

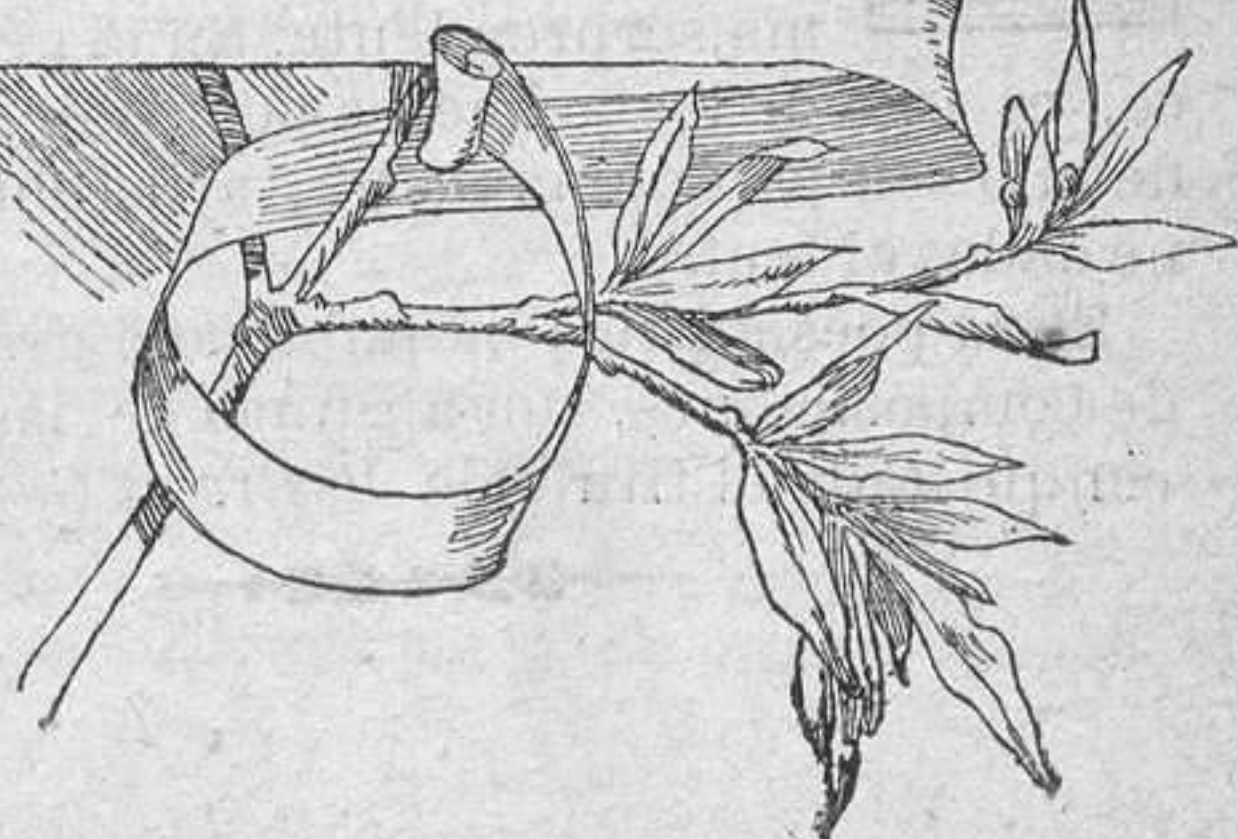


10 CENTIMOS

SAUER



ANGEL GUIMERÁ





## A NUESTROS AMIGOS

Siendo el objeto de este semanario extender la propaganda de las doctrinas católicas ya sea en concepto absoluto, ya con relación á la sociedad, procurando combatir el error, la impiedad y la inmoralidad en todas sus formas y en todas sus focos, aun se encuentren estos en el más apartado pueblo ó en la más oscura aldea, y en la imposibilidad de hallar en lugares de corto vecindario donde no llega todavía LA CHISPA, un corresponsal encargado, suplicamos encarecidamente á nuestros amigos, hagan el pequeño sacrificio ó de propagarla por sí mismos en los pueblos todos ó de buscar personas que lo hagan, en la seguridad de que se han de obtener buenos resultados en bien de las almas para cuya conquista trabaja sin descanso el satanismo.

Católicos todos, un esfuerzo, siquiera en obsequio á la Religión salvadora, no es tiempo de dormir como decía Jesús á sus apóstoles en el Huerto, sino de pelear.

Para proveer á esta propaganda remitiremos gustosos los números y prospectos que se nos pidan.

Cumpliendo con nuestros propósitos de ir mejorando LA CHISPA á medida que vaya aumentando el favor que el público dispensa á la misma, hemos cambiado la forma de ilustrarla, á fin de poder publicar grabados de verdadero mérito artístico, intercalados con los de asuntos que tiendan á ridiculizar á las sectas impías y con los de género festivo que tan del agrado son de las clases populares. Esta innovación nos permite imprimir el periódico con tipos más grandes, reforma que era vivamente solicitada por muchos de nuestros apreciables suscriptores.

### ÁNGEL GUIMERÁ

**P**OETA catalán de alto vuelo, de entonación épica, de una poderosa fuerza de imaginación y de un vigor en la forma, sorprendente. En el género trágico, es uno de los primeros poetas de España; y de ello son patente muestra, varias obras que tiene dadas al teatro.

En la poesía lírica ha publicado gran número de composiciones, con algunas de las cuales ha conquistado el título de *Mestre en Gay Saber*.



EPÍ-TOLAS Á UN LUNÁTICO.

XXIX.

**Q**UISIRRA no hablarte de ese Ulises fusionista que á las horas en que leas esto, habrá terminado ya su viaje circular por España. Quisiera no hablarte de las ovaciones y de los entusiasmos á tanto el metro, de las *rondallas* aragonesas que se le cantaron, casándole (Dios me perdone) con la Virgen del Pilar, y soltándole otros excesos más herejes que Zuiglio; quisiera callarte eso de los banquetes, donde siempre el *arroz* es la parte principal, y el trascendentalismo de los discursos-programas políticos el pretexto, por más que leído en los periódicos parezca lo contrario. Quisiera no hablarte de muchas otras cosas que rozan algun tanto con el caracter de este semanario.

Pero ¿qué quieres? En primer lugar no es política de secta ni de partido lo que voy á hacer, lo que llaman política viva, sino política que pudiéramos llamar defensiva. En segundo lugar como sustraerme á la atmósfera que nos rodea, si hoy es casi lo único palpitante?

Por aquí no oyes mas que:

Sagasta está muy cansado.

Varias comisiones han sido recibidas por Sagasta.

Hoy Sagasta come en tal casa.

Esta noche asiste Sagasta á tal teatro donde se representa la *Tia Javiera*.

Mañana Sagasta visitará las fabricas de jaleas de tal población

Ovación en A.

Entusiasmo en B.

Banquete en D.

El *gran discurso entero pronunciado* por el señor Sagasta.

Etcétera, etc., etc.

Que quieres más, esta noche le soñé jugando conmigo á los bolos.

En fin que la pluma me chorrea Sagasta.

Si no te hablo de él, rebiento.

Tanto lo llena todo ese ambiente, que provoca algunas planchas, como la que hice yo la noche del jueves.

Cruzaba por la Rambla y me encuentro á un conocido, de rigurosa chistera clak, y levita inglesa de buena tijera.

Usted ha sido de los afortunados, le dije. ¿Qué tal el discurso? Ha estado bien Sagasta en los brindis.

—No he ido allá.





—¿Qué me cuenta V.? ¿Y esa fachada?

—Es que vengo de enterrar á mi suegra.

Usted dispense, díjele corrido. Le acompaño en el sentimiento.

—No hay de que, me contestó.

No supe si se refería al *dispense* ó al *pésame*.

Dime si esto no es plancha.

Después he sabido que *estuvo flojo*, en el discurso, lo cual me está preocupando desde entonces.

¿Sabes quién fué recibida muy cordialmente y muy íntimamente por el expresidente?

Pues la Masonería.

Dicen que la metió en una habitación y allí conversaron de cosas muy secretas y misteriosas.

Que con el tiempo deberán salir á luz bajo forma de un vizconde.

Como la calumnia del *Gran Galeoto*.

Ah: te participo que Sagasta oyó misa en el Pilar, y hasta regaló una joya á la Virgen.

Rompe cabezas:

¿Dónde está la verdad?..

Te supongo enterado del proceso en que la Masonería ha empapelado á dos sacerdotes católicos que en cumplimiento de su deber la combatían.

Felicitemos á esos bravos soldados de Jesucristo, á quienes la justicia de una nación católica llama, por acusación privada, á sentarse en el banquillo donde se sentaron criminales de todo género, por defender al catolicismo de sus enemigos.

