

# El Cocinero

Semanario Festivo Ilustrado

DONATIVO  
DE LA  
BIBLIOTECA NACIONAL  
DE MADRID  
1940

Director: Roberto Bueno.

EN LA PLAZA DE CASTELAR



—¿Qué usted venir al Recreo  
de Morante, reina mia?  
—¿Y allí que vamos á hacer?  
—Recrearnos.... con bebia.

## Platitos de la Semana.

**A**PESAR del manifiesto propósito de nuestros ediles organizadores de los festejos veraniegos para ahuyentar á los forasteros durante la actual temporada de baños, nuestras playas, digo, las playas gaditanas, están muy concurridas por bañistas de fuera, ofreciendo el aspecto de aquellas por tarde y mañana el mejor número que pudiera haberse insertado en el programa de *festejos*.

Diganlo si nó los tenorios á la moda, de pantalón de hilo y corbata imperceptible, que pasan los mejores ratos de su vida admirando las bellas formas de las bañistas, *cabe* las murallas ó desde las barandillas de los baños y aguardan la salida de tal ó cual matrona exuberante para decirle al oído frases ardientes y declaraciones amorosas.

Lo cual que, como decía una chica que ha venido de Castellar á *refrescar* la sangre, es contraproducente, pues esas exaltaciones del sexo feo destruyen los efectos del baño y hacen hervir la sangre en las venas de la más fresca y menos impresionable.

—¡Ay, joven,—dice un pollo de la *creme* (¿no es así, Conde?) á una hermosa criatura que sale del balneario—no he visto en mi vida pantorrillas como las de V.! ¡Qué carnosas, qué sonrosadas... y luego ¡qué... qué formas más esculturales! parecíame V. en el baño la *propia* Venus saliendo de las espumas del mar!...

A algunos de estos pollos suele ocurrirles que la *propia* Venus, su mujer propia, se entera de sus diabluras y le proporciona alguna rociada que los deja frescos.

Pero, es claro, estas son quiebras del... oficio.

Por parte de ellas, la que es *buen*a en el sentido estético de la palabra y lo sabe, procura sacar (salvo excepciones) el mejor partido posible de su hermosura y hace pasar muy malos ratos á los curiosos importunos.

Los que no tomamos las aguas, talmente dicho, también tenemos este año nuestro baño especial.

La cuestión de aguas puesta sobre el tapete nos tiene sobradamente sumergidos... en un mar de confusiones y sin que todavía hayamos experimentado la primera reacción.

Discútese en los periódicos si son ó no potables y á la hora esta, ¡vaya V. á ver!: dictamen va y análisis viene, venimos á sacar en limpio lo de los doctores sapientísimos de *El Rey que rabió*:

Las aguas son potables  
ó no lo son...

Y á mayor abundamiento, la Divina Providencia nos regala con chubasquitos como los de estos últimos días.

¡Qué lástima, hombre!, exclamaba todo contrariado un miembro neutro viendo á la gente correr á guarecerse en los portales, días pasados, huyendo el cuerpo á la lluvia—esto ha venido á deslucir nuestro programa... y será causa del retraimiento de forasteros en lo sucesivo...

¡Llover ahora! digo, ahora que la feria del Parque se hallaba en su apogeo y cuando ya íbamos entusiasmándonos con la *montaña rusa* y otras zarandajas.

Los caballitos del *tio vivo* han estado este año favorecidísimos por la colonia forastera y por nuestros mismos convecinos entre los que vá despertándose gran afición á este *esport*. Sin número de señoritas ya mayores, y hasta señoras graves se montan en los famosos caballitos, dando pruebas con esto de su animosidad y buen humor y de que ¡ay!... volvemos á la primera edad..., apenas salimos de ella.

La última atracción del Parque Genovés la constituye Mr. Malleu con sus fieras amaestradas que exhibe á precio módico y que desde el primer día de su aparición merecen especial atención de nuestro pueblo que va desfilando por ante las jaulas á las horas de comer los animalitos.

