



tro de reunión de nuestra culta capital. Las proporciones limitadas que habremos de dar á esta reseña nos impiden ser en la enumeración de los detalles todo lo explícitos y minuciosos que quisiéramos, dada la importancia de la obra, y procuraremos por lo tanto apuntar lo más saliente para que nuestros abonados formen una idea aproximada. Parece que en principio se aceptó la idea de conservar las antiguas pilastras y distribución de aparatos de gas, y este fué el pie forzado que se impuso á los artistas decoradores: el cornisamento antiguo, que no tenia buenas proporciones arquitectónicas, ha sido reemplazado por otro más esbelto; si bien nos parece que hubiera ganado mucho más el aspecto general, si conservando las buenas líneas del friso y del arquitrave, se hubiera dado más vuelo á la cornisa, sobre todo á su plafón inferior; y no hubiera disminuido su grandiosidad sufriendo la tinta rosada que sirve de fondo al riquísimo adorno de oro del friso. El echo está dividido en tres grandes lienzos de bonita forma, recortados por elegantes marcos y sostenidos por mensulones invertidos, que dibujan la escocia y que se unen entre sí por guirnalda de frutas: en esos lienzos, que hemos contemplado con escrupulosa detención, por lo mucho que su éxito nos interesaba al tratarse de un artista burgalés, hemos podido convencernos de los visibles progresos que nuestro amigo el Sr. Barrio realiza en el arte noble que cultiva: brillantes de colorido y de una ejecución fresca y espontánea, nuestro artista nos presenta en ellos varias figuras alegóricas que representan la molice, el thé, el café, el tabaco, el juego, el amor, la danza; en una palabra, los goces propios de una sociedad de recreo: reciba nuestra enhorabuena, y sin que esto sea rebajar en nada su mérito, nos permitiremos le digamos que el primero y segundo lienzo nos gustan más que el tercero. Los Sres. Zuloaga hermanos, reputados artistas madrileños, que han hecho la decoración de la cornisa y de la escocia, han vestido las paredes de elegantes tapices pintados, siendo el más saliente de todos el *panneau* central, que representa la Fortuna distribuyendo sus dones, y que un Génio se afana en guardar mientras otro se le deja marchar de las manos, representando en ellos la economía y el despilfarrar: su rica orla está cuajada de atributos alusivos: los otros dos grandes tapices tienen sobre fondo de oro, como el de la Fortuna, una figura de forma pompeyana representando el vino de los festines y el vino común: los dos cuadros que restan en el mismo lienzo de pared, van cubiertos con dos buenos espejos de madera tallada y estilo del renacimiento, rodeados por dos magníficas orlas de tapicería del mismo género que las de los lienzos alegóricos, y que con variación única de los atributos, se repiten en todos los huecos del salón. Una pregunta nos ocurre: si esos espejos no sirven para mirarse en ellos por la altura á que están colocados, ni tampoco para reflejar las luces, por no estar enfrente de ellas ¿para qué sirven? Creemos debe enfrontarse en salvar este inconveniente, contra el cual protestará con seguridad el bello sexo en los días de baile. Completan el adorno del salón cuatro soberbias estatuas de bronce colocadas en los ángulos del mismo y la elegante tapicería que envuelve los muebles y que en lujosos cortinajes cubre sus puertas y balcones: la alfombra que tapiza el pavimento es por su gusto disonante la nota discordante en tan armónico conjunto. En conclusión; enviamos nuestros plácemes á la sociedad del Salón, á su comisión de ornato y á cuantos artistas han tomado parte en la obra, pues ésta bastaría á hacer su reputación, si todos no la tuvieran ya hecha. La Junta que ahora se nombre se verá necesariamente en la precisión de poner las demás dependencias en armonía con su salón principal, y quizá tenga precisión de habilitar otro espacioso, sino quiere ver destruido en breve plazo lo que tanto ha costado hacer ahora, y nos tomamos la libertad de apuntar una idea: si eso llega á ser un hecho, y puesto que en Búrgos hay elementos de toda clase para su realización, ¿habremos de ser tan poco patriotas y tan poco protectores de nuestros artistas, que vayamos á buscar fuera lo que del mismo modo y quizá en mejores condiciones podamos hacer aquí? Nadie en condiciones de prestar esta protección como la Sociedad que nos ocupa, y créanos que sería para ella honrosísimo poder mostrar al forastero por las paredes de su casa las pruebas del talento artístico é industrial de los burgaleses.

