

SUSCRICION

En la Capital, real y medio al mes; fuera de ella, doce reales al semestre.

Números sueltos 2 cuartos. Anuncios: al suscriptor, en la 1.^a plana 18 céntimos de peseta línea, 10 en la 4.^a; al que no lo sea, en la 1.^a 25, 13 en la 4.^a—Comunica dos y reclamamos, á 30 céntimos de peseta línea.—Papeletas de de función á 4 pesetas.

La correspondencia al Director: no se devuelven los originales.

PERIÓDICO SATÍRICO.

ADMINISTRACION.

Llana de Afuera, núm. 4, piso 2.^o, Burgos. Se suscribe además en la farmacia de Barriocanal, calle del Cid, número 17; en la imprenta de Agapito Díez y Compañía, Huerto del Rey (ó la Flora), 21; en la del Sr. Rodríguez Alonso, pasaje de la Flora, y en las librerías de Avila, Plaza Mayor, número 41, señora viuda de Herce, calle del Mercado, número 18, y de Sagredo Orive, Plaza Mayor, número 22.

SE PUBLICA LOS DOMINGOS.



Año V.

Burgos 23 de Abril de 1882.

Núm. 219.

¡CERVANTES!

Hoy hace 266 años que dejó de existir el mas peregrino ingenio que ha conocido España: **MIGUEL DE CERVANTES Y SAAVEDRA.**

Soldado valeroso, escritor distinguidísimo, legó á su patria un nombre ilustre que repetirán con admiracion y respeto los siglos.

La redaccion de **EL PAPA-MOSCAS** conmemora este año, como de costumbre, el aniversario del genio que grabó en el **QUIJOTE Y LEPANTO** dos páginas inmortales que bendecirá la historia.

Cuarto domingo del mes.

SINFONÍA.

—Señor mi amo, señor **PAPA-MOSCAS**?

—Calla, *Martin*, si puedes, porque estoy ocupado y atento.

—Señor mio, maestro de mi áuina, téngase quieto por amor de Dios.

—¿Pero, hombre, no ves que voy á dar las dos dentro de poco?

—No haga tal su merced, y hágase cuenta que por esta noche es el señor **PAPA-MOSCAS** sereno de barrio, y punto concluido.

—Eso no, y á mí no hay que venir con esas. Cuando se debe dar se dá, pero sólo á su tiempo y compás, sin faltas ni sobras.

—Pues haga su merced como le viniere en gana, y pcor para su merced.

—No te entiendo ahora, *Martinillo*.

—Yo si me entiendo y Dios me entiende, que estamos á veintitres de Abril.

—Habla con diez mil de á caballo y di lo que quisieres.

—(Si!... pues ya!... porque es un curioso!... pues como yo principie me parece que no serán muchas las horas que él dé esta noche!...)

—He comprendido lo más de lo que has murmurado, *Martin*, y has de explicarme sin tardanza todas tus murmuraciones pena de batutazo en *la.... sostenido*.

—A la paz de Dios, y venga lo que viniere; y una vez que su merced me ha oido, digo que esta noche no hay campanadas, porque el señor **PAPA-MOSCAS** se vá á quedar con toda su boca abierta, escucha que escucha; y así prosigo diciendo que con este *salvo con-*

ducto (esto decia el chico señalando su propia boca) puedo publicar que el siglo XVII, en que su merced y yo nacimos, y en el que murió el gran Cervantes, fué un siglo (y en esto no hay duda) lo mismo que los demás, quitado todo aquello que le diferencia de los otros, y en esto no miento.

—No seas... y vé tu camino adelante sin añadiduras ni postizos.

—Así como su merced quiere ya no hay hombres ni mujeres, que todos van armados como la celada de *Don Quijote*.

—Anda, hombre, anda.

—Si andaré, que se andarme solito. Pues en lo que se diferencié nuestro siglo XVII (que debió ser en algo, porque cosas iguales ni nacieron ni se hacen, y apúnta esa, Perico, porque vale un tantico...)

—Eres más pesado que mulo alquilón, *Martin*, y por tu bien lo digo.

—Por el de los dos es, y valga la verdad escueta; con que aquel siglo XVII...

—Ese siglo debió tener lo menos mil años de largo.

—Si que vá pesado, pero la culpa es suya y no mia. Pues fué un siglo pedantón, como que era un ignorante con mucho dinero que le trajeron de América porque sí.

—Hijo no digas más y pasa á otra cosa.

—Con que el diablajo de los tontos, que es el más ruin, se llegó al siglo ese tan larguirucho y le metió en la cabeza que las letras agostan el entendimiento y derriten los sesos, con lo que no quedó una solita ni para un remedio, ni siquiera para la tumba de Cervantes; pero las hubo para rotular el pedruscón que sirve de estorbo en la Capilla del Condestable de Castilla, inclusa en esta Santa Iglesia, y para encargar el cuadro de San Cristóbalón y los gigantones, que es como decir «gigantes grandes,» y atájame esas borregas.

—¿Sabes, *Martin*, que se me figura que se ha pasado la hora?

—No lleve su merced pena por eso, y ponga su merced mañana un anuncio diciendo que estuvo muy ocupado esta noche en arreglarse, y se acredita, y le premian, que ese es el camino, y créame á mí. Por la derecha no se hace cosa de provecho.