Hay quien asegura que son fieras mucho menos fieras que sus parientes más cercanos, y quien con nosotros opina que eso de llevar fieras al Parque no es una novedad, por cuanto siempre las hay en las horas de paseo. ¡Para qué más fieras que nuestras mamás políticas y nuestras jamonas solteras recalci-trantes, cuyas miradas son zarpadas de león, y cuyas sonrisas producen el mismo efecto que caricias de pantera!

Y menos mal que á distraer nuestro aburrimiento de los festejos ocasionados por la lluvia prematura que dispersa á los feriantes y desluce el programa de festejos, según dijo el *miembro neutro*, ha venido á nuestro Teatro Principal la notable compañía de María Guerrero.

¡Eso sí que es gloria!

¡Vayan con Dios ó con el diablo todos los Ayuntamientos regeneradores del mundo!

Desde la noche de la aparición, las representaciones dadas en el Principal se cuentan por llenos y ovaciones. Nuestro pueblo ha sabido apreciar siempre lo bueno y discernir de esto lo que no lo es, y así como se ríe de nuestro actual Municipio y toma á chacota todos sus actos, aplaude á rabiarse á María Guerrero y á Diaz de Mendoza todas las noches y toma muy en serio sus trabajos y las notables producciones de su selecto repertorio.

El estreno de *El Loco Dios* que metió un lleno más que completo, ha originado grandes discusiones, habiendo quien cree que ese drama es una *gran equivocación* de Echegaray, y quien por el contrario lo conceptúa una creación sublime.

Los Sres. *Franklin Junior &*, dando una prueba de buen sentido digna de elogio, eludieron su opinión respecto á la obra, y con este motivo nuestras grandes lumbreras gaditanas emiten la suya en las columnas del *Diario de Cádiz*, habiendo entre esas lumbreras, quien afirma muy seriamente que Echegaray es... un congrio... en eso de hacer dramas.

Eso sí que es digno del programa de festejos de nuestros ediles regeneradores.

S. LOZANO.

---

## EN EL TREN

Desde Sevilla á Utrera  
caminaba yo en coche de tercera  
una noche serena y apacible  
en que la luna, celestial viajera,  
brillaba en el espacio indefinible.

A mí no me robaba el albedrío  
ningún cursi amorío;  
pero, lo mismo que el poeta, iba  
acompañado de una joven guapa,  
que, sumergida en plácida penumbra,  
se me antojaba tierna sensitiva  
que entre espeso follaje se columbra.  
A su lado, un anciano,  
envuelto totalmente en una capa,  
hacia una tristísima figura,  
un contraste profano  
que aun se advirtiera en noche más oscura.

—¿Vá usted muy lejos?—dije á la viejera,  
y ella, con voz melosa,  
respondió:—Voy á Utrera  
á visitar á mi cuñada Rosa.

Cuando el tren recorría  
por suerte algún recodo de la vía,  
la reina solitaria de la noche  
entrar en el vagón se permitía,  
escudriñando casi todo el coche.  
A favor de la diosa placentera  
yo miraba un espléndido derroche  
de hermosura en la linda viajera,  
un talle esbelto y un gentil palmito  
que me acabaron de robar la calma,  
en tanto que aquel tío de mi alma  
roncaba á su sabor, como un bendito.

¡Dos Hermanas: parada: dos minutos!  
Tan sólo en el anden dos empleados  
con aspecto de brutos  
y algunos viajeros rezagados.

Yo me asomé curioso al ventanillo  
y advertí con asombro  
que también se asomaba aquel diablillo  
por cima de mi hombro,  
y percibi su aliento  
que la oreja derecha me quemaba,  
en tanto que la máquina silbaba  
y emprendía su loco movimiento.

—Mire usted ese campo, qué dormido'—  
dije á mi acompañante,  
cogiéndole una mano por descuido.  
En aquel mismo instante,  
la máquina ensayaba un gran silbido,  
rechínaban las ruedas con estruendo  
y el viejo acentuaba su ronquido.  
Mi bella sensitiva, sonriendo  
me miró, y señalando un punto oscuro  
perdido en la extensión del horizonte,  
me dijo:—En aquel monte  
pasé yo cuatro meses no cabales  
para salir, por cierto, de un apuro.  
¡Los hombres! prosiguió; ¡los desleales!

