

## Algunas observaciones sobre la exploracion arqueológica de Mr. Cartailhac en las islas Baleares

---

Mr. Cartailhac, en la sesion del 10 de mayo último de la *Académie des Inscriptions et Belles lettres*, ha dado cuenta de la exploracion arqueológica que hizo el año próximo pasado en las islas Baleares.

Por el interesantísimo extracto que de dicho trabajo da Mr. G. Vuillier en su viaje á Mallorca, publicado recientemente en el *Tour du Monde*, entrega n.º 1.490, se observa que Mr. Cartailhac, como escrupuloso y sabio explorador, ha verificado minuciosas investigaciones, las cuales le han conducido á afirmar que *los Talayots* (a) *son obras de defensa construidas en recintos fortificados*. Esta afirmacion pudiera creerse tanto mas fundada, cuando Mr. Albert Lenoer, en su tratado de Arquitectura Arqueológica, inserto en la *Encyclopédie des connaissances utiles* (Garnier frères, Paris), describe en los siguientes términos aquellos monumentos de las Baleares, cuyo oríjen atribuye á los Pelasgos.

“Las mas antiguas construcciones de los pueblos primitivos se componen de bloques de piedra, ó mejor dicho, de rocas sin labrar, formando aparentes colinas, en cuyas cúspides se forticaban, haciendo una escavacion poco profun-

---

(a) *Talayot* superlativo de *Talaya*. Esta última palabra deriva de *The-la*, que en arábigo significa subida.

da, cuyos bordes servían de muralla. Estas construcciones se rodeaban de recintos fortificados, formados con piedras amontonadas en doble talud y defendidas por dichas columnas artificiales .....Este sistema de fortificación, de forma todavía rústica, se atribuye á los Pelasgos, pueblo originario del Asia alta, que, según Herodoto, se extendía en la Fenicia y en el Asia Menor, y estableció colonias en Grecia y en Italia. Dos ejemplos de esta arquitectura, llamada pelásjica, se encuentran desde el extremo de la Persia y de la Armenia hasta los límites occidentales del Asia; y atravesando luego el Mediterráneo aparece extendida en toda la Grecia, cuyos monumentos mas notables, descritos por los antiguos autores, desde Hesiodo y Homero, se remontan, según las tradiciones, á diez y ocho siglos antes de nuestra era..... Las emigraciones de los Pelasgos en Italia importaron aquella arquitectura, que se encuentra á cada paso, especialmente en la parte central: en casi todas las islas del Mediterráneo occidental se encuentran ejemplares, *y las Baleares no están desprovistas de ellos.*"

Esta descripción se aplica perfectamente á los talayots y recintos fortificados, que existen aun en gran número en la isla de Menorca.

