatro. Los periodistas le felicitaron por haber salido ileso del accidente automovilista del sábado...

El embajador de Italia

El embajador de Italia visitó al señor Fernández Prada, dándole cuenta de un telegrama del jefe del Gobierno de aquella nación, Mussolini...

Regreso de legionarios

Ayer regresaron más de 300 legionarios que han cumplido sus compromisos de enganche. Para otros puntos salieron más de 300.

En la Presidencia

El subsecretario de la Presidencia nos ha manifestado que esta tarde a las cuatro se celebraría Consejo de ministros.

Los peluqueros de Valencia

El ministro de Trabajo ha dictado una real orden para resolver por el momento el conflicto planteado en Valencia por los peluqueros.

Noticia confidencial

Ayer se confirmó la noticia del accidente automovilista ocurrido a las hijas del naviero señor Sota, en Bilbao.

La carrera de la Peña Rhr.-Asiste el infante don Alfonso

Ayer mañana, y representando al Rey, asistió a la carrera de automóviles organizada por la Peña Rhr., el infante don Alfonso.

El nuevo régimen en Turquía

Constantinopla.—La Asamblea Nacional ha acordado que el nuevo califa sea designado previa la elección de la comisión religiosa de la Asamblea.

Gestiones del Nuncio

Londres.—De Constantinopla comunican que monseñor Marmaggi, Nuncio Apostólico de Su Santidad, ha marchado a Angora, con objeto de entrevistarse con Mustafa Kemal...

Los indios musulmanes y el derecho divino del Sultán

Londres.—Diversos despachos de la India, que algunos periódicos publican, dicen que existe una gran agitación entre los indios musulmanes, con motivo de la destitución del Sultán ordenada por la Asamblea de Angora.

El Gobierno de Constantinopla no asistirá a Lausana

Constantinopla.—El Gran Visir ha comunicado a los altos comisarios aliados que el Gobierno de Constantinopla no enviará delegación suya a la Conferencia de Lausana.

Chicherin y los países bálticos

Londres.—Según el "Times", Chicherin ha informado a Polonia, Finlandia y Estados bálticos de que la Conferencia del desarme se abrirá en Moscú el 30 del corriente.

mentados por las autoridades, entre ellas el Alcalde de Barcelona.

El infante oyó misa de campaña, y dieron principio las carreras, amenizadas por las bandas de los regimientos de Ve garr y Jaén. Se calculan en diez mil personas las que fueron de Barcelona para presenciar las carreras...

Llegó el primero el francés monsieur Les-Signe, tripulando un coche Salvat-Tarrae.

Fue recibido a los acordes de la Marsellesa y de la Marcha Real. El segundo fue el inglés conde de Paradoski, tripulando un coche Acton Martin y también tocó la banda el Himno inglés.

El tercero el italiano conde de Ramasoto, tripulando un coche "Chiribiri". La banda interpretó el Himno italiano.

El cuarto el francés Tules, en coche Salvat-Tarrae, y el quinto el español don Jesús Ballot, en coche M. A.

El infante estrechó la mano de los vencedores y almorzó en el campo, sirviendo el lunch el hotel Ritz, de Barcelona.

Después se visitó la Estación Eno lógica y el Centro Agrícola, sirviéndose un banquete, pronunciando un elocuente brindis don Joaquín Molins, organizador de las carreras.

Al regreso, tanto en Villafraanca como en Villanueva, fue objeto de demostraciones de agrado, regresando a Madrid en el expreso con sus acompañantes.

No se registró desgracia alguna, volcando solo algunos coches, sin consecuencias.—Joaniquet.

El mitin sindicalista

En el teatro del Bosque se celebró ayer el mitin de afirmación sindicalista, bajo la presidencia del obrero Francisco Comas, quien aconsejó cordura a los concurrentes.

Asistieron unos 7.000 obreros. Entre los oradores hizo uso de la palabra Libertad Rodenas, que protestó de la represión, defendiendo las ideas ácratas y censurando a los abogados que rehusaron defender a los sindicalistas.

Dijo que el Sindicato resurgía con igual potencia que antes.

Afirmó que las bombas encontradas frente a Capitanía general fueron colocadas por la patronal.

Añadió que la paz que se les brinda es solo una tregua.

El presidente resumió, diciendo que las autoridades y la prensa no achacarán al Sindicato hechos que no cometan.

De foot-ball

Había expectación por presenciar el juego entre los equipos Barcelona y Europa.

Se jugó en el campo del primero, capaz para 30.000 personas.

El local estaba lleno y aún se ven dieron localidades de más.

Actuó de árbitro el madrileño Montero. Desde el principio se vió que el equipo Barcelona dominaba al Europeo.

Telégrafo y Teléfono

MADRID

El expediente Picasso Los nuevos sellos Las últimas impresiones de Marruecos

Las corridas de ayer

EN BARCELONA En la plaza de las Arenas

Pedrucho y Agüero.—Dos novillos de Medina Garvey y dos de Villamarta.

La entrada, buena en el sol y floja en la sombra.

Primero.—De Medina Garvey. Fieno y bien puesto. Tomó cuatro varas, por cero caídas y cero caballos.

Segundo.—De Villamarta. Grande, basto y moqón del derecho. Agüero le obsequia con varias verónicas de buena ley y oye muchas palmas.

Tercero.—De Villamarta. Otro novillo. Pedrucho toreó por verónicas, faroles y gaoneras, bien. Cuatro varas, una caída y cero caballos.

Cuarto.—De Medina Garvey. Otro novillo y manso. Es retirado.

Cinco varas, por una caída y cero caballos. Medianamente pareado, mulletea Agüero, yéndose al toro de rodillas, pero el bicho no acude.

Sexto.—De Medina Garvey. Otro novillo y manso. Es retirado.

Siete varas, por una caída y cero caballos. Medianamente pareado, mulletea Agüero, yéndose al toro de rodillas, pero el bicho no acude.

Ocho varas, por una caída y cero caballos. Medianamente pareado, mulletea Agüero, yéndose al toro de rodillas, pero el bicho no acude.

Nueve varas, por una caída y cero caballos. Medianamente pareado, mulletea Agüero, yéndose al toro de rodillas, pero el bicho no acude.

Diez varas, por una caída y cero caballos. Medianamente pareado, mulletea Agüero, yéndose al toro de rodillas, pero el bicho no acude.

Once varas, por una caída y cero caballos. Medianamente pareado, mulletea Agüero, yéndose al toro de rodillas, pero el bicho no acude.

Doce varas, por una caída y cero caballos. Medianamente pareado, mulletea Agüero, yéndose al toro de rodillas, pero el bicho no acude.

Trece varas, por una caída y cero caballos. Medianamente pareado, mulletea Agüero, yéndose al toro de rodillas, pero el bicho no acude.

Catorce varas, por una caída y cero caballos. Medianamente pareado, mulletea Agüero, yéndose al toro de rodillas, pero el bicho no acude.

Quince varas, por una caída y cero caballos. Medianamente pareado, mulletea Agüero, yéndose al toro de rodillas, pero el bicho no acude.

Dieciséis varas, por una caída y cero caballos. Medianamente pareado, mulletea Agüero, yéndose al toro de rodillas, pero el bicho no acude.

Diecisiete varas, por una caída y cero caballos. Medianamente pareado, mulletea Agüero, yéndose al toro de rodillas, pero el bicho no acude.

Dieciocho varas, por una caída y cero caballos. Medianamente pareado, mulletea Agüero, yéndose al toro de rodillas, pero el bicho no acude.

Diecinueve varas, por una caída y cero caballos. Medianamente pareado, mulletea Agüero, yéndose al toro de rodillas, pero el bicho no acude.

Veinte varas, por una caída y cero caballos. Medianamente pareado, mulletea Agüero, yéndose al toro de rodillas, pero el bicho no acude.

Veintiuna varas, por una caída y cero caballos. Medianamente pareado, mulletea Agüero, yéndose al toro de rodillas, pero el bicho no acude.

Veintidós varas, por una caída y cero caballos. Medianamente pareado, mulletea Agüero, yéndose al toro de rodillas, pero el bicho no acude.

Veintitrés varas, por una caída y cero caballos. Medianamente pareado, mulletea Agüero, yéndose al toro de rodillas, pero el bicho no acude.

Veinticuatro varas, por una caída y cero caballos. Medianamente pareado, mulletea Agüero, yéndose al toro de rodillas, pero el bicho no acude.

Veinticinco varas, por una caída y cero caballos. Medianamente pareado, mulletea Agüero, yéndose al toro de rodillas, pero el bicho no acude.

