

Ante la nueva legislatura

Perspectivas políticas

Pocas veces se ha abierto el Parlamento español con tanta inquietud y curiosidad patriótica como en la presente legislatura, y es que en ella se van a ventilarse dos problemas magnos para España, íntimamente enlazados; la evolución definitiva de la política española en el sentido de acabar con la mecánica de los llamados grandes partidos en alternada rotación y reemplazarlos con mayorías circunstanciales al modo corriente hoy en Europa, y la resolución de la cuestión financiera por medio de un presupuesto sincero, orientado hacia el equilibrio. De estos dos problemas, el primero es más complejo y general, pero indubitablemente viene subordinado, por lo menos en cuanto a su rápido advenimiento, a la suerte que corra el segundo. Por eso creemos más oportuno ocuparnos hoy de este último, o sea de la cuestión financiera.

El déficit crónico

La incapacidad y la decrepitud senil de la vieja política imperante hasta hace poco, tenía entre sus más dolorosas exteriorizaciones el déficit crónico en los Presupuestos desde 1909. Trece años consecutivos de desastre financiero, sin causa alguna que lo justificara, pues España ha permanecido neutral en la contienda europea, y la aventura de Marruecos, aun llevada a cabo con la incapacidad consustancial a la política madrileña, no basta por sí misma a explicar el déficit, que tiene como causas únicas la ineptitud e inestabilidad de los Gobiernos, la incapacidad del órgano administrativo y la cobardía del país al no afrontar resueltamente el problema. Era preciso que, puesta cruentamente de manifiesto la decadencia de esa política con el desastre de Annual, entrara a regir los destinos de la Hacienda española un político moderno, curtido en las luchas y educado en continuos estudios y viajes por el mundo, para que el problema se planteara en sus términos precisos y se intentara la solución.

No conocemos más que por referencias muy incompletas de prensa, y veces de tonos folletinescos, la labor que prepara el señor Cambó; por consiguiente, no intentamos ser panegiristas de su obra. Únicamente queremos recordar su actuación en los siete meses que lleva de ministro, para deducir la manera como afronta el problema financiero.

La situación del Tesoro

Cuando de regreso de Noruega se hizo cargo del ministerio de Hacienda se encontró con una perspectiva de gastos considerables para equipar un ejército de 150.000 hombres en África, dotarle de armamento moderno y de todos los medios auxiliares que, a pesar del despilfarro del presupuesto de guerra, faltaban a nuestras tropas. Y para hacer frente a todo eso las arcas del Tesoro estaban vacías, y aun debía el Tesoro al Banco varios cientos de millones. Para agravar el daño era inminente la expiración del privilegio de emitir billetes el Banco de España, y por consiguiente, era cuando un ministro, necesitaba más la independencia respecto a dicha entidad para que ésta no le impusiera la ley. Para colmo de desdichas las Obligaciones del Tesoro venían, por valor de mil y pico de millones, en plazo de unos pocos meses. Como resultado de tanto agobio la peseta se cotizaba con respecto al oro con un recargo del 50 por 100.

La táctica constante de los ministros de Hacienda que venía soportando España era abrir el caño de la emisión de billetes y obtener así del Banco lo necesario para seguir con la trampa adelante. Consecuencias de ello eran el envilecimiento de la peseta en el mercado internacional y el envejecimiento de la vida en el mercado interior, más la falta de capitales para la industria y el comercio del país.

El señor Cambó tuvo una visión genial; abrió una emisión de Obligaciones del Tesoro con interés del 5 por 100 y por un plazo brevísimo de tres meses. A pesar del aliciente que esto supone para el dinero en cuentas corrientes, era tal la precaución con que iba el ministro, que para evitar el peligro de desmoralización del crédito, en caso de no suscribirse la totalidad de la emisión, no puso límite a la misma, y así se obtuvo un re-

sultado que ni los más optimistas pudieron suponer; 1.300 millones acudieron a la suscripción, y con eso la situación del Tesoro quedó salvada. Se devolvieron al Banco los anticipos hechos al Tesoro, se alejó el fantasma de nuevas emisiones de billetes y el resultado no se hizo de esperar; la peseta iba recobrando su valor, y hoy el oro solo alcanza la mitad de la prima que tenía sobre aquella.

El crédito del Estado se afianzó, y prueba de ello es que al vencer el mes de enero de los 1.200 millones en Obligaciones del Tesoro, solo 83 acudieron al reembolso, los demás se canjearon por Obligaciones a seis meses, y la mayor parte a dos años, y una cosa análoga ocurrió con los 1.300 millones que vencieron el 4 de febrero. Todo lo cual dejaba la situación del Tesoro cada vez más despejada.

La ley del Banco y los Aranceles

La ley del Banco, que ya comentamos en estas columnas, es un timbre de gloria para el señor Cambó, pues asoció al Estado a los beneficios del Banco y marcó una orientación firme para acabar con la anarquía de la banca privada y vigorizar además la banca española frente a la extranjera.

Los Aranceles, que suponen un trabajo enorme, pues las partidas son casi el doble de las del Arancel antiguo, están en vigor desde hace poco tiempo. En un asunto tan complejo la crítica de un punto concreto es fácil, pero la que abarque el conjunto de la obra es más difícil. No sabemos de nadie que haya hecho tal crítica aun en España. Por eso esperamos con interés el debate sobre este punto en las Cortes. Lo que sí podemos afirmar es que no se han hecho jamás en España Aranceles con tanto estudio, ni ha habido ministro que se ocupara tan de lleno en tal obra como el señor Cambó. Hay tres meses para modificar el Arancel antes de su vigencia definitiva, y mejor que quejar tardías, será que todos aquellos que se consideren lesionados apor ten datos y hagan campaña razonada y documentada.

El presupuesto y las reformas tributarias

El complemento de una labor tan vasta y tan intensa, como la realizada por el señor Cambó en el corto tiempo que es ministro, es el presupuesto y las leyes tributarias. Del primero se dice que es un presupuesto sincero, que acabará con las ampliaciones de crédito y créditos suplementarios, que complican la contabilidad del Estado y hacen ilusoria la fiscalización de las Cortes. El interés mayor está en las reformas tributarias. Hay que obtener 600 millones más de ingresos; esa es la realidad a la que nadie puede sustraerse. Eso quiere decir que teóricamente se podrá combatir la obra del ministro de Hacienda, dicegdo, por ejemplo, que en España el impuesto sobre la renta está por implantar y es el eje de toda reforma de sistema tributario, pero no hay que olvidar que estamos en España, que la administración y el personal no se improvisan en un dos por tres (en Francia desde 1914 en que Cailleux implantó tal impuesto, aun no lo han digerido), y que si hay que nivelar el presupuesto, no habrá que pensar en los impuestos teóricamente más perfectos, sino en los que rindan con menos gastos de percepción mayores ingresos, sin olvidar los principios de justicia tributaria.

A la luz de esa crítica es como se contrastará el mérito de la nueva obra. Esperamos que el señor Cambó, que ha sabido resolver la penuria del Tesoro sin comprometer los intereses del país, sabrá encontrar el medio de sanear la Hacienda. Si no lo lograra por la oposición que se haga a su obra, el responsable producirá un daño enorme, porque por mucho sacrificio que supongan los nuevos tributos, más pesada es la carga de una Hacienda averiada, que con su ruina trae la perturbación de la economía toda del país, con la vida cara, la paralización de los negocios y el desprestigio de su divisa monetaria.

IGNACIO VILLALONGA

Los deportes en Valencia

Futbol

Los respectivos Clubs nos mandan las siguientes gacetas: "El cónsul británico ha comunicado oficialmente al "Gimnástico F. C." que el equipo que luchará mañana con dicho Club será el del buque almirante, que es el campeón de toda la escuadra.

El team, por lo tanto, es el mejor que el que tan buen partido hizo con el "Gimnástico" el día 3.

También se ha comunicado oficialmente que no habrá disponible ningún equipo para celebrar ningún partido más que de los barcos pequeños; no hay necesidad de decir que cualquiera de estos equipos será muy inferior al del "Hood", cuyo primer equipo es el campeón.

Al partido, asistirán, además de todas las autoridades, el almirante de la escuadra y el señor cónsul británico.

El partido se celebrará en el campo del "Gimnástico F. C.", camino de la Soledad (junto al Jai-Alai), a las tres y media en punto.

Mañana, a las 3'45 de la tarde, se celebrará el anunciado partido entre el primer equipo de la escuadra inglesa, y el equipo del "Valencia F. C.", en el campo de este último.

Tiro de pichón

La Real Sociedad de Tiro de Pichón celebrará mañana, a las tres de la tarde, tirada ordinaria en su chalet de la playa de Levante.

En esta tirada se ofrecerán tres magníficos premios de los señores tiradores.

La Sociedad de Cazadores "La Cibernética" celebrará mañana tiro de pichón en el canal del río, entre los puentes del Mar y Hierro.

El sorteo de puestos se hará a las tres en punto.

Se adjudicará un premio.

En el Gobierno civil

Una cuestión de etiqueta. El presidente de la Diputación provincial no ha concurrido a ninguno de los actos a que ha dado origen la llegada de los marinos ingleses a Valencia, porque ni siquiera la noticia del arribo de la escuadra al puerto se le notificó con carácter oficial. No ha recibido invitación alguna para asistir a los mencionados actos, y esta omisión, tratándose de la más genuina representación de la región valenciana, resulta muy sensible.

El señor Jiménez de Benito ha visitado esta mañana al Alcalde para excusar su asistencia al banquete de esta tarde, haciendo constar que en manera alguna podía ni debía tomarse su determinación como propósito de molestar personalmente al Alcalde ni a las concejales.

Una comisión de farmacéuticos de la capital ha visitado al Gobernador civil para rogarle gestione que el Ayuntamiento les satisfaga las mensualidades corrientes por medicamentos facilitados a los pobres.

El Gobernador ha ofrecido complacerles.

En el Gobierno civil se ha recibido un título de licenciamiento en Derecho, expedido por la Universidad Central a favor de don Carlos V. Peña Simó.

El presidente de la Diputación ha convocado para el próximo lunes a los parlamentarios valencianos, para cambiar impresiones acerca de la importantísima Asamblea agraria, que, organizada por la Federación Agrícola, se celebrará el próximo miércoles en Alcala.

El Gobernador civil ha impuesto varias multas por faltas en la salubridad de las viviendas y despacho de medicamentos sin la autorización correspondiente.

Ha sido nombrado agente de Vigilancia de Valencia don José Martínez Guardiola.

Por el señor Gobernador han sido aprobados hoy los siguientes presupuestos ordinarios: Tuéjar, Moncada, Búrg, Benimuslem, Chertell, Bugarra, Naquera, Sinarcas, Yátova y Guadaluar.

Música

José Iturbi en la Sociedad Filarmónica

En Apolo, ante un auditorio numeroso y selecto, dió su segundo concierto José Iturbi.

La Filarmónica, a petición reiterada de sus socios, organizó este segundo concierto. Resultó una sesión memorable, sugestiva y exquisita.

Sentimos el arte de este ilustre valenciano hondamente. Rameau, Scarlatti, Couperin, Chopin, Ravel y Bakirew, autores bien característicos de todas épocas y gustos diversos, estilos delimitados y de interés, promueven emociones distintas y un esfuerzo de honda comprensión en el virtuoso.

Este programa dió la medida de la honradez emotiva de José Iturbi y de su amplia comprensión.

Los clavecinistas que integraban la primer parte del programa obtuvieron una versión diríamos única: la técnica y la dicción depurada de Iturbi tomaron a crear—recrearon—las obras con todo su aroma de época. Así, nuevas, de profunda novedad resultaban.