### Timos finos.

La quintañona Asunción que va por tarde y mañana á la iglesia más cercana á vísperas y sermón.

Y luego, desde el balcón murmura de los vecinos y dice mil desatinos de la mujer del tendero y el sobrino del casero

«Timos finos.»

El capitán Cencerrada que ignora lo que es trinchera y cuando habla con cualquiera le refiere su emboscada.

Y nunca sacó la espada pues es de los lechuguinos

que medran con los padrinos, por razones que me callo por ser peor *meneallo*, «Timos finos.»

Zóilo el criticastro fiero que con todos arremete y desconoce el pobrete si es de Roma ó Grecia, Homero. Censurista majadero que endilga textos latinos para engañar como á chinos á los que el latín no entienden, de él al punto se desprenden «Timos finos.»

El político don Juan que ha salido diputado á fuerza de haber comprado votos á chorizo y pan. Y hoy dice con tanto afán que existen males supinos y empleados libertinos, para ver si por favor le nombran gobernador. «Timos finos.»

Y aun pudiera continuar enseñándoles á todos, pues que de distintos modos el timo no ha de faltar. Pero prefiero acabar estos versos anodinos pues por todos los caminos hallaría como abasto «Timo basto ó timos finos.»

### Glorias artísticas.

IV.

Dijimos en el artículo anterior, que los puntos, en que se cortan las líneas longitudinales con las transversales en la planta, indican los ejes de otros tantos pilares.

Limitándonos por ahora á los que acotan la nave mayor y determinada su altura, que no debe bajar del doble del ancho de dicha nave, se presenta la siguiente cuestión: ¿cuál debe ser la forma y espesor de los pilares? Como estos tienen íntima dependencia y relación con la bóveda, cuyo peso y empujes han de sustentar y resistir; antes de resolver la cuestión de los pilares, debe resolverse el problema referente á la bóveda: problema importantísimo y de la mayor trascendencia ¿Cuál es la forma más conveniente para que la bóveda resulte con el menor peso y empuje posibles al mismo tiempo que su construcción sea sencilla y elegante su aspecto? 2.º ¿Cuál será la disposición más adecuada, para sustentar su peso y resistir sus empujes?

Los griegos, con su tan decantada arquitectura, no emplearon el arco ni por consiguiente la bóveda en sus edificios, con lo cual pudieron construir sin peligro y sin necesidad de hacer cálculos de estabilidad. Los romanos tomaron de los Etruscos el arco y construyeron la bóveda de medio cañón, la hemisférica ó cúpula sobre planta circular desde el suelo, y desde Diocleciano la bóveda por arista; pero ni sus estudios, ni sus monumentos ofrecen importancia en el asunto que estamos tratando. Algo adelantaron los bizantinos con construir la cúpula sobre pechina.

Bien considerado todo lo expuesto, los cristianos de Occidente en la necesidad y decidido empeño de embovedar el templo, sin renunciar á la forma de Cruz, que habían dado á su planta, encontraron el problema que nos ocupa, sin plantear y sin resolver. Muy largo sería, aunque muy interesante y curioso, referir aquí los esfuerzos é increíble perseverancia, con que acometieron tamaña empresa; si bien no es menos sorprendente el buen éxito que lograron.

Se trataba de construir una bóveda sobre base rectangular y de darle una forma elegante; lo cual lograron después de mil tentativas, formando sencillamente una armazón con los dos arcos de medio punto, contruidos sobre las diagonales del rectángulo. Con esta solución lograron grande sencillez en la construcción de la bóveda; puesto que dichos arcos se construían con simples dovelas de un solo lecho y los cascos ó triángulos que restaban, podían y debían construirse aun con más sencillez, empleando material menudo; de esta manera lograron construir bóveda elegante, sencilla y económica.

