



# El Carnaval

## Primer día

### En las calles

Un tiempo espléndido y una temperatura primaveral favorecieron ayer la fiesta de los Carnavales, presentando la ciudad un aspecto animadísimo.

Durante la mañana cruzaron las calles principales una estudiantina y un grupo representando los tres mosqueteros de la obra de Dumas, que tanto éxito ha alcanzado en el cine.

Máscaras se vieron muy pocas. Sólo algunos niños y niñas llamaron la atención por sus disfraces.

La animación aumentó considerablemente al anochecer, cuando regresó la gente de la Alameda, y más tarde, al dirigirse las máscaras a los bailes que, como habíamos anunciado, se celebraron en el Principal, Princesa y en todos los círculos y casinos.

La nota más agradable ha sido la de que no se haya registrado ni un solo incidente desagradable.

### En la Alameda

Decidadamente el Carnaval agoniiza; Pierrot se despide de nosotros con un gesto triste.

Ayer, a pesar del día primaveral que hizo, la Alameda vióse completamente huérfana de máscaras, pero en cambio, el público invadió las sillas y tribunas y el paseo estuvo animado de carruajes y autos, haciendo algún derroche de serpentinas y confeti.

El tribunal se constituyó a las cuatro, formándose, como presidentes, el teniente de alcalde don José Cano, los concejales don Eusebio Miralles y don Fernando Porta, los artistas don Rafael Sánchez Arcís y don Jenaro Pafau y el secretario don Rafael Pérez de Lucia.

Este año, como medida de economía si se duda, se ha privado a los señores del Jurado de la consignación acostumbrada, y por ello hubo momentos ayer que, al no poder cumplir su misión, retirábanse prudencialmente algunos ediles, evitando de este modo compromisos que fácilmente pueblan subsanarse con los medios de otros años.

Los lazos distintivos que reparte el Jurado son de don Amadeo Desixis; la idea, a parte de ser ingeniosa, está primorosamente ejecutada, y su autor, el inagotable artista señor Desixis, mereció la admiración de todos por tan perfectísimo como delicado trabajo.

Forma tan hermoso distintivo, de pura carácter griego, la cabeza de Diana sobre una placa de mármol blanco con inscripción dorada y un bonito broche de satén.

La lazada es verde.

Con menos variedad de máscaras alegres y portadores de trastos viejos y rudos, transcurrió la tarde, dando ante el Jurado los siguientes humoristas:

"Cádido con los ratos".—Un honradote y colorado dependiente de ultramarinos conduciendo al retén próximo a escuchado muchachillo que se había sustraído una lata de escabeche, un trozo de queso de bota y unas butifarras. Ahi es nada, ¡con 15 caras que están las subsistencias!

Se lo dijeron.

"Guardia de paseo", con indumentaria apropiada. Se presenta un guardia de paseo público llevando detenido a un niño que ha hurtado varias plásticas.

"Lazo".

"Catastrofe tranviaria".—El conductor de uno de los tranvías eléctricos y un pasajero, llevando a la casa de Socorro a un atropellado con la cabeza descalabrada. Hay detalles en el lesionado, espeluznantes.

"Lazo".

"El tirón de colon".—Dos cazadores que van disputándose la muerte de un palomo.

También se les otorga lazo.

"Vicente Doménech".—El heroico "Palleter", que con un patriótico grito se opuso a la invasión de las huestes francesas.

"Los mosqueteros".—Montados en trios caballos, desfilaron los cuatro protagonistas de la célebre y popular obra del gran Dumas.

Estudiantinas y comparsas.—Postularon por las calles de la ciudad las estudiantinas de la Escuela Normal e Instituto de Primera enseñanza y cuatro comparsas de ciegos.

Y con ésto queda resuelto el primer día de la fiesta a Momio.

### En el teatro Principal

### El baile de niños

Un éxito más para la Asociación de la Prensa y nuevo motivo de nuestro agradecimiento para con el público constituyó el primero de los bailes infantiles celebrado ayer tarde en el teatro Principal.

Infinidad de niños luciendo sus disfrazes, en los que predominaba la risa, originalidad y buen gusto, discurrían alegres y bulliciosos por la sala como tales máscaras...