Veintiseis varas, por una caída y cero caballos. Medianamente pareado, mulletea Agüero, yéndose al toro de rodillas, pero el bicho no acude.

Veintisiete varas, por una caída y cero caballos. Medianamente pareado, mulletea Agüero, yéndose al toro de rodillas, pero el bicho no acude.

Veintiocho varas, por una caída y cero caballos. Medianamente pareado, mulletea Agüero, yéndose al toro de rodillas, pero el bicho no acude.

Veintinueve varas, por una caída y cero caballos. Medianamente pareado, mulletea Agüero, yéndose al toro de rodillas, pero el bicho no acude.

Trenta varas, por una caída y cero caballos. Medianamente pareado, mulletea Agüero, yéndose al toro de rodillas, pero el bicho no acude.

Trenta y una varas, por una caída y cero caballos. Medianamente pareado, mulletea Agüero, yéndose al toro de rodillas, pero el bicho no acude.

Trenta y dos varas, por una caída y cero caballos. Medianamente pareado, mulletea Agüero, yéndose al toro de rodillas, pero el bicho no acude.

Trenta y tres varas, por una caída y cero caballos. Medianamente pareado, mulletea Agüero, yéndose al toro de rodillas, pero el bicho no acude.

Trenta y cuatro varas, por una caída y cero caballos. Medianamente pareado, mulletea Agüero, yéndose al toro de rodillas, pero el bicho no acude.

Trenta y cinco varas, por una caída y cero caballos. Medianamente pareado, mulletea Agüero, yéndose al toro de rodillas, pero el bicho no acude.

Trenta y seis varas, por una caída y cero caballos. Medianamente pareado, mulletea Agüero, yéndose al toro de rodillas, pero el bicho no acude.

Trenta y siete varas, por una caída y cero caballos. Medianamente pareado, mulletea Agüero, yéndose al toro de rodillas, pero el bicho no acude.

Trenta y ocho varas, por una caída y cero caballos. Medianamente pareado, mulletea Agüero, yéndose al toro de rodillas, pero el bicho no acude.

Trenta y nueve varas, por una caída y cero caballos. Medianamente pareado, mulletea Agüero, yéndose al toro de rodillas, pero el bicho no acude.

vale el buen deseo. El asunto es resuelto, los tipos sembrados; no obstante, uno y otros son de lo que abo... El drama, pues no es otra cosa la obra, como se habrá visto—tiene aciertos teatrales para el gusto de hoy, pero lo que más desentona es el modo de hablar de los personajes centrales, en los momentos que se sientan filósofos famosos.

Al público le pareció lánguido el primer acto, aplaudido con entusiasmo al final del segundo y le desorientó el final, ya que no esperaba que acabara en drama. El resultado fué un éxito que pueden apuntar se los autores, y sobre todo, la empresa, que verá lleno el teatro muchos días.

La interpretación, acertadísima. La señora Ortega creó el papel de Paloma y la señorita Nicolás estuvo muy bien en el de Patro. Artigas dió gran relieve al cantador, demostrando una vez más que interpreta con gran dominio los más distintos tipos. Exuberante de naturalidad Díaz de la Haza, Montenegro, defendiendo su embolado, y muy bien Pozanco y los demás.

La presentación cuidadísima, y Arnaú, el pintor escenógrafo, añadiéndose entorchados.

CULTURA

—Se han remitido a la "Gaceta" los anuncios de las escuelas nacionales de niñas vacantes en este distrito universitario y que han de ser provistas en opositoras que se hallan en expectación de destino.

Son las de Dos Aguas y Quesa, que podrán ser solicitadas por doña Victoria Lloret Gómez y doña María del Milagro Sampere Barrachina.

Y las de Torrechiva de Morella y Zarra, que podrán elegir doña Concepción Portolés Aparici y doña Magdalena Betrán Adell.

Las aspirantes disponen de un plazo de diez días, a contar del día en que la "Gaceta" publique el anuncio.

COMERCIALES

Comunicación recibida por Juan Ellwood, de las casas Glover Hill y Compaña, de Bristol y Cardiff.

Tenemos el gusto de participar a nuestra numerosa clientela, que en la reunión celebrada por los correos de Bristol y Cardiff en 26 del pasado, se decidió reducir un penique por bulto en los gastos de venta, a toda clase de mercancías que hasta la fecha han excedido los mismos de un chelín por bulto.

Esta rebaja empezará a regir en estos mercados, a partir del 1.º del actual.

El "Guillem Sorolla,"

Lamentamos sinceramente que se bre haber transcurrido ocho días que dimos cuenta del supuesto naufragio del buque de la Compañía Transmediterránea, tengamos que decir lo mismo, que en las oficinas de la indicada entidad naviera continúan sin recibir noticias sobre lo ocurrido al "Guillem Sorolla."

PARTELETA

Para hoy PRINCIPAL.—Compañía Margarita Xirra.—A las 10: Carmen (estreno).

PRINCESA.—Compañía de Francisco Tressols.—A las 9:30: Función popular. Cristóbal y El idilio de los viejos.

RUZAFA.—A las 9:30: Los cadetes de la reina y El príncipe Carnaval.

ESLAVA.—Compañía de comedia.—A las 9:45: Es mi hombre. Precios populares.

OLYMPIA.—Compañía Enrique Borrás.—A las 10: Función popular. Don Juan Tenorio.

REGUES.—A las 9:30: Don Juan Tenorio. El asombro de Damasco y Mare, no le hñ diga al pare.

LIRICO.—Sesión continua de 4:30 tarde a 12:30 noche. MODERNO.—Sesión única de cine de 4:30 a 12:30. Coronación de Santa Teresa. «La pequeña advenediza» y «El orgullo de la fuerza».

BA.—A las 9:30 y a las 10:30: Combates de boxeo y variedades.

CINEMA «GINER».—Sesión continua de 4:30 a 12:30.

Para mañana PRINCIPAL.—A las 6: Carmen.

PRINCESA.—Compañía de Francisco Tressols.—A las 9:30: Malo malo malo.

ESLAVA.—Compañía de comedia.—A las 9:45 y a las 9:45: Moda. Paloma la Postinera.

MODERNO.—Sesión única de cine de 4:30 a 12:30. Coronación de Santa Teresa. «La pequeña advenediza» y «El orgullo de la fuerza».

BA.—A las 9:30 y a las 10:30: Combates de boxeo y variedades.

Comercio y finanzas

Bolsa Madrid

Table with columns for ACCIONES, OBLIGACIONES, and various stock and bond prices.

Del Banco de Bilbao.

El ministro de la Gobernación

El subsecretario de la Gobernación manifestó a los periodistas que el señor Piniés había marchado en el rápido a Benabarre, donde permanecerá tres días.

Liga de los Derechos del Hombre

En el Ateneo se celebró un mitin organizado por la Liga de los Derechos del Hombre.

Hubo gran concurrencia; presidió el señor Bacia, hablando éste y los señores Botella, Albornoz y Unamuno, censurando el procedimiento de la imposición de quincenas.

Atacaron duramente al señor Millán de Priego por las tropelías que comete y pidieron la supresión del artículo 22 de la ley provincial.

El señor Unamuno censuró a los señores Martínez Anido y Arlegui ten un fogoso discurso enumerando algunos desafueros cometidos en Barcelona por dichos señores.

Censuró igualmente al señor Millán de Priego y a la alta personalidad que le mantiene en el cargo.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

La Asamblea Patronal

En el teatro de la Comedia se verificó la sesión de clausura de la Asamblea Patronal, asistiendo muchas señoras.

El presidente, señor Castellano, lamentó el poco caso que ha hecho la prensa de esta Asamblea.

El señor Lafuente abogó por la representación parlamentaria por clases, censurando la concesión de dietas.

El delegado de Salamanca abogó por la representación proporcional por entidades, dando entrada a las que residan en América.

Don Fernando Navarro defendió los intereses agrícolas, que están desatendidos, censurando la confección de los presupuestos, porque con ellos se ocasionan verdaderos perjuicios al país.

El presidente dió cuenta de las siguientes conclusiones, que fueron aprobadas por unanimidad:

Primera. Representación parlamentaria por clases.

Segunda. Que esa representación sea elegida directamente y proporcional.

Tercera. Reforma urgente del Senado.

Cuarta. Que se dé entrada en el a las representaciones del Estado, del clero, de la nobleza, representaciones de América y entidades ferroviarias.

Quinta. Que el Senado tenga carácter social y no político.

Sexta. Dirigirse a las fuerzas vivas para conseguir la realización de estas conclusiones.

Séptima. Elevar al Gobierno estas conclusiones y pedir una audiencia al Rey para interesarle en ellas.

