

## SUSCRICION.

En la Capital, real y medio al mes; fuera de ella, seis reales al trimestre.

Números sueltos dos ctos. Anuncios: al suscriptor, en la 1.<sup>a</sup> plana 18 céntimos de peseta línea, 10 en la 4.<sup>a</sup> al que no lo sea, en la 1.<sup>a</sup> 25, 13 en la 4.<sup>a</sup>—Comunicados y reclamos á 30 céntimos de peseta línea.—Papeletas de defunción á 4 pesetas.

La Correspondencia al Director: no se devuelven los originales.

## ADMINISTRACION.

Llana de Afuera, núm. 4, piso 2.<sup>o</sup>, Burgos. Se suscribe además en la farmacia de Barriocanal, calle del Cid, número 17; en la Imprenta de Agapito Díez y Compañía, Huerto del Rey, 21; en la del Sr. Rodríguez Alonso, pasaje de la Flora, y en las librerías de Avila, Plaza Mayor, número 41, señora viuda de Herce, calle del Mercado, número 18, y de Sagredo Orive Plaza Mayor, número 22.



# PERIÓDICO SATÍRICO.

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS.

Año IV.

Burgos 10 de Julio de 1881.

Núm. 177.

## ANUNCIOS PREFERENTES.

### Los Madrileños acaban de recibir

el famoso vino de Jeréz, que se conoce con el nombre de Anton Periconw; de la antigua casa de M. M. Ramirez: sus cualidades son muy recomendables, sobre todo la de ser higiénico.

Los dueños de este establecimiento, que tan acreditados están en el artículo de vinos generosos, tan luego como han tenido conocimiento de las buenas condiciones de tan exquisito vino, se han apresurado á adquirirlo con el objeto de que el pueblo Burgalés, que tanto les favorece, no se vea privado de esta especialidad.

Lain-Calvo, núm. 10, (frente á la Fonda del Norte.)

### Se vende una Berlina de 2 asientos,

poco usada, de construcción moderna. Puede tratarse con su dueño, calle de Caldavares, núm. 23, Cochera.

## ANTIGÜEDADES.

**FRANCISCO DE GOENAGA.**—Compra toda clase de objetos antiguos, con especialidad tapices, terciopelos, bordados, escritorios de talla y de embutidos, esmaltes, marfiles, plata labrada, relojes de sobre mesa, porcelanas, hierros labrados, libros desde el año de 1400 al 600, cuadros al óleo, encajes y blondas, y demás objetos de tiempos muy remotos.—Huerto del Rey, núm. 9, BURGOS.

### El Mundo.—Compañía de seguros

contra el incendio, á prima fija, domiciliaria en París, calle de 4 de Setiembre, número 12.—Dirección en España: Santander Rivera, 11.

Capital social, 40.000.000 de pesetas.

Esta gran Compañía fundada en París el año 1864, asegura contra el incendio, la explosion del gas ó de los aparatos de vapor y sobre la vida humana.

Durante los diez y seis años que cuenta de existencia ha satisfecho la respetable suma de Rvon. 54. 402.059'96 por daños causados en las propiedades de 30.308 asegurados.

En fin de Diciembre último tenía «El Mundo» una cartera de Rvon. 64.415.324'50 en primas netas á cobrar, cuya cifra es bastante por sí sola para demostrar el crédito y la confianza que el público la dispensa en todas partes.

Sub-Director en Burgos, D. Estéban Puerta, Cid, 41 y 13.

### Salon de Refrescos.—En la anti-

gua y acreditada Horchatería de la Plaza de Prim, 22, se expenden toda clase de helados.

### A las veinte mil prendas, calle de

la Sombra, número 21, y Paloma, 28. Ropas con garantía, á plazos, á 10 reales semanales.

### Se vende una magnífica máquina

de coser de la fábrica de SINGER, con incrustaciones de nácar, que ha costado 800 reales y se dará en 300; darán razon en la Cordonería de Frutos Arnaiz, Huerto del Rey, 21.

