

LOS MUCHACHOS.

DOMINGO 28 DE MAYO DE 1916.



NÚM. 107

SEMANARIO CON REGALOS

10 cts.

PIANOS

GAVEAU, PLEYEL, A. BORD,
CONCERTAL, etc., al contado y
plazos, desde 25 pesetas. Pianos
verdadera ocasión, garantizados,
desde 400 pesetas. Alquileres desde
10 pesetas. Afinaciones, compras,
cambio y reparaciones. **AUTO-
PIANOS**

R. ALONSO

22, Valverde, 22
MADRID



Tos Ferina
y toda clase de
TOS EN LOS NIÑOS DESAPARECE EN POCOS DIAS CON LA
LACTOFERINA
del Dr. M. CALDEIRO
5 pts caja en todas las farmacias y
ARENAL - 35 MADRID
Por 5.50 pts la remite el autor por correo
PUERTA DEL SOL Nº 9.
MADRID.

SAL MARINA Químicamente pura
para mesa.
Paquete 15 y 60 céntimos
Laboratorio del Dr. M. CALDEIRO
Puerta del Sol, núm. 9.
MADRID

NIÑOS, BEBED LAS **AGUAS DE MORATALIZ**

BICARBONATADAS MAGNÉSICAS

ÚNICAS EN ESPAÑA

¿Queréis digerir bien?

Bebed

MORATALIZ

¿Deseáis tener apetito?

Bebed

MORATALIZ

¿Sudáis y tenéis sed?

Bebed sin miedo

MORATALIZ

¿Vais de excursión?

Llevad agua de

MORATALIZ

Pedid siempre éstas célebres aguas y aseguráis vuestra salud y desarrollo

Dirección general y Depósito: Barquillo, 4, Madrid

LOS MUCHACHOS

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Madrid: FERRAZ, 82—Teléfono 4539.—Apartado 216.

SUSCRIPCIÓN

ESPAÑA: Semestre. . 2,50 pesetas.

EXTRANJERO: Semestre. . 4 pesetas.

Páginas filatélicas

SELLOS AUSTRIACOS Y JAPONESES



Los cinco sellos austriacos de la Cruz Roja que reproducimos en esta plana son interesantes aun para los que no hacen colección.

El dibujo general del marco es similar en los cinco, pero los dibujos y los colores centrales son diferentes. En la parte inferior tienen dos valores. El mayor es el valor postal y el menor representa la suma destinada á la Cruz Roja. El sello más barato de la serie cuesta cuatro hellers, de los cuales son tres para el Correo y uno para la Cruz Roja. Los dibujos del centro representan los diversos sistemas de guerra que se usan actualmente. El de 3 heller es de color violeta oscuro y representa un cuerpo de infantería haciendo fuego desde una trinchera. El de 5 heller (verde) representa una carga de caballería. En el centro (rojo) se reproduce

uno de los famosos cañones Krupp empleados en la destrucción de los grandes fuertes.

La viñeta del de 20 heller (color pizarra) representa un acorazado en acción y finalmente en el de 35 heller (azul claro) se ve un aeroplano volando.

¿Por qué será que los muchachos coleccionistas de sellos se muestran tan satisfechos cuando poseen un sello del Japón ó de la China?

Nosotros tenemos muchos amigos á quienes gusta más un sello sucio del Japón que un ejemplar nuevo de otro país. Como suponemos que á todos os ocurrirá una cosa semejante os presentamos unos sellos del imperio del Sol Naciente emitidos con motivo de la coronación del nuevo emperador. Son sellos muy bonitos,



muy decorativos en toda colección y nada caros. Son de cuatro precios; los dos más baratos para uso en el interior del país y los dos más caros para las cartas destinadas al extranjero. En el centro de la parte inferior de todos ellos, aparece el crisantemo imperial. El de 1 1/2 sen tiene el marco rojo, y en los ángulos de arriba un ramo de flores ó frutas. El dibujo central en negro es muy curioso. Representa la corona de extraña forma que se usó en la ceremonia de la coronación.

El de 3 sen tiene el marco anaranjado y á los lados una especie de tallo de bambú y algunas flores. El centro, en violeta, representa el



“Takiurikura” ó trono imperial.

El de 4 sen es de color de rosa y el de 10 sen, azul. Estos dos no son bicolores como los citados anteriormente.

No reproducimos más que uno, porque los dos son iguales. Ambos ostentan un dibujo representando la parte del palacio real de Kioto donde se celebraron las ceremonias de la coronación.

En esta plaza de armas se ve á los espectadores formados en fila y dos líneas de banderas que ostentan el Sol del Japón. A la izquierda aparecen un gongo, una bandera y un escudo.

NUESTROS REGALOS

Cerca de MIL PESETAS en juguetes.

En el mes de Junio vamos á celebrar un

GRAN SORTEO DE REGALOS

En el número 99 hemos comenzado á publicar una serie de cupones, que se nos remitirán coleccionados cuando llegue el momento oportuno. Muy en breve daremos detalles de este gran sorteo, en el que repartiremos cerca de

MIL PESETAS EN JUGUETES

Tendrán derecho á entrar en sorteo todos los lectores que nos envíen coleccionados cuando lo anunciemos, los cupones publicados en los números de Abril, Mayo y Junio.

Después celebraremos

público sorteo

y conocido el resultado los agraciados recogerán en esta Administración los premios previa declaración de la contraseña que será la misma en cada serie de cupones remitidos.

Los de provincias mandarán persona de Madrid para que recoja el premio, diciendo la contraseña, ó nos enviarán en carta que exprese la contraseña el importe del franqueo, con arreglo á la tarifa que publicaremos.

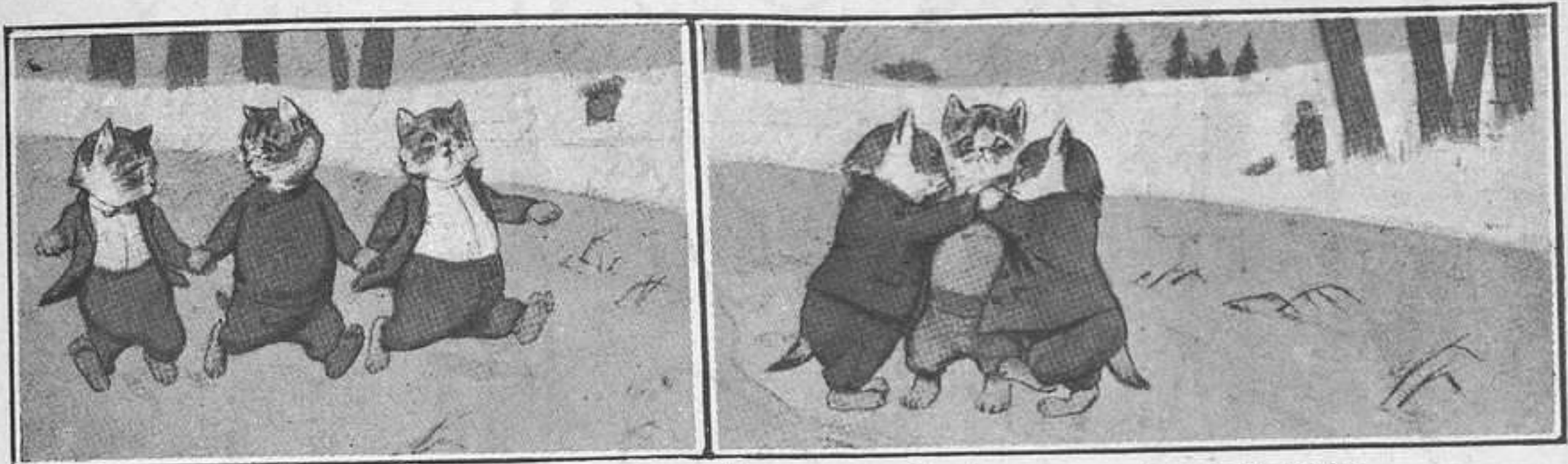
CONCURSO DE COLORIDO

En el número próximo publicaremos el resultado de este concurso, que ha sido un gran éxito, y abriremos otro del mismo género.

