

DONATIVO
DE LA
BIBLIOTECA NACIONAL
DE MADRID
1940

EL COCINERO



Revista Ilustrada.



Director:

ROBERTO BUENO.

Año VIII.

Núm. 299.

BAZAR DE LAS FLORES

DE
ADOLFO NAVARRO.

San Francisco 27, esquina á la de Churruca, núm. 2, duplicado.

En este gran Bazar, único en su clase, fundado el año 1830, se encuentra constantemente un variado surtido de arañas para gas y bugías, en cristal y bronceadas, grandísimo surtido en vajillas y juegos de café, en porcelana, loza de pedernal, metal blanco, gran diversidad en objetos de fantasía, juegos para cerveza, para vino y licor. Figuras en barro cocido y biscuit, Espejos, Candelabros, Relojes, Canastillas en cristal y biscuit, Cubiertos plateados y de metal blanco, Muebles de lujo, Repisas, Paragüeros y Toalleros, Juegos de mesa en cristal de Baccarat y Lyon con bonitos grabados.



— Usted vá á la prevención.
— ¿Y por qué, don Serafín?
— Porque no compra el carbón ni el cisco á JOSE MARTIN.
¿No es bastante esa razón?
(Sacramento 16.)



La timidez, la tristeza y el mal humor, se me quita en cuanto tome seis cañas en el café de LA CITA.
(Calle Nueva, núm. 2)



Si están los dos tan contentos es porque beben sin tasa buen Rioja, marca Derqui, proveedor de la Real Casa.
(Depósito, San José 8.)



Ya el aguardiente del Mono no encuentra ningún marchante, pues el que ahora se bebe es el del señor MORANTE.
(Fábrica, Plaza de las Canastas)

INDUSTRIALES Y AGRICULTORES, ¡LEED!

STURGESS Y FOLEY.

Esta casa, de las más acreditadas de España, tiene grandes existencias de toda clase de máquinas y aparatos para usos industriales, agrícolas y domésticos, como son:

Bombas aspirantes ó impelentes de todas las clases y para todos usos, grifos, norias, tubos, mangas y accesorios, llaves de paso, válvulas de desagüe, arados de todas clases, sembradoras, segadoras, trilladoras, desgranadoras de maiz, aventadoras, clasificador de garbanzos, corta raíces, quebrantadoras y molinos, piedras de aflar, corta pajas, corta sarmientos, prensas para heno, guadañadoras, alambre de pinchos, invernaderos de flores, picadora y embutidora de carne, husillos, máquinas para taladrar, fraguas portátiles, tornos, aparatos para fabricar gaseosas, máquinas de embotellar, bombas para cerveza, alambiques de todas clases, encorchadoras, capsuladoras y ventiladoras ó tapones hidráulicos, limpia botellas, máquinas para escribir, trituradoras de aceitunas, prensas de todas clases para fabricar aceite, prensas hidráulicas, etc., etc.

Para más detalles dirigirse a D. Roberto Bueno, representante de la casa STURGESS Y FOLEY en esta provincia.

II. TENERIA, II. CADIZ.



El mandarin Kopinganga lleno de rabia se pudre, porque no hay calzado en China confeccionado en EL LOUVRE.
(Bilbao y Obispo Urquinaona.)



La marquesa de Retorta y el conde de Retortino, solo pasean por Cádiz en coches de CONSTANTINO.

(Puntos de parada: Plazas de San Antonio, Castelar y San Francisco.)



Don Carlos Maier se queda la guita de los belones, porque bebo su cerveza no por vasos, por jarrones.
(Calle Zorrilla.)

El Cocinero

Semanario Festivo Ilustrado

Director: Roberto Bueno.



Quisiera que me quisieses
lo mismo que yo te quiero;
¡para hacerte que bebieras
la misma hiel que yo bebo!

Platitos de la Semana.



ANDE el movimiento!
 Con la proximidad de nuestro célebre Carnaval, que si de Venecia no tiene más que el alumbrado en las calles de la ciudad, no por eso deja de llamar *poderosamente* la atención y de atraer gran número de forasteros, se han inaugurado en estos días algunos *salones* de bailes, donde la gente alegre de nuestro pueblo se pasa las noches dándole gusto á los piés y á buen número de maritornes, modistillas y señoras independientes, amén de alguna que otra púdica doncella que se muere por Terpsicore y encubre su real persona y su divino rostro bajo el capuchón y el antifaz, por *mor* al que dirán ó por miedo al bruto de su papaito, como me asegura hacerlo cierta *endividua* de que no quiero acordarme, en tanto no llegue la hora de que se deje ella estrechar todo lo *amorosamente* que yo quiera y yo encuentre la ocasión de dejarme pimpear modestamente en el *ambigú*.

La afición al baile entre el elemento joven de nuestra *tacita de plata* es cuasi tanta como la afición al periodismo y *cuasi tanta* tambien como la afición del periodista á investigar, oler donde se guisa, y donde se lacta y soltar la sin hueso (creemos que la pluma no tiene hueso) apenas se figura que se condimenta gato por liebre, aunque luego resulte errado (es mi voluntad, cajistas, que vaya sin h) según otro diario más ó menos popular.