### Se necesita un dependiente de pe-

luquería en la casa de D. Santiago Conde.—Burgos, Espolon, 44.

### Fonda en Ontaneda y Alceda, á

cargo de Doña Concha Rueda, con mesa redonda y precios módicos, habitaciones cómodas y esmerado trato; lo que anuncia al público para que la dispensen su confianza.

### Se venden 8 pares de palomas de

las mejores razas y de gran tamaño. Calle de la Paloma, número, 56, 3.<sup>o</sup>

### El depósito de vino de mesa de 5

años, de G. Estéfani, de Cuzcurruta (Rioja), que tenía el dueño del Brazalet Moderno, se ha trasladado á la Peluquería y Perfumería de Santiago Conde, Espolon, 44, cuyos vinos se expenden al precio de 2 y medio reales botella sin casco, y á 4 con él.

### Imprenta de A. Díez y Compañía,

Huerto del Rey, 21.—En este acreditado Establecimiento se hacen toda clase de impresiones, tanto en negro como en colores.—Especialidad en esquelas mortuorias bien sean de persona mayor ó niño, á precios económicos.—Huerto del Rey, 21.

### A LOS ENFERMOS.—D. Juan

Manuel García.—Médico de Madrigal del Monte, cur radicalmente el cáncer, como lo tiene acreditado en distin-

tas ocasiones. Las últimas curas que ha verificado han do en el vecino Cecilio Abad, del indicado pueblo de Madrigal, y en el de la vecina de Cubillo, Antonia Moral de 44 años de edad y doce de padecimiento. Dicho Profesor no cobra nada hasta que la cura esté hecha. Para demás informes dirigirse á su nombre á *Madrigal del Monte*, (Burgos), ó á esta Redaccion. (901)

## Segundo domingo del mes.

## SINFONÍA.

España, la altiva España, que jamás sufrió desdenes ni consintió felonias de nadie, acaba de ser escarnecida en Africa, por hordas semi-salvajes, que al ser arrojadas del otro lado del Estrecho, juraron en su huida odio eterno á esta Nación desventurada.

Y no ha bastado que, en ocasiones distintas, España haya castigado con fuerte mano los ataques que á su dignidad se han dirigido; no basta que en no lejanos dias el pabellon musulman haya sido abatido cien y cien veces por nuestros valientes soldados; no basta que, protestando de su amistad, hayan conseguido en distintas ocasiones la benevolencia de los que pretendemos llevar á sus comarcas el simbolo de la paz y del progreso; no, todo ello ha sido insuficiente y hoy del un extremo al otro del territorio moro, no se oye otra voz que, «¡Guerra á los españoles!» y «¡Abajo la Religion del Crucificado!»

EL PAPA-MOSCAS no es dado á proponer aventuras irrealizables, ni quimeras de conquista, ni otros alardes de quijotismo impropios de nuestra situacion y de la época; pero lo que sí desea, lo que no puede menos de pedir con toda la vehemencia de su corazon hispano, es el resarcimiento á tanto dolo, la recompensa de la sangre vertida, ¡si acaso hay en lo humano tesoros que paguen el valor de una sola gota de sangre española!

Nuestros hermanos han sido vilmente ultrajados en Africa, quemadas sus haciendas, deshonradas sus hijas y mujeres, y, por último, asesinados traidoramente.

Al amparo de un pabellon amigo, que tantas y tantas pruebas nos ha dado de fraternal cariño, faltando á las más vulgares prescripciones del derecho de gentes, aquellos cáfres han asaltado nuestras posesiones y han recordado los tiempos en que la ley del más fuerte gobernaba el mundo.

El interés mancomunado de la raza latina, escepcion hecha de Portugal, reclama, por el propio interés de todas, que unidas Francia, Italia y España, penetren en el territorio africano y empujen la barbarie más allá de los harenos impuros, del otro lado de esas ciudades, que cual otra Sodoma, piden á grandes gritos el fuego del cielo.