Nombramientos eclesiásticos

Han sido nombrados: Obispo de Huesca, el titular de Andrape.

Obispo de Canarias, al canónigo de la Catedral de Tarragona don Miguel Serra.

Obispo de Ciudad Real, al deán de la Catedral de Toledo don Narciso Estenave.

Nuevos sellos

A mediados del corriente se pondrá en circulación la nueva edición de sellos.

Llevarán éstos el busto del Rey de perfil, vistiendo uniforme de capitán general los de 1 y 2 pesetas, y de frente los de 1, 2, 5, 10, 15, 20 y 25 céntimos.—Mencheta.

Lo que dice Sánchez Guerra

El jefe del Gobierno, en la entrevista que con él hemos celebrado los periodistas, nos ha dicho:

«Con la firma del decreto convocando a las Cortes para el día 14 del corriente se habrán convenido los incréditos de que voy a las Cámaras en la fecha que anuncio.

Parte oficial de ayer

Alto comisario desde Melilla comunica a las 20:30: Territorios Ceuta, Tetuán y Larache, sin novedad.

Territorio Melilla al retirarse: ayer servicio protección carretera Drins, fué agredido por grupo enemigo, resultando muerto un soldado del grupo Regular, número cinco; herido grave un cabo de Regulares, número dos, y contuso, un soldado, y el europeo Manuel Serra, del mismo grupo.

En provincias, sin novedad.

Disposiciones de Guerra

El "Diario Oficial del Ministerio

Se equivocan los que creen que con ánimo de hacer la crisis. Ningún motivo me obliga a ello. El Gobierno está asistido por la gran fuerza de la opinión, actuando en los problemas que la realidad plantea.

Tiene mucha labor preparada. Hasta ahora se ha dicho que gobernamos en liberal, siendo conservadores.

Yo demostraré con textos a la vista que gobernamos con arreglo a los principios purísimos del partido conservador.

El adhiere de violencias y de determinadas actitudes no causan la menor alteración en mi espíritu. En las Cortes es donde deseo laborar, sin ánimo de detentar el poder, pero sin flaquezas que me impidan a dejarlo sin causas justificadas.

En honor de un periodista

En el hotel Fornos Palace se celebró el banquete en honor del periodista Larios Medrano por el éxito con que ha llevado las gestiones para resolver el pleito teatral.

Asistieron 150 conmensales. El dramaturgo argentino Alberto Ginaldo ofreció el banquete a Larios Medrano, elogiando su campaña y lo acertado de la labor que ha realizado.

Aprovechando el momento de ver reunidos a tan crecido número de escritores, y en vista de la crisis por que atraviesa el teatro español, gravado por tan numerosos impuestos, propuso la creación de una comisión de defensa, encargada de velar por los intereses de la escena española.

La idea fué acogida con gran entusiasmo.

Larios Medrano agradeció con sentidas frases el homenaje que se le rendía.—Mencheta.

Regreso

A las diez de la mañana han regresado de Barcelona el infante don Alfonso y el ministro de Fomento.

Vienen satisfechísimos de las atenciones de que han sido objeto y del resultado de las carreras de autocarridos organizadas por la Peña Rhr.

En Palacio

Despacharon con el Rey el presidente del Consejo y los ministros de Justicia y Trabajo.

Después recibió en audiencia al inspector general médico señor Urquiza, acompañado de una comisión de jefes y oficiales de Sanidad; a los generales señores Suarez Inclán y Moreno; coroneles señores Sánchez Pardo, Nieto y otros.

El embajador de Italia

El embajador de Italia visitó al señor Fernández Prida, dándole cuenta de un telegrama del jefe del Gobierno de aquella nación, Mussolini, en el que se expresa que, al saludar al Gobierno español, hacía votos por que el estrechamiento de las relaciones entre ambos países, sea cada vez mayor.

El ministro de Estado ha contestado en términos afectuosos.

Regreso de legionarios

Ayer regresaron más de 300 legionarios que han cumplido sus compromisos de enganche. Para otros puntos salieron más de 300.

Mañana es esperado en la corte el señor Millán Astray.

En la Presidencia

Universidad Literaria

Alumnos que han obtenido matrícula de honor en el curso de 1921-22. FACULTAD DE MEDICINA. Primero de Anatomía Embriología.—Don Antonio Lombard Rodríguez, don Rafael Martínez Fortea, don Julio Deluc Talens, don José María Valdés Pastor, don José Montoya Fenollosa, don Enrique Torres Esteban, don Ricardo Ginés Pertegas y don Mariano Esteban Gil. Histología.—Don Antonio Lombard Rodríguez, don Mariano Esteban Gil, don Rafael Martínez Morilla, don José María Valdés Pastor, don Juan Bautista Marco Blat, don Enrique Torres Esteban, don Vicente Jiménez González, don Julián Deluc Talens, don Gaspar Zaragoza Fernández y doña Josefina Chalmuerta Tomás. Segundo de Anatomía y Embriología.—Don Antonio Lombard Rodríguez, don Julián Deluc Talens, don José María Valdés Pastor, don José Montoya Fenollosa, don Enrique Torres Esteban, don Ricardo Ginés Pertegas, don Mariano Esteban Gil, don Juan Moróder Muedra, don Rafael Martínez Morellá y don Juan Bautista Marco Blat. Segundo de Anatomía y Embriología.—Don Pedro Cortina Benajas, don Ramón Llopis Martín, don Antonio Méndez Monsell, don Tomás Sola Sánchez y don Miguel Zaragoza González. Segundo de Técnica.—Don Ramón Bataller Bataller, don Héctor Cortina Benajas, don Rafael Esturi López, don José Moncayo Marques y don Pedro del Pino y de la Vega. Fisiología Humana.—Don Ramón Llopis Martín, don Miguel Zaragoza González, don Pedro Cortina Benajas, don Héctor Cortina Benajas y don Ramón Bataller Ballester. Patología general.—Don Rafael Montagué Peralt, don Francisco Penades Torres, don Francisco Ruiz Raga, don José Álvarez Santolino y don Francisco Bono Moll. Terapéutica.—Don Rafael Montagué Prat, don Antonio Damiá Maiques, don Ildefonso Villabona del Riber, don Luis Lafora García y doña María del Pino de la Vega. Anatomía Patológica.—Don Francisco Reig Cerdá, don Rafael Montagué Peralt, don Ildefonso Villabona del Riber, don Mario del Pino de la Vega y don Manuel Berenguer Terraza. Patología Quirúrgica.—Doña Dolores Vilar Gallego, doña Concepción Criado Mániz, don Enrique Fornes Peris, don Mingo Espinós Gisbert y don Jorge Sempere Corbí. Primer Patología Médica.—Doña Dolores Vilar Gallego, don Francisco Mahiques, don Juan Bosch Marin, don José Martí Mateu y don Daniel Trigueros Guardiola. Obstetricia.—Doña Dolores Vilar Gallego, don Juan Bosch Marin, don Vicente Guillermoti Sastre, don Juan Esteve Abad y don José Monte Serra. Anatomía Topográfica.—Don José Martí Mateu, don Rafael Valls Puchol, doña Dolores Vilar Gallego, don Carlos Benloch Martín y don Eduardo Arín Borjoños. Oftalmología.—Don Juan Esteve Abad, doña Dolores Vilar Gallego y don Francisco Mahiques. Segundo Patología Quirúrgica.—Don Miguel Gracian Casado, don Francisco Lloret Gil, don Edmundo Moya García, don Juan Jimeno Sanchó y don Enrique Gozalbo Marco. Ginecología.—Don José María de Pedro Zuriaga, don Fernando Ruiz Moreno, don Miguel Gracian Casado, don Eduardo Argelos Aznar y don Francisco Lloret Gil. Segundo Patología Médica.—Don Francisco Lloret Gil, don Juan Jimeno Sánchez, don Juan Torres Gosch, don Francisco Belver Domech y don Antonio Garriguez Orellana. Enfermedades de la Infancia.—Don Francisco Lloret Gil, don Eduardo Argelos Aznar, don Juan Jimeno Sanchó, don José María de Pedro Zuriaga y don Fernando Ruiz Moreno. Segundo Patología Médica.—Don Julio Miró Carbonell, don Vicente Calabuig Botella, don Ángel Martínez Domenech, don Bernardo León Fuster y don Abelardo Lloret Peralt. Histología.—Don Miguel Gil Cervera, don José Molina Sánchez y don Fernando Camara Niño. Anatomía Patológica.—Don Capdevila Giner. Segundo Patología Médica.—Don Julio Miró Carbonell, don Vicente Calabuig Botella, don Ángel Martínez Domenech, don Bernardo León Fuster y don Abelardo Lloret Peralt. Tercero Quirúrgica.—Doña Mercedes Planas Herrero, don Antonio Campos Fos, don Emilio de Pedro Zuriaga y don José López Laguarda. Tercero Patología Médica.—Don Julián Obiol Perxas, don Rafael Herrero Arroyo, don José López Laguarda, don Adolfo Serigo Muedra y don Antonio Campos Fos. Higiene.—Doña Mercedes Planas Herrero, don José María Almiñana Gaudia, don Antonio Campos Fos, don Carlos Guastavino Claramunt y don Emilio de Pedro Zuriaga. Medicina legal.—Don Luis Rodríguez Alegre, don Francisco de B. Aguilár Castelló, don Adolfo Serigo Muedra, don José López Laguarda y don Julián Obiol Porxas. Dermatología y Sifilografía.—Don Rafael Arnau Catalá, don Rafael Herrero Arroyo, don Francisco Gil Senis, don Vicente Sanchis Bayarri y don Rafael Torregrosa Aracil. Segundo Anatomía y Embriología.—Don Pascual Obando Delgado. Segundo Técnica Anatómica.—Don Pascual Obando Delgado.

