

MUJERES ESPAÑOLAS



«PIELES NACAR»

¡Maravilloso invento!

Zapatos para señora, bolsos, carteras, cinturones, fantasía de guantes, tapicería, cubiertas para libros, carpetas, etc.

Ventas al por mayor y detall.

Puebla, 8 y Barco, 14

"EL GUANTE IDEAL"

Tel. 11279

MADRID



NIEVE PRINCESA N° 1 para cutis grasos
N° 2 para cutis secos
N° 3 para después de afeitarse

CREMA IDEAL PARA LA BELLEZA
evita y cura rojeces
peccas y arrugas

**DE VENTA EN
PERFUMERIAS
Y
DROGUERIAS**



fotografía
maior
mayor, 33
 trabajos artísticos. especialidad en pintura y esmaltes finos para joyas

FOTOS CABEZAS
 Estilo Cinematográfico

3,50 una

LINOLEUM

Grandes existencias.
 Alfombras, tapices, esteras, artículos de limpieza, inmenso surtido a mitad de precio.

SALINAS
 Carranza, 5 Teléf. 32370

Reproducciones

❖❖
 Fotograbados en
 - negro y color -
 ❖❖

Martín de los Heros, 65, pral.-MADRID
 Teléfono 35961 - Apartado 8049



JUSTO

Fajista de señora y caballero

Proveedor de la Real Casa

CARMEN, 10 MADRID

ANGEL BARRIOS
 DENTISTA

Se ha trasladado a Avenida Eduardo Dato, 7 (tercer trozo Gran-Vía,) MADRID ..: ..: Teléfono 14035

LA GARZONA

Loción científica que ondula el cabello perfumándolo. No es un fijador, es algo originalísimo que embellece a la mujer y da a su pelo brillo, ondulación y perfume sugestivo. De venta en las principales perfumerías.



Arte Español

Cueros Tallados
 Repujados y Circlados

J. Jorge Alarcón

Madrid Raimundo Lulio, 2 dup. Teléfono 42.667

ENFERMEDADES DE LA
MATRIZ. EMBARAZO. ESTERILIDAD

MEDICO ESPECIALISTA

JARDINES. 13. PRAL - DE 3 A 6 -

N I R O Z A

Clínica de Estética a cargo de
distinguidos médicos especialistas.



Rejuvenecimiento

médico

Baños de Luz

Peluquería

Baños de Vapor

Manicura

Baños Turcos

Gabinete Dental

Pedicuro

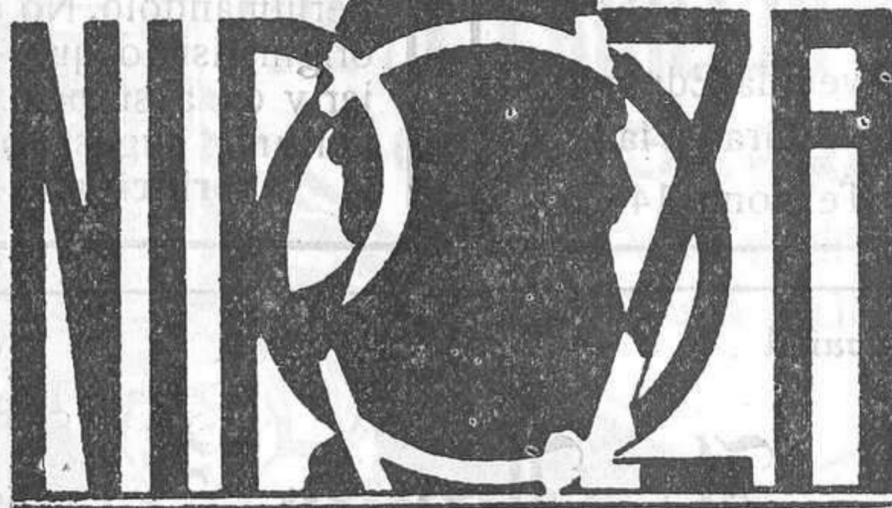
Cirugía Estética

Radioterapia

Electroterapia

Masagista

Gran Solarium



Tratamientos especiales
contra la obesidad

Productos de belleza NIROZA

Plaza Canalejas, núm. 3. Teléfono, 93.355.-M A D R I D



MUJERES ESPAÑOLAS

Revista semanal ilustrada.

Patria. — Cultura. — Defensa de la Mujer.

Directora y fundadora: Vizcondesa de San Enrique
Redacción, Administración e imprenta: Marqués de Urquijo, 8

Teléfono 40221

Desde Nueva York MIRANDO AL REY

Si alguien hubiera podido dudar de la simpatía y popularidad del Rey de España, en los Estados Unidos, bastaría para rectificar su creencia errónea el revisar las colecciones de los diarios durante el último movimiento revolucionario. Algunos, no dando probablemente extremada importancia a los sucesos, no les dedicaron una palabra en la sección editorial; otros, hicieron historia, sin comentarla, de las agitaciones revolucionarias y militares durante el último siglo, y otros, finalmente, se han puesto del lado del orden y de la legalidad, lamentando los peligros y gravísimos riesgos que podrían seguir a la criminal tentativa revolucionaria.

La persona del Rey ha adquirido una alta significación, y todas las miradas se han dirigido hacia el Monarca sereno y magnífico en medio de la tormenta y de los apasionamientos desatados contra la suerte y destino de España.

El «New York Telegram» ha dedicado tres notables artículos a la persona y a la actuación del Soberano, escritos por Milton Bronne, de los cuales espigaremos únicamente algunas frases:

«Alfonso ha permanecido el más sereno de todo el Gobierno, con valor y con la sonrisa en los labios. El nació Rey, hijo de una princesa austriaca que gobernó sabiamente su patria de adopción. Fué educado como un típico príncipe español. Su prudente Madre formó su espíritu y fortaleció su cuerpo. Durante su reinado han pasado ciclones políticos sobre la cabeza del sonriente Rey de España, pero la Corona está segura, y su sonrisa no ha desaparecido. «Nadie me preguntó si quería ser Rey,—dijo una vez al obispo de Coria—, pero lo soy, y lo hare de la mejor manera que pueda». Si abate esta crisis, como todo parece indicarlo, probará otra vez que es un inteligente estadista. Los estudiantes se han amotinado y han gritado por la república. Las uniones de socialistas y comunistas han hecho lo mismo. Las huelgas han sido comunes. Era evidente que se acercaba una tempestad. Aunque el grito por la república se levante en toda España, el pueblo español tiene uno de los Monarcas más demócratas de Europa. En medio de la revolución Alfonso continúa sereno. El Rey tiene mucho acero en los huesos.»

Así es como ha visto al Rey de España un escritor norteamericano, dedicándole tres artículos de admiración y de respeto. Milton Bronner ha mirado al Monarca en los instantes de una intensa crisis nacional y lo ha sorprendido con su característica sonrisa tensa y profunda. Y así, imperturbable y firme, le han visto los cientos de miles de españoles desparramados por tierras de América y han hecho sinceros votos durante esa confusión y pesadilla, por la salvación de España monárquica y por la completa realización de sus destinos nacionales.

Nosotros seguimos mirando al Rey. La permanencia de la Corona asegura todas las garantías y todas las esperanzas. El «New York Evening Journal» ha dicho al final de un artículo estas palabras: «España tendrá otras revueltas, pero un Rey inteligente y hábil es mejor que un presidente político que sería el presidente de un partido».

Esta mañana, en el edificio Chrysler, el jefe del departamento de exportación de la importante fábrica Morse, decía: «España puede estar orgullosa de tener un Rey así».

Este republicano habrá mirado al Rey y lo habrá visto rodeado de grandeza, de majestad, de entusiasmo, de patriotismo y de luz, y, lo que vale más, asistido por el amor intenso que le profesa el pueblo que le vió nacer Rey.

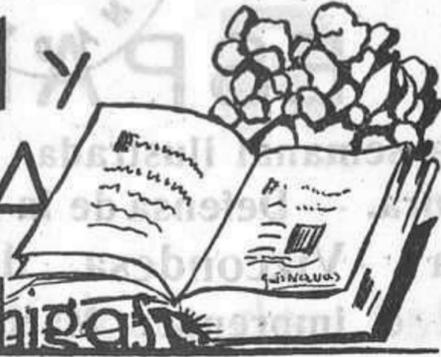
Hotel Ansonia, Nueva York, Enero, 1931.

Marcial Rossell.

RIOJA SUPREMO TONDONIA LOPEZ HEREDIA
Acreditado vino fino de mesa Español

EDUCACIÓN y ENSEÑANZA

Por **Francisca Bohigas**



Las Orientaciones de la Educación Española.

Por el Ministerio de Instrucción Pública ha sido autorizada la celebración de una Asamblea de Inspectores de primera Enseñanza, desde el 26 del actual, al 1 de febrero inclusive.

Las asambleas oficiales acostumbran a ser nulas por su eficacia positiva. Se reducen ordinariamente a unas discusiones, viajes y algún que otro discurso de relumbrón sin que la función se modifique. Lo desgraciadamente acostumbrado, ha venido siendo así, pero no porque el propósito de los reunidos sea perder el tiempo, no; hay siempre en un grupo de asambleístas, loable deseo de que su labor sea eficaz, pero múltiples circunstancias conspiran contra tal propósito y sus buenos deseos son anulados.

Esta desolada realidad cada vez va cediendo más paso a la cuestión técnica y ello merece detenernos un poco a considerar el bien que esa evolución puede representar, para toda clase de asambleas, pero es más de alabar ese cambio refiriéndonos a cuestiones de enseñanza primaria, en donde tanta falta hacen las orientaciones.

La inspección de primera enseñanza tiene el deber de conocer prácticamente lo que acontece en las escuelas de España, y es el cuerpo más indicado para tratar de unificar los esfuerzos del Magisterio. No porque las personas que desempeñan la inspección sean mejores ni peores—de todo hay—sino porque tiene una formación más homogénea, en su mayoría, y porque se trata de 205 personas entre las cuales no parece difícil poder llegar a un acuerdo.

Es simpático el empeño de la Junta Directiva de la Asociación de celebrar la próxima Asamblea, porque revela el propósito de tratar cuestiones técnicas preferentemente. Representa un esfuerzo para orientar y armoni-

zar iniciativas, y en estos instantes, ha de verse siempre un estado de actividad estimable, que bien encauzado puede producir saludables resultados.

A la opinión pública debe interesarle mucho conocer las orientaciones de la inspección de primera enseñanza. Esos funcionarios son el lazo de unión y comunicación entre los millares de maestros que viven aislados y dispersos por las aldeas españolas. Los inspectores e inspectoras son las únicas personas que se acercan al maestro en los conflictos y luchas con caciques y politiquillos, para sostenerle, defenderle y aconsejarle. Son los funcionarios que saben lo que sufre y padece el maestro en la escondida aldea y quien contempla el fracaso de tantos ideales de los maestros recién ingresados.

Las orientaciones de la inspección pueden influir mucho en el rumbo que se dé a la educación primaria, y en este sentido, interesa a las familias los acuerdos que puedan salir de la asamblea, no porque vayan a realizarse, sino porque demuestran un estado de opinión latente en el cuerpo, que es lo que interesa conocer, es lo que influye en la visita de inspección.

He aquí una relación de los temas a desarrollar:

- 1.—Estadística de Escuelas nacionales.
- 2.—La Enseñanza primaria en España: Notas e ideales que deben informarla.
- 3.—Estudio especial de la escuela rural.
- 4.—El libro y el material escolar.
- 5.—Medios de facilitar la construcción de edificios para escuela.
- 6.—El problema de la asistencia escolar.
- 7.—Inspección médico-escolar.
- 8.—Defensa del español en el extranjero por medio de la escuela primaria.
- 9.—Defensa del niño.
- 10.—Cooperación técnica del Magisterio, la Normal y la Inspección. Política pedagógica.
- 11.—Estudio biológico y psicológico del niño.
- 12.—Formación profesional del maestro.
- 13.—Normas fundamentales de la educación.

Todos los temas serán desarrollados por inspectores en activo, quienes podrán llevar a las discusiones su experiencia profesional.

Puede resultar una Asamblea interesante.

Internacionalismo

Por Rafael Martínez Alonso

El internacionalismo tiende a realizar la unidad del mundo con el respeto consiguiente para un derecho aplicable a todos los Estados. En un principio, el internacionalismo, se vincula en la implantación de un imperio mundial; después en la realización de una federación de Estados, y en el respeto y observancia del derecho internacional. La primera tendencia o realización de unidad universal, tiene lugar durante el Imperio Romano, quien impone por la fuerza la paz y el derecho al mundo durante varios siglos y hace dejación a la Edad Media, de los principios constituyentes del Estado y de la Iglesia universales, los cuales predominan en Europa, hasta el Renacimiento y la Reforma.

Dante, en su DE MONARCHIA, se inclina hacia un poder universal, tal vez hastiado del espectáculo destructor que ofrece ante sus sentimientos la política turbulenta de la época, defiende la existencia de un Monarca supremo y la implantación de un derecho universal. Aparece el internacionalismo moderno, cuando se advierte la necesidad imperiosa de refrenar la política nacionalista de los Estados y las guerras constantes que se entablan entre los mismos.

Los estadistas de Europa, acogen en un principio como medio más factible de evitar las guerras, una idea corriente en la Italia medieval. Equilibrar las fuerzas de los grandes poderes: Eso no bastó; pues se hizo necesario una fórmula más permanente teniendo en cuenta la inestabilidad de la balanza de poderes,

prestando muy especial mención a un problema vivísimo cual era el de la lucha religiosa entre católicos y protestantes dentro del mismo país, o sea la guerra civil entre hermanos por mantener un predominio sectario y en este punto culminante de la política europea tiene su origen el famoso «Gran Desig-nio» de Enrique IV, obra, en cierta parte de su Ministro Sully, el cual atribuye su concepción a la Reina Isabel de Inglaterra. En este curioso libro que tengo a la vista se propone la mutua tolerancia entre católicos, calvinistas y luteranos y se esboza una confederación pacífica de la Europa occidental dividida en quince Estados, monárquicos y republicanos. El Emperador estaría a la cabeza de dicha confederación, pero los asuntos comunes correrían a cargo de un consejo de sesenta y cuatro delegados, en quienes se vincularía la representación de los diferentes Estados. Las diferencias entre los Poderes confederados se dirimirían ante un Consejo, el cual dispondría de un ejército y de una armada internacionales. Como vemos en este documento, se propone la constitución de una federación europea para garantizar la paz en el Continente en términos parecidos a la idea de Mr. Briand y es que en la humanidad, siempre germinaron las semillas de la paz a pesar de los suicidas esfuerzos de la política nacionalista por acarrear guerras y revoluciones en los pueblos destruyendo las bases de economía y bienestar, tan necesarias para la cultura científica. Actualmente se impone como única política mundial a seguir, la restauración de las fuentes económicas de Europa mediante una nueva estructuración del derecho social, reconociendo al factor trabajo, su importancia indiscutible en la vida política de las naciones y su participación en los beneficios del capital, que son hijos del trabajo.

L. APEZARENA
SASTRE DE
SEÑORA Y
CABALLERO
ALCALA 22-2º
TELEFONO 18054
MADRID

Casa de
 Santander
RIVERA 21



Por
 la Noche...

PERBOROL

EVITA LA CARIÉS

BLANQUEA LOS

DIENTES FORTIFICA

LAS ENCÍAS

PRECIO 1,50 PTS.





LA ASOCIACION GENERAL RURALISTA ESPAÑOLA

Nos dicen que las diferentes Asociaciones de carácter agrícola que con fines más o menos limitados funcionan en España, se van a fusionar para constituir un gran partido nacional de carácter agrícola que actuará enérgicamente en la vida pública, haciendo respetar en primer término la riqueza y los futuros intereses de la agricultura española.

En esta Revista, donde hemos atendido y defendido siempre la grandeza de España, saludamos con júbilo la aparición de ese nuevo partido, que puede ser la causa de nuestro resurgimiento económico, y de que en este país se haga alguna vez la labor política que ordena nuestros intereses fundamentales y el sentido común.

Valladolid y Barcelona han sido las dos ciudades de donde han partido estos propósitos que pueden ser ideas de redención para el país.

EL FRACASO DE LA REVUELTA

Está demostrado hasta la evidencia que todos esos revolucionarios encubiertos o declarados que empezaron a combatir la Dictadura cuando la Dictadura cayó y que luego han

seguido combatiendo al general Berenguer con el propósito, sin duda, de impedir la reintegración de España a la libertad constitucional, es evidente, repetimos, que todos esos revolucionarios van a un fracaso absoluto en sus punibles y hasta criminales maniobras.

El Gobierno cumple con firmeza y serenidad su programa. Tendremos elecciones en marzo y el país demostrará con sus votos que ese conglomerado constituido por los anarquistas, sindicalistas, republicanos y constitucionistas, suponen en España una minoría insignificante. Y eso es lo que no quieren los revolucionarios que quede demostrado en las próximas elecciones.

LA EMIGRACION DEL ORO

Las continuas oscilaciones del valor de la peseta, oscilaciones que no reconocen como base factores de orden moral o material que no hayan sido ya apreciados o conocidos, hacían exclamar a las gentes: ¿Hay en España quién entienda, averigüe y sepa por qué se desprecia nuestra moneda?

Esto, unido al temor de que fuera ineficaz la salida de nuestro oro para el extranjero, convertía a este problema en una verdadera obsesión para todos los españoles de cultura apreciable y amantes de la riqueza y del crédito de su país.

La nota reciente del ministro de Hacienda pedía con cierta angustia una más noble colaboración a las clases pudientes para resolver el problema de nuestra moneda. Esto no es nada halagüeño.

Por otra parte, una significada personalidad financiera ha asegurado que no saldrá más oro del Banco de España. Esto parece la rectificación de una medida equivocada que por sus efectos no valía el sacrificio que costaba.

— E S C O B A R —

ESPECIALISTA EN ONDULACION PERMANENTE A VAPOR, NUEVO PROCEDIMIENTO INGLES

Precios de propaganda para dar a conocer los trabajos de esta casa.

Ondulacion al agua.....	2,50
Corte de pelo.....	1,00
Marcel.....	2,00
Manicura.....	2,00

Avenida de Pí y Margall, 5, entresuelo.

CUPON valedero para una ondulación permanente gratis toda la cabeza.

Siluetas femeninas

Por Concha Peña.

Selma Lagerlof

El año 1858, nació en una granja humilde de Narbacke, en la provincia de Vermleand, Selma Lagerlof.