La política Europea, disfrazada con el uniforme inglés, se opondrá, no lo dudamos, á nuestra prosperidad en el mediodía, pero ¿qué importa? Con menos razon que nosotros, con muchísima menos justicia, el látigo britano, impera en la Australia, dicta leyes en la India, gobierna en China, influye en las repúblicas americanas, y lo que aún es más doloroso, deshonra el escudo Ibero en ese padron de ignominia que se llama El Peñon de Gibraltar.

Ante altas consideraciones de general conveniencia, ante la honrosa idea de la moral, de la civilizacion y del progreso, deben postponerse temores infundados y ambiciones mal justificadas.

Nosotros, desde este humilde rincon de la vieja España, desde las pobres columnas del último de los periódicos españoles, nos atrevemos á levantar la voz y dirigirnos al Gobierno para que fije su atencion en nuestras palabras, mal expresadas quizás, pero lealmente sentidas.

En asuntos como este, no debe de haber partido político, ni ideas encontradas, ni recuerdos de ayer, ni rencores nuevos: somos españoles; nuestros hermanos están siendo víctimas de la más cruel de las barbaries, y nosotros, sin reparar en medios, sin humillar la cabeza por nada ni por nadie, debemos, en union de Francia y de Italia, vengar nuestras ofensas é implantar el invicto pabellon en las ardientes playas africanas.

Allí, y no en Africa ni en Oceanía, está nuestro porvenir, y allí deben de dirigirse nuestras miras.

Hoy tenemos un poderoso motivo, el motivo que dá la agresion injusta, y á ese fin deben encaminarse los pasos de la política española, á cuya empresa ayudarán todos los hijos de esta noble tierra, alguna vez aherrojada por la fatalidad de los acontecimientos, pero jamás vilipendiada.

## LOS SENTIDOS.

*Sobre una mesa de pintado pino melancólica luz tanza un quinqué... este petróleo que nos venden ahora me alumbrá mal y, no me huele bien.*

Suenan las cinco en el reloj de enfrente, (uno que hay clavado en la pared), mañana sale el número, el cajista me pide original por cuarta vez; y despues de pensar en doce asuntos para llenar dos metros de papel, veo, lector, que no me ocurre nada para lograr que se divierta usted.

¿Qué le voy á contar que Vd. no sepa?

¿No sabe Vd., caro lector, muy bien

que todo ciudadano prevenido que tiene en Burgos una vivin...

# El Papa-moscas.

para andar por las calles principales sin que el *ámbar* le pegue á la pared se deja las narices en su casa ó las saca rellenas de papel?

Pues esto lo ha olvidado todo el mundo, y lo hemos dicho ya más de una vez, y Vd. mismo lo ha oído, si es que el tímpano en estos días no há perdido usted.

Algun cirujanillo sin enfermos, si es que no ha sido el mismo Lucifer, aconsejó al Concejo colocarnos esas barracas donde Vd. las vé.

¿Y qué me cuenta usted de las merluzas que han mandado enterrar antes de ayer por hallarse las pobres mas picadas que cesante relleno... de hambre y sed?

Y qué de esas *chinescas*, malas sombras que del mundo siguiendo la babel palpadas é *impalpables* contemplamos del Abasto de Vega, hasta la Red?

Pues no digamos nada de algun *tímo* con que alguna persona de *buen ver* ha intentado *correrse* en estas fériás y le han parado á *lo peor* los pies.

Pero á qué continuar con tales cosas cualquiera ha *olido* como yo tambien y ha gustado, y ha visto y ha escuchado y *lo otro* que me callo, lector fiel.

Para acabar, de los sentidos cinco, se han podido con éxito ejercer; el sentido comun, solo nos falta con que á buscarle y estarán los seis.

\* \*

A justicia de Enero, mucho fuero.

Una vez más se ha cumplido este refrán al notar en Burgos la actividad febril que emplea el casi nuevo Ayuntamiento.