Y desde hoy ándate con cuidado. Creía hasta ahora que las acciones de calumnia é injuria solo podían ejercerse por personas determinadas y conocidas. Ahora resulta que la masonería es una persona... jurídica según dicen, por más que está muy turbia su existencia legal.

Andate con con cuidado te digo. Por que el día que por tus manías lunáticas se te ocurra injuriar á la humanidad; me constituyo en representante de esta *persona jurídica*, me querello, y cuando menos lo pienses, te encuentras con un exhorto que te hace bajar de la luna bajo multa de 50 pesetas caso por incomparecencia.

Porque puestos á *personificar* lo mismo dá una persona que otra.

¿Todavía no sabes cuando va á llovernos azulre?..

DON FRUTOS.

## EL REBAÑO Y LOS PASTORES

CUENTO POLÍTICO

Pues, señor, era un hombre que tenía  
Muchas cabras, ovejas y borregos.



—Caramba con *aquel* señor *Precio fijo*. ¡Y qué rico debe ser con tantas tiendas!

Siendo tanto su número, que al pobre  
Faltáronle los pastos ó alimentos.  
Pensó en que trashumara su rebaño  
Con el fin de explotar nuevos terrenos,  
Pero al mirarse anciano y achacoso  
Inútil se juzgó para el objeto.  
Peliagudo en verdad era á un extraño  
Darle de los lanudos el gobierno;  
Mas rascándose un día el occipucio  
Miró á la luna y concibió un proyecto.  
Tenía en su majada, entre otros muchos,  
Ocho mozos de fibra y pelo en pecho,  
Que en lugar de cabeza, unas llevaban  
A modo de Gruyer piezas de queso.  
—Vosotros, dijo al fin, puesto que todos  
Teneis voluminosos los cerebros,  
Con el fin de explotar ignotos pastos  
De guía servireis á los borregos.  
Tú que has sido soldado de marina  
Te encargarás, Antón, del ministerio  
De que beban, se bañen y se laman  
Y todo lo que al agua vaya anexo.  
Tú los gobernarás en sus rediles,  
Perico cuidará de su fomento,  
Julián del buen estado de sus lanas,  
Que el ornato exterior le recomiendo.  
Bautista quedará solo al cuidado  
De separar los blancos de los negros  
Y de dar de tabaco y chocolate  
La ración á sus siete compañeros.  
Lucas que resta bien, aunque mal suma,  
La bolsa llevará con el dinero.  
Tú que has estado, Dimas, en la guerra,  
Te llevarás el sable, que está dentro.  
Y quedas obligado á ser valiente.



Valentín, que es sesudo y circunspecto  
 Y administra con gracia la justicia,  
 De juez os servirá si hay algún pleito.  
 Ya no os molesto más, podeis marcharos,  
 Os prohibo matar ningún borrego  
 Y que os corteis las uñas os suplico  
 Porque el tenerlas largas es muy feo.—  
 Como el cañón vomita la metralla  
 Salieron escapados los mancebos  
 Detrás de aquel enjambre multiforme  
 De tanto pacientísimo cordero.  
 Reinó la compostura algunos días;  
 Pero entró poco á poco el desaliento,  
 Y al fin, sacando el vicio las narices,  
 Hubo bromas y bailes, vino y juego,  
 No observaba ninguno sus deberes,  
 Gastóse en francachelas el dinero  
 Y hoy vendiendo una res, mañana cuatro,  
 Con la sangre de aquel rebaño inmenso,  
 Sus vicios fomentaban sin mesura;  
 Pero lo más gracioso de este cuento,  
 Es que al par que sus fondos se perdían  
 Las cabezas también iban perdiendo.  
 Si hoy como el de un melón era el volúmen  
 Mañana las tenían como un huevo,  
 Como un dátil al otro; hasta que un día  
 Sin cabeza los ocho amanecieron.  
 Aquí te quiero ver, cañón rayado,  
 (Porque escopeta haría corto el verso.)  
 Entonces empezaron los apuros,  
 El desorden atroz y el desconcierto.  
 Los unos se oponían á los otros.  
 Trocaban su misión, gritos horrendos  
 Lanzaban que en el aire se perdían,  
 Y empuñando á su vez los instrumentos  
 Descargaban sus golpes, sobre el lomo  
 De aquellos animales indefensos.  
 Estos pobres saltaban por los llanos,  
 Pero los gobernantes iban ciegos  
 Y sin piedad alguna, los llevaban  
 Por ásperas montañas sin senderos.  
 Sus balidos, sus quejas, son inútiles;  
 Un abismo á sus piés miran abierto  
 Y aunque: ¡á estrellarme voy! todos exclaman,  
 Un *arre* les contesta á palo seco.  
 Ya se miran al borde, ya insegura  
 Su planta pugna por hallar asiento,  
 Ya con ellos la tierra se desgaja,  
 Ya, el que los tiene, se tritura un cuerno,  
 Ya se van á caer... ya... tambalean...  
*Colorín, Colorao*, se acabó el cuento.

ENRIQUE GASPAS.

## EL GRAN MAESTRO

Sr. Director de LA CHISPA.

Muy respetable señor mio: antójaseme también, señor Director, echar mi cuarto á espaldas, como se dice por esta hidalga tierra de la reconquista, escribiendo alguna *cosilla* que pueda á la vez que entretener, dar á conocer á los muchos lectores de LA CHISPA, las convicciones arraigadas que *gastan* esos hombres con razón llamados *piensadores* por las personas que aun no han perdido el sano criterio. Y en verdad que si los nombres con que se designan las cosas, algo valen ó significan, ninguno otro

mejor que el que entre líneas se expresa, les cuadra, y para que no se me diga que exagero, voy á probar la solidez de mis afirmaciones. Pues es el caso que esta católica Asturias, apesar de su religiosidad, no ha podido verse libre de esa clase de *bichos*—aunque pocos por fortuna—que sacrifican su amor á la patria, á la sociedad, por el bienestar de la *panza* que, dicho sea de paso, ha logrado en ellos dimensiones descomunales. Sea, por ejemplo, un V. . . que tiene en su alma convicciones tan arraigadas, que tan pronto demuestra sus ideas *libre-pensadoras* ante el próximo temor de la pérdida del empleo, como manda celebrar á cualquier *curanfibio* misas por el alma de su señora; que ya se presenta como cualquiera *beata* al amanecer, á asistir al Santo Sacrificio, ya prepara con los compañeros de su maldad que llamamos h. . . h. . . alguna de aquellas excursiones *científico barrigales* que terminan con un lenguaje muy propio de algún patrocinador del culto de Baco y de Venus. Y empiezo, por donde debía terminar; pues mi objeto principal era dar á conocer á algunos de los *Santos Padres* del *libre-pienso*, empezando con el *Santón* francés Voltaire, del cual no se presenta poco aventajado discípulo el susodicho.

Voltaire en el año 1760 hizo pública profesión de Catolicismo, acatando públicamente todos los dogmas de la Religión del Crucificado; llegando á ser hasta *misionero*, en cuyo voluntario ministerio convirtió con su doctrina á algunos calvinistas (1). Como el oír misa y cumplir los demás preceptos divinos y eclesiásticos, sin adular á los grandes no es el camino por donde se hacen *los grandes hombres*, ni mucho menos la vía del medro personal, en 1766 compuso una oda—como pudiera cualquier descreído—á la muerte del Delfin, y acto continuo, si se permite la frase, dió á luz algunos folletos que nosotros los *oscurantistas* y *retrógados* hemos calificado de pornográficos é impíos. Ya tenemos á nuestro protagonista *libre-pensador* tal, cual le pudiera desear cualquier redactor del *Motín* y *Las Dominicales*, ya le tenemos canonizado por sí mismo, dirán los h. . . h. . . Mas ¡ah! sin duda por no ser el *Santón* espíritu fuerte, hizo abjuración pública de sus errores, confesando en el año 1768 con el P. Adam y en el 69 con el P. José, capuchino. Pero es el caso que, por una de esas metempsicosis ó transformaciones de que se va dando cuenta en LA CHISPA, de espíritu débil, se convirtió por arte de *birli birloqui* en *sprit gentils* y cádate aquí ya á nuestro hombre convertido en un *sábido* que encuentra monstruosidades y absurdos inconcebibles en la Biblia que antes admitía como divina, abriendo á la ciencia nuevos horizontes que hasta entonces habían ocultado los reaccionarios. ¡Pícaros reaccionarios!

(1) Carta de Voltaire al Marqués de Albergati.





Cada cosa es del color  
del cristal con que se mira.

