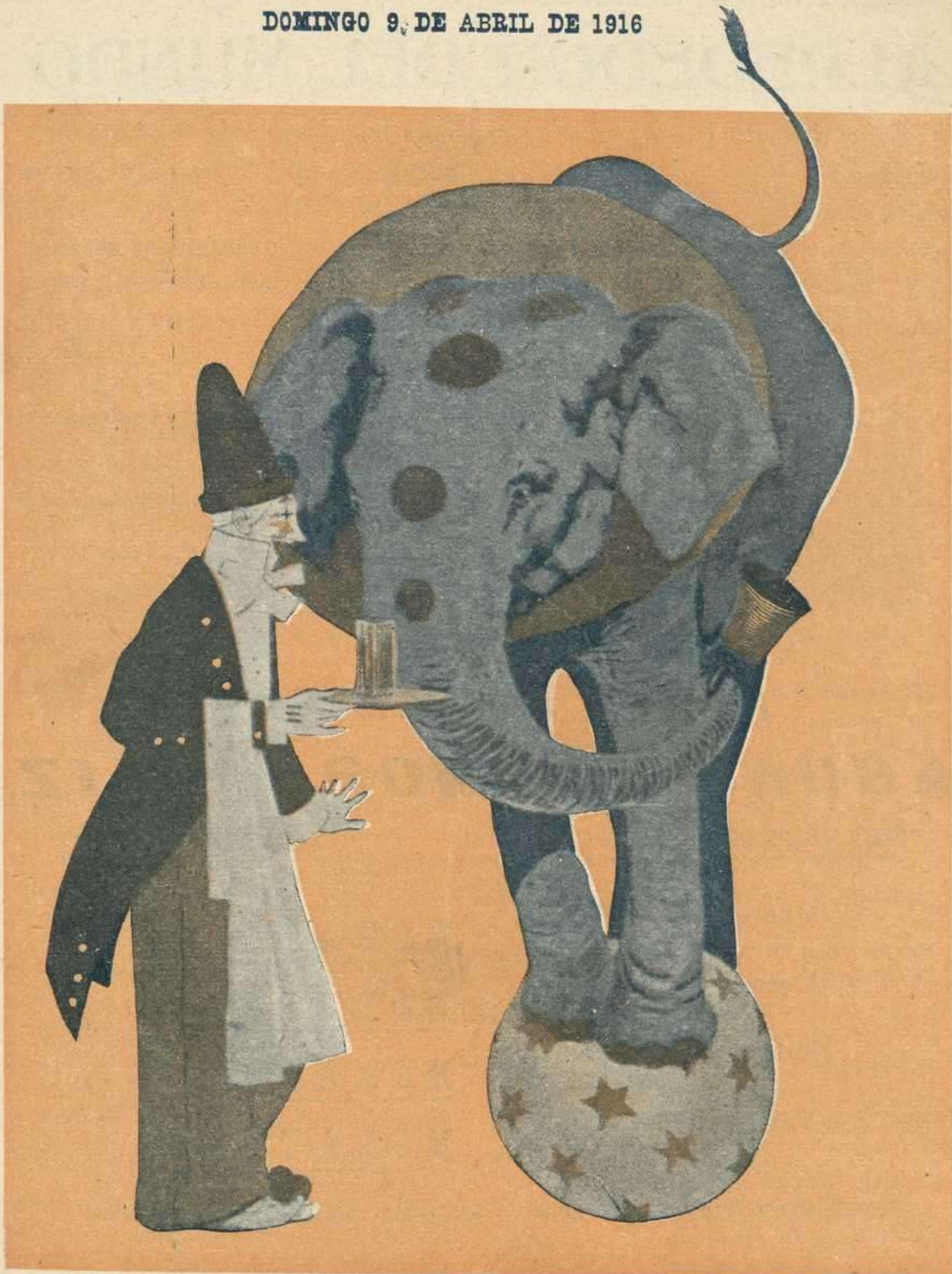


LOS MUCHACHOS.

DOMINGO 9 DE ABRIL DE 1916



NÚM. 100

SEMANARIO CON REGALOS

10 cts.

A los lectorcitos de **LOS MUCHACHOS**

No dejéis de recordar á vuestros papás ó á vuestros hermanos mayores que compren mañana lunes

ALREDEDOR DEL MUNDO

Es la Revista ilustrada que trae más lectura y más variada ilustración. Contiene relatos de viaje, narraciones históricas, curiosidades de ciencias, de arte y de industria, aventuras de caza, costumbres de pueblos raros, novedades de arqueología, numismática, filatelia, historia natural, etc. Es, en suma, una verdadera enciclopedia en forma de periódico, y además regala novelas ilustradas y publica problemas con valiosos premios.

Precio del número: 20 céntimos

¡No olvidarlo! No es justo que mientras vosotros os entretenéis leyendo **Los Muchachos**, las personas mayores estén mirando las musarañas.

NIÑOS, BEBED LAS

AGUAS DE MORATALIZ

BICARBONATADAS MAGNÉSICAS

ÚNICAS EN ESPAÑA

¿Queréis digerir bien?

Bebed

MORATALIZ

¿Deseáis tener apetito?

Bebed

MORATALIZ

Sudáis y tenéis sed?

Bebed sin miedo

MORATALIZ

¿Vais de excursión?

Llevad agua de

MORATALIZ

Pedid siempre estas célebres aguas y aseguráis vuestra salud y desarrollo

Dirección general y Depósito: Barquillo, 4, Madrid

LOS MUCHACHOS

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Madrid.—FERRAZ, 82.—Teléfono 4.539.—Apartado 216.

SUSCRIPCIÓN

ESPAÑA: Semestre. . 2,50 pesetas.

EXTRANJERO: Semestre.. 4 pesetas.

Páginas filatélicas

NUEVAS EMISIONES



Figuras 1 á 5.

La colonia inglesa de Malta ha emitido un sello nuevo de lo más bonito que se ha visto. El dibujo central representa el puerto de la isla. El sello de 4 peniques es negro. (Figura 1).

La figura 2 es reproducción de un sello nuevo de 5 céntimos de la Cruz Roja del Protectorado francés de Marruecos. Es muy parecido al de otras colonias francesas. Han aparecido ya muchas variedades pero ésta es la primera con la sobrecarga de 5 céntimos.

El Ecuador envía ahora su nueva emisión de 5 centavos (Fig. 3). Está impreso en color púrpura, es de agradable aspecto y dibujo muy claro. El retrato del centro es de "Urvina".

Egipto parece que anda escaso de sellos de bajo precio, porque ha tenido que sobrecargar con dos "milliemes" el de tres "milliemes". La sobrecarga está en francés y en árabe. (Fig. 4).

Nuestro Protectorado español de Marruecos tiene también un sello nuevo para impresos. Es el sello de $\frac{1}{4}$ de céntimo que todos conocemos con la sobrecarga "Protectorado español en Marruecos" distribuido en tres líneas (Figura 5).