Un día se repesa el pan, para evitar el fraude; otro se vigilan los puestos avanzados del ejército *verdellon*, otro se ven comisiones para arreglar las calles y plazas, y en todos ellos se piensa en realizar un empréstito decentito para constituir el mercado cubierto.

En buena hora sean llegados los nuevos ediles que tales pruebas dán de su amor al pueblo que les vió nacer!

*Martinillo* que no critica por el afán de criticar; *Martinillo* que como buen cristiano no castiga más que cuando no hay otro remedio, y para evitar mayores males; *Martinillo* que desea como el primero el bien de la población, no puede menos de esperar, con las látigas debajo del brazo, á que los proyectos, el calor, y la virilidad que se notan, tengan un feliz resultado.

De otro modo, aquella férula tantas veces temida, volverá á caer sin compasión sobre los que lo merezcan, pues esta es la misión que se na propuesto, y que no han de apartarle jamás ni veleidades políticas ni consorcios irregulares.

Y Dios le entiende.

\* \*

Hace dos días, presenciámos en una de las barracas de la plaza de Prim un espectáculo que nos llamó la atención.

Un vecino de Burgos, con acreditado comercio de platería, hizo ver palmariamente al dueño de la susodicha barraquilla que lo que vendía por metal blanco, pomposamente anunciado y *garantido*, era un engaño más de los que por desgracia abundan en fériás, para castigo de incautos.

Si todos los industriales usasen del mismo procedimiento, seguro es que no abusarian algunos *aprovechados* de la candidez del público, que, por desgracia, suele fiarse más de la baratura del precio, que de la bondad del género.

Del palmetazo me alegro, por decirlo no me estanco, que hay, lectores, metal blanco, que á veces suele ser negro.

\* \*

La mayor parte de los periódicos de provincias que hemos recibido, se ocupan de las ferias de Burgos, elogiándolas hasta el extremo de decir que, en su clase, no tienen rival.

No hay para qué consignar si al leer tan merecidos elogios, se le habrá caído la baba á *Martinillo*.

\* \*

—¡Atrás los revendedores! Hasta las doce no debían Vdes. mezclarse en nada.

—¿Y á V., que cuidado le dá?

—¡Pues no me ha de dar! De comprarlo todo cuatro cuartos más barato, á tenérselo que tomar á Vdes. hay una notable diferencia.

—¡Que no le han de dejar vivir á uno!

—La culpa la tiene el Ayuntamiento.

—¡Habladorá!

—¡Bachillera!

—¡Brrrrr... se me figura que aquí vamos á presenciá algo bueno....!

—¡Quisiera verlo!

—¡La muy....!

—¡La muy qué.... vamos á ver!

—La muy.... lagarto.

—¡Toma!

—¡Dale!

—¡Daca!

—¡¡¡Ole!!!!

Lector, si á la plaza en pos vas de llenar la alacena, presenciáras esta escena todos los días de Dios.

\* \*

Hoy á las once y media de la mañana se reúne la prensa local en la redacción del *Orden Público* para tratar de dos asuntos del mayor interés.

De establecer la *Liga contra la ignorancia*. Y de dar un concierto en el teatro á beneficio de las víctimas de Oran.

El pueblo de Burgos, de seguro, estará en estos asuntos al lado de la prensa local.

\* \*

El último baile de *Las Columnas*, ha sido digno de la reputación de tan animada sociedad.

Los forasteros, en cuyo honor se daba el baile, salieron complacidos en extremo y con seguridad que no olvidarán en mucho tiempo los buenos ratos que en *Las Columnas* disfrutaron.

Los señores socios han demostrado una vez más su competencia para dar nombre á la ciudad de los Condes, que en las pasadas fériás ha demostrado lo que vale.

\* \*

*Alveniz*, el joven pianista y artista notabilísimo, ha demostrado su talento en el *Liceo* noches pasadas con una sesión de piano, de música escogida de autores clásicos.

