



AVELIDA 77

PERIÓDICO LITERARIO ILUSTRADO.

AÑO II.

Madrid, Viernes 15 de Febrero de 1878.

NÚM. 16.

PRECIOS DE SUSCRICION.

MADRID: Un mes, 3 rs.; trimestre, 8; semestre, 15.—PROVINCIAS, directamente á la Admon., trimestre, 10 rs.; semestre, 18.—En casa de los corresponsales, trimestre, 12 rs.; semestre, 22.  
ULTRAMAR y EXTRANJERO: semestre, 40 rs.; un año, 75.

ADMINISTRACION: CALLE DE SAN MARTIN, LIBRERÍA DE PERDIGUERO.

SUMARIO.—Errata.—Explicacion del grabado.—Anales del Pontificado de Pio IX (conclusion).—El Cónclave.—Cómo se eligen los Papas.—Profecias sobre la sucesion de los Papas.—El capitán Boyton.—Revista.—Miscelánea.—Charada.—Jeroglífico.—Anuncios.

ERRATA.

En una de las últimas líneas del artículo de nuestro número anterior, LA MUERTE DE PIO IX, escribimos *Lumen de lumine* en vez de *Lumen in celo*.

EXPLICACION DEL GRABADO.

Wilhelmshöhe es en el gran ducado de Cassel lo que Versailles es en Francia, ó entre nosotros la Granja. Está situado en el vértice oriental de las montañas de Habichtswold, y tiene gran celebridad, sobre todo desde que sirvió de residencia á Napoleon III destronado.

El palacio es un modelo del fastuoso estilo arquitectónico del siglo pasado. Sus jardines son magníficos y de una construcción original, enriquecida con saltos de agua, lagos, pajareras y otros caprichosos adornos.

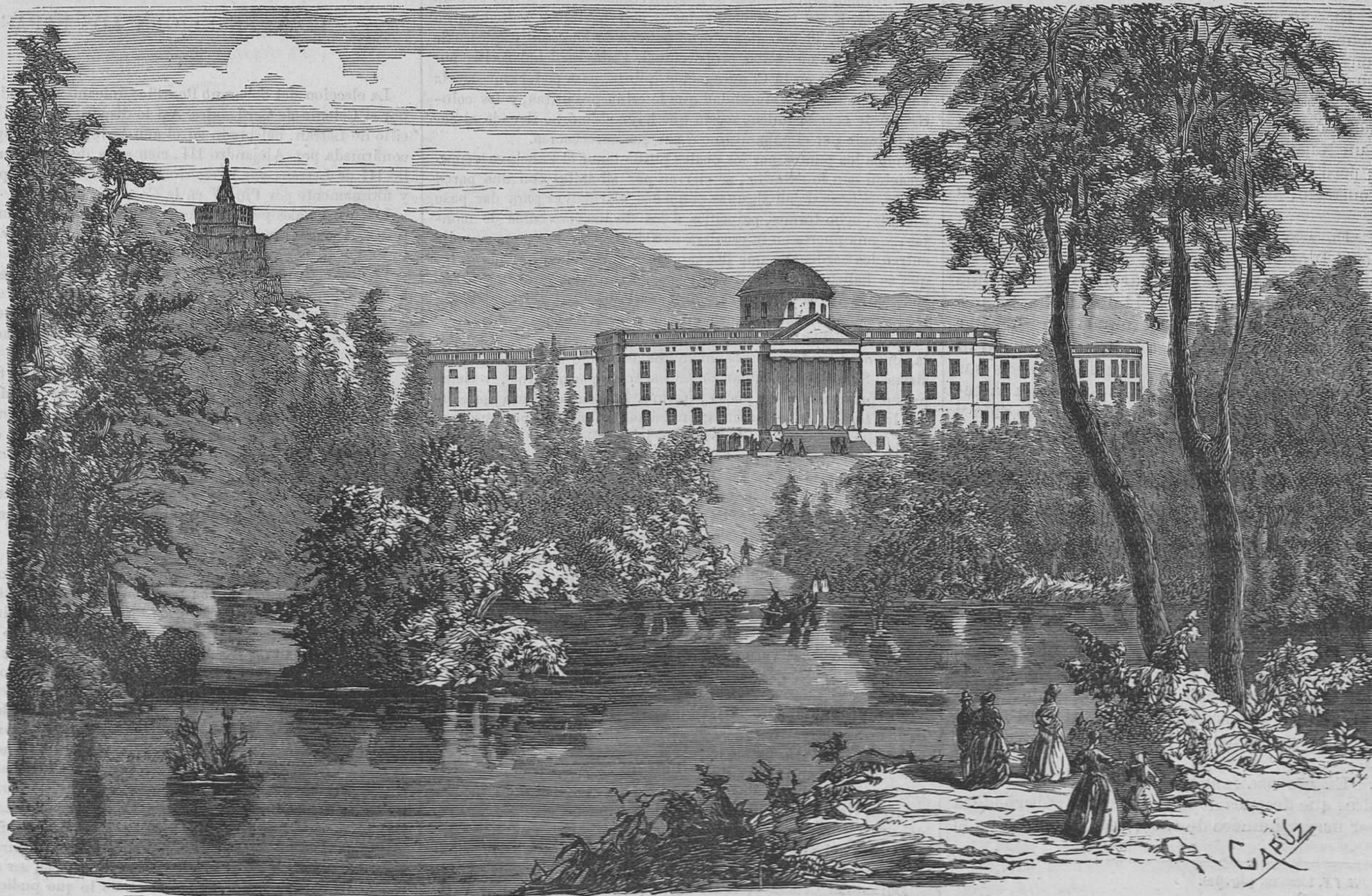
En una de las plazas que forman las calles de árboles, hay una fuente que es sin duda la más grande del mundo, puesto que la columna de agua que brota de su surtidor se eleva á una altura de 490 piés, y tiene 42 de diámetro

Tambien merecen especial mencion la gran cascada y la estatua colosal de Hércules. Las habitaciones del palacio son espaciosas y están decoradas con lujo y belleza.

ANALES DEL PONTIFICADO DE PIO IX.

(Conclusion.)

1862. EL AÑO DE LOS MÁRTIRES DEL JAPON. —Para demostrar á todos cómo debe defenderse la fé y los derechos de la Iglesia, llama Pio IX á Roma al episcopado católico para que asista á la canonizacion de los veintiseis mártires del Japon. Espléndidas



CASSEL.—PALACIO DE WILHELMSHOHE.

fueron las fiestas que se celebraron en la Ciudad Eterna, y sublimes las palabras que el Papa pronunció en el Consistorio de 22 de Mayo, excitando á los fieles á la imitación de los Santos mártires, soportando siempre y en toda ocasión los más terribles sufrimientos por la confesión de su fé: *Et aspera quæque constanter, toleranda pro ipsius fidei confessionibus* (1).

