

SUSCRICION

En la Capital, real y medio al mes; fuera de ella, doce reales al semestre.
 Números sueltos 2 cuartos.
 Anuncios: al suscriptor, en la 1.ª plana 18 céntimos de peseta línea, 10 en la 4.ª; al que no lo sea, en la 1.ª 25, 13 en la 4.ª.—Comunica dos y reclamamos, á 30 céntimos de peseta línea.—Papeletas de función á 4 pesetas.
 La correspondencia al Director: no se devuelven los originales.

PERIÓDICO SATÍRICO.



ADMINISTRACION.

Llana de Afuera, núm. 4, piso 2.º, Búrgos. Se suscribe además en la farmacia de Barriocanal, calle del Cid, número 17; en la Imprenta de Agapito Díez y Compañía, Huerto del Rey (ó la Flora), 21; en la del Sr. Rodríguez Alonso, pasaje de la Flora, y en las librerías de Avila Plaza Mayor, número 41, señora viuda de Herce, calle del Mercado, número 18, y de Sagredo Oribe, Plaza Mayor, número 22.

SE PUBLICA LOS DOMINGOS.

Año V.

Burgos 16 de Abril de 1882.

Núm. 218.

**LIGA BURGALESA
 CONTRA LA IGNORANCIA.**

Desde el lunes 17 del actual, de ocho á nueve de la noche, queda abierta, en la Secretaria de esta Asociación, la matrícula gratuita para las clases de dibujo lineal y de adorno, y nociones de aritmética, geometría aplicadas á las artes industriales. Estas clases, dedicadas á los artesanos de la capital, por ahora, se hallan establecidas en la calle de San Juan, número 38, piso 1.º, en cuyo local están instaladas también la Secretaría y demás oficinas de la Liga.

Búrgos 13 de Abril de 1882.

Se suplica á la persona que haya encontrado un llavero con tres llaves, lo entregue en la redacción de este periódico.

Dependiente.—Se necesita uno en la Barbería de Angel García, Plaza de la Libertad, núm. 8, informarán.

Se vende un contador para gas, de 10 luces, sistema moderno y muy poco usado, en el café del Iris, darán razon.

Se vende la propiedad literaria de una obra que puede producir buenos resultados. La persona que quiera interesarse en su adquisición, le informarán en la Imprenta de este periódico.

Almacén de trapos, calle de la Concepción 16 y 18. Se admiten operarias para escojer trapo á 5 cuartos arroba, para cortar, á 4 reales arroba.

Se alquila una buena habitación, con luz y portería.—Plaza de San Juan, núm. 9-2.º izquierda.

Tienda en arriendo.—Se arrienda una en la Plaza Mayor núm. 3, con géneros y sin ellos, donde tiene la sombrerería Juan Díaz, los que quieran tratar del precio y condiciones, pueden hacerlo con dicho señor.

Dependiente.—Se necesita uno en la Barbería de Lesmes Ceballos, Calle de Lain-Calvo, núm. 23.

LISTA

de los señores bienhechores y limosnas de los mismos para la CASA-REFUGIO de esta ciudad.

Suma anterior, pesetas 1.910'50 céntimos.

D. Domingo Rico y Gil, 10.—D. Gerardo Nevares, 15.—Sr. Duque de la Roca, 50.—D. José Sabater, 5.—D. Antonio Yarto, 10.—D. Federico Martínez Acosta, 5.—D. Agustín Santamaría, 25.—D. Isidro Gil, 5.—D. José Arroyo, 10.—Sres. Marqueses de la Coquilla, 25.—Sres. Marqueses de la Laguna, 100.—D. Gregorio Gimenez, 25.—D. Federico de la Llera, 10.—Total 2.205'50.—(Continuará.)

Tercer domingo del mes.

SINFONÍA.

¡Los refranes, los refranes....! Vayan ustedes á hacer caso de ellos.

Toda mi vida estoy oyendo uno que dice *En la casa donde no hay gobierno él se pone*, y lo que yo veo que conozco un país (ó sea una casa grande) que carece de gobierno hace ya un ratito y maldito si el pícaro del gobierno asoma la cabeza por ningún lado.

A palabras necias oídos sordos, dice otro refranico castellano, y juro en Dios y en mi ánima, si cuantas más palabras oímos de promesas y bienandanzas, no alargamos las orejas más de lo que manda la ley auditiva.

Más discurre un hambriento que cien letrados; y ahí tienen ustedes á la mayoría de los españoles con un apetito de primera mandíbula, y no acierta á discurrir el modo de llevar á la boca lo que otros se meriendan impunemente.

El gato escaldado del agua fría huye, y nosotros, que de puro escaldados andamos en cueros vivos, cuanto más nos repelan más nos arrimamos á la brasa

Tanto se tira de la cuerda que al fin se rompe: cuerda conozco yo que parece increíble pudiera templarse más, y está fuerte que fuerte sin romperse.

Soplar y morder no puede ser, y andan por esos valles muchos vivientes que soplan, muerden, mastican, engullen, repican y andan en la procesion á un mismo tiempo.

El buen paño en el arca se vende. En esta época la frase es un mentiron como una loma. Lo que ahora se vende es el paño de relumbron con artificio, que el bueno ni en el arca ni fuera de ella tiene salida.

A cada cerdo le llega su San Martín, y por el santo de mi nombre digo que hay marranos que despues de bien cebados y mantenidos no pasan de Octubre aunque les piquen.

En boca cerrada no entran moscas: es claro; ni moscones, ni panecillos, ni buñuelos ni nada.

Los dineros del sacristan cantando se vienen y cantando se van. Nadie desconocerá que *Martinillo* es un acólito capaz de cantar ena mano, y sus dineros ni por esas ni por las otras ni se vienen ni se van.