Allí se escuchó la Pastoral de *Durante*, un rigodon de *Rameau*, los Caprichos de *Scarlatti*, la Polonesa en *MI BEMOL* de *Chopin*, un Rondó caprichoso de *Mendelshon*, el Impromptu de *Schubert*, la Fantasia de *Rigoletto* de *Listz*, el wals caprichoso de *Raff*, la Tempestad, fragmento de la trilogía de *Wagner* y una Rapsodia española del señor *Alveniz*, protagonista y héroe, digámoslo así, en la noche que reseñamos.

Los aplausos recogidos, que fueron muchos y muy justos, demostrarán á nuestro amigo que en Burgos se aprecia el arte, cuando está interpretado por personas tan competentes como el señor *Alveniz*.

Al que deseamos mucho provecho, porque honra ya la tiene.

\* \*

El domingo próximo dará una conferencia práctica sobre la *Triquina Spiralis*; nuestro estimado amigo y paisano D. Florentino Izquierdo y Ordoñez, licenciado en medicina y cirugía por la Universidad de Madrid, para cuyo efecto posee cuatro ejemplares distintos del mencionado parásito, preparados por el doctor M. Tapia, ayudante del Gabinete histológico de la Facultad Central.

A su debido tiempo daremos cuenta de esta conferencia que no dudamos ofrecerá resultados beneficiosos á los amantes de la Medicina y para la salubridad pública.

\* \*

Arrancadas las estacas, los tablones por el suelo; ¡contempla, oh mortal, con duelo qué ruina son las barracas! Pero en provecho del arte, y si aun tienes, de tu oído, agradece á que se han ido con la música á otra parte.

\* \*

¿Qué dirían Vdes. de un comerciante que teniendo percales de todas clases y precios, sacase á la venta primero los mas baratos, y no vendiera los caros hasta no haber despachado aquellos?

Que era un ser raro, especialísimo y poco amante de los compradores.

Pues esto mismo hay que decir del Excelentísimo al no permitir vender el jueves la merluza de Laredo, que estaba á treinta y dos cuartos libra, hasta no dar salida á la gallega, cuyo precio no pasó de veinte y dos.

Si el ilustre ayuntamiento de *barbian* toma la vez, que reforme el reglamento de la Red.

\* \*

Desengáñese V. D. Inocencio: Sagasta hará la felicidad de este país, nadie como él mejorará sus condiciones....

—Me asombra V. amigo mio! ¿Pues no es V. demócrata y aun no hace tres días que tronaba en contra de centralistas y constitucionales?

—¡Pues ahí verá V.! Me he convencido de que hoy, y nada mas que hoy tenemos un gobierno inmejorable.

—¿Y qué cargo desempeña V.? Porque supongo que á una persona que tanto bombo dá á lo presente, le habrán confiado algun puesto.

—*Acertábiretur*. Este sabio gobierno me ha confiado la gestión política del distrito, el nombramiento de varios cargos, la administración de rentas, correos, etc., etc. para mis afines, y además me ha dado la vara....

—(Con ella si que debia de haberte dado.)

—Con que, adiós D. Inocencio.

—¡Y tan Inocencio como soy al ser consecuente en mi idea!

—Si algo se ofrece....

—Muchas gracias; lo único que ahora pudiera ofrecérseme era lamentar la perversión política de estos tiempos.

(Diálogo fijo y sencillo que ha escuchado *Martinillo*.)

Nuestro buen amigo y compañero el director de *La Imparcialidad*, Sr. Alvarez Carretero, ha sido nombrado Inspector de escuelas de esta provincia.

Al felicitar al Sr. Carretero por su nombramiento, celebraremos tambien que, con una generosidad impropia de estos tiempos, decline el honor del puesto, por continuar al frente de su periódico y de la re-gencia de la Escuela Normal.

Este es nuestro leal parecer, y así se lo manifestamos.