En los artículos siguientes veremos que á esta solución, seguida de una acertada disposición de la estática, debe la arquitectura cristiana su solidez y belleza incomparables.

Se despide de V. por ahora, Sr. Director, su amigo y Capellán Q. B. S. M.

TORIBIO MEDINA.

### CARTA

de un dependiente de comercio, amigo de *Martinillo*, á su novia, conocida del PAPA-MOSCAS.

Recibí las cortas *letras* en que me das cuenta de la *suma* de acontecimientos que han sucedido en tu casa, y la *prueba* mas evidente de tu cariño, es el

protesto que hiciste resistiendo á las operaciones malévolas de tu familia.

El crédito que me merecían todos los tuyos acabóse: el pago que he de dar á los cálculos que hacían será el desprecio.

La de Z..... es una firma muy sospechosa; con plazas de ese género, me evitaré tener correspondencia.

Fía en mí, Elvira, y me darás la razón en plazo no lejano.

Tu amor es el único capital que necesito para realizar mis fines: serás siempre acreedora á todos los beneficios de mi dulce amistad.

A varios y diversos podía echar la culpa de estos trastornos, que tienden á quebrar nuestras relaciones.

Retirarte de esa sociedad es todo mi empeño.

Contéstame á vuelta de correo con estas señas.—Comercio de la Esperanza.—*Anaqueletaria*. 6, 2.º tuyo.—ALFREDO MADAPOLAN Y BALDUQUE.

### Allá va eso.

Siguiendo la marcha establecida por el simpático *Asmodeo*, ponemos en conocimiento de nuestros lectores la próxima boda de la señorita doña Pura de Veras con don Dámaso Gordo.

Dicha señora, muy decente por cierto, y de muy buenas relaciones, por su profesión peliaguda (trabaja en pelo) esto es, peinadora, ha recibido multitud de regalos que forman un elegante y magnífico *trousseau*.

Invitados por el señor Gordo hemos tenido el gusto de admirar tan preciosas obras de arte que á continuación describiremos:

Seis camisas impermeables.

Tres pares de babuchas suizas.

Dos cajas de medias mitones.

Una faja higiénica.

Un magnífico cuadro al óleo por el célebre acuarelista Pinta-Frisos, y que representa el paso de la «manzana y el cascabel.»

Seis palillos de enebro para la dentadura.

Una pañoleta de pelo de cabra hembra.

Un magnífico vestido de raso, color de ganso herido.

Seis patrones de papel de seda para vestidos de terciopelo chafado.

Seis figurines para bata de percal con viñetas taurinas.

Doce pares de botas modelo, estilo de gendarme con moños de cerda.

Seis jubones de piel de caballo.

Ocho corsés coraza, de acero bruñido de la fábrica de Toledo.

Doce pares de guantes hasta el codo, de piel de Rusia.

Cuatro capotas para diario y cuatro capotes para paseo.

Un paquete de bujías de la Burgalesa y una caja de cerillas de las de Lomas.

La novia, sumamente agradecida, nos ruega demos en su nombre las gracias á todas las personas que han acusado recibo del saquito de dulces remitiendo el consabido regalo.

La feliz pareja, no bien termine la ceremonia, tomará chocolate con media de abajo y para postre el tren de mercancías, donde merced á sus buenas relaciones tienen preparado el furgón de cola. Se dirigirán al Capiscol, allí les deseamos pasen su luna de miel, que á no Judar será tan duradera como las botas de gendarme que figuran en su brillante ajuar.

### Campanadas.

De 20 concejales que asistieron á la sesión del lunes, 17 votaron para teniente de alcalde á don Manuel Corral.

Ahí tienen ustedes una mayoría de un teniente que envidiarán mas de cuatro capitanes.... de municipio.