En esta tierra cuca el que no trabaja no manduca.... ¿Puede darse mayor desatino? En esta tierra cuca (¡y tanto!) el que más trabaja es el que manduca menos.

Con arreglo á la ropa suele ser el frío. Lo que yo veo es que el que anda desarropado y mal comido, si viene el viento norte, se queda más congelado que un sorbete.

Quién sabe quitar sabe también dar. Váyanle ustedes con este refrán á los hacendistas que por aquí se estilan. Quitar, quitar es lo que se sabe; que el dar se ha puesto por las nubes.

Hacer de su capa un sayo. No digo un sayo, ni una montera podemos hacer con la capa que nos van dejando, parecida á de Timoteo, que tiraba pedrás embozado.

Con el tiempo maduran las uvas: los racimos de la viña que yo sé siempre están verdes para los contribuyentes.

Trabajando se aprende. Si; se aprende á mal comer, á peor dormir, á no tener un real en toda la vida y á ser pasto, cebo y patrimonio de los que no trabajan.

El hábito no hace al monje: lleve usted amigo lector, las bragas rotas y verá quien le besa la mano.

Perro ladrador poco mordedor. ¡Guarda Pablo! De canes sabemos que aunque ladran mucho nos van dejando sin pantorrillas.

Quien calla otorga. A pesar de que el que

calla no dice nada, muchas veces no se dice «esta boca es mía» porque... no dejan.

A mal dar tomar tabaco: es decir, tomar veneno; pues no es otra cosa lo que se expende en los estancos. Mejor dicho estaria «A mal dar, tirarse al rio.»

A rio revuelto ganancia de pescadores: tan revuelto puede venir el rio que nos inunde-mos por vigésima vez, y colándose por el barrio de San Pedro, en donde hay tantos pescadores, tengan una ganancia segura, pero muy segura.

Contigo pan y cebolla. Cualquiera damisela marisabidilla dirá que este refrán no tiene sentido comun: «Contigo palco, seda y coche.» *That is the question.*

El que dá pronto dá dos veces. Esto debió ser muy bonito allá en otros tiempos; hoy por hoy está mandado retirar. Ya no se dá ni pronto ni tarde ni nunca.

Lo poco agrada y lo mucho enfada. Distingamos.... Si lo poco es malo y lo mucho es bueno, no veo la gracia del refran; ahora si se trata de este articulejo de *Martinillo*, acaso, acaso tenga razon.

LA FILOXERA.

Santo Dios ¡quien lo dijera!
 Mire usted que es cosa extraña,
 que deja seco á cualquiera;
 leo que la filoxera
 hace estragos en España.

En Málaga, en Ampurdán,
 en Granada y otros puntos,
 haciendo progresos van
 los bichos que dejarán
 nuestros sarmientos difuntos.

Esto es grave ¡caracoles!
 esto, según mi entender,
 tiene mas de cien bemoles;
 por que ¡qué vamos á ser
 sin la vid los españoles!

Pase, si es tal nuestro sino,
 que nos estrujen, expriman
 y aun nos quiten el destino....
 Mas ¡ay! que no nos supriman
 el sabrosísimo vino.

¿Qué será de Pedro ó Juan
 que atribulados están
 por ese impuesto tan pillo,
 si al vecino *Cachimán*
 no van á echarse un cuartillo?

¿Qué de la provecita Juana,
 que no masca ni la sopa,
 si en tarde, noche y mañana
 no puede echarse una copa
 en casa de la *Chocana*.

¿Adónde irá, Dios bendito,
 ese emboque tan astuto?
 Habrá que vestir de luto
 los bolos de *Paramito*
 los del *Zorro* y de *Canuto*.

Porque fuera un desatino
 pedir á la gente amiga
 de buen brazo y mejor fino

que vaya á echar una *viga* no pudiendo ya echar vino.

Y del inmenso turbion de aquellos que van á Huelgas despues de lleno el zurrón de patatas y de acelgas; ¡dios Baco, ¿no hay compasion?

Cachaza, Gila, Capote, que llevais con bravo mote la fama ventorrillera, pronto tomareis el trote si viene la filoxera.

Y Serantes, la *Tilina* con otros del mismo centro ya podeis, si al otro encuentro asi la cosa se inclina, poner el ramo por dentro.

Pidamos, pues, á una vez que esa plaga tan nefanda no ataque á nuestra honra y prez; esos racimos de Aranda y esas uvas de Jerez.

Que el español por su sino, que mil pesares le evita, en cuanto le falte el vino será una planta marchita que el viento arrojé al camino.

Pido por tanta razon que antes que la plaga extienda hacia acá su destruccion, se le encargue su estincion al Ministerio.... de Hacienda.

Ha quedado resuelto por la sociedad *La Liga contra la Ignorancia* las aperturas de la matricula para las clases de dibujo lineal y adorno, y aritmética y geometria aplicadas á las artes. Estamos seguros que el público y muy particularmente aquellos que por un oficio ó industria necesitan adornarse de ciertos conocimientos acudirán á las cátedras que esta institucion les proporciona gratuitamente á costa de no pocos sacrificios. Den pues una tregua al *mus y al emboque*, dejen descansar los *seises* y las *blancas*, que algo mas producto le ha de dar la ciencia y el arte.

—¡Alto esas anguititas!

—Ahí las tiene V.... ¡Maldita sea mi suerte!

—Aquí no hay suerte, ni desgracia: usted debe saber que *cazar* pesear esta vedado y lo demás es un cuento.

—¡Y pensar lo bien que se va usted á relamer con ellas!

