

MIJERES

ESPAÑOLAS



53



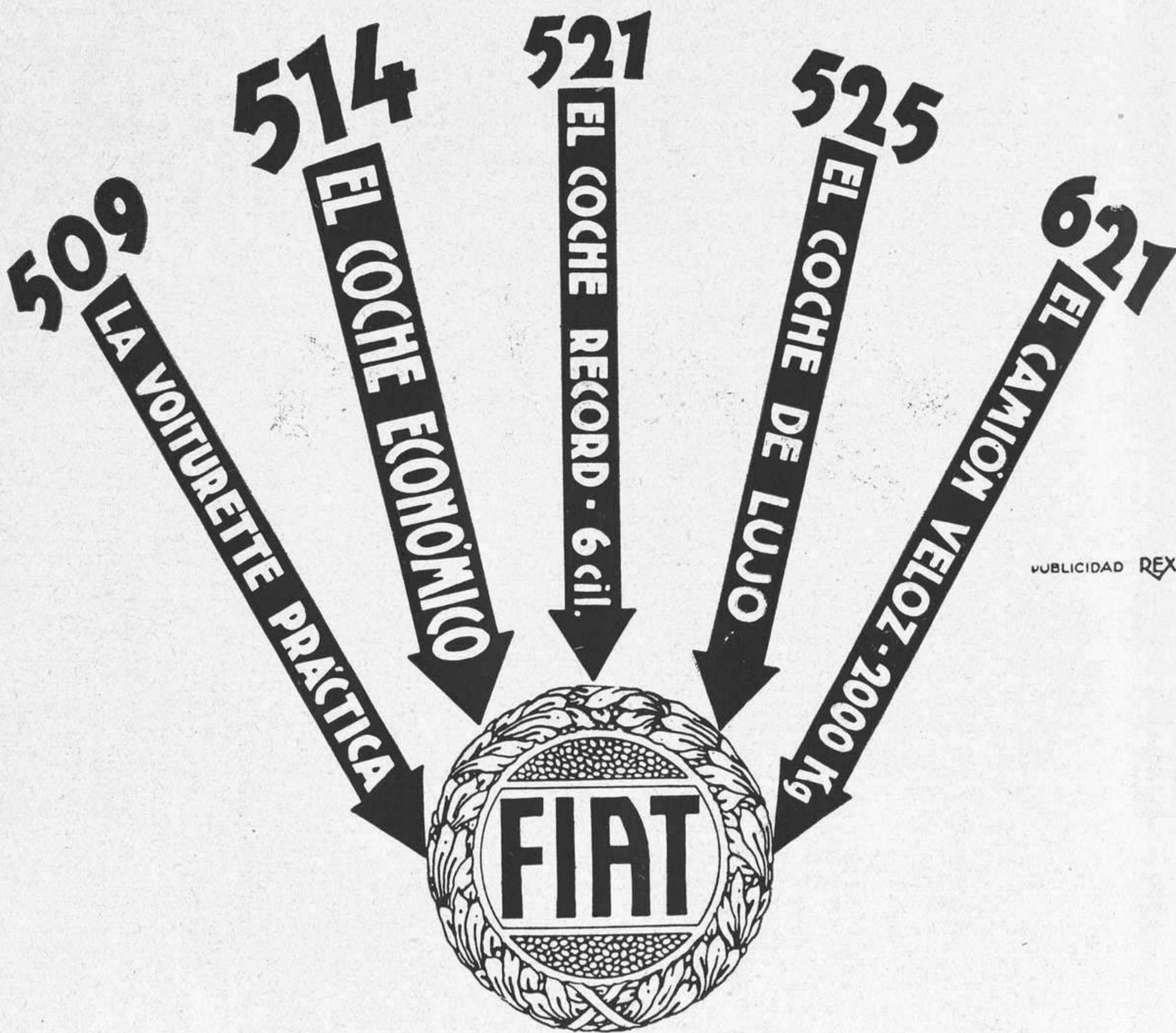
Para la revista
"Mujeres Españolas"
afectuosamente
María Guerrero
1.930

MADRID, 23
de FEBRERO
de 1930

Precio:
25 Cts.

Un nuevo modelo completa las
grandes series de los coches

FIAT



PUBLICIDAD REX

FIAT HISPANIA S. A.-Avenida Conde Peñalver, 19-MADRID

Agentes y Salones de Exposición en todas las Provincias.

Y durante la comida de aquél su primer día en Cores, pensó Manuel Casal que Juanito Villa, en quien suponía fundamentalmente un carácter oficioso y amable, podía muy bien ser su «cicerone» acerca de las niñas caderas del pueblo.

XIII

En el Ropero de Santa Rita

Una mesa en el centro de una estancia espaciosa. Sobre la mesa varias prendas de ropa interior a medio hacer. Sentadas en torno a ellas unas cuantas muchachas con las manos ociosas sobre la costura y los ojos abiertos en un gesto de curiosidad. Y debajo de la mesa varios pies que se «pican» avisándose de algún matiz exageradamente cómico —grotesco a veces— que por exceso de vehemencia pone en su discurso la que habla.

La que habla y acciona con esplendidez rayana en el derroche, es Juanita Lengó, una jamona bastante fea, dueña de una facilidad de palabras que para ellos quisieran muchos hombres públicos.

Acaba de hacer su entrada y ya empezó, siguiendo su costumbre antigua, el relato de algún suceso sensacional. Esta vez, como casi siempre, es ella la protagonista. Y para dar más fuerza y más realce a la narración habla de pié y lo suficientemente alejada de la mesa para que las que cosen en su torno puedan ver de arriba abajo su figura alta y maciza. Perora con calor y brio, un tanto enfadada. Señala amenudo durante su perorata hacia la figurita, aññada y gentil, de Nina Suárez y contiene ésta a duras penas la risa que le bai-

X

¡Seré baronesa!

Trini Moret, de pié ante un banco ocupado por dos jóvenes y algunas muchachas, hablaba alto, con verbosidad nerviosa, haciendo oscilar sus largos brazos flacos, que se movían en todas direcciones, como las aspas de un molino loco.

Marta Arango, que sentada al lado de su tía en el banco próximo, hacía labor, oía perfectamente la perorata de Trini.

Hablaba de Jaime Somonte:

—Os digo seriamente que no es fátuo ni presumido. Es verdad que no huye del público, pero tampoco lo busca. Si no, ahí tenéis el caso del otro día: Le oímos tocar desde aquí y yo corrí al salón porque me entusiasma la música bien interpretada, sobre todo, la música de Bela Bartók. Vosotros entrásteis detrás, porque os dió la gana. El continuó tocando como si nadie hubiera entrado. Y como se reunió allí todo el balneario y siguió tan tranquilo, le llamais presumido. Si hubiera dejado de tocar, le llamaríais grosero. ¿No es eso?

Había lógica en el alegato de Trini. Y, como ocurre casi siempre en estos casos, los demás salieron por teneras.

Uno de los jóvenes, que era bizco y tenía esa expresión humilde de buena persona, que no sé por qué donala vizquera a todas sus víctimas, dijo con una voz en consonancia con la expresión de su rostro:

—El no tendrá buen tipo, pero tiene un abogado defensor precioso.

—Yo lo envidio sinceramente—añadió el otro en tono declamatorio.

Las pollitas rieron estas salidas como si en realidad tuvieran gracia.

Trini Moret, un poco halagada, continuó con brío:

—No confundáis los términos. Yo definiendo en Somete al artista, porque como artista lo admiro sinceramente, incondicionalmente... Pero como artista nada más, nada más... Y es que ya sabéis vosotros que para mí, el Arte es algo que está muy por encima de todas las cosas. Y de entre todas las demás Artes, destaco y pongo en lugar preferente al Arte por excelencia: la Música...

Y sin dar reposo a las aspas del molino loco que amenazaba descuajaringarse, prosiguió decidida su peroración, metiéndose por los caminos complicados y difíciles de la alta música, sin contar, para salir de ellos, con más ayudas, que sus escasos conocimientos, su audacia y su desparpajo.

Marta sospechaba, oyéndola, que no era la admiración que sentía por Jaime Somonte, ni el amor al Arte, lo que le hacía a aquella niña hablar así. Creía más bien que era sencillamente el afán de lucir su expresión fácil y de exhibir ante los otros sus gustos musicales, que procuraba convertir en gala y ornato para su escuálida personita.

Aquella tarde, al anochecer, decía Marta a su amigo, mientras señalaba con los ojos a Trini Moret:

—Tienes en Trini una ferviente admiradora. Se entusiasma hablando de tu arte musical. Esta mañana la he oído decir a un grupo de jóvenes, que te admira sinceramente, incondicionalmente...

Jaime sonrió, con su leve sonrisa cansada. Después, como si hablara consigo mismo en alta voz, dijo lentamente:

—En el campo del Arte desconfío siempre un poco de las admiraciones «incondicionales»... Me huelen a

do un poco mayor entró en posesión de su fortuna—una fortuna grandiosa labrada por su abuelo en tierras extrañas—se dedicó a viajar: Visitó las más populosas ciudades europeas, los hormigueros humanos de la joven América, las ciudades asiáticas donde se respiran misteriosas leyendas poéticas. Sintió en su rostro la caricia helada de los vientos siberianos, y la caricia ardiente de los aires del Sahara. Oyó el canto del sinsonete en las praderas de Cuba y el rugido del león en las selvas del Congo... Durante los años que empleó en sus viajes, sólo una vez estuvo de paso en Cores. No tenía parientes, y las amistades de sus padres, que él no conocía, los rincones y las piedras de su pueblo, que apenas recordaba, no dijeron nada a su espíritu...

En todo el tiempo que gastó en ver tierras nuevas, no echó de menos, ni un sólo momento, el hogar que no tenía, ni se dió cuenta de que pasaba los mejores años de su vida, sin saber lo que era el amor en ninguna de sus facetas.

Pero ya en Madrid, de regreso de su expedición, sintió «materialmente» la nostalgia de un hogar propio. Le asustó un poco pensar en la vejez que le esperaba, sin familia ni amigos, rodando de hotel en hotel... Y calculista, frío como siempre, resolvió buscar una digna compañera: resolvió casarse. Pero, ¿con quién? Las mujeres todas que había tratado en su rápido paso por el mundo, no habían hablado ni siquiera rudimentariamente a su espíritu. Todas eran frívolas, banales, coquetas o «cottes». Y el carácter de Manuel Casal, digno, positivo y prosaico, le hacía buscar una mujer amable y bonita, culta y correcta, que supiera llevar su nombre, realzándolo un poco a ser posible... ¿Y que lo amara...? ¡Bah!... eso era lo de menos. El amor, espiritualmente hablando, era para él algo desconocido en que no creía.

Con estos proyectos marchó a su pueblo. Suponía más fácil encontrar allí la mujer que buscaba.

¡Mujer española!

tuyos; para esto tu cocina debe dar las garantías necesarias; nadie te las dará más cumplidas que la marca

BE



ROA

Si eres amante de tu hogar, debes procurar por mantener la salud y bienestar de los tuyos; para esto tu cocina debe dar las garantías necesarias; nadie te las dará más cumplidas que la marca

pues si usas su batería de aluminio tendrás en su brillo purísimo el símbolo de buen gusto, salud e higiene de tu hogar..... Y si

eres amante de tu Patria, procurarás que todo lo que uses sea, ante todo, español, ya que tu Patria te da las garantías de buen servicio que otras naciones te pueden ofrecer porque el artículo

BE



ROA

es la síntesis de pureza, fortaleza, higiene, buen gusto y economía.

Pedid, pues, siempre, artículo

B E R O A

EDITORIAL

Mujeres Españolas

Revistas - Folletos - Obras de lujo - Catálogos
Trabajos comerciales - Especialidad en tricomías
Tarjetas de visita - Precios económicos

Marqués de Urquijo, 8 - Teléfono 40221

MADRID

SALON DE BELLEZA DE LAS HERMANAS ORMACHEA.

Invitamos a nuestras lectoras visiten esta casa.

Servicio por Sras. Toledo 55 Teléfono 70404.

LA ANTORCHA

Gran Fábrica de Gaseosas y Agua de Seltz
Esterilizada.

Proveedores de la Real Casa
Espumosos de todas clases.-So-
da Water.-Servicio a domicilio.

Martín de los Heros, 73 :-: Teléf. 30927

CASA SAGARRUY

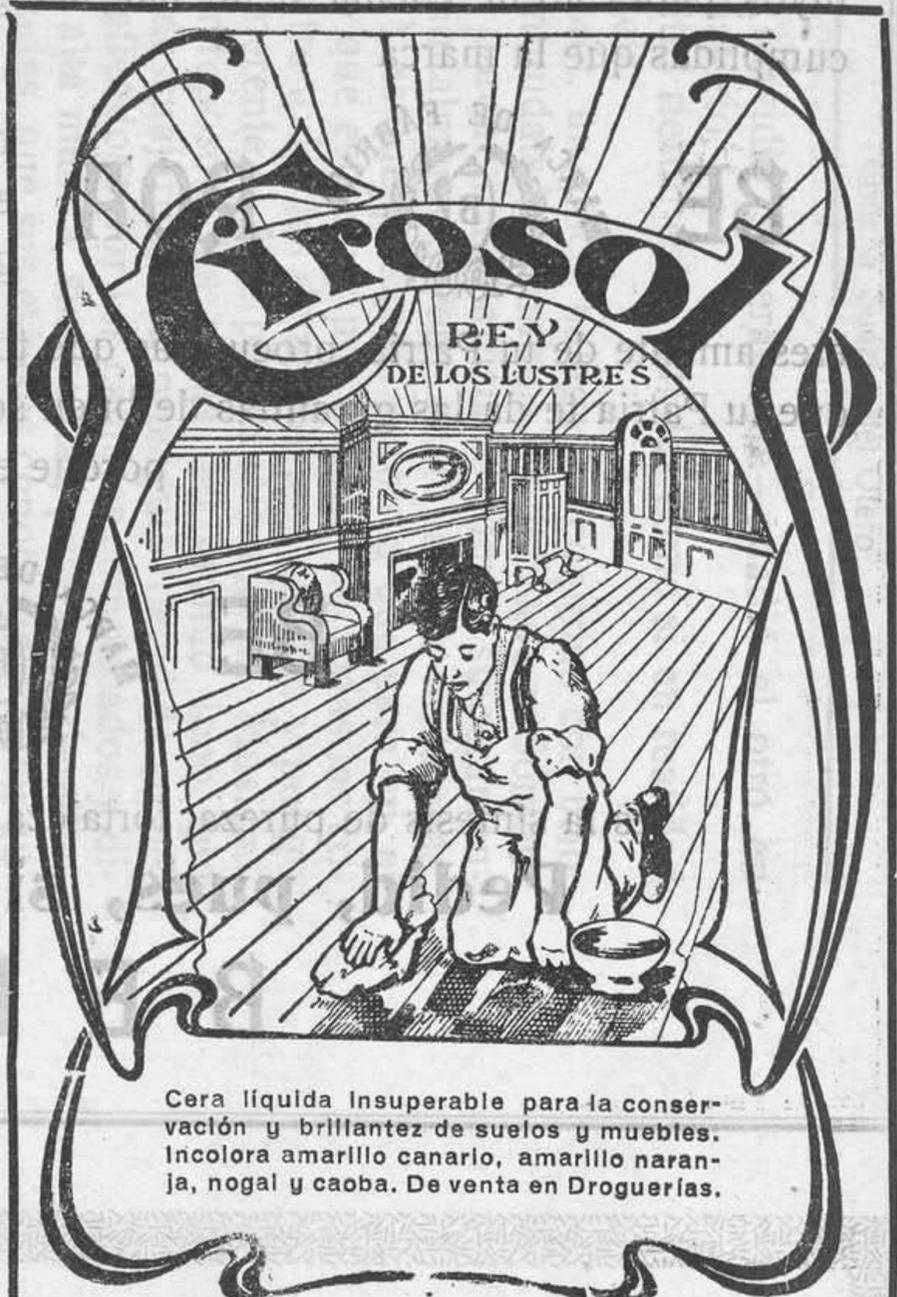


Máquinas de ocasión desde
60 pesetas.
Infinidad de modelos.
Unica casa que garantiza
sus ventas por cinco años.
Taller de reparaciones, to-
dos sistemas.

6, Velarde, 6 - - - Teléfono 11.797

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

UN AÑO..... 12 PTAS.
UN MES..... 1 »
SEIS MESES..... 6 »
EXTRANJERO..... 15 »



Cera líquida insuperable para la conser-
vación y brillantez de suelos y muebles.
Incolora amarillo canario, amarillo naran-
ja, nogal y caoba. De venta en Droguerías.

MACHIMBARENA Y MOYUA S.A.

Fabricación de Barnices y Pinturas
Apartado núm. 291 - - - - BILBAO

Teléfono de MUJERES ESPAÑOLAS
40.221

Sucesores de **MATIAS LOPEZ, S. A.**

Chocolates y dulces - Cafés marca "Colón"

ARTICULOS PARA REGALO

Bombones especiales fabricación de la casa -- Cajas para cruzamientos.