Desde sus primeros años sintió una marcada inclinación a las extraordinarias aventuras y a las leyendas fantásticas de que tan aficionados son los campesinos escandinavos, buscando con frecuencia el tierno regazo de las ancianas sogaresas «que habitaban las cabañas grises al borde de las selvas y que la narraban historias del Nareck, de las hechiceras y de las vírgenes encantadas por los Trolls».

Las viejas aldeanas de las granjas vecinas, fueron las primeras que con sus relaciones maravillosas llenas de misteriosos encantos, incendiaron el corazón de Selma Lagerlof, haciendo vivir en ella aventuras de lejanos tiempos.

Forjada su fantasía en los ensueños de otras edades pasaba los días plácidos y suaves de su niñez, recorriendo el reino de los divinos mitos con la cálida imaginación de su precocidad y sacando de la contemplación de los paisajes bábaros y fuertes la historia de los fabulosos personajes de su quimera.

Muy joven aún, comenzó sus estudios en la Escuela Normal superior de Estocolmo, graduándose de profesora, comenzando al poco tiempo después a ejercer su carrera en el Liceo de niñas de Lanskrona.

Selma Lagerlof, vivió sus horas de maestra gastando en el estudio y en la meditación sus energías y durante las largas noches invernales en su casita solitaria, al dulce calor del hogar, volvía a recordar las fantásticas historias que aprendiera en su infancia modelándolas con palabras suaves y tiernas que al unísono de sus recuerdos brotaban de su corazón.

Y pobre, sola e ignorada llegó hasta los treinta y tres años sin haber publicado ninguno de los trabajos que concebía al mismo tiempo que preparaba la lección para sus alumnas. Un semanario de la capital, abrió un concurso literario al cual envió algunos capítulos de «La Saga de Gosta Berling» que fueron premiados por unanimidad logrando con ello un éxito resonante.

Aquí comienza su verdadera carrera en el camino de las letras, continuando alternativamente dedicada a sus clases y a sus producciones hasta la madura edad de los sesenta años, en que el Gobierno de su nación la permitió descansar de las tareas de la cátedra, preparándose entonces para sus viajes por Italia y tierra Santa.

Resultados de estas excursiones son: «El Milagro del Anticristo» en cuyas páginas recogió las tradiciones místicas y sociales de la vida siciliana. «La Jerusalén Delecardia» y «Jerusalén en Tierra Santa» publicadas en los años 1901 y siguiente; en 1906 produjo «El viaje maravilloso de Nils Holgerson» texto puesto para lectura en las Escuelas Suecas.

Su celebridad alcanza horizontes más amplios que los de su nacionalidad; sus obras, se vierten a todos los idiomas europeos y en premio de su labor fecunda, la Universidad de Upsala la nombró doctora «honoris causa» en 1917, y dos años más tarde la Academia Sueca la otorga el premio Nobel, por lo que pasó a pertenecer a la gran Institución de Letras de Estocolmo, siendo la primera vez que la Academia abre sus puertas a una mujer.

Posteriormente y entre otras muchas obras que pudieran citarse, escribió en 1914 «Clara, Amelia, Emperatriz de Portugal» y en 1918 «Karaljernoveller», pero su principal producción a más de «El carretero de la muerte», fué sin duda «La Saga de Gosta Berling.»

La característica de Selma Lagerlof es la facultad de emocionar al lector «juega con su corazón», sus páginas están llenas de belleza y sentimiento, los héroes de sus narraciones son todos importantes personajes, divinos aventureros de sus amores ideales que los creó para acercarlos con ternura a su alma, infundiéndoles como dice Armanda Lamba, el soplo de su genio y la exquisita ficción de su quimera, entregándolos al Universo transfigurados y revestidos del policromo ropaje de su lirismo.

INTIMIDADES

Por UNA IMPERTINENTE

Se va a la construcción de un dispensario para la Inspección médico-escolar.

Aparte de la forma en que se hace la provisión de plazas y de que no se adjudican, como convendría a los intereses de la educación infantil, un 50 por 100 a médicos varones y otro 50 por 100 a médicas para que se dedicaran los unos a los niños y las otras a las niñas; aparte, digo, de esa gran deficiencia, no podemos menos de manifestar un agradecimiento sincero a la empresa.

Preocuparse del enfermo escolar; de ese enfermo que no requiere cama, pero requiere previsión y asistencia, significa un avance grande, socialmente considerado y significa un consuelo para las familias.

Por esta razón nos interesa el asunto, porque la familia será la beneficiada; el hogar tendrá un descanso, un apoyo, un consejo.

La madre llevará a sus hijos a la escuela y sabrá que se atiende a la salud escolar de su hijo. Conviene, pues, que las madres conozcan esa medida. No hay médicos escolares suficientes; es un atisbo, un ensayo, con todas las deficiencias de las organizaciones jóvenes, pero un porvenir de tranquilidad para las familias.

Las maestras también se beneficiarán con ese apoyo, pues los médicos escolares contribuirán a que los consejos de los maestros encuentren, en las familias de los escolares, un eco más profundo. «Lo dice el médico». Será más eficaz que el actual «lo dice el maestro».

Pero no importa, lo interesante es que los servicios en beneficio del niño se aumenten, se extiendan, se mejoren. Trabajar para el niño es trabajar en beneficio de la familia y de la sociedad.

No hay país próspero que no se preocupe mucho de sus niños. Son el porvenir y sin un porvenir sano, no cabe esperar un presente valioso.

Os interesa conocer

Distinguidas lectoras; si no conocéis la casa más importante en tejidos de todas clases, grandes novedades en sedería y lanería, como en artículos prácticos para la casa, visitad los

ALMACENES "LA BRASILEÑA"

100, Fuencarral, 100. - Teléfono 15649

y quedaréis plenamente convencidas que no hay casa que compita en precios y artículos.

Almacenes Medrano

Camisería y Fábrica de Ropa Blanca.
Especialidad en confecciones para niños

Fuencarral, 96. teléfono, 16417.

The Madrid School
de bailes griegos y de salón. Clases particulares y generales por señoritas inglesas diplomadas de la Escuela Imperial de Londres.

Bailes de salón y rítmicos.
Ayala, 4, dupdo. Teléfono 51740.

Leed y propagad MUJERES ESPAÑOLAS

Peletería Aycart y Durán

No haga usted
sus encargos sin antes visitar esta casa.

Confección esmerada-Economía
y prontitud en los encargos.

PRECIADOS, 7 entl.º - Teléfono 93518

M A D R I D

¡La Corte Celestial!

Almacén de cromos. Cuadros y molduras de todas clases. Calendarios de pared y bolsillo, y toda clase de artículos de propaganda.

Enrique Cubero

Oleografías. Grabados. Facsímiles y Estampitas.
Gran surtido en libros ilustrados para niños.

ECHEGARAY, NÚN. 15
Teléfono 13643 MADRID

Y el feminismo avanza...



Marion H. Mc Clench, jefe de la Federación de Clubs de Mujeres de Negocios y profesionales.

Cornelia Sorabji, que aunque de nacionalidad india, no apoya a Gandhi ni a los nacionalistas de su país en las presentes rebeliones, fué la primera mujer que se graduó en la India Occidental y la primera también que se examinó de Leyes en Oxford, cuando todavía no le era esto permitido a las mujeres inglesas. Actualmente es una abogada muy notable, que pertenece al Tribunal Supremo de Calcuta. Es también conferenciante muy destacada.

Del 19 al 25 del actual estaba anunciada la conferencia asiática que se ha de celebrar en Lahore.

Las organizadoras creen que las delegadas podrían trabajar útilmente. No obstante, sienten la ausencia de algunas mujeres notables y se excusan de antemano de lo que pueda tener de imperfecta su hospitalidad.

Palestina, las islas Hawai, Persia, Beluchistán, Java, Siria, Nepal, Ceylán, Japón, Rumania, Iraq, Siam y la Indochina, envían delegadas o corresponsales.

Madame Nasik Abed, una notable patriota árabe, ha sido propuesta para presidenta del Congreso.

Entre las otras delegadas se cuentan Madame Hibino, de Formosa; Miss Taki Fukit, del Japón; Madame Nour Hamada, y otras representantes de Java, de Persia y de Ceylán.

En los puertos de Bombay, Calcuta y Karachi, se han establecido grupos de señoras para recibir a las delegadas.

Una escritora italiana, María Luisa Fiumi, acaba de publicar una obra titulada «L'encantadora» (Visioni di Spagna), en la que, hablando de la mujer española, dice haberla encontrado muy distinta de la idea que le habían hecho formar otros viajeros.

«Yo las conocía—afirma—morenas, netamente procaces en la gracia del pañolón, de la mantilla y del abanico, mas al verlas en su país, me han resultado muy distintas. Constituyeron la mayor sorpresa en mi viaje. Tres tipos de mujer ví: catalana, castellana y andaluza, y eran tan diversas entre sí, como si pertenecieran a razas diferentes».

La descripción de esas tres mujeres tan distintas, demuestra en María Luisa Fiumi una tan clara comprensión y una tan gran simpatía por la mujer española, que la hace acreedora a nuestra gratitud.

La señora Mary Scharlieb, fallecida en Londres recientemente, a la edad de ochenta y cinco años, fué una de las primeras mujeres que se graduaron y la primera en llegar a ser doctora en Medicina.

Había prestado muy valiosos servicios, tanto en Inglaterra como en la India.

Probablemente, la primera mujer presidenta de una compañía ferroviaria, es Mrs. William Boyce Thompson, viuda del coronel Thompson, ingeniero de minas y banquero.

Dicha señora estaba llevando adelante todos los negocios de su marido.

Recientemente, Mrs. Thompson fué elegida presidenta de la compañía ferroviaria Magna, de Arizona, de la que su esposo era presidente y director.

También es directora del instituto Boyce Thompson, para la investigación botánica en Yonkers, Nueva York, y se propone desarrollar todos los planes de su marido.

Lugares de devoción.

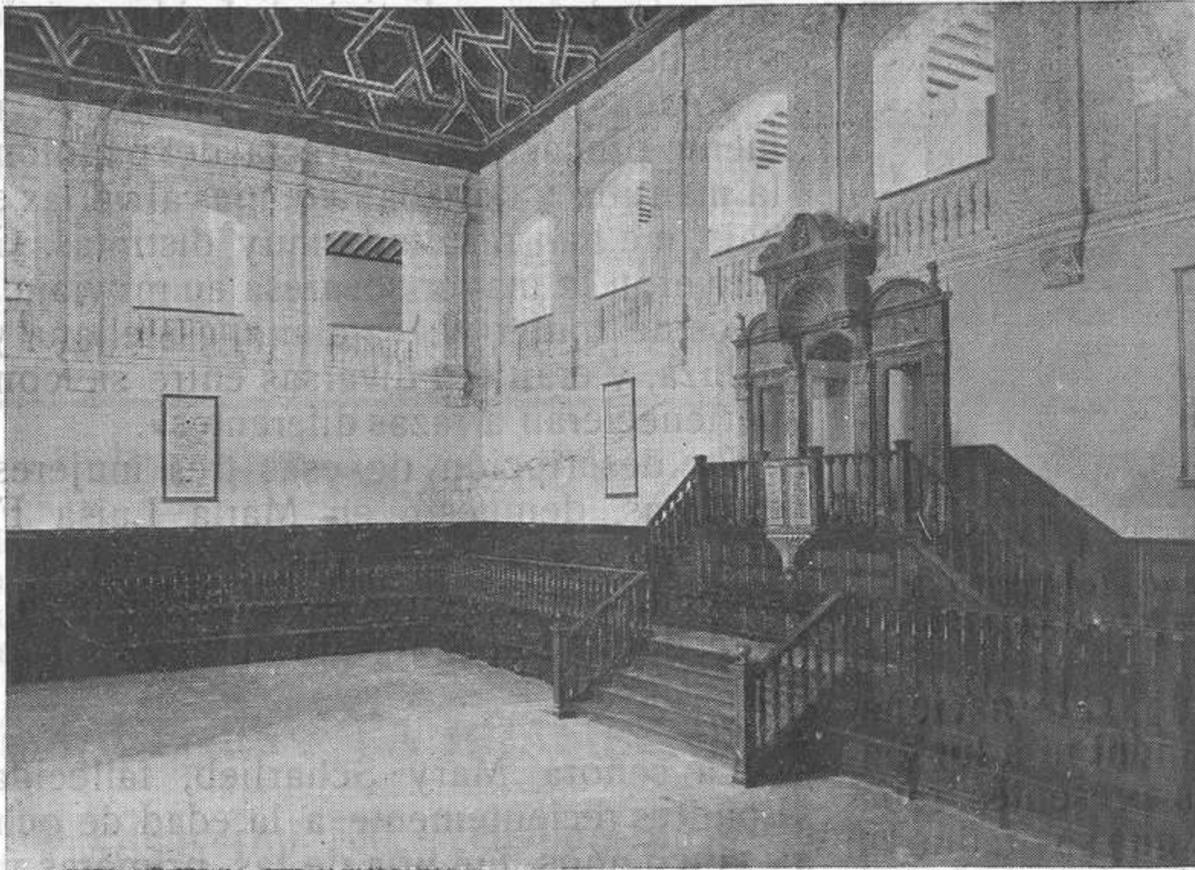
La Universidad Complutense

Por Santiago Camarasa.

En nuestra ideal peregrinación por los innumerables lugares monumentales españoles—de amplios valores artísticos, históricos y típicos—no llevamos orden alguno.

Sería algo incomprensible en estas románticas andanzas, someterse a una rigurosidad de fechas, estilos o, sencillamente, alfabéticas.

No sería fácil tampoco una catalogación



El histórico paraninfo
después de
la restauración.

según su importancia, imposible de clasificar exactamente por nadie, aun dueño de la mayor competencia.

En este último caso, no sería de las últimas la vieja «Complutum», a donde, siguiendo nuestro plan, al azar, sin rumbo fijo ni lugar determinado ante un sendero tan pródigo de sorpresas, nos detenemos hoy.

Es «Alkalá Nahar» uno de los lugares más interesantes, uno de los altares más merecedores de la devoción patria; no tiene los honores de capital, pero indudablemente es suya una de las más importantes capitales históricas, artísticas y literarias.

Posee en estos aspectos varios notables monumentos, a cual más significados. No tratamos, ni podríamos hacerlo en este limitado espacio, de referirnos a todos ellos.

Nos interesa solamente, con esta gratísima compañía de MUJERES ESPAÑOLAS — la patriótica alentadora de la cultura femenina—visitar su histórica Universidad, el solar de los estudiantes españoles, debida al gran Cardenal Cisneros, en los principios del siglo XVI.

El soberbio palacio, gloria del renacimiento, guardador de la más interesante historia de la ciencia española, en el que cada piedra está llena de recuerdos sacratísimos, no vive la realidad que merece.

Después de tres siglos de actuación brillantísima, llegando a alcanzar en algunos de sus cursos hasta doce mil alumnos, la famosa Universidad de Alcalá, no ha tenido la atención merecida.

Trasladada a Madrid en 1836, aquí quedó el gran edificio abandonado, perdiendo poco a poco bastantes de sus bellas características.

Sus dieciseis patios, incluso el principal, fuéronse llenando de verde, sus aposentos perdían detalles decorativos; en el gran paraninfo, venerado monumento por sí sólo, evocador de los más claros ingenios de aquellas épocas, destruíase su decoración, quedando solamente su maravilloso artesonado y parte de las bellas yaserías del balconaje.

Con plausible interés le ha conservado en estos últimos años la comunidad particular que le ha utilizado y la sociedad de condueños; pero en realidad, empresa de superior categoría a sus fuerzas, el histórico edificio, con su magnífica portada de piedra, obra del notable arquitecto Gil de Ontañón, del 1543, sus notables interiores—patios, za-

guán, escaleras, aulas y demás—es uno más de los tantos monumentos españoles que esperan la ayuda oficial, amplia y rápida, o la legislación que permita costearse estas obras con sus propios recursos, mediante un precio de visita, costumbre muy generalizada ya en todos los monumentos del mundo.

bellas estudiantas que llenan nuestras Universidades y Facultades— se declaraba solemnemente abierto el curso.

Faustos momentos tan inolvidables para los que luego fueron orgullo y gloria de

El bello patio trilingüe recientemente restaurado.



Hemos de señalar, con singular complacencia, la reciente restauración del paraninfo y del bello patio trilingüe, convertido en artístico patio-jardín claustral, realizada por el Patronato Nacional del Turismo, completando su interesante actuación. En el primero, en el tan evocador salón de actos, dominado todo él por los más preciados recuerdos, nos hemos deleitado unos instantes evocando aquellas sus fiestas famosas.

nuestras ciencias, y que debían seguir siéndolo para sus continuadores, los actuales estudiantes con sus simpáticas compañeras, las lindas señoritas, con que en nuestra evocación hemos alegrado aquellas aperturas.

Ocupando los sitios de honor, el claustro de profesores, aquellos «claros varones», e invadido el resto por los estudiantes—que hoy tendría una más atractiva nota con las

Una visita oficial, solemne, quizás la más oportuna el día de su fiesta—la fiesta del estudiante—sería la mejor reverencia a este lugar de devoción general, pero mucho más para la juventud española que vive esos para todos inolvidables días universitarios.

¡Quién pudiera volver a ellos!



PELUQUERIA DE SEÑORAS

— Masajes, Manicura, Tintes —

SALVADOR

Especialidad en ondulación permanente, marcel y al agua.

Peligros, 14 y 16 entlo. dcha.-MADRID

TELEFONO 18684

CASA "MERP"

ARREGLA STYLOGRAFICAS
ECHEGARAY 7 - TELEFONO 10095 - MADRID

CASA "MERP"

ARREGLA STYLOGRAFICAS
ECHEGARAY 7 - TELEFONO 10095 - MADRID

Hispanoamericanismo

Enseñanza de los viajes

Por Valentín Gutiérrez-Solana

VI

Una de las mayores satisfacciones que recibí en México, fué el arreglo de la cuestión religiosa. Durante los tres meses de mi permanencia en Méjico se devolvieron casi todas las Iglesias, incluso la Catedral en los últimos días, restableciéndose el culto con un fervor que edificaba. Los templos se veían llenos de fieles, especialmente del pueblo, hasta el extremo que en muchos, la gente acomodada no encontraba asiento. Desaparecida la intransigencia religiosa, es de esperar días luminosos para aquella República, y hay que reconocer en el actual Gobierno mexicano, una medida de comprensión y justicia que merece cálidos aplausos. Es indudable que la Religión de Cristo, es lo único que puede traer la paz a las naciones y, con ella, su progreso. Eso es lo que hace falta en el mundo, que las autoridades gobiernen con arreglo a las máximas del Evangelio, único camino para conseguir la felicidad de los pueblos. La semilla de los misioneros, que transmitió al nuevo Continente todas sus virtudes y altruismo, ha fructificado; y con esa fe, México tiene que ser grande, pese a todos los obstáculos que se le interponen, para detener su marcha triunfal y pacífica, que lo han de colocar en el primer rango de las naciones.