Otra vez corren buenos vientos para el proyectado Hospital militar, y esta semana se ha gestionado en Madrid por el ex-alcalde señor Villanueva y el teniente coronel de Ingenieros señor Orbaneja, el medio de que las obras comiencen enseguida.

Lo que un día fué reforma útil se ha hecho ya indispensable, supuesto que el edificio en donde hoy se halla el Hospital, amenaza ruina, como dijimos el número pasado.

De la consecución de la idea que á todos los buenos burgaleses anima, y á las personas,

que sin ser burgaleses, tienen mucho cariño á este país, depende el bienestar de muchas familias, el desarrollo de algunas industrias, y lo que está por encima de todo, la comodidad y la salud del soldado.

Conque, ánimo, que á nosotros las contrariedades no nos enervan; antes por el contrario nos alientan.

El martes fué conducido á la última morada el cadáver de el señor don Atanasio Gonzalez Falagán, padre de nuestro querido amigo y compañero don Manuel Gonzalez.

Confiamos que dadas las condiciones de carácter de nuestro amigo, sabrá imponerse á la inmensa desgracia que ha sufrido.

¡Es un triste camino que todos tenemos que recorrer!

Dice *La Opinión* discreta descargando la escopeta.

«Los últimos días de nieves algunas personas les han echado á caza de perdices.

Estas personas mientras se lo consientan, hacen muy bien.

Los que hacen muy mal son los que despues de estos datitos y de los otros se gastan veinticinco pesetas en una licencia de caza.»

En verdad que así sucede...

¡Ojalá que ya no quede en el monte y en el predio un *pinpin* para un remedio! En el soto ni un conejo, en el aire ni un vencejo, un ánade en la laguna y una liebre en parte alguna; y entonces con la *tarjeta* cargaremos la escopeta y á modo de Arabi-bey fusilaremos la ley.

Colmos.

El colmo de auditividad. Oír cantar las ranas en la calle de este nombre.

El colmo de la visualidad. Ver tiendas de sombreros en la calle de la *Sombrerería*, y lienzos de venta en la de la *Lencería*.

El del valor. Atravesar sin cuidado la de *Alvar-Fañez*, sin *tapanarices* la de la *Ronda* y á pie enjuto la *Plaza de Vega* en los días de lluvia.

De la habilidad. Acuña la calle de la *Monedra*.

De la rareza. Beber agua turbia de la fuente de *Santa Clara*.

De la suerte. Cortar puntales para cañas de pescar en la de los *Avellanos*.

De el lujo. Encontrar soberanos, príncipes y diplomáticos en las del *Emperador*, *Corral de los Infantes* y *Embajadores*.

De la fortuna. Hallar el buque ó el gallo á que pertenece el *Espolón*; cojer perquillos en los árboles del *Huerto del Rey*, saludar Robinsones en la *Isla*, jabonarse en la Calle de *Labadores*, exprimir racimos en la de la *Parra*, encontrar cisternas (secas ó con agua) en la del *Pozo-seco* y conocer curiales en la del *Procurador*.

Canta en casa Je Pablo la Rosario, lo mismo que un canario, tangos, guajiras, polos, peteneras sevillanas, jaleos y habaneras; y uno que á su decir no pone coto, vociferaba armando un alboroto.

—¡De esa Rosario entiendo (perdonémelo Dios si ahora la ofendo) que había yo de ser un buen devoto!

De la misma manera, hablando de tan linda cantarina, opina el fiel *hortera* el militar altivo, el camarero, el que va á pie ó en coche, el artista que pasa allí la noche, el rico caballero y los que oyen la alegre cantinela de la flamenca escuela, que con abundante diccionario conoce la simpática Rosario.

En un almuerzo que dió el senador don Julian Casado á sus amigos el domingo último en el *Hotel del Norte*, se propuso entre otras cosas, que «Búrgos esté siempre representado en las Cortes por burgaleses, pero bur-

galeses que tengan aquí sus bienes y su familia.»

Perfectamente.