—Ya lo creo tanto que aquí tengo una orden del señor alcalde que dice: «Para el aprehensor.»

—¿Si eh? Pues vá sacare yo otra contra-orden para que las lleven al interesado. Ya verá usted cómo esas anguititas se le escurren de las manos.... Es claro; son tan suaves.

Segun supo *Martinillo* así mismo sucedió, y el pobre *verdoloncillo* se quedó con el ranchillo, mas con las anguilas no.

Se nos dice que el aparato para conocer las falsificaciones de las leches es perfectamente inutil.

Pues en ese caso nos hubieramos ahorrado el dinero, si en lugar de sumergir en ese liquido ese pesa *pesa-aleoholes* ó lo que sea, hiciera la operacion con el baston del alcalde.

Para el caso era lo mismo.

Al cabo de los años mil si no vuelven las inundaciones por donde solian ir, al menos se coloca una estacada más propia de un mercado de ganados, que de un paseo, en el de la estacion del ferro-carril, orillitas del cauce, para que los viajeros ó no viajeros, no tomen un baño sin prescripcion facultativa: y esto más tiene que agradecer *Martin* al Excelentísimo ya que laengos años atras lo propuso y hoy, (*gratias agamus tibi municipium*) lo consigue.

Y puestos ya en el buen camino veremos si alcanza los otros dos ó tres millares de *cosillas* solicitadas, y entonaré un himno de alabanza á la bondadosa corporacion.

Tratábase de el repeso del merchado pan nuestro de cada dia, que ha resultado en algunos puntos de venta con más faltas de las que se esperaba, y oimos decir.

—En la vida he conocido una medida tan arbitraria, ilegal é irritante como esta de repesar el pan. ¡Habráse visto! Pues, hijo, ni que viviéramos entre moros. De seguir así no podrá vivir nadie.... ¡Abajo los repesos!

La que nos hizo entender su dolor de esa manera fué una vieja panadera.... ¡Quién otra habia de ser!

No estaria de sobra que los agentes de la autoridad pusieran un correctivo á los que quizás llevados de bélicas impresiones embiscan á los perros para que den un espectáculo nada edificante en las principales calles de la poblacion; pues ademas de la mala intencion que encierra el enemistar á dos animales para que se deshagan á mordiscos, puede suceder, como efectivamente sucedió dias pasados, que una señora que apaciblemente se dirigia á la Iglesia de S. Lorenzo, se vió arrollada por dos canes que en el Arco del pilar obedecian furibundos á las escitaciones de una mozoela que hizo rompieran las hostilidades, ocasionando á citada señora una caida que la produjo la relajacion de un pié, y que estuvo muy expuesta á ser victima de la furia de aquellos animalitos.

Siendo extraordinaria la afluencia de carros que conducen madera al nuevo muelle, levantado en el Ferro-carril por la parte de Barrio Jimeno, es de absoluta necesidad, y sobre ello llamamos la atencion de quien corresponda, se haga un arreglo en aquella plazuela, pues reuniéndose el paso á nivel del arroyo á medio cubrir que pasa por la casa de D. Blas Santos y el rio que atraviesa la fábrica del gas, en hallándose reunidos dos ó tres carros se hace imposible el tránsito, y expuesto á desgracias que creemos se puedan evitar.

Y que seria insensato y un borron para Castilla, que á uno le hicieran tortilla las ruedas de un carromato.

—D. Agapito, se van á cerrar las tiendas.

—Hombre, me alegro.

—¿Qué dice usted?....

—Yo he sido uno de los que con mas insistencia han aconsejado que se cierren.

—¿Es posible? ¡Un hombre tan pacífico?

—Si señor, muy pacífico; pero tengo mujer y tres hijas, la menor de diez y siete años. Figúrese usted si me conviene que estén las tiendas cerradas.

A consecuencia de un altercado con motivo del último sorteo, un quinto del partido de Lerma infirió á otro siete navajadas mortales, siendo el agresor detenido y puesto á disposicion de la autoridad.

Grima da pensar en el desarrollo que el crimen va tomando, y es preciso tomar energicas disposiciones para remediar un mal tan grave.

Insistimos sobre el asunto, porque no se dá una orden seria, y que se cumpla, prohibiendo el uso de la navaja y arrestando y multando á los que la usen sin necesidad confirmada?

Llamamos sobre este punto concreto la atencion de la autoridad y muy especialmente la del Sr. Gobernador civil, que tan propicio se muestra en atender las justas reclamaciones.

Y vimos el primer capitulo de «Los Embargos», libro que hoy está en moda, y si aun no hemos ojeado el segundo, alguno sabra porque.

Y observamos que no iba ningun alguacil con los *embargadores* y si un guardia de orden público, que la verdad sea dicha, no le agradaba mucho el papel que le obligaban á representar.

Porque lo cierto es que es una comision bastante ingrata, y, sobre ingrata, desairada, y sobre desairada antipática al amado público.

Que en último término es siempre el que paga los vidrios rotos.

Se han comenzado los trabajos para iluminar de gas la calle de Fernan Gonzalez, á cuyas alturas llegará la luz en breve; siendo este el primer paso que tiende á hermanar los vecinos del centro con los de los extremos.

Hombre sí, ya que todos seamos iguales en sufrir las cargas, seámos tambien para repartirnos las ventajas.

Y que no es pequeña la de no romperse las narices por aquellas cuestras.

HABANERA.

(Allá vá un plagio muy malo que merece más de un palo.)

Nací en un bosque de las Batuecas una mañana del mes de Abril, y me pegaron un timbre móvil en la puntita de la nariz.

Mi madre fué lechera mi padre fué industrial y le embargaron por el subsidio por los consumos y por la sal.

