

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

DIARIO DE NOTICIAS

ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA

5 céntimos en Valencia.

Fundador: Excmo. Sr. D. M. M. Santa Ana.—Propietario: D. F. Peris Mencheta.

PRECIOS DE SUSCRICIÓN
A LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA
EN LA CAPITAL
UN MES, 1 PTA.; TRIMESTRE, 3
FUERA
TRIMESTRAL, 4'50
PUNTO ÚNICO DE SUSCRICIÓN:
MINANA, 7 Y 9, VALENCIA

AÑO XXXV.—Núm. 15441

Valencia Miércoles 7 de Agosto de 1912

A los propietarios

Librillos de cien hojas de recibos talonarios para el pago de alquileres. De venta en la Administración de este periódico al precio de una peseta.

P. 1. LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA.

Narraciones y comentarios

ALGARABIA

De Sevilla me escribe un señor que se firma *Antiguo bicho*, lamentándose, y con mucho motivo, de que además de haber perdido las colonias, vamos en camino de españoles de perder hasta el modo de hablar.

Cierto; tales palabras, giros de lenguaje y construcciones sintácticas, ó mejor dicho, antíntácticas, se ponen de moda en circulación, que dentro de poco, si esto sigue, y Dios no lo remedie, nuestro clero, energético y abundoso idioma se convertirá en un guirigay ininteligible.

Claro es que cuando se descubre o inventa alguna cosa es forzoso darle nombre nuevo, y justo es que conservemos, ajustándola en lo posible á las leyes analógicas de nuestra gramática, el que se la asignó en la nación en que tal cosa fué descubierta ó inventada. A mí me parece mal, ni creo que le parecerá mal á nadie, que usemos los vocablos *vagón*, *trole*, *travía*, etcétera. Pero no se trata aquí de estas palabras creadas para designar artefactos que hasta poco há no existían, sino de aquéllas otras con que la ignorancia y el mal gusto pretenden sustituir voces propias, expresivas y castizas.

Vamos á ver, ¿qué necesidad tenemos los españoles de emplear la voz *souper* poniendo la palabra *cena*? Por qué hemos de llamar menú á la minuta ó lista de la comida y nota á la cuenta? ¿No componen éstas y otras palabras por el estilo un verdadero lúncu de negros?

Es triste que llamamos matinées á las funciones teatrales de tarde, y variétés á las variedades, y *coupélistas* ó *décette* á la cantante, y *dansesue* á la bailarina, y *décuse* á la recitadora.

—Has de hablar en cristiano como tu abuelo.

La merrilla, merrilla,

y el cuerno, cuerno...»

También dan nuestros modernos estilistas en la fiera de cambiar el sentido de las palabras. *Gesto*, por ejemplo, es un movimiento de cualquiera de las partes de la cara, ó la misma cara. Está bien dicho *me hice un gesto con la boca, fulano tiene mal gesto*. Para nuestros escritores de última hora el gesto es la actitud, el ademán, la postura. Según ellos, un puntapié en un gesto. Hay quien se apresura de que lo siguen en vez de advertirlo, quien se extraña en vez de extrañar sin se, quien desayuna en vez de desayunarse.

Los poetas modernos, en punto á propiedad y corrección del lenguaje, son verdaderos *ácratas* del idioma. Uno de estos ácratas, en un drama premiado por la Academia, escribe casi tantos desatinos como palabras. Allí se lee que «una vaca ha parido pequeños», como si las vacas, igual que las gatas, pariesen tres ó cuatro hijos de una vez y como si los terceros recién nacidos se les llamara sustitutivamente *pequeños*. En el mismo drama se lee que «la luz se filtra por un roto cristal», disparate doble, porque son los líquidos los que filtran y no la luz, y porque la filtración es siempre al través de un cuerpo sólido, y si el cristal estaba roto no podía, en modo alguno, haber filtración. Tampoco puede decirse «me dió una mirada de paz», porque las miradas no se dan, sechan...

Para echarnos los disparates gramaticales del susodicho drama, hacen falta todas las columnas del periódico.

Y qué diremos de las traducciones con que infestan nuestra literatura algunas casas editoriales? En una traducción que tengo á la vista habla de dos enamorados que pasan por un jardín *espaldas con espaldas*; en otra leo que una escuela está llena de lustre, por muy alumbrada; un joven hombre llama á su pequeño amigo *mi viejo*... ¿A qué seguir?