logía.—Don Pedro Cortina Benajas, don Ramón Llopis Martín, don Antonio Méndez Monsell, don Tomás Sola Sánchez y don Miguel Zaragoza González. Segundo de Técnica.—Don Ramón Bataller Bataller, don Héctor Cortina Benajas, don Rafael Esturi López, don José Moncayo Marques y don Pedro del Pino y de la Vega. Fisiología Humana.—Don Ramón Llopis Martín, don Miguel Zaragoza González, don Pedro Cortina Benajas, don Héctor Cortina Benajas y don Ramón Bataller Ballester. Patología general.—Don Rafael Montagué Peralt, don Francisco Penades Torres, don Francisco Ruiz Raga, don José Álvarez Santolino y don Francisco Bono Moll. Terapéutica.—Don Rafael Montagué Prat, don Antonio Damiá Maiques, don Ildefonso Villabona del Riber, don Luis Lafora García y doña María del Pino de la Vega. Anatomía Patológica.—Don Francisco Reig Cerdá, don Rafael Montagué Peralt, don Ildefonso Villabona del Riber, don Mario del Pino de la Vega y don Manuel Berenguer Terraza. Patología Quirúrgica.—Doña Dolores Vilar Gallego, doña Concepción Criado Mániz, don Enrique Fornes Peris, don Mingo Espinós Gisbert y don Jorge Sempere Corbí. Primer Patología Médica.—Doña Dolores Vilar Gallego, don Francisco Mahiques, don Juan Bosch Marin, don José Martí Mateu y don Daniel Trigueros Guardiola. Obstetricia.—Doña Dolores Vilar Gallego, don Juan Bosch Marin, don Vicente Guillermoti Sastre, don Juan Esteve Abad y don José Monte Serra. Anatomía Topográfica.—Don José Martí Mateu, don Rafael Valls Puchol, doña Dolores Vilar Gallego, don Carlos Benloch Martín y don Eduardo Arín Borjoños. Oftalmología.—Don Juan Esteve Abad, doña Dolores Vilar Gallego y don Francisco Mahiques. Segundo Patología Quirúrgica.—Don Miguel Gracian Casado, don Francisco Lloret Gil, don Edmundo Moya García, don Juan Jimeno Sanchó y don Enrique Gozalbo Marco. Ginecología.—Don José María de Pedro Zuriaga, don Fernando Ruiz Moreno, don Miguel Gracian Casado, don Eduardo Argelos Aznar y don Francisco Lloret Gil. Segundo Patología Médica.—Don Francisco Lloret Gil, don Juan Jimeno Sánchez, don Juan Torres Gosch, don Francisco Belver Domech y don Antonio Garriguez Orellana. Enfermedades de la Infancia.—Don Francisco Lloret Gil, don Eduardo Argelos Aznar, don Juan Jimeno Sanchó, don José María de Pedro Zuriaga y don Fernando Ruiz Moreno. Segundo Patología Médica.—Don Julio Miró Carbonell, don Vicente Calabuig Botella, don Ángel Martínez Domenech, don Bernardo León Fuster y don Abelardo Lloret Peralt. Histología.—Don Miguel Gil Cervera, don José Molina Sánchez y don Fernando Camara Niño. Anatomía Patológica.—Don Capdevila Giner. Segundo Patología Médica.—Don Julio Miró Carbonell, don Vicente Calabuig Botella, don Ángel Martínez Domenech, don Bernardo León Fuster y don Abelardo Lloret Peralt. Tercero Quirúrgica.—Doña Mercedes Planas Herrero, don Antonio Campos Fos, don Emilio de Pedro Zuriaga y don José López Laguarda. Tercero Patología Médica.—Don Julián Obiol Perxas, don Rafael Herrero Arroyo, don José López Laguarda, don Adolfo Serigo Muedra y don Antonio Campos Fos. Higiene.—Doña Mercedes Planas Herrero, don José María Almiñana Gaudia, don Antonio Campos Fos, don Carlos Guastavino Claramunt y don Emilio de Pedro Zuriaga. Medicina legal.—Don Luis Rodríguez Alegre, don Francisco de B. Aguilár Castelló, don Adolfo Serigo Muedra, don José López Laguarda y don Julián Obiol Porxas. Dermatología y Sifilografía.—Don Rafael Arnau Catalá, don Rafael Herrero Arroyo, don Francisco Gil Senis, don Vicente Sanchis Bayarri y don Rafael Torregrosa Aracil. Segundo Anatomía y Embriología.—Don Pascual Obando Delgado. Segundo Técnica Anatómica.—Don Pascual Obando Delgado.

logía.—Don Pedro Cortina Benajas, don Ramón Llopis Martín, don Antonio Méndez Monsell, don Tomás Sola Sánchez y don Miguel Zaragoza González. Segundo de Técnica.—Don Ramón Bataller Bataller, don Héctor Cortina Benajas, don Rafael Esturi López, don José Moncayo Marques y don Pedro del Pino y de la Vega. Fisiología Humana.—Don Ramón Llopis Martín, don Miguel Zaragoza González, don Pedro Cortina Benajas, don Héctor Cortina Benajas y don Ramón Bataller Ballester. Patología general.—Don Rafael Montagué Peralt, don Francisco Penades Torres, don Francisco Ruiz Raga, don José Álvarez Santolino y don Francisco Bono Moll. Terapéutica.—Don Rafael Montagué Prat, don Antonio Damiá Maiques, don Ildefonso Villabona del Riber, don Luis Lafora García y doña María del Pino de la Vega. Anatomía Patológica.—Don Francisco Reig Cerdá, don Rafael Montagué Peralt, don Ildefonso Villabona del Riber, don Mario del Pino de la Vega y don Manuel Berenguer Terraza. Patología Quirúrgica.—Doña Dolores Vilar Gallego, doña Concepción Criado Mániz, don Enrique Fornes Peris, don Mingo Espinós Gisbert y don Jorge Sempere Corbí. Primer Patología Médica.—Doña Dolores Vilar Gallego, don Francisco Mahiques, don Juan Bosch Marin, don José Martí Mateu y don Daniel Trigueros Guardiola. Obstetricia.—Doña Dolores Vilar Gallego, don Juan Bosch Marin, don Vicente Guillermoti Sastre, don Juan Esteve Abad y don José Monte Serra. Anatomía Topográfica.—Don José Martí Mateu, don Rafael Valls Puchol, doña Dolores Vilar Gallego, don Carlos Benloch Martín y don Eduardo Arín Borjoños. Oftalmología.—Don Juan Esteve Abad, doña Dolores Vilar Gallego y don Francisco Mahiques. Segundo Patología Quirúrgica.—Don Miguel Gracian Casado, don Francisco Lloret Gil, don Edmundo Moya García, don Juan Jimeno Sanchó y don Enrique Gozalbo Marco. Ginecología.—Don José María de Pedro Zuriaga, don Fernando Ruiz Moreno, don Miguel Gracian Casado, don Eduardo Argelos Aznar y don Francisco Lloret Gil. Segundo Patología Médica.—Don Francisco Lloret Gil, don Juan Jimeno Sánchez, don Juan Torres Gosch, don Francisco Belver Domech y don Antonio Garriguez Orellana. Enfermedades de la Infancia.—Don Francisco Lloret Gil, don Eduardo Argelos Aznar, don Juan Jimeno Sanchó, don José María de Pedro Zuriaga y don Fernando Ruiz Moreno. Segundo Patología Médica.—Don Julio Miró Carbonell, don Vicente Calabuig Botella, don Ángel Martínez Domenech, don Bernardo León Fuster y don Abelardo Lloret Peralt. Histología.—Don Miguel Gil Cervera, don José Molina Sánchez y don Fernando Camara Niño. Anatomía Patológica.—Don Capdevila Giner. Segundo Patología Médica.—Don Julio Miró Carbonell, don Vicente Calabuig Botella, don Ángel Martínez Domenech, don Bernardo León Fuster y don Abelardo Lloret Peralt. Tercero Quirúrgica.—Doña Mercedes Planas Herrero, don Antonio Campos Fos, don Emilio de Pedro Zuriaga y don José López Laguarda. Tercero Patología Médica.—Don Julián Obiol Perxas, don Rafael Herrero Arroyo, don José López Laguarda, don Adolfo Serigo Muedra y don Antonio Campos Fos. Higiene.—Doña Mercedes Planas Herrero, don José María Almiñana Gaudia, don Antonio Campos Fos, don Carlos Guastavino Claramunt y don Emilio de Pedro Zuriaga. Medicina legal.—Don Luis Rodríguez Alegre, don Francisco de B. Aguilár Castelló, don Adolfo Serigo Muedra, don José López Laguarda y don Julián Obiol Porxas. Dermatología y Sifilografía.—Don Rafael Arnau Catalá, don Rafael Herrero Arroyo, don Francisco Gil Senis, don Vicente Sanchis Bayarri y don Rafael Torregrosa Aracil. Segundo Anatomía y Embriología.—Don Pascual Obando Delgado. Segundo Técnica Anatómica.—Don Pascual Obando Delgado.