Fábricas:

Madrid - Escorial - Sevilla.

Depósito en Madrid:

Montera 25 --Teléfono 10.712



MUJERES ESPAÑOLAS

Revista semanal, exclusivamente patriótica

Directora y fundadora: Vizcondesa de San Enrique

Redacción, Administración e imprenta: Marqués de Urquijo, 8

Teléfono 40221



UNA GRAN NACIÓN

EL PATRIOTISMO DE UN PUEBLO

Entre las muchas cosas excelentes que ha hecho el Gobierno italiano, nosotras, como mujeres, vamos a comentar una que nos resulta simpaticísima y patrióticamente conmovedora.

Italia ha puesto en práctica la gran tarea de reconquistar su patrimonio racial diseminado por el mundo y no regatear sacrificio alguno para conquistarlo.

El Gobierno Italiano y las organizaciones facistas en el extranjero facilitan los medios materiales necesarios para que las mujeres italianas que residen fuera de su país, alumbrén sus hijos en territorio italiano y preferentemente en el lugar del nacimiento de sus padres.

También procuran que los hijos de los italianos, nacidos en el extranjero, visiten por lo ménos una vez la Patria de sus padres y los lugares donde estos nacieron.

Recientemente llegaron a Italia procedentes de casi todas las naciones del globo, más de 300,000 niños, que después de recorrer su nación de origen han desfilaro ante Mussolini quien les saludó con estas palabras «Sentíos orgullosos de ser italianos» y esos millares de niños con el corazón plétórico de alegría han jurado extendiendo sus brazos, esa reconquista de la sangre de la raza, para una Nación que así se preocupa del amor de sus hijos.

Lo que esto vale y significa excede por su emoción y su patriotismo al más elocuente comentario.

¡Qué pena dá ver cómo en España se derrocha este capital no dando una verdadera batalla a la mortalidad infantil!

Sin que todos velemos por la existencia de

los hijos de España, aún ántes de que estos nazcan, y sin protegerlos donde quiera que estén, no se hace un pueblo grande ni se conserva muy alto en el mundo, el prestigio de una Nación.

Mujeres de España interesaros por vuestra Patria.

Somos modestas pero tenemos tesón y amor a España—Nuestra propaganda debe de ser cosa vuestra.

Nada personal nos mueve a esta campaña de patriotismo que inflama nuestra alma.

De vosotras depende que la corriente de amor que iniciamos en ofrenda a esta Nación nuestra que merece ser mejor tratada por sus hijos, se refuerce en el corazón de todas las españolas para que unidas en este hermoso afán pongamos en práctica los principios fundamentales de nuestro programa en favor de los hijos de España.

Mujeres ricas e influyentes, mujeres admirables y sufridas de la clase media y mujeres obreras, despertad para un amor práctico por vuestro país.

Que estas páginas completamente indiferentes para todo lo que no sea el bien de España y de sus hijos, recorran nuestra Nación despertando a las mujeres que duermen aún ignorando que su país las necesita.

Saquémoslas del suicida letargo en que están sumidas.

Necesitamos de todas vosotras, nos haceis falta para propagar con fruto nuestros ideales colocando a nuestra Patria a la altura de otros países más afortunados por el intenso y eficaz patriotismo de los suyos.

Vizcondesa de San Enrique

En el Centro de Acción Nobiliaria Segunda conferencia del Marqués de Hermosilla

Por no haber podido el Marqués de Lema dar la conferencia que le correspondía, el miércoles último volvió a hablar el Marqués de Hermosilla, continuando la disertación de la semana anterior acerca del tema «La Corte de España al advenimiento de la Casa de Borbón».

Habló primeramente de la educación que había recibido Felipe V, de carácter dulce, de sentimientos dignos y justos pero careciendo de sentido práctico y de energías. El nieto de Luis XIV llenó a España de franceses, desterrando al Conde de Oropesa y a otros adictos de la Casa de Austria.

Desde su llegada habitó el Palacio del Buen Retiro, donde se instaló con la Reina María Luisa de Saboya, des-



El Duque de Híjar, fallecido en Madrid. Una de las figuras de más rancio abolengo de nuestra nobleza. Era abuelo político del actual Ministro de Instrucción Pública, Sr. Duque de Alba. Su figura recuerda en este fiel retrato, obra del Sr. Sotomayor, los nobles que en nuestra historia realizaron grandes hechos de armas.

pués de haber demostrado en Italia que si bien carecía de dotes militares era valiente y arriesgado. La reina, figura de acusado relieve junto al débil carácter de su esposo, ayudó mucho a éste para que ganara la confianza de sus súbditos y alejara su melancolía. Tenía a su lado a Ana María de la Tremouille, princesa viuda de los Ursinos, mujer astuta, de mucho talento, intrigante, de quien se valió Luis XIV para dirigir los asuntos de España. Aunque se la condenó al destierro, a instigación del Rey de Francia, volvió nuevamente a la corte, y María Luisa falleció sin haber logrado ver a su esposo libre de las vacilaciones que habían de acompañarle hasta sus últimos momentos.

EL TRIUNFO DE UNA JOVEN NOVELISTA

Próxima ya la terminación de la novela «Vulgaridades», original de la Srta. Concha Suárez del Otero y que venimos publicando con nuestra revista, nos es muy grato consignar que con ella ha obtenido un grande éxito su autora, ya que son innumerables las suscriptoras que han demostrado interés por tenerla completa.

Esto no nos extraña, pues sabíamos del talento ágil y fecundo de que ha dado muestras muy precoces esa muchacha novelista, que a los 15 años veía ya premiada una de sus obras, novela de argumento

simpático y vibrante que era un trozo arrancado vivo de la vida corriente, con personajes que no parecían tomados de la realidad por una muchacha, según eran ellos de naturales y verídicos.

Esto que sabíamos nos hizo esperar que su nueva novela «Vulgaridades» sería un éxito por todos sentidos y así hemos preparado una muy cuidada edición que estamos seguras será pronto agotada por los incontables admiradores de la joven autora, a quienes rogamos hagan pronto sus pedidos, pues la novela está próxima a salir.

Vindicando la memoria de una Reina

El ex-Embajador de Chile, D. José Miguel Echenique Gandarillas, Ministro Plenipotenciario que fué en el Perú, y miembro del Tribunal permanente de Arbitraje de la Haya, dió una conferencia muy notable en la Unión Iberoamericana, en la que se propuso reivindicar la memoria de una Reina de España, María Ana de Newburg, hija del Conde Palatino, y segunda esposa de Carlos II.

El Sr. Echenique, que siente entusiasmo por España, tomó como tema de su discurso «La verdad histórica y el romanticismo», empezando por decir, que «poetas de todos los tiempos y de todas las lenguas, han buscado en España los héroes de sus leyendas y las heroínas de sus dramas.» España es bella, pero lo es más su historia y más aún la grandeza de alma de sus moradores de todas las edades. Por esto quisiera él, que los autores de obras imaginativas, al tratar de la historia de España, rindieran culto a la verdad.

De entre los poetas del romanticismo, destacó a Victor Hugo, para hablar de su drama «Ruy Blas», en el que tan mal queda la fama de la segunda esposa del hijo de Doña Mariana de Austria.

Refirió el ilustre directivo del «Diario Ilustrado» de Chile, la aparición del romanticismo, sus causas, sus tendencias, citando a sus más notables cultivadores, entre ellos Chateaubriand y Lamartine, que tan alto pusieron el Cristianismo, y Victor Hugo, que creyente en sus comienzos, cayó más tarde en el volterianismo, convirtiéndose en el poeta de la negación y de la destrucción.

En medio de ese desorden y de ese desconocimiento de los derechos de la verdad,

escribió su drama «Ruy Blas», inventando personajes que no han existido y situando sus abominables actuaciones en el Palacio Real de Madrid.

No ha tenido la historia de España muchos halagos para la segunda esposa de Carlos II, a quien en el drama se la nombra María de Neuburgo y se la supone protegiendo a Don César de Bazán, un lacayo del que hace su primer ministro.

El Sr. Echenique protestó de esa injuria a la memoria de una mujer, que si tuvo faltas como Reina, pasó por la historia con una conducta sin mancha.

Es de suponer, que Victor Hugo se inspiró para su obra en unas «Memorias» de la condesa de Aulnoy, en las que se falsean hechos referentes a Doña Mariana de Austria y a Don Fernando de Valenzuela, que son narrados en su verdad histórica por el conferenciante, el cual termina lamentando que la gran trágica Sara Bernard, personificando a Doña María de Neuburgo, tuviera que pronunciar frases que eran una injuria para una Reina de España.

El Sr. Echenique, que al día siguiente de dar su conferencia salió para Suiza, recibió muy calurosos aplausos y felicitaciones.

La mujer policía

El comisario jefe de Alejandría invitó recientemente al servicio auxiliar de policía femenino de Londres, para que enviara algunas mujeres policías. Ya han sido enviadas dos de ellas, las más destacadas por los excelentes servicios prestados, las cuales se ocuparán preferentemente de la supresión de cierto tráfico de que es víctima la mujer.



Excmo. Sr. D. José Miguel Echenique Gandarillas

La actividad de la mujer rumana

y las obras sociales en Rumanía

Por la PRINCESA ALEXANDRINA Gr. CANTACUCINO

Presidenta de la Asociación de Mujeres de Rumanía

(Escrito expresamente para MUJERES ESPAÑOLAS)

III

Los temas a desarrollar en la serie de conferencias económicas organizada por la *Pequeña Entente Femenina* son los que siguen:

- 1.º Las fluctuaciones monetarias.
- 2.º La Estabilización.
- 3.º La organización de los transportes.
- 4.º La solidaridad económica de la *Pequeña Entente* y la posibilidad de una unión aduanera del Sur de Europa.
- 5.º Una moneda única para Europa.
- 6.º Las convenciones parciales en el género de los *trust* del acero para asegurar, por medio de una estabilidad económica, una política de paz en el Sur de Europa.
- 7.º La obra financiera de la Sociedad de Naciones.
- 8.º La Organización General de la producción en Europa.

Estas conferencias fueron seguidas de discusiones contradictorias que permitieron se llegara a una conclusión y a una justa apreciación de dichos graves problemas.

Nos encontramos ahora en plena lucha por la *Unidad* de la *Moral* y hemos obtenido la elaboración de un proyecto de ley que representa cierto progreso frente a la organización actual puesto que provee la clausura de ciertas casas y un certificado de salud para hombres y mujeres con sanción en caso de contagio.

Como colorario a esta actividad y gracias siempre a la iniciativa femenina, ha sido creada la *Unión Intelectual Rumana*, afiliada a la Federación de las Uniones intelectuales, con una sección de los *Amigos de los Museos*, que se ha afiliado a la Oficina Internacional de los Amigos de los Museos de la Cooperación Intelectual. Esta sección organiza con-

ferencias sobre el arte de los iconos, que son llamadas a tener una gran resonancia.

Tenemos mujeres que son abogados, médicos, arquitectos, jefes de Administración en los Ministerios y en las Instituciones privadas; tenemos mujeres que son jefes de clínica, conferenciantes y profesores universitarios, que gozan en la enseñanza los mismos derechos que el hombre.

Dándonos cuenta de que es preciso tratar de eliminar toda causa de discordia que pudiera alejar a los ciudadanos rumanos de sus hermanos de otras nacionalidades residentes en Rumanía, hemos hecho una llamada a todas las asociaciones femeninas minoristas rogándoles se pongan en relaciones con nosotras, para que nos tengan al corriente de sus quejas en lo que respecta a la protección de la madre y del hijo, las cuestiones educativas y escolares y para que estudiemos juntas los medios de hacer que desaparezcan los rozamientos enojosos y encontremos la posibilidad de que se llegue a una aproximación sincera y leal.

El Consejo Nacional de las Mujeres Rumanas y las asociaciones femeninas minoristas se reunieron en Bucarest el 25 de octubre de 1925, asistiendo 80 delegadas que tenían la representación de 300 Asociaciones de la Transilvania, del Bonat y de la Bucovina. Caracterizó a dicha conferencia la benevolencia, la buena voluntad y el deseo de buena armonía que reinó en todo momento.

El año 1929, señalará una fecha histórica en la evolución social, jurídica y política de la mujer rumana, pues logró a la vez dos grandes victorias:

1.º El derecho a ser electora y elegida en el Departamento, en la Comuna y en la Municipalidad.

2.º La reforma del Código Civil.

Nosotras somos las primeras mujeres latinas que hemos obtenido el derecho a participar en la administración del país.

Leed y propagad MUJERES ESPAÑOLAS

Guerra al cacique

Por M. GIL Y REGLERO

No recuerdo cual fué el periódico de la mañana que, a raíz de tomar posesión del mando el Gobierno que preside el dignísimo militar y ciudadano general Berenguer, dió la voz de alarma, pues según el citado diario se dejaban ver algunos «caciques» por esta Villa y Corte, sin duda «al olor» del restablecimiento de libertades ciudadanas que se vislumbraban, a inferir de las manifestaciones hechas por el presidente del Consejo de Ministros, cuya loabilísima iniciativa—«cuique suum»—ya, en parte, practicada, ha conquistado el aplauso general, como era de esperar.

Ahora bien; lo que no debe rezar con este programa de tolerancias y de resurgimiento de derechos de ciudadanía, es el «caciquismo» odioso, la ponzoña social, engendro de odios, de violaciones en la propiedad y de usurpaciones en los más sacratísimos principios de autoridad y de orden sociales.

Es el cacique un saurio humano que con sus feroces fauces «tritura» y «devora» cuantas víctimas se ponen a su alcance. Volveríamos, al concederles libertad de acción, a los tiempos en que las Escuelas Nacionales se convertían en puntos de reunión para que el déspota local dictara sus órdenes, casi siempre saturadas de ruines venganzas, de abyecciones, que pugnan tanto con la civilización y la democracia.

El se inmiscuía en asuntos de enseñanza, imponiendo su criterio, avasallando y pisoteando la dignidad de indefensos profesores que tenían que claudicar ante la presión de los Ayuntamientos, hechura y «aborto» de los «tipejos» que hacían gravitar su influencia en las capitales de provincia, profanando despachos y oficinas oficiales que manchaban con el vaho inmundo de sus perniciosidades y de sus caprichos. El era el que «recargaba» los tributos a los pacientes vecinos de su localidad y pobre del que se quejara, o tratara de pedir reivindicaciones, porque la «zarpa» del «Pantagruélico tragón» lo aplastaba persiguiéndole con verdadera crueldad y ensañamiento. El fomentaba antagonismos y «echaba tierra» sobre los atropellos ¡y hasta crímenes! cometidos por

sus favoritos y secuaces. Invadía los templos de Minerva tratando de recabar del honradísimo profesorado, las notas y títulos para sus «incapacitados» e ignorantes amigos y favorecidos y con su cinismo y falta de circunspección, intentaba el «soborno» y hasta recurría a la «amenaza», aunque, honroso es decirlo, aquí no prevalecía la artimaña que el pundonor y la conciencia sabían rechazar dignamente. Todo lo hollaba con su planta «sucia» y «deforme» el endiosado reyezuelo que por volar tan alto, con sus alas «de cera», se las derritió el calor del Sol cual a otro Icaro y cayó también al mar Egeo del más absoluto desprecio y de la más justa indiferencia. ¡Que no resucite jamás la víbora de mortal picadura! Ya que un Cicerón Español pronunciando el famoso ¡Quousque tandem! (hasta cuando) tuvo la habilidad de echar de su trono al tirano, al déspota, al feudal repugnante, vilipendio de esta España civilizada y progresiva, que el actual «Senado», haciéndose eco de la fundadísima catilinaria que privó al cacique de atribuciones, no tolere que vuelva a turbar la paz ciudadana ese reptil avaro y egoísta que solamente sabe de arbitrariedades y de libertinajes.

¡De gente «non sancta liberanos», mi general!

Reservado para la casa
Anroch
Sombreros de Señora
Serrano, 88

Charlas de MUJERES ESPAÑOLAS con Eduardo Marquina



Entro en casa de Marquina un poco emocionada y con algo de miedo de ponerme al habla con el gran poeta, pero mi miedo cede ante la cordialidad y sencillez del recibimiento.

Espero unos segundos a que termine de hacer lo que en aquel momento escribía y yo preguntando y él contestándome amablemente, paso uno de los mejores ratos de mi vida.

—¿Qué le parece la mujer en la vida moderna?

—Encuentro que la vida moderna, concede a la mujer mayor influencia social, de la que antes apenas gozaba.

—¿Y como literata?

—Aunque ha habido pocas, en la forma en que se manifiesta actualmente, escribiendo han sabido llevar a su literatura un franco sentido de feminidad que nunca los hombres hubiéramos podido darle. Ya ve, por ejemplo, Jorge Sand, se disfrazaba de hombre y también disfrazaba sus ideas masculinizándolas y ahora ninguna mujer pasaría por ello. En estos tiempos, la mujer es mujer y quiere seguir siéndolo.