Todavía, Sr. Director, todavía parecía que el *Santón* francés no se había fundido en el *admirable molde* de la h.: todavía parecía que su espíritu andaba como la abeja de flor en flor, de *piensador* á católico, de católico á *piensador*, si se atiende á que en una enfermedad que le aquejó en París en 1778 se confesó con el abate Gauthier, y protestó quería morir como cristiano é hijo mismo de la *fomentadora del Oscurantismo*. Y vamos andando. Pues, señor, á los pocos días después se volvió *filósofo*, se hizo recibir como hermanito, después de mamar la cabra de Salomón, como cualquier amante del trabajo nocturno, dió las piruetas necesarias en las cere-

monias de los grados, se dejó sellar como un *borrico* vendido en feria y luego..... ¿y luego qué? se dejó adorar como..... un Dios.

Voy á terminar ya la demostración de las convicciones de este personaje, pues me temo que alguno de los lectores no diga:

Tantas idas y venidas  
Tantas vueltas y revueltas,  
Quiero, amigo, que me digas  
¿Son de alguna utilidad?

Para el personaje de la historia, de ninguna; para nosotros que podemos sacar de esto alguna lección, de mucha.

En fin, Voltaire había de morir, como todos



los mortales, y en efecto, murió con la muerte de *un gran santo* entre las alegrías que le proporcionaban los accesos de furor y desesperación y gritando: *Muero abandonado de Dios y de los hombres*. Se acariciaba en los últimos instantes, para no desmentir su clase de *piensador*, con mordiscos en las manos y en los brazos; dulcificaba el paladar con m...rd. (1) en la que bañaba los dedos para llevarlos á la boca, y exhalaba el *angelito* blasfemias tan infernales que ni Vanini ni Juliano el Apóstata imaginaron en el momento de su muerte. Y permítame, señor Director, que termine mi carta con estas palabras serias y reflexivas: Espectáculo en verdad horroroso y *que hubiera bastado*, decía Mr. Tronchini, el médico que le asistió, *á desengañar á todos sus discípulos, si todos hubieran podido estar presentes*.

Traslado al *Motín* y á *Las Dominicales*. Sería demasiado prolijo si hubiera de continuar hablando de los *otros santones de la misma ralea*. Lo hará en cartas sucesivas, si ésta merece ver la luz en las columnas de su Semanario, su afectísimo S. S. Q. B. S. M.

ROGELIO PIÑAN DIAZ.

Oviedo 23 Octubre de 1890.

## PARA QUE TODOS LO SEPAN

(PROSA EN VERSO.)

Es tal el odio, señores,  
que tiene algún caballero  
á los que visten sotana,  
á los que gastan manteo,  
que juzgo que si pudiesen,  
los quitarían de en medio.  
No pasa un día en que á algunos  
no les metan en enredos,  
en los que ni por idea  
arte ni parte tuvieron;  
pero la cosa es mentir  
y esto, amigo, les va al pelo.  
Para ellos el cura es todo  
menos lo que es en efecto.  
No hay mote que no le apliquen  
que venga ó no venga á cuento.  
Pero lo que me encocora  
es que algun señor de aquestos  
se atreva á decir que el cura  
se chupa del presupuesto,  
y tome de aquí motivo  
para echar cuatro resuellos.  
Dígame Usted, cara... de hombre.  
Si su padre, por ejemplo,  
tiene mil ó dos mil duros  
y viene un señor de aquestos,  
y que quiera, ó que no quiera  
se *incanta* de ese dinero,  
diciendo que está parado,  
que no dá ningún provecho,  
(pues la moneda se hizo  
para estar siempre corriendo.)

(1) Fuga de vocales.

Si despues de algunos años  
le dá la mitad de aquello,  
diga Usted, ¿podrá decirse  
le mantiene el caballero?  
No en verdad. Pues eso mismo,  
que lo sepa el mundo entero,  
eso mismo digo que hizo  
algún día, algún gobierno.  
Tenía bienes la Iglesia,  
tenían bienes los clérigos,  
de nadie necesitaban,  
y entonces dijo un Gobierno:  
esto que está en manos muertas,  
venid, desamorticémoslo.  
Si es esta verdad tan clara  
como todos lo sabemos,  
pues nos lo dice la historia,  
¿se dirá con fundamento  
que los curas comen mucho  
á cuenta del presupuesto?  
No tal. Antes al contrario  
se há de advertir en efecto,  
que el presupuesto es quien come  
de la Iglesia, y de los clérigos;  
que el sacerdote es el único  
que no come del Gobierno,  
que en ésto, pocos le igualan  
dentro del hispano suelo.

J. ROMÁN.

Oviedo, Noviembre de 1890.

Núm. 7.

Libre-pienso, Noviembre.

año 1.

## EL LIBRE-PENSADOR

PERIÓDICO ANTI-CATÓLICO DESCARADO



**D**ÁTEDRA DE ODIO.— Con este nombre califica un periódico *liberal*, la mal llamada Cátedra del Espíritu Santo. ¡Cátedra de odio! y podía haber añadido: baldón y vergüenza del siglo XIX, que aun no ha podido limpiar tanta escoria como se halla en el lodazal del Catolicismo.

Me parece que estoy viendo horrorizado y escandalizado á alguno de mis lectores por las anteriores palabras. Pero con todo, estas resultan pálidas ante la realidad de los hechos. Estoy imaginando que veo á un santurrón de estos que pasan el tiempo con los santos y los curas, decir lleno de indignación; ¡Cátedra de odio! ¿á la cátedra de la cual mana aquella sublime máxima: amarás al prójimo como á tí mismo?

Pero, quieras que no, yo repito á esos neos, retrógados y oscurantistas: la llamada Cátedra del Espíritu Santo no es otra cosa que la Cátedra de odio y venganza. ¡Ah! malditos curas ¿por qué no le decís al pueblo que es soberano? ¿Por qué no le decís que es rey omnipotente que puede hacer y deshacer todas las cosas? ¿Por qué no le decís que el derecho está en el núme-



LOG.



—¡Reconte! Pues no salen ahora esos brutos con que Dios se ha vuelto arquitecto?

ro y en la fuerza? ¿Por qué no le decís que todo poder mana de su propia voluntad? ¿Por qué no le decís que la propiedad es un robo? ¿Por qué no le enseñáis la teoría de los hechos consumados? ¡Ah déspotas de la humanidad! ¡Oh verdugos insaciables! Tened entendido que al pueblo se le ha de halagar; tened entendido que al pueblo se le han de conceder derechos; tened entendido que al pueblo se le ha de adular. Mientras no hagais esto, vuestra Cátedra merecerá el nombre de Cátedra de odio, Cátedra de venganza, Cátedra de despotismo, Cátedra de maldición. Porque decidme ¿con qué derecho reprochais al pueblo sus pretendidas maldades? ¿Por qué? ¿Por ventura no es el mejor padre de familia aquel que en nada reprende á su hijo? La familia modelo está en la familia libre-pensadora, porque en ella hay independencia y autonomía completa en todos sus miembros. En este mundo no hay diferencia alguna entre la bondad y el mal. Todos los actos de los hombres son buenos, de lo contrario, la virtud debería ser premiada y la maldad castigada, y ya sabemos por el catecismo libre-pensador que en el otro mundo no existen premios ni castigos.

Pues bien; si el cura de almas ha de ser el padre de su pueblo ¿por qué corregirle? ¿por qué darle consejo? ¿por qué predicar virtud? ¿por qué predicar las penas del infierno? ¡Maldita tarea la de los curanfobios!

¡Ah! pueblo querido, el día en que quede esta-

blecida la República libre-pensadora, amordazaremos á tus verdugos, les maltrataremos, les enviaremos al destierro si así conviene, cerraremos las iglesias, nos haremos señores—ó ladrones que dijo con muy poca gracia *El Motín*,—de las inmensas riquezas del culto, y todo, todo, todo, redundará en beneficio de tus derechos, hallados por los bárbaros del siglo XIX.

¡Viva el Libre-pensamiento por que él, y solo él, es el redentor de la humanidad!

¡Mueran los carcas!

¡Muera la Cátedra de odio!

¡Muera el cardenal Cisneros!

*Republicano federal.*

Tenemos la satisfacción de anunciar á nuestros lectores que está en prensa y luego se publicará, tan pronto como nos sea posible, el Catecismo libre-pensador. Con todo: atendiendo á la natural ansiedad de nuestros lectores por cosas tan bonitas, hoy les adelantamos para que se lo aprendan de memoria el Padre Demonio, Ave Progreso, y Gloria.

Padre Demonio, que estás en el Averno, glorificado sea tu nombre, venga á nos tu malicia, hágase tu voluntad así en la tierra, como en el infierno. Las perras diarias, de los periódicos, dánoslas hoy, y perdónanos á nuestras deudas, aun que no perdonemos á nuestros deudores y no nos dejes caer en la tentación de ser santos, más líbranos de curas. Amen.