BIS.

Yo tuve un tio gran cosechero de ciertos granos que yo me sé, le amillararon sus propiedades y no ha cogido nada despues.

Mi tia desde entonces pide al cielo piedad, y a San Ca...siano le alumbra á veces con una vela muy regular.

La casulla que ha usado en los dias de Semana santa el arzobispo de Zaragoza es uno de los ornamentos de más valor que poseen las catedrales de España.

Las uvas que la adornan se componen de infinidad de finisimas perlas, que por tradicion que se tiene en aquel templo, fueron sucesivamente regaladas por los reyes de la antigua monarquia aragonesa, en el acto de su coronacion.

Un racimote de uvas así necesito yo.

Dos corridas de toros se han dado en Madrid y dos son las desgracias ocurridas.

En la primera fué cogido y herido gravemente el espada Cara-ancha, (ajustado en union de Lagartijo para Búrgos) y en la segunda poco menos que muerto Angel Pastor.

¡Que funcion tan edificante, aficionados!

Habiendo ocurrido estas desgracias, dice con gran oportunidad *El Principado* ya tiene el empresario asegurada la temporada.

A cada corrida irá mas gente.

¡Deliciosísimo pais!

—Se calcula en 750.000 francos próximamente lo que produce al año el comercio de «colillas» recogidas en las calles de Paris. Mas de 500 individuos se ocupan en esta industria, ganando cada uno de ellos, por término medio, de cuatro á cinco francos diarios.

La «recoleccion» comienza generalmente al amanecer, en los boulevares, en los arroyos de las calles principales, en los montones de basura, etc.

Algunos de estos industriales compran á los mas humildes sus «cosechas», y pagan á los mozos de los cafés y los círculos, todas las colillas de cigarros y cigarillos agojadas por los consumidores.

La «recoleccion» sufre algunas preparaciones, y...

despues se pone á la venta por corredores especiales, á un precio ínfimo.

He ahí una nueva industria á la que en breve nos tendremos que dedicar todos.

* *

En el próximo mes de Mayo, mes de las flores... ó de los cardos, habrá que pagar lo siguiente, segun reza un diario: Dos trimestres de la contribucion de la sal: dos de la industrial, por parte de los que no hayamos pagado la del primero de este semestre; la territorial y la de consumos.

A este paso dentro de poco solo Manzanedo se podrá permitir el lujo de vivir en este hermoso pais del toreo y del guitarro.

Los demás tendremos que emigrar al Congo.

¡Ayúdenme ustedes á sentir!

* *

Hemos visto un cuadrato pintado al óleo, ó cosa así, que quiere representar la *Pasion y muerte de nuestro señor Jesucristo* que ni los judios trataron peor al Salvador del mundo, que ese pintor de mis pecados.

El cuadro, con ó sin permiso de Camacho, se rifa; es decir si encuentra cristiano alguno que tome alguna papeleta.

Se conoce que ese Orbanejilla de brocha gorda habra pensado con *Corregio* al contemplar su obra.

¡Anch'io son pittore!

Como si hubiere dicho.

¡Anch'io son pinta-monas.

* *

El baile del Salon estuvo animadísimo. Hubo lo de siempre; mucha galanteria, escogida concurrencia, bonitas criaturas y enamorados Macías.

—Desde aquí al cielo,—decia un amigo nuestro, entusiasta bailarín y Cupido de guante y clac.

—No, hijo, no,—contestaba otro caballero que no habia perdonado baile—desde aquí á casita á descansar.

* *

Se trata de conseguir para Burgos un nuevo elemento de vida, que por prudencia no anunciamos, no vaya á sucedernos lo que con la *Escuela de tiro*.

Deseamos al proyecto mejor fortuna que á la escuela de Estado mayor y á otros asuntos beneficiosos para el pueblo, pero de todos modos es plausible el buen deseo del Excmo.

* *

Pérdida. Ha desaparecido una sabrosa tarta desde Lerma á Burgos, que venia dedicada á una respetable autoridad.

Se cree que tan apetitoso manjar se halla depositado en algun estómago agradecido, que continúa su viaje para la vecina Pincia.

Al que dé mejores informes se le regalarán unos lujosos trajes de estudiantes, como los que luce la compañía *Figaro* en el teatro.

* *

A pesar de que nos hallamos en tiempo de veda, siguen los gastrónomos comiendo perdices y conejos como si tales leyes hubiera.

Cómo se introducen en Búrgos, no lo sabemos fijamente, pero que se ofrecen por las casas es seguro, pues lo hemos visto con estos pícaros ojos que se ha de tragar la tierra.

De la promesa formada de seguir con mano airada al furtivo ¿que nos queda? Aquí no hay justicia, veda, leyes, vergüenza ni nada

* *

Como he tenido el honor de indicar á ustedes repetidísimas veces, el mejor día nos van á falsificar á nosotros mismos.

El timbre movil, recientemente *inventado*, ya lo han falsificado, segun avisan de la *Fábrica Nacional del sello*.

He aquí las diferencias que se notan entre los buenos y los malos.

«En la inscripcion *Timbre Móvil*, 1882, el 1 de 1882, tiene en su parte superior un perfil hacia la izquierda que no tiene el legítimo. La cola del leon no termina dando la vuelta completa como el legítimo, dejando por esa razon, un espacio mayor entre el cuerpo y la cola. La pata del leon más próxima al divisor, en el falso está más separada que en el legítimo. El cero del 10 en la inscripcion 10 céntimos, no describe correctamente el óvalo dejando percibir en la parte superior de la izquierda una prominencia que no tiene el legítimo. En la misma inscripcion se percibe entre la O y la S de *céntimos* y en su parte inferior una tilde que en el legítimo no existe. El grabado de todo el sello es más tosco y ordinario que el del legítimo.»