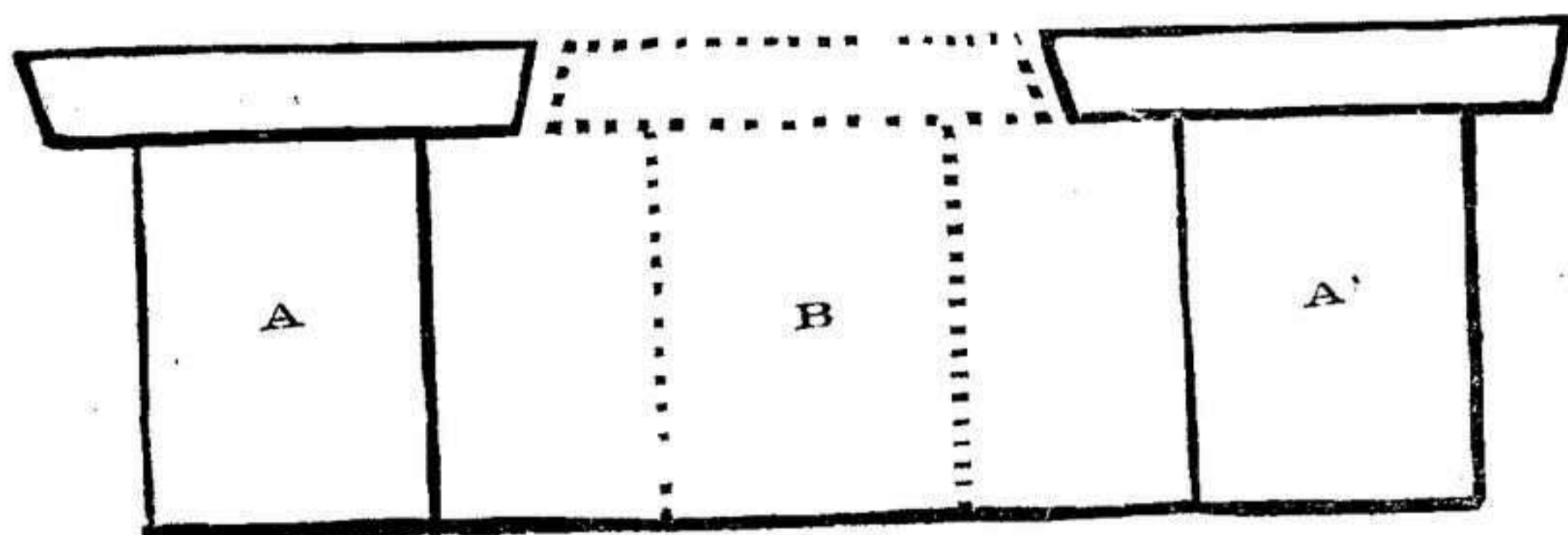
Puede decirse, pues, sin incurrir en exageración, que el misterio que rodeaba los talayots, navetas, subterráneos, grutas y recintos fortificados parece que ha de desaparecer con las recientes exploraciones de Mr. Cartailhac; pero no puede decirse otro tanto de los altares, á pesar de la opinión emitida por este arqueólogo, cuyo talento y profundos conocimientos son sin embargo incontestables; porque el

oríjen que atribuye á estos monumentos no parece suficientemente demostrado.

Todos estos altares, á juzgar por los que todavia subsisten, estan contruidos de un modo uniforme. Estan formados, esceptuando solo el de Talatí, por una gran piedra de forma rectangular, de unos 2'50 metros de altura por 2 metros de ancho, implantada verticalmente en el suelo, sobre la cual descansa, perfectamente sentada en posicion horizontal y paralela con todas las superficies de su espesor, otra gran piedra plana, de forma tambien rectangular, de tres á cuatro metros de lonjitud por uno y medio metros de anchura. El grueso bastante notable de estos dos monolitos es igual entre si, ó difieren poco el uno del otro. La labra, ó mejor el desbaste de la piedra horizontal está hecho, en todas las caras de su espesor, de manera que formen un ángulo agudo con la cara superior: *labra ó corte de piedra que no se presta al ajuste ó union con otras piedras análogas, colocadas las unas al lado de las otras, labradas y asentadas de igual manera; cada una de las cuales estuviere destinada á piedra de plafon de techo ó de bóveda de estension determinada.*

Para admitir la posibilidad de que los altares de que se trata sean, como supone Mr. Cartailhac, pilares centrales de grandas bóvedas de edificios, seria necesario admitir tambien la existencia de pilares intermedios, colocados á igual distancia unos de otros, y cuyas piedras horizontales, por ellos sostenidas, estuviesen colocadas en sentido inverso; es decir, que la mayor superficie de la piedra horizontal se hallara en contacto con la superficie superior del pi-

lar que le sirviera de apoyo, en la forma indicada por el siguiente dibujo:



Figuras A y A'.—Tipo de los altares que en el día existen,

Figura B.—Posición que se supone de un altar intermedio, del cual no existe resto alguno.

La hipótesis de Mr. Cartailhac no puede, pues, ser admitida sin la existencia de otro altar ó pilar intermedio, colocado en la forma que señala la figura B.

Y debe hacerse observar que no solamente no existe altar alguno en dichas condiciones, sinó que no se encuentra dato alguno para suponer que hayan existido dos altares edificadas en la posición que presentan las figuras A y A', separados entre sí por un espacio cualquiera.

Todos los altares que hoy se conservan están aislados y diseminados en puntos alejados.