En las localidades de preferencia distinguidas familias contemplaban aquél hermoso cuadro lleno de vida y alegría formado por tanto pequeño, comentando el gozo de los más.

En el teatro Principal, ayer se presentó el baile de los niños, que tuvo una gran acogida y que fue un éxito absoluto.

En el teatro Principal, ayer se presentó el baile de los niños, que tuvo una gran acogida y que fue un éxito absoluto.

En el teatro Principal, ayer se presentó el baile de los niños, que tuvo una gran acogida y que fue un éxito absoluto.

En el teatro Principal, ayer se presentó el baile de los niños, que tuvo una gran acogida y que fue un éxito absoluto.

En el teatro Principal, ayer se presentó el baile de los niños, que tuvo una gran acogida y que fue un éxito absoluto.

En el teatro Principal, ayer se presentó el baile de los niños, que tuvo una gran acogida y que fue un éxito absoluto.

En el teatro Principal, ayer se presentó el baile de los niños, que tuvo una gran acogida y que fue un éxito absoluto.

En el teatro Principal, ayer se presentó el baile de los niños, que tuvo una gran acogida y que fue un éxito absoluto.

En el teatro Principal, ayer se presentó el baile de los niños, que tuvo una gran acogida y que fue un éxito absoluto.

En el teatro Principal, ayer se presentó el baile de los niños, que tuvo una gran acogida y que fue un éxito absoluto.

En el teatro Principal, ayer se presentó el baile de los niños, que tuvo una gran acogida y que fue un éxito absoluto.

En el teatro Principal, ayer se presentó el baile de los niños, que tuvo una gran acogida y que fue un éxito absoluto.

En el teatro Principal, ayer se presentó el baile de los niños, que tuvo una gran acogida y que fue un éxito absoluto.

En el teatro Principal, ayer se presentó el baile de los niños, que tuvo una gran acogida y que fue un éxito absoluto.

En el teatro Principal, ayer se presentó el baile de los niños, que tuvo una gran acogida y que fue un éxito absoluto.

En el teatro Principal, ayer se presentó el baile de los niños, que tuvo una gran acogida y que fue un éxito absoluto.

En el teatro Principal, ayer se presentó el baile de los niños, que tuvo una gran acogida y que fue un éxito absoluto.

En el teatro Principal, ayer se presentó el baile de los niños, que tuvo una gran acogida y que fue un éxito absoluto.

En el teatro Principal, ayer se presentó el baile de los niños, que tuvo una gran acogida y que fue un éxito absoluto.

En el teatro Principal, ayer se presentó el baile de los niños, que tuvo una gran acogida y que fue un éxito absoluto.

En el teatro Principal, ayer se presentó el baile de los niños, que tuvo una gran acogida y que fue un éxito absoluto.

En el teatro Principal, ayer se presentó el baile de los niños, que tuvo una gran acogida y que fue un éxito absoluto.

En el teatro Principal, ayer se presentó el baile de los niños, que tuvo una gran acogida y que fue un éxito absoluto.

En el teatro Principal, ayer se presentó el baile de los niños, que tuvo una gran acogida y que fue un éxito absoluto.

En el teatro Principal, ayer se presentó el baile de los niños, que tuvo una gran acogida y que fue un éxito absoluto.

En el teatro Principal, ayer se presentó el baile de los niños, que tuvo una gran acogida y que fue un éxito absoluto.

En el teatro Principal, ayer se presentó el baile de los niños, que tuvo una gran acogida y que fue un éxito absoluto.

En el teatro Principal, ayer se presentó el baile de los niños, que tuvo una gran acogida y que fue un éxito absoluto.

En el teatro Principal, ayer se presentó el baile de los niños, que tuvo una gran acogida y que fue un éxito absoluto.

En el teatro Principal, ayer se presentó el baile de los niños, que tuvo una gran acogida y que fue un éxito absoluto.

En el teatro Principal, ayer se presentó el baile de los niños, que tuvo una gran acogida y que fue un éxito absoluto.

En el teatro Principal, ayer se presentó el baile de los niños, que tuvo una gran acogida y que fue un éxito absoluto.

En el teatro Principal, ayer se presentó el baile de los niños, que tuvo una gran acogida y que fue un éxito absoluto.

En el teatro Principal, ayer se presentó el baile de los niños, que tuvo una gran acogida y que fue un éxito absoluto.

