

# EL DIRECTOR DE LA JUVENTUD.

PERIODICO DE CIENCIAS Y ARTES DEDICADO A LOS NIÑOS  
Y ADULTOS

Se publica en el Colegio de D. Esteban Paluzie, Calle de Lledó N.º 12. á 4. R. mensuales.

## Filosofía Moral. Propiedades del hábito moral.

Abriendo tocado en el libro primero la propiedad principal de la virtud moral; esto es, el ser digna de honor y de alabanza: reservamos discusión de otras tres propiedades, que le convienen en cuanto hábito; siendo comunes á todos los hábitos, y aun á los de las artes liberales, y mecánicas.

Estas son disponer al hombre, para obrar: fácilmente, gustosamente, y uniformemente.

Todo hábito virtuoso, es el principio difícil: porque (como dije) la virtud está en lo arduo; el vicio en lo fácil; repugnando el sentido á aquella, y no á este.

El hábito, pues, venciendo la escaraboidad poco á poco; produce con facilidad aquellos actos, que eran antes difíciles.

¿Cuál arte mas difícil que la del volar? El cual se yarea en el aire sobre una longitud con el precipicio de un lado y otro, y la muerte á los ojos.

Y no obstante, con largo hábito llega á tal seguridad, que la fantasía no amenaza, no vacila la vista, no palpita el corazón: ya pende, ya se balancea, ya se encorva; y ya da saltos, que en suelo llano serian mortales; de tal suerte, que todos temen el despeño, si no es él, á quien le toca. A tanto llega un largo y acostumbrado hábito en las cosas morales, aseguran: el ánimo á caminar por el derecho camino de la virtud sin precipitarse en el uno, ni en el otro extremo.

Muchas cosas son difíciles en las virtudes; no porque sean tales, sino porque se aprenden como tales. A los caballeros espantadizos, caminando por caminos demasados, una piedra les parece un monte; un tronco se les figura una serpiente, y engendrando la falsa opinion un verdadero espanto, se precipitan el caballero y el caballo.

Tales son muchos, cuando entran en el camino de la virtud, engañados de terrores pánicos, se dejan derribar, y abatir de vanos objetos. Mas así como el remedio de los caballos asombradizos no es violentarlos mas con la fuerza picándoles con los acicates los hijares, sino paraarlos, y hacerlos oler, y conocer lo que temian: esto mismo hace el hábito á los pusilánimes: hace que, se desengañen por sí mismos, y serian de su propio temor.

(Continuará)



MAULIUS, CAPITOLINO.



Junius, llamado Capitolino, cónsul y capitán romano, fue arruado a la edad de diez y seis años, y mereció merecerse de sus acciones por haberse distinguido en valerosos. Fue el que en el Capitolio, cuando Roma tomada por los Galos en 364, habiéndose disputado con los reyes de los reyes, rechazó a los enemigos: fue que se sorprenden esta fortuna a favor de la noche. Por esta razón los romanos le dieron el sobrenombre de Capitolio, y de conservador de la ciudad. Pero estas virtudes fueron manchadas por un orgullo insostenible. Al fin fue convencido de espinar al reino, y fue arruado el que le precipitaren del alto del Capitolio, en el año 370 de Roma.

## Gramática general. del pronombre.

La comodidad y la sencillez en las expresiones median en el discurso de la perfección progresiva de los idiomas que muchas veces se representan las sustancias no por sus nombres determinados, sino por otros mas breves; puesta la repetición frecuente del nombre propio de las sustancias daría pesadez al lenguaje: en muchas ocasiones no es fácil recordar con puntualidad dicho nombre para enunciarlo en el momento; y en fin ocurre haber de expresar misteriosamente las cosas de que hablamos por pedir lo así las circunstancias: para todas estas necesidades se inventaron los pronombres. Llámase pronombres ciertos sustantivos que se ponen en la oración en lugar del nombre o expresión de las cosas. Es prodigiosa la fuerza de los pronombres: quizá son las voces mas enfáticas y expresivas del lenguaje, y teniendo una expresión la mas genérica, universal e indeterminada, señalan los objetos con la mayor precisión y energía. La imagen

era y calidad de las necesidades para que fueron inventados, les dieron esta fuerza ambigua y casi contradictoria: y así entendieron y diversificaron completamente en todas las lenguas. En castellano yo es un pronombre, y representa la persona que habla; tu lo es y representa la persona con quien se habla; él, ella, lo son y representan las cosas particulares que con ellos queremos significar.

A lo dicho es coniguiente que los pronombres tengan género y número: y es de advertir que por la mucha necesidad de su uso y la extensión de su significado hay pronombres neutros en todos los idiomas, como en castellano lo son eso, aquello, lo, lo, &c.; y perdida la declinación de los nombres han conservado algunos los pronombres, como lo indican, por ejemplo, en castellano los me, te, se, me, ti, si, nos, os, le, la, lo, les, las, (que son casos de yo tu él ella.) en las siguientes expresiones, híme, pongote, le rino, os prevengo, nos roban &c. Esta particularidad del pronombre respecto a la brevedad con que expresa la declinación las relaciones de las sustancias, cuya expresión debe ser a veces tan breve y pronta como la misma expresión de las sustancias por medio de los pronombres. Nótese que algunos de dichos casos del pronombre necesitan de preposición, y que esta clase de ser solo restos imperfectos de las lenguas madres en que tenían declinación. Nótese tambien que los pronombres yo, tu, si, se son de todos géneros.

