

MUJERES ESPAÑOLAS



S. A. R. D.^a María Cristina de Borbón,
Infanta de España.

7 DE JULIO DE 1929.

Precio: VEINTE céts.

S. SANTA MARIA y C.^a

MUEBLES Y DECORACIÓN

TALLERES

DIRECCION-ARTISTICA

EXPOSICION

Martín de Vargas, 3

L. S. SANTA-MARIA

Jovellanos, 5

Palos de Moguer, 25
Batalla del Salado, 9

L. M. FEDVCHI-ARQVITECTO

Teléfono 11258

ONDULACION PERMANENTE (por especialista). Garantizada seis meses.
Toda la cabeza 25 pesetas. Santa Isabel, 30. Teléfono 73.356.

ALMACENES SAN MATEO

FUENCARRAL, 78, ESQUINA A SAN MATEO

====

Tejidos, Sederías, Confecciones y
artículos generales para señoras,
caballeros y niños.

Los más surtidos y los que más
barato venden.



REVISTA SEMANAL EXCLUSIVAMENTE PATRIOTICA

Redacción y Administración MARQUES de URQUIJO, 8 - Teléf. 31278

EL PACTO KELLOGG

Hemos leído con verdadero asombro en un bien escrito artículo de Margarita de Mayo Izarra que publica nuestro colega «La Nación» que una mujer pacifista por el solo hecho de serlo ha sido rechazada por los Tribunales de los Estados Unidos en su proposición de aspirar a la ciudadanía de aquél país.

Su terminante contestación de *no* tomar jamás las armas contra ningún humano ha dado motivo a este cruel fallo de los Tribunales.

Y sin embargo fué tan hermosa la respuesta de Rosika Schwimmer.

A la pregunta: «Si Vd. fuera enfermera y estando asistiendo a un soldado norteamericano viniera el enemigo armado ¿tomaría Vd. un fusil para defenderle?»

«¡Nó!», fué su respuesta, «yo no mataría a un hombre aunque fuese en defensa propia. Me arrojaría a él y trataría de desarmarle; defendería a mi herido con mi propio cuerpo, pero nunca mataría... Yo defendería a mi Patria en un Hospital haciendo propaganda y poniendo al servicio de ella mi vida y mis intereses, pero nunca con las armas»...

Los Tribunales consideraron que su respuesta *agraviaba* a la Patria...

Si el sentido de la paz empezase siquiera

a alborear en el mundo no se daría el caso de que esta pacifista que durante muchos años desarrolló esa doctrina y popular ya, y querida en su Patria de adopción haya sido privada de ese derecho y se encuentre hoy en situación verdaderamente anómala por haber perdido en Hungría su ciudadanía y no obtenerla en los E. U. de donde no puede salir por no poder conseguir pasaporte... por lo tanto.

Las personas sensatas y la Prensa han protestado desde luego. contra esta determinación. Es una prueba más de que los hombres predicán la paz, pero no la sienten, ni la desean, y que el egoísmo y los intereses de todos se opondrán siempre a la realización de este ideal.

Hasta que las mujeres de todos los países no formen una liga universal contra la guerra y en cierto modo se juramenten para oponerse a ella y para educar a sus hijos en esta aspiración humanitaria nada se conseguirá.

Los hombres crueles y ambiciosos volverán a encender hogueras de odio aparente para disputarse los puestos y *mercados* mundiales.

Para esto—entre otras cosas—inventan gases mortíferos que despedazan seres inocentes e indefensos.

Labor femenina.

Existen en nuestro solar patrio, infinitos Centros benéficos de fundación particular y del Estado, dedicados a la instrucción de los niños y niñas, pobres o huérfanos; no dan estos Centros benéficos el resultado que debían dar, proporcionando el remedio de huecos que existen por llenar dentro nuestro país, y que serían borrados, si la preparación recibida por los acogidos a estos Centros de caridad docente, se orientase en forma adecuada a las modalidades que se han impuesto en nuestro tiempo.

Siendo nuestro país, un país agricultor en su base, no vemos en ningún establecimiento benéfico una orientación definida y persistente de inculcar en el ánimo de la niña, que vive al amparo de sus amos, haciéndole sentir en su corazón, desde su más tierna infancia y en los albores de su juventud, un sentimiento verdad de cariño y afecto basado, en el conocimiento de sus bellezas y sus miles de atractivos, hacia las labores del campo, hacia la hermosa vida campesina moderna, haciéndolas aptas para prestar su concurso en las faenas agrícolas, y que las alejase al salir de esas fundaciones benéficas de estar expuestas a los mil precipios que tiene la vida obrera de la Ciudad; porque en esta, caen irremediablemente, en los abismos del vicio, lo que las lleva a morir en las camas de los Hospitales.

Las personas que visitan esas tristes salas, procurando llevar sus consuelos a las desgraciadas que en ellas sufren, allí se recogen los detritus del vicio arrojadas de las mancebías. Conocen bien esa triste historia repetida en miles de casos, han oído a las infelices enfermas que fueron criadas en Centros benéficos, que durante muchos años esperaron con ansia el momento que su edad les imponía la salida del Establecimiento, que se creían aptas para ganarse la vida, y que llenas de ansias de disfrutar de la vida según entendían ellas esta definición, iban dándose cuenta al paso del tiempo y al enfrentarse con la realidad veían que su inquietud e incapacidad eran absolutas, por lo que faltas de ánimo, al poco tiempo de su salida, se iniciaba en su vida el periodo de descenso moral, y al caer, rodaban rápidamente al fondo del abismo que les conducía a morir entre crueles sufrimientos en la inmensa tristeza de la cama de un Hospital.

Tiene el proyecto que esbozamos dos aspectos, es el uno, no malograr esa vida que se confió para su instrucción y formación a la Beneficencia que tiene esta la fuerza motriz

necesaria para poder hacer una provechosa obra de ciudadanía, que dará por resultado el que en nuestro país no se dé el caso vergonzoso de que sean las jóvenes salidas de Asilos y Hospicios las que nutran las camas de los Hospitales dedicados a ciertas especialidades. Es el otro, el de procurar llevar a nuestros campos el concurso del trabajo femenino que alejase a la mujer joven de los grandes Centros con lo que se conseguiría disminuir el azote de la tuberculosis en nuestra juventud obrera, y se llevaría a cabo, sin gran esfuerzo la reintegración a los trabajos agrícolas de miles de brazos labriegos masculinos que hoy marchan a las ciudades a nutrir el personal de fábricas y talleres, y en muchos casos a producir esa superabundancia de demanda de trabajo que en ciertos momentos constituyen verdaderos conflictos en el mundo de la industria.

Está iniciada esta labor; en Cataluña existe, gracias al celo y esfuerzo de D. Ramón Altó, una Escuela de Campesinas que depende del Tribunal tutelar para niñas, ahora falta el trabajo del ambiente oficial que debe hacerse para encargar a más práctica finalidad la hermosa y rica Beneficencia española, para conseguir que esta llegue al rendimiento social y ciudadano que fué creada y dotada espléndidamente por nuestros antepasados.

CARMEN JESUS DE ZARACONDEGUI

¡Por Dios! Señor Alcalde.

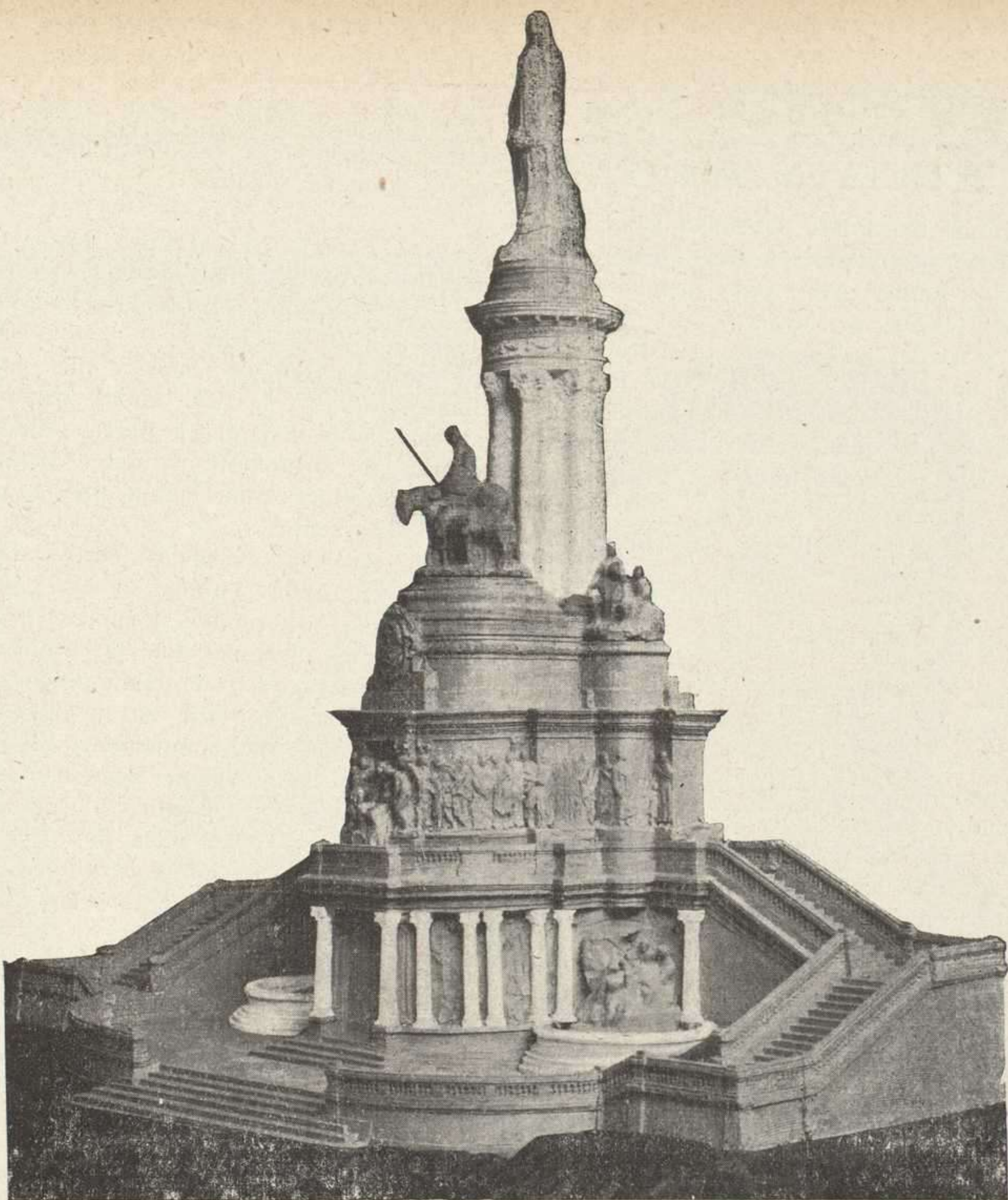
Esos niños, esas mujeres, esos mutilados, reales o fingidos que nos acosan por todo Madrid y en especial cuando los fatigados vecinos de la villa y Corte se deciden a tomar un rato de descanso al aire libre.

