



# HOJA DEL LUNES

DEPOSITO LEGAL: B. 9.703 - 1958

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Director: José Aliaga Cebrián

Redacción y Administración: Rambla de Cataluña, 10  
Teléfono 231-51-04 ● Talleres de "T.I.S.A." - Tallers, 64

**EDICION BARCELONA**

**¡NOVIOS!**

EN SU HOGAR UNA ALFOMBRA MODERNA  
ELIJA ENTRE MIL

**ALFOMBRAS PRESAS**

Cucurulla, 9

Navas de Tolosa, 332-334

y AMAT, Gral. Goded, 8

ESPECIALISTAS EN MOQUETAS  
LISAS Y CON DIBUJOS

En su mensaje de Pascua

## PABLO VI HIZO VOTOS POR LA PAZ MUNDIAL



Su Santidad el Papa Pablo VI da la Santa Comunión a unas muchachas asiáticas que formaban parte de un amplio grupo de estudiantes integrado por jóvenes de los cinco continentes. Durante la Santa Misa celebrada al aire libre en la Plaza de San Pedro, en Roma, el Sumo Pontífice, en su mensaje pascual, hizo votos por todos los pueblos que desean la paz y todavía no reina entre ellos.

(Información en pág. 6)

## Nueva acción común árabe contra Israel

LOS JEFES DE ESTADO DE 18 PAISES EXAMINAN LA REANUDACION DE LAS HOSTILIDADES

Reunidos hoy en El Cairo, los jefes de Estado Mayor de 18 países árabes, han estudiado la posibilidad de reanudar las hostilidades con Israel para recuperar los territorios ocupados. Al mismo tiempo, Egipto ha prometido reanudar su ofensiva diplomática para conseguir un arreglo pacífico en la crisis de Oriente Medio. El general Ismail, ministro de la Guerra egipcio y comandante de las fuerzas armadas árabes en directo enfrentamiento con Israel, dijo que si la riqueza árabe se reuniese desempe-

ñaría un papel vital en la batalla y pidió a todos los jefes concentrados poner en práctica un plan urgente para liberar los territorios ocupados. Sin embargo, el viceprimer ministro egipcio, Abdel Kader Hatem, declaró el sábado por la noche que el Parlamento egipcio continuaría con sus «esfuerzos políticos y diplomáticos» para conseguir una solución pacífica a la crisis de Oriente Medio.

(Crónica e Información en pág. 7)

## PRIMERA FOTO DEL SECUESTRADO ALMIRANTE ALEMAN



Varios diarios bonaerenses han publicado esta fotografía en la que aparece el vicealmirante Francisco Alemán que fue secuestrado hace varias semanas por un grupo terrorista. En la fotografía se ve con claridad junto a las siglas del grupo ERP (Ejército Revolucionario del Pueblo), el lema de dicho movimiento revolucionario «Vencer o morir». —(Foto Cifra-Upi).

## «PRETENDEMOS QUE CADA VEZ SE CONSTRUYA CON MAYOR IDEA DE "HOGAR" Y NO SOLO DE VIVIENDA»

«Hay que pensar en el esponjamiento de Barcelona, creando nuevas ciudades donde la escuela y el puesto de trabajo estén cerca del hogar»

Declaraciones del ministro de la Vivienda a «Hoja del Lunes»

(En página 15)

## «EL LIBRO ESPAÑOL NO ES CARO»

DECLARACIONES DEL DELEGADO DEL I.N.L.E. ANTE LA FESTIVIDAD DE SAN JORGE

## EL DERECHO SE TECNIFICA

MESA REDONDA SOBRE ESTADISTICA JURIDICA EN EL COLEGIO DE ABOGADOS

(Reportaje y entrevista en pág. 17)

## DEPORTES

### OTRO TROPIEZO AZULGRANA EN LAS PALMAS

Pero sigue la emoción:

AT. MADRID	42 + 12
ESPAÑOL	41 + 9
BARCELONA	40 + 12
MADRID	39 + 9

Buena jornada catalana en Segunda División:

**GAÑO EN CASA EL SABADELL Y EMPATARON FUERA TARRAGONA Y SAN ANDRES**

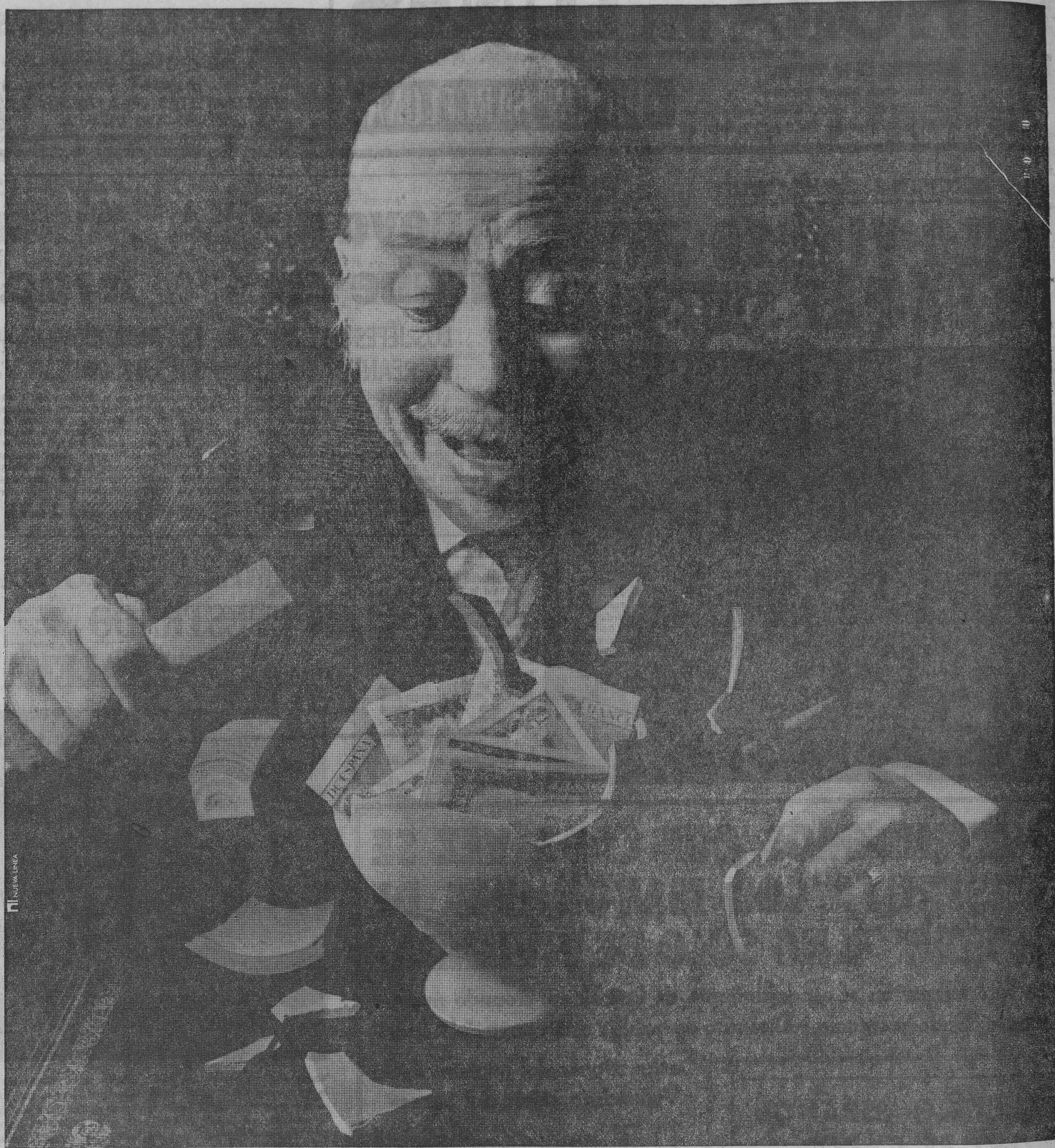
(Amplia información en páginas deportivas)

**FUENTE MAGICA**  
SIN INSTALACION DE AGUA CON CAMBIO AUTOMATICO DE LUCES DE COLORES



FUJOS, 108 y 110 - TEL. 249 65 29 - COLL-BLANCH - HOSPITALET - BARCELONA





## Enhorabuena por haberse convertido en inversor

Bien hecho, nunca se es demasiado viejo para hacer ciertas cosas. Ud. ha roto su hucha de ahorrador para transformarse en un inversor.

Quienes ahora son Partícipes de Inmuebles en Renta, también tuvieron que romper sus huchas y dejar de ser ahorradores. Hoy día tienen su dinero bien invertido y con todas las garantías, habiéndoles producido durante el año 1972 una rentabilidad del 10,66 % anual.

Todo porque un día nos pidieron información y después de leerla... tomaron la sabia decisión de romper su hucha, lo que les ha permitido ganar mucho dinero.

**Decídase a ser inversor en nuestra 12.ª etapa**

Desde el 16 de marzo al 30 de abril. El valor del Título será de 10.000,- ptas. más una prima de 385,- ptas. El Capital a suscribir será de 50 millones de pesetas.

**Patrimonio:** 193.232,93 m<sup>2</sup>  
**Capital suscrito:** 932 millones  
**Rentabilidad promedio:** 10,66 % en 1972



**INMUEBLES EN RENTA S/A**

Paseo de Gracia, 97 - Barcelona-8  
 Tels. 216 05 57 - 216 06 88 - 216 06 89 - 215 23 19 - 215 79 50

Señores: \_\_\_\_\_ HLB 2 23-4

Sin compromiso por mi parte, ruego me envíen amplia información de su Servicio de Inversión Inmobiliaria, adjuntándome su folleto explicativo LAS VERDADES DE INMUEBLES EN RENTA, S.A.

D. \_\_\_\_\_

Domicilio \_\_\_\_\_

Población \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_

Teléfono \_\_\_\_\_



# EL NIÑO, FRENTE A LA VIOLENCIA

por Augusto VALERA CASES

Afortunadamente cada vez más y en todas las latitudes se presta mayor atención al niño, que ha pasado de espectador, en generaciones anteriores, a protagonista. Eso es algo que no necesita demostración y que es motivo incluso de elogiables campañas publicitarias. ¿Cómo tratar al niño? ¿Cómo escuchar al niño? ¿Cómo educar al niño? Los más avanzados sistemas pedagógicos tienen en cuenta la libertad, el desarrollo natural, del niño al que no se coarta hasta límites insospechados; la escuela, por otra parte, ha cambiado diametralmente para considerar hoy aquel «la letra con sangre entra», de no muchas generaciones atrás, como concepto «paleolítico»; y sin embargo, el niño sigue siendo problema y sigue siendo víctima. Víctima sobre todo de la violencia.

El otro día oí una canción —supongo pop— que daba a la violencia entidad de enemigo y la acusaba de asolar el mundo. Pruebas de mayor calidad las tenemos en la opinión del doctor Heribert Heinrichs quien sostiene que la violencia en la televisión crea perfectos modelos para la resolución de los problemas domésticos de los niños y les incapacita para la democracia. Ese profesor alemán ha realizado estudios sobre niños en los que trata de demostrar que la violencia televisiva hace a los niños más descarados y menos atentos en clase, más malignos y menos limpios en el trato con sus compañeros, además de producirles perturbaciones en el sueño, palidez y angustia que a veces llega a la enfermedad; o sea, un aumento de la agresividad que denomina «efecto rocker» y un ansia insaciable por ver televisión. A la tesis del profesor Heinrichs se suma, en el aspecto de reducir las horas de televisión para los niños, la del pediatra Theodor Hellbrügge que dice frena el impulso natural al movimiento en la edad infantil. A la opinión de los doctores alemanes se suma la del psicólogo estadounidense Robert M. Liebert quien habla incluso de «agresividad almacenada» por un exceso de televisión que puede manifestarse «a posteriori» hasta los diecinueve años.

El caso es que siendo muy cierto que la violencia se manifiesta en los espacios televisivos de muchos países no lo es menos que la violencia, como enemigo, no tiene como vehículo solamente la televisión, sino otros canales como puedan ser el cine, la publicidad, los medios informativos y de difusión en general, publicaciones infantiles y la propia vida cotidiana. La violencia se ha convertido en el enemigo público número uno de la sociedad y pesa más, naturalmente, sobre el niño que sobre el adulto, caso de poseer este adulto una sólida formación. En los países desarrollados, la violencia ataca al niño por caminos de confort y desarrollo, y en los países del tercer mundo o subdesarrollados por medios mucho más descarados como las bandas infantiles, que buscan en esa adhesión el sustitutivo para el hogar o los padres inexistentes, la explotación del niño en el mundo del trabajo, el hambre, la delincuencia. En este aspecto acaba de rodarse una película titulada «Mundo no para niños» dirigida por Erwin Leiser, inusitado documental que relata en imágenes esta cara sórdida de la vida; documental que ha merecido el patrocinio del obispo evangélico de Berlín-Brandenburgo, Kurt Scharf.

De todo ello deducimos la necesidad de una revisión total —otra revisión— del concepto educativo. Hace algún tiempo en Suecia se prohibieron las películas de Walt Disney para los niños porque se las considera conceptualmente como portadoras de violencia. En algunos países europeos mientras se toleran las películas «pornográficas» para menores, están prohibidas las clásicas películas «del Oeste» y las policíacas. Vemos así claros contrastes, matizaciones, sobre en qué y en dónde anida la violencia; y vemos también notable disparidad de criterios a la hora de coincidir en esos criterios. Vemos, también, claros intereses que pueden motivar esa disparidad de criterios, y vemos por fin, de todas formas, cómo la violencia, a pesar de todos, sigue viva, ahí, en la televisión, en el cine, en la publicidad, en los juguetes al alcance de todos los niños. Seguimos permitiendo que los niños sean víctimas de su peor enemigo, del enemigo común de la humanidad.

Unos lanzan discursos, otros hacen estadísticas, otros realizan estudios, algunos trazan nuevos planes educativos, Erwin Leiser ha rodado esa película que me gustaría llegásemos a ver. ¿Qué podemos hacer, los demás? ¿Comenzar por desterrar la violencia entre los adultos? Toda una utopía... Quizá podríamos empezar frenando individualmente los impulsos de violencia que todos llevamos dentro. Más vale un ejemplo que un sermón.

# LA FERIA DEL CABALLO Y EL CABALLO CARTUJANO

por José del CASTILLO

Ya han sido subastados los terrenos del Parque González Hontoria entre los feriantes para la instalación de las populares casetas con motivo de la famosa Feria del Caballo de Jerez de la Frontera, que se celebrará durante los días 13 al 20 inclusive, del próximo mes de mayo. Una semana de gran rango, con prestigio internacional.

Entre las novedades de la próxima Feria figuran la participación extranjera del Cuadro Negro de la Escuela Francesa de Equitación de Saumur; el espectáculo ecuestre denominado «Cómo bailan los caballos andaluces», a cargo del rejoneador de la ciudad Alvaro Domecq Romero. Este último espectáculo tendrá efecto el día 16 de mayo en los jardines de El Bosque, entregándosele el premio «Caballo de Oro de 1972», instituido por el Ministerio de Información y Turismo.

Hablar del caballo jerezano viene a ser una necesidad. A finales del mes de enero del año actual, se difundió la noticia, lo mismo que la fotografía de un caballo de pelo blanco y crines y cola de color crema, que había causado gran admiración por su belleza y estilo en diversas exhibiciones de monta y doma a la andaluza, realizadas por el rejoneador Bohórquez. Un aficionado mejicano que asistió a estas exhibiciones, adquirió el caballo en millón y medio de pesetas.

Nadie que haya presenciado alguno de los concursos en torno al caballo, puede olvidar la importancia que tiene en Jerez de la Frontera. En el día de San Antón, el 17 de enero. Y mucho menos con motivo de la ya tradicional Feria del Caballo, de las Fiestas de Primavera. Se trata, nada más y nada menos, que de uno de los ejemplares más hermosos de la naturaleza. Por añadidura su espectacularidad. Por algo tiene su monumento al «Caballo de Pura Raza». Ya los mismos carteles anunciadores de cada año predicen lo que es el acontecimiento. Suelen presentar un grupo de jinetes con el sombrero ancho sobre cabalgaduras de varias capas. Todas relucientes como los arreos del atalaje. Muchos con herrajes de plata. Clásicas estampas de buenas domas en las que es difícil destacar el garbo del caballista de los andares del noble bruto, de sus estilizadas líneas, pregoneras de su casta.

No es preciso hacer un esfuerzo para recrear el ambiente. Para sentirnos inmersos en

él. En la exposición —Mercado de Ganado Caballar Selecto— hay muchos concursos. De Doma y Enganche, de Acoso y Derribo, del Arte del Rejoneo, con la participación de ilustres caballeros en plaza.

La pureza de la sangre de los caballos y las auténticas joyas del guarnés. Los troncos de jacas y los tiros charolados al compás de los cascabeles. Aquellas colleras de cascabeles de plata como las campanillas. Las madroñeras de terciopelo y los quitapones rojos y amarillos —no hay otros colores más vivos— en la riada de carruajes. Coches de todos los tipos con la alegre y ufana carga de las mocitas. Pimpollos floridos de familias que «tiran la casa por la ventana» entre batas de volantes, claveles y enganches. Jinetes y amazonas en traje campeo. Centenares de caballistas de la Baja Andalucía en los poderosos potros de nervio joven y sangre caliente.

Son los caballos cartujanos, de cabeza acarnarada, cuello corvo y finos remos. Los alazanes arrogantes, de soberbias miradas —alazán, la palabra árabe, creo que viene a decir una cosa así— descendientes de los de caballería del Profeta que se cruzaron con los hispanos para conseguir esa fina síntesis del caballo andaluz. A pesar de que ya había en España caballos de san-

gre árabe con siglos de anterioridad traídos por los romanos y los cartagineses. Los caballos berberiscos.

Pero de todos los pelajes, siempre el alazán, más o menos rojo en toda la gama que va desde el color cobrizo al canela. Los ojos grandes y claros; medianos los asientos del bocado; quijada descarnada; largas las crines y la cola arqueada; alta y escueta la cruz; anchas y llenas las espaldas; redonda la grupa; planas y enjutas las rodillas; lisas y largas las cañas; las cuartillas, proporcionadas y los cascos redondos, lisos y relucientes.

Luego, la diversidad de las pintas. Los caretos, los cuatralvos, los luceros, los que dicen los cantares por serranas del contrabando y del bandolerismo romántico. «Por la sierra va una partida...» y aquellos caretos de la «Diligencia de Carmona» cantados por Villalón. Pero los tordos y los rucios también son buenos caballos, según el testimonio de Bernal Díaz del Castillo, escrito en las páginas de la epopeya del Anahuac, donde habla del pelaje de cada uno de los caballos que llevaban los capitanes de Hernán Cortés.

Mas —Dios sobre todo—, si se habla tanto del alazán es porque ya Mahoma había dicho que era el más corredor.

Fueron muchas las veces que

por las Andalucías oí la historia de los caballos cartujanos. Desde luego, en el Parque de González Hontoria, en la inmensa avenida de Alvaro Domecq y en la caset del Hockey Club, en el mismo Jerez de la Frontera. Pero es preciso llegar a la ciudad que con su renovada fama de la Remonta y Cría Caballar mantiene la grandeza del caballo andaluz por excelencia.

La historia la saben muchos. Tanto por la Baja como por la Alta Andalucía. Y tiene que ser muy verdadera para que coincidan en lo fundamental tantas versiones distintas. En La Campana, a la entrada de la calle de las Sierpes, de Sevilla; en las Tendillas cordobesas, a la vista de la estatua ecuestre del Gran Capitán. Pero donde se concentra con mayor precisión el historial del caballo cartujano era en los comentarios del casino de Hornachuelos. Los tertulianos precisaban bastante. Aparte de las naturales fantasías —ya ha llovido desde el siglo XVI— quedaba bien claro, por unos y otros, que los caballos de raza andaluza procedían de los llamados Valenzuela, originarios de las cuadradas de Guzmán. Un freire caballero de la Orden de Calatrava que se dedicó a seleccionar una auténtica raza. Al final de su vida se retiró a Córdoba, consagrado a prestigiar sus cuadradas.

# UN LIBRO APASIONANTE

MATIL P. MARQUEZ

El libro más apasionante que acaba de salir a las librerías de París se titula «El tiempo de los cuerpos».

Su autora es Gay Gaer Luce, y el tema tratado interesa tanto a los científicos como al hombre de la calle. La obra, cuya lectura no presenta mayor dificultad, explica en forma detallada los ritmos fisiológicos a los cuales está sometido el organismo humano, y de que manera el trabajo, la salud y los estados anímicos dependen de estos ritmos, relación hasta ahora ignorada.

Durante milenios el hombre vivió en armonía con los ciclos naturales: trabajaba de día, reposaba de noche, se adaptaba al ritmo de las estaciones del año. El hombre de hoy es el mismo. Su cerebro y su cuerpo no se diferencian de los de sus antecesores. Sin embargo, la sociedad le impone un género de vida en desacuerdo con el ritmo de sus necesidades interiores provocándole conflictos que originan toda suerte de perturbaciones y numerosas enfermedades de tipo sicósomático.

Cada individuo tiene un horario personal en lo que respecta al trabajo y al descanso, a sus comidas. Si siguiera este horario viviría mejor; rendiría más en el trabajo, cometería menos errores, utilizaría al máximo sus facultades intelectuales, eliminaría en gran parte su agresividad, sus tensiones, sus estados depresivos.

Pero sobre todo, se libraría de un considerable número de enfermedades. Porque el tiempo es también un factor determinante en la vida de los tejidos. El cáncer mismo aparece como una enfermedad de los ritmos biológicos en la cual la división de las células parece no conformarse a la regla de las fases periódicas que gobiernan el resto del cuerpo. Un cáncer puede surgir después de una fuerte tensión emocional, tal vez, según un proceso análogo a aquel que provoca la aparición de úlceras, colitis, hipertensiones y problemas del

metabolismo. Los desfases que se producen en las fases de los ritmos internos, podrían contribuir a originar un aumento de las sustancias bioquímicas en lugares y momentos inadecuados, siendo en teoría responsables de las enfermedades sicósomáticas.

«El tiempo de los cuerpos» no solo se limita a exponer los problemas, sino que ofrece soluciones.

Al revelar los últimos estudios y experimentos realizados sobre el comportamiento humano, suministra datos de excepcional importancia para quienes ocupan posiciones directivas en la sociedad. Un médico, un empresario, un profesor, sacará de su lectura conclusiones que pueden ayudar de manera decisiva a las personas bajo su cargo. Desde el punto de vista individual, el libro ofrece indicaciones que enseñan a cada hombre sus propios ciclos, como también la forma en que debe adaptarse a ellos para vivir mejor.

Su importancia es indiscutible, sus proyecciones considerables; aclarando los mecanismos de la organización de la sociedad futura.

En el presente, la influencia que puede ejercer en la vida diaria de todos y cada uno de nosotros es de enorme importancia. Porque en definitiva, el tiempo es como una fortuna que poseemos y que debemos invertir con el mayor cuidado posible. Si, como señal este libro, tiene una gran influencia en nuestra salud, aprovecharlo sabiamente no solo resulta útil, sino que también es otra forma de conservarlo. Adaptando nuestro horario a las necesidades de la vida, haremos buen uso de otro don de la naturaleza: EL TIEMPO.

PLATERIA · RELOJERIA



Sanz  
Hijos

ANTIGUOS JOYEROS DE LA REAL CASA

ALIANZAS DE BRILLANTES  
SORTIJAS DE PEDIDA  
SIEMPRE LAS ULTIMAS  
CREACIONES

AV. JOSE ANTONIO, 636  
(junto pº de gracia)

PRECIOS MUY RAZONABLES

**C. O. A. FORMACION**

Seminarios Técnicos de:

**Auditoría de procedimientos y fraudes de personal** 24-28 abril  
2-3 mayo

**El cash flow y la planificación financiera a corto y medio plazo** 7-12 mayo

**Técnicas aplicadas en la selección de personal** 14-18 mayo

Inscripciones e información en:  
Consejeros en Organización y Auditoría

**C. O. A.** CASPE, 148, entlo. 2.º Barcelona - 13  
Teléfonos 225-74-39 y 226-76-11

**MERCEDES-BENZ / DKW**

CONCESIONARIO OFICIAL

**AUTO REMOLQUÉS BARCELONA, S.A.**

VILLARROEL, 253 - URGEL, 276/278 TEL. 230 82 04

**UD. NO TIENE POR QUE SER CALVO**

¿Por qué no hace un esfuerzo para recuperar su cabello?



Mr. F. Thomas

Soy especialista, con muchos años de experiencia, en solucionar el problema de su cabello. Puedo decir con orgullo que he sido capaz de devolver su pelo a cientos de clientes —hombres y mujeres— en todo el mundo. Desde su primera visita a SVENSON mi equipo de especialistas comenzará, científicamente, a estudiar su caso. A partir de este momento, analizaremos las características de su cabello, entretanto preparamos su nuevo pelo. Para

que sea idéntico al suyo. EL SISTEMA SVENSON pone al alcance de todos la solución definitiva al problema de la calvicie. VENGA A VERME Y PERMITAME HACERLE GRATUITAMENTE UN COMPLETO ESTUDIO DE SU CABELLO

A la vista de los resultados de este estudio le ofreceré mi consejo y la solución a su problema. Ud. decidirá por propia voluntad lo que desea hacer.

**NUNCA ACEPTO CASOS SIN SOLUCION**

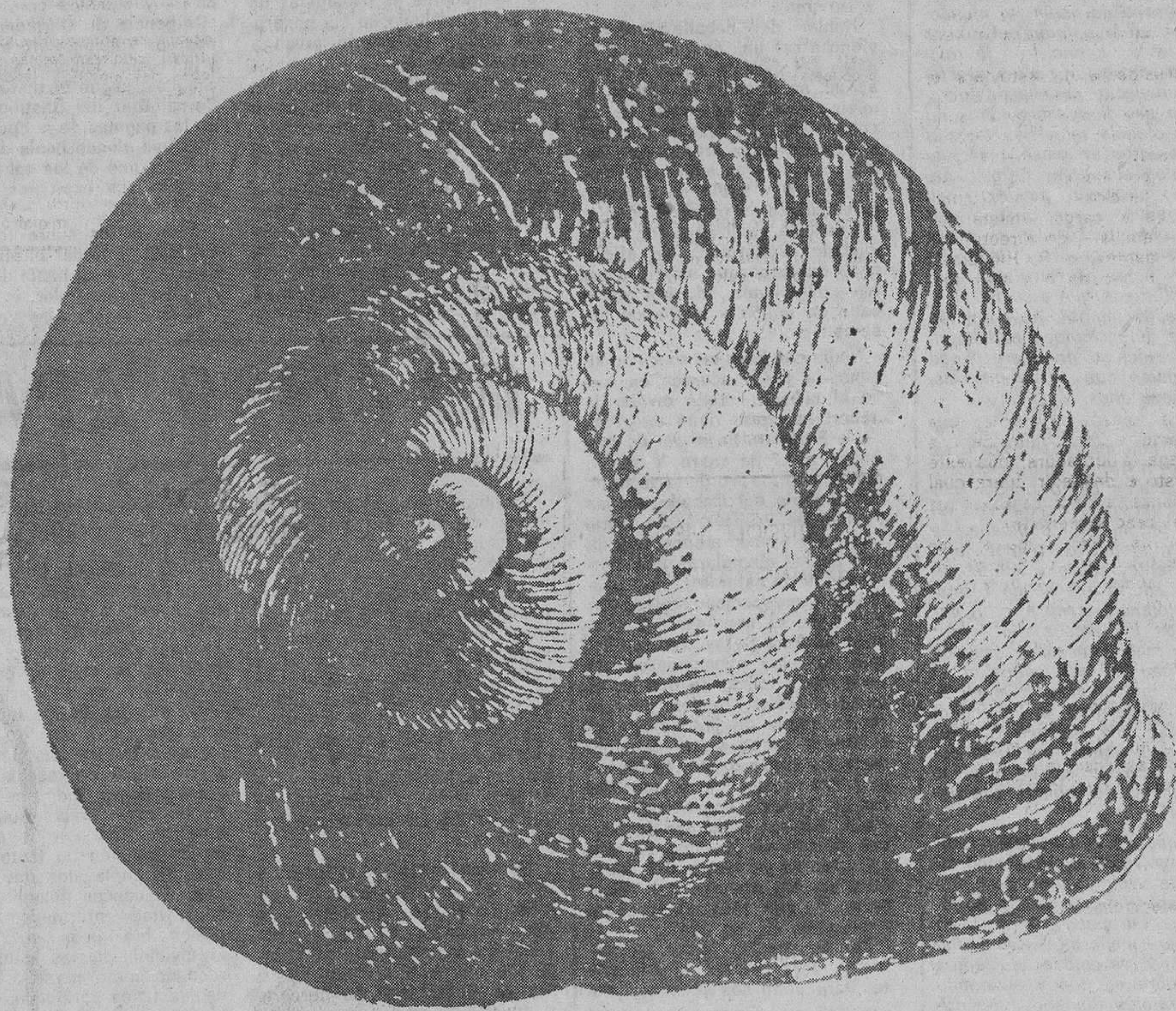
Pida cita o venga personalmente a:

**SVENSON Hair Center**

Edificio Florida, Floridablanca, 146 - Tel. 325 13 47 - Barcelona y también en Madrid - SVENSON HAIR CENTER. Núñez de Balboa, 84, Bajo - Tels. 276 57 93 y 225 59 36 - en Bilbao, c./ Ercilla, 29 - Tel. 43 89 13, en Valencia, CESAR, Poeta Quintana, 7-1.º (costado Corte Inglés, semi-esquina D. Juan de Austria) - Tel. 22 81 79 y en Sevilla, CESAR HAIR CENTER, c./ Asunción, 6 - Tel. 27 35 64 de 9'30 a 1'30 y de 3'30 a 7'30 horas



# ¿cuál es su idea de las cosas bien hechas?



Seguramente que las cosas estén bien concebidas, y bien acabadas. Que sean bellas y sirvan para su función propia, sin deterioros, y durante mucho tiempo. En la naturaleza tenemos claros ejemplos de belleza y funcionalidad. Este es el caso del caracol -primer hogar creado por la naturaleza- cuyo ejemplo es una imagen amplia y simbólica de los conceptos que exponemos. Pasando de la naturaleza a lo construído por el hombre ¿qué otros requisitos se deben exigir a las cosas para que estén bien hechas? Que estén creadas y hechas con ilusión y a conciencia, por personas competentes y firmas de garantía. Que respondan a unos principios de utilidad, de buen servicio, de facilidad de uso o manejo, de eficacia práctica y que proporcionen satisfacción.


Hacer las cosas para los demás como lo haríamos para nosotros mismos.

Este es el concepto que preside cada una de las realizaciones de

## confort

"los pisos bien hechos desde el principio"



Confort Promotora Inmobiliaria, S/A - Travesera de Gracia, 72 - Tel. 218 85 00  
Empresa del Gr Torné 



# INFORMACION EXTRANJERA

## PANORAMA INTERNACIONAL

### TODA LA VERDAD

Existe un principio en Estados Unidos, y más que principio se trata de una costumbre, que establece tácitamente que el inquilino de la Casa Blanca, el hombre que durante cuatro u ocho años como máximo, dirige los destinos de la nación, posee todos los derechos, incluso el de equivocarse. Baste para demostrar lo que podríamos llamar veracidad de esta costumbre, con referirnos a los dos presidentes que han precedido a Nixon en la Casa Blanca. Lyndon Johnson, en contra de la opinión de muchos de sus conciudadanos, decidió ordenar los bombardeos sobre Vietnam del Norte, lo que tuvo como efecto un recrudecimiento de la guerra en el sudeste asiático sin que se llegara a una solución armada del conflicto, y su antecesor John Kennedy, aun a sabiendas de lo mal preparada que estaba la operación, autorizó, a los pocos meses de haberse hecho cargo de la Jefatura del país, el desembarco de Bahía Cochinos, en la isla de Cuba.

Ahora Nixon se ha decidido a poner en claro, a que se conozca toda la verdad sobre el caso de Watergate. Su equivocación, su error, tal vez el mayor de su carrera política, fue cuando se descubrió todo el asunto del espionaje, que en el barrio residencial de Watergate, en Washington, convertido en cuartel general del partido demócrata para las elecciones presidenciales, se realizaba por cuenta de algunos miembros del partido del presidente, el de oponerse, invocando los privilegios del Ejecutivo, a que todas aquellas personas que dependían de él, en la Casa Blanca, fueran llamadas a declarar ante una comisión senatorial.

Es muy posible que el propio presidente no estuviera al corriente de los pormenores de este asunto, pero a la opinión pública se le tiene que hacer muy cuesta arriba aceptar esto, sobre todo cuando se descubrió que entre las personalidades implicadas en el asunto figuraban hombres íntimamente ligados a la persona del presidente, como, por ejemplo, John Dean, consejero presidencial para cuestiones jurídicas; John Mitchell, ex ministro de Justicia y que ocupaba el cargo —hasta que presentó la dimisión por razones de familia— de director del «Comité para la reelección del presidente», o R. Haldeman, jefe del gabinete personal de Nixon y uno de sus más próximos colaboradores.

Ahora, en cambio, Nixon, después de haber aparecido en las declaraciones de los demócratas como el principal acusado de este asunto, quiere mostrarse como el justiciero, y por eso ha optado por renunciar a sus privilegios y autorizar a sus colaboradores a declarar libremente ante la Comisión de investigación del Senado. Incluso ha llegado a afirmar que está dispuesto a presentarse él mismo a ser objeto de una «investigación intensa para que se haga la luz sobre todo este lamentable asunto y que está dispuesto a despedir, fuera cual fuere su cargo dentro de la Casa Blanca, a toda persona que fuera reconocida como participante en el caso Watergate».

Ante este nuevo giro de la actitud de Nixon surge la duda de qué es lo que pretende el presidente, al querer que se conozca toda la verdad al respecto. Lo único que se desprende de todo esto es que Nixon lo que desea ahora es salvar su honor; demostrar que no estaba implicado en nada en este asunto; que lo ignoraba todo y que había sido traicionado por sus colaboradores llevados por su exceso de celo.

Es muy probable que todo esto lo hubiera conseguido si hubiera tenido el valor de actuar de esta misma forma mucho antes, y no hubiera dejado que pasaran las elecciones presidenciales, para aclarar todo este turbio asunto; pero ahora será todo más difícil, e incluso el lodo salpicará al propio presidente. Sobre todo teniendo en cuenta que el partido demócrata no olvida tan fácilmente el ridículo a que fue sometido por el espionaje de Watergate y, por otra parte, porque esta decisión del presidente le llega como un regalo caído del cielo. En efecto, los demócratas están preparando su desquite para 1976 y, cuando menos, intentarán sacar el mayor partido de todo este asunto de cara a las elecciones parciales legislativas que se celebrarán en 1974.

En definitiva, en esta ocasión Nixon ha actuado más por su interés personal, para pasar a la Historia como un presidente intachable, pero en contra del interés de su partido. En efecto, lo que desea en esta ocasión es salvar su honor, ya que él, porque se lo prohíbe la Constitución, no puede aspirar a un tercer mandato presidencial, pero deja en la estacada a muchos miembros de su partido que tienen delante de sí, todavía, un porvenir político.

R. MAZO

## SE RUMOREA EN CIRCULOS POLITICOS

# Whitelaw presentará su dimisión a finales del presente año

## SE ENCUENTRA AGOTADO A CAUSA DE SU ARDUO TRABAJO EN EL ESPINOSO PROBLEMA DEL ULSTER

Londres, 22. (Efe.) — El ministro de Irlanda del Norte, William Whitelaw, presentará la dimisión de su cargo, probablemente a finales del presente año, según se rumorea en círculos políticos de Londres.

Whitelaw se encuentra bajo una gran presión a causa de lo espinoso, delicado y arduo de su trabajo y, según los rumores, ha expresado el primer ministro, Edward Heath, que se encuentra agotado a causa de su constante tarea.

Sin embargo, aunque Heath se da cuenta de la situación en que se encuentra su ministro, con el que le une una amistad personal, no estima oportuno efectuar ahora ningún cambio en el Ministerio del Ulster, hasta que se hayan afianzado las propuestas dictadas para el futuro de la provincia, por lo que Whitelaw habrá de esperar para su relevo a que se haya elegido la nueva asamblea del Ulster y se vea cómo funciona.