Como me interesaba cuanto puede afectar al cambio de productos entre España y México, extrañé el gran consumo que se hace en esta nación de la manteca de cerdo, cuando sería más conveniente para la salud y más económico, el del aceite español; y un amigo mío, comerciante en San Luis de Potosí, me lo explicaba diciendo que la tarifa aduanera relativa al aceite era casi doble que la de la manteca de cerdo, pues los Estados Unidos tenían gran interés en conservar esta ventaja; que se consumía en la República por enormes cantidades la manteca de cerdo, tanto que él había comprado aquel mes por valor de 40.000 pesos; siendo más los derechos de entrada del aceite, que el valor del género; y pocos días después, hablando de esto con un diputado, en la capital, le pareció injusto el actual estado de cosas, asegurándome que presentaría una proposición a la Cámara, solicitando se facilite la entrada del

aceite español rebajando los derechos de aduana, pues se conseguiría no pequeña ventaja en el presupuesto nacional, y más si podía aprovecharse la circunstancia de la baja que había experimentado el aceite por la buena cosecha del año pasado. Concretando en números este asunto, resultaba para México un beneficio de más de 30 centavos por litro que rebajaba la importación en aquel país.

En este viaje a México he notado una novedad sumamente desagradable, pues en los anteriores que hice a aquel país, que considero casi mío por afectos familiares, no me habían cobrado derecho por inmigración; pero al llegar a Veracruz nos cobraron veintidós pesos a cada uno; y esto debería pedir el Gobierno nuestro al de México que se suprimiera, porque es una mala imitación de lo que ocurre en los Estados Unidos, y no tiene razón de ser entre países hermanos; pero mientras subsista, deberían advertir la existencia de tal gravamen, tanto el Consulado mexicano en Madrid al expedir el pasaporte, como la Compañía Transatlántica al cobrar el pasaje, pues no lo hacen ni uno ni otra, y resultan los viajeros sorprendidos con ese perjuicio para sus intereses.

Todas estas impresiones que refiero vienen a justificar la necesidad de que los Gobiernos mejoren las relaciones mercantiles de exportación y de importación entre España e Hispanoamérica por medio de más ventajosos tratados de comercio; y también evidencian la precisión de un mayor cuidado en destruir las campañas tendenciosas de la prensa en contra de nuestro crédito. Uno de los remedios principales para atajar las insidiosas, a base de noticias falsas, asegurando hay intranquilidad en el país, motines, sublevaciones enteramente imaginarias y sin fundamento; como también, engañando al público con datos respecto de nuestra situación económica, en las que se falta a la verdad, pues España es la única nación del mundo que no tiene deuda exterior y cuya balanza comercial, lejos de causar déficit, puede demostrar que sus exportaciones de año en año van aumentando sobre lo que importa, y los gastos van disminuyendo a medida que aumentan los ingresos; todo esto, debería ser objeto de una intensa labor a realizar por los representantes nuestros en el extranjero y especialmente en Hispanoamérica, donde tantos españoles de gran valía residen, cerca de los organismos más importantes, principalmente la prensa, expresando la verdadera situación de España, que nada tiene que envidiar a ninguna otra nación.

Unas palabras sobre los grandes maestros

Por la Marquesa de la Rosa.

III

HAYDN

Francisco José Haydn nació en Rohrau, en los límites de la frontera de Austria-Hungría, en el año 1732.

Era de origen modesto; su padre hacía ruedas para los carros, y su madre se alababa de haber sido la cocinera de un alto personaje. Ambos eran aficionados a la música, y viendo que el hijo heredaba la misma afición, decidieron hacerle cultivar ese arte, y le pusieron un profesor. Haydn no era muy aplicado, y el maestro le pegaba cuando no se sabía la lección; entonces el chico, a su vez, devolvía los golpes recibidos a un tambor, sobre el cual, por ese motivo, practicaba bastante. Se cuenta que un día las autoridades del pueblo buscaban algún chico que supiese tocar el tambor para una procesión, y se fijaron en Haydn, pero éste era aún tan pequeño, que el instrumento tuvo que ser llevado delante de él, sobre la espalda de otro niño, que, según dicen, era jorobado.

Cuando cumplió la edad de nueve años, sus padres le mandaron a Viena, para que cantase en los coros de San Esteban, y tenía tanta afición a la composición, que todos sus libros y cuadernos de canto estaban siempre cubiertos de notas. Un poco más tarde se le presentó el maestro cantor Pícolo Pórpura, que ofreció darle lecciones a condición de que le acompañase en sus viajes; Haydn aceptó con gusto, pero tuvo que pasar por muchas humillaciones, pues el maestro lo tenía casi como de criado y le hacía cepillar su ropa y limpiar su calzado. El muchacho comprendía que no se le volvería a presentar otra ocasión igual, y que sus medios no le permitían tomar profesor, así es que no le quedaba más remedio que pasar por todo, alentado por su verdadera vocación. Haydn casó mal; su mujer fué muy mala para él, y hasta le decía que su único deseo era quedarse viuda; pero resultó lo contrario y el marido vivió nueve años más que ella.

El rey Jorge III y la reina Carolina de Inglaterra lo convidaron a pasar una temporada con ellos en el Palacio de Buckingham. Haydn

aceptó la invitación y estuvo el tiempo que desearon sus Majestades, pero como no tenía costumbre de «regalar» su tiempo, les mandó después una cuenta de cien guineas.

Haydn es considerado como el padre de la sinfonía, fijando el plan definitivo que ha permanecido clásico. Escribió más de ciento diez y ocho; también escribió óperas y música de Iglesia, siendo la más notable de sus composiciones «Las siete palabras de Cristo». Entre sus numerosas obras puede citarse «Creación». El día que se estrenó estaba bastante enfermo, y lo tuvieron que llevar sentado en una butaca; se emocionó durante el concierto y lo tuvieron que sacar. Al salir por el pasillo se encontró con Beethoven, que lo hizo parar y lo besó en la frente.

Un año después, en 1809, los franceses bombardeaban Viena, y Haydn moría, pero los conquistadores respetaron la agonía del gran músico, el cual falleció después de haber oído tres veces el himno austriaco.

Haydn era pequeño y moreno; tenía una nariz muy larga. Era bueno y generoso, le gustaba ir siempre bien vestido, y cuando quería componer una obra maestra, se ponía una sortija que le había sido regalada por el rey de Rusia.

(Prohibida la reproducción).

Rogamos a nuestros colaboradores que, en evitación de posibles molestias, tengan la bondad de enviarnos sus originales escritos a máquina.

«Roma»

Calcetines ♦ Pañuelos ♦ Corbatas

Medias

Medias

... ¡ a Roma por todo! ...

Carrera de San Jerónimo, 8

Deber de Españolas

Nuestra Revista la leen con interés y agrado lo mismo el hombre que la mujer.

Las españolas que no se muestran indiferentes al engrandecimiento de su Patria—las que se interesan por el mejoramiento de las clases modestas de la sociedad y por el porvenir de sus hijos—deben leer y propagar MUJERES ESPAÑOLAS. Como cristianas, como españolas y como madres están obligadas a dar a conocer nuestra Revista, confeccionada con cariño hacia ellas y con el noble propósito de contrarrestar las ideas y doctrinas disolventes que se introducen en todos los hogares.

La mujer, hoy día, es un valor en las cuestiones sociales; no dejéis el campo libre a aquellas que no sienten como vosotras y como nosotras. Sacudid vuestra indiferencia y apatía.

Nuestro sano feminismo responde a los sentimientos de las verdaderas españolas que aman la religión, la cultura, el orden, la paz y el porvenir de su Patria y de sus hijos. Si no nos unimos para luchar «evolucionan-

do sin revolución», no faltarán mujeres ni hombres que derribarán los sanos principios que desde estas columnas defendemos con «desinterés, tesón y conocimiento de causa». Es un deber en vosotras ayudarnos en la propaganda de nuestros ideales, que son los vuestros.

Leed y propagad MUJERES ESPAÑOLAS. La salvación de España está en la mujer.

La indiferencia en estos momentos por la propaganda de estos nobles ideales, constituye un crimen social.

Por cinco suscripciones de año cedemos una gratis, anual también, a la persona que nos las proporcione.

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

UN AÑO.....	12	PTAS.
UN MES.....	1,25	»
TRES MESES.....	3,50	»
SEIS MESES.....	6,25	»
EXTRANJERO.....	20	»

¡MAMÁS! Comprad a vuestros niños todos los domingos

El Cuento Infantil

De venta en todos los kioscos.

GARIBAY TEA ROOM

AVDA. CONDE PEÑALVER, 15

LO MAS SELECTO EN PASTELERIA

TELEFONO 95521

LA UNICA

Compra - Venta de Fincas

Préstamos e Hipotecas

Calle del Pez, 38 - Teléfono 96812

MADRID

Los desposorios de Isabel de Castilla con Fernando de Aragón

Por Frances Minto Elliot.

(Traducido del inglés por Emma Calderón y de Gálvez).

IV

— ¡Cómo! — exclamó Fernando, poniéndose en pie impetuosamente—. ¿Me habéis abierto las puertas del paraíso para dejarme fuera? No, princesa mía, esto no puede ser, después de habernos visto! ¡Que España viva en nosotros y que las sucesivas generaciones de soberanos bendigan nuestros nombres!

— ¡Sí, por España — exclamó Isabel, con el rostro iluminado por la inspiración—. ¡Por la unión y por España!

Luego las lágrimas se acumularon en sus ojos, tembló su cuerpo y la débil voz desmentía el fuego de las palabras.

— Dejarme ahora que hable por mí. No encontraríais una esposa más amante y más humilde. Todo lo seréis para mí: esposo, padre — y cogiendo la mano del infante, la llevó a sus labios, a pesar de su protesta. Iba a arrojarse ante Fernando de Aragón, pero éste la retuvo en sus brazos.

— Pero si se trata de hacer mal a mi pueblo, no obedeceré. Esto debe quedar entendido. Demasiado sufrió ya por el mal gobierno, las exacciones y el abandono. Ya es tiempo de que encuentre paz.

— ¿Qué daño podía yo desear a Castilla? — preguntó Fernando con cierta molestia.

Le mortificaba que la hermosa doncella hablara insistentemente, como un legislador, de asuntos que, si prevalecían, contrariaban ciertos proyectos suyos en beneficio de su propio reino.

— No sé — respondió la infanta—. ¡He visto ocurrir tan extrañas cosas en derredor de ese trono!

— Así es, princesa mía — replicó el infante

aragonés, conquistado nuevamente por la dulzura de ella—. ¡Cómo se aflige mi alma al pensar en vos! Y todavía no está dispuesta la sucesión como debía ser. El Rey, vuestro hermano, nunca abandonará la esperanza de colocar a la Beltraneja en el trono. Por esa misma razón deseo tan ardientemente llevaros a Aragón, donde puedo defender vuestros derechos. En ese particular estamos acordes.

— ¡Oh, bendito seáis! — exclamó Isabel, acercándosele con un ansia de protección y de amor que nunca había experimentado antes—. ¡Dadme vuestra real palabra, infante, de que Castilla será libre, y soy vuestra mientras palpita este pobre corazón!

— ¡Sois encantadora! — gritó Fernando, mientras la estrechaba contra su pecho—. ¿Quién puede resistiros? ¡Por Santiago! Me habéis vencido completamente, aun en contra de mi decisión. Os empeño mi real palabra de que reinaréis en Castilla, igual que en mi corazón: ¡Sola!

— Entonces, sirva este beso para sellar vuestras palabras — respondió la infanta, rompiendo toda reserva en el paroxismo de su alegría y besándole en los labios.

Después, cogidos de las manos, descendieron del estrado, acercándose a donde esperaban el arzobispo, don Gutierre y doña Beatriz.

NO TIENE SUCURSALES



Teléfono 10251

—Estoy dispuesta, señor, a casarme con el príncipe—dijo Isabel, con altiva sonrisa—. Dadme vuestra bendición. Ante vosotros declaro que acepto por consorte al infante de Aragón, cuya nobleza de alma excede a todos mis deseos.

Aquí debemos advertir que los príncipes se hallaban tan pobres que el arzobispo hubo de pagar los gastos de la boda y el viaje hasta Aragón.

El 14 de diciembre de 1474 Isabel fué proclamada reina de Castilla, en Segovia, por su leal súbdito el gobernador, don Andrés de Cabrera, ya esposo de su amiga Beatriz de Bobadilla.

Un noble séquito de ricos hombres, clérigos y alcaldes, con sus ropajes de oficio, la escoltaron hasta la sala del Trono del Alcázar, y

después, bajo un *baldaquino* de púrpura, por toda la ciudad.

La reina iba montada en un caballo berberisco y delante de ella iba un jinete con una espada desnuda en la mano.

— ¡Castilla, Castilla por el rey y su consorte doña Isabel!—gritaba el heraldo—. Pero era solamente Isabel quien recibía homenaje como reina y quien marchaba a la Catedral para darle gracias a Dios.

No se sabe si esta omisión agradaría a don Fernando, pero al menos, había tomado por esposa a la más bella mujer de España y poseía su entero amor.

De don Fernando, dijo Shakespeare: «Fué el monarca más sabio que reinó en España».

Pero falta saber qué parte de esa sabiduría se debió a la previsora e inteligente política de su amante esposa y a los ilustres súbditos que tan lealmente cumplieron su voluntad.

Para enfermedades de la boca recomendamos visite al MEDICO-DENTISTA D. Ricardo López FUENCARRAL, 143, Teléfono 40.561

Especialidad en dentaduras completas sin caucho y toda clase de aparatos. Honorarios módicos

Visite usted la exposición de **LINOLEUM** de la casa **FERNANDEZ**

Impermeables - Hules - Artículos varios para limpieza.

Caballero de Gracia, 2 al 6. - Teléfono 16848 (Esquina a Montera)

Arizabalaga

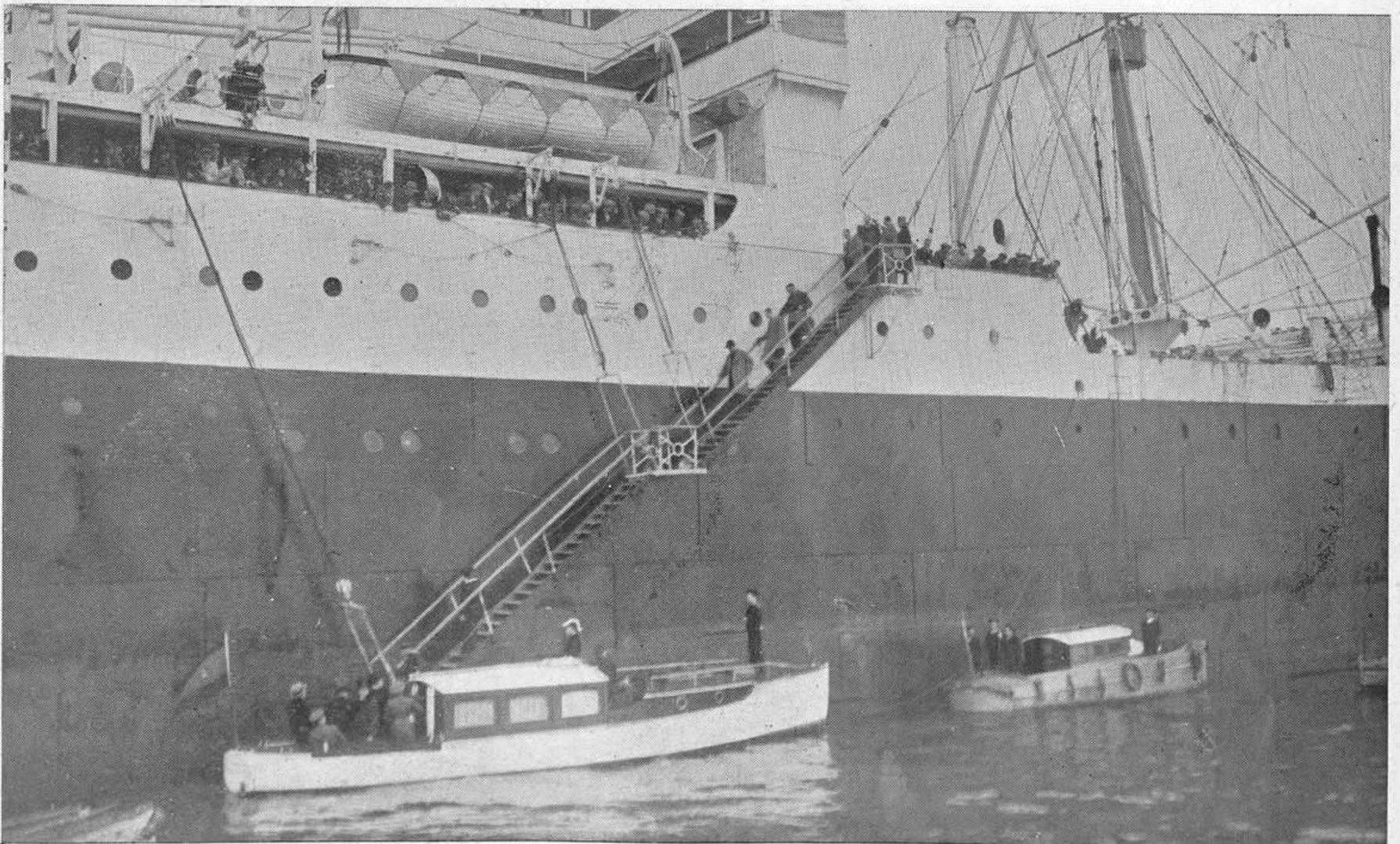
Tejidos - Estampados

Carmen, núm. 3 - MADRID

C O R U Ñ A



El príncipe de Gales y su hermano Jorge con las autoridades locales y el Cónsul de su país en la colocación de la primera piedra para el monumento al general inglés Sir Moore.



Los príncipes ingleses bajando del «Oropesa» en el puerto de Coruña. (Fotos Blanco).



La
festividad
de
San Ildefonso



En la fiesta Onomástica de

S. M. el Rey y de S. A. R.

el Príncipe de Asturias, les

reiteramos nuestra fide-

dad y respeto.

NUESTRO REPORTAJE

La Casa de los niños

Por R. N. Olivares.