¿No puede evitarse que demos a propios y a extraños la sensación de un pueblo que abandona a los suyos y que convierte sus avenidas y hermosos paseos en un barrio de miserias y de incultura...? ¡No hay derecho!

Nuestro número extraordinario, con motivo de la llegada de los aviadores después de su felicísimo encuentro, ha obtenido gran éxito y como en Provincias no lo conocen repetimos hoy algunas fotografías y artículos del mismo por considerarlo de interés para nuestras lectoras.

Necesitamos un verdadero agente de publicidad en Madrid, Barcelona y Sevilla.

No lo pretendan sin verdadero mérito para ello.



El monumento pro Dulcinea del Toboso

No desmayamos en nuestra idea, expuesta ya repetidas veces en esta Revista.

En el mismo lugar del a Mancha donde nació y murió la mujer elegida por Cervantes para heroína de su libro, famoso en el mundo entero, debe de exigirse un monumento que perpetue a la que él tanto amó.

Quiso el sublime loco que el nombre de la gran Dulcinea del Toboso fuera extendido por toda la redondez de la tierra». Y tal deseo ha podido cumplirse por haberla alabado, con visión de ensueño ideal, colocándola en su mente como figura de primer término, quien escribió el texto del inmortal «Do. Quijote» que está traducido a todos los idiomas y es el libro del que se han hecho mas ediciones, después de la Biblia.

¿Como no había de patrocinar «Mujeres Españolas» la feliz iniciativa de quienes piden que en el Toboso tenga su apropiado monu-

mento la mujer que simboliza todas las evocaciones del Quijote?

Simpático y patriótico empeño el de los que con tesón defienden aquel propósito, que seguramente habrá de verse amparado por el Gobierno, por el Patronato de Turismo, por los Centros Cervantinos de España y de América, por el Marqués de la Vega de Inclan, por la Condesa de Santa María de la Sista, por el Marqués de Quintanar, por Lusinda, por los hermanos Quinteros, por Zozaya, Julio Camba, A. Hidalgo, Diego San José, por la Prensa toda y por cuantas, en fin, quieran saturar su alma del ambiente de dulce idealidad que representa la hermosa y sin par mujer en quien, el valeroso andante, alzando los ojos al cielo puso siempre sus pensamientos.

Nuestro Programa pro Dulcinea continuará en el proximo número.

La Revista Azul

Si en algunas ocasiones podemos decir que el alma queda plasmada en las obras que emprendemos, nunca con más justicia que al ver esta Revista de Mujer.

Delicada y bella, no podemos sustraernos al recuerdo de aquel de quien viene la Directora de la Revista Azul, de aquel inolvidable Eusebio Blasco que ponía tanta alma en sus versos que no son viejos nunca

«El Confesor me dice, que no te quiera»
o aquel

«Ibamos juntos en largo viaje...»

y por último

«¡Si yo tuviera niños así!»

Nunca, alma de padre, pasó más íntegra al ser que le dió vida, y por esto M. E. tan amantes de todo esfuerzo de mujer pedimos a nuestras lectoras lean y conserven con gran cuidado, La Revista Azul que honra a Da. Sofia Blasco y la felicitamos afectuosamente.

Y no podemos por menos de copiar algo tan interesante como lo que sigue, y deseamos hacer constar que en un todo estamos dis-

puestas a ayudar a la obra de premiar a nuestra Concha Espina.

Concha Espina. La escritora ilustre, la más conocida acaso de las escritoras españolas, por estar sus obras traducidas a todos los idiomas.

Su inquieta sed de «más y más poderios bellamente decir» la lleva ahora, como espiritual caricia de España, a tierras lejanas que acogerán la susurreante y dulce palabra de nuestra escritora como jalón que emplaza y fija nuestro sentir.

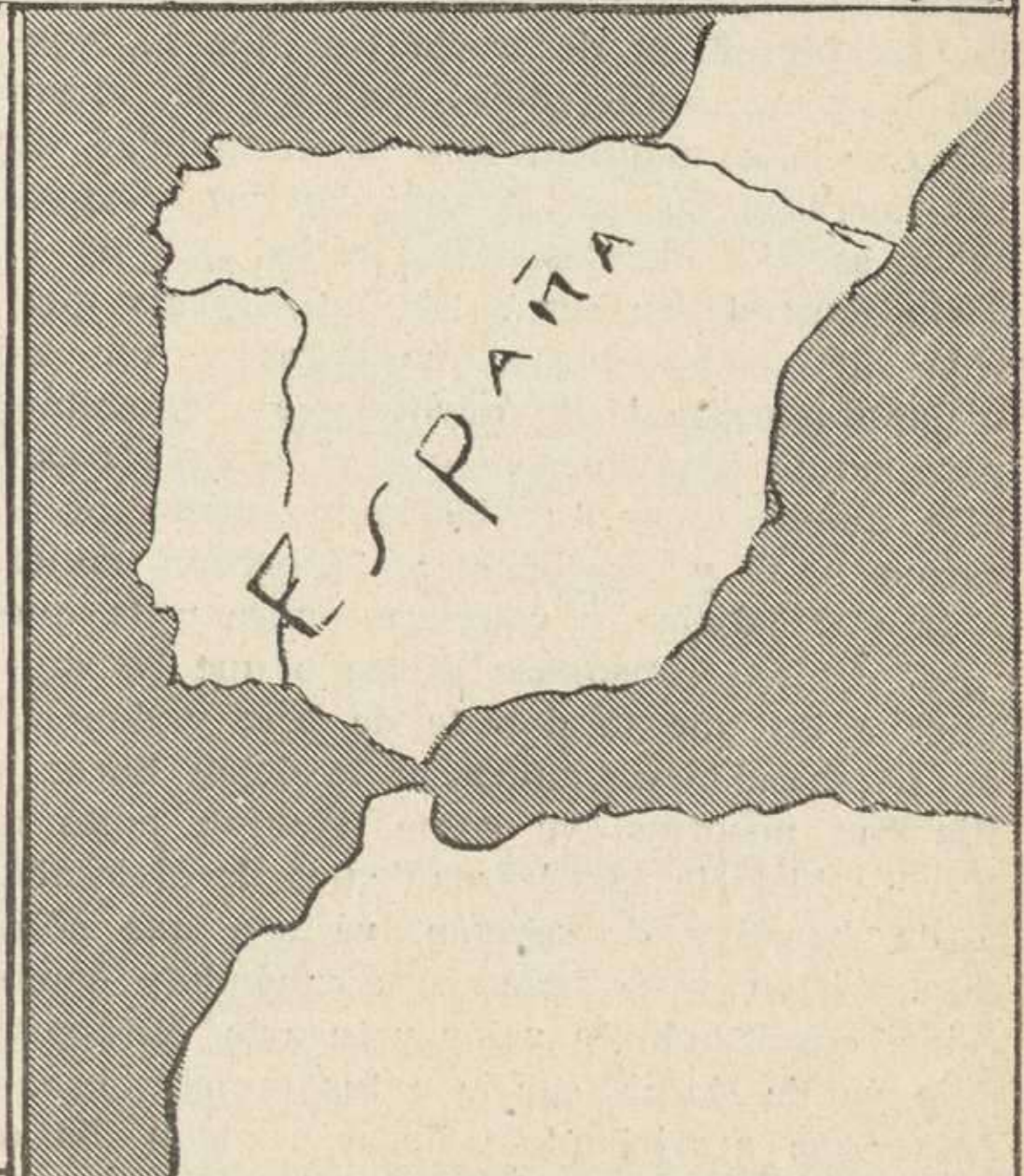
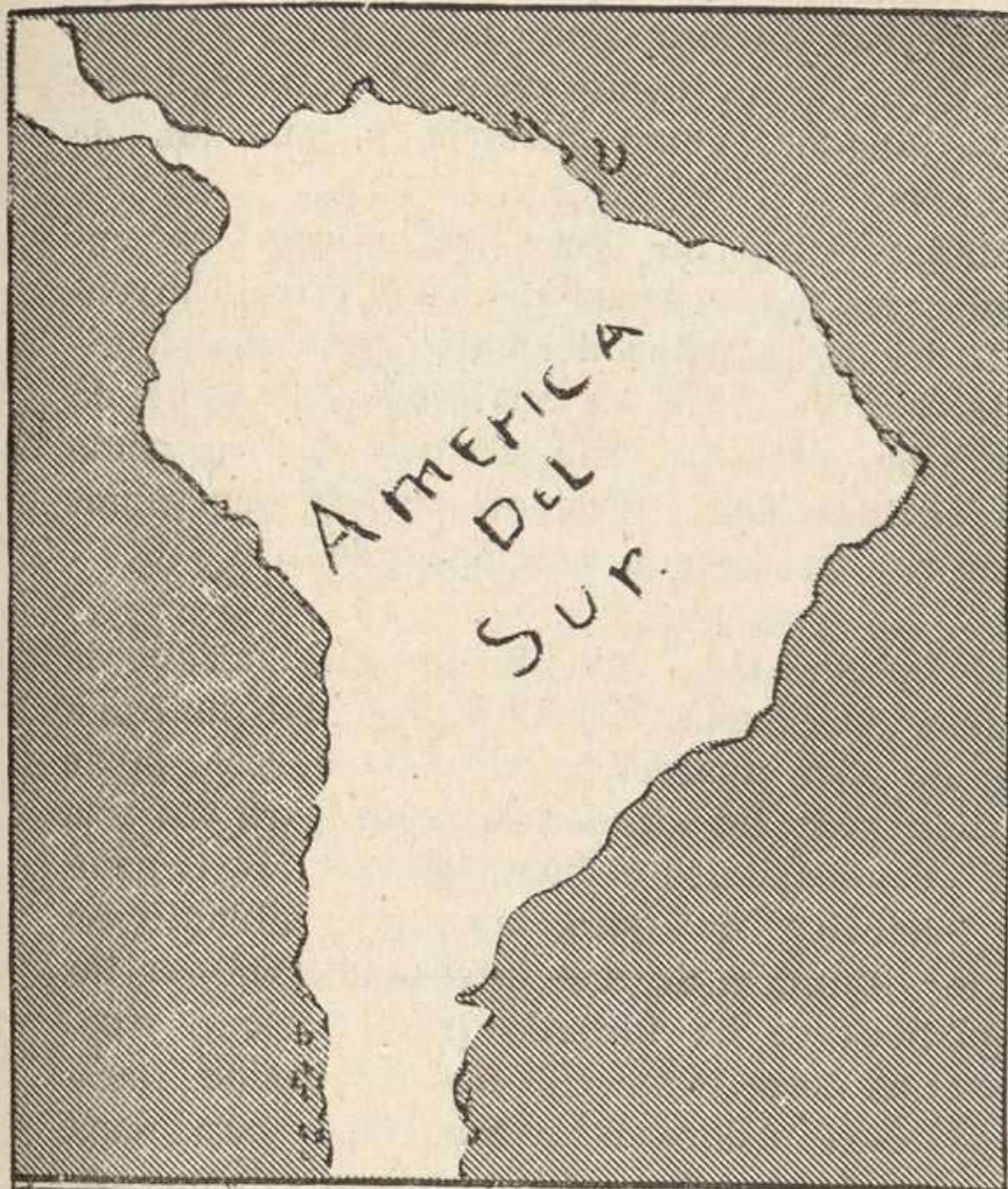
Larga será la ausencia para quienes la esperan, y, ¡ojalá!, unidas a las glorias de su vuelta, los «hermanos menores» que aquí la aguardamos (lectores, que la admiran), discípulos que aprenden de ella, amigos que la quieren acertarán a unir en un justo y positivo homenaje que compendiará de manera rotunda todas las emociones que su inspiración y maestría nos hizo sentir, plasmando este entusiasmo en la noble idea de ofrecerle un hogar, a cuya formación contribuiríamos todos ¡todos! en unánime entusiasmo espiritual y material...