Si los resultados son satisfactorios, a finales del presente año William Whitelaw sería relevado del cargo, el cual ocuparía, probablemente, el ministro de Estado en dicho departamento, lord Windlesham.

Hyde Park a Kilburn Square y fue en conmemoración del alzamiento republicano de 1916 en el Eire.

Scotland Yard y la policía metropolitana tomaron precauciones con motivo de esta manifestación, por lo que un gran número de policías, en servicio extra, vigiló el recorrido. Asimismo, los componentes de la brigada de explosivos de Scotland Yard estuvieron atentos a la manifestación, por si a ella acudían individuos a los que la policía desea interrogar, con motivo de los atentados con bombas realizados el pasado mes en Londres.

De Valera, en los actos del alzamiento de 1916

Dublín (República de Irlanda), 22.

El presidente de la República de Irlanda, Eamon de Valera, que cuenta 90 años, ha asistido hoy por última vez a los actos conmemorativos del alzamiento republicano de 1916, ya que el anciano presidente se retira el próximo mes de mayo.

De Valera asistió a la ceremonia de izar la bandera tricolor en el edificio de Correos de Dublín, donde los republicanos se hicieron fuertes en 1916 contra las tropas británicas. El anciano presidente fue uno de los que luchó entonces en el edificio y, posteriormente, en las calles dublenses.

La ceremonia de hoy ha estado rodeada de grandes medidas de seguridad, rindiendo armas dos batallones del ejército irlandés y cincuenta miembros de la Vieja Guardia del IRA, a la que el presidente De Valera pertenece, ya que fue uno de sus fundadores a raíz del alzamiento de la Semana Santa del año 1916.

El primer ministro, Liam Cosgrave; el viceprimer ministro, Brendan

Corish, y el ministro de Defensa, Paddy Donegan, estuvieron también presentes en los actos. — Efe.

## Cámpora prepara su viaje a Madrid

Buenos Aires, 22. (Efe.) — El presidente electo, Héctor J. Cámpora, organiza su viaje a Madrid y se estima que estará en la residencia de Juan Domingo Perón el viernes próximo, para diagramar los tramos iniciales de su Gobierno.

Cámpora ha dedicado estos últimos días a elaborar, con sus colaboradores más inmediatos, el informe que habrá de presentar al líder del Justicialismo.

Los más cercanos a esta tarea no descartaron que una de las preocupaciones del presidente electo es la referente a la constitución del Gabinete nacional.

## Manifestación pro «Sinn Fein»

Esta tarde se celebró en Londres una manifestación de seguidores del «Sinn Fein», rama política del IRA. La manifestación se realizó desde

## PARA LIBERAR A RUDOLF HESS

### Complot para secuestrar un avión británico

Stuttgart (Alemania Occ.), 22. (Efe-Reuter.) — La Policía está sometiendo a interrogatorio a un hombre que afirma haber dirigido un complot para secuestrar un avión británico con el propósito de conseguir la liberación del dirigente nazi Rudolf Hess.

Carl-Heinz Holzappel, de 29 años, que reveló el proyecto de secuestro en una carta dirigida al periódico de la Alemania Occidental «Bild am Sonntag», fue detenido anoche en Siegmaringen, a 80 kilómetros de Stuttgart, según ha informado la Policía.

En su carta, Holzappel dice que él y otros nueve individuos, entre los que había una mujer, tenían fijado para ayer el secuestro de un avión de la BEA durante el vuelo desde Stuttgart a Berlín Occidental.

Tenían intención de obligar al piloto a poner el avión rumbo a Moscú, y desde allí, con la amenaza de volar el aparato, conseguir la libertad de Hess.

Rudolf Hess, el único prisionero nazi encerrado aún en la fortaleza de Spandau, fue lugarteniente de Hitler hasta que el 10 de mayo de 1941 se dirigió en avión a Escocia con el fin de negociar la paz entre Inglaterra y la Alemania nazi.

Holzappel decía en su carta que el grupo disponía de 10 kilogramos de explosivos, pero que él nunca tuvo intención de hacer uso de ellos durante el proyectado secuestro.

Sin embargo, la mayoría de sus compañeros pensaba de forma distinta, lo que le obligó a separarse del grupo, y denunció el proyecto de secuestro en una carta dirigida al periódico germano.

Fuentes informadas han dicho que el Servicio de Inteligencia de la Alemania Occidental tenía noticia de este intento de secuestro, y ya se habían dispuesto medidas de seguridad en los aeropuertos.

La Policía venía persiguiendo a Holzappel y a sus compañeros desde el 13 de este mes, según fuentes policiales.

## REFORMAS

Especialista en composturas de toda clase de prendas para Señora y Caballero. Poveda (Sección reformas). Plaza Peso de la Peja, 2, Entlo. Tel. 242-77-63. Parking, c/. Casanova, 16

## ESCOLES MOGLI

A PARTIR DELS 2 ANYS  
Teléfono: 221.72.61, 211.83.43, 212.36.92, 221.76.34

# ¡¡ qué grande ser joven !!

## El Estilo Vaquero triunfa en nuestra Planta de la Juventud.

Es un estilo ágil, audazmente deportivo. Reflejado en originales cazadoras, conjuntos, pantalones-peto, camisas... Prendas resueltas con tejidos «Jean», pana ó piel. Y los presentamos en colores blanco, azul «Jean», teja, marrón... Visite nuestra singular TIENDA VAQUERA. PLANTA QUINTA

El Corte Inglés

Durante nuestra Promoción «¡Qué grande ser joven!» haremos muchos sorteos locos de premios fenómenos para ti.



**MERCEDES-BENZ / DKW**  
CONCESIONARIO OFICIAL  
**AUTO REMOLQUES BARCELONA, S.A.**  
VILLARROEL, 253 - URGEL, 276/278 TEL. 230 82 04

**COMPRO**  
**PARA DECORACION**  
Salones dorados, cuadros de más de 40 años, muebles antiguos, armas antiguas  
Especial interés en cuadros de pintores famosos  
**Sr. CAÑAS Tel. 225-60-56**



EN SU MENSAJE PASCUAL

PABLO VI HIZO VOTOS POR TODOS LOS PUEBLOS DONDE NO EXISTE LA PAZ

Ciudad del Vaticano, 22. (Efe.) — Una vez más, en el mensaje del día de Pascua, Pablo VI ha dirigido su llamamiento y sus fervientes votos de paz «a los pueblos extendidos por toda la tierra» y particularmente «allí donde la paz no existe todavía y donde es más incierta y está más amenazada».

Tras recordar que el mensaje de la Resurrección de Cristo constituye la fuerza de su felicitación pascual, el Papa dirigió sus votos «a Indochina, objeto durante tan largo tiempo de la atención y de las ansias del mundo», manifestando que las esperanzas, sólo recientemente encendidas de que termine el prolongado conflicto «están expuestas aún a los vientos contrarios de una incierta situación que la hacen frágil y vacilante».

Otros votos ha formulado el Papa para «la tierra donde nació, enseñó, sufrió, murió y resucitó Nuestro Señor Jesucristo» y donde, «desgraciadamente, no reina todavía la paz».

«Igualmente deseamos la paz —prosiguió Pablo VI— a las queridas poblaciones de Irlanda del Norte. El intolerable y doloroso estado de cosas que lamentablemente se prolonga allí, contra las aspiraciones y la voluntad de aquellas gentes, suena a ofensa, no sólo a la humanidad, sino al nombre cristiano. Calle la voz de la violencia —dijo el Pontífice— y hable, en cambio, la de la sabiduría y la buena voluntad; las recientes conocidas y autorizadas propuestas puedan ofrecer una base favorable para un esfuerzo conjunto, que abra el camino a una verdadera reconciliación en la justicia y en la caridad».

Después de recordar que la paz pascual no se reduce a estos puntos dolorosos, sino que está llena de esperanza y de gozo, Pablo VI ha destacado que la paz encuentra «tentativas ya muy adelantadas para responder a la necesidad que, gracias a Dios, el mundo demuestra cada vez más de un orden universal, en el que cada pueblo encuentre la auténtica expresión de su vivir en el concierto unitario del mutuo respeto, más aún, en la colaboración fraterna que dé a la humanidad la posibilidad de esperar y de amar», así como encuentra «el océano inmenso de la juventud que crece y se alza, y que busca el camino, busca la verdad y busca la vida hacia donde dirigir sus pasos inciertos e inquietos, pero llenos de viveza».

Saludo pascual a los que sufren

Pablo VI concluyó su mensaje dirigiendo el saludo de la paz pascual a todos los que sufren, a «los que están solos y buscan consuelo», a los que «esconden en el corazón la silenciosa, pero cruel desesperación de la indiferencia, del escepticismo».

PATRIMONIOS DE TITULOS, S. A. «PATRISA»

En la Junta General ordinaria celebrada el día 17 de abril, presidida por el Ilmo. Sr. D. Julián Tiemblo Jara, fueron aprobadas la Memoria, cuentas y distribución de beneficios propuesta por el Consejo, correspondientes al Ejercicio de 1972.

Los datos más destacados de la Memoria e informe del Presidente son los siguientes:

- El capital social, totalmente desembolsado, asciende a pesetas 866.250.000.
- El valor contable de la Cartera de valores, al 31 de diciembre, era de 1.082.600.999'23 pesetas, y su valor, a las últimas cotizaciones de el año se cifraba en 2.597.730.584'00 pesetas, con una plusvalía, por lo tanto, de 1.515.129.584'77 pesetas.
- En consecuencia, el valor real de las acciones de la Sociedad era a fin de año de 318'61 %. A la fecha de la Junta, dicho valor se estima en 389'05 %.
- El volumen total de operaciones de compras, ventas y suscripciones de valores efectuadas por la Sociedad en el Ejercicio ascendió a más de 1.071 millones de pesetas.
- Los beneficios netos del Ejercicio ascendieron a pesetas 295.174.367'74. De dicho beneficio se han destinado 53.625.000 pesetas para dividendo y pesetas 240.209.367'74 para reservas y remanente.
- El ejercicio en curso se desarrolla completamente de acuerdo con las satisfactorias previsiones efectuadas.
- El dividendo acordado ha sido 6'50 %, del que en el pasado año se había pagado a cuenta el 2'5 %. El 2 de mayo se pagará el dividendo complementario del 4 %, juntamente con un 2'5 % a cuenta del Ejercicio en curso, con lo que el total a percibir por los accionistas será del 6'50 %.
- A finales del presente año se efectuará una ampliación de capital, a la par, en la proporción que oportunamente acuerde el Consejo.

Antes de impartir la solemne bendición «Urbi et orbi», el Papa saludó a los fieles en doce idiomas, diciendo en español: ¡Paz, felicidad y alegría en Cristo Resucitado! y análogas expresiones en italiano, francés, inglés, alemán, portugués, griego, polaco, ruso, chino, vietnamita y latín.

Pablo VI había comenzado la ceremonia que concluye los ritos de Semana Santa celebrando, a las 11, la misa en un altar erigido en la plaza de San Pedro, delante de la fachada de la basílica vaticana. En torno al altar asistían al rito numerosos cardenales, obispos y sacerdotes.

Durante la liturgia de la palabra el texto del Antiguo Testamento fue leído en inglés y el del Nuevo Testamento en francés. El Evangelio fue proclamado en español y la oración de los fieles fue recitada en siete lenguas.

A la Comunión, el Papa distribuyó el Pan Eucarístico a un grupo de peregrinos representantes de los cinco continentes.

Una inmensa multitud asistió al acto que fue transmitido a través de «Eurovisión» y a muchas emisoras de Iberoamérica «Vía satélite».

Bajo el tímido sol de esta incierta primavera romana, desde las primeras horas de la mañana los fieles comenzaron a acudir a la plaza de San Pedro. Se calculan en unas 250.000 personas las que llenaban la explanada del Vaticano, la adyacente plaza de Pio XII y la «Vía della Conciliazione».

Siete judíos norteamericanos, abofeteados en Moscú

Viena, 22. (EFE-Upi.) — Siete jóvenes judíos, que han sido los primeros norteamericanos que han organizado una manifestación pública en la Unión Soviética, han llegado hoy a esta ciudad, después de haber estado detenidos siete horas por la policía soviética.

Los siete, todos ellos estudiantes, con barbas y bigote, organizaron el pasado viernes en Moscú una manifestación pública en protesta por las restricciones que la Unión Soviética tiene señaladas a la emigración de los judíos.

A su llegada a Viena, en la que han hecho una escala de dos horas en su viaje a Nueva York, vía Amsterdam y Bruselas, han declarado: «Regresamos a los Estados Unidos con una carta abierta de llamamiento a los dirigentes judíos firmada por 109 judíos soviéticos».

«Durante nuestra estancia en Moscú fuimos físicamente abofeteados por los ciudadanos y policías soviéticos. Nos abofetearon y nos dieron de puntapiés. Nos dieron muchísimos bofetones y hasta patadas en la ingle».

BRANDT NO EXCLUYE UNA FUTURA FUERZA NUCLEAR EUROPEA

Hamburgo, 22. — En declaración a la revista norteamericana «U. S. News and World Report», de Washington, el canciller Brandt, según referencia anticipada por la agencia DPA, de Hamburgo, admite la posibilidad, en un futuro lejano, de que Europa constituya su propia fuerza nuclear de disuasión.

«Carecemos nosotros de ambiciones atómicas militares —ha dicho Brandt—, pero puede llegar el momento en que Gran Bretaña y Francia, poseedoras de capacidad nuclear, se encuentren ante situaciones nuevas y yo estoy seguro de que entonces consultarían el problema con Alemania Federal.»

El canciller Brandt ha subrayado especialmente que no siente la menor preocupación por un eventual gesto estadounidense de retirada unilateral de tropas norteamericanas de Europa. «Creo que el presidente Nixon ha dejado bien claro que no existe la menor causa de inquietud a ese respecto», señala el «canciller en la entrevista con «U. S. News and World Report».

De las afirmaciones y respuestas de Brandt, la que más impresión ha causado en centros federales informativos se refiere a la situa-

ción militar europea en relación con los efectivos del Pacto de Varsovia.

«¿Cree usted, señor canciller, que la Europa Oriental efectúa un amplio rearme?»

«Sí, tengo la impresión de que la Europa Oriental avanza por una dirección equivocada, ha contestado el «canciller Brandt. — Efe.»

Laurence Olivier, candidato al «Oscar de la televisión»

Londres, 22. (Efe.) — El actor Laurence Olivier ha sido propuesto para el Premio «Emmy», de Estados Unidos, considerado como el «Oscar de Televisión», por su actuación en la producción de la Televisión británica «A. T. V.», «Long day's journey into night».

Esta producción será televisada esta noche en Gran Bretaña, pero lo ha sido ya en la Televisión norteamericana.

Fiel.



Un motor potente para su libertad de acción.

Fiel, Generoso y Eficaz. Tres adjetivos que califican adecuadamente al Renault-6. Porque si definimos al Renault-6 como un coche eficaz es por los argumentos que dan su buen motor y su sólida mecánica. Si decimos de él que es generoso es precisamente por la generosidad de su espacio interior. Por su versatilidad. Por su confort. Si le llamamos fiel es, sobre todo, por su capacidad de respuesta ante cualquier situación. Por difícil que sea. Y todo eso sólo puede ofrecerlo un coche de confianza, hecho a conciencia. Como el Renault-6.

Porque el Renault-6 es un coche que siempre estará dispuesto a hacer lo que usted le mande. Porque es joven, también. Y le gusta hacer las mismas cosas que a usted: Llevar cómodamente a los amigos. Salir los fines de semana. Llegar hasta la playa... Por eso, si a usted le gusta vivir la vida. Si quiere un coche tan alegre y tan dinámico como usted mismo, usted necesita un Renault-6.

Un coche FIEL, de verdad. Sí. Porque con Renault-6... ¡Adelante con todo!

Características técnicas:

4 cilindros. Camisas húmedas recambiables. Potencia DIN 47 CV a 5.900 rpm. Par máximo DIN 6,7 Kg. m a 3.500 rpm. Batería 12 V. 4 velocidades sincronizadas. Velocidad, 130 km/h. Consumo, 6,5 l. cada 100 km. Electroventilador automático.

Tracción delantera. Suspensión independiente a las cuatro ruedas. Barras de torsión y antibalanceo. Frenos de disco en las ruedas delanteras.

Asientos de diseño anatómico. Asiento trasero totalmente abatible.



Es un producto FASA-RENAULT



A TRAVÉS DEL DIARIO "NHAN DAN"

Hanoi acusa a EE. UU. de crear un clima de tensión en Indochina

Hong Kong, 22. (Efe-Reuter.) — El diario norvietnamita «Nhan Dan» condena hoy las supuestas violaciones de los acuerdos de paz de Vietnam por los Estados Unidos y ha acusado a Washington de pretender crear tensión en Indochina.

El periódico señala que, al acusar Estados Unidos a Vietnam del Norte de violar los acuerdos de paz, quiere eludir su responsabilidad respecto de la observancia de dichos documentos.

El periódico hace luego un recuento de las supuestas violaciones del acuerdo por Estados Unidos sólo durante la semana pasada: «Enviar aviones de reconocimiento para espiar las actividades realizadas en muchas provincias norvietnamitas»; suspender la limpieza de minas de las aguas territoriales de Vietnam del Norte; suspender, por propia voluntad, las conversaciones con la delegación norvietnamita en la comisión económica conjunta».

localidades del país, en la mayoría de las cuales existen estos consejos, los votantes han elegido como candidatos a los más capaces representantes de la ciencia, de la investigación y de la técnica, así como a los trabajadores y a los granjeros de las cooperativas, todos los cuales, por razón de competencia, son los que se encuentran más en relación inmediata con los problemas de la industria y del comercio nacionales.»

Actividades bélicas en Camboya

Pnom Penh, 22 (Efe-Reuter). — Reactores supersónicos norteamericanos «F-111» realizaron anoche varios bombardeos contra el municipio de Siem Reap, situado a 20 kilómetros al sur de Pnom Penh, en poder de los comunistas desde el pasado viernes, informan fuentes militares.

La artillería camboyana bombardeó, por su parte, posiciones comunistas situadas a sólo dos kilómetros del suburbio de Takhmau, el cual fue a su vez bombardeado por los comunistas, sin que se registrara ningún daño ni víctima.

En estos momentos, el perímetro defensivo de Pnom Penh corre por el límite mismo de la zona edificada.

Elecciones en Vietnam del Norte

Trabajadores, granjeros y ex combatientes mutilados son, entre otros, los principales candidatos en las elecciones que se celebran hoy en Vietnam del Norte para cubrir los escaños de los consejos del pueblo, anuncia la agencia de prensa norvietnamita.

Estos consejos son los principales órganos administrativos del país a todos los niveles.

«Con vistas al desarrollo de la producción, de la construcción y de la economía en general de las

Acuerdo entre los palestinos y la Falange libanesa

Beirut, 22. (Efe-Upi). — La resistencia palestina y el Partido Falangista Libanés, de tendencia derechista, acordaron ayer formar una comisión conjunta para estudiar la actual situación en el Líbano y elaborar un plan para una cooperación más estrecha, informa hoy la prensa libanesa.

En afirmación del diario en inglés «The Daily Star», la comisión celebrará reuniones con regularidad para cooperar «con miras al interés común».

Al acuerdo se llegó en el curso de una reunión entre el jefe guerrillero Yasser Arafat y el jefe de la falange libanesa, Pierre Gemayel.

El diario «An Nanar» añade, por su parte, que Arafat se había entrevistado anteriormente con el sa-

liente primer ministro Saeb Salam, al que informó de los nuevos nombramientos realizados en el seno de la organización guerrillera Al Fatah tras el asesinato por los israelíes, el día 10 de abril, de tres dirigentes palestinos.

El diario pro-guerrillero «Al Moharrer» afirma que Arafat se había entrevistado asimismo con el ex primer ministro Abdalmah Al-Yafi y con otros miembros del Parlamento.

REUNIDOS EN EL CAIRO

LOS DIRIGENTES ARABES ESTUDIAN LA REANUDACION DE HOSTILIDADES CON ISRAEL

EGIPTO PROMETE AL MISMO TIEMPO CONTINUAR SU OFENSIVA DIPLOMATICA PARA CONSEGUIR UN ARREGLO PACIFICO

El Cairo, 22. (Crónica por Alejandro VALLAVI, de la agencia «Efe», especial para «Hoja del Lunes».) — Los dirigentes militares árabes vuelven a reunirse hoy en esta capital para estudiar los planes de una posible reanudación de las hostilidades con Israel para recuperar los territorios ocupados. Al mismo tiempo Egipto promete continuar su ofensiva diplomática para conseguir un arreglo pacífico de la crisis del Oriente Medio.

Los jefes de Estado Mayor de 18 ejércitos árabes empezaron ayer sus deliberaciones secretas después de un breve discurso del general Ahmed Ismail, ministro de la Guerra egipcio y comandante de las Fuerzas Armadas árabes en directo enfrentamiento con Israel.

El general Ismail dijo que si la riqueza árabe se reuniese desempeñaría un papel vital en la batalla y pidió a los jefes poner en práctica un decisivo y urgente plan para la liberación de los territorios ocupados.

Esfuerzos políticos y diplomáticos

Pero a pesar de los preparativos de guerra, el vicepresidente egipcio, Abdel Kader Hatem, declaró anoche en el Parlamento que Egipto continuará «los esfuerzos políticos y diplomáticos para la liberación de los territorios ocupados».

Hatem estaba leyendo la declaración de política del nuevo Gobierno formado por el presidente Sadat hace un mes.

Declaró que la ofensiva diplomática de Egipto en los dos últimos meses ha servido para reafirmar «la continua y profunda amistad y apoyo de la Unión Soviética y de los países neutralistas y socialistas de África, Asia e Hispanoamérica». Esta ofensiva también ha venido a demostrar que los países de Europa Occidental están siguiendo aho-

nuestro derecho a la soberanía sobre nuestro territorio.

Llamamiento a Washington

Hatem hizo un llamamiento a Washington para que se haga cargo de sus responsabilidades como una de las mayores potencias suspendiendo su apoyo a Israel hasta que sea restablecida la paz.

Tratando de asuntos nacionales, Hatem prometió a los egipcios una gran ofensiva en cuanto a sanidad,

viviendas, educación y problemas de comunicación, pero advirtió que las necesidades de la guerra tendrán prioridad.

«Todos nuestros recursos están movilizados y dirigidos a la batalla contra el enemigo» afirmó.

Hatem anunció que el Gobierno ha decidido cancelar los impuestos a tres millones de pequeños campesinos y anunció que la Agricultura debe aumentarse reclamando más tierras. Terminó afirmando que también deben «explotarse al máximo los recursos turísticos del país».

EGIPTO NIEGA PROYECTAR UN NUEVO CANAL DE SUEZ

El Cairo, 22. (EFE-Upi.) — Fuentes gubernamentales han calificado hoy de «completamente» absurdo un informe aparecido en el periódico londinense «Sunday Telegraph» acerca de un supuesto proyecto egipcio de construir un nuevo «supercanal de Suez» que sustituya al actual.

Esas mismas fuentes añaden que la información persigue al objetivo de distraer a la opinión mundial de la resolución adoptada ayer por el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas por la que se condena la incursión israelí contra Beirut del día 10 del mes actual.

Egipto —en afirmación de estas fuentes— sigue manteniendo la postura de que la reapertura del actual canal de Suez debe formar parte integrante de una solución completa de la crisis de Oriente Medio, de la que formará parte, asimismo, la retirada israelí de los territorios ocupados.

Siempre según dichas fuentes, Egipto acariciaba ya antes de 1967 de ideas de ampliar el canal de Suez para facilitar el tráfico, pero el

proyecto tuvo que aplazarlo ante la guerra de ese año.

El proyecto se realizará «una vez que se haya concluido la retirada de las fuerzas israelíes y se haya abierto de nuevo el canal en virtud de una solución total del problema de Oriente Medio».

De momento, el único proyecto de Egipto se propone realizar es la construcción de un oleoducto desde Suez a Alejandría.

Relacionando la información del periódico londinense con la resolución de ayer del Congreso de Seguridad contraria a Israel, las fuentes afirman: «Independientemente del texto de la resolución y de los votos favorables que consiguió, no hay duda ninguna de que representa una condena colectiva de Israel. Ahora la propaganda israelí trata de valerse de la técnica propagandística de lanzar ideas como esta para suavizar las presiones contra Israel y distraer a la opinión mundial».

**BRANDY MISTRAL**  
SU LEMA... CALIDAD

venilia  
crea el  
vinilo

empapelar con venilia es distinguirse es crear porque el papel pintado vinílico venilia es distinto es una creación es la belleza del diseño y el color fundida en la nueva inalterable y resistente lámina de vinilo



«viste» las paredes con personalidad



Es un producto S.G.H. s/a

Distribuidor para Cataluña y Baleares:  
**NUDECOR**  
José Estivill, 32 - BARCELONA

**Feria del MENAJE**

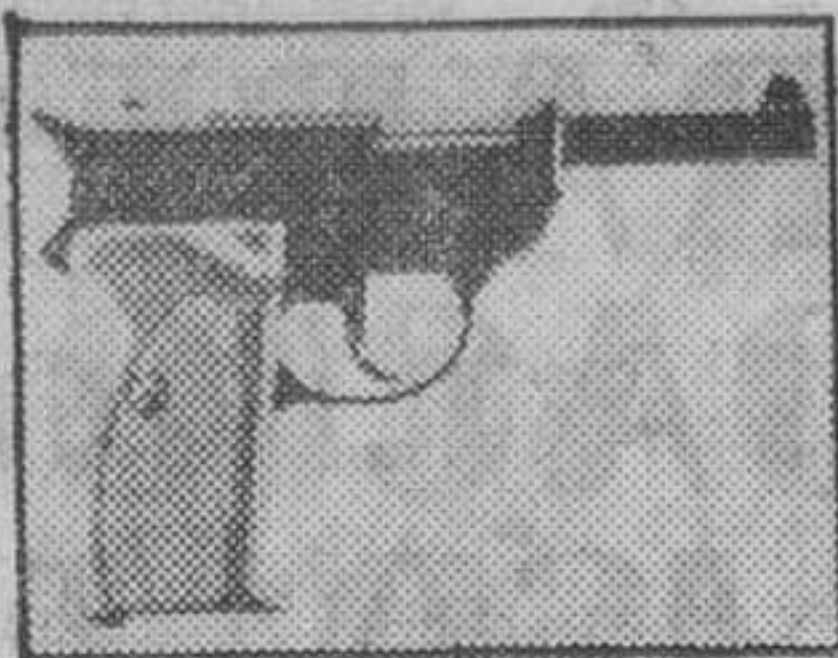
- Ofertas
- Demostraciones
- Sorteos

**VENTA a PLAZOS**  
en todo lo del HOGAR

**Jorba Preciados**

PLANTA SOTANO





PISTOLA AUTOMÁTICA

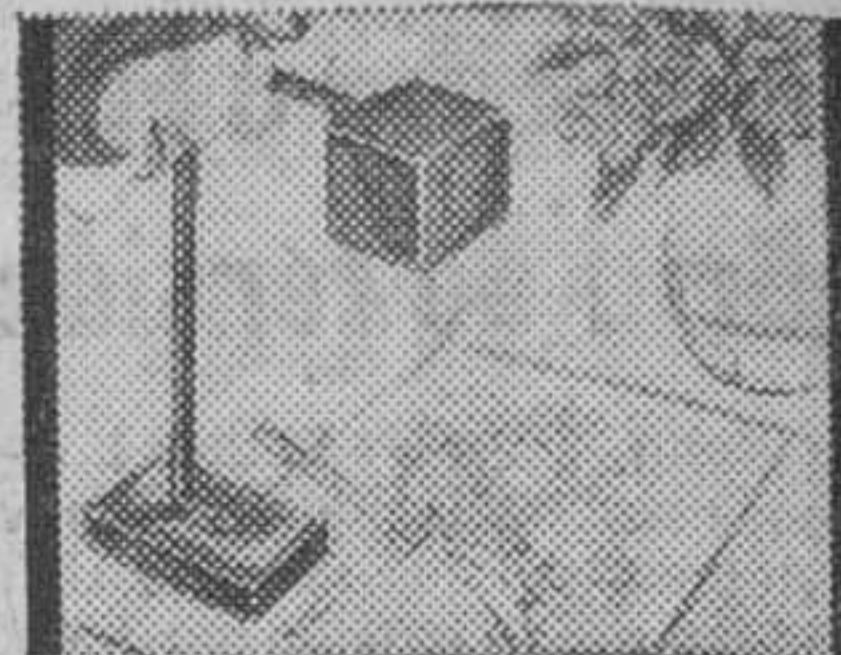
Cuyas detonaciones de gran efecto sirven para dar la alarma en caso de necesidad. Aspecto impecable, de uso fácil; se sirve con carga para 100 detonaciones.

PISTOLA AUTOMÁTICA

Ref. 084 Ptas. 225

# 20 NOVEDADES ASOMBROSAS SELECCIONADAS PARA UD., DEL MUNDO ENTERO

## Pueden pedir las sin ningún riesgo, pues se las confiamos, durante 15 días para una prueba gratuita y sin ningún compromiso!!

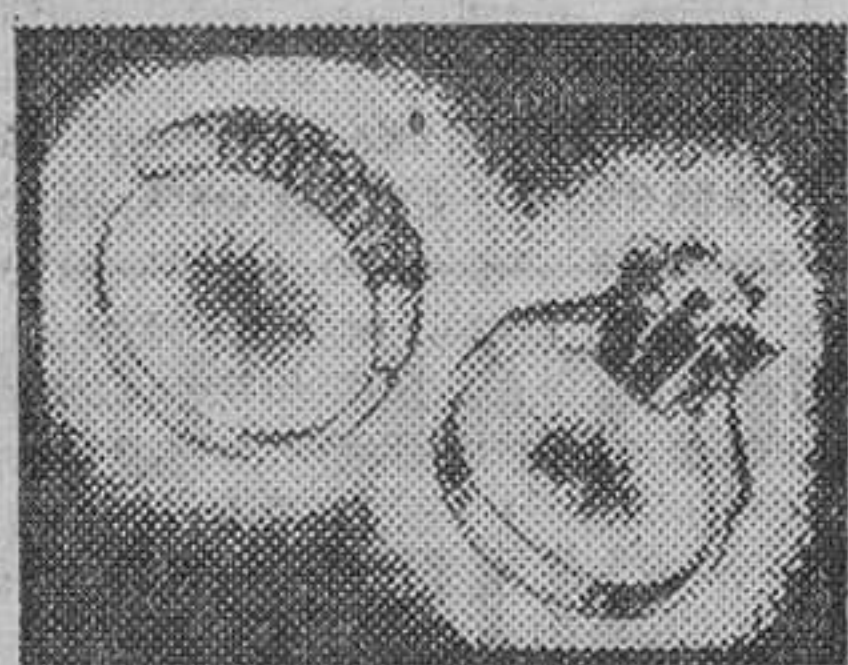


AHORA PODRÁ DIBUJAR SIN TENER ÁPTITUDES ARTÍSTICAS

Bastará mirar a través del REFLEX-ART y copiar en el papel el objeto que desea dibujar, siguiendo el contorno con lápiz, pluma o pincel. Excelentes resultados a las pocas sesiones. Podrá hacer bonitos trabajos que incluso podrá vender.

REFLEX-ART

Ref. 062 Ptas. 295



OBSEQUIO INOLVIDABLE

Asombrosos brillantes artificiales importados de Austria. Podrá usarlos con la seguridad de que nadie notará que no son verdaderos. El par se compone de una sortija de promedia, con solitario montado en oro finamente trabajado y de un anillo de siete brillantes, engastados finamente. Será un obsequio verdaderamente apreciado. Mandar medida del dedo.

RINGS

Ref. 077 Los dos anillos Ptas. 330

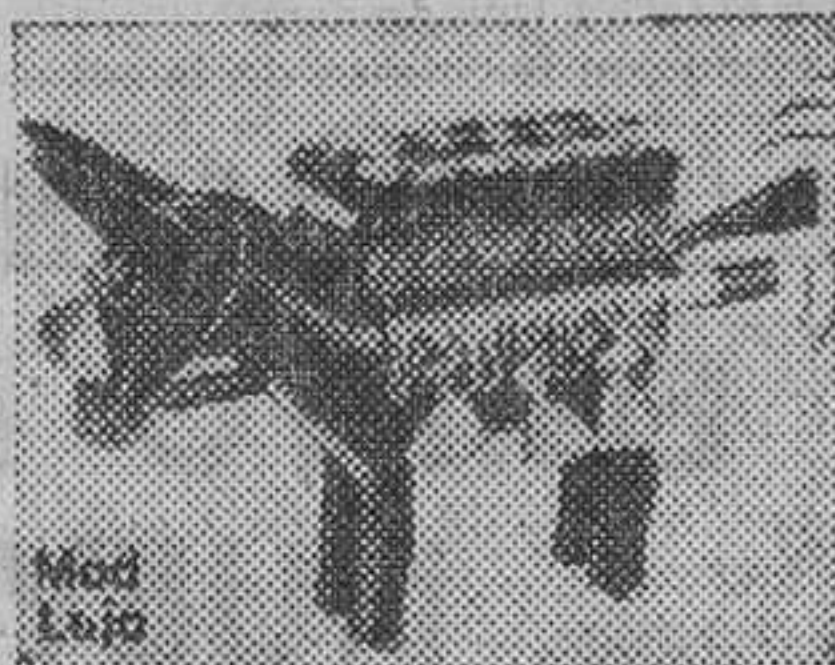


¡KILOS QUE SE VAN...

...y cms. también! Pues SLIMMEST hace fundirse la grasa durante la noche, el día, mientras usted duerme, sin parar, hasta que usted haya perdido todos los kilos que le sobran. Sin drogas, sin régimen, usted ve cada mañana los resultados cuando se mira al espejo.

SLIMMEST

Ref. 038 Ptas. 180

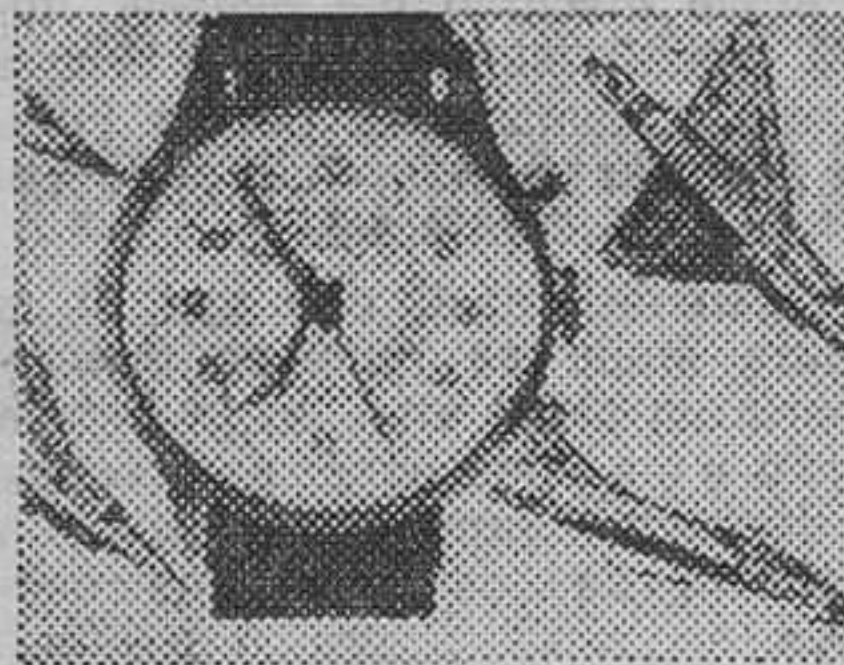


BURRITO TABAQUERO (CIGARRERO)

Burrito distribuidor de cigarrillos. Basta bajarle las orejas para que levante el rabo y le ofrezca cigarrillos de forma muy original, directa y... sorprendente. La albarda que lleva en el lomo puede contener 20 cigarrillos.

