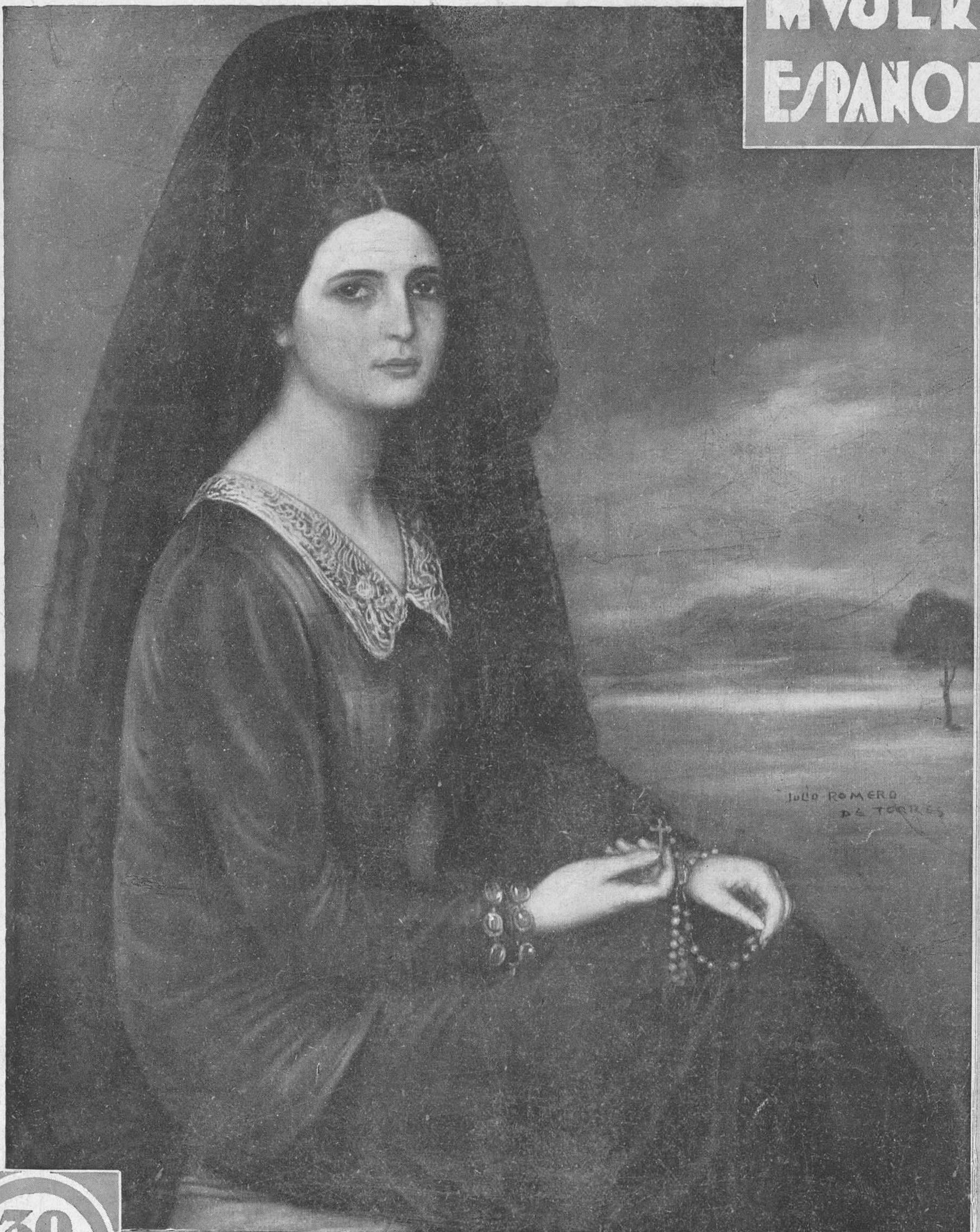




MUJERES ESPAÑOLAS



Número 110

29 marzo 1931



SEVILLA

HOTEL
CRISTINA

Espléndida situación entre los jardines Cristina y la Torre de Oro.

-----◆-----
Teléfono, Tocado y W. C. en todas las habitaciones.

Linoleum

Grandes existencias.
Alfombras, tapices, esteras,
artículos de limpieza,
inmenso surtido a mitad de precio.

SALINAS

CARRANZA, 5
Teléf. 32370

Rubens

Instituto de Belleza
Sdad. Lida

Castelló 37 bajo 129.
Teléfono 54735

Dirigido por un Doctor en medicina y un Ingeniero químico.



JABON Y LEJIA
CATARINEU

Aceites filtrados
ARAVACA - FUENCARRAL
Despacho en Madrid Fuencarral, 58
Teléfono, 10427



Os interesa
conocer

Distinguidas lectoras; si no conocéis la casa más importante en tejidos de todas clases, grandes novedades en sedería y lanería, como en artículos prácticos para la casa, visitad los

ALMACENES
"LA BRASILEÑA"

100, Fuencarral, 100
Teléfono 15649

y quedaréis plenamente convencidas que no hay casa que compita en precios y artículos.

NIEVE PRINCESA N°1 para cutis grasos
N°2 para cutis secos
N°3 para después de afeitarse

CREMA IDEAL PARA LA BELLEZA
evita y cura rojeces
pecas y arrugas

**DE VENTA EN
PERFUMERIAS
Y
DROGUERIAS**

Peletería

Aycart y Durán

No haga usted sus encargos sin antes visitar esta casa.
Confección esmerada.
Economía y prontitud en los encargos.

PRECIADOS, 7 entl.º
Teléfono 93518

MADRID

Mujeres Españolas

FUNDADORA Y DIRECTORA: VIZCONDESA DE SAN ENRIQUE

Revista Semanal Ilustrada
Patria—Cultura—Defensa de la Mujer

AÑO III—NUMERO 110



Oficinas y Talleres:
Marqués de Urquijo, 8.—Teléfono 40221

MADRID 29 MARZO 1931

Días trágicos...

Contra la libertad y contra España

Cualquiera que no sea víctima de un apasionamiento rayano con la irresponsabilidad, o cuyos intereses y sentimientos no le impidan mirar con indiferencia cuanto ocurre en España, habrá observado que a una inteligencia honrada se presentan con una diafanidad esplendente los siguientes hechos: Que los llamados revolucionarios no quieren honradamente, ni la libertad ni los llamados derechos ciudadanos. Que a lo que aspiran, por encima de todo, es a arrojar al Rey, sin tener con qué sustituirle y aunque ello implique un desastre y una ruina para el país.

Que desdeñan el restablecimiento de garantías constitucionales y la convocatoria de unas elecciones sinceras, por las que tanto suspiraban en tiempos de la Dictadura, y que su propósito consiste únicamente en sostener un estado anormal que, dificultando el desarrollo del trabajo y de la riqueza, extienda el hambre por el país para conseguir que los desesperados den contingente a la revuelta.

Que la maniobra es indigna y cobarde, pues como si no hubiera hombres, se parapetan detrás de unas docenas de estudiantes díscolos e inconscientes, a los que lanzan contra la fuerza pública, deseando que haya desgracias, para que así se encone el sentimentalismo de los demás.

Que como no quieren ni desean nada con arreglo a las leyes, ponen en práctica el motín y la violencia, para dar a España y a los países extranjeros la sensación de que nos encontramos ante un problema profundo de régimen, cuando de lo que se trata es pura y sencillamente de una maniobra financiero-comunista de carácter disolvente contra España, en la que, para mayor sarcasmo, actúan de agentes pagados o generosos, muchos de los que se llaman españoles.

Y por último, que ya se habrá convencido éste y todos los Gobiernos, de que la política de transigencia y

de benignidades rayanas con la abdicación de autoridad, es una conducta bien intencionada, sin duda, pero que resulta punible y antipatriótica, ya que lo que se desea es dar rienda suelta a todas las pasiones anárquicas, para sumir en el caos y en la disolución al pacientísimo pueblo español.

Que la inmensa mayoría de los españoles, por decoro, por educación y por instinto natural de conservar la paz y la riqueza del país, estamos en contra de toda bullanga y de toda maniobra infame contra nuestra Patria, y que sólo deseamos que el poder público, percatándose de esta realidad, se decida de una vez a prevenir con toda energía el desastre, y a corregir serenamente, con la ley en la mano y sin contemplaciones de género alguno, las demasías y delitos de los malos ciudadanos.

Sobre las tumbas de los mártires, que en cumplimiento de su deber han sucumbido en estos días, así como también sobre las de los que por inconsciencia o irresponsabilidad se han prestado a servir de instrumentos a un atentado contra España, MUJERES ESPAÑOLAS renueva, con una oración, su ruego de que todos los españoles sepan en estos momentos cumplir patrióticamente con su deber.

Vizcondesa de San Enrique

Nuestro director artístico.

Se ha encargado de la dirección artística de esta revista, desde el precedente número, el conocido y culto periodista Santiago Camarasa, que además de excelente escritor, goza de una justa reputación por su depurado gusto artístico.

Estamos seguras de que nuestros lectores apreciarán la meritísima labor del Sr. Camarasa.

RIOJA
SUPREMO

TONDONIA

LOPEZ
HEREDIA

Acreditado vino fino de mesa Español

¿Deben tener voto las mujeres?



Encantada de que nos concedieran nuestro voto, pero sin perder nunca feminidad.

Consuelo Nieva.



La mujer debe tomar parte activa en la vida. ¡La mujer la primera! ¡Los hombres... siempre detrás de las mujeres.

Jacinto Guerrero.

LA INDUSTRIAL
CASTELLANA

Fábrica de medias - Se cojen puntos

Hermosilla, 83 Teléf. 53453

Una plausible iniciativa

El homenaje de la mujer española a Jacinto Benavente

Siguiendo los actos del homenaje al glorioso Benavente, organizados por los maestros españoles, le fué ofrendada la función de Fontalba, el pasado martes.

Se representó «Señora Ama»—una de sus más famosas producciones—, siendo magistralmente interpretada por la eminente actriz Lola Membrives y su notable compañía.

Completó el programa Raquel Meller con sus lindísimas canciones, ofreciendo el homenaje la ilustre escritora

Pilar Millán Astray, que con bellas y sentidas palabras hizo el elogio de la labor del genial dramaturgo.

Propuso, que a este homenaje tan simpático de los maestros, debe seguir el de las mujeres españolas.

La feliz iniciativa de la Sra. Millán Astray, fué objeto de grandes aplausos.

Esta revista, devota fervorosa del ilustre maestro, recoge la plausible idea, ofreciéndose a ella incondicionalmente.

De acuerdo con la iniciativa, a la que secundaremos con todo lo que somos, empezamos a laborar en ese futuro homenaje, que debe ser y será, categóricamente, algo singular.

En los números próximos nos ocuparemos con más amplitud y detalle de esta iniciativa de la también celebrada autora Pilar Millán Astray, a la que felicitamos cordialmente.

Benavente bien merece esta reverencia de la mujer, por sus sublimes creaciones femeninas.



Nuestro Concurso de Cuentos

Próximo a terminar el plazo que habíamos fijado para el envío de originales con destino a nuestro Concurso de Cuentos y en vista de que éstos están llegando en más crecido número a última hora, hemos decidido ampliar el periodo de admisión hasta el primero del próximo mes.

Para más detalles, pídanse programas.

La Union de Damas Hispano-americanas

En el domicilio de la baronesa de Viver, Presidenta de la Unión de Damas Hispano-Americanas, de Barcelona, se celebró el pasado domingo la junta general de dicha institución, en la que se trataron muy importantes asuntos.

Entre otros, se dió cuenta de haber ingresado recientemente en la Unión gran número de señoras, lo que demuestra el entusiasmo que reina en Barcelona por una institución que tanto contribuye a estrechar las relaciones hispano-americanas.

¡Señora!
"CANCIONERA"

ES EL
ACEITE DE OLIVA
PREFERIDO EN TODA
COCINA SELECTA



FABRICANTES
MUELA H^{nos}
VILLA DEL RIO
(CORDOBA)

Los milagros del Cristo de Medinaceli

Marchaba yo la otra tarde por la plaza de Jesús y me sorprendió encontrarme con esa larga cola de fieles que esperaba entrar en el templo del Cristo de Medinaceli. Era una hilera heterogénea formada de jóvenes y ancianos, de hombres y niños que aguardaban el momento de elevar su petición íntima ante esa imagen dolorida y marchita del Nazareno.