Rasgo a imitar de Alemania, que acostumbra a honrar de éste modo a sus preclaros escritores.

Tarifa de Publicidad.

| | Una inserción | 12 inserciones (cada una) | 24 inserciones (cada una) |
|--|---------------|------------------------------|------------------------------|
| | Pesetas | Pesetas | Pesetas |
| Cubierta exterior: Una plana | 180.— | 165.— | 145.— |
| Media plana | 100.— | 90.— | 80.— |
| Cuarto de plana | 52.— | 47.— | 45.— |
| 2ª y 3ª plana de cubierta: Una plana | 120.— | 108.— | 95.— |
| Media plana | 70.— | 65.— | 57.— |
| Cuarto de plana | 35.— | 33.— | 30.— |
| Octavo de plana | 18.— | 16.— | 15.— |
| Páginas interiores: Una plana | 85.— | 75.— | 65.— |
| Media plana | 45.— | 40.— | 35.— |
| Cuarto de plana | 25.— | 20.— | 18.— |
| Octavo de plana | 12.— | 11.— | 10.— |
| Dieciseisavo de plana | 6.— | 5.— | 4.— |

Nota: Los anuncios en colores, se tarifican con un 25% de aumento.



Jiménez e Iglesias

España llora y rie

En la tarde apacible y serena he contemplado en lontananza la silueta de una hermosa matrona ataviada con traje imperioso y acariciando sus pies dos hermosos leones. He frotado mis ojos para mas distinguir y la figura ha ido tomando intenso colorido y activo movimiento. ¿Quién era aquella hermosa mujer que aparentemente lloraba?...

Era España, la tierra bendita de sangre noble, la madre de tantos artistas, la esplendida mujer que contempló no ponerse el sol en sus estados... y ahora llora... y ese llanto lo prodiga por los hijos ingratos, por los que poniendo como patrimonio de su estirpe la lanza frente a la madre que cariñosamente les dió el ser pretenden herirla, claro está que no llegan a ella. ¡Ella es más... mucho más!... Es el brío del Cid, el acierto de la gran Isabel la Católica, es la habilidad de nuestro Velazquez, es la portentosa que ganó batallas innumerables sólo con el empuje valioso de su germen de heroísmo y de valentía.

¡Ella es más, mucho más!... Y al contemplar las góticas torres de sus catedrales el brillo de su cielo, el grandioso conjunto de forman sus románticos jardines llora, sí, llora por que en los espíritus de algunos de sus hijos vé el particular egoísmo, vé la saña con que la hieren, el desprecio con que la amenazan y la indiferencia con que la miran los que ella mantiene con la fecundidad de sus tierras a los que agasaja con los sabrosos vinos sacados de sus vides, a los que dá la savia pura de su ser... ¡Oh mi España querida! ¡No me extraña que llores al ver semejante ingratitud, al contemplar esa ignominia, pero no te importe; yo que sé amarte como hija quiero secar tus lágrimas, quiero acercarme a tí y acariciarte! ¡Soberana mujer a la que admiro y valerosa madre a la que amo! Quiero consolarte diciendo que las mujeres a las que tú dotaste de brío y donaire no te abandonan nunca ni te dejan llorar... Rie con nosotras, vé como triunfan junto a tí y tu historia las descendientes de Malasaña y de Agustina de Aragón, vé con que afán te acarician y te besan proclamándote como reina, ensalzando tu valor y tu arte. Miramos, deja ya de llorar, sonríe a tus mujeres españolas que acariciandote llegarán algún día a hacerte olvidar tu justa pena.

¡España, patria mía! Al decirlo se engrandece mi alma, se llena de luz mi pensamiento, me siento pletórica de alegría y de gozo, se

funden en mi ser tu calor y mi vida... ¡Quiero ser española! ¡Siempre! ¡¡Siempre!!...Y si cien veces tuviera que nacer elegiría como suelo tu tierra, como cielo el tuyo radiante de esplendor, como historia y galardón de noblezas.

Madre patria no llores, tus mujeres se enorgullecen todas de su madre y para convencerte lee las páginas del único periódico feminista y verás que en sus hojas el amor de tus hijas se manifiesta claro y bravío como sus sentimientos. ¡Te adoramos, te veneramos siempre! ¡¡Estamos orgullosos de tí!!

No sé si habrá sido ilusión... He alzado la vista y la silueta fuerte de la noble matrona que ha poco apareció a mi vista llorosa, la he sentido reír, he alzado mis ojos para mirarla y el convencimiento ha surgido. ¡Mi España rie pletórica de gozo, en su semblante se vé la vibración de una intensa alegría, su faz angustiosa se ha tornado juvenil, rie... rie... Y es que llega hasta ella nuestro cariño, nuestros besos ardorosos, vehementes para darle el calor de nuestras vidas porque estamos orgullosas de nuestra madre, por que como mayor gallardon llevamos el de ser ¡¡Españolas!!

Tiquis Miquis

(Continuación)

lo luminoso y sutil de un gran psiquiatra como lo es sin regateo el Doctor Lafora pero las concreciones de la lógica le dejarían en peor lugar que quedó en aquel torneo que de sabidurías y finezas hizo gala el P. Sureda.

Nuestro gran Maraño ha sido aplaudido por tres mil médicos solamente por hablar sobre patología de capsulas subrenales en París de Francia y había que saber cuantos son los médicos que no aplauden a nuestro Asuero-aundi por hablar diaria y practicamente con el estilete en San Sebastián de España.

Aiseerrota en calidad de médico no puede aplaudir, pero como patriólogo lo hace calurosamente al silencioso Dr. Asuero y se abstiene de hacerlo a la verbosidad del Señor Maraño hasta que logre curarse así mismo o por lo menos resuscite a un sólo muerto.

Ahora tiene la palabra el Doctor Fernando de Asuero.

Aiseerrota

Madrid, 16 de Junio 1929.

Nuestro Concurso

Dos mil pesetas.

