

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

PRECIOS DE SUSCRIPCION
En la capital: un mes, UNA peseta; trimestre, 3
Fuera: trimestre, 4'50
ÚNICO PUNTO DE SUSCRIPCION
Calle Miñana, 7 y 9.-Valencia
Año XL.—Núm. 17.003

DIARIO DE NOTICIAS
ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA
5 céntimos en Valencia

CUATRO EDICIONES DIARIAS
Tres para fuera y una para la capital
Servicio telegráfico y telefónico ilimitado
Remitidos y esquelas mortuorias á precios convencionales.

Fundador: Excmo. Sr. D. M. N. Santa Ana.—Propietario: D. F. Peris Mencheta

VALENCIA VIERNES 9 DE MARZO DE 1917

Oficinas: Miñana, 7 y 9

Candidatura de la Liga Católica
Para Diputados provinciales
DISTRITO DE SERRANOS
Don Félix Blanch Perpiñá
Abogado

Candidatura del partido Conservador
PARA DIPUTADOS PROVINCIALES
DISTRITO DE SERRANOS
Don Atanasio Lleó Sancho
ABOGADO

CANDIDATURA DEL PARTIDO LIBERAL
PARA DIPUTADOS PROVINCIALES
DISTRITO DE SERRANOS
D. Miguel Paredes García
D. Andrés Gargallo Gil Dolz

EL SEÑOR
Don Pascual de Guzmán y Fournat Pajarón y Vallier
Licenciado en Derecho
que falleció cristianamente el día 10 de marzo de 1916
A LOS 25 AÑOS DE EDAD

Sus dignísimos padres y hermanos agradecerán á sus parientes y amigos la asistencia á alguno de sus actos religiosos y ruegan á Dios por el eterno descanso del alma del finado.
Su Emma, el Cardenal Arzobispo de Toledo, los E. Comos, y R. Vimos, señores Obispos de Barcelona, Seo de Urgel y Cuenca se han dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

CÓMO VIVEN LOS VALENCIANOS EN MADRID
MARIANO BENLLIURE



La casa de Benlliure.—Portada del Estudio

IV Y ÚLTIMO

Todo el mundo comía y yo pagaba. Una cuenta de 40.000 duros.—Académico.— El discurso me lo hizo Morote : : : : :

—Paraba en casa de Lhardy. Esta época de mi vida fué de verdadero derroche. Tenía siempre la mesa puesta para los amigos que me visitaban. Diariamente sentaba conmigo á ella á varias personas. Todo el mundo comía y yo pagaba. Fué una vida á lo príncipe. Verdaderamente fastuosos. Conste que Lhardy me lo cobraba todo, aunque de amigo, sin abusar. Cuando el primer mes me presentó la cuenta, aprendí lo que costaba comer, y pensé que, siguiendo en aquella marcha, aún ganando ya bastante dinero, ni para comer ganaría...

—El busto de Baier fué el primer encargo que me hicieron entonces. Me lo encargó su hijo, que me pagó por cierto muy bien. Y le agradó tanto, que me pidió hacerle todo el decorado del salón donde había de colocarse, y me compró además varias obras. A cerca de 40.000 duros recuerdo que ascendió la cuenta.

—Por ese tiempo me eligieron académico de la de Bellas Artes. Tardé mucho en hacer el discurso de ingreso. Soy de los que opinan que eso de los discursos está bien para gente letrada, no para nosotros. Para ingresar en la Academia, los escultores debían hacer una estatua, los pintores un cuadro. Después luché, y he llegado al fin á conseguir que se pueda ingresar de ese modo. Pero yo tuve que leer el discurso.

—La gente cree que muchos discursos de ingreso en Academias no los han hecho los que figuran como padres de la criatura. ¿Usted hizo el suyo?

—Tengo la valentía de decir la verdad. Yo no lo hice. Y no me importa declararlo, ni me explico cómo muchos otros, en igual caso que yo seguramente, ponen empeño en

afirmar que los escribieron, cuando está todo el mundo apercibido de que son para ellos incapaces.

—El pobre Luis Morote me lo escribió. El tema era: "El anarquismo en el arte". Algo tuvo mio. Cosas que referí á Luis, interesantes, vividas por mí, para que las contase. Pero lo escribió él. Por cierto que tuve que darle algunos cortes, porque le salió muy largo. Ya sabe usted que Morote era inagotable. Hube de decirle: Luis, por Dios, no me atreva á ser tan descarado. Cortemos... cortemos, que si lo leo tan largo, todo el mundo va á decir en seguida: Es Morote quien se lo ha escrito.

—Al llegar aquí, Benlliure tiene un expresivo recuerdo para la memoria del ilustre periodista Morote, á quien quiso con amistad fraternal.

—Otra obra de importancia de aquel tiempo es el monumento á Laros, que está en Málaga, y que ganó en concurso.

Director de la Academia de Roma.—El bambino.—Grecia y El Partenon.—Museos y hospitales.—El Museo del Louvre : : : : :

—Volví á Roma después, nombrado director de la Academia. Fui gustoso; comenzaba á sentir la nostalgia de Italia. Encontré la Academia lo que se dice enteramente aislada del ambiente artístico, sin contacto con las demás Academias. Yo lo hice aumentar la dotación de los pensionados en mil liras mensuales. Y tuve la suerte de que en mi tiempo cayera por allí buena gente, todos de talento y de mundo. Los dos pensionados más brillantes de pensionados de la Academia fueron una anterior, Pradilla; Ferrant y Plasencia, y ésta de mi época, formada por Benedetto, Chicharro y Sotomayor.

—Antes de esta fecha, por el tiempo en que hice el busto Rivera, me nombraron en Roma académico de la de San Lucas. Los

académicos italianos me tenían grande afecto. Me llamaban familiarmente *il bambino*, *el niño Mariano*. Efectivamente, era yo el más joven de todos.