Chopin, con dos obras muy sencillas de nuestro auditorio, dió el contraste dió el alcance justo de las interpretaciones de nuestro ilustre pianista. La *Balada en la bemol mayor y la Polonesa en la bemol mayor* fueron dichas de una manera asombrosa; el auditorio se dió cuenta al comparar con pretéritas impresiones, de la finura y precisión de estilo de este gran pianista.

Y en los modernos Ravel y Bala Kirew se corrió el programa. Ya en exauino de emociones, los grandes aplausos del auditorio se hicieron ferrosos de despedida. E Iturbi añadió al programa una "Danza" de Granados, y "Triana" de Albeniz; dos versiones insuperables, riquísimas de ritmo, coloristas.

Pocas veces, en fin, la Sociedad Filarmónica habrá sentido la satisfacción del acierto como en estos conciertos en que hemos tomado a admirar a un gran pianista admirable de nuestra tierra.

Turquía contra España?

Estos días va rodando por los diarios una rara noticia: la de que Turquía va a intervenir en Marruecos como aliada de Abd-el-Krim.

De buenas a primeras—dice "La Publicidad"—comentando esto—el lector se siente escéptico. Eso de que los turcos intervengan en la cuestión marroquí, tiene el aspecto de un bromazo. Por otra parte, no se concibe de qué manera eficaz podría intervenir el imperio turco en la campaña rifeña. Si se tratase tan sólo de una declaración oficial de guerra santa, o de una protesta pan-islámica, la cosa no haría mucho daño a España, por el momento al menos.

Sin embargo, la lectura del suelto audido precisa los medios de intervención de Turquía. Dice que los turcos van a enviar algunos submarinos a las costas de Alhucemas. Tampoco esto resulta verosímil del todo, pero da algo que pensar.

¿Será cierta la intervención otomana? A nosotros nos parece que el Gran Turco—que ha llegado a ser ya un pobre pequeño turco—tiene actualmente otros quebraderos de cabeza. Además, el colega madrileño afirma que el rumor ha circulado por los centros oficiales españoles. Esta circunstancia, en otros países, inclinaría a creer en la verosimilitud del rumor. Pero tratándose de España, estamos acostumbrados a las planchadas y a las pifias oficiales y oficiales.

Lo que extrañamos es que a estas horas los diarios de Madrid no hayan relacionado la noticia de la intervención turca con el viaje de los tres famosos personajes rifeños a París. ¿Es que esos rifeños fueron a la capital de Francia, no para conseguir el apoyo de Francia, sino para ponerse de acuerdo con los turcos? Si es que en esta cuestión hay turcos de por medio, lo más probable es que se trate, no de los turcos de Constantinopla, sino de los turcos de Angora, o sea de los kemalistas.

Vamos a ver, pues, si vuelven los tiempos viejos. Un combate naval turco-español daría motivo a la invocación de grandes hechos de la Historia. El suelto del periódico de Madrid habrá suscitado en algunas imaginaciones el recuerdo de la famosa batalla de Lepanto.

Sobre los Aranceles

Los diputados a Cortes que representan los intereses agro-pecuarios y los de la exportación, han redactado la siguiente proposición, que será presentada al Congreso el próximo martes, y que será defendida por el ex-ministro señor Gasset.

Dice así la proposición: "Al Congreso.—Los diputados que suscriben ruegan al Congreso se sirva declarar que el nuevo Arancel no sólo no responde en justicia a las necesidades de la riqueza agro-pecuaria en su triple condición de consumidora, productora y exportadora, sino que expresamente contraría su desenvolvimiento y progreso, por lo que procede que los derechos de importación señalados en todas aquellas partidas que interesan a la agricultura, ganadería y exportación de los productos de la tierra, se modifiquen de forma que obtengan ambas riquezas el máximo de amparo y las mayores facilidades para producir económicamente y obtener mercados en el exterior.

Palacio del Congreso 3 de marzo de 1922."

La proposición la han firmado cerca de doscientos diputados, y aún espera que la firmen muchos más.

El presidente de la Diputación ha convocado para el lunes por la tarde, en el salón de sesiones de aquella Corporación, a todos los senadores y diputados a Cortes por esta provincia, para hablarles de las gestiones que el grupo de diputados agrarios está realizando en Madrid en contra de los Aranceles, y tratar de marcar una línea de conducta común en defensa de los intereses de la agricultura regional.

AYUNTAMIENTO

La sesión de anoche

El día catorce propusimos se adjudicara a don Ramón Ortiz una parcela procedente del derribo de la casa número 118 de la calle de San Vicente y trozo del callejón azucat, dictamen que estaba discutiéndose a la hora de cerrar nuestra edición de ayer, fué aprobado por 23 votos contra cuatro.

Después se acordó conceder algunas licencias de obras; que se adquire la travesía de Pescadores; que se asfaltan las aceras de las calles de Buenavista, Félix Picueta y parte izquierda de la de Jerusalén; adquirir uniformes para la Guardia municipal y un triquiscopio para el análisis de carnes; conceder premios a las fallas de San José, y se resolvieron otros asuntos de escaso interés, con lo que terminó el despacho ordinario.

En el extraordinario quedó enterada la Corporación del decreto de la Alcaldía, que suspende de empleo y sueldo al inspector de I arbitrio de carnes don Eduardo Carpi; pasó a la comisión de Estadística un escrito de las alumnas de la Normal de Maestras, pidiendo se dé el nombre de la pedagoga María Carbonell a una de las calles de la ciudad; que las pesetas 12.829'50 que recaudó el Ayuntamiento para erigir un monumento a los alados se entreguen a la suscripción destinada a los hambrientos de Rusia; que el Ayuntamiento haga constar su gratitud al Gobierno italiano por haber honrado al Alcalde como representante de Valencia, con la encomienda de la Corona de Italia; que se instale el alumbrado eléctrico en algunas calles del Cabanal; que se instale una fuente pública en la plaza, y conceder una paga de tocas.

Anuncios

En cumplimiento de la base séptima del pliego de condiciones para el arriendo de los arbitrios que se mencionan, y terminadas las matriculas de los arbitrios sobre caballos de silla, automóviles, motocicletas de punto, ómnibus y rippers y ómnibus auto móviles y paradas de coches de hoteles, fondas y otros, correspondientes al corriente ejercicio de 1921-22, que dan expuestas al público durante el

Bostezos cuaresmales

Estamos en plena patatona

Se nos ha entrado, sin notarlo, la Cuaresma, y estamos a vegetal diario.

Ya empiezan los potajes y ya empieza a verse los rostros amarillos-lechugosos.

Esta época del año, de recogimiento y penitencia, nos trae tantas ojerás como unas orejas de liebre.

Estamos en plena patatona. Los hervidos son favorecidos en todos los menús.

Las ensaladas tienen el honor de figurar en todas las mesas.

No es el entierro, sino la resurrección de la sardina, lo que se celebra el día de Ceniza.

Pobrecitas sardinas! Tan plateadas, con la tripita azul como tan brillante y tan perseguidas.

Es la sardina en la Cuaresma lo que la golondrina en la Primavera.

Este simpático y democrático pescado arrastra su desgracia más allá de la muerte.

No siempre, una vez pescada la sardina, es devorada.

Se la hace la autopsia, se la entierra en aceite, y pasado un tiempo, es desenterrada para ser comida.

El fétido de la sardina es una lata.

Una lata de sardinas debe ser considerada como un pantón de familia.

Ahora, que la conciencia humana ya ni en la paz de las sardinas cree.

Vivimos en plena corrupción de costumbres.

Se temía que este año las cosas, los berros, la escarola, la lechuga y

su tía la acelga, se sindicasen para defender su vida.

Pero las pobres no lo han conseguido.

Mueren en masas, como el año pasado, como todos los años.

La misión que tienen los vegetales en Cuaresma es purificar nuestra sangre, clarear nuestra mente y hacernos bostezar.

Los vegetarianos están de enhorabuena.

Todos somos verdolagos.

Los puros y los potajes están a orden del día.

Por eso no es de extrañar que las noches sean claras, el sueño trivial y la debilidad general y el hambre Capitán general.

Si dura mucho la Cuaresma, vamos a tener que reírnos de los niños rusos.

El ayuno es higiénico, sobre todo si es voluntario.

El hambre aguza el ingenio.

Por eso todas las grandes obras se han hecho en Cuaresma, que es cuando el ingenio está más avispado.

Cuarenta noches cuaresmales, hacen concebir muchos sabios.

Y el que canta las cuarenta, bien puede decir que tiene un estómago moscovita.

Que son los estómagos más acreditados para resistir el hambre.

Antes era Papús el que había el record en eso de pasar del aire; hoy en día, Papús va a San Petersburgo y lo toman por un burgués anfitrión y antropófago.

En Cuaresma los enemigos del alma son otros.

El mundo, el demonio y el potaje, porque no nos podemos separar de él.

F. HERNANDEZ-CASAJUANA.

1.000; propaganda FERIA, 250; gastos peso público, 1.499'51; construcción depósitos algibes, 7.118'95; material contaduría, 1.871; alquiler de sillal, 673; premio falla, 300; fiesta Congreso riegos, 10.843'75; amortización Obligaciones empréstito, pesetas 23.500; gastos obsequio marinos escuadra inglesa, 950.

Intereses agrarios

La Mutualidad de seguros contra pedriscos

Recordarán nuestros agricultores que los cuatro pedriscos ocurridos en 8 y 19 de julio y 6 y 8 de septiembre, causaron incalculables daños en sus cosechas. Pues bien; todos los agricultores inscritos en la Mutualidad "La Edetana" cobraron ya TOTALMENTE sus daños, aunque éstos alcanzaban una zona tan extensa, que comprendía los términos de Alberique, Alcala, Algemesi, Aginet, Benimodo, Benimuslem, Carcagente, Genovés, Játiva, Lugar Nuevo de Penollet, Masalavés, Puebla Larga, Sollana y Villanueva de Castellón.

Por eso hoy, al abrirse el plazo para las nuevas inscripciones, tiene la satisfacción esta Mutualidad valencianísima, que funciona desde el año 1851, de ofrecer sus beneficios a todos los agricultores que no estén ya inscritos en ella y quieran acogerse a las ventajas que reporta el tener aseguradas sus cosechas. Dicha inscripción podrá hacerse en las oficinas sociales, plaza del Poeta Badesmes, número 1, durante todos los días laborables, hasta el 31 de julio.

Lea usted La Correspondencia de Valencia

Cooperativa Valenciana de Electricidad

Se admiten adhesiones en las oficinas

Calle del Mar, 53

UN ANUNCIO VERDAD!

La CASA COGOLLOS

celebrará durante los días 6, 7, 8, 9, 10 y 11 de marzo su acostumbrada y famosa

SEMANA DE GRACIA

conocida ya por todo el público.

SAN VICENTE, 120

VENTA POR METROS

PRECIO FIJO

NOTICIAS

La temperatura mínima en las primeras horas de la mañana ha sido hoy de 6°, y a la una de la tarde de 17° a la sombra y 20° al sol.

El tiempo sigue espléndido, dominando brisas del Suroeste, Suroeste y la humedad relativa oscila entre 60 y 61°.

La presión barométrica se mantiene muy elevada, llegando hoy a 771 milímetros.

La Banda Municipal interpretará mañana domingo, de 11 a 13 horas, en la Glorieta, el siguiente programa:

Primera parte: "Los botigistas", pasodoble, Lope. "Peer Gynt", segunda suite: a) La plainte d'Ingrid, b) Danza árabe, c) Repatriamiento de Peer Gynt, d) Chanson Solveig, Grieg. "La Tempranica", fantasía, Juncos.