A las consideraciones anteriores puede añadirse que siempre, y desde la época más remota, en que nació el arte de las construcciones en piedra, todos los pilares de bóveda ó de techo tienen generalmente una forma, ya cuadrangular, ya redondeada, pero siempre maciza; condición esencial que debe reunir todo pilar, por más rústico que

sea, según las reglas más elementales de la estática, para asegurar la solidez de las bóvedas que está destinado á sostener (a). Ninguno de los pilares de esos altares reúne dichas condiciones, y parece por tanto evidente que el pilar vertical y la piedra horizontal no formaban, unidos, como se hallan en el día, más que una sola construcción, del todo independiente, sin enlace alguno con otras construcciones inmediatas.

Ahora, ¿cómo explicar la construcción del altar de Tala-tí? Este monumento, además de constar, como los otros altares, de una gran piedra implantada verticalmente en el suelo y de otra piedra sobrepuesta horizontalmente, contiene una adición, esto es, una tercera piedra, y una cuarta de pequeña dimensión (b). La piedra tercera, por su posición inclinada, parece á primera vista destinada á sostener la piedra que forma la plataforma del altar en la posición horizontal que ocupa; pero este apoyo es más aparente que real, porque es fácil de cerciorarse,—examinando con atención la posición que guardan las cuatro piedras entre sí,—de que si se hiciese desaparecer el monolito que se halla aplicado contra la piedra horizontal, esta no dejaría de conservar la misma estabilidad. La piedra que forma plano inclinado descansa únicamente sobre la piedra horizontal que

---

(a) Aunque existen pilares que tienen la forma prolongada, como los que sostienen los altares de Menorca, están destinados por pares á sostener arcos de bóvedas; pero no, techos formados con cubiertas horizontales. Este sistema de construcción con arcadas se remonta solo á la época romana.

(b) Pequeño monolito que representa por su forma un prisma cuadrilateral.

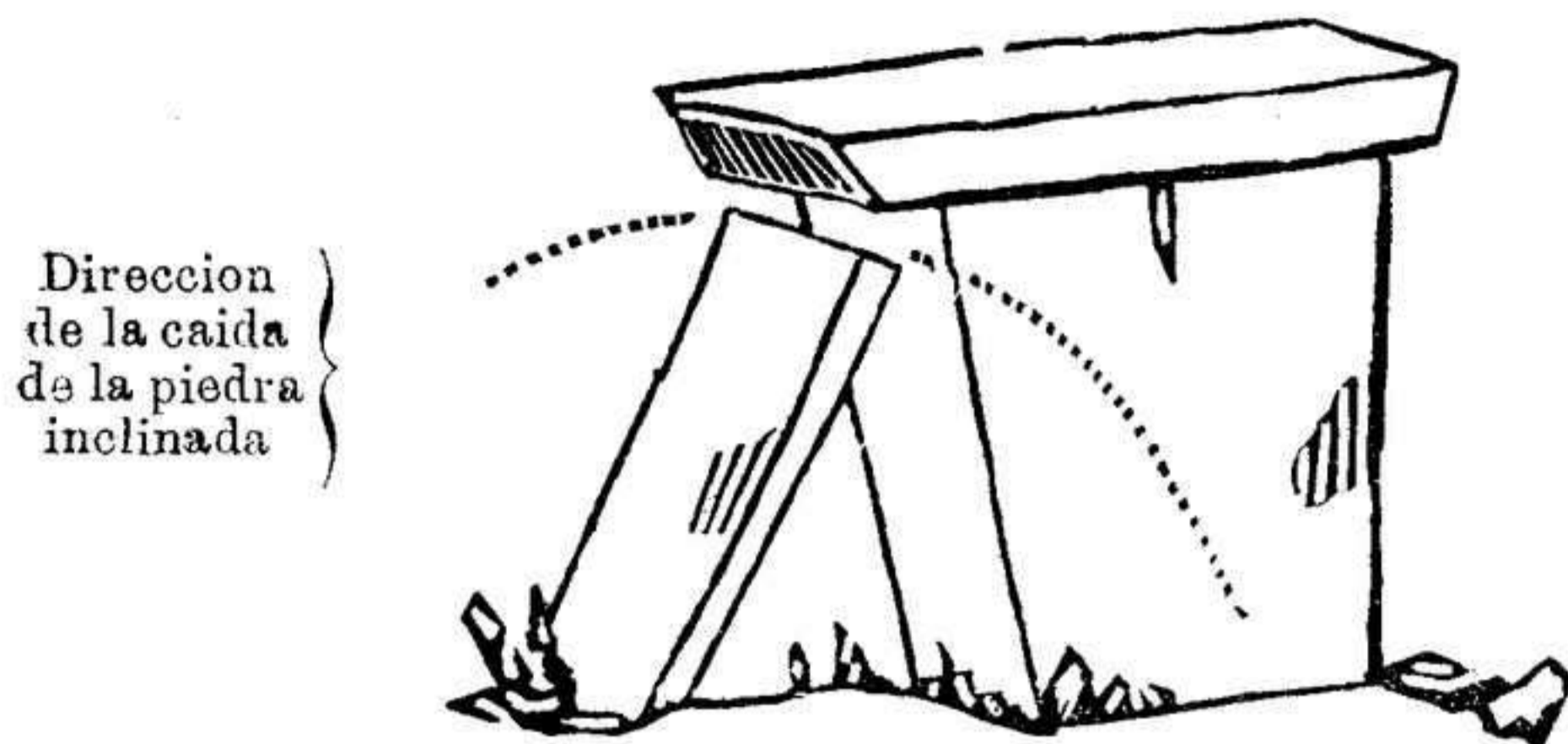
le sirve de apoyo en su estremidad superior, y es gracias á la pequeña y cuarta piedra, que sirve de cuña, colocada entre las dos piedras, que la que forma plano inclinado se mantiene en la posicion fija que ocupa. La desaparicion del pequeño monolito, que sirve de cuña, bastaria para producir la caida inmediata de la piedra inclinada, sin que por esto, como ya se ha dicho, la piedra horizontal experimentase el menor movimiento.