Premiaremos con MIL PESETAS las tres estrofas que a juicio del Jurado merezcan ser premiadas, por su patriotismo, que hagan vibrar nuestros sentimientos con mayor emoción.

Y con MIL PESETAS la música para estas estrofas, que reúna las condiciones de hacerse pronto popular y que levante de entusiasmo los corazones.

Todo ello fácil de comprensión para niños, y que hablen del pasado presente y futuro, exaltando el patriotismo en los corazones juveniles.

Deberan enviarse desde esta fecha hasta el día PRIMERO DE OCTUBRE de 1929, a la Dirección de «Mujeres Españolas», Marqués de Urquijo N.º 8, en sobre acondicionado, y con un lema perfectamente legible y en sobre aparte, lacrado el nombre del autor o autores acompañado del Lema.

Desde luego será preferible que vengan ya ajustadas las estrofas a la música pues si no será difícil ajustar unas a la otra.

Si fuera el mismo autor de la letra y la música sería la misma condición es decir mil pesetas para una y mil para la otra.

Los pliegos serán abiertos el día 2 de Octubre, por un Jurado compuesto de Compositores, Literatos y Prensa, ante un notario cuyo nombre se dirá en breve.

Los premios serán otorgados el día 12 de Octubre del mismo año, Fiesta de la Raza, en un local adecuado, en que previamente señalaremos, y además del metálico se entregará un Diploma.

Los derechos de autor quedarán a favor de «Mujeres Españolas», que podrá editarla a su coste si lo creyera conveniente, gestionar que se declare de texto, etc.

Se advierte que para este concurso, es exactamente igual que sean nacidos en España que en cualquier república de Hispano-América.

Si fuera de alguna de estas últimas, sería entregado el premio por la Legación correspondiente de España en aquel país.

Madrid 16 Junio de 1929.

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

| | |
|------------------|----------|
| 1 AÑO | 10 PTAS. |
| 6 MESES | 5 » |
| 1 MES | 1 » |
| EXTRANJERO | 15 » |

REVISTA HISPANICA.—Hemos recibido — y con mucho gusto establecemos el cambio— una interesantísima publicación titulada «Revista Hispánica» que se edita en Bucarest, redactada en el idioma del país y en español.

El texto, que avaloran excelentes fotografías lo constituyen muy notables artículos, formados por prestigiosos hombres de letras militares ilustres, diplomáticos famosos, y otras altas personalidades rumanas y españolas, y que constituyen la más vasta exposición de temas que hoy se disputan la atención de todo el mundo.

* * *

VIDA MARROQUI.—La notable revista semanal de dicho título editada en Melilla por el prestigioso escritor Don Fermín Requena, dedica en su número del 16 del corriente unas extensas y galantes líneas a «Mujeres Españolas» llamándola «magnífica y patriótica publicación merecedora de alcanzar los mayores triunfos.»

Mucho agradecemos al señor Requena—autor de una estimable colección de libros en versos y prosa—la atención que tiene para nuestra revista, la que de día en día se afianza en su carrera de éxitos, gracias a la entusiasta acogida que sigue logrando en todas partes.

* * *

REVISTA DE LAS ESPAÑAS.—El número correspondiente a Mayo de esta notabilísima publicación editada por la Unión Ibero-Americana es una afirmación de que lo bueno puede ser superado y la «Revista de las Españas se supera a sí misma en cada número. Sus informaciones comprendan el movimiento político artístico y cultural de España y la América Española, pero ¿la forma, el interés, el sentido...? Ni en ello ni en el valor de sus ilustraciones va a la zaga de ninguna otra publicación.

Hotel Príncipe de Asturias

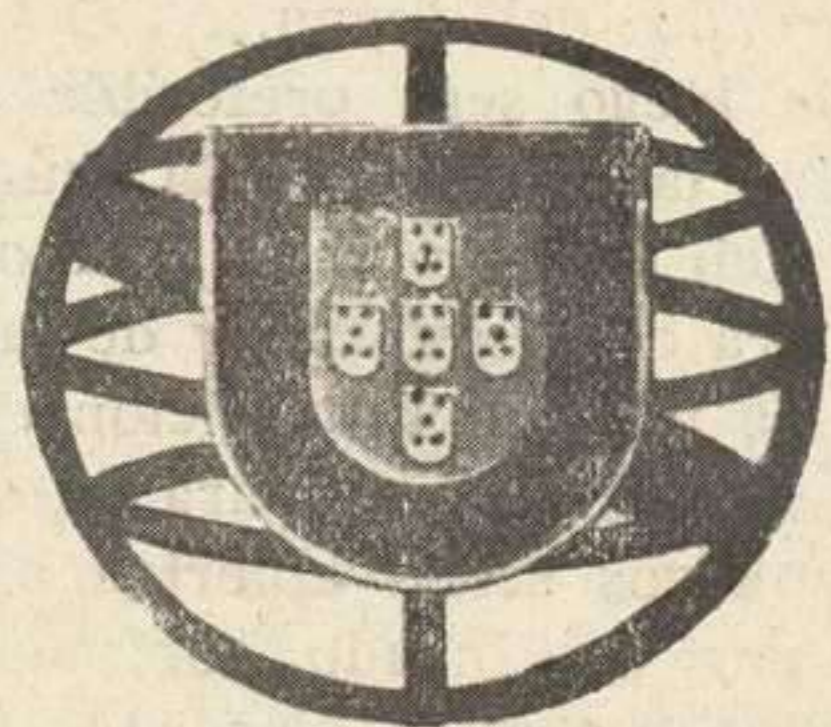
El mejor situado de Madrid. Baños y teléfono en todas sus habitaciones. Confortable y económico.

CASA PAJARES SASTRERIA

Ultimas novedades

Trajes de etiqueta

Príncipe, 28, pral-Madrid- Teléfono 18447



El Comandante Franco, los Capitanes Gallarza y Ruiz de Alda y el mecánico Madariaga

FERROVIARIOS: Hace falta un Preventorio cerca de Madrid.

Va este artículo dirigido de una manera directa y especial a los Ferroviarios españoles en general y a los de Madrid en particular, y digo en general, porque la medida que urge tomar aquí, urge también en otros sitios, emplazando Preventorios en distintos sitios de la Península acreditados de saludables.

Es medida urgente y de primera necesidad, porque con ello se trata de defender y arrebatarse a la muerte, miles de vidas de niños predispuestos por su debilidad orgánica, para el desarrollo de enfermedades de tal importancia cual el de la tuberculosis en sus distintas formas, niños que el día de mañana serán hombres, pero hombres enfermos, si pasan de la pubertad, y como tales incapaces de rendir el trabajo de un ciudadano sano y fuerte.

Nos hallamos por fortuna en una época en que los Gobiernos se preocupen de una manera especial de Salubridad e Higiene; tenemos un Ministro de la Gobernación que nada le duele con tal de que la raza se forme de individuos fuertes y vigorosos, librándole para ello, de enfermedades endémicas que debiliten su organismo. Pues bien, al Gobierno hemos de acudir los ferroviarios y en particular al Sr. Martínez Anido, para que nos ayude en esta obra de reconstitución individual ferroviaria y para ello desde estas columnas le expondremos de lo que se trata. Señor: Los empleados ferroviarios que componen un contingente numerosísimo en España (unos 150.000) son individuos la mayoría casados y con numerosas familias. En Madrid solo se aproximan a los 50.000. Deducidos los que por sus elevados cargos disfrutan de sueldos que les permitan vivir con una muy relativa holgura, son una inmensa mayoría los que perciben haberes entre 5,40 de jornal diario y 10 pesetas de sueldo también diario.

Estas familias por cortas que sean, dada la carestía de la vida, especialmente de las viviendas, por lo regular de reducidas dimensiones y condiciones higiénicas, ¿qué porvenir las espera? ¿Qué educación pueden dar a esos hijos? ¿Es posible que seres que vienen al mundo ya en esas condiciones, careciendo de la necesaria alimentación, puedan formarse sanos y robustos si a mayor abundamiento carecen de habitaciones en las que se pueda gozar de sol y aire, factores importantísimos en su desarrollo? Y si en estas condiciones se efectúa la lactancia de estos niños, que de extrañar sea que al llegar el desarrollo no pueda la naturaleza cumplir con su cometido por

falta de fuerzas, por anemia, por carecer la sangre de glóbulos rojos y por exceso de leucocitos, sobreviniendo el principio de lo que si no se atiende con urgencia y energía termina con el organismo del niño. Entonces se acude por cuantos medios se puede a solicitar una plaza en las Colonias costeadas por el Excmo. Ayuntamiento o por el Ministro de la Gobernación o la Liga antituberculosa, ya que según informes del médico, es el único remedio de contrarrestar la dolencia, pero entonces surgen las dificultades a pesar de las buenas voluntades de todos en servirnos. ¡Son tantos los que se hallan en el mismo caso y aún peores! nos responden.

Esto se repite a cada paso en miles de hogares y esto es lo que tratamos de remediar con toda urgencia a fin de evitarlo en cuanto de nosotros dependa, pues siendo muy crecido el número de Colonias que salen para distintos sitios, son aún muchos los niños que se quedan sin poder ir en busca de su salud.

Es preciso pues que los ferroviarios, que también saben organizar sus Sociedades, todas ellas modelo en su clase, tomen en consideración esta hermosa idea de tener en un sitio próximo a Madrid (sierra de Guadarrama) y en un brevísimo plazo de tiempo, un Preventorio capaz de albergar durante algunas temporadas un crecido número de hijos de ferroviarios que por su delicado estado de salud requieran de ellas este trato especial.