Segunda parte: "Carnaval noruego", polonesa, Svendsen. "En la Alhambra", serena, Bretón. "La vara del alcalde", fantasía, Barrera. "La Ina", pasodoble, Soler.

El doctor catedrático de esta Facultad de Filosofía y Letras don José Deleito dio anoche en el Ateneo Cienfuegos su segunda conferencia sobre "La trilogía mística y humanitaria en la novela rusa", que resultó tan interesante como la dada el jueves.

Ambas se completan, digámoslo así, pues en la primera el culto disertante expuso la causa y raíces de la tristeza rusa; el medio, la raza, la historia y el alma moscovita, que han impreso caracteres típicos a las obras de los escritores de aquel país, aserto que probó documentadamente.

Y en la de anoche hizo un notable estudio crítico de la personalidad literaria de Tolstoy; presentó a los continuadores de la labor de este gran literato hasta 1917, en que dio comienzo la revolución bolchevique, y dio a conocer los principales escritores rusos contemporáneos, demostrando los grandes estudios que tiene hechos de la literatura rusa.

El señor Deleito fué aplaudidísimo y felicitado por el numeroso y culto auditorio que llenaba el salón, y del que formaban parte muchas señoras y señoritas.

Catarros crónicos y tos rebelde, CINAMOL SELMA. El mejor remedio, por ser balsámico y expectorante, de efectos rápidos. Botica de Santa Catalina, vinda de Costas.

Mañana, primer domingo de Cuaremas, tendrán lugar los actos reglamentarios de las conferencias de caballeros de San Vicente de Paul. Por la mañana a las ocho misa de Comunión en la iglesia de San Juan del Hospital, frente al Milagro. Por la tarde a las cuatro junta general en los salones del Centro Escolar y Mercantil. El Consejo Central recomienda eficazmente la asistencia a estos actos.

Esta mañana, a primera hora, ha marchado el señor Arabizpá a la Cruz Cubierta, donde después de celebrar misa de Comunión, ha girado la Visita Pastoral y ha administrado el Sacramento de la Confirmación. Mañana visitará Benimámet, y el martes 7, Campanar.

Señoras.—Se encuentra sólo para breves días en ésta, el viajante de una gran fábrica de malla, la cual en vida a su distinguida clientela, visiten el muestrario instalado en el principal del Hotel Ripalda, pudiendo adquirir a precios de fábrica, stores, cortinajes, cubrecamas, tapetes, etc.

En el registro civil se han hecho de ayer a hoy las siguientes inscripciones:

- Distrito del Mar.—Nacimientos, un varón y una hembra. Defunciones, 5.
Distrito de Serranos.—Nacimientos, 2 hembras; defunciones, 2.
Total: Nacimientos, 9; defunciones, 11.

La Inspección municipal de Sanidad recuerda una vez más a los señores médicos de esta capital el cumplimiento de las disposiciones legales acerca de la obligación y conveniencia de dar parte de las enfermedades infecto-contagiosas que tengan en tratamiento, especialmente de la meningitis cerebro-espinal que, aunque remotamente, cabe la posibilidad de aparecer en esta capital, ya que existen algunos casos de dicha enfermedad en otras provincias españolas.

En la Juventud Católica se celebrará mañana una gran velada, poniéndose en escena la bonita comedia en dos actos "Perfección" y "Nelo Bacora", creación del señor Granell. Los intermediarios serán amenizados por el señor Alba, excelente tenor, que nos deleitará con "Tosca" y el "Ay, ay, ay", y distinguidas señoritas.

La función empezará a las cinco y media.
En el Asilo Protector de Obreros se verificará mañana una de las acostumbradas funciones recreativas, poniéndose en escena "Juana de Arco" y "La Princesa improvisada". A las cuatro y media.

Tos círase con pastillas J. Miró, espectorantes, calmantes, Farmacias y droguerías.

El martes de la semana próxima, 7 del corriente, se celebrará la Fiesta del Estudiante, instaurada por la disposición del ministro de Instrucción pública, de que dimos noticia a los lectores hace unos días. La Federación Regional de Estudiantes Católicos está organizando algunos festejos en honor al Patrón de los escolares Santo Tomás de Aquino, al que está consagrada esta fiesta, y entre otros actos, celebrará una función religiosa solemne en la iglesia de San Vicente, Dominicos, una sesión literario-musical en el Conservatorio de Música y un partido de fútbol entre los equipos del Colegio de San José y de la Federación.

Vacantes eclesiásticas.—En la secretaría del Palacio episcopal se han recibido los edictos convocando a oposiciones para proveer:

En la Catedral de Barbastro, un beneficio con cargo de maestro de los niños de coro; el plazo para solicitarla termina el 12 del corriente marzo.

En la de Palencia, un beneficio con cargo de contrato de la capilla; se puede solicitar hasta el 15 de marzo.

En la Colegiata de Santo Domingo de la Calzada, otro cargo de sacristán; plazo, el 2 de abril.

Y en Logroño, otro con cargo de organista; plazo, el 3 de abril.

En la Casa de los Obreros se celebrará mañana domingo una solemne velada literario-musical, en la que tomarán parte valiosos elementos.

Comenzará a las cinco de la tarde, y en ella se renovará la consagración de la Casa y de la Confederación de los obreros católicos de Levante al Corazón de Jesús.

El canónigo magistral de esta Metropolitana, señor Chilla, dará mañana a las diez, en la misa solemne de la Catedral, la primera de las conferencias cuaresmales que ya anunciamos, y en las que se propone desarrollar el tema "El catolicismo en la obra actual de reconstrucción de España".

La conferencia de mañana versará sobre "El ideal de la raza", y en ella se ocupará de la España de hoy y de la de principio de siglo.—Las condiciones del ideal nacional.—Las noticias del racionalismo y el idealismo de Calderón.—Escala gradada de ideales: sensualismo, mercantilismo, estatismo, imperialismo, bizantinismo, panteísmo, cristianismo.—El ideal íntegro.—Jesucristo, patriota.

En el Centro Escolar y Mercantil, cuyo salón de actos estaba llenísimo de numeroso y distinguido auditorio, inauguró anoche el padre Enrique de Rafael el ciclo de conferencias que han sido organizadas para el corriente marzo, y que han de resultar tan interesantes e instructivas como todas las que en dicho Centro se vienen dando.

El doctor padre de Rafael, profesor del Instituto Católico de Artes e Industrias de Madrid, se ocupó de "La relatividad", haciendo un resumen completísimo y ordenado de esta reciente y ya famosa teoría, valiéndose de abundantes proyecciones, en las que ofreció demostraciones gráficas de las experiencias y principios sustentados por los sabios extranjeros, siendo aplaudido y felicitado por su profunda labor.

Los días 11, 12 y 13 del corriente ocupará la cátedra del Centro Escolar el sabio director del Observatorio del Ebro, padre Rodés, que se ocupará de "Astronomía estelar".

La Pasta Pectoral que prepara el doctor Andreu, de Barcelona, es y ha sido siempre el remedio preferido para combatir toda clase de TOS y facilitar la expectoración.

La Real Asociación de San Vicente Ferrer del altar de la plaza de Pílar, hace público, para conocimiento de los asociados, que mañana domingo, a las once, tendrá lugar la junta general reglamentaria, en la que debe efectuarse el sorteo de nuevo clavarío.

El público que mañana llenará, sin duda, la plaza de Toros, ha de verse gratamente sorprendido—si utiliza el servicio de café—por la abundancia y bondad de provisiones que ofrece el nuevo concesionario. Y no es sólo importante que los vinos, los licores y los refrescos, como las empanadas de pescado, sean todo cosa selecta e impecable; hay algo que también tiene extraordinaria importancia: la baratura de precios.

Los dueños del café se han propuesto vender mucho y barato, repartiéndole la utilidad en la mayor cantidad de venta, único modo de conseguir una clientela numerosa y segura.

En esto y un abundantísimo personal de camareros para el servicio, el público va a quedar mañana tan atendido, como nunca lo ha sido en la plaza de Toros.

El Elixir Estomacal de Saiz de Carlos suprime los cólicos, quita la fetidez de las deposiciones, el malestar y los gases; es antiséptico y cura las diarreas y disenterias crónicas de los países cálidos, que tanto atacan a soldados, marinos ni colonos, agravando su situación y obligándoles a veces a emigrar.

Llegaron esta mañana en el tren expreso de Madrid los diputados a Cortes señores Valdecabres, Hernández Lizáola, Torrefiel, Beltrán y Chicharro, el cual ha proseguido su viaje en el expreso de Barcelona, por Castellón.

RODABALCONS I BANDERES

VALENCIANES

PERA FESTES I ACTES PUBLICS

Vicent Tomás i Martí

PILAR, núm. 8, primer

TUBERCULOSIS PULMONAR CRÓNICA

Tratamiento exclusivo, el más completo, rápido y eficaz para curarla en todos sus períodos. Clínica Garcera, Coimas, 9, y Caballeros, 16, Valencia.

EL GAITERO SIDRA CHAMPAGNE

Representante: D. Ramón Casanova Boix, Ruzafa, 72.—Teléfono 776

Como venimos anunciando, la Federación Naranjera, de acuerdo con las demás entidades interesadas, ha convocado a una Asamblea que tendrá lugar en Alicante el miércoles día 8 de marzo, en la plaza de Toros, ha de verse de los corrientes, para concretar las aspiraciones de la riqueza naranjera, y muy principalmente para pensar en ante nuestro Gobierno en relación con las negociaciones en curso para concertar el Tratado de Comercio con Francia.

Dada la efervescencia que reinaba entre los naranjeros, el acto resultará imponente.

Todas las enfermedades del estómago tienen remedio con el Gastrofilo del doctor Greus, y así lo afirma todo el que lo ha probado.

III Peregrinación Nacional Española a Roma

Tierra Santa

Años ha que por las circunstancias anormales por que se atravesaba era imposible satisfacer los deseos de muchos católicos españoles de acudir a visitar los Santos Lugares, aquellos donde el Divino Redentor vino al mundo, y dió su vida, preciosísima, por salvarnos.

El "Comité Nacional de Peregrinaciones", a requerimiento de gran número de católicos españoles, ha organizado, en combinación con la III Peregrinación Nacional Española a Roma, un viaje a Tierra Santa, para el que ofrece las mayores comodidades y seguridades, si bien lamenta que el excesivo coste de los servicios no le haya permitido dar precios más reducidos.

La importancia singularísima de la visita de dichos Lugares llevará seguramente a muchos católicos a seguirnos en este viaje de impercedero recuerdo por su grandiosidad y por su significación extraordinaria.

Por tanto, como hemos dicho en estos días, la III Peregrinación a Roma, en cuya ciudad coincidirán todos los peregrinos para presenciar los actos del Congreso Eucarístico, alcarará los cuatro puntos importantes que ya citamos: El Congreso Eucarístico, el Congreso de las Misiones, las representaciones de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo en Oberammergau y la visita de Tierra Santa.

De todas estas series, en las oficinas del Comité, Piamonte, 10, Madrid, o en la del delegado diocesano en Valencia, don Mariano Ros Colás, maestro de ceremonias de la Catedral, Pintor López, 3, segundo.