¡Y qué lástima, hombre, que tanto se escandalice cuando el que denuncia se equivoca, y que tan pronto se acalle el murmullo de la verdad...

¡Cosas de la vida!

En cambio venimos hace tiempo señalando las múltiples deficiencias, los chanchullos, los perjuicios sin número de la Compañía de los Ferro-carriles andaluces y... ¿Se dice algo?

Y ved por donde un servidor de ustedes, iba poniéndose serio contraviniendo á lo convenido con *nostro* al entregármeme la *masa* para la confección de estos *platitos*.

Y eso que empecé bailando y no á las puertas de la muerte como el héroe del melodrama.

Y se me ocurre pensar ahora ¡cuántos no bailarán en estas noches á las puertas de la muerte, cual otro «Curro Vargas» y otra «Soledad»!

El que contraviniendo á las órdenes paternales abandona sigilosamente el hogar doméstico en las altas horas de la noche, prefiriendo al mullido lecho los brazos de su Dulcinea ó de la Dulcinea del vecino de enfrente, que le espera en *El murciélagos alevoso*, pongo por salón de baile, y la misma Dulcinea que pretextando estar de velatorio burla al esposo ó al amante para gozar del *movimiento* en el citado *murciélagos* ¿no bailan por ventura, digo por desgracia para ellos, á las puertas de la muerte?

¡Ay, si sus respectivos papás y esposo ó amante tienen la humorada de ir tambien al baile!

Pero es precisamente el principal atractivo de esos bailecitos.

Bailar de ocultis, de contrabando.

¡Oh, el peligro, cómo anima á la lucha, cómo aviva el deseo, cómo aumenta la satisfacción!

Yo de mí sé decir que estoy deseando casarme para apasionarme del baile... y bailar todas las noches, de *ocultis*, de contrabando, aunque sea con mi propia esposa pero *sin que se entere* mi cuñado (si lo tengo) como hace un amigo á quien no tengo el gusto de ver el pelo desde que se abrió el primer «murciélagos alevoso» en nuestra capital.

Lo que sí es triste y peor que bailar á las puertas de la muerte, es no tener á quien pegársela ni tener por qué decir «bailaré sin que se enteren»....

*
*
*

Paso yo casi á diario
 por ante una cosaría (1)
 y leo ¡qué anomalía!
 «Julio Tardío. cosario
 al Puerto Santa María.»...

Peró aun mi asombro es mayor
 al saber que don Vicente
 se ha metido á Tenedor
 (de libros) ¡pobre señor.
 y no tiene suyo un diente!

SEGUNDO LOZANO.

(1) Cádiz, calle del Rosario.

Pasteles de Escenario.

CON la función del Viernes dió fin á su campaña artística en el Principal la compañía de ópera que bajo la dirección del maestro Tolosa ha venido actuando en el decano de nuestros teatros.

Gratos recuerdos deben llevar los artistas que forman el *elenco* de la compañía, de su estancia en Cádiz, como para los gaditanos serán de imperecedera memoria las agradables veladas del Principal.

Deséoles en el Puerto, muchos aplausos y muchas pesetas.

*
*
*

Pinedo, que según rezaba el cartel, daba fin á la temporada con la función del Domingo, ha demorado su partida de esta ciudad, cosa de las que no pocos se alegrarán, pues el genial actor, cuenta por cientos los devotos en nuestro público.

Durante la última semana han tenido lugar en el Cómico los beneficios de la Sra. Cecilio y de los señores Ballina y Recober, en los cuales el público que llenaba el teatro les ha demostrado de manera patente las simpatías de que disfrutaban entre nosotros.

En el beneficio de Ballina estrenóse la balada en dos actos, de Ramos Carrión, música del maestro Cereceda, que lleva por título *Esperanza*. Si mal no recuerdo, esta obra estrenóse en Madrid hace ya bastantes años, y acertado estuvo el beneficiado al escojer tan primorosa producción para su beneficio, pues en ella puso una vez más de manifiesto sus excepcionales condiciones de autor. Para todos hubo aplausos y en especial para Pinedo que como siempre, hizo una creación del protagonista de la obra.

La Espuma es el título de una de las obras que formaban el cartel en el beneficio del Sr. Recober.

No le perdono á Pinedo el que antes de ahora no nos hubiera dado á conocer la producción del distinguido ex-director de *Madrid Cómico*.

La Espuma fué recibida en Madrid con cierta reserva, nada de estrañar, si se tiene en cuenta que los tipos presentados por Sinesio, son de una realidad aterradora, y si bien viven y se agitan en todas partes en ninguna pupulan tan á sus anchas como en la villa y corte.

Tarea difícil sería el citar una por una las bellezas que encierra *La Espuma*, y bien demostró el público su satisfacción aplaudiendo distintos trozos de la obra. Entre ellos merecen especial mención un diálogo enter Trini (Srta. Elordi) y Marcelino (Sr. Pinedo).