—Solamente en España se dá este espectáculo lamentable de fanatismo y de contemplación mística— oí decir agriamente a un señor hosco y malhumorado dirigiéndose a un grupo de personas, tal vez extranjeros. Una sonrisa burlona fué la única respuesta de éstos.

Me produjo mal efecto este juicio tan categórico y escueto y no pude remediar el mirar con desagrado a aquel dómine que tan ligeramente lanzaba el anatema.

¡Qué afán de censurar todo lo que es tradicional en España y que tan poco daño ocasional! Parece como si tuviéramos el prurito de fomentar nosotros mismos esa leyenda que durante tantos siglos se ha ido creando alrededor de la idiosincracia española. Sobre todo no se pierde ocasión en pintarnos como clericales cerriles, beatos intransigentes y ahumados por el humo de los cirios. La pasión amorosa, la bravuconería y el misticismo salvaje son los tópicos sobre los que descansan nuestra fama, y hasta en ellos se está buscando los mejores recursos para el turismo.

Y, sin embargo, qué admirable sencillez de espíritu; qué dulce fe encerraba aquella hilera de creyentes esperando el turno para pedir con fervor esas íntimas aspiraciones de toda alma atribulada. Cuanto mejor esa mansedumbre en la espera, con el ánimo acariciado por la esperanza, que las bestiales muchedumbres estremecidas ante la proximidad de una exhibición de boxeo, de lucha o de cualquier alarde de fuerza.

¿Por qué renegar de esa fe que contiene o que esti-



muía, de esa llama permanente que todavía conservan los españoles? Por el contrario de aquel buen señor prosopopéyico y definidor, no pude ocultar mi simpatía ante esas mujeres y hombres que aguardaban horas y horas el momento de postrarse ante una imagen simbólica de abnegación y humildad.

Esa es España, sí señor; y por ser así ha sabido realizar algo heroico en la historia que tiene como fundamento la fe y el misticismo. ¡Admirable pueblo en donde los sufrimientos se amortiguan con la esperanza y con la renunciación!

Aquel caballero furibundo tal vez preferirá grandes avenidas por donde crucen multitudes hiperestésicas arrastradas por el torbellino de las ambiciones bajo el parpadear de los anuncios luminosos que deslumbran los cerebros apagando todas las luces íntimas. Muchedumbres frenéticas tras la busca de ese oro que compra conciencias y halaga las pasiones.

Pasé junto a la hilera de fervorosos creyentes. En el altar, el Nazareno cargado con su cruz, traicionado por el hombre, y por encima de todos, el incienso y la devoción de un pueblo que espera.

J. L. Pando Baura.

el hombre elegante se peina con

Gumisol

fijador de última moda

INTO MADRID

EL MOLINO

EL MEJOR QUESO DE BOLA EL UNICO ESPAÑOL

GRANJA POCH

EL MOLINO

46%

ORREAVEGA Santander

FEMINA AL AIRE LIBRE

Creemos innecesario presentar al capitán Don José Hermosa, especialmente para las personas aficionadas al atletismo y a la cultura física. Su labor entusiasta en la Escuela Central de Gimnasia, y en la Academia de Infantería de Toledo, le han llevado al Comité Nacional de Educación Física, donde prosigue su apostolado por el perfeccionamiento de la raza.

Deseábamos conocer sus ideas sobre los deportes femeninos, que seguramente habían de interesar a nuestras lectoras, no solamente por la figura del entrevistado, sino porque ellas constituyen todo un programa de educación física femenina, inapreciable para aquellas señoritas que se ocupan de la salud y belleza de su cuerpo. La amabilidad innata en el Sr. Hermosa nos permite honrar estas columnas con sus declaraciones... y el gracejo de su campechano andalucismo.

—¿...?

La desvirtuada idea del deporte a todo trance está equivocando éticamente a la juventud. Y si esto ocurre entre los hombres, mejor dotados por la Naturaleza—perdón, señoritas—, ¿qué no llegaría a suceder con la mujer?

Físicamente no puede establecerse parangón y cabe indicar la superioridad masculina; ahora no hay que pedir perdón. Claro que hace treinta años no había que pedirlo por ninguna de las superioridades, pero la hora actual ha sonado con vibración femenina y hay que ser galante... Después del pisotón.

—¿...?

De ninguna manera. El atletismo no puede ser nunca deporte femenino. Es como la equivocación generalizada de fomentar en los niños los juegos de los hombres. Los deportes de los niños son sus juegos infantiles y los deportes son los juegos de los hombres.

Los espíritus débiles están predispuestos a la imitación de los fuertes y de aquí la facilidad y disposición de los niños para jugar al fútbol. Lo imperdonable es que haya personas que les proporcionen medios para ello.

La mujer no debe hacer atletismo. El atletismo exige potencia y energía al máximo, y necesita de una preparación continua y progresivamente fuerte. Mientras en periodo de aprendizaje todo va bien; carreritas cortas, saltos pequeños, lanzamientos a base de técnica, sin forzar, no hacen, no pueden hacer daño a nadie. Pero una vez en plan de competición interviene el empleo máximo de toda la agilidad, energía y fortaleza, y el peligro asoma des-

Hablando con el capitán Hermosa



1.^a Una lanzadora de «martillos». ¿Cabe algo más absurdo para el frágil organismo de la mujer, que este violento y antiestético deporte?

2.^a Otra señorita española que practica el rudo lanzamiento del peso, olvidando que el ritmo y la flexibilidad son indispensables en los ejercicios femeninos,

de aquel mismo instante. El entrenamiento se hace con miras al campeonato o record acelerando el ritmo de trabajo y rendimiento y por ello el organismo es sometido a un régimen que una muchacha no puede soportar nunca.

Afortunadamente, en España no existe mujer atleta—qué mal suena la mujer atleta, ¿eh?—, aunque algunas revistas y periódicos procuran hacernos creer con fotografías e entrevistas con dos o tres chicas madrileñas que algunos días se entretuvieron corriendo y saltando, presentándolas como futuras campeonas mundiales.

El interés de la charla con el competente profesor va en aumento, y no podemos, ni debemos, limitarle al obligado espacio semanal de esta sección. La continuaremos, pues, en el próximo número.

Angel Cabrera y
Perez-Caballero

NO TIENE SUCURSALES

Teléfono 10251

No se devuelven los
originales.

Charlas de
MUJERES
ESPAÑOLAS



Con el
maestro
Lassalle

Una charla con el maestro Lassalle, es algo tan sugestivo como verle dirigir su renombrada orquesta.

En pos de su ideal, con y por la música, viajó, puede decirse, mundialmente, ya que ha dirigido las orquestas siguientes: Orquesta Imperial de Conciertos de Kieff; la Toukünstler-Orcheste, de Munich; Concerts Lamoreux, de París; Concerts Clasiques, de Monte Carlo, Niza, Aix-les-Bains; Orquesta Isayo, de Bruselas; Filarmónica de Praga y Bucarest; Sociedad de Conciertos, de Helsingford, de Riga y de Stokolmo; Orquesta Imperial (Norodni Dom), de Petrogrado; Orquesta Sinfónica de Lisboa, de Madrid y de Valencia; Orquesta Filarmónica de Porto y de Barcelona; Banda Municipal de Madrid; Orquesta Lassalle y otras muchas, hasta quedar fijo, por el momento, rigiendo el «camino» musical de «La Sage».

Como vemos, por el interesante y amplio camino recorrido, es un turista dinámico que diluye en su conversación esencia de cuanto ha visto con su doble percepción artístico-científica, ya que su primer carrera fué la de

Filosofía y Letras, seguida en nuestra Universidad Central, hasta conseguir el título de Doctor.

Nació en Madrid, y aún más castizo, en Vallecas; por cierto, que al decirse-lo a S. M. la Reina en cierta ocasión que le había llamado a su palco para felicitarle, dijo la egregia Señora en el momento: «Hay muchas ciudades más interesantes que la suya».

El maestro Lassalle, su muestra encantado con nuestra Revista, y quiere que MUJERES ESPAÑOLAS le vean dirigir uno de sus ya famosos conciertos de los viernes en el Palacio de la Música.

Grata sorpresa y honda emoción. El concierto fué dedicado a la música española.

Reseñar todas y cada una de las piezas que integraron el programa, sería monótono e innecesario, ya que «todas» fueron dirigidas magistralmente y con el «alma» que requiere nuestra música española.

Imprimió tal valentía de calidad digna y emotiva, que sugestionó verdaderamente a la concurrencia.

Tuvo un noble gesto de caballerosidad cuando al pedir repetición el público en la «Suite en La», de Julio Gómez, y encontrándose este autor entre el público, el maestro Lassalle, le ofreció la batuta para que dirigiese el mismo autor la repetición.

«Abril Sevillano», también fué dirigido por su autor, el señor Faixa, mas tal primicia ya venía ofrecida en el programa.

¡Música española! Cómo llenaba y electrizaba nuestro ser. En la sardana de «Garín», del inmortal Bretón, un escalofrío recorrió nuestra médula, entregándose a aquella grandiosidad, como cobijándose bajo la bandera española que flotaba entre acordes clásicos, al tiempo que eminentemente populares.

Aun reconociendo la magnitud de la música alemana, la sensibilidad de la italiana, y la encantadora «superficialidad», profunda, por decirlo así, de la música francesa, hay que reconocer el imperio absoluto de la música española, que levanta vibraciones insospechadas en el oyente, ya que es una música valiente y que entraña en sí, nervio, potencialidad y un algo inexplicable, mas que lo siente lo mismo el diletante, que el hijo del arroyo, arrastrando tras sí los individuos, las masas y los pueblos que la sienten suya como enseña feliz de sus pasiones.

Amparo C. de Aguerrebere

Campos y Flores

"Mujeres Españolas" y la Agricultura.

Desde hoy MUJERES ESPAÑOLAS incorpora a su conjunto una página de inestimable valor: la página agrícola.

Entre los hondos problemas económicos y sociales que se alzan como valladares gigantes al paso de nuestra evolución vital, el complejo del cultivo de la tierra destaca por su fría reciedumbre, y a poco que analizamos en su entraña, se nos mostrará la verdadera generatriz de otras amargas preocupaciones.

Si fuera ésta la hora de repartir culpas, y la tribuna que nos ocupa, escenario para debatirlas, diríamos, con la mano puesta en el corazón, que la mujer española —la mujer de alto y mediano grado cultural— amparándose en un absurdo convencionalismo, de muy profundas raíces, ha vivido siempre de espaldas al primero de los factores de nuestro desenvolvimiento básico, por considerarlo —¡ciego error!— de la exclusiva jurisdicción del hombre en toda su trascendencia.

Hasta cierto punto, puede justificarse aquel despego, mejor, aquella idiosincrasia; pero nada más que hasta cierto punto. Y es en cuanto se refiere a la visión de la rudeza del trabajo y del medio campesinos; visión equívoca, como todas las que se obtienen a distancia con un cristal empañado. En este caso, el cristal empañado es la ciudad.

Sería un lamentabilísimo obstáculo para el proceso

natural de la gran obra feminista emprendida en España, el que la mujer no despertase a la tangible realidad que nos ofrece la vida agraria de nuestro país. Esto, por cuanto respecta a su alcance sociológico y económico. Pero hay más; MUJERES ESPAÑOLAS pretende llegar más lejos y por el camino más firme; pretende asomar a la mujer a los distintos planos de la Agricultura; aspira a familiarizarla con muchas de sus labores, siempre interesantísimas y beneficiosas, en el conglomerado del hogar, como son la horticultura, la jardinería, la avicultura, la sericultura, etc., etc.

Para dar un mayor realce a esta nueva sección, que con carácter fijo abre MUJERES ESPAÑOLAS, podíamos citar innumerables testimonios de fuera; pero poco o nada apoyaría la nobleza de propósitos que a esta revista aconseja tamaña iniciativa. Porque iniciativa es y no otra cosa; MUJERES ESPAÑOLAS es la única publicación de su clase que avanza... avanza en pos de ese ideal soñado, que ha de ser lábaro enhiesto de la felicidad patria.

No dudamos que nuestras lectoras y nuestros lectores, a quienes tanto debemos, sabrán apreciar el renuevo que desde hoy les brinda MUJERES ESPAÑOLAS.