Si se pudiese descubrir el uso á que estaba destinado el monolito que forma el plano inclinado, y el cual debia existir tambien en los otros altares de Trapucó, Torre d'en Gaumés, Trencada, etc., se obtendria la solucion del problema, y se diria la última palabra sobre el uso de estos altares; pues se ha necesitado muy poca cosa para hacer desaparecer esta piedra inclinada, tal como subsiste aun en el de Talatí; toda vez que la separacion de la cuña, producida por una casualidad cualquiera, ha sido suficiente para producir este efecto, segun puede juzgarse por los dibujos puestos á continuacion.



Altar de *Talati de Dalt* (término de Mahon; á unos cinco

K. m. de la ciudad), tal como se encuentra actualmente (a).



El mismo altar suponiendo que se quitase la piedra-cuña.

Dimensiones de las piedras que componen el altar:

1.<sup>a</sup> Piedra vertical: 2'95 m. de altura, 2'50 m. de longitud y 0'40 de espesor.

2.<sup>a</sup> Piedra horizontal: 4 m. de largo, 1'50 m. de ancho y 0'68 m. de espesor.

3.<sup>a</sup> Piedra inclinada: ángulo de  $67^\circ$ ; 3'20 m. de altura 0'90 m. de ancho y unos 0'30 m. de espesor. La base de esta piedra está á 1'90 m. de distancia de la piedra vertical, ó sea de A á B.

4.<sup>a</sup> Piedra que sirve de cuña: tiene la forma de un sólido de cuatro caras, ó sea de un prisma cuadrilateral, pero con una arista imperfecta. Las caras extremas de este prisma tienen la figura aproximada de un paralelógramo: 0'50 m. de base, por 0'26 m. de altura. Dicho sólido tiene 1'23 m. de longitud.

---

(a) En estas dos figuras resulta bastante exajerada la forma trapezoidal de las caras cuasi verticales; realmente se acercan mucho mas á la forma paralelógrama.

En varios tratados de arqueología se ven reproducidos altares contruidos de una manera casi semejante al de Tatalatí, es decir, que tienen un monolito inclinado y son considerados como monumentos religiosos. ¿Por qué no reconocer este mismo carácter á los de Menorca, designados en los otros países con el nombre de *dólmenes*, y bajo este concepto considerados como verdaderos altares de sacrificio, tal como nos los ha representado la tradición á través de los siglos? (a).