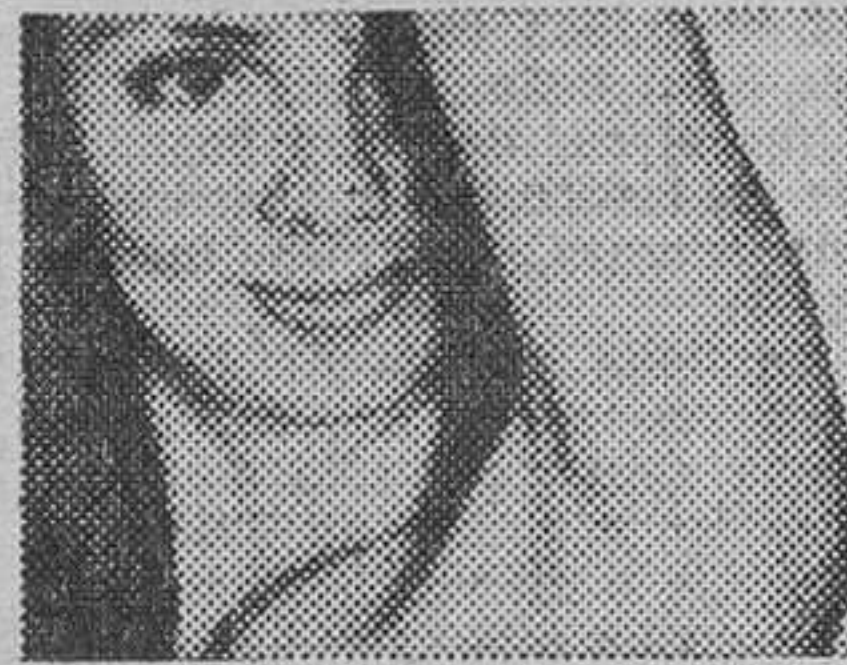
BURRITO DISTRIBUIDOR DE CIGARRILLOS

Ref. 063 Ptas. 195 Mod. Lujo Ptas. 290



LLEVE EN LA MUÑECA EL AUTÉNTICO CRONOGRÁFO DE LOS PILOTOS

Con 6 esferas, 5 agujas y 2 pulsadores de control. Antichoque, antimagnético, esfera luminosa. Pulsara de piel. Para medir distancias, controlar velocidades, calcular tiempos e infinidad de operaciones. Fabricación suiza. Garantizado por un año. Presentación impecable. Ref. 066 CRONO PILOTOS Ptas. 975 A plazos: uno de 500 y dos de Ptas. 287

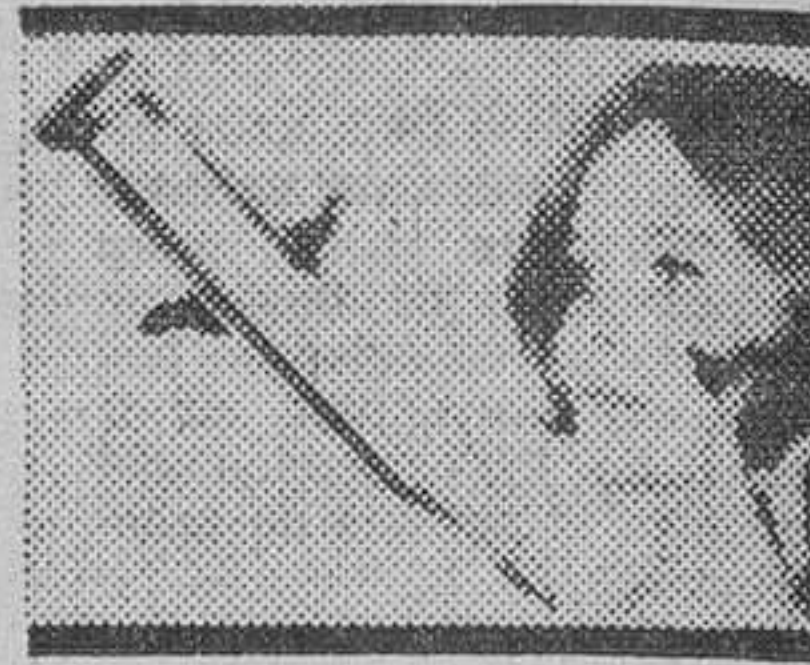


¡EL VELLO CAE!

El tiempo de aplicar el EPILTRAX... ¡y ya está! Quedó libre del vello antiestético de una vez para siempre, pues EPILTRAX no se contenta con destruirlo superficialmente, sino que lo hace en profundidad, llegando hasta la misma raíz del pelo. Su piel quedará lisa y más suave que nunca.

EPILTRAX

Ref. 015 Ptas. 295



¡QUITESE LAS ESPINILLAS RAPIDAMENTE!

Con este aparato basado en la bomba de vacío, que quita las espinillas en pocos instantes sin apretar ni estropear la piel más delicada. Método inofensivo y de fácil uso, utilizando sólo tres dedos. El sistema más racional para cuidar el cutis.

QUITA-ESPINILLAS

Ref. 050 Ptas. 195

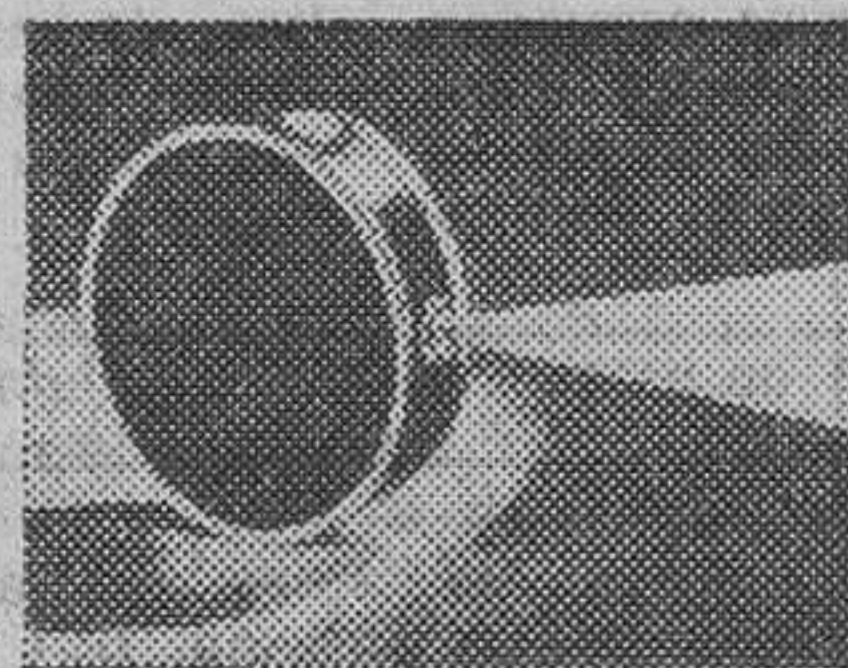


¡CORTESE EL PELO TAN FACILMENTE COMO SE PEINAI

Todos lo pueden hacer ahora gracias a la sensacional invención sueca HAIR CLIP. Podrá cortar su cabello usted mismo o el de sus hijos, rápida e impecablemente. Tanto si usa el pelo corto o largo, basta pasarle con un corte perfecto para quedar con un corte perfecto en tres minutos. Se carga con cualquier hoja de afeitar corriente.

HAIR-CLIP

Ref. 079 Ptas. 195



DISCO LUMINOSO

No es preciso cambiarle las pilas ni la bombilla. Funciona con un dispositivo de energía eléctrica. Del tamaño de la palma de la mano. Diámetro: 6,5 cms. Espesor: 20 centímetros. Presentación impecable. Proyecta un haz de luz nítido e intenso. Tan útil, pero mucho más original que las linternas de bolso corrientes.

DISCO LUMINOSO

Ref. 067 Ptas. 115

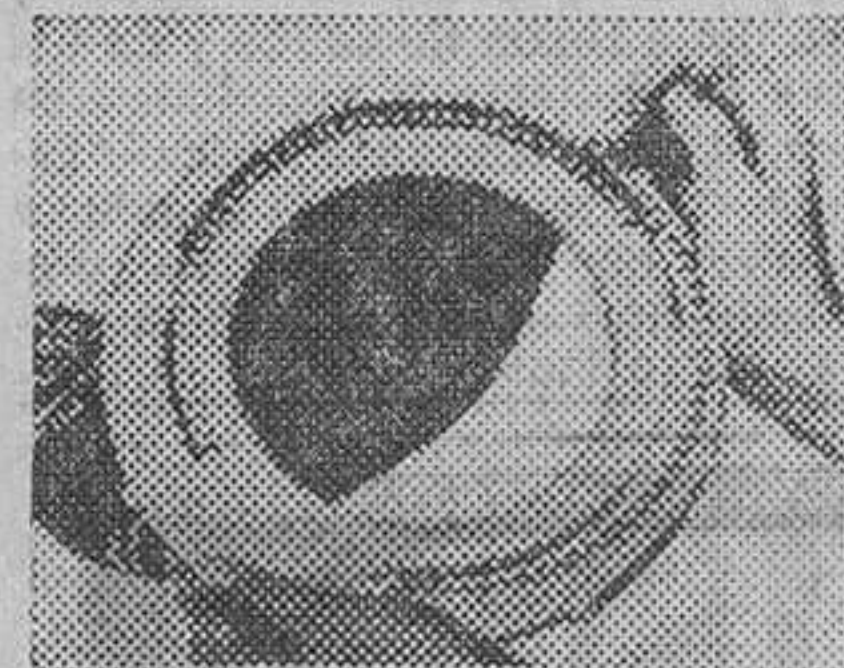


LA ESFERA MÁGICA

Que elimina los callos instantáneamente. Basta rodar la esfera que tiene el frasquito por los callos y las durezas para sentir un alivio extraordinario. Acabaron los pies enrojecidos, hinchados y doloridos por esas terribles molestias. Ahora podrá usar sin temor zapatos nuevos, transformando su andar y manteniéndole siempre de buen humor.

ESFERA MÁGICA ANTICALLOS

Ref. 073 Ptas. 195



AHORA ES FACIL HACER UN JERSEY EN UN DIA, con este asombroso «mini-telar», incluso para las personas que nunca han hecho punto de media. Haga sus bufandas, calcetines, jerseys, chaquetas, abrigos, etcétera. Quedarán, como si viniesen de la tienda.

JERSEY-FLASH

Ref. 064 Ptas. 325

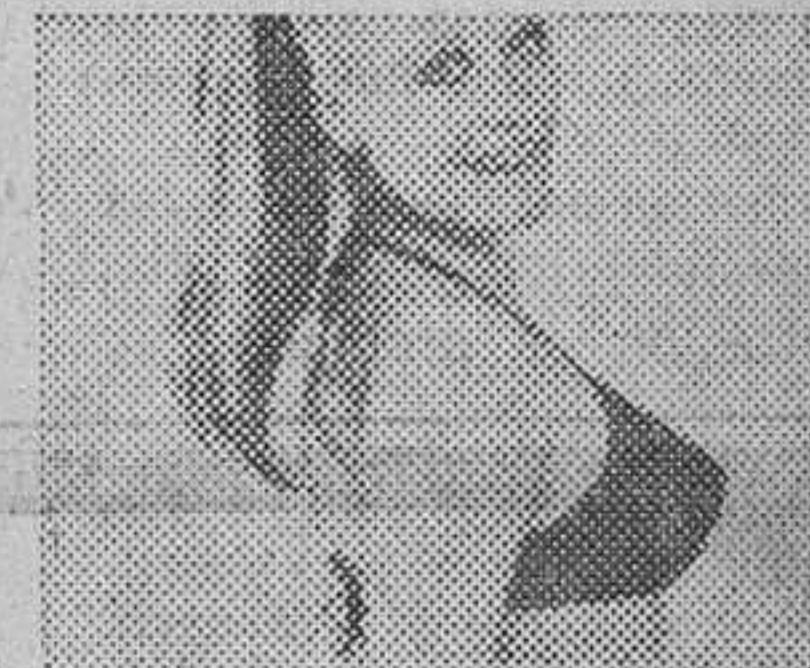


UNA CABELLERA HERMOSA Y ABUNDANTE

Sólo 20 días son necesarios, para que sus cabellos, hasta ahora débiles y enfermos, recuperen su belleza, haciéndose largos y abundantes. Detenga definitivamente, esa terrible caída del cabello, usando BUSTIBEL, el eficaz reconstituyente, que devolverá a su cabellera, un pelo fuerte y hermoso. La simple aplicación diaria de BUSTIBEL, bastará para ello.

BIOTOL

Ref. 218 Ptas. 195

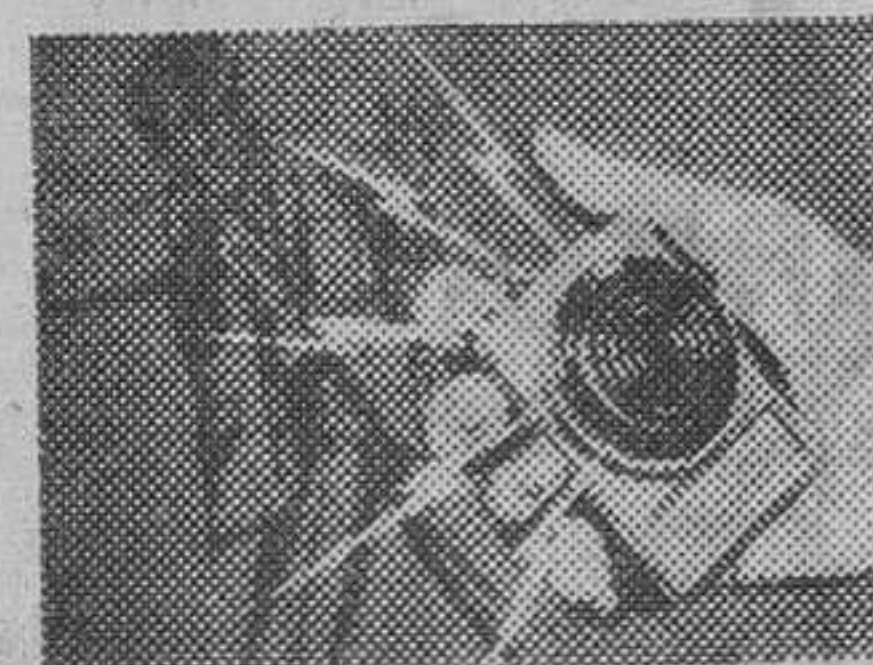


SENO ARMONIOSO Y ABUNDANTE

Aunque tenga el seno pequeño, podrá ver cómo aumenta su volumen y se hace más firme y armonioso. La crema BUSTIBEL, modeladora del busto, le hará aumentar rápidamente el seno y con efectos duraderos, al tiempo que modela un seno firme y perfecto. He aquí la superioridad de este descubrimiento único!

BUSTIBEL

Ref. 023 Ptas. 195

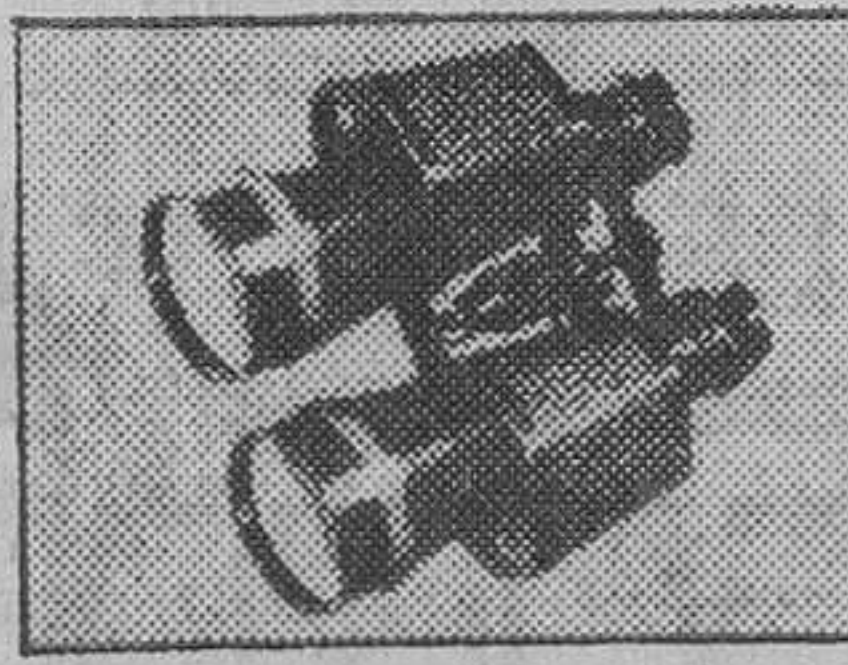


¡HAGA HUIR A LOS MALINTENCIONADOS! CON ESTA SIRENA DE BOLSILLO

Emite un sonido estridente que se oye a gran distancia, cogiendo de sorpresa a los atacantes que huirán aterrorizados. Basta oprimir el botón y un aerosol hace funcionar la sirena de alarma. Téngale siempre en el bolso y de noche en la mesilla de cabecera. Mide sólo 10 cms. y está finamente acabada.

SIRENA DE BOLSILLO

Ref. 075 Ptas. 195

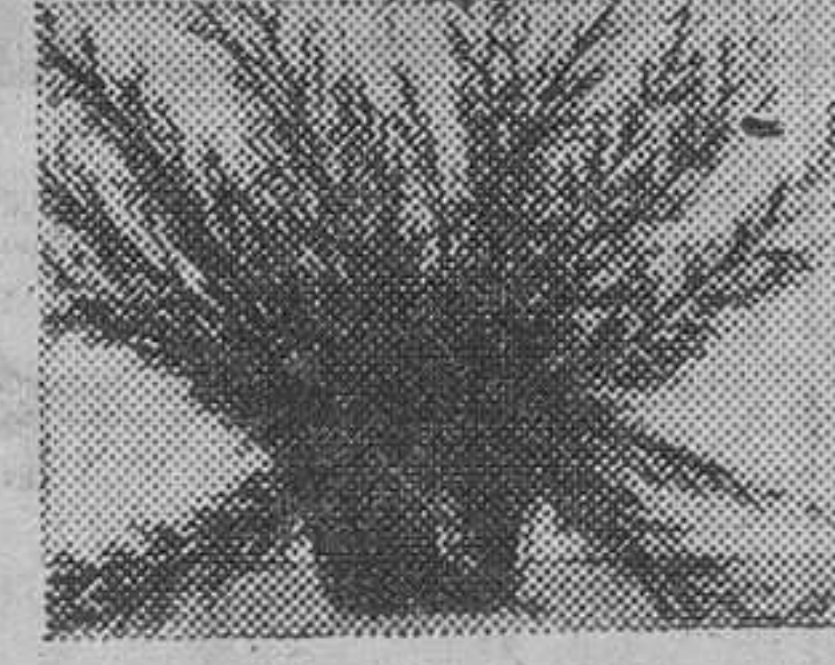


BINOCULOS PANORAMICOS MODELOS CREADOS EN ALEMANIA

¡Qué placer poder observar cualquier espectáculo a cualquier distancia! Vea en imágenes gigantes, partidos de fútbol, regatas, campeonatos de natación, la belleza de la naturaleza... De hecho, las distancias desaparecen. RECIBIRA GRATIS Estuche de lujo y 2 protectores de lentes.

2 AÑOS DE GARANTIA

Ref. 013 Ptas. 895



LA PLANTA ETERNA

Esta rarísimo helecho de origen animal, mantiene su longevidad gracias a su excepcional virtud, NO NECESITA TIERRA NI AGUA para alimentarse. Vive únicamente del aire, sin ningún género de cuidados. Permanece siempre verde, bajo cualquier clima o estación del año y no se muere ni se seca.

PLANTA ETERNA

Ref. 090 Ptas. 175

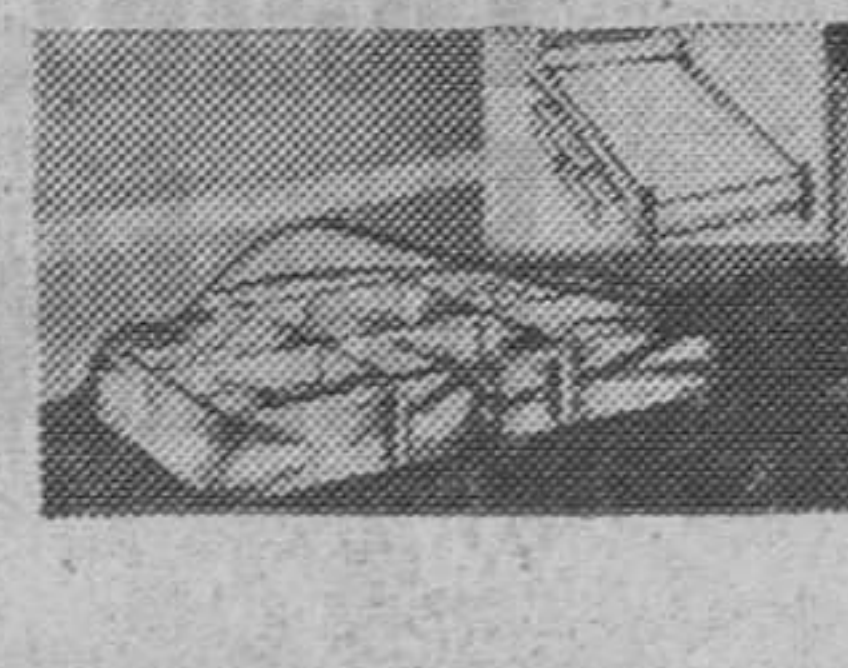


VIENTRE LISO INSTANTANEAMENTE CON LA FAJA ADELGAZANTE SUPER-COMFORT

Rejuvenecerá 10 años en pocos minutos, con esta faja que le hará desaparecer el vientre dilatado y deformado, dándole el aspecto juvenil y esbelto que sueña poseer. Los músculos del estómago y los abdominales se refuerzan, dándole una sensación de agradable bienestar. Para mujeres también. Indicar medida de cintura.

FAJA ADELGAZANTE

Ref. 105 Ptas. 495



APROVECHE TODOS LOS ESPACIOS PERDIDOS

Con este ordenador de ropas, que se aloja debajo de la cama o encima del armario. Guarde ropas, mantas, sábanas, etc., libres del polvo, humedad e insectos, puesto que se cierra herméticamente con cremallera. Un auxiliar imprescindible de la ama de casa. Dimensiones: 45 x 105 x 15.

ORDENADOR ROPAS

Ref. 029 Ptas. 225



MASAJES VIBRATORIOS A DOMICILIO

Vibrador funcionando a pilas que efectúa un masaje suave, pero más eficaz que el manual. Estimula los tejidos, dando tersura a la piel de la nariz, boca, barbilla, cuello. También es ideal para masajes en brazos y piernas, para aliviar cansancio y los miembros doloridos.

MAZO-VIBRADOR

Ref. 051 Ptas. 390

### BOLETIN DE PEDIDO DE PRUEBA GRATUITA POR 15 DIAS

a remitir a O.V.I., s. a. - Puenteáreas, 12 - Tel. 416 73 29 - MADRID-2

Ref. N.º	ARTICULO	PRECIO

Escojo la forma siguiente de pago:

- Por giro postal, que envíe en esta misma fecha.
- Prefiero pagar directamente al cartero, en el acto de la entrega del paquete (correo contra reembolso) por lo que en este caso, tendré que abonar 40 pesetas por gastos de expedición. Marcar con una cruz el encasillado correspondiente a la forma de pago escogida. Cualquiera que sea la modalidad de pago escogida le rogamos se sirva añadir al precio total de su pedido, para gastos de expedición:
  - 10 Ptas., si el pedido es inferior a 250 Ptas.
  - 20 » si el pedido pasa de las 250 Ptas., y no excede de 500.
  - 30 » para pedidos que pasen de las 500 Ptas.

NOMBRE \_\_\_\_\_  
DIRECCION \_\_\_\_\_  
LOCALIDAD \_\_\_\_\_

**GARANTIA**

Todos los artículos que presentamos en esta página están resguardados por nuestra garantía. Usted debe quedar plenamente satisfecho, en caso contrario podrá devolverlos en un plazo de 15 días y será totalmente reembolsado.

**USTED NO CORRE NINGUN RIESGO**

606-HLB-1



# NOTICIAS NACIONALES

## FRANCO REGRESO A MADRID

Le acompañaban su esposa, nietos y varios miembros del Gobierno

Málaga, 22. (Cifra.) — Procedente de Marbella, a las cinco menos cinco de la tarde, llegaron a la base aérea de Málaga el Jefe del Estado y su esposa, doña Carmen Polo de Franco, acompañados por sus nietos, los duques de Cádiz, y el jefe de su casa militar, teniente general Díez Alegria.

En la base aérea fueron recibidos por el ministro del Aire, Julio Salvador Díez Benjumea, y el ministro de la Gobernación, Tomás Garicano Goñi. Seguidamente el Generalísimo y su esposa subieron a un pódium desde el que escucharon la interpretación del himno nacional, y a continuación el Jefe del Estado pasó revista a las fuerzas del Ejército del Aire que le rendían honores, despidiéndose acto seguido del capitán general del departamento marítimo, almirante José Mojoso del Prado, y de las autoridades malagueñas que estaban presididas por el gobernador civil, Víctor Arroyo. Al pie del avión el Caudillo y su esposa fueron cumplimentados por el jefe de la región aérea, teniente general Luis Serrano de Pablo.

Acompañaron a Sus Excepciones en el avión Sus Altezas Reales los duques de Cádiz, los ministros del Aire y Gobernación, el jefe de su casa militar y el presidente del Consejo de Administración de «Iberia», Romeo Gorria.

### LLEGADA A MADRID

A las 18.09 horas tomó tierra en el aeropuerto de Barajas el avión que, desde Málaga, condujo al Jefe del Estado y a su esposa y demás acompañantes.

Tras despedirse de las personalidades acompañantes, el Generalísimo Franco y su esposa se trasladaron en automóvil a su residencia en el palacio de El Pardo.

## SANCHEZ BELLA, EN MALAGA

Málaga, 22. (Cifra.) — El ministro de Información y Turismo, Alfredo Sánchez Bella, ha celebrado una reunión de tres horas de duración con los miembros de la Cooperativa de Promotores de la Costa del Sol, reunión que se celebró en la residencia de su presidente, Alfonso de Hohenlohe.

Asistieron también el director general de Empresas y Actividades Turísticas, Pedro Zaragoza; el gobernador civil de Málaga, Víctor Arroyo y el delegado provincial de Información y Turismo, José Antonio Ferreiro.

El ministro, tras un examen general de la problemática de la costa dijo que ésta se encuentra en un momento crucial, y que de las medidas que se tomen en este momento dependerá el futuro de la zona. El señor Sánchez Bella expresó su confianza en que los promotores sepan trabajar oportunamente y expresó la conveniencia de que las reuniones entre la iniciativa privada y la Administración se produgan.

## El ministro marroquí del Exterior llega hoy a Madrid

Madrid, 22. (Cifra.) — La Oficina de Información Diplomática hace pública la siguiente nota:

«Con el fin de proseguir las conversaciones celebradas en Rabat relativas a temas de interés común, el ministro de Negocios Extranjeros del Reino de Marruecos, señor Ahmed Taibí Benhima, visitará Madrid los días 24 y 25 de abril, invitado por su colega español, don Gregorio López Bravo, con quien celebrará reuniones de trabajo.»

## Paga 125.000 pesetas por llevar a hombros a la Virgen

San Clemente (Cuenca), 22. — (Cifra.) — Ciento veinticinco mil pesetas ha pagado León Brox Moratalla, vecino de esta localidad, por el privilegio de formar las cuadrillas que han de traer en romería la imagen de la Virgen de Rus, patrona de San Clemente, desde su santuario, en un recorrido de nueve kilómetros.

La denominada «Vía de la venida de la Virgen de Rus» será el próximo domingo y acudirán a ella habitantes de más de veinte pueblos de la comarca. La imagen es llevada a hombros a paso ligero, casi corriendo, por cuatro jóvenes que se turnan con el grupo de 16 componentes que integran las cuadrillas.

## ACCIDENTES EN LA «OPERACION REGRESO»

### Un muerto y dos heridos

Pamplona, 22. (Alfil.) — Un muerto y dos heridos graves ha producido un accidente de circulación en la carretera Nacional 121, kilómetro 26,700, Pamplona-Zaragoza, en el término municipal de Garinoain.

Entraron en colisión el coche NA-6.133-A, conducido por Francisco Irigoyen Jadraque, de Pamplona y otro, el B-9.542-S, conducido por Leoncio Amadoz Sanz, vecino de Barcelona. Los dos conductores sufrieron lesiones graves. La usuaria del segundo, Joaquina Ontín Salas, resultó muerta en el accidente.

### Colisión mortal

Madridéjos (Toledo), 22. (Cifra.) — Un muerto y dos heridos leves ha sido el balance de una colisión ocurrida en el kilómetro 112 de la carretera Nacional IV de Madrid a Andalucía.

Gérard Bellorcq, de 37 años, alto funcionario de la Dirección de Aduanas de Francia, acompañado de su esposa y una niña de 4 años, viajaban en dirección a Madrid, al llegar al punto indicado inició un ade-

lantamiento, y chocó de frente con el coche que conducía el joven Antonio Jiménez Muñoz de 22 años de edad, soltero y natural y vecino de Perleña.

La violencia del choque fue tal, que se precisaron los servicios de una grúa para separar los restos de los coches.

Conducidos al Hospital Municipal los heridos, fueron asistidos por el Dr. Amores Manzano, que apreció heridas leves en los ocupantes del turismo francés, y múltiples fracturas en el otro conductor. El joven Antonio Jiménez, trasladado con urgencia a Madrid, falleció en el camino.

### Fallece un accidentado

MANRESA, 22. (Cifra.) — En el centro hospitalario de Manresa, ha fallecido Juan Arincón Tirador, de 51 años, vecino de las Colonias de Potasa de Sallent, que anoche, en la carretera de Manresa a Berga, a la altura de la denominada «Recta de Sallent», fue arrollado por la furgoneta B-7.735-E, conducida por Bienvenido Arocas Martínez, vecino de Manresa, que circulaba, al parecer, a excesiva velocidad.

### Choque espectacular

GRANOLLERS, 22. (Cifra.) — Dos personas han resultado heridas de gravedad en un espectacular accidente habido en el casco urbano de esta ciudad, cuando un coche, al querer evitar el atropello de un peatón, se ha proyectado contra una farola, empujándose después contra el edificio de la Telefónica, donde se realizaban obras en su fachada, de las que se desplomó un andamio sobre la acera.

Los heridos graves, son Rosa Matamala Navio, de 19 años, viajera del automóvil y el peatón Antonio Vidal Fortuny, de 50 años, que resultó alcanzado por el andamio cuando se desplomó al ser desplazada su base por el vehículo.

La matrícula del mismo es Barcelona-4.099-C, e iba conducido por Juan Viñalongo Martos, de 27 años, que resultó ileso.

## PARENTESIS POLITICO DE SEMANA SANTA

### MADRID

Como todos los años, la Semana Santa ha transcurrido con una ancha tranquilidad. El Jefe del Estado ha cumplido su programa en la Costa del Sol, mitad calma y mitad trabajo, y los miembros del Gobierno han visto transcurrir siete serenos días. Algunos estuvieron por la provincia de Málaga —Allende, Mortes, Monreal, Garicano...— otros se repartieron por otras zonas y López Rodó fue anfitrión del jefe del Gobierno portugués, huésped personal del ministro y comisario del Plan de Desarrollo; recorrieron buena parte de la vieja Castilla. La amistad de Caetano y López Rodó es antigua: ambos son brillantes administrativistas, catrónicos, y su amistad nació hace ya muchos años debido, precisamente, a sus afinidades doctrinales en el Derecho. La visita del profesor Caetano ha sido, pues, muy privada, correspondiente a la invitación de un amigo. Aunque en largas jornadas de dos hombres públicos tan caracterizados no habrán marginado de sus conversaciones la política.

Independientemente de los movimientos del Jefe del Estado y del Gobierno, apenas nada ha trascendido de las esferas públicas. Lo más destacable de la semana ha sido la muerte, en Bilbao, de Eustaquio Mendizábal, alcanzado en la cabeza por una bala en un tiroteo con la Policía. En los últimos tiempos, pese al espectacular secuestro del industrial, señor Huarte, que alimentó sustanciosamente las arcas de la ETA, esta organización ha sufrido golpes muy duros que culminan de momento con verse privada de su máximo «responsable militar». Y quizás el más importante de sus miembros. La región vasco-francesa es un vivero de terrorismo, y la desaparición de Mendizábal no puede saludarse como algo definitivo en la lucha con la ETA. Pero sí es, o parece ser, el encuentro de un camino de acciones decisivas.

### LA ULTIMA ETAPA POLITICA DEL AÑO

Es sabido que la política, como el curso escolar o universitario, se divide por años de octubre a julio, aunque eso no signifique que los veranos sean, ni en agosto, vacaciones. De todos modos hoy empieza lo que podría llamarse «el último trimestre del año político» con el apetecible mes de julio para los sembradores y cosechadores de rumores. Si por ellos fuera, por los sembradores se entiende, en los últimos tres años hubiéramos tenido más Gobiernos que en Francia en sus etapas movidas de la IV República. No ha pasado mes de febrero, julio, octubre e incluso abril, en que no se diera por «inminente» un relevo ministerial. Con las fuerzas recuperadas después del descanso de esta pasada semana, asistiremos en seguida a nuevos rumores y hasta es posible que a la circulación, siempre ingénua, de algunas listas. Es lo propio, lo consuetudinario por Pascua.

Mientras tanto, independientemente de las tareas de Gobierno programadas y coyunturales, el Consejo Nacional y las Cortes tienen una tarea por delante. El Consejo, su sección primera que estudia el modo de ampliar la participación de los españoles en las tareas públicas, tienen encima los ojos de todos los comentaristas del país, raro es el balance semanal de la política interior en los periódicos y revistas que no dedique un párrafo siquiera a los trabajos de esa sección primera.

Amortiguado por la diáspora, el problema de Marruecos ocupará lugar preferente, otra vez, en las preocupaciones de Exteriores y en los órganos de opinión. Asistiremos a la inauguración en la Embajada de la República Popular de China en Madrid y al ritmo vivo de nuestra diplomacia en el este europeo. Seremos anfitriones de un elevado número de ministros iberoamericanos de Planificación y Desarrollo, en un Congreso organizado por López Rodó, que se celebrará en la última decena de mayo —importantísima reunión de cara a nuestra posición en América que ya tiene un nombre de la imagen última de España: la nueva Hispanidad, esto es, la hispanidad del desarrollo que, sin menoscabo de lo cultural, hará privar las relaciones económicas y sociales junto con las únicas hasta hace poco en vigor: las sentimentales—. Y a esperar a ver cómo empieza la última etapa del año político.

Javier María PUJOL

\* ser bella  
\* ser independiente

Dos íntimos deseos de toda mujer moderna  
¡Dos deseos que ahora pueden dejar de ser sueños para convertirse en realidad!

Si, estas lógicas aspiraciones que toda mujer posee y que a menudo son difíciles de materializar, podrá satisfacerlas ahora aprendiendo Estética —una actividad que la llenará de satisfacciones— por medio de un novísimo método.

## CURSO CEM DE ESTHÉTICIENNE



Este extraordinario Curso es fruto de un ambicioso proyecto realizado a nivel internacional —con la colaboración de prestigiosos especialistas en Estética, Medicina y Enseñanza— para proporcionar a cualquier mujer (no importa su edad ni su nivel de estudios) una total formación, tanto para desarrollar esta sugestiva profesión como para emplear en sí misma los más modernos procedimientos para mantenerse bella y saludable.

Además, el Curso CEM de Estheticienne introduce —por primera vez en España— el sensacional método Hogar/Escuela, que le permitirá seguir sus estudios sin dejar sus actuales ocupaciones.

¡Conviértase en una verdadera Estheticienne Diplomada!

Pida más amplia información. Rellene y envíe el cupón adjunto.

### GRATUITAMENTE

«HL-6»

Deseo recibir detallada información, sin compromiso alguno, sobre cómo aprender la profesión de Estheticienne con el novísimo sistema CEM.

Envíe este cupón a CEO (división CEM) Provenza, 260 BARCELONA-8

Nombre \_\_\_\_\_  
Dirección completa \_\_\_\_\_  
Población \_\_\_\_\_ D.P. \_\_\_\_\_



CENTRO DE ENSEÑANZAS PARA LA MUJER

## MUEBLES LA FABRICA EN CASTELLON



Se ha inaugurado en Castellón un nuevo Centro Comercial de MUEBLES LA FABRICA, situado en el número 91 de la céntrica calle de Enmedio.