ADQUIRID PELO NUEVO A BAJO COSTO

Si desean tener pelo nuevo, más espeso, más largo, más sedoso y lustroso que jamás lo habéis tenido desde la infancia, adquirid una botella de Loción Lavona y usadla, según instrucciones, dos veces al día. El costo de la botella es de pesetas 4,50, solamente si terminarla una botella no observáis que es lo mejor que habéis usado, el experimento no os habrá costado nada; pues es tal su virtud, que el fabricante proporcional al comprador de cada botella un contrato-garantía, bajo el cual puede reclamarse el dinero si los resultados no son satisfactorios. Después de aplicarse esta loción durante unos días se observará haber desaparecido toda la caída y que vuestra cabellera habrá adquirido una exuberancia, suavidad y lustrosidad asombrosas.

Adquirid la Loción Lavona hoy mismo y usadla de acuerdo con las instrucciones. Entónces podréis decir a vuestras amistades a qué debéis el crecimiento del cabello.
LA LOCION LAVONA
De venta en todas partes y puede conseguirse en Alicante en los establecimientos siguientes:
CENTRO FARMACEUTICO, Bailén, 14; VICENTE COLOMA, Diaz Moreu, 4; DOCTOR ROMERO, Altimira, 5; EN Castellón de la Plana: VICENTE CALDICH, González Chermá, 21.—Y en Valencia: Doctor CUESTA, plaza Mercado, 71; A. GAMIR, San Fernando, 34; SOCIEDAD ANONIMA GARCIA, plaza Santa Catalina, 4; E. GORESTEGUI, Mercado, 72; FERRNIN RODRIGUEZ y C., Pascual y Genís, 22; JOSE RUBIO, Mercado, 2 y 3.
Para seguridad de obtener el contrato de garantía dando a usted derecho a la devolución de su dinero, si no está usted satisfecho, insistir en obtener la GENUINA LOCION LAVONA (Marca de Fábrica Registrada) y rechazar todas las imitaciones.

ESPECTACULOS

LOS BESOS

El Comité de censura norteamericano de films anuncia una ley que suprima de la pantalla el beso. A este respecto la actriz Mae Bush escribe: "Si ese beso que significa todo amor, todo ternura y cariño, se suprima, ¿cuál será el final de una película? mejor dicho, de las películas, porque todas terminan con ese beso, lleno de pasión y cariño, purificado en el altar del Amor, lo más grande del Universo. ¿Un abrazo, o que después del beso, es la

muestra de cariño más expresiva entre dos seres que se aman? No; la sociedad no se conforma con eso, el abrazo no es la verdadera nota de pasión.
¿Que esa misma sociedad que hoy se conforma con un beso, mañana no se conformaría, y se le pediría que demostrara el cariño del hombre hacia la mujer con una escena de tono más fuerte, y así, poco a poco, sin darnos cuenta, caer en el corrompimiento y la degradación moral y espiritual?
No; esa sociedad se conforma con

un beso, porque sabe que el beso es la prueba de amor y de ternura más grande con que prueban las almas nobles y purificadas su cariño a la mujer amada.
Napoleón escapó de la isla de Elba con dos pensamientos en su imaginación: el de recuperar el Trono de Francia, del cual fué despojado por los Monarcas europeos, y el de recuperar el amor de María Luisa de Austria. ¿Cuál fué de los dos el que le dió mayor fuerza para que el genio acometiese tan grande como temeraria empresa?

Teatro Principal

Miércoles 8 y viernes 10 marzo a las seis tarde
Viernes 10 de marzo a las 10 noche
Debut de la eminente diva de variedades: Raquel Meller: POR BREVES DIAS Espectáculo selecto y culto.

Eslava HOY A LAS 10 NOCHE: Lo dice la copla BATACLAN (ESTRENO)

APOLO LIRICO

Sábado 4 de marzo
Programa kilométrico
Actualidades Gaumont
Información de actualidad.—La escuadra inglesa en Barcelona.
Episodios octavo y noveno de la famosa novela de Luis Fenillade
J U D E X
El más grandioso de los éxitos
DANTON
Formidable fotodrama, del programa extraordinario Verduguer, de incomparable interpretación y presentado con gran propiedad.
Estreno de la comedia dramática, de costumbres americanas,
Una mujer intrépida
Semana próxima, grandes acontecimientos.—El rey de los actores humorísticos
Max Linder
en su colosal comedia, en cuatro partes.
Siete años de mala suerte
Producción especial de la Roberson-Cole.
Jueves (moda), el imponderable
Benglas Fairbanks
en
Un gallina... valeroso
DESPUES
El puente de los suspiros
La producción cinematográfica más artística, más emocionante y de mayor coste conocida.
CARTELERA
Para hoy
APOLO.—A las 6: Las pecadoras.—A las 10: Es mi hombre.
RUZAFÁ.—A las 9:30: La canción del olvido. La niña de los besos y La alasciana.
ESLAVA.—Compañía de comedia.—A las 6: El matrimonio interino.—A las 10: Lo dice la copla.
OLYMPIA.—A las 9:30: Gran festival de variedades.—A las 10: Los señores jefes, oficiales y marinos de la escuadra inglesa.—A las 10: La nena.
REGUES.—A las 9: Debut del barítono Juan de las Heras. El Gato Montés y El paraíso perdido.
LIRICO.—Sesión de cine a las 4:30 y a las 9.
MODERNO.—Sesión única de cine de 4:15 a 12:30.—A las 10: "La cocinera", "Los tres mosqueteros" y "Fatty, Tenorio".
BATA-CLAN.—A las 9:30 y a las 10: Gran compañía de variedades.
Para mañana
APOLO.—A las 6: Amores y amoríos.—A las 10: Es mi hombre.
RUZAFÁ.—A las 9:30: La alasciana. Pocca Pena.—A las 5:45: Los besos y Pocca Pena.—A las 10: Mariana y La niña de los besos.
ESLAVA.—Compañía de comedia.—A las 6 y a las 10: Lo dice la copla.
OLYMPIA.—A las 6: La nena.—A las 10: Alfonso XII.
REGUES.—A las 9:15: Día de Reyes y El paraíso perdido.—A las 9:30: Arrós en fessils y naps, El paraíso perdido en fessils y naps, El capricho y La fresa.—A las 9:45: El capricho de una reina, El paraíso perdido y Arrós en fessils naps.
MODERNO.—Sesión única de cine de 3:30 a 12:30. Primer capítulo de "Los tres mosqueteros" y "Fatty, Tenorio".
FOOT-BALL.—Gimnástico: contra un equipo de la escuadra inglesa. Valencia: contra otro equipo de la escuadra inglesa. Los dos partidos a las 3:30.
Anuncie usted en
La Correspondencia de Valencia

OLYMPIA: Compañía de comedia, dirigida por el primer actor Pedro Sepúlveda y la primera actriz Eloisa Muro

La nena: Teatro Regües

Hoy, a las 9 de la noche: Función extraordinaria, 4 actos, 4.
Debut del barítono JUAN DE LAS HERAS
El gato montés :: El paraíso perdido
Gran farandola por el público por todas las señoritas de la compañía.
Lujosa sastrería.—Fantásticas decoraciones.

BA-TA-CLAN (Antes Teatro Marti)

EL MUSIC HALL DE MODA EN VALENCIA
ENGLISH HOPOTKEN
Hoy, a las 3:30 tarde y 9:30 noche: GRANDES SECCIONES DE VARIETES.
47 NOTABLES Y BELLAS ARTISTAS, 47
10 ELEGANTES Y HERMOSAS TANGUISTAS, 10
COLOSAL EXITO de la sugestiva canzonetista
INES BIPOLL
Hoy, DESPEDIDA de la más notable y hermosa de las bailarinas españolas
MARUJILLA
Hoy sábado y mañana domingo
Extraordinarios bailes de Pinata
a las 12:15 de la madrugada.
Mañana, REAFIRACION de la notable estrella canzonetista, de fastuosa presentación y belleza,
TINA DE JARQUE
Lunes tres importantes debuts, tres. LOLITA MONTES, PERLA AMERICANA y PAQUITA GAISAN.

Noticias de teatros

CINE MODERNO
El éxito de la película "Los tres mosqueteros" en este salón ha sido superior a cuanto podía calcularse, tanto por la admiración que la misma ha producido entre el público, como por la numerosa concurrencia que ha desfilado por este espectáculo, que no se ha visto vacío ni un solo momento. Hoy y mañana son los últimos días que se exhibe, y lo sucedido hace prever otros tantos llenos. Para el lunes se anuncia el estreno del segundo capítulo, cuyo interés irá en aumento.
NIÑOS DE SAN VICENTE
Mañana se celebrarán en este salón dos grandes sesiones de cine, a las cuatro y seis y media de la tarde, exhibiéndose los dos últimos episodios de la gran film francesa sacada de la novela de Gastón de Leroux e interpretada por René Navarre, titulada "La nueva Aurora", que tanta admiración ha causado al público que frecuenta estos salones, por su magistral interpretación y hermosos paisajes, y sobre todo por el desarrollo completo del drama, y para final una chistosa comedia.

LOS TRES MOSQUETEROS

Cuyo subtítulo es LA POSADA DE BEUNG
Como complemento de sesión
FATTY, TENORIO
Dos ratos, por el rey de la risa.
LUNES: Estreno del segundo capítulo de "Los tres mosqueteros", titulado LOS MOSQUETEROS DEL REY
Sensacionales escenas de desafío.
PRECIOS DE COSUMBRE.

Champagne "Bónézet"



Un Benefactor de la Humanidad

En todo el mundo, para todo el mundo, el
Linimento de Sloan
ha demostrado ser el ángel bienhechor. Para el cansado caminante o el fatigado trabajador cuyos músculos azotados piden auxilio; para el anciano cuyos ataques reumáticos le amargan la vida; para niño que se lastimó la frente al correr; para los mil y un casos similares, millones de personas han recurrido al
Linimento de Sloan
se lo han aplicado, han sentido una ligera y agradable sensación de calor y, después, nada, la irrefutable satisfacción de haber ahuyentado al enemigo.
Cumpre un frasco ahora, al llegar a su casa hoy, tal vez lo necesite.
De venta en todas las Boticas.

La Correspondencia de Valencia

deben poner en el sobre
Apartado 147
De lo contrario las cartas tardarán en llegar a nuestras manos.

La escuadra inglesa en Valencia

A las cinco de la tarde fueron obsequiados por los señores Harker con un te...

Telégrafo y Teléfono Nacional Las Cortes Congreso

La sesión de ayer en el Congreso

Fue aumentando en intensidad la atención de la Cámara a medida que avanzaba el debate sobre la suspensión de las garantías constitucionales.

Continuó el señor conde de Romanones su discurso de rectificación, en el cual habló de las dos tendencias que existen en la sociedad: una representada por el señor Maura, y otra por los liberales, asegurando que es muy difícil que prospere la primera, que exige una reforma en la legislación, porque dentro de las leyes actuales tienen medios suficientes los Gobiernos para atender a sus fines, y en este sentido la ley que exige el señor Maura no contará jamás con la aquiescencia de los liberales.

Replicó el señor MAURA, expresando su extrañeza ante las consideraciones expuestas por el señor conde de Romanones, puesto que la sus pensión de las garantías obedecía a una causa reconocida y el solo pedía una cosa que se halla en vigor en otras naciones, donde los conservadores son más avanzados que los liberales españoles. Consideró equivocada la interpretación que el conde había dado a sus palabras, y rogó a la Cámara que aceptase la versión que él daba y no la que suponía aquél.