Nueva Zelandia ha emitido nuevos sellos con la efigie del rey Jorge de Inglaterra. El grabado es fino y los colores muy lindos. Las autoridades esperan, sin duda, una gran venta porque han establecido una amplia



Figuras 6 y 7.

porque han establecido una amplia



Figuras 8 a 12.

escala de valores. Los colores y los valores son los siguientes: $\frac{1}{2}$ d, verde; 1 $\frac{1}{2}$, gris; 2, púrpura; 2 $\frac{1}{2}$ azul; 3, violeta oscuro; 4, naranja; 4 $\frac{1}{2}$, verde. 6, carmín rosado; 7 $\frac{1}{2}$, rojo oscuro; 9, verde oliva claro; 1 chelín, vermellón (Figura 6). También viene de Nueva Zelanda un "medio penique" (Figura 7) sobrecargado con dos estrellas y las palabras "War Stamp" "sello de guerra) que probablemente es un recargo adicional para las cartas semejante al sello de contribución del Canadá.

Los sellos del Moyén Congo (Congo Medio) vienen ahora sobrecargados con el letrero: "Oubangii-Chabitchad" (Figura 8) y ofrece ciertas dudas el significado de esta sobrecarga. Hay quien dice que estos sellos son para uso de las tropas francesas que operan a lo largo del río Ubangui contra alguna colonia germano-africana, pero probablemente, no es este el verdadero significado de la sobrecarga.

Tal vez significa una mayor sepa-

ración entre la Colonia del Congo Medio y los establecimientos de la región del lago Chad adyacente ó bajo el gobierno de las autoridades francesas establecidas en Bangui.

Nuestros grabados (Figuras 9, 10 y 11) ilustran tres sellos de las nuevas emisiones de Méjico. El dibujo general es igual en todas, pero varían los dibujos centrales ó retratos.

Por las tres reproducciones que damos puede formarse idea de esta variedad.

El intrincado y misterioso dibujo que tienen en el centro muchos sellos turcos como el que reproduce la figura 12 es la "toughra" ó firma del sultán. Dícese que debe su origen al sultán

Amurates I, que no sabía escribir. Aquel sultán firmaba los decretos imperiales mojado en tinta los dedos y poniendo sobre los documentos tres dedos juntos y el meñique y el pulgar extendidos. En el curso del tiempo se adoptó y se consagró esto como firma del sultán, aunque se arregló para que formase una frase escrita, conservando en gene-



Figura 13.



Figuras 14 a 17.

ral su forma primitiva. La "toug-hra," contiene ciertos caracteres que son permanentes, y otros menores que cambian. Estos últimos son los nombres del soberano y de su padre.

Bélgica emitió hace poco nuevas series de sellos desde un céntimo á

diez francos. Todos los sellos llevan las inscripciones en francés y en flamenco. Los de un céntimo á 25 ostentan el retrato del rey Alberto, y los más caros tienen vistas del país. Las figuras 13 á 17 dan idea del aspecto de estos bonitos sellos belgas.

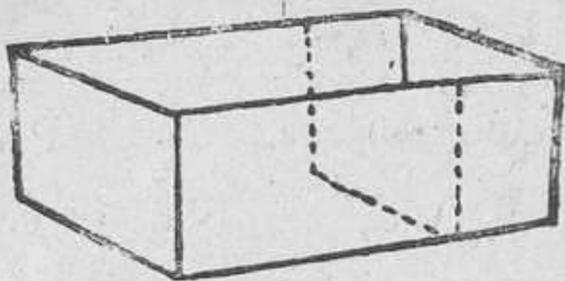
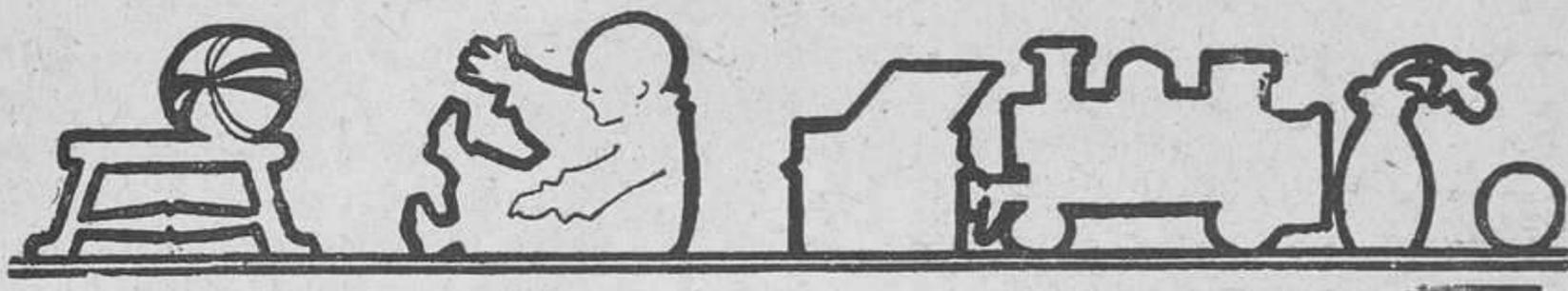


Fig. 1.^a

Una casa barata... de cartón.

Tener una casa es lo más fácil del mundo, con tal de poseer previamente tijeras, alfileres, goma y una buena caja de cartón de las que dan en las zapaterías con el calzado nuevo.

Lo primero que hay que hacer es cortar una tercera parte de la caja por donde marca la línea de puntos de la figura 1.

Del extremo cortado se toma el trozo de cartón necesario para tapar el lado de la caja que ha quedado abierto y resulta así una caja más corta. El cartón postizo se pega con unas tiras de papel engomado.

La caja forma el cuerpo de la casa sin tejado. Antes de ocuparnos

de éste, trazamos puertas y ventanas como en la figura 2 y las cortamos para que puedan abrirse y cerrarse. Dentro de la casa se pueden hacer cuantas divisiones se quieran por medio de cartones con sus puertas de comunicación correspondientes.

La figura 3 es el tejado de la casa. En cada extremo se le pega un trozo triangular de cartón con una ventanita.

La figura 4 representa la casa completa que puede pintarse imitando los ladrillos, las tejas, las puertas y todo.