En la fotografía el Presidente y Fundador del Grupo de Empresas Estrada, dirigiendo a las Autoridades e invitados, unas breves palabras de salutación. Al finalizar, anunció que pronto la cadena de MUEBLES LA FABRICA, contaría con 10 establecimientos en la zona levantina.



# CRONICAS DE LA REGION

## LA SEMANA SANTA HA SIDO «COMPLETA»

Se asoció a ella un tiempo desigual y algo frío

### Crónica de GERONA

Gerona, 22. (De nuestro corresponsal, Miguel GIL BONANCIA.) — La Semana Santa en nuestra provincia ha tenido varios aspectos como demostración de este calificativo de «completa» que se le ha otorgado, no sólo en lo geográfico y actividades, sino también en lo espiritual.

Hay gente para todo. Se ha contribuido a que en lo turístico resultara un éxito, pese al tiempo un tanto desapacible, y que las manifestaciones religiosas, ya por la noche, tuvieran el calor de la presencia de gran número de fieles o simplemente curiosos que con gran respeto siguieron estos actos.

Así en las dos procesiones adelantadas, la de los Dolores en Banyoles y Besalú, fueron muchos los que participaron directamente para seguir después la del Jueves Santo en Verges, la que más ha entrado dentro lo popular, el «Vía Crucis» de San Hilario de Sacalm y otras, y finalmente la procesión del Santo Entierro, de Gerona, cuyos cófrades hicieron el recorrido acompañando a los pasos por las calles más céntricas de la ciudad entre dos cordones de apretujados espectadores que siguieron silenciosamente el desfile. Tuvo su final en la gran escalinata de la Catedral repleta, en sus 90 escalones de gran ancho, de fieles que conjuntamente con quienes acudieron a la plaza de la Catedral, entonaron el «Crec en un Déu» final patético de fe y esperanza.

Quizá lo más notable de esta procesión haya sido la incorporación de mucha juventud entre los congregantes, no sólo como fruto de una semilla, sino acaso por el propio deseo de búsqueda de un aspecto razonado de la existencia.

#### Aspectos turísticos

En este otro aspecto más multitudinario, ya que cuenta con la presencia de miles y miles de per-

sonas que aprovechan estos días para salir de su residencia habitual e ir a un lugar donde descansar o cambiar la monotonía de la rutina diaria, podemos decir que ha constituido un éxito. El único tal vez que no se asoció completamente a ello, ha sido el tiempo que se ha mostrado algo desigual y algo frío. Pero aquellos más audaces han tomado algo de sol y se han bañado. Lo cierto es que en cualquier parte de la Costa Brava resultaba tan difícil aparcar como durante el verano. Ha sido una especie de ensayo general que ha merecido el aprobado. Sólo han fallado los focos. Pero éstos ya vendrán. Si usted quería pernoctar en alguno de estos lugares, también le decían en los establecimientos, como en verano, que estaban completos. Y en cuanto al tiempo, un señor que tiene un establecimiento en la costa nos dijo que prefería mucha gente con mal tiempo, que buen sol sin nadie. Claro que lo ideal para todos hubiera sido ambas cosas.

#### Minusválidos

El próximo sábado se celebrará la anual cuestación en favor de los minusválidos. Hay, en Gerona, la Asociación «Mater Dei» que cuida de una gran cantidad de subnormales en unas escuelas más

o menos improvisadas en Sarriá de Dalt. Pero se ha venido trabajando para una escuela nueva con todos los adelantos e instalaciones necesarios para estos niños. Contribuyen a ello, conjuntamente con el Ministerio de Educación y Ciencia y Ayuntamiento de Gerona, aportaciones de los propios gerundenses. Se ha construido una en el sector de Montilivi, primera de este tipo que funcionará en la provincia y la cual será inaugurada el próximo mes de mayo.

## SE REANUDAN LAS PROSPECCIONES PETROLIFERAS EN VALLS

Segundo aniversario del gobernador civil al frente de nuestra provincia

### Crónica de TARRAGONA

Tarragona, 22. (De nuestro corresponsal, Wenceslao ANDREU.) Aun cuando Salou es eminentemente cosmopolita, la fusión en un mismo acto tan tradicional como es el Aplec en la Pascua de Resurrección de una banda de música alemana y un esbart vilasecano no es cosa que se produzca todos los días. Sin embargo, el simpático hecho de la colaboración tendrá efecto mañana, Lunes de Pascua, en el tradicional Aplec de la ermita de Nuestra Señora de la Pineda.

Además de la normal actuación del Esbart Sant Esteve de Vilaseca, efectuará un concierto de forma to-

talmente desinteresada la banda de música de Wilhelmholhe, localidad próxima a Kassel. Dieciséis profesores de la citada banda se encuentran de vacaciones en Salou juntamente con su director, el maestro Horst Günter Ptak, y se ofrecieron para dar un concierto. Hecho que aceptó el Sindicato de Iniciativas y Turismo de Salou.

#### Dos años como gobernador civil

El ilustre llerdense don Antonio Alge Pascual ha cumplido ahora su segundo aniversario como gobernador civil de la provincia de Tarragona, a la que llegó procedente del gobierno civil de Logroño.

El señor Alge Pascual, que ya anteriormente era visitante asiduo de Tarragona, ha sabido granjearse generales simpatías, aparte del reconocimiento unánime por su brillante gestión política y administrativa.

#### Se reanudan las prospecciones petrolíferas en Valls

En una superficie de 30 Km.2, desde la pedanía de Fontscaldes a Aviá, y desde el extremo del Polígono Industrial al río Francolí, se han reanudado las prospecciones petrolíferas. En agosto del pasado

año los trabajos fueron suspendidos ante la petición de los agricultores por perjudicarles las faenas y dañar la superficie de sus cultivos. Ahora los trabajos han sido reanudados en las zonas de secano y se está en tratos para intentar llegar a un acuerdo con los propietarios de los terrenos de cultivo, ya que se piensa que pueden albergar en sus entrañas el preciado «oro negro».

#### Exposición de arte sacro

En una galería de arte de Reus se está celebrando con gran éxito una exposición de arte sacro, en la que se exhiben pinturas, tallas y tablas de los siglos XV, XVI, XVII y XVIII.

La pieza más valiosa es una tabla del siglo XV, con una reproducción de San Pedro, de la escuela catalana, tasada en 300.000 pesetas.

#### Policía municipal femenina en Altafulla

Este verano, la villa de Altafulla contará con dos plazas de policías municipales femeninas, cuya misión será primordialmente la de regular el tráfico y facilitar información a los visitantes en la época turística.

#### Coto de mil hectáreas para caza controlada

Conejas vacunadas contra la mixomatosis, en estado de gestación, repoblarán un coto de caza controlada con una extensión de unas mil hectáreas que se va a crear en Gandesa, más concretamente en los lindes del Camí Vell de Caseras, Puntès, Tossals y Carrerada transversal. Asimismo se van a criar 10.000 perdices rojas autóctonas en una granja, para luego repoblar el coto que, situado en la Terra Alta, será uno de los más importantes en su clase.

## EL GREMI DE PASTISSERS DE BARCELONA I LA SEVA PROVINCIA

trasllada la data celebració del Pastís de Sant Jordi al proper dia 27 perquè avui dia 23 coincideix amb el dilluns de Pasqua.

# EN SAN QUIRICO DE TARRASA

LINDANDO CON EL TERMINO MUNICIPAL DE SABADELL

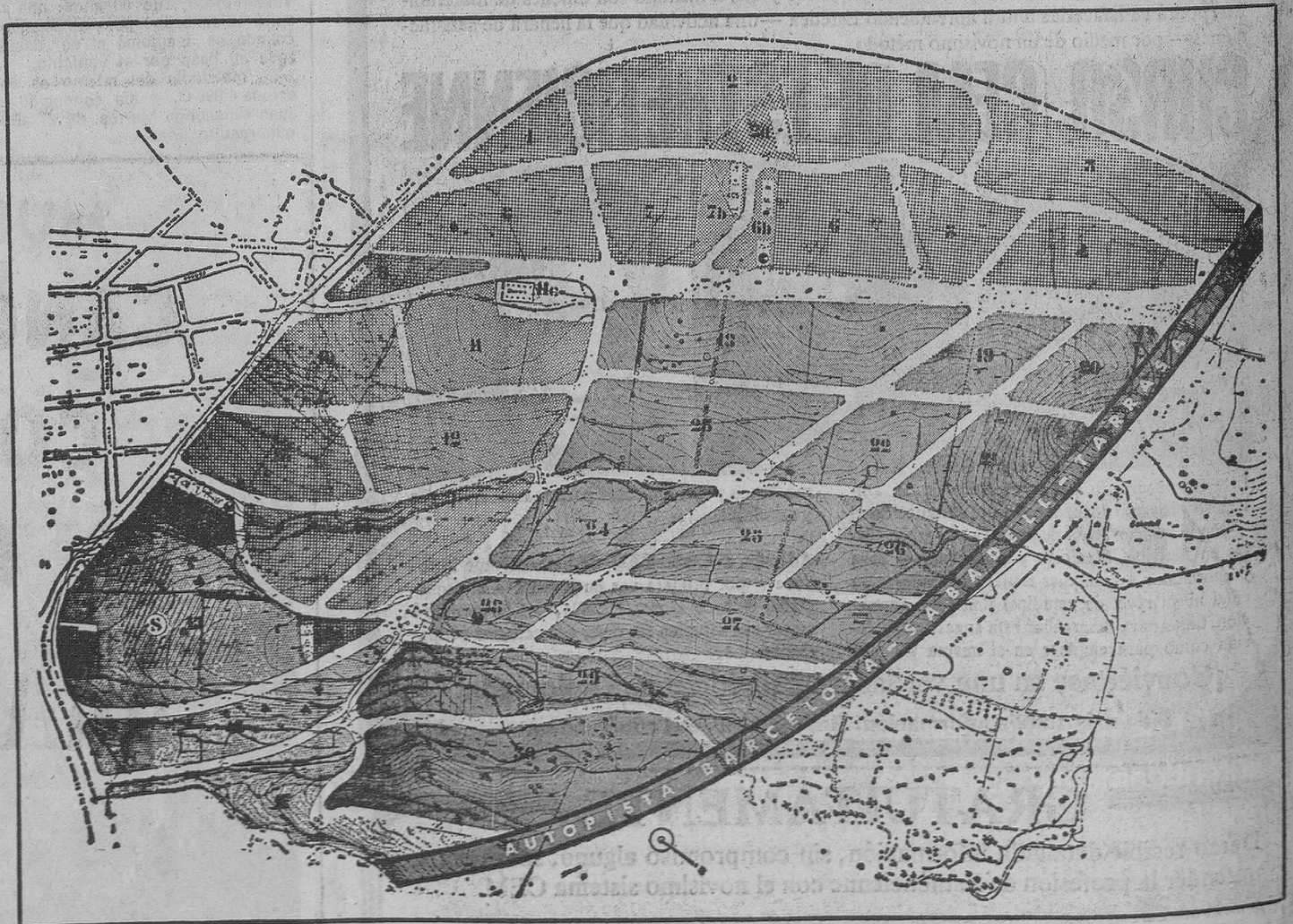
Y JUNTO A LA AUTOPISTA EN CONSTRUCCION, BARCELONA-SABADELL-TARRASA

PROMOCION DE UN GRAN POLIGONO MIXTO

(Plan Parcial definitivo de 8-VI-1970)

aprobado en sesión C.P.U. y A

EN SU DOBLE FACETA



## INDUSTRIAL Y RESIDENCIAL

VENTA DE PARCELAS Y SOLARES DOTADOS DE LOS MEJORES SERVICIOS URBANISTICOS

Información: Apartado de Correos 34 -- SABADELL (Sólo trato directo)



Las carreteras de Lérida se han cubierto de luto

# 4 muertos y 3 heridos graves en las últimas 24 horas

## Crónica de LERIDA

Lérida, 22. (De nuestro corresponsal, Aurelio BAUTISTA.) — La operación retorno, después de las vacaciones de primavera, ha dado comienzo en nuestra provincia con caracteres trágicos, ya que en las últimas 24 horas, en sólo dos accidentes, se ha registrado un total de 4 muertos y 3 heridos graves. Hasta el momento, después de 5 días de intensísima circulación, habiéndose registrado en la carretera N-II, de Madrid a Francia por La Junquera, colas automovilísticas de 24 kilómetros de longitud, donde cabe señalar el espléndido servicio realizado por la agrupación de tráfico de la Guardia Civil y la Policía Municipal, que las previsiones de un retorno feliz y bajo el mismo prisma se han oscurecido totalmente.

En Esterri de Aneó un joven escalador, leridano, apellidado Orovig, ha resultado muerto al despeñarse, por causas que se desconocen, cuando realizaba la ascensión a uno de los picos pirenaicos.

A las 3 de la tarde de hoy dominó el turismo matricula B-432069, conducido por Enrique Vallés Bars, de 33 años, residente en Granollers, calle Corró, 159, por causas que se desconocen se salió de la carretera despeñándose por un puente resultando con heridas graves su esposa María Dolores Aymerich Samper,

de 28 años, y su hija Olga, de 5 años y muertos los también hijos de aquel matrimonio Laura y Marta, de 3 y 1 años, respectivamente, y un sobrino llamado José Pedro Vila Aymerich, de 12 años.

La provincia de Lérida, que ha recibido unas 25.000 personas durante estas breves fiestas de Se-

mana Santa, al propio tiempo que observaba el paso de unos 150.000 vehículos, procedentes en su mayoría de Barcelona, con destino a Zaragoza y otras localidades del sur del país, no había señalado hasta ahora, más que algún que otro accidente de escasa importancia. Sin embargo, hoy sus carreteras se han cubierto de luto con estos dos accidentes gravísimos.

### SEO DE URGEL

#### Urge una buena red de accesos al Pirineo

Seo de Urgel, 22 (De nuestro corresponsal, RICARDO F. SUGRANYES). — Con motivo de su estancia en nuestra ciudad, el procurador en Cortes por el tercio familiar don Joaquín Viola, ha tratado con este corresponsal sobre los problemas de la provincia más importantes, manifestando que debido a su enmienda al III Plan de Desarrollo, en la cual solicitaba que Lérida fuese provincia de acción especial, se logró, con la valiosa intervención del gobernador civil, que, al menos, las Garrigas-Segarra fueran declaradas comarcas de acción especial.

Pero quedan las demás, entre ellas, el Solsonés y ésta comarca del Urgellet, que también exige mayores obras y servicios, como base para otras actividades. Concretamente, lo más urgente es una buena infraestructura de accesos al Pirineo, en cuyo estudio actualmente trabaja el Ministerio de Obras Públicas. Pero no todo debe venir del Estado. La Diputación Provincial está comprometida y debería haber terminado el tercer tramo Canturri-Adrall en la carretera de comunicación entre Seo de Urgel y Sort. Mientras Obras Públicas e ICONA han cumplido, el tramo de Canturri a Adrall, a cargo de la Diputación, no se ha empezado todavía.

### BOUTIQUE

Conjuntos Sport, Trajes, Pantalones y toda clase de prendas Señora, Caballero. (Facilidades de pago). POVEDA (Sección Boutique). Plaza Peso de la Paja, 2. Entlo. Tel. 242-78-36. Parking, c/. Casanova, 16

# PICASSO PERMANECE VIVO EN GOSSOL

El pintor vivió en el pueblo, en 1906

En plena sierra del Cadí, superados los 2.000 metros de altura, el paisaje se hará inhóspito, desaparecerán los bosques y serán sustituidos por matorrales bajos del color rojizo que les otorga la nieve al cubrirlos durante largo tiempo. La carretera, propia para caballerías, empieza a descender y en el fondo de un valle aparece la imagen de un pueblecito leridano abrazado por las montañas que permiten, simbólicamente, surgir en su seno verdes parcelas agrícolas. Es Gossol, a 1.504 metros sobre el nivel del mar. En su plaza principal una lápida dice: «En esta localidad, terminada su época rosa parisina, año 1906, vivió el gran pintor español Pablo Picasso. La antigua posada de José Fontdevila «Cal Tampanada» le alberga y el pueblo le acoge y ambienta en su paisaje y en sus hombres marcando una nueva directriz en su pintura. La Diputación leridana en el Día de la Provincia de 1969».



«Cal Tampanada» fonda en la que se hospedó Picasso

Para llegar a Gossol se requieren 5 horas de viaje si el automóvil es rápido y seguro. «Cuando Picasso vino —me dicen en el pueblo— se llegaba en tren hasta Guardiola y luego el camino a Gossol se hacía en caballería, o sea, unas 7 ó 8 horas más.» Hoy este viaje puede hacerse por la carretera de Seo de Urgel desviándose en Basella hacia San Lorenzo de Morunys, de allí a Tuixent y finalmente Gossol. O bien llegar por la carretera de Seo hasta Organya y desde allí ir a Tuixent. Las gentes de estos lugares aconsejan utilizar el último trayecto mencionado, para mí ambos resultaron igualmente malos.

#### El retrato del abuelo

La antigua posada de «Cal Tampanada» pertenece hoy a la nieta del hombre que hospedó a Picasso. Ella es una mujer de unos 74 años. No recuerdo cuánto tiempo estuvo, pero sí que me acuerdo de que no estaba enfermo. La gente dice que vino a Gossol porque estaba enfermo, pero nunca vi ni oír decir en mi familia que Picasso hiciera vida de enfermo. Al contrario, no paraba nunca, siempre estaba pintando —nos dice.

—¿Qué temas pintaba? —¡Uy! Muchos Dibujó y pintó a

bastantes personas del pueblo. A mi abuelo le hizo un retrato en papel de barba con lápiz carbón, tenemos una reproducción en el comedor.

—¿Dónde está el auténtico? —le preguntamos.

—En un banco. Me lo han querido comprar muchas veces, pero no quiero venderlo porque es el retrato del «avi».

—¿Podemos hacer una fotografía de la reproducción?

—No, fotografías no, que bastantes problemas hemos tenido ya.

No quiere darnos explicaciones sobre los problemas que haya podido plantearle la posesión de un retrato realizado y firmado por Picasso. El pintor durante su estancia en el pueblo utilizó como modelos, preferentemente a los ancianos, existen otros dos retratos, uno con firma y el otro sin ella, que nos es imposible localizar, ya que la familia propietaria abandonó el pueblo hace tiempo.

#### «El dit de Pau de Gossol»

—¿Sabe usted por qué Picasso eligió este pueblo?

—No recuerdo si él llegó reco-

mendado por el escultor Enrique Casanovas o Casanovas por Picasso. Casanovas y Picasso eran muy amigos, cuando el pintor estaba aquí le escribía muchas cartas firmadas como «El dit Pau de Gossol».

—¿Vino solo Picasso? —No, le acompañaba Fernanda Oliver. Aquí la presenté como su mujer y todos nos lo creímos.

—¿Qué vida acostumbraba a hacer en el pueblo?

—Mi abuelo en 1906 tenía más de 80 años y, por esas rarezas de los viejos, no quería huéspedes. Pero Picasso consiguió hacerse suyo. Picasso era muy simpático y campechano con todo el pueblo, él y mi abuelo se hicieron tan amigos que incluso comían juntos. Mi padre siempre contaba que se estaban rato y rato hablando y comiendo almendras tostadas, le gustaban mucho las almendras tostadas a Picasso. El pintor paseaba por el pueblo hablando con unos y otros, pero sobre todo se metía en su habitación y pintaba.

—¿Después de marcharse del pueblo tuvieron noticias suyas?

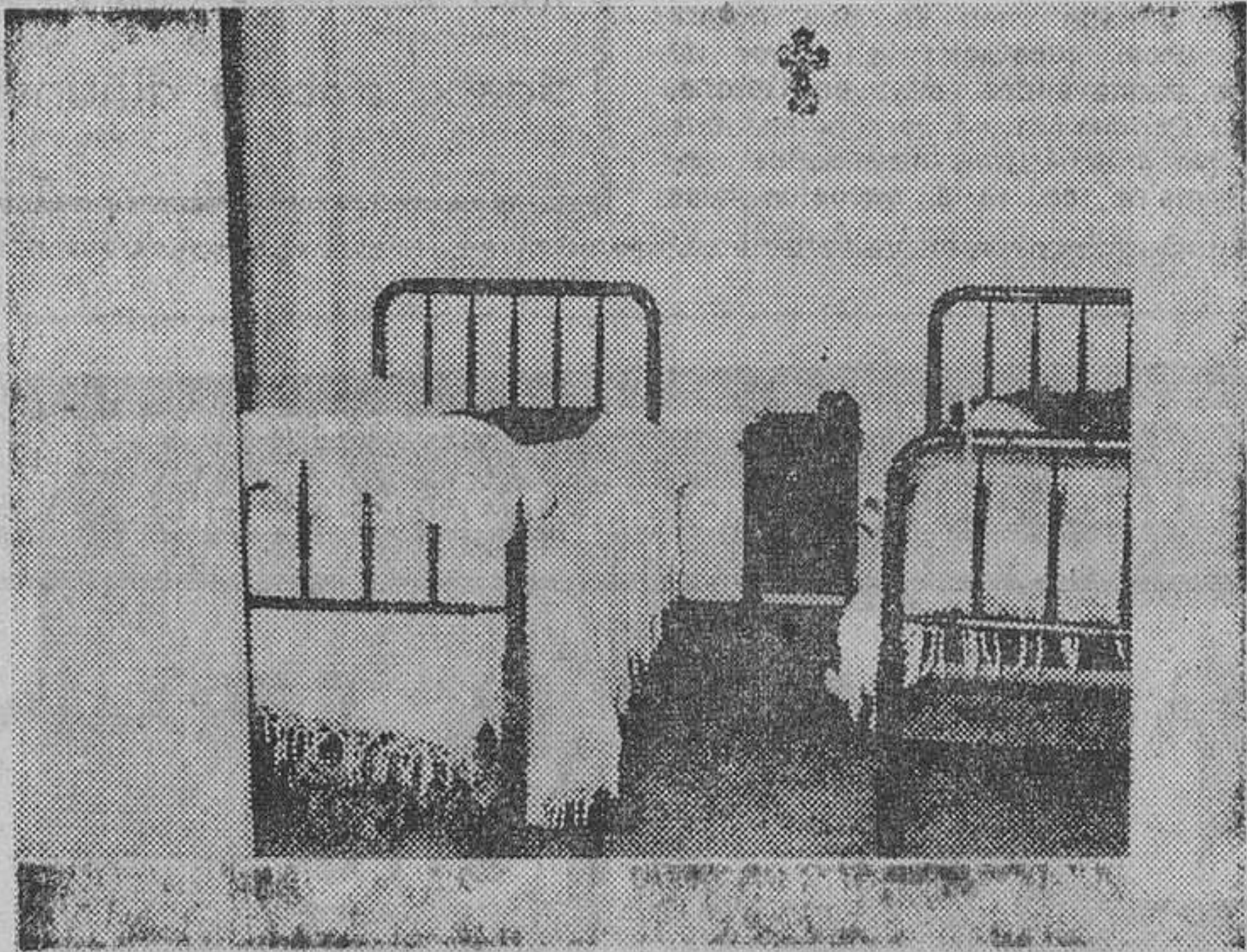
—Sí, continuó la relación, especialmente con mi padre. Picasso recomendaba este lugar a sus amigos y nos escribía. Una vez se presentó un pintor muy raro que vestía una túnica blanca y llevaba melenas, lo cogimos porque venía de parte suya.

—¿Dejó buen recuerdo Picasso? —Sí, en todo el pueblo. En mi familia ha sido como una tradición, mi padre le quería muchísimo. Y, lo que son las cosas, años después nos enteramos por los periódicos de que era famoso.

La familia Fontdevila —Fontdevila sin «t», me dice ella— recorta y guarda cuantas noticias se publican en la prensa sobre Pablo Ruiz Picasso. Es, exactamente eso, una tradición dentro de su vida.

La gente mayor de Gossol, la que ha resistido a la emigración y al paso del tiempo, recuerdan a Picasso como a un héroe de novela, como a un mito. Y los mitos, cuando son reales, no mueren. Picasso no ha muerto ni para Gossol ni para el mundo.

Magda BALLESTER



Habitación que ocupó el pintor

# CANCIONES CONCURSOS PREMIOS GRAN MERCADO

DE LUNES A SABADO

DE 9.35 A 11.30

## RADIO PENINSULAR BARCELONA

**CHALETS-CANADA**  
diferentes tipos y precios

3 habitaciones, comedor con chimenea-hogar, baño, cocina, terraza, etc. Construcción de calidad, piedra aplacada, decoración con madera y cubierta de pizarra.

desde 550.000 pts.  
llaves mano. (Facilidades 10 años)

Visite CANADA PARK, zona residencial con vegetación propia del Canadá, a pie autopista A-17 y carretera Nacional, a 3 Km. de Llinás y junto al pueblo Villalba Saserra. VENTA DE PARCELAS desde 9 pts. palmor? (Abierta nuevas zonas) incluido AGUA, y LUZ a pie de parcela. MAXIMAS FACILIDADES. Servicios de AGUA, LUZ, PISCINA PRE-OLIMPICA, CAMPO DE TIRO AL PLATO Y PISTAS DE TENIS en funcionamiento.

Barcelona Granollers Cardener Llinás Villalba Saserra San Jordi

Autopista del Mediterráneo A-17 salida n.º 4 CANADA-PARK Avenida de Mar

INFORMACION: BARCELONA TELS. 321 0716 Y 321 84 81 \* Y EN LA PROPIA URBANIZACION

**MERCEDES-BENZ / DKW**  
CONCESIONARIO OFICIAL  
**AUTO REMOLQUES BARCELONA, S.A.**  
VILLARROEL, 253 - URGEL, 276/278 TEL. 230 82 04

**14%**  
**ADECSA**  
la justa rentabilidad

Las realizaciones y experiencias de una empresa auténticamente SOLIDA, le permiten HOY invertir, con la máxima SEGURIDAD, con una LIQUIDEZ TOTAL y con un 14% de RENTABILIDAD NETA ANUAL.

Los 48.000 m<sup>2</sup> de naves indust.  
los 1200 m<sup>2</sup> en escuelas  
las 398 viviendas  
los 45 locales comerciales  
AVALAN SU SEGURIDAD

NO DUDE recorte y envíe este cupón, AHORA!!!

DESEO INFORMACION SIN COMPROMISO SOBRE LAS REALIDADES DE ADECSA  
C/. Córcega, 109 - Barcelona-15  
Tel. 250 33 30

HL-525 B

D. \_\_\_\_\_ N.º \_\_\_\_\_  
Calle \_\_\_\_\_ Localidad \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_  
Provincia \_\_\_\_\_







CALELLA

**Celebración del tradicional «Canto del Angel»**

Calella, 22. (De nuestro corresponsal Miguel CABUTI.) — Los calelenses han vivido con recogimiento y devoción los días de esta Semana Santa que hoy acaba de finalizar. La tradicional procesión del Santo Entierro tuvo que ser suspendida a causa del mal tiempo. Y hoy domingo, Pascua de Resurrección, las autoridades locales y numerosos fieles han asistido a un solemne oficio celebrado en la iglesia parroquial.

Finalizado el oficio de Pascua, y en el balcón principal del Ayuntamiento, ante numeroso público se ha celebrado el antiquísimo y tradicional «Canto del Angel» o del «Resurrecció». En esta ocasión ha sido interpretado por el niño Joaquín Gras Cabuti, acompañado musicalmente por la profesora doña Rosa Brunet de Rangil.

En la Pascua de Resurrección es tradicional aquí, como en otras localidades, la ofrenda de la «mona» de Pascua. Todas las pastelerías de la localidad han preparado sabrosas y adornadas «monas», pero entre ellas hemos de destacar una «mona gigante», la reproducción a gran tamaño y totalmente de chocolate de las famosas figuras de los cuentos infantiles de Blanca Nieves y los siete enanitos, trabajo realizado totalmente a mano por los hermanos José María y Juan Vilella, en el que han empleado unos 60 kilos de chocolate, necesitando un total de más de 740 horas.

**Preparativos para las próximas Fiestas de Primavera**

Un año más, la comisión organizadora de las Fiestas de Primavera están preparando con renovada ilusión las jornadas de las próximas fiestas del presente año que tendrán lugar del 26 de mayo al 3 de junio. Son muchos los actos y festejos que se están gestando y entre ellos, según noticias recogidas, este año habrán muchos más festejos populares que en anteriores ocasiones. De momento se sabe que el pregón de las fiestas ha sido confiado a don Jaime Delgado, director general de Cultura Popular.

**SANTA COLOMA de GRAMANET**

**El próximo curso se podrá estudiar bachillerato nocturno**  
**Se trabaja en la II Exposición de Pintura Infantil**

Santa Coloma de Gramanet, 22. (De nuestro corresponsal, M. C.) — Paulatinamente la actividad cultural comienza a abrirse un amplio camino, que, sin duda, contribuirá a estimular el interés de infinidad de personas para elevar su nivel formativo.

Largo tiempo esperados, para el próximo curso se anuncian los estudios de bachillerato nocturno en el Instituto de E. M. Puig Castellar, poniendo fin a un problema que dificultaba la promoción de muchos jóvenes que durante el día tienen que atender ocupaciones laborales. Por otra parte, buen número de adultos interesados igualmente por una formación que no les fue posible en su infancia, esperan poder matricularse en dichos cursos compaginables igualmente con su trabajo.

**La II Exposición Internacional de Pintura Infantil**

Se trabaja activamente en el montaje de la II Exposición Internacional de Pintura Infantil, en la que participan cerca de dos millares de escolares de los cinco continentes. Ante la carencia de instalaciones públicas adecuadas ha sido preciso

habilitar dependencias particulares puestas a disposición con dicho fin. El Jurado calificador, en el que figuran catráticos, críticos de arte y literatos ha sido ya nombrado, y en los últimos días del presente mes se reunirán para dilucidar los distintos premios según las categorías que han sido determinadas por las edades de los participantes.

**Ciclo de conferencias de primavera**

Bajo la pregunta «¿Estamos preparados para educar a nuestros hijos?», se ha organizado un ciclo de conferencias-coloquio que dará comienzo el próximo día 26 para terminar el 30 de mayo, a cargo de educadores y psicólogos, sobre temas relacionados con la formación de los hijos, cuyo desarrollo tendrá efecto en el auditorium de la Rambla de San Sebastián, todos los jueves a las 10 de la noche, alternándose las disertaciones en catalán y castellano.

**TARRASA**

**EXODO CIUDADANO Y «OPERACION RETORNO»**

Tarrasa, 22. (De nuestro corresponsal, J. RODES.) — Tras la desaparición de las tradicionales manifestaciones religiosas de Semana Santa, el signo del éxodo ha sido la principal tónica ciudadana iniciada a principios de semana.

En efecto, se estiman en más de 40.000 los ciudadanos que desde aquellas fechas abandonaron la ciudad para dirigirse a diversos lugares de nuestra geografía para pasar estas festividades. No obstante, en todas las parroquias y capillas tarrasenses se celebraron, con la habitual solemnidad, las conmemoraciones religiosas propias de estos días santos, y a las que asistieron buen número de fieles.

Otra de las notas características de estas festividades la constituye la tradición de las «mones» de Pascua de las que a través de una encuesta realizada se vendieron más de 35.000 en los establecimientos de pastelería tarrasenses.

Quizá lo más destacable para los que se quedaron ha sido la tranquilidad registrada en las calles de la ciudad, que en algunas horas dio la impresión de semidesierta. Tranquilidad que, mediado el día de hoy, coincidente con el fin de las minivacaciones, se ha visto alterada por un inusitado pero previsible tránsito.

En una amplia información al señor Ortega, jefe de la Policía Municipal, nos ha adelantado que la «operación retorno» distribuida en los accesos a la ciudad será permanente en las 24 horas de hoy y mañana lunes, cabiendo la satisfacción por el momento de no haberse producido ningún accidente grave.

**SAN FELIU DE LLOBREGAT**

**Carlos Sentís pronunciará el pregón del certamen de la XXVII Exposición Nacional de Rosas**

San Feliu de Llobregat, 22. (De nuestro corresponsal, Nicanor MOLINA.) — Con la mayor atención y cuidado la comisión delegada para la Exposición Nacional de Rosas viene preparando los actos que sirven de adorno y al mismo tiempo forman el cortejo de la XXVII Exposición Nacional de Rosas, que tendrá lugar los días 12 y 13 del próximo mes de mayo. Como pórtico de este certamen rosalístico, el próximo domingo día 29, a la una de la tarde, en el salón de actos de las casas consistoriales, será pronunciado el pregón de la rosa, que correrá a cargo del director de Radio Barcelona, don Carlos Sentís.

Entre las manifestaciones culturales más destacadas por su prestigio y tradición figuran: XXIV Concurso para Aficionados, XV Concurso de Ambito Nacional de Fotografía sobre el tema «La rosa», XVI Exposición-Concurso Filatélico «Tema floral» y temática libre, XIII Concurso Local de Escapates, también tema floral; VII Exposición-Concurso de pintura al óleo, tema «La rosa»; IV Concurso de Pintura Rápida; VII Certamen de Cortometrajes y el II Concurso Infantil de Dibujo, tema «La rosa».

**BERGA**

**Se prepara la Feria de Primero de Mayo**

Berga, 22 (De nuestro corresponsal, SALVADOR TRASSERRA.) — Finalizada la Semana Santa, el gran número de gentes de distintos lugares que ha visitado nuestra ciudad, mañana lunes, emprenderán el regreso masivo a sus hogares. Se prevé una gran afluencia de coches a través de la carretera de Berga a Manresa desde las primeras horas de la tarde. La nieve, indudablemente, ha sido el factor más destacado de esta Semana Santa ya que la localidad del Alto Bergadán, Castellar d'en Huc, registró estos días una copiosa nevada, aunque dado lo avanzado de la estación no llegó a cuajar. Pese a ello, la Semana Santa ha transcurrido con placidez, siendo numerosos los fieles que han asistido a los diversos oficios religiosos. Hoy domingo, con tiempo lluvioso, han sido numerosas las masas corales que han discurrido por las calles de la ciudad cantando las típicas «caramellas» para finalizar en la plaza de San Pedro, paraguas en ristre, en donde han actuado ante el ayuntamiento, actuación que ha sido seguida con interés. Fuera ya de la Semana Santa, Berga prepara para los próximos días 29 y 30 de abril y 1 de mayo su Feria-Exposición del 1.º de Mayo, de gran importancia en toda la comarca. Destaca tanto el número de stands presentes en la misma todos los años como las operaciones que se llevan a cabo. El Ayuntamiento está confeccionando un extenso programa de actos a celebrar dentro de dicha Feria, cuyo recinto abarcará, como es costumbre, la totalidad de la plaza Viladomat y un extenso tramo de la avenida del Generalísimo.

**SABADELL**

**Festejos del «Día del Libro»**

Sabadell, 22. (De nuestro corresponsal Joaquín FITE.) — Diveros son los actos organizados por la Caja de Ahorros de Sabadell para conmemorar la tan tradicional fiesta del libro. A primeros de mes obsequió a los impositores con libros a escoger entre un lote. Ahora, en el próximo fin de semana, en que se conmemora esta celebración, por coincidir el tradicional día 23 en festivo, habrá la feria de libros y de flores en los jardines de la Caja de Ahorros y una audición extraordinaria de sardanas sumándose al día universal de la sardana con la actuación de las coblas «La Principal del Vallés» y «Sabadell».

Por otra parte y como acto cultural destacado, del 27 de abril al 14 de mayo estará abierta una exposición antológica de pintura catalana de comienzos de siglo montada en colaboración con una galería de arte barcelonesa y que reunirá algunos de los más grandes nombres de la época como Martí Alsina, Mir, Colom, Vancells, Soler, Mallol, Jufent, Pi de la Serra, etc.

Asimismo y como ya adelantamos desde esta página regional, el martes día primero de mayo en el Palacio Municipal de Deportes de Sabadell se celebrará el «V Concurso de Ball de Gitanes del Vallés», manifestación folklórica que se convoca cada dos años. Intervendrán representantes de la Ametlla del Vallés (adultos), Maerampinyo (infantiles y adultos) y Sardanyola (infantiles y adultos). Habrá también un fin de fiesta en el que intervendrán la Aorupación de Danzas de la O. S. Educación y Descanso que dirige Tomás Mañosa y la cobla La Principal del Vallés.