—Recibí entonces muchos encargos y viajé y trabajé mucho. De los viajes, el que más me impresionó fué el que hice á Grecia. Yo no había querido leer la descripción que hace Renán del Partenon, hasta encontrarla en el pie del mismo. La impresión que experimenté fué hermosa, inolvidable. Y recuerdo un detalle curioso de mi primera visita al Partenon. Encontré allí al hijo del actual Emperador de Alemania, de quien hice una fotografía, cuyo cliché siento no conservar. Se me estropeó, no recuerdo cómo.

—La impresión que me causó Grecia fué intensísima. Yo conocía ya la escultura griega, pero eso no bastaba. Hay que ver y que sentir las obras artísticas donde se crearon. En Londres había visto antes los frisos del Partenon, y no me impresionaron ni de manera parecida á la realidad. Hay que ver las obras escultóricas en su ambiente ó en lugar distinto, idéntica diferencia que de mirar á una persona robusta y sana, rebosante de vida, y hallarla luego enferma y demacrada en la cama de un hospital. Los hospitales de las obras artísticas son los Museos. Las obras destacan en la intemperie. ¿Verdad que los Museos son hospitales? No le parece á usted...? A mí sí me antoja que hasta huele á hospital en ellos. ¡Qué enorme diferencia entre admirar los frisos del Partenon, y verlos, por ejemplo, en el Museo de Londres, acoplados en aquellos tristes marcos negros, que los destrozan, que los matan...!

—También recibí una de mis impresiones artísticas más fuertes, cuando por vez primera visité en París el Museo del Louvre. Lo que de allí más me entusiasma es la estatua "La victoria de Somotracha", y un hermoso trozo de pintura española, el retrato de Prim, de Renaud, que es una admirable nota de color. El fondo, es enteramente goyesco. Está inspirado el cuadro en las maneras de Goya, de Velázquez y del Greco. Es una maravilla de obra.

Obras preferidas.—Libertad de ejecución.—Las tendencias y el desnudo.—Mis preferencias : : : : :

—Siento cariño preferente hacia aquellas de mis obras en que disfruté de mayor libertad para la ejecución. Estimo que esto es lo esencial para el artista. De otro modo, no se pueden hacer grandes obras. Muchas se malogran porque quienes hacen los encargos, cohiben la iniciativa, matan la inspiración y la espontaneidad.

—No quiero opinar sobre eso. Todas las tendencias me parecen buenas, si son buenas las obras. Lo interesante, lo sustancial es que el artista tenga libertad. La tendencia es cosa accesoria, accidental. Igual puede haber una buena persona bajo una levita de corte irreprochable, que bajo una modesta blusa de obrero. Igual cabe hallar un artista grande dentro de cualesquiera tendencia ó escuela. Pero estimo yo que el artista perfecto, es aquel que prescinde de la ropa, que no sigue tendencias; el que hace con valentía el desnudo, que es la perfección de la forma y la suprema elegancia; el arte verdaderamente escogido.

—Diga usted que mis preferencias son por el arte griego. Admiro también el renacimiento italiano: Florencia. En la escultura contemporánea, lo que aprecio más, es la elegancia de Carpeaux.

Relación de obras.—Labor de ahora.—Lo que ha cobrado por algunas obras.—Delicado rasgo de una dama : : : : :

Hácenos Benlliure relación de algunas de sus obras importantes. Citamos, entre otras, la estatua ecuestre de Alfonso XII, que está en Madrid, en el Retiro; la de Martínez Campos—una de las que más aprecia, porque la hizo con mucha libertad—el mausoleo de Sagasta; el monumento á Goya, que está en Madrid; el mausoleo de Canalejas; el de los vizcondes de Termens, que está en Caba; el de los duques de Denia—obra de importancia;—el de Morote; en Valencia; la estatua ecuestre del general Urquiza, en Buenos Aires; el monumento á San Martín, en el Perú; "La bailadora", que está en el Club Español de Buenos Aires; "El coque"; muchos grupos pequeños de asuntos de toros; "La Imperio bailando"; hecha para la marquesa de Amboage; el busto de Conchita Dalhander; el busto y la tumba del célebre naturalista francés Lacaze de Utié, hechos por encargo de la Sorbona, de París.

—Hicé mucha obra de orfebrería. Entre ella, es cosa saliente, el hacha para la botadura del crucero "Alfonso XIII", en plata y oro.

—A la Infanta Isabel le pinté el techo de la escalera de su palacio. Y no he pintado

más por falta material de tiempo. Pero me propongo terminar mi vida como empecé: Pintando.

Como nota interesante para Valencia, diga usted que el busto de Conchita Dalhander lo hice á condición de que lo legara á su muerte al Museo de dicha ciudad. Recientemente me ha recordado Conchita su propósito de cumplir este deseo de los dos. También irá allí el de Domingo, según convenio con su hermano Agustín, que lo tiene.

—Como ha visto usted, acabo de concluir el busto de la Reina y la estatua de la Infanta Cristina. También el busto de la señorita de Jardón, hermana del cónsul de la Argentina en Madrid.

Ahora tengo entre manos, el monumento de Bernardo Irigoyen, para Buenos Aires; la estatua de Menéndez Pelayo y las figuras que decorarán la nueva fachada del Ayuntamiento de Valencia. Por cierto que es esta una de las obras que más me han preocupado. En primer lugar, por ser para donde son, Valencia, mi tierra querida, donde de todo es arte, y por hacerlas en pleno período de renacimiento de la escultura. Y si he de ser franco, por los muchos disgustos que me lleva proporcionados este asunto.

—Esa cuestión de precios, es cosa harto delicada. Por miles de razones no conviene á veces decir lo que se cobró por una obra. Yo no sé lo que valdrán las mías.

—Lo que vale es incalculable, y en eso no entremos ahora. La historia se encargará de decirlo. Pero dígame usted lo que cobró por algunas.

—Verá usted. Empecé haciendo retratos á 30 duros. He llegado luego á cobrarlos á 20, 25 y hasta 30.000 pesetas. Por una estatua de salón llegué á cobrar hasta 60.000 pesetas.