logía.—Don Pedro Cortina Benajas, don Ramón Llopis Martín, don Antonio Méndez Monsell, don Tomás Sola Sánchez y don Miguel Zaragoza González. Segundo de Técnica.—Don Ramón Bataller Bataller, don Héctor Cortina Benajas, don Rafael Esturi López, don José Moncayo Marques y don Pedro del Pino y de la Vega. Fisiología Humana.—Don Ramón Llopis Martín, don Miguel Zaragoza González, don Pedro Cortina Benajas, don Héctor Cortina Benajas y don Ramón Bataller Ballester. Patología general.—Don Rafael Montagué Peralt, don Francisco Penades Torres, don Francisco Ruiz Raga, don José Álvarez Santolino y don Francisco Bono Moll. Terapéutica.—Don Rafael Montagué Prat, don Antonio Damiá Maiques, don Ildefonso Villabona del Riber, don Luis Lafora García y doña María del Pino de la Vega. Anatomía Patológica.—Don Francisco Reig Cerdá, don Rafael Montagué Peralt, don Ildefonso Villabona del Riber, don Mario del Pino de la Vega y don Manuel Berenguer Terraza. Patología Quirúrgica.—Doña Dolores Vilar Gallego, doña Concepción Criado Mániz, don Enrique Fornes Peris, don Mingo Espinós Gisbert y don Jorge Sempere Corbí. Primer Patología Médica.—Doña Dolores Vilar Gallego, don Francisco Mahiques, don Juan Bosch Marin, don José Martí Mateu y don Daniel Trigueros Guardiola. Obstetricia.—Doña Dolores Vilar Gallego, don Juan Bosch Marin, don Vicente Guillermoti Sastre, don Juan Esteve Abad y don José Monte Serra. Anatomía Topográfica.—Don José Martí Mateu, don Rafael Valls Puchol, doña Dolores Vilar Gallego, don Carlos Benloch Martín y don Eduardo Arín Borjoños. Oftalmología.—Don Juan Esteve Abad, doña Dolores Vilar Gallego y don Francisco Mahiques. Segundo Patología Quirúrgica.—Don Miguel Gracian Casado, don Francisco Lloret Gil, don Edmundo Moya García, don Juan Jimeno Sanchó y don Enrique Gozalbo Marco. Ginecología.—Don José María de Pedro Zuriaga, don Fernando Ruiz Moreno, don Miguel Gracian Casado, don Eduardo Argelos Aznar y don Francisco Lloret Gil. Segundo Patología Médica.—Don Francisco Lloret Gil, don Juan Jimeno Sánchez, don Juan Torres Gosch, don Francisco Belver Domech y don Antonio Garriguez Orellana. Enfermedades de la Infancia.—Don Francisco Lloret Gil, don Eduardo Argelos Aznar, don Juan Jimeno Sanchó, don José María de Pedro Zuriaga y don Fernando Ruiz Moreno. Segundo Patología Médica.—Don Julio Miró Carbonell, don Vicente Calabuig Botella, don Ángel Martínez Domenech, don Bernardo León Fuster y don Abelardo Lloret Peralt. Histología.—Don Miguel Gil Cervera, don José Molina Sánchez y don Fernando Camara Niño. Anatomía Patológica.—Don Capdevila Giner. Segundo Patología Médica.—Don Julio Miró Carbonell, don Vicente Calabuig Botella, don Ángel Martínez Domenech, don Bernardo León Fuster y don Abelardo Lloret Peralt. Tercero Quirúrgica.—Doña Mercedes Planas Herrero, don Antonio Campos Fos, don Emilio de Pedro Zuriaga y don José López Laguarda. Tercero Patología Médica.—Don Julián Obiol Perxas, don Rafael Herrero Arroyo, don José López Laguarda, don Adolfo Serigo Muedra y don Antonio Campos Fos. Higiene.—Doña Mercedes Planas Herrero, don José María Almiñana Gaudia, don Antonio Campos Fos, don Carlos Guastavino Claramunt y don Emilio de Pedro Zuriaga. Medicina legal.—Don Luis Rodríguez Alegre, don Francisco de B. Aguilár Castelló, don Adolfo Serigo Muedra, don José López Laguarda y don Julián Obiol Porxas. Dermatología y Sifilografía.—Don Rafael Arnau Catalá, don Rafael Herrero Arroyo, don Francisco Gil Senis, don Vicente Sanchis Bayarri y don Rafael Torregrosa Aracil. Segundo Anatomía y Embriología.—Don Pascual Obando Delgado. Segundo Técnica Anatómica.—Don Pascual Obando Delgado.

logía.—Don Pedro Cortina Benajas, don Ramón Llopis Martín, don Antonio Méndez Monsell, don Tomás Sola Sánchez y don Miguel Zaragoza González. Segundo de Técnica.—Don Ramón Bataller Bataller, don Héctor Cortina Benajas, don Rafael Esturi López, don José Moncayo Marques y don Pedro del Pino y de la Vega. Fisiología Humana.—Don Ramón Llopis Martín, don Miguel Zaragoza González, don Pedro Cortina Benajas, don Héctor Cortina Benajas y don Ramón Bataller Ballester. Patología general.—Don Rafael Montagué Peralt, don Francisco Penades Torres, don Francisco Ruiz Raga, don José Álvarez Santolino y don Francisco Bono Moll. Terapéutica.—Don Rafael Montagué Prat, don Antonio Damiá Maiques, don Ildefonso Villabona del Riber, don Luis Lafora García y doña María del Pino de la Vega. Anatomía Patológica.—Don Francisco Reig Cerdá, don Rafael Montagué Peralt, don Ildefonso Villabona del Riber, don Mario del Pino de la Vega y don Manuel Berenguer Terraza. Patología Quirúrgica.—Doña Dolores Vilar Gallego, doña Concepción Criado Mániz, don Enrique Fornes Peris, don Mingo Espinós Gisbert y don Jorge Sempere Corbí. Primer Patología Médica.—Doña Dolores Vilar Gallego, don Francisco Mahiques, don Juan Bosch Marin, don José Martí Mateu y don Daniel Trigueros Guardiola. Obstetricia.—Doña Dolores Vilar Gallego, don Juan Bosch Marin, don Vicente Guillermoti Sastre, don Juan Esteve Abad y don José Monte Serra. Anatomía Topográfica.—Don José Martí Mateu, don Rafael Valls Puchol, doña Dolores Vilar Gallego, don Carlos Benloch Martín y don Eduardo Arín Borjoños. Oftalmología.—Don Juan Esteve Abad, doña Dolores Vilar Gallego y don Francisco Mahiques. Segundo Patología Quirúrgica.—Don Miguel Gracian Casado, don Francisco Lloret Gil, don Edmundo Moya García, don Juan Jimeno Sanchó y don Enrique Gozalbo Marco. Ginecología.—Don José María de Pedro Zuriaga, don Fernando Ruiz Moreno, don Miguel Gracian Casado, don Eduardo Argelos Aznar y don Francisco Lloret Gil. Segundo Patología Médica.—Don Francisco Lloret Gil, don Juan Jimeno Sánchez, don Juan Torres Gosch, don Francisco Belver Domech y don Antonio Garriguez Orellana. Enfermedades de la Infancia.—Don Francisco Lloret Gil, don Eduardo Argelos Aznar, don Juan Jimeno Sanchó, don José María de Pedro Zuriaga y don Fernando Ruiz Moreno. Segundo Patología Médica.—Don Julio Miró Carbonell, don Vicente Calabuig Botella, don Ángel Martínez Domenech, don Bernardo León Fuster y don Abelardo Lloret Peralt. Histología.—Don Miguel Gil Cervera, don José Molina Sánchez y don Fernando Camara Niño. Anatomía Patológica.—Don Capdevila Giner. Segundo Patología Médica.—Don Julio Miró Carbonell, don Vicente Calabuig Botella, don Ángel Martínez Domenech, don Bernardo León Fuster y don Abelardo Lloret Peralt. Tercero Quirúrgica.—Doña Mercedes Planas Herrero, don Antonio Campos Fos, don Emilio de Pedro Zuriaga y don José López Laguarda. Tercero Patología Médica.—Don Julián Obiol Perxas, don Rafael Herrero Arroyo, don José López Laguarda, don Adolfo Serigo Muedra y don Antonio Campos Fos. Higiene.—Doña Mercedes Planas Herrero, don José María Almiñana Gaudia, don Antonio Campos Fos, don Carlos Guastavino Claramunt y don Emilio de Pedro Zuriaga. Medicina legal.—Don Luis Rodríguez Alegre, don Francisco de B. Aguilár Castelló, don Adolfo Serigo Muedra, don José López Laguarda y don Julián Obiol Porxas. Dermatología y Sifilografía.—Don Rafael Arnau Catalá, don Rafael Herrero Arroyo, don Francisco Gil Senis, don Vicente Sanchis Bayarri y don Rafael Torregrosa Aracil. Segundo Anatomía y Embriología.—Don Pascual Obando Delgado. Segundo Técnica Anatómica.—Don Pascual Obando Delgado.