**HOSPITALET de LLOBREGAT**

**EL JUEVES, INICIO DE LA VII SEMANA CULTURAL**  
**Han sido elegidas las doce canciones finalistas del VIII Gran Premio de la Canción Infantil**

Hospitalet de Llobregat, 22. (De nuestro corresponsal, Jaime PALLEJA.) — El jueves, día 26, se iniciarán los actos de la VII Semana Cultural y las Jornadas del Libro, que se prolongarán hasta el próximo 6 de mayo.

Muy difícil sería enumerar uno por uno los actos programados. Por ello nos limitaremos a dejar constancia de los actos más destacados.

El jueves, a las 7.30 de la tarde, en el Salón de Sesiones de las Casas Consistoriales, don Juan Segura Palomares pronunciará el Pregón del Libro y de la Semana Cultural, al tiempo que el alcalde de la ciudad procederá a la imposición de la Medalla de la Ciudad en su categoría de Plata a doña Milagros Consarnau Sabaté, maestra nacional jubilada, como reconocimiento a los muchos años de generosa y eficaz entrega en la formación de los niños hospitalenses.

El viernes, inauguración de los pabellones de la Feria del Libro, instalados en la Plaza del Ayuntamiento, donde permanecerán abiertos al público hasta el domingo, día 29. Son muchas las entidades que ofrecerán actos tan diversos como conferencias, cineclub, teatro para adultos y niños, seminarios, coloquios, concursos, fiestas infantiles, etcétera, colaborando al éxito de esta VII Semana Cultural. El panorama es plenamente satisfactorio y esperanzador.

**Finalistas del VIII Gran Premio de la Canción Infantil**

El Jurado calificador del VIII Gran Premio de la Canción Infantil «Ciudad de Hospitalet», después de es-

cuchar el centenar de canciones presentadas a concurso y de las que en fase previa quedaron clasificadas 34, ha considerado como finalistas las doce siguientes, por orden alfabético:

«Capitán Dragón», «Tío Vivo», «El cavallet de la fira», «El globalé», «Humanidad yeyé», «Lairi - Lairó», «Loquillandia», «Mi caballo "Furia"», «Mi pony», «Mis muñecos», «Tarártará» y «Tengo un juego de colores». Los compositores finalistas son de Aguilar (Córdoba), Madrid, Barcelona, Sabadell y Badalona.

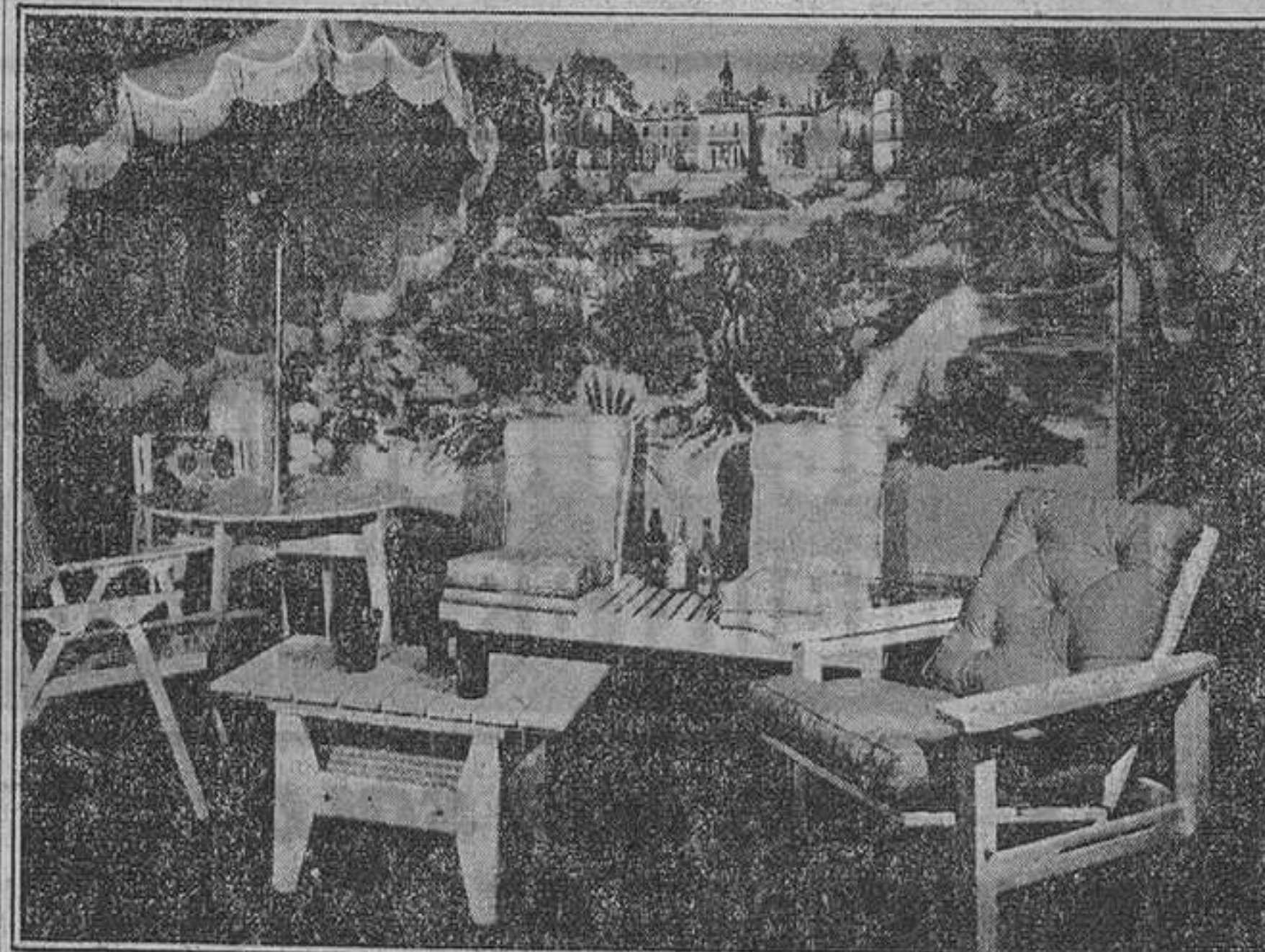
La fecha de celebración de la gran final será el día 27 de mayo en el cine «Navarra», en sesión matinal, y será retransmitida en directo durante media hora por la primera cadena de TVE.

Cabe destacar, aunque fuera de concurso, la participación del vencedor del Gran Festival de la Canción Infantil «L'usignuolo de Nàpuli», el niño Sergio de Creslenzo, así como de otros concursantes italianos que acuden especialmente invitados por los organizadores de esta edición, que no ha podido tener el carácter internacional que se pretendía debido a las dificultades surgidas con autores e intérpretes de allende nuestras fronteras.

Este Festival de la Canción Infantil —uno de los mejores de Europa— está a punto para iniciar los compases de su alegre y juvenil música.

**El Jardín de GRIFE Y ESCODA**

**CONDE DE SALVATIERRA, 6 y 8**  
**Paseo de Gracia, 13 Avenida Gº Franco, 484**  
**BARCELONA**



**SILLAS, MESAS, TRESILLOS, PARASOLES, COLUMPIOS CONFORTABLES, PARA SU JARDIN, TERRAZA O INTERIOR DE SU CHALET.**

**LO QUE NOS FALTABA ha sido motivo de fiesta en VISION**



Un hombre de completa profesionalidad. Con muchos años en publicidad, pero joven dentro de ella, bien conocido en todo su ámbito, pero ante todo, de probada eficacia sobre el terreno. A. BACHS TORNE, es desde ahora, el Dtor. Técnico que completa el equipo directivo que su Gerente, D. Manuel Tramullas, ha ido seleccionando cuidadosamente desde hace varios años: Sanz (Administración), Mestanza (Creatividad), Alegre (Medios), Petel (Investigación), Aguilera y Roiger (Arte), Lladó (Producción). Lo que nos faltaba, BACHS, en VISION, un buen motivo para brindar.

**su viejo televisor vale por uno nuevo de 25.000 pts.**

No exageramos. Si Vd. realiza completa la operación SKRONER podrá presumir de haber aprovechado una promoción única de la que sacará, prácticamente gratis, un televisor de SKRONER ESPAÑOLA, S.A. de 24", blanco y negro, que vale realmente 25.000 Pts.

Es una oportunidad, solo posible dentro de un programa comercial de introducción, con el que pretendemos dar a conocer nuestra técnica, de cara a la TV. Color.

Visite nuestra exposición o llámenos a: Plaza Calvo Sotelo, 10 (Edificio Winterthur) Tels. 321 98 22 • 321 98 23 • Barcelona

**skroner española, s.a.**  
**nuestra meta es el color**

Barcelona • Bilbao • Madrid • Sevilla • Valladolid



# AHORRE 2 ó 3 litros de gasolina cada 100 Km! al tiempo que evita la polución del aire y aumenta en 20 HP la potencia de su coche

DE VENTA AL PUBLICO EN LA SECCION DEL AUTOMOVIL DE

## Jorba Preciados

USTED VA AHORRAR 1.000 PESETAS MENSUALES 12.000 PESETAS TODOS LOS AÑOS ¡Y DE LA FORMA MAS SIMPLE!

Lo único que tiene que hacer es instalar en su coche este dispositivo.  
¿Simplicemente con instalar este dispositivo?, preguntará usted asombrado. ¿Cómo es posible?  
En la respuesta a estas preguntas está contenida la clave de su futuro beneficio...

¿COMO FUNCIONA EL MOTOR DE SU COCHE?

Usted sabe que es preciso que en los cilindros penetre una mezcla de gasolina y aire que al ser comprimida y producirse una chispa en la bujía, inflama esta mezcla, accionando con ella a cada pistón.  
Cuanto más potente sea la chispa, más fuerte es la explosión y mayor será la energía desarrollada por el motor.

UN ENCENDIDO DEFICIENTE ES UN DERROCHE DE GASOLINA Y UN SERIO PELIGRO DE POLUCION DEL AIRE POR «MONOXIDO DE CARBONO»

La mezcla de aire-gasolina que penetra en el cilindro, al no ser quemada en su totalidad por una chispa deficiente, es inútilmente desfilada al ser barrida y expulsada por el escape, con pérdida de potencia, una arrancada difícil y, en general, un coche lento, además de que estos gases mal quemados son EL MAS PELIGROSO Y PRINCIPAL ELEMENTO QUE PRODUCE LA TAN TEMIDA CONTAMINACION ATMOSFERICA.

¿DONDE RADICA LA EFICACIA DEL MOTOR?

Sin duda alguna, en las bujías, que son las que regulan la eficacia del encendido. Y no solamente proporcionan en condiciones normales una pequeña chispa, sino que van empeorando en cada kilómetro de recorrido. Esto es muy fácil de comprobar. Coloque un juego nuevo de bujías en su coche y luego examínelas a los 100, 1.000 y 5.000 kilómetros. Cada vez verá más suciedad y carbonilla, y comprobará cómo el electrodo se va recubriendo de una sustancia aislante.



### TODO ES POSIBLE CON ESTE NUEVO SISTEMA DE ENCENDIDO ELECTRONICO "ALTA FRECUENCIA" QUE PRODUCE 10 VECES MAS CHISPA EN CADA BUJIA

¿COMO UNA BUJIA ENGRASADA, MEDIO QUEMADA Y SUCIA PUEDE PROPORCIONARLE UN RENDIMIENTO ECONOMICO Y UNA POTENCIA EXTRA DE VEINTE CABALLOS DE FUERZA?

Desde el momento en que usted instala en su motor el dispositivo de encendido electrónico por ALTA FRECUENCIA, sus bujías, aunque se encuentren en el peor de los estados, comenzarán a producir una chispa veinte veces más potente, quemando y eliminando en segundos la grasa, carbonilla y cuantos residuos tuviera adheridos, y si al cabo de unos kilómetros usted las desmonta, verá que lucen nuevas e impecables con ese tenue color rojizo que demuestra su buen funcionamiento.

USTED MISMO VA A INSTALAR EN SU COCHE ESTE EQUIPO ELECTRONICO DE «ALTA FRECUENCIA»

La mayoría de los dispositivos de encendido electrónico que existen en el mercado, además de su elevado precio, presentan la dificultad de su complicada instalación, que en ocasiones precisa de un especialista en electrónica para su perfecta puesta a punto.

No ocurre lo mismo con este modernísimo equipo electrónico de «ALTA FRECUENCIA». El primero que ha sido perfeccionado hasta conseguir que su instalación sea tan fácil y sencilla que un niño pueda colocarlo en pocos minutos y además lleva incorporado un comprobador óptico-luminoso de gas neón, donde se reflejan las descargas y su frecuencia.

UNA RESERVA DE POTENCIA SUPLEMENTARIA, UN ARRANQUE INSTANTANEO Y UN SUPER REPRISÉ

Con solo girar la llave su coche arrancará al instante y cuando pise el acelerador marchará en ese mismo momento, no veinte segundos más tarde (y esto ocurrirá siempre, aunque la temperatura exterior sea muy alta o menor de cero grados). CON SOLO PISAR EL ACELERADOR SU COCHE BRINCARA.

Usted se preguntará: ¿Por qué? La respuesta está en su nuevo DISPOSITIVO DE ENCENDIDO ELECTRONICO POR «ALTA FRECUENCIA», que proporciona a su coche caballos suplementarios de fuerza, antes malgastados. Esto supone mayor número de revoluciones por minuto. Usted llegará a una cuesta muy empinada y podrá acelerar sin ningún fallo. Cuando tenga que adelantar, esos caballos extras le ayudarán a hacerlo con mayor seguridad. Cuando usted regrese de su primera salida con el DISPOSITIVO DE ENCENDIDO ELECTRONICO POR «ALTA FRECUENCIA», se echará hacia atrás en el respaldo de su asiento, satisfecho de la experiencia que acaba de tener.

CON EL EQUIPO ELECTRONICO DE «ALTA FRECUENCIA» INSTALADO, USTED PUEDE HACER ESTA PRUEBA DEFINITIVA

Saque una bujía de un cilindro de su coche, embadurne de aceite y grasa su interior entre los electrodos, vuelva a colocarla y ponga en marcha el motor; observará que su funcionamiento es normal y el aceite y la grasa no impiden que la chispa fuerte y potente salte, aunque la bujía se encuentre totalmente engrasada.

## TAN SOLO POR 450 PTS. DOS GARANTIAS

PRIMERA GARANTIA: USTED LO INSTALA POR NUESTRA CUENTA DURANTE UN MES

Debiendo apreciar en seguida que su coche:

- Gasta menos gasolina.
- Arranca con mayor seguridad y rapidez.
- Responde al instante y sale lanzado... en cuanto usted pisa el acelerador.

De no ser así lo devuelve y recibirá de inmediato todo el dinero que pagó.

SEGUNDA GARANTIA: PARA TODA LA VIDA DE SU COCHE DURANTE CINCO AÑOS

Si usted nota el más mínimo fallo, nos lo devuelve y se lo cambiaremos por otro nuevo. Nosotros nunca hacemos reparaciones en equipos electrónicos de tanta precisión.

## HE AQUI LAS PRUEBAS DEFINITIVAS!

SON INFINIDAD LAS CARTAS QUE NOS ENVIAN LOS CLIENTES QUE HAN INSTALADO ESTE EQUIPO DE ENCENDIDO POR «ALTA FRECUENCIA»

A continuación reproducimos dos de ellas:

Poseo un «Seat 1500» con 120.000 kilómetros, lleva instalado el encendido por «ALTA FRECUENCIA» y durante el pasado invierno he comprobado que su puesta en marcha es instantánea, aun cuando esté el motor muy frío; tampoco ha vuelto a engrasarse ninguna bujía.

J. S. S., de SABADELL

Coloqué el equipo de encendido por «ALTA FRECUENCIA» en mi «Seat 850», y en un recorrido de 9.000 kilómetros he obtenido mayor potencia principalmente en las subidas y cuestas con un ahorro muy notable de gasolina.

J. B. M., de BARCELONA

Para pedidos por correo envíe los cupones a:

**ALMACENES UNIVERSAL**  
Calle Elfo, 59 - Tel. 255 92 87 - Madrid-27

CUPON DE PRUEBA GRATUITA DURANTE 30 DIAS

89

ALMACENES UNIVERSAL  
Calle Elfo, 59 - Tel. 255 92 87 - MADRID - 27

Les agradeceré me remitan contra reembolso:

- Equipo completo de Encendido Electrónico «ALTA FRECUENCIA», adaptable a todos los coches, excepto los de 2 cilindros, 450 Ptas.
- Equipo completo de Encendido Electrónico «ALTA FRECUENCIA» especial para coches de 2 cilindros, 625 Ptas.

D. ....

Calle ..... núm. ....

Población .....

Provincia .....

SE NECESITAN REPRESENTANTES Y DISTRIBUIDORES EN TODA ESPAÑA

# Ahora! MOTALOY da a los anillos y válvulas de su coche un toque de revestimiento mientras Vd. va conduciendo su vehículo!

VEA COMO POR SOLO UN IMPORTE DE 349 PTAS DE MOTALOY, SU MOTOR QUEDA REACONDICIONADO LE AYUDA A EVITAR LA NECESIDAD DE HACER UNA REPARACION DE ANILLO Y DE VALVULA QUE LE COSTARIA 9.000 PESETAS!

¡PRUEBE EL MOTALOY POR NUESTRA CUENTA Y RIESGO!

Un paquete completo de Motaloy (2 tabletas) solamente le cuesta 349 pesetas y usted puede probar el Motaloy en su coche durante treinta días para dar una buena oportunidad a su acción de revestimiento. Si al final de este plazo de tiempo el motor de su coche no funciona con más suavidad... si su coche no gasta menos aceite... si su consumo de gasolina por kilómetro no ha empezado a mejorar (como seguirá haciendo hasta que haya alcanzado la compresión total con que salió de la fábrica)... si usted no está de acuerdo en que el Motaloy le ha dado una vida más prolongada a su coche, bastará con que nos devuelva el paquete vacío de Motaloy y nosotros le devolveremos hasta el último céntimo de su precio de compra. Si usted comprueba que el Motaloy hace todas estas cosas maravillosas que decimos que hará, hablele a sus amigos sobre ello. Ellos le agradecerán que haga usted circular la buena nueva.

UN SOLO TRATAMIENTO CON MOTALOY HACE TODO ESTO POR EL MOTOR DE SU COCHE

¿Cuanto más conduzca usted más protección deposita Motaloy, en forma de un revestimiento de metal fino, antifricción que reconstruye, suaviza y protege las superficies vitales! Como el Motaloy continúa poniendo capa tras capa, la compresión del motor queda aumentada sin necesidad de hacer ningún trabajo en el anillo y la válvula. El kilometraje del combustible queda mejorado, su motor se bebe menos aceite. Y más de quince años de ser utilizado por millones de conductores—algunos de ellos con coches que han recorrido más de 100.000 millas después de un solo tratamiento con Motaloy—, demuestran que el Motaloy puede mantener su motor funcionando, como si fuera más joven y más vivaz... ¡durante más años!

### HE AQUI COMO FUNCIONA MOTALOY

He aquí lo único que Vd. tiene que hacer, y solamente tiene que hacerlo una vez! Basta con que eche 2 tabletas de MOTALOY en el depósito de su coche, y este tratamiento, tan simple, hace todo esto:



¡Basta con que eche dos tabletas de Motaloy en su depósito de gasolina... y habrá iniciado usted un trabajo de reconstrucción de su motor! Cada tableta es una aleación, científicamente compuesta, de nueve metales y elementos. Conforme usted va conduciendo, las diminutas partículas de Motaloy van siendo descargadas en el combustible. Estas moléculas de Motaloy son arrastradas a través de las tuberías de combustible hasta la cámara de combustión... donde el intenso calor de la ignición activa dichas moléculas para suavizarlas y hacer desaparecer los depósitos de carbón. Entonces, el Motaloy empieza a depositar una capa de metal sobre las superficies picadas y gastadas de las paredes del cilindro, los anillos del pistón, los asientos de las válvulas y los ejes.

PROTEGE LOS MOTORES NUEVOS. REJUVENECE LOS MOTORES ANTIGUOS

¿Ha comprado un coche nuevo? Póngalo en marcha con un tratamiento de Motaloy—349 pesetas de protección que pueden significar una vida extra para el motor de su coche que no puede valorarse—. Puede realmente ayudarle a mantener la compresión total de fábrica para la vida de su coche... por lo que obtendrá usted un mejor rendimiento durante más tiempo, número de años... y un mejor precio de reventa, ¡siempre que se decida usted a vender! Y los registros de pista de Motaloy sobre coches que han rodado 50.000, 70.000 e incluso 90.000 millas muestran fantásticos resultados en una compresión mejorada, menor consumo de combustible y de aceite, mejor respuesta, un funcionamiento más suave—igual que si el motor fuera unos años más joven—. Dé al motor de su coche una vida más larga, más nueva con el sorprendente Motaloy. ¡Recuerde que un solo tratamiento de Motaloy basta para toda la vida de su coche! Y que Motaloy no puede perjudicar su motor.

¡LAS PRUEBAS LLEVADAS A CABO POR LOS LABORATORIOS DE ENSAYO TRINITY PRUEBAN LOS RESULTADOS DEL MOTALOY!

Las pruebas con el trazador de isótopos radiactivos confirman la acción recubridora del Motaloy.

... La activación del Motaloy y las subsiguientes operaciones de trazado del Motaloy activado fueron realizadas por un laboratorio independiente de análisis, especialmente autorizado por la Comisión de Energía Atómica, para supervisar la aplicación industrial de los isótopos radiactivos.

Cantidades aproximadas de Motaloy activado que quedaron depositadas en las superficies (después de aproximadamente sesenta horas de operaciones):

- Anillos del pistón ..... ligera.
- Pistón ..... ligera.
- Paredes del cilindro ..... ligera.
- Cara de la válvula de entrada ... muy gruesa.
- Cara de la válvula de salida..... gruesa.
- Asiento de la válvula de entrada.gruesa.
- Asiento de la válvula de salida.. mediana.

Las trazas de Motaloy radiactivo son una prueba positiva de la transferencia real de las partículas de Motaloy desde el depósito de gasolina hasta las superficies de las piezas realmente comprobadas en el motor.

## UNA PRUEBA DEFINITIVA!

LA INFINIDAD DE CARTAS QUE NOS ENVIAN LOS USUARIOS DE MOTALOY

A continuación reproducimos dos de ellas:

«Cuando mi coche, un "Seat 1500" al taxi en Madrid, tenía 43.000 kilómetros le puse las tabletas MOTALOY; han pasado tres años, tiene 310.000 kilómetros y su motor no ha tenido averías mecánicas ni ha gastado aceite.»

A. M. A., de Madrid

«Había comprado un «600» de segunda mano y a los pocos días comenzaron a sonarle las bielas, el cigüeñal y los cilindros, al tiempo que se bebía el aceite. Ante la amenaza de una serie de costosas averías recurri a MOTALOY, le puse un tratamiento completo y poco a poco se fueron corrigiendo los ruidos y ganando compresión. Hoy funciona perfectamente y apenas me consume aceite.»

V. C. A., de Madrid

Medalla de oro en Nápoles, Medalla de bronce en Bruselas.

DE VENTA AL PUBLICO EN LA SECCION DEL AUTOMOVIL DE

## Jorba Preciados

Para pedidos por correo envíe los cupones a:

**ALMACENES UNIVERSAL**  
Calle Elfo, 59 - Tel. 255 92 87 - Madrid-27

CUPON DE PRUEBA GRATUITA DURANTE 30 DIAS

89 D

ALMACENES UNIVERSAL  
Calle Elfo, 59 - Tel. 255 92 87 - MADRID - 27

Les agradeceré me remitan por correo a reembolso:

- Un paquete completo MOTALOY por 349 ptas.
  - Dos paquetes completos MOTALOY por 600 ptas.
- con la condición de que si en el plazo de treinta días no estoy conforme les devolveré los paquetes vacíos y me enviarán mi dinero a vuelta de correo.

D. ....

Calle ..... núm. ....

Población .....

Provincia .....

SE NECESITAN REPRESENTANTES Y DISTRIBUIDORES EN TODA ESPAÑA



# ACTUALIDAD BARCELONESA

## AL CAMBIAR DE SEMANA

### EL GOZO DE LA PASCUA

Terminó la Semana Santa, terminó también la dualidad de vacaciones y cultos, y también de «manifestaciones externas», de esas incorporadas al folklore, con todos los respetos, de las que figuran en rutas turísticas, con carteles anunciadores, con todo un engranaje comercial a punto, que nada tiene que ver con la fe.

Esto ha terminado con la alegría de la Pascua, y Dios quiere que sea de alegría para todos, después de haber vivido y recordado con mayor o menor intimidad, en nuestras conciencias, las efemérides que nos recuerda la Iglesia.

Si ayer salieron «caramelles» —creo que aún quedan «cojles de caramellaires», especialmente fuera de la ciudad—, para desear, cantando, felicidad y ventura a sus amigos, o para expresar su rendida admiración a la belleza de la mujer. Hoy es el día grande en que las familias catalanas participan de la alegría de la Pascua dedicando el peso de esta alegría a los pequeños principalmente, con el presente de la «mona».

Hay quien hace derivar la «mona» del latín: «munus», «muneris...»; favor, regalo, ofrenda, presente... El latín siempre me ha pesado y no puedo, por tanto, presumir de erudito; no sé si quienes elevan la «mona» a un latín tienen razón o son unos pedantes. Pero lo cierto es que una de las costumbres que no se pierden son los presentes del padrino a los ahijados. Y recordemos que no hace aún muchos años, especialmente en la ruralia catalana, «la padrina» o «el padri» eran los abuelos. A veces, por extensión, una abuela, o un abuelo, unos ancianos, eran «els padrins» para todos los amigos de la familia, que los llamaban así y no por su nombre.

Pero hoy, Pascua, es también San Jorge. Afortunadamente, nuestra Diputación no tiene complejos, y el Patio de los Narajos, fiel a la tradición, lucirá de gala y la escalera gótica del Palau de Sant Jordi cobijará las rosas como está mandado.

Los complejos los han tenido los libreros, que al margen de que llueva o no, se han buscado otro día para echar el libro a la calle. Esto demuestra que los libros se están convirtiendo en un objeto más de la sociedad de consumo. Y también demuestra que los libreros lo saben. Pero hoy encuentro a faltar los libros para que la Pascua sea completa. Naturalmente, mis razones no son las mismas que las de los libreros, entre los que cuento con muchos y buenos amigos, y por eso es, quizá, por lo que creo que se equivocan si sitúan al libro «primero» como artículo de consumo, y luego como lo que es: el libro.

¿Hasta dónde es artículo de consumo en el país, el libro? Aparte de que seguimos andando cortos de bibliotecas, quiero recordar lo que mi admirada Josefina Carabias escribía desde Benidorm el año pasado por estas fechas: «Por regla general en las nuevas playas españolas de moda se piensa que eso de la lectura, como tantas otras aficiones raras, son «cosa de extranjeros». Hay más librerías, en efecto, pero casi toda la mercancía que se vende está escrita en inglés, en francés o en alemán, y por regla general son también extranjeras las personas que explotan esa rara clase de negocios...»

No, el libro aún no es, entre nosotros, un artículo de consumo.

Jaume CASTELL

### La Sección Montada de la Policía Municipal actuará en Murcia

Ayer fueron embarcados los caballos de la Sección Montada de la Policía Municipal de Barcelona que participará en las fiestas de primavera de Murcia. Hoy, lunes, saldrán hacia la capital murciana los jinetes, acompañados del subjefe señor Clavero. La Sección Montada que ya participó en las Fiestas de Murcia en 1971, realizará ejercicios de doma y el vistoso carrusel, contribuyendo con su presencia al mayor realce de los desfiles populares.

### IV Congreso Nacional de Psicología

Pasado mañana miércoles dará comienzo en el Palacio de Congresos de Montjuich el IV Congreso Nacional de Psicología.

La conferencia de apertura correrá a cargo del profesor J. Pallard, de la Univ. de Marsella, y versará sobre el tema: «Las bases neurobiológicas de la construcción de l'espacce». El congreso finalizará sus sesiones el sábado, con la intervención del profesor Obiols, de la Universidad de Barcelona, quien hablará sobre la «Biologización de la psicología».

## «PRETENDEMOS QUE CADA VEZ SE CONSTRUYA CON UNA MAYOR IDEA DE "HOGAR" Y NO SIMPLEMENTE DE VIVIENDA»

## «HAY QUE PENSAR EN EL "ESPONJAMIENTO" DE BARCELONA, CREANDO NUEVAS CIUDADES, DONDE LA ESCUELA Y EL PUESTO DE TRABAJO ESTEN CERCA DEL HOGAR»

Declaraciones del ministro de la Vivienda, Vicente Mortes, a HOJA DEL LUNES, a su llegada a nuestra ciudad

Anoche llegó a nuestra ciudad, por vía aérea, el ministro de la Vivienda, don Vicente Mortes Alfonso, quien girará una visita oficial de tres días por nuestra provincia.

El señor Mortes presidirá hoy los actos tradicionales que la Diputación Provincial dedica a San Jorge, durante los cuales se le hará entrega de la medalla de oro de la Provincia, y presidirá asimismo, la sesión extraordinaria de la Corporación Municipal.

El martes, se reunirá en sesiones de trabajo con la Comisión de Urbanismo y Servicios Comunes de Barcelona y otros Municipios y con la Comisión Gestora del Área Metropolitana de Barcelona.

El ministro asistirá también a la inauguración de una residencia para productores de la Sección Femenina en la barriada de la Verneda y efectuará una visita a las obras del Polígono Badia, actualmente en construcción.

Acompañan al ministro en su viaje a Barcelona, el subsecretario de dicho departamento, los directores generales de la Vivienda y Urbanismo y el director del Gabinete Técnico del Ministerio.

A su llegada a la Ciudad Condal el señor Mortes Alfonso tuvo la gentileza de conceder a HOJA DEL LUNES las siguientes declaraciones.

—Señor ministro, ¿qué representa para usted la Medalla de Oro de la Provincia?

—El reconocimiento de la Diputación Provincial a la labor que el Ministerio entero ha desarrollado en Barcelona desde su fundación.

—Urbanísticamente, ¿en qué situación se encuentra Barcelona respecto de las demás ciudades españolas?

—En Barcelona hay una gran conciencia urbanística y de ella se deriva la gran preocupación por los problemas en esta materia, y por tanto una mayor atención.

### URBANISMO CONCERTADO

—¿Se están consiguiendo los objetivos que se propuso el Ministerio al comenzar el presente año?

—Afortunadamente, sí. En materia de vivienda hemos conseguido perfeccionar los sistemas de financiación que se implantaron el pasado año, con la novedad de los préstamos al comprador. En materia de calidad de la edificación se está siguiendo la normativa que regula el diseño, el cálculo, la construcción, el control y la valoración de los distintos elementos que componen un edificio. Confío en que este año las Cortes discutan y aprueben la nueva Ley en materia de preparación de suelo urbanizado. Estamos realizando la primera experiencia de urbanismo concertado, iniciada en Madrid, y seguimos la labor de gestión directa a través del Instituto Nacional de Urbanización.

—¿Desaparecerá por completo el problema del barracismo en Barcelona?

—En Barcelona capital, desde luego. Y quiero desde estas columnas manifestar mi agradecimiento al Patronato Municipal de la Vivienda que está colaborando decisivamente en ello.

—¿Es éste un problema preocupante para su Ministerio?

—En el resto de la provincia y en las grandes ciudades, sí; como lo es también en el resto de España.

—¿Qué provincia española requiere mayor atención en el aspecto de la vivienda?

—Todas, pero hay un primer grupo que coincide prácticamente con las grandes áreas metropolitanas y que son Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla, Zaragoza, Bilbao y, ya en un segundo orden, Valladolid, La Coruña, etcétera.

### VIVIENDAS ASEQUIBLES

—Se construye mucho, pero esa construcción, ¿es asequible a la mayoría?

—Va siendo cada vez más asequible, pero siempre queda una minoría que constituye el objeto fundamental de nuestra atención, la de las familias de ingresos más modestos a la que se ha de atender con construcciones directas por parte del Estado.

—¿Se construye con mentalidad de «vivienda» o de «hogar»?

—Pretendemos que cada vez se construya más pensando como usted dice, en hogares que permitan el desenvolvimiento de la personalidad de quienes integran la familia, ya que no se trata de colocarlas como en una estantería, porque no son libros... y para eso no basta sólo con la vivienda propiamente dicha sino que es necesario pensar en lo que la rodea: escuelas, parques, iglesias, etcétera.

—¿Dada la magnitud de Barcelona como población existe en este momento algún problema de difícil solución?

—Barcelona tiene, precisamente, el de su condición de gran urbe y de su alta densidad de población, por ello es preciso pensar en lo que podríamos llamar su «esponjamiento», mediante la creación de nuevas ciudades ya concebidas, donde la escuela y el puesto de trabajo estén próximos al hogar.

—¿Además del polígono «Badia», que va usted a visitar, ¿está prevista la construcción de otros en fecha próxima?

—Sí; como más importantes están las de Santa María de Gallés, Sabadell, Tarrasa y Martorell-Anoia; están además los de Hospitalet, Rubí, etcétera.

—¿El proyecto de reforma de la Ley del Suelo, actualmente en las Cortes, es mejor desde el punto de vista técnico que el del político?

—Como instrumento al servicio de una política se podría definir como de un profundo sentido social, lo que no quiere decir socialista, sino orientado por la justicia al servicio del pueblo y contando con la participación de la sociedad. Y en cuanto a si técnicamente es bueno o no —añadió sonriendo—, si no me lo pareciera no lo hubiese propuesto al Gobierno.

### LA ESPECULACIÓN DEL SUELO

—¿Es grave el problema de la especulación del suelo?

—Muy grave. Sólo se puede resolver consiguiendo una mejor oferta del suelo urbanizado y por eso el proyecto de ley abre nuevos cauces a la iniciativa privada, que ha demostrado que también podría acabar con la especulación del hierro o del cemento.

—¿Se tiene más en cuenta los in-

tereses mayoritarios o la iniciativa privada?

—Se trata de conseguir un equilibrio entre los intereses generales y los particulares, partiendo de un principio fundamental de nuestro Régimen, y es la subordinación de la propiedad al bien común.

—¿Es grave también la actual situación del suelo en Barcelona?

—Casi tan grave como la de Madrid.

—Las dificultades de la gestión urbanística están en relación directa con las de índole económico?

—Una relación directa no; creo que la ley actual que refleja la gestión urbanística es demasiado compleja y por eso el proyecto de ley tiende a simplificarla. Por el contrario, pienso que afluirá al negocio del suelo el dinero necesario cuando los particulares se den cuenta de que existen unas reglas del juego que les permite trabajar y obtener un rendimiento razonable del capital invertido.

—¿Es bueno nuestro patrimonio inmobiliario señor ministro?

—Hay de todo. Hemos vivido una época de escasez que ha obligado a construir como se podía; por otra parte, a medida que se eleva el nivel de vida, estamos en condiciones de exigir más superficie a las viviendas, más calidad, más espacios libres y, por tanto, como ve usted, nos queda mucho aún por hacer.

—¿Qué le parece la renovación urbana que planifica nuestro Ayuntamiento con vistas a la Expo-82?

—Pues aún no la he leído, porque acaban de presentarla al Jefe del Estado, pero tengo mucho interés en conocerla.

—Muchas gracias, señor ministro, por sus amables declaraciones.

MARY MERIDA

El Semanario Español que, en línea con las mejores revistas mundiales, publica fotos a todo color de la actualidad más palpitante.

FIEL A LA FAMILIA ESPAÑOLA.

**Blanco y Negro**



LA REVISTA QUE LEEN TODOS LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA POR SU AMPLIO CONTENIDO:

crónicas de actualidad mundial; reportajes coleccionables a todo color; información sobre arte, cine, literatura, modas, discos, filatelia, deportes; consultorio grafológico, pasatiempos y humor, etc... y siempre los mejores reportajes gráficos.

VIVA EN BLANCO Y NEGRO LA ACTUALIDAD SEMANAL.

Reserve su ejemplar.

## Semana de Portugal en Barcelona

Mañana, día 24

19.30 Palacio de la Virreina

Exposición «Pintura Portuguesa de Hoy. Abstractos y Neo-Figurativos». Abierta hasta el 6 de mayo.

22.30 Teatro Español

La Compañía del Teatro Experimental de Cascais presenta:

— «Auto de la India», de Gil Vicente, y

— «Fuenteovejuna», de Lope de Vega.