Calcelles por estas ligeras muestras cuán dura cosa y cuán estensa es la polilla que va poco á poco destruyendo nuestro idioma. De aquí por este camino, nuestros nietos harán un menorista intérprete para entender el Quijote.

ZEDA.

Encíclica del Papa

En pro de los indios

Según telegrafista de Roma, *L'Observatore Romano* publicó ayer el texto de la magnífica Encíclica que el Santo Padre dirige á los Prelados de la América latina condenando energicamente los atropellos y desmanes de que vienen siendo víctimas los desgraciados indios en aquellos países. Su Santidad Pío X recuerda á este propósito la carta *Inmensa Pastorum* de su glorioso antecesor el Papa Benedicto XIV, relativa al mismo asunto.

Dice el Santo Padre que cuando al Valencia llegaron las primeras noticias, reflejando los delitos verdaderamente monstruos cometidos con los pobres indios, apenas si llegaba á darles crédito; pero luego, en vista de los informes autorizados que por conducto del delegado pontificio lo llegaban, no tuvo más remedio que rendirse á la evidencia de los hechos.

A continuación Pío X recomienda y escribe á los Obispos americanos que emplazan todo su esfuerzo y diligencia en la fundación de instituciones piadosas y benéficas en pro de los infelices indios, procurando de una manera especial el establecimiento de residencias de misioneros, de una manera constante, eficaz y práctica, trabajan por mejorar la situación de los indios.

Termina el Pontífice condenando con el mayor vigor y energía á los autores de los atropellos, á quienes califica de reos de tremendo delito al entregarse al infame comercio de venta y compra de indios, sometiéndoles á la esclavitud, y declara pidiendo lo que llegaban, no tuvo más remedio que rendirse á la evidencia de los hechos.

Claro es que cuando se descubre o inventa alguna cosa es forzoso darle nombre nuevo, y justo es que conservemos, ajustándola en lo posible á las leyes analógicas de nuestra gramática, el que se la asignó en la nación en que tal cosa fué descubierta ó inventada. A mí me parece mal, ni creo que le parecerá mal á nadie, que usemos los vocablos *vagón*, *trole*, *travía*, etcétera. Pero no se trata aquí de estas palabras creadas para designar artefactos que hasta poco há no existían, sino de aquéllas otras con que la ignorancia y el mal gusto pretenden sustituir voces propias, expresivas y castizas.

Vamos á ver, ¿qué necesidad tenemos los españoles de emplear la voz *souper* poniendo la palabra *cena*? Por qué hemos de llamar menú á la minuta ó lista de la comida y nota á la cuenta? ¿No componen éstas y otras palabras por el estilo un verdadero lúncu de negros?

Es triste que llamamos matinées á las funciones teatrales de tarde, y variétés á las variedades, y *coupélistas* ó *décette* á la cantante, y *dansesue* á la bailarina, y *décuse* á la recitadora.

—Has de hablar en cristiano como tu abuelo.

La merrilla, merrilla,

y el cuerno, cuerno...»

También dan nuestros modernos estilistas en la fiera de cambiar el sentido de las palabras. *Gesto*, por ejemplo, es un movimiento de cualquiera de las partes de la cara, ó la misma cara. Está bien dicho *me hice un gesto con la boca, fulano tiene mal gesto*. Para nuestros escritores de última hora el gesto es la actitud, el ademán, la postura. Según ellos, un puntapié en un gesto. Hay quien se apresura de que lo siguen en vez de advertirlo, quien se extraña en vez de extrañar sin se, quien desayuna en vez de desayunarse.

Los poetas modernos, en punto á propiedad y corrección del lenguaje, son verdaderos *ácratas* del idioma. Uno de estos ácratas, en un drama premiado por la Academia, escribe casi tantos desatinos como palabras. Allí se lee que «una vaca ha parido pequeños», como si las vacas, igual que las gatas, pariesen tres ó cuatro hijos de una vez y como si los terceros recién nacidos se les llamara sustitutivamente *pequeños*. En el mismo drama se lee que «la luz se filtra por un roto cristal», disparate doble, porque son los líquidos los que filtran y no la luz, y porque la filtración es siempre al través de un cuerpo sólido, y si el cristal estaba roto no podía, en modo alguno, haber filtración. Tampoco puede decirse «me dió una mirada de paz», porque las miradas no se dan, sechan...