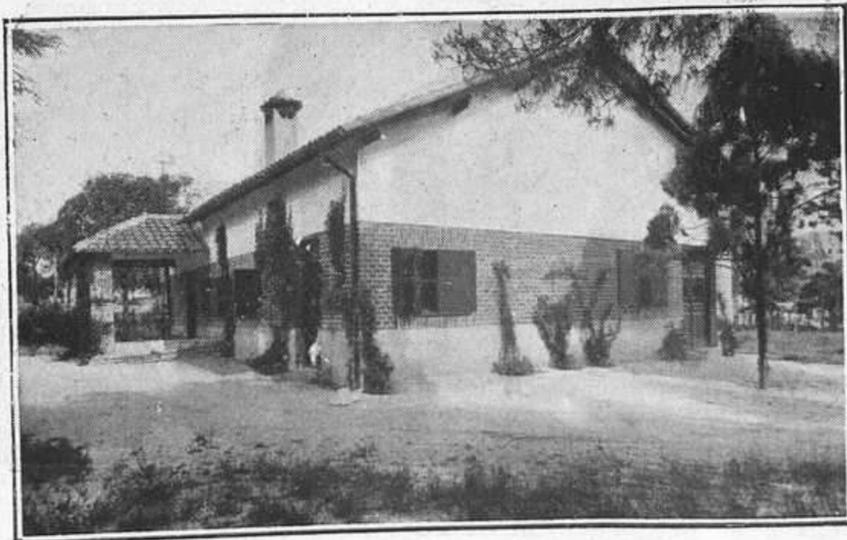
Elévase en los jardines del Canal de Isabel II una sobria y alegre edificación de amplios ventanales y salas luminosas, amuebladas con gusto y atendiendo a un fin pedagógico: Es la Casa de los Niños, modesta y benéfica institución que un grupo de mujeres selectas ha creado para recoger a los pequeñuelos que, durante las horas de trabajo en el taller, en el obrador, en la fábrica, vense privados de las solicitudes maternas.

En la Casa de los Niños, nos recibe la señora Bastos, presidenta de la junta organizadora.

—¿Quién sostiene esta casa?—le preguntamos.

—Con su aportación moral y material, cuantas personas figuran en la lista de suscriptores; por ellas, la obra vive y resplandece.

—¿Más recursos?



... una sobria y alegre edificación con amplios ventanales...



... corren a las cunitas para reposar un instante...

—Solo esos y algunos donativos extraordinarios que suelen enviar personas entusiastas y los que entregan los visitantes que vienen a honrarnos con frecuencia.

—¿Cuántos niños tiene acogidos la institución?

—Unos sesenta; Como ve, son parvulitos de dos a cuatro años; aquí reciben su ración vital de sol y de aire puro que es, según la frase manjoriana, «la cocina de los pobres» y nosotras diríamos que también debiera ser la de los ricos; alimentación abundante y sana, alegría, solicitudes, cristiano amor... ¡Ah! también los reconoce el doctor Cárdenas, médico de la institución, con mucha frecuencia.

—¿Requisitos para ingresar en la Casa de los Niños?

—Que sean de madre obrera, gemelos, hijos de viuda o viudo y aquellos a quienes falte la protección paterna, aunque, dada la variedad de situaciones sociales, siempre serán preferidos los que la persona encargada de la admisión juzgue más conveniente. No se precisan certificados de ningún género; basta llenar una hoja impresa que aquí se les facilita. Huelga decir que no podemos admitir chicos enfermos y que se desestima toda clase de recomendaciones; ya que hasta las personas que aquí intervienen se han comprometido a no usar de su influencia.

Visitamos las bellas salitas en que el sol



Pulcritud, armonía, serenidad; sobre las mesitas, flores y nieve...

y el aire riman divinas, delicadas estrofas.

Pulcritud, armonía serenidad... sobre las mesitas, flores y nieve; en el cuarto de aseo, alegría, luminosidad; toda la casa es un perfume, un beso, una ilusión hecha piedra; pero piedra que rezuma espíritu...

—Pase usted al parque—nos dice la señora Bastos—vea nuestros pequeños al sol...

Y salimos para contemplar el último coloquio de unos angelotes ruberianos con la carne rubia, no mucho más que sus cabellos de luz...; las niñas, con sus delantales rosados; los nenes con sus trajecitos azules.

—Aquí son felices—nos dice nuestra interlocutora, entusiasmada—lejos de peligros, sin sentir en sus carnecitas el desgarramiento de todas las privaciones; inundados de divina paz, ven transcurrir, alegres, sus horas...

—¿Se les da alguna enseñanza?

—¡Claro que sí! Aprenden a comer bien, a vestirse; ya sabe usted lo difícil que se le hace a un niño el abotonarse, por ejemplo; se le habitúa a no huir del tibio abrazo del agua, que limpia y tonifica su piel, a pronunciar correctamente las palabras, a recitar bellas oraciones, a entonar sencillas melodías, a adquirir idea del ritmo, de las distancias, a jugar, en fin; ¿le parece poco?

Ha llegado la hora de comer y, tras una palmada de atención, los niños corren a ocupar sus sitios habitados.

Se elevan sus gritos como esos cohetes sonoros que suelen encender los muchachos; gritos ingenuos, cristalinos, de un estallido azul que se deshace en estrellitas de risa...

Aún nos parecen demasiado correctos en sus blancos taburetes de madera; unos se han colocado de repente la servilleta, sin preocuparse; otros, no aciertan casi, y ha de venir una profesora para ayudarles.

—¡Así, así!—y se la quita después.—Hazlo tú, monín; póntela tú ahora.

—¡Sí no sepo!

—¡Pero, hombre!...

—Vea usted aquel, qué formalito, nos dice la señora Bastos.

Otro no acierta a colocar la cuchara derechamente y la sopa le resbala por la comisura de los labios.

—¡Límpiate, Alfredito, límpiate la boca! Mira, la cuchara se coge así ¿eh?...

¡Oh, paciencia admirable la de estas excelentes y simpáticas profesoras!

Se ha concluido la comida.

—¡Ahora, a las cunitas!

Y los angelitos, alguno de los cuales aún no acierta a caminar sin dar a su cuerpo una graciosa oscilación, por dificultades de entrenamiento, corren a ellas para reposar unos instantes...

Sus vocecillas matizan y enmarcan el ambiente.

—¡A dormir!

Luego de tomada la merienda, a las siete y media o a las ocho, vendrán las madres de los chiquitines y se los llevarán hasta el otro día.

—¿No hay internos?

—Ya sabe que es éste nuestro propósito; tampoco vienen los domingos, pues esos días sus madres pueden atenderlos. ¿Le agrada la institución?

—Si le digo que me agrada, no traduzco bien mis sentimientos; me encanta, me admira, me emociona; hay en sus fines tanta previsión y caridad y en sus medios tanto desinterés, tanta belleza, que creo, señora, que es-

ta obra debe atraer las miradas de España; al menos las de los que aman al niño.

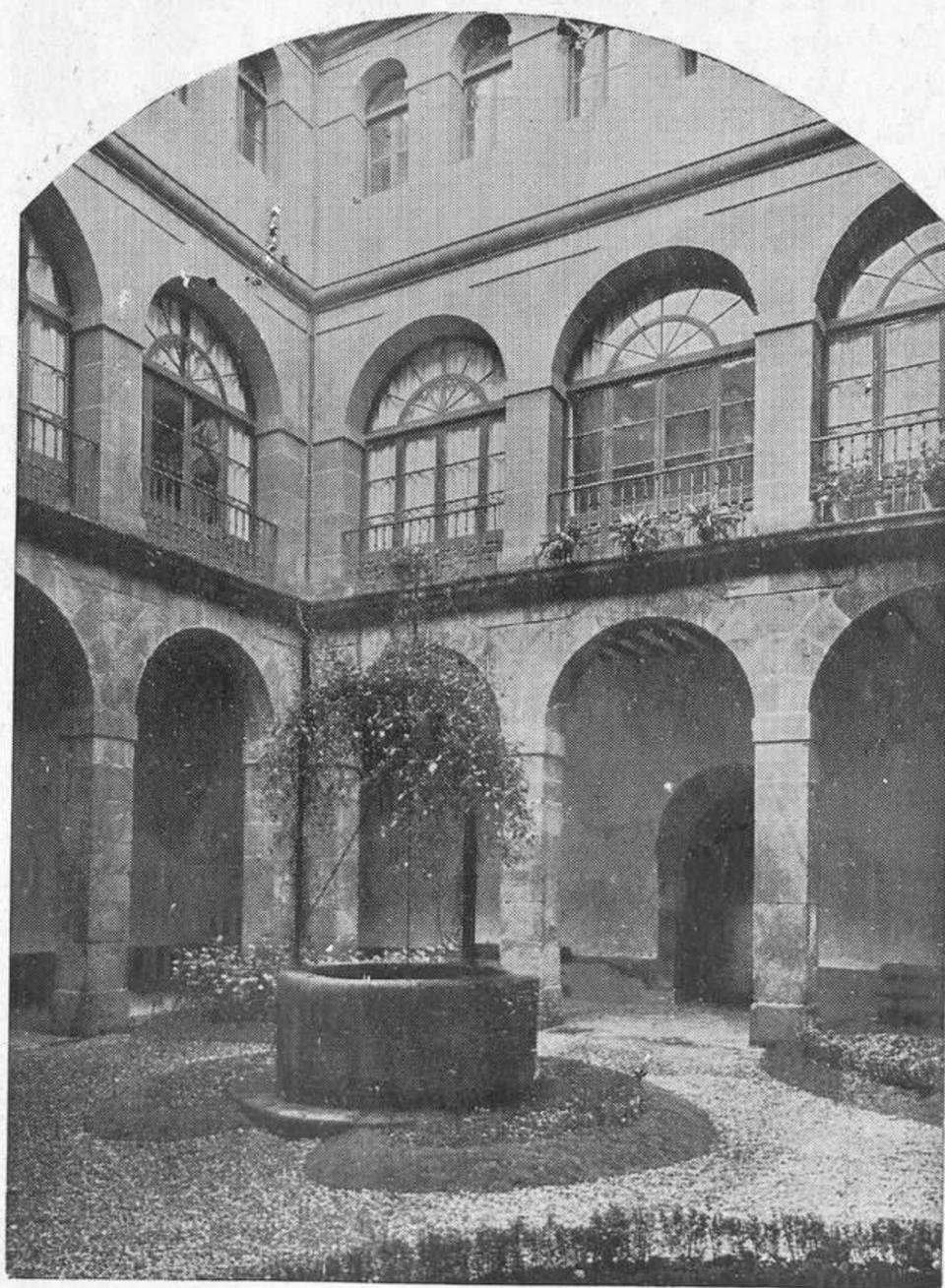
—¿No le parece que debieran multiplicarse estas instituciones?

—Sí; todo Madrid, España toda, haría un bien muy grande a estos pequeños que, a veces, quedan semiabandonados y expuestos a mil peligros, mientras sus madres van a conquistar penosamente el necesario pan cotidiano.

Lector: si quieres sentir en tu alma la emoción sagrada de la vida; si sueñas con una humanidad mejor, ve a la Casa de los Niños.

Y yo te aseguro que, cuando la veas, me darás las gracias.

Palacio del duque del Infantado en Lazcano.



Un bello rincón del patio.

Teatros

Por S. C.

La Sociedad de Introdutores de Frutas y Hortalizas de los mercados de Madrid, organizó el 15 del corriente una velada teatral, poniendo en escena «El Roble de la Jarosa.»

(Foto Novoa.)



Continuó la actividad teatral en la pasada semana.

Debuts y estrenos a diario.

Esto nos obliga a sintetizar más y más nuestras notas informativas, para dar cuenta de todas las novedades a nuestro público.

El reinado de las revistas —el teatro del día— extiende su dominio sobre Madrid, ocupando el Reina Victoria y la Zarzuela.

Debutó en el primero, la notable compañía de Velasco—con cuyo sólo nombre, tan acreditado en estas lides, está hecho su mejor elogio—, y en la Zarzuela, la compañía argentina de señoritas, muy completa y moderna. Una y otra obtuvieron un franco éxito.

La Comedia ofreció una nueva obra de Muñoz Seca y Pérez Fernández, que es una más entre las tantas de estos celebrados autores.

«El alma de corcho» agradó al público, con algunas excepciones, pero haciendo salir a escena a los autores al finalizar los actos.

Para su debut en Eslava, los notables artistas Pedro Sepúlveda y Salvador Mora, hace algún tiempo alejados de Madrid, estrenaron la farsa «Los chamarileros», de Arniches, Abati y Lucio.

La nueva obra de estos tres ingeniosos autores no tiene ninguna novedad, pero bien dialogada y con graciosas situaciones, agradó al público, que reclamó su presencia en el escenario repetidas veces.

También en el género lírico hubo novedades, ofreciéndonos Price una zarzuela, «Los Pelaos», de los Sres. Paso y González del Toro, con música del maestro Morató.

La obra, un poco falta de ambiente, pero de fácil diálogo e interesantes situaciones bien aprovechadas por el compositor, conquistó un favorable fallo de los espectadores, que pidieron la repetición de varios números de la partitura y la presencia de los autores al final de los actos.

Bien presentado y bien interpretado, Maravillas ofreció también su estreno.

«Ku-Klux-Klan» es una revista más, que triunfó francamente, aun con el color demasiado subido de algunos de sus chistes, siendo repetida casi toda la partitura, algunos números hasta cuatro veces.

Los autores, Manuel Casballeda y Antonio Alvarez, del libro, y el maestro Penella, de la partitura, fueron llamados muchas veces a escena.

La novedad más importante de la semana ha sido el estreno de Eduardo Marquina en el Español.

El gran poeta—poeta de sentimientos y de realidades, que poesía es su verso y el alma de su comedia—, ha ofrecido a Margarita Xirgu, una de sus mejores obras.

«Fuente escondida» maravilloso poema, en el que el ilustre Marquina domina el verso de un modo magistral, superior indudablemente a sus recientes obras de años anteriores.

El éxito obtenido ha sido verdaderamente triunfal también por los intérpretes.

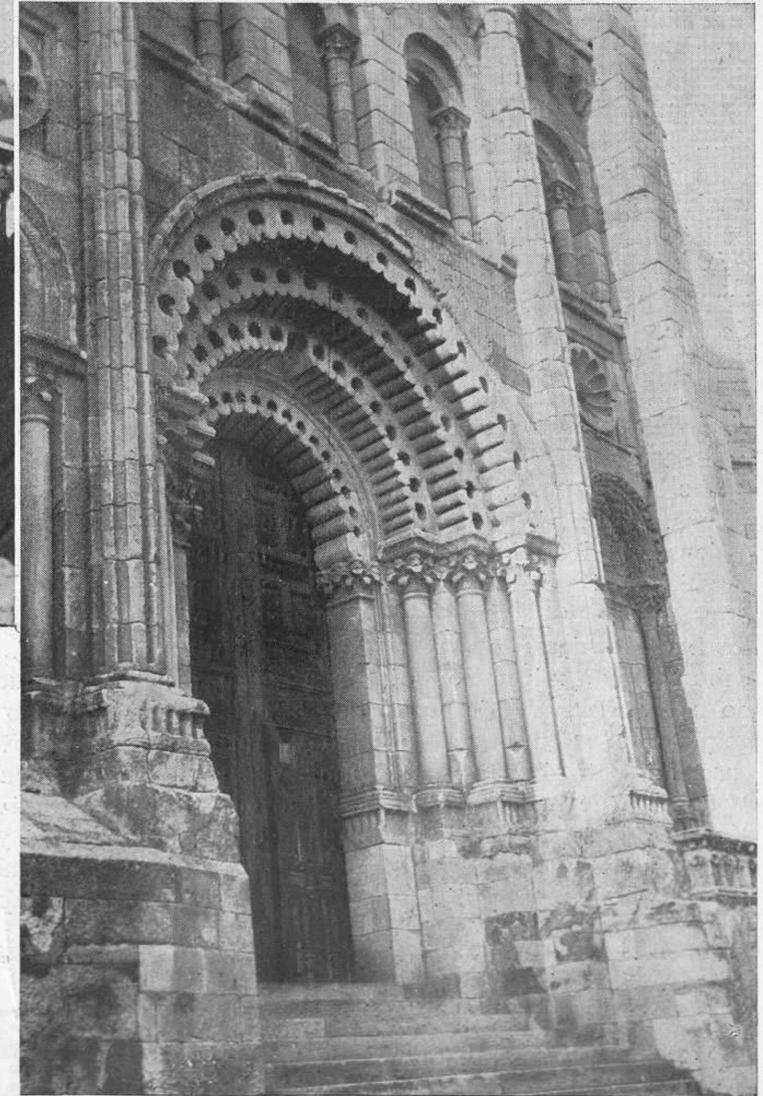
Marquina mereció los honores de la escena, no sólo al final de los actos, sino en varias escenas de los mismos.

Zamora, es buena tierra.

Por su historia, por sus monumentos artísticos. Por conservar como una reliquia el «tipismo» en sus costumbres e indumentaria.

1. La vieja iglesia de San Claudio de Olivares, humilde en su traza, y siempre visitada por los reyes que allá fueron, ¿no habrá visto orando sobre sus losas a Ferrán Pérez el Leal?

4. Al son de la gaita zamorana, cuya voz melosa oyó Don Quijote en las bodas de Camacho, el Rico, salta de alborozo el corazón de los alistanos, que con sus pintorescas vestiduras, se dirigen a la fiesta.



2. Las mozas de Carbajal llenan las calles con su majeza y su señorío, cuando engalanadas con el rico y vistoso traje regional, se mezclan entre el gentío.

3. Suena el pandero; le acompaña el tamboril. Y las carbajalinas, repiqueando con sus castañuelas, bailan frente a los mozos, que llevan con prestancia anguarina, montera y calzón de rico paño zamorano.

Nuestra Portada.

La Magdalena, joya brillante y completa del género románico, luce las bellísimas hojas plegadas y los primorosos florones que adornan los arcos de su portada florida y risueña.

5. La puerta sur de la Catedral, de pura fábrica bizantina, fundada por Alfonso VII. Su hermoso claustro y la biblioteca fueron destruidos por un incendio. Sucesivas reformas han hecho de ella el monumento arquitectónico que es hoy.

HISTORIA DE UNA RUINA

Por M. Blay.



BIEN mío; amado del alma, ¡qué horrible!... Quizá lo sepas ya; todo Madrid lo sabe; la espantosa catástrofe, la ruina de mi padre.

Y otra ruina mayor, otra catástrofe, que es irremediable, la que motiva esta carta: el inmenso derrumbamiento de mis ilusiones, el castillo que levantó mi amor, es sólo un montón de cenizas... No sé; parece que voy a volverme loca, pero es preciso que te lo diga, Jorge, mi Jorge... a quien nunca podré volver a llamar mío.