Dirección de Carlos Aviléz

Día 25

19.30 — Salón de Ciento

Conferencia por el Ilmo. Sr. Don Ernesto Veiga de Oliveira, Subdirector del Museo del Ultramar, sobre «Los Museos Etnológicos de Lisboa», ilustrada con proyecciones de diapositivas.

22.00 — Palacio de los Congresos

Filme «La Canción de la Tierra», de Jorge Brum do Canto.

22.30 — Capilla del Antiguo Hospital de Santa Cruz

El Teatro Experimental de Cascais presenta la pieza «Ivone Princesa de Borgoña», de Gombrowicz. Dirección de Carlos Aviléz.

VISITE EN PASAJE DE LA BANCA EL MUSEO DE CERA BARCELONA

RAMBLA SANTA MONICA METRO ATARAZANAS PARKING EN EDIFICIO COLON







Mesa redonda sobre estadística aplicada al Derecho

# HAY QUE SENSIBILIZAR AL JURISTA

«No puede haber política judicial desconociendo la realidad social que pretendemos controlar», dice el abogado Muñoz Sabaté

En fecha próxima, concretamente el día 3 de mayo, la Sección de Sociología y Psicología Jurídicas, dependiente de la Comisión de Cultura del Colegio de Abogados de Barcelona, va a celebrar una mesa redonda sobre estadística aplicada al derecho. El tema, hasta hoy inédito en nuestro país, es realmente importante en función de la posible actualización de muchos aspectos del derecho, y en él intervendrán magistrados, sociólogos, notarios y abogados de distintas especialidades.

## Symposium nacional

Don Luis Muñoz Sabaté presidente de la Sección de Sociología y Psicología Jurídicas nos informa sobre la finalidad del acto:

«El objeto de esta mesa redonda es primordialmente sensibilizar al jurista en orden a la aplicación de la estadística a la técnica jurídica. Es inconcebible que nos lancemos a confeccionar leyes o a elaborar una política judicial determinada sin tener una visión objetiva, cuantificable y verificable de la realidad social que pretendemos controlar. Por ello el Derecho requiere de la estadística como de otras disciplinas; en este orden de ideas se inscribe la actual preocupación del Colegio

## OTRO EXITO INTERNACIONAL DE UN JOYERO BARCELONES

Ha sido presentada recientemente en Suiza, una nueva colección de «Joya-reloj» que el prestigioso joyero barcelonés Monés ha lanzado últimamente, habiendo conseguido un rotundo éxito en el mercado, principalmente en su creación de esferas de madera preciosa en color natural, que ha causado gran impacto entre los expertos en esta especialidad, siendo muy elogiada esta nueva colección. Prueba de la buena acogida dispensada a la firma catalana, ha sido los importantes pedidos recibidos.

por la informática, la sociología, la psicología. Hace unos años todo esto era inimaginable, el abogado era un especialista exclusivamente en cuestiones de Derecho. Hoy el derecho, sin perder su dimensión humana, se técnica para mejorar su propio rendimiento. Nosotros esperamos que esta mesa redonda sea el primer paso para la posterior preparación de un symposium nacional.

«Existen pues estadísticas jurídicas que puedan ser aplicadas en este campo? — Aquí radica la base del problema. Carecemos de estadísticas jurídicas salvo las que se refieren a litigiosidad, y aun así se hallan muy incompletas y atrasadas. Pero de los hechos digamos extrajudiciales, que afectan igualmente a nuestra profesión, nadie tiene información precisa; nos basamos en puras intuiciones. Por ello los Colegios de Abogados deberían estimular esta labor de investigación y cuantificación de los hechos sociales a base, por ejemplo, de encuestas. Pero antes, repito, es necesario sensibilizar a los juristas.

## Opinión de un sociólogo

Don Federico Munné Matamala profesor de Sociología en la Facultad de Ciencias Económicas, participante también en el acto, completa nuestra información:

«La sociología del Derecho viene moviéndose en un plano fundamentalmente teórico, cuando no especulativo. Es urgente traspasar el umbral teórico para poder tener un conocimiento concreto y científico de la misma. Para ello hay que instrumentalizar la investigación y si bien disponemos de variadas técnicas de análisis social, estas técnicas no han sido aplica-

das al campo del derecho. La vida jurídica tan rica y compleja en todas las sociedades modernas produce tan ingente cantidad de datos que disponer de ellos proporcionaría indudablemente un conocimiento más real y profundo de todos los aspectos jurídicos del comportamiento social.

«¿Existe el peligro de que una labor cuantificadora de datos desvirtúe los hechos?»

«Sin duda es posible, por ello otra contribución importante del sociólogo ha de ser la de no perder de vista en ningún momento los aspectos cualitativos de la realidad jurídica y social. La estadística aplicada al derecho, un moderno tema del que oiremos hablar.

ANNA BALLETO

# EL «DIA DEL LIBRO», DE SAN JORGE A «LA MORENETA»

«El libro no tiene la culpa de que a veces no pueda adquirirse por necesidad de otras cosas» — Declara el delegado del I.N.L.E.

Una de las tradiciones más simpáticas de nuestro país es, sin duda alguna, la celebración del «Día del Libro», conmemorando el aniversario del nacimiento de Cervantes. Pero en Cataluña esta festividad ha estado siempre revestida de una especial importancia por coincidir con el día de San Jorge. La rosa —símbolo del amor— se ha unido durante años al libro —símbolo de la cultura.

Pero este año la tradición se ha partido en dos. El día de San Jorge coincide con el Lunes de Pascua y ya no es posible celebrar la tradicional fiesta, porque se ha pasado el «Día del Libro» a la festividad de Nuestra Señora de Montserrat, haciéndolo así coincidir igualmente con otra entrañable fecha para Cataluña.

Claro que hay un punto muy importante que no debemos olvidar. El «Día del Libro» no deja de ser, en gran parte, una fiesta comercial, y en Lunes de Pascua todavía se encuentran fuera de la ciudad muchos de los barceloneses que

marcharon en la pasada Semana Santa a otros lugares para descansar. El señor Olives, delegado en Barcelona del Instituto Nacional del Libro Español nos explica con claridad los motivos de este traslado:

«Verdaderamente el motivo ha sido esta coincidencia, ya que no debemos olvidar que en Cataluña el Lunes de Pascua es fiesta, al contrario de en el resto de España, y por ello se prolonga un día más el largo paréntesis de las vacaciones de Semana Santa. Este traslado se ha hecho a petición de los propios librerías.»

## Exposición del libro en Barcelona

Con motivo del «Día del Libro», y como todos los años, se celebrará el miércoles 25 la Inauguración de la XXIII Exposición de la Producción Editorial Barcelonesa, en la Biblioteca de Cataluña, patrocinada por la Diputación Provincial de Barcelona, el Instituto Nacional del Libro Español, el Gremio Sindical de Editores y el Gremio Sindical de Libreros. En esta exposición se podrá examinar una selección muy representativa de las obras publicadas por los editores barceloneses desde abril de 1972 hasta la fecha.

En dicho acto Inaugural pronunciará una conferencia el editor don Carlos Barral sobre el tema «Unidad lingüística y diversidad de la experiencia literaria». El señor Barral conoce perfectamente el problema de la polémica entre las novelas sudamericanas y española, como creador de los premios «Biblioteca Breve» y «Formentor».

## La edición de libros

El señor Olives nos habla de la producción editorial en España:

«Hay dos centros muy importantes: Madrid y Barcelona. Si el promedio de publicaciones en el resto de España es, en un mes, de mil cien títulos, en Barcelona, el número alcanzado, es doble.»

«Hay que tener en cuenta —nos dice el señor Olives— que la mayor parte de la producción editorial no está constituida por novelas y que se distribuye mucho a América.»

Sobre los precios del libro, opina el señor Olives:

«Pensar en el libro como en un objeto caro, es algo muy relativo, tanto desde el punto de vista del comprador como del productor. En comparación con el mercado internacional, el libro español no es caro. Un libro alemán, por ejemplo, en sus traducciones francesa y española, saldrá mucho más barata la segunda, España edita, además, gran cantidad de libros por encargo de editoriales extranjeras, porque resulta mucho más barato hacerlo aquí que en Francia o Inglaterra, y nuestra imprenta es muy buena. Claro que el posible comprador muchas veces no puede adquirir libros por necesidad de otras cosas, pero de eso el libro no tiene la culpa.»

Ante nuestra pregunta de por qué simplemente un diez por ciento de descuento, cuando es el que habitualmente se hace al público en muchas librerías en un día cualquiera, nos respondió el señor Olives:

«Según las ordenanzas existentes, nada más se puede hacer descuento al público más que en el «Día del Libro». Lo que ocurre es que hay muchos librerías que no hacen caso de esta ordenanza, contraviniendo una ley.»

De todas formas, ese diez por ciento sigue pareciendo casi ridículo, pero la ley es la ley.

Alicia MARSILLACH

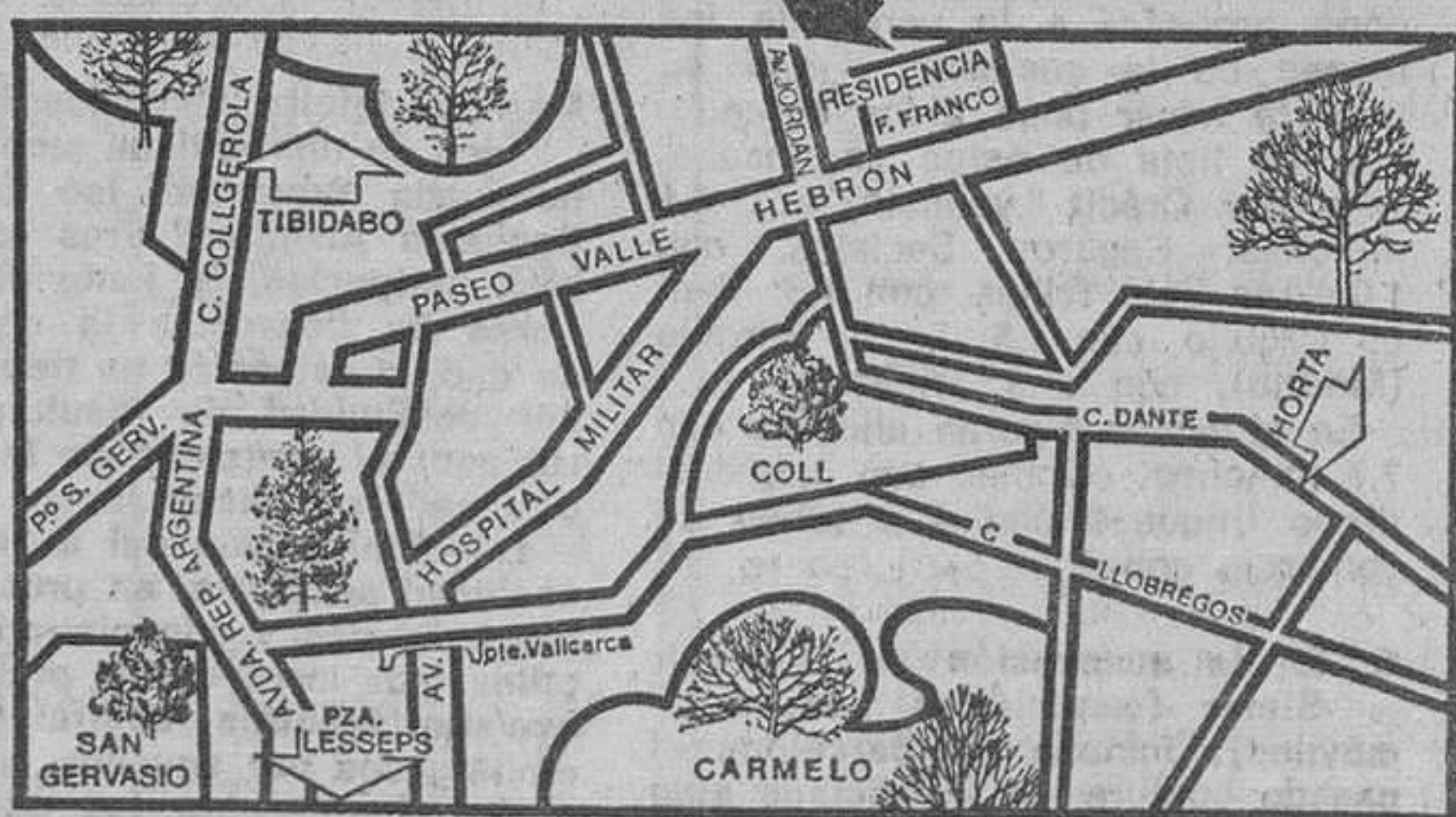
## Confirmaciones en la Catedral

Mañana martes, día 24, se impartirá a las cinco de la tarde, en la santa Iglesia Catedral Basílica el sacramento de la confirmación, con preferencia a los adultos. Dicho acto se repetirá el próximo día 12 de junio a la misma hora.

Las personas interesadas deben adquirir la papeleta de confirmación, previa la presentación del certificado de bautismo, en la domería, situada en el claustro de la Catedral, de 10.30 a 1, los días laborales.

## Pisos en alquiler desde 6.500 a 9.000 ptas. mes (sin entrada) 3 y 4 dormitorios

Avda. del Jordán, junto P.º Valle de Hebrón (futuro 2.º cinturón de Ronda) a 5 minutos de la Plaza Lesseps.



Visitas todos los días, incluso festivos.

# TELEVISORES

POR BALANCE LIQUIDAMOS TV PROCEDENTES DE NUESTROS STOCKS

ANGLO	19"	UHF	5.000	ELBE	19"	UHF	4.800	PHILIPS	17"	UHF	2.100
ANGLO	19"	UHF	5.000	ELBE	19"	UHF	3.800	PHILIPS	19"	UHF	4.800
ANGLO	19"	UHF	4.300	ELBE	23"	UHF	6.000	PHILIPS	23"	UHF	6.000
IBERIA	19"	UHF	4.100	GRUNDIG	17"	UHF	2.000	LAVIS	19"	UHF	4.000
IBERIA	23"	UHF	6.200	EMERSON	19"	UHF	4.000	LAVIS	19"	UHF	4.000
IBERIA	23"	UHF	6.900	EMERSON	19"	UHF	5.000	LAVIS	23"	UHF	5.000
INTER	19"	UHF	6.000	VANGUARD	23"	UHF	6.000	ZENITH	17"	UHF	2.000
INTER	19"	UHF	4.800	VANGUARD	19"	UHF	3.800	ZENITH	19"	UHF	4.000
INTER	23"	UHF	6.200	VANGUARD	19"	UHF	5.000	WERNER	19"	UHF	4.000
GEE	23"	UHF	5.900	MARCONI	17"	UHF	2.800	WERNER	19"	UHF	5.000
GEE	19"	UHF	5.000	MARCONI	19"	UHF	5.000	WERNER	23"	UHF	6.000

PRECIOS TOTALES — DOS AÑOS GARANTIA TOTAL (incluida pantalla) SERVICIO TECNICO Y ENTREGAS A TODA CATALUÑA

CAMBIAMOS SU TV USADO

VISITE NUESTRA CENTRAL EN CATALUÑA

DIPUTACION, 113-115 (CHAFLAN CALLE CONDE DE BORRELL)

Torrens

AV. JOSE ANTONIO, 630  
Local climatizado  
Abierto a mediodía  
Aparcamiento gratuito en  
Parking Coliseum y Saba





# ECONOMIA Y FINANZAS

## MISCELANEA DEL MOMENTO

Nestlé, empresa multinacional por excelencia, con ramificaciones extendidas por todo el orbe, ocupa en España un puesto privilegiado. Es, con gran ventaja, la primera industria del ramo alimenticio, rondando sus ventas los 9.000 millones de pesetas anuales. Al propio tiempo, figura entre las veinte empresas más importantes del país, y se codea en cuanto a cifra de negocio con firmas de la categoría de Enasa o Fasa-Renault, en el ramo del automóvil, Agromán en el de la construcción o «Calvo Sotelo» en el de carburantes.

Gracias a que Seat tiene establecida su sede social en Madrid, Nestlé resulta ser la sociedad más importante de cuantas radican en Barcelona. Hoy esta compañía, cuya presidencia ostenta el ilustre patricio don Jaime de Semir, salta al primer plano de la actualidad merced a una noticia que llega a nuestra mesa de redacción. Se trata del comienzo de las obras del edificio que en un próximo futuro albergará todos los servicios de su organización central. Como se sabe, la sede de Nestlé de encuentra ubicada en la calle Aragón desde el año 1935. El crecimiento incansable de actividades de la firma ha hecho que quedara pequeño el inmueble, y levanta uno nuevo en el término municipal de Esplugas de Llobregat, a pocos centenares de metros del final de la avenida del Generalísimo.

El solar ocupa 21.500 metros cuadrados de superficie. Sobre él se levantará un bloque de nueve plantas de 1.660 metros cuadrados cada una, siete de las cuales se destinarán a oficinas, así como un edificio anexo de casi mil metros cuadrados para laboratorios y restaurante.

Las distintas plantas de ambos inmuebles suman una extensión de 28.700 metros cuadrados, dotados con las más avanzadas instalaciones técnicas y de numerosos servicios a disposición de los colaboradores de la entidad: restaurante, ca-

fetería, auditorio, autoservicio para la venta de productos de la empresa, guardería infantil, oficina bancaria, etc.

La puesta a punto de estas instalaciones, previstas para 850 colaboradores, está fijada para mediados del año que viene, quedando espacio para una segunda fase de ampliación, programada para afrontar futuras necesidades.

### ¿OTRA FABRICA DE COMPUTADORES EN ESPAÑA?

Heinz Nixdorf, investigador alemán y creador de Nixdorf Computer, ha anunciado su próxima visita a Madrid, con objeto de dialogar con altos cargos de la Administración. Según parece, Nixdorf trae en la cartera una proposición formal para establecer en nuestro país una compañía filial que fabricaría aquí ordenadores electrónicos de tamaño medio, que constituyen la especialidad de su empresa.

Recordaremos que hace pocas semanas se hizo pública la noticia del nombramiento de Sebastián Auger como presidente de Nixdorf Computer Española, sociedad que hasta ahora se ha limitado a importar y vender «cerebros» producidos en la República Federal Alemana.

A propósito de la noticia anterior, no es inoportuno recordar que España ha sido el país preferido durante el año pasado para las inversiones de compañías y personas privadas alemanas, que invirtieron 678 millones de marcos, según un informe del Ministerio de Hacienda de Bonn. La totalidad de la inversión privada germana en el extranjero durante el año último fue de 2.800 millones de marcos. Sigue a España en la lista de inversiones, Francia, con 400 millones de marcos.

Feliciano BARATECH SALES

## LA BOLSA, ACTUALIDAD

Semana de semi-vacaciones. Pero sólo en el calendario. Porque el dinero expectante al que hacemos referencia en nuestra crónica anterior, se ha puesto en movimiento. Y lo ha hecho de nuevo con una rapidez y una fuerza superiores a lo lógico. Dinero, además, en buena parte nuevo y administrado por entidades especializadas. Claro que en esto de la profesionalidad, como en todo, puede también haber el contrabando. En resumen: el índice casi recuperó lo perdido en toda la semana anterior para cerrar a 133,39.

Para esta semana se anuncia la Junta de BANESTO sobre la que existe expectación tanto por tratarse del primer Banco nacional como por las favorables peculiaridades del ejercicio. Por cierto que sugeriríamos que, en el caso de volver a coincidir con fechas como las de este año, los trámites para la asistencia se facilitaran con mayor antelación y agilidad.

Tenemos entendido que varias emisiones de Obligaciones Convertibles están sufriendo de notables demoras administrativas. Lástima, pues, en un mercado como el actual, representado como un respiro en la relación oferta/demanda. Entre las emisiones que han superado dichas demoras figura la de

Hidroeléctrica de Cataluña, con salida al público para el 8 de mayo.

Hece unas semanas un conocido semanario recogía un agudo comentario de Néstor Luján titulado «Primavera financiera». En él, y basándose precisamente en cifras de esta columna, señalaba el absurdo de una exagerada alza convertida ya en noticia fuera de los propios ambientes bursátiles. Y los disgustos posteriores que ello puede engendrar. Por nuestra parte referimos que la experiencia histórica prueba que cuando la especulación pasa a formar parte de los feudos de la pseudo-cultura (hoy con música de tango...), la cosa suele acabar mal. Como mínimo, es caldo adecuado para una especulación galopante con proliferación de extraños intermediarios dispuestos a enriquecernos a todos rápidamente. Por supuesto: sin distinción de clases.

Despegue notable del sector hidroeléctrico. En éste se ha notado en el período anterior una política de contención por parte del dinero institucional que ha motivado su estabilidad. Y que, posiblemente, ha distorsionado aún más el mercado al concentrar el dinero especulativo en otros sectores. Por cierto que con el mes de mayo tendrá lugar el aumento de tarifas.

En un simpático coloquio celebrado en Santa Eulalia de Ronzana, uno de los asistentes nos preguntaba: «Si no existen legalmente Fondos Inmobiliarios, si no tienen contrastes ni liquidez bursátil y si no pueden garantizarse intereses del 15 %, ¿cómo es que todo ello pueda anunciarse tan tranquilamente y espectacularmente? Ahí queda la pregunta. Que tiene su miga...»

La festividad del lunes de Pascua implica una notable dosis de optimismo. Esperemos que los riesgos del retorno, agravados por los excesos de velocidad, no deterioren dicho espíritu. Reflexión muy aplicable a la Bolsa, donde se inicia una semana de notable interés. El dinero a la expectativa tiene la última palabra.

José María PRATS

## NOTAS Y RECORTES

■ Un solo percance judicial, aunque notorio, durante esta Semana Santa. Se trata de la empresa Compañía Europea de Tuberías, Sociedad Anónima, que presentó el lunes solicitud de suspensión de pagos, declarando 23 millones de activo contra 16 de pasivo.

La empresa se constituyó en marzo de 1966. Año y medio después parecía en accidente de aviación su promotor, Francisco Basté Garriga. Se sucedieron luego los cambios de gerencia y de Consejo, pero no surgió el hombre capaz de llevar adelante a la compañía.

En vista de ello, en Junta general extraordinaria celebrada el 8 de febrero último, se acordó disolver la entidad y entrar en período de liquidación, nombrándose liquidador a Vicente Martín Carerras. A los pocos días de tomar posesión de su cargo, se promovió contra la sociedad un ejecutivo por varios centenares de millones de pesetas, susceptible de dar lugar a una subasta de bienes que merma notoriamente el patrimonio de la empresa en perjuicio de sus acreedores.

De ahí la solicitud de suspensión de pagos, en la que se propone proceder a la venta de los bienes de la sociedad y con su importe hacer pago a los acreedores. La lista de éstos va encabezada por Crédit Lyonnais, con 4,1 millones; Seguros Sociales, con 1,6; Ana Solá Trillas, con 1,6; Banco Urquijo, con 1,5; Emilio Virgilio (Madrid), con uno, etcétera.

En el activo figuran clientes con 7,7 millones, oficinas con 3,5, deudores litigiosos con 4 y fondo de comercio con 5.

■ En la suspensión de Wladimir Bleier (suministros para automóviles), instada en Barcelona el pasado octubre, se ha dictado auto en el que, por ser el activo inferior al pasivo en 5,5 millones, se dispone la formación de pieza separada para determinar las responsabilidades en que pueda haber incurrido el suspenso. Asimismo se convoca junta general de acreedores para el 5 de junio próximo.

■ La Maquinista toma por sus fueros. La cartera de pedidos, que no ha hecho más que robustecerse desde la integración en el INI, alcanzó meses atrás su cifra récord: 4.000 millones de pesetas. Nuevos cargos de última hora parece que han dado un nuevo empujón a tan abultado guarismo, encaramándolo hasta los 6.000 millones.

■ Después de obtener el año pasado el primer premio de la Cámara de Comercio e Industria de Barcelona, ENHER se ha superado este año con una Memoria de espectaculares características, tanto por la brillante presentación gráfica como por el completo acervo de datos que ofrece sobre las distintas actividades de la empresa en sus facetas de producción, gestión comercial, participación en otras sociedades, personal y estructura económico-financiera.

■ Citroen y Fiat no han renovado totalmente su acuerdo de cooperación de 1968, pero continuarán llevando a cabo conjuntamente algunas de sus actividades de mercado. Con ello vienen a zanjarse, por el momento, las diferencias que existían entre ambos poderosos grupos y que les llevaron al borde de la ruptura.

Nota a destacar de las informaciones que a tal respecto nos llegan desde París, es que si en un futuro próximo las relaciones Citroen-Fiat se deteriorasen, una de las escasísimas actividades conjuntas que se mantendrían es la localizada en España, relativa a la producción conjunta de juntas homocinéticas para tracción delantera en una nueva factoría a instalar en Vigo.



■ Final infeliz. ¿Se acuerdan ustedes de una antigua empresa denominada Borgward Iso Española, Sociedad Anónima? Tras innumerables peripecias, la junta de acreedores ha llegado a la conclusión de que su actuación no tiene la menor posibilidad de resultar eficaz. He aquí el contenido de la reunión celebrada por dicha Junta:

1.— Enajenación del activo de la sociedad suspensa, en procedimientos judiciales y administrativos instados por acreedores preferentes, excepto créditos contra terceros, embargados por aquéllos, sin remanente alguno para los acreedores ordinarios.

2.— Inexistencia de representación legal de la sociedad suspensa y desalojo de la sede social con su documentación social.

■ Leído en «Cambio 16»: «La próxima entrada en vigor del nuevo sistema de cotizaciones de la Seguridad Social es un asunto que está causando alguna inquietud en los medios empresariales, ya que se prevén aumentos del orden del 50 por ciento en los gastos por este concepto a realizar por las empresas».

■ El INI tiene en venta a otra empresa de su «holding», Boetticher y Navarro, en la que posee el 80 por ciento del capital. Según parece, el más interesado en adquirirla es el grupo Otis-Zardoya, que acapara cerca de la mitad del mercado español de elevadores mecánicos y ascensores.

■ Leído en «Metales y Máquinas»: «Aceros de Llodio, como otras muchas sociedades anuncian por estas fechas, va a ampliar su capital. El hecho en sí no tendría demasiada importancia si no fuera porque nos han dicho que la empresa francesa Creusot-Loire quiere tomar participación en la firma española, absorbiendo la totalidad de este aumento, que es de 60 millones de pesetas, lo que entendemos como una tentativa, quizás un poco tardía, de tomar posiciones en nuestro mercado».

■ Tal participación francesa (20 por ciento) vendrá acompañada de un acuerdo de cooperación técnica y, algo muy interesante, de un programa de modernización de las instalaciones de Llodio, en las que recordamos que sus grandes líneas estaban aún un poco indecisas.

■ De la misma fuente: «Han concluido ya, o están a punto de terminar, la mayor parte de los convenios de la acción concertada para la siderurgia, la minería del hierro, el carbón y la construcción naval. Habría mucho que hablar, y en algunos aspectos, hilar muy fino para explicarlo, cuánto ha supuesto esta medida para esos industriales. Pero sólo lo recordamos ahora con la intención de refrescar que la Administración parece que se muestra bastante pesimista por los resultados conseguidos con estos convenios que han sido un tanto ineficaces, por lo que creemos que es más probable que no se repita el sistema para los sectores mencionados ni para los otros que a él se acogieron. Con esto tampoco queremos dar a entender que la ayuda se niegue a quienes la necesitan de verdad, pero estamos seguros que se hará mediante otras fórmulas que la experiencia dicte como más convenientes para todos.»

■ La Organización Sindical española liquidó el pasado año con un superávit de 178 millones de pesetas. En los dos ejercicios precedentes también obtuvo superávit, superior a 200 millones en cada uno de ellos.

Es de suponer que en 1973 se repetirá la suerte, porque gracias a los aumentos de cotización vigentes desde primero de enero, más el acrecentado salario mínimo desde primero de abril, será difícil que los gastos de la Organización, por mucho que se presionen hacia arriba, igualen a los ingresos. Dichos gastos supusieron en 1973 algo más de 12.000 millones de pesetas. La plantilla sindical comprende en la actualidad 15.000 funcionarios.

■ Un «corto» de Asteya, S. A.: «La afluencia de capitales extranjeros hace pensar a más de uno que los Bancos españoles podrían en cierto modo hacer la competencia a los suizos. Se comenta incluso que existe el proyecto de que se permitan las cuentas corrientes numeradas».

■ Chiste chino recogido en el libro «Libertad, Igualdad, Hilaridad», de Nina y André Guillois. Le preguntan a un niño: —¿Quién es tu padre? —El gran Mao. —¿Y quién es tu madre? —La revolución cultural. —Y tú, ¿qué quisieras ser? —Huérfano.

■ Los «cinco grandes» de la industria química mundial son DuPont, norteamericana; ICI, inglesa, y el tercero alemán Hoechst, BASF y Bayer. Las sucesivas revaluaciones del marco pueden haber introducido alteraciones en ese «ranking» y el gigante DuPont quizá corra peligro de verse desbancado del primer puesto por sus seguidores. Se habla de que alguno de los poderosos consorcios de la República Federal le anda pisando los talones y se dispone a pasar al liderato. Pronto saldremos de dudas.

F. B. S.

### BANCO DE BARCELONA, S. A. CONVOCATORIA

Se convoca a los señores accionistas a la Junta General ordinaria que se celebrará en el domicilio social el día 17 de mayo de 1973, a las cinco treinta de la tarde, en primera convocatoria, y el día 18 del mismo mes, en el mismo lugar y hora en segunda convocatoria, para tratar de los siguientes asuntos:

- a) Examen y censura de la gestión social y aprobación, en su caso, de la Memoria, del Balance y de la Cuenta de Pérdidas y Ganancias correspondientes al Ejercicio de 1972.
- b) Propuesta sobre distribución de beneficios.
- c) Nombramiento de Censores de Cuentas propletarlos y suplentes.

Asimismo se convoca a la Junta General Extraordinaria de la Sociedad, que deberá celebrarse en el propio domicilio social, los mismos días antes indicados en primera y segunda convocatoria respectivamente, a las seis treinta de la tarde, para tratar de lo siguiente:

- a) Elegir o reelegir, en su caso, los Consejeros que deban cesar estatutariamente.

De acuerdo con los Estatutos Sociales, diez acciones de la Serie «B» darán derecho a un voto, y para que sus titulares puedan asistir a las Juntas deberán depositarlas en la Caja Social, con cinco días de antelación a la fecha de la reunión.

Barcelona, 17 de abril de 1973

EL PRESIDENTE  
José RAYMOND SEGURA

EL SECRETARIO  
Ramón TRIAS FARGAS

### OLARRA, S. A. DIVIDENDO A CUENTA

El Consejo de Administración, a la vista de los resultados obtenidos en el primer trimestre transcurrido del ejercicio actual, ha acordado distribuir un dividendo a cuenta, con cargo a los beneficios de dicho período, por un importe líquido de 21,25 pesetas por acción.

Dicho dividendo a cuenta podrá hacerse efectivo en las oficinas de la Sociedad y en cualquiera de los Bancos: Central, Español de Crédito, Exterior de España, Mercantil e Industrial, San Sebastián, Unión Industrial Bancaria y Vizcaya, a partir del próximo día 17 del actual, contra presentación de los correspondientes extractos de inscripción para su estampillado.

Bilbao, 13 de abril de 1973. — El Presidente, LUIS OLARRA UGARTEMENDIA.



### SARRIO COMPAÑIA PAPELERA DE LEIZA, S. A.

#### Pago del Dividendo Complementario del Ejercicio 1972

El Consejo de Administración ha acordado que a partir del día 15 de mayo de 1973 se realice el pago del dividendo complementario correspondiente a los resultados del Ejercicio de 1972 en la cuantía y condiciones siguientes:

Acciones números	Dividendo		Dividendo neto
	bruto	impuestos	
del 1 al 2.420.000	25	3,75	21,25

El pago se realizará contra entrega del cupón número 9 de los correspondientes títulos en las oficinas principales y sucursales de las siguientes entidades bancarias: Banco Central, La Vasconia, S. A., Banco Urquijo, Banco de Financiación Industrial (INDUBAN) y Confederación Española de Cajas de Ahorro.

Leiza, 14 de abril de 1973. — El Consejo de Administración.

### Fuerzas Eléctricas de Cataluña, Sdad. Anma. (F. E. C. S. A.)

Pago intereses Obligaciones emisiones 26-10-1964, 31-5-1965, 31-5-1967, 14-11-1967 y 2-6-1970.

La Sociedad hará efectivos los correspondientes cupones de las emisiones epigrafiadas, en las fechas y por las cantidades liquidadas siguientes:

- 1.º de mayo de 1973. El cupón n.º 17 de las Obligaciones hipotecarias, emisión 26-10-1964, a razón de 31,25 pesetas por cupón.
- 15 de mayo de 1973. El cupón n.º 11 de las Obligaciones simples convertibles en acciones, emisión 14-11-1967, a razón de 31,25 pesetas por cupón.
- 31 de mayo de 1973. El cupón n.º 16 de las Obligaciones hipotecarias emisión 31-5-1965, a razón de 31,25 pesetas por cupón.
- 31 de mayo, de 1973. El cupón n.º 12 de las Obligaciones simples convertibles en acciones, emisión 31-5-1967, a razón de 31,25 pesetas por cupón.
- 31 de mayo de 1973. El cupón n.º 6 de las Obligaciones simples convertibles en acciones, emisión 2-6-1970, a razón de 40,00 pesetas por cupón.

En el Servicio Gestión de Recursos de la Sociedad, en Barcelona, (calle Caspe, 17, 2.ª planta) o en cualesquiera de las Oficinas, ya sean Centrales, Sucursales o Agentías, de las siguientes Entidades:

- Banco Central,
  - Banca March
  - Banco Pastor
  - Banco de Santander
  - Banco de Valencia
  - Confederación Española de Cajas de Ahorros.
- Barcelona, 14 de abril de 1973.  
LA DIRECCION

**FESTIVALES INFANTILES en su domicilio o en el Salón que desee Espectáculos GIB**

RAMBLAS, 129, pral. 1.ª  
Tels 222-08-83 y 222-18-24 (de 5 a 9 tarde)

PAYASOS MUSICALES POLICHINELAS VENTRILOCUOS ILUSIONISTA<sup>®</sup> etc.

Presupuestos desde 1.000 Ptas.



# Bankuni3n celebr3junta general

En Barcelona, Bankuni3n ha celebrado Junta General Ordinaria de Accionistas el d3a 9 del corriente.

**Jos3 Ferrer Bonsoms**  
(Presidente)

- No puede ser el mismo, m3s que en su esencia, el Bankuni3n de 1964, con 500 millones de recursos ajenos, que el de 1972, con una cifra superior a los 17.000 millones de pesetas.
- La «organizaci3n financiera integrada» Bankuni3n-Banco Atl3ntico en el campo financiero, en su m3s amplio sentido, tanto en Espa3a como en el extranjero, puede atender y de hecho atiende de un modo completo e integral las necesidades financieras y los servicios m3s variados de nuestros clientes.
- La organizaci3n descentralizada y nuestro modo

espec3fico de actuar, nos permiten atender a cualquier cliente de un modo personal, como si fuera nuestro 3nico cliente, tanto de Activo como de Pasivo, y por peque3a que sea su dimensi3n.

□ Tiene Bankuni3n una gran preparaci3n t3cnica en el manejo de los mecanismos y servicios especializados. Es obvio que para ello se precisa contar con personas altamente cualificadas que son las que, en definitiva, aseguran este futuro cualitativo al que se dirige la Banca, y determinan el sello de «calidad» que es nuestro deseo que lleven todos nuestros servicios.

**Rafael de la Rica y Olave**  
(Director General)

□ Uno de los grandes logros de la Banca Industrial en su faceta de promoci3n ha sido la colaboraci3n

que est3 prestando en orden a conseguir un cambio de mentalidad en el sector bancario, por su adaptaci3n a la realidad cambiante y din3mica de la empresa y del mercado.

□ Al terminar el a3o 1972, Bankuni3n, tanto en lo que respecta a la inversi3n, que ascend3a a 23.296 millones, como en lo que se refiere al nivel alcanzado de recursos ajenos, de 17.698 millones, se hab3a colocado a la cabeza de los Bancos Industriales de nueva creaci3n, nacidos al amparo de la Ley de Ordenaci3n del Cr3dito y la Banca de 14 de abril de 1962.