Admirando tan cándida franqueza,  
—¿m'amas?—le dije, —y ella, ruborosa,  
me contempló con singular fijeza;  
ante aquella mirada poderosa  
sentí bamboleando mi cabeza!

¿M'amas?—volví á decir quedo, muy quedo,  
como pia en la noche solitaria  
el pajarillo cuando tiene miedo;  
y ella, que oyó mi acento  
que llegó á sus oídos, cual plegaria  
que escapa, ya agotado el sentimiento,  
me miró con dulcísimo contento,  
y una leve sonrisa,  
(el soplo de la brisa  
cuando en tarde de Mayo  
acaricia á las flores con desmayo),  
vagó un momento por sus labios rojos:  
Ah, sí! Caí de hinojos  
á sus piés en el fondo del vagón;  
¡y eso que me ensuciaba el pantalón!

Y después nos trabamos  
en diálogo breve, dulce, tierno;  
y entrambos deseamos  
que el sueño del vejete fuese eterno.

Yo sentía el mareo  
de aquellos grandes ojos tentadores,  
unido al congojoso traqueteo  
del mónstruo, derritiéndose en clamores.

El tren, como una fiera encadenada,  
llegaba ya al final de su jornada  
modulando un quejido triste, amargo  
cuando una mano airada  
vino á caer en mi infeliz mejilla,  
disipando mi plácido letargo.

Y al revolverme fiero,  
escuché el sonsonete  
de la voz del vejete  
que me decía natural, sencilla:

—Dispense, caballero;  
fué efecto de una horrible pesadilla.

MANUEL MERA Y SOLANO.

## Pasteles de Escenario.

CONTINÚA cosechando aplausos en el Principal la  
compañía dramática Guerrero-Mendoza.

En cada obra ponen de relieve sus escepcio-  
nales facultades que le han dado justa fama, no  
solamente en España sino en América, Alemania y  
Francia, donde ya es popular el nombre de los aristo-  
cráticos actores.

Decir cuál es el personaje, cuál es el drama ó co-  
media en que están á mayor altura, es tarea difícil;  
todos parecen escritos para ellos; y es que con su ta-  
lento, hacen vivir los personajes tal sin duda como los  
soñara el autor más exigente.

Desde las obras clásicas de nuestro teatro antiguo  
hasta las más realistas del moderno, todas encuentran  
en la Sra. Guerrero y el Sr. Mendoza sin iguales in-  
terpretes.

El resto de la compañía, sobresaliente, resultando  
de este armónico conjunto, ser la compañía que actúa  
en el Principal, la mejor de todas cuantas recorren  
los teatros de la Península.

El decorado suntuoso y el vestuario hecho con ri-  
gurosa propiedad á la época de cada una de las obras  
para que está destinado.

El público gaditano no se cansa de admirar á los  
celebrados actores, de los que conservará siempre  
grato recuerdo.

\*  
\* \*

En el Teatro del Parque Genovés, cuéntanse los  
lentos por funciones, pues el público no se cansa de  
admirar á los Zoes en sus arriesgados trabajos, á los  
Aradis, á la bellísima Virginia Borza y demás artistas  
que forman la compañía de variedades que allí actúa.

Los Zoes hicieron su despedida el Lunes, y espe-  
ramos verlos nuevamente entre nosotros dentro de  
poco tiempo.