**1863.** EL AÑO DE LA RESISTENCIA AL CZAR.—En aquel tiempo el Czar atormentaba á Polonia. Pio IX olvida sus propios sufrimientos, y él sólo entre todos los príncipes del universo se atreve á escribir una carta en 22 de Abril al Emperador de todas las Rusias, recordándole sus deberes. Al leerse esta carta en las Cámaras italianas, Brofferio mismo bajaba su cabeza y aplaudía (2).

**1864.** EL AÑO DEL «SYLLABUS.»—Viendo que las persecuciones de la Iglesia y los males de la sociedad reconocían como causa principal las doctrinas detestables que profesaban y propagaban los enemigos de la verdad, Pio IX las recopiló todas y condenó por su Encíclica *Quanta cura*, de 8 de Diciembre de 1864, á la cual iba anejo el *Syllabus*. Aun cuando Pio IX no hubiese prestado al mundo más que este beneficio durante los veinticinco años de su Pontificado, sólo por este hecho no podíamos menos de exclamar con toda la efusión de nuestra alma: ¡Viva Pio IX! (3).

**1865.** EL AÑO DE LA CONDENACION DE LA FRANCMASONERÍA.—En este año, y por su Allocución *Multipliques inter*, de 25 de Setiembre, manifiesta el origen de los trastornos de los Estados, afirmando que está en los manejos de la secta masónica que ha jurado la ruina del Altar y del Trono. Para enseñar á los príncipes á quienes el miedo ó los malos consejos precipitan en los peligros de la francmasonería, el inmortal Pontífice no vacila en desenmascarar á esta secta, en condenarla y en lanzar contra ella los anatemas de la Iglesia, afrontando así con el mayor valor su odio y su venganza (4).

**1866.** EL AÑO DE LOS SANTOS.—Pocos Pontífices han canonizado mayor número de Santos que Pio IX. Cada uno de los años de su Pontificado está señalado por uno de estos actos memorables. Pero estaba reservado al año 1866 un honor especial, porque en él fué cuando Pio IX envió de la tierra al cielo un ejército de Santos protectores, que rogaran por la causa de la iglesia militante (5).

**1867.** EL AÑO DEL CENTENAR DE SAN PEDRO.—Pio IX recibe este año la recompensa de tantos trabajos y de tan grandes virtudes en el favor que Dios le concede de poder celebrar, con el episcopado católico reunido alrededor de su augusta persona, el décimooctavo centenario del martirio de San Pedro y San Pablo, y de glorificar al Príncipe de los Apóstoles, de quien, por una sucesión no interrumpida, es el sucesor 257. La fe que inundaba su alma se revela en su Allocución *singulari quidem*, de 16 de Junio, por la cual este gran Papa pide á Dios Todopoderoso le conceda ver el día de la victoria (6).

**1868.** EL AÑO DE LA CONVOCACION DEL CONCILIO.—Pio IX pone colmo á sus beneficios hácia la Iglesia y el mundo convocando por Letras Apostólicas *Aeternis Patris*, de 29 de Enero, un Concilio ecuménico, cuya apertura debía tener lugar en la misma Roma el día de la Inmaculada Concepcion del año 1869. En plena Cámara italiana, un Napoleon Pepoli auguraba muchos males al Concilio; pero Pepoli y Napoleon murieron. El Concilio, por el contrario, ha realizado una gran parte de su obra (7).

**1869.** EL AÑO DEL JUBILEO SACERDOTAL.—En este año concedió Dios al Padre Santo, cargado ya de años y de méritos, la gracia de celebrar el quincuagésimo aniversario de su ordenación, y el 11 de Abril acudían á Roma fieles de todos los países del mundo para felicitar al Jefe de Iglesia, mientras los romanos aclamaban al Papa-Rey. Este glorioso Papa, levantando entónces sus manos sobre este pueblo y sobre Italia, bendecía la península itálica, «que será de nuevo el centro de vida y de salvación para el mundo.» A esta bendición, á estas palabras proféticas, italianas y extranjerías respondían con el grito mil veces repetido de ¡Viva Pio IX! ¡Viva el Papa-Rey!

**1870.** EL AÑO DE LA INFALIBILIDAD.—Pio IX ha visto á los Padres del Concilio del Vaticano reunidos bajo la inspiración del Espíritu Santo, en admirable concordia, cumplir los votos de los pueblos católicos y aprobar la definición dogmática de la infalibilidad pontificia. Los enemigos de la Iglesia y del Papa apelaron entónces á todos los medios imaginables para oponerse á la declaración de la Santa Sede. Pio IX soportó todo esto con valor indomable y con paciencia heróica. Vendido, abandonado, despojado, permaneció firme en su puesto, contemplando á sus enemigos, á quienes desconcertaba su paciencia.

**1871.** EL AÑO DEL JUBILEO PONTIFICIO.—Pio IX es el Pontífice, que después de San Pedro, ha gobernado la Iglesia por mayor número de años, con cuyo motivo el

mundo todo celebró el año 1871 con indecible entusiasmo esta nueva prueba de predestinación que se veía en el pontificado de Pio IX.

**1872.** EL AÑO DE LA GUERRA Á LOS CONVENTOS.—El Gobierno decreta la supresión de los conventos y se apodera de sus propiedades. El Papa protesta contra este nuevo atentado.

**1873.** EL AÑO DE LA PERSECUCION UNIVERSAL.—Muchos gobiernos, entre ellos Prusia, Rusia, Italia, Suiza y América del Sur, persiguen abiertamente á la Iglesia.

**1874.** EL AÑO DE LAS ALIANZAS IMPÍAS.—Austria se une á la coalición contra la Iglesia. Su Santidad convoca un Consistorio el 24 de Diciembre, exhorta á la Iglesia á la penitencia, y proclama la apertura del gran Jubileo para 1875.

**1875.** EL AÑO DEL GRAN JUBILEO.—El mundo católico celebra con indecible entusiasmo el Jubileo anunciado en el año anterior, y aprovecha esta ocasión para manifestar el amor y la veneración que profesaba á Pio IX.

**1876.** EL AÑO DE LA PROPAGANDA.—Todos los años del Pontificado de Pio IX merecen este nombre, pero en el 1876 favoreció de una manera especial la propagación de los principios católicos en todo el globo.

**1877.** EL AÑO DEL 50 ANIVERSARIO EPISCOPAL.—Pio IX, y con él todos los fieles, celebran el día 21 de Mayo el 50 aniversario de su elevación al episcopado. En 16 de Noviembre de este mismo año proclamó doctor de la Iglesia á San Francisco de Sales.