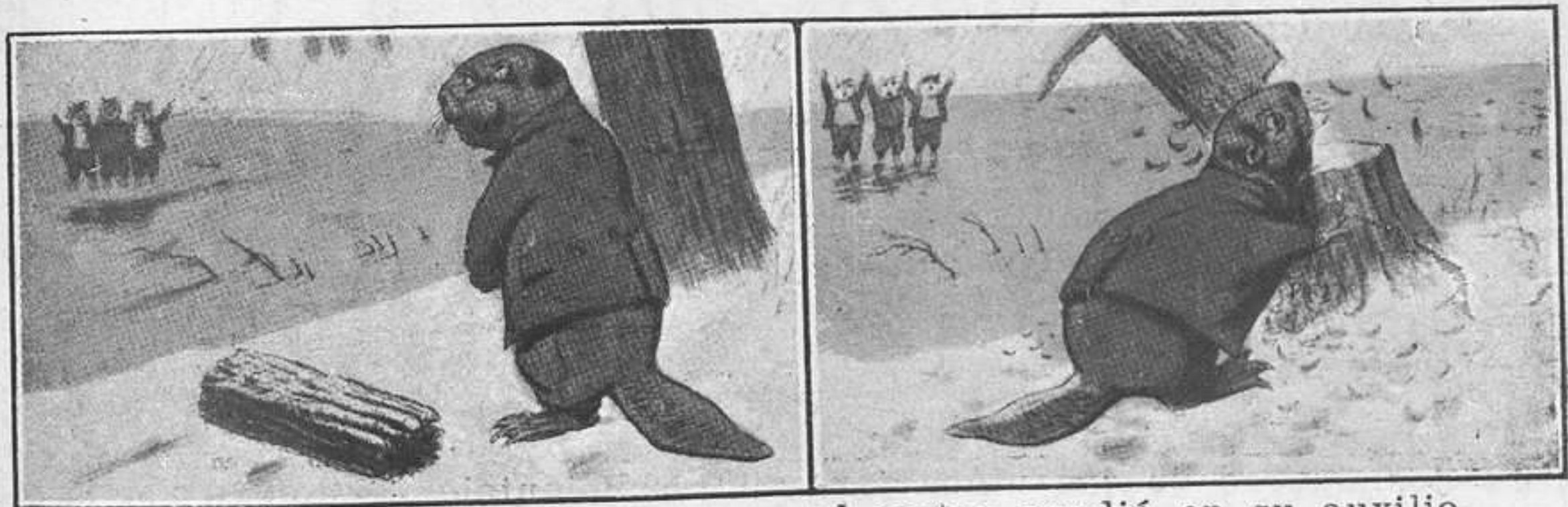
EL CASTOR BONDADOSO



Tres gatitos se burlaron de un pobre leñador que tuvo que huir.



De pronto empezó a llover y hubo una inundación.

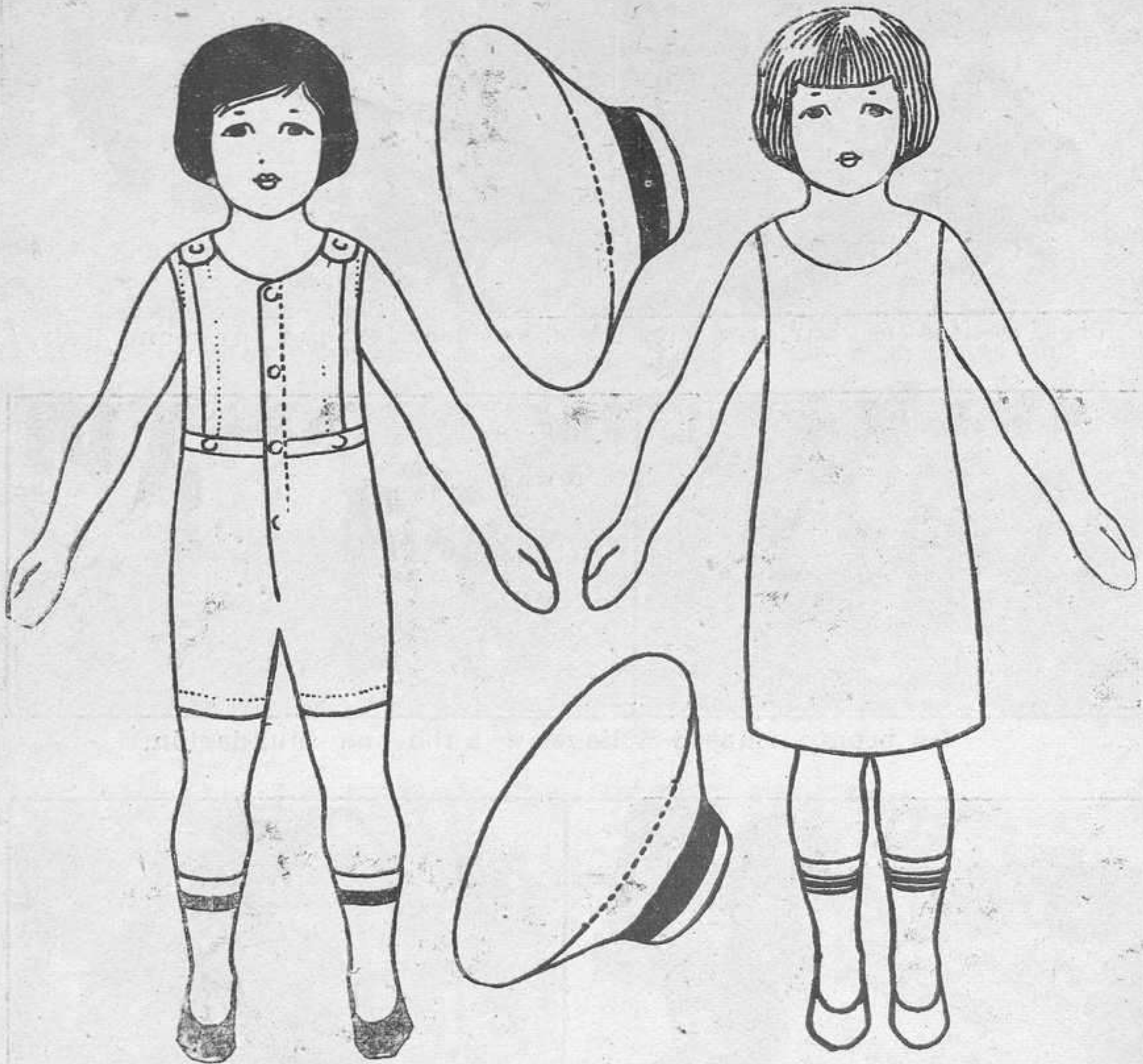


Los gatitos pidieron socorro y el castor acudió en su auxilio.



Y los gatitos se salvaron, muy avergonzados de su mal comportamiento.

LOS JARDINERITOS



Las dos figuras de los niños jardineros se pegan en cartulina gruesa, se iluminan á gusto de cada cual y se recortan cuidadosamente, pegándoles por detrás una tirita de cartulina para que les sirva de sostén y se tengan de pie.