\*  
\* \*

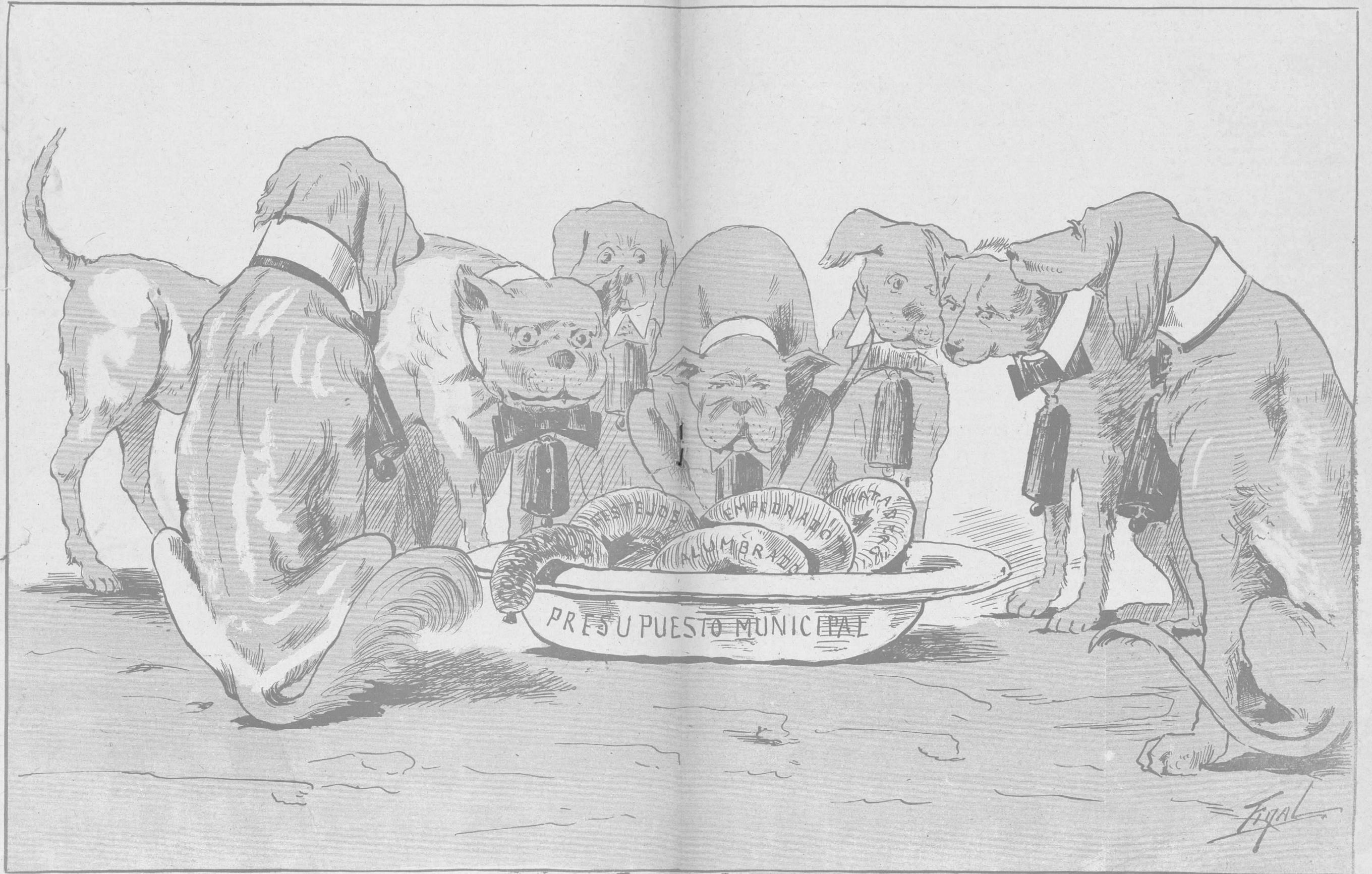
Entre literatos.

—¿Qué opinas tú de *El loco Dios*?

—Pues que nos van á volver locos á todos.

X.

EL COCINERO.—Bellezas de la Regeneración.



*Concejales neutros viendo cual de ellos se lleva la mejor tajada.*

## ¡CÓMO OLVIDARLO!

No he podido olvidar la vez primera en que te ví asomada á tu ventana; no he podido olvidar el marco rojo en que tu linda faz se aprisionaba, ni he podido olvidar que de las flores que crecen en tu reja y se entrelazan formando jáula de colores varios eras sin duda tú, la más lozana, la más pura, graciosa y elegante, la más dulce, gentil y delicada. No he podido olvidar tus negros ojos que ansiosos é impacientes se posaban de flor en flor, igual que mariposa que besa el caliz y su vuelo alza.