**1878.** EL AÑO DE SU MUERTE.—Pio IX celebra el 75 aniversario de su primera comunión el 2 de Febrero y devuelve su grande alma al Creador á las cinco y cuarenta minutos de la tarde del 7 de Febrero.

Durante sus treinta y dos años de papado, Pio IX ha erigido ó creado 29 metrópolis, 118 obispados, dos abadías, 29 vicariatos apostólicos, 14 prefecturas apostólicas y tres delegaciones de la Santa Sede.

## EL CÓNCLAVE.

En los tiempos antiguos no se encerraban como ahora los cardenales para hacer la elección; pero se reunían todos los días muy temprano en San Juan de Letran, en la Basílica de San Pedro, ó en cualquier otro lugar decente y cómodo. Esto no obstante, los papas Eugenio III, Gregorio IX, Celestino IV, Alejandro IV y Gregorio X, fueron elegidos en una especie de Cónclave con clausura bastante estrecha, aunque enteramente voluntaria. Conociendo la necesidad del silencio y de la tranquilidad para tan importante elección, el papa Gregorio X ordenó en el Concilio II de Lyon, XIV general, el año de 1274, que el Cónclave se considerase como una cosa obligatoria, y además dió los reglamentos indispensables para su celebración.

Los cardenales pueden elegir para el Cónclave el local que más les agrade; pero por comodidad escogen siempre el primer piso del palacio Vaticano.

Se forman tantas celdas de madera como cardenales hay en toda la Iglesia. Están todas numeradas, y son bastantes reducidas en su extensión. Tienen diez y ocho palmos de longitud y quince de latitud; con la elevación proporcional. Cada cardenal recibe por suerte su celda en la Congregación quinta, para poder amueblarla con la sencillez y naturalidad que le están prescritas, y los colores que le corresponden, según que haya sido ó no llevado al Sacro Colegio por el papa último ó por sus antecesores.

Todos los puntos por los cuales puede tener el Cónclave comunicación con lo exterior, se cierran por albañiles con una pared sólida. Sólo se dejan algunas pequeñas claraboyas para dar paso á la luz, ocho tornos, parecidos á los de los conventos de monjas, y una puerta en la escalera de Constantino para que por ella entren los cardenales que lleguen tarde al Cónclave, ó salgan los que se hallen gravemente enfermos. Esta puerta queda cerrada con cuatro llaves diferentes, que conservan altos personajes, entre los cuales no puede haber ningún género de connivencia.

Todos los días á las doce llevan los familiares de los cardenales la comida á los respectivos miembros del Sacro Colegio á quienes sirven. Sólo pueden hablar con sus señores por el torno, y siempre en presencia de no pocas personas. Pasada esta hora, se cierran los tornos, y se toman grandísimas y eficaces precauciones para evitar toda comunicación entre los cardenales y conclavistas y las gentes que se hallan fuera.

En la puerta de la escalera de Constantino se abre una especie de ventana, por la cual hablan los cardenales con los ministros y embajadores de las naciones católicas.

Los cardenales reunidos en Cónclave, tienen las mismas preeminencias y reciben los propios honores que el Soberano Pontífice. El gobernador del Cónclave, que es el Mayordomo pontificio, por disposición de Clemente XII, y el mariscal del Cónclave, que desde Clemente XI escargo que desempeña el jefe de la nobilísima casa Chigi, con sus guardias respectivas, rodean el palacio Vaticano. Hay además varios otros cuerpos de guardia, tanto en los alrededores del Cónclave, como en el Capitolio y diversos puntos de la Ciudad Eterna.

Mientras dura el Cónclave forman su gobierno el cardenal Camarlengo y otros tres más, llamados *Cabezas de Orden*. El Camarlengo no pierde nunca la presidencia; pero los otros tres, pertenecientes á las Ordenes de obispos, presbíteros y diáconos, se reemplazan cada tres días por otros tantos cardenales de sus respectivas Ordenes, que les siguen en rigurosa antigüedad. Esta renovación constante en el gobierno interior, hace que todos los miembros del Sacro Colegio tomen parte en él, y se hasta imposible la sospecha de fraudulentos amañes.

Durante el Cónclave, todos los días va en procesión al Vaticano el clero secular y regular. Al llegar á la capilla inmediata al Cónclave, se suspenden las *Letanias*, se canta el *Veni Creator*, y se celebra Misa de *Spiritu Sancto* por uno de los capellanes pontificios. Además, en la iglesia designada por el cardenal Vicario,

se expone el Santísimo Sacramento para que los fieles oren, pidiendo al cielo acierto y brevedad en la elección.

Al entrar los cardenales en el Cónclave, se dirigen á la capilla Paulina, y después de rezar varias preces, oyen de nuevo la lectura de las Constituciones Pontificias, que se refieren á la elección, al silencio y á la clausura. El Sacro Colegio hace juramento de no faltar en nada á lo establecido por los Cánones. En seguida el Cardenal decano pronuncia un breve discurso, exhortando á sus venerables colegas á fijar todo su empeño en dar á la Iglesia un buen Pastor. Antes de que empiece la clausura, reciben los cardenales en sus propias celdas las acostumbradas visitas de los nobles, los preladados, los ministros y los embajadores.

En el mismo día, poco después, reunido el Sacro Colegio en la capilla Sixtina, admite el juramento de fidelidad del gobernador del Cónclave, del mariscal, de los preladados, del maestro del Sacro Palacio y de los *conservadores de Roma*, encargados en guardar las llaves exteriores de las puertas y tornos del Cónclave. Por último, los conclavistas prestan juramento de observar las leyes y no quebrantar en nada el silencio.

Terminadas estas ceremonias, se toca una campana por órden del cardenal decano. A esta señal los cardenales se quedan solos, los no conclavistas se despiden y la clausura comienza. La única puerta del Cónclave se cierra con dos llaves por dentro y otras dos por fuera. El primer Maestro de ceremonias toma una de las primeras, y el mariscal del Cónclave custodia las segundas.

Cerrada la puerta, el cardenal Camarlengo, acompañado de los tres cardenales *Cabezas de Orden*, con cirios encendidos, recorre todo el local y lo examina escrupulosamente para averiguar si existe dentro del Cónclave alguna persona que no deba permanecer en él. Si alguno de los conclavistas necesita salir por enfermedad ú otra causa, no vuelve más al Cónclave, siendo reemplazado por otro que ocupe su puesto.