El señor SABORIT increpó entonces al señor Maura, diciendo: ¡basta de farsas!, y estas palabras originaron rumores y protestas. Anunció el PRESIDENTE que el señor Besteiro había pedido la palabra, en nombre de la minoría socialista, como réplica a la interrupción del señor Saborit, y el señor Maura insistió en que el poder público necesita de medios en las leyes para mantener sus atribuciones, afirmando que si la suspensión de garantías no se hubiera decretado, los desórdenes en Barcelona, habrían sido lamentabilísimos. "Si os negáis—dijo— a que juntos impongamos los medios para mantener el orden, el Gobierno deliberará, y si es preciso, recordará mi posición de hoy frente a vosotros."

Volvió a hablar el conde de ROMANONES, congratulándose de que el señor Maura, en su última rectificación, hubiera dado a entender que no tenía por normalidad la suspensión de garantías. Recordó que en 1905 el señor Maura creía que el señor Montero Ríos no necesitaba suspender las garantías y se opuso a ello.

"Lo que su señoría quiere—añadió— es convertir un régimen transitorio en definitivo." El señor Maura interrumpió negando tal aseveración, y el conde continuó diciendo que ciertas leyes extranjeras constituirían un peligro en manos de nuestras autoridades y de nuestra Policía.

Volvió a expresar el jefe del Gobierno su anhelo de llegar cuanto antes a la normalidad del régimen, e insistió en su deseo de realizar una obra común. Expresó su opinión de que el conde de Romanones reclamaba para que haya así distintos nombres y distintas jerarquías; el conde contestó que, como liberal, podía ir con la cabeza levantada, y el señor Saborit le recordó que el marqués de Cortina formaba parte del Gobierno.

El señor MAURA manifestó que el conde negaba el derecho a presentar el proyecto de nuevas leyes de orden público, porque deseaba ir en corro con las fúerzueras, y estas palabras originaron un fuerte escándalo. El conde manifestó que iba de buena fe a donde se restablecieran las garantías. Sonaron nuevamente las palabras farsa y farsantes, y restablecida la calma, el señor Besteiro censuró al Gobierno, asegurando que no realizaría obra fructífera por llevar la marca de la esterilidad.

El señor ALVAREZ pronunció un discurso afirmando que el señor Maura quiere vivir anticonstitucionalmente, y como éste replicara que entendía la cuestión de modo distinto, el jefe de los reformistas dijo que las palabras del jefe del Gobierno no respondían a lo que piensa, y no tenía conciencia de lo que decía. Un diputado anónimo lanzó la palabra ineducado, aplicándola al señor Alvarez.

Seguía éste diciendo que los conservadores suspenden las garantías por no ampararles los medios naturales para mantener el orden y la disciplina; explicó en qué momento es lícita la suspensión, y aseguró que desde hace tres años vivimos en un régimen de arbitrariedad.

Afirmó el señor MAURA que las medidas tomadas son conflictivas en todos los países de constitución análoga a la nuestra, y él no constituiría una detención de los derechos constitucionales, sino el ejercicio de las facultades que la Constitución otorga. Afirmó el señor Alvarez que esta afirmación no era exacta, y el jefe del Gobierno exclamó: ¡Entonces...

es hoy que llevar a la barra al señor conde de Romanones!

Rectificó el señor ALVAREZ, invitando a que se le citase un solo caso análogo de los Gobiernos ingleses, y se extendió en consideraciones acerca de la actuación de los gobernantes ingleses e italianos en casos de graves alteraciones del orden. Hubo dos o tres rectificaciones más de ambos oradores, y el señor Villanueva expresó su opinión completamente contraria a la del señor Maura respecto a la suspensión de las garantías.

Contestó brevemente el señor MAURA; intervinieron los señores Alcalá Zamora, Lerroux y Besteiro, oponiéndose los tres a la concesión de una ley con medidas extraordinarias. El señor Lerroux dijo que no encontraba en las palabras del señor Maura razón alguna que justificase tales medidas, y que el Gobierno vivía a fuerza de balones de oxígeno líberal.

Y con esto se suspendió el debate y se levantó la sesión.

Impidiendo la emigración

Barcelona.—El Gobernador ha recibido un telegrama del ministro de la Gobernación, participándole profíli ba el embarque de obreros para Mellilla, en vista del gran número que se ha congregado en la población marroquí.

Los que lo efectúen deberán llevar, por lo menos, 30 pesetas.

Lo de las farmacias

Se ha recibido un exhorto de Madrid para que se tome declaración a los 16 farmacéuticos firmantes del telegrama dirigido al señor Martínez del Villar a raíz de sus denuncias.

No quieren sindicalizarse

El Comité de la Federación local de Sindicatos únicos ha facilitado una nota diciendo que rechaza el proyecto de sindicación forzosa, redactado por el funcionario gubernativo señor Ripollés, porque tiende a favorecer a determinados Sindicatos.

Termina diciendo la nota que lo importante sería el restablecer las garantías constitucionales.

Fallecimiento y entierro

Barcelona.—Al tenerse noticia del fallecimiento de la niña María Teresa Martínez Lorca, nieta del general Martínez Anido, se han personado en el Gobierno civil, firmando en los pliegos dispuestos, autoridades y representaciones de entidades, corporaciones y Sociedades.

El entierro ha constituido manifestación sentida de duelo, que ha sido presidido por el señor Martínez Anido, su hijo don Roberto, padre de la niña; Capitán general, Gobernador militar, Alcalde, presidentes de la Audiencia y Diputación y numerosas representaciones de todas las clases sociales.

Banquete

En el Círculo del Ejército y la Armada los jefes y oficiales del regimiento de Alcantara han obsequiado con un banquete al que hasta ayer fué su coronel don Godofredo Nouvila, que ha sido nombrado presidente de la Junta informativa de Infantería.

Donativo

El almirante Nicholson, jefe de la escuadra inglesa que visitó el puerto de Barcelona, ha hecho al Alcalde, para que sea repartido entre los pobres, un donativo de 1.241 pesetas, importe del premio que ganó el equipo inglés en el partido de foot-ball.—Lociniquet.

Audiencias

El Rey recibió en audiencia esta mañana al conde de Jimeno, al general Alfaro, a los condes de Moriles y Valdeherrazo y a doña María Artega, con una comisión de estudiantes.

Homenaje

En el Hotel Ritz se ha verificado el anunciado banquete en honor del ex coronel del regimiento del Rey, señor Sanz, ascendido a general. Ha asistido el Rey.

El Instituto de Previsión

El Rey firmó esta mañana los siguientes decretos: Modificando el Estatuto del Instituto de Previsión con relación al retiro de los obreros. Reorganizando el ministerio de Trabajo. Decreto acerca de la reeducación profesional.

Obsequio a un embajador

El ministro de Estado ha obsequiado con un banquete al embajador de Alemania y a su señora, a los marqueses de Herrera y Aguiña Real y al jefe del Gabinete diplomático del ministerio, conde de Buño.

Maura y La Cierva en Palacio

El señor Maura estuvo esta mañana en Palacio, despauchando con el Rey. Los periodistas no consiguieron verle.

También estuvo en Palacio el señor La Cierva. "He venido—dijo luego a los periodistas— temprano por tener que marchar, como ustedes saben, a Sevilla, con objeto de visitar los hospitales. Como la Reina estuvo ya allí, he...

visitado a su majestad, que se ha servido confirmarme algunos encargos, en bre ellos la entrega de los donativos recibidos de la colonia cubana para los enfermos y heridos de Africa.

—Entonces—le dijo un periodista—no despachó usted con el Rey.

El señor La Cierva: —No; he venido exclusivamente a lo que acabo de decirles.

Otro periodista: —¿Qué nos dice usted del bloqueo de Alhucemas?

El señor La Cierva: —Hasta ahora no hay nada.

Otro periodista: —¿Dices que tropieza usted con obstáculos para el desarrollo de su labor?

El señor La Cierva: —Ann cuando soy viejo, tengo por norma vencer los obstáculos que se me presenten.

Adios, señores.

Entrega de credenciales

Esta mañana se verificó la entrega de credenciales del nuevo representante de Chile, don Luis Altrusati.

Fuó conducido a Palacio en el carrozo "París", acompañado por el introductor de embajadores señor conde del Belle, y asistió a la ceremonia el ministro de Estado.

Después de los discursos protocolarios, el Rey conversó con el nuevo representante de Chile.

Almuerzo regio

La Reina marchó esta mañana a la finca que los condes de la Mora poseen en la provincia de Toledo, donde almorzó.

La situación del Gobierno

La prensa toda comenta la difícil situación en que se halla el Gobierno por la actitud de los liberales.

Dicen que en el debate de ayer se vio claramente que se perseguía la caída del Gobierno.

El señor Cambó parece que dijo que el Gobierno se hallaba minado.

"El Sol" dice que se vio el desconsolador abandono en que fué dejado el señor Maura por la mayoría.

Afirma su creencia de que las garantías constitucionales no se restablecerán por ahora.

"El Imparcial" afirma que la sesión de ayer fué un triunfo indiscutible del señor Alvarez.

Dice que el señor Maura no pudo contestar a los razonamientos de aquél.

En Gobernación

El señor conde de Coello manifestó a los periodistas que en Oviedo la huelga de mineros seguía en igual estado.

En Rocas (Santander) fué detenido un sujeto, cuyas señas coinciden con las del autor de la muerte de un agente de Vigilancia en Bilbao.

La huelga de mineros de Peñarroya continúa en igual estado.

Llegó el delegado del Gobierno. En Valladolid quedó solucionada la huelga de electricistas.

Un periodista preguntó al señor conde de Coello si en la hoja oficial del lunes se darían noticias de la solución de la crisis.

El ministro contestó: —No sé; depende de los ministros liberales.

Otro periodista: —Siempre las noticias de crisis le han cogido a usted enfermo.

El ministro: —Físicamente, mi salud es buena. De la salud política nada puedo decir.

Dijo luego que en Santander habían sido detenidos dos peligrosos sindicalistas llamados Santiago Manzana y Valentín Osa, a los cuales les fueron ocupados sellos de cotización, documentos comprometedores y folletos anarquistas.

Fallecimiento

Ha fallecido el capitán de la Guardia civil don Francisco Monterde a consecuencia de las lesiones que recibió ayer al caerse del caballo que montaba.

Unos rumores

Circula el rumor de que se ha comprobado que Mateu y Nicolau fueron los que dispararon contra el señor Dato, siendo Casanellas el que conducía la moto.—Mencheta.

Comercio y finanzas

Bolsa Madrid

Table with columns for 'ACCIONES', 'OBLIGACIONES', 'DEBIDAS DEL ESTADO', 'PERPETUA INTERIOR 4%', 'EXTERIOR 4%', 'AMORTIZABLE 4%', 'AMORTIZABLE 5%', 'AMORTIZABLE 5% 1917', 'AMORTIZABLE 5% 1917', 'OBLIGACIONES TESORO ENERO 1921', 'NOVIEMBRE 1921', 'DIA', 'CAMBIO ANTERIOR', 'DIA'.

Extranjero

¿Dimitirá Lloyd George?

Graves sucesos en Drieva

Roma.—Telegrafian de Trieste a "La Tribuna" lo siguiente: "Con motivo de haber sido muerto un fascista en Fiume, los fascistas y los legionarios asaltaron en concepto de represalias el puesto de Policía fiunense de Drieva, destruyendo por completo el archivo y los enseres.

Después de un verdadero combate, en el cual se utilizaron armas de fuego y granadas de mano, y que duró toda la noche, un grupo de fascistas intentó asaltar el Palacio del Gobierno, contra el cual se habían lanzado granadas de mano.

La Policía logró impedir que el asalto se realizara, siendo auxiliada para ello por fuerzas de carabinieri, enviadas al efecto, teniendo por fin que batirse en retirada los fascistas.