—La ruina de mi padre es absoluta, los acreedores innumerables; es fuerza pagar, si hay un medio para ello, y el medio se ha encontrado... rompiendo un alma en muchos pedazos, para hacer con ellos billetes de Banco... Hay un hombre, un millonario, que detesto. ¿Cómo podría amarle, adorándote a tí? Un ser odioso que pagará todo, si a cambio le entrego mi mano... y yo, yo, con frío de muerte, consciente de que echo en una hoguera todo lo más sagrado de mi ser, todo lo que es en mí vida, luz y pasión, he pronunciado una sílaba que autorizaba esa unión... He dicho: «Si».

—Parece que al desbordarse el dolor de mi pecho, va a inundar con su amargura el mundo entero. ¡Oh, si pudiese desligarme de estas cadenas, convertir el universo en un desierto y volar a tí, con todo el amor de mi alma! ¡Perderte para siempre, soldando yo misma los barrotes de mi eterna prisión! Sin embargo, debo salvar a mi padre; mi pobre padre, abatido por el desastre, deshecho por el mazazo del golpe cruel. ¿Qué sería de él, si yo no sacrificase mi corazón, por su honor y su vida? ¿Qué será de mí sin tu cariño? ¡Jorge, Jorge! No puedo más. ¡Adios! Compadéceme y no me olvides...

Inés».

8 de noviembre.

«Mi encantadora: ¿Cómo puedes dudar que tendrás el collar? Antes de quince días, esos rubíes que yo envidio, porque van a rodear tu cuello de estatua bella que se hace carne para palpitar entre mis brazos, estarán en tu poder. También tendrás los dos trajes de «Paquín». Tú sabes, nena adorada, que solamente para obtener el dinero que ha de satisfacer tus caprichos, tus deseos, tus locuras, ¡lo que sea!, solamente por eso, encadeno mi libertad, y finjo amor a esa muñeca incolora y romántica.

Claro, que la molestia de casarse con esa niña, vale la pena: su padre pone en su canastilla de boda unos millones de pesetas... y qué otra cosa necesita mi frenesí, mi obsesionante locura de tu belleza, sino envolverte en mallas tejidas con oro. ¡Qué bien sentará ese traje a tu cuerpo de marfil! Hasta la noche, esfinge de ojos negros. Yo saldré del Club cuando tú termines tu sección en Maravillas. Ve a nuestro nidito, que nunca como hoy escuchará más amorosos arrullos,

Tu Jorge».

París, 18 noviembre.

«Adorada mamá: Qué contenta estoy de volver a Madrid. Qué alegría no estar más en el colegio y quedarme ya a vuestro lado. Aquí cada día nos hacen estudiar lecciones más largas y cada momento me parece el piano más difícil y la Geografía francesa más complicada.

Me dices que Inés ha cambiado de novio y se casa en enero. ¡Cuánto me voy a divertir en su boda! Me dejarás comer todos los dulces que quiera, ¿verdad, mamaita? Porque aquí, en el postre sólo tomamos dos higos y una manzana... Me dices que estás triste y que lloras... ¿Por qué? ¿No eres feliz pensando en que vas a abrazar a tu pequeña con un abrazo tan fuerte y tan largo que no termine nunca? Ya se acabaron aquellas tristes despedidas en la estación del Norte al final de las vacaciones, en que Madre Saint-Michel, con cariños y reflexiones, trataba inútilmente de consolarme. Ahora soy dichosa. En la carta no me explicas por qué, pero me dices que no pue-

 **Alberto** PULSERAS DE PEDIDA
7 CARRETAS 7 TELFº 51892
MADRID

do continuar en el colegio, ni seguir en París, y esto significa no separarme nunca de tí, ¡verte a todas horas, dormir a tu lado! Ya ves que para mí, no es posible mayor felicidad. Te manda un beso y luego otro y muchos más, hasta que formen un montón muy grande que llegue casi hasta el cielo, tu hijita que te adora,

Mercedes».

Un año después:

20 noviembre

«Pasado mañana es tu Santo, querida Cecilia, y quiero que sepas cuanto es mi deseo de venturas para tí, y al escribirte soy doblemente dichosa, porque comunicándome contigo, que más que amistad sientes por mí afecto de hermana, ansío decirte que soy la criatura más feliz de la tierra.

Tú sabes la ruina de mi padre, que trajo la desaparición de nuestro esplendor social; conoces también mis sufrimientos de entonces al inmolarme en un matrimonio aborrecido. No ignoras cuanto mi corazón, tonto y ciego, creía padecer en esa unión; lo que no supones, ni imaginas, es la ternura, la suavidad exquisita, con que el amor de mi marido me rodeó para hacerme olvidar que estaba unida a él por filial sacrificio...

Al principio, me halagó sentirme amada... Después, comprendí que amaba yo también a ese hombre, todo nobleza; que me dedicaba todos sus anhelos, que espiaba mis más pueriles deseos, para satisfacerlos... Yo no sabía lo que era amar, un amor grande, santo, que todo lo llena. Tú me viste, loca de dolor, cuando al desaparecer nuestra fortuna, y verme obligada a casarme con Manuel, creía perder cuanto en el Universo existe, rompiendo mi unión con Jorge, aquel miserable que sólo buscaba mi dinero. Ahora sé amar... a quien merecè amor. Quise hablar a mi marido, confesarle mi pasión, abrirle el libro de mi alma, para que en él, leyese sólo su nombre escrito, pero siempre su mirada me detenía. He estado muy enferma, y un día le llamé a mi lado, cogí su cabeza entre mis manos, abrasadas por la fiebre, y le dije cuanto él era para mí; mi amor desbordaba; mis palabras candentes fluían en borbotones de mi boca ardorosa... Nada... unos minutos de silencio; después, dulcemente se separó de mí y me dijo:

—Ahora estás enferma; cuando recobres la salud, hablaremos de eso. Sin duda pensó que yo deliraba. Me repuse pronto, pero nunca me

atreví a tratar de nuevo esa cuestión. Hace un mes, en deliciosa tarde otoñal, Manuel descansaba en un silloncito del cenador del jardín. Me acerqué, y al notar que dormía, recobré todo mi valor. Llené sus manos de apasionados besos, vertí en su oído todas las sensaciones de mi corazón, cual mirra olorosa que ungiere el amado cuerpo dormido. Presto, al despertar, me dice:

—¿Estabas aquí, Inés? Figúrate que soñaba unas cosas tan raras... Soñaba que me besabas las manos, que tus rizos llegaban a mi frente, y murmurabas muy quedo: ¡Te quiero! ¡Te quiero!

Mis brazos enlazan su cuello y digo radiante de amor:

—¡Verdad! ¡Era verdad!...

Querida Cecilia, no me riñas; soy egoísta hablándote solo de mí, pero tú sabes que únicamente en los grandes dolores, o en las inmensas venturas, en que el sol de la felicidad ilumina nuestra alma, es disculpable el egoísmo.

Siempre para tí el fraternal cariño de tu amiga,

Inés».

¡Señora!
"CANCIONERA"

ES EL
ACEITE DE OLIVA
PREFERIDO EN TODA
COCINA SELECTA



FABRICANTES
MUELA H^{NOS}
VILLA DEL RIO
(CORDOBA)

Artistas catalanas.

Enriqueta Mas

Por Regina Opisso.

En las recientes pasadas fiestas navideñas, la joven cantatriz Enriqueta Más, ha deleitado a los amantes de la música cantando bellas tonadillas catalanas propias de estas jornadas de evocaciones divinas.

Sus recitales de «Cançons Populares Nadenques», tienen un dulce encanto emotivo por la dicción perfecta, su claro fraseo y su bien timbrada voz.

La belleza rubia y la gran juventud de esta joven artista, predisponen ya a escucharla con agrado, pues, que en ella todo es amable y cautivador.

Apeles Mestres, el glorioso autor de «Margarida», el poeta de las bellas canciones, el vate que pone oro de espigas y aleteos de mariposa en sus estrofas de luz, nos hizo escuchar, con gran deleite espiritual, un hermoso preámbulo dedicado a las canciones que forman el bello programa que interpreta Enriqueta Más. Estas tonadillas regionales están armonizadas por el inteligente músico Ezequiel Martín, el cual ha sabido guardar todo el encanto de nuestro «folk-lore».

Enriqueta Más empezó a cantar aún muy niña, sorprendiendo a sus maestros por la justeza de interpretación que daba a las canciones de ella preferidas.

Al poco tiempo de revelar su gran entusiasmo por el canto, ingresó en el «Orfeó Barcelonés», estimulada por el presidente de dicha Institución coral, que presentía en ella a la exquisita cantatriz que es en la actualidad.

Sus conciertos asumen siempre una nota altamente simpática, pues que casi lo integran bellas tonadillas regionales: «Nit de vetlla», «El Cor Jesuset», «La Mare de Deu», «La donzelle d'Egipte», y cuantas componen el repertorio de Enriqueta Más, tienen un acento singular que deleita.

Antes de cerrarse nuestro magno Certamen Nacional, esta celebrada artista dió un interesante recital en el «Palacio de la Prensa», que fué un verdadero éxito, como lo consiguió más tarde en el Círculo Artístico y en la Sala Marhall.

Así, Enriqueta Más, es solicitada para cantar en las principales poblaciones de Cataluña, por-



Enriqueta Más, la genial cantante catalana.

que ella es el alma de la canción regional.

Discípula del maestro Ezequiel Martín, esta cantatriz da a conocer el arte de la canción nacida en tierras catalanas, estas canciones que huelen a retama y al tomillo que crece en las montañas montserratinas. Al impulso de estas tonadillas, la sala se llena de perfume de primavera cuando la voz acariciadora y bien timbrada de la cantatriz deja oír esta estrofa:

«Tulipas y jonquillos,
roses, clavells
els mes celebrats lliris
tots a parells»...

Peluquería de Señoras

Fernand

Especialista en Ondulación permanente y al agua.

Carrera de S. Jerónimo, 15. Teléf 17.983

B
I
L
B
A
O



La señorita María del Carmen Bergareche y don Enrique Guzmán, que en la iglesia de los Padres Trinitarios, de Algorta, celebraron su enlace matrimonial.

El maestro nacional don León Uruñuela ha sido objeto de un homenaje que le dedican sus antiguos alumnos.

Después de una solemne misa, los «espatadantzaris» ejecutaron algunos bailes típicos, y el gobernador



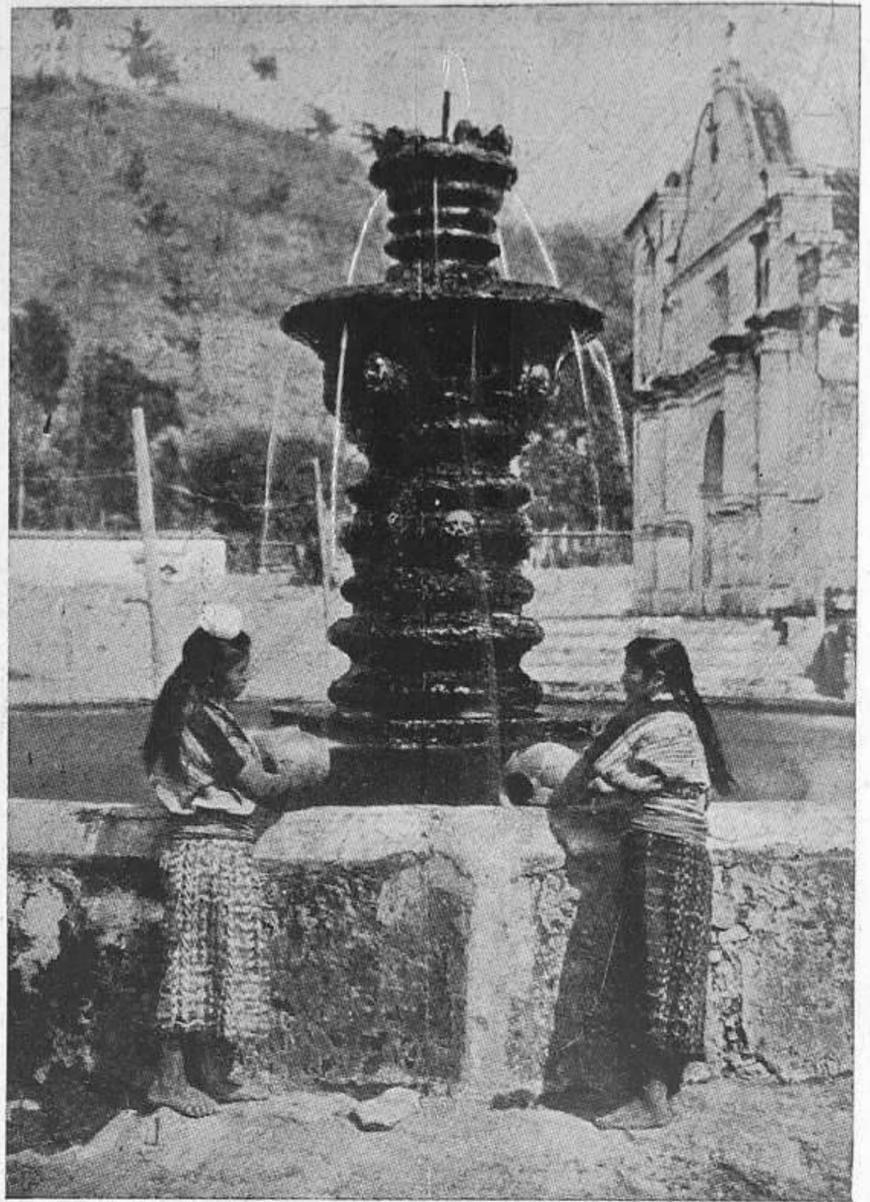
en funciones impuso al Sr. Uruñuela la Medalla del Trabajo.

Sus antiguos alumnos le ofrecieron una placa de plata y un hermoso álbum.

(Fotos Espiga).

*Una reliquia de la ocupación
española.*

*Esta vieja fuente es la princi-
pal obra hidráulica de Santa
Catalina, uno de los numerosos
pueblos de las cercanías de
Antigua.*



**LUIS
COPPEL**
RELOJES DE LAS
MEJORES MARCAS

MAYOR

6

CINÉMA

Por Antonio de Salazar.

El lunes pasado fué pródigo en estrenos e incidentes.

El Palacio de la Prensa inicia una época de resurgimiento, estrenando el primer film hablado de George Bancroft, titulado «La fascinación del Bárbaro», una de las mejores películas estrenadas durante la temporada.

George Bancroft, el protagonista de «La Redada», está en «La fascinación del Bárbaro», lo que se dice inconmensurable.

La encantadora Mary Astor, excelente en su interpretación.

Lo que es una lástima, es que la película esté hablada totalmente en inglés. Por lo demás, no tiene pero alguno.

«El Rey vagabundo», es estrenado en el cine Callao. Se trata de un drama lírico de acertado asunto y de fastuosa presentación.

Jeannete Mac Donald obtiene en esta cinta el mismo éxito que en su anterior, «El Desfile del Amor», que tanto nombre le dió.

Real Cinema estrena en función de tarde «Balaclava», pero por la noche es suprimida del cartel por orden de las autoridades.

El Cine Madrid que tenía que estrenar «Ivan el Terrible», tiene que alterar el programa sustituyendo la soberbia producción rusa por «El Peregrino de Broadway». Suponemos que las causas de la suspensión del estreno de esta cinta serán idénticas a las del Real Cinema.

El Royalty estrena la película hablada en castellano, titulada «El Valiente» de la que es protagonista Juan Torena.

El argumento de esta cinta es poco original; la interpretación, a cargo de Juan Torena, discreta; el diálogo en castellano con algunas deficiencias. Sin embargo tiene escenas preciosamente conseguidas. Lo mejor de la película es la interpretación de los segundos papeles.

El público recibió la cinta con benevolencia.

Viajeros.

Se encuentra en Madrid Richard Blumenthals, uno de los jefes de los estudios Paramount, y encargado de la sección española.

El señor Blumenthals, en compañía de don Carlos San Martín, representante de los estudios Paramount en Madrid, partirá para Lisboa, con el fin de seleccionar artistas para una producción portuguesa, que comenzará a rodarse a primeros de Febrero.

Parece ser que entre los elementos que tiene seleccionados, figura un tal Palos, «Palitos» y algunas primeras figuras de la escena portuguesa y brasileña.

También se encuentra entre nosotros, Mr. Robert T. Kane, Director General de las producciones Paramount en Europa.

Su viaje, al parecer, tiene por objeto estudiar el lugar apropiado para instalar los estudios Paramount en España, y estudiar de paso el movimiento cinematográfico.

Nosotros sabemos de buena tinta, que los lugares seleccionados para este fin, son Barcelona y Madrid y se inclinan por este último punto.

Deseamos que la estancia en Madrid les sea grata.



Mr. Robert T. Kane, director de la Producción Paramount en Europa, que se encuentra en Madrid.



Por Josefina Bolinaga.

Se casaron rayando la aurora
embriagados por dichas aladas.
Ella es dulce, gentil, soñadora
y su cuerpo lo hicieron las hadas.

Van las sienes sembradas con rizos
que semejan manojos de soles,

de la boca le brotan hechizos,
de la cara una luz de arreboles.

.....
Tiene el mozo la voz plañidera
de cadencia suave
y en su rostro una mueca severa,
melancólica, grave.
Hoy se mueve con fiebre angustiosa,
con renuncia fiera.
¡Ay, la novia hermosa!
¡Quién verla pudiera!

.....
Y ella reza con débil vagido:
¡Ay si Dios quisiese,
que al mozo garrido
yo verle pudiese!

Busca a tientas la mano del mozo,
de aquel mozo que quiere, que adora...
la aprisiona y suspira de gozo.

Y la besa... Y llora.