—Yo no sé si soy caro ó barato. Sé que nadie ha protestado de abuso mio. Contrariamente, he recibido muchas muestras de que se piensa que no me excedo. Recuerdo á este propósito un rasgo de exquisita delicadeza de una ilustre dama. Algún tiempo después de terminado el busto de la marquesa de Amboage, decidí pasarle el recibo, y lo hice en una tarjeta que encabezé con un dibujo. Cuando la marquesa la recibió, se puso al teléfono, hizome acudir, y me dijo: "Estoy encantada de usted, Mariano. Solo el dibujo de la tarjeta vale lo que usted considera que merece el busto". Le ponía por el 30.000 pesetas.

ces me indicó su deseo de que hiciera su busto y la estatua de la Infanta, que cuando usted llegó acababan de ver terminadas, doña Victoria y nuestro Rey.

Vió la Reina cuanto yo estaba haciendo entonces. La enseñé todos los talleres y el estudio. Trabajé en su presencia. Yo experimenté con esto una emoción grande. Tan alto era el honor que me dispensaba nuestra kermosa Soberana...!

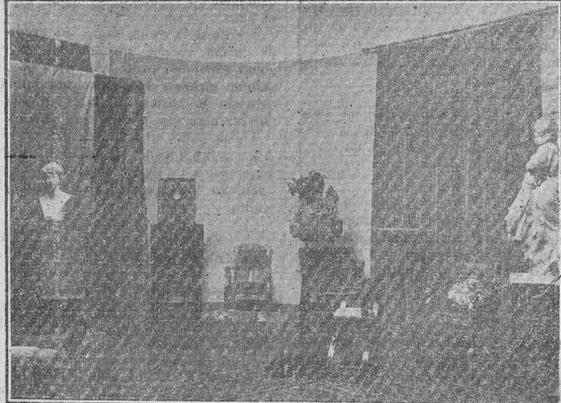
—Preguntarme por mi amor á Valencia, es tanto como requerirme á que pinte el cariño á mis padres. Valencia me emociona siempre. La quiero tanto y agradezco tan hondamente las manifestaciones de simpatía que allí he recibido siempre, que al entrar en ella siento emoción semejante á la del hijo que, tras una ausencia prolongada, se sintiera estrechado por los brazos de la madre.

Valencia me proporcionó una de las más intensas emociones de mi vida. Cuando me dió el nombramiento de hijo predilecto suyo, en compañía de Sorolla, con motivo de haberme otorgado á los dos la medalla de honor en la Exposición de París. Fuimos invitados á recibir el título en el salón de actos del Ayuntamiento. Llegamos para eso á nuestra ciudad querida, y nos hicieron un recibimiento tal, que yo me emocioné extraordinariamente. Hablé, dando gracias, Sorolla, y yo hice un discurso memorable. Mientras Sorolla hablaba, acerté á descubrir entre el público á mi padre, y le pregunté: ¿Y la mare? Esté—me dijo,—en la Mare de Deu dels Desamparats... En aquel instante me tocó hablar á mí. Y tan intensa era la emoción que sentía, que perdí la noción de todo, y como atontado, solo acerté á decir: Me dice el pare que la mare está en la Mare de Deu dels Desamparats... No pude seguir. En esta incongruencia se concretó mi memorable discurso.

Reconocimiento.—Benlliure no es aficionado á los toros.—Agustina de Aragón

Debo expresar ya, en las postrimerías de este trabajo, en que nada puse de mi parte, sino buena voluntad de ser fiel intérprete de cuanto el glorioso escultor tuvo la bondad de contarme—por cuya consideración, si algún entretenimiento te causa, lector, al propio Benlliure has de agradecerse,—que tuvo conmigo deferencias que me agobiaron, y por las que siempre le guardaré reconocimiento.

Hizome señor y dueño de las suntuosas estancias de su morada señorial. Mostróme



La casa de Benlliure.—Aspecto de uno de los salones

Tres momentos felices.—Amor á Valencia.—Discurso memorable : : : : :

—¿Querria decirme qué momentos más felices recuerda de su vida de artista?

—Diga usted que tres. Cuando, por el busto de Domingo, me dieron en la Exposición de Viena la medalla del Emperador. Cuando recibí el telegrama en que la Academia de Bellas Artes de París me anunciaba haber sido elegido para entrar en su seno, en la vacante de Menier. Aquel día la emoción aun fué mayor que por el estimadísimo galardón que me daban, porque precisamente estaba yo esperando una mala noticia. Estaba sentado á la mesa, cuando el telegrama llegó. Dije á Lucrecia: Déjalo, no lo abras. Y terminamos de comer. Después se lo entregué, diciendo: A ver, ¿qué pasa...? Me lo leyó y me emocioné grandemente. Era una distinción que estimaba mucho por su importancia. He sido el primero y único escultor español que lo obtuvo.

El tercer instante dichoso fué una visita que me hizo la Reina Victoria, sorprendiéndome en mi estudio, cuando trabajaba en la estatua del nieto de Villagonzala.

Entró el criado y dijo: Don Mariano, dos señoras preguntan por usted. Salí y me sorprendió ver á la puerta del jardín un coche de Palacio. Las dos señoras eran nada menos que la Reina y la condesa del Puerto.

todas las obras que encierran sus estudios y las que ahora hace. Dejé funcionar á sus anchas al compañero fotógrafo que me acompañaba, y me trató, en fin, con delicadezas, ante las que quedé rendido.

Ya nos despedíamos, cuando aun surgieron dos puntos en la charla sostenida, que yo consideré como de perlas para ser los últimos broches de esta información.

La creencia general es de que Mariano Benlliure es un formidable aficionado á nuestra fiesta nacional. El me dice que tan arraigado está en las gentes ese convencimiento, que no ha creído práctico antes de ahora sostener lo contrario. Ha contribuido á darme esa fama de aficionado á toros el haber hecho tantas esculturas de esa clase, y además la circunstancia de que durante muchos años, á partir del 86 ó del 87, he ido siempre, desde Roma ó desde donde me hallara, á Valencia, coincidiendo con la Feria y las corridas famosas.

Mi objeto no era asistir á los toros, sino ver á mis padres. Pruébalo que, haciendo ya seis años que mi padre murió, desde entonces no he vuelto á pisar Valencia en esa fecha.