Ave Progreso, llena de humo, el Anticristi, es contigo y bendita tú eres entre todas las mandilonas, y bendito es el fruto de tu estómago. Amen. Santo Progreso, madre de nos, ruega por los redentores de la humanidad, ahora y en la hora de nuestra regeneración. Amen.

Gloria á la Libertad, gloria á la Igualdad, gloria á la Fraternidad. Sicut *las practicamus*, ni en principio, et *nunca* et sicut semper per omnia secula seculorum. Amen.

JUAN BALDOMERO.

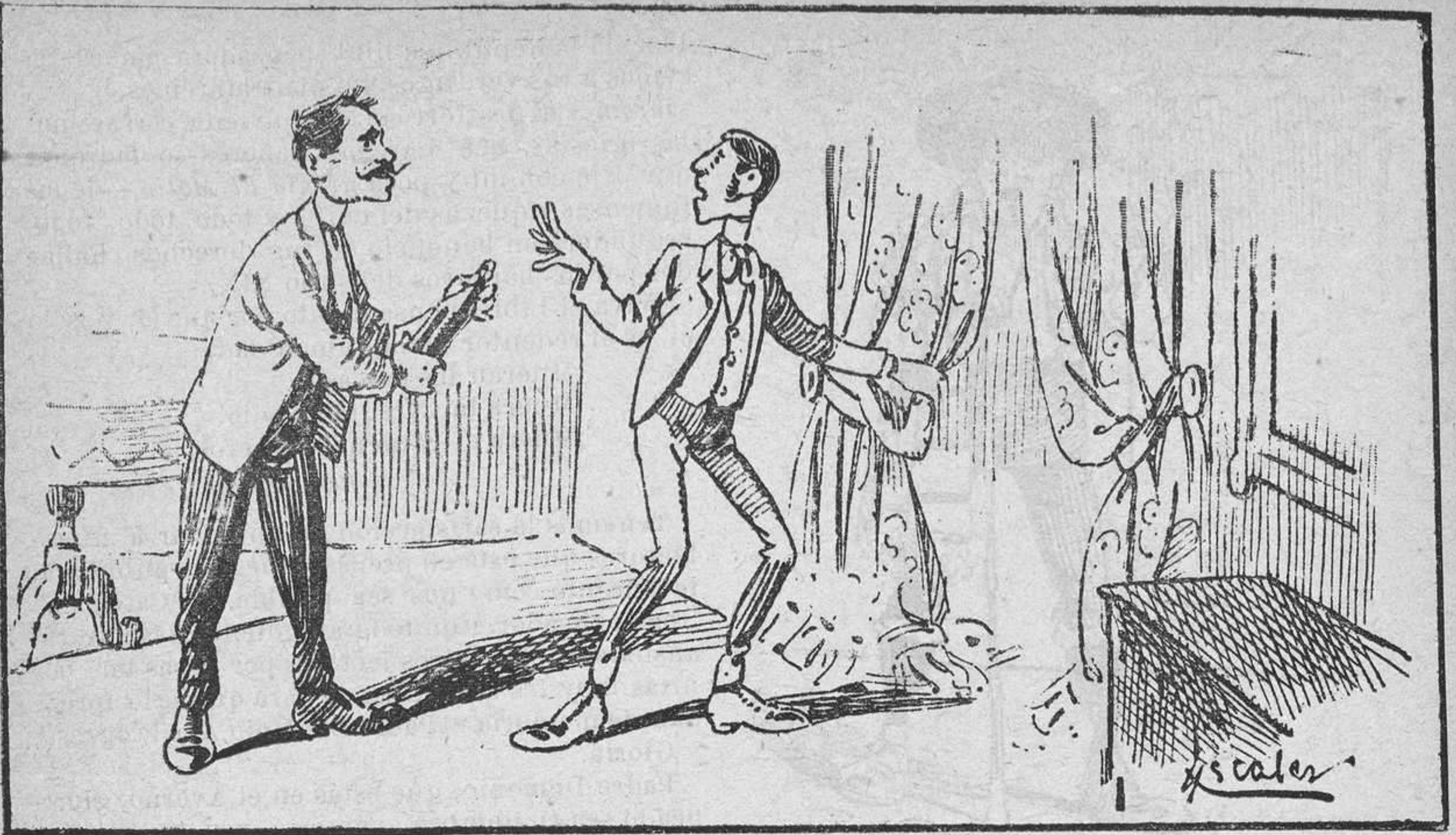
## DE FONDO.

*Diálogo entre 'l' NOY DE TONA y 'l' ERA BO, en un momento de lucidez.*

*(Continuación.)*

**N**o sé por qué veo algunas cosas tan extravagantes entre los hombres, que me obligan á reconocerme *crítico* de las mismas, y por consiguiente á echar mi voto con los muchos que han emitido personajes de gran probidad y sensatez. Cosas en que nunca me había fijado, me llaman poderosamente la atención, y me excitan el deseo de estudiarlas; y para nuestro caso creo que nos ha debido servir de mucho el haber sido locos.





--¿Dónde vas, tan escapado?

--Temo no ser víctima del taponazo, pues recuerdo los de Caláf.

y tenido por tales; que así cosas que se hacían á espaldas de toda persona cuerda se hacían á nuestras caras.

—Te encargo, estimado *Era Bó*, que no usemos mal de esta preciosa inteligencia de que se nos permite disfrutar. Una de las cosas que he observado en los hombres y no puedo menos de censurar, es el interés en saber y explicar acciones de carácter íntimo, cuyos autores se guardarían de hacerlas delante de nadie; y ya que nosotros hemos sido tenidos como seres inofensivos, creo no estamos autorizados para meternos en este terreno.—Comprendo bien, que la curiosidad humana y el afán de saber los misterios de vidas ajenas nos excita irresistiblemente á tal clase de asuntos; y aún á mí mismo, en el mismísimo acto que los estoy censurando, me sucede que me siento como nunca arrastrado á echar y derribar santidades ficticias y honradeces de tapicería. Tanto es así que sin un favor especial no podría dejar de contarte la historia de un señor muy conocido tuyo, cuyo nombre te descubriría si no fuese en perjuicio de la caridad, el cual señor corre plaza de benditón y beatucho, no siendo más que un taimado alcahuete de gente estafalaria. Si te contara de este sujeto la mitad de su historia, no podrias menos que admirarte de la hipocresía refinada que hoy se estila; por qué ¿qué es sino hipocresía levantarse por la mañana, al salir á la calle, signarse de piés á cabeza, dirigirse al templo y empezar á golpearse la levita como si fuese el pecho, estar con las cuentas del rosario en la derecha y con la izquierda ir echando cuentas que ni

son de rosario, ni han salido del templo, ni tienen nada de cristianas?

—Por Dios, *Noy de Tona*, que no empieces con la historia de Candelas, ni con la novela de Serrallonga. Dejémonos de casos concretos, que á ser esta nuestra tarea, bien merecería el primer lugar la vida y milagros de tan....

—Que me tapo los oídos, si sueltas nombres. Mejor que murmurar de personas fuera el reprenderlas y aconsejarlas en privado, para ver si se sacaba algo de enmienda.

—Buenos están ellos para cambiar de casaca; pero con todo, ya que es regla de prudencia seguir el consejo de personas sensatas, yo me someto incondicionalmente al tuyo, y espero que redactes el programa de nuestra sesión.

—Ya sabes tú que si me falta estudio, me sobra experiencia, que he recorrido la mitad de España y la otra mitad bien puedo decir la tengo al dedillo. Y toda vez que por justicia me corresponde la presidencia en esta solemnidad, y por tu deferente amabilidad me eliges como director, voy á proponer el índice de las materias que hemos de tratar, y tal ha de ser, que no le iguale el *menú* del banquete celebrado por los alcaldes de Francia.

—Manos me faltan para aplaudirte; que bien merecerá que se batan palmas las materias que propongas, según el lindo prólogo que les pones.

—En primer lugar, creo que faltaríamos al más alto deber de compañerismo, si no dedicáramos siquiera una frase de gratitud al inmortal Virgen Llerona, nuestro muy querido *compadre* á quien una muerte envidiosa nos arrebató.





—¿Trae algo de modas?

—Sí; una cosa muy bonita y que caerá muy bien; oye:

«Una de las causas que llevan á la ruina á nuestra Sociedad es la afición á las modas.»



—Muy justo y siempre poco me parece todo duelo que sintamos por tan irremisible pérdida, y con verdad que más que otros muchos merecería nuestro héroe un mausoleo que eternizara su memoria.