La prensa anglo-americana

Paris.—La Asociación de la Prensa Anglo-americana ha celebrado un almuerzo, presidido por Mr. Poincaré, el cual pronunció al final un discurso explicando la actitud de Francia, antes, durante y después de la guerra.

Antes—dijo—animada de sentimientos pacíficos, hizo cuanto pudo al objeto de conjurar la catástrofe. Durante la guerra fué víctima de una agresión injustificada y de una invasión devastadora, y Francia juró no abandonar las armas sin conseguir la victoria, teniendo el consuelo de ver combatir a su lado a todos los pueblos civilizados. Durante las negociaciones de la paz no buscó ventajas territoriales, reclamando solo las provincias arrebatadas por otra guerra. Después de la paz las ambiciones de Francia se resumen en dos palabras: obtener las reparaciones debidas y conseguir la seguridad prometida.

Calificó Mr. Poincaré de espantosa el imperialismo de Francia.

Ni un solo francés—afirmó—sueña en empresas guerreras ni en anexiones. Solo queremos mantener la paz. Desgraciadamente, la falta de garantías de aquellos que pudieran turbarla, obliga a Francia a tomar las necesarias precauciones.

El jefe del Gobierno francés terminó diciendo: "Cuento con vosotros para explicar a nuestros compatriotas que nuestra actitud obedece a necesidades inexorables, mostrándonos al propio tiempo a plena luz la verdadera situación de Francia".

Tranquilidad en Portugal

Lisboa.—Continúan llegando tropas para unirse a las que rodean los alrededores de Lisboa.

Esta orden fué dada cuando el Gobierno temía manifestaciones políticas o sociales en la capital.

La situación y la fisonomía de la capital son normales, como en todo el país.

Divergencias en el partido conservador inglés

Londres.—Se ha celebrado una importante reunión de los elementos directores del partido conservador, entre los cuales reina disparidad de criterio. En tanto que Chamberlain y Balfour desean que el actual Gobierno de coalición continúe en el Poder, los extremistas conservadores insisten en que la situación actual da a Lloyd George y sus partidarios una influencia injustificada y preponderante, por el número de adictos con que cuenta en el Parlamento. Parece seguro que si los directores del partido conservador no pueden obtener el apoyo de éste a la coalición, Lloyd George dimitirá. Los esfuerzos para que las divergen-

Lloyd George en situación difícil

Londres.—El redactor político del "Daily Chronicle" escribe: "La crisis política temida desde hace algún tiempo, se ha agravado rápidamente en estos tres últimos días.

El primer ministro está muy contrariado por el desafecto de ciertos unionistas, y se encuentra en una situación sobremana difícil. Su dimisión está suspendida en la balanza".

Consecuencias económicas de la Conferencia del Desarme

Nueva York.—Según cálculo hecho por los técnicos norteamericanos, el Tesoro de dicho país economizará en los próximos quince años cinco mil millones de dólares, en virtud del acuerdo tomado en la Conferencia del Desarme de Washington.

Un temblor de tierra en Filipinas

Nueva York.—Dicen de Manila que en Cebu, una de las islas Filipinas, ha habido un temblor de tierra. Varias casas fueron derribadas, entre ellas el Palacio episcopal, y el convento de Recoletos. Hubo cinco personas muertas y otras varias heridas.

España y Checoslovaquia

Praga.—El Gobierno acaba de someter a la ratificación del Parlamento el Tratado de comercio con España, el cual está basado en el trato de nación más favorecida.

En el preámbulo del proyecto de ratificación se pone de manifiesto que en 1920 la importación española a Checoslovaquia alcanzó a 23 millones de coronas, y que se exportó a ese país por valor de 41 millones de coronas, especialmente en piritas.

La constitución del ministerio Sarwat

Londres.—Ha sido muy bien acogido en Londres el telegrama de El Cairo que anuncia la formación definitiva del ministerio bajo la presidencia de Sarwat. La noticia hace desaparecer algunas dudas que se tenían aun respecto a la aceptación por los nacionalistas modernos de las proposiciones ligeramente modificadas que lord Altemby ha llevado de Londres. De este modo se inicia la primera etapa hacia la independencia de Egipto.

Cuando el nuevo Gobierno haya decretado la amnistía para todos los actos realizados por funcionarios bajo el régimen de la ley marcial, esta ley será abolida, y en breve plazo se proclamará el fin del protectorado británico.

La deportación de Zugul bajá

El Cairo.—El jefe nacionalista egipcio Zugul bajá, que se hallaba desterrado provisionalmente en Arden, ha sido embarcado esta mañana con destino a la isla Seychelles (en el Océano Indico, cerca de Madagascar), sitio designado para su deportación por las autoridades británicas.

La huelga en el Transvaal

Johannesburgo.—La Cámara Patronal ha rechazado las proposiciones presentadas por la Federación de mineros.

El doctor don Miguel Xerri Pastor, catedrático de esta Facultad de Medicina y expresidente de la Clínica de Enfermedades de la Infancia, aumenta la suscripción de dos acciones a cinco: una por sí, otra por su señora esposa y otras tres por sus hijos.

Con el presente número recibirán nuestros lectores el suplemento dedicado al "CINE"

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—Dora, I de Cuaremasa. San Adrián, mártir, en San José...

En el Real Colegio de Corpus Christi, a los nueve y cuarto misa conventual y sermón por don Manuel...

—El Mes Joséano: En el Milagro, a los doce. En San Martín, a las ocho...

En la iglesia de Santa Catalina, la Asociación de San Blas celebrará a las once misa rezada con órgano...

En la parroquia de San Blas celebrará a las once misa rezada con órgano, y a continuación se dará a besar a los niños...

En la parroquia de San Blas celebrará a las once misa rezada con órgano, y a continuación se dará a besar a los niños...

En la parroquia de San Blas celebrará a las once misa rezada con órgano, y a continuación se dará a besar a los niños...

Asociación Valenciana de Caridad

La Junta directiva central acordó publicar periódicamente los gastos que presta esta Asociación, como así mismo los ingresos y gastos que tiene.

TAURINAS

Varelito se ha casado. Telegramas de Sevilla comunican que en la popularísima parroquia de Santa Ana, catedral trianera...

"Lo Ral-Penal"

Per al proper d'umenge anuncia esta Societat una vetllada teatral, en la que es representaran les següents obres: "Les cries", "Retrats al vii" i el estreno "La sonata del amor".

SUCESOS

Robo. En el chalet que en las inmediaciones de Paterna posee don Mateo Muñoz entraron ladrones, llevándose un impenable, un reloj de señora, dos docenas de sábanas, toallas, almohadas y placas de fonógrafo.

TOS

Cosquilleo de la laringe. Tos seca ó húmeda, cosquilleo de la laringe, afonía, ronquera, fetidez de aliento, inflamaciones de la boca y garganta. Pastillas Cañizares. La fórmula más racionalmente científica.

SARNA. Antiséptico Harti, el único que cura sin baño. Frasco, 25 pesetas. Venta: San Fernando, 24; Contad y Compañía, Abascal y farmacias.

ANUARIO DE LA AMÉRICA LATINA. Edición de 1934. Incluye datos estadísticos, económicos, políticos y culturales de los países latinoamericanos.

ACCIDENTES NERVIOSOS. EPILEPSIA. Convulsiones, vértigos, temblores, desvanecimientos, agitación nocturna, insomnio, palpitaciones, migraña, pérdida de la memoria, raras, robaciones, carabos y demás trastornos nerviosos.

MAQUINAS SINGER PARA COSER. PARA USO DOMÉSTICO: Con accesorios los más útiles y perfectos para producir toda clase de costura.

Como una Barra. Depurativo Richelet. Cuando la sangre está cargada de ácido úrico y de residuos nocivos, la molestia circulatoria que deriva de este estado ocasiona graves complicaciones.

"EL FARO" S. C. P. INFORMES SOBRE TARIFAS DE FERROCARRILES. RECLAMACIONES A LAS COMPAÑIAS DE FERROCARRILES. COMERCIALIZACIONES - CRÉDITOS.

Seguros Mútuos. Nada han pagado sus asegurados desde 1876. Su único fin es el socorro mútuo. Edificios en Valencia FUNDADA EN 1844.

VAPORES LINEA DE VAPORES Servicio rápido. Caldera de este tipo de vapor. Almacén de carbón, aceite, etc.

Navigazione Generale Italiana. DE GENOVA. Línea Nord Europa. El rápido vapor "Carlo Pisacane" saldrá de este puerto el día 5 de marzo, directo para Londres, Amberes y Hamburgo.

Compañía Transmediterránea. Servicio rápido fijo semanal para los puertos del Norte de España. con salidas todos los viernes, desde Valencia a Málaga, Cádiz, Huelva, quincenal, Vigo, Villagarcía, Coruña, Pasajes, Bilbao, Santander y Muxel.

El vapor "Steel Engineer". que llegará a este puerto sobre el 5 del actual, tomará carga para MARSELLA, GENOVA y NEW-YORK. Para informes y fletes al consignatario, José Antonio Noguera, Granvía 12. Teléfono 527. Valencia, y en el Grao, caballero García, núm. 40. Teléfono 3.179.

AGUA DE LA REINA STER. Hermosa los ojos, haciendo crecer y aumentar las pestañas de manera sorprendente. Inolvidable para la vista. Frasco con instrucciones 15 pesetas.



Suplemento a

La Correspondencia de Valencia

Sábado 4 Marzo

LOS 'ABUELOS' DEL NIÑO-CINE

Los cuadros disolventes :: del "Teatro Café," ::

No recuerdo otro precursor del cinematógrafo, en Valencia, que aquella "linterna mágica de cuadros disolventes", maravilloso espectáculo que alegró nuestra infancia en el viejo Teatro Café, llamado hoy de Ruzafa.

Aun vemos—cerrando los ojos y evocando el pasado—las "vistas fijas" de Moscou, que dieron lugar a tanta chirigota, que aun se recuerdan, y la rosa policroma que cambiaba de aspecto moviendo los cristales pintados de rombos de vivísimos colores. ¡Hasta nos parece el ruido de las cortezas de cacahuet crugiendo bajo los pies de quienes atravesaban el pasillo!

Hay, sin embargo, más viejos precursores del actual avasallador cinematógrafo. Los aficionados a la investigación nos suministran interesantes noticias. No está muy claro y determinado el parentesco, pero...

Las sombras chinescas.- Karaghous, los Siete Durmientes y Scherzazada ::

En las "sombras chinescas" hay quien ve el remoto origen del cinematógrafo.

La sombra chinesca, como su nombre indica, fué conocida en los pueblos chinos. Hacía una figura recortada de cartón, interpuesta entre una hoja de papel ligero y un artefacto lumínico. Durante siglos esta sombra ha regocijado a los jóvenes y viejos asiáticos, chinos o japoneses.

Todavía en nuestros días, el que visite los Soucks de Túnez verá una multitud de árabes en éxtasis ante

las sombras chinescas frente al "Karaghous", que es más célebre en Africa que el "Pierrot" francés o el Polichinela italiano. No se celebra en toda la Argelia como en la región tunecina la fiesta de Deiram sin sombras chinescas.

Fantasmagoría. — Receta : para resucitar a Marat :

Un paso adelante en el espectáculo de la visión animada es la "fantasmagoría", que floreció en el si-

reseñas de aquellas truculentas visiones.