Los embajadores, los gobernadores de Roma y del Cónclave, el Senador y los *conservadores de la ciudad*, son recibidos para hablar únicamente por los tornos, excepto en la ocasión ya ántes indicada. En estas audiencias se observa el mismo ceremonial que en las del Soberano Pontífice. A ellas pueden concurrir todos los cardenales si quieren; pero al menos asisten por indispensable obligación los tres *Cabezas de Orden*, que son por lo común quienes reciben las embajadas y hablan en nombre del Sacro Colegio. Conviene no olvidar que estos *Cabezas de Orden* se renuevan cada tres días.

Cuando los embajadores pronuncian discursos político-religiosos, les contesta el Decano en nombre del Sacro Colegio. Si traen cartas ó despachos de sus propios soberanos, los leen á los cardenales designados al intento por el Colegio Apostólico. Están tomadas todas las precauciones imaginables para evitar escandalosos manejos en un asunto de tan inmensa gravedad.

En la capilla Paulina se preparan siete altares para que celebren en ellos el Santo Sacrificio los miembros del Sacro Colegio.

Los cardenales se reúnen por lo menos dos veces al día en la capilla Sixtina, para tratar de la elección. El primer día lo hacen después de oír la Misa de *Spiritu Sancto*, celebrada por el Decano, y un breve discurso del mismo acerca de los deberes que en tan críticas circunstancias gravan sus conciencias; en los demás días celebra la Misa el Monseñor Sacristan, acompañado de dos Maestros de ceremonias. Los cardenales prestan el juramento prescrito por los Cánones, de atender sólo al bien de la Iglesia, al emitir sus votos.

## CÓMO SE ELIGEN LOS PAPAS.

La elección del Soberano Pontífice únicamente puede ser hecha por el Colegio de Cardenales. Así lo dispuso Nicolás II en el Concilio de Letran, celebrado en el año de 1059, y su disposición fué confirmada por Alejandro III, cien años después, en el Concilio III de Letran, por Gregorio X, por Clemente V, por Julio II, y últimamente por Pio IV en la *Constitución* 63.

Los cardenales pueden hacer la elección de tres maneras distintas, á saber: por aclamación, por compromiso y por escrutinio.

La elección por aclamación es muy sencilla, y no es necesario hacer ningún esfuerzo para darla á conocer. Cuando todo el Sacro Colegio conviene unánimemente en la designación de un cardenal, lo elige de hecho, lo aclama, y la aclamación se considera como una elección perfecta.

La elección por compromiso tiene lugar cuando el Sacro Colegio conviene en aceptar la designación hecha por un corto número de cardenales, elegidos de intento, para que representen las voluntades de todos. En este caso, se suelen poner condiciones que afectan á la validez de la elección. En algunas ocasiones se establece que los cardenales *compromisarios* se pongan de acuerdo ántes de hacer la elección, mientras en otras se les exige que no se dirijan ni una sola palabra ántes de haber designado en presencia del Sacro Colegio cuál es el cardenal que le parece más aceptable.

Suelen ponerse algunas otras condiciones que no necesitamos exponer aquí. En la elección por compromiso es indispensable la unanimidad para la aceptación de esta forma. Es suficiente para anularla la protesta de un miembro del Sacro Colegio, hecha por escrito ó de viva voz. Aceptada esta forma, el cardenal designado debe considerarse cual Pontífice legítimamente electo, según lo dispuesto por Gregorio XV en la *Constitución* 19.

Los papas Gregorio X y Clemente V fueron elegidos según la fórmula que ahora explicamos. Algunos historiadores han querido suponer que el papa Juan XXII, siendo cardenal de Eusa, se eligió á sí mismo, aprovechando la ocasión de haber sido autorizado, según la fórmula llamada *por compromiso*, para representar todas las voluntades del Sacro Colegio en la elección. Pero esto no es más que un rumor que no tiene ningún fundamento histórico. Sandini lo rechaza como una fábula absurda. Luis de Baviera, acérrimo adversario de Juan XXII, con ser su contemporáneo y tener empeño en revelar todo lo que pudiera perjudicarle, jamás acusó al papa Juan XXII de haberse elegido á sí mismo. El mismo papa Juan XXII, escribiendo á Roberto, rey de Sicilia, le aseguró que había sido elegido *concorditer et nomine discrepante*, lo cual nunca hubiera podido decir, principalmente cuando tan

(1) *Acta Pii IX*, tomo III, pág. 348.

(2) *Ib.*, *ib.*, pág. 563.

(3) *Ib.*, *ib.*, pág. 687.

(4) *Ib.*, *ib.*, tomo IV, pág. 23.

(5) *Ib.*, *ib.*, páginas 35 y 37.

(6) *Ib.*, *ib.*, tomo III, pág. 103.

(7) *Ib.*, *ib.*, pág. 412.

terrible guerra le hacía el antiguo papa Pedro de Corbasio, sostenida por el erudito y violento escritor Luis de Baviera.

La elección por escrutinio es la que generalmente se practica. Para hacerla bien, con arreglo á lo ordenado por los Cánones, deben tenerse en cuenta cinco cosas:

1.ª Es necesario preparar cédulas impresas y con los requisitos que, según el modelo de Gregorio XV, determinan los maestros de ceremonia.

2.ª Se eligen los cardenales escrutadores.

3.ª Cada cardenal, á no estar imposibilitado, debe escribir por la propia mano el nombre del miembro del Sacro Colegio á quien designa.

4.ª Hay una fórmula especial, de la cual no puede prescindirse para doblar las cédulas.

5.ª y última. Está acordado hasta el modo de sellar las cédulas de la elección.

No nos detenemos en explicar ninguno de estos requisitos, porque son por sí mismos bastante claros, y porque además su explicación nos llevaría demasiado lejos.

Se nombran tres cardenales escrutadores, y otros tres con el cargo de enfermeros. Los primeros desdoblan delante de todo el Sacro Colegio las cédulas de elección, y leen los nombres que en ellas se hallan escritos, en alta voz, dando siempre tiempo para que cada cardenal pueda escribir el voto al lado del nombre del cardenal en quien recae. Con esto resulta, que es imposible todo fraude, porque hay en realidad tantos escrutinios completos como cardenales presencian la elección. Los segundos, los enfermeros, tienen el cargo de recoger los votos de los cardenales que estando en el Cónclave, por hallarse enfermos de suma gravedad, no pueden salir de sus celdas ni aun para asistir á la elección. Cuando un cardenal enfermo no puede escribir por sí mismo el nombre de su candidato, lo hace otro cardenal por él, prestando ántes juramento de no hacer sino lo que se le ordena, y guardar el más profundo silencio.

Si en el escrutinio se encuentra un cardenal favorecido con las dos terceras partes de los sufragios, queda canónicamente electo.