Jorge Ribas.

Casa PASSAPERA FUERTES



Adela

VESTIDOS

ABRIGOS

SOMBREROS

Presenta sus elegantes colecciones de modelos.

Génova, 19

— MADRID

— Teléf. 33125



JUSTO

Fajista de señora
y caballero

Proveedor
de la Real Casa
CARMEN, 10
MADRID

Peluquería de Señoras

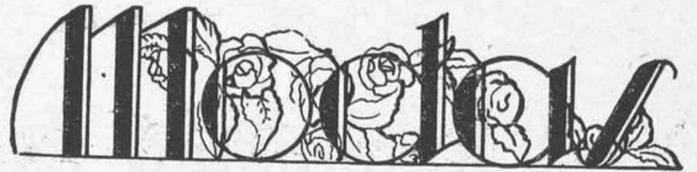
Fernand

Especialista en Ondulación
permanente y al agua.
Carrera de San Jerónimo, 15.
Telefono 17.398

FABRICA ESCOSURA

Arenal, 21

Artículos de piel y de viaje. Siempre
novedades en bolsos de señora
Especialidad en bolso cocodrilo



Traje de «sport» en toussor verde oscuro. El cuerpo no lleva otro adorno que una chorrera del mismo género, ribeteada con fino biés blanco. La falda presenta tres pliegues, que le dan comodidad y gracia. La manga de la chaqueta se adorna con biés blanco y botones verdes.



Elegante abrigo de noche, en piel de nutria y «renard» blanco.

Sombrerito de paja encarnada, con lazo de lo mismo y fieltro blanco. Bolso de antilope negro, con dos anillas de cristal. Guantes de piel marrón, con incrustaciones en diferentes tonos.

GARIBAY TEA ROOM

LO MAS SELECTO EN PASTELERIA
 AVDA. CONDE PEÑALVER, 15
 TELEFONO 95521

Y el feminismo avanza...

La defensa de derechos comunes crea amistosas relaciones entre las mujeres de todos los países.

Al reunirse para cualquier congreso feminista, se conocen, simpatizan y empiezan a amarse, fundiendo sus aspiraciones en un anhelo único: la dignificación de la mujer en aquellos países donde todavía es esclava.

En la Dieta finlandesa tienen puesto once mujeres.

Entre las más conocidas se cuentan, Hilda Seppala, Mixna Lillampää e Hilda Parssienn. La señorita Annie, veterana miembro de la Dieta, se ha retirado, cargada de honores, de toda participación activa en la política.

El Parlamento noruego (Storting) ha admitido por primera vez a dos mujeres: Fröken Augusta Stang y la doctora Signa Swensson. La primera es profesora y miembro del Consejo de Oslo, y la última, una médica muy eminente.

A principios del próximo abril, celebrará su quincuagésimo aniversa-

rio, la Asociación Americana de Mujeres Universitarias.

Los actos se verificarán en Boston, donde nació la Asociación de alumnas colegiadas. Una joven tuvo necesidad de hacer uso de sus conocimientos universitarios, y una mujer de edad tuvo la visión de lo que podría lograr la cooperación de las universitarias.

Resultado: diecisiete mujeres, que representaban ocho universidades, formaron la Asociación.

Gradualmente se amplió el programa, aumentó el número de miembros, y hoy la Asociación es una de las más famosas organizaciones femeninas.

Ha sido nombrada la primera mujer diplomática en Francia; la señorita Suzanne Borel. Por primera vez se le permitió a la mujer hacer oposiciones para el cuerpo diplomático. Pero todavía se le niega un puesto en el extranjero, así, la señorita Borel será diplomática en Francia solamente.

No es frecuente hallar a una mujer ejerciendo de directora de orquesta.

Una americana, la señorita Antonia Brico, ha dirigido recientemente la famosa orquesta filarmónica del doctor Karl Mück, en Hamburgo.

La «Revista de Baltimore y Ohio», publica cada año un número destinado a las mujeres, en el que se le da a dos mil mujeres una oportunidad para que hablen de su labor.

Lo hacen bien, y proclaman con orgullo, que ningún otro periódico ha tenido semejante atención con ellas.

Las esposas chinas ya no están obligadas a obedecer a sus maridos. Este es uno de los aspectos de la nueva ley china sobre las relaciones de familia.

Una mujer casada puede ahora hasta disponer de lo que le pertenece, sin el consentimiento del marido.

Desde hace unas semanas, en el cantón de Bale (Suiza), la señorita Sophie Bovet, doctora en Derecho de la Universidad de Bale, viene actuando como juez de instrucción, en plena igualdad de derechos con sus colegas masculinos.



Mujeres de diversas razas reunidas fraternalmente, con motivo de un reciente congreso.

Una muchacha cingalesa y otra de Tamil, se confían sus respectivas impresiones.



FOTOGRAFADO

Buen Suceso, 18.

M A D R I D

Tléfono, 35.755

Dama
Hispano-Americana



La ilustre dama argentina doña Adela de García-Mansilla, esposa del actual embajador de aquella República en España. Por su distinción, su cultura y sus virtudes, la sociedad madrileña la admiratanto como le quiere.



**Fotografías
de arte.**

El notable y conocido artista Antonio Calvache, nos hace la grata ofrenda de esta bella fotografía—la gran artista Matilde Sakaroff—con la que iniciamos una nueva sección de arte.



La
procesión
del
silencio.

Semana Santa en Granada

No es la Semana Santa de Granada una pugna de ostentosas pomposidades, ni arranca exclamaciones de admiración y asombro el fastuoso desfile de «pasos» cargados de oros, sedas y luces. Pero tiene para singularizarse entre todas las de España un elemento de maravillosa belleza; el paisaje local, tan rico en contrastes y contraluces, que es inimitable escenario en donde el gran drama de la Pasión se desarrolla con efectos sorprendentes, de una suprema fuerza emocional. Y, además, el espíritu hondamente religioso y exquisitamente artístico que ilumina y preside la Semana Santa granadina, bien lejos del desenfadado ambiente de paganía y del lujo exorbitante de que se hace gala en otras poblaciones.

Desfile fantasmagórico de la Cofradía de Nuestra Señora de la Alhambra, a través de los bosques del histórico recinto, iluminados con bengalas policromas. Grandioso descenso de Nuestro Señor de los Favores por las empinadas laderas de las Vistillas, rodeado de centenares de luces, como si fuese su voluntad bajar hasta Granada entre una muchedumbre de estrellas. «Vía-Crucis» del Albayzín, al rayar el alba del Viernes Santo, que termina en San Miguel el Alto cuando el sol vierte ya claros destellos sobre el ilimitado tapiz morisco de la ubérrima Vega. Sugestivos y señoriales espectáculos, llenos de unción y plenos de arte, de las Cofra-

días de la Santa Cena, de Nuestra Señora del Rescate, de la Soledad, de la Esperanza, del Señor de la Humildad, del Santo Entierro con la imagen bellísima de la Dolorosa de Santa Ana, de fama artística mundial.

Y sobre todas estas solemnes manifestaciones de arraigada fe religiosa, el tránsito de la procesión del Silencio por la medieval Carrera del Darro, en la noche del Jueves Santo. Es algo incomparable, de una hermosura soberana y fascinadora, que cautiva el ánimo, elevándole a las alturas eminentes de las grandes emociones: no se oye más ruido que el acompasado y triste golpear del tamboril destemplado y los pasos de los silentes cofrades. No hay otras luces que las de los cirios, reflejadas en las aguas oscuras del legendario río. Al final de la penosa teoría de negras sombras encapuchadas, el maravilloso Cristo de José de Mora, como un milagro de luz en la noche. Y cayendo desde la Alhambra, la saeta granadina, acongojada y lánguida:

Padre mío del Silencio,
eres la luz de «Graná»,
¿Quién no se muere de angustia
viéndote triste «expirá»?...

C. G. Ortiz de Villajos.

**Sostenes - Corsés
Cinturas.**

Hortaleza, núm. 3.

MADRID Teléf. 16.825

**JUAN GONZALEZ
SANJURJO
CALLISTA**

Practicante de Medicina y Cirujía
Auxiliar Radiólogo del Hospital Militar

PRINCESA-33 Ptas.