Fig. 3.^a

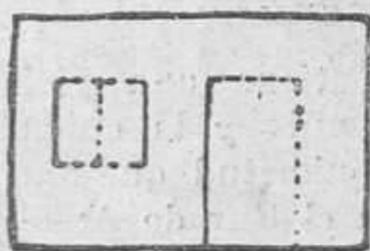


Fig. 2.^a

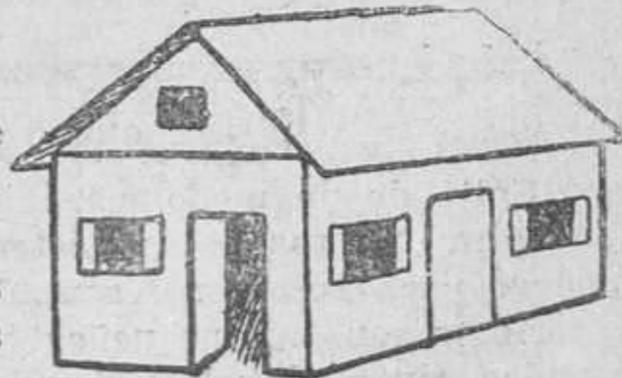


Fig. 4.^a

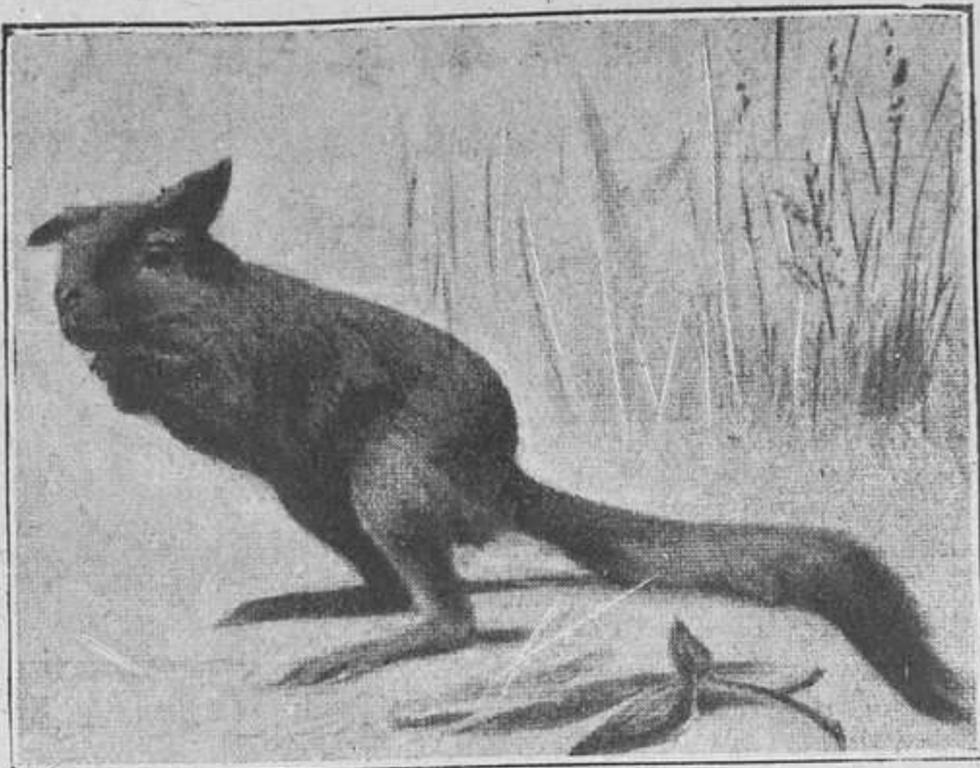
Jardín zoológico de LOS MUCHACHOS

En esta nueva sección publicaremos fotografías de los animales más curiosos, para formar con sus páginas un interesantísimo album de zoología.



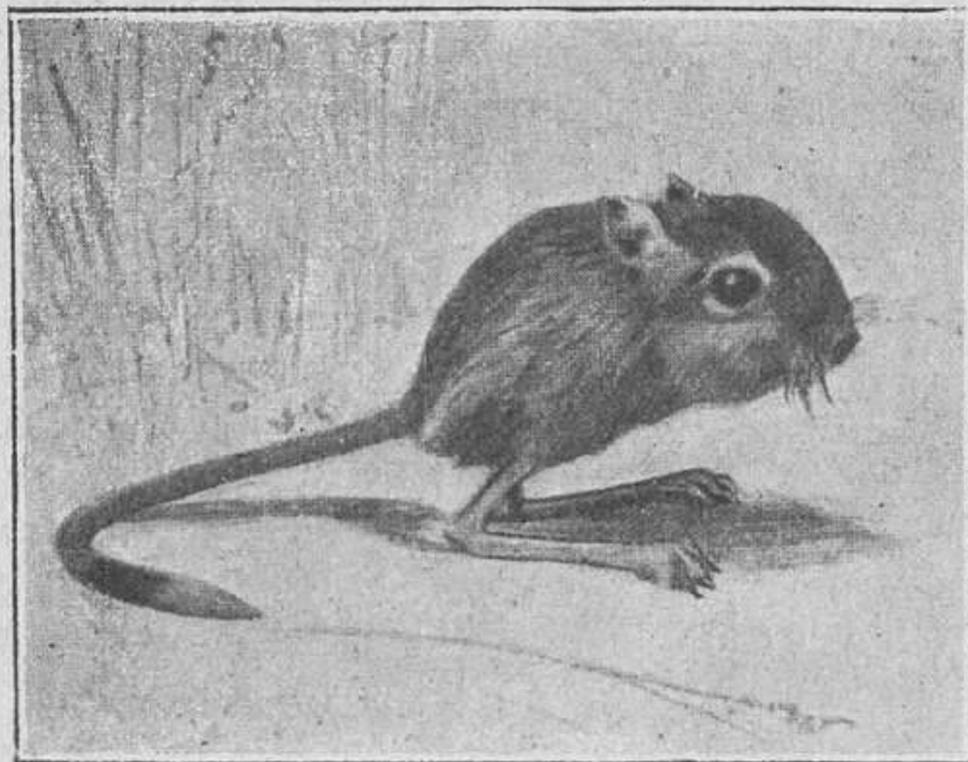
PUERCO-ESPÍN DEL CANADÁ

Este animal vive en los árboles y come cortezas y hojas, causando destrozos en el arbolado. Como su nombre indica se cría en el Canadá.



LIEBRE SALTADORA DE EL CABO

Abunda en los alrededores de El Cabo de Buena Esperanza. Vive en madrigueras y se multiplica rápidamente. Por la disposición de sus patas y por los grandes saltos que da se asemeja al canguro.



EL GERBO

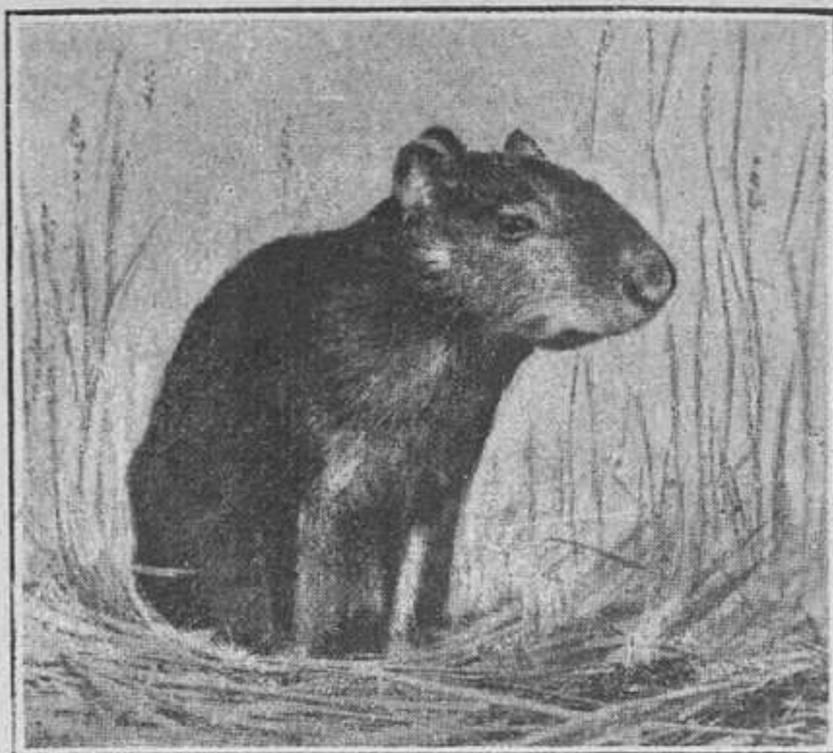
Salta de un modo maravilloso gracias á la longitud de sus patas posteriores. La cola le sirve para sostenerse sentado. Las patas anteriores son tan pequeñas que quedan escondidas entre el pelo. Abundan en el Rif. Se crían en madrigueras.