En el teatro Principal, ayer se presentó el baile de los niños, que tuvo una gran acogida y que fue un éxito absoluto.

En el teatro Principal, ayer se presentó el baile de los niños, que tuvo una gran acogida y que fue un éxito absoluto.

En el teatro Principal, ayer se presentó el baile de los niños, que tuvo una gran acogida y que fue un éxito absoluto.

En el teatro Principal, ayer se presentó el baile de los niños, que tuvo una gran acogida y que fue un éxito absoluto.

En el teatro Principal, ayer se presentó el baile de los niños, que tuvo una gran acogida y que fue un éxito absoluto.

En el teatro Principal, ayer se presentó el baile de los niños, que tuvo una gran acogida y que fue un éxito absoluto.

En el teatro Principal, ayer se presentó el baile de los niños, que tuvo una gran acogida y que fue un éxito absoluto.

En el teatro Principal, ayer se presentó el baile de los niños, que tuvo una gran acogida y que fue un éxito absoluto.

En el teatro Principal, ayer se presentó el baile de los niños, que tuvo una gran acogida y que fue un éxito absoluto.

En el teatro Principal, ayer se presentó el baile de los niños, que tuvo una gran acogida y que fue un éxito absoluto.

En el teatro Principal, ayer se presentó el baile de los niños, que tuvo una gran acogida y que fue un éxito absoluto.

En el teatro Principal, ayer se presentó el baile de los niños, que tuvo una gran acogida y que fue un éxito absoluto.

En el teatro Principal, ayer se presentó el baile de los niños, que tuvo una gran acogida y que fue un éxito absoluto.

En el teatro Principal, ayer se presentó el baile de los niños, que tuvo una gran acogida y que fue un éxito absoluto.

En el teatro Principal, ayer se presentó el baile de los niños, que tuvo una gran acogida y que fue un éxito absoluto.

En el teatro Principal, ayer se presentó el baile de los niños, que tuvo una gran acogida y que fue un éxito absoluto.

En el teatro Principal, ayer se presentó el baile de los niños, que tuvo una gran acogida y que fue un éxito absoluto.

En el teatro Principal, ayer se presentó el baile de los niños, que tuvo una gran acogida y que fue un éxito absoluto.

En el teatro Principal, ayer se presentó el baile de los niños, que tuvo una gran acogida y que fue un éxito absoluto.

En el teatro Principal, ayer se presentó el baile de los niños, que tuvo una gran acogida y que fue un éxito absoluto.

En el teatro Principal, ayer se presentó el baile de los niños, que tuvo una gran acogida y que fue un éxito absoluto.

En el teatro Principal, ayer se presentó el baile de los niños, que tuvo una gran acogida y que fue un éxito absoluto.

En el teatro Principal, ayer se presentó el baile de los niños, que tuvo una gran acogida y que fue un éxito absoluto.

En el teatro Principal, ayer se presentó el baile de los niños, que tuvo una gran acogida y que fue un éxito absoluto.

En el teatro Principal, ayer se presentó el baile de los niños, que tuvo una gran acogida y que fue un éxito absoluto.

En el teatro Principal, ayer se presentó el baile de los niños, que tuvo una gran acogida y que fue un éxito absoluto.

En el teatro Principal, ayer se presentó el baile de los niños, que tuvo una gran acogida y que fue un éxito absoluto.

En el teatro Principal, ayer se presentó el baile de los niños, que tuvo una gran acogida y que fue un éxito absoluto.

En el teatro Principal, ayer se presentó el baile de los niños, que tuvo una gran acogida y que fue un éxito absoluto.

En el teatro Principal, ayer se presentó el baile de los niños, que tuvo una gran acogida y que fue un éxito absoluto.

En el teatro Principal, ayer se presentó el baile de los niños, que tuvo una gran acogida y que fue un éxito absoluto.

En el teatro Principal, ayer se presentó el baile de los niños, que tuvo una gran acogida y que fue un éxito absoluto.

En el teatro Principal, ayer se presentó el baile de los niños, que tuvo una gran acogida y que fue un éxito absoluto.

En el teatro Principal, ayer se presentó el baile de los niños, que tuvo una gran acogida y que fue un éxito absoluto.