Que no sean Duques de la Unión de Cuba, Barrio-Ayusos, Santa-Anas, Lasalas..... y Salcedos, ¿no es esto?

\* \*

Anuncia un zaragozano que el mes de Marzo será el tiempo en el Norte más crudo aún que en la primera quincena de Enero.

¡Buen consuelo!

A orillas de un camino  
dejé mis penas  
y al querer alejarme  
halle otras nuevas.  
¡Ay de mi, triste,  
que unas llevo delante  
y otras me siguen!

\* \*

En el número anterior no tuvimos ocasión de consignar que la guarnición de esta plaza, sin distinción de cuerpos, ni institutos, ni de jefes, oficiales y soldados, contribuyó eficazmente á la terminación del incendio ocurrido de la plaza del Duque de la Victoria.

Que es digna de elogio la acción del intrépido abogado señor Cecilia, que salvó á una agraciada señorita de la casa incendiada; ni la herida ocasionado al conocido peluquero señor Velez-Frias, por ayudar á salvar al infortunado anciano padre del señor Metola, ni que otros muchos burgaleses, cuya relación llenaría una columna de este periódico, trabajaron con ardor para la extinción del incendio exponiendo sus vidas.

Y en medio del barullo que siempre se produce en estos desagradables acontecimientos, bueno será consignar que á nadie le ha faltado cosa alguna; y eso que muebles, libros y alhajas estuvieron esparcidos por todas partes. Esto prueba una vez más la hidalguía de este noble pueblo.

\* \*

Se designa á Nuñez de Arce, autor de muy buenos versos, para el Tribunal de cuentas. ¡Si fuera para el de *cuantos!* ó presidir la Academia de la Lengua, lo comprendo; mas estar haciendo ajustes no es propio de su gran genio.

\* \*

Algún otro estanquerito sufre también las furias gubernamentales.

Lo peor es que uno de ellos como despues de salir del ejército, no ha hecho otra cosa que despachar cajetillas y cigarros, (no siempre buenas ni secos,) al encontrarse ahora sin oficio, tendrá que dedicarse á sacar cantos del río, ó á tocar la bandurria por esas calles.

—¡Que se *chinche*,—dirá Gabaldón para sus pieles—y haga lo de mi ordenanza, que lo menos tiene siete oficios!

\* \*

El barómetro está en calma, presagio de tempestad: termómetro mucho.... miedo, digo, no.... un frio glacial; vientos.... contrarios y fuertes, y una lluvia.... de alquitrán

\* \*

No estaría demás hacer unas pequeñas canales en las aceras de la calle de Fernando III, para encauzar las aguas que conducen los caños verticales.

Este arreglo, como cuesta poco dinero, confiamos en verle pronto hecho.

\* \*

En París quitan la nieve de las calles echando sal, que, como es sabido, la funde en breve. Aquí la única sal que la ponemos es el viento de Andalucía.

Que es una de las primeras sales del mundo.

\* \*

Nuestro querido amigo el joven abogado D. Francisco de Arce, que tan brillante defensa hizo de este periódico, en su último proceso, ha sido nombrado abogado fiscal de la Audiencia de Cádiz.

Si *Martinillo* hubiese sido ministro de Gracia y Justicia, tiempo hace ya que el señor Arce hubiera obtenido el premio que merecen sus talentos.

\* \*

A la muerte de Fernando VII debíamos los pobrecitos españoles según dice *El Bidasoa* la friolera de 15.000 millones de reales.

Al fallecimiento de Alfonso XII nuestra deuda asciende á cerca de 15.000 millones.... de pesetas.

¡Sesenta millones, cuerno, pues estamos aviados!  
Yo no sé como el gobierno no anda ya por los tejados.

\* \*

En Bilbao han robado una fábrica de peines. Vaya usted á averiguar quienes son esos peines, si los robados ó los *robadores*.

\* \*

«Si quieres que yo te quiera ha de ser con condición» que pongas pronto en San Cosme aquel bendito reloj.