El canto de la gaita que lleva á la memoria de Trini los recuerdos de la aldea con sus casitas blancas; los recuerdos de una juventud pacífica y sin sombra de pecado; los bailes en la plaza del pueblo á la sombra de árbol corpulento, llegan casi á apoderarse de su alma, al comparar su pasado sin mancha con su borrascoso presente. La lucha es rápida; Trini es vencida y aléjase de Marcelino quizá maldiciendo de sí misma, pero sin fuerzas para romper el férreo lazo que la sujeta al mal.

El público premió con una salva de aplausos la conienzuda labor de la Srta. Elordi y del Sr. Pinedo.

Todos los demás artistas cumplieron como buenos, y el beneficiado dijo su papel con mucha soltura é intención, estando delicioso en la *confección* del puchero.

Reciba Sinesio Delgado mi humilde aplauso. Obras que pongan de manifiesto nuestros vicios sociales y que encierren alguna enseñanza son las que hacen falta en nuestro teatro.

¡Hay que espumar mucho! pero ¡mucho! á ver si así llegamos á esa decantada regeneración, que dicho sea sin agravio no parece por parte alguna.

* * *

Se han repartido las listas de la compañía que bajo la dirección de la Srta. D.^a Carmen Cobeña ha de actuar en el Teatro Principal.

Siento no poder dedicar una parte de estos *pastelillos* á la Srta. Cobeña, por coincidir la *hornada* con el *debut* de la compañía, pero en la próxima me ocuparé de tan eminente actriz, á quien desde luego auguro, que para esto no se necesita ser profeta, dadas sus excepcionales condiciones, muchos triunfos durante su campaña en Cádiz.

JAF.

DOS CARTAS

«Señor ministro:

Con la mar muy llana,
brisa fresca y un cielo despejado,
salimos á pescar una mañana
á la luz de un crepúsculo dorado.
Igual que otras mil veces
y haciendo cruda guerra
á los secretos que la mar encierra,
llenamos la cubierta de esos peces
que se comen los ricos luego en tierra.
¡Laboriosa jornada!... ¡Todavía
del sol ya hundido, el limbo se veía
que dibujan sus últimos fulgores
y aun no era el apresto que se hacía
el postrer de los pobres pescadores!
Anocheció. Las ansias de dar fondo
crecieron al perder de vista el puerto
y se viró en redondo
llevando rumbo conocido, cierto.
De pronto saltó un viento fuerte y duro;
oyóse claro su primer gemido
cruzar las lobregueces de lo obscuro
creciendo y convirtiéndose en rugido;
se enfureció la mar, y á sus zarpazos
y envuelta de las sombras en el velo,
la lancha sintió así como si el cielo
se desplomara en ella en mil pedazos.
A merced de las olas, sin amparo,
se buscaba en las horas de agonía
el destello de un faro

que tantísima falta nos hacía,
sin acordarnos ya de que el que había
se quitó ó cayó á tierra
creo que de vergüenza en cierta guerra.
Pues bien, señor ministro, yo quisiera
que para evitar algo muy terrible
una luz se pusiera
en un lugar visible
para toda la gente marinera.
¡La vida de infelices pescadores
depende de esa luz tan salvadora!...
Espera su respuesta y sus favores
El patrón de una barca pescadora.»

* * *

«Señor patrón:

Su carta impertinente
revela la ignorancia en que usted vive...
¿no sabe usted que existe un expediente
sobre el asunto?... Pues... ¿para qué escribe?...
Diga usted á los gandules pescadores
que inspiraron misiva tan ladina,
que se perturba, por hacer favores,
la marcha regular de la oficina.
Cuando llegue la hora conveniente,
si, favorablemente
informan el Congreso y el Senado,
el Consejo de Estado,
la Marina, el ministro de Fomento
y demás entidades necesarias,
quedará usted contento
á la vista de tantas luminarias.
Su paciencia hasta entonces le reclamo,
y le advierto también que sé de sobra
cómo y cuándo se debe hacer la obra.
El ministro del ramo.»

Por las copias,

MIGUEL REY RIVADENEIRA.

7 Febrero, 900.



PARA
LAS
SEÑORAS
CHAQUETA
PARA
INVIERNO

La chaqueta que damos á conocer en nuestro dibujo es el abrigo más propio para los días en que el frío ó la humedad suelen causar funestas dolencias.

Esta chaqueta es de paño, cruzada y con el cuello y solapas de corte sastre.

Lleva ocho botones del color del paño y mangas estrechas con cartera de respunte en el borde.



Lo que ocurre, según dice *La Lucha*.

CASA CUNA DE CÁDIZ.



Lo que ocurre, según ha visto *El Diario Popular*.

Fritos y Asados.

Si el programa de los festejos organizados para el Carnaval próximo no nos satisface, como no puede satisfacer á nadie, puesto que no hay en él nada nuevo ni ningún detalle que revele originalidad ni deseos de que la brillantez de la fiesta vaya en aumento, no hemos de negar, á fuer de imparciales, nuestros aplausos á la corporación municipal por las medidas adoptadas respecto á la venta de papelillos, indumentaria de las comparsas, disfraces de mal gusto y otras que tienden á evitar los mil abusos que siempre se cometen en esos días.

Ahora solo falta que esas medidas se cumplan sin miramientos de ninguna clase.