—Nada; créalo usted; no me gustan los toros. No soy aficionado á esa fiesta, que me parece bárbara. Me interesa, eso sí, en el aspecto artístico. Mucho, muchísimo. Por eso voy á las corridas, á medida que una fiesta es más hábil. Me interesa, como escultor, que se sacado de esta fiesta mucho partido. Y todavía pienso hacer mucho de ese orden. Creo que los toros son una

fiesta que debe desaparecer y que desaparecerá. Y quiero perpetuar su memoria como la escultura clásica ha legado á las nuevas generaciones el recuerdo de los gladiadores del Circo Romano.

—Me resta hablarle á usted de otra de mis obras más queridas. A partir del tiempo en que la hice, vino mi bienestar actual. Ella inició la época más brillante de mi carrera artística.

—La estatua de Agustina de Aragón, que está en Zaragoza. En hacerla puse amor semejante al que sentí ejecutando la de Trubea, en que mi padre me sirvió de modelo. Para hacer la Agustina me serví de Lucrecia Arana, admirable mujer, gran corazón y espíritu escogido. Benlliure pronuncia estas palabras finales con un acento de emoción marcada. Más que hablar, parece que reza...

Indudablemente la estatua de la heroína es la obra donde voló su corazón.

F. MARTIN CABALLERO.
Madrid-febrero-917.

Páginas de la campaña

LOS PROXIMOS COMBATES

8 de marzo.
Siguen las cábalas, las hipótesis, los comentarios diversos sobre las contingencias futuras, y hay opiniones, planes y conjeturas para todos los gustos. Todo el mundo tiene puesta la atención en Inglaterra y Alemania, porque en realidad estos dos grandes pueblos son los verdaderos rivales, los protagonistas de la gran tragedia; los demás pueblos beligerantes solo son comparsas en el mundial reparto de la pelea. ¿Qué hará la Gran Bretaña?, preguntan unos. ¿Qué hará Alemania?, interrogan los otros, y se piensa en la doble ofensiva, en el choque de odios próximo á llegar á su sangriento orto, y se supone á los ingleses intensificando su acción opresora en el terreno de ambas orillas del Ancre y extendiéndola violenta y activamente por las dos alas de ese sector, y se sospecha á los alemanes volviendo á atacar fuertemente en las orillas del Mosca, reproduciendo la epopeya del campo atrinchero de Verdun, en nuevo y gigantesco esfuerzo supremo de desesperación y de rabia frenética, ó como el almirante francés Fournier adelantaba, perpetrando un segundo ataque al puerto y plaza de Calais, porque este ataque sería populárrimo en Alemania, levantaría el espíritu popular de los tertonos, ya que se trataría con esta operación de una acción netamente agresiva contra la Gran Bretaña, y porque además podría hacer aguardar una intensificación de los efectos destructores de los submarinos germanos. La ocupación por las tropas del Kaiser del sector de Calais, entre Dunkerque y Boulogne, facilitaría la mayor manifestación del susodicho almirante, la entrada de los sumergibles tyescos en el Canal de la Mancha por el Este, y el traslado de los mismos submarinos á lo largo de la costa bajo la protección de los barcos de patrulla alemanes. Quizás con la posesión del ambicionado sector de referencia aumentasen los rendimientos destructivos de los submarinos y fuese una relativa garantía para el aminoramiento de sus pérdidas, otorgando al pueblo alemán la confianza en el bloque emprendido y en su positiva eficacia. Esto hace creer firmemente al almirante Fournier que no ha de hacerse esperar mucho tiempo el empuje extraordinario agresivo de las huestes germanas en el mencionado sector. En Londres creen también en que Alemania, sea donde sea, prepara un esfuerzo titánico, enorme, formidable, pues hay noticias fundadas de que Germania acumula rápidamente preparativos bélicos trascendentales y medios de asegurar la mayor rapidez posible en los transportes, utilizando desde hace días la navegación fluvial en el traslado de material de guerra y mercancías de avituallamiento, tanto para los ejércitos como para la población civil, y el movimiento de viajeros en los ferrocarriles ha disminuido por una limitación del Estado Mayor. La guerra actual de trincheras sucederá la guerra en campo abierto, dijo no há mucho en són de reto el generalísimo británico sir Douglas Haig, y los periódicos alemanes repiten ahora la misma amenaza, y es que los dos ejércitos rivales se aprestan para reñir la batalla que estiman como decisiva, y que si no logra romper el equilibrio bélico, hará intermitente esta descomunal pelea.

COMANDANTE OSERIS.

Padeecer del estómago es vivir murlendo. A cuantos sufren esta tortura decid que usen La Perla Estomacal, de R. Fernández Moreno; por graves que estén, se curan. Pesetas, 1'50 en farmacias. En Valencia, agentes: Hijos de B. Cuesta. Por correo se manda, reanitiendo su importe á S. Crespo, S. Justo, 5, farmacia. Madrid.

El temporal

Los periodistas estuvieron a última hora de la tarde en el ministerio de la Gobernación, manifestándole el señor Ruiz Jiménez que solo tenía noticias relacionadas con el temporal, y todas eran desconsoladoras. El ministro de la Gobernación recibió la visita del ministro de Marina, para comunicarle que acababa de recibir un telegrama del comandante de Marina de Sevilla, en el que le dice que carece de botes y de personal necesario para enviarlo a Vitor de la Reina, de donde reclaman auxilio.

El gobernador de Cádiz telegrafía que la inundación comenzó en el Puente de la Florida, y poco después quedó interceptado el acueducto que abastece de agua potable a la ciudad, y como no puede precisarse cuándo podrán repararse los desperfectos para normalizar aquel importante servicio, se avizora un gravísimo conflicto.

En los albitres queda solo agua para días. La yeguada militar de Córdoba ha sufrido grandes daños, pues han muerto ahogadas casi todas las crías.

Málaga.—Se ha restablecido la circulación de los trenes andaluces.

El señor Franco Rodríguez salió hoy para Madrid.