Para echarnos los disparates gramaticales del susodicho drama, hacen falta todas las columnas del periódico.

Y qué diremos de las traducciones con que infestan nuestra literatura algunas casas editoriales? En una traducción que tengo á la vista habla de dos enamorados que pasan por un jardín *espaldas con espaldas*; en otra leo que una escuela está llena de lustre, por muy alumbrada; un joven hombre llama á su pequeño amigo *mi viejo*... ¿A qué seguir?

Calcelles por estas ligeras muestras cuán dura cosa y cuán estensa es la polilla que va poco á poco destruyendo nuestro idioma. De aquí por este camino, nuestros nietos harán un menorista intérprete para entender el Quijote.

ZEDA.

También dan nuestros modernos estilistas en la fiera de cambiar el sentido de las palabras. *Gesto*, por ejemplo, es un movimiento de cualquiera de las partes de la cara, ó la misma cara. Está bien dicho *me hice un gesto con la boca, fulano tiene mal gesto*. Para nuestros escritores de última hora el gesto es la actitud, el ademán, la postura. Según ellos, un puntapié en un gesto. Hay quien se apresura de que lo siguen en vez de advertirlo, quien se extraña en vez de extrañar sin se, quien desayuna en vez de desayunarse.

Los poetas modernos, en punto á propiedad y corrección del lenguaje, son verdaderos *ácratas* del idioma. Uno de estos ácratas, en un drama premiado por la Academia, escribe casi tantos desatinos como palabras. Allí se lee que «una vaca ha parido pequeños», como si las vacas, igual que las gatas, pariesen tres ó cuatro hijos de una vez y como si los terceros recién nacidos se les llamara sustitutivamente *pequeños*. En el mismo drama se lee que «la luz se filtra por un roto cristal», disparate doble, porque son los líquidos los que filtran y no la luz, y porque la filtración es siempre al través de un cuerpo sólido, y si el cristal estaba roto no podía, en modo alguno, haber filtración. Tampoco puede decirse «me dió una mirada de paz», porque las miradas no se dan, sechan...

Para echarnos los disparates gramaticales del susodicho drama, hacen falta todas las columnas del periódico.

Y qué diremos de las traducciones con que infestan nuestra literatura algunas casas editoriales? En una traducción que tengo á la vista habla de dos enamorados que pasan por un jardín *espaldas con espaldas*; en otra leo que una escuela está llena de lustre, por muy alumbrada; un joven hombre llama á su pequeño amigo *mi viejo*... ¿A qué seguir?

Calcelles por estas ligeras muestras cuán dura cosa y cuán estensa es la polilla que va poco á poco destruyendo nuestro idioma. De aquí por este camino, nuestros nietos harán un menorista intérprete para entender el Quijote.

ZEDA.

También dan nuestros modernos estilistas en la fiera de cambiar el sentido de las palabras. *Gesto*, por ejemplo, es un movimiento de cualquiera de las partes de la cara, ó la misma cara. Está bien dicho *me hice un gesto con la boca, fulano tiene mal gesto*. Para nuestros escritores de última hora el gesto es la actitud, el ademán, la postura. Según ellos, un puntapié en un gesto. Hay quien se apresura de que lo siguen en vez de advertirlo, quien se extraña en vez de extrañar sin se, quien desayuna en vez de desayunarse.

Los poetas modernos, en punto á propiedad y corrección del lenguaje, son verdaderos *ácratas* del idioma. Uno de estos ácratas, en un drama premiado por la Academia, escribe casi tantos desatinos como palabras. Allí se lee que «una vaca ha parido pequeños», como si las vacas, igual que las gatas, pariesen tres ó cuatro hijos de una vez y como si los terceros recién nacidos se les llamara sustitutivamente *pequeños*. En el mismo drama se lee que «la luz se filtra por un roto cristal», disparate doble, porque son los líquidos los que filtran y no la luz, y porque la filtración es siempre al través de un cuerpo sólido, y si el cristal estaba roto no podía, en modo alguno, haber filtración. Tampoco puede decirse «me dió una mirada de paz», porque las miradas no se dan, sechan...