Hemos tenido el gusto de ver el cuadro que el señor D. Andrés García Prieto, pintor pensionado por esta provincia, dedica á la Excelentísima diputación y representa *La Jura en Santa Gadea*. Todo él está entonado con precisión y verdad y los personajes, aparte de su entereza y entendida colocación, se hallan vestidos con una riqueza de detalles que admira.

Cada año que pasa se conocen los adelantos del joven pintor, digno por mas de un concepto del favor que la provincia le dispensa, enviándole este año á Roma á continuar sus estudios pictóricos.

Reciba el Sr. Prieto nuestra enhorabuena y la diputación provincial nuestros plácemes.

\* \*

El señor administrador de correos de esta capital ha tenido la bondad de remitirnos el *Convenio ce-*

lebrado entre Francia y España el 8 de Diciembre de 1880, fijando reglas para el cambio, entre los dos países, de cartas con valores declarados. Por el camino emprendido no es difícil llegar al arreglo definitivo de correos, que por cierto, bien lo necesita.

Cerró el teatro principal las puertas dejando á mas de cuatro las ilusiones muertas; Pero abre el Español otro teatro que en el arte le incluyo... es mas, le empotro, y váyase, lector, lo uno por lo otro. Véase en aquel recinto del artista español tema distinto, pues alterna Fortuna, que es capaz de oscurecer la luna, con el flamenco cante y la fácil comedia chispeante; terminando la broma algun sainete de Ramon de la Cruz, de rechupete. De manera que el arte puede manifestarse en cualquier parte, lo propio en el alcázar de Thalia que donde Nicolás y Compañía.

Puede vanagloriarse Burgos de haber visto, de poco tiempo á esta parte, todo lo más valioso del arte musical, y mucho más en la presente ocasion. Apenas se despidió de nosotros nuestro buen amigo el eminente Tamberlick, cuando estrechábamos la mano del notabilísimo violinista señor Fortuny, cuya carrera en el arte no es otra cosa sino una continua marcha triunfal.

Desde Barcelona, en que se dió á conocer, hasta Madrid, Londres, Roma, Lisboa y Paris, todos los públicos han elogiado sus triunfos, su talento musical, su arte maravilloso.

El violin en sus manos se transforma de tal modo, que mas bien que instrumento músico, pudiéramos decir que es la dulcísima arpa eólica, ó la potente voz de la tempestad, tronando desde las alturas incommensurables.

Todos los generos le son familiares; pero en donde más sobresale es en las fantasías clásicas, que domina con pasmosa ejecucion.

El público del Café de Correos, cada dia más inteligente, aplaude todas las noches al entusiasta artista español, cuya poderosa habilidad hace gala de luchar y vencer todas las mayores dificultades en la música.

Nuestra enhorabuena al Burgos moderno, que hace la vida del arte y premia las verdaderas facultades artísticas.

Porque tiene unos monos

cierta barraca, en otra barraquilla gritan y claman.

Para que más no griten se han encargado á Tetuan otros ciento de los mas raros.

¡Vaya un arreglo....!

¡al que no quiere un mono monito y medio!

Tiene un amigo Martinillo que por ir á comprar trigo á Pampliega á poco se llena de granos por el susto.

Ajustó una partida, y un ciudadano que allí hay, aprovechadito, quiso endosarle la partida llena de pito; pero afortunadamente despues de muchos dimes y diretes tuvo que cargar el amigo con el mochuelo, como era justo y regular.

Se conoce que al prógimo en cuestion no le duelen prendas, supuesto que lleva las cosas al terreno más resbaladizo que haber pueda, al maltratar de palabra y obra nada menos que á la autoridad constituida.

Cierto es que esta le sentase la mano, porque al

fin y al cabo en este mundo el que muchas veces tropieza, alguna se cae, á no dudarle.

Y ojo para en adelante, Señor del.. Pico, no haga el diablo que Martin tire de la manta y se descubra.... lo que él sabe.