Todavía, sin embargo, se adopta una precaución importantísima. Además de la primera comisión escrutadora, se nombra por mayoría de votos otra segunda comisión, compuesta como la anterior de tres cardenales, con el objeto de que examine de nuevo las cédulas, y proceda en público, en voz alta y con toda solemnidad, á un segundo escrutinio.

Si la segunda comisión encuentra resultado idéntico al de la primera, la elección se da por terminada, y las cédulas se arrojan al fuego.

Conocido el fin de la elección, el último cardenal Diácono agita una campanilla, que es la señal convenida para que entren en la capilla los Maestros de ceremonias y el Secretario del Sacro Colegio. Entonces el Cardenal decano, el primer Cardenal obispo, el primer Cardenal presbítero, el primer Cardenal diácono y el Camarlengo, acompañados de los Maestros de ceremonias, se acercan al Cardenal electo, le manifiestan el resultado del escrutinio, y hablando en nombre de todos el Decano, le pregunta si acepta la elección, con estas solemnes palabras: *Acceptasne electionem de te canonice factam in Summum Pontificem?* Obtenido el consentimiento, le pregunta cuál es el nombre que quiere llevar, y despues de manifestarlo, el primer Maestro de ceremonias, en presencia de testigos, da testimonio de todo lo acontecido en un instrumento público.

Para enterarse bien de todo lo que se refiere á la elección del Soberano Pontífice, conviene leer lo que dicen Bonacina, de *legítima Pontificis electione*, disput. 1.ª, quest. 5.ª, y el eruditísimo José Novaes, en el *Sacro Rito*, desde la página 67.

PROFECÍAS SOBRE LA SUCESION DE LOS PAPAS.

Hoy que espera el mundo católico la elección de Sumo Pontífice, creemos de gran interés la publicación de la última parte de las profecías sobre la sucesion de los Papas desde Celestino II hasta el fin del mundo, y que se atribuyen á San Malaquías.

San Malaquías nació en Armagh (Irlanda), en el año de 1094, y fué sucesivamente Abad de Benchor, Obispo de Connor, y por último, Arzobispo primado de Armagh en 1127.

Despues de haber dado una nueva faz á su diócesis por su celo y sus virtudes, se alejó de su arzobispado en 1135, y fué á morir en Francia trece años despues, en la Abadía de Clairvaux, y en brazos de su amigo San Bernardo.

Los que niegan la autenticidad de la célebre profecía que se le atribuye desde hace tres siglos, pretenden que fué escrita en el Cónclave de 1590 por los partidarios del cardenal Simoncelly, y añaden que San Bernardo, que escribió la vida de San Malaquías y que refirió áun sus menores predicciones, no dice nada de la de los Papas, y que ningun autor ha hablado de ella ántes del siglo XVI.

Los que consideran como auténticas las susodichas profecías, que son, por cierto, los más, alegan por su parte muchas razones en contra de sus adversarios. Prescindiendo nosotros de esta cuestión, nos limitaremos á indicar, que la existencia de la profecía sobre los Papas está consignada en la historia hace más de trescientos años.

La explicación de las palabras simbólicas de que se componen, se encuentra fácilmente fijándose ya en el país de los Papas, ya en sus nombres, su nacimiento, sus talentos, el título de su Cardenalato, las dignidades que poseyeron, los grandes acontecimientos en que tomaron parte, las grandes pruebas que sufrieron, y los príncipes y poderosos que los persiguieron.

Algunas de las denominaciones que se aplican en ellas á algunos Papas, les corresponden con gran precisión, como la de *Peregrinus Apostolicus* para Pio VI, *Aquila rapax* para Pio VII, y *Cruz de Crucé* para Pio IX.

Hé aquí algunas de esas profecías relativas á los Papas desde Pio VI hasta el fin del mundo:

«*Peregrinus apostolicus.*» El peregrino apostólico, Pio VI, nació en Cesena, hizo un «viaje ó peregrinación» á Viena para conducir á buen camino al emperador José II y fué desterrado por Napoleón, sucumbiendo á los diez y ocho meses á tantos que-

brantos y tribulaciones como se hicieron pasar en esta forzada «peregrinación á este gran varón apostólico.» Murió el 29 de Agosto de 1799.

«*Aquila rapax.*» El águila de rapaña. Pio VII nació en Cesena, llamado Gregorio Bernabé Chiaramonti. Con su firmeza, prudencia, constancia y resignación en sus penosos y largos sufrimientos, tanto en su cautiverio, como fuera de él, logró, cual «águila» noble, que Napoleón abandonase todas sus «usurpaciones,» y se le arrebatase lo que habia adquirido con tanta ambición é injusticia. Murió el 20 de Agosto de 1823.

«*Canis et coluber.*» El perro y la culebra. Leon XII nació en territorio de Espoleto, llamado Aníbal Francisco de la Genga: *canis* alude á la fidelidad con que cumplió sus promesas, á la voz fuerte con que anunció el jubileo de 1825 y á las muchas pastores y breves que expidió para el buen gobierno de la Iglesia; y *coluber* á la afabilidad y dulzura de su trato, á su modestia, humildad y olvido de injurias y á tener que «moverse frecuentemente en un carruaje» por causa de sus achaques y padecimientos. Murió el 10 de Febrero de 1829.

«*Vir religiosus.*» El varón religioso Pio VIII nació en Cignoli, cerca de Ancona, llamado «Francisco Javier Castiglione,» fué de mucha «piedad y religión.» *Vir* alude á *Xavier* santo de gran fortaleza y virtud, y *religiosus* á «Castiglione» (esto es, «de casta religione»). Murió el 30 de Noviembre de 1830.

«*De balneis Etruriae.*» De los baños de Toscana. Gregorio XVI nació en Belluna, en el antiguo Estado veneciano, llamado Mauro Capellari, religioso y general de los benedictinos Camaldulenses, en «Toscana» en uno de los «conventos de más virtud, religión y austeridad,» de donde salió al Pontificado con gran fortaleza y autoridad. Murió el 1.º de Junio de 1846.

«*Cruz de cruce.*» La cruz de la cruz. Pio IX nació en Sinigaglia del ducado de Urbino, llamado «Juan María Mastai Ferretti.» Pasó muchas amarguras y tribulaciones por la expulsión de Roma en 1848, por «la invasión» de los Estados de la Iglesia en 1859, y por «las especiales y críticas circunstancias» por que ha atravesado hasta su muerte. Con razón se decía que llevaba «una gran cruz» sobre sus hombros, y que la resignación cristiana, que toma la consideración de la «cruz,» signo de la redención del género humano, le hacía soportar «con valentía y fortaleza tantas adversidades y trabajos.» A Pio IX dió «una cruz» Gregorio XVI cuando fué consagrado Obispo; y «esta cruz» la llevó consigo hasta hace poco, que la donó á un jóven y ejemplar sacerdote nombrado Obispo de Fernambuco en el Brasil.