LA CHINCHILLA

La chinchilla tiene una piel preciosa y la limpia y la cuida con la misma pulcritud que un gato. Se cría en el Sur de América, principalmente en Chile y la Argentina.

Roedores curiosos



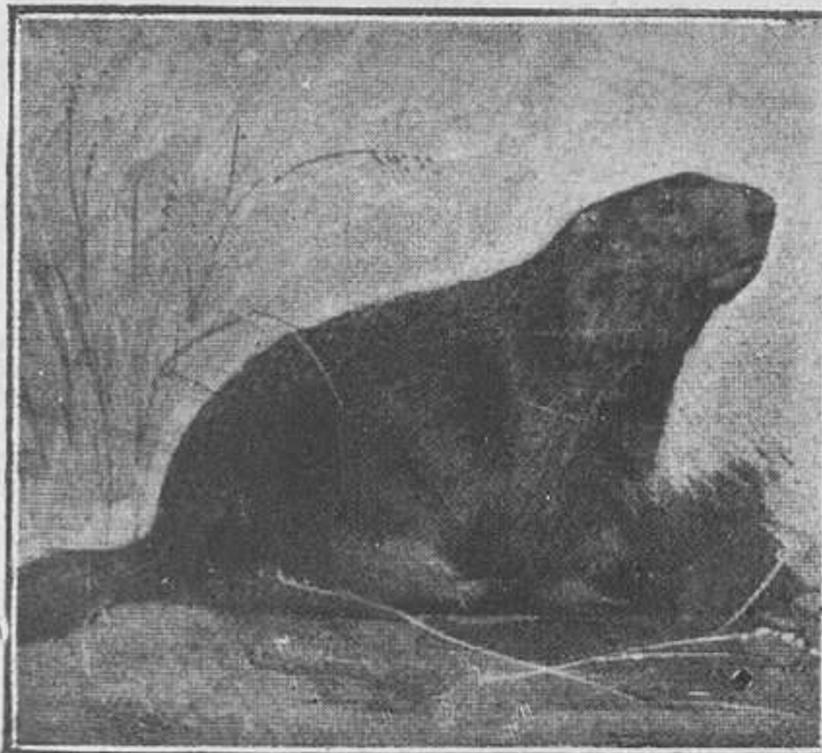
EL AGUTÍ

El agutí se parece mucho al conejillo de Indias, pero es de tamaño mucho mayor. Es casi una fierecilla si se le ataca. Su carne es muy sabrosa. Este animal se cría en América del Sur. Es útil porque se come las malas hierbas.



EL CARPINCHO

Este animal es el más grande de todos los roedores. Se parece al agutí, pero es mucho mayor y tan grueso que casi toca el suelo con el cuerpo. Vive en el agua y nada maravillosamente, pero en tierra es muy torpe.



LA MARMOTA

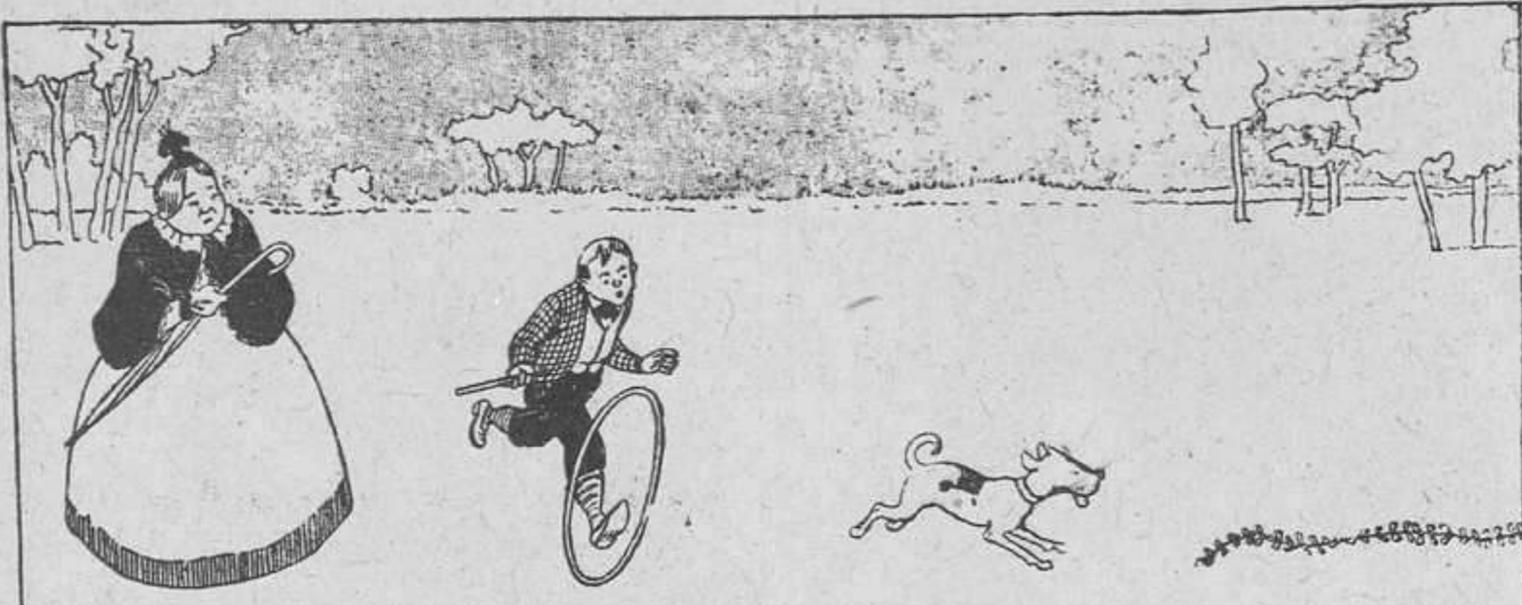
La marmota es del tamaño de un conejo y vive en madrigueras que abre en las vertientes de las montañas. En cuanto se acerca el invierno se reúnen diez ó más marmotas y se echan á dormir hasta la primavera. De ahí el que se llame marmotas á los dormilones.



EL PERRO DE LAS PRADERAS

● Es una especie de marmota y se le ha dado el nombre de perro, porque ladra. Vive en los Estados Unidos formando grandes colonias que se guardan en multitud de madrigueras unas junto á otras. A estos lugares se les da el nombre de ciudades de perros.

Travesura fatal.



1

"Canelo", el falderín de doña Cleta,
Tras el rabo corrió de una cometa;



2

Le alcanzó, pretendiendo el inocente
Detener su ascensión inútilmente;



3

Y arrastrado por ella, ¡oh maravilla!
Se subió con el aro y la sombrilla,

Concluye en la página 7.

llaban reunidos en el jardín esperando que les sirviesen la comida, cuando desembocó por la calle vecina un destacamento de hombres cargados de fardos y penetraron en los jardines del palacio.

Era casi de noche, Santiago Motta

se adelantó para ver á los que llegaban y de repente lanzó un grito de sorpresa.

—¡Roberto Coock!—exclamó.

Era, en efecto, el repórter anglosajón y su criado Mac Kan, que iba á la cabeza de los porteadores.