—No seas tan profano, *Era Bó*, que el arte que has ejercido de remedar el órgano de la Catedral otra cosa no merece sino que en vez de nichos y panteones dediques á los muertos plegarias y sufragios. A más de que ¿no viene á ser ya una cosa trivial y ridícula eso de erigir estatuas á cualquier *títere*? A mí me ocurre que esos grandes y majestuosos panteones que se levantan en los campos elíseos, digo en el Cementerio nuevo, no significan otra cosa sino que, en vista de que nuestros hombres no merecen eternizarse ni por su gloria, ni por su honradez, ni por su patriotismo, quieren llamar la atención de la posteridad con una tumba llena de cascabeles. Eso es música celestial, *Era Bó, quan no n' hi há en lo canti, no 'n raja pe 'l broch*; y los siglos venideros, cuando pasen por delante de esos monumentos, menearán sencillamente la cabeza y en vez de rezar un *Pater-noster* no podrán menos de decir: *¡qué chifladura!* No te choca á tí, topar con uno de esos edificios, ver la estatua de un caballero, y á su pié una lápida: «aquí descansan los restos de D. Fulano de Tal,» cuyos apellidos jamás has visto en otro lugar? Pregunta, pues, por su historia, y la de la mayor parte, es la siguiente: «nació, cuando le alumbró su madre, en el pueblo en que ésta se hallaba. Creció hasta llegar á la talla; vivió 40 años, pasados entre la cama, el sofá, la mesa, el palco y la Rambla. Murió como Dios quiso, le enterraron como le dió la gana, y mandó que para que su nombre fuese conocido perpétuamente, se le enterrase en esta urna.» A mí me dá la gana de poner por firma de la inscripción: «Buen provecho.» Un gran personaje decía: «Prefiero que digan por qué no me han levantado una estatua, que pregunten por qué me la han erigido.»

P. la C.  
FILOMENO.

(Se continuará.)

## SEGUIDILLAS

SIN PUNTA.

Lloraba sin consuelo,  
Por su finado,  
Doña Dolores Perez  
De Maldonado.  
Y á mi portera  
Le salieron dos bultos  
En las caderas.

— —  
Se puso tan enferma,  
Juana María,

Que todos se creyeron  
Que se moría.  
Que buenos hijos,  
Son los que tiene el guarda  
De tu cortijo.

— —  
Esta mañana he visto,  
Por el paseo,  
Hablando á D. Antonio  
Con D. Mateo.  
¡Cómo se purgan,  
Los niños de la casa  
De los de Murga!

— —  
Estaba costipada  
D.<sup>a</sup> Tomasa,  
Y su esposo que es tonto  
Lo tomó á guasa.  
Y es muy sencillo  
Que el rey de Persia tenga  
Cuatro chiquillos.

— —  
Tan delgado se ha puesto,  
Don Timoteo,  
Que en la calle lo toman,  
Por un fideo.  
Y á D. Clemente,  
No le queda en la boca,  
Ni un solo diente.

— —  
¡Cómo se pone Pedro,  
Cuando le dicen,  
Que le sale la gracia  
De las narices!  
Y es un bromazo  
Que mi abuela muriera  
De un ladrillazo.

LUIS C. DE LAS VENERAS.

## PASATIEMPO

Con algún retrasillo llega á mi poder el número tantos (está roto) de un periódico madrileño, cuyo título después se dirá.

Y en él leo:

«Continúa *El Magisterio*, de la Habana, corrompiendo el sentido literario de los maestros cubanos y la limpia lengua de Cervantes.»

¡Atención!...

Las precedentes palabras que quedan copiadas son de un periódico muy masón y muy librepensador.

Periódico que dice que el que *maja* no es *majador*, sino *majadero*.

Que escribe *ocuparse de y pretencioso*, por escribir *ocuparse en y presuntuoso*.

Que en el mismo número en que censura á *El Magisterio*, habla de «rellenar la panza de los días,» lo cual será para el tal periódico una *figurilla*; pero no es, á lo menos, sino un *figurón*, producto de una inteligencia *triangularizada*, quiero decir *inspirada* por la ciencia del masonismo.





## Afiación al arte.

Que dice que *apócrifa* es frase elegante que quiere decir *falsificada*, que es tanto como probar que, á pesar de la ciencia libre-pensadora, no sabe *ese papel* la diferencia que hay entre una y otra palabra.

Que habla del «*armonioso y aturdido canto de los pajarillos*,» que háme hecho mucha gracia, porque *mezclar* el *aturdimiento* con la *armonía* y el *hermanar* estas dos cosas, solo se le ocurre á quien haya tenido el *cobarde valor* de dejarse iniciar en el mundo de los *tres puntos*, y tiene el *pésimo buen gusto* de cubrirse el abdomen con el masónico mandil.

Que entiende haber «*blancas alas matizadas de mil colores*,» cosa que no me explico, porque si son blancas no son de color y *viceversa*.

Que suelta que hay «*cuervos de graznido áspero*,» como si el graznido no fuera siempre así.

Y ¿cree el lector que hemos concluido? ¿Sí? Pues cree muy mal.

Muchísimo más pudiera *exhibir*, y se vería que el *papel* que nos ocupa no es modelo de bien ni de buen decir.

Y que por tanto es una autoridad de pega.

Decía que podía *exhibir* muchas más pruebas de lo bien que escribe *ese papel*, pero esta clase

de escritos son pesados á los lectores y en obsequio á ellos no soy más extenso.

Sin embargo, como fin de fiesta, copio:

«Ved en mí al apasionado ruiseñor y escuchar  
» en mi graznido su dulce gorgceo.»

¿Qué tal?

¡El ruiseñor grazna! ¡¡Qué descubrimiento!!

¡Y este graznido es... nada menos que *dulce gorgceo!*

¡Qué barbaridad!

Nada, está visto; el libre-pensar es el libre disparatar, y ustedes dispensen la... *asonancia*.

¡Ah! Se me olvidaba. El periódico aludido no es otro que *Las Dominicales del libre-pensamiento*. *Las Dominicales*; sí, señor.

El periódico que cree poseer todas y cada una de las ciencias en grado superior á las demás criaturas.

El periódico que nada encuentra bien escrito.

El periódico... ¿á qué seguir?

Así, pues, déjese de decir que *El Magisterio* escribe mal, que no le llama por el camino de la crítica el G.: A.: D.: W.:

Además que es feo, pero muy feo, el que aquel que al reirse se muerde las orejas, diga si los demás tienen la boca grande.



*Figurilla* que puede aplicarse á *Las Dominicales*.

¡Vaya!...

¡Como que ha soltado *miles de miles* de desatinos!

Si bien esto es muy propio del campo del libre pensamiento.

Y si no, ahí está *El Diario de Badajoz*, el de *interfecto, póstumo y crujido de los versos* de *Echegaray*; y *El Noventa y tres*, de Ciudad Real, el de los desatinos sin cuento; y *La Ruleta*, de Ubeda, el de los *cadáveres de los animales muertos*.

Y... basta.

No parece sino que los dichos periódicos andan á porfía á ver quien disparata más.

Y, seamos francos, van logrando su propósito de ser todos más disparatadores.

A. J. BALDÓ.

## RECUERDO

No valen las coronas niña amada,  
para decirte que jamás olvido  
las horas dulces que en tu corta vida  
lleno de amor permanecí á tu lado.  
¡Te marchaste! Pues bien, solo te pido  
que, bien cerca de tí me guardes puesto.  
Esto viene á pedírtelo mi alma  
con un grito de amor y un Padre nuestro.

RAMÓN OJEDA LOPEZ.



Por la casa editorial de D. Rafael Guardia se ha publicado una *Marcha fúnebre* original del compositor Sr. Bosch, dedicada á la memoria de D. Francisco de P. Rius y Taulet.

Tiene buen caracter, severidad y se glosa y modula en ella el motivo, de distinguida y original manera.

Por el editor Sr. Ayné acaba de darse á luz una preciosa *Serenata Española*, compuesta por el distinguido pianista D. Vicente Costa y Nogueras. El sabor acertadamente hallado, la espontaneidad y corrección de su desarrollo y la inspiración del tema, son cualidades que avaloran esta pieza.

Bajo el seudónimo de *Noemis* ha visto la publicidad un interesante folleto sobre la historia y desarrollo del órgano, en las distintas épocas de la humanidad. Contiene un apéndice en el que se trata de esa industria en España, principalmente impulsada por la familia de los Amezuas. Y además se inserta una detallada descrip-

ción de los grandes órganos eléctricos del palacio de Bellas Artes, debidos á aquel reputado organero.

Hemos recibido un *Album* en miniatura, sumamente curioso, conteniendo 51 cantares religioso-morales debidos á la pluma de D. Joaquín Bolader, de Valencia.

Hay en estas composiciones muchas delicadezas de pensamiento, y profundas al par que sencillas ideas filosóficas.

Recomiéndase por estas condiciones y se vende en la librería de D. José Martí, de Valencia, al precio de 15 céntimos.