Y así, continuó relatando, que muy bien sabe su merced como en los dias de ese siglo XVII en que vinimos á este mundo creían aquellas gentes en brujas y hechicerías, como ahora muchísimos también creén en ellas, sin más diferencia que lo que entonces se llamaba así como llevo dicho hoy se llama espiritismo, y apúntese su merced esta otra y van dos. Y

de la misma manera recordará mi señor **PAPA-MOSCAS** como cuando éramos jovencitos se contaba que en las noches de estos dias de aniversario de la muerte de algun personaje y al sonar las dos en el reloj principal de la poblacion, fuese la que fuese, las efigies y estátuas de piedra yacentes sobre las tumbas y sepulcros de los tales personajes se meneaban y movian de diversos y diferentes modos y maneras, y unas se volvian para acostarse del otro lado, otras se estiraban esperezándose, otras variaban un poco la postura, porque estaban cansadas de yacer durante todo un año en una misma y querian disponerse y prepararse para pasar todo el siguiente, que es cuento largo. Todo esto, salvo algun que otro esqueleto ó alguna calavera que se salia de su nicho á dar una vueltecica por los alrededores de la sepultura, y sin contar con cierta momia que se llegó de puntillas á la lámpara y la apagó de un resoplido, ó se llevó alguna cosilla consigo á la fosa que los sacristanes luego echan de menos.

—¿Y adónde vas á dar con todo eso?

—Voy á dar en el hito, ó lo que es lo mismo, á la tumba de Cervantes, que ha de moverse esta noche ó no se mueve una sola de cuantas hay en el mundo, al menos razonablemente.

—Parecióme, en efecto, haber sentido poco há pisadas graves y retemblar el pavimento y aun este muro de fábrica en que estamos engastados.

—Otra camisa como esa téngome en el cuerpo, quiero decir que yo también he presentado esos pasos y pisadas, y témome que Cide Hamete se salga esta noche de la tierra, pues élla no le sirve sinó de estorbo, ni vale para enterrarle, y si solamente para que él la huelle y pise ó forme en toda su redondéz el pedestal de la imperecedera efigie.

—Soy de ese tu parecer, *Martin*, por motivos poderosos.

—Que yo quisiera saber por mi natural curiosidad, que no es lo mismo que limpieza, que buena falta nos hace, es decir, ésta, que la otra sobra. Y digo que há mas de dos siglos que me estoy desvanando los sesos y deshaciéndome el cerebro por inquirir, averiguar, adivinar, presumir siquiera qué mérito puede ser el que tengan estos literatos que tanto ruido meten en el mundo con sus versos y novelas é invenciones, que ni se comen, ni comidas, las más de ellas se digieren. ¡Y cuanto más valen otras cosas y no bullen! Y se lo quisiera yo preguntar

ahora al mismísimo señor Cervantes.....
Y se oyeron en este mismo punto estas palabras.

—«Oh, tu, quier que fueres el cristiano que me evocaste de la tumba! ¿Qué esperas ó pretendes del que por tantos y tan luengos años bajo la pesadumbre del sepulcro y de su suerte yace? ¿Piensas, por ventura, que han variado con mi ausencia del mundo de los vivos la naturaleza ó la condicion de la existencia humana? ¿No comprendes la ruta de ese tu tiempo? ¿Ignoras el espíritu ó caracter verdadero de la época en que vives? Pues no es ella ni germen ni principio de nueva, venturosa y nunca ideada vida vuestra, ni tiene otra mision que patentizaros cuan insuficientes son las leyes humanas y cuan vanas y costosas las incesantes y locas teorías. ¡Curiosos Impertinentes! ¡autores innumerables de Libros de Caballerías! Viene ya á mas andar vuestro Cervantes, que es como decir la contienda teológica que ya amaneció por vuestros corrales ó patios de comedias. Vuestro malestar conduce á vuestro índice á lo vivo de la ulcerada llaga que os aqueja. ¡Cien años y no mas se os concedieron! De sentimiento y de ciencia el hombre vive, y aquel es fin y principio de las que llamais «Letras humanas.» Aquel casi adivina por lo que llamaron vates á los poetas. La Historia de la razon se llama Ciencia; la del humano corazon Literatura.»

En leve son y pausado compás se oyeron además estos acentos:

La cruel condicion es tal
del hombre y de la campana
que hasta la tierra su hermana
si los toca suenan mal;
el mismo suelo natal
es rival, mengua y olvido,
pues allí donde han nacido,
lo mismo el metal que el hombre,
no han de hallar timbre ni nombre
ni atmósfera ni sonido.

J. M. RIVES.

Á DON QUIJOTE.

De tu invencible lanza,
generoso manchego,
¡oh, cuán necesitados
en el mundo nos vemos!
Si á desfacer agravios
y á enderezar entuertos
y á poner de los hombres
en aborrecimiento
tanta fingida historia
tanto libro perverso,
moros por sus doctrinas
por su idioma extrangeros,
á la tierra volvieras,
por milagro del cielo,
tal nube de follones
saliérate al encuentro
que fueran media higa,
comparados con ellos,
aquel de Trapobana
innumerable ejército
como el de su enemigo
Pentapolin soberbio.
Vieras cómo imperaba,
por los encantamientos,
de la ley del encaje
el influjo funesto.
Topáras malandrines
astutos y embusteros
no en las encrucijadas
ni en los profundos senos
de nuestra comun madre,
en los poblados mismos.
De los *campolicanes*
las mañas y manejos
miráras, sus estragos
y fatal regimiento.
¡Que linda letanía
de refrancicos bellos
al ver como está el mundo
echára Sancho el bueno!