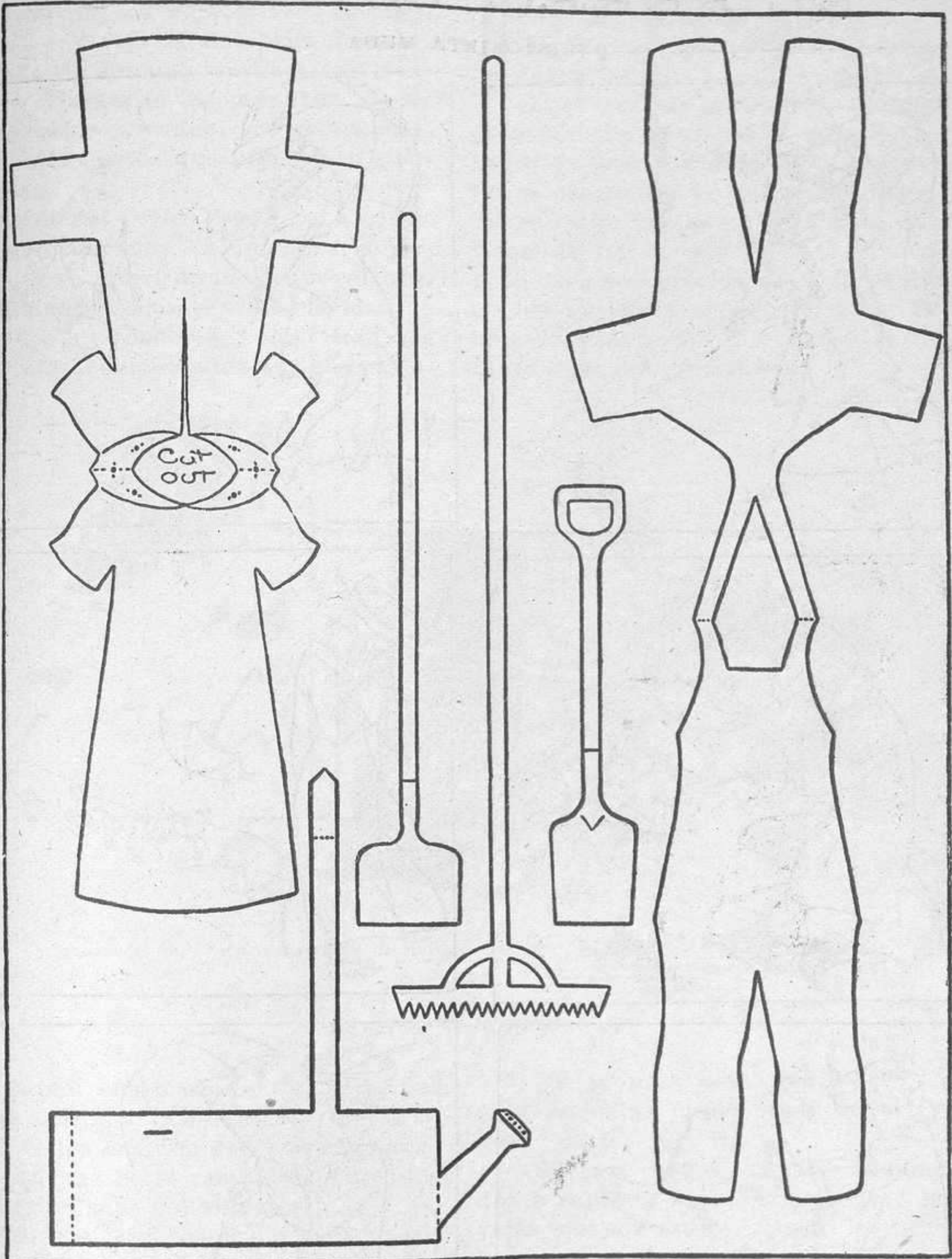
Los sombreros, la ropa y las herramientas se pegan en cartulina más delgada, se iluminan también con los colores apropiados y se recortan.

La línea de puntos de cada sombrero se corta para encajarlos en las cabezas respectivas.

Los delantales se doblan por la mitad, de manera que un lado sirve de delantero y otro de espalda. La parte del cuello se recorta para pasar por el hueco la cabeza de los niños.

La regadera se enrolla en un dedo y se pega por donde indica la línea de puntos y al asa se le da forma curvada y su extremo se introduce por una rajita que se hace en el sitio señalado con una rayita negra, y se pega.

Hechas todas estas operaciones con primor, obtendréis una parejita de



muñecos muy monos á los cuales se los puede vestir de jardineros.

Los colores más adecuados para iluminar las diversas piezas son: rojo anaranjado para la cara, el cuello los brazos y las piernas; el pelo de

la niña, amarillo naranja ó castaño claro; los sombreros, amarillo naranja, para imitar la paja; los delantales, azul claro, la regadera, plata, los mangos de las herramientas color madera y la parte metálica, plata.

EL PERRO ESTIRADO

(HISTORIETA MUDA)



—¡Vivan los chinos! — exclamó Juan.—¡Y viva el Robinson suizo!

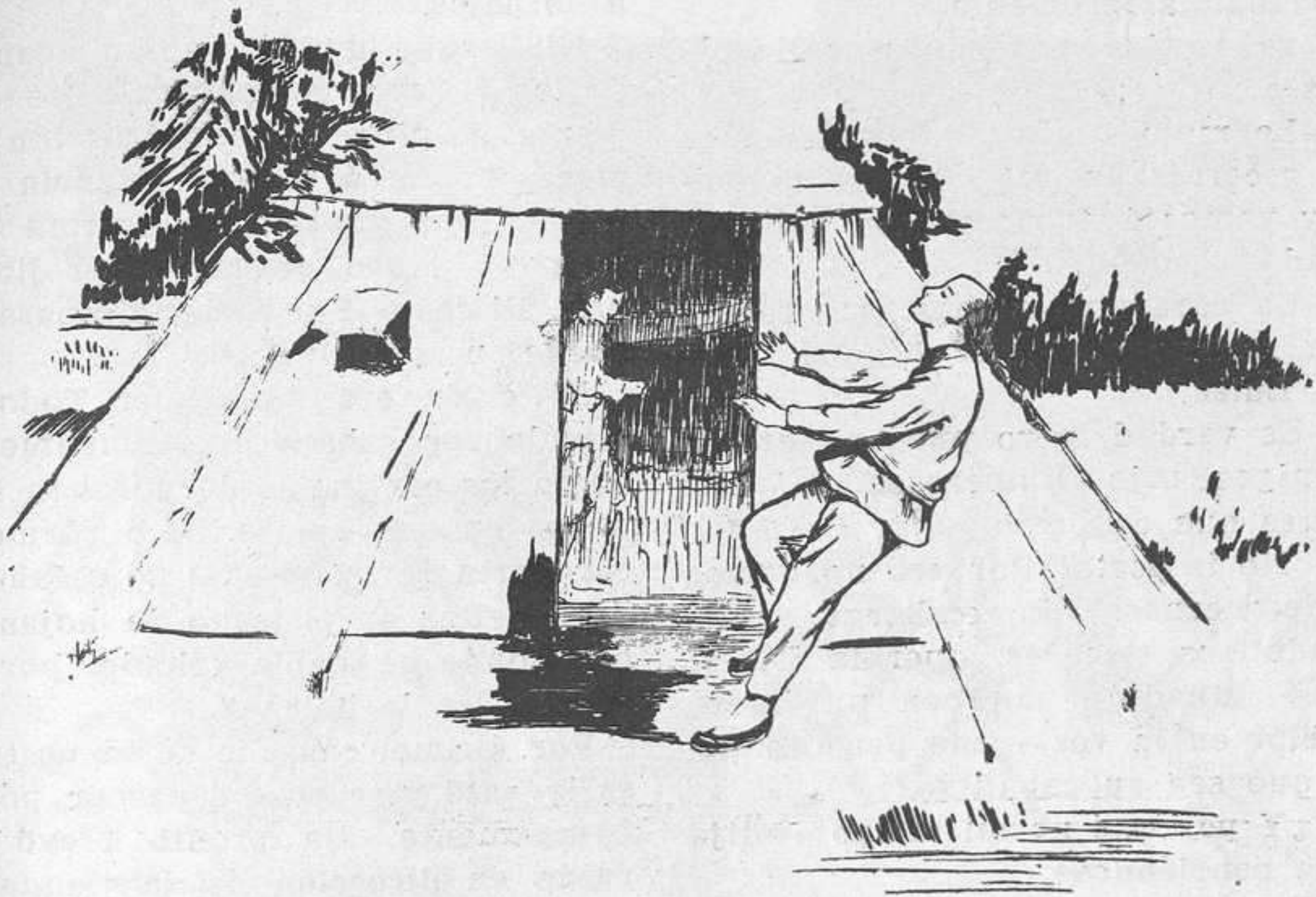
Todo el mundo volvió á las tiendas y Margarita acompañada de su inseparable Michaud, preparó rápidamente los peces que resultaron deliciosos.