—¿Qué tipo de heroína literaria prefiere?

—Esto si que es difícil de contestar. ¡Si no leo novelas!

Piensa un rato y al fin me dice:

—Sotileza, el admirable personaje de Pereda,



Una escena de «Fruto Bendito»

por lo femenina que es sin darse ella misma cuenta.

—¿Cómo concibe a la mujer en su poesía?

—Como madre siempre; ¡es lo más grande que hay!

—¿El tipo de mujer que más le interesa?

—Santa Teresa de Jesús, me contesta sin vacilar ni añadir comentario.

—¿Y de las creadas por Vd.?

—¿De las creadas por mí? Yo nunca vuelvo sobre lo que escribo, pero puede decir que la protagonista de "Fruto Bendito", tal vez.

—Ya la última pregunta; ¿cuál prefiere de las mujeres de la Historia?

—María de Nazareth, porque siendo la característica de la maternidad el querer conservar siempre para sí al hijo, Ella, en sublime sacrificio, entregó el suyo a los hombres.

La impresión que me produce esta respuesta, me deja muda un instante. Después le ruego que me dé su fotografía; nos la dedica galantemente y añade:

—Voy a darle una "foto" de alguna de mis obras.

Le indico que, a ser posible, sea de "Fruto Bendito" aludida por él y asintiendo sale al pasillo y llama a su esposa:

—¡Madre! ¡Madre!

Y la señora de Marquina, que acude a este dulce llamamiento, me busca la fotografía que deseo y me despide con su sin par simpatía.

Después me retiro, y en mi camino de regreso no oigo en mi alma más sonido que la mágica palabra "madre".

Cecilia de Bona.

"TINTE CHINO DEL CUERO"
NO MANCHAN TINTE PERFUMADO

PRIMERA MARCA EN TEÑIDOS AL DUCO DE BOLSILLOS CALZADOS MALETAS IMPERMEABLES Y TODA CLASE DE ARTICULOS DE CUERO O PIEL

TEÑIDO DE (APOTAS Y ASIENTOS DE AUTOMOVIL

PINTADO AL DUCO DE HABITACIONES

RESTAURACION DE SILLERIAS DE CUERO O PIEL

AVISOS
↓
ECHEGARAY
17 - Teléfono 18696 - MADRID



Señoras.....

DIONISIO VÁZQUEZ
DIPLOMADO

Es el mejor restaurador de abanicos antiguos
Objetos de marfil, nácar y concha

Tesoro, 16, pral. - - - MADRID

¡Patriotismo y orden! En esto debeis ser rabiosamente intolerantes. Hemos sido muy grandes y podemos volver a serlo: y sin amor intenso a nuestra tierra y a nuestros compatriotas y sin mantener el orden es imposible el bienestar y el progreso.

Abrillante sus pisos con

Cera PRINCIPE

De venta en Droguerías

DEPÓSITO GENERAL:
Alberto Aguilera, 64 - Teléf. 34023
MADRID

Especialidad en acuchillado y encerado de pisos



LOCIÓN AZTECA
de la Perfumería "La Bella Chinaca,"
SECRETO INDIO MEXICANO

Unica que garantiza la curación de la calvicie, haciendo brotar rápidamente el pelo. Para garantizar la eficacia de esta locción hay un salón donde personas competentes aplican el tratamiento gratis.
Horas especiales para señoras, atendidas por señoras.

PILOVITAL AZTECA

Especial para señoras, quita la caspa y detiene la caída del pelo perfumándolo y dándole un brillo extraordinario.

Principe de Vergara, 17, bajo - - - - - MADRID



FÉMINA Y EL FEMINISMO

Nuestra misión en la vida

Por AMELIA PÉREZ NOGUERA

IV

La mujer moderna, la mujer siglo veinte, de libertad está, como ha demostrado ya, en condiciones de igualar y acaso superar al hombre en el desempeño de todos los cargos científicos, industriales o políticos.

Pero para desempeñar perfecta y concienzudamente cualquier tarea de este género, para asistir a su consulta, a su cátedra, a su bufete o a su oficina, la mujer ha de abandonar forzosamente las obligaciones de su hogar. Por eso es precisamente la mujer soltera, libre de trabas y obligaciones, la única llamada a seguir entusiastamente el movimiento van-

Mujeres, intervenid en política. La política es la más noble de las artes y la más eficaz y beneficiosa de las ciencias. A los que intenten ridiculizaros, decidles que vais a sanear la gobernación del país y a defender a España y vuestros legítimos derechos.

guardista de la renovación de las costumbres. La misión de la mujer soltera, si sabe emplear debidamente su inteligencia y sus facultades es tan elevada y útil como pueda serlo la de la mujer casada; ésta trabaja por el bienestar y mejoramiento de su propia familia; aquella puede trabajar por el bien y el progreso de la gran familia de la humanidad.

Queda ahora la clase privilegiada, la más alta esfera de la escala social. En este medio de vida la misión de la mujer se simplifica extraordinariamente, toda vez que libre de las preocupaciones materiales, solo quedan a su cargo y éstas también disminuidas, las espirituales.

La mujer rica, la mujer mimada por la fortuna y halagada por la suerte, suele considerar que su fácil vida no tiene otro objeto que desperdiciarla en continuas e insulsas diversiones. La mujer que esto piensa está muy seriamente equivocada. En la clase alta como en la media y en la baja, la mujer tiene

siempre designada una misión sea cual fuere su condición y estado.

La mujer casada y con hijos lleva siempre sobre sí las cargas inherentes a la maternidad. Por muchas y muy hábiles que sean las personas a quienes se encomiende la administración y el gobierno del hogar, siempre se dejará sentir en él la falta de dirección de la dueña. Por muy diestras y expertas que sean las «nurses» a quienes se confiera el cuidado de los niños, nunca éste podrá ser tan esmerado y perfecto como el de la propia madre. Pero aunque por comodidad o por exigencias del medio en que vive, prescinda la madre de estos directos cuidados del hogar y de los hijos, siempre y en todo caso es necesaria lo que pudieramos llamar su dirección técnica. El baño, la lección, los juegos o la comida del bebé, nunca serán perfectos si la madre no interviene en ellos para dirigirlos o corregirlos. Y aparte estos aspectos de la vida material, la dirección íntima y espiritual de los hijos, exige para su buen resultado la mano suave y experta de la madre. Es la mujer rica, sin cargas ni obligaciones, la que más amplia y completamente puede dedicarse a la formación del carácter y las ideas de sus pequeños, si no gasta su tiempo en las mil ocupaciones vacías e inútiles que suelen considerar ineludibles e indispensables.

NO TIENE SUCURSALES



Teléfono 10251

LA MUJER EN EL AGRO

En nuestro último artículo llevamos a las lectoras, en viaje imaginativo, por miserables cabañas perdidas en los repliegues de los montes galaicos y astúricos, para asistir al nacimiento y a la vida precaria de la mujer labriega. Vamos hoy a las cortijadas andaluzas, a las cabrerizas que se esconden entre los riscos, en las quebradas de la sierra.

Hay una choza de cañizo con techo de paja ennegrecida por la intemperie. En el exterior unos poyetes de ladrillo, redondeados sus ángulos y deslumbrantes de blancura por las muchas manos de cal, sirven de cocina a la desventurada mujer, madre de la media docena de chiquillos que, desnudos la mayor parte de ellos, se revuelcan en el polvo dentro de un pequeño pedazo de terreno acotado por las anchas paletas de los nopales o las traicioneras lanzas de la pita.

Los hijos mayores, ya unos zagales, andan por entre las quiebras con el ganado cabrío, que no es de aquella pobre gente sino de algún rico cortijero que viene de vez en vez a recontar el rebaño, a llevarse las crias juntamente con el producto de la quesera.

Hace dos días que la madre no asoma a la puerta de la choza, mas he aquí que aparece con una criatura recién nacida en los brazos. Es una niña que muy pronto rodará por la tierra con los hermanos, mientras la madre arranca al huertecillo, formado con mil fatigas, unas escasas legumbres, unos tubérculos. También se entregará, entre aparatos de un primitivismo desconsolador a la fabricación de quesos, de una manera rutinaria que le impide obtener todo el producto posible de la riquísima leche rendida pródigamente por las cabras.

¡Pobre niña, la que ha venido al mundo sin otra perspectiva de halago que los besos fuertes como mordiscos, que le dá su madre. Se criará a la buena de Dios, igual que un matojito de tomillo. o que la madre selva, obstinada en enganchar sus flores en los riscos. Serán sus juguetes los cabritillos bala-dores y saltarines que un mal día se llevará el amo atadas las patitas ternezuelas y con un patético espanto en los ojos, mientras la chiquilla llora a sus perdidos compañeros.

Los zagales, en la sanjuanada, irán con sus zapatones, tras muchas horas de caminar,

al apartado lugarejo, poniéndose de este modo en relativo contacto con el mundo. Quizá, también, alguno de esos mártires de la enseñanza que van de cortijo en cortijo para que aprendan a deletrear los gañanes y de paso «dibujar» las cartas con corazones y palomitas que se mandan a los hijos que «sirven al Rey»,—todo por una mezquina paga en especie—trepe algunos días por los canchos de la sierra para hacer el mismo oficio con los cabreros. Pero a las zagalas no les tocará parte de ese bendito grano de la ciencia, tan necesario y tan nutritivo, en el que picotean con desgana los hombres del campo.

Tampoco podrá aprovecharse del tan temido y odiado servicio militar, y que no obstante, si bien resta brazos al laboreo de la tierra,

Elogiad y tremolad muy alto siempre todo lo que sea español. Lo que sea deficiente procurad corregirlo, pero no lo denigreis. Lo que en España ha ocurrido desde hace tres siglos es que ha faltado el verdadero patriotismo, y por eso hemos ido rápidamente a la decadencia.

incorpora por algún tiempo al torrente circulatorio de la cultura esos millones de inteligencias escasas de luces y que las arterias de los cuarteles han de devolver al campo enriquecidas con unas centellas.

Y en tanto las zagalas ven decaer las amapolas de sus mejillas y llegar la horrible vejez prematura bajo el yugo abrumador del trabajo, de las durezas, del desprecio de los hombres de su familia, cuyas sobras comen, y todo lo sufren con la inconsciencia y manse-dumbre del asno que no sabe por qué le pegan ni si tiene derecho a rebelarse.

Pero MUJERES ESPAÑOLAS, a quien los éxitos solo le satisfacen en cuanto sirven de escalón para otros asaltos, ha de acudir también en defensa de esas hermanas que bajo el sol jocundo de Andalucía, sumidas en la ignorancia, solo han conocido un prolongado dolor, pero sin saber el valor altísimo de sus purificadores embates.

SILUETAS FEMENINAS**SOR MARÍA DE ÁGREDA**Por **CONCHA PEÑA**

No es rey el que no es rey
de sí mismo e impera y tiene
dominio sobre sus apetitos y
pasiones.

En los comienzos del siglo XVII nacía en Agreda, pueblecillo de la provincia de Soria, una mujer de claro juicio y agudo entendimiento que por sus merecimientos y virtudes llegó a ser consejera del rey Felipe IV, y a la que se le conoce en la historia con el nombre de Sor María de Agreda.

Sus padres, Francisco Coronel y Catalina de Arana, eran pobres labradores que vivían en la práctica de toda virtud, modelos de esposos y de ciudadanos que deslizaban sus días tranquilamente en el dulce remanso de la Villa cuidando de sus cinco hijos.

Influyó en el ánimo de María Coronel, que así se llamaba la que fué después Sor María de Agreda, el ejemplo de religiosidad de sus mayores para inclinar su voluntad hacia la práctica de la caridad, naciendo en ella desde muy temprano el deseo de ser religiosa y poder dedicarse, como Teresa de Cepeda, a encontrar a Dios, por medio del estudio y la oración.

Graves quebrantos económicos determinaron a la familia de Francisco Coronel a seguir los consejos de la pequeña María, que predicaba siempre contra la vanidad del mundo, decidiéndose todos por sus exhortaciones a entrar al servicio de Dios. Su padre y sus dos hermanos, ingresaron en una comunidad de franciscanos y con su madre y sus dos hermanas, que se hicieron monjas Concepcionistas, fundó un convento en la casa que habitaban.

Acrecentó Sor María de Agreda, el fuego religioso de su alma por el camino de las meditaciones, nutriendo su espíritu no sólo con la oración, el ayuno y los retiros en arrebatos místicos, sino también bebiendo en las fuentes teológicas y en las obras de los Santos Padres de la Iglesia, la savia de la ciencia cristiana en sus múltiples conocimientos, aprendiendo latín para poder más fácilmente interpretar las oscuras concepciones de los teólogos y consumiendo sus ansias de saber en

las llamas del amor eterno, que como el amor es fuente de conocimiento, tan alta sabiduría le había de infundir.

La comunidad establecida por la monja de Agreda, no tardó en aumentar considerablemente, ya que sus virtudes y sus consejos en prácticas de moral y de prudencia se extendieron en eco glorioso recorriendo el ámbito de los pueblos comarcanos a la villa que habitaba, no bastando la casa de sus mayores al poco tiempo de su transformación en convento, para contener a cuantas novicias se apresuraban a ingresar en él para hacer vida de religión y recogimiento, por lo que hubo de ensanchar sus dominios y hasta pensar en la construcción de un edificio apropiado. Hasta conseguirlo, tuvo que luchar, como la mística de Avila, con no pocas dificultades, siendo una de las más graves la escasez de recursos económicos.

Su mucho cavilar en largas horas de estudio y de meditación llegaron a poner en grave peligro su naturaleza delicada, viéndose obligada a llevar durante algún tiempo una vida de reposo, comenzando entonces a escribir los libros que había de asombrar al mundo por su ciencia y su profundidad.

A pesar de la resistencia que opuso y contrariando sus deseos, fué nombrada Abadesa de la comunidad por ella fundada, llegando a tal extremo su celebridad que las personas

== C O L L A D O ==**Sastre de Señoras**

D E S E R V I D O

PLAZA DE ISABEL II, 1**TRAJES SASTRE Y ABRIGOS A 25 duros****MADRID****Teléfono 13.859**

más sobresalientes de la ciudad de Soria y de los pueblos de su dominio, venían a pedirla consejo en las más graves cuestiones jurídicas y sociales, asombrando a todos cuantos la escuchaban por la política experimental y práctica que aconsejaba en sus pláticas y en sus conversaciones.

Mujer de tan preclaro ingenio, no podía pasar inadvertida en la Corte y sus virtudes y su saber fueron bien pronto conocidos del rey Felipe IV, quien la visitó a su paso hacia Aragón, quedando admirado de las virtudes y del talento que la adornaban. El día 10 de Julio de 1643 comenzó una comunicación epistolar entre la venerable franciscana y el monarca de destinos malaventurados y melancólicos.

En estas cartas famosas, en estas epístolas místicas y nobles, puede estudiarse muy bien el estado de la monarquía, ya que el rey buscaba consejo para el gobierno de sus Estados y alivio para sus amarguras en la dirección y advertencias de Sor Mara de Jesús, llegando ésta a identificarse de tal modo con Su Majestad, que en poco tiempo llegó a ser su confesor, su verdadero y su más leal privado. El Rey le daba cuenta de los más graves asuntos del Gobierno y las contestaciones de la Abadesa a las epístolas del rey, son, por la forma, consumados modelos de dicción, joyas de un valor incalculable y por el fondo, un tratado de ciencia política maravilloso.

Poco a poco, sintió el monarca su alma abrasada por un amor espiritual y elevado que le engrandecía, que le purificaba de todos los amores de pecado que por su vida habían pasado y temblaba de emoción al recibir aquellas cartas lánguidas y dulces, sentimentales y amorosas que le escribía Sor María de Jesús.

A consecuencia de su obra «La mística Ciudad de Dios», que luego fué objeto de

largos y apasionados y hasta escandalosos debates, fué sometida la venerable a un proceso inquisitorial, ya que el libro mereció la censura de la Soborna y aunque mereció la aprobación de la Universidad de Salamanca, fué acusada públicamente porque el vulgo no podía explicarse los arrebatos místicos y éxtasis espirituales a que se entregaba la Abadesa. Tras duros y penosos interrogatorios, fué absuelta por el Tribunal de la Inquisición, que no encontró en Sor María ni en sus escritos «La más leve nota de herejía, pues era católica y fiel cristiana sin ningún género de ficción, de mucha virtud y con gran inteligencia en cosas de la Sagrada Escritura».

Obras debidas a su ingenio y que hasta su muerte no fueron publicadas son a más de «La mística Ciudad de Dios», «Leyes de la esposa» que con «La vida de la Virgen» forman la trilogía de las grandes producciones de esta mujer singular, que sintió como un poeta, discurrió como un doctor eximio en las elevadas y sutiles disciplinas teológicas, que aconsejó como un adivino, escribió como un clásico y obró como un dechado de austeridad y de virtud.

Moría la monja de Agreda el 29 de marzo de 1665 y el Papa Clemente X la declaraba venerable al conocer las virtudes que adornaron el espíritu de esta mujer incomparable.