.....  
 No he podido olvidar la vez primera en que te ví asomada á tu ventana... ni el agua que me echaron desde ella, ni aquel terno de lana que me dejaron inservible, sucio, cuando llevaba de uso tres semanas.

JAF.

## UNA CANALLADA

**T**odos los periódicos de Cádiz, todos los que en la provincia se publican, y muchos de los que en otras regiones ven la luz, han insertado en sus columnas la más enérgica protesta contra el ataque procaz, grosero, rufianesco é injustificado de que fué objeto el digno diputado á Córtes por Cádiz D. Rafael de la Viesca.

No necesitaba ciertamente el Sr. Viesca de tales protestas para quedar en la misma dignísima situación que se encontraba antes de ser tan suciamente atacado, pero es altamente consolador para todos el ver que la opinión en general se vuelve airada contra esas canalladas, de las que nadie, por lo visto, se halla libre.

Pocas veces, en su vida política, habrá recibido el Sr. Viesca tantas demostraciones de cariño y de respeto como en la ocasión presente, demostraciones, claro está, que se convierten en bofetadas sin mano para el autor de tan asqueroso ataque.

Afortunadamente para la prensa gaditana no es periodista el que tantas inmundicias ha garrapateado, ni es periódico conocido el que en sus columnas les dió albergue, pues de no ser así, á nosotros y sólo á nosotros correspondía tomar las oportunas medidas para castigar esa horrible profanación de la prensa y ese asqueroso escarnio á la cultura gaditana, de la que muy justamente nos vanagloriamos.

Nosotros creemos que es llegado el momento de hacer algo para evitar denigrantes intrusiones y para defendernos contra esas raposas que de vez en cuando echan á la calle un libelo sin otro objeto ni más plan que el de manchar con su baba repugnante las más sólidas y bien cimentadas reputaciones.

Si de ese modo, á tontas y locas, sin causa justificada, sin motivo alguno se atreven á injuriar y calumniar á un hombre como D. Rafael de la Viesca, cuyo único defecto, á juicio nuestro, solo consiste en no liarse la manta á la cabeza en determinadas ocasiones y tirar por la calle de enmedio... ¿quién puede librar-

se de ser igualmente calumniado? ¿Quién está seguro de no recibir un puñado de lodo que lo manche?

Es verdad que queda el recurso de romper un hueso al calumniador, pero por regla general el que calumnia es cobarde y además indigno de ser actor en un lance personal.

Piense en esto quien tenga más autoridad que nosotros y vamos á ver si alguna vez nos ponemos de acuerdo.

## ¡TODOS!

El Ser Supremo las cosas tiene dispuestas de modo que todos lloran y todo en el mundo hace llorar. El oro porque envilece, la amistad, porque es muy loca, la virtud, porque hay muy poca y esa nos hace dudar; la avaricia, porque es ciega y no repara en perfidias; la gloria, porque dá envidias, la ilusión... por ilusión, los padres... porque se mueren, la dicha, porque se acaba, el amor, porque nos clava dardos en el corazón! . . .

.....  
 Todos lloran; llora el cojo porque andar no puede á gusto, y el que anda bien llora adusto porque suele tropezar; llora el ciego desgraciado sus sufrimientos con creces y llora el que vé, que á veces más le valiera cegar; llora el sábio que su ciencia vé por ódios postergada y llora el torpe que nada pudo conseguir saber; llora la coqueta vana cuando pierde su belleza y mira que la cabeza le comienza á encanecer; llora el hambriento mendigo su situación indigente; el recluso delincuente la libertad que perdió; cuál... por padecer agravio, quien... por carecer de nombre, la mujer, porque no es hombre, el hombre, porque nació; y hasta el idiota inconsciente de impotente entendimiento que en el mundo se halla exento de poder sentir y amar, sin asombro y sin esfuerzo puede verse á cualquier hora que desconsolado llora sólo porque vé llorar!

.....  
 Yo también lloro; del mundo padecí ya los errores y rendidos de dolores

mi alma y corazón están,  
mas siento gozo egoísta  
cuando pienso en mi despecho  
que los que llorar me han hecho  
si no lloran, llorarán!...