En el teatro Principal, ayer se presentó el baile de los niños, que tuvo una gran acogida y que fue un éxito absoluto.

En el teatro Principal, ayer se presentó el baile de los niños, que tuvo una gran acogida y que fue un éxito absoluto.

En el teatro Principal, ayer se presentó el baile de los niños, que tuvo una gran acogida y que fue un éxito absoluto.

En el teatro Principal, ayer se presentó el baile de los niños, que tuvo una gran acogida y que fue un éxito absoluto.

En el teatro Principal, ayer se presentó el baile de los niños, que tuvo una gran acogida y que fue un éxito absoluto.

En el teatro Principal, ayer se presentó el baile de los niños, que tuvo una gran acogida y que fue un éxito absoluto.

En el teatro Principal, ayer se presentó el baile de los niños, que tuvo una gran acogida y que fue un éxito absoluto.

En el teatro Principal, ayer se presentó el baile de los niños, que tuvo una gran acogida y que fue un éxito absoluto.

En el teatro Principal, ayer se presentó el baile de los niños, que tuvo una gran acogida y que fue un éxito absoluto.

En el teatro Principal, ayer se presentó el baile de los niños, que tuvo una gran acogida y que fue un éxito absoluto.

En el teatro Principal, ayer se presentó el baile de los niños, que tuvo una gran acogida y que fue un éxito absoluto.

En el teatro Principal, ayer se presentó el baile de los niños, que tuvo una gran acogida y que fue un éxito absoluto.

LUNES 27 FEBRERO DE 1922.

## AYUNTAMIENTO

## Pagos

Nota de los pagos efectuados por la Alcaldía durante la pasada semana:

Nómadas, 50.050'22 pesetas; jornales, 40.299'32; ídem peso público, 2.678; materiales, 13.042'50; servicios extraordinarios mercados, 500; presupuesto carcelario, 1.050'; escuelas adultas, 400; suscripción "Gaceta", 15'; impresos, 7.427'85; Delegación Regia, suscripciones, 80; Escuela Industrias, 2.425; devoluciones, 200; servicio carreteras, 3.047'65; anuncio "Gaceta de Madrid", 50'50; pago de tocas, 600; alquiler estación sanitaria, 730; ídem, sillas, festejos, 500; tinta para oficinas, 25; material encañanza, 150; premios fallas, 275'87 gastos matadero Cabanillas, 49; corriente edificio Matadero, 125'07; presidente Audiencia, 1.000; efectos tiendados, 748'38.

## Los presupuestos municipales

Bajo la presidencia del señor Olímpico continuó sus tareas la Junta municipal, a última hora de la tarde del sábado, comenzando la discusión del presupuesto de ingresos.

Fueron aprobados los capítulos de Propios, Montes e Impuestos. En el de Pesas y Medidas se consignan pesetas 180.000 por el peso público y 73.333'35 por medidas de caldos y otros artículos; queda como estaba la de estiércoles y abones; se aumentan en 100.000 pesetas los impuestos sobre puestos públicos, y en 40.000 los de Ferias y festejos.

El arbitrio sobre degüello de reses en el Matadero se eleva a pesetas 300.000; los cortantes del extrarradio abonarán 60.000 pesetas anuales; se aumenta en 400.000 pesetas el arbitrio sobre alcantarillado, en 65.000 el de rótulos; en 5.000 el de toldos; en 2.000 el de marquesinas, y en 3.000 el de anuncios.

## Regalo de autocamión

El Alcalde señor Samper interesó de la Junta Patriótica de Valencia que preside don Fernando Ibáñez, un autocamión con destino a las fuerzas del regimiento de Alcántara que se hallan de guardia en Melilla.

La mencionada junta ha logrado ya ver realizadas sus aspiraciones, enviando el autocamión que tan buenos servicios ha de prestar a aquellos hermanos que luchan en África en defensa de nuestros intereses patrios. El comandante del regimiento de Alcántara, al recibir el donativo, ha dirigido al señor Samper el siguiente cariñoso despacho:

"Recibido Ford. Muy agradecidos. El regimiento de Alcántara saluda a la noble Valencia. — Comandante Ranch."

El Alcalde le ha contestado en términos no menos expresivos.