Admitida esta hipótesis, será posible explicar el uso de estos planos inclinados, que servirían probablemente para facilitar la subida de las víctimas (hombres ó animales) consagradas al sacrificio, y las cuales debían ser arrastradas por el plano inclinado hasta la plataforma del altar, para ser inmoladas, y bajadas del mismo modo una vez consumado el sacrificio.

Junto á los altares, todavía en pié, en la isla de Menorca, y desprovistos del monolito formando plano inclinado, sería tal vez posible hallar vestijios de estas aplicaciones, y lo que es todavía mas probable, á causa de su forma particular, trozos de esas cuñas destinadas á sujetarlas en la misma posición que ocupa el monolito inclinado del altar de Tatalatí de Dalt.

De lo que antecede se puede deducir que, ántes de dar

---

(a) Esta tradición existe en la isla de Menorca.

Estracto del Universo Pintoresco, publicado en Paris en 1850 por Fermín Didot Hermanos:

“Se encuentra en el término de A'ayor (Menorca) uno de esos monumentos, que los naturales de aquel país llaman por tradición *Altares de los jentiles*, y que parecen remontarse á la mayor antigüedad. El de que hablamos ofrece ciertas analogías con los altares druídicos.”



el parecer respecto de una cuestion tan importante, seria necesario, para formularlo, efectuar el derribo completo y bien minucioso de uno ó mas de esos recintos que contienen *Talayots*, de los subterráneos y de los altares, así como del mayor número posible de ruinas que rodean estos monumentos; levantando y reponiendo en grande escala la posicion y configuracion de las enormes piedras esparcidas por el suelo, que se encuentran en tales recintos, y hasta de aquellas otras reducidas, en las cuales se reconocen restos de corte ó adelgazamientos hechos por el trabajo del hombre. Con esos elementos podria quizas llegarse á componer ó restablecer (así como se hace con los huesos esparcidos de un animal cualquiera, para reconstituir su esqueleto) la estructura de estos campos atrincherados ó estaciones prehistóricas, tales como han debido existir en los tiempos primitivos (a).

Trabajo verdaderamente noble y patriótico, aunque muy penoso, pero lleno de atractivos y digno de ser buscado por los hombres que, con tanta abnegacion como talento y modestia, se han ocupado y se ocupan aun, en las Baleares, en buscar todo lo concerniente á los monumentos prehistóricos, de los cuales la isla de Menorca está tan bien dotada.

---

(a) Tomado de la nueva "Jeografia," por Eliseo Reclus, publicada en Paris en 1855:

"Las islas Baleares fueron habitadas ántes de la época histórica. Están sembradas de construcciones llamadas *Talayots*, que se parecen á los *Nuragues* de Cerdeña, y que se cree fueron construidas por tribus de la misma raza. *Menorca* es aun mas rica en monumentos de este origen. Uno de los mayores se levanta sobre una colina en la parte meridional de la isla; junto al que hay una *mesa*, considerada por los naturales del país como un *Altar de los jentiles*."

Estos monumentos, de los cuales hay gran número perfectamente conservados, han sido en su mayoría visitados y minuciosamente reconocidos por D. Juan Pons y Soler, arqueólogo distinguido de Menorca. Sus amigos deberían decidirle á que diese á sus trabajos la publicidad que se merecen; pues son materiales preciosos, que pueden servir para un estudio jeneral de las estaciones prehistóricas que poseen las afortunadas islas Baleares (a).

Oran 30 Agosto de 1889.

JORJE GÁLENS (b).

### Stirpium in Insulis Balearium

anno 1885 collectarum enumeratio, auctore P. Porta.

#### (CONCLUSION) (c)

Segun las mas antiguas crónicas, los habitantes de las Baleares eran belicosos y feroces; las madres negaban á sus propios hijos el pan, si ántes no lo habian alcanzado con la honda, y ávidos de botin, rapiña y sangre, recorrían los mares en buques corsarios. Quien se atuviese á esas crónicas, podria facilmente concebir una idea por demas falsa, si creyese

(a) Estas son las codiciadas islas que los antiguos habian denominado las Eudémonas ó las "Islas de los Buenos Jénios", y que los padres de la Iglesia, San Jerónimo y San Isidoro designaban con el nombre de Aphrodisiados ó las "Tierras del Amor". (Reunen realmente las islas Baleares grandes ventajas, tanto por la belleza natural de algunos de sus sitios, como por la benignidad del clima y por la fecundidad de su suelo.)