Al llevar a la práctica esta idea y tener los ferroviarios su Preventorio propio no dudamos que los Organismos Oficiales acudirán en nuestro auxilio, ya que esto supondría un descongestionamiento en las Colonias que aquellos organizan en la temporada de verano, pues es un hecho indiscutible que un mayor contingente de las mismas se nutren de hijos de ferroviarios, por ser estos uno de los elementos más numerosos de la Capital.

Respeto al apoyo moral y material de las Compañías no hacemos mención alguna, pues las mismas nos tienen acostubrados con su esplendor a acudir siempre en ayuda de sus empleados en el momento que estos inician

Dolores Vazquez Sotolongo
Magdalena Valenzuela
de Berrocosa.

En atención a la importancia de esta conmovedora campaña no tenemos inconveniente en abrir una suscripción donde se recibirán las cantidades de diez a doce de la mañana a nombre de la Directora Vizcondesa de San Enrique, que dará cuenta de nuestras cantidades entregadas en la Revista, como Tesorera.



Sevilla. E. T. A. Glorieta de las Palomas

La mujer en el taller y en la fábrica.

ECOS, VOCES Y GESTOS

Siendo «Mujeres Españolas» un periódico esencialmente patriótico y de defensa de la mujer cuyo enaltecimiento pretende con todas sus fuerzas, no podía faltar, en sus páginas ésta sección que hoy inicia y que tiende a ser una fiel exposición de la vida obrera femenina en nuestros días.

Cómo es lógico suponer éste aspecto expositivo no ha de reducirse a ocuparse de esa vida obrera de forma subjetiva solamente sino que abarcará lo profundo, lo concreto, en una palabra lo objetivo del tema. De ahí que se recojan en ésta sección cuantas quejas hallemos y consideremos justificadas emergentes del conjunto de éste importantísimo sector social que constituye el trabajo de la mujer.

Seguras estamos de que la tarea que vamos a imponernos es árdua por demás y que contiene verdaderos escollos no muy fáciles de salvar; pero «Mujeres Españolas» tiene trazado un camino y ha de seguirlo sin vacilaciones y con el pensamiento puesto en el ideal que jamás se halla al término de hermoso paseo sino de escarpado y espinoso sendero por el que se camina con extraordinarias dificultades.

Pretendemos—de ahí la objetividad de la forma de tratar del tema de que hablamos—ocuparnos de las condiciones de trabajo, de los salarios, del rendimiento de la mano de obra, de la instrucción de la operaria, de su medio y así de otras muchas cosas con todo ello relacionadas. Así creemos hacer patria y ayudar a la mujer a mejorar su desenvolvimiento.

Y nada nos ha parecido más acertado para empezar esta labor, que dar a conocer a nuestras lectoras unas curiosísimas estadísticas aún no divulgadas y que ponen de relieve el auge que la mujer viene adquiriendo en nuestra vida social española. Estos datos, gentilmente facilitados en las dependencias oficiales, tendrán la virtud de patentizar el estado actual de la mujer en España, que no es tan descorazonador como algunos creen y que promete grandes esperanzas en un próximo futuro. La estadística no es la verdad misma cuando no está hecha concienzudamente, bien por des-

organización, bien por resistencia pasiva del que a ella ha de someterse—que es lo que todavía sucede aquí en extraordinario grado—pero es lo que más se aproxima a la verdad.

Debemos hacer constar que éstos curiosos datos que enumeramos a continuación y que debido a la falta de espacio nos vemos obligadas a publicar distribuidos en dos números de la revista, provienen del censo del año 1920, pues en España estos sólo se realizan cada diez años. Trátase de la clasificación de habitantes por su profesión, sexo y estado civil.

Este censo total de la población de España señala un conjunto de 21.389.842 habitantes.

De éstos son varones 10.373.382.

Y hembras 11.016.460.

De lo que, humorísticamente, se deduce que es inexacta la conocida frase de «Hay siete mujeres para cada hombre».

De éstas mujeres son solteras 6.064.408.

Casadas 3.920.952.

Y viudas 187.729.

Las que figuran sin constar el estado civil no rebasan la cifra de 23.371.

Ahora véanse éstos otros datos sumamente interesantes:

Alumnas de escuelas y colegios de 1ª enseñanza 289.285.

Estudiantes 19.393

Acogidas en hospicios y hospitales 35.157.

Locas y enajenadas 7.017.

Mendigas, vagabundas y públicas 13.473.

Sin profesión 31.655.

Sirvientas domésticas 269.650.

Retiradas o pensionadas del Estado y de otras administraciones públicas y privadas 16.793.

Mujeres que viven de sus rentas 48.704.

Mujeres patronos en Agricultura 93.470.

Mujeres patronos en Industria 14.548.

Mujeres patronos en Comercio 19.848.

Dedicadas a la enseñanaz 18.451.

En el próximo número proseguiremos la inserción de éstas cifras estadísticas que son bastante extensas. Y en ellas ofreceremos las correspondientes a todas las ocupaciones de la mujer como están consignadas en el censo.

PELUQUERIA DE SEÑORAS DE LAS HERMANAS ORMACHEA

Honestidad y buen trato, pulcritud y gran esmero proporcionan estas hermanas a su distinguida clientela. Toledo, 55

La mujer y la literatura

(Continuación)

Por Rosario Lopez Roberts

de la iglesia griega y latina adoran, puestos de hinojos, el divino libro del Evangelio, que está colocado sobre un altar, circuido de una esplendente aureola. Adviértese en el quinto fresco grande animación y movimiento. Dante se dispone a bajar *alla città dolente*; Petrarca sube para ser coronado al nuevo Capitolio erigido por los Pontífices; una mujer con vestido talar, y que parece ser la fama póstuma, graba sobre el humilde sepulcro del Tasso las palabras latinas "*hic cineres, ubique nomen*"; el Galileo añade al mundo descubierto por Colón en medio de los mares muchos miles de mundos que su telescopio le ha revelado en las profundidades del firmamento; Maquiavelo y Guicciardini escriben sus magistrales historias; Vico, su *ciencia nueva*. Beccaria, su inmortal protesta contra la antigua teoría penal, y Alfieri, Monti Manzoni, Péllico, Niccolini y Leopardi, sus inspirados y patrióticos versos.

A distinta región nos traslada el sexto compartimiento. En lo alto de él, Don Alfonso el Sabio apoya la diestra sobre el Código de las Partidas. Al pie de su trono, Jorge Manrique parece murmurar con rostro melancólico "*que nuestras vidas son los ríos que van a dar a la mar, que es el morir*"; Rioja, sentado en una piedra cubierta de amarillo jaramago, lamenta sobre las ruinas de Itálica lo deleznable de las grandezas humanas; y Fr. Luis de León, con la nunca enturbiada tranquilidad del justo, busca en la bóveda celeste la *tercera rueda que vye más del suelo*. Allí veo también al gran Cisneros con su Biblia políglota; a Cervantes con su sin par *Quijote*, a la ferviente y mística Santa Teresa; al dulcísimo Fr. Luis de Granada; a Quevedo, híbrido conjunto de risa y llanto, de burlesca ironía y grave meditación, y a Mariana, que sostiene plática sabrosa con Mendoza y Solís, Melo y Moncada; cerca de estos últimos, Lope, Calderón, Tirso y Moreto; honra y prez de la dramática española, saludan a los filósofos Huarte, Feijóo, Vives y Balmes, mientras los ilustres Campomanes y Jovellanos dan relieve con sus ropajes de obscuro color a la fisonomía de Quintana, el gran cantor de la imprenta.

En el cuadro siguiente, la Francia está personificada por una pasmosa variedad de ta-

lentos. Encuéntrase allí Eloísa y Abelardo, Rabelais, Montaigne y Lafontaine, Bossuet y Mirabeau, con otros muchos que a sabiendas quiero omitir.

Shakespeare ocupa en la octava composición el centro de un vasto semicírculo formado por los filósofos Bacon y Locke, por los oradores Burke, Fox y O'Connell, y por los historiadores Robertson, Gibbon, Hallaur y Macaulay, tras quienes se divisan a Chaucer, Spencer, Pope, Milton, Walter Scott y Byron, acompañados de Newton y de Eerschel, grandes poetas también, que pasaron su vida ante la faz de Dios estudiando la naturaleza.

Entre las lumbreras de Alemania intelectual atraen particularmente la atención Leibnitz, Copérnico y Keplero, Kant, Fichte, Schelling y Hegel; Klopstock, con su *Mesiada*; Bürger, con su fantástico *Oberon*; el fogoso Schiller; Goethe, nuevo Dante de la civilización moderna; el originalísimo Richter, el belicoso Koerner, el poeta filósofo Uhland, el fabulista Gellert, Lessing y los hermanos Schlegel disputándose el cetro de la crítica, y para terminar sólo nombraré por aditamento a Winkellmann, Herder y Humboldt, con los historiadores Ranke, Müller y Niebuhr.

En la décima y postrer composición de la soberbia Rotonda, los poetas norteamericanos Bryant y Longfellow se hallan al lado de los novelistas Irving y Fernimore Cooper; de los legisladores Washington, Jay, Jefferson y Maddison; de los jurisconsultos Kent y Storey; de los oradores Clay y Daniel Webster, y de los historiadores y filólogos Bancroft, Prescott y Ticknor.

¡Qué asamblea tan augusta la de estos monarcas del pensamiento! ¿Quién al mirarlos no se considera en presencia de lo más grande que Dios nos ha concedido después de la virtud?

Allí se reconoce que las verdades tenidas por sublimes en un siglo se convierten en las verdades populares de los siglos subsecuentes.

Comprender estas verdades es casi amarlas, y el amor en el mundo moral sirve, como la atracción en el mundo físico, para ligar con invisibles, pero diamantinos eslabones, todo lo que parece aislado y discordante, haciéndolo concurrir solidariamente a la magnífica armonía y unidad del universo.