«*Lumen in celo.*» La luz en el cielo.

«*Ignis ardens.*» El fuego que ilumina.

«*Religio depopulata.*» La religión perseguida y despojada.

«*Fides intrepida.*» La fe firme y constante.

«*Pastor Angelicus.*» El Pastor Angélico.

«*Pastor et Nauta.*» El Pastor y el Marino.

«*Flos florum.*» La flor de las flores.

«*De Medietate Lunae.*» De la mitad ó medianía de la Luna.

«*De labore Solis.*» Del trabajo del Sol.

«*Gloria Olive.*» La gloria del olivo.

*In persecutione extrema S. R. E. se debet Petrus Romanus qui pascet oves in multis tribulationibus, quibus transactis, civitas septicolis diructur; et Judex tremendus judicavit populum suum Fmns.* En la última persecucion de la Santa Iglesia Romana, gobernará la Santa Sede Pedro Romano, que apacentará sus ovejas en medio de muchas tribulaciones, y pasadas éstas, la ciudad de siete collados será destruida, y el Juez tremendo juzgará á su pueblo.

Segun estas profecías, faltan solamente diez Pontífices que ocuparán la Silla de San Pedro hasta la venida del Anticristo, y siendo diez años el término medio de la duración del reinado de cada Pontífice, resulta, segun dichas profecías, que el fin del mundo será hácia el año 2.000 de la Era Cristiana.

EL CAPITAN BOYTON.

Hace algunos dias se encuentra entre nosotros el célebre navegante capitán Boyton, inventor del aparato salva-vidas que lleva su nombre, el cual realiza en estos momentos el peligroso viaje desde Toledo á Lisboa, por el Tajo. Demasiado conocidos son el nombre del célebre capitán norteamericano y sus atrevidas y peligrosas excursiones por los rios y mares de Europa y América; por la tanto, nos concretaremos á dar á nuestros lectores algunos detalles biográficos de especial interés, y una breve noticia de sus viajes.

El capitán Boyton nació en Pittsburg (Pensylvania), el 29 de Junio de 1848, y cuenta, por consiguiente, en la actualidad, 29 años. Desde sus primeros años manifestó una afición decidida al líquido elemento, causando con ella frecuentes disgustos á sus padres, que en vano intentaron apartarle de tan peligrosos ejercicios. Más tarde se dedicó con especialidad á estudios náuticos, dando muestras de su valor y maestría con la salvación de multitud de naufragos, por cuyos servicios el Congreso americano le decretó la única medalla que se concede en los Estados Unidos como recompensa nacional.

Sirvió en la marina americana durante la guerra separatista, y más tarde, como buzo en la compañía *New-York Workingand Submarine Company*. Al estallar la guerra franco-prusiana se enganchó como voluntario en el ejército francés, haciendo toda la campaña en el Norte á las órdenes del general Moquard. El fusil y revolver que usó adornan una de las habitaciones de la casa de su madre en New-York.

Desde 1873 á 74 inventó y perfeccionó su aparato salva-vidas que tanta celebridad le ha conquistado. Para darle á conocer, tomó pasaje en el *steamer Queen*, y, despues de vencer la oposición del capitán, tripulantes y viajeros, se echó al mar revestido de su aparato el 21 de Octubre de 1874, con dirección á las costas de Irlanda, á las que llegó con felicidad ántes que el *steamer*.

Desde entonces hasta ahora ha hecho muchos experimentos y travesías con el mismo éxito.

Hé aquí un breve apunte de los 49 viajes que hasta ahora ha hecho el capitán Boyton:

1.º El capitán Boyton, habiéndose tirado al mar desde bordo del vapor *Queen*, cerca de la costa irlandesa, en la noche del 21 de Octubre de 1874, llegó á abordar felizmente entre las rocas de la costa del Sur, despues de haber luchado durante 9 horas con

una tempestad terrible, que ocasionó la pérdida de 56 buques en aquella noche.

2.º El 12 de Noviembre de 1874 cruzó la bahía de Dublin, desde Howth hasta Dalkey.

3.º Cruzó el canal de la Mancha, saliendo de Dover el 10 de Abril de 1875. Despues de haber nadado 50 millas marítimas en 45 horas, se vió obligado á salirse del agua á una distancia de 4 millas del cabo de Grisnez, cediendo á las súplicas de los pasajeros del vapor que le acompañaba, á causa del estado agitado del mar y de la niebla que impedía la vista.

4.º Volvió á cruzar el Canal de la Mancha, con un éxito completo, desde Francia á Inglaterra, el 20 de Mayo del mismo año, saliendo del Cabo de Grisnez y llegando á South-Foreland al cabo de 24 horas.

5.º Descendió el Rhin desde Basilea á Colonia en el mes de Octubre de 1875.

6.º Descendió el rio Missouri desde Alton á San Luis el 29 de Enero de 1876, pasando 42 horas en medio de los troncos de hielo, y quedándose el termómetro bajo cero durante todo el viaje.

7.º Descendió el Mississippi desde Bayu-Gula hasta Nueva-Orleans, el 24 de Febrero del mismo año, haciendo 100 millas en 24 horas.

8.º Descendió el Ohio el 16 de Mayo del referido año, pasando las cascadas de Louisville.

9.º Viaje en el Danubio: desde Linz á Viena, en 26 horas, de Viena á Presburgo en 8 horas, de Presburgo á Buda-Pesth en 54 horas, en el mes de Agosto de 1876.

10.º Viaje en el Pó, el más largo que hizo el capitán Boyton. Se echó al rio cerca de Turin el 4 de Noviembre de 1876, descendiendo hasta Castelnuovo, Boca d'Adda, donde se fué á tierra, despues de haber hecho 360 kilómetros y haberse quedado 83 horas en el agua. El 29 de Noviembre volvió á tirarse al Pó en Castelnuovo Boca d'Adda, llegando á Ferrara el 3 de Diciembre, despues de haber pasado 4 dias y 4 noches en el agua.

11.º Descendió el Arno desde Florencia á Pisa el 20 de Diciembre del mismo año, haciendo 100 kilómetros en 16 horas.

12.º Descendió el Tiber desde Orte á Roma el 20 de Enero de 1877, haciendo 200 kilómetros en 34 horas.

13.º Viaje de Capri á Nápoles, en 16 horas, el 16 de Febrero.

14.º Cruzó el estrecho de Mesina entre Scylla y Caribdis, en cinco horas, el 10 de Marzo de 1877, teniendo que luchar contra varias corrientes.