CAPÍTULO VII

Tan sorprendidos uno como otro. Roberto Coock y Santiago Motta permanecieron en silencio con los puños apretados y la cólera en la mirada. Este mutismo preñado de hostilidad, amenazaba prolongarse entre ambos hombres, cuando llegaron el señor Fabre, Luisa y sus amigos seguidos de los criados del Palacio de los Concursos, con grandes faroles de papel.

Al ver á Luisa se desvaneció como por encanto el disgusto del inglés. Saludó á todos con la mayor cortesía, dió la mano á Motta, su compañero de periodismo, y con la misma desenvoltura que si se hubiera hallado en un salón, dijo:

—Señorita, señores, espero que me perdonarán ustedes mi inesperada intrusión en el palacio donde están ustedes instalados.

—Caballero—repuso cortésmente el ingeniero Fabre,—este palacio es bastante grande para dar asilo á todos, y además nos alegramos mucho de encontrar un europeo en estas lejanas regiones.

Roberto Coock, con una afectación de cortesía que impresionó mucho á Luisa, replicó:

—Aunque mis compatriotas se han conquistado una reputación de egoísmo, merecida en muchas ocasiones, quiero demostrarle que esa regla tiene muchas excepciones. Si mi presencia aquí ofrece el menor

inconveniente, me retiraré en el acto con mi gente.

—¡De ningún modo!—exclamaron á la vez todos los franceses.

—Su amabilidad me deja confuso—dijo Roberto Coock.—Sin embargo, ustedes saben muy bien que en el viaje de circunexploración que he emprendido, debo esperar inconvenientes más graves que el de pasar una noche al aire libre, bajo un cielo tan hermoso como éste.

—Vamos, no insista usted—repuso Santiago Motta, conquistado á su vez por la aparente franqueza de Roberto.—Comerá usted con nosotros y no hay más que hablar.

—Tendremos mucho gusto en oír hablar á un viajero tan célebre como usted—añadió Luisa.

El hielo estaba roto. Santiago ofreció el brazo á Luisa, y todos se dirigieron al comedor, decorado con vistosas colgaduras de seda roja en las que se leían sentencias y proverbios de la filosofía china. He aquí algunos de estos proverbios:

El ceremonial es el humo de la amistad.

Los caminos bonitos no llegan lejos.

Acoged vuestros pensamientos como huéspedes y tratad vuestros deseos como niños.

Jamás se necesita tanto el ingenio como cuando se trata con un necio.

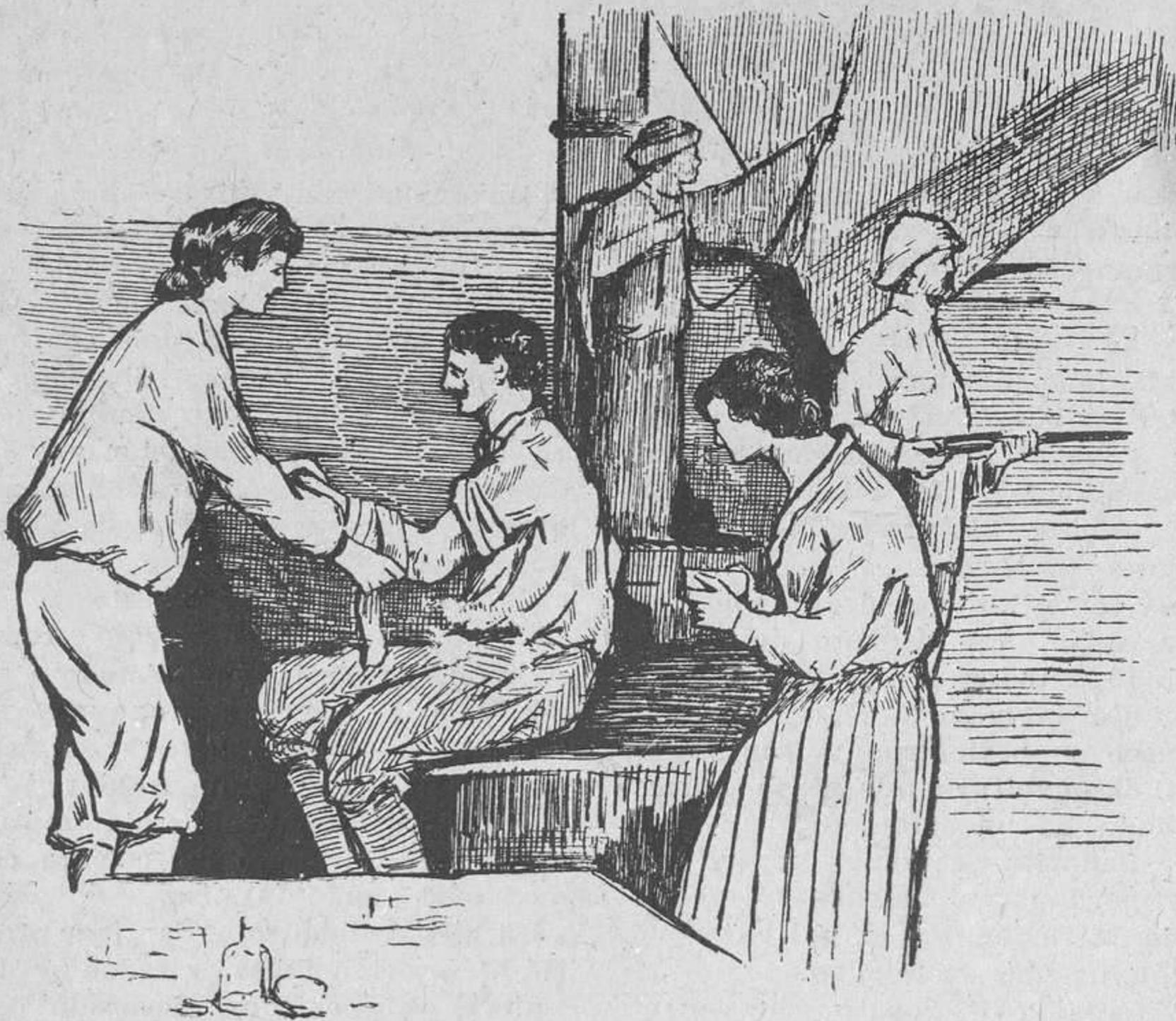
Hay que hacer de prisa lo que no

urge, para poder hacer despacio lo que es de urgencia.

El sabio no dice lo que hace, pero no hace nada que no pueda ser dicho.

Todos se recrearon un rato con

—Lo que sorprende de todo esto— dijo Joffre—es la circunstancia maravillosa que le ha traído á usted á nuestro encuentro y hasta al mismo alojamiento que nosotros. ¿Verdad que son coincidencias muy singulares?



Luisa curó por sí misma...

los proverbios chinos, y por efecto de los peligros y las fatigas de la jornada y por lo tanto hicieron honor á la comida entre europea y china que habían preparado "los mandarines de la marmita".

Aunque al principio había mirado Joffre á Coock con prevención, al llegar los postres ya estaba casi reconciliado con él y le parecía menos antipático.

—Amigo Joffre— terció Luisa.— ¿No le parecen á usted algo indiscretas esas preguntas?

—De ningún modo—se apresuró á replicar Coock.— Nuestro encuentro es muy natural y siento no haber sabido antes que iban á emprender este viaje porque habríamos podido salir juntos de Cantón.