Cuando el señor Fabre hubo considerado suficiente el descanso concedido á su gente anunció que al otro día se reanudaría el viaje, decidiendo que los porteadores y los tiradores anamitas capitaneados por el sargen-

lucionar con muchas precauciones.

Esto fué un nuevo objeto de asombro para Juan.

—Los jardines flotantes— explicó el señor Fabre— están contruídos sobre gruesos bambúes que resisten largo tiempo á la acción del agua. Sobre estas balsas se echa gran cantidad de tierra vegetal y al cabo de poco tiempo, gracias á la actividad de los agricultores acuáticos, se llenan de vegetación que rodea la flotante casa del cultivador.



Lo arrojó de la tienda.

to Paulet contorneasen la orilla del lago con los palanquines, mientras que él las cruzaba con sus compañeros en una balsa remolcada por juncos tripulados por remeros.

Salieron muy temprano y como soplabla fresca brisa, el capitán de los juncos mandó izar las velas de bambú para ayudar á los remeros. Las embarcaciones se deslizaban rápidamente sobre el agua, pero tuvieron que acortar la marcha, porque el lago estaba lleno de jardines flotantes por entre los cuales había que evo-

—¿Y se pasa esta gente toda la vida en estas casas flotantes?— preguntó Luisa.

—Sí, pero como son muy aficionados á cambiar de residencia, izan las velas cuando se les antoja, los hombres y los chicos se proveen de palos y remos y con el esfuerzo combinado del viento y de la maniobra de los tripulantes, la isla flotante boga hacia otro punto.

—¡Verdaderamente, los chinos son gente ingeniosa!— exclamó Juan.— Es maravilloso ese modo de aprove-

char todas las ventajas que la naturaleza nos ofrece. No tienen más que inclinarse para tener todo lo que necesitan, legumbres, pescado, etc. Hasta pueden cazar aves y criar ganado en sus jardines flotantes.

Al acercarse á la orilla occidental del lago, se hacían más numerosos los nenúfares.

Sentados en la popa de la balsa, Luisa y Juan, que no se cansaban de contemplar el magnífico espectáculo que tenían ante su vista, charlaban alegremente.

Pero la joven se puso seria de pronto y dijo:

—Lo malo es que ahora tenemos que recorrer un país casi desconocido y vamos á tropezar con peligros á cada paso.

—La caravana es bastante fuerte para resistir cualquier ataque, querida Luisa.

—Es verdad, pero pueden ser los enemigos más numerosos y más fuertes que nosotros.

—¡No importa! Por eso no hemos de detenernos. Sin embargo, comprendo sus temores, querida Luisa, pero— añadió Juan con un ligero temblor en la voz—¿me permite usted que sea su caballero?

—¿Y por qué no mi amigo?—dijo Luisa sonriéndose.

—Porque... porque... ¿no sería una inconveniencia de mi parte hacerle esa pregunta?

Y al decir esto dirigió la mirada hacia su primo.

Luisa sorprendió la mirada y se quedó indecisa sin contestar durante algunos instantes. Los escrúpulos de Juan eran legítimos.

Pero se rehizo en seguida.

—No veo el motivo que puede impedirle hacerme su proposición, siendo una cosa tan natural. Todos nos debemos mutuo apoyo y me complacerá mucho el estar bajo su protección.

La joven le tendió la mano y Juan se la besó con efusión.

La balsa acababa de llegar á la orilla. Los viajeros desembarcaron pero tuvieron que esperar un rato, porque aún no habían llegado los porteadores que venían por tierra.

Llegados éstos, se armaron las tiendas de campaña bajo los árboles de un bosque que se extendía desde el lago hasta las estribaciones del Himalaya cuyas cumbres gigantes cubiertas de nieves eternas se veían á lo lejos.

El bosque donde habían acampado los viajeros se componía esencialmente de pinos y de cedros tan numerosos que á cierta distancia formaban una especie de cortina más bien un muro de corteza rojiza y gris. El señor Fabre decidió pasar la noche en aquel lugar.

El calor era sofocante. Todo el mundo reposaba en el campamento, hasta los centinelas dormitaban apoyados en sus armas. Sólo permanecía alerta Joffre el cual no cesaba de dar vueltas en el lecho de hojas secas donde se había echado, por no echarse en la hamaca.

Por último, cansado de la postura, se levantó y se puso á pasear por el campamento. De pronto creyó oír ruido en dirección de la tienda de Luisa y al mismo tiempo sonó un grito y una voz pidió socorro.

—¡Auxilio!... ¡Juan!

El joven penetró violentamente en la tienda de la joven y vió vagamente en la sombra dos cuerpos que rodaban por el suelo. Inclínose y sujetó al azar á uno de los combatientes y notó que era un chino.

De un culetazo de revólver le dejó medio privado de sentido y lo arrojó de la tienda en el momento en que todo el mundo acudía con luces.

Juan no se había engañado: era un chino. El golpe no había hecho más que aturdirle y no tardó en recobrar

el conocimiento. Luisa, ya completamente tranquila contó cómo en el momento de dormirse había sido asaltada por un individuo que debía haberse introducido por debajo de la lona de la tienda.