(b) *Géometre Verificateur de premiere classe au service de la Topographie, en retraite.*

(c) Véase la página 235.

á los actuales habitantes de las Baleares inclinados todavía, ó no totalmente curados, de los actos de barbarie y salvajismo en que vivieran sus antepasados. Los que tal cosa supusieran, se equivocarían por completo, porque la civilización ha modificado sus sentimientos de tal modo, que los ha convertido en un pueblo enteramente distinto del antiguo.

Desarrollados, ágiles, alegres, perspicaces, á su regularidad de formas y elegancia natural del cuerpo, reúnen preciosas dotes morales: sinceridad, cortesía, amabilidad, rectitud y una limpieza escrupulosa.

Cuantas veces, por haber emprendido una larga excursión, ó por haber retardado, con la recolección de plantas, la hora de regreso á la fonda, me vi obligado á pedir hospedaje en alguna de las casas que tanto abundan en aquellos campos, encontré siempre una cordial hospitalidad. Los campesinos, aunque pobres, ofrecían con buena voluntad lo poco que tenían para su mezquina mesa, y no omitían esfuerzo para que pasara la noche con la menor incomodidad posible. Si me había sorprendido una tormenta y mis vestidos se encontraban empapados por la lluvia, todos se apresuraban á ofrecer sus mejores prendas, mientras las mías se secaban al calor de la lumbre. Y cuando el arrendatario se encontraba en tal estrechez que le era imposible facilitarme una cama para dormir, porque no la tenía para sí mismo, arreglaba un lecho de paja; siendo tanta la limpieza de los campesinos, que en cualquier sitio se me colocara, había la seguridad de que nada debía molestarme, y que no debía encontrar ningún parásito doméstico que dificultase mi sueño. No existe casa alguna, especialmente en Menorca, por miserable que sea, que no se blanquee una ó dos veces al mes cuando menos, no solo en la parte interior, sino en la exterior, y no solo en las paredes sino hasta en los enlosados que las circuyen; de modo que desde cierta distancia aquellas casas de campo tienen el aspecto de graciosos *chalets*.

Además, son aquellos isleños tan honrados que nunca se atreven á poner la mano sobre lo que no les pertenece, por lo cual, no solo están más que seguras las cosechas, los ganados y los frutos de los huertos cercados, sino también los espuestos en los caminos, y es que desde niños han aprendido á respetarlos. El obrero deja el sábado la obra empezada en la vía pública, y próximo á la orilla de la misma y sin recomendación alguna, deja sus herramientas, y á veces hasta sus provisiones de boca, sin el menor temor de que pueda faltarle objeto alguno al volver el lunes siguiente al sitio del trabajo; así es que el forastero puede transitar libremente en aquellas islas con toda seguridad, aunque llevase consigo todo el tesoro de Creso.

No es por lo dicho de extrañar que los amantes de las ciencias naturales, invitados por la benignidad del clima, la hospitalidad de sus habitantes y la riqueza de sus producciones, hayan visitado tantas veces, desde

remotos tiempos, las islas Baleares; ni que en las mismas haya habido varias personas que cultivaran con ahinco las propias ciencias (a).

JUAN J. RODRIGUEZ.

## BIBLIOGRAFIA

### LA MARINA MERCANTE DE MAHON

al principio del presente siglo y causas de su decadencia.

Bajo este título ha publicado una interesante monografía nuestro ilustrado colaborador D. Pedro Riudavets y Tudury, sócio Correspondiente de la Real Academia de la Historia y autor de varias obras, entre ellas, de la notable *Historia de la isla de Menorca*: y habiendo obsequiado á nuestra REVISTA con un ejemplar de dicha monografía, le enviamos la espresion de nuestro mas profundo agradecimiento, al par que le felicitamos por tan útil trabajo.