En el gobierno civil se reunieron las autoridades, acordando pedir al Gobierno socorros para los damnificados.

También la Junta de Obras del Puerto se ha dirigido al ministro de Fomento, en igual sentido.

Huesca.—Al atravesar el puerto un obrero, acompañado de su mujer, a consecuencia de la enorme nevada, fueron envueltos en la nieve. La mujer murió congelada.

Noticias de Gibraltar dicen que en aquella bahía se han hundido siete grandes buques. Chocando unos contra otros, fueron arrastrados por la corriente, que los sepultó en el Estrecho. Hay muchas desgracias.

En Tarifa han llegado las aguas en las calles, a metro y medio de altura.

Las pérdidas se calculan en un millón de pesetas.

Málaga.—Se ha restablecido el servicio de correos de África y Levante.

Córdoba.—Se ha hundido el cuartel de la Guardia civil de Castro del Río, siendo salvadas las familias de Montilla.

Se pidió un tren a Torres Cabrera para salvar a varias familias que estaban 24 horas en el tejado.

El tren no ha podido llegar a su destino. Temese que dichas familias sucumban.

El teatro Principal de Puente Genil ha sufrido grandes daños.

Orihuela.—El río Segura lleva cinco metros de agua. Se han hecho bandos en los pueblos, avisando el peligro.

A última hora las aguas invaden las calles de la población.

Cuando se creía que el temporal amainaba, esta madrugada viene el siguiente deshecho de Sevilla que agrava la situación.

Sevilla.—Ha comenzado una nueva crecida, inundándose el barrio de Triana.

Los vecinos, subidos a los tejados, disparan tiros. Esto aumenta la alarma.

Las lanchas, tripuladas por individuos de la Cruz Roja, realizan trabajos de salvamento.

La noche es tristísima.

En la calle de Castilla ha sido salvado un anciano paralítico.

El agua llegaba a la cama.

La mujer del paralítico se rompió una pierna al intentar salvarse.

También fue salvada Catalina Peláez, que se halla gravemente enferma de neumonía.

Se hundió el puente del Guadaira, y en Puebla del Río se han hundido muchas casas.

Conferencia notable

En un aula de nuestro primer centro docente dió anoche a los Exploradores la segunda conferencia sobre "Educación física" el ilustrado médico de Catarroja don Manuel Monforte.

Empezó el conferenciante por explicar lo que es el primer componente de la vida, esto es, la célula; asociación de las mismas, formando los tejidos, y funcionamiento de los mismos celulares, todo ello con gráficos adecuados y palabra fluida y asquible al auditorio.

Continuó explicando el mecanismo del sistema muscular y óseo, diciendo del primero que era el encargado de poner en práctica las órdenes del cerebro, comunicadas por el sistema nervioso, y manifestando acerca del segundo de estos sistemas la articulación y estructura adecuada al medio que desarrolla en la función propia a cada parte de que se compone. A este propósito, habló extensamente de la cavidad craneana, y para comparar la estructura ósea de ésta, dijo que tal vez los primeros hombres que aplicaron a la construcción de edificios el sistema de bóvedas, se ruyeran en el modo que está dispuesta dicha cavidad, presto que ella, en la forma que tiene, resguarda perfectamente la masa encefálica, parte más delicada de nuestro organismo, de las contingencias ó traumáticas desagradables que pudiesen perjudicarla gravemente.

Seguó analizando el funcionamiento de los músculos, y dijo que era de absoluta necesidad su educación para adquirir un perfecto desarrollo, repitiendo este en mayor fortaleza corporal; a tal efecto, comparó a dos hombres que, siendo de igual edad e idéntica constitución muscular, el uno venía más fuerza que el otro, merced a la educación de su musculatura.

Continuó tratando extensamente esta cuestión, y concluyó sintetizando lo anteriormente enunciado, manifestando que admitida desde luego la herencia fisiológica, cabía asegurar que uniéndose una a una las energías físicas acumuladas en un número considerable de hombres, vendrían a constituir estas energías los muy beneficiosos efectos de una superior a todas aquellas que sus progenitores no se hubiesen educado físicamente con tanto esmero como la primera.

Prometió continuar esta serie de conferencias, y acabó manifestando a los Exploradores, que ellos son los llamados a establecer la pauta de una nueva y beneficiosa orientación para el progreso de la raza, ya que con las prácticas propias de la institución de referencia, crearan nuevas generaciones, cuya característica será el proverbio: "Una generación de hijos sana y corpore sano". Una ovación unánime fue el broche de esta instructiva conferencia, en la cual puso

de manifiesto el señor Monforte su sólida cultura y la huerza didáctica de su hermosa oratoria. Como final, nosotros nos complacimos en felicitarle sinceramente por su labor tan magistralmente desarrollada.

Reunión de arroceros

En la casa social de la Mútua de Empleados de Escribano, situada en la calle de Pi y Margall, se han reunido al medio día de hoy los alcaldes de los pueblos arroceros de la provincia, comerciantes en cereales, exportadores y corretores de comercio, bajo la presidencia del señor marqués de Castellfort, con objeto de ocuparse de la petición hecha al Gobierno para que publique una real orden autorizando la exportación del arroz sobrante de la última cosecha.

La discusión ha sido amplia y razonada. Desde luego se ha convenido en la necesidad de dar garantías al Gobierno respecto al precio del arroz después de la exportación, toda vez que hay necesidad de velar por los intereses de los consumidores, a quienes la autoridad está en el deber de proteger contra los manejos de los acaparadores.

Como conclusión se ha acordado rogar al Gobierno autorice la exportación de 30.000 toneladas, comprometiéndose los almacenistas y los productores a conservar el precio de 44'50 los 100 kilos de arroz blanco, mientras dure la extracción de las referidas 30.000 toneladas que sobran después de atender al consumo nacional.

Se ha nombrado una comisión, presidida por el señor marqués de Castellfort, formada por el vicepresidente de la Diputación provincial señor Serrano, alcaldes de Sueca, Sollana, Alfafar y Villanueva de Castellón; señores Luch y Heréules, en representación de "La Unión Molinera"; el farmacéutico de Sollana y don Ramón García, de Sueca.