Para echarnos los disparates gramaticales del susodicho drama, hacen falta todas las columnas del periódico.

Y qué diremos de las traducciones con que infestan nuestra literatura algunas casas editoriales? En una traducción que tengo á la vista habla de dos enamorados que pasan por un jardín *espaldas con espaldas*; en otra leo que una escuela está llena de lustre, por muy alumbrada; un joven hombre llama á su pequeño amigo *mi viejo*... ¿A qué seguir?

Calcelles por estas ligeras muestras cuán dura cosa y cuán estensa es la polilla que va poco á poco destruyendo nuestro idioma. De aquí por este camino, nuestros nietos harán un menorista intérprete para entender el Quijote.

ZEDA.

También dan nuestros modernos estilistas en la fiera de cambiar el sentido de las palabras. *Gesto*, por ejemplo, es un movimiento de cualquiera de las partes de la cara, ó la misma cara. Está bien dicho *me hice un gesto con la boca, fulano tiene mal gesto*. Para nuestros escritores de última hora el gesto es la actitud, el ademán, la postura. Según ellos, un puntapié en un gesto. Hay quien se apresura de que lo siguen en vez de advertirlo, quien se extraña en vez de extrañar sin se, quien desayuna en vez de desayunarse.

Los poetas modernos, en punto á propiedad y corrección del lenguaje, son verdaderos *ácratas* del idioma. Uno de estos ácratas, en un drama premiado por la Academia, escribe casi tantos desatinos como palabras. Allí se lee que «una vaca ha parido pequeños», como si las vacas, igual que las gatas, pariesen tres ó cuatro hijos de una vez y como si los terceros recién nacidos se les llamara sustitutivamente *pequeños*. En el mismo drama se lee que «la luz se filtra por un roto cristal», disparate doble, porque son los líquidos los que filtran y no la luz, y porque la filtración es siempre al través de un cuerpo sólido, y si el cristal estaba roto no podía, en modo alguno, haber filtración. Tampoco puede decirse «me dió una mirada de paz», porque las miradas no se dan, sechan...

Para echarnos los disparates gramaticales del susodicho drama, hacen falta todas las columnas del periódico.

Y qué diremos de las traducciones con que infestan nuestra literatura algunas casas editoriales? En una traducción que tengo á la vista habla de dos enamorados que pasan por un jardín *espaldas con espaldas*; en otra leo que una escuela está llena de lustre, por muy alumbrada; un joven hombre llama á su pequeño amigo *mi viejo*... ¿A qué seguir?

Calcelles por estas ligeras muestras cuán dura cosa y cuán estensa es la polilla que va poco á poco destruyendo nuestro idioma. De aquí por este camino, nuestros nietos harán un menorista intérprete para entender el Quijote.

ZEDA.

También dan nuestros modernos estilistas en la fiera de cambiar el sentido de las palabras. *Gesto*, por ejemplo, es un movimiento de cualquiera de las partes de la cara, ó la misma cara. Está bien dicho *me hice un gesto con la boca, fulano tiene mal gesto*. Para nuestros escritores de última hora el gesto es la actitud, el ademán, la postura. Según ellos, un puntapié en un gesto. Hay quien se apresura de que lo siguen en vez de advertirlo, quien se extraña en vez de extrañar sin se, quien desayuna en vez de desayunarse.

Los poetas modernos, en punto á propiedad y corrección del lenguaje, son verdaderos *ácratas* del idioma. Uno de estos ácratas, en un drama premiado por la Academia, escribe casi tantos desatinos como palabras. Allí se lee que «una vaca ha parido pequeños», como si las vacas, igual que las gatas, pariesen tres ó cuatro hijos de una vez y como si los terceros recién nacidos se les llamara sustitutivamente *pequeños*. En el mismo drama se lee que «la luz se filtra por un roto cristal», disparate doble, porque son los líquidos los que filtran y no la luz, y porque la filtración es siempre al través de un cuerpo sólido, y si el cristal estaba roto no podía, en modo alguno, haber filtración. Tampoco puede decirse «me dió una mirada de paz», porque las miradas no se dan, sechan...