(Concluirá.)

REVISTA.

Escribimos bajo una dolorosa impresión. No porque nuestra pluma refiera en esta sección de LA GACETILLA escenas que hacen asomar la risa á los labios, hemos de ser indiferentes á un suceso.

Pio IX, el jefe visible de la Iglesia, ha fallecido. Europa, el mundo católico, áun los que se precian de más indiferentes, derramarán una lágrima sobre su tumba.

La *virtud* no ha sido jamás herida por el rencor ni el encono.

El genio ha brillado en todas partes, áun en medio de la confusión y el desconcierto.

Puede estar adormecido, oculto el dolor, pero al fin estalla como el líquido inflamable, al solo contacto del aire.

España es católica, su historia brilla como ascua de fuego en la oscuridad de los tiempos en que el vicio imperaba, en que la sociedad caía carcomida por el virus fatal que llevaba infiltrado en su constitución y en su organismo.

Al morir el Pontífice excelso, trasunto de moralidad, que regia los destinos de la Iglesia, hemos visto perderse una figura notable de estos tiempos.

E intuitivamente hemos alzado los ojos al cielo, pidiendo que si la virtud se hereda, descienda entre nubes de oro hasta el sucesor del que ha pasado á ocupar en la historia el puesto de los grandes, y en el cielo el sitio de los justos.

\*\*

Por todas partes vemos retratos de caballos célebres. Como si dijéramos de *naipes* que comen y cuestan caros.

Porque en verdad, no son otra cosa *Lucero*, *Gladiador* y *Duquesito* (que estos nombres podrian tener los vencedores en el hipódromo.)

Hé aquí la publicidad, hallando el medio de ensalzar al bruto y de despreciar al hombre.

Así que todo lo más que podemos pedir á la fortuna es que nos corran en el hipódromo.

Hemos ensalzado los pies.

¡Loor á los escritores que nunca utilizaron otra cosa! De ellos es el dinero... y tambien de los cobardes. Porque todos corren.

\*\*

De noticias teatrales andamos escasos.

El *Real*, abusando extraordinariamente del público, sin ofrecerle novedades y careciendo de artistas.

El *Español* ha contratado á la *Mendoza Tenorio*, que es una joya.

Sustituye á la *Matilde Díez*.

Esto si que es elevarse sobre los restos de un cadáver.

\*\*

En la *Comedia* nos han obsequiado con *Risas y lágrimas*, de Larra.

Pero no han hecho sino *reír* al arte dramático. Y *llorar* á los abonados, considerando su triste desventura.

El lunes próximo el estreno de *Quiero ser pobre*, comedia de mi amigo *Santisteban*.

Es la primera vez que un autor dramático resume en un título de una comedia lo que se quiere ser, dedicándose al teatro.

\*\*



¿No dije á ustedes que *Los barrios bajos* no podrian mirarse?  
En efecto; la obra que ha estrenado Arderius en *Apolo* es deplorable.

Aparece el interior de la *cárcel*, y por esto acudí al estreno de la obra.

Pensaba que los autores iban á encerrar allí á la inmoralidad. Pero cantó malagueñas una artista, y nos dieron una leccion de lo que es el *timo*.

No está malo el que nos ha largado el teatro de *Apolo*.

\*\*

En Rivas sigue la compañía de ópera.

La *Heilbron* es hermosa y tiene una voz muy buena. Viste con elegancia extraordinaria y lleva unas alhajas que no sé si merece más alabanza la perla de su gracia que los brillantes de su diadema.

La *Donadio* es un canario que cuidaba con esmero el año pasado en mi casa, y que se escapó marchándose á Italia.

Han educado su voz.

Antes no me costaba nada oírlo; ahora pago 40 rs. por tener este placer.

Los precios se han rebajado y las entradas aumentan.

¡Qué ejemplo para Robles!

\*\*

En *Varietades* han estrenado *Pasteles y vino*, que ha gustado muchísimo.

*Mercedes García* ha cantado con una gracia extraordinaria.

Parece una andaluza trasplantada; todo lo reúne, entusiasmo, gusto y hermosura.

\*\*

En *Martin* nos han dado á conocer una preciosa balada en un acto.

Se titula *La Mirada del muerto*.

Es la primera vez que en este teatro hemos visto algo bueno.

Pero han tenido que hacer *mirar á los muertos*.

\*\*

Estoy malo.

El banquete de *Santana* en la Alhambra me ha gustado mucho.

Todo era allí *español*.

Las señoras presenciaron desde los palcos esta solemnidad que tanto honra al propietario de *La Correspondencia*.

Solamente que *ellas*, tan hermosas, no nos dejaban tranquilos.

Conspiraban contra nuestros estómagos.

La belleza, don espiritual, excluye la satisfaccion de las necesidades de la materia.

ZAIDE MURO.

## MISCELÁNEA.

El capitán Boyton, agradecido á la acogida que le han dispensado la Puebla de Montalban, Puente del Arzobispo y otros pueblos que ha visitado en su viaje por el Tajo, no ha podido menos de decir: «¡Oh, cómo me han engañado los que me decían que iba á atravesar un país de cafres!» Traslado á los corresponsales franceses y aun á otros... que no son franceses.

\*\*

Los ingleses envían sus escuadras al Bósforo para proteger á los cristianos, y los rusos se proponen entrar en Constantinopla con el mismo fin.

Todo ello, por supuesto, inspirado por amor á los cristianos.

\*\*

La idea de la celebracion de un Congreso de obreros que debía reunirse en Lyon, ha fracasado por completo.

Respiramos.

\*\*

Se ha intentado robar una gran cantidad de papel que existe depositado en uno de los sótanos de la Direccion de la Deuda.

Mal deben andar los ladrones cuando intentan robar papel... y de la Deuda.

\*\*

Segun un telegrama de Viena, Turquía ha negado el paso por los Dardanelos á la escuadra inglesa, amenazando con romper el fuego contra ella si intenta penetrar en el Bósforo.

Hombre, cada dia me gustan más los turcos.

\*\*

*El Figaro* discute si debe darse á las señoras el brazo derecho ó el izquierdo.

¡Cuando le digo á V. que cada dia somos más bizantinos!!!

\*\*

Doña Angela Grassi protesta con razon contra el *piropo* que don Juan Valera ha dirigido á las literatas españolas en la Institucion libre de enseñanza, donde explicando literatura extranjera, aseguró que en *Alemania* no suelen ser tan antipáticas como aquí las mujeres que se dedican á las letras.

Aquí de la heroína de *Tocar el Violon* cuando dice: «Está usted muy *adulante*.»

\*\*

Vuelven á aparecer en escena las botellas inflamables.