□ El crecimiento del 60 por 100 de nuestra Cartera de Efectos demuestra bien a las claras que estamos desarrollando la imagen del Banco como un Banco especializado en promociones y financiaciones a largo plazo, pero sin lagunas de servicios.

## Ejercicio 1972 de Bankuni3n

CONCEPTOS	1972	1971	Δ %	CONCEPTOS	1972	1971	Δ %
<b>RECURSOS PROPIOS</b>	<b>1.841</b>	<b>1.595</b>	<b>15,4</b>	<b>RESULTADOS</b>			
Capital Desembolsado	1.210	1.100	10,0	Productos del Ejercicio	1.746,9	1.322,3	32,1
Reservas acumuladas (despu3s de la distribuci3n de beneficios)	631	495	27,4	Costo de recursos y Gastos totales	1.417,7	1.060,0	33,7
% Reservas/Capital	52,1%	45,0%	—	Beneficio (antes de Impuestos)	329,2	262,3	25,5
<b>RECURSOS AJENOS</b>	<b>17.698</b>	<b>9.447</b>	<b>87,3</b>	en % del Capital medio	28,2 %	24,9 %	—
Dep3sitos	7.068	5.817	21,5	Beneficio neto (despu3s de Impuestos)	269,1	208,0	29,3
Bonos de Caja y Obligaciones en circulaci3n	10.630	3.630	192,8	en % del Capital medio	23,1 %	19,8 %	—
Recursos ajenos por Oficina	3.539	2.362	49,8	Dividendos	99,5	86,7	14,7
Recursos ajenos por Empleado	38,7	23,4	65,3	en % del Capital medio	8,5 %	8,2 %	—
<b>RECURSOS TOTALES</b>	<b>19.539</b>	<b>11.042</b>	<b>76,9</b>	Dotaci3n a Reservas	136,0	95,0	43,1
<b>FINANCIACION AL SECTOR PRIVADO</b>	<b>22.927</b>	<b>16.295</b>	<b>40,7</b>	en % de las Reservas acumuladas	27,5 %	23,7 %	—
Cartera de Efectos y Cr3ditos	14.568	8.570	70,0	<b>ACCIONES</b>			
Cr3ditos y Efectos Redescontados	5.375	5.413	- 0,7	Cotizaciones durante el a3o en las Bolsas de Barcelona, Madrid y Bilbao:			
Acciones y Participaciones en Empresas	2.925	2.265	29,1	M3xima	593 %	336 %	76,5
Obligaciones	59	47	25,5	M3nima	330 %	269 %	22,6
<b>FINANCIACION AL SECTOR PUBLICO</b>	<b>369</b>	<b>117</b>	<b>215,3</b>	Ultima	575 %	331 %	73,7
Fondos P3blicos	369	117	215,3	Contrataci3n total en Bolsa en pesetas nominales en % del Capital Social	214	104	105,7
<b>INVERSIONES TOTALES</b>	<b>23.296</b>	<b>16.412</b>	<b>42,0</b>	Frecuencia de contrataci3n (% d3as de Bolsa)	18,5 %	9,8 %	—
N3mero de cr3ditos	2.220	1.555	42,7	Indices de Rentabilidad:	97,0 %	87,0 %	—
Importe medio por cr3dito	9,0	9,0	—	Beneficio neto por acci3n (pesetas)	111,10	94,50	17,6
N3mero de empresas participadas	152	140	8,5	Dividendo l3quido por acci3n (pesetas)	36,34	35,25	3,1
Participaci3n media por empresa	19,2	16,1	19,2	Rentabilidad anual por acci3n (dividendo + derecho + plusval3a)	84,2 %	29,4 %	—
Inversi3n media por Oficina	4.659	4.103	13,5	Relaci3n P.E.R. (Capitalizaci3n burs3til/Beneficio Neto)	25,8	17,5	—
<b>ACEPTACIONES, AVALES Y CREDITOS DOCUMENTARIOS</b>	<b>2.479</b>	<b>1.875</b>	<b>32,1</b>	<b>OTROS DATOS</b>			
<b>DEPOSITOS DE VALORES</b>	<b>8.021</b>	<b>6.219</b>	<b>29,0</b>	N3mero de:			
				Accionistas	7.032	4.343	61,9
				Oficinas	8	4	25,0
				Empleados	487	403	13,4
				Clientes	21.700	17.300	25,4

Cifras en millones de pesetas, salvo indicaci3n en contrario.



**Bankuni3n**

Barcelona, Gij3n, Madrid, Sevilla, Bilbao.





# «CARBUROS METÁLICOS», PREPARADA PARA LA INTEGRACION DE ESPAÑA EN LOS MERCADOS INTERNACIONALES

## INFORMES DEL PRESIDENTE Y EL CONSEJERO-DELEGADO A LA JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS DE LA SOCIEDAD

Bajo la presidencia de don Jaime de Semir Carroz, se reunió, el pasado día 12 de abril, en los locales de la Mutua Metalúrgica, Avda. Generalísimo Franco, número 394, de esta ciudad, la Junta general Ordinaria de Accionistas de la Sociedad de Carburos Metálicos, S. A.

El señor Presidente, considerando cumplimentados los requisitos legales y estatutarios y con un quórum superior al 78%, dio por válidamente constituida la Junta.

### INFORME DEL SEÑOR CASTRO-REAL

Cedida la palabra al señor Castro-Rial, inició éste su exposición aludiendo a la especial circunstancia de haberse celebrado en el pasado ejercicio de 1972 el 75.º aniversario de la fundación de la sociedad. Significó la trascendencia de este aniversario, si bien matizando que no debemos considerar esta fecha más que como un eslabón, que encadena otros muchos años venideros, en los que confiamos proseguir la marcha ascendente de nuestra empresa.

Seguidamente, y ampliando los conceptos vertidos en la Memoria, hizo un análisis profundo de la situación siderúrgica nacional en el pasado ejercicio, analizando los consumos de nuestro país, que hacen prever unas optimistas perspectivas para próximos años. Insistió en las favorables previsiones del desarrollo de este sector, considerando la ventaja que ello puede suponer para nuestra Empresa, en cuanto a una mayor ampliación de mercados.

Seguidamente, y ampliando los conceptos vertidos en la Memoria, hizo un análisis profundo de la situación siderúrgica nacional en el pasado ejercicio, analizando los consumos de nuestro país, que hacen prever unas optimistas perspectivas para próximos años. Insistió en las favorables previsiones del desarrollo de este sector, considerando la ventaja que ello puede suponer para nuestra Empresa, en cuanto a una mayor ampliación de mercados.

### EXPANSION EN HORNO ELECTRICO Y EN GASES

Subrayó la importancia de nuestros programas de expansión, tanto en el sector de Horno Eléctrico como en nuestras interesantes ampliaciones en la actividad de Gases. En este campo, destacó el volumen de nuestras inversiones, consecuentes a nuestros programas de expansión, significando el hecho de haber incrementado en veinte años nuestra producción de oxígeno, en proporción de 1 a 100.

En el campo de Horno Eléctrico nuestro desarrollo ha sido especialmente sustancial, con el objetivo de absorber nuestras amplias posibilidades de energía, aplicándolas

a nuevas ampliaciones de nuestra tradicional actividad de producción de ferroaleaciones. En este capítulo, destacó la eficacia de nuestra colaboración con «C.E.D.I.E.» y de nuestras Inversiones en Silicio de Sabón, S. A.

### MERCADO DE FERROALEACIONES

En el comentario de la Memoria, y refiriéndose concretamente a nuestra cifra de ventas, analizó las especiales dificultades del mercado de ferroaleaciones en el pasado ejercicio. No obstante, señaló nuestra preparación para una integración en los mercados internacionales, insistiendo en la eficacia de las medidas adoptadas para una contención del gasto en nuestra Sociedad, con el consecuente aumento de productividad.

Analizó exhaustivamente las perspectivas del desarrollo de nuestra Empresa, fundamentándolo en un conjunto de factores, en el que es esencial premisa la conjunción del equipo humano que compone su cuadro directivo.

### EXPANSION FINANCIERA

Seguidamente, y en el capítulo de expansión financiera, aludió a la política de próximas y futuras ampliaciones de capital, con una entrega inmediata de acciones liberadas con cargo a reservas. Analizó, seguidamente, la interesante rentabilidad de nuestra Empresa, dado el considerable volumen de entrega de acciones liberadas.

Finalizó su disertación aludiendo a la básica colaboración de nuestro accionariado, pilar fundamental de nuestra Empresa, agradeciéndole su asistencia y apoyo.

### PARLAMENTO DE DON JAIME DE SEMIR

Tras la salva de aplausos que acogió las palabras del señor Consejero Delegado, tomó la palabra el señor Presidente, quien, haciendo eco de la exposición del señor Castro-Rial, se extendió comentando los buenos resultados del ejercicio 1972.

Destacó la importancia de las partidas aplicadas a incremento de haberes de nuestro personal y Seguridad Social, así como a la dotación al Fondo de Acción Social, conceptos que entiende indispensables, en el deseo de atender debidamente los legítimos intereses de nuestro personal, base esencial de nuestra prosperidad.

Dedicó especial atención al considerable importe aplicado al capítulo de amortizaciones, que suma 149 millones de pesetas, con un aumento de esta cifra, que evidencia la solidez de nuestra Empresa.

La vinculación de nuestra Sociedad con otras de nivel y prestigio internacional expresa, de forma evidente, la personalidad que ha alcanzado nuestra Sociedad en todos los mercados y en el desarrollo de sus actividades.

Ampliando lo expuesto por el señor Consejero Delegado, reiteró el señor Presidente el propósito de esta Empresa de mantener una política de eficaz rentabilidad a nuestro accionariado, a través de ampliaciones de capital y de entrega de acciones liberadas, con cargo a reservas.

Finalizó su disertación dedicando un especial recuerdo a aquellas personas que fueron los artífices de la nacionalización de nuestra Empresa, hoy convertida en magnífica realidad.

Finalizó su disertación dedicando un especial recuerdo a aquellas personas que fueron los artífices de la nacionalización de nuestra Empresa, hoy convertida en magnífica realidad.

### RUEGOS Y PREGUNTAS Y APROBACION DE PROPUESTAS

A continuación, intervinieron diversos accionistas solicitando determinadas aclaraciones, que fueron cumplidamente satisfechas por el señor Presidente, cerrando el acto el accionista señor Segura felicitando al Consejo por la eficacia de su gestión.

Terminadas las expuestas intervenciones, el Secretario, señor Garbí, a indicación del señor Presidente, leyó las propuestas que se sometían a la Junta, que fueron aprobadas, por unanimidad, entre la general satisfacción de la Asamblea

## MEDALLAS DE PLATA DE E.N.H.E.R



El director general de E.N.H.E.R., don Francisco Guarner Vila, es felicitado por el presidente del Instituto Nacional de Industria, don Claudio Boada, en presencia del presidente honorario de la citada empresa, señor Aguirre, y del presidente ejecutivo, señor Turell Moragas, tras serle impuesta la medalla de plata con motivo de cumplir veinticinco años de servicios en la entidad.

Además del señor Guarner, recibieron este año el preciado galardón más de un centenar de colaboradores de la Empresa, todos los cuales, tal como declaró en su discurso de ofrecimiento don Gonzalo Turell, «empezaron prácticamente el ejercicio de su carrera con E.N.H.E.R., y su capacidad profesional se fue forjando y afianzándose en la escala de la realidad cotidiana que imponía el progreso de las obras y el caminar firme y seguro de la empresa hacia su futuro».



## Empresa Nacional Hidroeléctrica del Ribagorzana, S. A. PAGO DE DIVIDENDO ACTIVO

Acordado por la Junta General de accionistas celebrada el día 5 del presente mes el pago del dividendo correspondiente al Ejercicio de 1972 de un 7% para las acciones antiguas y de un 3,5% para las puestas en circulación en dicho ejercicio emitidas por la incorporación al capital social de parte de la Cuenta de Regularización, se pone en conocimiento de los señores tenedores de acciones ordinarias Serie B y preferentes serie C, que a partir del próximo día 24 del presente mes, en el domicilio social (Paseo de Gracia, 132), se harán efectivos los siguientes importes:

Acciones ordinarias Serie B, números 1 al 1.657.647, pesetas 34,50 contra entrega del cupón n.º 35.

Acciones preferentes Serie C, números 1 al 2.080.000, pesetas 34,50 contra entrega del cupón n.º 35.

Acciones ordinarias Serie B, números 1.657.648 al 1.750.575, pesetas 17,25 contra entrega del cupón n.º 35.

Acciones preferentes Serie C, número 2.080.001 al 2.163.200, pesetas 17,25 contra entrega del cupón n.º 35.

Dichos importes, junto con las 25,— pesetas a las acciones antiguas y las 12,50 pesetas a las nuevas que se entregaron a cuenta, suman los dividendos citados una vez deducidos impuestos.

Se atenderá el servicio indicado de lunes a viernes, de nueve a trece horas, y los sábados de nueve a doce.

Barcelona, 16 de abril de 1973. — EL PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION.

## BANCO ESPAÑOL DE CREDITO, S. A.

MADRID

### JUNTA GENERAL ORDINARIA

Se pone en conocimiento de los señores accionistas del Banco que, por no haberse solicitado número suficiente de tarjetas de admisión, la Junta convocada no podrá reunirse en primera convocatoria el jueves, día 26 del corriente mes de abril.

Por tanto, el Consejo anuncia que la Junta General ordinaria habrá de celebrarse en segunda convocatoria el viernes, día 27 de abril en curso, a las doce y media horas de la mañana, en el local del Palacio de Deportes (Avda. de Felipe II, 19), de esta capital.

Son válidas las tarjetas de admisión expedidas hasta el presente.

Madrid, 21 de abril de 1973

El Secretario del Consejo de Administración  
RAFAEL PEREZ ESCOLAR

## UNION ELECTRICA, S. A.

### CONVOCATORIA DE JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

El Consejo de Administración de esta Sociedad, en armonía con lo dispuesto en los Estatutos Sociales, ha acordado convocar a Junta General Ordinaria de accionistas, que habrá de celebrarse en el PALACIO DE CONGRESOS Y EXPOSICIONES, Avenida del Generalísimo, número 29 (entrada por General Perón), de esta capital, el día 11 de mayo en primera convocatoria, a las doce de la mañana, o al siguiente día 12, en el mismo lugar y hora, en segunda convocatoria —lo cual se anunciará con la debida antelación—, para deliberar y resolver sobre el siguiente

#### ORDEN DEL DIA

1.º Examen y aprobación, si procede, de la Memoria, Balance, Cuenta de Pérdidas y Ganancias y distribución de beneficios correspondientes al Ejercicio de 1972, así como de la gestión del Consejo de Administración.

2.º Autorización al Consejo de Administración para proceder al pago del dividendo complementario correspondiente, en la forma y cuantía que se proponen en la Memoria.

3.º Renovación estatutaria del Consejo.

4.º Designación de accionistas Censores de Cuentas propietarios y suplentes.

5.º Autorización al Consejo para ampliar el Capital social, de acuerdo con lo que establece el artículo 98 de la Ley de 17 de Julio de 1951.

6.º Renovación de la autorización concedida al Consejo por la Junta General de 29 de mayo de 1959, para ampliar el Capital social en la cuantía necesaria para atender al canje de los Bonos emitidos en 10 de octubre de 1959.

7.º Renovación de la autorización concedida al Consejo por la Junta General de 23 de mayo de 1969, para ampliar el Capital social, en la cuantía necesaria para atender al canje de obligaciones.

8.º Autorización al Consejo para modificar el artículo 5.º de los Estatutos Sociales, en relación con las precedentes autorizaciones y aumentos de Capital.

9.º Lectura y aprobación, si procede, del Acta de la Junta General.

Los señores accionistas que deseen asistir a la Junta y que, individualmente o agrupados, posean cien o más acciones, deberán proveerse de la tarjeta de asistencia con cinco días de antelación, en el domicilio social, calle de Velázquez, número 157, en donde estarán a su disposición, quince días antes de la celebración de la Junta, el Balance y Cuenta de Pérdidas y Ganancias del Ejercicio de 1972, de acuerdo con las disposiciones en vigor.

También podrán retirarse las tarjetas expedidas por la Sociedad en las Entidades Bancarias y Cajas de Ahorro donde los señores accionistas tengan depositados sus títulos.

Desde el día siguiente a la celebración de la Junta se abonará a las acciones presentes y representadas, por gastos de movilización de títulos, una indemnización de 2,50 pesetas por acción.

Madrid, 17 de abril de 1973. — EL CONSEJO DE ADMINISTRACION.

### DIVIDENDO ACTIVO

Dividendo del 15% a la totalidad de las acciones en circulación:

Pagado a cuenta	35,— Ptas. netas por acción
A pagar a partir del día 15 de abril	28,75 Ptas. netas por acción

Total ... .. 63,75 Ptas. netas por acción

### AMPLIACIONES DE CAPITAL

#### Ampliación de Capital a la par

En ejecución de los acuerdos adoptados por el Consejo de Administración en virtud de la autorización concedida por la Junta General de 24 de abril de 1972, ampliación de capital por un importe de 75.322.000 pesetas, en la proporción de 1 por 10, en el período 15 de mayo a 15 de junio.

#### Ampliación de Capital con cargo a Reservas

En ejecución de los acuerdos adoptados por la Junta General de Accionistas, ampliación de capital por un importe de pesetas 25.107.000, en la proporción de 1 por 30, a partir del 15 de mayo, completamente liberadas.

## JUNTA GENERAL DE «SANSON»

Se reunió el pasado día 7 y abierto el acto, el señor Presidente saludó a los señores accionistas y dio cuenta de haberse nombrado Presidente honorario a don Emilio Berger Duasourd, que pertenece al Consejo, sin interrupción, desde el año 1926. Para sustituirle en la vicepresidencia se ha designado al consejero-delegado don Eduardo Calderón Sola.

Este último, en su informe, globó la Memoria, que registra las cifras más altas de producción y ventas de L.A.C.S.A., y explicó como la reactivación de la economía española se ha confirmado totalmente, incliniendo en ella la ampliación de los mercados (que sobrepasan los límites de la geografía nacional), y asimismo la aprobación del III Plan de Desarrollo y las disposiciones dictadas para estimular la inversión, que motivaron un incremento de ésta en 150.000 millones.

Comentó que tales inversiones repercuten en la industria de la construcción y el cemento, con alza de la demanda en términos extraordinarios en el último trimestre de 1972 y primero de 1973. Estos crecimientos han producido en los empresarios la natural inquietud, al ir acompañados de una inflación en el país, considerándose muy acertadas las declaraciones del Gobierno en el sentido de que dicha inflación ha de ser enjugarada por medios no monetarios, y que el proceso inversionista ha de seguir estando dotado de los medios de financiación necesarios.

La producción de cemento —dijo el señor Calderón— creció un 14 por ciento, lo que ha permitido el pleno empleo de las capacidades productivas y enjugar así, en parte, el problema permanente de la falta de precio adecuado para el cemento. Considera que la autofinanciación de la industria cementera va disminuyendo en términos alarmantes y

que agotados ya los medios para enjugar dicha escasez, como son los incrementos de productividad y un alto empleo de las capacidades productivas, sólo mediante el reconocimiento de las necesidades del precio podrá ser corregido. Hizo resaltar, a tal efecto, que el precio del cemento en España es con mucha diferencia el más bajo de Europa.

Glosó luego las cifras de la Memoria de LACSA y dijo que ante el considerable crecimiento del mercado, posibilidades de exportación y saneamiento financiero de la empresa, ha podido acordar la ampliación de las instalaciones hasta alcanzar en el próximo año 1.100.000 toneladas anuales. Explicó cómo ha de financiarse todo ello y la rentabilidad que esta ampliación ha de producir para la empresa.

Expuso luego la marcha de Portland Iberia, que también está ampliando sus instalaciones, y de Prebetong Barcelona, indicando el incremento que tanto una como otra están obteniendo en el mercado. Sobre el balance, destacó que su dato más significativo es la recuperación de tesorería en la empresa, lo que ha permitido afrontar el plan de desarrollo industrial con plenas garantías.

Por último anunció que el Consejo, a la vista del plan de expansión de la empresa, acordó hacer una ampliación de capital a razón de 1 por 10 a la par y dijo que el Consejo se propone contar igualmente con la aportación de los accionistas para desarrollar la citada expansión. Dio cuenta de haberse rematado la operación de venta de los solares de la antigua fábrica de San Justo, tras lo cual y hacer uso de la palabra varios accionistas, se aprobó el acta, felicitando los señores asistentes al Consejo



## SARRIO COMPAÑIA PAPELERA DE LEIZA, S. A.

### AMPLIACION DE CAPITAL.

El Consejo de Administración de la Sociedad, haciendo uso, parcialmente, de la autorización que le fue conferida en la Junta general extraordinaria de accionistas de esta Sociedad, celebrada el día 8 de abril de 1973, ha tomado el acuerdo de ampliar el capital social en 151.250.000 pesetas mediante la emisión y puesta en circulación de 302.500 acciones ordinarias al portador de 500 pesetas de valor nominal cada una de ellas, numeradas correlativamente del número 2.420.001 al 2.722.500, ambos inclusive.

Dichas acciones se ofrecen en suscripción preferente a los actuales accionistas, a la par y libres de gastos, y en la proporción de una acción nueva por cada ocho antiguas, debiendo efectuarse el desembolso del importe de los títulos, es decir, 500 pesetas por cada acción en el momento de la suscripción.

Los señores accionistas podrán ejercitar su preferente derecho de suscripción desde el día 1.º de mayo hasta el 31 del mismo mes, contra presentación del cupón número 8, que queda inhabilitado para otros efectos.

Las nuevas acciones tendrán derecho a participar en los beneficios sociales a partir del día 1.º de junio del corriente año.

Las acciones no suscritas en plazo hábil quedarán a disposición del Consejo de Administración para darles el destino que estime conveniente.

Las operaciones de suscripción y desembolso de las nuevas acciones se efectuarán a través de las siguientes Entidades: Banco Central, La Vasconia, S. A., Banco Urquijo, Banco de Financiación Industrial (INDUBAN) y Confederación Española de Cajas de Ahorro.

Leiza, 14 de abril de 1973. — El Consejo de Administración.



# Bankunión

## cuenta cosas suyas

” Soy un Banco  
al servicio del Sector Privado.

Soy un Banco Industrial  
especializado en promoción de empresas y créditos  
a medio y largo plazo

Mi nombre completo es:  
Unión Industrial Bancaria, S. A.

Voy a cumplir 10 años  
en Octubre y he crecido hasta 20.000 millones  
de recursos totales

Mi equipo de trabajo es de más de 400 personas  
...y al principio sólo eran 40

Mis accionistas son más de 8.000  
...y al principio sólo eran 400

Promociono actividades  
al servicio directo de la comunidad  
como Autopistas de Cataluña, Túneles del Tibidabo,  
Estaciones de invierno de Arán y Belagua, polígonos  
industriales, parques naturales y de atracciones,  
estacionamientos urbanos...y,  
en el aspecto de contribución al bienestar social,  
la Fundación General Mediterránea

1.500 empresas he impulsado y financiado  
a través de participaciones y créditos a medio y largo  
plazo en los sectores industriales, agrícola y de servicios  
...entre más de 7.000 estudiadas.

Estoy satisfecho de la “nueva raza” de empresarios  
con los que cuento, dialogo y a los que ayudo  
en nuevos proyectos

”

“Acabo de celebrar  
Junta de Accionistas”



## Bankunión

Barcelona, Gijón, Madrid, Sevilla, Bilbao.





Rugirán los motores,  
 volarán las máquinas  
 sobre el asfalto,  
 hoy solitario, de Montjuich.  
 Formula I. La gran carrera.  
 Al amanecer  
 "el día",  
 con los nervios tensos,  
 los últimos detalles...  
 los vehículos a punto,  
 los hombres preparados  
 para correr tras la fama,  
 y para uno de ellos,  
 el mejor, será el Primer  
 Trofeo Banco Condal.



**banco**  
 **condal**



# JUNTA GENERAL DE ELECTRA DE VIESGO, S. A.

**AMBICIOSO E INTERESANTISIMO PROGRAMA DE CONSTRUCCIONES A REALIZAR POR LA SOCIEDAD**

**AMPLIACION DE CAPITAL EN JUNIO Y DICIEMBRE PROXIMOS**

El sábado 14 de abril se ha celebrado en Bilbao la Junta General de Electra de Viesgo, con asistencia numerosa de accionistas.

El Presidente de la Sociedad, D. Luis María de Ybarra, comenzó su informe pasando revista a las diferentes partidas del Balance, ampliando los datos más importantes de la Memoria y recordando las operaciones financieras llevadas a cabo durante el pasado año 1972. Señaló que el resultado del ejercicio permitía repartir un dividendo del 9,5% neto por acción.

Se refirió, a continuación, al nuevo sistema de facturación de energía eléctrica que, aunque no supone una total

satisfacción por la corrección de precios establecida, ofrece más posibilidades al futuro desarrollo de nuestra Industria que el sistema de facturación hasta ahora vigente; Electra de Viesgo, como la casi totalidad de las empresas productoras de España, se ha acogido voluntariamente al nuevo sistema, que pasará a ser de aplicación a partir del 1 de mayo próximo.

### SALTOS DE BOMBEO

En cuanto al programa de construcciones, destacó por su enorme importancia el complejo de generación con bombeo, integrado por dos saltos, que está proyectado con el antiguo salto de Torina como base.

A una altura de 330 metros sobre dicho embalse, se construirá un embalse artificial de 3.850.000 metros cúbicos. Este será el embalse superior del que llamaremos Salto de Aguayo, siendo su embalse inferior el propio embalse de Torina. El salto de Aguayo se proyecta para cuatro grupos reversibles de bombeo y generación de 75.000 KW, con un total de 300.000 KW.

Y el segundo salto de bombeo del mismo complejo, llamado Salto de Pie de Concha, tendrá como embalse superior el mismo Torina y como inferior de un embalse artificial que se construirá en el valle de Pie de Concha. Tendrá una capacidad de 500.000 KW. Instantáneos, y podrá sin dificultad hacerse más elevada.

La potencia total de este complejo de dos saltos, no será pues inferior a 800.000 KW, y como los saltos de bombeo tienen una capacidad de regulación diaria de aproximadamente el doble de su potencia, la cifra total resultante equivale a 1.600.000 KW de regulación de la curva de carga, factor importantísimo no ya en un sistema regional, sino nacional. Añadió que era propósito comenzar la construcción del Salto de Aguayo a la mayor brevedad posible. Su presupuesto es del orden de 1.250 millones de pesetas.

### PROYECTO DE CENTRAL NUCLEAR EN LA COSTA SANTANDERINA

Trascendental importancia tiene el proyecto de Electra de Viesgo de una gran central nuclear de 900.000 KW, que ha sido presentado a la Administración hace muy pocos días. En la necesidad de nuevas fuentes de generación, siguió diciendo el señor Ybarra, llegamos a la conclusión que en nuestras condiciones, nuestra próxima gran central debe ser nuclear. De ahí que hayamos dedicado una atención preferente al estudio de posibles emplazamientos en nuestra zona y pienso sinceramente que el esfuerzo ha sido recompensado con la localización de un emplazamiento que creemos a todas luces excelente.

Situado sobre la costa del Cantábrico, dentro de la provincia de Santander, en un lugar no afectado por el turismo, en una zona apenas poblada, y a una distancia muy razonable de nuestra subestación principal de Puente de San Miguel, es capaz de permitir la instalación de no menos de cuatro unidades de 1.000 MW cada una, con lo cual queda garantizada una repercusión mínima de los costes de emplazamiento e interconexiones sobre cada unidad, la posibilidad de un programa de sucesivas instalaciones que han de cubrir nuestras necesidades por un período largo de tiempo, la posibilidad de compartir o no con otras empresas este centro de generación, etc. La cercanía a los centros de interconexión y la capacidad extraordinaria de poder instalar hasta cuatro unidades de este tamaño, hacen que el proyecto sea de un enorme interés a escala nacional, y confiamos que después de las lógicas comprobaciones, la Administración nos concederá el permiso solicitado.

Aludió seguidamente al problema de la contaminación cuya solución ha acometido el Gobierno con energía. Subrayó las palabras del ministro del Plan de Desarrollo, sobre la necesidad de un alto desarrollo económico para que el medio ambiente pueda mejorarse, añadiendo que esto ha de reflejarse en los costes y por consiguiente en los precios de la energía y de otros productos.

### OPERACIONES FINANCIERAS

Los proyectos de operaciones financieras para el presente año son las siguientes:

Primero: Una ampliación de capital a la par, y que se ofrecerá en la proporción de 1 acción por cada 20 durante el mes de junio.

Segundo: En diciembre, otra ampliación con cargo a la cuenta de regularización, mediante la entrega de acciones liberadas y sin gravamen alguno, en la proporción de 1 por cada 23 acciones.

Todas las propuestas del Consejo fueron aprobadas por unanimidad, quedando los asistentes a la Junta, muy satisfechos de la misma.

Finalmente se proyectó una película sobre la Central Nuclear de Santa María de Garoña que fue muy elogiada.

## BANCO CENTRAL, S. A.

### JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de este Banco que la Junta General anunciada en primera convocatoria para el miércoles, día 25 de abril actual, no podrá celebrarse por falta de quórum, según resulta del total de delegaciones recibidas y tarjetas de asistencia solicitadas hasta el día de hoy.

Se reunirá, por tanto, en segunda convocatoria el sábado, día 28 del actual, a las doce y media de la mañana, en el mismo lugar, Palacio de los Deportes de Madrid (Avenida de Felipe II).

Madrid, 18 de abril de 1973. — El Vicesecretario General, Juan Bule Hombre.



### Unión Industrial Bancaria, S. A.

#### EQUIPARACION DE ACCIONES

Las acciones de esta Sociedad, números 2.200.001 al 2.420.000 procedentes de la Ampliación de Capital llevadas a cabo en mayo de 1972, han quedado equiparadas a partir de esta fecha a las acciones ordinarias números 1 a 2.200.000 en las Bolsas de Barcelona, Madrid y Bilbao después de haber abonado el día 16 del corriente el dividendo del ejercicio 1972.

Barcelona, 17 de abril de 1973

## NOTAS BANCARIAS

Palabras de José M. Santacreu Margenet, presidente del Banco de Huesca, en la junta general de accionistas: «Ya hemos superado la difícil barrera de los mil millones de pasivo clientes, primera y esencial condición en la carrera de un real crecimiento hacia la consagración de la firmeza de un Banco pequeño. Nos hallamos plenamente ubicados en el cinturón de Barcelona, base óptima de operaciones bancarias y financieras, y este año, según lo previsto en el nuevo plan de expansión bancaria, podremos abrir en el área metropolitana barcelonesa dos nuevas sucursales.»

9. — Valencia	115
10. — Exterior de España	114
11. — Zaragoza	96
12. — Guipuzcoano	76
13. — Herrero	72
14. — Mercantil e Industrial	63
15. — Andalucía	58
16. — Comercial Transatlántico	51
17. — San Sebastián	48
18. — Atlántico	46
19. — March	46
20. — Rural y Mediterráneo	45
21. — Sabadell	45
22. — Ibérico	42
23. — Coca	39
24. — Catalana	37
25. — Crédito Balear	32

He aquí la lista de los veinticinco primeros Bancos españoles ordenados según el número de oficinas con que contaban a finales del año último. Merece destacarse la presencia en este «ranking» de dos Bancos locales (Sabadell y Crédito Balear) y siete Bancos de carácter regional (a saber, Pastor, Valencia, Herrero, Andalucía, San Sebastián, March y Catalana).

1. — Español de Crédito	706
2. — Central	683
3. — Hispano Americano	561
4. — Bilbao	448
5. — Vizcaya	331
6. — Santander	275
7. — Popular Español	204
8. — Pastor	131

### Fomento Inmobiliario de España, Sdad. Anma.

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 12 y 13 de los Estatutos Sociales, el Consejo de Administración convoca a los señores Accionistas a Junta General Ordinaria, que tendrá lugar en el Salón de Actos del Il. Coleg. de Abogados de Barcelona, calle Mallorca, 283, en primera convocatoria el próximo día 17 de mayo de 1973 a las doce horas treinta minutos, y en segunda convocatoria, si procediere, el siguiente día 18 de mayo a las doce horas treinta minutos, para tomar acuerdos sobre el siguiente Orden del Día:

1.º — Examen y aprobación de la Memoria, Balance, Cuenta de Pérdidas y Ganancias y Propuesta de Distribución de Beneficios que el Consejo somete a la Junta, correspondientes al Ejercicio cerrado el día 31 de diciembre de 1972, así como la aprobación de la gestión del Consejo de Administración y de la Gerencia, durante el indicado Ejercicio.

2.º — Proveer el nombramiento de Consejeros cesantes por prescripción estatutaria.

3.º — Designación de los Accionistas Censores de Cuentas para el Ejercicio de 1973. De no concurrir el número suficiente de acciones para que la Junta anunciada en primera convocatoria, quede válidamente constituida, en evitación de posibles molestias a los señores Accionistas, se informará esta circunstancia en los periódicos de Barcelona.

Para tener derecho de asistencia a la Junta, será preciso cumplir con los requisitos expresados en los artículos 15 y 17 de los propios Estatutos, depositando los títulos o resguardos bancarios con cinco días de antelación en la propia Sociedad, o en los establecimientos bancarios, Banco de Santander y Banco Más-Sardá.

Barcelona, a 13 de abril de 1973. Por el Consejo de Administración, el Vicepresidente. Santiago de Villalonga Gustá.

### Fuerzas Eléctricas de Cataluña, Sdad. Anma. (F. E. C. S. A.)

#### SORTEOS DE OBLIGACIONES

Se pone en conocimiento de los tenedores de Obligaciones de las emisiones 1961, octubre 1964 y 1965 que, de acuerdo con las respectivas escrituras de emisión, el día 15 del próximo mes de mayo tendrán lugar en el domicilio social (Plaza de Cataluña n.º 2) y ante el Notario de esta ciudad, don Carlos Fernández-Castañeda Cánovas, los sorteos para la amortización de los siguientes títulos:

A las 11 horas, para el de 27.178 Obligaciones emisión 1961, el 6,95 por 100 (9.º sorteo).

A las 11,30 horas, para el de 50.400 Obligaciones emisión octubre 1964, al 6,3259 por 100 (4.º sorteo).

A las 12 horas, para el de 85.500 Obligaciones emisión 1965, al 6,3259 por 100 (3er. sorteo).

Como dichos sorteos se llevarán a cabo por grupos de cien, quinientas y mil Obligaciones, respectivamente, se considerarán como amortización extraordinaria los excesos de veintidós, cien y quinientas sobre las previstas en los cuadros de amortización.

En cuanto a las Obligaciones simples, convertibles en acciones, emisión mayo de 1967, cuyo cuarto sorteo debería celebrarse también en el próximo mes de mayo, la Sociedad ha aplicado a la cobertura del cupo previsto en la escritura de emisión, las que en febrero de 1970 hicieron uso del derecho de conversión y que, con mucho, excedieron del número correspondiente.