Jerez, Agosto 1900.

J. GOMEZ QUINTERO.

## LA ESTACIÓN DEL FERRO-CARRIL

**A**NUNCIA el telegrafo que se ha dictado la real orden resolutoria del expediente relativo á la construcción de la estación de Cádiz y que la *Gaceta* publica el documento.

Como no conocemos los términos de la real disposición, nada se nos ocurre respecto á ella, y sólo nos corresponde esperar la llegada del periódico oficial, para ver y juzgar la resolución del señor ministro, y si está de acuerdo con las aspiraciones de la opinión en Cádiz.

Pero si como ya ha anunciado la prensa de Madrid y nosotros, la superior disposición está inspirada en los legítimos deseos del público, y, en definitiva se ha conseguido poner en concordia los distintos intereses, nuestra satisfacción no tendrá límites, porque nadie podrá disputarnos la de haber contribuido desde nuestra esfera de acción á ese resultado.

Cúmplenos, pues, esperar á conocer el texto de la Real orden, para emitir juicio y felicitarnos ó no del éxito.

De todos modos, ha pasado esta cuestión por fases tan diferentes y han estado tanto tiempo en pugna, intereses tan encontrados, que no nos es posible por una simple noticia dar de mano á nuestros pesimismo y desconfianzas.

Ojalá que podamos considerar llegada la hora de rectificarnos, como así mismo la de los aplausos para todos aquellos que en este importante asunto han puesto su celo, su actividad y su resolución.

(De *La Provincia Gaditana*.)

## ¡ALLÁ VA ESO!

Al doblar una esquina Juan Bermejo  
se encontró cara á cara con un viejo,  
y Gil Cruz al pasar por una reja,  
fué á mirar y se halló con una vieja;  
¿y habrá quien dude ya, y esté aun dudando;  
de que es malo el beber y estar sudando?

\*  
\*  
\*

El cura de Grijota, cuando reza,  
se cubre con un gorro la cabeza,  
y un cura de Jerez el mes de Octubre,  
al rezar, la cabeza se descubre.  
No sé quién lleva razón por esta vez,  
si el cura de Grijota ó el de Jerez.

Por un café con media y cuatro puros,  
me pidieron á mi cincuenta duros,  
y prestado, mi amigo Juan Reviso,  
me pidió otros cincuenta porque quiso:  
Desde entonces aquí y en Las Azores,  
cae siempre en viernes, el viernes de Dolores.

SEBASTIAN FRANCO PADILLA.

(Del libro *Hojarasca*.)

## CUENTOS CORTOS

### COMO HAY MUCHOS

Un maleta aficionado  
al arte de Pepe-Hillo,  
como todos los maletas  
bravucón y presumido.  
que la vida se pasaba  
refiriendo á los amigos  
taurinas heroicidades  
que ni en sueños había visto,  
no pudo en cierta ocasión  
librarse del compromiso  
de actuar en una fiesta  
taurina que en beneficio  
de no sé qué sociedad  
celebróse creo que en Vigo,  
pues hace ya muchos años  
que ocurrió lo que describo,  
y respecto á los detalles,  
hago puntos suspensivos.

. . . . .

A la hora señalada  
y de bote en bote el circo,  
nuestro maleta luciendo  
trage muy vistoso y rico,  
al frente de su cuadrilla,  
pues diéronle el distinguido  
puesto de primer espada,  
entre palmadas y gritos  
dió el consabido paseo,  
y... salió el primer novillo.

. . . . .

Después que los picadores  
cumplieron su cometido,  
y que los banderilleros  
pusieron al becerrillo  
hecho una criba á pinchazos  
todos fuera de su sitio,  
tocó el clarín á matar;  
y con rostro compungido,  
nuestro maleta, los trastos  
cogiendo, fuese hacia el bicho,  
maldiciendo *soto voche*  
su afición y á los amigos  
que habían logrado ponerle  
en tan grave compromiso.

. . . . .