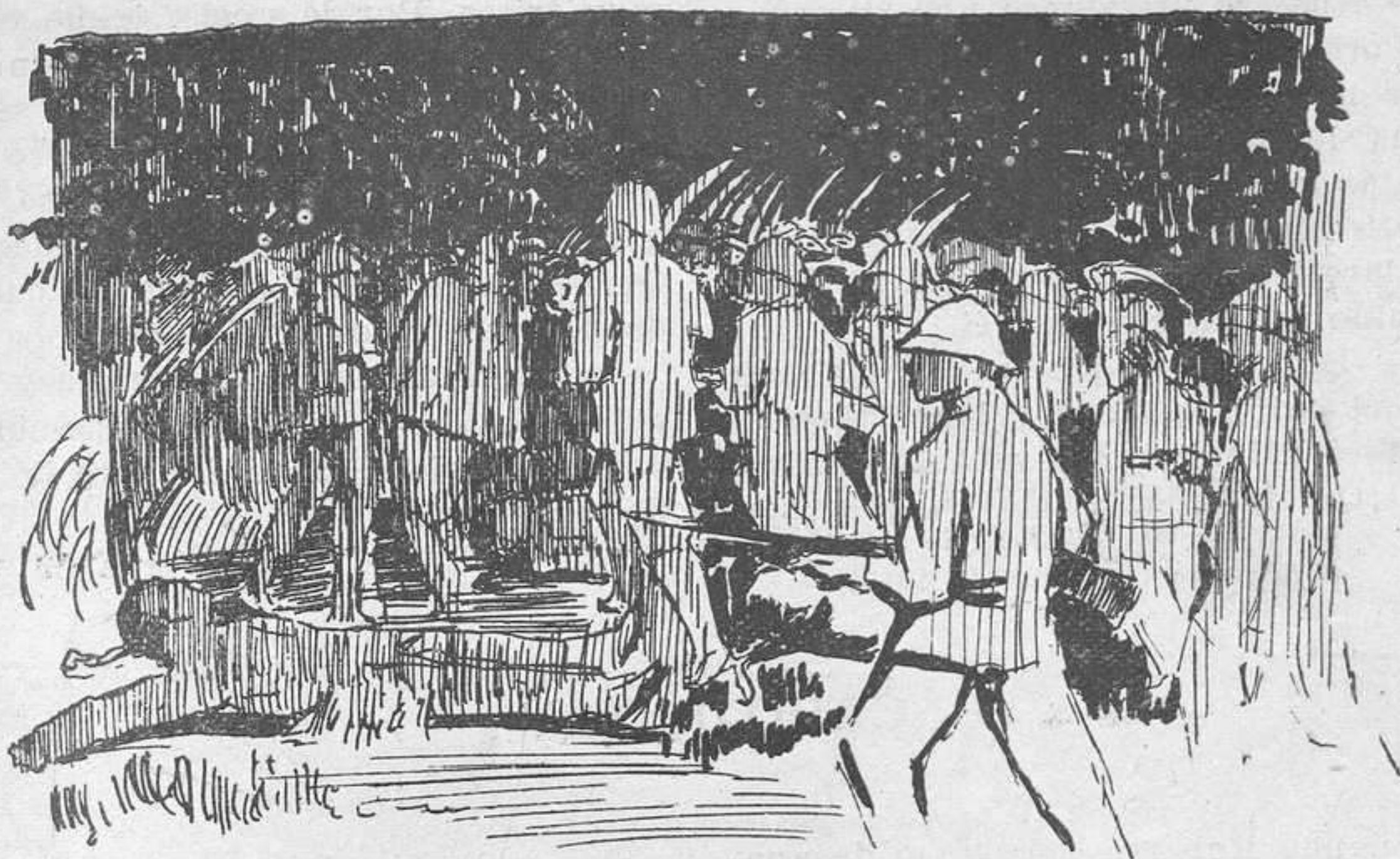
Inmediatamente fué interrogado el chino y después de haber sido amenazado con el tormento concluyó por declarar que había sido enviado como explorador por una banda de piratas resueltos á saquear la caravana.

La presencia de una banda de pira-

las cortinillas del misterioso palanquín y distinguió á los portadores chinos que estaban armados hasta los dientes y formados en línea de batalla.

Al mismo tiempo Sa Kun avanzaba y la luz se extinguía rápidamente.

—Cuida de la señorita Luisa y de Margarita—le dijo el ingeniero,—mientras que nosotros guiados por este granuja vamos á ver si sorprendemos á los piratas y les damos una lección que no se les olvide.



Cayeron sobre los chinos.

tas en aquella región sorprendió mucho al señor Fabre.

—¿Dónde están tus compañeros?—preguntó enérgicamente al chino apuntándole con el revólver.

—Allí—respondió el interrogado señalando con el dedo el centro del bosque.

—Llévanos y no nos engaños. ¿Dónde está Sa Kun?

Al volverse para buscar con la vista al fiel guía, vió un resplandor azulado que se filtraba á través de

El ingeniero formó á los tiradores anamitas en orden de batalla y la pequeña tropa se internó en el bosque guiada por el chino bien maniatado y bajo la amenaza constante de los revólvers de Juan y de Michaud.

—Allí están—dijo de repente el chino señalando un claro del bosque alumbrado por el resplandor de las estrellas.

A una señal del ingeniero, europeos y anamitas hicieron irrupción en el

claro y cayeron sobre los chinos que se defendieron débilmente y fueron pasados todos á cuchillo.

La luz de la aurora iluminó aquella escena de carnicería, y cuál no sería la estupefacción de los europeos al reconocer en los piratas muertos á los porteadores de Roberto Cook. Juan y Michaud no podían reprimir su indignación.

La cobardía del inglés les exasperaba y querían salir inmediatamente en su persecución.

—¿Pero dónde estará?

—Nuestro prisionero nos guiará.

Corrieron á buscarle pero sufrieron una nueva decepción. Una bala perdida le había atravesado el cráneo matándole instantáneamente.

Mientras tanto Luisa, inquieta por la larga ausencia de su padre había venido á reunirse con él.

—Estais acusando á Roberto Cook—dijo sin tener la certeza de que es culpable. Ahí está su equipaje. ¿Quién sabe si habrán sido ase-

sinados él y su criado el escocés.

La cosa era posible. El señor Fabre mandó registrar los alrededores, pero no se descubrió ningún rastro de Roberto Cook ni de su criado.

Mientras ocurría todo lo antedicho, Santiago Motta no había pronunciado una palabra y seguían sumido en sus ensueños.

—¿Qué tiene su primo de usted?—preguntó Luisa á Juan.

—No lo sé; cada día está más preocupado. Tiene frecuentes conciliábulos con Sa Kun y siempre acaba muy triste. Por la noche le he oído muchas veces gritar durmiendo: “¡Amelia! ¡Amelia!”

—¡Pobre Santiago!—murmuró la joven. —No puede convencerse de que mi pobre hermana ha muerto. Quizás salga de su melancolía cuando dejemos estos territorios.

La joven enjugó una lágrima y seguida de Juan llegó al campamento donde el señor Fabre daba ya la señal de partida.

CAPÍTULO IV

Cuando Roberto Cook vió desaparecer la caravana del señor Fabre, se encolerizó violentamente y descargó su mal humor sobre Mac Kan, acusándole de falta de iniciativas y de no saber preparar sus golpes con bastante destreza.

En adelante se encargaría él de impedir que el señor Fabre llegase al Tibet.

Mac Kan no replicó. Esperó pacientemente á que se aplacase la cólera de su amo, porque sabía que le era indispensable y conocía demasiado bien á Roberto Cook para creer un sólo instante que fuera capaz de comprometerse en nada.

Sin embargo, Roberto Cook había tenido una larga conversación con Lu-Chang jefe de los porteadores. Este que conocía muy bien el país se ofreció á llevar al inglés á un lugar donde podía preparar una emboscada y con este propósito siguió caminos poco frecuentados que sólo él conocía, evitando el lago junto al cual acampaba el ingeniero y se estableció en la orilla occidental que era el único camino por donde debía pasar Fabre.

Encantado Cook del giro favorable que tomaban las cosas, dió una espléndida gratificación al inteligente Lu-Chang y esperó la llegada del

FARNASO ESPAÑOL

TOMÁS DE IRIARTE

Este poeta y escritor español nació en Orotava (Canarias) en 1750 y falleció en Madrid en 1791. Desde muy pequeño denotó extraordinarias facultades para la literatura, las lenguas y la música, y escribió y tradujo muchas obras; pero la que realmente le dió fama imperecedera fué la colección de *Fábulas literarias*, que rebosan gracia, viveza y naturalidad y están mejor versificadas que otras composiciones suyas. Una de las fábulas más populares es la titulada