Nuestro apreciable colega *La Provincia Gaditana*, saliendo á la defensa de sus amigos políticos, atacados un día y otro por los concejales regeneradores de nuevo cuño, publicó el último Domingo un notable número extraordinario dedicado á demostrar con números la gestión administrativa de los liberales y la de dichos regeneradores.

Y como los números no mienten, se ve claro como la luz del sol que, hasta hoy al menos, los liberales han hecho bastante más que los otros en beneficio del pueblo, demostrando de paso que han sido rectos y honrados en la administración municipal.

Desde que el Ayuntamiento actual se hizo cargo de los intereses de Cádiz no ha pasado día ni perdonado ocasión para atacar con fiera saña al partido liberal, sin tener en cuenta que los ataques, cuando la pasión y no la verdad los inspira, son armas que se vuelven contra aquel que las esgrime.

Deficiente habrá sido la administración de los liberales, no decimos que no, que al fin cosa de hombres es, y sujeta por lo tanto á imperfecciones está, pero lo que no admite duda es que el paso de los liberales lo recuerdan muchas obras y muchas mejoras que en Cádiz se ven y se admiran y que en los tiempos que ellos eran poder no había tanto pobre trabajador en ayunas y paseando por esas calles el hambre atrasada.

De modo que en vez de esos ataques valiera más que los señores de la regeneración empezaran ya á cumplir su programa.

Damos las más expresivas gracias al ilustrado presidente del Circulo republicano D. José M. Milego, por los vales de 0'50 pesetas que se sirvió enviarnos, como limosna que dicho Circulo hizo para conmemorar el 27 aniversario de la proclamación de la República en España.

Nos participa nuestro distinguido amigo D. Agustín García Gutiérrez en atento B. L. M. haber quedado constituido, bajo su presidencia el Colegio Pericial Mercantil de Cádiz. al que deseamos prosperidades.

La prensa de Cádiz tiene que agradecer á los señores Gobernador Civil y Presidente de la Diputación un acto de deferencia hecho con un compañero, y que las demás autoridades y corporaciones debieran imitar, siempre que para ello tuviesen ocasión.

Con motivo de la denuncia formulada por nuestro apreciable colega el *Diario Popular*, respecto á la organización y marcha interior de la Casa Cuna, los Sres. Cano y Cueto y Martínez de Pinillos, invitaron al ilustrado director del mencionado colega á girar una visita al establecimiento denunciado, visita que

llevó á efecto acompañado de dichos señores y de la cual ha dado detallada cuenta en las columnas del periódico que dirige.

Si el ejemplo dado por los Sres. Cano y Cueto y Martínez de Pinillos cundiera y fuera seguido, muchas hablillas se evitarían y no siempre las noticias erróneas tomarían el cuerpo que á veces toman.

Es muy raro leer un periódico cualquiera de la localidad, sin tropezar con la noticia de que el Alcalde Sr. Aguirre ha ido ó ha venido de Madrid.

Y la verdad, no se nos alcanza, ni se le alcanza á nadie, como puede el Sr. Aguirre atender al desempeño de su alto y honroso cargo estando siempre con un pie en el estribo.

No merecía la pena que le hubieran nombrado Alcalde, si tan poco había de ocuparse de la Alcaldía.

Mejor le hubiera sentado un nombramiento de cosario.

Del expediente instruido por un oficial de Hacienda, en virtud de mandato del Sr. Delegado, resulta que ninguna de las expendedurias de cerillas de esta ciudad, tenía, al ser girada la visita, las clases de cerillas que debían tener según el contrato del arriendo, lo cual constituye una falta y un abuso en contra del público.

Tenemos entendido que el Sr. Delegado de Hacienda, que no se casa con nadie, propondrá que se imponga una multa á la arrendataria.

El Sr. Delegado propondrá eso, pero ya verán ustedes como la multa no se impone.

Y ya que del Sr. Jiménez Vicente nos ocupamos, aprovecharemos la ocasión para felicitarle por su honrada y entendida gestión administrativa, gracias á la cual la recaudación obtenida en el último semestre ha aumentado con relación al anterior en más de CUATRO MILLONES DE REALES, sin contar los ingresos de Aduanas, redenciones á metálico y otros, colocando á la provincia de Cádiz en el tercer lugar.

El Ministro de Hacienda ha felicitado calurosamente por la brillante recaudación obtenida (así dice la carta) al digno Delegado D. Manuel Jiménez Vicente.

Sr. Gobernador civil:

El Carnaval pasado se dejó caer en Cádiz una nube de *tomadores* que nos robaron hasta el pelo. Aquellos escandalosos robos dieron lugar á una enérgica protesta que ocasionó más de un disgusto al antecesor de V. y costó el destino á más de un empleado á sus órdenes.

Tenemos la seguridad completa, que V. no desatenderá este importantísimo servicio; pero no estará de más que excite el celo del cuerpo de Vigilancia, haciendo entender á sus jefes que es muy fácil evitar que entren rateros en la ciudad, pero muy difícil evitar que hagan de las suyas una vez dentro.

Ha marchado á Algodonales, donde permanecerá hasta fines de mes, nuestro respetable amigo el jefe de los liberales gaditanos, Excmo. Sr. D. Fernando Rios Acuña. Le acompaña su Secretario particular D. Pablo Enciso.