La citada comisión ha visitado esta tarde al señor Gobernador, a quien han expuesto los acuerdos de la Asamblea, que son los que dejamos transcritos.

El señor Cortinas ha encontrado muy razonada la proposición de los arroceros e inmediatamente la ha telegrafado al Gobierno.

Los jueves de "Lo Rat-Penat"

Anoche se celebró en los salones de esta Sociedad valencianista una de las tertulias literario-musicales, que tanto atractivo revisten y cada día están más animadas.

Allí se congregaron los más distinguidos poetas y literatos que cultivan la *doisa* para valenciana, dándose a conocer algunos poemitas llenos de idealidades unos, y humoristas otros; cantares pirotóricos de sentimiento; relatos de costumbres, etc., que hicieron pasar al auditorio una velada agradableísima, en la que cosecharon grandes aplausos los señores Alberola, Latorre, Hernández Casajuana, Caro Adam, Juan García, Villanova y Juliá.

Para la velada próxima se anuncia ya la presentación de nuevos trabajos, que demostrarán la incansable labor de valencianismo, que viene realizando "Lo Rat-Penat".

Noticias de los teatros

PRINCIPAL
La empresa de este teatro, siguiendo la costumbre establecida, no dá hoy función, por ser viernes de Cuaresma.

Para mañana sábado anuncia dos grandes programas.

En matiné selecta, a las 5'30 de la tarde, se estrenará la bellísima ópera "Cinema Star", (la estrella del cinematógrafo), música del maestro Gilbert; extraordinario éxito de la compañía Caracciolo en Roma, Buenos Aires y Lisboa.

Es tal la fastuosa presentación de esta obra, que seguramente desfilará toda Valencia por el teatro, para admirarla y aplaudirla a sus intérpretes.

Por la noche, a las 9'30, otro sensacional estreno, "I Granatieri", ópera del maestro Valente, cuya fastuosa presentación constituye un verdadero orgullo para la compañía.

Es digno de alabanzas el proceder de la empresa, que continuamente renueva el cartel, y prepara para el próximo martes el estreno de la ópera de Mascagni, "Le Maschere", verdadero suceso artístico.

RUZAFÁ
Ayer se estrenó en este teatro "Hazañas del Jack", y el éxito fue superior a toda ponderación; en la cuarta parte el público armó una escandalera al ver al ya famoso mono trepar por árboles y alambres y saltar los más atrevidos obstáculos. Las sesiones, ayer y hoy se han visto repletas por toda clase de público, lo que se repetirá durante muchos días, pues es un asunto de los que con razón se puede decir que toda Valencia va a verlo, restimando un nuevo filón para esta afortunada empresa.

OLYMPIA
Mañana tendrá lugar en este teatro, a las seis de la tarde, el concierto del eminente Rubinstein, con arreglo al siguiente programa.

Primera parte.—Sonata en *do mayor*, op. 53 (Aurora). I. Allegro con brio. II. Largo. III. Rondó, Beethoven.

Segunda parte.—El Albaicín y Eritaña, de la Suite Iberia, Albéniz. Dos preludios, Rachmaninov. Rapsodia número 12, Liszt.

Tercera parte.—Schorzo en *do sostenido menor*. Nocturno. Dos mazurcas. Estudio. Polonesa en *la bemol mayor*, Chopin.

Descansos de 15 minutos.

NOTICIAS MILITARES

SEPARACION
Se ha dispuesto la separación del servicio del capitán de la escala de reserva de Infantería don Dionisio Morquecho.

REEMPLAZO
Ha pasado a la situación de reemplazo el segundo teniente de Carabineros don Domingo Moll.

GRATIFICACION
Se le concede la de 1.500 pesetas anuales al comandante de Carabineros don Saturnino Valverde.

CASARSE
Se conceden reales licencias para contraer matrimonio al capitán de Infantería don Mateo Llovera y primer teniente de la Guardia civil don José Alvarez.

RECOMPENSAS

Se conceden cruces blancas del Mérito Militar al teniente coronel de Caballería retirado don Juan Sáez, al comisario de guerra de primera don Mariano Ruiz, al comandante de Caballería don Carlos López, al capitán de Infantería don José Piñol, al primer teniente don Manuel Maese y al segundo teniente don Antonio Cano.

EL CUMPLIMIENTO PASCUAL
Ha quedado abierto el periodo del cumplimiento Pascual en la guarnición, habiéndose dado la correspondiente orden en la general de la plaza para lo relativo a las pláticas preparatorias, que se celebrarán en la parroquia castrense.

La obra de un valenciano

Colocación de la primera piedra
Los lectores recordarán que hace pocas días, en estas mismas columnas, daba cuenta de la obra que se proponía realizar un valenciano de corazón, un hombre que pone toda su actividad, sus entusiasmos, sus energías, sus iniciativas y su acendrado cariño al servicio de una causa noble y patriótica, como es el engrandecimiento de la industria valenciana, para que su patria chica pueda ser el día de mañana, si otros siguen su ejemplo, un centro de producción fabril importantísimo, que unido a la riqueza agrícola, convierta a nuestra ciudad en una población que nada tenga que envidiar a las más ricas y prósperas del extranjero.

Esa obra está en marcha, en breve será una realidad, y en los terrenos que ocupaban en la Exposición la Pista, el Gran Casino y el Palacio de Bellas Artes se alzará un edificio grandioso, donde funcionarán gran número de máquinas, y centenares de obreros y obreras cooperarán con su trabajo e inteligencia a dar impulso y desarrollo a la meritoria obra que va a realizar don Vicente Marín Gómez, cuyo nombre no cabe duda que figurará entre los valencianos más ilustres que han trabajado como esforzados paladines y con un altruismo sin límites por el bien de Valencia.

El día 22 de febrero firmó el señor Marín la escritura de adquisición de los terrenos, y ayer colocó la primera piedra del edificio, que en plazo no lejano quedará construido.