¡Qué hermoso discursito
endilgaria viendo
que, sin habernos ido
por creyentes al yermo,
austera penitencia
casi todos hacemos
por causas que el me entiende
y yo también me entiendo!
Entre tantas desdichas
y tanto desafuero,
á pesar de tu lanza
y poderoso aliento,
hidalgo generoso,
casi, casi me temo
juzgarás imposible
dar fin y acabamiento
á la homérica empresa
de concluir con ellos,
Y aunque nunca vencido,
á pesadumbres muerto,
otra vez nos dejarás
para volverte al cielo.

La Biblioteca Enciclopédica Popular Ilustrada ha publicado el volumen 50 de su coleccion, que es el interesante *Manual de Fotolitografía y Foto grabado en hueco y en relieve*, escrito por D. Justo Zapater y Jareño, ventajosamente conocido por su *Manual de fotografía*, que es el volumen 23 de dicha Biblioteca.

En este interesante *Manual* se pone al alcance de todos los modernos procedimientos de reproduccion de manuscritos, impresos, dibujos y grabados, á que ha dado origen la fotografía y sus numerosas y variadas aplicaciones á las ciencias, las artes, la industria y el comercio, cuyas minuciosas explicaciones sirven además, segun dice su autor, para que se pueda apreciar la garantía de seguridad que ofrecen toda clase de valores en papel, y de complemento al *Manual de Litografía*.

Este importante volumen consta de 224 páginas en 8.º, papel especial, higiénico para la vista.

Recomendamos la Biblioteca á nuestros suscritores por su utilidad y baratura, á la que se suscribe en la Administracion, calle del Doctor Fourquet, num. 7, Madrid, pues solo cuesta cuatro reales en rústica por suscripcion y seis encuadrado en tela.

A los suscritores que lo son á las seis secciones de la Biblioteca se les sirve gratis la preciosa y utilísima *Revista popular de Conocimientos Útiles*, única de su género en España.

El jueves fué recogida una enferma en las cercanías del Parral y conducida al Hospital del Rey en donde, no sabemos porqué, no fué admitida.

Al tener noticia del suceso el Sr. Alcalde interino de esta ciudad, dispuso que se la condujera inmediatamente en una camilla al Hospital de San Juan.

Si en el trayecto hubiera fallecido á consecuencia de las molestias propias del caso ¿quien hubiera tenido la culpa de ello?

En las tres noches que ha estado abierta la matrícula de la *Liga contra la Ignorancia* se han alistado ciento setenta y dos alumnos de todas las edades; pero como quiera que el local no es tan extenso como los deseos de los señores que forman tan beneficiosa sociedad, ha habido que dejar por ahora cuarenta y dos suplentes, que ingresarán en definitiva tan luego como *La Liga* adquiera un salon espacioso que llene las aspiraciones de la junta y del público.

Que por cierto responde á la idea de la instruccion de una manera que hace concebir gratísimas esperanzas, y que demuestra que no están del todo apagados los sentimientos del bien en la noble tierra de Castilla.

Las reformas en el teatro principal comenzarán despues de las ferías, cerrándose el coliseo hasta Navidad, que se abra al público completamente transformado.

Gracias a Dios que *Martinillo mata la araña*.

La estudiantina *Figaro* se despidió de nosotros recogiendo muchos aplausos en la última noche, sobre todo en la *Ave maria de Gounod* que fué interpretada de una manera magistral.

De buena gana cambiaria *Martinillo* su orquesta de campanero por la que con tanto éxito recorre las principales capitales del mundo.

Pero ¿qué lo he de hacer? Seguir repicando fuerte.

Niña, me dicen las gentes
que no tardando me embargan
y como no tengo enseres
ni otra cosa que lo valga
han de cargar con mi cuerpo
que es, sin duda, buena alhaja
Mi vida, si esto sucede,
te nombro depositaria,
y con arreglo á la ley
me llevarán á tu casa.
El ser tú mi carcelera
no ha de ser accion extraña...
bien puede guardar el cuerpo
la que tiene presa el alma.
Y vé tú por donde ahora
á Camacho he de dar gracias,
cuando así me proporciona
la cosa que más me agrada;
que es el ser tu prisionero,
morenilla de mis ansias.

MARTINILLO.

¿Pero que tenemos de alcalde? ¿Vamos á estar con interinidades toda la vida? Y no váyase á tomar á mala parte este nuestro deseo, ya que solamente nos proponemos conseguir que el municipio no se encuentre huérfano de genuina representacion, porque cuando á titulo de interinidad se ocupa una plaza, no se despachan algunos asuntos, unas veces por modestia y otras por no herir susceptibilidades atendibles.

Y quien paga el pato es el *pooverino popolo*. Nada al vado ó á la puente.

O lo que es lo mismo; á quien D. Claudio se la dé D. Próspero se la bendiga.

Dibujaban hace días unos extrangeros en el Hondillo, y uno de autoridad se lo impidió; no sabemos si con el pretexto de hacerles ver como se usa de la justicia por estos tiempos, ó por que no llevasen á su país una triste idea de los mercados de Búrgos.

Antes eran las personas faltas de educacion y los muchachos los que molestaban á los extrangeros, poniéndose enfrente de ellos, siguiéndoles y llamándoles *franchutes*, así fuesen polacos ó chinos, pero ahora la autoridad es quien les sustituye, y por lo que es cuenta con ventaja.

Progresamos.