Recomendamos á nuestros abonados que visiten la magnífica Exposición de muebles que D. Luis Salvador tiene establecida en la calle Ancha, núm. 29, donde se venden la mar de cosas bonitas, elegantes y útiles á precios sumamente baratos.

No dejen ustedes de visitar dicha Exposición, si quiera sea para recrear la vista.

EL PADRE LUIS

ERA Luis uno de los oficiales que más se distinguían á bordo. Exacto en el cumplimiento de su deber, respetuoso con sus superiores y afable con todos.

Al regresar de uno de nuestros viajes á Filipinas, Luis bajó como de costumbre en la Coruña y no le volvimos á ver más, sabiendo más tarde que habia pedido la separación de nuestro barco.

Transcurrieron muchos años; la casualidad me hizo ir con unos amigos á visitar en la alta montaña de Asturias, una hermita, que bajo la advocación de Nuestra Señora del Carmen, habia sido mandada construir por el mismo sacerdote que la tenía á su cuidado y que, situada en la cúspide de abrupta montaña, dejaba contemplar desde allí un delicioso panorama. Pero, ¡cuál no sería mi sorpresa al reconocer en el ermitaño á mi antiguo compañero Luis.

Los abrazos, las exclamaciones de sorpresa duraron largo rato, y aunque mi curiosidad por conocer los motivos que le obligaron á cambiar la azarosa vida del mar por la del sacerdocio era extraordinaria, no me atreví á preguntarle nada en aquel momento, esperando ocasión propicia para ello.

Visitamos la ermita y sus bellos alrededores, y cuando ya entrada la noche regresamos á la rectoría, encontramos preparada una frugal cena. Al terminar nos rogó que pasásemos la noche en su casa, para por la mañana ir á beber el agua de una fuente milagrosa que al pié de la montaña nacía.

Llegó la hora de acostarnos y cada uno fué llevado á las habitaciones que preparadas nos tenían. El padre Luis y yo preferimos quedarnos charlando un poco sobre tiempos pasados y cómodamente instalados en su despacho, comenzamos nuestro diálogo.

Hacia largo rato que contestaba á sus preguntas sobre la suerte cabida á antiguos compañeros de navegación, y no podia llevar la conversación al terreno que yo deseaba. Al fin la curiosidad pudo más que mis escrúpulos, y cortándole la palabra, le dije de repente:

—¿Por qué te hiciste cura?

Quedó un momento sorprendido ante lo brusco de mi pregunta, pero reponiéndose en seguida contestó:

*
*
*

—Cuando nos conocimos era yo completamente feliz. Nada habia que turbase mi dicha: tenia mis padres á quienes quería y por quienes era querido con toda el alma. Mis compañeros, tú bien lo sabes, me distinguían mucho y era muy considerado por la casa armadora del buque en que servíamos. Para que nada faltase á mi dicha, amaba, y entonces me veía correspondido por la linda María, aquella huérfana de la casita junto á la capitanía. Cuando llegábamos á la Coruña, mis padres me esperaban en la escalinata del muelle, y en cuanto los abrazaba, corría presuroso en busca de María, que desde que el vigia señalaba buque á la vista me esperaba en la ventana de su casa.

¡No me hubiera cambiado entonces ni por un rey!

Los dias que pasaba en tierra los compartía entre el cariño de mis padres y el amor de mi María, y cada vez que de nuevo recibía la orden de marcha, las lágrimas asomaban á los ojos de todos; pero... nada, un mes pasa pronto y de nuevo volveríamos á estar reunidos.

Al llegar á tierra, en el viaje en que os abandoné, no se ocultó á mis ojos que algo grave sucedía, pues mis padres, era tal la angustia que á sus rostros aso-

maba, que más parecían sentir que no alegrarse por mi feliz arribada. Esto me hizo presagiar alguna desgracia é instintivamente miré á la casita de la capitanía; sus ventanas estaban cerradas. ¿Dónde está María? ¿qué desgracia nos sucede?, pregunté fuera de mí; nada me contestaron, pero de sus ojos brotaron abundantes lágrimas.

Corrí presuroso hácia aquella casa guardadora del tesoro más preciado de mi vida, y... más me valía haber muerto antes de llegar. María habia huido, habia huido con un amante, sumiéndonos en la más horrible de las desesperaciones.

No encuentro palabras para explicarte la desesperación que de mi se apoderó al saber la partida de María; abandoné el barco como tú sabes y decidí poner término á tanto sufrimiento.

El suicidio fué la primera idea que surgió en mi mente; pero, ¿qué solucionaba con ello? Nada. Buscar á los amantes y matarlos, fué otra de mis soluciones; pero matarlos haciéndoles sufrir las mayores torturas para que así pagasen en parte mi horrible padecer...

Mas, ¿tenia yo derecho á quitarme la vida que Dios me dió, ni á quitársela á ellos?

No; aquella virgen del Carmen, que fué constante



compañera de mis viajes y única conocedora entonces de mi martirio, parecia quererme decir: ¡Cobardel, tú que en mil ocasiones distes muestras de tu valor, luchando con las embravecidas olas en medio del ancho mar; tú que supiste llevar tu buque á puerto de salvación, no tienes serenidad para hacer frente á las tempestades del alma y te dejas arrastrar por la pasión de una ingrata mujer?