—Nos dirigimos como usted al Himalaya—dijo el ingeniero.

—Yo sigo el mismo camino que ustedes, pero ustedes han venido por agua y yo he venido por tierra, y como ustedes y yo hemos remontado el valle de Si-Kiang no tiene nada de sorprendente el que nos hayamos encontrado. En cuanto llegué fui á ver al alcalde para presentarle mis cartas de recomendación y después de recibirme muy bien, me dijo que viniera á alojarme á este palacio donde encontraría compatriotas.

—Somos europeos y basta. Tan lejos de Francia é Inglaterra, franceses é ingleses deben considerarse como compatriotas.

La comida terminó con mucha alegría y eran cerca de las once en el cronómetro del ingeniero Fabre cuando se retiró cada cual al aposento que tenía destinado.

Los porteadores chinos de Roberto Cooch habían encontrado asilo en los vastos salones de la planta baja cerca de los tiradores anamitas de la expedición francesa.

El señor Fabre que había ido á dar las buenas noches á su hija le hizo notar en un rincón del aposento un gran cirio que tenía trazados en la superficie con un pincel, divisiones y caracteres chinos.

—¿Sabes qué es eso?—preguntó á Luisa.

—No.

—Pues es un reloj á la moda china. Cada una de sus divisiones representa una hora. Se puede encender el cirio antes de dormirse y así se sabe, al despertar, cuántas horas se ha dormido. ¿Verdad que es ingenioso el sistema?

—Sí, pero un poco caro.

El señor Fabre dió un beso á su hija y se retiró.

Aquella noche durmieron todos á pierna suelta en las salas frescas, ventiladas y provistas de mosquiteros.

Al día siguiente por la mañana temprano, el primer cuidado de Fabre y sus amigos fué ir á visitar al mandarín-alcalde.

Les acompañó Roberto Cooch y en el camino se agolpaba la gente para ver desfilár á los "diablos occidentales" con una curiosidad no desprovista de malevolencia. Pero el altivo porte de los viajeros se imponía á los más hostiles y además se sabía que estaban bajo la protección de las autoridades.

El mandarín, que se llamaba Ki-Hang-Lie-Hu, recibió á los visitantes con la misma cortesía, un poco fría de la víspera. Parecía que sentía ardientes deseos de que los forasteros se marchasen lo antes posible de la población que estaba encargado de su administrar.

—Los rebeldes— declaró— están sólidamente instalados en el río y en su orillas. Aquí os halláis en los límites de la provincia de Kuang-Sí y os aconsejo que paséis cuanto antes á la provincia de Yun-nan.

—¿Qué debemos hacer?

—Si queréis evitar el encuentro con piratas boxers, lo mejor que podéis hacer es vender los juncos para los cuales os buscaré comprador que los pague á precio razonable y sigáis vuestro camino por tierra. Cuando lleguéis á la parte del Yun-nan que confina con la Tierra de las hierbas (el Tibet) no tendréis que temer nada de los piratas.

El ingeniero dió las gracias al mandarín por su hospitalidad y sus consejos y le aseguró que al día siguiente emprendería la marcha. El funcionario chino á quien parecía molestar mucho la presencia de los europeos, se mostró muy satisfecho de esta decisión y se despidió de ellos con evidente satisfacción. El ingeniero y sus amigos habían salido ya cuando se les unió Roberto Cooch. Se había quedado rezagado hablando con el

mandarín con quien parecía hallarse en excelentes condiciones.

—Señores—dijo el anglo-sajón,— el país está infestado de rebeldes, y en interés de ustedes van á permitirme que les haga una proposición.

—Le escuchamos —dijo el ingeniero.

—Puesto que todos nos dirigimos al Tibet y habiéndonos reunido una feliz casualidad, ¿por qué no hemos de hacer juntos el viaje? Reunidos seremos más fuertes para defendernos contra los peligros que nos rodean. Cuando hayan llegado ustedes al fin de su viaje, cuyo objeto ignoro, nos separaremos y seguiré mi camino siguiendo la ruta que me he trazado.

Nadie pudo oponer nada á esta proposición, ni la misma Luisa, porque con tacto perfecto, el anglo-sajón no había vuelto á hacer ninguna alusión á la solicitud de matrimonio hecha tiempo antes, de suerte que todos, incluso Santiago Motta, comenzaban á olvidar sus prevenciones contra el reporter.

El único que estaba furioso era Joffre. Mucho peor dispuesto que el día anterior hacia el inglés, le enfadaba la facilidad con que sus amigos le acababan de aceptar como compañero de viaje. Tenía que recurrir á toda su energía para disimular sus verdaderos sentimientos.

—Es la última imprudencia —decía.— Ese inglés nos hará alguna trastada, de fijo.

Juan halló un confidente muy dispuesto á participar de sus temores en

el honrado Michaud que desde un principio tenía ojeriza á MacKan, el criado escocés de Roberto Coock.

—Tiene usted razón, señor Joffre —dijo MacKan.—A mí también me parece que esa gente no tiene facha de honrada y es muy chocante que

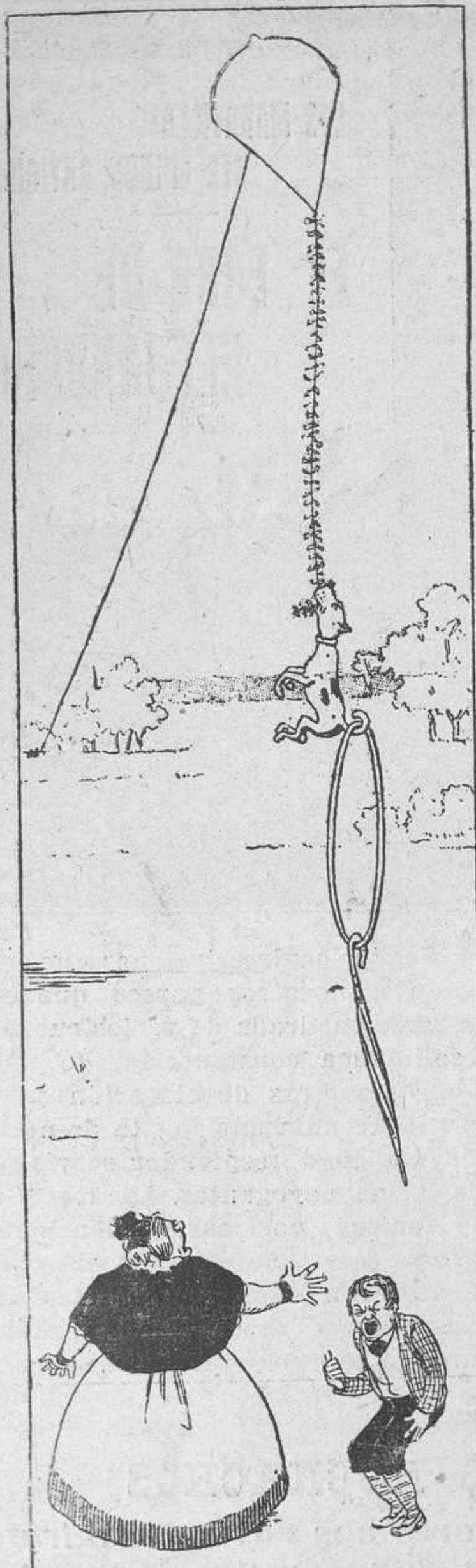


Es un reloj á la moda china.

nos hayan encontrado tan oportunamente.