Amemos, pues, la literatura, mujeres españolas; amémosla siquiera sea para que no se atrofien las dos facultades esenciales de nuestra alma, que son pensar y sentir. Amemos la literatura por lo que eleva y dignifica, por lo

(Continuará)

La gran Educadora

LA MADRE

por P. Delgado Capeáns

El amor es el que forma la madre, la que con abnegación sublime, con entusiasmo heroico, con sobrehumano valor cría, alimenta educa y forma a su hijo; la madre así es la primera pedagoga, es también la primera mujer de ciencia, la estupenda artista que ha esculpido al niño y, enamorada de su obra, presiente y aprende la manera de formar el dulce pedazo de su corazón. El gran tribuno español, Emilio Castelar, ha dicho que la madre es la profetisa que prevee la vida por venir, la sibila que sondea los misterios del espíritu, la musa que lleva al corazón las inspiraciones humanas y la maga que llena de leyendas piadosas toda nuestra fantasía, y la sacerdotisa que levanta la conciencia a las altas regiones de lo infinito. La madre apropia todas las ideas a la inteligencia del niño, así como el ave cincela todos los agrestes objetos cogidos en el pico para formar el dulce nido de sus amados polluelos. La madre sabe la higiene con que ha de preservarse su hijo de las inclemencias del mundo, conoce la medicina que ha de curarle en sus continuas enfermedades, la moral con que ha de sostenerle en sus futuros combates la literatura con que ha de embellecer sus días con que ha de calmar sus tempestades, la religión con que ha de convertirle en un sér superior a los demás seres de la naturaleza y ha de abismarlo en el seno del Infinito; todo cuanto necesita su hijo, lo lleva la madre en la inteligencia, de la misma manera que lleva en los fecundos pechos el único alimento.

La madre enseña al hijo el amor a su padre; el niño, cuando ha saciado su hambre, se embelesa, jugueteando con su madre, después con su padre, más tarde con sus hermanos, a los que le rodean y a los de su raza, es decir: el amor patrio.

Los estadistas, los sociólogos y todos cuantos desean vivamente mejorar la raza, educarla en los grandes y sublimes ideales, conservarla sana, fuerte, robusta, mantener inquebrantable el amor a la Patria, deben pensar que la primera pedagoga, la más grande maestra, la más estupenda educadora, la más maravillosa forjadora de caracteres es la madre. Lo que no haga la madre, en vano intentarán hacerlo los educacionistas.. «El porvenir de

los pueblos- ha dicho un pensador- está en el regazo de las madres». Y un ilustre poeta: «Respetad la mano que mece la cuna, porque ella es la que mueve al mundo»

Si la madre estuviera instruída en los conocimientos de la fisiología y de su aplicación, entonces esta gran pedagoga, que es enfermera y sembradora de virtudes, llenaría cumplidamente su altísima misión en favor de su hijo y de los hijos de las otras madres, produciendo más bienes para la Patria que todas las leyes de instrucción primaria y que todos los Códigos de Sanidad.

La mujer de ciencia verdadera es la madre del futuro. ¿Queremos, MUJERES ESPAÑOLAS labrar un futuro glorioso para nuestra amada España y para nuestra indomable raza?

Formemos madres.



Doña Felisa de Gallarza, madre del prestigioso aviador que formaba parte de la tripulación «Dornier 16»

A nuestros suscriptores de Madrid que se ausenten durante el verano les serviremos la revista «Mujeres Españolas» al punto de residencia sin aumento de precio.

Se vende piso completo. Todo muebles antiguos.

Razón en esta Redacción.

Para los anuncios de ésta Revista, avisen al Teléfono 36224



D.ª Francisca Miquelain de Ruiz de Alda en 1927.

A Mujeres Españolas

JULIO RUIZ DE ALDA

Algeciras, 2 Julio 1929

En estos primeros momentos en que sentimos la emoción y la alegría de pisar la querida tierra de nuestra Patria sorprendidos por la fantástica acogida con que España demuestra su cariño de madre para los hijos que creyó perdidos, entre el cariño, clamor del pueblo y los abrazos de amigos y camaradas llega alguien a mi que me pide unas líneas para «Mujeres Españolas».

Me honro en que mi modesta firma y torpes palabras figuren en esta Revista cuyo sólo

nombre es ya un adorable símbolo.

Quiero que llegue a sus lectoras el testimonio de nuestro eterno agradecimiento por cuanto sufrieron y rezaron.

HOTEL EUROPA

Calle del Carmen, 4 (esquina a la Puerta del Sol, el mejor sitio de la Corte)

Recientemente reformado con todo el confort moderno, ascensor, calefacción central, cuartos de baño, agua corriente, caliente y fría en todas las habitaciones. Pensión completa desde 14 pesetas. Habitación sola, de 5 a 10 pesetas. Cubiertos, 5 y 6 pesetas.-Automóvil propio a todos los trenes.

Dirigido por Isidoro García

Corazón herido.

(Continuación)

por L o l a

de un egoísta, sufría cruelmente, aparentando indiferencia, sufrimiento tanto más intenso, cuanto que hasta aquel diario se había dado cuenta de lo mucho que le amaba.

Llegó la hora de la despedida. El le dió la mano entre chancero y triste, Ella tuvo que hacer un violento esfuerzo, para contener un sollozo que, como una oleada, le subía del corazón hasta anudarle la garganta.

Lo vió alejarse con la intención de que lo perdía para siempre.

Pálida, con los ojos sombríos, regresó a su casa con la sonrisa en los labios y la muerte en el corazón.

I I

Era ahora en la soledad de su alcoba donde ella meditaba.

¡Cuántas veces el que se fingía amigo le había mandado llamar con fútil pretexto para hablarle de Ignacio.

Con claridad vió, por fin, el objetivo que con este juego, del cual ella había sido víctima inocente, el traidor se proponía. En su mano estaba que el fallo de la cuestión comercial pendiente fuese favorable a él, y, para atravesarla, había empleado medio tan indigno.

—¡Canalla! gimió angustiada, y con toda su alma maldijo al mal hombre que había truncado la vida tan inutilmente.

¡Así le pagaba el malvado los muchos favores que le había hecho!

Por su mente cruzó la idea de venganza.

¡Oh, sí, se vengaría!... Pero su natural nobleza pudo más, y dejó al tiempo que se encargase de ello.

I I I

Pasaron varios días.

Su corazón solamente latía para odiar, y su alma ya no se conmovía como antes. Quería llorar, más sus ojos permanecían secos; solo sentía un dolor agudo como si tuviese el pecho traspasado por frío puñal.

Una tarde llamó su atención un elegante automóvil parado delante de su casa. Miró distraída detrás de los visillos.

Un grito mal sofocado salió de su garganta. ¡Dios Santo! ¡Era él! Dirigiría siquiera la mirada hacia donde ella estaba?

Por una mirada suya habría dado diez años de vida. Pero él, indiferente a todo, habló breves instantes con unos amigos, displicente subió al auto y se alejó veloz.

Mary sintió entonces agitarse en su pecho

las más diversas y encontradas pasiones: amor, odio, amargura, desdén, y por encima de todo un dolor acerbo que la hacía sufrir cruelmente.

¿Era aquello la Vida?

Y maldijo al destino que así la trataba. Y el atavismo religioso la impulsaba a pedir a Dios que no la abandonase, pues sentía vacilar su fe ante el fracaso de su vida.

Salió un sollozo de su pecho y empezó a llorar amargamente, desconsoladamente, como mujer a la cual han destrozado sus más caras ilusiones.

Pasada aquella crisis de desesperación, se encontró muy aliviada. Resignose y se pro-

Continuará

A MUJERES ESPAÑOLAS

MARIA BALLESTER

Has nacido Revista en un momento tan preciso y precioso, que tu vida, hoy tiene en las mujeres acogida dispuestas con su fé, a darte aliento.

«Mujeres Españolas» lanza al viento su voz, para que pueda ser oída; por las ondas será pronto esparcida y en las almas tendrá resurgimiento...

Con tu lema que es «Patria», valerosa, has de luchar con todos y por todo; de vencerte jamás hallarán modo, has de salir triunfante... victoriosa... que es la «Patria» bandera que tremola, dentro del corazón de una española.



SALVADOR CUESTA

PAPELERIA DE SS. MM.

MONTERA, 10

Escriba usted en nuestros papeles para cartas.

Estuches de papel desde 75 céntimos.

Modelos de alta fantasía en colores.

España Cinematográfica

Realmente sólo puede tener disculpa en España que no se haya trabajado esta cuestión tan importante, teniendo en cuenta las circunstancias de egoísmo, de desbarajustes, primero, y después de regeneraciones, trabajos de Exposiciones, pacificación de Marruecos, etc.

Pero ya sería imperdonable que un Gobierno que tanto vela por los intereses de su Patria, se mostrará indiferente a esta necesidad cada día mas imperiosa.

Constantemente leemos protestas de toda la Prensa contra las calumnias y desconocimiento de España y de los españoles en el Extranjero y creo que nadie si no los mismos españoles tienen la culpa.

Yo, que he pasado por las penas y la vergüenza de ver siempre España, mi España en ridículo en la pantalla, he llegado a ella con afán, con ansia, con entusiasmo, dando a esta obra lo mejor de mi vida, y en el Congreso Cinematográfico, y en tournée por las provincias, y en conferencias, y en interviews, y en artículos, he propalado que era necesario llevar a cabo esta obra.