Pero de todos los méritos que pueden señalarse en la vida de la Abadesa, ninguno iguala el de haber sabido con su política suave y de concordia apoderarse de la voluntad del Rey, gobernando sus Estados con un acierto singular y maravilloso, consiguiendo al par el arrepentimiento sincero de aquel monarca literato, débil, creyente, celoso, impulsor de matadores, sepulturero de libertades, lujurioso, pecador y arrepentido.



PELUQUERIA DE SEÑORAS

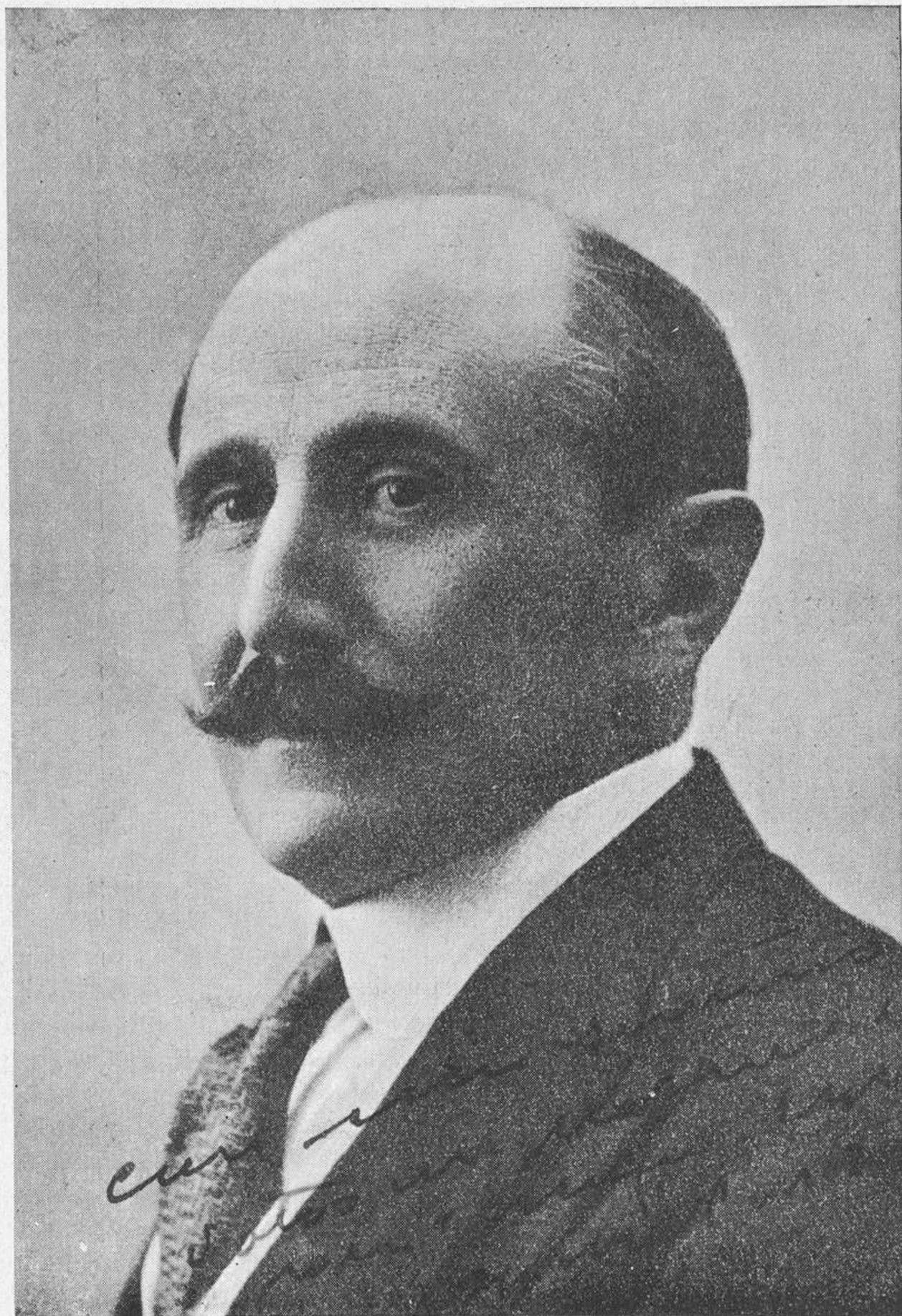
— Masajes, Manicura, Tintes —

SALVADOR

Especialidad en ondulación permanente, marcel y al agua.

Peligros, 14 y 16 entlo. dcha. -- MADRID

TELÉFONO 18684



Don José de Hoyos y Vinent, Marqués de Hoyos, de la Puebla de los Infantes y de Zornoza. Alcalde de Madrid. Grande de España. Gentilhombre de Cámara de Su Majestad, Caballero Maestro de Zaragoza, Comisario Regio de la Cruz Roja Española. Madrileño nato, ingresó en la Academia de Artillería, siendo hoy teniente coronel. Habla diversos idiomas y posee una cultura muy vasta.

De la Patria de Dulcinea

El ilustre académico Excmo. Sr. D. Adolfo de Sandoval, autor de numerosas obras históricas, poéticas, religiosas, y novelista muy notable, acaba de ser nombrado por el Ayuntamiento del Toboso, hijo adoptivo y predilecto de aquel relicario del «Quijote» El acuerdo, tomado en sección pública por aclamación, se basa en «ser Sandoval entre los actuales literatos españoles el perfecto caballero andante y romántico del ideal».

LA GARZONA

Loción científica que ondula el cabello perfumándolo. No es un fijador, es algo originalísimo que embellece a la mujer y da a su pelo brillo, ondulación y perfume sugestivo. **De venta en las principales perfumerías.**

**SRTA. GRAZIELLA BARINAGA Y PONCE
DE LEÓN**

Ilustre cubana que honra las páginas de MUJERES ESPAÑOLAS con su colaboración. Es doctora en filosofía y letras, presidenta de la sección de Literatura española de la Academia Universitaria de Literatura, vicepresidente del Congreso femenino de su país natal. A pesar de su juventud, lleva publicadas muy notables obras filosóficas y literarias. Entre ellas figuran las siguientes: «Estudio crítico y biográfico de Emilio Bobadilla» «Psicología experimental» y «Baltasar Gracián, filósofo español del siglo XVI». En breve publicará un curioso estudio sobre la condesa Merlin y una colección de cien sonetos, pues la Srta. Barinaga y Ponce de León es una poetisa inspirada.



Toda la correspondencia tanto la literaria como la administrativa debe dirigirse únicamente a la señora Directora de «Mujeres Españolas».

“ M A R I A P I L A R ”

Presenta su nueva colección de sombreros de señora

Avenida Pí y Margall, 9, piso A

Teléfono 14348

M A D R I D

Visite esta casa y se convencerá de sus inmejorables artículos garantizados

Lanas legítimas de Navarra, lavadas y secadas mecánicamente

Máquinas para el vareo y desinfección

ENCARGOS EN EL DIA A PRESENCIA DEL COMPRADOR

La Escuela y el principio de Autoridad

Por FRANCISCA BOHIGAS

Nuestra naturaleza física necesita guía para favorecer su desenvolvimiento y para que el hombre vaya adquiriendo el dominio sobre sus miembros.

La psique infantil se presenta sin organización y hay que coordinar sus manifestaciones para que del equilibrio surja un espíritu sano y fuerte.

La Escuela debe hacerse cargo de la trascendental misión que tiene ante sí; cuando el

Educa al niño en el amor a su país. Enseñadle a que respete y quiera a sus maestros y a las autoridades. Infundidle cariño por el árbol. La tala salvaje de nuestros bosques, ha sido el golpe más rudo que ha sufrido nuestra riqueza agrícola y las condiciones climatológicas de nuestro país.

hombre es niño puede desarrollarse de uno o de otro modo, luego cuando sus miembros están formados, y las vías cerebrales marcadas, la rectificación sería muy difícil por no decir imposible.

El Maestro que es el director de ese desenvolvimiento, la ayuda razonada de la naturaleza, ¿puede dejarse llevar por las manifestaciones del niño, siendo así que es el niño quien acude al maestro en demanda de dirección? No, nunca.

Pero tenemos que saber por donde vamos a conducirlo para no equivocarnos y poder conservar ante los niños y sus familias el prestigio que nace del acierto en la elección de camino y de la eficacia de haberlo recorrido. El Maestro ha de procurar no equivocarse para no tener que rectificar y porque muchas veces rectificar es muy difícil, y peligroso. Que el Maestro no sea algo firme en quien el niño pueda confiarse desorienta al niño en gran manera.

Leyendo el diario de Kostia, uno de los libros rusos que mejor retratan la desorganiza-

ción social actual de aquel país, observé en todas sus páginas que se ha perdido el respeto a todo, se ha disgregado la familia, pero permanece la figura del Maestro como la persona que debe resolver los problemas que se presentan a los niños, abandonados a su albedrío. Aquellas almas expuestas al vaiven más terrible de sus pasiones, acuden a la Maestra y le refieren sinceramente lo que les atormenta y confían en la solución que vá a darles. Y cuando refiere Kostia «y la Maestra se calló» expresa o tácitamente, declara el desaliento que invade su espíritu: parece decir «si la Maestra no me guía, ¿Qué será de mí?»

Ha quedado algo a salvo, *la autoridad de la Maestra* y es que la autoridad no puede desaparecer: es necesaria su existencia porque el espíritu la reclama.

El gobierno ruso ha barrido el principio de autoridad hasta de la familia: el albedrío impera en todas partes; los niños lo aceptan así, pero un *Maestro sin autoridad no lo con-*

El catedrático que expone su asignatura utilizando palabras o conceptos vagos, confusos o ininteligibles para la mentalidad de sus alumnos, merece que se le prive, inmediatamente, de su cátedra, porque malogrará posibles hombres de ciencia, creando estudiantes desesperados o inteligencias mediocres. Conocemos libros de texto oficial para niños de 10 ó 12 años, que constituyen una prueba palmaria de la incapacidad de esos catedráticos para la enseñanza.

ciben: y allí, en la escuela, se ha refugiado la perseguida de la Rusia Soviética. Con autoridad se salvará la escuela y nos salvará a nosotros.

Esa calidad de elemento director y en cierto modo inflexible debe poseerla toda Maestra en la Escuela.

No debe obedecer el niño porque el Maestro lo dice sino que el Maestro debe decir y obrar porque el niño se lo pide. Entonces tiene autoridad y con ese principio incommovible ya puede comenzar la obra educativa. La autoridad en la escuela es indispensable: el Maestro que no sepa conservarla no es Maestro y debe retirarse.

Para sostener la autoridad no hace falta ni ser sabio ni ser Santo, precisa tener personalidad, amor al niño y espíritu de caridad, con la cultura que señalan las disposiciones vigentes.

Al entrar por la puerta de la escuela se conoce ya, si el Maestro es capaz ó no de realizar la obra educativa que el Estado le tiene confiado. Y si no sostiene su autoridad comete un doble delito; contra el individuo y contra la sociedad: primero porque deja crecer al niño sin un amparo que más tarde ha de faltarle; segundo, porque entrega a la sociedad un

individuo difícil de dirigir por no reconocer autoridad alguna.

¿Han pensado los Maestros la gravedad que entraña el no sostener debidamente su autoridad en la Escuela? En nombre de ningún método podría justificarse semejante conducta.

La autoridad es guía para el hombre.

LINOLEUM

Grandes existencias, 6 ptas. n.º 2
Alfombras, tapices, esteras, artículos
de limpieza, inmenso surtido
a mitad de precio.

SALINAS

Carranza, 5 Teléf. 32370



PROVEEDORES
DE LA
REAL CASA

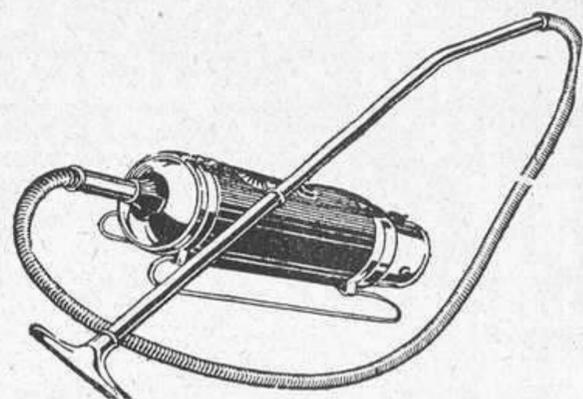
Mujeres Españolas.....

Toda persona práctica y cuidadosa, limpia sus
pieles, abrigos, alfombras y su casa en general con el

Aspirador de polvo

ElectroLux

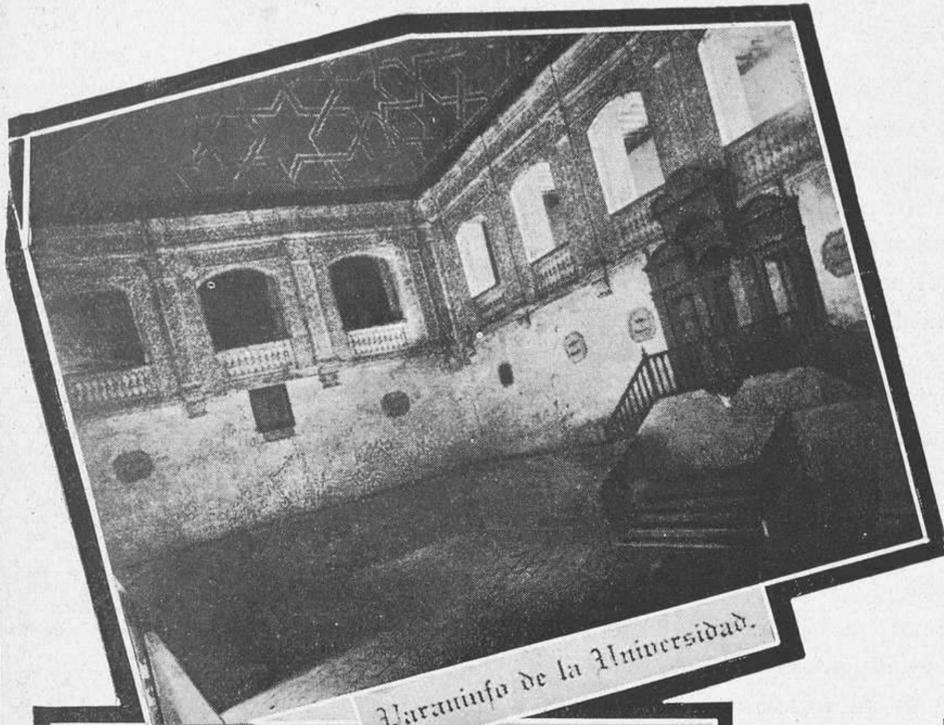
Pedid una demostración a
"Electrolux,, S. A.-Madrid.
Exposición Pi y Margall, 9.
Teléfono, 16.302.
Oficinas.--Pi y Margall, 8.
Teléfono, 14.770.



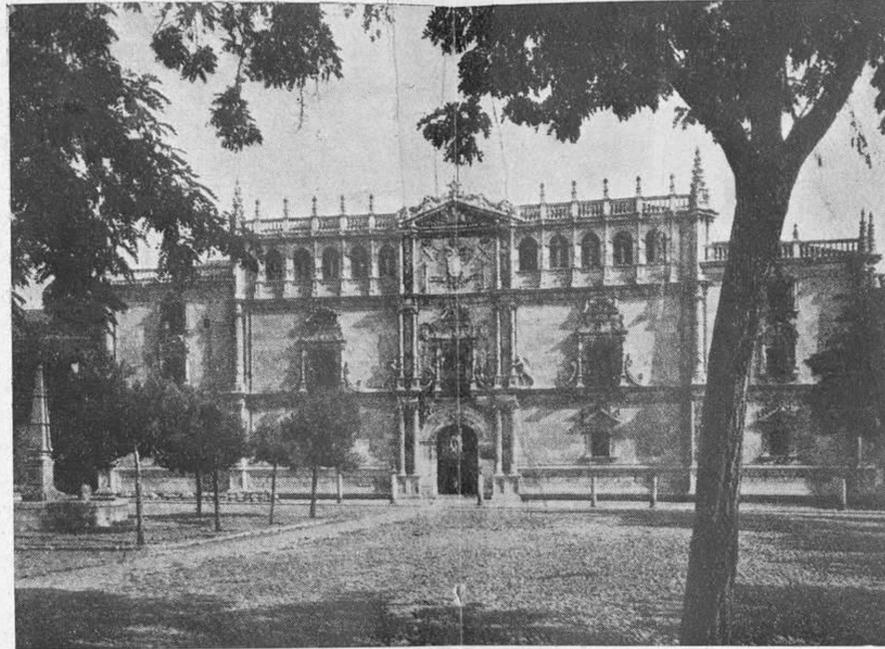
SIN ASPIRADOR ELECTRO LUX NO HAY LIMPIEZA PERFECTA

PATRONATO NACIONAL DEL TURISMO

ALCALÁ DE HENARES



Parrasio de la Universidad.