El autor nos pinta, con la estadística en la mano, el brillante desarrollo que alcanzó nuestra marina: nos da la verdadera medida de su apojeo: nos hace pasar revista á la pléyade de pilotos menorquines, que surcaban de continuo las aguas del Mediterráneo, dando vida á esta isla y nombre glorioso á nuestra matrícula. Y nadie mas apropósito que el Sr. Riudavets para ofrecernos las piezas de este proceso náutico. El, marino de profesion, en los albores de su juventud, fué testigo de nuestra preponderancia naviera;

---

(a) Aquí el autor, antes de terminar este preámbulo, cuya traduccion nos hemos impuesto, entra á relacionar las personas que se han ocupado de la flora balear; y como se ha limitado á extraer lo publicado ya por varios botánicos del pais, creemos innecesario traducirlo.

(Nota del Traductor).

y ahora, en el crepúsculo vespertino de su vida, presencia tambien, como nosotros, la soledad de nuestro puerto: á su vista exhala una queja dolorida, recuerda su florecimiento y busca en vano aquella animacion perdida. Su libro viene á ser una elejia sobre la edad de oro de nuestra marina de vela: el epitafio, que dedica un marino entusiasta y un buen patriota á la obra grandiosa de la jeneracion isleña, que acaba de precedernos.

Ocupandose en *lo que va de ayer á hoy*, encuentra á esta *tierra de marinos* trasformada en *tierra de artesanos*. Nada hay inmutable en los intereses de los hombres y en su lucha por la existencia: en el tránsito de los años, el espíritu de renovacion, que ajita y conmueve todos los pueblos, derriba y postra cuanto se le opone ó resiste. Así como las tribus nómadas, al arrancar á la naturaleza una subsistencia insegura, fijan en cada sol una nueva choza y un nuevo domicilio, así tambien los pueblos, cuando ven agotados los antiguos veneros de riqueza, se someten á las circunstancias, y, marchando por otros rumbos, buscan nuevos medios de vida: la ley de la fuerza se convierte en ley del pensamiento; y todos los vaivenes y alternativas no pueden ménos de producir una saludable fermentacion, que abre válvulas salvadoras á las corrientes del trabajo.

Terminaremos manifestando que nuestro venerable amigo presenta esta disquisicion con gran claridad y con belleza y vigor de estilo; lo que, unido á su vasta erudicion, hace que su opúsculo sea leído con gusto; porque se conoce que ha hecho un particular estudio sobre la materia.

JUAN SEGUÍ Y RODRIGUEZ.

## BALDOMERO DE MALDON (a)

Buques de vapor y de vela, nacionales y extranjeros, que han venido á purgar cuarentena.

BANDERA	1843		1844		1845		1846		1847		1848		1849	
	Vap.	Vela	Vap.	Vela	Vap.	Vela	Vap.	Vela	Vap.	Vela	Vap.	Vela	Vap.	Vela
Nortó-Americanos.....	»	6	»	»	»	5	»	1	»	2	»	4	»	27
Austriacos.....	»	»	»	1	»	»	»	»	»	»	»	»	»	2
Dinamarqueses.....	»	1	»	1	»	»	»	»	»	»	»	»	»	8
Españoles.....	»	41	»	31	»	69	»	28	»	43	»	42	»	171
Franceses.....	»	3	»	1	»	1	»	»	»	7	»	3	»	27
Griegos.....	»	3	»	»	»	»	»	»	»	»	»	1	»	»
Holandeses.....	»	1	»	»	»	»	»	»	»	1	»	»	»	4
Ingléses.....	3	6	»	»	»	»	»	2	»	1	»	»	»	39
Italianos.....	»	2	»	2	»	2	»	3	»	»	»	3	»	8
Noruegos.....	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	1	»	4
Rusos.....	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	5
Suecos.....	»	»	»	»	»	1	»	1	»	»	»	»	»	4
Alemanes.....	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	6
	3	63	»	39	»	78	»	37	»	54	»	68	»	305

BALDOMERO MARIN DE ESPINOSA.

(Continuará).

(a) Continua de la pág. 170.

# MUSEO MUNICIPAL

## CATÁLOGO

### DONATIVOS

De D. Juan Seguí y Rodríguez.