Y tenia razón; un alma bien templada no sucumbe por el capricho de una loca y yo no sucumbí.

Al poco tiempo de los sucesos que te he narrado, murieron mis ancianos padres, uno en pos del otro; yo solo y desengañado de lo que el mundo es y será mientras mundo sea, construí esta capilla, gastando en ella lo que me restaba de mi patrimonio y me hice sacerdote.

En brazos de la religión encuentro el consuelo y la tranquilidad que ya creía perdidos, y que Dios en su infinita bondad no me niega ahora; y aquí tengo mi único, mi verdadero amor, mi virgencita del Carmen. A ella pido por los que luchan en esta vida y por... si, ¿á qué negártelo?, por la desdichada María, para que Dios la guie por el camino del bien.

J. AGEA Y FALGUERAS.

Cádiz: 1900.

¡BASTA!

No hablemos de esas cosas, que la duda no me cabe en el alma donde el recuerdo de la muerta vive y parece llenarla...

Al pié de aquel altar donde me has visto, la imagen se levanta de la Virgen bendita por los labios de la mujer que me enseñó á adorarla. ¡No intentes que te escuche, no pretendas arrancarme la fé,... que aquella santa que me enseñó á rezar, era mi madre: ¡piensa en la tuya y... basta!

SEGUNDO LOZANO.

APÓLOGO

(TRADUCCIÓN DEL FRANCÉS)

I.

GRASE que se era, un viejo venerable; tenía más de cien años; su morada era una choza de las más miserables, y la caridad era tan solo su recurso. Le querían y consideraban á causa de su bondad para con todo el mundo. Llamábanle *Miseria* y en el mundo sólo estaba acompañado por un perro fiel con el que compartía sus pobres y escasos alimentos.

Una noche llamaron á la frágil puerta de la choza; *Miseria* abrió... era un mendigo que le pedía hospitalidad; le hizo pasar y ofrecióle un pedazo de pan y unas manzanas.

A la mañana siguiente, el mendigo dijo á su anfitrión:

—*Miseria*, yo no soy un pobre como tú has creído, yo soy tu salvador, y para recompensar á tu buen corazón y á tus virtudes, te concederé la gracia que me pidas.

—¡Señor!, respondió *Miseria*, trémulo y confuso, haced que cualquiera que suba al manzano, que plantado se halla delante de mi choza, no pueda bajar sin mi permiso.

Concedido.

II.

Un día la Muerte se presentó en la cabaña

—Vengo á buscarte, dijo al viejo.

—Está bien; pero antes que me lleves, préstame un favor, el último.

—Di.

—Pues bien. Dame dos manzanas de ese árbol que está ahí delante.

La *Muerte* encaramóse en el árbol y cuando cogido hubo las manzanas, vió con gran asombro que no podía descender, una fuerza misteriosa le retenía á pesar suyo en el árbol. *Miseria* reía como un niño.

—Tú has caído en la trampa, decía él, y no podrás bajar de ahí, hasta que yo te lo permita.

Estando presa la muerte de aquella manera ¡naturalmente! no se moría nadie, con gran perjuicio de los médicos y de aquellos que esperaban alguna herencia.

Este estado de cosas tan extraordinario, duró largo tiempo. Cansada la *Muerte* entró en tratos con *Miseria* y le prometió, la primera, dejarlo vivo eternamente, si le permitía bajar del árbol.

Así se hizo, y he ahí por qué la *Miseria* no desaparece jamás de la tierra.

FERNANDO AGEA.

Tipo-Litografía J. Benitez, Marqués del Real Tesoro, 8.

MANUEL SAHAGUN

(S. EN C.)

AGENCIA ADMINISTRATIVA.

Gestiona toda clase de asuntos en las Oficinas públicas de esta capital y en los diferentes Ministerios de la corte Redención de censos Habilitación de clases pasivas. Defensas en los juicios administrativos y civiles, contando con abogados y procuradores competentes. Se encarga de la compra de bienes del Estado. Representaciones de Ayuntamientos.

ARGANTONIO 9, esquina á la de Alcalá Galiano antes Manzana. CADIZ.

Almacén de JOYERIA, PLATERIA y RELOJERIA

Jose Estrugo

CASA FUNDADA EN 1840

Oro en panes, para doradores y pintores.—Surtido completo en relojes de precisión, de sobremesa, cuadros alemanes, suizos y franceses.—Optica, instrumentos de cirugía y medicinales.—Taller de reparaciones.—Se garantiza todo trabajo hecho en los talleres de la casa.

CRISTOBAL COLON, 24.-CADIZ.

SANCHO & PEREZ-STELLA

REPRESENTANTES

DE

CASAS NACIONALES Y EXTRANJERAS

Vargas Ponce 1, 1.º—CÁDIZ.

Apartado núm. 5. Telegramas: PERESTELLA.

NUNCA LAS CÁPSULAS PERUVIANAS BORRELL

han dejado de curar pronto y radicalmente las

BLENORRAGIAS (purgaciones), GONORREAS

y demás flujos de las vias urinarias por crónicas que sean. Recomendadas por los principales médicos.