LOS HUEVOS

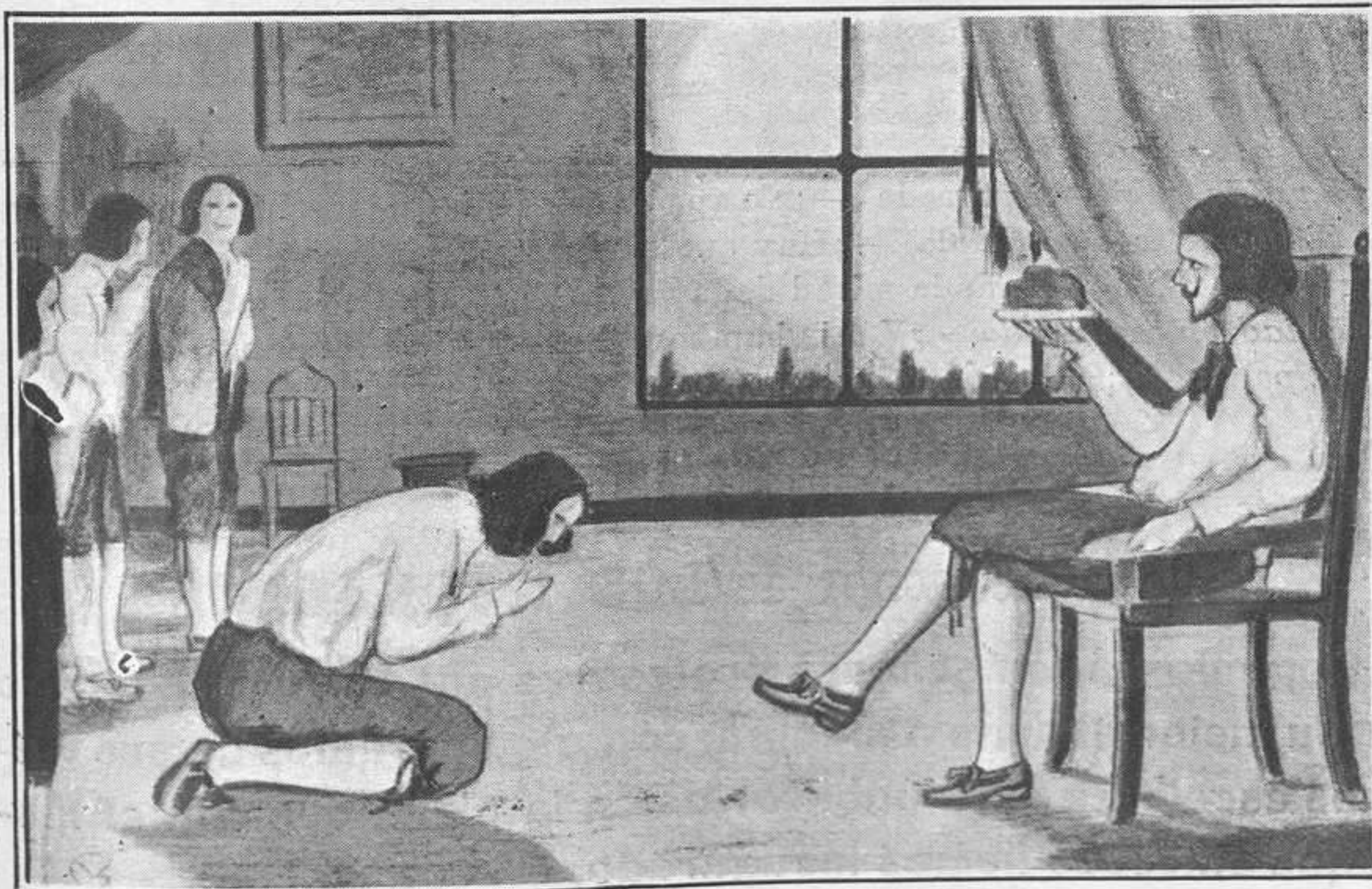
Más allá de las islas Filipinas
Hay una que ni sé cómo se llama
Ni me importa saberlo, donde es fama
Que jamás hubo casta de gallinas,
Hasta que allá un viajero
Llevó por accidente un gallinero.

Al fin, tal fué la cría, que ya el plato
Más común y barato
Era de huevos frescos; pero todos
Los pasaban por agua (que el viajante
No enseñó á componerlos de otros modos)

Luego, de aquella tierra un habitante,
Introdujo el comerlos estrellados.

¡Oh, qué elogios se oyeron á porfía
De su rara y fecunda fantasía!
Otro discurre hacerlos escalfados...
¡Pensamiento feliz!... Otro, rellenos...
Ahora sí que están los huevos buenos;
Uno después inventa la tortilla;
Y todos claman ya: ¡qué maravilla!

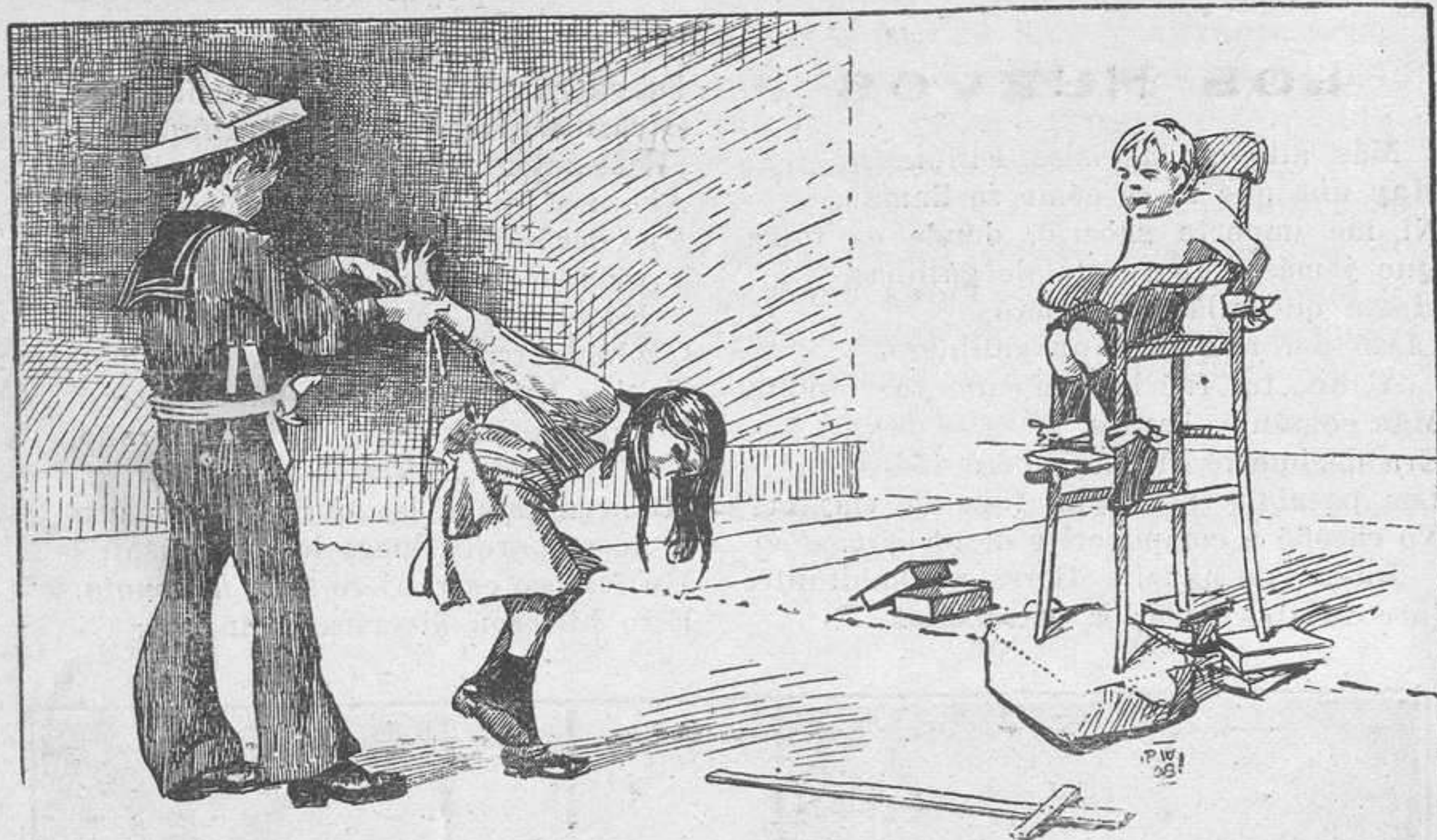
No bien se pasó un año,
Cuando otro dijo:—“Sois unos petates:
Yo los haré revueltos con tomates.”
Y aquél guiso de huevos tan extraño,
Con que toda la isla se alborota,
Hubiera estado largo tiempo en uso
A no se porque luego los compuso
Un famoso extranjero á la *hugonota*.
Esto hicieron diversos cocineros;