TELÉFONO 41201

Bernaldo de Quirós

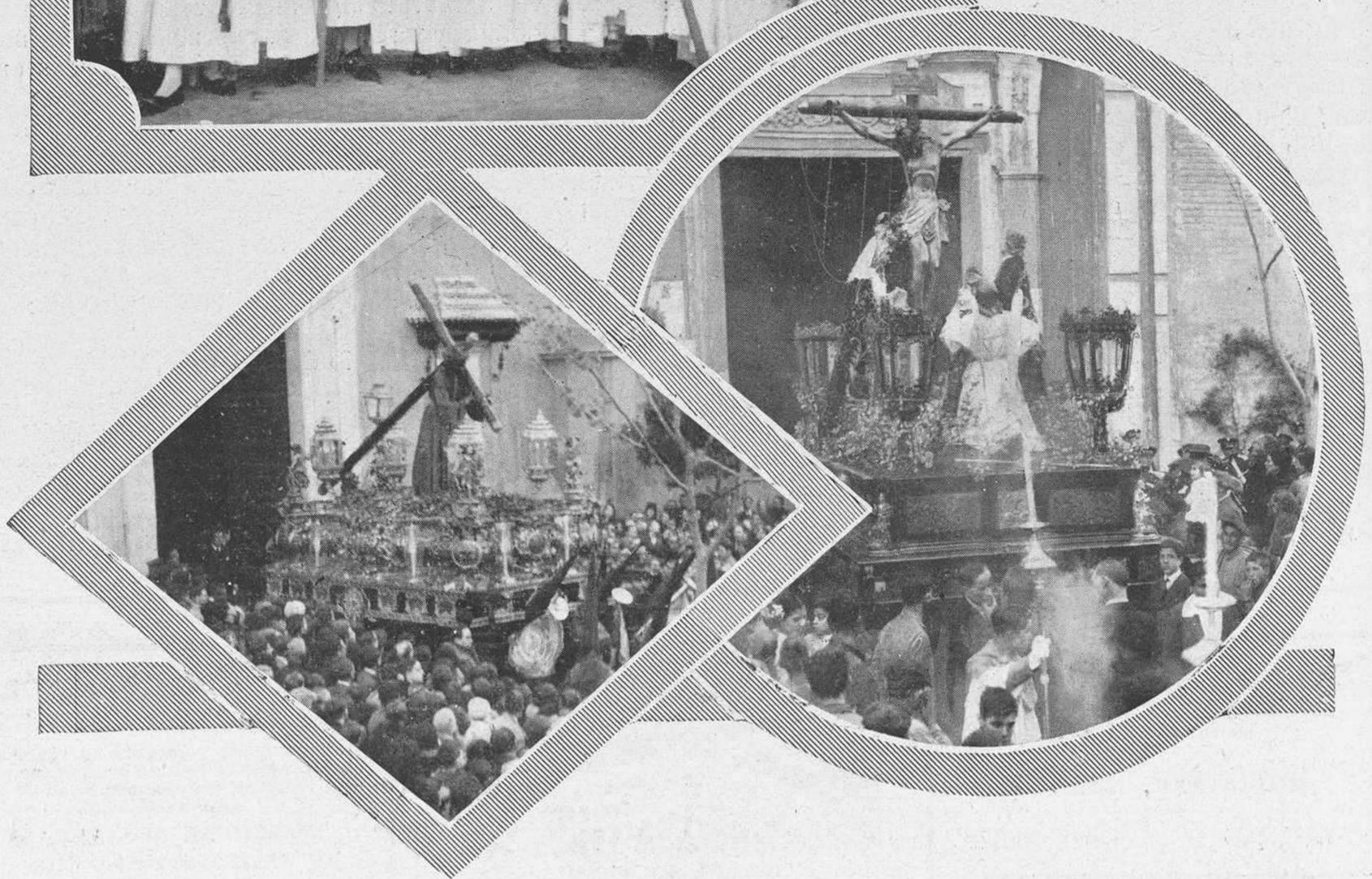
CHOCOLATERIA DE ROSALES

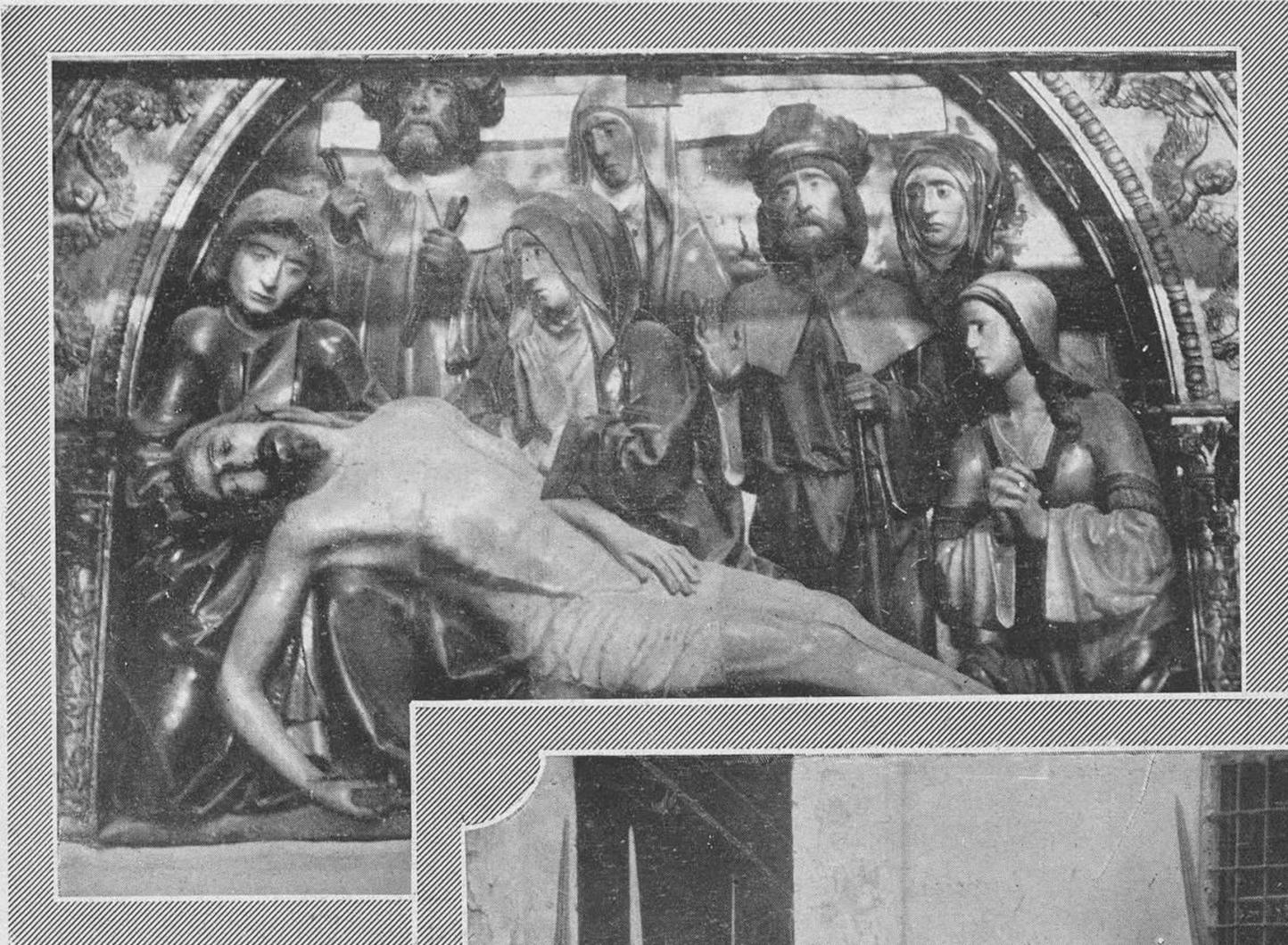
Visítela una vez y quedará agradablemente
satisfecho por la bondad de los géneros que
sirve y por su emplazamiento en el mejor
sitio de Madrid.

PASEO DE ROSALES, 40
TELEFONOS 31760 Y 43750

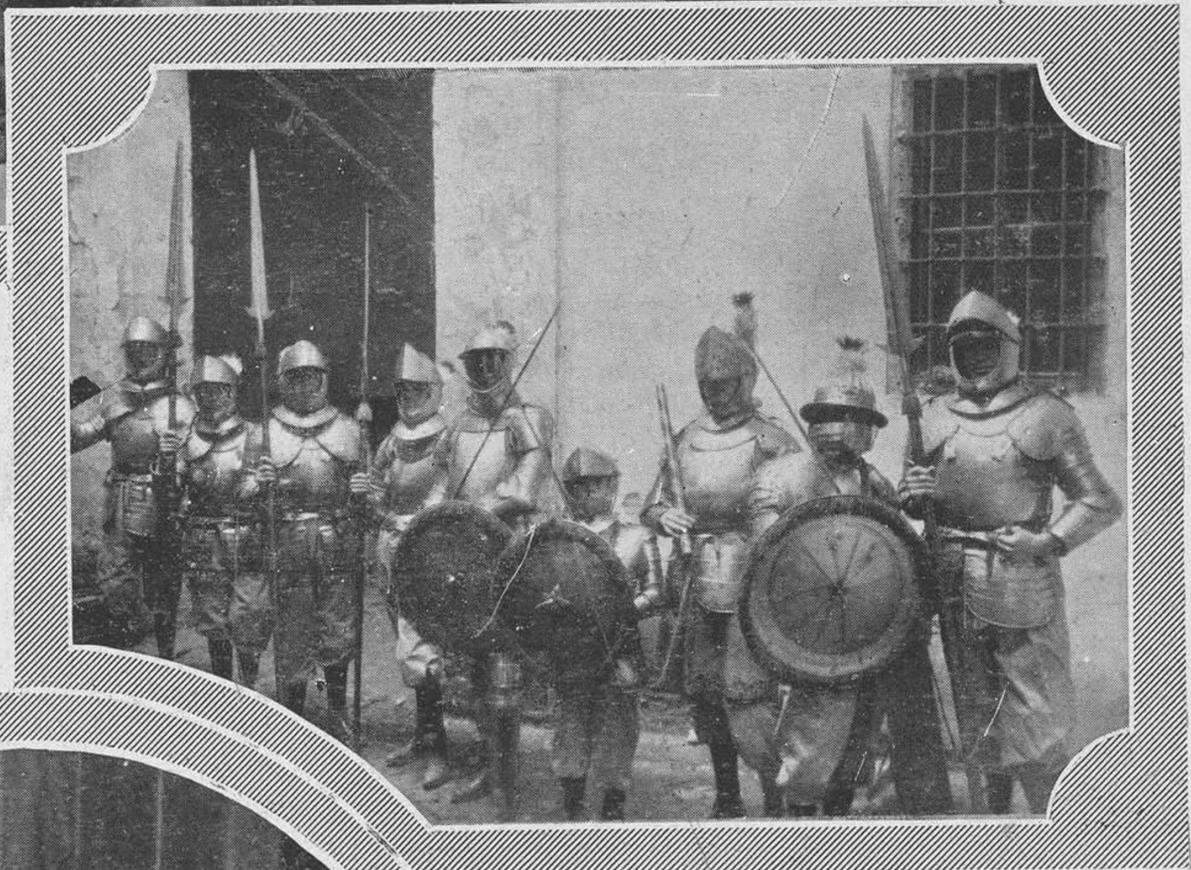


Semana
Santa
en Sevilla





Semana
Santa
en Toledo



¡Yo soy...!

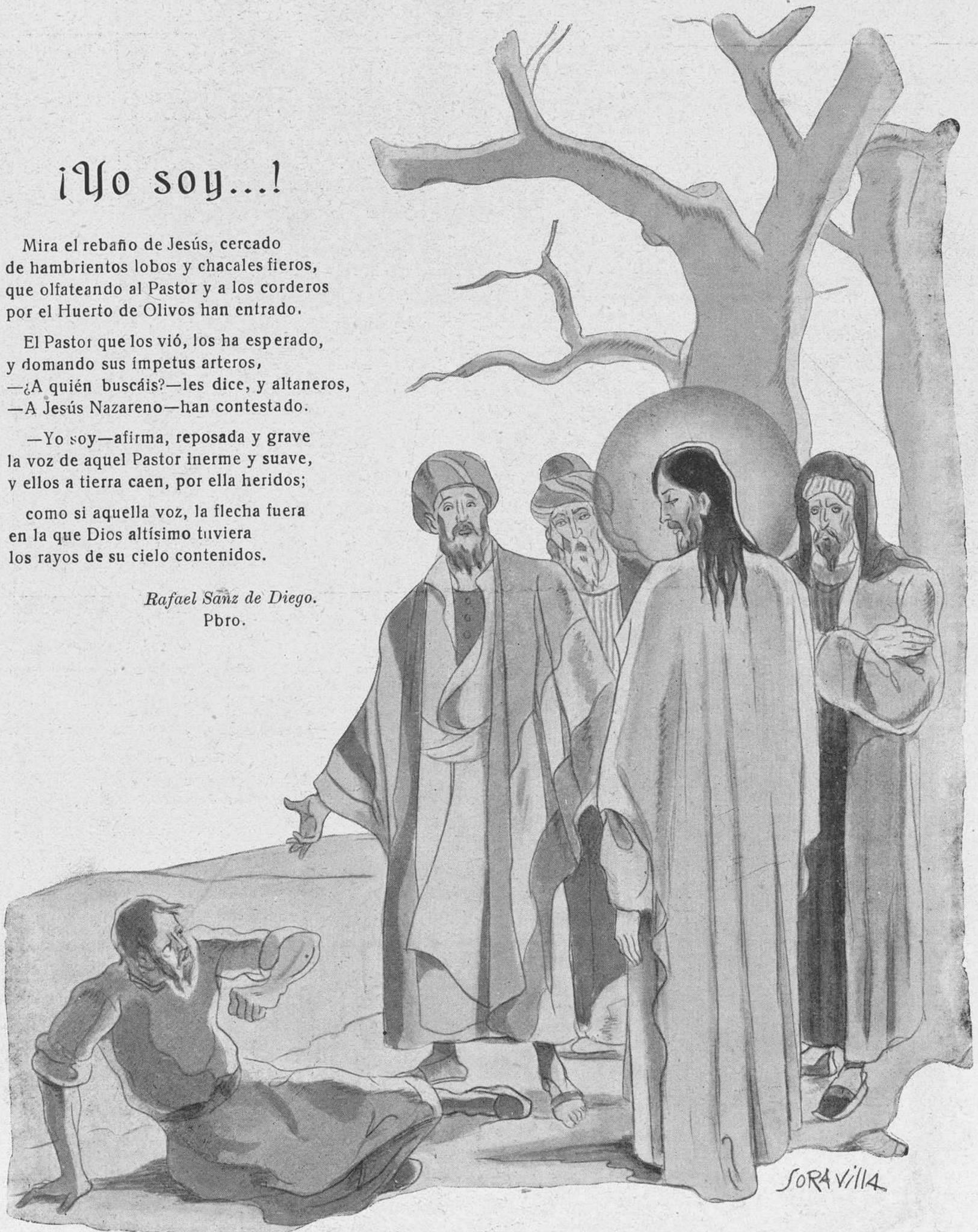
Mira el rebaño de Jesús, cercado de hambrientos lobos y chacales fieros, que olfateando al Pastor y a los corderos por el Huerto de Olivos han entrado.

El Pastor que los vió, los ha esperado, y domando sus ímpetus arteros, —¿A quién buscáis?—les dice, y altaneros, —A Jesús Nazareno—han contestado.

—Yo soy—afirma, reposada y grave la voz de aquel Pastor inerme y suave, y ellos a tierra caen, por ella heridos;

como si aquella voz, la flecha fuera en la que Dios altísimo tuviera los rayos de su cielo contenidos.

Rafael Sanz de Diego.
Pbro.