«Dos cosas tengo en el alma que no se apartan de mí» los lavaderos dichosos y el nuevo ferro-carril.

«Yo me arrimé á chopo verde por ver si me consolaba» mas cortó el alcalde el chopo y caí al suelo de espaldas.

«Te querré más que á mi vida y más que á mi corazón» si antes que llegue la feria veo los mercados yo.

«Cuando yo esté en la agonía siéntate á mi cabecera» dime que está hecho el empréstito y así quizás no me muera.

\* \*

Hemos leído un folleto titulado *El Proceso de tres reinados*, escrito por nuestro querido amigo el señor Vega Armentero, en el que demuestra sus vastos conocimientos en la política francesa, que diseña con mano maestra, desde la gran desdicha que comenzó en Waterloo, viniendo á terminar dolorosamente ante los muros de Sedán.

¡Cuánto tienen que aprender las naciones en ese ejemplo vivo de la Francia, especialmente en ese triste periodo de cuarenta años!

Damos la mas enplida enhorabuena á nuestro compañero por su nuevo trabajo, que merece ser conocido de los políticos españoles.

\* \*

En un penco matalón, porque no tiene berlina, y embozado en su anguarina fué *Martin* á San Antón. Le dieron de entrada acelgas, despues mero y solomillo, regado con un vinillo de lo mejor de Las Huelgas. Y huyendo de los gentios volvió á casa prontamente con la cabeza caliente, pero con los pies muy frios. Que es lo más, en conclusión, que saca el pollo ó el gallo, de ir á correr el caballo el día de San Antón.

\* \*

Aunque no damos á la noticia toda la seguridad necesaria, hemos oido que por esta provincia se presentan los candidatos siguientes. Villarcayo, señor Valle; Miranda, señor Villarrejo, y de oposición Salcedo: Gonzalez Marrón por Salas; Aranda de Duero, Arias; Castroguez, Alonso Martinez y Liniers; Burgos, Alonso Martinez y Martinez del Campo y Acosta ministeriales y Doriga de oposición.

Senadores: don Manuel de la Cuesta, ministerial: también es probable que se presenten en la oposición los señores Casado y Barona. *Martinillo* no se presenta por ninguna parte.

\* \*

El notable bando de vagos publicado por el señor Villanueva, y que tan bien recibió la prensa de Madrid y la local, deseáramos que no cayese en olvido, como el de las blasfemias y tantos otros.

Es una pequeña observación que hacemos al señor Yarto, que de seguro no echará en saco roto, pues vemos con gusto que ha tomado el cargo con verdadero deseo de cumplir.

Veremos si algún dia consignamos, teniendo á las autoridades de nuestra parte, que Burgos sea citado en todo como modelo.

\* \*

El administrador de Hacienda pide á nuestro municipio por la cesión de los consumos la friolera de 587.000 pesetas.

Es claro: esperar otra cosa de ese funcionario sería raro.

Con este motivo saldrá una comisión compuesta de los concejales Sres. Dancausa, Corral é Iglesias, que conferenciará con el Sr. Ministro del ramo, que, de fijo, no será tan duro de pelar como el celeberrimo Gabaldón.

¡Yo no me explico como el concejo, por tales méritos y servicios, no le ha nombrado ya *hijo adoptivo* de Burgos!

Si yo fuera el encargado de conceder estos honrosos títulos, le hubiera nombrado.... *suegro*.

\* \*

Estupendo noticia que hoy en la prensa domina. «Vispera de San Antón el popular Cos-Gayón se casó con su sobrina.»

\* \*

Para una plaza del municipio, que vendrá á producir unos siete reales, hay siete pretendientes.

Es decir, á real por barba.

Pero el caso es, que dadas las condiciones, aptitudes y *parentesco* de los candidatos, el municipio se ha de ver en uno de los mayores compromisos que ha tenido desde Nuño-Rasura acá, y eso que han sido morrocotudos.

Pero yo le voy á sacar los pies de las alforjas al municipio.