El acto fué modesto, sencillo, y no podía ser de otro modo, por cuanto don Vicente Marín es la modestia personificada, y como hijo del pueblo, como obrero que labora por el bien de sus semejantes, desea que no se conceda importancia, porque para él no la tiene nada de cuanto realiza.

Asistieron el joven y distinguido arquitecto don Alfonso Garín Ortola, autor del proyecto, del cual hablará oportunamente el constructor de las obras el reputado maestro don Francisco Zamorano, el encargado de los trabajos don Vicente García, el comerciante de Chelva don Vicente Cervera y el acreditado industrial don José Mompó Esteban, representante general en España de don Vicente Marín, a quien por derecho propio, por ser el principal colaborador del señor Marín, le correspondió colocar la segunda piedra.

Buen número de obreros trabajan ya en abrir zanjas para los cimientos del edificio que se construirá, y esas zanjas son precisamente las que se hicieron para el Gran Casino.

Los señores Garín y Zamorano están dispuestos a dar gran impulso a las obras para que en el plazo de tres meses quede terminado el primer cuerpo de edificio, destinado al lavado de la lana, y puedan funcionar las máquinas, en cuyas operaciones, como he dicho antes, se dará trabajo a un centenar de obreras, que previamente serán impuestas por personal apto, puesto que se trata de una industria nueva en Valencia.

Nada quiero adelantarlo de lo que es el proyecto del arquitecto señor Garín, porque deseo dedicarle el espacio que merece obra tan importante.

Ya ha sido presentado en el Ayuntamiento, que seguramente será despatchado lo antes posible por la comisión de Ensenche, para que las obras no sufran interrupción, y también porque los vocales, como valencianos, deben tener interés en que pronto sea un hecho mejora tan importante, que además de los beneficios que reporte a la ciudad, contribuirá a aliviar la situación de la clase obrera, una de las cuestiones que preferentemente atiende don Vicente Marín, para quien todo elogio que se le tribute no será sino un acto de justicia muy merecido.

Un valenciano.

A los exportadores

La importante compañía de seguros marítimos "LOYD DE FRANCE" garantiza el riesgo de guerra para todos los países del mundo hasta 500.000 pesetas por vapor y viaje, sobre buques, mercancías y fletes, en inmejorables condiciones.

Dirigirse al agente general en Valencia, Francisco MARTÍ PASTOR, Llano del Remedio, A. P. Teléfono 1.140.

SUCESOS

TRISTE HALLAZGO
En la calle de Arolas fué anoche hallado un feto envuelto en papeles.

El juzgado de guardia instruyó diligencias.

HURTOS
La benemérita de Llombay ha sorprendido a tres vecinos de dicho pueblo, llamados Vicente Navarro Sala, Salvador Vicent del Valle y Enrique Adam Climent, en el monte público tomando leñas bajas en gran cantidad.

También la Guardia civil de Puebla Larga ha detenido a los vecinos de San Juan de Enova, Martín Gálvez, Vicente Moll y Vicente García Domingo, autores de hurto de una partida de leñas bajas de la propiedad del vecino de Manuel Antonio Gómez Navarro.

DENUNCIAS
Por pastoreo abusivo, cazar sin licencia y faltas al reglamento de Policía de caminos, la Guardia civil de Ranes, Manuel y Villanueva de Castellón ha formulado varias denuncias.

AHOGADO
Anoche, al dirigirse a bordo el primer oficial del vapor mercante francés "Actif", tuvo la desgracia de caerse al mar, pereciendo ahogado.

Esta mañana ha sido extraído del agua el cadáver, y conducido al depósito judicial, donde se le practicará la autopsia.

SERVICIO TELEGRÁFICO Y TELEFÓNICO DE LA AGENCIA MENCHETA

MADRID 9, 14 15
LA "GACETA"

Publica el convenio de arbitraje entre España y Paraguay.

Una real orden, convocando a oposiciones para proveer 30 plazas de aprendices topógrafos de la Armada.

LA PRENSA
"A B C"—Inserta una entrevista celebrada con el ministro de Hacienda.

El señor Alba trabaja ahora en la adaptación de los presupuestos.

Después de desarrollar las materias contenidas en la ley de Autorizaciones y en los proyectos aprobados por las Cortes.

Respecto al seguro marítimo, dijo que tendrá pronto expresión en la "Gaceta".

"No preocupa—manifestó—la vida de los tripulantes, la nave que les conduce y el cargamento.

No se suspenderá, bajo ningún motivo, la navegación española, pero el Estado no interviendrá, si no es dentro de los límites que no comprometan superfluamente el auxilio.

El Estado actuará de regulador y subsidiario, evitando tipos que constituyan margen prohibitivo de nuestros barcos, o accediendo oportunamente donde el seguro, por deficiencias de la organización nacional, se negara a cooperar en los movimientos de nuestra marina."

El señor Alba confía en que será también una realidad en breve plazo el crédito agrícola.

Hasta tanto se establezcan las funciones del Banco Agrícola nacional, el Gobierno queda autorizado para establecer el crédito mobiliario agrícola.

Todo está preparado para la inmediata implantación a fin de libertar a los labradores de la usura.

MADRID 9, 15 15
EL PUERTO DE SAGUNTO

La "Gaceta" inserta una real orden, disponiendo que en lo sucesivo podrán embarcarse en el puerto de Sagunto productos del país, no solo en la playa comprendida en su recinto, si que también en el muelle del embarcadero de la Compañía minera de Sierra Manera.