## Anuncio

Esta Alcaldía ha resuelto abrir juicio contradictorio, por quince días, para oír reclamaciones en el expediente acerca de la instalación de un motor eléctrico de un caballo de fuerza en la casa número 17 del camino de Jesús, solicitada por don Tomás Villa, terminando el plazo para reclamar en contra de la misma el día 10 del próximo marzo.

Valencia, 21 de febrero de 1922.—R. Samper.

## Plaza de Toros

## Liapisera, el nuevo Charlot y el Botones, triunfan clamorosamente

## COMERCIALES

Telegrama recibido de la casa Internationale Frucht Import Gesellschaft:

DE HAMBURGO 23.

A la venta los cargamentos de los vapores "Hamin" y "Marie Gantz".

Naranja—Las 240, de 730 a 900 marcos; las 300, de 560 a 800; las 350, de 520 a 600; las 504, de 510 a 600.

Naranja blood oval sobre unos 200 marcos más por media caja.

Fuerte demanda. Perspectiva inmediata buena, debido reducidos embarques en camino. Llegado el vapor "Málaga", cuya venta tendrá lugar el próximo miércoles.

—En la Malvarrosa, novena a San Juan de Dios. A las seis de la mañana misa de Comunidad, y a las cinco y media de la tarde ejercicio con estación, oración y gozos.

—En la Catedral, a las nueve misa del triduo de Carnaval con exposición, y a las diez la solemne con música y sermón por el padre Beiges, procesión claustral en la que oficiará don Nicolás David; bendición y reserva.

—En la Casa Natalicia, a las nueve misa del triduo de Carnaval con exposición, y a las diez la solemne con música y sermón por el padre Beiges, procesión claustral en la que oficiará don Nicolás David; bendición y reserva.

—En la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados estará expuesto el Santísimo Sacramento desde las nueve de la mañana hasta las seis y media de la tarde; a las cinco y media ejercicio con sermón por don Juan Mifiana.

—En San Esteban, exposición del Señor desde las nueve a las cinco y media de la tarde. A las cuatro ejercicio con sermón por el señor Verón.

—En Carmelitas, a las cuatro de la tarde triduo con sermón.

—En la Malvarrosa, novena a San Juan de Dios. A las seis de la mañana misa de Comunidad, y a las cinco y media de la tarde ejercicio con estación, oración y gozos.

—En la Catedral, a las nueve misa del triduo de Carnaval con exposición, y a las diez la solemne con música y sermón por el padre Beiges, procesión claustral en la que oficiará don Nicolás David; bendición y reserva.

—En la Casa Natalicia, a las nueve misa del triduo de Carnaval con exposición, y a las diez la solemne con música y sermón por el padre Beiges, procesión claustral en la que oficiará don Nicolás David; bendición y reserva.

—En la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados estará expuesto el Santísimo Sacramento desde las nueve de la mañana hasta las seis y media de la tarde; a las cinco y media ejercicio con sermón por don Juan Mifiana.

—En San Esteban, exposición del Señor desde las nueve a las cinco y media de la tarde. A las cuatro ejercicio con sermón por el señor Verón.

—En Carmelitas, a las cuatro de la tarde triduo con sermón.

—En la Malvarrosa, novena a San Juan de Dios. A las seis de la mañana misa de Comunidad, y a las cinco y media de la tarde ejercicio con estación, oración y gozos.

—En la Catedral, a las nueve misa del triduo de Carnaval con exposición, y a las diez la solemne con música y sermón por el padre Beiges, procesión claustral en la que oficiará don Nicolás David; bendición y reserva.

—En la Casa Natalicia, a las nueve misa del triduo de Carnaval con exposición, y a las diez la solemne con música y sermón por el padre Beiges, procesión claustral en la que oficiará don Nicolás David; bendición y reserva.

—En la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados estará expuesto el Santísimo Sacramento desde las nueve de la mañana hasta las seis y media de la tarde; a las cinco y media ejercicio con sermón por don Juan Mifiana.

—En San Esteban, exposición del Señor desde las nueve a las cinco y media de la tarde. A las cuatro ejercicio con sermón por el señor Verón.

—En Carmelitas, a las cuatro de la tarde triduo con sermón.

—En la Malvarrosa, novena a San Juan de Dios. A las seis de la mañana misa de Comunidad, y a las cinco y media de la tarde ejercicio con estación, oración y gozos.