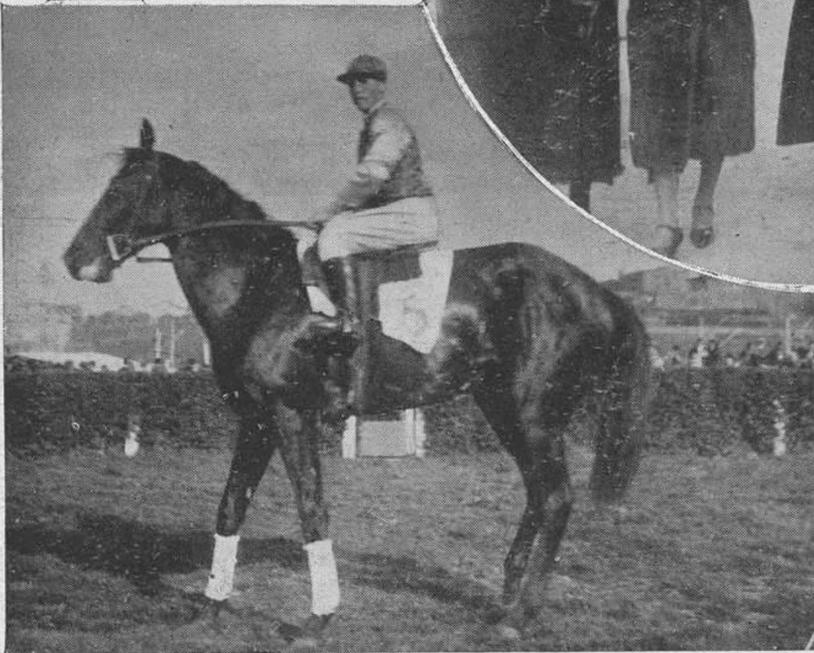


SORAVILLA

HIPICAS

Muy interesantes, desde el punto de vista deportivo, fueron las pruebas que se corrieron el pasado domingo.

Rasgo sobresaliente de la jornada:



nada: la victoria de la Yeguada Militar de Jerez, que, con «Ontaneda» ganó la carrera cuarta por cinco cuerpos.

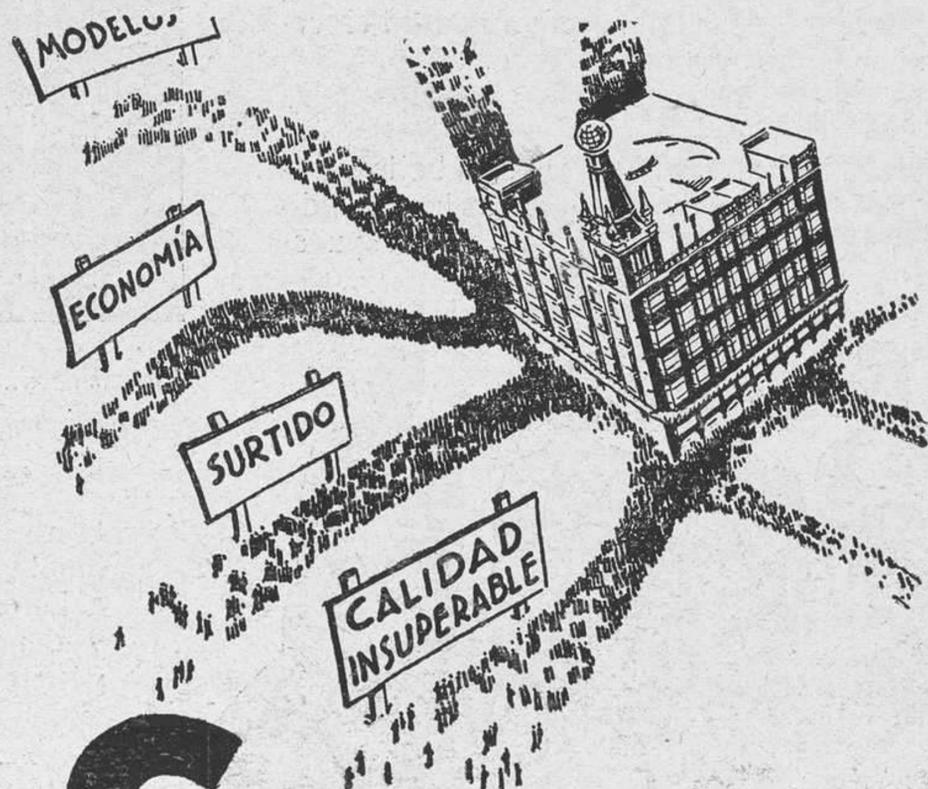
El marqués de Gramosa debutó como propietario y como preparador, obteniendo el premio Chittagand (vallas) con «Manteau de Cour».

En la prueba reservada a los aprendices, venció «Casanova».

(FOTOS MARI)

Busque lo que busque

—ULTIMOS MODELOS, ECONOMIA, SURTIDO, CALIDAD INSUPERABLE...—LO ENCONTRARA EN LOS



Almacenes Simeón

PLAZA DEL ANGEL, 8 - MADRID.

TEATROS

Triunfaron en el Calderón los aplaudidos autores Asenjo y Torres del Alamo con el maestro Moisés Simons, notable compositor cubano, que se presentaba por vez primera al público español.

Su obra, «La niña Mersé», es un entretenido libro con gracia y fino diálogo, lleno de motivos para lucirse el músico, como así ocurrió, siendo bisados casi todos los números.

Completó el éxito, la irreprochable interpretación de la Compañía.

Otro gran éxito ha tenido lugar en el Reina Victoria, con la nueva obra «Flores de lujo», de Cadenas, Forns y el maestro Benlloch.

Libro y música interesante y extraordinaria presentación, digna del especialista en estas lides Eugenio Velasco, inteligente y rumboso como siempre, no podían responder de otra manera.

Autores y empresarios, con los notables intérpretes, fueron objeto de calurosos aplausos.

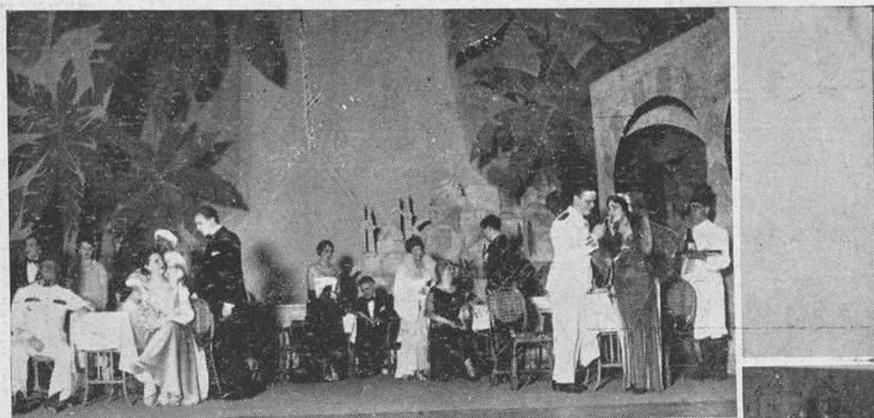
Reciente el éxito de «Proa al Sol», la señora Membrives vuelve a conquistar otro señalado triunfo. Es éste en «El hombre que se dejó querer», de Bernard Shaw, traducida por Julio Broutá.

La notable comedia del célebre dramaturgo, gustó al público de Fontalba, que aplaudió sinceramente al traductor y a los intérpretes.

En su plausible labor pro-noveles, la bella y notable actriz María Teresa Montoya, nos ha ofrecido la comedia de Victor María Sola, «... y la respues-



Del homenaje a Angel Lázaro. (Fotos Mari.)



Escenas de «... y la respuesta no llegó», «La Caracola», «El hombre que se deja querer» y «Flores de lujo».

ta no llegó», que fué, como siempre, magníficamente interpretada.

La comedia, más bien melodrama, tiene interés y demuestra condiciones en su autor para este género. Hubo aplausos para todos.

En la pasada semana se celebró un homenaje al notable poeta Angel Lázaro, y a la genial intérprete de su «Proa al Sol», Sra. Membrives.

Fuó una fiesta interesante, en la que tomaron parte distinguidos literatos y artistas.

S. C.

EL FEMINISMO Y LA FAMILIA

Los feminólogos y los rezagados en la marcha inevitable de la humanidad hacia su mejoramiento, sostienen que la doctrina feminista conspira contra la institución de la familia. Nada más inexacto. El dicha marcha, el hombre y la mujer, como seres imperfectos, dan sus malos pasos, se extravían a veces en el camino. Darles la mano cariñosamente para que vuelvan a orientarse, es una obra santa, pero detenerlos en su justa empresa, con pretextos falsos, pueriles o egoístas, es una mala acción, de una trascendencia que quizás no se les ocurra a los que así obran, porque creen que el tiempo no transforma, y que la mujer (que es de la que ahora tratamos), sigue en la inercia intelectual y volitiva de la antigua sierva del hombre.

Vamos a estudiar brevemente las ventajas que el feminismo ha llevado a la familia.

El primer paso que sacó a la mujer del hogar fué religioso, al formar asociaciones para socorrer espiritualmente y corporalmente al pobre. Con ello, se puso en conocimiento de la vida y de la injusticia de la Ley y la costumbre, que pesaba principalmente sobre su sexo y el niño. La caridad, pues, abrió los ojos de la ilustrada para no cerrarlos más; porque la indignación y la compasión, habían herido juntamente su inteligencia y su corazón, y cuando estas dos fuerzas están unidas en la mujer, no hay poder humano que las venza. Hasta su abnegación caritativa tuvo enemigos en los partidarios eternos de su

cautividad en el hogar, y en el egoísmo de algunos maridos.

Venciéndolo todo, formó sociedades feministas, y sus primeros trabajos fueron contra toda clase de vicios. En todas las naciones procuró separar a la mujer joven de la explotación y esclavitud sensual, en que la tenía sumida el hombre. Todas a una, pidieron la abolición de la criminal y vergonzosa reglamentación de la prostitución, consiguiéndolo en la mayoría de los casos.

Tras ésto, procuró trabajo a la joven pobre, para que no se vendiera por hambre, y a la de la clase media, para que no se prostituyese en el matrimonio, casándose sin amor ni aprecio, como lo hacía.

Siguiendo su triunfante carrera, inició la batalla a los juegos de azar, consiguiendo fuesen prohibidos en la mayoría de las naciones. En otras consiguió el reconocimiento obligatorio de la paternidad; freno de la inmoralidad masculina y derecho santo y natural del hijo; en otras la Ley *seca*.

¿Es acaso esto perjudicial a la familia? ¡Cuántas han visto solucionada su economía con el trabajo honrado de la mujer! ¡Cuántas lágrimas y pecados han evitado en ellas, estas santas leyes, obra principalmente del feminismo! Que al ilustrar a la mujer la ha igualado al hombre, haciendo innecesaria su dirección por causa de sexo; y suavizando las costumbres, ha manifestado la necesidad de la intervención femenina en todo, con resultados naturales y anejos a la ci-

vilización, que ven sin temor y como una santa redención de la dignidad femenina y unión de los sexos, los hombres no ciegos por la soberbia.

Una de las más graves responsabilidades que se quiere cargar al feminismo, es la Ley de divorcio completo. Pues bien, sépanlo todos, que las sociedades feministas no han sido las iniciadoras de este movimiento; que muchas lo han rechazado y otras, como la mayoría de las norteamericanas, al ver su radicalismo, han pedido su restricción. En España se empezó a publicar un periódico llamado «Redención», dirigido por hombres, el que nos estuvo invitando más de un año a que colaborásemos con ellos y les ayudásemos con nuestra Prensa. Contadísimas fueron las que aceptaron, y éstas lo hicieron para poner cortapisa a su exagerado liberalismo.

Otro de los mayores bienes causados por el feminismo, el cual por sí solo explica su existencia, y debe inspirar amor a toda persona bien nacida, es el aumentar el respeto a la mujer, con lo cual, ha disminuído extraordinariamente el número de asesinatos y malos tratos, de que era víctima. Esto indica que se ha suavizado el trato en el hogar, formando la compenetración entre los esposos, que hacen ya la vida mucho más verdaderamente unidos que antes. ¿Que en Norte-américa se divorcian muchos? No es culpa del feminismo, sino de la excesiva libertad de la Ley.

Doña Equis.

Le Paviment

Pintado y barnizado simultáneamente de baldosines: ROJO, HUESO, PIZARRA Y NATURAL

Su uso una sola vez convence.

Producto patentado.

Fabricante: JUAN GARCIA LOPEZ
MADRID

Visite usted la exposición de **LINOLEUM** de la casa.

FERNANDEZ

Impermeables - Hules - Artículos varios para limpieza.