Diálogo:

Él.—¡Jóven, jóven! me llamo Frasquito Botella: sus ojos de usted me han inflamado, vengo con buen fin y...

Ella.—¡Guardia, guardia! este hombre se llama frasquito y botella, y dice que se ha inflamado. A la prevencion con él.

\*\*

Mr. Gladstone ha asistido en Roupell Park al ensayo de una máquina de vapor llamada segadora de árboles. Aquí estamos más adelantados: sin necesidad de máquinas no hemos dejado un árbol en pié.

## CHARADA.

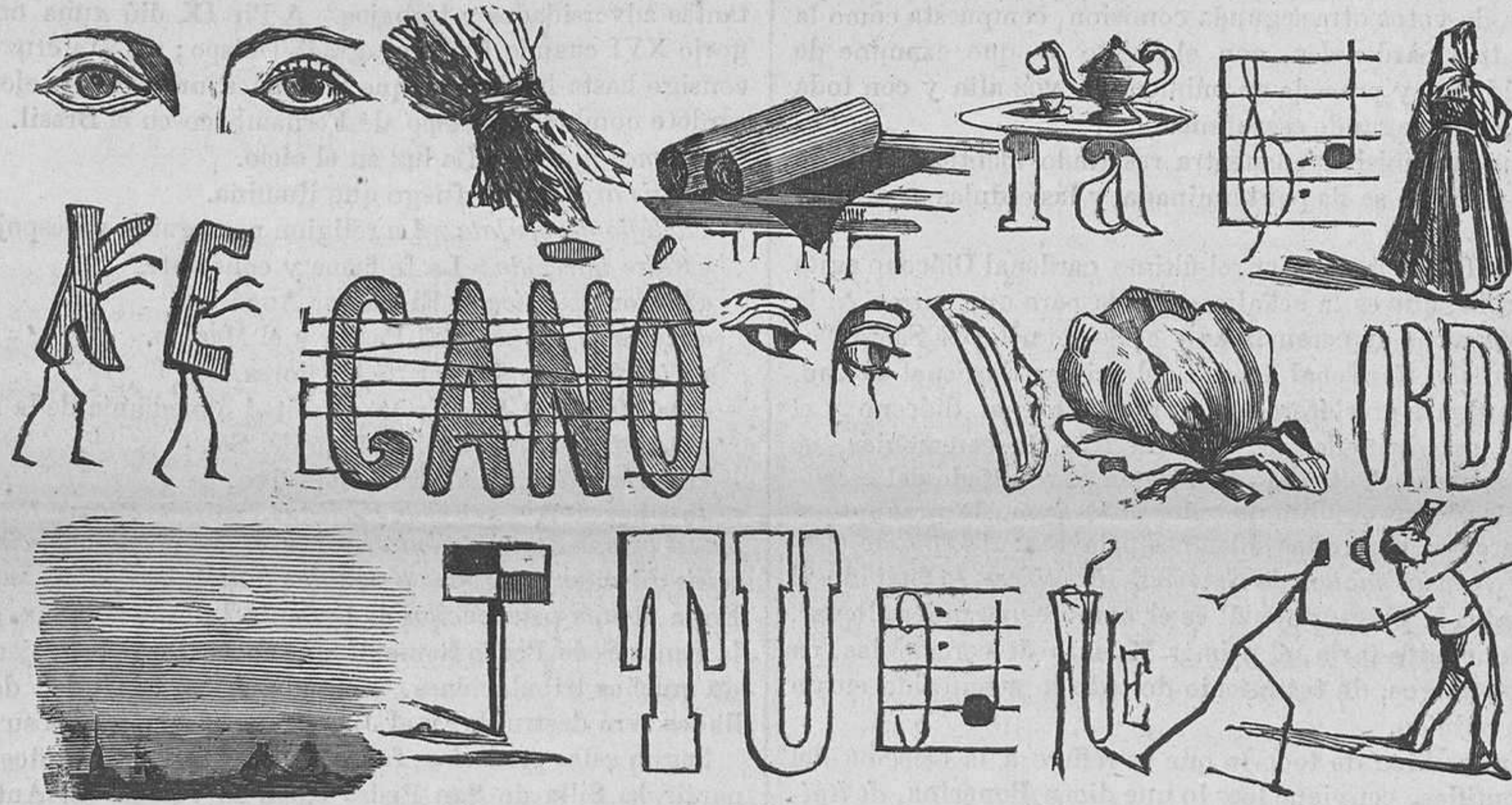
Partícula es mi *primera*,  
segunda tres instrumento,  
y el *todo* está reunido  
en este mismo momento.

La solucion en el número próximo.

Solucion á la charada inserta en el número anterior :

SILLARES.

## JEROGLÍFICO.



La solucion en el número próximo.

Solucion al jerooglífico inserto en el número anterior.

La mujer es una flor  
que tiene color de cielo;  
su perfume es el amor,  
y su mision el consuelo.

## A N U N C I O S .

### LECCIONES Á DOMICILIO.

Aleman y matemáticas en toda su extension. Honorarios mensuales por cada hora de leccion diaria de cualquiera de dichas materias á un individuo solo, OCHENTA PESETAS; á dos ó más individuos, cada uno SETENTA PESETAS.

Se reciben avisos en la Administracion de este periódico.

### RELOJES DE TORRE DE SCHWILGUE Y ELÉCTRICOS, SISTEMAS HIPP.

ÚNICO REPRESENTANTE EN ESPAÑA, M. HOFFLER.

Casa fundada en 1778.

CALLE DE TUDESCOS, 25, MADRID.

Tarifas y catálogos gratis, franco de porte.

### LA GACETILLA

PERIÓDICO LITERARIO ILUSTRADO.

MORALIDAD—INSTRUCCION—RECREO.

SE PUBLICA EN MADRID LOS DIAS 5, 10, 15, 20, 25 Y 30 DE CADA MES.

Leyendas morales, artículos festivos y de viajes, revistas de las Academias, de la semana y de los espectáculos, conocimientos útiles, miscelánea, crónica diaria, anécdotas, charadas y jerooglíficos.

UN GRABADO EN CADA NÚMERO.

En MADRID: Un mes, 3 rs.; trimestre, 8 rs.; semestre, 15 rs.

En PROVINCIAS, directamente á la administracion: Trimestre, 10 rs.; semestre, 18 rs.—En casa de los corresponsales: Trimestre, 12 rs.; semestre, 22 rs.

En ULTRAMAR y EXTRANJERO: Semestre, 40 rs.; año, 75 rs.

Anuncios, medio real línea.

Centro general de suscripcion y anuncios: Calle de San Martin, librería de Perdiguero.