.....
Hay perfume de incienso y de rosas,
de albahacas y espliegos
y sollozan las viejas piadosas:
—¡Probeticos!... Se casan los ciegos.

fijese

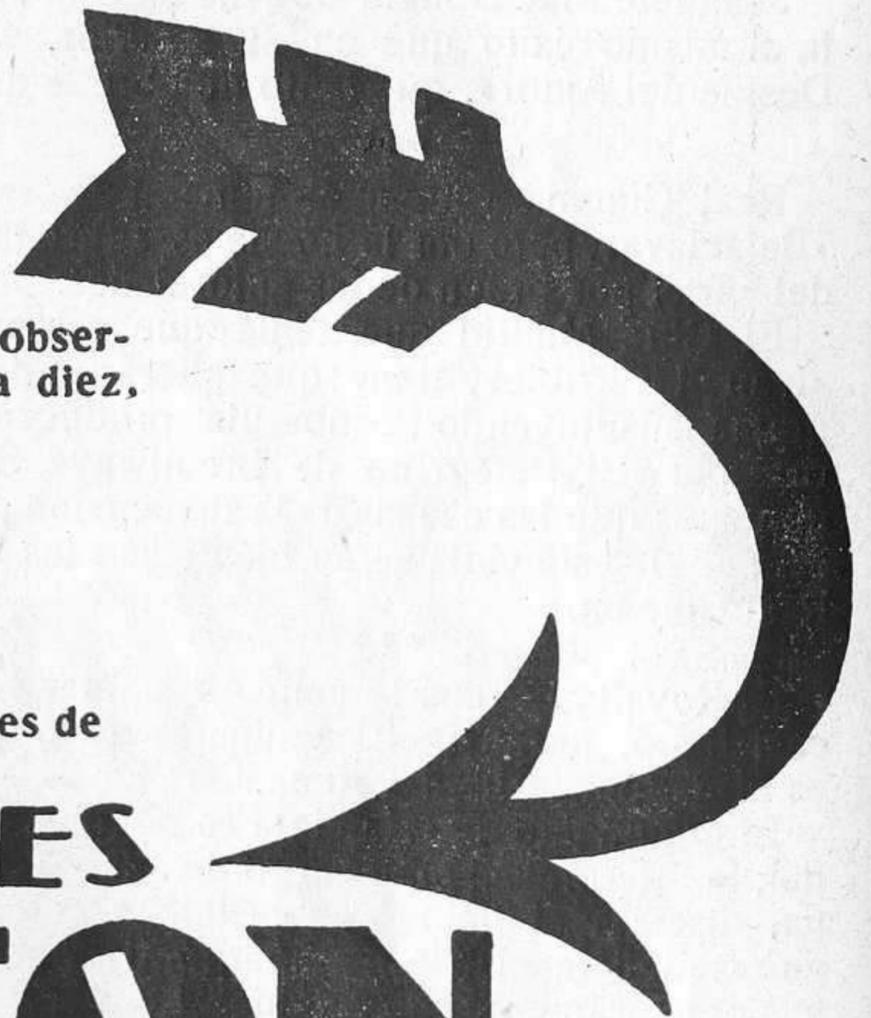
en las elegantes y obser-
vará, que de cada diez,

9

son asíduas clientes de

ALMACENES

SIMEON



Almería y la mujer al- meriense

Por Joaquín
de
Santisteban.



Almería.—Playa de pescadores.

Un tesoro de carne morena,
unos labios, claveles muy rojos,
una cara como una azucena
y una pena muy grande en los ojos.

En un declive de Sierra de Gádor se encuentra «Almería», «espejo del mar» según los árabes, lugar delicioso, en el cual, a semejanza de la Acaya griega, la primavera es perpetua y la vegetación exuberante.

Un mar limpio y tranquilo, un cielo perpetuamente azul y unas mujeres deliciosas, constituyen los tres encantos de esta olvidada ciudad, presentando como corona la morisca Alcazaba, residencia de reyes y guerreros, que encerró en su recinto el antiguo palacio de «Subda», mansión de Zohair el Slavo y después de los Cárdenas.

Destruída su Mezquita mayor por el terremoto de 1522, reducida a 400 vecinos por el de 1658, hoy alcanza la respetable población de 62.000 habitantes, y bajo el amparo de su patrona, la Virgen del Mar, no se mueve la tierra con la violencia de otros siglos, ni los seismos cambian el contorno de sus costas.

El extinto volcán de Cabo de Gata rinde oro, granates, petróleo y platino, y las densas nubes, que frecuentemente le cubren, semejan al salir el sol una erupción intensa y un monte de fuego.

Jamás corona la nieve sus alturas, y en el moderno Boulevard, o en las calles estrechas y morunas, nacen mujeres, encanto de los ojos y luz de las almas.

No es la mujer almeriense la elegante coruñesa, ni la esbelta vasca, ni la atrayente y viva madrileña; es un compendio de perfil griego con gracia sevillana, carne morena y

ojos rasgados en que palpita la pasión y el llanto, la burla y el cariño, la gracia y el desdén. Cuando habla cariñosa parece que besa, si enojada, semeja que llora, si apasionada, su mirada quema.

Mas no crea el lector que es la mujer sensual y coqueta, ni la loca, traviesa y juguetona; es el ser inteligente que llena las aulas, que elabora preciosos bordados, que teje tapices, que constituye el encanto del hogar porque al lado de su burlona sonrisa está su espíritu, propicio a la virtud y al sacrificio.

Dama de la Cruz Roja, Hermana de la Caridad, hija cariñosa, esposa adorable, sufre con el que sufre, se adapta al medio ambiente y sabe gozar, sin arruinar, en la riqueza y trabajar, sin protesta, cuando la pobreza la circunda.

No censuréis ante ella a su esposo o hijo por malvado que sea; siempre sabrá defenderle; no le habléis del negro porvenir de un novio pobre; su corazón valiente sabrá ayudarle en las penalidades de la vida; y cuando al rasguear de la guitarra le pidais un canto, brotará de sus labios una sentimental granadina, un judaico fandanguillo o una conmovedora saeta, vibraciones del alma en que ríe y llora, en que alegra y gime.

Escritora, poetisa, siente, como la almeriense Gasani, deseos de alabar a su rey y a su amado, y encierra en su inteligencia tres conceptos sagrados: Dios, patria y familia.

Hermosa es la mujer española en todas las provincias, pero en la preciosa diadema que ellas forman, una de las más blancas y bonitas perlas es la mujer almeriense.

María Lencina

Profesora en Partos

Auxiliar de Medicina y Cirujía - Diplomada
por la Escuela Nacional de Puericultura

Consulta Reservada

Fernández de los Ríos, 26 - Teléf. 30736

Felisa Aranguren

MANICURA A DOMICILIO

NUÑEZ DE BALBOA, 18 duplicado

Teléfono 57.246



CASA SERRANO
PI Y MARGALL 9
(FRENTE A MADRID-PARIS)

Últimas novedades
para Señora y Caballero
confeccion traje desde 50 Ptas

MASAJE ESPECIAL REJUVENECIMIENTO INFALIBLE PELUQUERIA DE SEÑORAS "CASA OFELY"

ONDULACION PERMANENTE · DECOLORACIONES · TINTES GARANTIZADOS
PRINCESA · 53 · ENTº — TELEFONO 41107

LA CARROZA Papelería - Imprenta
Juguetes - Objetos
de escritorio y Dibujo
Impresos de todas clases
Fuencarral, 102 - Teléfono 19.151
MADRID

DEPILATORIO VITA

Depilación segura, rápida y completamente inofensiva del vello y pelo superfluo que tanto afea a la mujer. De venta en Perfumerías.

J. R. OLIVÉ, Cuesta de Sto. Domingo, 2.
MADRID

LEONOR PEÑA

CIRUJANA CALLISTA
DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

A domicilio de 9 a 1. en el gabinete de 3 a 8
Domingos y días festivos en el gabinete de 10 a 1

SAN ONOFRE 3 1º 120

TELEFONO
48603

Teléfono de «Mujeres Españolas»

4 0 2 2 1

CHOCOLATES y BOMBONES "BUBI"

ELABORADOS CON CACAO SELECTO DE NUESTRA FINCA DE

FERNANDO POO

DEPOSITO y VENTA - EDUARDO DATO 12

URUGUAY

Por José

Villalba

Pinyana.



URUGUAY

Seguramente el mayor elogio que puede hacerse a esta bella y grande nación hermana, es el de propagar el honor que tuvo al ser la patria de Artigas, verdadero héroe de leyenda, conocido, también, con el apelativo de «Washington del Sur», campeón de la organización federal republicana y demócrata de todo el Continente, cuyo lema fué: «Con libertad ni ofendo ni temo».

Pletórica está la historia uruguaya de hechos salientes en los que su raza fuerte y noble supo probar el temple que siempre la ha caracterizado.

Otro nombre que sirve de galardón al pueblo uruguayo es el de Lavalleja, jefe de los orientales, que siguiendo el ejemplo dado por José Gervasio Artigas, en 1813, acató el Poder Civil, entregando inmediatamente el mando al nuevo Gobierno de la provincia, para cuya presidencia había sido designado D. Manuel Calleros.

Deseo rendir homenaje a la República del Uruguay y para ello nada juzgo más adecuado que copiar a continuación algunos de los muy interesantes artículos que integran su Constitución.

«Jamás será la nación patrimonio de persona, ni de familia alguna. Todos los cultos religiosos son libres en el Uruguay. El Estado no sostiene religión alguna. Reconoce a la Iglesia Católica el dominio de todos los templos que hayan sido total o parcialmente construídos con fondos del Erario Nacional, exceptuándose, sólo, las capillas al servicio de asilos, hospitales, cárceles u otros establecimientos públicos. Declara asimismo exentos de toda clase de impuestos a los templos consagrados, actualmente, al culto de las diversas religiones».

«Los funcionarios policiales y los militares en actividad deberán abstenerse, bajo pena de destitución, de formar en comisiones o clubs políticos, de suscribir manifiestos de par-

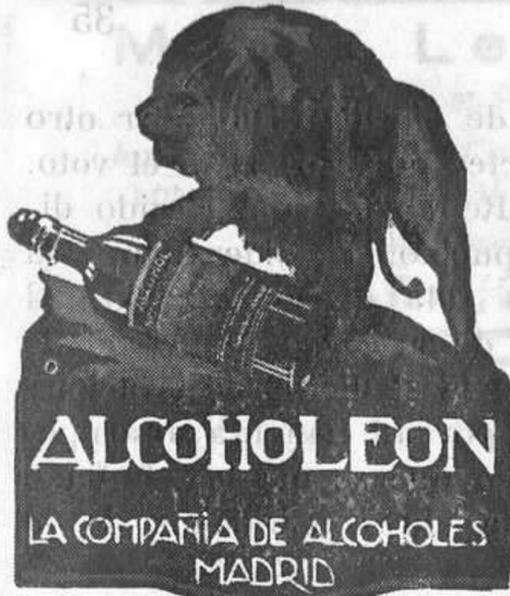
tidos, y, en general, de ejecutar cualquier otro acto público de carácter político, salvo el voto. El Presidente de la República será elegido directamente por el pueblo, considerándose la República como una sola circunscripción. Al entrar en el ejercicio de su cargo, el Presidente de la República, hace la siguiente declaración: «Yo me comprometo por mi honor a desempeñar lealmente el cargo que se me ha confiado y guardar y defender la constitución de la República».

«Los hombres son iguales ante la Ley, sea preceptiva, penal o tuitiva, no reconociéndose otra distinción entre ellos sino la de los talentos o las virtudes. Ningún habitante de la República será obligado a hacer lo que no manda la Ley, ni privado de lo que ella no prohíba. El hogar es un sagrado inviolable. Ninguno puede ser penado ni confinado, sin forma de proceso y sentencia legal».

«Todo juicio criminal empezará por acusación de parte o del acusador privado, quedando abolidas las pesquisas secretas. A nadie se le aplicará la pena de muerte. En ningún caso se permitirá que las cárceles sirvan para mortificar y sí, sólo, para asegurar a los procesados y penados».



San José (Uruguay). Estatua del Libertador Artigas.



Problema aritmético: Si una familia de tres personas condimenta todas las comidas en el infiernillo con alcohol "EL LEON", gastará al mes 6 botellas a 1,65 ptas. cada una o sean **ptas. 9,90** al mes.

Pregunta: ¿Cuántas pesetas gastaría más la misma familia empleando carbón a razón de 4 quintales mensuales a ptas. 5 cada uno?

Colegio de San Luis Dr. Pedro del Campo

Alcalde Sainz de Baranda, 7, primero
Clases especiales y nocturnas. - Primera Enseñanza. - Mecanografía. - Contabilidad.-Preparaciones.



**JUAN GONZALEZ
SANJURJO
CALLISTA**

Practicante de Medicina y Cirujía
Auxiliar Radiólogo del Hospital Militar
PRINCESA-33 PRA
TELÉFONO 41201



Vda. de Braulio López

::: Aparatos Fotográficos :::

::: Trabajos Laboratorio :::

Príncipe, 27. sucursal Avenida Eduardo Dato, 12, (Gran Vía)

Sucesores de **MATIAS LOPEZ, S. A.**

Chocolates y dulces - Cafés marca "Colón"

ARTICULOS PARA REGALO

Bombones especiales fabricación de la casa -- Cajas para cruzamientos.

Fábricas:

Madrid - Escorial - Sevilla.

Déposito en Madrid:

Montera 25 - Teléfono 10.712

Josefina Cobos

AUXILIAR DE MEDICINA Y CIRUJIA
Matrona. Puericultora. Enfermera de la Institución Municipal de Puericultura. Asistencia a partos. Inyecciones. Exclusivamente a señoras y niños.
GOYA, 71. Telf. 50441

Bernaldo de Quirós

CHOCOLATERIA DE ROSALES

Visítela una vez y quedará agradablemente satisfecho por la bondad de los géneros que sirve y por su emplazamiento en el mejor sitio de Madrid
Teléfonos 31760 y 43750 - Paseo de Rosales, 40

Libro

Por Emma de Yuste.

Jacques de Lacretelle. «Amor nupcial». Gran premio de novela de la Academia francesa. Traducción de la quincuagésima edición por Boris Bureba. Cubierta de Gutiérrez Navas. «Ediciones Literarias». Madrid.

El problema del matrimonio, muy rara vez resuelto a satisfacción de ambos cónyuges, nunca dejará de ser una obsesión para los novelistas. Y los que poseen las facultades sobresalientes para el psicoanálisis que demuestra Jacques de Lacretelle a todo lo largo de su obra, dan al tema un interés al que no puede sustraerse el lector.

«Amor nupcial» es un caso del matrimonio impuesto por la sociedad o por la familia a un muchacho débil y descontentadizo, cuya vida interior se reduce a una serie de interrogaciones raras veces contestadas y aún estándolo, con los términos siempre entremezclados o invertidos.

Jacques de Lacretelle emplea gran talento para definir a este hombre de borroso contorno espiritual, débil e incierto en sus voliciones, inseguro, que no podía cuajar sino en un marido víctima perpetua del descontento y de la incompreensión; que sólo ve el lado desagradable de las cosas; que no puede poner una pincelada de poesía—tan necesaria para dorarlo todo—en la vida matrimonial.

Ese descontento, ¿no surgía, acaso, de la humillación de sentirse tan pobre espiritualmente?

De las facultades complementarias de su inteligencia, la imaginación era un anguloso tronco sin ramas, y la memoria un clavo para fijar hechos mezquinos.

No le podía comprender ni complacer su esposa, porque no se puede captar la ley que rige a un carácter asentado en la fina espiral de una duda, de una vacilación perpetua.

Bien definida y delimitada la figura central, la activa—la del marido sin vocación y sin amor, como la mayoría—no lo está menos la pasiva, la mujer que de sus propios méritos y virtudes extrae su desgracia.

Virtudes enquistadas las suyas, sólo saben

ofrecer las vivas aristas de una ejemplaridad que hiera, mas que no llega a abrir la llaga de una compunción que dé vida nueva.

Y muere para entrar, con el recuerdo, en un corazón cuyas puertas no supo hallar en vida.

Novela bien meditada, «Amor nupcial» llena de muy útiles pensamientos una hora, que hace grata la facilidad y limpieza del estilo, la claridad del concepto, abrigado más aún por la diáfana y pureza de una traducción, que sin dejar de ser fiel, presta no sabemos qué atractivo a la obra.

«Las Baladas de Gastón Figueira». Montevideo.

Conocemos a este exquisito poeta uruguayo—nunca el calificativo se empleó más adecuadamente—desde hace algún tiempo.

Un correr de meses dividía en grupos, con su trazo de oro, la llegada de un precioso libro.

En la estantería se iban alineando las bellas ediciones, y las dedicatorias originalísimas, muy cordiales y gentiles, quedaban en el guarda-joyas.

Al poner unos comentarios periodísticos a esas colecciones de poesías que nos llegaban periódicamente, nunca tuvimos que repetir un concepto elogioso, porque todos los calificativos encomiásticos les venían bien. Correctos, elegantes muy sentidos, mejor pensados, musicales; regalos del oído y del buen gusto. Todo eso decíamos de los poemas que el lejano escritor nos enviaba.

Y así son las veintitres baladas de esta última y refinada obrita de Gastón Figueira, de original presentación, delicada y discreta, como para que entone con los alusados dedos y las uñas nacaradas de unas ociosas manos de mujer.

Este joven poeta uruguayo ha producido ya una veintena de obras, algunas de las cuales han obtenido los honores de la traducción. Su nombre figura hoy en las revistas de mayor prestigio hispanoamericanas, honor no alcanzado por otros, revolucionadores de la forma y de la idea en poesía.

Teléfono de MUJERES ESPAÑOLAS

40221



Calzados de lujo a la medida

"Casa Fuentes"

Visite nuestra creación de modelos

Goya, 21. Madrid Telef. 50070.

MB

FLORISTAS

TELÉFONO 42805

ON PARLE FRANÇAIS

ENGLISH SPOKEN

MAN SPRICHT DEUTSCH

MEN SPREEKT HOLLANDSCH

Casa en Holanda

Bourquignon

ALMAGRO, 3

MADRID

SIRENE



CORSES SIRENE

SAN SEBASTIAN PARIS

Sucursal FUENCARRAL, 46

TELÉFONO 18128 MADRID

LOS CORSES -
 LOS TENE -
 LAS FAJAS DE GOMA -
 CAUCHO
 SIEMPRE "PREJA"
 FUENCARRAL 72
 TEL 51135 - MADRID

MIP
 MODAS
 INFANTAS
 14 y 16
 madrid

Aranda Hermanos

Fábrica de Peines y Adornos de Cabeza

- - - Artículos de Concha y Celuloide - -

- - - Objetos de Fantasía para Regalos - -

Siempre Novedades - - Modelos Exclusivos

Florida, 16 - - MADRID - - Teléfono 31415

INDUSTRIA NACIONAL

Marca - A B C - Registrada



Consejos médicos

Por la doctora García de Cosa

¿Por qué mama mal el niño?

Es conveniente a la madre tener idea de las muchas causas que pueden alterar la aptitud succionante del pequeño y con ello su nutrición. Ella debe averiguar por qué mama mal el niño, evitando siempre que pueda el que esta anomalía lleve a su hijito a la hipoalimentación o, en grado más avanzado, a la inanición.

Distintos pueden ser sus orígenes; unas veces es la madre y otras el pequeño el responsable de dicha alteración; en unos casos es funcional, en otros de naturaleza morfológica.