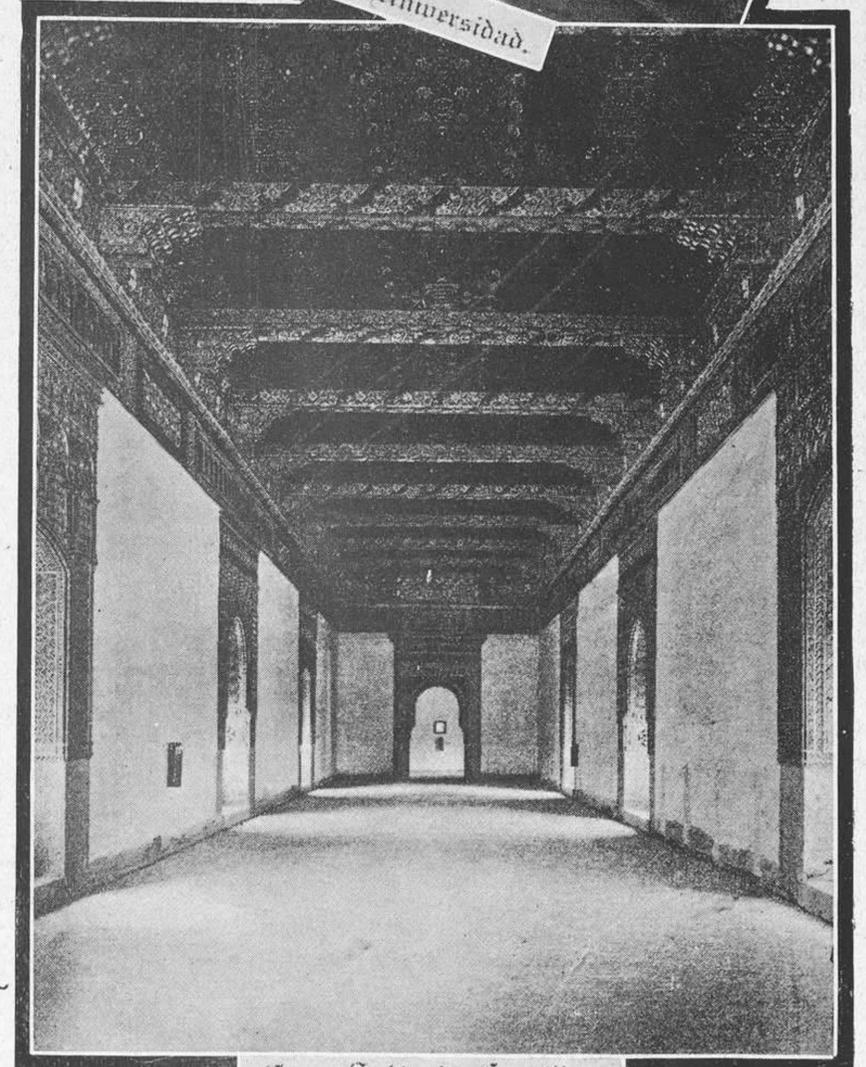


Fachada de la Universidad

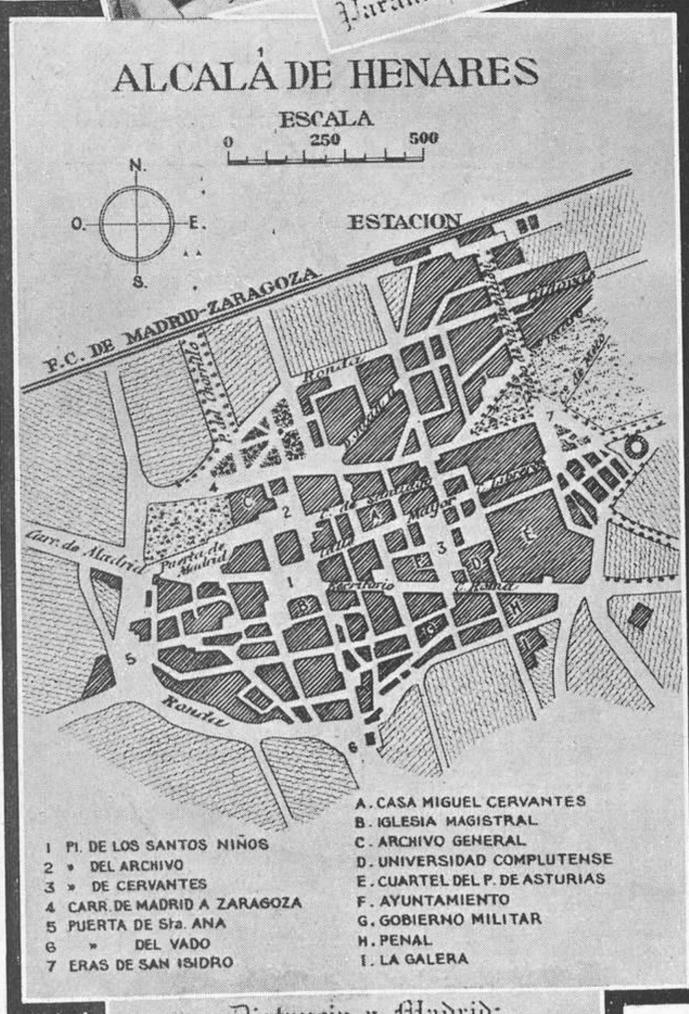
Foto Liadó



Platio central de la Universidad.



Gran Salón de Concilios.



Distancia a Madrid:
34 km. por f. e. y 29 por carretera.

SITUADA a 33 kms. de Madrid, en el llano fértil que riega el Henares, Alcalá disfruta el beneficio de un clima templado tres cuartas partes del año. Un cielo limpio y un aire las más veces sereno prestan apacible encanto al agrado del panorama.

En la época romana se llama Complutum, y es cuartel de catorce legiones en tiempo de Trajano. Subsistente con el mismo nombre e importancia durante la denominación goda, los árabes invasores la llaman Guad Alcalá y Alcalá Nahar, de donde deriva el de Henares con que corre su río. Los monarcas de Castilla la eligen frecuentemente como punto de su residencia, una vez que el Arzobispo de Toledo, a principios del siglo XII, la reconquista con su castillo de Alcalá la Vieja

Fachada de la Universidad

Uno de los folletos editados por el Patronato Nacional del Turismo que más aceptación han tenido, es el titulado «Hojas de Ciudades», que nosotras vamos a reproducir en cada uno de nuestros números sucesivos, para dar más a conocer la gran obra de esta entidad, preocupada del engrandecimiento de España y de divulgar su arte, pues en estos momentos, nuestras catedrales, mezquitas, jardines y la grandiosidad de nuestras Exposiciones, las contempla asombrado el mundo entero, circulando copias de películas, que son proyectadas en todos los sitios del mundo. No puede por menos MUJERES ESPAÑOLAS, que goza con el engrandecimiento de su Patria, el expresar su simpatía, colaborando con todo empeño a divulgar las bellezas de España, que vienen divinamente encajadas en las «Hojas de Ciudades» que ha editado el Patronato Nacional del Turismo.

Fundamentos del Hispanoamericanismo

POR EL Dr. D. VALENTÍN GUTIÉRREZ SOLANA

II

Marina, pues, fué la causa principal y el mayor apoyo para la conquista de México e introducción de nuestra religión y por lo tanto su intervención en la causa hispanoamericana debe reputarse decisiva.

¿Está, pues, justificado que en España la gran Reina que debiera ser ya Santa Isabel de Castilla, por méritos propios, fuera una de las columnas del Hispanoamericanismo y que doña Marina pueda considerarse la otra, en América?

Y para terminar, voy a recordar las palabras que pronuncié en una de mis conferencias hace años, al transcribir la cláusula del testamento de la exímia Reina Isabel la Católica, cuando nos dejó ordenado en cuanto al trato que se debía dar a los indios

«que no reciban jamás agravio alguno en sus personas y bienes, que sean bien y justamente tratados y si algún agravio han recibido, lo remedien y provean de manera que no se exceda alguna cosa lo que por las leyes apostólicas de dicha concesión no es injungido y mandado.»

Mujeres españolas e hispanoamericanas, uníos y mandad imprimir por millones esa cláusula de nuestra Reina y su retrato, que no debe faltar en ninguna casa, desparramadlos por toda España y América—pues, ¿qué mejor Código de leyes que esas breves y sencillas palabras?—para ver si todos volvemos a sentir nuestros deberes raciales; esas palabras imprimieron carácter en el espíritu de la legislación; en dicho documento soberano se inspiraron las disposiciones que sobre esta materia se fueron promulgando, y que han constituido

la mayor grandeza de España, sin que nació alguna haya podido equipararla, y a ella debemos nuestro prestigio en el mundo, y que en la historia figure España a la cabeza de las naciones más humanitarias.

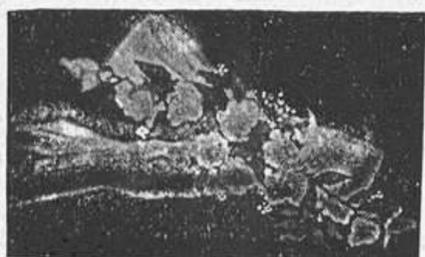
Es una obra de patriotismo hispanoamericano cuyo alcance nadie puede saber, en el mejoramiento del mundo, donde cada día hay más egoísmo, disfrazado de trabas y fronteras; fijaos en la labor que el panamericanismo y latinoamericanismo, vienen ejerciendo en aquellos pueblos, para destruir, poco a poco, la esencia de nuestras virtudes, y excelsas cualidades que siempre adornaron a nuestra familia, y si dejamos transcurrir el tiempo alegres y confiados, nos encontraremos otra raza desfigurada, enmascarada, con ideales completamente distintos a los que nos dieron origen, sin las grandezas, que heredamos de nuestros ascendientes, fe, heroísmo, abnegación, trocadas por el materialismo que nos rodea.

Mujeres españolas e hispanoamericanas: vosotras, que sois las descendientes legítimas de esa sublime mujer, y que de ella, forzosamente, habeis heredado sus excelsas virtudes, teneis la sagrada obligación de que esa cláusula se cumpla; es un mandato, es una reliquia de vuestra gran madre que debeis venerar, llevándola a la práctica y si a los hombres se nos olvidara, estais en el deber de recordarla e imponerla con aquella dulzura, entusiasmo, energía, desprendimiento y clarividencia de su autora.

De vuestra conducta depende que España llegue a la cumbre de su grandeza.

* * *

Y con esto entendemos haber complacido, modestamente, a tan esclarecida demandante como es la Vizcondesa de San Enrique.



F * L * O * R * A * L

La casa mejor surtida en flores de todas clases.

Especialidad en ramos para novias.

Goya, núm. 4

DULCINEA

Por GASCÓN





Una escena del "Club de los Solteros,,

CINE

REAL CINEMA.-"El Club de los Solteros,,

Un Club de solteros ha establecido penas graves, bromas pesadas, para castigar a los traidores que se dejan aprisionar por un buen palmito. El primer traidor es el presidente, y su castigo hace degenerar la acción en una regocijada persecución, en alardes de acrobacia y torpezas policíacas, muy divertidas, de sano e intrascendente regocijo.

De *El Debate*.

JACK CASTELLO

Por Antonio de Salazar

Hay una humanidad que nace con el ansia de ver el mundo en todos sus confines y esta humanidad acumula en su temperamento lo que en todos sitios ven sus ojos y siente su materia amalgamado en el barro de su ser, la exquisita templanza de cálidos meridianos y la ruda frialdad de los países polares.

A esta clase de afortunados mortales per-

tenece Jack Castello, el español de sangre que siempre supo serlo y que anduvo paseando su fotogénica fisonomía de cineasta por los estudios de Hollywood.

Quería decir de este nuestro actor de la pantalla algo tan justo que con pocas palabras explicara sus decididas aspiraciones, logradas unas y otras no, y por lo tanto, comenzaré diciendo que se trata ante todo de la persona más simpática de las imaginables y que su carácter abierto y decidido deja la grata impresión de sentir la franqueza, sin encubrir por la hipocresía que tanto se deja notar en los aires modernos.

Jack Castello es en el presente uno de los actores españoles del cinema que está más enterado de su faena y de esto no hay mejor ejemplo que las producciones en que él ha trabajado, con tachas por los demás, pero justas e irreprochables por él.

Recuerdo algunas de las películas nacionales y extranjeras en las que destaca su bien señalada personalidad, en principio insignificante al lado de sus maestros de Hollywood; pero



luego diestra y afortunada, bien junto a estos maestros o como protagonista creador.

Entre los títulos de las producciones en las que ha trabajado y en las que ha demostrado su talento de actor figuran: «El precio de la gloria. «Los amores de Carmen». «La Bailarina de la Opera», «En el viejo Madrid» y «Don Q.», esta última con Douglas Fairbanks. Luego en España «El suceso de anoche». «La copla andaluza» y «El Misterio de la Puerta del Sol».

Como final diré que Jack Castello merece llegar al pináculo reluciente del más genial intérprete juzgándole solamente por sus méritos y sus cualidades.

CINE SELECTO

En el teatro de la zarzuela y ante una concurrencia muy numerosa y escogida, se dió durante varios días una sesión del Cine Selecto, proyectándose una interesante película que es adaptación de la preciosa novela «Flores Silvestres,» original del reverendo padre Alberto Risco, S. J.

Nada diremos del argumento ni de la acción, completamente limpio y moral el primero y muy cuidada la segunda, como era de esperar, pero si es justo hagamos destacar la fotografía, tan artística y tan clara que constituye un nuevo éxito de la cinematografía española. Queremos consignarlo aquí porque el elogio puede servir de estímulo para nuestros cineastas.

María Amor Rolán.

Saluda a la ilustre Vizcondesa de San Enrique, y tiene mucho gusto en suscribirse a la Revista MUJERES ESPAÑOLAS que tan brillantemente dirige y cuyas páginas, consagradas a la elevación de la mujer, merecen ser leídas con cariño y elogiadas con entusiasmo por todas las mujeres de España.

Me es grato enviarle el testimonio de mi consideración más distinguida.

Orense 15-I-30.



Mary Briand, artista de la Paramount

RUMBOS PEDAGÓGICOS**FORMACIÓN DEL VALOR**

Por el P. DELGADO CAPEÁNS

El carácter engendra el valor. Y ¿qué es el valor? Es una virtud del alma que dispone al hombre para sacrificar por el deber, con la serenidad y tranquilidad que conviene a la razón, dueña de sus actos, todo cuanto tiene, hasta la vida misma.

Bien cierto es que la grandeza de los pueblos se mide por el carácter de sus hijos. Así, grave, tranquila, con la aureola de la inmortalidad, se destaca la sublime figura de Leonidas, confiando al aire su glorioso mensaje: «Extranjero, dí a Esparta que hemos muerto por obedecer sus leyes». Inglaterra lanza sus barcos contra la escuadra napoleónica; en las aguas de Trafalgar apréstase para la lucha, y entre el estampido del cañón y el fragor de la metralla, levanta su voz el frío y estoico Nelson, y así arenga a sus marinos: «Inglaterra confía en que cada uno sabrá cumplir con su deber». Palabras breves, pero que demuestran lo que es el carácter unido al valor; sacrificio sereno y tranquilo en las sagradas aras de la patria, por defender su honor.

«La patria confía en que cada uno sabrá cumplir con su deber»; palabras verdaderamente inmortales, que la Historia jamás podrá olvidar; palabras que deben tener muy presente los gobernantes, para dirigir la nave del Estado; los ciudadanos, para aprender a obedecer; los maestros, para aprender a educar, grabándolas en la mente y en el corazón del niño como la mejor y más perfecta lección de carácter y de valor.

Nuestra gloriosa Historia está llena de hombres de carácter, de indomable valor. Colón, desafiando las olas de mares ignotos para hacer surgir, de en medio de las espumas de las aguas, un Nuevo Mundo. Hernán Cortés, quemando las naves en inhospitalarias playas para morir o vencer. Pizarro, Valdivia y tantos otros, realizando hazañas sublimes y heroicas conquistas para España; Sebastián Elcano, defendiendo en lejanas tierras la bandera de la patria. Hernando del Pulgar, recorriendo las calles de Granada y clavando en las puertas de su mezquita el cartel con el «Ave María Purísima», para que entendiese Boadil, que en España no hay

más Media Luna que la que está a los pies de María; muy cerca de nosotros están Daoiz y Velarde, aquellos sublimes mancos de Zaragoza, de Gerona y Tarragona; Prim, Margallo, Santocildes, Vara de Rey, Cadarso, Villamil, Pintos y tantos otros.