Caballero de Gracia, 2 al 6. - Teléfono 16848 (Esquina a Montera)

Almacenes Medrano

Camisería y Fábrica de ropa blanca.

Especialidad en confecciones para niño.

Fuencarral, 96 y Apodaca, 2

PACO Peluquero de Señoras

Ex-director técnico y demostrador de la casa de aparatos permanentes **SHELTON**

Durante todo este mes, permanentes garantizadas 15 pesetas

(En hora y media de tiempo)

FUENCARRAL, 143 (Frente a Proyecciones)—Teléf. 43388

Lugares de devoción

EL PUEBLO QUE TUVO SU REY

Asomados al maravilloso balcón del puente nuevo de Ronda, contemplando la imponente sublimidad del precipicio y el no menos sublime panorama de sus bellos y extensos alrededores, evocamos algunas de sus viejas páginas.

Entregados a la emoción del lugar, son nuestros aquellos días de enconadas luchas entre los monarcas de Granada, Sevilla y Málaga, disputándose la posesión de la ciudad.

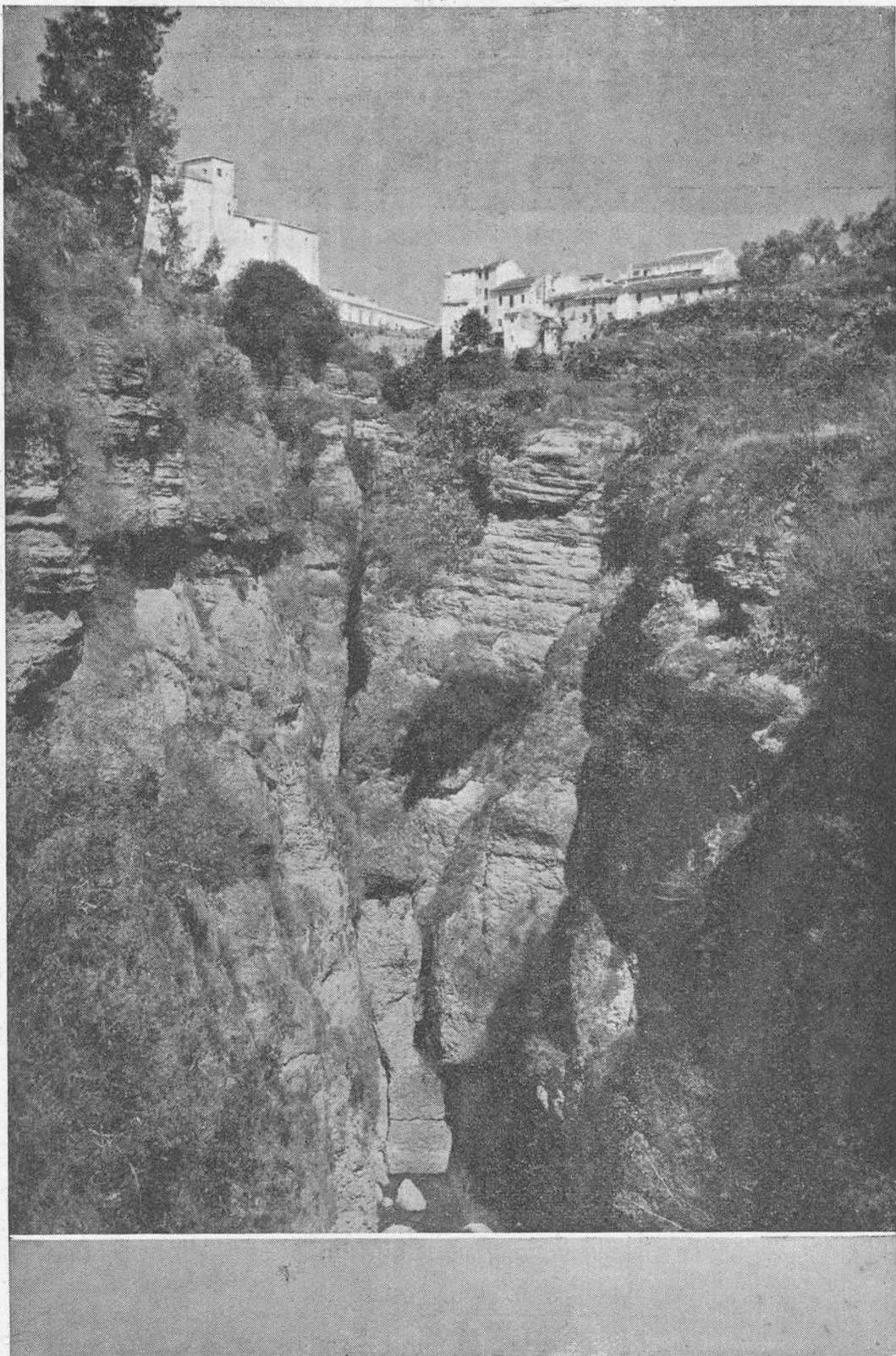
La historia guerrera del pintoresco pueblo malagueño, iniciada en sus primitivos tiempos romanos, la antigua «Arunda», proseguía con la dominación agarena. La gran fortaleza rondeña, era una de las plazas más codiciadas de Andalucía, constantemente arrebatada por unas y otras huestes.

Entre nuestros recuerdos de aquellos hechos, destácase una fecha, los primeros años del XIV, en la que al ser cedida la ciudad por el monarca de Granada al de Marruecos, el hijo de éste, Abumelek, se proclamó Rey de Ronda.

¡Rey de Ronda!

Situado en esta formidable altura de la brava serranía, en esta fortaleza verdaderamente inexpugnable, ¿qué mejor reinado?

Abumelek, el célebre rey moro, al que la leyenda tanto interés concede, no fué sólo un valiente guerrero, un bravo defensor de la plaza que se le había confiado, sino también un vehementemente enamorado de ella, un espíritu sutil, delicado, que sintió la íntima grandiosidad, la maravillosa emoción del lugar, cuyo nombre, como verdadero título de gloria, unió a su reinado.

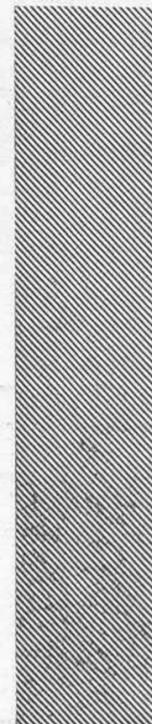


Dueño y señor de ella, la vivió con la reverencia que merecía, levantando una suntuosa morada, el gran Palacio del Rey Moro—con su gran subterráneo de 365 escalones labrados en la roca viva—aún subsistente, y uno de los principales monumentos, entre los tantos interesantísimos que completan el gran atractivo de su maravillosa situación.

Ronda, la bella Ronda, «centro del panorama andaluz», como se ha dicho, nos emociona también, y muy intensamente, por la devoción de aquél su célebre caudillo moro.

Santiago Camarasa.

(Foto P. T.)



NUESTRAS FUNDACIONES Instituto de Orientación Burocrática



Las alumnas en la casa de «A B C».

La bondad de nuestro profesor ha decretado que seamos nosotras esta vez quienes relate mos la visita que, como compendio de nuestros estudios burocráticos, venimos realizando todas las semanas. Bien se nos alcanza lo difícilísimo de la tarea, máxime, tratándose en esta ocasión de un organismo de la importancia del de «A B C».

Estos días pasados, las huestes de nuestro simpático Instituto se veían bastante mermadas a causa de la epidemia gripal; mas en esta visita a los talleres del gran diario, puede decirse, si se nos perdona lo vulgar de la frase, «que casi no se notó ninguna baja».

No se trataba únicamente de una visita de estudio; es demasiado gran-

dioso todo el mecanismo que integra la formación de uno de estos diarios modernos, con su ejército de redactores, corresponsales, colaboradores, agentes de publicidad, grabadores, dibujantes, tipógrafos, personal administrativo, etc., para hacernos cargo material de todo ello, en el breve espacio de una hora.

Mas la obligada brevedad, no pudo privarnos de «sentir» plenamente en nuestro espíritu, EL SIMBOLO que del periodismo español dejó don Torcuato Luca de Tena, y que dominaba toda la casa.

Todo ello respira la idea de su fundador, no desentonando ni siquiera el respeto exterior de ella.

Una alumna.

Señoras pensionistas civiles de escasísimo haber.

Para poder estas dignas señoras tener una modestísima casa donde refugiarse, evitando las vejaciones a que su muy triste situación social las expone, se ruega y encarece a las personas caritativas que se tomen la molestia de enterarse en esta Redacción de la marcha de tan buen propósito. Este, con alguna ayuda más, se podrá pronto llevar a cabo realizando una de las obras mayores de caridad cristiana y de justicia social, así como de necesidad urgente que puedan hacerse y al alcance de todas las fortunas, ya que las modestísimas aspiraciones de estas sufridas señoras y señoritas permiten que con la buena administración y organización del proyecto se pueda sostener su casa-pensión con un gasto muy relativo, aportando ellas su pequeño haber mensual del Estado.

S. M. el Rey ha prometido un donativo para el momento en que pueda inaugurarse la casa; varias señoras que ocultan su nombre, 500 pesetas y han remitido los señores Presidentes del Círculo de la Unión Mercantil y del Casino de Clases: el primero 100 pesetas y el segundo 50, y el marqués de Urquijo, 10 pesetas.

La señorita Mercedes Gutiérrez Solana 1.000 pesetas, doña Rosario Ocaña Gallardo cinco pesetas, y se han suscripto mensualmente, con una peseta, doña Mercedes Araujo, viuda de Gómez, doña Rosalía de los Ríos, viuda de Seca y la señora viuda de Préstamo.

Puede dirigirse la correspondencia a la citada señora viuda de Gómez, Presidenta del Comité organizador. Redacción MUJERES ESPAÑOLAS Marqués de Urquijo, 8.

Consultas, de 10 a 12.

Por
la Noche...

PERBOROL

EVITA LA CARIÉS

BLANQUEA LOS

DIENTES FORTIFICA

LAS ENCÍAS

PRECIO: 1,50 PTS.





fotografía
maurí
mayor, 33

trabajos artísticos - especialidad en pintura y esmaltes finos para joyas

FOTOS CABEZAS
Estilo Cinematográfico

3,50 una

Libros

Luis León. «La carne manda». Novela. Segunda edición.

No hay que asustarse por el título de esta obra. Limpia y de sugestivo asunto, se puede poner en todas las manos y en todas se sostendrá, hasta volverse la última hoja, porque encanta la naturalidad y belleza de sus episodios.

En ella se trata uno de los muchos casos de incomprensión matrimonial tema que atrae de continuo a los escritores de ambos sexos.

En «La carne manda», la incompatibilidad de caracteres está estudiada con ecuanimidad y expuesta de un modo delicado y sincero.

Rafael y Mercedes, ni más malos ni más buenos que otros recién casados, saltan a las páginas del libro con naturalidad y en sus amenos capítulos urden unos cuantos episodios de su vida matrimonial.

Ella, abriendo más y más la zanja que ha de distanciarles, con su frivolidad y coquetería; sin grandes pecados.

El, hallando en las ligerezas de su esposa el gustoso pretexto que todos buscan para infidelidades de pensamiento, que no llegan a serlo de acción para que la novela se mantenga dentro de la moral y muy limpia.

Y todavía hay en esta interesante novela una figura muy bien delineada: Lucía, la hermana buena que todo lo

comprende y todo lo perdona y que sabe levantar una barrera entre el amor y el deber, pese a las inocentes diatribas del autor, escondido tras un seudónimo, contra el lazo matrimonial que ata para toda la vida.

B. M. Croker. «Terence». Traducción directa del inglés por Flamma. Colección Sánchez Rueda.

Linda y amable novela es «Terence». Su lectura, tan apropiada para muchachitas deliciosamente románticas, solo inspira apacibles pensamientos.

Irlanda, la cenicienta, desdeñada y rebelde, aparece ante el lector, por simpático designio de B. M. Croker, —novelista fecundo y que nunca se repite— con sus divertidos defectos y sus estimables virtudes.

La vida inglesa, toda corrección en lo externo, aunque no siempre lo interior corresponda con la fachada, aparece en esta obra más como una fotografía que como un cuadro. Pierde, quizá, en arte, pero gana en emoción.