Así ocurre en los casos ya señalados de falta total o parcial de pezón o simplemente de acortamiento, hecho frecuente en las primíparas. En este caso el mismo niño succionando corrige el defecto, a lo que se ayudará con un buen masaje y dándole de mamar siempre que le corresponda, sin desanimarse. No se puede corregir tan fácilmente la «amastia» o falta congénita de mamas, pero con una sola puede hacerse una buena lactancia y en caso de ausencia de ambas y fecundidad, lo cual es muy raro, hay que recurrir a otro tipo de lactancia.

A veces, pero esto es extraordinario en nuestra raza, la mujer presenta una evidente «polimastia», es decir, goza de más de dos mamas, claro que éstas, en estado atrófico e inútiles o insuficientes para cumplir su misión. Estos órganos, de localización axilar o inguinal, se presentan con frecuencia en las mujeres de los pueblos orientales.

Por parte del niño son más varias las causas que impiden la succión. Es, con frecuencia, la debilidad congénita la que priva al niño de mamar. Es ostensible su falta de fuerzas para sacar del pecho el jugo que le ha de sustentar, pero, a pesar de todo, la madre se lo aproximará con frecuencia para irle acostumbrando y facilitar el desarrollo de las fuerzas necesarias.

Es de observación vulgar ver cómo el niño, a poco de haber comenzado a mamar con verdadera fruición, suelta el pecho y se tira hacia atrás, soltando la leche que tiene en la boca. La explicación de esto es muy sencilla; al mamar el niño se acerca mucho al pecho; éste, por su volumen, le tapa la nariz y no puede respirar y así está hasta que haciéndose inminentemente necesaria la respiración, tiene que soltar el pecho para continuarla. Esto se evitará procurando que tenga libre la entrada del aire por la nariz, para lo que bastará separar ligeramente la mama de la cara del pequeño.

Con frecuencia la obstrucción nasal es debida a mucosidades en esta cavidad depositadas, a desviaciones o tumores endonasales que se observarán desde las primeras tetadas cuando son congénitos y que se corregirán con oportunidad.

El labio leporino determina una hendidura que impide formar el vacío bucal necesario a la succión. En este caso, como la intervención no podría practicarse siendo el niño muy pequeño, hasta que fuera oportuna, habría que extraer la leche con una mamadera para dársela con una cucharilla o un vasito.

La constitución especial de los labios, las tumoraciones sublinguales, etc., pueden ser también serios obstáculos.

No es cierto que el frenillo lingual, del que nos ocupamos en uno de nuestros primeros artículos, impida al niño esta función; en algunos casos, sin embargo, la dificultad y entonces se solucionaría con la pequeña corrección que ya indicamos.

¿Debe lactar la mujer gestante? Este tema ha sido muy discutido, siendo muy encontradas las opiniones emitidas por los más famosos especialistas.

En nuestro país existen muchos prejuicios contra la lactancia dada por una mujer gestante. Para que este criterio desaparezca entre nuestras lectoras diremos que actualmente está plenamente demostrado que la lactancia en estas condiciones no perjudica ni al niño, ni a la madre, ni al nuevo ser. Solo en caso de que se apreciara una disminución acentuada de la cantidad de leche segregada se dispondría una alimentación complementaria suficiente a la mantención del niño, pero esto solo ocurre en los meses avanzados de la gestación.

Leed y propagad MUJERES ESPAÑOLAS

Sostenes - Corsés - Cinturas

Hortaleza, núm. 3

Madrid Teléf. 16.825

MEDIAS PARA VARICES

Calidades finísimas e invisibles

LA COOPERACION MEDICA

MAYOR, 31 - - MADRID

Leed y propagad MUJERES ESPAÑOLAS

Casa ARIAS — Guarnicionero.

Fábrica de artículos de viaje

Especialidad en composturas y fundas de lonas para baules y maletas.

Santa Teresa, 3. (esquina a Campoamor)

Modex

M^{me} Eleonore

Robes - Manteux

Tel. 33411. Manuel Silvela, 5, 3.º dcha

Comprando a nuestros anuncian-

tes, protegemos nuestros ideales;

es un deber de gratitud hacia quie-

nes simpatizan con nuestra causa.

Señoras...

No encargar vuestras composturas de Relojería y Platería sin antes visitar la casa

E. CALLEJA HORTALEZA, 30

Cristales corrientes ... 0,25 ptas.

idem. de forma ... 1,25 "

MONGE

MUEBLES Y TAPICERIA

DE LUJO Y ECONOMICOS

VENTAS AL CONTADO

::: Y A PLAZOS ::: :::

INFANTAS, 34 -:- Teléfono 16199

AGENCIA DE TRANSPORTES

Mudanzas económicas -:-

-:- Traslados a provincias

Transportes por carretera

Standard

Camionaje de mercancías

de estacion a domicilio y vi-

ceversa rapido y económico

Teléfono 16144 - ADUANA, 15 - MADRID

Llame Vd. al teléf. 16144

se pasará a recoger sus talones del ferrocarril a domicilio y obtendrá un rapido y económico servicio

Esta Agencia garantiza la entrega a los destinatarios de toda clase de mercancías en el mismo día de llegada a la estación, y la entrega de talones a las pocas horas de recoger las expediciones a domicilio para su facturación.

Servicio directo de domicilio a domicilio con Barcelona y Valencia

Página ascética

Por Félix Verdasco, Presbítero

Hay que embellecer las horas diarias y anónimas, llevar a las cosas del vivir, aun a las más vulgares, el encanto de algo sentido y conocido «intimamente». Las palabras y acciones que no se han calentado en el fuego del corazón, ni pasado por el tamiz de una inteligencia ecuánime, son fiambre indigesto, huera poesía, oropel deleznable, tonta vanidad, trabajo estéril, desengaño torturante...

Humanizar la vida en un alto sentido, viéndola antes nosotros, a solas, en sincera y recta intimidad, y orientándola siempre hacia el Ideal cristiano, en el que hallaremos la plena satisfacción a nuestras más ingénitas aspiraciones. Humanizar la vida en la intimidad de Dios y de nosotros mismos, llevando siempre clavados los ojos en la verdad luminosa del Catecismo: «Dios nos ha creado, para conocerle, amarle, servirle, y merecer así la Vida Eterna».

Esto constituyó la nobleza de los santos, lo que les hizo tales. Esto fué siempre la razón formal de una conducta cristiana ejemplar. Y el que en esto no haga consistir su vida, pierde para sí todo el valor trascendente de ésta. Y cata que ello no puede ser cosa más sencilla y asequible. Basta hacer un alto de reflexión en medio de la diaria vorágine de las cosas.

El que no ha tenido la dicha de gustar de las delicias de una vida cristiana, es un ser doblemente desgraciado, sumido en las mentiras de la vida sensitiva y mundana.

Para prevenir a mis cristianas lectoras de esta desgracia, les diré como mi primer documento ascético: Meditad en el concepto genuino del vivir, del vivir terreno, y al punto asomará ante vosotras el horizonte de una vida mejor, para la cual fuimos todos nacidos, y se descorrerán los velos de la mentira y aparecerá la Verdad, austera, pero feliz, y con la lumbre de esta verdad embelleceréis las horas diarias y anónimas, sintiéndos impulsadas a la realización de la verdad catequística antes mencionada.

¿Cuál es el concepto cristiano de la vida? Con frecuencia, aun entre personas cristianas, se juzga a la vida con excesivo apasionamiento. Unos la ven a través de un pesimismo cavernoso y estrecho; otros, a través de optimismo excesivamente alegre y confiado. Para los pri-

meros, la vida es una odiosa cárcel en la que el hombre se debate inútilmente por ver de encontrar una salida, triste servidumbre, deshonrosa esclavitud sin esperanza de redención, mar de amarguras y desengaños, cruel fascinación, descarada mentira, noche cerrada sin vislumbres de aurora, una vida... que no merece ser vivida. Para los segundos, es el goce desordenado de todos los placeres, la ambición de todos los honores, la despreocupación de todo lo trascendente, el triunfo del amor y del dinero, la carcajada carnavalesca de aquellos necios de la Escritura, que exclaman diciendo: «Coronémonos de rosas, bebamos y comamos, que mañana moriremos. ¿Quién el sol de mañana verá?»...

Unos y otros se engañan; no es ésta la vida; la falsifican, presentándola como un ogro o como un payaso de risa fingida y de ademán imbécil.

Para alcanzar el concepto cristiano de la vida, hay que observarla con espíritu ecuánime y reflexivo, y partiendo siempre de aquella verdad del Catecismo: que hemos nacido para conocer, amar, servir a Dios, y merecer así la Vida Verdadera. Situémonos en una posición media, y a buen seguro que acertaremos en el juicio. Ni negro pesimismo, ni locuras optimistas. Fuera las melancolías enervadoras, como igualmente las alegrías ruidosas y carnales. Ante todo, es menester el sosiego equilibrado de nuestros sentidos y facultades.

Porque creo escribir para lectoras católicas, he de dar por supuestas dos grandes verdades (sin perjuicio de volver un día sobre ellas): Dios, como principio y fin del hombre y la inmortalidad del alma. Y ya supuestas estas verdades, nadie habrá de negarnos el carácter transitorio y provisional de la vida, en el cual está la clave del genuino concepto de ésta.

Somos, caras lectoras, viajeros de otra patria, a la cual no llegaremos si nos equivocamos de camino; somos desterrados que padecemos la triste nostalgia de la tierra madre, de la gran Casa Paterna; infortunados que subimos la áspera vertiente de la vida en busca de las auroras bellísimas del cielo. De nuestro modo y acierto en el viajar, de nuestra conducta en el destierro, dependerá la feliz entrada en la Patria, el afortunado reintegro de nuestra alma a Dios, su origen y último destino.

En su verdadero concepto, es pues, la vida, a la vez algo triste y algo lleno de esperanza regocijadora, noche y día, crepúsculo y aurora, camino y descanso, ganancia y pérdida, triunfo y

derrota, verdad y mentira, yunque glorioso siempre.

Cuiden muy mucho las almas modernas tener este concepto mixto de la vida, y realizarán plenamente su alta misión sobre la tierra. Sepan despreciarla, sin olvidar su profundo valor cristiano, ámenla con amor sereno, desinteresado e inteligente.

Tened siempre presente aquellas palabras de Shakespeare:

«Ama la vida; pero ámala no por vulgares placeres y por miserables ambiciones. Ámala por lo que tiene de importante, de grande, de divino; ámala porque es la palestra del mérito,

estimada por el Omnipotente, gloriosa a El, gloriosa y necesaria a nosotros. Ámala a pesar de sus dolores, ya que éstos son los que la ennoblecen: éstos son los que hacen germinar, crecer y fecundar en el espíritu del hombre los pensamientos generosos y la generosa voluntad».

Amemos, sí, la vida, que el amor y el deseo de vivir mirando al Cielo, germinaron siempre en los grandes corazones cristianos. La Historia lo atestigua. Y los que propalaron por el mundo que la Iglesia Católica preconiza el odio y el exterminio de la vida, son o unos solemnes ignorantes o unos ruines falsarios.

Noticiero de la semana

EL PASO DE LOS PRINCIPES BRITANICOS POR ESPAÑA

Un accidente ferroviario ocurrido entre dos poblaciones francesas, dando origen a un retraso de cuatro horas, hizo variar, a su paso por España, el itinerario del príncipe de Gales y de su hermano el príncipe Jorge, los cuales no pudieron ya detenerse en San Sebastián ni en Bilbao, sino que siguieron en auto desde Hendaya a Santander, donde les aguardaba el trasatlántico «Oropesa», que ha de llevarles a América.

Tanto las autoridades como el pueblo se vieron defraudados en los preparativos que habían hecho para agasajar a los príncipes que tantas simpatías cuentan entre nosotros. También Sus Altezas Reales lamentaron el incidente, que les impidió hacer el recorrido por la corte, como deseaban.

En el «Oropesa» marcharon los augustos viajeros a Coruña, en cuya capital fueron muy atendidos, visitando después Santiago y Vigo. En este puerto reembarcaron en el trasatlántico continuando su viaje hacia Sudamérica.

EL ORFEON DE PAMPLONA

Esta nutrida y triunfante masa coral, en la tercera visita que nos ha hecho—la anterior fué en 1927—ha conseguido las entusiastas ovaciones de siempre. Es un conjunto de voces frescas, afinadísimas, perfectamente disciplinadas por su director ilustre, el maestro Música.

En el concierto que dió en colaboración con la orquesta Filarmónica y el Cuarteto de solistas vieneses bajo la dirección expertísima del maestro Villá, obtuvo un éxito ruidosísimo.

Lo mismo ocurrió en las siguientes audiciones del Orfeón, ya solo o en colaboración con la Filarmónica, bajo la dirección del maestro Saco del Valle.

Pueden estar orgullosos los navarros de poseer un Orfeón de una riqueza de voces insuperable.

HOMENAJE

El próximo día 30 se celebrará en el Hotel Ritz una comida en honor de la señora Thyra Ullman-Ekwall, esposa del director del Banco Alemán, en celebración del éxito obtenido por esta distinguida pintora en la reciente exposición de sus cuadros.

Estado del señor Ansaldo

En estos días ha tenido un pequeño retroceso, a consecuencia de una bronquitis, la salud del distinguido aviador don Ignacio Ansaldo y Vejarano, que continúa sometido a dolorosas curas en el Hospital Militar de Carabanchel.

Con este motivo, nuestra querida Directora, no se separa de su lado y no puede contestar a las muchas personas que siguen interesándose por la salud de su hijo y a las que está sumamente agradecida.

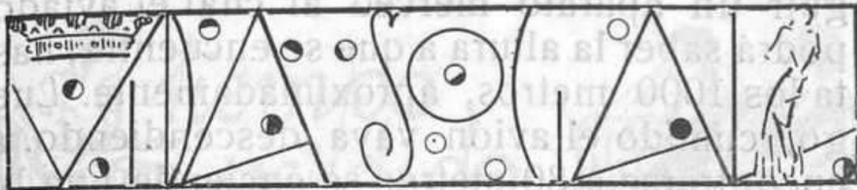
ACADEMIA DE CORTE Y CONFECCION

Enseñanza completa en 30 lecciones

MODISTA - Precios económicos

Admito géneros y reformas

PRECIADOS, 62 - Teléfono 17417



BODAS

La bellísima señorita Pepita Pallarés Moreno, celebró su enlace con don José Luis Estrada Segalerva, hijo del ministro de Fomento don José.

La boda tuvo lugar en la capilla de la Virgen de la Soledad, de la iglesia parroquial de la Merced, en Málaga.

Bendijo la unión el arcipreste de aquella capital, don Andrés Coll. Les apadrinaron la madre del novio y el ex senador don Luis Pallarés Delsors, padre de la desposada.

— En Almendralejo han contraído matrimonio la bella señorita Eloisa Vargas Zúñiga y don José María Tavira y Díez de Ceballos, hijo del general don Antonio, alcaide del Alcázar de Sevilla.

Se dignaron apadrinarles SS. AA. RR. Don Carlos y Doña Luisa, representados por el padre de la novia y la señorita Pilar Tavira, hermana del novio.

— En la iglesia del Cristo de la Salud, muy adornada, se ha celebrado la boda de la encantadora señorita María de los Dolores Calderón y Bárcena con el oficial de Húsares de la Princesa, don Juan Francisco Rengifo e Isasi.

Fueron apadrinados por doña María C. Isasi, viuda de Rengifo, madre del novio, y el coronel de Artillería, ex senador del Reino, don Joaquín Calderón Ozores, padre de la desposada.

NATALICIOS

La condesa de Valmaseda ha dado a luz con toda felicidad una preciosa niña.

— Una linda nena es la dada a luz por la condesa de Marín.

REHABILITACION DE TITULOS

Han sido rehabilitados los títulos de marqués de San Miguel das Penas y conde de Amaranate, a favor de don Ignacio Fernández de Hinstrosa y Gayoso de los Cobos, marqués de Camarasa, para sí, sus hijos y sucesores legítimos.

CARTAS DE SUCESION

Se han expedido Reales cartas de sucesión en los siguientes títulos del Reino: Marqués de

Casablanca a favor de doña María Josefa Díez de Rivera y Muro y marqués de Valtierra a favor de don Javier Espinosa de los Monteros y Herreros de Tejada.

NECROLOGICAS

Ha sido muy sentido el fallecimiento de la virtuosa señora doña Rita Echeverría y Bardel, viuda de Gómez Acebo.

A sus hijos y nietos enviamos nuestro sentido pésame, en especial a nuestra distinguida y querida amiga la señora de Iburguen, cuyo amor filial sufre un rudo golpe.

— Ha fallecido en esta corte, a los ochenta y un años de edad, la virtuosa dama doña Sofía Bisso y Zulueta, viuda del marqués de Dos Hermanas, descendiente de los señores de Vizcaya, parienta de la Emperatriz Eugenia, con cuya madre, la condesa de Montijo, pasó algunas temporadas.

A su hijo, el actual marqués de Dos Hermanas, y a la demás ilustre familia, nuestro sentido pésame.

— En París, donde residía accidentalmente, ha fallecido, después de una larga enfermedad, la condesa de San Esteban de Cañongo, de la ilustre familia rumana de los príncipes de Sturza.

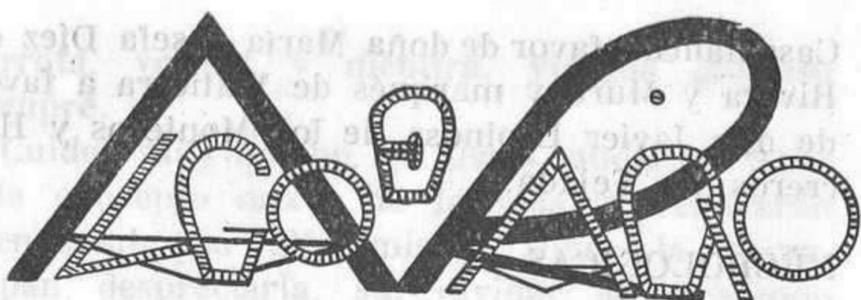
A su esposo, el ilustre diplomático jefe de la Sección del Cuerpo Diplomático acreditado en Madrid, con categoría de ministro residente, y a la demás familia, enviamos nuestro pésame.

— Ha fallecido muy cristianamente, la respetable señora doña Leónides García San Miguel y Zaldúa, marquesa de Oteiro, esposa que fué de don Florentín R. Casanova y dama de mucho talento y muy grandes virtudes.

Inmenso dolor nos ha producido tan triste acontecimiento, por lo que testimoniamos a los hijos y nietos de la finada señora nuestra profunda simpatía y condolencia.