Veán ustedes lo que dice el "Journal de París" del año VI:

"Roberston vierte sobre un hornillo encendido dos vasos de sangre, una botella de vitriolo, doce gotas de agua regia y dos ejemplares del

"Un joven, maravillado, solicita la aparición de una mujer que ha amado tiernamente, y luego le enseña el retrato en miniatura al fantasmagorista, que arroja sobre el brasero plumas de gonrion, algunos granos de fósforo y una docena de mariposas, y luego se apercebe una mujer con los cabellos flotantes y fijando en su joven amigo una sonrisa tierna y dolorosa."

El lector habrá sonreído leyendo los anteriores párrafos, pensando que todo aquello no era más que un juego de luces, y calculando lo que diría un espectador de aquellos tiempos en presencia de una de las tremendas catástrofes que hoy simula el cinematógrafo.

El Niño-Cine emperador del Mundo.-Si fuera viejo, :: ¡qué cosas recordaría! ::

A la fantasmagoría sucede la linterna mágica, que ya fija sobre el lienzo blanco los monumentos, los edificios, los paisajes...

Y de aquí pasamos al invento de Louis Lumière, es decir, el cinematógrafo, con su serie de fotografías que representan movimientos descompuestos, todos en sucesión, de modo que al ser proyectadas con rapidez y sucesivamente, reproduzcan el movimiento fotografiado.

Hoy el cinematógrafo, que puede decirse que nació ayer, es ya dueño del mundo, como arte, como negocio, como educador de muchedumbres...

Y es una pena que no sea más viejo. Su valor sería imponderable.

Porque si hoy nos atrae, ofreciéndonos la visión del acto público de ayer, ¡qué no ocurriría si nos enseñara, tal como fué, algún acto histórico de trascendencia; el encuentro de Napoleón I y María Luisa, o la ejecución de Luis XVI sobre el tablado de la guillotina!...



María Jacobini

La más sincera, la más fuerte y la más femenina de las actrices cinematográficas

Elas dieron a conocer la leyenda de los "Siete durmientes", ingenua y popular. Le siguió después el Sultán Zaladín, rodeado de toda su corte, y Cherzazada, la Sultana que cuenta "Las mil y una noches", y por fin, Karaghous, el diablo mismo, ¡el grande, el incomparable bufón del Oriente!

glo XVIII. Aun no es la linterna mágica, pero tiene algo de ésta y algo también de las sombras chinescas. Durante la Revolución, muchas gentes, aun las incrédulas, gustaban de asistir a estas sesiones extraordinarias, donde se veía "¡resucitar a los muertos!"

Y pone la carne de gallina leer las

"Diario de los Hombres Libres", y momentos después se eleva poco a poco un pequeño fantasma lívido, horroroso, armado de un puñal y cubierto con un bonete rojo; el espectador, con los cabellos erizados, le reconoce por Marat, y quiere abrazarle; el fantasma hace un gesto terrible y desaparece.

La ingenuidad de los "utilitarios" yankis

Tal vez, inconscientemente, cada gran nación de las que producen en grande obras cinematográficas, ha dado a su producción el carácter nacional.

Ejemplos: Italia, Francia, Alemania. También los Estados Unidos...

Charlot y Fatty hacen reír vigorosamente a la gente. Muchísimos artistas se lanzan sobre los caballos—el "terror de las carreteras"—llegando a los muchos en el preciso momento en que los indios van a aprisionar a los desamparados, con lo cual el público prorrumpe en estentóreas aplausos. Y las actrices americanas de ojos azules, cabellos auríficos y mejillas de nácar trenzan comedietas de amor con toda clase de finas ternuras.

Y eso es el carácter nacional de los Estados Unidos?—diréis.

¿Por qué no? Es demasiado cómodo dejarse ganar para siempre por las primeras apariencias que nos dieron de una cosa. Y ahondando en las cosas de Norteamérica, se encuentra—efectivamente—mucho ingenuidad y mucho sentimentalismo... Aunque parezca mentira.

No es elegante el que quiere

No es aristócrata el que quiere; no es elegante el que se esfuerza por serlo.

¿Hay escuelas donde se aprenda a ser elegante?

La realidad dice que sí. Yo dudo de su eficacia.

Todo se aprende, es cierto, pero ante todo, hace falta un cerebro capaz de aprender.

El que tiene "predisposición" a ser elegante, si estudia para serlo, llegará a ser un refinado. Si no hay "materia prima"—aquella predisposición de que hablábamos antes—cuanto más se adorne más de lleno entrará en el campo de lo ridículo y grotesco.

Vienen todas estas consideraciones a cuento del efecto que me produce pasar por la calle de Rojas Cienmente y ver el tono y la distinción de aquel Cine Moderno, que es una sala de espectáculos elegantísima.

No puede olvidar el ciudadano de Valencia que aquel edificio fué una vulgar posada y aquel paraje, hoy visitado por bellas damiselas y correctísimos galanes, fué no hace mucho lugar de reunión para arrieros y ordinarios.

Hizo el milagro nuestro buen amigo Blas Cortés, derruyendo la posada y edificando el espléndido salón de cinematógrafo que hoy regenta. Pero esto no era bastante para dar elegancia y distinción a la sala. No por muy rico de ornamentación, se tenía la seguridad de que asistiera un público escogido.

Sin el *sprit*, sin el gusto artístico, sin el acierto de selección que el señor Cortés tuvo para acreditar el Cine Moderno, éste seguiría siendo uno de tantos: mediocre o vulgarísimo.

El amigo Cortés, el admirado empresario, conocedor de todo lo bueno que en cinematografía existe, gustador de las más delicadas sensaciones artísticas y convencido de que el público, tarde o pronto, se entrega a quien sabe seducirle, ha hecho que el Cine Moderno descuelle del general nivel.

A las novedades de la revista cinematográfica siempre oportunista, uno de los mejores asuntos que sobre la pantalla se proyectan.

En estos momentos da al espectáculo un perfume de romanticismo exquisito, recordando las famosas hazañas de *Los tres mosqueteros*, alegres, decididos, abnegados, valerosos, rindiendo siempre pleito homenaje a la femenil belleza.

Es un interesante detalle, que hemos de agradecer al amigo Cortés, ver a las elegantes señoritas que acuden al Cine Moderno, sonreír y suspirar, cuando miran si al enamorado que las pretende, le *irían bien* el amplio chambergo, la rizada melena, el bigote a la borgoñona y la valona de encaje...

Y si estaría dispuesto a tirar de la espada con enguantada mano, si algún rival surgiese por la bocacalle de San Vicente o por junto a la esquina de la Bajada de San Francisco!

Una escena al cinema "La Gloria,"

Com era dia de pluja i vesprada de dumenge, la sala del cinema "La Gloria" s'havia omplert fins més enllà de les portes. A l'entrada, davant la finestrella dels billets, la gent formava una fila llarga, estreta; un cordonet que la impaciència fea moure com una serp. Tot el món acudia amb un mateix desig: permanèixer algunes hores perdut en l'ombra i oblidar així la humitat i l'ennuig que corcaven la llar. Però si encara açò no fora prou atractiu, heu's ací la fatxada enlluernadora del saló de projeccions: bombetes elèctriques de fantasia, vidreres de colorins, cartells amb catàstrofes bigarrades i escenes de melangia, mecanismes lluminosos, i a més, però bé que molt amagat, un timbre agut, insistent, que foradava el cap com un talabarquí. Totes estes coses i també un suggestiu programa escrit amb lletres en clarió feen detindre al transeunt malhumorat per la mala vesprada, invitant-lo a disfrutar de la sessió de cinema. El públic anava entrant poc a poc, contemplat les llums, delletreant retols. A fora, sobre les pedretes dels carrers, sobre les fatxades banyades, es quedava el dia, la pluja i el fang.

En este dumenge els empleats se afanyaven a les dos portes de l'edifici: l'un foradava paperets blaus, l'altre de rojos. Un senyor es passejava medint la llangària sancera del vertibul i llançant de tant en tant nuvolets de fum que extreia d'un gros cigar encalat en sos dits. A vegades, quan bé li venia al cap, s'acostava a la finestrella dels billets, i prenint les columnetes de coure que la cobra dora construïa sobre el taulell de marbre, les embolicava cuidadosament amb mil dobles i justeses. Després eixia de nou, mirava el rellonge i tornava a passejar contemplat, sens vore, les seues botines, els cartells, les bombetes de llum i la gent que entrava. En resum, un bon dia per a l'empresari del cinema "La Gloria"!

A dins, la sala era llarga, espaiosa, artística, amb tireres de cares atentes, sobreixint entre penombres. En

"El Puente de los Suspiros,"

«El Puente de los Suspiros» es una hermosa novela cinematográfica, dividida en ocho épocas, y está formada de la popular obra de Miguel Zevaco.

Puede considerarse como la primer película de las exhibidas hasta hoy, en cuanto al conjunto de figuras y suntuosa *mise en scene*.

Los esplendores de la República Veneciana, con sus bellos monumentos reflejados en las glaucas aguas del Adriático, forman el cuadro de esta trágica historia de amor, de odio y de venganza.

En una hermosa noche de Mayo, cuando toda Venecia aclama a Eleonora y Rolando, hijos del Dux, en la víspera de su boda, tres perversos individuos maquinan negros proyectos de venganza. Altieri, loco de pasión por la hermosa Eleonora, odia a muerte a Rolando; el gran inquisidor Foscarri, que codiciando el cargo del Dux, siente el mismo odio, y la reina de las cortesanas Imperia, quien no puede soportar la indiferencia de Rolando, al que ella ama con locura.

Altieri, muestra a esta última el Puente de los Suspiros, sombrero monumento que parece un enorme sarcófago que se alza sobre las negras aguas que no se pueden franquear sin dar un adiós definitivo al amor, a la esperanza, a la vida...

La calumnia vendrá a completar la obra de estos tres malvados.

Jean Davile, cae apuñalado por Imperia, Rolando es acusado

Lea V. los extraordinarios de
La Correspondencia de Valencia

el punt extrem i per un foradet, eixia el raig de llum pàlida que projectava un drama sobre la paret d'enfront: un drama agitat i tremolós, amb actituds desesperades i braços suplicants. Com l'escena era trista, el públic conservava un silenci inèrt que fea més profund el sorollet de la màquina. Ben repetat, el cos encongit penosament, cada individu gojava d'una especie de conhort oblidant-se de sí mateix. Amb la més dolça passivitat contemplativa veen sorgir el món sobre la tela blanca: no més obrir un poc les parpelles i heu's ací París, Rio Janeiro, Roma, les terres de Califòrnia... Alló dien, era la vida—la vida!—i per això els vells miraven melangiosos, la joventut al cansava l'amor, i la xicalla, l'instint despert, seguia l'assumpt amb tota avidesa per dependre lo que podria ésser el pervindre. Els teatres

CHARLOTADA



D' allà lluny va avançant la silueta amb pas d' anec i impàvid perfil va apropant-se, va fent-se concreta i saluda grotesca i gentil.

Deu sab com se ficà el cementeri entre creus i xipres indolents.

Va xafant el camí de misteri que el trist Hamlet passà fà un moment.

Atinant-se front a una mortalla veu el cap de Yorik que badalla, recordant al malmès cortisà.

I, homenatge al company d' alegries, sobre el crani groguenc plé d' estries posa el negre bolet... i s' en va.

THOUS LLORENS.