¡35 AÑOS DE ÉXITO CRECIENTE!

Se venden en frascos de 75 cápsulas con su instrucción práctica á 3 pesetas en todas las farmacias de España y América.

Para evitar engaños exigir en el envoltorio exterior del frasco la marca de la casa registrada.

BORRELL HERMANOS, Asalto 52, BARCELONA. En CADIZ: Farmacia de los Sres. Matute Hermanos, Plaza Isabel II, 2

CAMISERIA MARIN

SUCESOR: **LUIS MASSIP.**

11, Amargura y Ancha, 11.

Artículos de punto, corbatas, bordados á la mano y á máquina, equipos de ropa blanca para ambos sexos.

Elegancia y prontitud.



(Virgili 4.)

Alboradas sonrientes,
pajarillos inocentes,
selva umbría, fresco prado...
¿qué sirve eso, comparado
con el pan de *Cano y Fuentes*?

DENTISTA.

D. Luis Rousselet Lalanne, Doctor en Medicina y Cirujía.

Tratamiento de las afecciones de la boca.—Ob-
turación, orificación y reconstitución de los dien-
tes.—Tratamiento de la desviación —Coronas y
dentaduras artificiales.—Ultimos adelantos y pro-
cedimientos de la Escuela Dental Oficial aneja á
la Facultad de Medicina de París.

De 9 á 11 y de 2 á 5.

Duque de Tetuán (Ancha), 4.



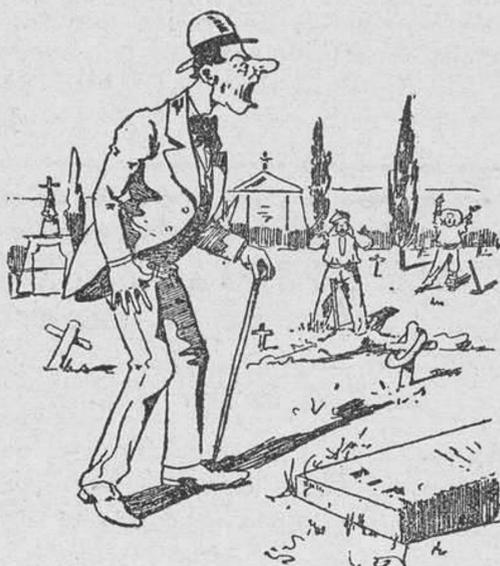
(Calle de San Pedro).

Don Pancracio Creso Rico
tiene locura, pasión,
por alumbrar su palacio
con lámparas de LEBON.



Perdió el teniente Carabo
una pierna en Filipinas,
porque al irse no almorzó
ni hizo gasto en LA MARINA.

(Restaurant del Muelle)



*Tuti personi qui mortas
yacen en cuesti lugare,
murieron per no comprare
en casa de EMILIO PORTAS
comestibles per menchare.*

(Cobos y Ruiz de Bustamante).



Déjate tú de pamplinas
y óyeme, no seas bobo,
que no hay en Cádiz, ni en Francia
vajilla como en EL GLOBO.

(Gran cacharrería.
Topete n.º 1.)

Un matrimonio de Utrera,
de posición distinguida,
recibió el Lunes pasado
un telegrama y decía:
«Martinez Crespi, el sastre
de fama reconocida,
vende tanto que si ustedes
no vienen á toda prisa,
cuando lleguen no hallarán
ternos, abrigos, levitas,
ni capas, ni nada, en fin,
para que ustedes se vistan.»
El matrimonio en cuestión,
lleno de ansias y fatigas
y temiendo fuese cierta
aquella fatal noticia,
sin parar mientes en nada
vixieron más que de prisa
á ver á MARTINEZ CRESPI
el cual, por suerte tenía
géneros en abundancia
y telas de las más ricas
con que hacer ternos y capas
para toda Andalucía.



(San Francisco
y Sánchez Barcáiztegui)

—¿Te gusta ese chocolate?
—No está malo, Blanca Flor,
pero hablando con franqueza,
como sabes que hablo yo,
te diré que hace algún tiempo
nada me gusta, en razón
á que del rico *Champagne
Codorniu*, de Raventós,
probé las gratas delicias
en brillante reunión,
y desde entonces, no encuentro
nada en el mundo mejor.
¿En qué mesa ni banquete
servido con distinción
falta ese vino, que es gloria
como la gloria de Dios?
No me hables de chocolates
con bizcochos ó mojiçón,
y tráeme rico *Champagne
Codorniu*, de Raventós.

(Fábrica en San Sadurni
de Noya.
Provincia de Barcelona)



Para tener más valor
el torero *Mediodía*,
siempre compra á NIKANOR
FERNANDEZ Y COMPANIA
Valdepeñas del mejor.

(Rosario, 8.)

COMPañÍA COLONIAL

50 Medallas.—CHOCOLATES SUPERIORES.—BOMBONES FINOS.—CAFÉS.—TÉS.—TAPIOCA.
Mayor, 43 y 20.—Sucursal, Montera, 8. — MADRID.

EL COCINERO Revista Ilustrada.