Suscripción del Pilar

Unas enfermas distinguidas del Hospital del Rey (Chamartín de la Rosa)	26,50
Doña María P. de Pérez Noguera (Pamplona)	10,00
Doña Concepción de Miguel y Siles de Miguel (Andújar)	2,00
Doña Irene Blanch de Toni (Tortosa)	
Doña Rosa V. Aguilar Tablada (Las Rozas)	1,00
Doña Matilde Lacomba y Bove (Las Rozas)	5,00
Suma y sigue	2.650,50



Una nueva invención americana.

Altímetro registrador automático para aviones

Por Antenita.

Sabido es de sobra la importancia que para un aviador tiene el conocer la altura a que su aparato, y él mismo, se encuentra en cualquier momento de su vuelo. Por eso, en éstos últimos tiempos se han estado ensayando diferentes sistemas, la mayor parte de los cuales están basados en principios radio-técnicos, pero los aparatos empleados en esos procedimientos no lograron determinar con la precisión que se deseaba, la altura del avión.

Ahora, en un laboratorio norteamericano se ha logrado perfeccionar uno de aquellos sistemas y se ha llegado, por fin, a conse-

guir un aparato merced al cual el aviador podrá saber la altura a que se encuentra, hasta los 1000 metros, aproximadamente. Luego, cuando el avión vaya descendiendo, al encontrarse a 80 metros se enciende una lucita verde; una pequeña lamparita amarilla y otra roja indicarán al piloto que su aparato está muy próximo al suelo, pues se encuentra a 30 y luego a 15 metros.

Al propio tiempo el aeroplano vá provisto de otro pequeño aparatito que registrará la altura, de forma que el aviador, cuando se halle distraído en la conducción de su aparato y por ésta causa no haya podido mirar al marcador de altura, éste otro registro le dirá a qué alturas ha volado en aquel tiempo.

El aparato se compone de un oscilador emisor de ondas que son reflejadas por el suelo. El mismo aparato, recibe, a su vez, de nuevo éstas ondas hertzianas y resulta una interferencia que varía conforme a la altura a que el avión se vaya encontrando. Este sonido interferencial acciona al indicador y al aparato en que se registran las diferentes alturas por que el aeroplano ha estado volando.

FOTOGRAFABADO

Buen Suceso, 18.

MADRID

Teléfono, 35.755



Rogamos a nuestras lectoras que den preferencia en sus compras, a los anunciantes de nuestra Revista.

Establecimiento de Aguas Azoadas

6, Los Madrazo, 6.—MADRID

INDICACIONES: Corizas, faringitis, laringitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar apirética, asma esencial, dispepsias, catarro vexical, anemias, neuritis, profilaxis de las afecciones catarrales de las vías respiratorias.

USOS: Bebida, Inhalaciones, Duchas y Pulverizaciones.

MEDICO DIRECTOR:

Dr. FRANCISCO PEREZ MARIN

Especialista en garganta, nariz, oídos y bronquios

CONSULTA: De 12 a 1 y de 5 a 6.



Exigid esta marca y en especial su galleta

PIPIOLA



Por T. A.

Soluciones a los pasatiempos del número anterior

Al n.º 241.—

P A N
P A C E R
A C E R O N
N E R O N
R O N

Al n.º 242.—Encíclica del Padre Santo.

Al n.º 243.—Encanto.

Al n.º 244.—Pastores y zagalas.

Al n.º 245.—Montevideo.

Núm. 246.

- 0 . . . — Ciudad de España.
- 0 : . . . — Nombre de mujer.
- 0 . . . — Mueble.
- 0 . . . — Adverbio.
- 0 . . . — Niega.
- . . . — Vocal.

De cada uno de los significados se sustrae una letra, formando con las restantes el significado siguiente, y con las cinco letras sustraidas O O O O O se formará el nombre de una villa aragonesa.

Núm. 247.

La tia - Mi tia - Su tia - Nuestra tia - Vuestra tia - Aquella tia - Esa tia - Esta tia - La otra tia.

Núm. 248.

Llamé a *prima* y no me oyó;
y pues la *dos tres* me niega,
mientras que la *todo* llega,
¿Con qué me mantengo yo?

Núm. 249.

P 101 1001
TOR TO

Núm. 250.

Charadas relámpagos.

- 1.º — Niega y alumbra. — *Todo*, distrae.
- 2.º — Mujer y hombre. — *Todo*, hombre.
- 3.º — Mata y corre. — *Todo*, mueble.
- 4.º — Niega y corre. — *Todo*, da vueltas.

Las soluciones, en el número próximo

Cocodrilo

Filetes de salmonetes a la inglesa.

Limpios y quitadas minuciosamente sus espinas, se cortarán a lo largo en tiras, poniéndolas en una fuente por espacio de una o dos horas, con sal, zumo de limón, perejil en rama, tomillo, laurel y un polvo discreto de pimienta.

Pasado ese tiempo, pásense por harina, friéndolos después hasta que estén dorados.

Pueden servirse en una salsa, o con patatas fritas muy blandas.

Compota de albaricoques.

Dos kilos de esta fruta; tres cuartos de kilo de azúcar y dos copas de ron.

Pónganse en un perol los albaricoques con el azúcar, y cuando esté disuelto, se añadirán las dos copas de ron, hirviéndolo a fuego lento, hasta que quede un almibar claro y trasparente.

Para ganar el tiempo perdido.

La lógica es la cualidad más innata en el niño; procuremos cuidadosamente no ofenderla con nuestras contradicciones.

Para distinguir el amor verdadero del falso amor, existe una prueba que jamás falla: «el sacrificio».

La felicidad de los ricos, más que los bienes que poseen, consiste en los beneficios que pueden proporcionar.

El placer es hijo del amor; pero es un hijo ingrato, que hace morir a su padre.

Fábrica ESCOSURA, Arenal, 21

Artículos de piel y de viaje. Siempre
:-: novedades en bolsos de señora :-:
Especialidad en bolsos cocodrilo

MUJERES ESPAÑOLAS
La revista defensora de
los derechos de la mujer.

SDAD. A. COOP. "ALFA"

Primera manufactura española de
máquinas de coser

E I B A R (España)



La Sociedad «Alfa» garantiza sus máquinas de coser de todo defecto de construcción o materiales, por diez años.

Representantes en toda España.

Pida catálogo gratis al concesionario
Juan Anocíbar Mina. San Agustín, 9.

M A D R I D

**MIGUEL
ANGEL LIGUORI**
RELOGERIA PLATERIA OPTICA



**COMPOSTURAS
GARANTIZADAS**

**PRINCEJA 61 Y
GUZMAN EL BUENO 19
MADRID**

HIGIENE INTIMA DE LA MUJER.-Tratamiento medicinal preventivo y curativo.-Tónico y Bactericida.-Antisépsia completa.

Contiene el

SOBRE VERDE

una irrigación vaginal oxigenada

Tratamiento eficaz de todas las afecciones propias de la mujer
Metritis, Leucorrea (flujo blanco), Metrorragias, etc.

Precio. 30 céntimos — Venta en las farmacias

Rogamos a nuestros amables colaboradores tengan la bondad de remitir sus originales con una semana de antelación a la fecha de salida de «Mujeres Españolas».

Lea V. "Cultura Española"

Revista de cultura y arte gráfica.

DIÁZ

CARMEN - 23

PAPELES PINTADOS - PINTURA

TELÉFONO 12785

MUEBLES DECORACION

HILERAS - 4

TELÉFONO 12672

MADRID

AGUSTIN ROJAS
(HIJO)

Sastre de Señoras, Caballeros y Niños
MONTERA, 15 y 17.

(Como propaganda durante este mes,
trajes de Señora y Caballero a 65 pesetas.

LINOLEUM

ARTICULOS DE LIMPIEZA

Tuberías de goma - Esponjas - Gamuzas - Cepillos - Plumeros y otros

::: artículos :::

M. VAZQUEZ

Especialidad en acuchillado y encerado de pisos

Conde de Xiquena, 2 MADRID Teléf. 15023

finito comenzó a recordar. Pero una nebulosa cubría su mente impidiéndole coordinar sus pensamientos. Se puso en pie y comenzó a desvestirse de su fúnebre ropaje.

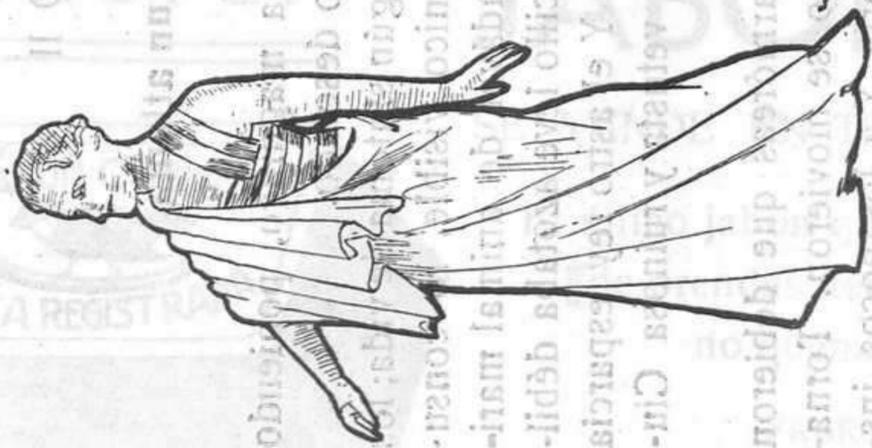
Cayeron al suelo las albas telas y quedó el hombre tan sólo cubierto por un traje semejante al de los artistas circenses. Testa descubierta.

Era el hombre delgado sin exageración y con miembros fuertes; cuerpo cobrizo de piel roja; faz bella y varonil, ámplia la frente; grandes, negros y rasgados los ojos, recta la nariz y regullar la boca de finos labios.

En conjunto, un hombre hermoso como debieron ser casi todos los primitivos hijos del mundo, que la perfección humana es la del antiguo piel roja oriundo de la Nueva España, no la del blanco europeo, como afirmaron éstos, sin duda por haber conseguido ser los más sabios y poderosos antes terrenales. La edad del resucitado debía frisar entre los veinticinco o la treintena.

Consiguió el joven atar las ideas que se agitaban en su cerebro, y sentándose sobre unas piedras recordó con claridad su extraña vida pasada.

Transcurrieron dos días de pasos y miró al sol. Cada día se acordaba de los días de su vida. Al trascurso de ellas, sentóse el hombre, y con el rostro enigmático y la vista fija en el in-



... se puso en pie...

PEQUEÑECES

Revista Infantil de MIRE y PANORAMA por el Dr. F. L. G. TORRES

La niña y la casa de muñecas.

DEBEIS SABER QUE...

Hay niñas que se enfadan por todo.

Conozco yo a una, que cuando le mandan a un recado refunfuña siempre. Si por casualidad una señora le da un beso, se limpia enseguida, como si los ajenos labios la contaminasen una enfermedad. Cuando, por casualidad, tiene que saludar a alguna visita, lo hace con desgana y haciéndose la remolona. En suma, esta niña de que os hablo es una antipática.

Vosotras no seais jamás así. Sed obedientes; sed cariñosas; sed risueñas.

Estas tres cualidades son ideales en una niña.

Qué cosa más hermosa es oír cómo las amistades dicen a los papás: —¡Tienen ustedes una niña que es un encanto!

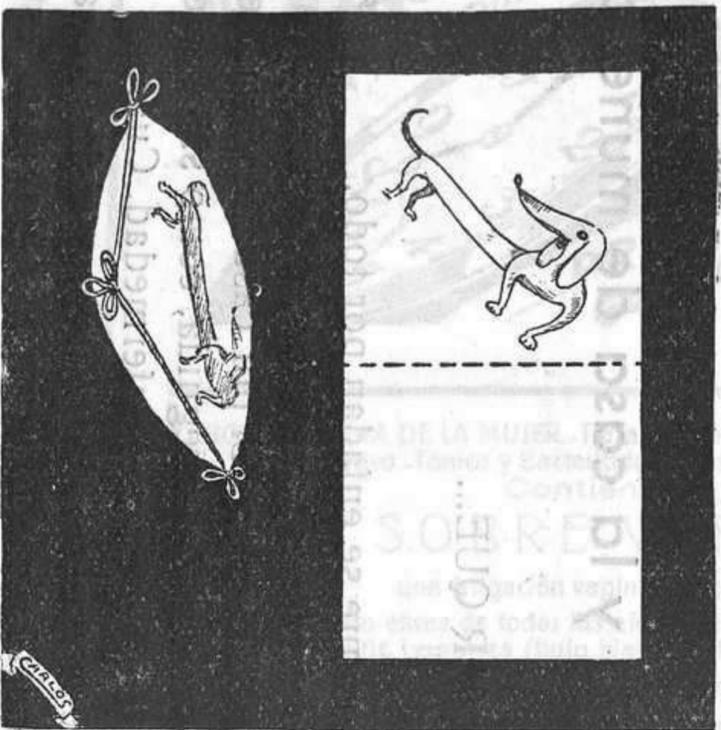
La niña que es así, se lleva el cariño y la admiración de todo el mundo; en cambio, la antipática es despreciada de todos.

—¡Qué niña tan insociable!—suelen decir.

Y los papás, si lo oyen, se llevan un grandísimo disgusto y tienen que reñirla seriamente para que corrija estos defectos.

Una labor por semana.

ALMOHADON



La presente semana damos una labor que será muy del agrado de nuestras lectoras. Se trata de un sencillo almohadón, que se confecciona de la manera siguiente:

Primeramente le pediremos a mamá un trozo de tela, raso o terciopelo, del tamaño que se desee, de modo que al goblarlo por el centro, como indica la línea de puntos, quede cuadrado.

Una vez doblado, y después de bordarle un adorno, o mejor, incrustarle un perrito de terciopelo, se cose alrededor, dejando una pequeña abertura para poder llenarle de miragüano, cerrándolo inmediatamente.

Para terminar su adorno, bordaremos la costura con un cordón de seda, en la forma que indica el grabado del almohadón terminado.

CAPITULO II

La resurrección de un atlanta.

Primavera. El astro rey lucía magnífico, poniendo una nota alegre en aquel terreno desolado.

No había en la Atlántida ningún síntoma de vida; los tres reinos yacían; el vegetal, único visible, lo consumían los rayos del sol. Algún cadáver de animal marino. Pedruscos. Nada. Un vientecillo leve azotaba débilmente algunas plantas marinas. Y el astro rey esparcía la modorra de su mirada por la vetusta y ruinosa Ciudad de las Puertas de Oro.

De repente, unas piedras marmóreas que debieron ornamentar algún edificio antaño, se movieron. Tornaron a su habitual estado de muerte. Y a los pocos instantes volvieron a moverse; ahora resbalaron unas por una pequeña pendiente. Saltó tierra y levantóse una tabla enterrada. Después apareció una mano que fué palpando el suelo y desobstruyendo de piedras el círculo que alcanzaba. Hubo un brusco movimiento que hizo saltar otra tabla y se vió salir la figura de un hombre cadavérico. Púsose en pie y llevóse una mano a la frente. Era muy alto, pero sus facciones no podían distinguirse, porque enjuto sudario le cubría el cuerpo. Anduvo dos pasos y miró al sol. Cayó desvanecido.

Transcurrieron dos horas sin que el extraño personaje diera señales de vida. Al trascurso de ellas, sentóse el hombre, y con el tórax erguido y la vista fija en el in-

Las aceitunas sevillanas marca "Dos Hermanas", de la casa **MANZANO**, son las mejores por su finura y exquisito paladar

SE VENDEN EN TODAS
PARTES
—
EXPORTACION A TODOS
LOS PAISES



ALMACENES
Y ESCRITORIO:
SAN NICOLAS, 1
Dirección Telegráfica Manzano
Teléfono 3514
MÁLAGA
(ESPAÑA)

PAÑOS=LIRIA

LAS MAS ALTAS NOVEDADES PARA
CABALLEROS

Avenida de Pi y Margall, 18 - MADRID - Teléfono 19620

CASA EN ZARAGOZA - Plaza de San Felipe, 7



LA MEZQUITA

Almacen de Vinos y Licores. - PLAZA SANTA BARBARA, 4

Señoras...

Esta casa garantiza la pureza de sus vinos.
Desconfiad de quien os ofrezca vinos baratos.

Gran surtido en Licores y Coñac de todas marcas.

Llamad al teléfono 36358 y tendréis vuestro pedido en el acto

Señora:

JABON CHIMBO

SE VENDE EN TROZOS DE 500 Y 250 GRAMOS

El único jabón que se debe emplear para el lavado
de prendas delicadas de seda y encaje, pues
no quema ni estropea los tejidos.



FABRICACION ESPECIAL DE

ANTIGUA JABONERA TAPIA Y SOBRINO.—BILBAO



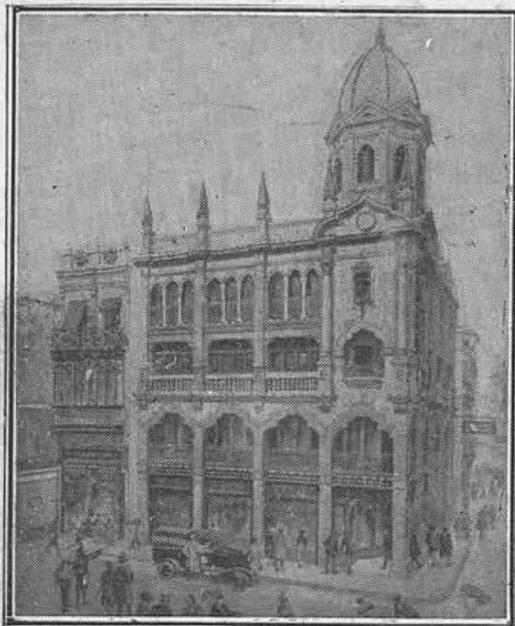
SEVILLA

HOTEL

CRISTINA

Espléndida situación entre
los jardines Cristina y la
Torre de Oro

Teléfono, Tocado y W. C.
en todas las habitaciones.



TRAJES, ABRIGOS, IMPERMEABLES
TRINCHERAS Y GABARDINAS

PARA CABALLEROS Y NIÑOS

UNIFORMES DE TODAS CLASES

ARTICULOS PARA VIAJE

PEDRO ROLDAN

PLAZA DEL PAN, 1 AL 3.-LINEROS, 17 AL 21

SEVILLA

EDITORIAL

Mujeres Españolas

Revistas - Folletos - Obras de lujo - Catálogos

Trabajos comerciales - Especialidad en tricomías

Tarjetas de visita - Precios económicos

La preciosa novela VULGARIDADES, original de la Srta. Concha
Suárez del Otero, publicada en esta Revista, se ha puesto a la
venta AL PRECIO DE TRES PESETAS