Pero ¡qué condimentos delicados
No añadieron después los reposteros!
Moles dobles, hilados
En caramelo, en leche,
En sorbete, en compota, en escabeche.
Al cabo todos eran inventores,
Y los últimos huevos los mejores.
Mas un prudente anciano
Les dijo un día:—“Presumís en vano

De esas composiciones peregrinas.
¡Gracias al que nos trajo las gallinas!
¡Tantos autores nuevos
No se pudieran ir á guisar huevos
Más allá de las islas Filipinas?
*No falta quien quiere pasar por autor
original cuando no hace más que repetir
con corta diferencia lo que otros muchos
han dicho.*

POLICÍAS Y LADRONES



La niña (recién capturada).—¡No aprietes tanto! ¡Que me haces daño! ¡Ay!
El policía (consolándola).—¡Hay que ser fuerte! ¡Para eso eres ladrona! ¡No
hagas caso del dolor! ¡Es la mitad de la diversión!
El ladrón capturado.—¿Y mis bombones? ¡Te los has comido todos!
El policía.—¡Oh! esa es la otra mitad.

Plana de honor de LOS MUCHACHOS

Rogamos á los señores profesores nos envíen el retrato de su mejor alumno ó alumna, con algunos datos de sus méritos escolares para publicarlos en la plana que con el título que antecede hemos inaugurado.



COLABORACIÓN INFANTIL

PETERS Y CHARLES

Era en 1854 cuando ocurría que un caballero llamado John tenía prisioneros dos hidalgos llamados Peters y Charles; cada uno estaba en su calabozo, cuyas rejas daban al jardín de John el cual tenía una hija llamada Rose, de unos veintidós años y muy guapa.

Un día cuando estaba Rose cogiendo flores en el jardín, miró Peters por la reja y la vió tan guapa y esbelta que se enamoró de ella; pero como un hermano de Charles se lo comunicó, pues el calabozo de Charles era continuo; quedando también enamorado de Rose al verla, pero fué más reservado que Peters.

Cierto día fué un noble caballero á visitar á John y como era la primera visita que le hacía, fueron John y Rose enseñándole la casa hasta que llegaron al calabozo de Peters y entraron y entonces el noble caballero pidió la absolución de Peters la cual fué concedida; pero no tenía que andar más por Bluckiman, pues así se llamaban los dominios de John, pues si volviese sería hecho prisionero otra vez.

Peters al llegar á la mitad del camino se puso á dormir y en sueños le apareció Júpiter mandándole volver; lo que cumplió y al llegar á casa de John entró como criado, pues no fué reconocido, con lo que estaba contento, pues así veía todos los días á Rose.

Después de algún tiempo Charles logró escapar y se internó en un bosque para esconderse y al ir andando oyó ruido y se escondió entre unos matorrales, y al ver á Peters salió, pues era Peters el que por allí andaba; iba por

hierbas medicinales para Rose. Una vez visto por Peters le invitó á batirse, puesto que él también amaba á Rose. Peters accedió, pero dijo que primero tenía que ir por unas armaduras. Una vez de vuelta Peters con las armaduras se las pusieron y empezaron á batirse, pero en esto aparece John con su hija Rose, y preguntado por qué causa se batían, contestaron porque los dos amaban á Rose y los dos no se iban á casar con ella. Entonces dijo John: batíos, y el que salga vencedor se casará con ella. Terminado el combate resultó gravemente herido Peters, que en seguida fué llevado á casa de John en la que le acostaron y llamaron á un médico, el cual dijo que no tenía salvación. El mismo día vino Charles á pedirle perdón, el cual se lo concedió Peters, muriendo en seguida.

Unos días después se casaron Charles y Rose y fueron muy felices.

C. RODRÍGUEZ

Coruña.

SANTIAGUÍN

Santiagoín era un niño de corta edad, sin padre ni madre que le cuidara. Su padre, un pobre pero honrado labrador, no le había dejado fortuna; así es que nuestro Santiagoín tuvo que pedir limosna.

Un día pidió una limosna á una señora caritativa que le dió una perra grande.

Entonces Santiagoín fué á una panadería y compró un panecillo que repartió con Juanita, su compañera de desventuras

A Doña María, este era el nombre de

la señora, se la saltaron las lágrimas al ver un corazón tan noble, y ordenó á un criado que llevara á su casa á los dos niños. Ya en ésta les dijo:

—Desde ahora ya no sois pobres.

Desde entonces vivieron felices los tres. Tanto Santiaguín como Doña María merecían una recompensa, ¿verdad?

“Dios premia á los buenos”.

ANTONIO SÁNCHEZ

(12 años.)

Palencia.

MAYO SE ACERCA...

Viene Mayo,
con su corona de flores
y su ambiente de alegría
para todos.
Y ya al pobre que pedía,
la tierra le ofrece frutos
que tenía,
escondidos en su seno
y brotaron este mes.
El labriego,
ya nunca mira hacia el cielo
ni piensa si va á llover.
Y los niños
inquietos en las escuelas
sueñan con la hora dichosa
de correr,
por los prados y jardines
embalsamados de olores,
y adornados con las flores
que trae consigo este mes.

MARÍA TERESA APARICIO FRÍAS

(10 años.)

Valladolid.

LA SENCILLEZ Y LA MODESTIA...

En un pueblo, cuyo nombre no recuerdo, vivía en una pobre cabaña una niña que nunca conoció sus padres. Tendría siete años, y vivía en compañía de su fiel perro llamado “Coco”, que le quería entrañablemente.

Un día de un frío horrible y que no tenía ni un pedacito de pan en su casa,

salió con su “Coco” á tender la mano para poder comer un pedacito de pan, aunque fuese negro. Pidiendo á este y á aquel tropezó con un respetable señor de barba blanca, y al ir á pedirle la preguntó:

—¿Cómo te llamas?

—Toñita.

—¿Con quién vives?

—Sola, con “Coco”, mi perro.

—¿Tienes hambre?

—Mucha, señor.

El caballero la cogió por la mano y la dió de comer en un restaurant, sin omitir á “Coco”. Cuando hubo terminado, el desconocido, al ver la sencillez de la niña y lo modosita la propuso adoptarla, y aceptó mientras fuese acompañada de su fiel animal “Coco”.

Hoy, la niña es una señorita, hija adoptiva de los señores Cañete, y se va á casar con el ingeniero Teodoro Bujía.

.....
Niños, sed sencillos y modestos y tendréis mucho adelantado en esta vida.

MARIA LOPEZ SOLER

Madrid.

¡POBRES MADRES!

En la cima de los Vosgos
hay una madre llorando,
porque su hijo querido
por la Patria está luchando.

Pobre madre ¡qué dolor!;
por el odio de unos reyes
allí le matan su amor,
aquí le hielan las nieves...

Parad, locos gobernantes,
esta lucha homicida,
porque también otras madres
lloran á sus pobres hijos.

Dejad otra vez que Europa
vuelva á ser fecunda y rica,
porque ya le habéis quitado
lo más bueno que tenía.

JUAN SOLERVICENS

(12 años.)

Barcelona.





PROBLEMAS Y RECREOS

JEROGLIFICO COMPRIMIDO

(REMITIDO POR VENANCIO LÓPEZ.)

La tempestad. La calma.

CHARADA

(REMITIDA POR CECILIO CALVO.)

Mi primera, parte del Océano.
Segunda y cuarta, animal casero.
Tercera y segunda, golfo y población
 de Rusia.