logía.—Don Pedro Cortina Benajas, don Ramón Llopis Martín, don Antonio Méndez Monsell, don Tomás Sola Sánchez y don Miguel Zaragoza González. Segundo de Técnica.—Don Ramón Bataller Bataller, don Héctor Cortina Benajas, don Rafael Esturi López, don José Moncayo Marques y don Pedro del Pino y de la Vega. Fisiología Humana.—Don Ramón Llopis Martín, don Miguel Zaragoza González, don Pedro Cortina Benajas, don Héctor Cortina Benajas y don Ramón Bataller Ballester. Patología general.—Don Rafael Montagué Peralt, don Francisco Penades Torres, don Francisco Ruiz Raga, don José Álvarez Santolino y don Francisco Bono Moll. Terapéutica.—Don Rafael Montagué Prat, don Antonio Damiá Maiques, don Ildefonso Villabona del Riber, don Luis Lafora García y doña María del Pino de la Vega. Anatomía Patológica.—Don Francisco Reig Cerdá, don Rafael Montagué Peralt, don Ildefonso Villabona del Riber, don Mario del Pino de la Vega y don Manuel Berenguer Terraza. Patología Quirúrgica.—Doña Dolores Vilar Gallego, doña Concepción Criado Mániz, don Enrique Fornes Peris, don Mingo Espinós Gisbert y don Jorge Sempere Corbí. Primer Patología Médica.—Doña Dolores Vilar Gallego, don Francisco Mahiques, don Juan Bosch Marin, don José Martí Mateu y don Daniel Trigueros Guardiola. Obstetricia.—Doña Dolores Vilar Gallego, don Juan Bosch Marin, don Vicente Guillermoti Sastre, don Juan Esteve Abad y don José Monte Serra. Anatomía Topográfica.—Don José Martí Mateu, don Rafael Valls Puchol, doña Dolores Vilar Gallego, don Carlos Benloch Martín y don Eduardo Arín Borjoños. Oftalmología.—Don Juan Esteve Abad, doña Dolores Vilar Gallego y don Francisco Mahiques. Segundo Patología Quirúrgica.—Don Miguel Gracian Casado, don Francisco Lloret Gil, don Edmundo Moya García, don Juan Jimeno Sanchó y don Enrique Gozalbo Marco. Ginecología.—Don José María de Pedro Zuriaga, don Fernando Ruiz Moreno, don Miguel Gracian Casado, don Eduardo Argelos Aznar y don Francisco Lloret Gil. Segundo Patología Médica.—Don Francisco Lloret Gil, don Juan Jimeno Sánchez, don Juan Torres Gosch, don Francisco Belver Domech y don Antonio Garriguez Orellana. Enfermedades de la Infancia.—Don Francisco Lloret Gil, don Eduardo Argelos Aznar, don Juan Jimeno Sanchó, don José María de Pedro Zuriaga y don Fernando Ruiz Moreno. Segundo Patología Médica.—Don Julio Miró Carbonell, don Vicente Calabuig Botella, don Ángel Martínez Domenech, don Bernardo León Fuster y don Abelardo Lloret Peralt. Histología.—Don Miguel Gil Cervera, don José Molina Sánchez y don Fernando Camara Niño. Anatomía Patológica.—Don Capdevila Giner. Segundo Patología Médica.—Don Julio Miró Carbonell, don Vicente Calabuig Botella, don Ángel Martínez Domenech, don Bernardo León Fuster y don Abelardo Lloret Peralt. Tercero Quirúrgica.—Doña Mercedes Planas Herrero, don Antonio Campos Fos, don Emilio de Pedro Zuriaga y don José López Laguarda. Tercero Patología Médica.—Don Julián Obiol Perxas, don Rafael Herrero Arroyo, don José López Laguarda, don Adolfo Serigo Muedra y don Antonio Campos Fos. Higiene.—Doña Mercedes Planas Herrero, don José María Almiñana Gaudia, don Antonio Campos Fos, don Carlos Guastavino Claramunt y don Emilio de Pedro Zuriaga. Medicina legal.—Don Luis Rodríguez Alegre, don Francisco de B. Aguilár Castelló, don Adolfo Serigo Muedra, don José López Laguarda y don Julián Obiol Porxas. Dermatología y Sifilografía.—Don Rafael Arnau Catalá, don Rafael Herrero Arroyo, don Francisco Gil Senis, don Vicente Sanchis Bayarri y don Rafael Torregrosa Aracil. Segundo Anatomía y Embriología.—Don Pascual Obando Delgado. Segundo Técnica Anatómica.—Don Pascual Obando Delgado.