Precio de Suscripción: UNA Peseta.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
TENERIA, 11.

SERVICIOS DE LA COMPAÑÍA TRASATLÁNTICA

DE BARCELONA

Línea de los Antillas, New-York y Veracruz.—Combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico. Tres salidas mensuales; el 10 y 30 de Cádiz, y el 20 de Santander.

Línea de Filipinas.—Extensión á Ilo Ilo y Cebú y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de Africa, India, China, Conchinchina, Japón y Australia. Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro Sábados ó sean los días 26 Marzo, 23 Abril, 21 Mayo, 18 Junio, 16 Julio, 13 Agosto, 10 Septiembre, 5 Octubre, 8 Noviembre, y 3 Diciembre de 1898 y de Manila cada cuatro sábados, ó sean los días 12 Marzo, 9 Abril, 7 Mayo, 4 Junio, 2 y 30 Julio, 27 Agosto, 24 Septiembre, 22 Octubre, 19 Noviembre y 17 Diciembre de 1898.

Línea de Buenos Aires.—Seis viajes anuales para Montevideo y Buenos Aires, con escala en Santa Cruz de Tenerife, saliendo de Cádiz y efectuando ántes las escalas de Marsella, Barcelona y Málaga.

Línea de Fernando Poo.—Cuatro viajes al año para Fernando Poo, con escalas en Las Palmas, puertos de la Costa Occidental de Africa y Golfo de Guinea.

SERVICIOS DE AFRICA: *Línea de Marruecos.*—Un viaje mensual de Barcelona á Mogador con escalas en Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagán.

Servicio de Tánger.—El vapor MOGADOR sale de Cádiz para Tánger y Algeciras, los Lunes, Miércoles y Viernes; retornando á Cádiz los Martes, Jueves y Sábados.

Aviso importante.—La Compañía previene á los Sres. comerciantes, agricultores é industria'es, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen. Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todo los puertos del mundo servidos por líneas regulares. Para más informes: En Barcelona: La Compañía Trasatlántica y los Sres. Ripol y C.^a, Plaza de Palacio.—Cádiz: La Delegación de la Compañía Trasatlántica,

ISABEL LA CATÓLICA, 3.



PEDRO DOMEQ

COSECHERO, ALMACENISTA Y EXTRACTOR DE VINOS.

JEREZ DE LA FRONTERA.

Casa fundada en 1730. — Autorizada para el uso de las Armas Reales por R. O. de 18 de Octubre de 1824.

Destilador de Aguardiente puro de Vino estilo Cognac Fine Champagne, Marcas: Una, Dos, y Tres Cepas, Extra.

Unico y exclusivo representante en Cádiz: Los Sres. O. Rodriguez y C.^a Valverde, 14,

Depósito en Cádiz de los Vinos y Cognac de Domecq.



Vinos Legítimos de Jerez.

GRAN DEPÓSITO SUCURSAL DE LAS BODEGAS

de los antiguos propietarios de viñas

SRES. RUIZ POMAR HERMANOS

Vargas Ponce, 1. - CADIZ.

Los precios son los mismos que tiene establecidos esta casa en Jerez, sin aumento de porte ni derechos de consumos. Unico representante en Cádiz, **D. José Ruiz Barreto.**

Estos vinos han sido analizados por el Congreso Médico de Cádiz y el último celebrado en Sevilla, y se recomiendan para enfermos, por ser Vinos EN RAMA SIN AGUARDIENTE las 55 clases que se expenden en este Depósito; y advertimos á los señores consumidores que esta Casa sigue haciendo las vendimias por el sistema antiguo, *cojer la uva para pisar en completo estado de madurez y que las viñas reciban todas las labores necesarias*, consiguiendo así que los Vinos de esta Casa, se distinguan de la mayoría de los de Jerez, por su gordura y azucarosos, así como que esta Casa no pone en venta en este Depósito de Cádiz, ningún Vino, por muy bajo que sea de calidad, que no tenga cuando menos cinco años.

Amontillado Fino Superior, Moscatel y Pedro Ximenez, y la Añada de 1782, conocida en Cádiz por el nombre de JEREZ VIEJO para enfermos.

CENTRO.

HABILITACIÓN DE CLASES PASIVAS DE LA PENÍNSULA Y ULTRAMAR.

LUIS CARAME.

73. CONSTITUCION. 73.

SAN FERNANDO.

LA DEFENSA DEL CONTRIBUYENTE.

de Hacienda de esta provincia, Ayuntamiento y Diputación, como en las de la Corte. Se admiten representaciones de Ayuntamiento, y apoderamientos de clases pasivas para el percibo de sus haberes.

Agencia administrativa á cargo de D Manuel Goytre, Isaac Peral, 10, entrada por la calle del Doctor Zurita. Escritorio. Cádiz.—Se gestiona el despacho de todos los asuntos que deban resolverse, tanto en las oficinas de la Corte, como en las de la Co. te. Se admiten representaciones de Ayuntamiento, y apoderamientos de clases pasivas para el percibo de sus haberes.

EUSEBIO ACUAVIVA. -- MARMOLISTA Y LAPIDARIO.

Diego Arias, 1.—CADIZ.