Los dias de fiesta, al *ritorno dil ventorrillo* se suele oír algun que otro coro de *Orfeo en los infernos*, desgañado por varias cuadrillas de zangolotinos, que es cosa de echar á correr.

Esas *serenatas* á grito pelado deben de prohibirse porque nada gana con ellos la cultura del pueblo ni el arte musical.

Hasta el modo de robar que por aquí se acostumbra es raro.

Y sinó dígalo el dueño de la antigua farmacia de la plazuela del Arzobispo, que halló el martes señales evidentes de que los señores cacos le habían visitado la noche anterior.

Sin duda por distraerse *afunaron* un bote de hoja de lata, dejando en la botica los ochavos, idem tres pesetillas en metálico, y ¡pasméense Ustedes! un tarro de jarabe de achicorias.

Hay que advertir que las espátulas, que son de valor, las dejaron sin decir las siquiera, buena piata tienes.

¡Cacos más raros!

Amiguito apunte usted
en un libro de memorias
«Esos cacos, por mi fé,
al llevar las achicorias
querrán poner un café.»

El miércoles tuvimos el gusto de ver en nuestra redaccion el primer número del *Noticiero Burgalés*, órgano de la agencia *La Honradex* y que ha-

ce el número decimonono (si no nos dejamos alguno en el tintero) de los colegas que hemos conocido en esta última etapa periodística.

Devolvemos al colega el cortes saludo que nos dirige, deseándole prosperidad, acierto, suscripciones, pocos tropiezos y mucho dinero.

Sobre todo esto último, con lo cual se vencen las mayores dificultades.

* * *

Sébase aquí y en la Mancha que esta mejor *Cira-ancha* y también está mejor Angel Pastor.

* * *

Leo en un estimado colega *El Diario de Palencia*.

«Don Guillermo Astudillo, primer teniente Alcalde se ha decomisado á sí mismo en el día de ayer una anguila que le regalaba un amigo suyo, habiéndola enviado al asilo de las Hermanitas de los Pobres, cumpliendo con el deber que le impone su cargo.»

¿Entiendes, Fabio lo que voy diciendo?

* * *

Cartas que se reciben en estos días en que á brotar empiezan algunas lilas. «Contesto amable a su favorecida, para indicarle; que á pesar de que en mi alma no hay compromiso, pues solo á papás tengo dulce cariño, no me es posible darle la *competente* que V. me pide. Sin embargo agradezco su atención fina, dándole á V. las gracias más espresivas. Por la ocurrencia le saluda con gusto su....

Firma y fecha.

* * *

El día 10 de Mayo próximo se subasta en el gobierno civil el arriendo del taller de carpintería y sillería que existe en el penal.

—¡Esto si que es proteccionismo!—dirán para su mandil los industriales burgenses.

* * *

FABULILLA.

De una hermosa guitarra quejábase una cuerda á su clavija con triste voz que el corazón desgarraba —«Porqué me estiras tanto, sin reparar mi llanto y mi acerba congoja? Afloja, un poco, afloja, y con dulce sonido del tañedor regalaré el oído; pero si aprietas más, fuerza es que estalle y que luego me arrojen á la calle» Dijo, y sin que esto en nada le remuerda, asuste, ni corrija, siguió apretando la feroz clavija. Mas ¿que sucedió al fin...? Saltó la cuerda. También es cosa fija que el pueblo mas sufrido y mas callado salta cuando le aprietan demasiado.

RUIZ AGUILERA.

* * *

Ayer tarde se reunieron los comerciantes é industriales y, despues de discutir la conveniencia desventaja del pago, no faltó quien dijo que no era posible efectuarle mas que con arreglo al tributo anterior, no por hacer guerra al gobierno, si no por que carecen de medios para ello.

Hubo orden y caras tristes.

Y por último tambien ayer nos comenzaron á poner en *salmuera*.

Terminada la reunion, propusieron una junta ge-

neral de comerciantes é industríales para hoy con el fin de tratar del mismo extremo y con el competente permiso tendrá lugar en el Salon de Quintas de este Ayuntamiento á las 12 en punto, á la cual comprendemos no faltarán los que se hallen interesados en tan importante asunto.

* * *

El LICEO ha adquirido un nuevo refuerzo con la Sra. de Carratalá esposa del Sr. Delegado de Hacienda, que fué muy aplaudida la noche del lunes en el duo de *mezzo soprano y baritono* de *Favorita*, y en el aria de la misma ópera, siendo llamada á la escena.

La acompañó el Sr. Barrio, que compartió los aplausos con dicha señora, á quien *Martinillo* envía su mas respetuosa enhorabuena.

Calvo y compañía fue tambien interpretada admirablemente en la que se distinguió la señorita de Sanchez, que es tambien para la culta sociedad una buena adquisicion.

* * *

En virtud de consulta hecha por el Delegado de Hacienda de Almería, se ha resuelto que segun el caso 12, artículo 31 de la ley de 31 de Diciembre último, necesitan el timbre movíl de 40 céntimos las papeletas de examen y matrículas de los seminarios.

Hasta en los calcetines nos van á poner el sello movíl.

LAMENTACIONES DE ACTUALIDAD
DESPUES DE SEMANA SANTA.

Hace unos días que contra costumbre estaba á nuestra presencia *Martinillo* pensativo, anonadado, y abatido; preguntándole la causa de sus pesares me contestó.