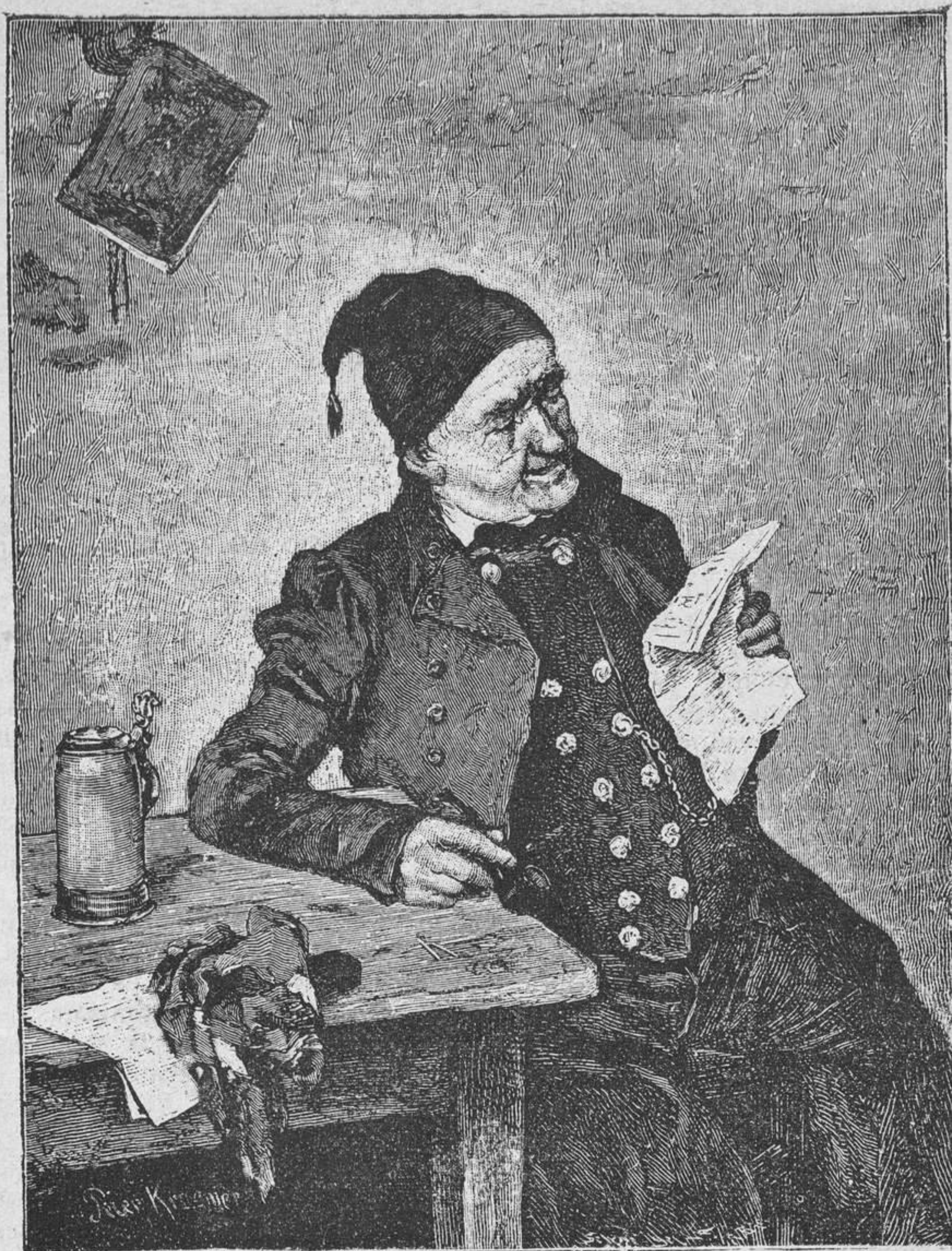


La Odisea de Sagasta toca á su término. Echando una ojeada retrospectiva resulta que el *héroe vencido* ve mucho más lejos y mas hondo que todo este cortejo de amigos que le ovaciona. *Lee en el porvenir* y de sus enseñanzas aprende que *si hasta aquí con "su" partido ha representado la libertad, ahora quiere representar algo mas*, según dijo en



—Caramba! ¡y que talento tienen estos señores! para decir todo eso de los curas!



La reseña del *sarao*

su discurso del banquete de *Novedades*. Este *algo mas* muchos lo relacionan con los agasajos de ciertos grupos republicanos y... nada, que se convencen de que Sagasta lee en el porvenir.



Al mismo tiempo los conservadores que son tan liberales como los fusionistas, pero con menos franqueza, no han perdido ripio para poner á la administración sagastina á menor altura que el nivel del mar, suponiendo que el canovismo es el *Non plus ultra* de la moralidad nacional.

Vamos á verlo.



En estos últimos, días (en pleno conservadurismo) se ha permitido la venta de una *última hora* con el título de «El convento de las enterradas vivas.»

En ella se publica un suelto de un diario francés, que cuenta que en Nápoles se ha abierto por la policía, un convento que hacía *cuatro siglos que estaba* RIGUROSAMENTE cerrado; y que dentro se han encontrado varias jóvenes de distintas condiciones sociales medio locas y en deplorable estado.

Ya lo creo con 4 siglos en las espaldas...

Esta noticia ocupa un tercio de columna. El resto del papel está ocupado por el crimen cometido hace días en la calle del Consejo de Ciento, en la persona de Juan Simón.



Dicha hoja tiene trazas de todo menos de moral y... se vendía. Y... no gobierna Sagasta...



Suma y sigue por si alguno dudaba de que los conservadores defienden la religión católica: A estos les recomendamos el siguiente suelto que luego dirémos de donde lo tomamos.

«En la barra debieran ya estar los prelados que indignamente vienen cobrando de una nación que les desprecia, por el mero hecho de sancionar y predicar el crimen, dentro de la llamada cátedra del Espíritu Santo.

Los que hasta hoy estaban indecisos sobre si la Iglesia era ó no base de perturbaciones y disturbios, ya no tendrán lugar á duda, puesto que el Congreso católico lo ha demostrado con sus escándalos y desafueros.»

Pues el suelto es de *La Farsa*, un periódico democrático que ha comenzado á publicarse en Valencia.

Cuando esto se escribe, cuando esto se deja escribir, y cuando esto tiene libre circulaci6n ¿qué derecho tienen los conservadores para empinarse y gallear cuando el coche de D. Práxedes rueda por los paseos arreado por las turbas?

¿Qué moralidad es esa?

¿Qué libertad es esa?

¿Qué amparo á las leyes del Estado..?

Farsa, farsa, farsa.



Más, del mismo periódico antes citado:

«Un fenómeno.

A pesar de la decadencia en que va encontrándose la Iglesia, decadencia que cada día es mayor, los curas, canónigos y demás sanguijuelas clericales, engordan qué es un primor.

¿Será debido esto á que comprenden que en plazo no lejano nos han de servir para hacer botifarras y longanizas, pagándonos de esta suerte los muchos disgustos que nos han dado?

Si engordan con tal intención, alegrémonos, anticlericales, que luego engordaremos nosotros con tan ricos embutidos.»

A esto *El 11 de febrero*, si es que continúa tan mal educado como antes, diría: *Cochinos*.

Ya ve *El 11*, ahora son sus amigos quien encuentra *ricos* los embutidos de la carne de cura.

Bueno, pues esto pasa en los felices tiempos de conservaduría.



Y aun pasa esto más: del mismo periódico; habla del Congreso Católico de Zaragoza:

«Preside la sesión el zángano Be-convides.....»

«Enseguida se alivianta y sube á la tribuna el zángano de Orihuela, hace una carasa, y grandes aplausos.....»

«También el Papa es *saludaor*, y envía un telegrama saludando á todos para llevarlos algun mal *grá* que en la noche anterior pudieran ha-

ber recogido habiéndose acostado al arrullo de las *zaragozanas*.....»

«Para no faltar nada, en los intermedios se canta *Tú eres petenera*, digo *Tú es Petrus*.....»

«Tócali el turno al célebre Serdá, ó de la familia dels serdos ó de la serda. (Espectación.)

Apenas ha asomao el morro por el carafal.....»

«Pega dos ó tres parells de coses y dá principio á su tema.....»

Pues, sí señores, esto se publica en España bajo la dominación canovista, es decir bajo el sistema de orden y de moralidad del émulo de Sagasta.

¿Qué es poco?

Pues ahí va más:



Ya han visto Vds. lo que se permite á los masones. Pues vean ahora lo que no es lícito á los sacerdotes católicos.