Diez y siete candidatos para diputados á Cortes se presentan en esta provincia

Y son los siguientes:

Por Burgos, Briviesca y Villadiego.—Don José Rivera, demócrata; D. Manuel Alonso Martínez y D. Pedro Gonzalez Marron, ministeriales; D. Juan Perez San Millan y D. Joaquin Lopez Dóriga, conservadores liberales.

Por Aranda de Duero.—D. Valentin Jalon y general Macias, de los felices; D. Félix Verdugo, de Cánovas y compañía.

Por Castrogeriz.—D. Manuel Alonso Martínez, y enfrente de él, el famoso D. Francisco Romero Robledo.

Por Miranda de Ebro.—D. Manuel de la Cuesta y Cuesta, de los que mandan, y D. Gaspar Salcedo, de los que obedecen, con harto sentimiento suyo.

Por Villarcayo.—D. Teodoro Sainz de Rueda, de la cáscara amarga, D. Fernando Alvarez, de la cáscara agri-dulce y D. Manuel Maria Valle, no sabemos si dulce ó amarga.

Por Salas de los Infantes.—D. Pedro Gonzalez Marron, ministerial centralista; D. Simon Perez, idem constitucional. Estos dos candidatos, aunque ministeriales, se harán una cruda guerra, con el mayor afecto posible.

Y aquí paz y despues gloria

A D. Alfonso VI, el de la Jura,

poniéndole en tortura,

y acaso por recónditos deslices

que el tiempo no borrara,

le han dejado la cara

lo mismo que á un pachon de dos narices.

Y han añadido aún más, como aguinaldo,

pues la espada que gloria diera á España

le han puesto, ¡vive Dios! dice El Herald,

á manera de caña.

¡Y á esos protervos no ha de haber quien balde

comprendiendo en su fatal mania

qué de esa estatua, ¡ay infeliz! sería

si en vez de ser de Rey, fuera de alcalde!

El domingo pasado nos dirigimos al barrio de San Pedro y San Felices con ánimo de presenciar la procesion del Corpus, que de tiempo inmemorial se viene haciendo en aquella Iglesia, y como nosotros, multitud de personas que habian oido se hacia esta funcion, pero llegamos al cabo de la calle, y nos tuvimos que contentar con ir á hacer una visita á Paramito por que no empezó su curso la procesion. Dicen que quien se opuso á que se llevase á efecto es un prócer, que reúne la doble circunstancia de ser señor y de insignia y vara.

Diga la corporacion,

y no crea será en balde,

siempre que tenga funcion.

Hoy saldrá la procesion

si Dios quiere y el alcalde.

El viernes por la tarde, y precisamente á la hora del paseo, tuvieron la ocurrencia de armar tal fogata en uno de los jardines de la Ronda, que no habia humano que pudiera atravesar por frente de la casa del Sr. Besson, viendose los vecinos del contorno obligados á cerrar los balcones á piedra y lodo, sopena de verse envueltos en una nube de humo mefítico. Llamamos la atencion de quien corresponda para que haga suprimir esos botafumeiros, que maldita la gracia que nos hacen.

Hemos tenido ocasion de ver la lujosa edicion que le acreditada casa editorial del Sr. Romero ha hecho de la obra premiada últimamente al Sr. Barrera por

la Crónica de la música. Aconsejamos á los aficionados al bello arte de Bellini, se hagan con un ejemplar, que además del esmero con que aquella casa la ha dado al público, es un nuevo triunfo de los que sin cesar viene alcanzando el inspirado compositor don Enrique Barrera.

La galeria que está expuesta enfrente del Picadero, donde se halla el aparato físico, con experimento químico, titulado «La decapitada viviente» llama la atencion de todo el mundo, porque contesta á las preguntas en varias lenguas. Se despide, segun noticias, hoy domingo.

Los dueños han quedado muy agradecidos de este digno y honrado público, al que dan las mas expresivas gracias, y además le ofrecen los grupos mas notables en figuras de cera, representando el asesinato de Alejandro II, y episodios españoles.