—Como á su merced le consta los cortos ratos que salgo de casa los empleo en inquirir lo que sucede por esas calles, y contárselo á usted para que lo ponga, si le parece, en conocimiento de los lectores de su periódico; muchas novedades son poco agradables y una de este género, es la causa de que yo esté melancólico y compungido; lé diré á usted cual. Es un honrado artesano muy trabajador, amigo mio, me hizo un relato de su situación actual, nada apetecible, y entre otras cosas me dijo.

—«¡Ah! *Martin* querido, ya recordarás que otros años por ahora solo en pensar que se aproximaba el mes de las *chiviritas y cuculillos*, y dicho se está, con el nuestro recreo é inocentes diversiones en los días festivos, aquel recuerdo era bastante para alegrarnos y respirar fuerte, echábamos la cuenta á donde iríamos á pasarlos. Ahora por el contrario, distintos son los tiempos, solo en considerar que se aproxima el mes de Mayo se aplana uno se confunde y hasta para trabajar se quita el gusto, pensando siempre en que el fruto de nuestro sudor nos le han de sacar para contribuciones en dicho mes, segun lei en el último número del PAPA-MOSCAS del que soy suscriptor indefinido desde que empezó á publicarse: ¡Desgraciado mes de Mayo (al menos por este año) debe borrarse la tercera letra de tu nombre, y sustituirla con la décimotercera del alfabeto, que si el número que ocupa es fatídico, no lo eres tu menos para los contribuyentes! Mejor te cuadraría el nombre: si nos sacan tantas contribuciones todos los que vivimos de nuestro trabajo iremos quedando *in-puribus*, y el tributo de la sal estará de más; despues que nos estrujan no hemos de menesterla, quedaremos incorruptibles en forma de momias; moriremos por inanición. Sr. Ministro de Hacienda ¿qué delito hemos cometido para que así nos trate? ¿En que le hemos contristado? respóndanos.»

—Como he dicho á usted el que esto me referia es un amigo de la infancia á quien entrañablemente aprecio y por mas reflexiones que yo le hacia no pude separar de su imaginación los tristes presentimientos de que se halla poseído. Dígame usted, señor, como nosotros tenemos un vestido del mismo paño que el del amigo ¿nos veremos en la necesidad de echar pronto á mojo nuestras barbas?

—Que quieres que te diga, querido *Martin*, no es fácil predecir lo que sucederá; lo que si puedo asegurarte es que si se empeñan los padres de la patria en consentir que nos monden, no tendran el gusto de volver á hacer lo mismo otra vez.

—Segun eso menos mal ¿una vez sola? no es mucho.

—¡Inocente! despues que te hayan quitado el *forro de la camisa* para vendérsele quizas al mismo diablo, segun barruntos ¿qué quieres infeliz que te embarguen?

—Ahora si que temo por mi existencia; mi amigo me entristeció con su relato, y usted me aplasta con sus palabras ¡Dios se apiade de nosotros! *Amen*.

La Redaccion de este periódico solemniza el aniversario de la muerte de CERVANTES constituyendo un Centro de las ciencias y artes castellanas; una verdadera sociedad de amigos del País.

Pueden dirigirse á ella desde este día cuantas personas quieran ser corresponsales, no tan sólo en las cabezas de partido, sino tambien en cualquiera otro punto.

Esta REDACCION procurará activa y resueltamente el bien de la Agricultura, Industria, Comercio, Historia, Geografía y Ciencias naturales en lo que interesen positivamente á este suelo clásico de la Nación.

Se clasificarán y determinarán los Monumentos históricos castellanos; se interpretarán sus inscripciones todo cuanto sea posible, se coleccionarán las tradiciones, costumbres y usos segun EL FOLK-LORE CASTELLANO lo exige, palabras que significan «El saber del pueblo.»

En la confianza que respondera el país á tan honrado, noble, y justo anhelo, comprendiendo lo que vale la iniciativa particular y sobre todo el verdadero amor pátrio.

EN ARANDA.

Sr. DIRECTOR: La comision que representa á los comerciantes é industriales ha manifestado al agente recaudador de contribuciones que todos están dispuestos á pagar el tercer trimestre del subsidio, con arreglo á las antiguas tarifas, pero no los recargos establecidos por la ley de 31 de Diciembre último. El agente se ha negado á admitir el pago en esa forma de todo lo cual ha levantado acta el notario D. Francisco Higuera.

Dicha comision cree conveniente advertir que en caso de que los procedimientos de apremio continuen, los comerciantes é industriales satisfagan sin resistencia las antiguas cuotas, y en cuanto á los aumentos y recargos consientan el embargo. De V. affmo *El Corresponsal*.

EN EL TEATRO.

La compañía que dirige el Sr. Fernandez ha logrado llevar al teatro una buena entrada todas las noches, por lo que comenzamos por felicitarle: creemos que si en el coliseo se hiciera «*Las agonias de Camacho*,» ó otra obra de actualidad, no le veríamos tan concurrido.

Desde nuestra anterior revista hemos visto el *Pañuelo de Yervas*, que no agrada; ¡*Tierra!* que el público de Madrid le ha dado mas fama de lo que en realidad tiene; *Música clásica*, bonitísima zarzuela de grandes recursos artísticos; el *Barberillo*, que salió como Dios quiso; *El Saeristan de San Justo*, que fué en ocasiones aplaudido, *Las dos huérfanas*, zarzuela dramática, más propia para llorar que para reír, y que tiene situaciones y efectos de valía, sobre todo en la parte musical. *La tela de araña*, que arrancó aplausos al final y fueron los artistas llamados á la escena, y *La Marsellesa*, cuya ejecución no podemos detallar por lo avanzado de la hora. Se han distinguido en estas obras las Señoras Gonzalez y Carmona y la Señorita Ordan, que han conquistado las simpatías del público; y la Señora Lamaña que es una verdadera actriz y caracteriza con suma precision todos sus papeles.