—En la Catedral, a las nueve misa del triduo de Carnaval con exposición, y a las diez la solemne con música y sermón por el padre Beiges, procesión claustral en la que oficiará don Nicolás David; bendición y reserva.

—En la Casa Natalicia, a las nueve misa del triduo de Carnaval con exposición, y a las diez la solemne con música y sermón por el padre Beiges, procesión claustral en la que oficiará don Nicolás David; bendición y reserva.

—En la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados estará expuesto el Santísimo Sacramento desde las nueve de la mañana hasta las seis y media de la tarde; a las cinco y media ejercicio con sermón por don Juan Mifiana.

—En San Esteban, exposición del Señor desde las nueve a las cinco y media de la tarde. A las cuatro ejercicio con sermón por el señor Verón.

—En Carmelitas, a las cuatro de la tarde triduo con sermón.

—En la Malvarrosa, novena a San Juan de Dios. A las seis de la mañana misa de Comunidad, y a las cinco y media de la tarde ejercicio con estación, oración y gozos.

—En la Catedral, a las nueve misa del triduo de Carnaval con exposición, y a las diez la solemne con música y sermón por el padre Beiges, procesión claustral en la que oficiará don Nicolás David; bendición y reserva.

—En la Casa Natalicia, a las nueve misa del triduo de Carnaval con exposición, y a las diez la solemne con música y sermón por el padre Beiges, procesión claustral en la que oficiará don Nicolás David; bendición y reserva.

—En la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados estará expuesto el Santísimo Sacramento desde las nueve de la mañana hasta las seis y media de la tarde; a las cinco y media ejercicio con sermón por don Juan Mifiana.

—En San Esteban, exposición del Señor desde las nueve a las cinco y media de la tarde. A las cuatro ejercicio con sermón por el señor Verón.

—En Carmelitas, a las cuatro de la tarde triduo con sermón.

—En la Malvarrosa, novena a San Juan de Dios. A las seis de la mañana misa de Comunidad, y a las cinco y media de la tarde ejercicio con estación, oración y gozos.

—En la Catedral, a las nueve misa del triduo de Carnaval con exposición, y a las diez la solemne con música y sermón por el padre Beiges, procesión claustral en la que oficiará don Nicolás David; bendición y reserva.

—En la Casa Natalicia, a las nueve misa del triduo de Carnaval con exposición, y a las diez la solemne con música y sermón por el padre Beiges, procesión claustral en la que oficiará don Nicolás David; bendición y reserva.

—En la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados estará expuesto el Santísimo Sacramento desde las nueve de la mañana hasta las seis y media de la tarde; a las cinco y media ejercicio con sermón por don Juan Mifiana.

—En San Esteban, exposición del Señor desde las nueve a las cinco y media de la tarde. A las cuatro ejercicio con sermón por el señor Verón.

—En Carmelitas, a las cuatro de la tarde triduo con sermón.

—En la Malvarrosa, novena a San Juan de Dios. A las seis de la mañana misa de Comunidad, y a las cinco y media de la tarde ejercicio con estación, oración y gozos.

—En la Catedral, a las nueve misa del triduo de Carnaval con exposición, y a las diez la solemne con música y sermón por el padre Beiges, procesión claustral en la que oficiará don Nicolás David; bendición y reserva.

—En la Casa Natalicia, a las nueve misa del triduo de Carnaval con exposición, y a las diez la solemne con música y sermón por el padre Beiges, procesión claustral en la que oficiará don Nicolás David; bendición y reserva.

—En la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados estará expuesto el Santísimo Sacramento desde las nueve de la mañana hasta las seis y media de la tarde; a las cinco y media ejercicio con sermón por don Juan Mifiana.

—En San Esteban, exposición del Señor desde las nueve a las cinco y media de la tarde. A las cuatro ejercicio con sermón por el señor Verón.

—En Carmelitas, a las cuatro de la tarde triduo con sermón.

—En la Malvarrosa, novena a San Juan de Dios. A las seis de la mañana misa de Comunidad, y a las cinco y media de la tarde ejercicio con estación, oración y gozos.

—En la Catedral, a las nueve misa del triduo de Carnaval con exposición, y a las diez la solemne con música y sermón por el padre Beiges, procesión claustral en la que oficiará don Nicolás David; bendición y reserva.