Para echarnos los disparates gramaticales del susodicho drama, hacen falta todas las columnas del periódico.

Y qué diremos de las traducciones con que infestan nuestra literatura algunas casas editoriales? En una traducción que tengo á la vista habla de dos enamorados que pasan por un jardín *espaldas con espaldas*; en otra leo que una escuela está llena de lustre, por muy alumbrada; un joven hombre llama á su pequeño amigo *mi viejo*... ¿A qué seguir?

Calcelles por estas ligeras muestras cuán dura cosa y cuán estensa es la polilla que va poco á poco destruyendo nuestro idioma. De aquí por este camino, nuestros nietos harán un menorista intérprete para entender el Quijote.

ZEDA.

ha sido saludada con el disparo de cohetes voladores, cuyos chupinazos han resquebrado en los corazones de los repatriados, dando un anticipo de la bienvenida.

El buque avanzaba lentamente.

Sobre cubierta, centenares de brazos se agitaban saludando con gorros y pañuelos á los de tierra.

Al entrar el *Barceló* la punta del Transversal se ha disparado una traca, que ha sido acogida con aplausos y vivas por los de bordo.

Al acercarse el vapor á la riba para atracar de costado, ha sido disparada otra traca, y ya los vivas y las ruidosas manifestaciones de entusiasmo de los repatriados se han hecho más sensibles.

El señor Capitán general, adelantándose

Crónica religiosa

Cultos para mañana: En la Iglesia de San Miguel, la asociación que consagra el día 8 a la Inmaculada, celebrará su ejercicio con misa de Oficio.

En el Patriarcado, a las nueve y cuarto más solemne con exposición, ofrecimiento de ramos, Horas canónicas y reserva. Por la tarde a las tres exposición, vísperas y completas con música y reserva.

En los conventos de la Encarnación, Corpus Christi, Santa Ursula y Zaidín, a las 9.30 de la tarde ejercicio en honor de Jesús Sacramentado, con exposición, estación, rosario, meditaciones, canticos y reserva.

En San Nicolás, a las cinco de la tarde celebrará el apostolado de la oración su ejercicio de la Hora Santa.

Sucesos

Atraco — A un vecino del Cabanal, llamado Antonio Domingo Marco, que se dirigía a comprar aves de corral a Almuñécar, le saquearon al caer la noche los sujetos desconocidos, robándole 250 pesetas e igualmente varias heridas con una navaja. El juzgado instruye diligencias.

Incendio — Como dijimos ayer en nuestra última edición, en la fábrica de los señores Blanco y Nebot, situada en la calle D. José María Orrente, se declaró un incendio, que afortunadamente no tuvo importancia.

Gracias al esfuerzo de los vecinos fué domado el siniestro, quemándose sólo dos paquetes de algodón para limpiar grasas de la máquina.

Atropello — El alcalde de Chaste ha telegramizado al señor Gobernador dándole cuenta de que el tren de mercancías descendente núm. 1685 ha arrrollado entre los kilómetros 58 y 59 a Francisco Sánchez Cortés, de 61 años, matándolo.

El juzgado instruye diligencias.

Una declaración — Se ha publicado la noticia de haber sido capturado en Arganda Antonio Alapont Genís, asesino del sargento de Seguridad Sr. Bayona.

En honor de la verdad, debemos completar la noticia diciendo que la captura del criminal se debe a las órdenes salidas de Valencia, donde se seguía la pista a una persona de la mayor intimidad del Alapont, por donde se descubrió el paradero de éste.

Multas — El señor Gobernador ha impuesto las siguientes:

De 50 pesetas a Ricardo Plumer Chover, por blasfemia.

De 25 a Jaime Laveríez Varela, por escándalo.

De 10 a Baldomero Sancho, Salvador Benavent y Antonio Gamin, por escándalo, y Antonio Roda, por uso de armas prohibidas.

Incendios — Da la coincidencia, muy digna de tenerse en cuenta, de que los días en que el viento Poniente, reinante aquí, es excepcionalmente cálido, coinciden con incendios en los montes públicos.