* *

Habiendo terminado ayer el plazo para la admision de títulos de deuda amortizable al 2 por 100 interior para su conversion por la de 4 por 100 en estas oficinas de Hacienda, deberán los tenedores en adelante presentarlas en la Direccion general de la deuda pública.

Martinillo ha enviado ya los títulos que en depósito tenia, que alcanzan la respetabilísima cantidad de siete millones y medio de reales y tres pesetas.

Y ya se contentará..... con el piquillo.

* *

Se notan ciertos olores nada gratos en las traseras de las casas de la calle de los Herreros, cuyos perfumes infestan los patios y aun las habitaciones que dán á aquella parte.

Indudablemente son producidos por algunas colgaduras que se ven al través de ciertas ventanas, que mejor estarian ocupando un lugar en las Tenerías. No estaria mal que la comision encargada echase una ojeadita y que antes de que vengan los calores tome las medidas oportunas, para evitar una peste ó cosa por el estilo.

* *

Podia hacerse un buen servicio á los pueblos del tránsito desde Burgos á Villarcayo, conduciéndose el correo por el coche que directamente va á la villa mencionada, en vez de ir por Briviesca y por peatones, consiguiéndose una economia de diez pesetas diarias, segun cuentas que ha hecho *Martinillo*.

Los Valles de Manzanedo, Valdivielso etc, y los pueblos de Villalta y Pesadas lo agradecerian muchísimo: de manera que ventaja que alcanza el Estado y el particular, no debe de discutirse.

Y esos cuarenta realejos de economia se pueden emplear en suscripciones al PAPA-MOSCAS, en cambio de los periódicos que se pierden por esos caminos de Dios.

EN EL TEATRO.

El domingo 9 del corriente empezó sus tareas artísticas la compañía de zarzuela que dirige el reputado artista D. Maximino Fernandez: pocas veces hemos visto en nuestro coliseo una compañía tan igual, ni con un repertorio tan selecto y nuevo. Escusado es decir que la primera figura de la compañía es el aplaudido baritono Sr. Fernandez, muy conocido y querido de este publico; inutil es decir nada por tanto de este señor que tan alta tiene su reputacion y que su larga y brillante carrera artistica, ha sido una incesante ovacion.

La primera tiple Sra. Gonzalez posee todas las cualidades de una buena artista: excelente y bien timbrada voz, buena escuela de canto, buena declamacion, ademanes finos y, sobre todo, una bella é interesante figura, viste con mucha propiedad y elegancia y es en fin una artista digna de aplauso. El Sr. Orenga es un artista de mucho porvenir, posee una buena voz de tenor serio y correcta escuela de canto. Aconsejamos por su bien á este señor que desista de apuntar por arriba las partichelas que le estan encomendadas, limitándose á cantarlas tal como las ha escrito el autor, porque esa prodigalidad de notas agudas puede perjudicarle y el Sr. Orenga no tiene necesidad de esos efectos de relumbron, para ser un artista apreciable.

El señor Riva es un excelente bajo profundo, es antiguo conocido nuestro y siempre muy aplaudido en este coliseo. Son dignos de mencion tambien la señorita Orden y los Señores Senis y Alcalde.

El breve espacio de que disponemos no nos permite hacer una revista de los demas artistas; todos son dignos de aplauso y ninguno descomponen el cuadro. Los coros bien, aunque poco numeroso el de hombres. La orquesta hace lo que puede. La direccion del Sr. Bonoris inteligente y acertada. Las obras puestas en escena hasta ahora han sido: *La Guerra Santa*, *Mantos y capas*, *El anillo de hierro*, *Marina*, *Nadie se muere hasta que Dios quiere*, *El Salto del Pasiago*, dos actos de *Campanone* y *El Pañuelo de yerbas*, y todas han salido bien, dada la premura con que se han ensayado.

El viernes oimos la estudiantina española *Figaro*, que fué sumamente aplaudida y que merece nuestros plácemes. Su director, D. Carlos Garcia, puede hallarse enorgullecido de sus compañeros, que dominan, en todo lo posible, los ingratos instrumentos que manejan, escepcion hecha de la viola y violonchelo que se prestan más á las bellezas musicales.

La aficion, el detalle, el colorido con que ejecutan las piezas más difíciles, resultan en la gabota *L'Ingenue*, de Arditti, que es sin que desmerezcan las demás, la obra más perfecta de su escogido repertorio.

El fundador de *Figaro*, su actual presidente, y los Sres. Fernandez, Arbitti y Garcia. Directores que han sido de tan aplaudida estudiantina, son dignos de los laureles conquistados en Europa y América.

Hemos recibido un ejemplar del «Método para aprender á escribir la verdadera letra inglesa publicado por D. Vicente F. Valliciergo, caligrafo de la Real Casa y profesor de caligrafia de la sociedad «El Fomento de las Artes», cuyo trabajo revela la merecida fama de su autor y justifica los elogios que le ha tributado la prensa de Madrid. El papel caligráfico del Sr. Valliciergo hace sencillísimo su sistema: hasta el ménos incapaz puede aprender por si solo á escribir la letra inglesa, por lo que creemos hacer un beneficio á nuestros lectores recomendándoles el expresado *Método*, que con el papel correspondiente se halla de venta en la libreria del Sr. Rodriguez Alonso, Pasaje de Flora, en esta Ciudad.

EN CASTROJERIZ.