Que nombre á los siete; y de este modo pueden servir la plaza uno distinto cada dia de la semana....

Y que se repartan bienamente el *momio*.

\* \*

Buena semana.

La Real Academia de la Historia ha solicitado del señor ministro de Fomento que se adquiriera la *Casa del Cordón* de nuestra ciudad.

Para ello ha contribuido mucho la *Monografía* del edificio, escrita por nuestro querido amigo y paisano don Leocadio Cantón y Salazar, en cuya obra resaltan la importancia histórica del edificio y su valor arquitectónico.

Es un hecho ya la construcción del nuevo Hospital militar, habiéndose concedido 15.000 duros para la compra del solar titulado «Los Parrales» y la consignación de la necesaria partida para las obras, en el presupuesto próximo.

El municipio burgalés adelantará de 15 á 20.000 duros en calidad de préstamo y, de este modo, podrán comenzar las obras en Marzo ó Abril.

Si se vencen alguna dificultades, los enfermos del actual Hospital, pasarán al del Rey.

El asunto de la construcción del nuevo Hospicio provincial, lleva muy buen camino y es posible que coincidan las obras con las reseñadas anteriormente.

Con esto y con que el gobierno no sea tirano en la cesión de los consumos al municipio burgalés, estaremos todos de enhorabuena.

¡Ya, verán ustedes si nos dan *mimbres* y tiempo que filigranada cestita vá ser este querido Burgos!

\* \*

Quando el municipio tenía por su cuenta los consumos, los javalios no pagaban derechos de entrada, ó eran tan módicos que cualquiera podía determinarse á salir en busca de alguno.

Pero hoy lo hemos dispuesto de otra manera, y el colmillo animal paga lo mismo que si fuera carne fresca y doméstica.

Por más que *Martinillo* se ha desojado, no ha visto la tal partida en el arancel, y no sabemos si esto obedece á algún capricho del GranChambelán, ó á alguna disposición de las alturas.

Pero,

—¡Quién manda?—Tello.  
¡Así va ello!

\* \*

También la Escuela de Artes y Oficios lleva buen camino: se conoce que el viento de la semana, á pesar de ser frio, es conveniente.

Y á propósito: como que hace tiempo nos estamos dando de cabezadas buscando sitios para la creación de la susodicha escuela, ¿seria descaminado proponer al municipio la compra de las casas números 48 y 50 de la calle de San Juan, que estan á la venta, y que con poco gasto, podrian utilizarse por sus condiciones para establecer las cátedras necesarias?

El sitio es céntrico, el local capaz y el precio no exagerado, ¿qué falta pues?

Que agrade á la comisión aquesta proposición.

\* \*

Quinientas pesetas ha destinado el municipio para *La Liga contra la ignorancia* y otras quinientas para *El Circulo de obreros*. Menos dá una piedra.

\* \*

EN EL MUNICIPIO en una de las últimas sesiones oimos el siguiente diálogo referente á un incansable orador, que rara es la sesión en que no habla.

—Es un buen orador el amigo.... X

—¡Quite usted allá, pues si ni siquiera conoce el castellano!

—Y eso que tiene que ver? Cicerón tampoco sabía una palabra de castellano y con todo fué un grán tribuno!

\* \*

Se ha verificado la boda de don Fernando Cos-Gayón con su sobrina D.<sup>a</sup> Teresa Travesí.

Deseamos que el espectro de los Ayuntamientos muertos económicamente á manos del novio, no turbe la felicidad de la nueva pareja.

\* \*

Tocando cierto dia una campana un sacristán rompióse la sotana.

*El que en el mundo hacer quiere gran ruido se rompe algunas veces el vestido.*

**LAS PERSONAS DEBILITADAS por un empobrecimiento de la sangre, á las cuales el médico aconseje el empleo del HIERRO, soportarán sin fatiga las gotas concentradas de HIERRO BRAVAIS, con preferencia á las otras preparaciones ferruginosas.**  
*En todas las Farmacias. — Barqir' la firma.*

Federico Carranza, Rejería, Platería y artículos de óptica calle del Cid, número 4. Burgos.