El TODO nombre de mujer.

*

ADIVINANZA

(REMITIDA POR TOMÁS FELIU.)

Estos son tres hermanos, y de los tres
 el primero cuanto más le dan más come,
 el segundo se va y no vuelve y el tercero
 siempre está echado si no le tocan.

*

Soluciones de los pasatiempos del número 105.

Del Entretenimiento: MARCONI.

De la charada: HAMACA.

De la adivinanza: LA LETRA M.

Han enviado soluciones de los pasatiempos del número 105

Eriberto Estruch, Sabadell, Adolfo y Pepito Miralles Vidal, Valencia; Lolita Longué, Barcelona; Rosario Sierra, Málaga; Manuel Román, Alagón; Paquita Illescas, Málaga; Andrés Mercado León, Sevilla; Laura Juan, Burgos; José de Prado y Gómez, Valladolid; Pablita y Pilar Soler, María y Angel Sanz, Huesca; Antonio Sánchez, Palencia; Angel Capmany, Alagón; Canuto Jolis, Talavera de la Reina; Fernando Rebelles Acosta, Sevilla; Carlos y Clemente Zapata, La Coruña; José Núñez, Vitoria; Hermanos Tellado, Ferrol; Antonio Ossorio, Ceuta; Abelardo Souto, La Coruña; Salvador López, Málaga; Carmen García Bertrán, Segovia; Cándido Ramírez Quilos, Huelva "Las Colonias"; Pablo Mir, Mahón; Alejandro Rodríguez Blanco, Coruña; Margarita Puente, Málaga; Juan Claveria, Barcelona; Simón Caraballo, Alcázar; Onésimo Redondo Ortega, Quintanilla de Abajo; Teresa Tudela, Valencia; Manuel Gutiérrez, Ceuta; José García Braojos, Orgiva; Luis Vaamonde, Raúl Sanjurjo, Coruña; Adolfo Romero Carpintero, Cáceres; Manuel A. Ossorio, Ceuta; Juan Blanco, Coruña; Hermanos Cortés, Ciudad Real; Enrique Martínez, Málaga; Manuel Alonso, Medina del Campo; Aniceto Egea, Alagón; Toribio Mochales, Valencia; Blanca Butler y Orbeta, Alberto

Martín Ferreras, Genoveva Palacios, Piluca, Emilia y Maruja Olea, Ecequiel Jaquete y Rama, María y Pilar López Soler, Carmen, Anita y Albertito Cáncer, Antonio Utrilla, Conchita Sánchez Javier Martín, M. Madridano, Fernando Monfort, Enrique y Carmencita Martínez Paret, Mercedes Zobel, Antonio Camuñas Paredes, Madrid; Serafín Muñoz Murillo, Torrecillas de la Tiesa; Angel Martínez, Canfranc; Marianito Cano y Antonio Blanco González, Madrid.

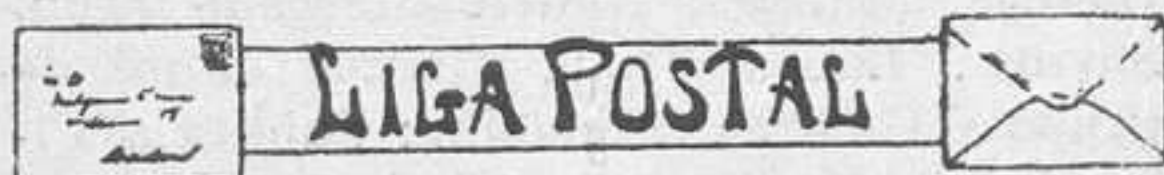
También han enviado soluciones de los pasatiempos del número 104

Aniceto Egea, Alagón; Juan Blanco, Raúl Sanjurjo, Coruña; Enrique Martínez Blanco, Astorga; Emilio Díaz y Luis Hoyo; Carlos y Clemente Zapata, Coruña; José Delgado, Segovia; Lolita Lougné, Barcelona; Juan Padilla y Paz, Las Palmas.

*

También han enviado soluciones de los pasatiempos de los números 102 y 103

Pepito Romo, Santa Cruz de Tenerife; Juan Padilla Paz, Las Palmas.



26.^a LISTA

(Véase la 25.^a en el número 106.)

Angel Martínez Campos, Albareda, 43, Canfranc.

Pilar Martínez Campos, Albareda, 43, Canfranc.

Basilio Martínez Campos, Albareda, 43, Canfranc.

Luis Martín Bordoy, calle San Gregorio, 17 y 19, 3.^o derecha, Madrid.

Emilia Martín Bordoy, calle San Gregorio, 17 y 19, Madrid.

Carmen Martín Bordoy, calle San Gregorio, 17 y 19, Madrid.

Carmen Cáncer, Hileras, 9. 3.^o, Madrid.

Teresa Tudela Cuevas, calle de Padre de Huérfanos, 1, pral., Valencia.

Federico Cardona Thomas, calle de Gracia, 45, Mahón (Baleares.)

Avelino Martínez y Molina, Rosario, 83, Socuéllamos (Ciudad Real).

Fernando Gaspar, Aribau, 15, Barcelona.

Landelina Pando, Arriondas (Oviedo).

*

El asociado Simón Caraballo, de Alcázar, se ha mudado á la calle de la Estación, 6.



L. Juan (Burgos).—No está mal la idea y la llevaremos á la práctica lo más pronto posible.

F. Puig.—No publicamos nada firmado con pseudónimo. Los trabajos no deben exceder de una columna del periódico.

F. R. A. (Barcelona).—La contestación á su primera pregunta la encontrará usted en cualquier Historia Universal. A nosotros no nos bastaría un número del periódico para publicar la lista de todos los reyes y emperadores que ha habido en esos países. En cuanto á lo de la tinta de copiar, lo mejor es que la compre hecha, pero si quiere hacerla en casa basta que eche azúcar en cantidad regular á la tinta fija ordinaria. Gracias por las láminas.

J. Viada (Barcelona).—No admitimos traducciones.

T. J. (Santander).—Alrededor del Mundo no publica artículos literarios; y en cuanto á LOS MUCHACHOS, tiene usted razón; es usted ya demasiado mayor para figurar entre los niños.

A varios.—Publicaremos todo lo que se pueda aprovechar en las secciones de Colaboración y de Pasatiempo.

Toda la correspondencia que se nos envíe debe dirigirse al

**SR. ADMOR. DE LOS MUCHACHOS
APARTADO 216.**

MADRID

Publicamos esta advertencia porque hay quien pone direcciones tan fantásticas como "Señor Director de la Liga Postal".

LOS CONTEMPORÁNEOS

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

Publica novelas cortas interesantísimas, escritas por los mejores autores, lujosamente ilustradas en negro y en colores por renombrados dibujantes

NÚMERO SUELTO:

Edición de lujo, 30 céntimos.

Edición económica, 20 céntimos.

Tapas para encuadernar LOS MUCHACHOS

Son de tela roja con letras de oro. Precio: **una peseta** las de cada tomo. De venta en la Administración, Ferraz, 82, Madrid.

Nuestros talleres se encargan de la encuadernación de los tomos al precio de **una peseta** cada uno.

Los de provincias pueden mandar su importe, más 0,25 para certificado, en Giro Postal ó letra de fácil cobro.

NÚMEROS ATRASADOS

Se venden de todos los números publicados al precio de 10 cts.

Gran sorteo de regalos de LOS MUCHACHOS

CUPÓN NÚM. 9

(28 Mayo 1916)

Contraseña (1)

Nombre y apellido

..... vive núm.

piso población

(1) Llénese el hueco con una palabra cualquiera, la misma en todos los cupones remitidos por un mismo lector, que servirá á los agraciados para reclamar los premios. Estos cupones se enviarán coleccionados según anunciaremos oportunamente



FLORES DEL Campo