Con el mayor gusto vamos á ocuparnos de las impresiones recogidas en la importante villa de Castrojeriz, cuyo punto hemos visitado estos últimos dias de Pascua; rindiendo con esto justo tributo de gratitud á sus obsequiosos moradores. Ninguna festividad despues de una semana de recogimiento y de ayunos se presta más á que las gentes se espasionen como compensacion á las amarguras que la penitencia impone; así es que, con plausible prevision, varios jóvenes aficionados al arte de Thalia tenian preparado en la noche del Domingo el drama del Sr. Rubi *Isabel la Católica* cuya ejecucion se llevó á efecto en un pequeño coliseo improvisado en las Casas Consistoriales. Como la funcion designada hiciera comprender á varios de nuestros amigos (que no han dejado de prodigarnos toda clase de atenciones desde el momento que sentamos nuestros reales en aquel delicioso punto) la necesidad de fortalecernos con algo para que nuestros espíritus no decayeran ante la duracion del drama, se nos invitó por la tarde á pasar el rato en un bonito jardin propiedad del Sr. D. Francisco Rodriguez y sentados en derredor de un espacioso velador de piedra, se nos sirvió un confortable *menú* presidido por la franqueza y la más envidiable alegría.

Terminado aquel, nos dirigimos en medio del bullicio y de la expansion propia de estos casos, á la morada del referido Sr. Rodriguez, cuya atenta señora y sus galantes hijos nos obsequiaron con delicados *rosquillos* y licores varios, para desde allí encaminarnos á presenciar el espectáculo dramático que con tanta ansiedad era esperado por los nobles hijos del pueblo de Castrojeriz.

El desempeño de la funcion anunciada estaba á cargo de las Srtas. D.^a Valentina Lucio y D.^a Filomena Vega, y de los Sres. Garcia, Carrillo, Vega (D. Miguel), Yagüez Barrio y otros cuyos nombres en este momento no recordamos. La ejecucion de la obra mereció agrandar á la numerosa concurrencia que asistió; y ya que de esto nos ocupamos nos vamos á permitir hacer un ruego á dichos jóvenes, que creemos han de agradecerlos para lo sucesivo. El drama aludido necesita grandes recursos para que resalte su propiedad histórica, recursos que aun en capitales de primer orden escasean para presentarle como es debido; por lo mismo, ya que los jóvenes de Castrojeriz, vemos con gusto que adquieren afición á esta clase de diversiones instructivas, bueno seria que eligiesen piezas como *No mateis al Alcalde*, *Pepita*, *Me conviene esta mujer* y otras de esta indole, que sin ofrecer grandes dificultades en su desempeño reúnen la circunstancia de contar con un variado y escogido repertorio.

Como no quisiéramos dejar pasar en esta revista nada de lo que allí ha ocurrido, añadiremos; que en el intermedio del segundo acto se leyó una poesia, que uno de los reviseros dedicó á la Señorita Lucio, protagonista del drama y que este se dió por terminado con una cancion de *oportunidad* ejecutada por cuatro jóvenes de buen humor.

No concluiremos esta reseña sin hacer mencion de las Julias, Heledoras, Demétrias, Elisás, Secundilas, Joaquinas, Anitas, Petras, Martinas, Rosas, Casimiras, Silvérias, Emilias, Luelas y Victorias, que con sus gracias y fino trato contribuyen á que la vega de Castrojeriz sea un jardin sembrado de flores, y sin dar público testimonio á todos por la generosa hospitalidad que han hallado en Castrojeriz,

Dos Burgaleses.

**A LOS AFICIONADOS
A LA FOTOGRAFÍA.**

En la galería fotográfica de A. Casado, Calle de Lain-Calvo núm. 30; se venden dos máquinas muy útiles con especialidad para los aficionados, por poderse hacer con ellas desde un tamaño muy pequeño hasta la targeta americana, como así mismo grupos, vistas y reproducciones.
En esta casa se siguen haciendo 6 retratos por 6 rs. y 12 retratos *bijour* por una peseta.
Se dan lecciones de fotografía a precios económicos.

LA PUREZA,
FÁBRICA DE CHOCOLATE MOVIDA POR AGUA.
Pasaje de la Flora, frente a la librería de Rodríguez.

Los chocolates de esta Fábrica que han conseguido un éxito que no podía esperarse dado el poco tiempo que lleva establecida, llevan cubiertas de estano para conservar el aroma y se halla de venta en más de cincuenta establecimientos de la Capital y provincias; se mandan fuera sin contar el embalaje.
Se hacen tareas de encargo a razón de ocho CENTIMOS DE PESETA LIBRA para particulares y a los establecimientos se hacen rebajas y se ponen en sus cajas con las marcas de los mismos.
En el mismo depósito hay un buen surtido de Thés, Cafés puros, molidos a presencia del comprador.

[Establecida en 1832.]
**ZARZAPARRILLA
de Bristol.**



**EL GRAN PURIFICADOR
DE
LA SANGRE.**
El remedio mas pronto y seguro para la curacion de
**Llagas Inveteradas,
Erupciones malignas,
Escrofulas,
Sífilis,
Reumatismo, y**
toda clase de enfermedades provenientes de impureza de la sangre y los humores. Nunca falla en sus efectos si se usa el tiempo suficiente.

De venta en todas las Boticas y Droguerías.
La legitima ZARZAPARRILLA DE BRISTOL, viene envasada en grandes frascos cuadrangulares de media azumbre de cabida. Lo que se ofrece en frasquitos chicos titulados «Fórmula Bristol» es una grosera fabricacion.

Se cede una habitacion amueblada con asistencia ó sin ella, calle de la Lencería, núm. 2, cuarto principal, darán razon.