No hay cosa mas preciosa que un buen amigo. En la balanza de los sabios pesa mas que todo el oro y la plata del mundo: no tiene precio el amigo que es fiel



# Historia Natural.

La historia natural, tomada segun todo lo que abraza su denominacion, tendria por objeto el aire, los Meteoros y los Astros, como tambien los cuerpos terrestres, brutos, y organizados, pues todos estos entes pertenecen a la naturaleza; pero de comun acuerdo se ha reducido la historia natural a la tierra considerada en las partes que la componen y en los entes vivientes que la habitan. Asi, se distingue el naturalista, del fisico, y del astronomico, aunque todos ellos concurren a formar un cuerpo de ciencia, que es la historia natural.

Esta ciencia, reducida asi, tiene aun demasiada extension para que un solo hombre pueda comprenderla en todas sus partes; y por tanto se han separado aquellas que no representan sus objetos en el estado de la naturaleza. Conforme a esta subdivision, la historia natural esta separada de la quimica de la metalurgia, de la agricultura, de las artes, de la materia medica, de la anatomia, de la medicina, &c; pero es muy facil el observar este punto de separacion entre las demas ciencias y la de la historia natural.

Luego que el arte ha destruido la estructura de los minerales, o alterado la organizacion de las plantas y de los animales, el naturalista cesa de indagar estas producciones de la naturaleza: el quimico las ha pulverizado; disuelto, macerado, destilado, calcinado, vitrificado &c. El Metalurgio hace desaparecer la mina, extrayendo el metal. El Agricultor for-

tifica la naturaleza en la produccion de sus plantas, por sus cultivos y mejoras: (Continuará.)

## La Espigadera.

Zagalá sonora,  
Linda espigadera,  
Que el dorado fruto  
Llevas a la aldea,  
Pon sobre mi hombros  
La carga ligera,  
No mas afanada  
Mi ojo te vea.  
Mira que envidiosa  
Venir te acoreja  
Malogres tus años  
En vana faena.  
¿Qué placer te brindan  
Las desnudas eras,  
Los tostados haces,  
Las asitas secas?  
El sol con sus rayos  
Abrasa la tierra;  
Sin que leve sombra  
De su ardor defienda;  
Enjutas del río  
Se ven las arenas;  
Y al márgen se apiñan  
Las mustias ovejas.  
Sin flores el prado,  
Los campos sin yerba,  
Los arboles secos,  
La fuente sedienta,  
Ni cantan las aves,  
Ni vefino vuela;  
La triste pigarra  
Tan solo remena.....  
¡Ay! ven, y en la gruta,  
De musgo cubierta,  
En platos dulces  
Pasemos la siesta  
Que amor te convida,  
Te llama, te espera,  
De gente curiosa  
Guardando la puerta.



# Tagmigráfica

## Abreviaciones de los verbos

De esta parte de la oracion deben abreviarse solamente de los verbos auxiliares haber y ser, el presente, pretérito imperfecto y futuro simple, del modo indicativo; presente, pretérito imperfecto y futuro imperfecto del subjuntivo, necesarios para la composicion de los tiempos compuestos de todos los verbos, pues con las terminaciones se escribieran con velocidad, y sin que sean necesarios otros signos, que el retenerlos en la memoria hacen difícil la ejecucion.

Signos del modo indicativo del verbo haber.

El presente una línea perpendicular debajo de la línea del renglon, un poco mas prolongada que la de la letra que representa

He, has, ha, hemos, heis, han, .....

El pretérito imperfecto la línea horizontal. Había, habías, habíamos, habíais, habían .....

El pretérito perfecto la línea oblicua de derecha a izquierda.

Hube, hubiste, hubo, hubimos, hubisteis, hubieron .....

El futuro imperfecto la línea oblicua de izquierda a derecha.

Habré, habrás, habrá, habremos, habreis, habrán .....

De D. Diego Saavedra Fajardo año 1640.  
Continuacion.

La segunda obligacion natural de los padres es la enseñanza de sus hijos. Apenas hay animal que no ayude a los suyos hasta dejarlos bien instruidos. No es menos importante el ser de la doctrina, que el de la naturaleza, y mas bien reciben los hijos los documentos o representaciones de sus padres, que de sus maestros y ayos, principalmente los hijos de príncipes, que desprecian el ser

governados de los inferiores. Parte tiene el padre en la materia humana del hijo, no en la forma, que es el alma, producida de Dios, y sino asintiere a la regeneracion de esta por medio de la doctrina, no será perfecto padre. Las sagradas letras llaman al maestro padre, como a Tubal, porque enseñaba la música. ¿Quién sino el príncipe podría enseñar a su hijo a representar la magestad, conservar el decoro, mantener el respeto, gobernar los estados? El solo tiene ciencia práctica de lo universal: los demás, o en alguna parte, o sola especulación. El rey Salomon se preciaba de haber aprendido de su mismo padre. Pero porque no siempre se hallan en los padres las calidades necesarias para la buena educacion de sus hijos, ni pueden atender a ella, conviene entregarlos a maestros de buenas costumbres, de ciencia y experiencia, y ayos de las partes que señala el Rey D. Alonso en una ley de las Partidas. Onde por todas estas razones deben los reyes querer bien guardar sus hijos, e escoger tales ayos, que sean de buen linage, e bien acostumbrados, e sin mala sana, e sanos, e de buen seso, e sobre todo que sean leales, de derecho, e amando al por del rey, e del reino. A que parece se debe añadir, que sean tambien de grande valor y generoso espíritu, y tan experimentado en las artes de la paz y de la guerra, que sepan enseñar a reinar al príncipe: calidad que movió a Agripina a escoger por maestro de Néron a Séneca.  
(Continuara)  
Barña. 15 Feb.º 1846. Lit.º de Paluzie. 96.