EN LA PRESIDENCIA

El señor conde de Romanones recibió a los periodistas en su despacho oficial, diciéndoles:

El conde de Romanones recibió a los periodistas en su despacho oficial, diciéndoles:

El conde de Romanones recibió a los periodistas en su despacho oficial, diciéndoles:

El conde de Romanones recibió a los periodistas en su despacho oficial, diciéndoles:

El conde de Romanones recibió a los periodistas en su despacho oficial, diciéndoles:

El conde de Romanones recibió a los periodistas en su despacho oficial, diciéndoles:

El conde de Romanones recibió a los periodistas en su despacho oficial, diciéndoles:

El conde de Romanones recibió a los periodistas en su despacho oficial, diciéndoles:

El conde de Romanones recibió a los periodistas en su despacho oficial, diciéndoles:

El conde de Romanones recibió a los periodistas en su despacho oficial, diciéndoles:

El conde de Romanones recibió a los periodistas en su despacho oficial, diciéndoles:

El conde de Romanones recibió a los periodistas en su despacho oficial, diciéndoles:

El conde de Romanones recibió a los periodistas en su despacho oficial, diciéndoles:

El conde de Romanones recibió a los periodistas en su despacho oficial, diciéndoles:

El conde de Romanones recibió a los periodistas en su despacho oficial, diciéndoles:

El conde de Romanones recibió a los periodistas en su despacho oficial, diciéndoles:

El conde de Romanones recibió a los periodistas en su despacho oficial, diciéndoles:

El conde de Romanones recibió a los periodistas en su despacho oficial, diciéndoles:

El conde de Romanones recibió a los periodistas en su despacho oficial, diciéndoles:

El conde de Romanones recibió a los periodistas en su despacho oficial, diciéndoles:

El conde de Romanones recibió a los periodistas en su despacho oficial, diciéndoles:

El conde de Romanones recibió a los periodistas en su despacho oficial, diciéndoles:

MADRID 9, 14 15
LA "GACETA"

Publica el convenio de arbitraje entre España y Paraguay.

Una real orden, convocando a oposiciones para proveer 30 plazas de aprendices topógrafos de la Armada.

LA PRENSA
"A B C"—Inserta una entrevista celebrada con el ministro de Hacienda.

El señor Alba trabaja ahora en la adaptación de los presupuestos.

Después de desarrollar las materias contenidas en la ley de Autorizaciones y en los proyectos aprobados por las Cortes.

Respecto al seguro marítimo, dijo que tendrá pronto expresión en la "Gaceta".

"No preocupa—manifestó—la vida de los tripulantes, la nave que les conduce y el cargamento.

No se suspenderá, bajo ningún motivo, la navegación española, pero el Estado no interviendrá, si no es dentro de los límites que no comprometan superfluamente el auxilio.

El Estado actuará de regulador y subsidiario, evitando tipos que constituyan margen prohibitivo de nuestros barcos, o accediendo oportunamente donde el seguro, por deficiencias de la organización nacional, se negara a cooperar en los movimientos de nuestra marina."

El señor Alba confía en que será también una realidad en breve plazo el crédito agrícola.

Hasta tanto se establezcan las funciones del Banco Agrícola nacional, el Gobierno queda autorizado para establecer el crédito mobiliario agrícola.

Todo está preparado para la inmediata implantación a fin de libertar a los labradores de la usura.

MADRID 9, 15 15
EL PUERTO DE SAGUNTO

La "Gaceta" inserta una real orden, disponiendo que en lo sucesivo podrán embarcarse en el puerto de Sagunto productos del país, no solo en la playa comprendida en su recinto, si que también en el muelle del embarcadero de la Compañía minera de Sierra Manera.

EN LA PRESIDENCIA

El señor conde de Romanones recibió a los periodistas en su despacho oficial, diciéndoles:

El conde de Romanones recibió a los periodistas en su despacho oficial, diciéndoles:

El conde de Romanones recibió a los periodistas en su despacho oficial, diciéndoles:

El conde de Romanones recibió a los periodistas en su despacho oficial, diciéndoles:

El conde de Romanones recibió a los periodistas en su despacho oficial, diciéndoles:

El conde de Romanones recibió a los periodistas en su despacho oficial, diciéndoles:

El conde de Romanones recibió a los periodistas en su despacho oficial, diciéndoles:

El conde de Romanones recibió a los periodistas en su despacho oficial, diciéndoles:

El conde de Romanones recibió a los periodistas en su despacho oficial, diciéndoles:

El conde de Romanones recibió a los periodistas en su despacho oficial, diciéndoles:

El conde de Romanones recibió a los periodistas en su despacho oficial, diciéndoles:

El conde de Romanones recibió a los periodistas en su despacho oficial, diciéndoles:

El conde de Romanones recibió a los periodistas en su despacho oficial, diciéndoles:

El conde de Romanones recibió a los periodistas en su despacho oficial, diciéndoles:

El conde de Romanones recibió a los periodistas en su despacho oficial, diciéndoles:

El conde de Romanones recibió a los periodistas en su despacho oficial, diciéndoles:

El conde de Romanones recibió a los periodistas en su despacho oficial, diciéndoles:

El conde de Romanones recibió a los periodistas en su despacho oficial, diciéndoles:

El conde de Romanones recibió a los periodistas en su despacho oficial, diciéndoles:

El conde de Romanones recibió a los periodistas en su despacho oficial, diciéndoles:

El conde de Romanones recibió a los periodistas en su despacho oficial, diciéndoles:

El conde de Romanones recibió a los periodistas en su despacho oficial, diciéndoles:

En el frente ruso hubo actividad de artillería en Vohynia y encuentros de gattulas.

En el frente italiano hubo relativa calma. Algunas patrullas de infantería austriaca hicieron una incursión en las trincheras enemigas, haciendo 15 prisioneros.

DE ORIGEN ALEMÁN
Berlín.—En la Cámara de los Comunes, el partido nacionalista irlandés presentó una cláusula pidiendo la implantación del *home rule*.

Lloyd George rechazó la discusión.

El jefe irlandés Redmont aconsejó al partido irlandés que no interviniese en debates inútiles.

Los nacionalistas irlandeses mostraron una actitud amenazadora contra el partido irlandés, compuesto de 80 diputados.

BUQUES HUNDIDOS
Berlín.—Un comunicado oficial dice que han sido hundidos en el Mediterráneo nueve vapores y tres veleros, sumando un conjunto de 31.000 toneladas.

Figuran entre ellos un vapor italiano armado y varios ingleses, también armados.

MADRID 9, 18 15
DE ORIGEN INGLÉS

Londres.—En ambas orillas del Ancre avanzaron las tropas británicas.

En el resto del frente, no hubo nada importante que señalar.