(CONTINUACION)

Un **cráneo** recojido por el donante el 7 de Junio de 1888, en un osario (quizá arábigo), que se acababa entón-ces de descubrir en la finca de Torelló (ó Turó (a)) Amagat, al abrirse los cimientos para levantar una nueva pared, á muy pocos pasos de la casa predial.

Dos **granos** taladrados de arcilla vitrificada, con dibujos policromos, que se encontraron en dicho osario de Turó Amagat (término de Mahon), entre los restos humanos.

Varias **estrellas de mar fosilizadas** (especies desaparecidas), de la finca Tur-Madén (Alayor).—Otras, procedentes de excavaciones en Mahon.

Varios **moluscos fosilizados** (especies de gran tamaño, desaparecidas), de la finca de Santa Ponsa (Alayor).—Otros, de diversos prédios de Menorca.

Astilla de una de las **vigas**, que hay en la cámara del talayot de San Agustí Vell (conocido tambien por el talayot de las *bigas de mata* (lentisco) ó *sa tabaletta*), distrito de San Cristóbal (b).

(Continuará).

---

(a) *Turó*, en catalan, quiere decir *cerro ó altozano*.

(b) Dicho fragmento lo cedió al donante la misma persona que lo habia astillado de una de las vigas: y aunque aquel agradeció el donativo, no pudo ménos de censurar, — como lo censurará todo el que ame de vé-ras las antigüedades, — el acto de estropear aquellos loños, á los que se debe la conservacion de un monumento de tan gran valia. (En uno de los números próximos de la REVISTA nos ocuparemos de este talayot.)

Observaciones meteorológicas en Mahon correspondientes al mes de Noviembre de 1889

DÉCADAS	BARÓMETRO, EN mm Y Á 0°										TERMÓMETROS CENTÍGRADOS										PSICRÓMETRO	
	Alta media	Oscilacion media	Altura maxima	Fecha	Altura minima	Fecha	Oscilacion ex-trema	Temperatura media	Oscilacion media	Temperatura maxima	Fecha	Temperatura minima	Fecha	Oscilacion ex-trema	Hum. rel. me.º	Tension media en milímetros						
1. <sup>a</sup> ...	764,26	0,65	766,27	3	761,38	5	5,89	15,9	6,3	22,8	6	10,7	6	12,1	86	12,3						
2. <sup>a</sup> ...	770,39	0,12	773,65	16	764,23	11	9,42	15,1	5,9	20,2	1	10,7	12	9,5	74	10,5						
3. <sup>a</sup> ...	765,95	0,05	768,27	22	754,79	27	18,18	12,1	6,5	21,3	24	3,8	20	17,5	75	8,9						
Mes	766,87	0,63	773,65	16	754,79	27	18,86	14,7	6,2	22,8	4	3,8	29	19,0	79	10,6						

DÉCADAS	ANEMÓMETRO										DIAS DE		DIAS DE		Lluvia total, en milims.		Lluvia máx:ma, en un dia		Evaporacion media, en milímetros							
	DIRECCION DEL VIENTO		FRECUENCIA DE LOS VENTOS								DIAS DE CALMA		DIAS DE VIENTO		DIAS DE V. fuerte		Lluvia		Evaporacion							
	N.	NE.	E.	SE.	S.	SO.	O.	NO.	Calma	Brisa	Viento	V. fuerte	Pespejados	Nubosos	Cubiertos	Lluvia	Niebla	Recho	Escarcha	Nieve	Granizo	Tempestad				
1. <sup>a</sup> ...	8	3	“	“	1	4	2	2	1	13	4	2	4	4	4	4	4	“	“	“	“	“	“	87,9	42,5	2,0
2. <sup>a</sup> ...	4	1	8	5	“	“	1	1	2	18	“	“	6	4	“	1	“	3	“	“	“	“	“	4,3	4,3	2,2
3. <sup>a</sup> ...	2	2	3	“	1	1	4	7	4	14	2	“	5	3	2	4	“	1	1	“	“	“	“	17,1	7,3	1,8
Mes	14	6	11	5	2	5	7	1	7	45	6	2	15	9	6	9	“	6	1	“	2	“	“	109,3	42,5	2,0

MAURICIO HERNANDEZ PONSETI.