Manuel Salvador

Lauria, 17 - Telef. 719

VALENCIA

Cinematografía

Compra, venta y alquiler de toda clase de películas cinematográficas

eren cars—pensaven uns i altres—les funcions feen dormir: en canvi, ací al cinema, el cap inclinat sobre l'escena, peresosament; sols llegint unes paraules grans i rojes, s'engolfien moltes històries diferents i tot això con servant l'ànima com adormida, agrunsada sobre les ones d'un vals infinit. La pobra sensibilitat s'atipava de melangies i emocions malatises; la tristor s'escampava ull adins i xopava el cos talment com les gotes tenes enervadores de l'alcohol. Aquella poca de divinitat que portara cadascú, s'enfugia i mesclava en l'aire amb l'alienada impura dels cossos i el fum del tabac. Tots junts—nens, joves i vells—eren una massa espessa, negra, cribada d'ulls, que com una gran estufa aconhortadora, preservava a cada individu del fred, de la pluja i de sí mateix.

En esta vesprada, la sessió cinematogràfica anava descabdellant-se sense emocions: el públic seguia en silenci el drama, amb un interès contingut. De tant en tant alguna veu dia en l'ombra: "encara plou" o: "quin temps de Deu" i després es sentia un badall, una tos insistent, una remor de conversa. La gent que estava a peu dret, es queixava de trobar-se massa estreta i incòmoda; en un racó es sentiren veus de protesta. —Que vinga l'empresari—xillaven.

Algú dia allò de: si caiguera una agulla...

Pero, de prompte, una canonada d'exclamacions va interrompre l'esena; tot el món alçà el cap interessadíssim: en el llançollet blanc el protagonista del film es llansava des de l'aeroplà sobre un tren en marxa per a detindre una colla de lladres que fugia després d'haver robat el més gros diamant del món. La gent es parlava emocionada, els nens aplaudien.

Ernest MARTINEZ FERRANDO

(.) Fragment del primer capítol del mateix epígraf d' "El farsant i l' enamorada". (Cuento idílico.)

"El Puente de los Suspiros,"

de esta muerte y es encarcelado, y el Dux Candiano es condenado por traición a la República.

Así, los enemigos de Rolando han saciado su venganza.

En los ojos de Imperia hay una llamarada salvaje. Su venganza fué satisfecha.

Forcari escaló el lugar de los Dux, y Altieri espera impaciente el día en que acompañará a Eleonora al altar.

Pero el famoso bandido Scalabrino, que profesa gran afecto y devoción a Rolando, ayuda a éste a evadirse de la prisión y pone a su disposición a los suyos.

Rolando emprende contra sus enemigos una lucha sin conseración.

Quiere salvar a Venecia de la opresión y tiranía de los malvados y que reine la paz y la prosperidad en la República.

Rolando vence y entra en la ciudad a la cabeza de sus soldados.

Imperia, sucumbe herida por Scalabrino. Altieri, se hace justicia no pudiendo sobrevivir a rus frustrados amores, y Forcari, sombrío, trata de huir en un buque, mientras que la reina del Adriático, la hechicera mar, Venecia, luminosa y llena de guirnaldas de flores, aclama nuevamente al valeroso Rolando y a su bella Eleonora.

Este es, en síntesis, el asunto de esta gran producción cinematográfica que pronto veremos en el Lírico.

Lea V. los extraordinarios de
La Correspondencia de Valencia

¿Quién inventó la linterna mágica?

Los diccionarios dicen que fué un jesuita, llamado Kircher, quien, hace mucho tiempo, imaginó "el aparato de proyección, que permite obtener sobre una pantalla blanca, en una cámara oscura, las imágenes amplificadas de objetos pintados y dibujadas en láminas de cristal transparente".

Esto pertenece a la ciencia "óptica"; la linterna mágica es, pues, simplemente la lámpara de "proyección" de hoy. La linterna, todo el mundo lo sabe, se compone de una caja de hojalata, en la cual se coloca un artefacto lumínico, en otro tiempo sencilla lamparita de aceite, ahora gas, mecheró Aüer, ampolla o carbonos eléctricos.

Detrás de la lámpara hay un reflector, que recoge los rayos en la dirección de la pared de la caja opuesta a aquella que sostiene la lámpara. En medio de esta caja, el manajo luminoso así formado encuentra un fuerte lente plano-convexa, que le hace converger. En su trayectoria estos rayos se deslizan, por un tubo lateral, hasta el cristal que tiene las imágenes. El sistema de dos lentes produce entonces una imagen ampliada, invertida, y hasta más grande porque el foco del sistema es más pequeño.

Un 'cine' en Versalles

No precisamente de un cine tal y como hoy lo conocemos, pero sí de algo que, como espectáculo de visión sobre la blanca pantalla, habla la historia francesa, haciendo inmortal el nombre de un tal Serafin, que, en Versalles, se anticipó a los empresarios de hoy día y quizás, quizás al propio "Serafin el Pintorero", en lo que a presumir se refiere.

Francia e Italia se disputan la pertenencia de este mundano Serafin.

Afirma un autor que: "Hacia los últimos años del siglo XVIII, un italiano de no sé qué lugar de Italia, llegó a la capital de Francia. Llegaba para recoger la herencia de Brioché, el famoso manejador de muleros. Se llamaba Serafini y tomó el nombre de Serafin."

Pero no hay nada de esto. Serafin era de Lorena. Nació en Metz, en 1750, y fué el compatriota de Fábry, de Custine, de Pilatre des Rosiers y de Laçretelle. Existe un breve real de 1784, concediendo al señor Serafin el derecho de establecer en Versalles un espectáculo "de sombras chinas y de fuegos arábigos". El Rey y la Reina honraron el espectáculo con su presencia.

Serafin triunfa en Versalles, después en París, en el Palacio Real, y murió soltero, en 1800, legando sus bienes y su teatro a Serafin II. Ignoramos si siguió la dinastía.

Etimología de "Cinematógrafo,"

Bastante conocida la etimología de la palabra *cinematógrafo*, la explicamos, no obstante, nuevamente, con el solo objeto de recordarla.

El menos letrado sabe que hay que distinguir en ella dos elementos predominantes: *cinema* y *grafía*. *Cinema* es derivación de la voz griega *kinein*, que significa movimiento, y *grafía* también derivado del griego *graphein*, que significa línea, o *graphein*, descripción. El lector puede optar por el origen que estime conveniente, pero el *cinematógrafo* no es más que la exposición gráfica del movimiento de los cuerpos, sin que esta científica significación se oponga a la que por los elementos que pueden integrar la composición de un film, juntos con la base nominal científica, podamos definirle: *Cinematógrafo*, aparato óptico, en el cual, haciendo pasar muchas veces imágenes fotográficas, que representan otros tantos momentos de una acción determinada, se produce la ilusión de un cuadro, cuyas figuras se mueven.

LOS ÉXITOS MAS CLAMOROSOS SE DEBEN AL
PROGRAMA VERDAGUER

HOY PRESENTA A

LUCY DORAINE, la famosa belleza Húngara, en la magnífica producción

CHERCHEZ LA FEMME

Gigantesco drama de sociedad, en cuatro partes, en el que intervienen más de diez mil personas.

FASTUOSA PRESENTACIÓN = IDEALES PANORAMAS

Príncipe y Pordiosero

(8 PARTES = DOS JORNADAS)

Obra maestra de Carlos Dickens, inspirada en una popular leyenda sobre el PRINCIPE DE GALES.—El DIMINUTO artista **TIBY LUBINSKY**, se revela como formidable actor en

su doble papel de PRINCIPE Y PORDIOSERO

DANTON

Extraordinario fotodrama en cinco partes.—
Conmovedor episodio de la Revolución Fran-
cesa.—La película mejor interpretada y de
más emocionante interés.—Maravilloso con-
junto.—Supremo esfuerzo del arte moderno
cinematográfico.

Tres grandes super - exclusivas

Tres "filones" para las empresas

Cinematográfica Verdaguer

S. A.

Pi y Margall, 21 (altos del teatro Eslava)



VILASECA Y LEDESMA

CINEMATÓGRAFOS Y PELÍCULAS, S. A.

Concesionarios para España y Portugal de la MARCA PATHÉ y de la producción)-(
PATHÉ CONSORTIUM CINEMA CAPITAL: 2.000.000 de Ptas.

El triunfo definitivo de la Cinematografía, en la actual temporada, lo constituye la presentación de

LOS TRES MOSQUETEROS

De la célebre novela de Alejandro Dumas (padre) y Augusto Maquet, adaptada y puesta en escena por M. Henri Diamant - Berger.

Producción - Pathé Consortium Cinema :: Superselección - Programa Gallo de Oro

12 capítulos de 4 partes :-(-: Garantía de éxito

Continúa triunfalmente la exhibición de este grandioso film en los salones **Real Cinema**, de Madrid; **Pathé Cinema**, de Barcelona, y **Cine Moderno**, de Valencia.

¡EMPRESARIOS! Pedid condiciones, precios y fechas. - Región de Levante - Sucursal de Valencia - Colón, 24

TEATRO LÍRICO

En la semana próxima,

== ESTRENO ==

de la grandiosa adaptación de la célebre novela de Michel Zevaco,

EL PUENTE

==== DE LOS ====

SUSPIROS

La obra más artística, más interesante y más costosa que se ha visto.

Para su confección ha sido necesario reconstruir palacios, monumentos y navíos de la época de los Dux Venecianos.

Empresas: Contratad para vuestros salones las series

Las huellas perdidas, 15 episodios.

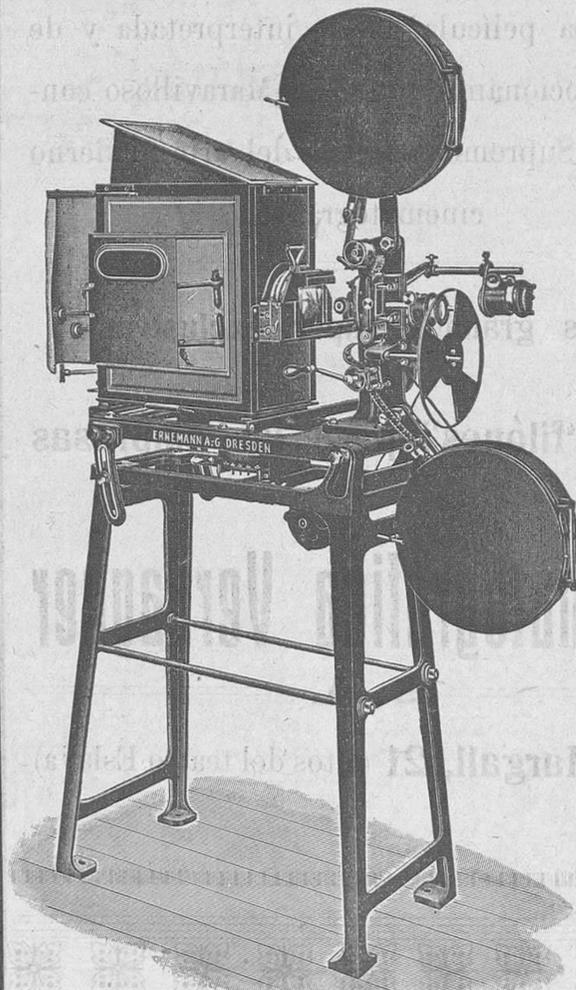
Los misterios de la selva, 15 episodios.

La dama gris, 15 episodios.

Toni Tom, 15 episodios.

La canalla dorada, 2 jornadas.

Todas ellas de estreno riguroso en España.



Cinematógrafo "Krupp Ernemann Imperator" utilizado en los mejores locales de Valencia y su provincia.

V. ALAGON-Lauria, 9-VALENCIA-Tel. 12-60

NOTA. Se acaban de recibir una gran cantidad de bombillas especiales para los aparatos familiares KINOX.