El carácter no solo es el que engendra el valor guerrero, ese valor delirante y temerario, sino que también es el inspirador de ese otro valor más humano que no aspira ni ambiciona los laureles de la gloria, y que vive y muere sin ser conocido, y pasa sin hacer ruido. «Hermoso y heroico es morir en un campo de batalla por defender la independencia de su propio suelo —dice Petit— y por eso merece todo encomio el valor militar. Mas también es digno de todo elogio el valor cívico que induce al hombre a sacrificarse, en vista de un interés más general, por la salud de sus conciudadanos y por el bien público. Este valor, hijo de la fé, no puede ser alimentado sino con la virtud; el vicio engendra cobardías, y si es capaz de impulsar a grandes empresas, es solo cuando la gloria y la fortuna alcanzan a vislumbrar al fin de la jornada».

¡Cuán grande y bienhechora es la influencia de la educación en la formación del carácter y del valor en el niño! El establecimiento docente que así labra caracteres y forja hombres de pleno valor, esa es la escuela que regenera a los pueblos, formando ciudadanos conscientes de sus derechos y de sus deberes. ¿«Qué se necesita—pregunta Dupanloup—para sostener y regenerar a una nación»? Ante todo, hombres de carácter, hombres de valor. Las naciones no se forman, no crecen, no se conservan y renuevan sino por los hombres. ¿Cuándo se debilitan los pueblos, decaen de su grandeza y caminan a su ruina? Cuando les faltan hombres.

He ahí el por qué del grito de la conciencia mundial de que falta un hombre, falta un carácter unido al valor.

Teléfono de MUJERES ESPAÑOLAS
4 0 2 2 1

RUTH BRYAN OWEN

Miembro democrático del Congreso por el Cuarto Distrito de Florida, es la primer mujer a quien el Gobierno ha dado entrada en el campo político de las relaciones internacionales, al nombrarla para que forme parte del Comité de Negocios Extranjeros. Oradora de verbo fogoso, se interesa, particularmente, por la juventud, defendiéndola valientemente cuando se discuten asuntos relacionados con el ejército y la marina. Es hija de un famoso Diputado, cuya habilidad política hereda.



**MRS. ROBBINS
GILMAN**

Mujer de un dinamismo extraordinario, toma parte muy activa en el desarrollo de los intereses cívicos de Minneapolis, donde reside y es al mismo tiempo una gran autoridad en asuntos cinematográficos. Es Presidenta del Consejo Federal de Cinematografía en América, Inc. y Corresponsal en los Estados Unidos del Comité del Cinema del Consejo Internacional de Mujeres. Desempeña también la Secretaría General de la Alianza Cooperativa de las mujeres y colabora en numerosas publicaciones siendo su firma muy apreciada.



MRS. TSUNE GAUNTLETT

Esta ilustre dama japonesa, Directora de la Asociación Pacifista de Mujeres, de su país, fué una de las cuatro Delegadas extranjeras que tomaron parte en la conferencia reciente para investigar las causas de la guerra y ponerles remedio. Acompañada de Miss Ayashi y llevando peticiones individuales de paz, de 180.000 compatriotas, marchó a Londres con la Tesorera y la Secretaria de dicha conferencia, reuniéndose con las mujeres pacifistas de veinticuatro naciones que presentaron a la Conferencia Naval una moción pidiendo un verdadero acuerdo para el desarme.



MRS. RICHARD H. EDWARD

Primera Tesorera de la Liga Nacional de Mujeres con Voto, que recientemente envió al Ministro de Estado de los Estados Unidos, un mensaje instándole a que en la Delegación que se había de enviar a la Sociedad de Naciones, figuraran algunas mujeres con plenas responsabilidades. Mrs. Richard H. Edward actúa en los presentes momentos como presidenta nacional en los varios planes que está desarrollando activamente la Liga Nacional de Mujeres con Voto, como complemento de su intensa labor durante los diez últimos años.



TEATROS

Por JOSÉ DE
LA CUEVA

Terminó su temporada la Membrives después de habernos dado dos muestras más de la delicadeza de su temperamento, dramático, de la fuerza de su percepción psicológica, de sus admirables dotes de intérprete de los más variados caracteres.

La Lola de los Machado, ha sido una cumbre en su carrera artística, porque ha sabido encarnar en su cuerpo de la mujer de otras latitudes el alma atormentada, intuitivamente ar-



Lola Membrives

tista, de la cantaora andaluza, compleja, difícil y extraña.

Pero la incorporación a su galería de caracteres del de Gilberta de «La mariposa que voló sobre el mar», del maestro Benavente, a quien también interpretó en la protagonista de «Pepa Doncel» da una prueba más de las riquezas de matices de su afortunado temperamento.

Ahora bien, el artista crea donde hay materia de que crear, por eso en «Maya» tropezó su talento y su sensibilidad con la falta absoluta de arte de la obra de Santillan, en mal hora traducida por Azorín.

Otra mujer ha dado en estos días el tono de la actualidad desde el escenario. Nos referimos a Josefina Backer, la bailarina negra, que ascendió escandalosamente por una extravagancia parisina y que va dejando a su paso por todas las capitales europeas una estela de desilusión.

Aquí no ha gustado la Backer y no podía gustar. Aceptamos aunque como pasajera, la boga del arte negro ya en declive, y ni aún así puede la Backer llenar nuestro gusto. Porque su arte no es el verdadero arte negro, que por su originalidad y exotismo puede despertar interés; no es la danza de negros como ellos la bailan para ellos, sino una falsa negra, civilizada en lo posible, estilizada y literalizada, claro es que con literatura decadente.

Es poco como danzarina exótica y poco también como danzarinas de nuestro continente, y no basta el sucinto vestido de plátanos para crearnos una ilusión.

«Ella o el diablo» es una frustrada comedia del Sr. Lopez de Haro en que el autor se ha propuesto teatralizar una novela, sin tener en cuenta que de las páginas del libro a los telones del escenario los seres y las cosas cambian de tal modo que hay que pensar y sentir en posición espiritual y artística diferentes.

Pero esta obra—hasta en lo malo hay siempre algo bueno—ha dado ocasión a Maruja Guerrero para mostrarnos una nueva faceta de su talento y de la justicia con que ocupa el lugar en que está.

Alfonsina Storni, la ilustre poetisa argentina, ha conseguido, con sólo su conferencia de presentación ante nosotros, dar una prueba clara de su gran valer.

Desarrolló el tema «Una mujer ultramoderna y su poesía» y al presentarnos interpretado por ella el carácter y el tipo espiritual de la poetisa milanese Guglielminotti se presentó ella misma con su visión de la vida moderna, de los problemas que plantea a su sexo.

Literariamente es de admirar en ella la sutileza del concepto, la oportunidad de la frase y la justeza exacta y acertadísima de las palabras.

Feminismo y sufragio

Por SATANELA

Es imprescindible en la mujer que pretende un puesto en la política de los hombres, una preparación concienzuda, escrupulosa, y provista de atributos sociales, e intelectuales, que la escude de fracasos, que de forma alguna debe sufrir.

No me cansaré de repetir, una y mil veces, que las españolas en nuestra habitual pasi-

Con lo que se consigna para beneficencia pública y privada, es una vergüenza que haya mendigos en España. Mientras tengamos un cuarenta por ciento de españoles que no saben leer y escribir, los gobiernos no cumplen con un deber que es fundamental en todo pueblo digno. ¡Beneficencia y Cultura! El significado y la práctica de estos dos conceptos deben ser base de vuestra actuación pública ¡Mujeres de España!

vidad, somos las causantes, de que hoy no disfrutemos los mismos derechos y atributos que el hombre: Quizás los gobiernos, conscientes de nuestra falta de energías, no han querido arriesgarse a concedernos el sufragio, ante el temor del mal papel que ante el mundo representaríamos...pero no, yo estoy plenamente segura, del triunfo de nuestras grandes mujeres; sería el primer fracaso que experimentarían, porque en todas sus empresas triunfaron siempre: este es nuestro mayor y legítimo orgullo. No obstante, hay que prepararse

y documentarse mejor. Campañas de Prensa y de conferencias, pruebas innegables de cultura y competencia, son necesarias, para lograr un triunfo decisivo. El método educativo, ha de ser la persuasión en la divulgación de ideas progresivas hacia el sufragio, sin que las exima de exigencias naturales que toda obra civilizadora encierra en sí. Si a nuestra apática pasividad debemos principalmente, seamos el blanco en el gran concierto mundial, es imprescindible una reacción enérgica, reacción que purifique el enrarecido ambiente en que vegetamos y esa reacción, será la que nos aproxime a ese porvenir, que nos reserva un campo ilimitado, donde ejercer las facultades nobles de Cultura, Progreso y Amor. Hagamos un solo frente de acción y bien disciplinadas, marchemos seguras hacia esa gran victoria, victoria que deberemos a las grandes figuras intelectuales femeninas, que integran y patrocinan tan noble como digno ideal de justicia y redención.

Febrero 1930.

La agricultura, con sus industrias derivadas, es la riqueza fundamental y permanente de nuestro pueblo. La vida en el campo. El cariño al campo. La cultura en el campo. Así, redimiéremos al bracero y al pequeño agricultor. Cada brazo, que por falta de protección y de cultura, restamos a la tierra, constituye un verdadero delito contra la Patria.

**Fuera
Brillantina**



**canas.
India**

**Sin teñirlas ni
arrancarlas**

Unico artículo que SIN TEÑIR hace desaparecer las canas, devolviendo el cabello a su color primitivo, proporcionándole el jugo necesario. - Inofensivo, garantizado. Premiado en la Exposición de Higiene. Precio en España, 5 ptas. frasco en Perfumerías y Droguerías. Por mayor, JOSE BARREIRA, calle de Muñoz Torrero, 6. MADRID y en los principales almacenes.

(Sin grasa)

Gran invento

Nuestra campaña

¡Las modistas se alborotan!

¡Las modistas se alborotan! He aquí palabras que a más de dos he oído pronunciar... He callado. Para qué hablar, si los que tal comentaban, son precisamente los que más culpa tienen

¿Cómo no rebelarse? Es innato del español, ridiculizar cuanto de la mujer proviene. Ellos en su soberbio gesto de soberanía rechazan cuanto tiende a dignificarnos. ¡Cruel

Encontrareis muchos españoles que se pasan la vida elogiando todo lo extranjero y que no se han tomado la molestia de conocer a su país. Oireis cómo muchas gentes hacen ostentación de gastar su dinero en el extranjero, creyendo que de este modo son más elegantes. Esta «ignorancia tan elegante» es la plaga más importante que debéis combatir: porque nos empobrece y además nos denigra.

egoísmo el suyo! La falta de costumbre les hace caer en la mayor de las tiranías... ¿Qué tiene más el obrero masculino que el femenino, para que al primero se le ampare en su vejez y a la segunda se le abandone a su triste desamparo? Que vuelvan sus ojos a Inglaterra, Noruega, Dinamarca, Finlandia y otros muchos Estados, tanto europeos como americanos, los que no han dudado, en conceder a la mujer los mismos derechos que al hombre; nivelados los unos en sus derechos, ha dejado de existir el encono; la vida transcurre sin arbitrariedad porque la mujer sabe defender sus propios intereses. ¡Las modistas se alborotan! Lo encuentro razonable si eso es cierto, pues es injusto que la favorecida de la fortuna, vaya

a enriquecer la industria extranjera mientras la nuestra puede perecer...Nuestras modistas poseen tanto gusto o más que la extranjera, incluso en precios pueden competir con las demás.

¿Para qué esa preferencia tan poco en consonancia con el sentimiento español? Es preciso una poca de humanidad y patriotismo, grandes damas, favorecidas de la suerte; al dar trabajo a vuestras compatriotas, cumplís con un elemental deber de patriotismo; que no se diga sois las principales causantes de las penalidades de las obreras sin trabajo o mal retribuidas; es preciso deis un mentís a los comentaristas de vuestra falta de comprensión. Proteged nuestra industria nacional y así cumplireis con el sagrado deber de buenas españolas, y al mismo tiempo volveréis la alegría a muchos hogares donde la tristeza hoy impera y donde puede brotar la chispa de una rebelión, rebelión que a toda costa hay que evitar, porque está en contra de las costumbres y sentimientos de la española de corazón. ¿Qué mayor galardón para vosotras, grandes damas favorecidas de la suerte, si remediais a tiempo la crisis de tan simpático gremio?

Febrero, 1930..

(Del *Diario Regional* de Linares.)

CORRESPONDENCIA

J. R. de L. Talavera de la Reina.—Recibido giro.

E. A. y A. Puerto de Santa María.—Recibido giro.

M. A. R. Orense.—Recibido giro.

SEÑORA No olvide Vd que la Academia de corte parisien sistema Marli más conocida y acreditada de Madrid es la establecida en la calle **MAYOR 23**



Bailes Academia
ELEGANTE, CULTA Y
MORAL
Plaza del Carmen, 1
MADRID
ENSEÑANZA GARANTIZADA

INSTALACION DE LA CASA "ZAID"

En la Exposición Ibero-Americana de Sevilla



hechos a mano, los cuadros más salientes de los grandes pintores españoles de la presente época, destacando una asombrosa reproducción del «Floreal» de Pinazo. También se exhibe una mantelería de encaje de Venecia con paisajes del «Quijote» que es otra obra de arte.

Esto honra a la obrerita española, pues la **Casa ZAID**, fundada hace 20 años por su actual propietario D. Avelino Pérez y Bernaldo de Quirós, solo admite en sus talleres obreras españolas.

En nuestra campaña en favor de los productos nacionales, no podemos dejar de ocuparnos de una antigua industria madrileña, la **Casa ZAID**, dedicada a la confección de equipos para novia y trajecitos para niños, y cuyo stand en la Exposición de Sevilla, tan visitada en los pasados meses por gente de todas nacionalidades, es el mejor reclamo para la mano de obra de la mujer española.

En dicho stand se exhiben, entre otras muchas labores maravillosas que atraen fuertemente la atención, una rica mantelería en la que se ha acumulado cuanto hay de más artístico en cada una de las regiones españolas, reproduciéndose en bordados finísimos



Bolsa de Trabajo

Proporcionamos profesoras, maestras, enfermeras, practicantas y oficinistas, personal de servicio doméstico y cuantos oficios se relacionan con la mujer.

Pueden dirigirse a esta redacción, Marqués de Urquijo, 8.—Teléfono, 40.221.

ANUNCIANTES

Elegid para vuestros anuncios periódicos de doctrina e ideales porque éstos son cuidadosamente encuadernados, y aunque pasen años el anuncio es eficaz.

No olvideis MUJERES ESPAÑOLAS que es buscada con gran empeño su colección para ser encuadernada.

ACCIÓN SOCIAL

El sábado 15 del actual, dió una conferencia la Srta. Angélica Palma, desarrollando el tema «Mujeres del Perú».

A través de su disertación resplandecía la escritora; su espíritu de investigadora asomaba

Al hablar de la agricultura y de sus industrias derivadas se nos ocurre, aparte de otros males que tienen remedio, un hecho que es una vergüenza para una nación fundamentalmente agrícola como es la nuestra. España paga todos los años a los países extranjeros más de SESENTA Y SIETE millones en la adquisición de huevos de gallina para el consumo nacional. Remediar esto, fomentando la avicultura en España, nos parece más importante que cualquiera de las declaraciones políticas de los viejos y nuevos hombres de gobierno, que en estos días convierten a los periódicos en una bolsa de contratación de ambiciones y vanidades más o menos confesables.

constantemente en los detalles que perfilaban sus figuras femeninas.

Fué un recorrido histórico de los tiempos primitivos hasta los albores del siglo XX.

Destacaba en su reseña una nota digna de ser

tenida en cuenta. Durante la época del Virreinato las mujeres más ilustres fueron casi todas ellas fundadoras de Monasterios. Lo cual no es de extrañar pues la ilustre conferenciante hizo notar cómo la mujer en el Perú no había sobresalido como literata ni como artista. Toda su actividad se había concentrado convirtiéndolas en artistas de su propia vida; vida de hogar, retirada, sencilla y discreta. Notó cómo la primera manifestación de feminismo, de personalidad, había sido, a su juicio, la cesación de la tapada. El tipo peruano de mantón y saya.

La conferencia fué ilustrada con proyecciones que podrían considerarse divididas en dos grupos; uno presentando bellísimas fotografías de damas indígenas, españolas, criollas y peruanas, en las cuales la distinción rivalizaba con la belleza. Otra colección de fotografías constituida por las del siglo XX, simpatísimas ancianas, representación de mujeres luchadoras que han sobresalido en el campo de la enseñanza y como fundadoras de instituciones benéficas.

En suma, conferencia agradable y simpática porque salía de un alma que ama el Perú y siente su vida como se siente la vida del pueblo que nos vió nacer.

Una abogada española, en representación de sus compañeras, ha estado en Francia para

Calzados

G. BARANDA

.....
CREACION
DE MODELOS

.....
GRAN FANTASIA

.....
Arlabán, 1 Casi esquina a Sevilla



gestionar la constitución de una Asociación internacional de mujeres dedicadas al ejercicio del Derecho, con objeto de recabar de los diferentes países el envío de Delegadas a la Conferencia de la Haya, para que gestionen como primer punto la determinación de la nacionalidad de la mujer casada; cuestión más o menos oscura en todos los países excepto en los Estados-Unidos, en donde la mujer conserva siempre, con independencia absoluta del estado civil, su propia nacionalidad.