En Castellón de la Plana acaba de darse el doloroso espectáculo de ver sentados en el banquillo de los criminales, en la Audiencia de aquel distrito, dos sacerdotes procesados, en virtud de querrela, porque han combatido á la masonería, es decir, á la asociación á que pertenecen los diarios que escriben como Vds. han visto. Parece mentira pero no lo es, como dicen en la zarzuela.

El sacerdote católico cumple su misión sagrada combatiendo á los enemigos de la Iglesia.

Es así que la masonería es un enemigo de la Iglesia, confesado por ella misma.

Luego, resulta que en la *católica* España se procesa á un sacerdote católico que cumple su deber.

¡O *témpora* ó *mores*!

¡Oh tiempo de los moros!....

Afortunadamente hay que confiar en la rectitud y justicia de los tribunales españoles, á quienes no debe ocultarse, que siquiera por igualdad ha de ser absolutamente lícito combatir á la masonería, cuando con tanta saña combate ella á la Iglesia católica.



## CANTARES

No salgas á la ventana,  
no salgas por Dios á ella,  
que cuando sales, Susana,  
palidecen las estrellas.

Una vez yo te *quisí*  
y siempre te estoy *quisiendo*,  
en amor me *deshicé*  
y aún me estoy *deshiciendo*.

Debajo de tu ventana  
ayer noche fuí á cantar,



mas luego bajó tu padre  
me pegó y... me hizo marchar.

Quise contar una vez  
las estrellitas del cielo,  
y sobre mí vino á dar  
la jaula de un entresuelo.

RAMÓN OJEDA LOPEZ.



### CHARADA.

*Prima dos y prima cuarta*  
dan el mismo resultado,  
como lo dan *tres segunda*  
igual al de *tercia cuatro*.  
En cierta parte esquisita  
de la *prima tres*, es malo  
que se padezca la *todo*.  
Y *prima dos* que yo aguanto  
que una *tres cuarta* me muerda,  
mas no dejas de ver claro.

R. OJEDA L.

### LOGOGRIFO.

1234567.—Divinidad mitológica.  
53762.—Nombre de un planeta.  
7456.—Un pez.  
326.—Una bebida

IGNOTUS.

*Soluciones del número anterior.*

Al Cuadro:

A	M	A	R
M	A	N	O
A	N	A	S
R	O	S	A

A la Fuga de Vocales:

Vivir del modo que vivo  
Nadie dirá que es vivir,  
Pues desde que murio Amparo  
Lo único que hago es morir



*F. F. y S.*—Aprovecharémos los datos de su carta.  
*Resoal.*—No lo he leído pero á priori le digo que es demasiado largo.

*L. C. de las V.*—Bien; pero se ha de modificar algo.

*J. M. R. de C.*—Tambien eso es muy largo; veremos.

*Escopare.*—Insertaré el *lo ogrifo* cuando mande V. la solución.

*J. C. V.*—Ya me hice cargo del *chispazo*, y recuerdo que no lo inserté, porque no se decía en él cuáles eran las *necedades* que *promulgaba* Faltriquera. Si V. tiene empeño, irá,

*Pepe Puyos.*—«Un juicio por jurados» no está mal. pero es materia que arde y á veces explota.

*Cámara.*—Será V. cámara oscura.

*Guillermo de L.*—Algo incorrecto; en cartera; respecto al pago de trabajos repetimos que agradecemos la colaboración gratuita por ahora y nada mas.

*Ve. Ms. Mn.*—Irá un epigrama.

*J. R. S.*—Irá una Rima corregida y disminuída.

*Creso.*—Craso quiso V. decir. ¡Y tan crasó..!

*Robustiana.*—Mañana, hoy no me da la gana.

*Aries.*—¡Uy, uy, uy... cuánta letra! Pero no es mala; como que empezamos su publicación.

*Fernan-tunex.*—Es pequeñito; demasiado.

*Joaquín V.*—Poca cosa.

*Alesmo.*—Demasiado serio, demasiado sabido, y poco chiste.

*Lucio Damas.*—Irán los rompe-cabezas.

*M. Ferrer.*—No es del todo exacto lo que dice V. en su artículo en apreciaciones literarias ni morales, y es demasiado serio.

*Gallina.*—Enferma; no me sirve

*Olivo.*—Al leer lo que me manda tomo el idem.

*A. de P. Ch.*—Flojo y pequeño.

*Luisito.*—Flojo.

*J. F. P.*—Idem.

*F.*—Muy idem.

*Suero.*—Irá parte de lo que manda.

*Rubio.*—De V. ni parte ni nada.

*J. M. Gr.*—Hay que estudiar todavía.

*Un velocipidista.*—No va.

*Manalsán.*—Tampoco.

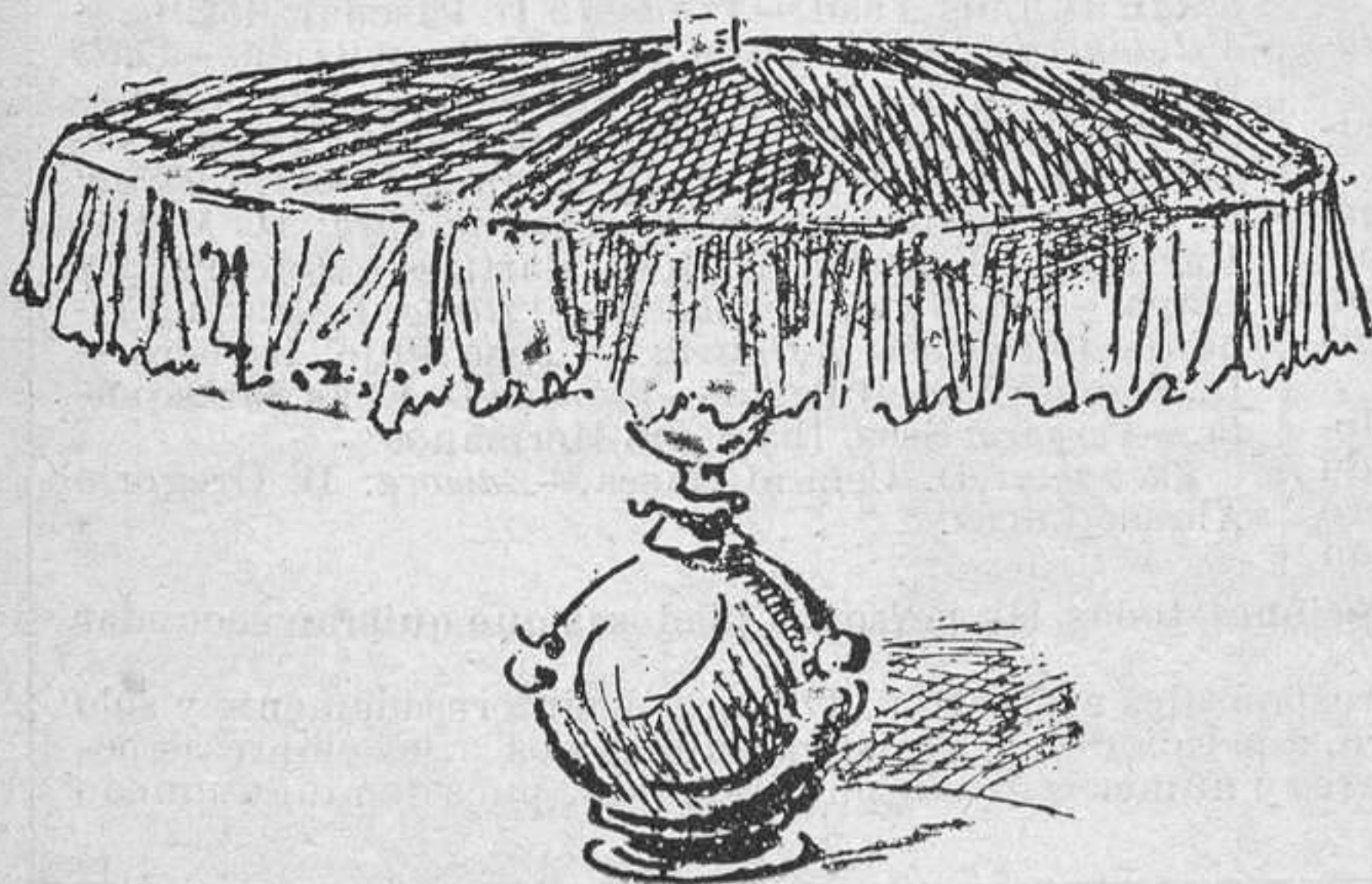
*J. Pedral.*—Tampoco.

*V. Mateos.*—La *sensibilidades* y *precauciones*, son pobrecitas.

*Rogerio.*—De V. lo único bonito es el nombre.

Barcelona.—Lib. de Montserrat, Jaime I, 13.