Las demas partes han contribuido á sostener la acción, especialmente el tenor y el Sr. Senis, que es uno de nuestros primeros tenores cómicos.

En la noche que se representaba *Los sobrinos del Capitan Grant* hubo más peripecias que en un pleito mal comenzado: primero los pollinos que conducen por Chile á los viajeros se negaban á desempeñar su papel, que no debían tener bien ensayado, formándose con este motivo un hel'n regularcillo; despues, en la escena de los caimanes, en vez de caer un rayo del cielo, cayó un listón de tres metros que pudo lastimar algun artista; y por último, esto fué lo serio, comenzó á arder un telón, y alarmó de tal modo al público que hubo hasta desmayos inclusive.

Las medidas que el conserje y la autoridad tomaron fueron tan oportunas, eficaces y dignas de aplauso pues á los cinco minutos se hallaban abiertas todas las puertas del teatro, y de haber tomado proporciones el incendio, no hubiera habido que lamentar desgracia alguna.

Lo hemos dicho más de una vez: con el fuego todas las precauciones son pocas.

Martinillo desea las reformas anunciadas en el teatro como el arreglo de la mal llamada hacienda española.

La compañía se despide esta noche de nosotros hasta las próximas ferias.

La deseamos para entonces el mismo éxito que en la temporada que hoy termina.

LA ARANDINA.

CASA DE HUÉSPEDES.

Calle de San Juan, núm. 44, principal.

Esta casa acreditada por su buen trato, esmero, comodidad y economía, acaba de establecer un puntual servicio de omnibus a la Estacion del Ferro-carril, para todos los trenes de viajeros.

Entre otras mejoras ofrece un nuevo y elegante servicio de mesas y habitaciones adornadas con el mejor gusto.

NOTA DE PRECIOS.—A diario: hospedaje con chocolate, dos comidas con dos principios en cada una y postres, 12 reales. Hospedaje con chocolate, dos comidas con tres principios en cada una y postres, 14 reales. A los huéspedes permanentes se les ofrece una rebaja de dos reales diarios en cada una de las cosas anteriores.

APARATOS

HERNIARIOS DEL ORTOPEDISTA

D. SILVERIO ZULOAGA.

A los que padecen de hernias ó quebraduras; pueden acudir a la farmacia del Sr. Foronda, donde hallarán aparatos del nuevo sistema privilegiado y premiado, aprobado por la Real Academia y por la Matritense, como el mejor sistema y más sencillos aparatos. Recomendamos a los Señores médicos y a los que necesiten dichos aparatos del Sr. Zuloaga, acudan a la mencionada farmacia, a enterarse del sistema.

Á LOS AFICIONADOS Á LA FOTOGRAFÍA.

En la galería fotográfica de A. Casado, Calle de Lain-Calvo núm. 30; se venden dos máquinas muy útiles con especialidad para los aficionados, por poderse hacer con ellas desde un tamaño muy pequeño hasta la targeta americana, como así mismo grupos, vistas y reproducciones.

En esta casa se siguen haciendo 6 retratos por 6 rs. y 12 retratos *bijour* por una peseta. Se dan lecciones de fotografía a precios económicos.

LA PUREZA,

FÁBRICA DE CHOCOLATE MOVIDA POR AGUA.

Pasaje de la Flora, frente a la librería de Rodríguez.

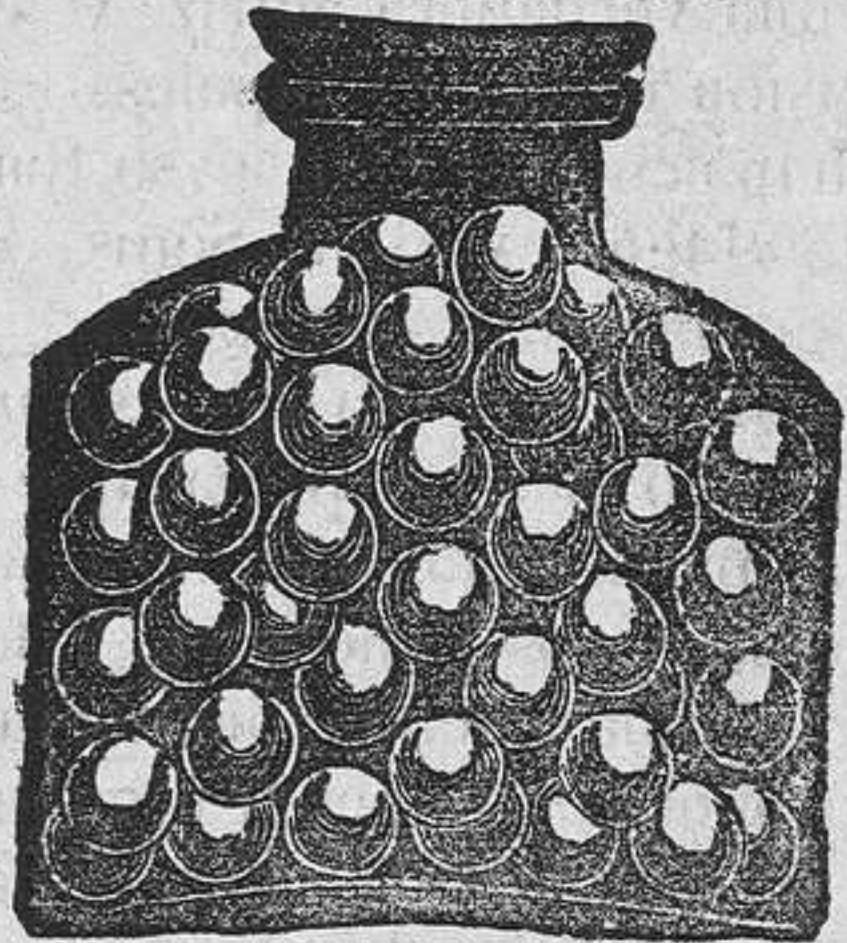
Los chocolates de esta Fábrica que han conseguido un éxito que no podía esperarse dado el poco tiempo [que lleva establecida, llevan cubiertas de estaño para conservar el aroma y se halla de venta en mas de cincuenta establecimientos de la Capital y provincias; se mandan fuera sin contar el embalaje.