Acción femenina

Felicitemos a nuestra inteligente, cultísima y querida amiga Da. Carmen Karr, por los numerosos actos que proyecta «Acción Femenina», de la que es Presidenta, con ocasión de la Exposición Nacional del Trabajo de la Mujer Española que la propia entidad organiza en el Palacio de Alfonso XIII de la magnífica Exposición de Barcelona.

El programa de dichos actos lo integran una serie de interesantes conferencias, conciertos, recitales, etc., que, bajo el título de «Ciclo de la Mujer Española», se desarrollarán en el mentado Palacio, por orden siguiente:

Las santas.—Las reinas.—Las doctoras.—Las místicas.—Las heroínas.—Las sociólogas.—Las literatas.—Las poetisas.—Las músicas.—Las pintoras.—Las maestras.—Las religiosas.—Las obreras, etc., etc. (Estudios y comentarios.)

Las mujeres de España.—Ayer y hoy.—La catalana.—La castellana.—La valenciana.—La aragonesa.—La andaluza.—La murciana.—La extremeña.—La gallega.—La leonesa.—La montañesa.—La vasca.—La asturiana.—La navarra.—Las isleñas: Baleares y Canarias. (Usos y costumbres.)

Historia del encaje en España.—El traje regional.—Los bordados.—El feminismo.—

Las obras sociales.—La Beneficencia.—La poesía.—Las bellas artes.—La puericultura.—La amistad.—La escuela.—El amor.—La patria.—La mujer soltera.—La casada.—La viuda.—La madre (ideales y deberes).—Las industrias femeninas.—Economía doméstica.—Higiene.—Los deportes.

Audiciones por mujeres, pianistas, artistas, guitarristas, clavicembalistas, organistas, cantatrices, violinistas, etc., que interpretarán es-

En vosotras consiste que sean aptos, dignos y buenos los encargados de legislar y de gobernar. Vuestros concejales y alcaldes, vuestros representantes en Cortes, vuestros gobernadores y los ministros deben daros garantías de sus aptitudes personales y políticas para el gobierno. No sabéis todavía la fuerza enorme que puede alcanzar la mujer. No sabéis que contra España y contra vosotras nadie podrá gobernar si así os lo proponéis con firmeza y patriotismo.

cogidas canciones populares de España (regionales, de cuna e infantiles), diversas rondas y juegos, ejecutando interesantes ejercicios de rítmica y plástica.

Invitamos a nuestras suscriptoras y lectoras a presentar trabajos con arreglo a este programa.

MUJERES ESPAÑOLAS se honrará de exhibirlos ya que hemos sido amablemente invitadas a que nuestra Revista figure entre ellos.



Le garantizamos que desde su propio domicilio puede aprender a confeccionar sus propios vestidos. Matricúlese hoy mismo en la ACADEMIA METODO DEL HOGAR.

**AVENIDA
EDUARDO DATO-7
MADRID**



JUSTO

Fajista de señora y caballero

Proveedor de la Real Casa

CARMEN, 10 MADRID

Rogamos a las señoras suscriptoras que dejen de recibir nuestra revista o noten algún retraso, se sirvan advertirlo en esta Redacción, para que la omisión sea subsanada a la mayor brevedad posible.

- La mendicidad de la mujer -

Por ALFONSO TESTERA ALLER

Ya que MUJERES ESPAÑOLAS tiene por ideología amparar y recabar de los poderes públicos los medios que mejor conduzcan a la regeneración del sexo débil, hoy que inauguramos nuestra humildísima colaboración en esta patriótica Revista, nos ocuparemos del problema tan vital como es la mendicidad en relación con la mujer.

Con frecuencia y con hondo dolor de nuestro corazón somos testigos de ciertos descarriados de las pasiones humanas, incubadas en la mujer y que hacen relación a la vida errante y pordiosera de las que por esos mundos de Dios son únicos naufragos.

Es muy común encontrar en los lodazales de la miseria, en las inmundicias de la vida mendicante, a jóvenes que aunque ataviadas con ropillas harapientas, sube de punto su disconformidad si nos fijamos en el origen, en el verdadero móvil que a tal extremo las ha llevado y que las arrastra hacia un precipicio en cuya concavidad se revuelca el mayor de los males: la prostitución.

No llegamos a dudar que en algunas de las muchas jovencitas que imploran la caridad pública, predomine la carencia de recursos, la ineptitud y la falta de salud suficiente para dedicarse a las faenas propias de su sexo y tenga que recurrir a la denigrante vida vagabunda; pero la mayoría, la generalidad de esos seres famélicos donde los estragos del hambre y las calamidades han borrado la tersura y belleza de sus rostros, creemos, no ha sido la falta de salud ni menos aún la ineptitud, sino que por el mero hecho de que desde los albores de su infancia, sus padres o tutores, las han utilizado como *negociantas en la crisis del pan* y lo que hicieron de hecho cuando fueron niñas, siguen haciéndolo de mayores porque así creen que lo tienen de derecho; de la costumbre adquirida hacen la ley y aquí estribamos nuestro artículo de hoy.

El hábito de pedir un día y otro día, se ha hecho tan rutinario que lo que para otras personas resultaría un acto sumamente degradatorio y difícil de llevar a la práctica, para ellas resulta atractivo y dulcificante pues lo toman por profesión.

En la mendicidad encontramos vilezas, ruindades, sacrificios, inmolaciones...; en fin una

serie continuada de adversidades que es lo que pueden esperar todos aquellos desgraciados seres que hayan tenido la flaqueza o la necesidad... de dejarse conducir por ese camino nefasto que puede conducir de una manera inevitable al crimen, al hurto, a la deshonra...

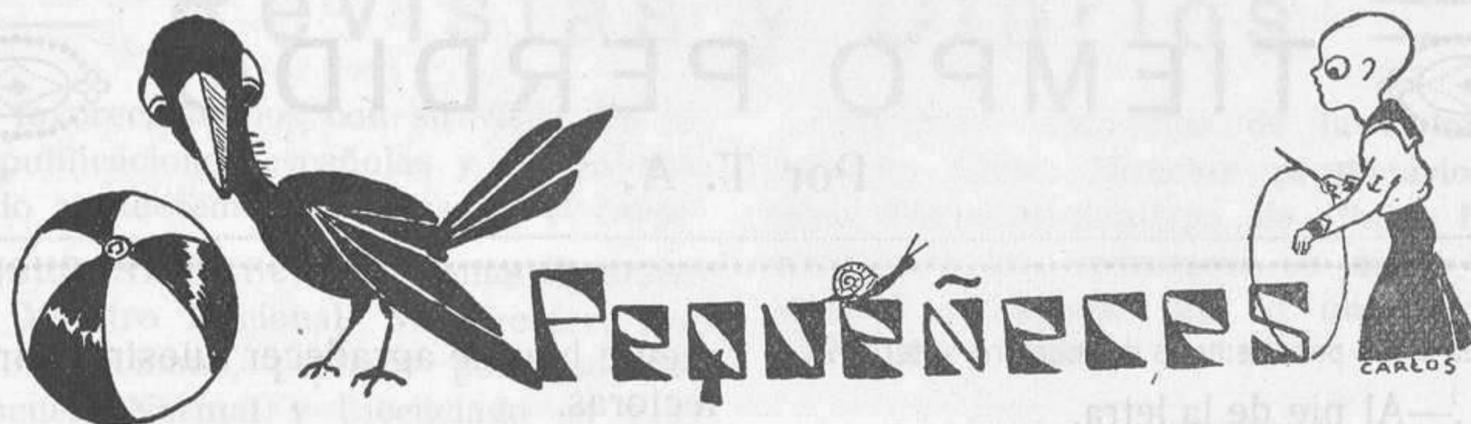
Creemos que nadie, absolutamente nadie, nos pueda demostrar que la mujer mendiga no está constantemente expuesta a que su cuerpo sea una mercancía que se adjudique al mejor postor... Asediada de fatigas, circundada de peligros, y bloqueada por el hambre ¿quién puede llegar a dudar que antes de ver su cuerpo caer desfallecido y extenuado en el

Somos nacionalistas, si es preciso, hasta la exageración. Tenemos fe racional en España y el que no comparta esta fé con nosotros no tiene sitio en nuestras filas. Pero la fé hay que demostrarla, no solo con palabras, sino con hechos; no nos agrada la fe estéril que no se manifiesta en obras todos los días y en cada momento. Los fariseos son los mayores enemigos de los verdaderos creyentes.

asfalto de una acera se entregue en las manos proclives del vicio, de la lujuria?

Este y no otro es el destino que vemos les puede esperar a las mendigas y a evitarlo deben tender los sanos de corazón, los gobiernos y todas aquellas personas que por su empleo, cargo y posición cuenten con los medios necesarios.

Una legislación en pro de este problema tan palpitante en la vida nacional Española, donde se *prohiba la mendicidad de la mujer*, donde se castigue inexorablemente a los infractores y donde se dé y se preste un apoyo sólido y broquelador de las desvalidas, de los paupérrimos, será uno de los mejores deberes que el pueblo de Dios cumple y que servirá a las generaciones presentes y futuras de un elevado ejemplo que por todos sus conceptos es digno de loa.



LA ENFERMITA

(Cuento)

Es bella la niña. Su belleza es belleza de lirio, de flor de té. Su cara es pálida. Sus ojos, grandes ojos negros, reflejan un hondo pesar. A veces, la niña se queda pensativa, como adormecida, como muerta. Sueña. Y luego, cuando vuelve a la realidad, llora con un desconsuelo amargo, que transciende a algo inevitable.

Pese a su belleza, la niña está siempre triste: una cruel dolencia interior la atormenta. Y por eso, cuando sueña es únicamente feliz.

Los más afamados doctores le han visitado, pero ninguno ha sabido desentrañar la causa de los dolores de la niña. Su cuerpo enfermizo dice mucho más que la ciencia médica. Su palidez denota claramente que un mal interior mina la infantil naturaleza de la nena. Y ella sufre, sufre, pareciéndole que va a quebrarse su frágil cuerpecillo a fuerza de dolor.

“Bienaventurados los que sufren“... Y así la

niña en sus dulces ensoñaciones asegura haber visto el cielo con su coro de arcángeles y serafines.

La infeliz niña, inapetente a todo, ve transcurrir su vida sin las diversiones y contentos de sus amiguitas. ¡Bah! ¿qué le importan a ella esas pequeñeces? En su sombría y dolorosa existencia sabe ser feliz, pues que en lo más íntimo de su ser una llamita de fé vive y palpita iluminando su vida con resplandor aurino.

Un día la niña quedóse dormida en su virginal camita que sabía mucho de sus lágrimas. Y soñó... Vió esas regiones tan altas donde se anida la belleza y el amor. Vió a ese Dios bueno que comprende y perdona. Vió a los ángeles y a los santos. Y vió también a una señora muy bella que con voz dulce la llamaba... Y ella, la pobre niña, subía, subía hacia ella...

.....
A la mañana siguiente, los papás encontraron a la niña muerta, que sonreía...

Federico Torres.



Gonzalo de Córdoba

Este célebre general español, conocido con el nombre de Gran Capitán, nació en Montilla en 1453. Pronto destacó por su valentía al pasar al servicio de aquella gran reina llamada Isabel I. Nombro gobernador de Alora, distinguióse en los sitios de Tájara y Loja, donde tenía su baluarte Boabdil, último rey de Granada, el cual no quiso rendirse sino “al más cumplido caballero cristiano“, como apellidó a Gonzalo. A poco de conquistada Granada, en cuyo asedio sobresalió el Gran Capitán, pasó éste a Italia al mando del ejército español que los Reyes Católicos enviaban contra los franceses. Son innumerables sus victorias, destacando las de Seminara, Cefalonia, Ceriñola y Garellano, donde se cubrió de gloria el Gran Capitán.

A la muerte de Isabel la Católica, el rey Fernando, accediendo a las intrigas de los palaciegos, llamó a Gonzalo para pedirle cuentas de su campaña en Italia, siendo notables las presentadas por el caudillo, con las cuales cubrió de ridículo a sus

detractores. Resentido de su monarca, él, que era el más fiel vasallo, falleció en Granada el 2 de Diciembre de 1515.

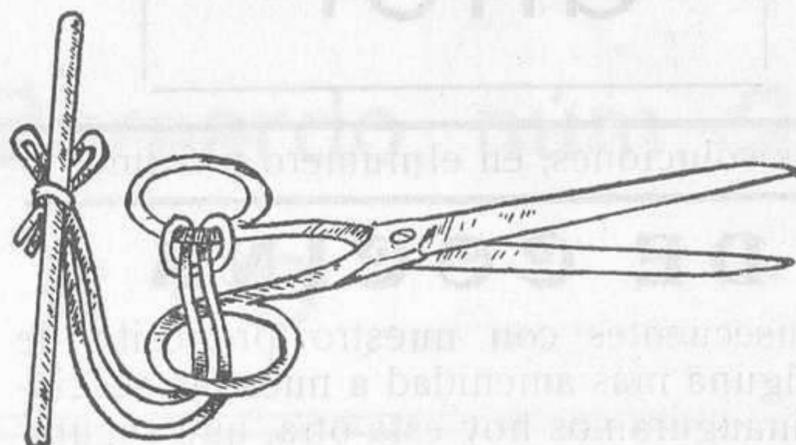
Entretenimiento

LAS TIJERAS DESATADAS

Alrededor de uno de los anillos de unas tijeras se pasa una cinta formando un nudo corredizo; los dos extremos de la cinta pasan por el otro anillo antes de atarse en un objeto, de donde no se puedan desprender por ningún motivo.

¿Cómo se soltarán las tijeras?

Nada hay más fácil, si se hace pasar el asa que forma el nudo corredizo, primero a través del segundo anillo y después completamente alrededor de las tijeras.



TIEMPO PERDIDO

Por T. A.

Soluciones a los pasatiempos del número anterior:

Al n.º 1.—Al pie de la letra.

Al n.º 2.

Dos cosas nunca hallarás:
un alacrán sin veneno,
y un necio que juzgue bueno
lo que escriben los demás.

L. Cano y Masas.

Al n.º 3.—Totalmente entendido.

Al n.º 4.—Cocinero.

Al n.º 5.—Academia de corte y confección.

Núm. 6

LA DD A:TA
TRIRIT

Núm. 7

1 FÁTIMA-A 1 (PIEDRA)
AY PRECIOSA A

Núm. 8

Una primera cuarta
en la cuarta segunda apareció
y todo con tres cuatro discutía
sobre a cual de las dos perteneció.

Núm. 9

: agata en 31 minutos.

Núm. 10

GHOP

Las soluciones, en el número próximo.

DE COCINA

Consecuentes con nuestro propósito de dar alguna más amenidad a nuestras secciones, inauguramos hoy esta otra, que segura-

mente han de agradecer nuestras simpáticas lectoras.

De aquí en adelante, y siempre que lo permita la cantidad de originales que tenemos en cartera, daremos una receta culinaria en cada número, procurando que sean fáciles, económicas y sabrosas.

Para esto no tendremos redactora fija, y podrán colaborar cuantas lectoras nos favorezcan con sus firmas, las que únicamente someteremos al juicio de una persona de reconocida competencia, para su selección y publicación ordenada. En las recetas que se nos envíen y se publiquen, respetaremos, en muchas de ellas, la redacción y estilo de sus autores, pues seguramente algunas merecerán esta distinción.

Como muestra, damos a continuación una fórmula debida a una notable cocinera vasca, cuya ortografía y redacción respetamos.

Sopas de Ajo «hideales».

Falta te harán, pues, las siguientes cosas:

Tres o cuatro dientes de ajo. Cantidad suficiente de pan blando en pedasos chiquitos. Una poquita de asafran. Aseite en cantidad regular: no te pongas mucho. Un huevo de gallina grande y fresco.

Te freirás los ajos en el sartén hasta que te estén dorados o así: sacalos enseguido y machacar te hases en el mortero. En el mismo aseite te freirás, o lo que disen reogar, los pedasitos chiquitos del pan, y cuando esté rubio, echarás en el casuela (mejor que sartén) agua, o si quieres caldo del puchero, hasta que te tapes el pan, al mismo tiempo que los ajos. Déjalas que «hirvan» un rato, hasta que blandas teestén, poniendo entonses el asafrán. Te harás una mayonesa, que aclararás con la misma clara del huevo después que la hases batir, y cuando vayas a poner en mesa la sopa, méscjala antes el mayonesa, «regolviéndola» mucho, para que bien unida te se esté. Recomendación que te hago, de que pocas sopas no has de hacer, pues, porque el que come de ellas repetir quiere, y quedar mal hases si miserable eres.