logía.—Don Pedro Cortina Benajas, don Ramón Llopis Martín, don Antonio Méndez Monsell, don Tomás Sola Sánchez y don Miguel Zaragoza González. Segundo de Técnica.—Don Ramón Bataller Bataller, don Héctor Cortina Benajas, don Rafael Esturi López, don José Moncayo Marques y don Pedro del Pino y de la Vega. Fisiología Humana.—Don Ramón Llopis Martín, don Miguel Zaragoza González, don Pedro Cortina Benajas, don Héctor Cortina Benajas y don Ramón Bataller Ballester. Patología general.—Don Rafael Montagué Peralt, don Francisco Penades Torres, don Francisco Ruiz Raga, don José Álvarez Santolino y don Francisco Bono Moll. Terapéutica.—Don Rafael Montagué Prat, don Antonio Damiá Maiques, don Ildefonso Villabona del Riber, don Luis Lafora García y doña María del Pino de la Vega. Anatomía Patológica.—Don Francisco Reig Cerdá, don Rafael Montagué Peralt, don Ildefonso Villabona del Riber, don Mario del Pino de la Vega y don Manuel Berenguer Terraza. Patología Quirúrgica.—Doña Dolores Vilar Gallego, doña Concepción Criado Mániz, don Enrique Fornes Peris, don Mingo Espinós Gisbert y don Jorge Sempere Corbí. Primer Patología Médica.—Doña Dolores Vilar Gallego, don Francisco Mahiques, don Juan Bosch Marin, don José Martí Mateu y don Daniel Trigueros Guardiola. Obstetricia.—Doña Dolores Vilar Gallego, don Juan Bosch Marin, don Vicente Guillermoti Sastre, don Juan Esteve Abad y don José Monte Serra. Anatomía Topográfica.—Don José Martí Mateu, don Rafael Valls Puchol, doña Dolores Vilar Gallego, don Carlos Benloch Martín y don Eduardo Arín Borjoños. Oftalmología.—Don Juan Esteve Abad, doña Dolores Vilar Gallego y don Francisco Mahiques. Segundo Patología Quirúrgica.—Don Miguel Gracian Casado, don Francisco Lloret Gil, don Edmundo Moya García, don Juan Jimeno Sanchó y don Enrique Gozalbo Marco. Ginecología.—Don José María de Pedro Zuriaga, don Fernando Ruiz Moreno, don Miguel Gracian Casado, don Eduardo Argelos Aznar y don Francisco Lloret Gil. Segundo Patología Médica.—Don Francisco Lloret Gil, don Juan Jimeno Sánchez, don Juan Torres Gosch, don Francisco Belver Domech y don Antonio Garriguez Orellana. Enfermedades de la Infancia.—Don Francisco Lloret Gil, don Eduardo Argelos Aznar, don Juan Jimeno Sanchó, don José María de Pedro Zuriaga y don Fernando Ruiz Moreno. Segundo Patología Médica.—Don Julio Miró Carbonell, don Vicente Calabuig Botella, don Ángel Martínez Domenech, don Bernardo León Fuster y don Abelardo Lloret Peralt. Histología.—Don Miguel Gil Cervera, don José Molina Sánchez y don Fernando Camara Niño. Anatomía Patológica.—Don Capdevila Giner. Segundo Patología Médica.—Don Julio Miró Carbonell, don Vicente Calabuig Botella, don Ángel Martínez Domenech, don Bernardo León Fuster y don Abelardo Lloret Peralt. Tercero Quirúrgica.—Doña Mercedes Planas Herrero, don Antonio Campos Fos, don Emilio de Pedro Zuriaga y don José López Laguarda. Tercero Patología Médica.—Don Julián Obiol Perxas, don Rafael Herrero Arroyo, don José López Laguarda, don Adolfo Serigo Muedra y don Antonio Campos Fos. Higiene.—Doña Mercedes Planas Herrero, don José María Almiñana Gaudia, don Antonio Campos Fos, don Carlos Guastavino Claramunt y don Emilio de Pedro Zuriaga. Medicina legal.—Don Luis Rodríguez Alegre, don Francisco de B. Aguilár Castelló, don Adolfo Serigo Muedra, don José López Laguarda y don Julián Obiol Porxas. Dermatología y Sifilografía.—Don Rafael Arnau Catalá, don Rafael Herrero Arroyo, don Francisco Gil Senis, don Vicente Sanchis Bayarri y don Rafael Torregrosa Aracil. Segundo Anatomía y Embriología.—Don Pascual Obando Delgado. Segundo Técnica Anatómica.—Don Pascual Obando Delgado.

SUCESOS

Otro atentado, y van tres. Anteayer le tocó el turno a la barbería que en la calle de Sanchis Bergón posee Poncio Arolas Berga, donde se presentaron varios sujetos, que hicieron fuego con pistolas con tra las lunas y muebles, rompiendo aquella y agujereando éstos; el párrafo fue tremendo, pues a dicha hora, las nueve, el establecimiento se hallaba concurrido de clientes. Momentos después de ocurrir el hecho el teniente de Seguridad señor Segura y varios guardias se presentaron en el lugar de la ocurrencia. Y... hasta el próximo. Denuncia. El comerciante don Pedro Puigcerver (antiguo establecimiento de Conejos) denunció al juzgado de guardia que mandó a un dependiente suyo, llamado Enrique Gómez Pascual a certificar tres pliegos con 4.650 pesetas, y en vista de que no regresaba extrañaba el caso. La autoridad judicial dió cuenta a la Policía, que detuvo al dependiente infiel formando coña para sacar billete en la taquilla de la estación Central de Aragón. Quemaduras. En la casa de Socorro de la Gloria fué asistida la niña de cuatro años Carmen Ramírez Almela, domiciliada en la Travesía de Moncada, que, a causa de haberse caído en la lumbre y derramarse un cazo de café hirviendo encima, presentaba extensas quemaduras en la pierna y pie izquierdo de carácter grave. ¡Vaya una sorpresa! Francisco Orts Sorivella, maquinista, habitante en la calle de Bailén, 24, ha puesto en conocimiento del juzgado de guardia que al regresar ayer tarde a su casa vió con la natural sorpresa que los muebles, ropas y gran número de enseres habían desaparecido, sospechando que se lo haya llevado todo ello su esposa Amparo Valero Ferrer y una hija suya llamada Josefa, ignorando el paradero de ambas mujeres. Otra denuncia. El juzgado de guardia ha admitido una denuncia de Bautista Sanchis Peruelo, en la que manifiesta que le entregó a su dependiente Manuel Collado 150 pesetas para que verificase un pago, y hasta las horas presentes no ha aparecido tal empleado.

Incendio

En la calle de Alicante, número 23, de la villa de Montevener, don se inició un violento incendio en el local destinado a almacenar las cosas las autoridades y numerosos vecinos, que sofocaron el incremento. Las pérdidas se calculan en unas 4.000 pesetas, hallándose en esas asegurados; el incendio se supuso casual.

Muerte repentina

En el andén de la estación del ferrocarril del Norte de Carcagente falleció el vecino de Benirreda Bautista Eraco Puro, quien momentos antes había llegado en el tren de Valencia y se dirigía de Gandía a Valencia. El juzgado instruyó diligencias. ¡Duro con ellos! Por el agente de Policía don Antonio Benavides, secundado por el guardia municipal número 2 Andrés Sola Lorente, han sido detenidos Miguel García, de 38 años de edad; Pascual Puchol Raga (a) El Torrat, de 48, y José Ramón Gueza (a) Pizarra, de 36, quienes fueron sorprendidos en el momento de proponer trabajar. Por disposición gubernativa fueron hospedados en el hotel de Mislata.

TOS

Cosquilleo de la laringe. Tos seca o húmeda, cosquilleo de la laringe, afonía, ronquera, fetidez de aliento, inflamaciones de la boca y garganta. Su curación y alivio inmediato. Pastillas Cañizares. La fórmula más racionalmente científica. (Cloro-boro-sódicas mentoladas compuestas). Caja estuche, 0'75 pesetas. Venta: farmacias y droguerías.—Depósito, don José Rubio Abascal, droguería del Barco, plaza del Mercado, 2, y en la farmacia y laboratorios de Cañizares, CABALLEROS, 47, VALENCIA

CALLOS Y DUREZAS. DE LOS PIES, CURAN SEGURA Y RADICALMENTE A LOS CINCO DIAS DE USAR EL CALLICIDA ABRAS XIFRA. A la primera aplicación cesa el dolor. Es fácil y cómodo. No duele ni mancha. Véndese el estuche con frasco, pince e instrucciones a dos pesetas, ARGENTINA DE FARMACIA, MADRID. Agentes que se exponen multitud de imitaciones e falsificaciones de nuestro CALLICIDA. FIDARSE EN FARMACIAS SÉRIAS Y ACREDITADAS. EXIGIENDO EL NOMBRE ABRAS XIFRA. Véndese en Valencia en todas las Farmacias y Droguerías.

Instituto Higiénico Santis. Los productos «SANTIS» son de fama mundial, proporcionan una belleza juvenil Son renombrados, por médicos eminentes, por inofensivos. SECRETO INDIO. Es una preparación de plantas y raíces de la India, para estimular la raíz del pelo. Es el mejor producto para los calvos. Frasco, 8 y 5 pesetas. AGUA ARGENTINA. Quita en 15 días por completo, arrugas, pecas, manchas, granos, erupciones y todos los defectos del cutis, hermoseándolo. Frasco, 8 y 5 pesetas. Depilatorio Arabe. Usando este maravilloso preparado quedarás tan limpia de vello que nadie podrá igualar en hermosura. Caja, 5 pesetas. -ACEITE ORIENTAL-. Tintura progresiva. Devuelve a los cabellos su color natural, no mancha. Caja, 7 pesetas. AGUA DE LA REINA STER. Hermosea los ojos, haciendo crecer y aumentar las pestañas de manera sorprendente. Inofensivo para la vista. Frasco, 10 pesetas. SUDORIL. Cuatro o cinco gotas usadas diariamente quitarán el mal olor de los sobacos; pues transforman el mal olor del sudor en perfume de exquisita fragancia; es inofensivo y puede aplicarse hasta para los niños de pecho.—Frasco, 10 pesetas. De venta en todas las Droguerías y Perfumerías.