Sudando la gota gorda  
y con más miedo que un quinto  
en la primera batalla,  
perplejo y casi aturdido  
por la infernal gritería  
que su aspecto armó en el circo;  
siempre lejos del becerro,  
limitóse á que los chicos  
fueran de aquí para allá  
por todo el ruedo sin tino  
capeándole, espectáculo  
nuevo y poco divertido  
que provocó mil ruidosas

protestas más un aviso del Presidente; y temiendo el pobre diestro que el cisco armado al fin se trocara en verdadero conflicto, y ya por la integridad temiendo de su individuo, pues de varios botellazos estaba en la chorla herido. —Llevad, dijo á los peones ese toro mardesio al sol, y allí cara al astro, dejadle solo y tranquilo.— —¿Y eso pa qué? preguntáronle. —Pa que le dé un tabardillo; que á ese, yo no lo trasteo, man que me jagan Obispo.

FERNANDO ORTEGA Y GARCIA DE ARBOLEYA.

Recomendamos á nuestros abonados que visiten la magnífica Exposición de muebles que D. Luis Salvador tiene establecida en la calle Ancha, núm. 29, donde se venden la mar de cosas bonitas, elegantes y útiles á precios sumamente baratos.

No dejen ustedes de visitar dicha Exposición, si quiera sea para recrear la vista.



**H. PREVOST**

FABRICANTE EN JOYERÍA,

PLATERIA Y RELOJERIA.

Transformación de Alhajas y compra de Piedras y Metales finos.

TALLERES EN LA CASA-TIENDA, PRINCIPAL Y 3.º

**DUQUE DE TETUAN, NUM. 35. CADIZ.**

Sucursal en Sevilla, Sierpes 98.



Van buscando con pasión por toda la España entera, al fabricante Sibón para comprarle un millón de TAPONES DE MADERA.

**Fábrica. Calle de San Félix, núm. 3.**

Tipo-Litografía J. Benitez, Marqués del Real Tesoro, 8

## MANUEL SAHAGUN

(S. EN C.)

### AGENCIA ADMINISTRATIVA.

Gestiona toda clase de asuntos en las Oficinas públicas de esta capital y en los diferentes Ministerios de la corte Redención de censos Habilitación de clases pasivas. Defensas en los juicios administrativos y civiles, contando con abogados y procuradores competentes. Se encarga de la compra de bienes del Estado. Representaciones de Ayuntamientos.

**ARCANTONIO 9, esquina á la de Alcala Caliano antes Manzana. CADIZ.**

### Almacén de JOYERIA, PLATERIA y RELOJERIA

**Jose Estrugo**

CASA FUNDADA EN 1840

Oro en panes, para doradores y pintores.—Surtido completo en relojes de precisión, de sobremesa, cuadros alemanes, suizos y franceses.— Taller de reparaciones. Segarantiza todo trabajo hecho en los talleres de la casa.

**CRISTOBAL COLON, 24.I-CADIZ.**

### SANCHO & PEREZ-STELLA

REPRESENTANTES

DE

CASAS NACIONALES Y EXTRANJERAS

Vargas Ponce 1, 1.º—CADIZ.

Apartado núm. 5. Telegramas: PERESTELLA.

### NUNCA LAS CÁPSULAS

PERUVIANAS BORRELL

han dejado de curar pronto y radicalmente las

**BLNORRAGIAS (purgaciones), GONORREAS**

y demás flujos de las vias urinarias por crónicas que sean. Recomendadas por los principales médicos.

**¡35 AÑOS DE ÉXITO CRECIENTE!**

Se venden en frascos de 75 cápsulas con su instrucción práctica á 3 pesetas en todas las farmacias de España y América.

Para evitar engaños exigir en el envoltorio exterior del frasco la marca de la casa registrada.

BORRELL HERMANOS, Asalto 52, BARCELONA.

En CADIZ: Farmacia de los Sres. Matute Hermanos, Plaza Isabel II, 2

### EL SIGLO

Gran Sombrerería y Depósito al por Mayor y Menor

**J. PARRADO Y C.ª**

Completo surtido y alta novedad en sombreros, para caballeros y niños.—Confección esmerada en sombreros sevillanos y cordobeses.

**Sacramento, 6. CADIZ.**