María Ignasia Cortabarría

Revistas y Diarios

Siguen favoreciéndonos con su visita las siguientes publicaciones españolas y extranjeras, cuyo envío agradecemos continuando el canje:

LA ENSEÑANZA.—Revista bisemanal, defensora del Maestro Nacional. Su director, Don Godofredo Escribano, profesor por oposición de la Escuela Normal y Licenciado en Filosofía y Letras, al hacer en cada número de la revista un ligero juicio sobre la prensa madrileña y extranjera, tiene frecuentemente unas palabras de halago para «Mujeres Españolas».

«REGENERACION.»—Revista mensual dirigida por el celoso sacerdote y buen periodista, Don Cristobal Berral Cuevas-Mijas (Málaga). En su último número tiene frases de elogio para la orientación política de «Mujeres Españolas» en ocasión de la pasada crisis.

«IBERIA.»—Periódico de la Colonia española de Chile. Director propietario V. Debezzi Carbonell-Santiago de Chile. El pensamiento de sus redactores se dirige preferentemente a España, por lo que hacen labor patriótica y culta.

El «ECO» Se publica dos veces al mes durante los meses de Octubre a Mayo, en Garden City (Nueva York). La editan los estudiantes americanos que aprenden el español. En cada número aparece la biografía de un español ilustre en la literatura. Anecdotario, noticias y artículos tomados de la prensa Hispano-americana, y fotos de España.

«MODELLA.»—Revista quincenal de Modas. Modelos originales. Noticias de sociedad. Editada por Isa Gasperini en Nápoles.

NEUMATICOS - ACCESORIOS

EXPORTACION A PROVINCIAS

ASLE

Teléfono 33.390

Glorieta de San Bernardo, núm. 2

MADRID

Correspondencia Literaria

Por sernos imposible contestar particularmente a las cada día más numerosas cartas que recibimos de nuestros colaboradores, relacionadas con el original que amablemente nos envían, no siempre aprovechable, abrimos esta nueva sección, a donde les rogamos acudan a recoger las esperadas respuestas.

P. B. C.—Lamentamos pasara ya la actualidad del asunto. Ensaye con otro.

L. E. L.—Lo mismo le decimos. Pruebe de nuevo.

«Una lectora» Madrid.—No están mal las poesías. El título es lo que no nos agrada demasiado ¿Y si hiciera algo en estilo más moderno?

Copla Popular

Ya sabes que soy coplera.
En mis coplas pongo yo
el sentir de mi alma entera.

— — —
Mis penas, mis alegrías,
mis dichas y mis pesares,
van envueltos en la copla
que hago yo con mis cantares.

— — —
Hoy has dicho que me quieres;
ha amanecido gran día.
Mi cantar está contento,
mi copla siente alegría.

Aurelia Nieto de San Antonio.



Modelo F 2
Eléctrico. Imprime
por medio de cinta
toda clase nombres

y direcciones a
una velocidad de
3 000 por
hora.

Otros
modelos
desde 650
pesetas.

¿VOLVERÍA VD. A LOS MÉTODOS ANTIGUOS?

Oposición al cambio es una característica humana. Parece que siempre hay razones por las cuales **nuevos** métodos

nuevos procedimientos no son prácticos.

Sin embargo, ¿cuántos de nosotros volveríamos a usar los métodos de nuestros abuelos? Pero en algunas casas comerciales se escriben cartas y se ponen direcciones a **mano** en circulares, sobres, recibos, etc. Addressograph puede hacer esto de 10 a 50 veces más deprisa, con menos gasto, **sin posibilidad de error**. Escribanos, con mucho gusto le daremos más información, desde luego sin compromiso por su parte.

MUEBLES DE ACERO

YAWMAN AND ERBE MFG. CO

MULTICOPISTAS

MULTIGRAPH

RAMIRO GARCIA SUAREZ

Madrid-Barcelona-Valencia

Addressograph
TRADE MARK
PRINTS FROM TYPE

—¿Qué tal, amigo Manolo? —saludó familiarmente, al tiempo que tendía su mano al viajero.

Pero el viajero dejó que la mano del pollo cayera rechazada y miró al hotelero con gesto interrogativo.

—Es Juanito Villa, el hijo de D. Rosendo, el médico, que fué tan amigo de su padre... —explicó el dueño del «Gran Hotel:» —Yo les dí cuenta del telegrama de usted que recibí ayer tarde pidiéndome habitaciones y Juanito ha venido por eso a saludarle.

—Perdón, señor...

Y la mano fría y pálida del recién llegado tendióse ahora al encuentro de la que había rechazado primero.

—Mi padre me presentó a usted hace varios años, en una ocasión en que estuvo unos días aquí —aclaró Juanito, algo mohino.

—Perdón, señor...

Esta vez los labios del viajero sonrieron amistosamente al lechuguino, y:

—¿Cómo se encuentran sus padres? —preguntó amable.

Después, para acabar de desagrar al pollo:

—Me encantaría —dijo sonriente— que tuviese usted la bondad de acompañarme a comer hoy. Subo un momento a mudarme de ropa y enseguida soy con usted...

Y subió guiado por el hotelero y seguido de los mozos que portaban su equipaje.

En el vestíbulo quedó Juanito Villa con el entrecejo fruncido levemente.

Manuel Casal, el correcto caballero con aire de «lord», era natural de Cores, pero habiendo quedado huérfano muy niño fué llevado a Inglaterra a un colegio caro y famoso. Allí pasó los primeros años de su juventud, allí se formó su carácter serio y frío, con esa frialdad que en los verdaderos ingleses es solo aparente casi siempre, pero que en Casal, observado minuciosamente, daba la impresión de ser aparente y real. Después, cuan-

mentira o a pobreza de espíritu, por parte del admirador... Porque, ¿no es más verosímil suponer esa admiración, hija de su ignorancia, de su hipocresía, o de su vanidad, que de una comunión de ideas y sentimientos perfecta, absoluta, con el artista?

Marta le escuchó con atención. Después dijo dulcemente:

—Dices que desconfías un poco de las admiraciones incondicionales... Y yo creo que desconfías—un poco también—, de todas las cosas de esta vida...

El la miró entristecido:

—Así es, Marta...

Callaron ambos.

Jaime Somonte rara vez hablaba de sí mismo.

Marta Arango, toda sensibilidad y espontánea delicadeza, no era preguntona. Sabía que las preguntas son a menudo impertinentes.

Ignoraba por eso todo lo referente a su amigo, excepto, claro está, el rango de su cuua y el infortunio de su infancia, que todos conocían. Y exceptuando también las magníficas dotes de su alma, que se le mostraban de continuo y que conocían pocos más que ella.

«Las personas de corazón grande, como esa niña, son víctimas casi siempre de otra persona que ignora lo que es corazón...», había dicho a Marta Jaime Somonte hacía pocos días, comentando el fracaso amoroso de Carmen Gomar. Y durante la pausa embarazosa que siguió a estas palabras, había creído notar Marita, que la mente clara de su amigo revivía un episodio triste. Había creído traducir eso de la expresión profundamente dolorida que sorprendió entonces en los inteligentes ojos verdes.

La misma expresión dolorida y profunda que tenían ahora.

Y no se equivocó. Lo mismo el día aquel que ahora, tras la alusión a su desconfianza, hecha por su amiga,

recordó Jaime Somonte una lamentable frase, muy breve y muy elocuente, que involuntariamente recogieron sus oídos el día aquel, no muy lejano aún, en que a costa de un desengaño acerbo, aprendió a desconfiar su alma, tan plenamente confiada antes.

Estaba próximo su matrimonio. Iba a unir su vida a la de una muchacha distinguida, de juvenil belleza y alegre carácter tierno y animoso. El destello de luz que tanto ansiaba él para su vida desolada.

—...¡Pero, seré baronesa!

Esta frase, tan breve y tan elocuente, fué pronunciada por la amada voz juvenil, que replicaba, un poco agriamente, a otra voz grave y reposada que había sonado primero.

Y esta frase fué recogida por los oídos de Jaime Somonte, casi involuntariamente.

Quedó fijo en el suelo. Los ojos dilatados por la sorpresa y el dolor...

Un momento después descendía lentamente, silenciosamente, las escaleras de su prometida y se dirigía, de regreso a su casa.

Lloró, con la frente apoyada en el hombro materno. Al día siguiente quedaron rotas definitivamente aquellas relaciones, en las que Jaime había puesto lo mejor de su alma delicada.

Nada de esto supo Marta. ¿Para qué?

Somonte creía firmemente que no era cristiano ni correcto pintar a otro los defectos, las miserias, del carácter de un semejante.

Ni siquiera como lección necesitaba Marta conocer la doblez, la fingida inocencia candorosa en que se fundaba el carácter de aquella mujer que él había amado con tanto fervor. Felizmente estaba la niña asturiana muy lejos de estas humanas miserias. Jaime leía claramente en su alma clara, tan sencilla y tan limpia. Y pensaba, sincero, que no necesitan los virtuosos conocer en detalle

el mal para huir de él, que amar el bien, por el bien mismo, es mucho más bello que amarle por horror al mal conocido a fondo. Para saber que era mal, bastaba le saber que no era bien. Y así, ante las lacerias de la debilidad humana detendriáanse los puros, sin osar conocerlas. Y se detendrían por instinto, como se detiene un caballo a la vista de un precipicio hondo.

XII

Perdón, señor...

Por aquel entonces, ante la puerta principal del «Gran Hotel» de Cores, paró, un medio-día claro y cálido, un automóvil majestuoso. Bajóse prontamente de la delantera un «chauffeur» uniformado, abrió una portezuela del interior, y curvado reverentemente, gorra en mano, sostuvo mientras descendía ágil un caballero.

Del tal caballero sólo se podía afirmar a primera vista (como de tantos otros) que no era muy joven, ni viejo; muy guapo, ni feo; repulsivo, ni simpático... Pero frente a todas estas afirmaciones imprecisas podía ponerse una precisa afirmación rotunda: Tenía el aire altivo, frío y correcto de un «lord» inglés.

Con altivez fría y correcta habló unas palabras con el mecánico, contestó al dueño del hotel que se había acercado a saludarle y, guiado por este último, entró en el pequeño vestíbulo.

Allí había un joven lechuguino que se acercó inmediatamente, sonriendo muy amable al correctísimo recién llegado:

Invento maravilloso

La primera máquina de escribir movida por electricidad, la

Mercedes Original Electra

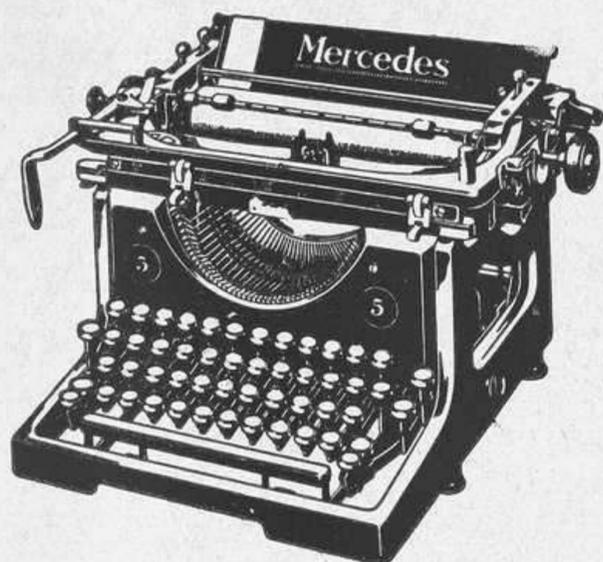
Una verdadera obra maestra que guarda una posición singular en el mundo.

Beneficio para todos aquellos que tienen que pasar muchas horas escribiendo a máquina.

La más rápida y la más suave. Trabaja sin descanso.

Un momento memorable en la historia de la mecanografía.

Máquina de escribir MERCEDES núm. 5 en tamaño hasta 60 centímetros



Ultima creación, la más completa y perfeccionada. Desmontaje fácil.

Se hacen cambios de Máquinas usadas Procedentes de los cambios de la sin par MERCEDES, se venden máquinas de escribir de ocasión en inmejorables condiciones.

Accesorios para toda clase de Máquinas.

Reparaciones.

SE DESEAN REPRESENTANTES ACTIVOS

Representante General:

OTTO HERZOG, MADRID

— Andrés Mellado, 32 - Teléfono 35643

LA EQUITATIVA FUNDACIÓN ROSILLO

Oficinas: Alcalá, 71 (edificio de su propiedad). - MADRID

OFICINAS AUXILIARES

BARCELONA: Vía Layetana, 54 (edif. de su prop.). BILBAO: Gran Vía, 3.

SEVILLA: Rioja, 17.

Seguros sobre la vida

INDIVIDUALES Y DE GRUPOS

Ahorro intensivo. Seguros contra incendios

MUEBLES, INMUEBLES Y COSECHAS

Cifras del ultimo balance

	Pesetas
Activo	88.469,863
Pasivo	85.736,531
Beneficio del Año	2.733,332
Seguros-Vida en Vigor.	274.992,597
Reservas Térmicas.	52.716,112
Primas del Ejercicio.	12.098,881

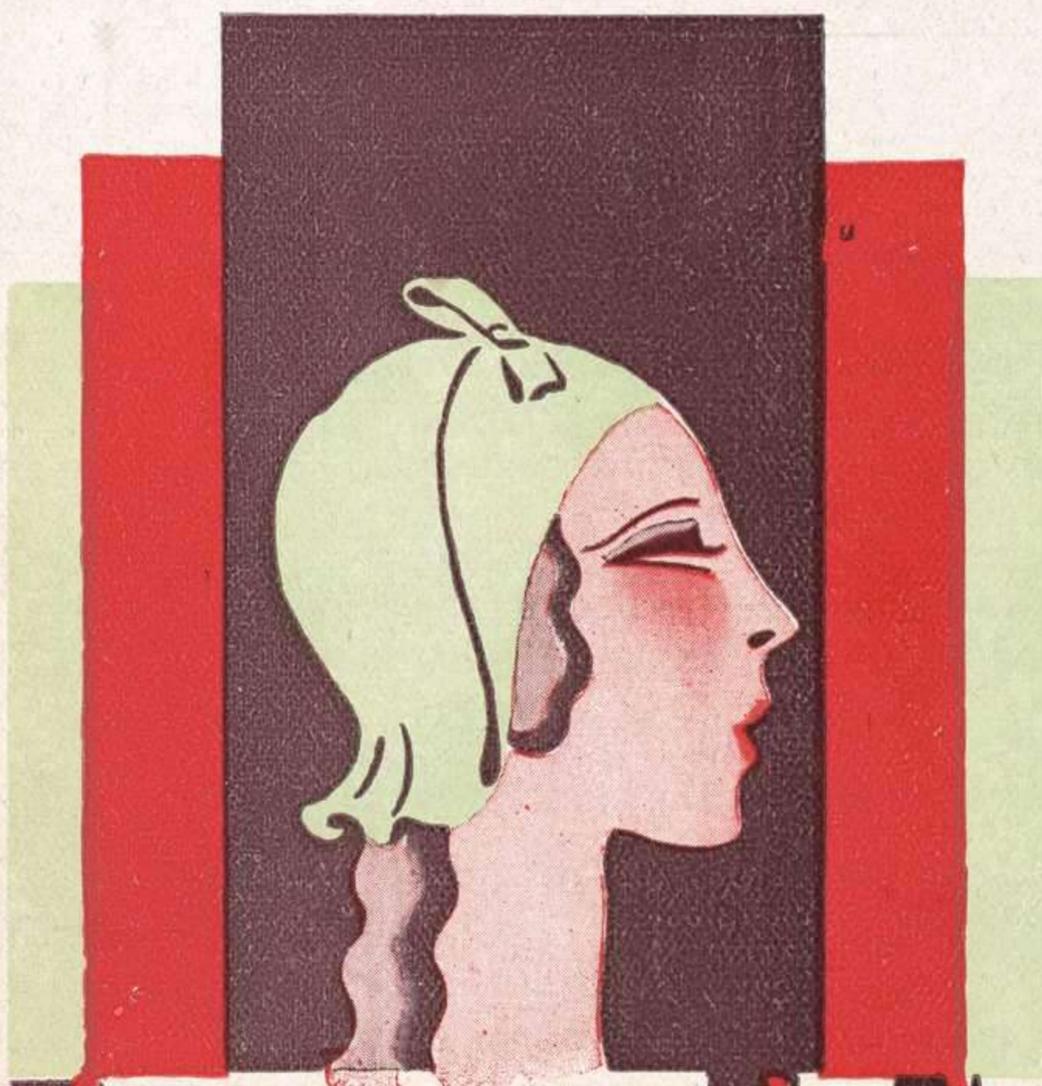
Distribución del beneficio

	Pesetas
Para los Asegurados	2.306,333
Para los Accionistas.	365,343
Para los Consejeros.	40.594
Pasado a Cuenta Nueva.	21,062
En 85,03 % de los Beneficios han sido para los Asegurados.	

CUPON DE CONSULTA

Nombre	Profesión	Dirección	Cantidad asegurada
Edad			
Objeto del Seguro			

Autorizado por la Jefatura Superior del Comercio y Seguros.



La Horra

sombreros para señoras y niños

fuencarral 26
montera, 15 y 17
entresuelos

TROYANO