Para que toda clase de personas pueda visitarla, han establecido el precio de entrada á medio real, cuya economía no está en consonancia con el valor del espectáculo, pues muchas cosas peores vé Martinillo á cada paso y le cuesta mas caro.

Hemos recibido un Poema en dos cantos titulado Una historieta vulgar que su autor, D. Tomás Camacho, ha tenido la bondad de remitirnos y cuya deferencia le agradecemos.

Los pedidos á la redaccion de La Prensa Mirandesa, San Juan 32, Miranda de Ebro. Precio 2 reales ejemplar.

Ha llegado á nuestras manos el núm. 35 del popular semanario La Ilustracion, que con tanto acierto dirige don Luis Tasso; descollando entre su texto, una magnifica Oda del renombrado poeta D. Melchor de Palau. Las láminas del indicado número son, asimismo, notables.

Se suscribe por seis pesetas al año, bien dirigiéndose á D. Luis Tasso, Barcelona, ó en ésta, en casa de D. Calisto Avila.

CORRESPONDENCIA PARTICULAR.

Sr. D. H. I. Vadocondes. Este periódico tiene por costumbre no molestar á los señores suscritores de fuera de la capital en un año entero; de modo que pueden estar recibiendo los números doce meses seguidos y abonarle despues. Pero hay algunos, que no digo un año, un siglo dejarían pasar sin acordarse de quella imprenta, papel, servicio, correo, contribucion y reparto, cuestan un ojo de la oara.

No estrañe Vd., pues, la indirecta, que al parecer ha comprendido. Y si no quiere Vd. pagar, dígalo; dejaremos de servirle el periódico en adelante, no sin hacer constar que Vd., Sr. D. H. I. nos debe 24 reales, como 24 soles. Y veremos quien pi-rde más.

Sr. D. E. T. y T. La Seca. Ya sé yo, amigo mio, que de vez en cuando se suelen escamotear los periódicos, y tanto lo sé, que no hay dia, ni pequeño ni grande, que no tenga una reclamacion. ¡Es mucho cuento este! Pero tengamos paciencia que algun dia llegará en que esos hábiles ingenieros las paguen todas juntas, dejándoles cesantes, si son empleados, é inhabilitándoles para ejercer cargo alguno, segun las intenciones del Sr. Ministro de la Gobernacion, que quiere poner coto á tanto desafuero. ¡Dios le oiga!

Sr. D. F. P. y M. Madrid. Los comunicados cuestan 30 céntimos de peseta la línea, pero al suscriptor se le hace una notable rebaja.

Sr. D. M. S. A. Valladolid. Siento el mal éxito de esas férias, y lo siento doblemente porque el teson en ocasiones no dá buenos resultados, como ya tuve el gusto de indicar no ha mucho tiempo, tratando de las férias de Valladolid y Burgos. Dejen Vdes. otro año sus esfuerzos para Setiembre y saldrán mejor librados, y arrepentirse del error, antes en accion meritoria que indigna.

Sra. D. M. R. A. Burgos. Hay niñerías á las que no debe nadie contestar. Viva Vd. tranquila y desprece amenazas, insultos y calumnias. ¡Dios nos juzgará á todos!

Sr. D. Fulauo de Tal. Burgos. ¡Hombre, no sea usted temerario, y no se lo llamarán! Los versos, para ser buenos, necesitan tener algo que agrade y enseñe al propio tiempo: hay que cuidar del lenguaje, del estilo, de la discrecion, y sobre todo del sentido comun. Pula, enmiende, corrija, y mutile sus versos; estudie, cabile y consulte; y despues.... despues, haga Vd. el favor de romperlos para volver á empezar, y ni aun así es posible que consiga nada que merezca la pena. ¡Esa carrera del comercio que es tan bonita, hombre...! ¡porqué no se dedica de lleno á ella y se deja de versos y garambainas!