No hay en la novela «Terence» grandes complicaciones psíquicas ni conflictos morales. Es un suave deslizamiento de capítulos en los que se engastan pequeños sucesos familiares; en los que apunta el drama pero se resuelve en comedia fina, con sus puntos de humorismo, sólo a cargo del lector, divertido y halagado por el desenlace, que había previsto.

Emma Calderón.

Emma de Yuste.

Biblioteca de la Casa de Nazareth.

LISTA DECIMANONA

«Protección a la madre y al hijo». Puericultura intra y extrauterina. Maternidad. Refugio. Por Eliseo Cantón. Con varios planos debidos al arquitecto F. T. Gianotti. Buenos Aires.

Dedicatoria: «Si la Casa de Nazareth, creada para proteger viudas y huérfanos de periodistas, es obra de piedad cristiana, las «Maternidades-Refugios» para la protección de madres e hijos, son, además, obras de prevención patriótica y social.» El autor.

Buenos Aires, enero 30 de 1931.

Lucas Ayarragaray.

«La Iglesia en América y la dominación española». Estudio de la época colonial. Buenos Aires.

Dedicatoria: «A la Biblioteca de la ilustre Casa de Nazareth. 1930». El autor.

Norberto Piñero. Política. El momento presente. Problemas sociales y políticos. Estabilidad de la Constitución. Buenos Aires.

Dedicatoria: «Para la Biblioteca de la Casa de Nazareth.» El autor.

Lucas Ayarragaray.

«La Anarquía Argentina y el Caudillismo.»

«Estudios psicológicos de los orígenes argentinos.» Buenos Aires.

Dedicatoria: «A la Biblioteca de la ilustre Casa de Nazareth.» El autor.

Lucas Ayarragaray.

«Estudios históricos, políticos y literarios.» Buenos Aires.

Dedicatoria: «A la Biblioteca de la ilustre Casa de Nazareth.» El autor.

Arturo Capdevila.

«Los románticos. Espectros, fantasmas y muñecos del romanticismo». Buenos Aires.

Dedicatoria: Para la Biblioteca de la Casa de Nazareth. Homenaje.» El autor.

Nuestro teléfono: 40221



Pajarería Inglesa

109 ALCALÁ 109

La más variada exposición de perros de muchas razas. - Canarios superiores. Los mejores.



Arte Español

Cueros Tallados
Repujados y Circlados

J. Jorge Alarcón

Madrid, Raimundo Lulio, 2 dup. Tel. 42.667



Vda. de Braulio López

Aparatos Fotográficos
Trabajos Laboratorio

PRINCIPE, 27

sucursal: Avenida Eduardo Dato, 12, (Gran Vía)

Rafael Izquierdo

Odontólogo

de la Escuela Nacional de Puericultura
Agregado al Hospital de San José y
Santa Adela

Consulta de 4 a 7

GOYA, 42 - Teléfono 53.722

CINEMA

¿HA ESTADO CHEVALIER EN MADRID?

Algunos diarios madrileños han lanzado la noticia de que el célebre Chevalier, había pasado unos días en Madrid.

Yo, más enterado, digo que Maurice no ha pisado el suelo de la corte, y solamente en una conversación tenida últimamente con un periodista, dijo que visitaría Madrid la próxima temporada.

CARTA DE AMERICA

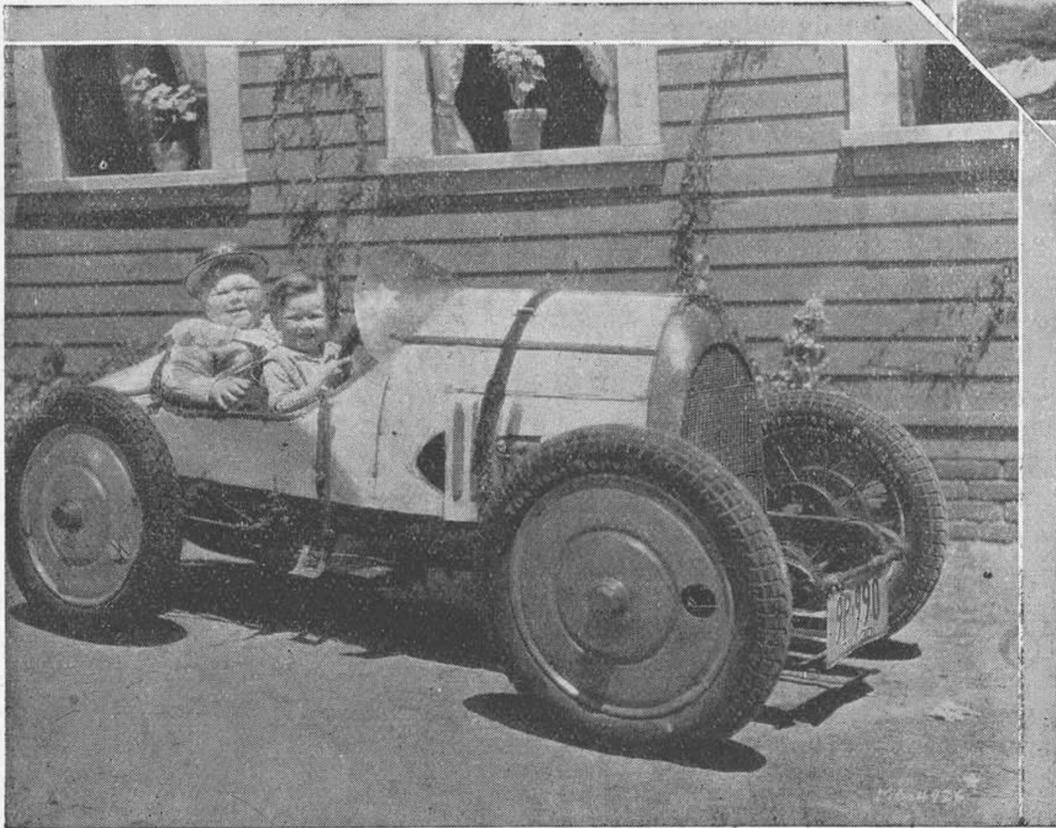
En carta que recibo de Hollywood, se me transmiten muy interesantes noticias, que yo, a mi vez, traslado a mis lectores.

La primera es, que María Luz Callejo, la estrella bebé de nuestra pantalla, está locamente enamorada de un joven de rubios cabellos supervisor de los estudios M. G. M., al que está enseñando a hablar el castellano.

José Nieto, que como se recordará, fué contratado recientemente por la Fox, ha llegado a Hollywood, donde



Rosita Díaz Jimeno, Imperio Argentina, Carlos San Martín y el director Emo, en los estudios de la Paramount.



El «Gordito Chaney» y el «Bebé Wheezer», miembros de «La Pandilla» de la Metro-Goldwyn-Mayer.

ha sido recibido con grandes manifestaciones de entusiasmo. Su primera ocupación fué la de saludar a sus compatriotas y demás artistas, con los que confraternizó en el acto.

Una de las necesidades que más se dejan sentir en los estudios donde trabajan artistas europeos, es la falta de bebidas alcohólicas, pues solamente pueden consumir gaseosas o sodas.

Antonio de Salazar.



LA JAPONESA

Perfumería
Bisutería
Droguería

BARQUILLO, 21-Tel. 95428-PLAZA DEL ANGEL, 2

Ofrece el más moderno y extenso surtido de perfumería de las principales marcas, bisutería fina y artículos de limpieza.

Use usted colonia y depilatorio D'ALGY

PLAZA DEL ANGEL, 2

BARQUILLO, 21

Ideología y Conveniencia

República...

Lucha cruel, antagónica entre el pensamiento de vanguardia y el instinto de conservación. Este es el panorama que ofrece a los ojos extraños España, en sus controversias intestinas nacionales. Nuestro meridionalismo sopor-ta una aguda crisis de enardecimiento y los que alardean de imaginera viveza, prejuzgan el gobierno del pueblo por el pueblo mismo. Y como refrendo de la teoría quimérica, la vista judicial de los lamentables sucesos de Jaca, ofrece con el apuntamiento la descripción de una nueva estructuración del Estado, con arreglo a líneas que por la crudeza de exposición, no hubiera desdeñado en suscribir cualquier teorizante de la Rusia contemporánea. De esa Rusia que sirvió de pródigo venero a múltiples escuelas de filosofía,

El feminismo en Barcelona

Bajo la dirección de la distinguida escritora doña María Monserrat Graner de Bertrán, ha empezado a publicarse en Barcelona, y en lengua catalana, un periódico quincenal que tiene por título «Evolució» y que será órgano de la «Lliga Femenina Catalana per la pau i la Llibertat», también de reciente fundación.

El objeto de «Evolució», según programa expuesto por su Directora, es reclamar enérgicamente todos los derechos femeninos; el de la «Lliga» es llegar a la unión mundial de las mujeres para conseguir la desaparición de la guerra y lograr sean respetados, sin discusiones ni escamoteos, los derechos de la mujer.

Devolvemos agradecidas el amable saludo de la nueva publicación catalana, a la que deseamos una larga y próspera vida, así como la consecución de sus ideales.

que pretendió ser elemental, pero que quedaron constriñidas a simples aforismos doctrinales por la carencia de una realidad tangible.

En este confusionismo nos desenvolvemos, abriéndose más la brecha que espacia las clases sociales. Es fenómeno advertido que la lucha entre las clases sociales, luchas lógicamente reguladas por la oferta y la demanda en razón a la conveniencia obligada, ha abandonado su carácter de lucha para trocarse en un rictus de amargura por falta de identificación de unas con otras.

Complejos son los orígenes que pudieran invocarse para buscar la explicación de esa distanciamiento de planos. Sobre el cúmulo de ellos, se yergue hierático, uno, de carácter verdaderamente apocalíptico: la formidable crisis económica que universalmente se padece, a cuyo influjo no podíamos sustraernos.

La civilización del siglo, quizá por un exceso de refinamiento, incurrió en un grave error al escribir la página más sangrienta que pudo registrar la historia del mundo. Del yunque en que se forjó ese momento de soberbia, brotó otra civilización individualista, pernicioso escuela del positivismo que nos habla constantemente de la reivindicación de derechos, soslayando la imposición de obligaciones.

Y ya tenemos definida la evolución, la captación caprichosa del pensamiento en nuestro país. Adalides contumaces pretenden enderezar su persuasión a evidenciar que, así como dos y dos son cuatro por vía matemática, la República entre nosotros habría de constituir el río Jordán, en donde podríamos purificarnos de todo el lastre de nuestras culpas.

Nuestra susceptibilidad se resiste a admitir la certeza de la profecía.

La inclinación temperamental, la psicología del español, en la que sobre todos sus vicios y virtudes predomina

la nota personalista, es decir, el instinto de rebeldía entre el «yo y el otro yo» de que tratara el filósofo Federico de Nietzsche, habría de significar grandes rémoras para dar paso a la transición.

En fin de cuentas, el reclutamiento de conciencias, no es cuestión de Aritmética; es labor moral, educativa, y esa educación y moralidad no se estiliza con ésta o aquella norma de mando; se obtendría dando a los espíritus la flexibilidad necesaria para comprender el profundo concepto del discurso que pronunciara Don Quijote en el frugal banquete con los pastores, condenando la nefanda influencia de los vocablos «tuyo y mío».

Santiago Cerezo

De nuestra corresponsal en Barcelona

Acto simpático

Hace pocos días se celebró en esta ciudad, organizado por el Comité de «Acción Española», un acto altamente simpático.

Fué éste una fiesta de homenaje a la bandera española, y a la vez, de homenaje también, a la distinguida Srta. Carmen Laguarda, que en las pasadas algaradas estudiantiles impidió valientemente que sus compañeros de Universidad ultrajaran nuestra enseña nacional.

Tomaron parte en el acto D. Pedro Vives, el Dr. Pompeyo Clarel, Presidente de «Acción Española», la señorita Carmen Plomfart; la señora Gudal de Sangenis; el Sr. Planas de Umbó y el Sr. Saez de Barés, Director de «La Gaceta de Cataluña».

La señorita Carmen Laguarda, emocionadísima, dió las gracias por el homenaje que se le había dedicado.