—Apostaría á que nos están fraguando una traición.

—Ahora no podemos hacer nada, señor Joffre, pero voy á prevenir á Margarita, la doncella de la señorita, para que la ponga sobre aviso y comunique sus sospechas al señor Fa-



4

Quedando doña Cleta, sin "Canelo",
Sin sombrilla, sin aro... y sin consuelo

DONDE LAS DAN, LAS TOMAN



— ¡Buen susto le voy a dar!
Luego le digo que es broma,



Y así no echará a llorar.
— Este me viene a pinchar...



No, pues yo me he de vengar...
¿Y cómo...? Pues así: ¡Toma!



**LAS MARAVILLAS
DEL MUNDO ANTIGUO**

**EL FARO DE
ALEJANDRÍA**

Pharos ó Faros era el nombre de la isla egipcia en que se alzaba la torre de Alejandría considerada como una de las siete maravillas del mundo. La construyó Sostrato de Cnido para guía de los navegantes bajo el reinado de Tolomeo Soter, entre los años 323 y 283 antes de nuestra

Era. Según las descripciones que han llegado á nosotros parece que era una torre cuadrada de varios cuerpos de solidísima construcción, de unos 56 á 66 metros de elevación y en ella se encendía una fogata de noche y de día cuyo resplandor servía de guía á los navegantes. La torre se hizo famosa por sus dimensiones, enormes para aquella época y de ella tomaron el nombre todas las construcciones destinadas á señales luminosas para los marinos.

Plana de honor de LOS MUCHACHOS

Rogamos á los señores profesores nos envíen el retrato de su mejor alumno ó alumna, con algunos datos de sus méritos escolares para publicarlos en la plana que con el título que antecede, vamos á inaugurar en breve.

Construcciones de carretes

Unos cuantos carretes vacíos pueden proporcionar muchas horas de diversión haciendo construcciones con ellos. Terminado el juego conviene ensartar los carretes en una cuerda, para que no rueden y se escondan debajo de los muebles.

Una de las cosas más interesantes que se pueden hacer es un puente. Para esta "obra" se necesitan carretes largos. Su número depende de la longitud del puente. Los carretes se colocan por parejas, á distancias iguales, y sobre ellos se tiende el piso del puente, que puede hacerse con una tablita delgada ó con un cartón. Los pretiles se hacen con dos tiras de cartulina dobladas en ángulo recto. Tanto los pretiles como el piso del puente se fijan en los pilares por medio de chinchas ó tachuelas. Por debajo de este puente puede pasar un arroyito, y por encima se puede tender la vía de un ferrocarril de juguete y también puede utilizarse para que pase un automóvil de juguete, por supuesto.

Otro juguete que puede hacerse con carretes es el cochecillo que reproduce uno de los grabados. Para su construcción se necesitan dos carretes largos. Sobre ellos se pone un piso

de cartulina atado con dos alambres ó dos bramantes y todo alrededor se pega un trozo de cartulina, como indica el grabado correspondiente. Para que resulte más bonito el cochecillo, se puede forrar de papel de esta-

ño del que traen las libras de chocolate.

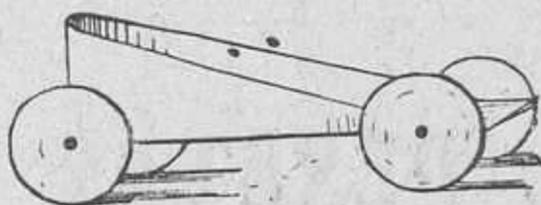
En algunos casos conviene tener, además de los carretes, una serie de taruguitos de madera de forma de ladrillo. Estos ladrillos permiten hacer cosas más bonitas, como, por ejemplo, la imitación del célebre Partenon ó templo de Minerva, obra maestra de arquitectura que se construyó en Atenas 438 años antes de nuestra era. Las columnas se forman con tres carretes colocados uno sobre otro, y todas ellas se alzan sobre una base de ladrillos de madera. En el remate de los dos extremos del edificio se pone un trozo de cartulina

triangular (véase el grabado) y sobre ambos se pone otra cartulina doblada por el centro, para formar el tejado.

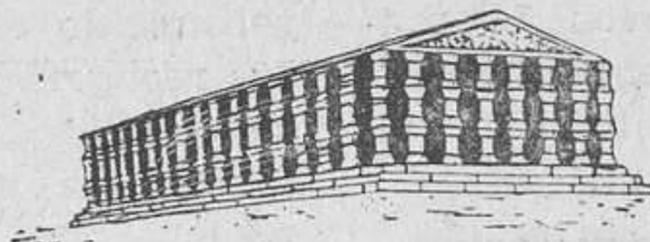
Otra de las cosas que pueden construirse con carretes es una torre. Después de hacer una base de ladrillos se pone una docena de carretes juntos formando un círculo, y sobre él se coloca un disco de cartulina sobre



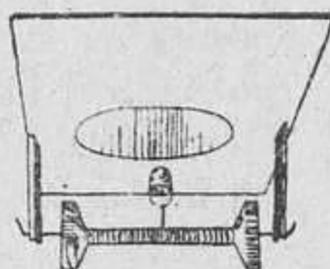
El puente.



El cochecillo.



El Partenon.



El velador.



El pozo.

el cual se pone otro círculo de carretes cubiertos por otro disco, y así sucesivamente se puede formar una torre de varios pisos disminuyendo progresivamente el número de carretes de cada piso á medida que se asciende.

Para esta clase de juguetes sirven, no sólo los carretes de hilo, sino los de alambre y los de todas clases, pues todos tienen aprovechamiento

según su tamaño y forma. Un carrete largo cubierto con un mantel de papel de seda constituye un velador de muñeca (véase el grabado), y también con un carrete largo y delgado se puede hacer un torno para sacar agua del pozo. El grabado enseña perfectamente cómo hay que montar el carrete con un eje de alambre grueso.

NUESTROS REGALOS

Cerca de MIL PESETAS en juguetes.

Complaciendo los deseos de muchos amiguitos, suspendemos los sorteos semanales que veníamos celebrando, para organizar un

GRAN SORTEO DE REGALOS

que se celebrará á fines de Junio, cuando, terminadas las faenas escolares, haya tiempo sobrado para el recreo. En el número pasado hemos comenzado á publicar una serie de cupones, que se nos remitirán coleccionados cuando llegue el momento oportuno. En números sucesivos daremos detalles de este gran sorteo, en el que repartimos cerca de

MIL PESETAS EN JUGUETES

Tendrán derecho á entrar en sorteo todos los lectores que nos envíen coleccionados cuando lo anunciemos, los cupones publicados en los números de Abril, Mayo y Junio.

Después celebraremos

público sorteo

y conocido el resultado los agraciados recogerán en esta Administración los premios previa declaración de la contraseña que será la misma en cada serie de cupones remitidos. He aquí el ejemplo: Si el remitente se llama Juan García, escribe en todos los cupones su nombre, señas de su casa, población donde vive, y en los espacios destinados á la contraseña pone **Manzana** ú otra palabra. El que en la lista del sorteo vea su nombre se presentará en la Administración del periódico, y declarará que su contraseña era **Manzana**, con lo cual sólo él podrá reclamar el premio.