—En la Casa Natalicia, a las nueve misa del triduo de Carnaval con exposición, y a las diez la solemne con música y sermón por el padre Beiges, procesión claustral en la que oficiará don Nicolás David; bendición y reserva.

—En la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados estará expuesto el Santísimo Sacramento desde las nueve de la mañana hasta las seis y media de la tarde; a las cinco y media ejercicio con sermón por don Juan Mifiana.

—En San Esteban, exposición del Señor desde las nueve a las cinco y media de la tarde. A las cuatro ejercicio con sermón por el señor Verón.

—En Carmelitas, a las cuatro de la tarde triduo con sermón.

—En la Malvarrosa, novena a San Juan de Dios. A las seis de la mañana misa de Comunidad, y a las cinco y media de la tarde ejercicio con estación, oración y gozos.

—En la Catedral, a las nueve misa del triduo de Carnaval con exposición, y a las diez la solemne con música y sermón por el padre Beiges, procesión claustral en la que oficiará don Nicolás David; bendición y reserva.

—En la Casa Natalicia, a las nueve misa del triduo de Carnaval con exposición, y a las diez la solemne con música y sermón por el padre Beiges, procesión claustral en la que oficiará don Nicolás David; bendición y reserva.

—En la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados estará expuesto el Santísimo Sacramento desde las nueve de la mañana hasta las seis y media de la tarde; a las cinco y media ejercicio con sermón por don Juan Mifiana.

—En San Esteban, exposición del Señor desde las nueve a las cinco y media de la tarde. A las cuatro ejercicio con sermón por el señor Verón.

—En Carmelitas, a las cuatro de la tarde triduo con sermón.

—En la Malvarrosa, novena a San Juan de Dios. A las seis de la mañana misa de Comunidad, y a las cinco y media de la tarde ejercicio con estación, oración y gozos.

—En la Catedral, a las nueve misa del triduo de Carnaval con exposición, y a las diez la solemne con música y sermón por el padre Beiges, procesión claustral en la que oficiará don Nicolás David; bendición y reserva.

—En la Casa Natalicia, a las nueve misa del triduo de Carnaval con exposición, y a las diez la solemne con música y sermón por el padre Beiges, procesión claustral en la que oficiará don Nicolás David; bendición y reserva.

—En la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados estará expuesto el Santísimo Sacramento desde las nueve de la mañana hasta las seis y media de la tarde; a las cinco y media ejercicio con sermón por don Juan Mifiana.

—En San Esteban, exposición del Señor desde las nueve a las cinco y media de la tarde. A las cuatro ejercicio con sermón por el señor Verón.

—En Carmelitas, a las cuatro de la tarde triduo con sermón.

—En la Malvarrosa, novena a San Juan de Dios. A las seis de la mañana misa de Comunidad, y a las cinco y media de la tarde ejercicio con estación, oración y gozos.

—En la Catedral, a las nueve misa del triduo de Carnaval con exposición, y a las diez la solemne con música y sermón por el padre Beiges, procesión claustral en la que oficiará don Nicolás David; bendición y reserva.

—En la Casa Natalicia, a las nueve misa del triduo de Carnaval con exposición, y a las diez la solemne con música y sermón por el padre Beiges, procesión claustral en la que oficiará don Nicolás David; bendición y reserva.

—En la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados estará expuesto el Santísimo Sacramento desde las nueve de la mañana hasta las seis y media de la tarde; a las cinco y media ejercicio con sermón por don Juan Mifiana.

—En San Esteban, exposición del Señor desde las nueve a las cinco y media de la tarde. A las cuatro ejercicio con sermón por el señor Verón.

—En Carmelitas, a las cuatro de la tarde triduo con sermón.

—En la Malvarrosa, novena a San Juan de Dios. A las seis de la mañana misa de Comunidad, y a las cinco y media de la tarde ejercicio con estación, oración y gozos.

—En la Catedral, a las nueve misa del triduo de Carnaval con exposición, y a las diez la solemne con música y sermón por el padre Beiges, procesión claustral en la que oficiará don Nicolás David; bendición y reserva.

—En la Casa Natalicia, a las nueve misa del triduo de Carnaval con exposición, y a las diez la solemne con