F. de Gudal de Sangenis

 **Alberto** PULSERAS DE PEDIDA
7 CARRETAS 7 TELFº 51892
MADRID



LA MEZQUITA

Almacen de Vinos y Licores. - PLAZA SANTA BARBARA, 4

Señoras...

Esta casa garantiza la pureza de sus vinos.
Desconfiad de quien os ofrezca vinos baratos.

Gran surtido en Licores y Coñac de todas marcas.

Llamad al teléfono 36358 y tendréis vuestro pedido en el acto.

CASA "MERP"
ARREGLA STYLOGRAFICAS
ECHEGARAY 7 - TELEFONO 10095 - MADRID

CASA "MERP"
ARREGLA STYLOGRAFICAS
ECHEGARAY 7 - TELEFONO 10095 - MADRID



"SIDERAL"

(Marca Registrada)

Preparado líquido especial para abrillantar los metales

Si la magia puede algo
Inverosímil realizar,
Dejad que su oculto poder
Estalle sin vacilar,
Resolviendo el sin par
Arduo problema de abrillantar.
Los metales sin trabajar.

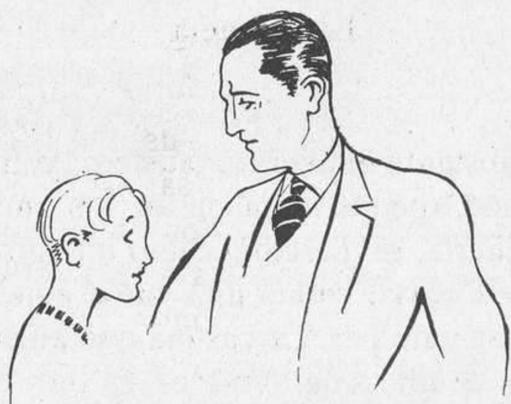
De venta en los principales establecimientos
de Droguería y Artículos de limpieza.

Fabricantes:

Machimbarrena y Moyúa. S. A.

Fabricación de Barnices y Pinturas.
Apartado 291.—BILBAO

rural primaria: tablas aritméticas, cuadros geométricos, carteles de oraciones y consejos. Debajo de ellos, un friso con alegres pinturas infantiles. Varios mesas-bancos ordenados en filas y cerca de la mesa del profesor, un caballete con una pizarra. En un



La simpática figura de don Alberto...

ángulo, un armario-biblioteca, y sobre él una esfera terrestre y algunas cajas con figuras de geometría.

Tiene la clase cuatro grandes ventanales, dos que dan a la calle, y dos al jardín, y dos puertas: la de entrada y la del campo de recreo. Es éste un cuidado parque con árboles, flores y pájaros.

Don Alberto, el maestro, es un padre en las horas de clase, y un compañero más en el re-



La niña y la casa de muñecas.

DEBEIS SABER QUE...

Un mosquito, cruzando raudo el espacio, se creía dueño del Universo. Pensaba que aquel infinito estaba hecho solamente para su recreo, y así, batiendo las alas, pomposamente decía;

—¡Qué grandeza la mía! Soy el dueño y señor de todo esto. Esos árboles frondosos, esas llanuras inconmensurables, esas nubecillas blancas, este inmenso azul, todo es mío. Todo lo poseo. Soy el rey de la creación.

Estando pavoneándose de esta guisa, acertó a pasar por allí un águila, y bostezando se tragó al mosquito insensiblemente.

Conviene no ser orgullosos y no creernos dueños de todo, porque existe una ley que condena al poderoso y al que se humilla, ensalza. Existe la razón de que a todo hay quien gane. Seamos, pues, sencillos, y no abriguemos en nuestro pecho ni un átomo de soberbia, porque a lo mejor, cuando nos creamos dueños de todo, nos ocurre lo que al mosquito. Sepamos que hay un poder, que es la Muerte, que nos iguala a todos, y una Omnipotencia, que es Dios, que a todos supera.

TIEMPO PERDIDO Por T. A.

Soluciones a los pasatiempos del número anterior

Al n.º 281.—B A C A L A D A
 A T A L A Y A
 C A N A N A
 A L A V A
 L A N A
 A Y A
 D A
 A

Al n.º 282.—ARROZ - ZORRA,

Al n.º 283.—REINOSA.

Al n.º 284.—ROSARIO.

Al n.º 285.—El huen paño en el arca se vende.

Núm. 286. * * *
 . . MA — Mueble.
 . . MA — En el árbol.
 . . MA — Adjetivo.
 . . MA — Sitio elevado.

Sustitúyanse los puntos por letras, y con las sílabas obtenidas, se formará una palabra muy dulce.

Núm. 287. * * *
 Lo que tienen los locos, más nombre de mujer, menos poesías, igual un día de la semana.

Lo que tienen los locos. . . . 64719
 Más nombre de mujer 5363829

* * *

Núm. 288. ELPERIQUITOLAS

Núm. 289. * * *
 Por hablar con *dos tercera* fuíme en *primera* de *dos* pero hallé cerrado el *todo* apenas llegaba yo.

Núm. 290. * * *
 1 ADO $\frac{E 1001 N}{T}$

Las soluciones, en el número próximo

COCINANDO Calamares a la vascongada.

En una cacerola con aceite, se ponen dos o tres cebollas pequeñas, un diente de ajo muy picado y perejil; así que esté dorado, se echan los calamares envueltos en harina, después de bien lavados y de haberles quitado la bolsa de tinta.

Esta tinta se deslíe en un vaso de agua y se vierte en la cacerola, acompañándolo de dos o tres cucharadas de salsa de tomate, una cucharada grande de azúcar y la sal necesaria.

Cuézase a fuego lento durante una hora escasa, y sírvanse calientes.

Nuestro teléfono: 40221

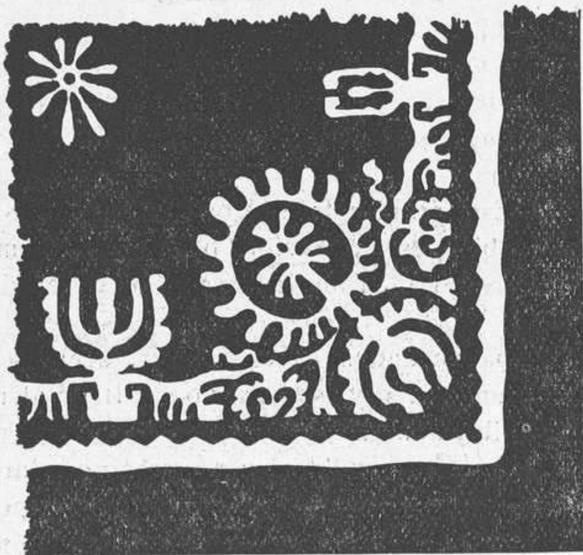
Reservado
 para la
 Perfumería
ORNY



García Luzón. 8
 Teléfono, 55399



Tapetito bordado sobre tul.



Este dibujo representa un recorte de batista fina o raso de color, para incrustar sobre tul.

Se trata, como ya habréis comprendido, de un lindo tapetito que podéis confeccionar, para dar una sorpresa a mamá, que no se imaginará, de seguro, cómo estáis de adelantadas en labores. desde que leéis «Pequeñeces».

II

La Escuela

No obstante el aspecto austero y frío de la casona, apenas se traspasan los umbrales de la puerta, se percibe como un agradable halo de alegría: como una brisa amable de bienestar y de paz. La casona que alberga la escuela de niños de Pomares es por dentro toda luz y belleza. Amplia la clase, grande y con muchas flores el jardín que sirve de recreo. Y ante todo y sobre todo, invadiendo sus ámbitos, el espíritu de la simpática figura de don Alberto, maestro de la escuela, que pone una nota dulce y alegre a las horas de clase.

Es el salón de la escuela, rectangular, grande, alto de techo y ventilado. De los muros penden cuadros con grabados representativos de varias materias de que tratan las asignaturas que se enseñan en la escuela

PAÑOS=LIRIA

LAS MAS ALTAS NOVEDADES PARA
CABALLEROS

Av. de Pi y Margall, 18 - MADRID - Tel. 19620

CASA EN ZARAGOZA - Plaza de San Felipe, 7



TRAJES, ABRIGOS, IMPERMEABLES
TRINCHERAS Y GABARDINAS
PARA CABALLEROS Y NIÑOS
UNIFORMES DE TODAS CLASES
ARTICULOS PARA VIAJE

PEDRO ROLDAN

PLAZA DEL PAN, 1 AL 3 — LINEROS, 17 AL 21

SEVILLA

Señora:

JABON CHIMBO

Se vende en trozos de 500 y 250 gramos



Este jabón es indispensable para las lavanderas y amas de casa, que cuidan de la limpieza y economía.

Produce abundante espuma, y como no contiene lejía, no quema ni estropea la ropa, como sucede con otros jabones.

FABRICACION ESPECIAL DE
ANTIGUA JABONERA TAPIA
Y SOBRINO — BILBAO



LA MARGARITA EN LOECHES

El mejor purgante de agua mineral natural. Depurativo. Antibilioso, poderoso curativo del humor herpético. Venta de botellas en Farmacias y Droguerías de todo el Mundo y en nuestro depósito.

Jardines, 15. Madrid.

Representantes: Habana, D. Conrado Pérez, calle Habana, 158.

Buenos Aires, D. Francisco García Zapata, Avenida de Mayo, 1.180

ANGEL BARRIOS
DENTISTA

Se ha trasladado, Avenida Eduardo
Dato, 7 (tercer trozo Gran Vía)

Teléfono 14035

MADRID

HIGIENE INTIMA DE LA MUJER.—Tratamiento medicina.
preventivo y curativo.—Tónico y Bactericida.
Antisépsia completa.

Contiene el

SOBRE VERDE

una irrigación vaginal oxigenada

Tratamiento eficaz de todas las afecciones propias de la mujer.—Metritis, Leucorrea (flujo blanco), Metrorragias, etc. Precio: 30 céntimos - Venta en las farmacias.

Antonia López

PELUQUERIA DE SEÑORAS

Corte de pelo. Especialidad en
Ondulación Permanente, Ondula-
ción al agua.

Manicura, Tintes, etc.

GOYA, 4 Teléfono, 54.572

MADRID

The Madrid School

de bailes griegos y de salón. Clases particulares y generales por señoritas inglesas diplomadas de la Escuela Imperial de Londres.

Bailes de salón y rítmicos.

AYALA, 4, duplicado.—Teléf. 41.740.

"Pensión Piquío"

Servicio Esmerado - Precios
Económicos. Gran confort

Alberto Aguilera, 58

Teléfono 32323

Reproducciones

Fotografados en

- negro y color -

Martín de los Heros, 65, pral.-
MADRID

Teléfono 35961 - Apartado 8049

Fundaciones de MUJERES ESPAÑOLAS

bajo la Presidencia Honoraria de S. A. R. la INFANTA DOÑA BEATRIZ



Hogar-Residencia para Señoritas

Magnífica instalación.—Higiene y confort.—Situación inmejorable.—Orientación estudios.
Garantía moral; régimen familiar.

Solicitar informes Secretaría Hogar: **MARQUES DE URQUIJO, 8, hotel.**

Bolsa del Trabajo

Exito creciente.—Se facilita personal femenino, profesorado.—Oficinas.—Empleadas Comercio.—Señoras y señoritas de compañía.—Servicio doméstico, etc., etc.

Instituto de Orientación Burocrática para señoritas

Unico en España.—Cursos abreviados.—Matrícula segundo curso hasta 30 de marzo.—Taquigrafía, Mecanografía, Estenotipia, Correspondencia, Prácticas gramaticales, Régimen de oficinas. Dos cursos de seis meses.

Director: **Don Enrique Marthín y Guix**, Jefe de Administración Civil.

Centro de Estudios

Complemento del Instituto de Orientación Burocrática.
Dibujo lineal, Idiomas, Teneduría de libros y Cálculo mercantil, Bachillerato, Magisterio, Clases de repaso para distintas Facultades.

Pedir detalles: **Redacción MUJERES ESPAÑOLAS, Marqués de Urquijo, 8, anexo**

Revista y Editorial "Mujeres Españolas" Interesantísima para la mujer.

Suscripción: Año, 14 pesetas. Semestre, 7,50. Extranjero, 25 pesetas.

SE HACEN TODA CLASE DE OBRAS Y TRABAJOS DE IMPRENTA A PRECIOS ECONÓMICOS