Ayer hubo tres: en Riquerén se incendió el llamado Herra del Gallego, propiedad del señor marqués de Caro, en una extensión de cinco hectáreas; en Fontanares, se inició en la Cedolla del Hierro, corriendo hasta el P. de Baufarrés, en 150 hectáreas, reduciendo a cenizas 4.100 plazas maderables, 3.200 lechosa y 4.100 pinífolios, y en Ayora se incendió el monte Corralejo, siendo detenido ya el Pedro Martínez Algarza, creyendo autor del siniestro.

Denuncias — Por sustracción de aguas, la Guardia civil de Yátova y Cullera ha denunciado a diferentes labriegos.

Un loco ahorrado — En el Manicomio de Játiva se ha ahorrado, colgándose de una viga con una cuerda de esparto, un sacerdote llamado Vicente Codicier Tarazona. La cuento ha sido descubierto el miércoles, se ha dado aviso al subdirector del Manicomio Dr. Senís Marín, quien ha dispuesto el traslado del Codicier a la enfermería, aplicándole los recursos de la ciencia, por si la muerte no era real.

Por desgracia todos los esfuerzos realizados han resultado inútiles.

Sobre la catástrofe — Ante el juzgado que sigue la causa por el choque de un tren con un convoy del tranvía, en el punto más alto del camino del Grac, han comparecido esta tarde los ingenieros peritos de Grau y Tarzorza, que han informado sobre verifico extremos del sumario.

Parece que esta diligencia, que ha sido muy laboriosa, es de suma importancia.

Tribunales

Fuera puertas — En el mes de abril del pasado año visitaba un individuo las casas deshabitadas de Valencia, y con el pretexto de que lo envidiaban los dueños a reparar las puertas de las habitaciones, cargaba con ellas y desaparecía para siempre, con gran disgusto de las porteras que solían pagar su candidez contribuyendo con sus modestos honorarios a reponer lo que el vivo había hurtado.

En la plaza núm. 10 de la calle de Moaña Mula, habitada actualmente por el magistrado D. Dionisio Conde Sierra, se presentó en dicho mes un sujeto, y usando del procedimiento de marras intentó llevarse las puertas, pero se pilló los dudos, y la policía se inició de él, compareciendo su el día de hoy ante la Sala de Variaciones de la Audiencia con su letrado defensor don Amadeo Chimpín, que ha hecho una exculpación lucida.

El procedido se llama Julio Valls Experto y ha sido acusado por D. Camilo Ro.

También se ha celebrado otro juicio por hurto, cuyo procesado, Juan Bautista Chabón, ha sido defendido por D. Machel Almeida.

Mejoría — Algo aliviado de la dolencia que le ha retido en cama, ha asistido hoy al despacho nuestro amigo el teniente fiscal de esta Audiencia D. Crisanto Pérez.

Lo celebramos mucho.

Moza de estrados — Hoy ha tomado posesión de su cargo el nuevo mozo de estrados D. José Casanova.

Movimiento de población

De ayer a hoy — Distrito de San Vicente. Nacimientos: 8 varones y una hembra.

Matrimonios: Ninguno.

Defunciones: Manuel Crespo Miralles, de 61 años; José Antoni Ferrer, de 28.

Distrito del Mercado. Nacimientos: Una hembra.

Matrimonios: Ninguno.

Defunciones: Juan Fayos Fayos, de 72 años; Rosalia Pérez Escrivá, de 65; José María Escrivá Ruiz, de 6 meses.

Distrito de Serranos. Nacimientos: Una hembra.

Matrimonios: Ninguno.

Defunciones: Eleuterio Gómez Gamón, de 55 años; Vicente Félix Félix, de 49.

Distrito del Mar. Nacimientos: 2 varones y 3 hembras.

Matrimonios: Ninguno.

Defunciones: José Mirasol Rivers, de 83 años; Francisca Tárrega Davel, de 72 años.

Distrito del Mar. Nacimientos: 2 varones y 3 hembras.

Matrimonios: Ninguno.

Defunciones: José Mirasol Rivers, de 83 años; Francisca Tárrega Davel, de 72 años.

Distrito del Mar. Nacimientos: 2 varones y 3 hembras.

Matrimonios: Ninguno.

Defunciones: Ninguno.

Distrito de Serranos. Nacimientos: Una hembra.

Matrimonios: Ninguno.

Defunciones: Eleuterio Gómez Gamón, de 55 años; Vicente Félix Félix, de 49.