Los de provincias mandarán persona de Madrid para que recoja el premio, diciendo la contraseña, ó nos enviarán en carta que exprese la contraseña el importe del franqueo, con arreglo á tarifa que publicaremos.

En este número se publica el cupón número 2.



PROBLEMAS Y RECREOS

JEROGLIFICO COMPRIMIDO
(REMITIDO POR ENRIQUE MARTÍNEZ
PARET).

A M España

CHARADA

(REMITIDA POR RAMÓN CARDÍN.)

Al salir para Antequera
dijo su hermano á Aquilina:
Pon el TODO de *tercera*
en donde *segunda prima*.

*

ADIVINANZA

(REMITIDA POR RAFAEL RODRÍGUEZ
CEPEDA.)

Entre verdes hojas,
me crié en el campo,
negro fuí en mi mocedad;
y ahora me visten de blanco,
para llevarme á quemar.

*

SOLUCION DEL JEROGLIFICO COM-
PRIMIDO DEL NUMERO 98.

SOBRE GUSTOS NO HAY NADA ESCRITO

SOLUCION DE LA CHARADA DEL
NUMERO 98.

INERTE.

*

Han enviado soluciones de los pasa-
tiempos del número 98

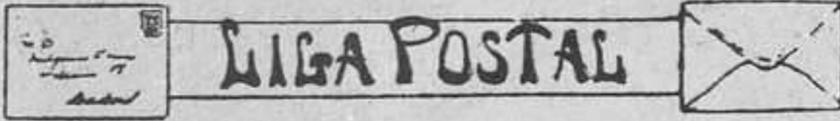
Luisa é Isabel Butler y Pastro, Car-
litos y Enrique Asensio, Fernando de la
Escosura, Juan, Angel, Guillermo é Isa-
bel Cabrera, César, Lolita y Fernando
Bertrán y Carrascal, Félix Toca, Enri-
que y Carmencita Martínez Paret, Ma-
nuel G. y Gómez Cano, Madrid; Juan
Cardín García, Arriondas; Luciano Sán-
chez, Gregorio, Manuel, Aureliano. En-
carnación y José de los Ríos, Un lector
de LOS MUCHACHOS, Julio Cantos, Tala-
vera de la Reina; Antonio, Carmen y
Mercedes Sánchez, Palencia; Conchita y
Antonia Bañares, Vega de Ribadec; Clo-
tilde Martín, Alcoy; Carmela y Fernan-
do Rebelles y Acosta, Sevilla; Manolita
Coma, Antonio Coma, Barcelona; Ma-
nuel Laguillo Benítez, Sevilla.

*

También han enviado soluciones de los
pasatiempos del número 97.

José García Braojos, Orgiva; Onésimo

Redondo, Quintanilla de Abajo; José Cardín García, Arriondas, Carmela y Fernando Rebelles y Acosta, Sevilla; Iberto Romeo, Coruña; Juan, Angel, Guillermo é Isabel Cabrera, Rufino Sánchez Bueno, Madrid.



A instancias de varios amiguitos hemos inaugurado esta sección cuyo objeto es fomentar las relaciones de amistad entre los lectores de LOS MUCHACHOS. A esta Liga puede pertenecer todo el que quiera cambiar correspondencia, tarjetas postales, sellos, libros, retratos, etc., con los muchachos que á ella pertenezcan. Es un medio de tener amigos en todas partes. Todo el que desee pertenecer á la LIGA POSTAL no tiene que hacer sino escribirnos para que insertemos sus nombres y las señas de su residencia en la lista.

Los que en ella figuren pueden escribirse directamente unos á otros. Nosotros nos limitamos á decir quiénes están dispuestos á entablar relaciones de amistad.

DECIMANOVENA LISTA

(Véase la décimoctava en el núm. 99.)

Paquita Illescas Gisbert, calle del Carmen, 64 al 70. Málaga.

Antonio Moreno Domínguez, Plaza de la Iglesia, 12, Moguer (Huelva).

María Moreno Domínguez, Plaza de la Iglesia, 12, Moguer (Huelva).

Gabino Moreno Domínguez, Plaza de la Iglesia, 12, Moguer (Huelva).

Ramón Muñiz, San Francisco, 29, Ferrol.

Antonio Martín, Amaniél, 23, Madrid.
Blanca González, San Bernardo, 94, Madrid.

José Arias, 2.º Regimiento de zapadores minadores (Música), Madrid.

Guillermo Conesa y Aparicio, Divino Pastor, 21, Madrid.

El asociado Antonio Ossorio, de Ceuta,

se da de baja por sus muchas ocupaciones.

La asociada Clotilde Martín se ha trasladado á la calle de Anselmo Aracil, 12, Alcoy.



M. A. O. (Ceuta).—No sirve.

R. R. C.—(Valverde del Camino).—El procedimiento nos ahorraría trabajo, pero hay que complacer á los que les gusta que figure su nombre en las listas.

G. B. (Linares).—Aprovecharemos algunos.

L. S. (Talavera).—Es una adivinanza antigua y creemos que no está bien copiada.

E. y C. M. P. (Madrid).—Se aprovechará alguno.

A. S. (Palencia).—Es muy imperfecto el dibujo para publicarlo en el periódico.

F. T.—Entra en turno.

Los que deseen inscribirse deben enviar su nombre, señas del domicilio y punto de residencia, con letra clara. Hemos dejado de inscribir á algunos por haberseles olvidado consignar estos importantísimos detalles.

INSIGNIA DE LA LIGA POSTAL

Por no haber recibido el grabador el esmalte para las insignias, no podremos poner éstas á la venta hasta dentro de unos días, pero los asociados de provincias pueden pedir las, desde luego, para remitírselas en cuanto estén. El precio de cada insignia es de 0,50 céntimos. Los de provincias deben remitir 0,25 céntimos más para hacer el envío certificado, pues de lo contrario no respondemos de extravíos.

LOS CONTEMPORÁNEOS

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

Publica novelas cortas interesantísimas, escritas por los mejores autores, lujosamente ilustradas en negro y en colores por renombrados dibujantes.

NÚMERO SUELTO:

Edición de lujo, 30 céntimos.

Edición económica, 20 céntimos.

Tapas para encuadernar LOS MUCHACHOS

Son de tela roja con letras de oro. Precio: **una peseta** las de cada tomo. De venta en la Administración, Ferraz, 82, Madrid.

Nuestros talleres se encargan de la encuadernación de los tomos al precio de **una peseta** cada uno.

Los de provincias pueden mandar su importe, más 0,25 para certificado, en Giro Postal ó letra de fácil cobro.

NÚMEROS ATRASADOS

Se venden de todos los números publicados al precio de 10 cts.

Gran sorteo de regalos de LOS MUCHACHOS

CUPÓN NÚM. 2

(9 Abril 1916)

Contraseña (1)

Nombre y apellido

..... vive núm.

piso población

(1) Llénese el hueco con una palabra cualquiera, la misma en todos los cupones remitidos por un mismo lector que servirá á los agraciados para reclamar los premios. Estos cupones se enviarán coleccionados según anunciaremos oportunamente.

JABON

FLORES DEL

CAMPO



CREACION DE LA
PERFUMERIA FLORALIA