Se hacen tareas de encargo a razon de OCHO CENTIMOS DE PESETA LIBRA para particulares y a los establecimientos se hacen rebajas y se ponen en sus cajas con las marcas de los mismos.

En el mismo depósito hay buen *sutido* de Thés, Cafés puros, molidos a presencia del comprador.

PILDORAS

AZUCARADAS



DE BRISTOL

Regulan todos los desarreglos biliosos curan con certeza todas las enfermedades de

EL ESTÓMAGO,

Y

EL HIGADO,

y son extremadamente fáciles de tomarse, por razon de su gusto y aspecto agradables. No contienen mercurio ni sustancia mineral alguna.

Pruébense, y recupérese con ellas la salud perdida.

De venta en todas las Boticas y Droguerías.

Se cede una habitacion amueblada con asistencia ó sin ella, calle de la Lencería, núm. 2, cuarto principal, darán razon.

RÁBANO IODADO

DE

GRIMAULT y C^a

Farmacéuticos en Paris

El Jarabe de Rábano iodado de Grimault y C^a, es una combinacion del Iodo con el Berro, el Rábano, y la Coclearia, plantas antiescorbúticas cuya eficacia es popular desde los tiempos más remotos.

Todas las afecciones en las cuales el uso del aceite de hígado de bacalao y de los medicamentos iodados es de necesidad, son combatidas victoriosamente por medio del Jarabe de Rábano iodado de GRIMAULT y C^a, con la ventajosa circunstancia que es recibido y tolerado fácilmente por los estómagos los más delicados, mientras que el aceite de hígado de bacalao, las pildoras y el jarabe de ioduro de hierro á menudo ocasionan asco, peso ó accidentes de intolerancia.

Desde hace veinte años, este medicamento dá los mas notables resultados en el tratamiento de la Tisis y de las Enfermedades de los niños, es poderoso contra las Escrófulas, el Linfatismo, el Raquitismo, el Ingurgitamiento y la Inflamacion de las glándulas del cuello, los Tumores, las Costras y las diversas Erupciones de la piel, de la Cabeza y de la Cara. Excita el Apetito, dá tono á los tejidos, combate la Palidez y la Blandura de las carnes, devuelve á los niños el vigor y la alegría que les son naturales. Es tambien un admirable medicamento contra las Costras de la leche.

Cada frasco lleva el sello del gobierno francés, la marca de fábrica y la firma GRIMAULT y C^a

Casa GRIMAULT y C^a

Paris — 8, Rue Vivienne, 8 — Paris DEPÓSITO EN LAS PRINCIPALES BOTICAS Y DROGUERÍAS.

INYECCION DE GRIMAULT y C^a

AL

MÁTICO



Exclusivamente preparada con las hojas del Matico del Perú, ha adquirido esta inyeccion en algunos años una reputacion universal. Cura en poco tiempo los flujos los más tenaces.

DEPÓSITO EN PARIS GRIMAULT y C^a, 8, r. Vivienne

Cada frasco lleva la marca de fábrica, la firma GRIMAULT y C^a y el sello del gobierno francés.

Complex advertisement for 'VINO CHASSAING' with decorative border. Text includes: DIGESTIONES ARTIFICIALES, VINO BI-DIGESTIVO DE CHASSAING, PREPARADO CON PEPSINA Y DIASIASIS, Agentes naturales é indispensables de la DIGESTION, 20 años de éxito, DIGESTIONES DIFÍCILES O INCOMPLETAS, MALES DEL ESTOMAGO, DISPEPSIAS, GASTRALGIAS, PÉRDIDA DEL APETITO, DE LAS FUERZAS, ENFLAQUECIMIENTO, CONSUNCION, CONVALESCENCIAS LENTAS, VÓMITOS... PARIS, 6, Avenue Victoria, 6. En provincia, en las principales boticas.

LICOR DE BREA LLERA

CONCENTRADO Y DOSIFICADO.

Remedio de reputacion antigua y bien comprobada contra todas las afecciones de los aparatos respiratorios, de la vegiga y de la piel etc., etc. etc.

33 y 34, Plaza Mayor, 33 y 34.

Fosfato de Hierro soluble

DE

LERAS

Farmacéutico, Doctor en Ciencias, Inspector de Academia, Caballero de la Legion de Honor.