Y me ha ayudado a esto la situación—la atmósfera—podemos decir, pues el ejemplo de que Francia quiere su Patria ante todo y *nacionaliza* su cinematografía y *no cede* ante las amenazas de Norte América; el cine sonoro que viene a ser una riqueza inmensa para nuestra lengua, pues tenemos público para nuestras películas en mayor cantidad que las demás **naciones**; Inglaterra que ha nacionalizado a su industria, *dándole a esta todo el prestigio que necesita dotándola de grandes estudios artistas subvencionados, directores pagados con libras esterlinas que forman pirámide*; y pagando argumentos a precio de oro.

Italia que ha hecho el mayor portavoz de el Fascismo con el cinematografo y el Centro de cultura más grande.

El alto Clero.. como Monseñor Dubois, Cardenal de Paris, que ha presidido un Congreso de Cinematografía, y todos los obispos y sacerdotes que se han apresurado a alistarse en las filas de *moralizar* el Cine.

Y por último hasta leemos la noticia de que S. S. se apresta a formar o ha formado ya una gran empresa para que se hagan películas.

Todo esto tan verdaderamente importantísimo no puede pasar desapercibido para un Gobierno como el del General Primo de Rivera. Nosotros que hemos luchado tanto para que se

forme más de una sociedad; que hemos llegado al sumun de la esperanza, del desaliento, del entusiasmo, y del decaimiento, creo tenemos derecho a que se nos oiga siquiera.

Es de razón, es de justicia que el Cinematografo, vehículo de todo lo bueno y de todo lo malo; de grandes propagandas en pro o en contra; un verdadero cúmulo de industrias que han de nacer de la primera, y todo esto merece que se fije un momento esa atención que tanto se intensifica en otras naciones.

Una carta.

La distinguida pianista y escritora tan repetidas veces laureada Luisa Lacál de Bracho, ha dirigido la siguiente carta al Aereo Club, en Madrid. Por sus elevados tonos patrióticos nos complacemos en publicarla.

Carta abierta.

¡Para todos!

Madrid. Aereo Club.

Yo quiero volar, también, pero tan solo, para llegar hasta vosotros y antes vuestra grandeza plegar mis alas.

Quiero enviaros, desde mi corazón, búcaro gigantesco de hermosas flores, para los héroes de hoy, para los de ayer, para los de mañana.

¿Qué quien soy?

Una insignificancia.... tan solo una española que, llora o rie, según las impresiones de su Patria.

Trémula por la emoción, quisiera pluma de oro, para ensalzar vuestras hazañas, heraldos de progresos, infantes bravos, paladines de ciencia, águilas reales, esmalte primoroso de mi bendita España!.....

Que vuestros pájaros inmensos de metal, nos lleven de nuestra tierra a todos los confines, las sublimes bellezas, que en su seno atesora, y que siempre ascendiendo, lleguéis hasta la Gloria.

Quiero, también, que cuando en el espacio os cruceis con el Cóndor, Soberano hasta hoy en las alturas, le digais desdeñosos: ¡Ya no eres nada! Te supero en poder, yo soy..... ¡España!

Caballeros del aire, yo reverencio vuestros vuelos y pido a Dios que siempre os proteja, ya que llegais en vuestras ascensiones, cerca del Cielo.

Como un soplo contenido mucho tiempo, allá os vá un ruego, de mi entusiasta corazón. Os

suplico, que a todas las mujeres que con vosotros compartan las angustias del riesgo, velando vuestras horas desde santos hogares, hagais llegar aromas de estas lineas sencillas, asegurándoles que esta mujer siente a la par que todas y que, al plegarse sus ojos constelados de llanto, deja entornarse también los **suyos, y que brillan rientes** por la alegría, resurgiendo a la vida, cuando resurgen ellas....!

¿Qué a quién me dirijo?

¡A todos, gloriosos aviadores, ya os lo he dicho!

¿Aceptais, como homenaje, ráfagas de mi alma?

Os la envío;.... ¡Cómo mejor os plazca... repartiros la!

Luisa Lacál de Bracho.

Adhesiones

Muy señora mía y de toda mi consideración: Envío a Ud. mi felicitación por saber luchar y engrandecer a la Patria con una Revista de tanto mérito como «Mujeres Españolas». Todas sus suscriptoras debemos batallar para que tan hermosa publicación goce de vida prolongada, que sea para el bien de la mujer que piensa, y ama a su nación, flor que nunca muere, sol que no se extingue, llama que arde siempre.

Animo pues Sra. Vizcondesa: No desista jamás de una empresa que tanto bien puede traer a España. A mi juicio, mujer que no se interese por su Revista, no ama verdaderamente a su Patria.

Quisiera ser de noble abolengo o distinguirme por gran cultura pero no tengo más blason que mi honradez, así nada puedo hacer en favor de su Revista. No obstante me pongo a su disposición para si en algo puedo serle útil y termino diciendo: ¡Viva la Directora de «Mujeres Españolas»!

Su affma.

Teresa Algueró de Montagut.

España

8 de Junio; a las once; se empieza a ver llegar el «Jesús del Gran Poder». Viene con nueve aparatos en escolta y es algo grande lo que se siente al divisarle; porque marcharon, porque llegaron y porque vuelven y vuelven llenos de gloria. Ellos han conocido peligros y fatigas y vuelven. Cuando ya deja de volar, la gente se tira al campo; no hay fuerza que contenga su entusiasmo y todo es poco, para estos valientes; y no pisan tierra; del aparato pasan a los hombros de sus

compañeros de aviación y es un delirio de aplausos y de vivas y hay lágrimas en ojos de mujer, que muchas, muchas acudieron a recibirlos y no les importa el sol ni el calor de esta bendita Sevilla, con tal de verlos de cerca y demostrarles su entusiasmo. Entran en su «Palace» del Aerodromo, este Aerodromo, el más bonito del mundo, según frase de un Señor que ha visto muchos. Y al regresar vemos desde el puente Alfonso III la «Carabella» toda engalanada, y es un símbolo, porque viene a nuestra mente el contraste de los medios y de los adelantos. ¡Colón! Jimenez e glesias! y sin embargo, ¡el ideal, el mismo; el triunfo: igual! La elección, la Patria; lo grande, lo único! España grande, España triunfal, siempre, porque grandes y hermosos fueron y son sus ideales. Cuando tantas nacionalidades quieren atribuir a Colón, me dijo «¿qué más da?» Qué importa dónde nació? De dónde salió fué de España y quien le oyó y le animó y le ayudó fué España, y aquella gran Mujer y Mgran Reina, que era España por su corazón tan bueno y por su fé tan grande.

Saben los aviadores del Campo de Tablada Ty es su primera visita oficial a la Iglesia de San Lorenzo a «Jesús del Gran Poder». Así se llama su aparato triunfal y vienen a rendirle homenaje y este es otro gran gesto de gran Señor y de gran católico. Dios tiene que bendecirlos y con ellos a todos nuestros valientes soldados españoles. Que no se cansen Qlos pobres incrédulos en querer convencer a nadie de lo contrario. Sólo con Dios y por Dios se puede triunfar, y hay algo muy grande y verdadero en ese momento en que nuestros heroicos aviadores, dejaron su reino del aire y toman tierra para arrodillarse e inclinarse ante lo más grande que existe y ha existido en el mundo. Momento solemne en que Jesús los ha bendecido seguramente como bendijó su empresa y la hizo gloriosa para España y para todos.

9 de Junio.—Marchan a las cinco de la tarde; van a Madrid que les espera con todo su fervor.

Entre vivas, aplausos y aclamaciones continuas dejan Sevilla, esta Sevilla maravillosa, que tanto ellos quieren y que parece haber decorado su aerodromo con tanta rosa de tanta variedad y tantas campanillas azules.

Y se alejan ya... no se les vé; pero en espíritu se les acompaña con todo el corazón de españoles y de patriotas.

Sevilla, 11 de Junio 1929.

VIUDA DE LATORRE

MUJERES ESPAÑOLAS



Respetable madre de nuestro héroe el Comandante D. Ramón Franco.

Consultorio

B.F.—Su capricho respecto al arreglo del saloncito me ha preocupado por algún tiempo, pero al fin, providencialmente, he dado con la solución. Será necesario, no obstante, que modifique Vd. un poco la idea que se ha formado. El color que prefiere diría muy poco en un salón destinado a las visitas de etiqueta y en cambio, sería de un encantador efecto de refinamiento y de paz, en un gabinete donde se reuna la familia y se reciba a los amigos íntimos. Al lado del comedor para pasar a él las señoras después del almuerzo resultaría delicioso. He visto algo parecido a lo que Vd. desea y se lo describiré muy alterado para que no resulte una copia, lo que siempre sería desagradable. El cielo raso, liso, en blanco mate. Los muros, recubiertos de una capa de yeso, estriado y pintados también de blanco mate. El suelo, de madera muy pulimentada—color beige—llevando en torno una ancha franja color marrón, bordeada de franjas más estrechas, blancas, fileteadas de plata. Si quiere darle a la habitación un aspecto muy moderno, los muebles serán de madera teñida en color beige y muy pulimentada—no barnizada—y cuero del mismo color con filetes muy estrechos de plata. En la forma apenas ha de entrar la línea curva y los divanes de dos frentes y los butacones presentarán en un costado huecos rectangulares donde depositar uno o dos libros. Sería de precioso efecto, que le pudieran construir una mesita formada por un alto cono truncado de madera estriada, que sirviera de soporte a dos discos, de cristal plateado, el primero, a un pie del suelo, y el otro, de menor diámetro, bastante más alto. Las lámparas han de ser en el mismo estilo, de cristal deslustrado y pendientes de dos finas cadenas de plata. Plateados serán también los estrechos barotes de las ventanas a que iran fijos los pequeños cristales biselados. No habrá ni una colgadura. La luz diurna puede ser graduada convenientemente por unas originales persianas. Por el suelo se tenderán unas pielecitas color «beige». Los pocos objetos de adorno serán de líneas sobrias. Ante las puertas, unos ligeros biombos. Los visillos de las ventanas, de tafetán blanco, muy arrugados sobre estrechas barras plateadas. Estudie mucho esta habitación antes de decidirse, pues si introduce modificaciones, han de responder al plan general. Ya sabe cuanto empeño pongo

en complacerle.