ASMA
Aliviada y curada por medio de los
CIGARRILLOS INDIOS
de GRIMAULT y Cia, Farmacéuticos en Paris.
Este nuevo medicamento es de una aplicacion excelente para combatir las afecciones de las vias respiratorias. Basta aspirar el humo de los *Cigarrillos indios* para hacer desaparecer por completo los mas violentos accesos
de Asma, la Tos nerviosa, la Ronquera, la Exincion de la voz, el Insomnio, las Neuralgias de la faz, y combatir la Tisis laringea.
Cada estuche lleva la marca de fabrica, la firma GRIMAULT y Cia y el sello del gobierno francés.

DIGESTIONES ARTIFICIALES
VINO
BI-DIGESTIVO DE
CHASSAING
PREPARADO CON
PEPSINA Y DIASIASIS
Agentes naturales é indispensables de
DIGESTION
20 años de éxito
contra las
DIGESTIONES DIFICILES O INCOMPLETAS,
MALES DEL ESTOMAGO,
DISPEPSIAS, GASTRALGIAS,
PÉRDIDA DEL APETITO, DE LAS FUERZAS,
ENFLAQUECIMIENTO, CONSUNCIÓN,
CONVALENCIAS LENTAS,
VÓMITOS...
PARIS, 6, Avenue Victoria, 6
En provincia, en las principales boticas.

MANZANILLA DEL ALTO ARAGON.
(FLOR PURA.)
Medicamento reconocido y usado con profusion como nervino, carminativo, estomacal y antiespasmódico en infusion teiforme despues de las comidas.
Precio del paquete 4 reales.
BURGOS.—Farmacia de Llera.

Gran éxito en Paris
VELOUTINE CH^{ES} FAY
POLVO DE ARROZ ESPECIAL PREPARADO CON BISMUTO
INVISIBLE y ADHERENTE, dá al cutis frescura y transparencia.
INVENTOR CHARLES FAY, 9, RUE DE LA PAIX, PARIS
Se vende en las Farmacias, Perfumerías, Peluquerías y tiendas de quincalla.
Desconfiar de las Falsificaciones
Burgos: Farmacia de Llera Plaza Mayor.

DEPENDIENTE.
Se necesita uno. Plaza de la Libertad, núm. 8, portería, informarán.

**TÉ PURGATIVO
de CHAMBARD**
Este Té, unicamente compuesto de plantas y de flores, de un gusto muy agradable, purga lentamente sin desarreglo y sin fatiga. Asi las personas las mas dificiles lo toman con gusto. Desembaraza el estomago de la bilis, de las glarias y de los humores, conserva el vientre libre, activa las funciones digestivas y facilita la circulacion de la sangre. Gracias a sus propiedades, obra siempre contra los Dolores de cabeza, Jaquecas, Atolondramientos, Sofocaciones, Males de corazon, Palpitaciones, Malas digestiones, Constipacion, y en todas las indisposiciones donde es necesario despejar el estomago y los intestinos.
EXIGIR LA MARCA DE FÁBRICA
PARIS - 13, rue Bertin-Poirée, 13 - PARIS
SE VENDE EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS Y DROGUERIAS
Per mayor: S^{tes} ALCARAZ y GARCIA, Madrid; — S^{tes} CASANOVAS y C^a, Barcelona.
Burgos — Farmacia de Barriocanal, Cid, 47.

DOLORES DE MUELAS
Se calman los mas furiosos en el acto y con seguridad, con rapidez eléctrica, é infaliblemente se evitan con el LICOR DEL POLO DE ORIVE, dentifrico reconocido universalmente por el mejor, mas aromático y mas económico de cuantos existen, y así lo atestigian los honrosos premios conseguidos en todas las Exposiciones donde ha sido presentado, inclusa la universal de Paris, donde alcanzó el UNICO PREMIO concedido a los dentifricos españoles. Tiene dos usos: como calmante especial de los DOLORES DE MUELAS y como PRESERVADOR INFALIBLE de los mismos. Detalles, en su instruccion. Con un frasco que vale SEIS reales, hay para conservar la boca limpia, fresca, perfumada y libre de toda enfermedad durante dos meses. Exijase LICOR DEL POLO DE ORIVE, Ascado, 7, Bilbao, grabado de relieve en cristal. FARMACIA DE ORIVE, BILBAO, en la capsula que recubre el tapon, y la firma de S. de Orive, en blanco sobre verde y oro alrededor del cuello del frasco, sin cuyos requisitos es falsificado este dentifrico. Se halla compuesto exclusivamente de vegetales y desprovisto de ácidos y toda sustancia caustica, tan perjudicial al esmalte dentario. Depósito central para grandes desenentos Bilbao, su autor. Venta al detalle en todas las farmacias y perfumerías de buen crédito.—Burgos, Foronda, Barriocanal y Llera, Farmaceuticos.

La ETERNA BELLEZA de la PIEL obtenida para el empleo de la
PERFUMERIA ORIZA
de L. LEGRAND, Proveedor de la Corte de Rúsia.
BEAUTÉ ET JEUNESSE
CRÈME-ORIZA
DE
NINON DE LENCLOS
LEGRAND, PARFUMIER
Fournisseur de plusieurs Cours
207, RUE S^T HONORÉ, PARIS
Esta CREMA suaviza y blanquea la PIEL y le da la TRANSPARENCIA y la FRESQUERA de la JUVENTUD. Hasta la edad la más adelantada PRESERVA IGUALMENTE el rostro del Bochorno, de las Manchas de Rojez y de las Arrugas.
ORIZA-LACTÉ
LOCION EMULSIVA
Blanquea y refresca la piel. Quita las manchas de rojez.
ORIZA-VELOUTÉ
JABON segun el D^o Revell
Lo mas suave para la piel.
ESS.-ORIZA
Perfumes a todos los ramilletes de flores nuevos. Adoptados por la moda.
ORIZA-VELOUTÉ
PÓLVO de FLOR de ARROZ adherente á la piel. Dando el Afelpado del molcatón.
Deposito principal 207, calle San-Honoré, Paris.