### Semejanzas





# LA CRUSA

SEMANARIO CATÓLICO CASI HUMORÍSTICO, ILUSTRADO CON PROFUSIÓN DE DIBUJOS

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN EN TODA ESPAÑA

Un semestre. . . . . 2'60 pesetas.  
Un año . . . . . 5'20 »

**NUMEROS SUELTOS, 10 CENTIMOS**

Cuba y Puerto Rico. . . . . 3 ptas. semestre y 6 año.  
Repúblicas Americanas é Islas Filipinas 4 » » y 8 »

**LAS SUSCRIPCIONES DEBEN HACERSE Á LO MENOS POR UN SEMESTRE  
REDACCION Y ADMINISTRACION:**

LIBRERÍA DE MONTSERRAT, DE JUAN ROCA Y BROS, CALLE DE JAIME I, 13.—BARCELONA

## LISTA DE LOS PRINCIPALES CORRESPONSALES

*Avilés:* D. Félix Arias de Velasco.—*Andujar:* D. José María Bellido.—*Alicira:* D. Bernardo Beny.—*Abiego:* D. Jacinto Claver.—*Antequera:* D. Francisco Escalona Cerezo.—*Avila:* D. Santiago A. Rovina.—D. Bruno Sancho.—*Alicante:* D. Antonio Muñoz Gomis.—*Alcantarilla:* D. Juan Miñano.—*Alcoy:* D. Joaquín Martí Pascual.—*Almadén:* D. Julian Navarro.—*Albacete:* Don Luciano Ruíz.—*Aguilafuente:* D. Eugenio Trapero Arribas.—*Allariz:* D. J. Manuel Vilas.

*Baena:* D. Andrés Cruz.—*Bellpuig:* D. Isidro Capdevila.—*Badajoz:* D. Federico Liñán.—*Berga:* D. José Obiols.—*Barbastro:* D. Mariano Palacín Sesí.—D. Manuel Sanz.—*Baeza:* D. Juan Pedro Requena.—*Bocairrente:* D. Manuel Sala Valls.—*Burgo de Osma:* D. Eustaquio Izquierdo.—*Bilbao:* D. Ildefonso Irala.

*Cartagena:* D. Francisco Alcaraz Lucas.—*Cervera:* D.ª L. Folch.—*Ciudad-Real:* D. M. Gallego.—*Cortes de la Frontera:* D. J. García Ruíz.—*Cádiz:* D. J. Gallardo.—*Catalayud:* D. Felipe Herrero.—D. Mariano Lopez.—*Ciudad-Rodrigo:* D. Isidoro Lopez Toribio.—*Churriana:* D. Blas Megías Gomez.—*Cabra:* D. Antonio Mora.—*Capellades:* D. Antonio Masagué.—*Cardona:* D. Domingo Roca.—*Cuenca:* D. Clemente Recuenco.—*Cartaya:* D. Luís Romero y Florez.—*Cangas de Tineo:* D. Balduino Uria.—*Calella:* D. Arturo Vilá.

*Estella:* D. Guillermo Bastero.—D. Eloy Ugalde.—*Espluga de Francolí:* D. Magín Llauredó.—*Ecija:* Don Fernando Martín de Alba.—D. Juan de los Reyes.—*Elche:* D. Jaime Valero.

*Figuerras:* D. Cipriano Albert.—*Falces:* D. Veremundo Aguado.—*Ferrol:* D. Rafael Comadira.—D. Pablo Vijande.

*Guadix:* D. José Cassola.—*Gijón:* D. Leopoldo Dellbronch.—*Gandía:* D. Francisco Fábregas.—*Gerona:* D. José Franquet.—D. Narciso Mateu.—*Granada:* Don Antonio García Fernandez.—D. Eugenio Pons.—*Guissona:* D. Fernando Pujol.

*Huesca:* D. Santiago Grasa.—D. Ramón Lorda.—*Haro:* D. Ciriaco Reigadas.

*Ibiza:* D. José Fernandez Nieto.—*Igualada:* D. Nicolás Poncell.

*Jerez de la Frontera:* D. Serafín Rodríguez de Molina.—*Logroño:* Sra. Viuda de Aleson.—*Lérida:* D. Francisco Falcó y Alsina.—D. Juan Tolosa.—*Las Planas:* Don Miguel Marés.—*La Guardia:* D. Eusebio Priego.—*Lugo:* D. Marcelino Tato.

*Madrid:* D. Enrique Hernandez.—*Montblanch:* D. José Arrufat.—*Manacor:* D. Juan Aulet y Sureda.—Don Bartolomé Frau.—*Mora la Nueva:* D. Miguel Algueró Vila.—*Moguer:* D. José María Borrero.—*Menorca:* Don

Salvador Fábregues.—*Montefrío:* D. José Guerrero Nieto.—*Murcia:* D. José Martínez Tornel.—D. Juan Guerrero.—*Mataró:* D. José Pallarés.—*Málaga:* D. José María Padrón.—*Manresa:* D. Luís Roca.—*Medina-Sidonia:* D. Francisco de P. Reyes.

*Nava del Rey:* D. Mariano Adrian Martín.—*Oviedo:* D. Pedro del Coto.—D. Mariano Russell.—*Oñate:* D. Juan Lecea.—*Orense:* D. José Santiago Rodríguez.—*Olot:* D. Baltasar Tenas Lamarca.

*Palma:* D. Felipe Guasp.—D. Juan Bautista Palou.—D. José Forteza.—*Pontevedra:* Sra. Viuda é Hijos de Madrigal.—*Puerto de Santa María:* D. Luís Muñoz.—*Puerto Real:* D. Manuel Martínez.—*Pamplona:* D. Gregorio Mijangos.—D. Leon Juanagorria.—*Palencia:* Don Pascual Ruíz Galan.—*Pons:* D. Juan Ribó.

*Quintanar de la Orden:* D. Ramón Fernandez.—*Reus:* D. Juan Grau Gené.—*Ripoll:* D. Francisco Pujol.—*Roda:* D. José Pujol.

*San Fernando:* D. José de Casaux y Derqui.—D. Laureano Pandelo.—*San Quintín de Mediona:* D. Juan Figueras.—*Santiago de Galicia:* D. Francisco Freire Laboreira.—D.ª Dolores Pazo.—*San Andrés de Palomar:* D. Andrés Llimona.—*Solsona:* D. José Maura.—*Sevilla:* D. Antonio Izquierdo.—D. Joaquín Nadal.—*Segovia:* D. Vicente Perez.—*Santander:* Sra. Viuda de Perez.—*Salamanca:* D. Francisco Rodríguez Hernandez.—*San Feliu de Torelló:* D. Jaime Ullastre.

*Tarragona:* D. Miguel Baeza.—*Teruel:* D. Pedro Antonio Clemente.—*Tarazona:* D. Gregorio Juan.—*Tarrrasa:* D. José Juncadella.—*Torruella do Montgri:* Don P. Lladó.—*Tolosa:* D. José Mocochoa.—*Tudela:* D. Antonio Martínez.—*Toledo:* D. Juan Pelaez.—D. Marcelino Roman.—*Tárrega:* D. Ramon Vila.—*Tuy:* D. José María Iglesia.

*Vich:* D. Ramon Anglada.—Ausió y C.ª—Espona y Compañía.—*Velez-Rubio:* D. José Perez Zafra.—*Valdepeñas:* D. Luís Abad.—*Villareal:* D. Pascual Bosillo.—*Villanueva de la Serena:* D. Anselmo Juan Baldó.—*Valls:* D. Buenaventura Balañá.—*Valladolid:* D. Ezequiel Cano.—*Villafranca del Panadés:* D. Antonio Comas.—*Veger de la Frontera:* D. Juan J. Junco.—*Villajoyosa:* D. Pedro J. Llorca.—*Valdepeñas de Jaen:* D. Matías Martínez.—*Valencia:* D. José Martí.—D. José Peris y Llana.—Sra. Viuda de Gasch.—*Villena:* D. Manuel Piñon.—*Villanueva y Geltrú:* D. José Pujol Barberó.—D. Vicente Vadell Pastó.—*Vitoria:* D. Elias Sarasqueta.—*Vergara:* Sres. Ibarzabal Hermanos.

*Zaragoza:* D. Cecilio Gasca.—*Zamora:* D. Gregorio Alonso Lucas.

Están tambien autorizadas para admitir suscripciones todas las personas piadosas que quieran secundar nuestros propósitos de propaganda católica.

Como que muchos de nuestros apreciables Corresponsales aceptaron el cargo desinteresadamente y solo con el objeto de contribuir á la propaganda católica, á petición de los mismos suplicamos á las empresas periodísticas que no se molesten en enviarles Circulares y números de sus publicaciones, pues de ningun modo podrían acceder á lo que se les pidiere.