Por 50 pesetas. Abrigo de caballero confeccionado, hechura rangán. Traje de lana a la medida, desde 70 pesetas. Hechuras de un traje, 40 pesetas. Sastrería y pañería de Eduardo Cuenca, Correjería, 21, entresuelo. Casa seria On parle francais

¡OH, PECA CURA! Yo te saludo. Honrando a España te coronamos: pues lo castizo de la española legaron solo. Cortés Hermanos. Jabón, 1'50.—Crema, 2'50.—Polvos, 2'50.—Agua cutánea, 5'50.—Agua de Colonia, 3'50 6, 10 y 16 pesetas, según frasco. Lociones para el pelo, 4'50, 6'50 y 20 pesetas, según frasco. Últimas creaciones. Productos serie «IDEAL». Aceite, Mimosas, Ginesta, Rosa de Jordán, Admirable, Madal, Chipre, Rocio Flor, Rosa, Vértigo, Olavet, Muguet, Violeta, Jasmín, Jabón 3.—Polvos, 4.—Loción, 4'50, 6'50 y 20 pesetas, según frasco. Esencia para elpañuelo, 18 pesetas, frasco con estuche. Cortés Hermanos, Sarriá, (Barcelona).

Seguros Mútuos. CONTRA INCENDIOS DE EDIFICIOS EN VALENCIA. AVISO: A todos los asegurados interesa saber que, habiendo encarecido el costo de la construcción de las casas en Valencia más 200 por 100, los precisa también, con arreglo a estatutos, elevar las cantidades por que tienen asegurados sus respectivos edificios, para no sufrir perjuicios en caso de incendio. Para ello podrán pasar por las oficinas, en la casa social, plaza del POETA BARDENES, núm. 1, o dar la indicación por teléfono, núm. 1.240

APOPLEJIA (Ferdipura) - PARALISIS - Angina de pecho, Vezes prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión. Se curan de un modo rápido y radical y se evitan por completo tomando RUOL. Los síntomas precusores de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, dolores (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable. VENTA EN VALENCIA: F. Rodríguez y C., Pascual y Genis, 22; E. Geresstegui, Pl. Mercado, 72, y principales farmacias de España, Portugal y Américas.

Casi de balde. «Estudiantes!» Dependientes! Se acabaron los billetes de baqueta y las albondigas de fitrapas. Abonos reconocidos, en la calle de Santa Catalina, núm. 8, (detrás de Santa Catalina) cubiertos a peseta, con tres platos y pan, ensalada, postre y vino de Valencia, en la calle de la Purísima, número 2, paquetaría. Maestra Superior. da lecciones a domicilio, de primera enseñanza. Ortografía práctica, y for ma de letra, preparación para el Instituto y fiances. Maderas. para carpinteros, ebanistas, fabricantes de muebles curvados, carroceros, cañes para envases, etc.—Canoas, satén, castaña, roble, nogal, aliso, olmo negro, alamo, abeto, chopo, pino y hay en troncos, tablas, tablones y cuadrados. Fabricas de asientos y talleres de JOSE MARIA BARONA, (camino de Tránsito, (Pontons) J. B., saliendo por la calle de Cuenca. Teléfono 878. —Valencia.

Pompas Fúnebres Sociedad Valenciana. Gran Cochera Fúnebre autorizada por el EXCMO. AYUNTAMIENTO. Servicios tarifados.—Garantía de seriedad absoluta. SUCURSALES: Calle Pasqual y Genis, núm. 19. Teléfono 18 (Antigua casa Vila. (Panderola). Pi y Margall, 92. 711. La Funeraria). Colón, 5. 464. M. Rico, New Funeral). Barcos, 24. 999. Pau y Borrás). Plaza Almoina, 6. 164. Vicente Crú). Calle Alvelanes, 21. 164. M. Prats, La Soledad). San Vicente, 178. 164. Lladró y Comp.). Esmeralda Vieja, 13. 1098. Imael Mora). Gracia, 6. 262. Ramón Martí). Gracia, 11. 262. José Lleó). Gracia, 10. 262. José Mares). San Miguel, 11. 186. Estanislao Novillo y Pascual Camp). Escalante, 7. 3.974. Rafael Roig). Escalante, 8. 3.974. José Ferrer).

Compañía Trasmediterranea. Servicio rápido fijo semanal para los puertos del Norte de España con salidas todos los sábados, desde Valencia Málaga, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Muxel Gijón, Pasajes, Bilbao, y Santander. Servicio fijo semanal para Almería, Melilla, Ceuta y Sevilla Salidas todos los sábados. Admitiendo carga y pasaje. Servicio fijo bisemanal para Baleares Salidas todos los miércoles a las 20 para Ibiza, y los jueves a las 18 para Palma y Mahón. Admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje. Servicio fijo bisemanal para Barcelona con salidas para todos los miércoles y sábados, a las 18 horas. Admitiendo carga y pasaje. Servicio fijo para los puertos del Mediterraneo, costa Norte de Africa y Canarias. Salidas los días 9 y 17 de cada mes, admitiendo carga y pasaje. Líneas para Francia, Inglaterra e Italia. Servicios rápidos con salidas conveccionales. Admitiendo carga y pasaje. Para Informes: Delegación de la Compañía en Valencia, Grao, calle de Fontane, A. Teléfono núm. 3.253 y 3.068.

Publicaciones Bailly-Bailliére para 1922. ALMANAQUE BAILLY-BAILLIERE. Un tomo en 129 de cerca de 600 páginas, con más de tres millones de letras, varias mapas, más de 1.000 figuras y tablas ilustradas. CONTIENE: «correspondientes artículos sobre: Historia, Geografía, Mitología, Bellas Artes, Agricultura, El Universo, Medicina e Higiene, Matemáticas, Hojas, Dedicado, Ciencias vulgares, Juegos y Sports, Literatura, Vida Práctica. Participación gratuita en la Lotería Nacional. PRECIOS: En rústica... 2,00 pta. Encuadernada... 2,50 pta. En piel... 4,50 pta. Previsión, 0,50 más. Agencia de Bateo. CONTIENE: Diario en blanco para anotaciones de ingresos y gastos, con importantes datos, muy necesarios en oficinas de Banca, Comercio, particulares, etc. Dos ediciones económicas. Madrid: 6,00, 4,00, 3,00 y 2,00 pta. Previsión, 0,50 más. Agencia Catalana. LIBRO DE LA COMPAÑIA que contiene 385 plantillas y más de 200 recetas. Explicación de los gastos en los meses de fiesta. Agenda para anotar al día los gastos de cocina. PRECIOS: En Madrid, 4,00 pta. En Previsión, 0,50 más. CARNET o AGENDA PERPETUA de bolsillo PARA ANOTACIONES PRECIOS: 1,50 en tela y 2,00 en piel, cortos decorados. Previsión, 0,50 más. Posición: CASA EDITORIAL BAILLY-BAILLIERE, RÚDZ de Balboa, 21, y Plaza de Santa Ana, 11.—MADRID Y en todas las Librerías, Papelerías y Objetos de Escritorio.

VAPORES. LINEA DE VAPORES. Servicio rápido. Cabo GREUX saldrá de este puerto el día 7 del actual para Vigo, Vilagarcía, Bonanza, S.ª de Compostela, Coruña, Santander y Bilbao. Admitiendo carga y pasajeros. Servicio corriente. Cabo SANTA POLA saldrá de este puerto el día 7 del actual para Tarragona, Barcelona, Cádiz y Málaga. Admitiendo carga y pasajeros. Consignatarios en Valencia: HIDOS DE NOGUÉS, Sorri, 2, entresuelo, y Grao, Muelle Postales (2º).

Se alquilan grandes locales propios para almacenes o industrias, a la entrada del canal de Burjassot, con habitación para el encargado. Razon, Heredia, Corts, 23, principal, derecha, de 9 a 7 de 4 a 8.

Muebles económicos. Despachos completos por 450 pesetas, compuestos de un bureau, un sillón giratorio, un archivero, una mesita para máquina y una silla auxiliar. AGENTES EXCLUSIVOS DE LA MAQUINA DE ESCRIBIR CONTINENTAL. PIDE EN LA TARQUINA 2. Orbis S. A., Mar, 8.

VENTA DE UN PISO. Se vende un bonito y espacioso piso para habitarlo inmediatamente, situado en la calle de Sorri, 8. Informar don Juan Suresta, calle de la Garda, 16, estanco.

Ocasión. Por cambiar de tracción, se vende un facón industrial, caballo, aparatos, etc. Razón, Avenida de los Aliados, 44, tintorerías. No dirizas. Hay viudas, leche de dos meses para criar en casa de los padres. La madre es de buena y de Valencia, para criar en sus casas, todas las Verónicas informen. Razón, calle de la Verónica, núm. 43, bajo, junto a la calle de la Correría.

DOCTOR ESCUDER. Enfermedades nerviosas y mentales. Atocha, 128, principal. Madrid. Encesos urgentes, sala para provincias.