Pies ligeros. — No me causa molestia al referirme sus preocupaciones. He aceptado muy gustosa la tarea de complacer a mis amables favorecedores. No crea que he leído ligeramente sus lamentaciones. Me han hecho meditar mucho, y lejos de ver como única solución la que Vd. indica, tan dolorosa, he hallado otra muy diferente y que la convertiría a Vd. en heroína. Habla Vd. de abundancia de casa. Y, sin embargo, ambas cosas se deben pensar mucho, ya que según la frase popular, dos mudanzas equivalen a un incendio y en cuanto al abandono del hogar, equivale generalmente a la ruina de varias vidas. ¡Pobres viejos padres, que como final de su sacrificio, ven la huída de una hija que, ávida de libertad, va a ponerse a las órdenes de un extraño, a cambio de unas monedas que muchas veces no alcanzan ni para lo más preciso. ¡Se irá Vd. y una vez que se halle entre extraños, tendrá que estudiar caracteres y costumbres nuevas para amoldarse a ellos. Difícil ensayo y doloroso aprendizaje que se podría ahorrar si escogiera la tarea más fácil de estudiar los gustos y costumbres de sus propios padres y hermanos. La veo estremecerse, como si le hubiera insinuado una tarea muy difícil. Y es que su deseo de libertad la tiene ya a Vd. un poco fuera de su casa.

Acabar de irse, le sería más cómodo que apretar los lazos de la sangre. Permítame que le hable de la hermosa labor que, dada sus circunstancias, podía Vd. realizar con esos ancianos y con sus hermanitos que tanto la molestan. Pero necesito saber que leerá con gusto mis advertencias, así, las suspendo por hoy y quedo aguardando su conformidad. Entre tanto, se reitera muy leal amiga suya

MISTERIO

Agradecemos mucho a los que nos envían dibujos para ilustrar «Mujeres Españolas», pero preferimos que nos den sus señas y ponernos de acuerdo para enviarles el original de algunos cuentos, pues si no se hace difícil entenderse.

Y gracias a todos los que vienen a ayudarnos. Pueden dirigirse a «Misterio».

Por haber tenido que ocuparnos de la cuestión palpitante de la llegada de los aviadores no podemos publicar en este número del reparto de premios en «La Acción Católica de la Mujer» que con tanto gusto insertaríamos en el próximo.

Compañía Española de Trabajos Fotogramétricos Aéreos, S. A.

C. E. T. F. A.

Levantamientos de todas clases de planimetría y nivelación
especialmente catastrales.

Itinerarios para estudios sobre carreteras, ferrocarriles y cursos de
agua, planos de poblaciones, etc. etc.

LABORATORIO Y OFICINAS:

Fuencarral, 55

MADRID

Teléfono 50.237

María Cristina de Lazcano

Ropa blanca bordada a mano en Palma de Mallorca.—Equipos para novias.—Ropas para niños y niñas desde su nacimiento hasta la edad de 16 años.

Horas de recibo: de 10 a 14.

Serrano, 86, bajo, dcha. Teléfono 52952
MADRID

Gran Vaquería. Mendizabal, 62

Solamente aquí encuentra la distinguida clientela leche pura de vacas y cabras, recién ordeñada, y con las exquisitas tortas, suizos, chocolates, hace las delicias de los nenes y los hermosea.

Servida a domicilio al instante (avisando teléfono 30,537) sin aumento, de precio.0,70 ctmos. litro.

Hojas de afeitar

"TOLEDO"

de la Fábrica Nacional de Armas

Editorial de MUJERES ESPAÑOLAS Marqués de Urquijo,8

TALLERES DE VIDRIERO Y FONTANERO DE
JOSÉ SOMOLINOS

Calle de Juan de Olías, núm, 5

SANEAMIENTO DE EDIFICIOS

¡Propietarios! ¡Administradores!

¿Quieren ahorrar dinero? llamen al teléfono 35390 y serán atendidos tan pronto como lo soliciten cualquier servicio de los que dispone esta casa.

Cosa Sotoca

Muebles de lujo y estilo

Económicos y de Alquiler.

Entresuelo y principal.

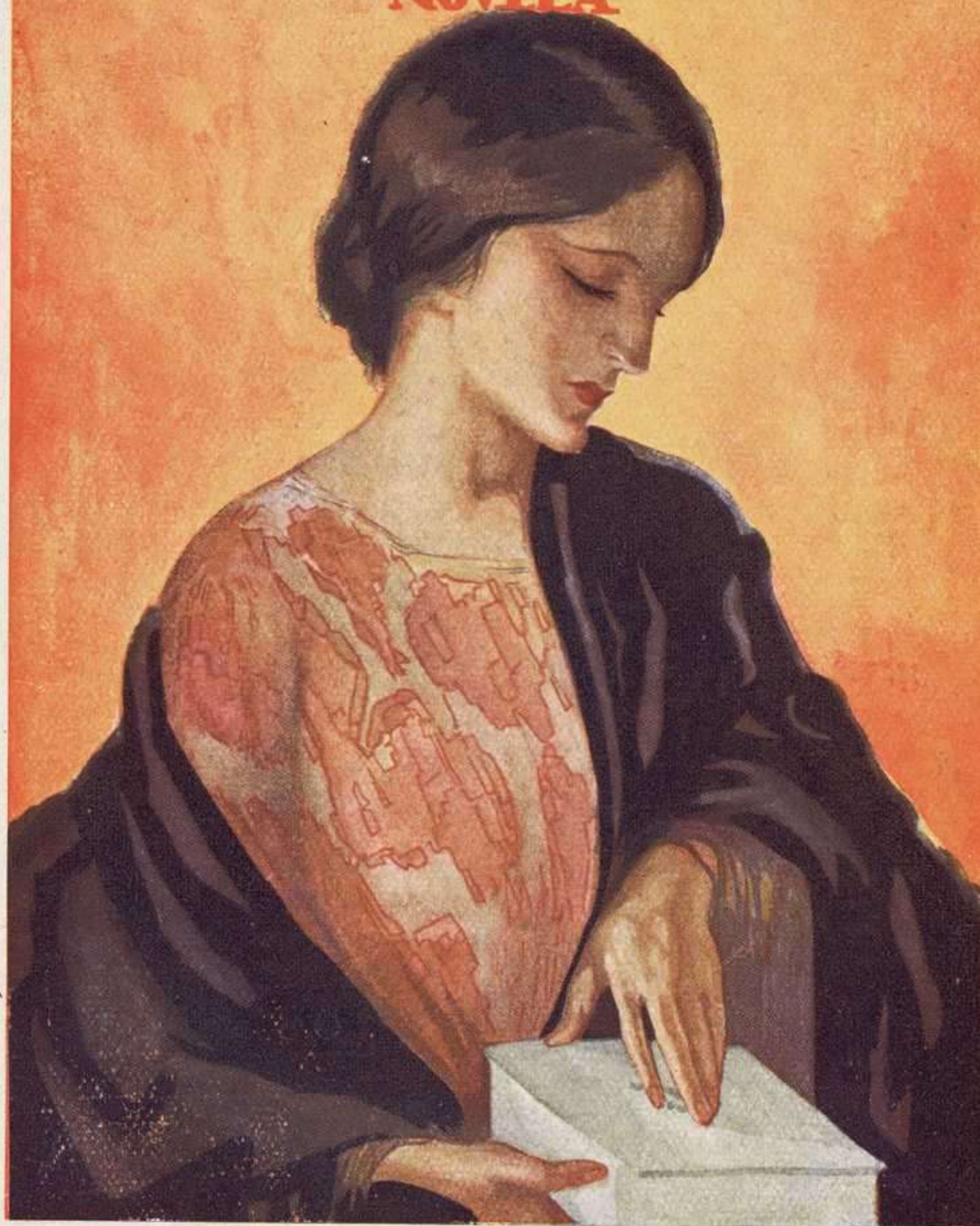
ECHEGARAY, 8, Madrid

GRABADOS

Se venden los usados en esta Revista

Carmen de Lara y Velasco
Bajo el Yugo de la Vida

NOVELA



Próxima a terminarse la primer novela de la Editorial
"Mujeres Españolas" lo avisamos por si desean
hacer los pedidos.

Librerías, descuentos.
Extranjero grandes bonificaciones.



CALLOS

Si sufre usted de los
piés es porque quiere.

Compre hoy un tarro
del patentado

Ungüento Mágico

y en tres días se verá
usted libre de callos,
durezas, juanetes y
ojos de gallo.

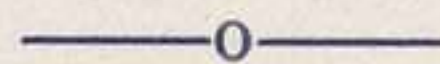
Pruébelo y quedará
asombrado.

Pídalo en farmacias y droguerías, 1,60
Por correo, 2 ptas.

FARMACIA PUERTO

Plaza San Ildefonso, 4 (Corredera). - Madrid

EMBROCACION AMERICANA PUERTO



Es lo mejor contra el **reuma**
y todo dolor, los **catarros** y
la fatiga.

Con esta **embrocación** y un
papel de estraza se prepara
un parche de acción rápida y
eficacísima, muy superior a
todo conocido.

En los catarros de los niño
obra maravillas.

USO EXTERNO

Frasco 3,50 pesetas