### Intereses generales.

MERCADOS.—Burgos.—Fanega de trigo blanco á 37'28, id. rojo á 36'05, id. á laga á 36'16, cebada á 25'68, centeno á 26'68, avena 12'96, yerros á 31'24, alubias á 88'60, lentejas á 44'92, habas á 43'32, muelas á 61'32, harina de 1.<sup>a</sup> á 16'16, id. de 2.<sup>a</sup> á 15'24, id. de 3.<sup>a</sup> 13'64, patatas á 3'68.

Brivesca.—Trigo blanco á 39 rs. fanega, id. rojo á 38, á laga á 40, cebada á 23, centeno á 25, avena á 15, yerros á 34, garbanzos á 000, alubias á 00, lentejas á 00, habas á 30, muelas á 29, harina de primera á 15, id. de segunda á 14, id. de tercera á 13, salvado de primera á 8, id. de segunda á 7, id. de tercera á 6, y patatas á 0.

Oña.—Trigo blanco á 44 rs. fanega, rojo á 42, á laga á 43, cebada á 24, centeno á 28, avena á 18, yerros á 31, alubias á 86, lentejas á 48, habas á 40, muelas á 60, salvado de segunda á 22, patatas á 2'50 arroba, vino tinto á 17'50, cerdos al destete de 35 á 45, id. de un año á 42 rs. arroba.

Ha caído gran cantidad de nieve.

Melgar de Fernamental.—Trigo blanco las 92 libras á 38, id. rojo de 00 á 00, cebada á 24, centeno á 25, avena á 15, yerros á 32, garbanzos á 120, alubias á 100, lentejas á 44, muelas á 50, harina de primera á 14, id. de segunda á 13, id. de tercera á 11'50, salvado de primera á 14, id. de segunda á 10, id. de tercera á 7.

Los campos buenos, los precios en alza.

Salas de los Infantes.—Trigo blanco á 41, rojo á 40, cebada á 30, centeno á 29, avena á 18, yerros á 35.

La cosecha buena, los campos buenos, poca animación con motivo del temporal de nieves que hoy reina, pocas existencias, los precios se sostienen.

Vinos.—Manzanares (Tierra de Madrid), á 24 rs. Valdepeñas á 27, Daimiel de 20 á 21, Arganda de 24 á 25, Toro (Zamora), de 25 á 26, Moraleja de 20 á 21, Cigales (Valladolid), á 20 y 21, Tordesillas á 20 y 22, Olmedo á 20, Peñafiel de 19 á 21, Aranda (Burgos) claro viejo á 28, del año á 22'50.

MATRIMONIOS.—Lado alegre.—D. Dámaso Dancausa y Arcos con doña Josefa Francés Fernandez.

DEFUNCIONES.—Lado triste.—El antiguo y honrrado empleado que fué de este municipio don Rufino Calle. En Toledo el canónigo señor Alonso de Prado muy conocido en esta capital.

### Colmado Burgalés.

PLATO PARA HOY DOMINGO.

Callos á la andaluza, ración. . . . . 0'50 pesetas.

Las Personas que conocen las **PILDORAS DEL DOCTOR DEHAUT** DE PARIS no titubean en purgarse, cuando lo necesitan. No temen el asco ni el cansancio, porque, contra lo que sucede con los demas purgantes, este no obra bien sino cuando se toma con buenos alimentos y bebidas fortificantes, cual el vino, el café, el té. Cada cual escoge, para purgarse, la hora y la comida que más le convienen, según sus ocupaciones. Como el causantico que la purga ocasiona queda completamente anulado por el efecto de la buena alimentación empleada, uno se decide fácilmente á volver á empezar cuantas veces sea necesario.

Se traspasa una taberna con todos sus enseres en la Plaza de la Audiencia número 8, para entenderse con su dueño, Juan Blanco.

BURGOS: Imp. de A. Diez y Comp. Huerto, del Rey, 21.