Distrito del Mar. Nacimientos: 2 varones y 3 hembras.

Matrimonios: Ninguno.

Defunciones: Ninguno.

Distrito del Mar. Nacimientos: 2 varones y 3 hembras.

Matrimonios: Ninguno.

Defunciones: Ninguno.

Distrito del Mar. Nacimientos: 2 varones y 3 hembras.

Matrimonios: Ninguno.

Defunciones: Ninguno.

Distrito del Mar. Nacimientos: 2 varones y 3 hembras.

Matrimonios: Ninguno.

Defunciones: Ninguno.

Distrito del Mar. Nacimientos: 2 varones y 3 hembras.

Matrimonios: Ninguno.

Defunciones: Ninguno.

Distrito del Mar. Nacimientos: 2 varones y 3 hembras.

Matrimonios: Ninguno.

Defunciones: Ninguno.

Distrito del Mar. Nacimientos: 2 varones y 3 hembras.

Matrimonios: Ninguno.

Defunciones: Ninguno.

Distrito del Mar. Nacimientos: 2 varones y 3 hembras.

Matrimonios: Ninguno.

Defunciones: Ninguno.

Distrito del Mar. Nacimientos: 2 varones y 3 hembras.

Matrimonios: Ninguno.

Defunciones: Ninguno.

Distrito del Mar. Nacimientos: 2 varones y 3 hembras.

Matrimonios: Ninguno.

Defunciones: Ninguno.

Distrito del Mar. Nacimientos: 2 varones y 3 hembras.

Matrimonios: Ninguno.

Defunciones: Ninguno.

Distrito del Mar. Nacimientos: 2 varones y 3 hembras.

Matrimonios: Ninguno.

Defunciones: Ninguno.

Distrito del Mar. Nacimientos: 2 varones y 3 hembras.

Matrimonios: Ninguno.

Defunciones: Ninguno.

Distrito del Mar. Nacimientos: 2 varones y 3 hembras.

Matrimonios: Ninguno.

Defunciones: Ninguno.

Distrito del Mar. Nacimientos: 2 varones y 3 hembras.

Matrimonios: Ninguno.

Defunciones: Ninguno.

Distrito del Mar. Nacimientos: 2 varones y 3 hembras.

Matrimonios: Ninguno.

Defunciones: Ninguno.

Distrito del Mar. Nacimientos: 2 varones y 3 hembras.

Matrimonios: Ninguno.

Defunciones: Ninguno.

Distrito del Mar. Nacimientos: 2 varones y 3 hembras.

Matrimonios: Ninguno.

Defunciones: Ninguno.

Distrito del Mar. Nacimientos: 2 varones y 3 hembras.

Matrimonios: Ninguno.

Defunciones: Ninguno.

Distrito del Mar. Nacimientos: 2 varones y 3 hembras.

Matrimonios: Ninguno.

Defunciones: Ninguno.

Distrito del Mar. Nacimientos: 2 varones y 3 hembras.

Matrimonios: Ninguno.

Defunciones: Ninguno.

Distrito del Mar. Nacimientos: 2 varones y 3 hembras.

Matrimonios: Ninguno.

Defunciones: Ninguno.

Distrito del Mar. Nacimientos: 2 varones y 3 hembras.

Matrimonios: Ninguno.

Defunciones: Ninguno.

Distrito del Mar. Nacimientos: 2 varones y 3 hembras.

Matrimonios: Ninguno.

Defunciones: Ninguno.

Distrito del Mar. Nacimientos: 2 varones y 3 hembras.

Matrimonios: Ninguno.

Defunciones: Ninguno.

Distrito del Mar. Nacimientos: 2 varones y 3 hembras.

Matrimonios: Ninguno.

Defunciones: Ninguno.

Distrito del Mar. Nacimientos: 2 varones y 3 hembras.

Matrimonios: Ninguno.

Defunciones: Ninguno.

Distrito del Mar. Nacimientos: 2 varones y 3 hembras.

Matrimonios: Ninguno.

Defunciones: Ninguno.

Distrito del Mar. Nacimientos: 2 varones y 3 hembras.

Matrimonios: Ninguno.

Defunciones: Ninguno.

Distrito del Mar. Nac