Los Fosfatos forman una de las bases del esqueleto humano, y combinados con el hierro, constituyen uno de los principios principales de nuestra sangre. No hay duda que uniendo estos dos elementos en un medicamento exclusivo de asimilacion perfecta y fácilmente soportado por los más delicados estómagos, se llegaría á crear el reconstituyente por excelencia. Tal es el resultado de los esfuerzos del Dr LERAS, resultado que ha venido á confirmar un éxito siempre creciente y la aprobacion unánime del cuerpo médico.

Las pildoras, polvos y grajeas con base de hierro, hasta ahora conocidas, tienen el gran inconveniente de contener el hierro al estado insoluble y, por consiguiente, de encomendar su digestion á un estómago ya enfermo y fatigado. El resultado de todas esas preparaciones no es otro que el de producir la constipacion ó estreñimiento ó el de irritar los intestinos.

El Fosfato de hierro de Leras no ocasiona ninguno de esos accidentes. No estríñe ni ennegrece jamás la dentadura. Es un líquido claro y transparente sin sabor; cura con prontitud:

- La Anemia, La Leucorrea, La precocidad, El desfallecimiento, Los Calambres de estómago, La debilidad, El linfatismo, Las afecciones nerviosas, La Palidez, El Enflaquecimiento

Excita el apetito y ayuda la digestion, produciendo los efectos más favorables en las niñas en via de desarrollo, así como regulariza la época mensual de las Señoras.

Cada frasco lleva el sello del gobierno francés, la marca de fábrica y la firma GRIMAULT y C^a.

Casa GRIMAULT y C^a Paris — 8, Rue Vivienne, 8 — Paris DEPÓSITO EN LAS PRINCIPALES BOTICAS Y DROGUERÍAS.

DOLORES DE MUELAS.

Se calman los más furiosos en el acto y con seguridad, con rapidez eléctrica, é infaliblemente se evitan con el LICOR DEL POLO DE ORIVE, dentífico reconocido universalmente por el mejor, mas aromático y más económico de cuantos existen, y así lo atestiguan los honrosos premios conseguidos en todas las Exposiciones donde ha sido presentado, inclusa la universal de Paris, donde alcanzó el UNICO PREMIO concedido á los dentíficos españoles. Tiene dos usos: como calmante especial de los DOLORES DE MUELAS y como PRESERVADOR INFALIBLE de los mismos. Detalles, en su instruccion. Con un frasco que vale SEIS reales, hay para conservar la boca limpia, fresca, perfumada y libre de toda enfermedad durante dos meses. Exíjase LICOR DEL POLO DE ORIVE, grabado de relieve en cristal. FARMACIA DE ORIVE, BILBAO, en la cápsula que recubre el tapon, y la firma de S. de Orive, en blanco sobre verde y oro alrededor del cuello del frasco, sin cuyos requisitos es falsificado este dentífico. Se halla compuesto exclusivamente de vegetales y desprovisto de ácidos y toda sustancia cáustica, tan perjudicial al esmalte dentario. Depósito central para grandes descuentos Bilbao, su autor. Venta al detalle en todas las farmacias y perfumerías de buen crédito.—Burgos, Foronda, Barriocanal y Llera, Farmacéuticos.

Planchadoras: Se plancha a domicilio. Llana de Afuera, núm. 4, 4.º piso.

JARABE de HIPOFOSFITO de CAL

ENFERMEDADES DEL PECHO Este Jarabe es el más conocido el más antiguo y el que produce los resultados más rápidos y satisfactorios. Engañan al público los que no le dan un frasco oval y el Jarabe color de rosa con la firma GRIMAULT y C^a. Calma la Tosa, hace desaparecer los Sudores nocturnos; cura las Bronquitis, la Consuncion, los Catarrtos, la Tisis, corta la Fiebre lenta, que destruye las fuerzas del enfermo.

Cada frasco lleva la marca de fábrica, la firma GRIMAULT y C^a y el sello del gobierno francés.

ASMA

Aliviada y curada por medio de los CIGARRILLOS INDIOS de GRIMAULT y C^a, Farmacéuticos en Paris.

Este nuevo medicamento es de una aplicacion excelente para combatir las afecciones de las vias respiratorias. Basta aspirar el humo de los Cigarrillos indios para hacer desaparecer por completo los mas violentos accesos

de Asma, la Tos nerviosa, la Ronquera, la Extincion de la voz, el Insomnio, las Neuralgias de la faz, y combatir la Tisis laringea.

Cada estuche lleva la marca de fábrica, la firma GRIMAULT y C^a y el sello del gobierno francés.

Alimentacion



VINO DE

Chapoteaut

CON PEPTONA PÉPSICA Nutricion

Los alimentos diarios se transforman en el estómago, por el jugo gástrico, en una sustancia asimilable llamada peptona que pasa directamente á la circulacion para formar las carnes, los músculos y los huesos. Pero, cuando el estómago está enfermo, no posee la energia necesaria para digerir los alimentos. M. CHAPOTEAUT, con la carne de vaca transformada en Peptona por medio de la Pepsina, obtiene un producto del todo parecido al que forma el estómago, y permite nutrir á los enfermos más gravemente afectados, hasta los que no pueden tolerar ninguna clase de alimentacion. Conviene

á los anémicos á los enfermos del estomago á los tísicos á los convalecientes á las personas agobiadas por el trabajo, las afecciones cancerosas, los excesos, etc.

Facilita el desarrollo de los niños y sostiene á los ancianos.

CHAPOTEAUT, 8, r. Vivienne, Paris