Fábrica de Pianos de Inocencio Larrea hermanos.— Gran novedad en pianos de lujo y demás clases, con pilastras, ménsulas y medallones esculptados, á precios desconocidos hasta el dia.—Ventas á plazos, al contado y cambios.
Pianos de 5.500 rs., hoy á 4.200.
Dos años de garantia á todo desperfecto de construccion. BURGOS.—S. JUAN, 36.—(930)

Antigüedades.—Francisco de Goe-naga. compra toda clase de obj-tos antiguos, con especialidad tapices, terciopelos, bordados, escritorios de talla y de embudidos, esmaltes, marfiles, plata labrada, relojes de sobre-mesa, porcelanas, hierros labrados, libros desde el año 1.400 al 600, cuadros al óleo, encajes y blondas, y demás obj-tos de tiempos muy remotos.—Huerto del Rey, número 9.—Burgos.

PLATA MENESES. METAL BLANCO.
GRAN FÁBRICA NACIONAL
DE OBJETOS DE METAL BLANCO
DE LEONCIO MENESES É HIJO,
Doradores y proveedores de la Real Casa.
Sola y única que emplea el metal blanco puro, con exclusion del laton en objetos para Iglesia.
Metal blanco puro en candeleros, cruces de altar y parroquiales, atriles, sacras, cruces, cálices, custodias, etc., á los mismos precios que otras casas venden los amarillos plateados.
Fábrica: Despacho central:
Magallanes, 10.—MADRID. Príncipe, 7.—MADRID.
Representante en Burgos y su provincia, Agapito Ortega.
Plaza Mayor, 52.—BURGOS. (946)

En la fábrica de pianos de Inocencio Larrea hermanos, se necesitan tres oficiales de ebanistería.
SAN JUAN, 36.

Jardinera de cuatro ruedas en venta.— Se vende una semi-nueva con torno, y cubierta de quita y pon, para invierno y verano, muy poco pesada, y excelente movimiento; tiene limoneras y lanza. Quien desee verla Llana de Afuera, 18, portería darán razon.

Banco vitalicio de Cataluña. Compañía general de seguros sobre la vida, domiciliada en Barcelona.
Capital de garantia: 10.000.000 de pesetas.
Esta Compañía se dedica á constituir capitales y á crear rentas, cuyas operaciones realiza mediante una cantidad anual ó única que paga el suscriptor.
Asi por ejemplo, si un padre de 30 años de edad quiere asegurar á su esposa é hijos, 5.000 pesetas, deberá entregar á la Compañía 1.996 pesetas de una sola vez ó bien 124 pesetas y 50 céntimos cada año, y su familia cobrará las 5.000 pesetas inmediatamente despues de la muerte del padre, sea cual fuere la época en que ocurra.
Si esta misma persona de 30 años quiere constituir una renta de 10 reales diarios para empezar á cobrarla á la edad de 50 años, pagará á la Compañía 358 pesetas 50 céntimos anuales durante 20 años, y cobrará dicha renta mientras viva.
Las combinaciones de seguro á prima fija que tiene establecidas la Compañía son muchas y satisfacen toda clase de necesidades de las familias.
Además de los seguros á prima fija hay tambien la seccion de SEGUROS MUTUOS que son muy convenientes para constituir dotes y capitales, para redimir á los hijos de la quinta ó establecerles en algun negocio.
Para informes, dirigirse á D. Juan José Arroyo y On-ria, Delegado de dicho Banco en la provincia y Capital de Burgos.

El Mundo.—Compañía de seguros contra el incendio, á prima fija, domiciliada en Paris, calle del 4 de Setiembre, número 12.—Direccion en España: Santander, Rivera, 11.
Garantias: 230 millones de reales.
Esta gran Compañía fundada en Paris el año 1864, asegura contra el incendio, la explosion del gas ó de los aparatos de vapor y sobre la vida humana.
Durante los diez y seis años que cuenta de existencia ha satis-echo la respetable Suma de Rvon. 64.402.059'96 por daños causados en las propiedades de 30.308 asegurados.
En fin de Diciembre último tenia *El Mundo* una cartera de Rvon. 70.415.324'50 en primas netas á cobrar, cuya cifra es bastante por si sola para demostrar el crédito y la confianza que el público la dispensa en todas partes.
Sub-Director en Burgos, D. Estéban Puerta.
Agente representante, D. Daniel Izquierdo Sainz.
Centro general de negocios y comisiones, EL FOMENTO.

Se arrienda desde 1.º de Mayo la casa núm. 15, de la calle de Santa Dorotea, que tiene juego de bolos y está acreditada. Para tratar, con su dueño Plaza de Santander, casa de Hervias.

Coches en venta.—Se venden una carreta y una berlina en perfecto buen estado y de moderna construccion.
Darán informes en el Huerto del Rey, núm 20, Escritorio.

Se alquila una habitacion con portería y la planta baja. Ronda, Paseo de los Cubos.

D. Manuel Fernandez, dentista. Especialidad para la colocacion de dientes artificiales; sistema francés, americano é inglés. Precios moderados. Llana de Afuera, núm. 15, cuarto 3.º—Visible todos los dias.

Lucía Marin, ofrece á V. su nuevo obrador, donde se confecciona toda clase de ropa blanca, á precios arreglados.—Lain-Calvo, 31.—Se necesitan oficiales y aprendizas.