Barcelona, 14 de abril de 1973 LA DIRECCION

Otra clasificación interesante es la que se refiere al volumen de depósitos de clientes por oficina que posee cada entidad. He aquí la relación correspondiente, expresada en millones de pesetas de cuentas acreedoras por oficina, al 31 de diciembre pasado. Comenzamos por los Bancos industriales, que en este aspecto lucen cifras considerablemente más altas que los comerciales:

1 Urquijo	6.574
2 Intercontinental Español	5.731
3 Financiación Industrial	4.832
4 Unión Industrial Bancaria	2.950
5 Industrial de Bilbao	2.839
6 Fomento	2.375
7 Industrial de Cataluña	2.193
8 Desarrollo Econ. Español	2.036
9 Europeo de Negocios	1.947
10 Catalán de Desarrollo	1.290
11 Noroeste	1.219
12 Granada	1.089
13 Industrial del Sur	1.069
14 Occidental	1.030
15 Industrial de León	819
16 Industrial Fierro	447
17 Industrial del Mediterráneo	365

He aquí ahora los Bancos comerciales:

1 Comercial para América	2.374
2 Mas Sardá	1.273
3 López Quesada	1.002
4 Condal	958
5 Valladolid	956
6 Ibérico	908
7 Gredos	798
8 Atlántico	622
9 Peninsular	476
10 Coca	595
11 Giménez	582
12 Catalana	545
13 Madrid	500
14 Levante	489
15 Masaveu y Compañía	477
16 Jover	447
17 Exterior de España	446
18 Santander	444
19 Popular Español	442
20 General del Comercio y la Industria	440

Merece destacarse el hecho de que, en comparación con las entidades reseñadas anteriormente, «los grandes» de nuestra Banca no salen airoso, ya que casi todos ellos lucen posiciones menos consistentes. He aquí los millones por oficina de los cinco primeros Bancos del país:

Vizcaya	395
Bilbao	394
Hispano Americano	380
Banesto	347
Central	311

### Catalana de Gas y Electricidad, Sdad. Anma.

Se avisa a los señores tenedores de Obligaciones «Emisión 1972» de esta Compañía, que a partir del día 16 del corriente, quedará abierto el pago del cupón venciendo en dicha fecha, en la propia Sociedad y en las Entidades Bancarias siguientes:

Banco Urquijo  
Banco Hispano Americano  
Banco Popular Español  
Banco Español de Crédito  
Banco de Bilbao  
Banco Central  
Banco de Santander  
Sindicato de Banqueros de Barcelona

Confederación Española de Cajas de Ahorros  
Barcelona, 7 de abril de 1973. — El Presidente del Consejo de Administración.

### EDICTO

Don CARLOS FONT LLOPART, Notario del Ilustre Colegio de Barcelona, con residencia en la capital.

HAGO SABER  
Que en mi despacho sito en la calle Diputación, 256, bis, 3.º, de esta ciudad de Barcelona, tendrá lugar el día dieciocho de mayo del presente año, a las 17 horas, el acto de primera subasta por el sistema de pujas a la llana, para la enajenación de un inmueble, propiedad del Comité Sindical del Cacao adscrito a la Presidencia del Gobierno, que se describe así:

Porción de terreno, en término de esta ciudad, con frente a la calle de Altos Hornos, número 32, de superficie 2.872 metros cuadrados, sobre la que se hallan levantados dos almacenes, de unos mil metros cuadrados de superficie, cada uno. Inscrita en el Registro de la Propiedad de esta ciudad al tomo 1.694, folio 91 vuelto, del libro 340 de Sans, finca 14.041, inscripción 4.º

Las condiciones para acudir a la subasta y tomar parte en la misma, se encuentran a disposición de los interesados, en esta Notaría, durante las horas normales de despacho.

Barcelona, a catorce de abril de mil novecientos setenta y tres. — Firmado: CARLOS FONT LLOPART.

## ALENA, S. A.

### CONVOCATORIA A JUNTA GENERAL ORDINARIA

El Consejo de Administración de la Sociedad ha acordado poner en conocimiento de los señores accionistas lo siguiente: PRIMERO.—Con arreglo a lo dispuesto en sus Estatutos Sociales, convoca a los señores accionistas a la Junta general ordinaria para el día 5 de mayo próximo, a las 17 horas, en primera convocatoria, que tendrá lugar en los salones del hotel Imperial Tarraco, de Tarragona, o en su caso, en segunda convocatoria, al siguiente día, en el mismo lugar y a la misma hora, al objeto de conocer, deliberar y tomar acuerdos sobre el siguiente

#### ORDEN DEL DIA

- Examen y aprobación de la Memoria, Balance y Cuenta de Pérdidas y Ganancias relativas al ejercicio de 1972, y propuesta de aplicación de resultados del propio ejercicio.
- Aprobación de la gestión del Consejo de Administración durante el ejercicio 1972.
- Cancelar el saldo pendiente de ampliaciones del capital social que el Consejo de Administración puede hacer, de acuerdo con la autorización que le fue conferida por la Junta general de accionistas del 21 de junio de 1969.
- Proceder a la emisión de 120.289 obligaciones, de mil pesetas nominales cada una, convertibles en un cincuenta por ciento en acciones a la par con derecho de preferencia a suscribir las por los accionistas. Autorizar al Consejo de Administración para ampliar el capital social y emitir las acciones correspondientes para llevar a efecto la anterior conversión en la cuantía que se solicite, así como modificar el artículo 5 de los Estatutos Sociales.
- Autorizar al Consejo de Administración para que, una vez formalizada la anterior ampliación, pueda en el futuro ampliar el capital social conforme a lo previsto en el artículo 96 de la Ley de Sociedades Anónimas y modificación del artículo 11 de los Estatutos Sociales.
- Autorizar al Consejo de Administración para que, en su día, obtenidos beneficios suficientes en el ejercicio de 1973, pueda repartir a cuenta la cantidad que considere oportuna.
- Ratificar el acuerdo del Consejo de Administración por el que se concede la prima de asistencia a la Junta general.
- Designación de señores accionistas censores de cuentas, propietarios y suplentes, para el ejercicio 1973.
- Autorizar al Consejo de Administración para que formalice los acuerdos tomados.
- Ruegos y preguntas.
- Lectura y aprobación del acta de la Junta.

SEGUNDO.— Se recuerda a los señores accionistas que según el artículo 27 de los vigentes Estatutos, sólo tienen derecho de asistencia a la Junta los poseedores de VEINTE o más acciones. Los resguardos de tenerlas depositadas en un establecimiento bancario deberán ser entregados con una antelación mínima de CINCO días hábiles por lo menos a la celebración de la Junta en los Bancos siguientes de Madrid y Barcelona:

Banco Central.  
Banco Comercial Transatlántico.  
Banco Exterior de España.  
Banco de Santander.

En dichos Bancos les serán facilitadas las tarjetas de asistencia, pudiéndose agrupar los tenedores minoritarios para obtener un voto.

TERCERO.— Se concede una prima de asistencia de cinco pesetas por acción a los señores accionistas que asistan a la Junta o bien que acudan por representación, cuyo pago se hará efectivo a través de los Bancos referidos en el apartado anterior, en donde se depositen las acciones para la obtención de las tarjetas de asistencia.

Madrid, a trece de abril de mil novecientos setenta y tres. El Secretario del Consejo de Administración.

## BANCO DE FINANCIACION INDUSTRIAL

(INDUBAN)

JUNTAS GENERALES ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA

### AVISO

Se pone en conocimiento de los señores accionistas que no habiéndose reunido «quórum» suficiente para celebrar en primera convocatoria, las Juntas Generales Ordinaria y Extraordinaria anunciadas, éstas se celebrarán en segunda, al día siguiente, es decir, el 25 del corriente mes, en el mismo lugar y horas, siendo válidas para esta segunda convocatoria las tarjetas y delegaciones expedidas a este fin, según se hizo constar, en su día, en la convocatoria de estas Juntas.

Madrid, 19 de abril de 1973

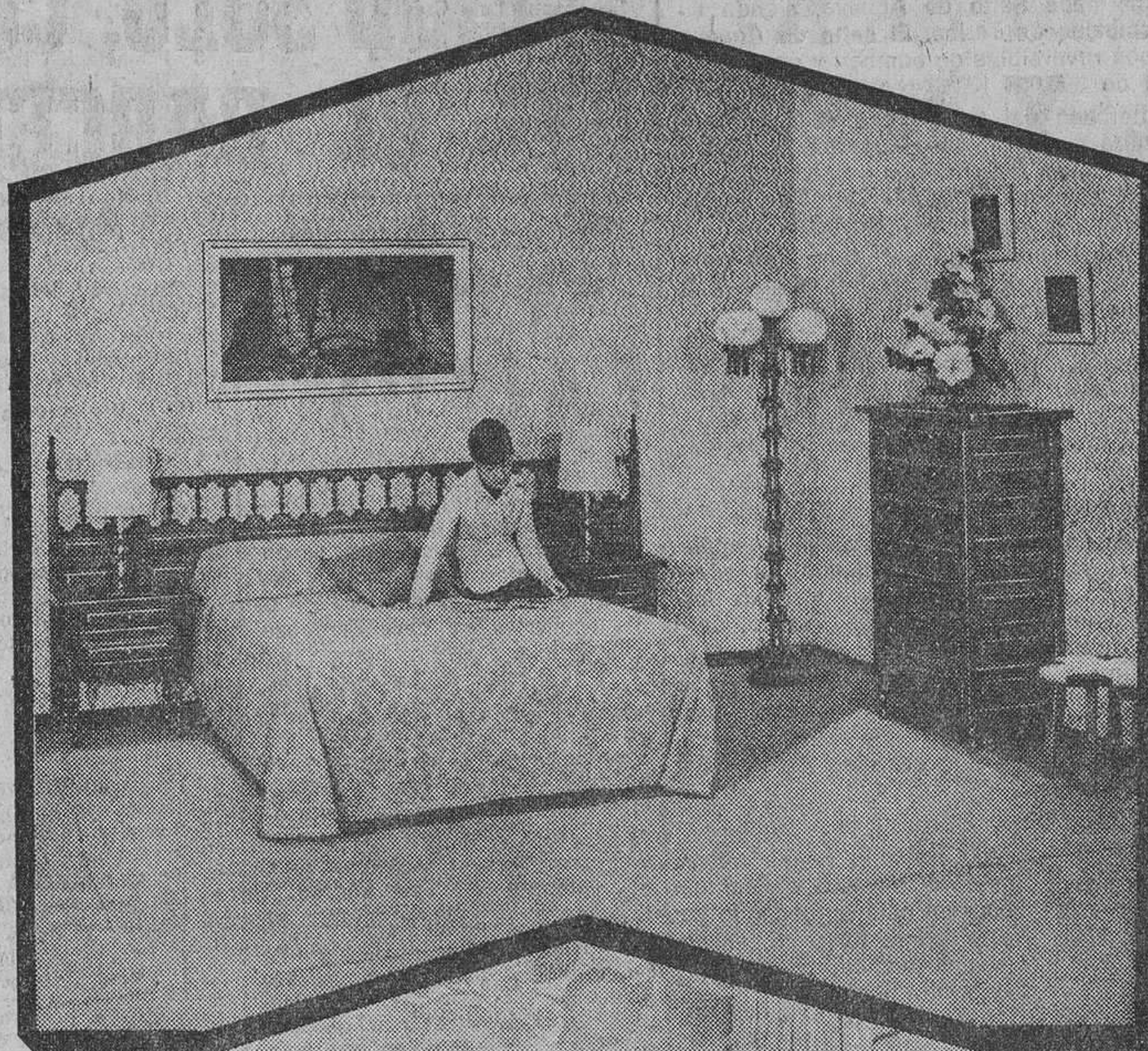
El Secretario General  
JAIME BASANTA DE LA PEÑA



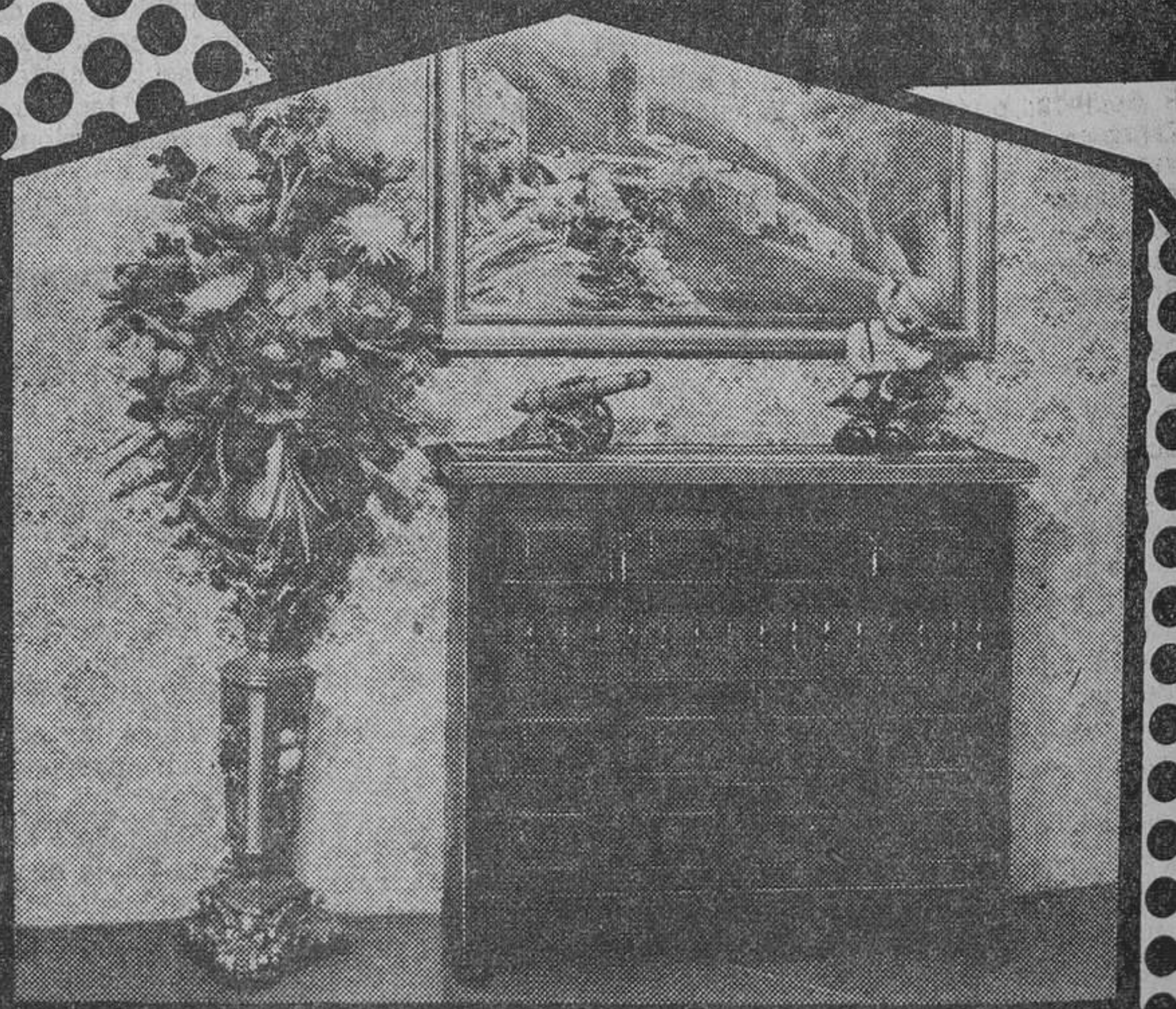
# ¡¡PREPARE SU APARTAMENTO!!

## PARA ESTE VERANO Y APROVECHE NUESTRAS GRANDES OFERTAS

NUEVOS DISEÑOS, NUEVAS TENDENCIAS, Y GRAN VARIEDAD DE MODELAJE PARA QUE USTED PUEDA ESCOGER ENTRE LOS MEJORES PRECIOS.



POR SOLO  
**1.495**  
PTS. AL MES  
**APARTAMENTO COMPLETO**



**Y NO OLVIDE...  
DONDE NO LLEGUE SU  
PRESUPUESTO, LLEGA...**

**MUEBLES LA FABRICA**

**FACILIDADES DE PAGO A COMODIDAD  
DEL SR. CLIENTE  
TRASLADO GRATIS A TODA CATALUÑA  
ABIERTO AL MEDIODIA**

LA MAYOR ORGANIZACION ESPAÑOLA DEL MUEBLE

BARCELONA: C/. ROCAFORT, 132-142 (Entre Aragón y Valencia)

SABADELL: C/. CALDERON, 2 al 8 (esquina Les Valls) \* TARRASA: C/. PUERTA NUEVA, 15-17

Establecimientos en: BARCELONA, SABADELL, TARRASA, TARRAGONA, GERONA, FIGUERAS, IBIZA, PALMA DE MALLORCA, MADRID (7 establecimientos), ZARAGOZA, HUESCA, ALICANTE, ELCHE, VALENCIA (2 establecimientos), BILBAO, MALAGA, CASTELLON.

Próximos establecimientos a inaugurar en: JEREZ, PAMPLONA, LOGROÑO, MURCIA, SEVILLA, VALLADOLID, LERIDA, GIJON, AVILES, LA CORUÑA.

**COMPRE O NO COMPRE... VISITENOS**



# DEPORTES

Barcelona,  
23 abril 1973  
Pág. 25

FUME Y REGALE  
PUROS  
HABANOS

desde  
14 Ptas.

**HABANO**  
sabor total

RECIENTE  
IMPORTADOS  
DE CURA



## EN LAS PALMAS, TAMPOCO

LA DERROTA AZULGRANA DEJA AL AT. MADRID SOLO, CON UN PUNTO SOBRE EL ESPAÑOL Y DOS SOBRE EL BARCELONA EN SEGUNDA, BUENA JORNADA CATALANA, CON VICTORIA DEL SABADELL Y VALIOSOS EMPATES FUERA DE SAN ANDRES Y TARRAGONA

### PRIMERA DIVISION

#### RESULTADOS

Español - R. Madrid	1-0
At. Bilbao - Betis	1-1
R. Sociedad - Oviedo	1-2
Málaga - Valencia	1-1
Celta - Coruña	1-0
Castellón - Zaragoza	1-1
Gijón - Granada	2-0
Las Palmas - Barcelona	2-1
At. Madrid - Burgos	4-2

#### CLASIFICACION

At. Madrid	30	18	6	6	43	26	42	+	12
Español	30	16	9	5	45	24	41	+	9
Barcelona	30	16	8	6	36	20	40	+	12
R. Madrid	30	16	7	7	39	22	39	+	9
Castellón	30	12	7	11	39	33	31	+	1
Málaga	30	11	9	10	33	26	31	+	1
R. Sociedad	30	12	5	13	33	36	29	-	1
Zaragoza	30	9	11	10	30	32	29	-	1
Valencia	30	9	10	11	32	31	28	-	2
At. Bilbao	30	10	8	12	33	34	28	-	2
Oviedo	30	9	10	11	31	39	28	-	2
Las Palmas	30	10	7	13	34	40	27	-	3
Granada	30	8	11	11	22	26	27	-	3
Gijón	30	10	6	14	30	33	26	-	4
Celta	30	8	9	13	23	33	25	-	5
Betis	30	6	12	12	26	32	24	-	6
Coruña	30	7	10	13	18	38	24	-	6
Burgos	30	8	5	17	33	55	21	-	9

### SEGUNDA DIVISION

#### RESULTADOS

Murcia - Hércules	2-0
Sabadell - Tenerife	1-0
Logroñés - Leonesa	1-0
Santander - Tarragona	1-1
Córdoba - Pontevedra	2-1
Cádiz - Rayo Vallecano	2-3
Mestalla - Mallorca	1-3
Valladolid - Baracaldo	4-0
Sevilla - San Andrés	0-0
Elche - Osasuna	1-0

#### CLASIFICACION

Murcia	33	22	4	7	56	22	48	+	14
Elche	33	18	9	6	42	22	45	+	11
Santander	33	18	7	8	35	27	43	+	9
Sevilla	33	13	12	8	35	23	38	+	4
Valladolid	33	13	12	8	37	26	38	+	4
San Andrés	33	13	10	10	41	41	36	+	4
Mallorca	33	14	7	12	33	27	35	+	3
Hércules	33	14	6	13	33	31	34	+	2
Cádiz	33	13	8	12	47	41	34	+	1
Baracaldo	33	12	9	12	36	44	33	+	1
Córdoba	33	12	7	14	38	39	31	-	3
Osasuna	33	12	7	14	26	38	31	-	3
Tenerife	33	11	7	15	30	35	29	-	3
Tarragona	33	11	7	15	31	42	29	-	3
Sabadell	33	10	9	14	35	45	29	-	5
Rayo	33	11	6	16	49	47	28	-	4
Logroñés	33	7	13	13	36	40	27	-	5
Pontevedra	33	8	10	15	30	41	26	-	6
Leonesa	33	8	8	17	29	46	24	-	8
Mestalla	33	5	12	16	25	47	22	-	12

### DEMASIADOS FALLOS

Como si quisiera cumplir el refrán de «Nunca segundas partes fueron buenas», el Barcelona ha ido esmaltando su recorrido en esta mitad del campeonato, la decisiva, tanto en casa como en campo contrario, con excesivos tropiezos, que al fin le han eliminado del primer puesto; ya que aunque los demás equipos han ido disminuyendo, hasta incluso superarla, la ventaja que les llevaba, no hay que olvidar que ello se debe principalmente a fallos propios, pues Málaga, Castellón y Las Palmas, han constituido tres graves derrotas, de un equipo cada vez menos seguro de su condición de líder.

Esta última ha servido para que suba al primer puesto un equipo que ha venido mostrándose cada vez más peligroso —el Atlético de Madrid— y que ahora se perfila como el más serio opositor al título de Liga. El enfrentamiento del próximo

sábado con el Barcelona en el campo de éste puede ser una final del torneo. Aunque... luego haya que seguir luchando, pues no hay que olvidar que el Español está en segundo puesto a un punto; sólo, esperando la oportunidad de encaramarse al primer lugar.

Ese mismo Español que venció el sábado a un difícil rival y cuenta ahora, respecto a los otros dos, con ventaja propia en caso de igualada; con uno o los dos. Queda así la Liga en un momento emocionante, y con más interés que nunca el próximo Barcelona-At. Madrid.

En la cola, salvo el Burgos,

cada vez más hundido, tampoco hay nada decidido, y las jornadas que faltan han de ser vitales para más de uno. La de ayer ha dado buen fruto para el Oviedo, único vencedor en campo contrario, y para Zaragoza, Valencia y Betis, siendo éste el que más se beneficia del empate, al enjugar un negativo.

En Segunda División no hay variaciones en cabeza, y resultó propicia para los equipos catalanes, con la confirmación del alejamiento del Sevilla para los puestos de ascenso, a causa del empate del San Andrés. Tarragona y Sabadell dieron sendos pasos hacia su salvación definitiva.

Manuel PULIDO

### LA PROXIMA JORNADA

#### PRIMERA DIVISION

Burgos-ESPAÑOL.  
R. Madrid-At. Bilbao  
Betis-R. Sociedad.  
Oviedo-Málaga  
Valencia-Celta  
Coruña-Castellón  
Zaragoza-Gijón  
Granada-Las Palmas  
BARCELONA-At. Madrid

#### SEGUNDA DIVISION

Osasuna-Murcia  
Hércules-SABADELL  
Tenerife-Logroñés  
Leonesa-Santander  
TARRAGONA-Córdoba  
Pontevedra-Cádiz  
Rayo V.-Mestalla  
Mallorca-Valladolid  
Baracaldo-Sevilla  
SAN ANDRES-Elche



NO ES UN  
TRATAMIENTO,  
ENTRETEJIDO,  
TRASPLANTE,  
PELUQUIN,  
LOCION  
ES

**Bio-Capelli**

#### LA QUINIELA

Español - Real Madrid	1
At. Bilbao - Betis	x
Real Sociedad - Oviedo	2
Málaga - Valencia	x
Celta - Coruña	1
Castellón - Zaragoza	x
Gijón - Granada	1
At. Madrid - Burgos	1
Murcia - Hércules	1
Sabadell - Tenerife	1
Logroñés - Leonesa	1
Mestalla - Mallorca	2
Valladolid - Baracaldo	1
Sevilla - San Andrés	x

CENTRO ESPECIALIZADO ANTICALVICIE  
**Bio-Capelli**  
(cabellos fijos)  
Rda. Universidad, 33, 2.º 1.ª  
Barcelona-7 Tel. 231 05 22

#### ¿TIENE USTED UNA PARCELA?

Le construiremos su chalet.  
Pagadero 10 años. Entrega llaves, 5 meses. Tel. 217.93.16

#### FESTIVALES INFANTILES en su domicilio o en el Salón que desee Espectáculos GIB

RAMBLAS, 129, pral., 1.ª  
Tels. 222-08-83 y 222-18-24  
(de 5 a 9 tarde)  
PAYASOS MUSICALES  
POLICHINELAS-VENTRILOCUOS  
ILUSIONISTA<sup>o</sup> etc  
Presupuestos desde 1.000 Ptas

**CASTELL ARNAU RESTAURANT**  
27/4/73  
HOMENAJE A CATALUNYA/  
SOPAR  
Teléf. 296 29 63

**ASCENSORES APEL**  
TUSET, 3  
Tel. 228 50 26  
"TOT FET"  
EL ASCENSOR SIN AYUDA DE ALBAÑILERIA  
+BARATO  
+RAPIDO  
+OPTIMO  
"AMB EL TOT FET, FORA MALS DE CAP"

Por qué tenerlo encerrado?

Nosotros haremos trabajar a su capital para que le proporcione un **12'25%** de interés anual, con absoluta garantía y sin ninguna preocupación por su parte.  
+ un incremento según el aumento del coste de vida.

**Liquidez inmediata**  
Libere su capital y póngalo a trabajar en INFIESA.  
\* 11.000 m.<sup>2</sup> construidos y \* 40.000 m.<sup>2</sup> en construcción hablan por si solos.

**INFIESA**  
INVERSIONES FONDO INMOBILIARIO EUROPEO, S.A.  
PZA. CALVO SOTEL. 10 - EDIFICIO WINTERTHUR  
230 46 14 - 15 - BARCELONA-11

SOLICITE INFORMACION SIN COMPROMISO  
NOMBRE \_\_\_\_\_  
DIRECCION \_\_\_\_\_  
TEL. \_\_\_\_\_ POBLACION \_\_\_\_\_

**CONAC MARSAC**  
EXTRA-SECO, PARA CONNAISSEURS



ESPAÑOL, 1 - REAL MADRID, 0

BASTO, Y FUE MERECIDO

El gol de Solsona llegó en el momento oportuno para sentenciar el justo triunfo blanquiazul

Un solo gol decidió: el de Solsona a los 20 minutos del segundo tiempo. Pero llegó en el momento decisivo, en aquel en que el Español, apretado a fondo el acelerador, buscaba con ahínco el triunfo. En el momento en que el equipo que llevaba ya más méritos acumulados, lo precisaba. Un gol, pues, que bastaba para reflejar esa ligera superioridad en un choque más combativo que brillante, en un partido de juego más bronco que lucido pero, también, en un encuentro en el que, sabiendo ambos contendientes lo que se jugaban, echaron el resto de principio a fin. Y el Español, más entero, se llevó el triunfo. Un triunfo que, además, basta también para situar al Español en espléndida situación cara a un desenlace en el que tuvieran que intervenir «goal-averages» o cocientes para deshacer empates dobles, triples o cuádruples: el Español supera individualmente a los otros tres aspirantes al título y, por tanto, en cualquier combinación que con ellos se haga, también sería el Español el primero. Ahora, lo que falta, es superar su actual cuenta de positivos. Y ahí es donde tiene el Español el panorama más sombrío o, si se quiere de otra forma, más arduo: debe ganar todos los partidos que le quedan en campo contrario.

HASTA LA LESION DE SANTILLANA

Pero vayamos ya con lo que fue el partido en sí. Un partido, como queda dicho, planteado de poder a poder. El Madrid, con Andrés de Libero, Benito sobre Amiano y José Luis y Touriño de respectivos vigilantes de Pepín y Roberto Martínez, tenía suficiente para cubrir bien el camino hacia un García Remón que se luciría repetidas veces a lo largo del partido. El Español tenía más preocupaciones: Mientras Granero se encargaba de Aguilar y Ochoa de Amancio, por el centro no se decidían Romero y De Felipe en repartirse la misión de libero y la vigilancia de Santillana, dado que éste se iba a menudo muy atrás; cuando no permutaba con Amancio, con lo que entonces, para evitar caer en la trampa, los pares españolistas cambiaban también de objetivo. Y así fue que, mientras Santillana estuvo en el campo, el Madrid

fue dueño y señor de la situación, pese a que el mejor tiro de esos 25 minutos —en éste fue cuando una dura entrada de De Felipe obligó a retirarse al ariete madridista— corrió a cargo de José María, concretamente a los 14. Y es que, en el centro del campo, las parejas Poli-Velázquez, Solsona-Pirri y José María-Grande, estaban más atentas a crear que a destruir, pero no podían superar tampoco la firmeza de unas zagas en que la contundencia y la dureza —tolerada en demasía, cuando se extralimitaba, por el árbitro— corría parejas con la eficacia.

IGUALDAD SIN GOLES

Aquella primera fase de superioridad madridista la sobrepasó el Español arosamente, ya que no tuvo reflejo en el marcador. Y se entró en la segunda en que pudiera dividirse el partido: la de una indudable igualdad de fuerzas, en que se de-

senvolvió el resto del primer periodo, cerrado con un escalofriante disparo de Grande, en el último segundo, en que el balón salió fuera por muy poco. Pero esa fase, aunque aparentemente anodina, aunque realmente careciera de brillantez y fuera la más insulsa del partido, tuvo su importancia: fue aquella en que el Español sometió a más intenso esfuerzo la pugna de potencialidades físicas y fue quemando, agotando, las energías del Madrid. Y que, por consiguiente, dio paso a lo que, en la tercera fase, sería el momento propicio para el triunfo blanquiazul.

SUPERIORIDAD Y GOL

Y, en efecto, tras el descanso —aquel inacabable descanso de los múltiples avisos y los pocos esfuerzos realmente efectivos para conseguir que se despejara el gol sur— el Español pasó a dominar la situación. El juego se animó, porque lo animó el esfuerzo atacante del Español. Aunque ello comportara, como lógica contrapartida, que también se incrementara la peligrosidad de los contraataques blancos. Pero, por encima de todo, comenzaron los agobios para la zaga madridista ante los ataques que se echaban encima. En una falta de José María, el cabezazo de Roberto Martínez envió el esférico rozando el poste. A los 13 minutos, en un centro bombeado de Solsona, Touriño metió el brazo —dentro del área— sin que el árbitro quisiera enterarse. A los 16, en falta lanzada por De Felipe, Roberto Martínez ladea el balón de cabeza hacia Amiano y éste, al entretenerse, malogra una gran oportunidad. Y el contragolpe madridista: disparo cruzado de Aguilar ligeramente desviado. A los 18 minutos, un trallazo de Solsona impide que García Remón bloquee el balón y cuando va a rematarlo Roberto Martínez, le empuja descaradamente, evitándolo, Andrés, sin que tampoco se señale el claro penalty. El gol se masca; y el gol llega: fue cuando José María lanzó una falta fuerte y pasada para que, sobrepasado ya el marco de García Remón —venía en dirección lateral el balón— surgiera el oportuno remate de Solsona para batir inapelablemente el portal blanco.

EL 1-0, INAMOVIBLE

Y llegamos a la cuarta y definitiva fase del partido: aquella en que el Madrid intentó sacar fuerza de flaqueza para evitar la derrota. Sobre todo Amancio, que se multiplicó en uno de los mejores partidos que le recordamos, Amancio que renqueante, quejándose cada vez que le entraban, fue tan teatral como de costumbre pero, también, tan brillante y efectivo como en él es habitual. Pese a que malograra, a los 27 minutos y tras un gran avance de Aguilar, la oca-



Este fue el solitario, pero espléndido gol, que valió al Español su merecido triunfo. La falta lanzada por José María sobrepasó la posición de García Remón, el meta madridista, y Solsona, viendo inteligentemente la jugada, metió el remate decisivo. — (Foto Pérez de Rozas).

sión del empate al echar el balón alto. Pero es que, además, Amancio estaba ya prácticamente solo; en los demás madridistas se acusaba el esfuerzo. Hasta en el otra veces inagotable Pirri, hacía mella y no digamos en Velázquez, que ya rato antes había desaparecido del campo. Por eso el Español pudo aumentar su tanteo. Por ejemplo, en el

minuto 27, en que un disparo de Roberto Martínez, al escaparse le el balón a García Remón, permitió a Amiano tirar dos veces, la primera rebotado el cuero en el cuerpo del portero y la segunda desviado a córner que, tirado, proporcionó a José María la oportunidad de un tremendo cañonazo en que el balón salió rozando el larguero. O a los 30,

cuando García Remón realizó la mejor parada de la tarde en falta de José María que se colaba por el ángulo. Y como el Madrid quemó su último cartucho en el minuto 35, en que Amancio, tras recoger el balón que se le había escapado a Borja, no pudo rematar a placer por impedirsele, oportuno, Granero, el 1-0 quedaría inamovible. Aunque no el

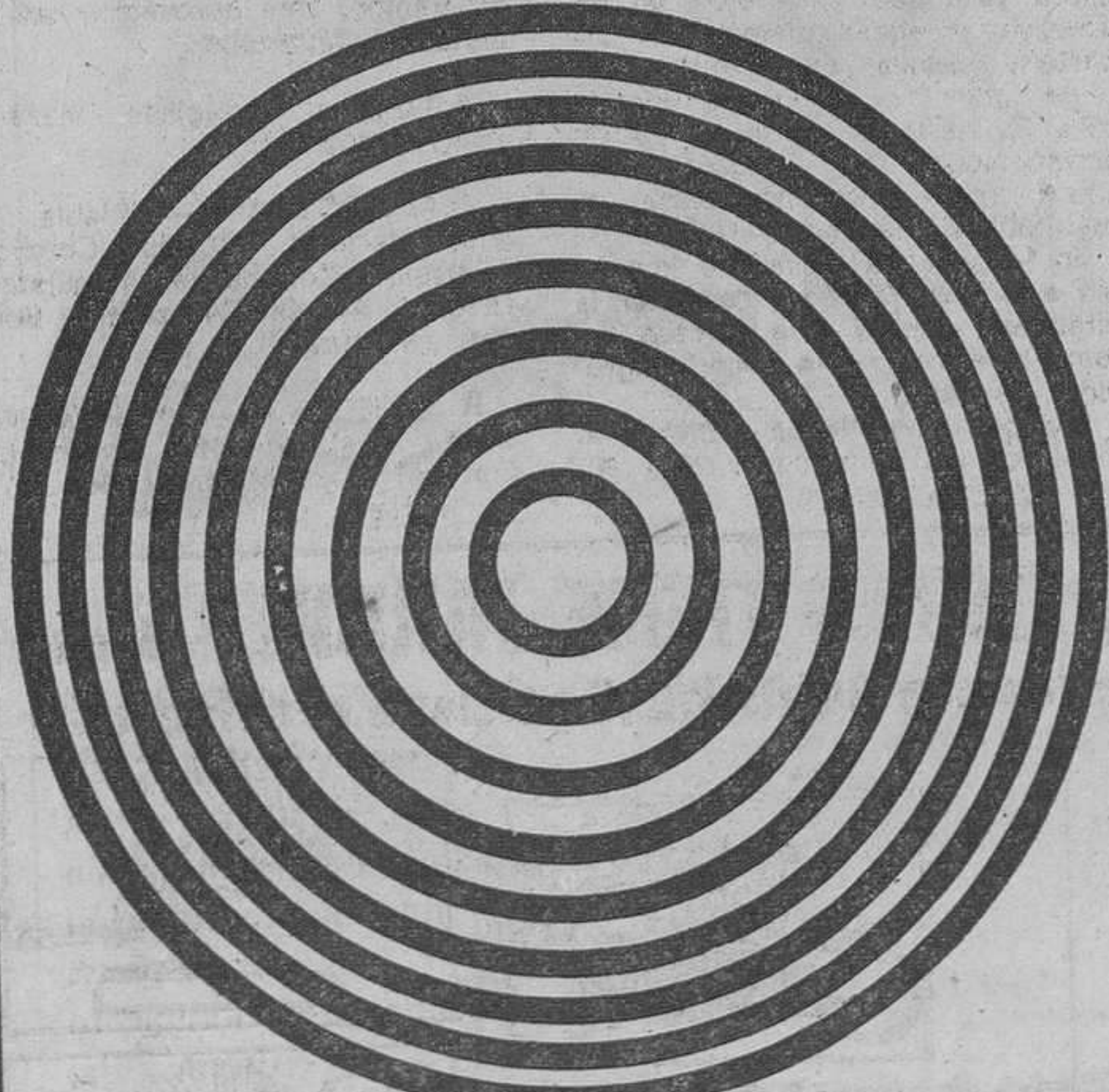
GRANDES EXISTENCIAS

DE

TUBOS

DE

ACERO SIN SOLDADURA



COMERCIALES - CONDUCCIONES CALDERAS - HIDRAULICOS SERIE PESADA y BARRAS PERFORADAS

Hijos de Vicente ROSES

Tels. 251.91.25, 251.36.07 y 251.44.09

OFICINAS CENTRALES Y ALMACEN REGULADOR: GARCILASO, 100, Junto Avda. Meridiana (Metro Sagrera) BARCELONA

Todas las sillas y taburetes de trabajo sirven para sentarse

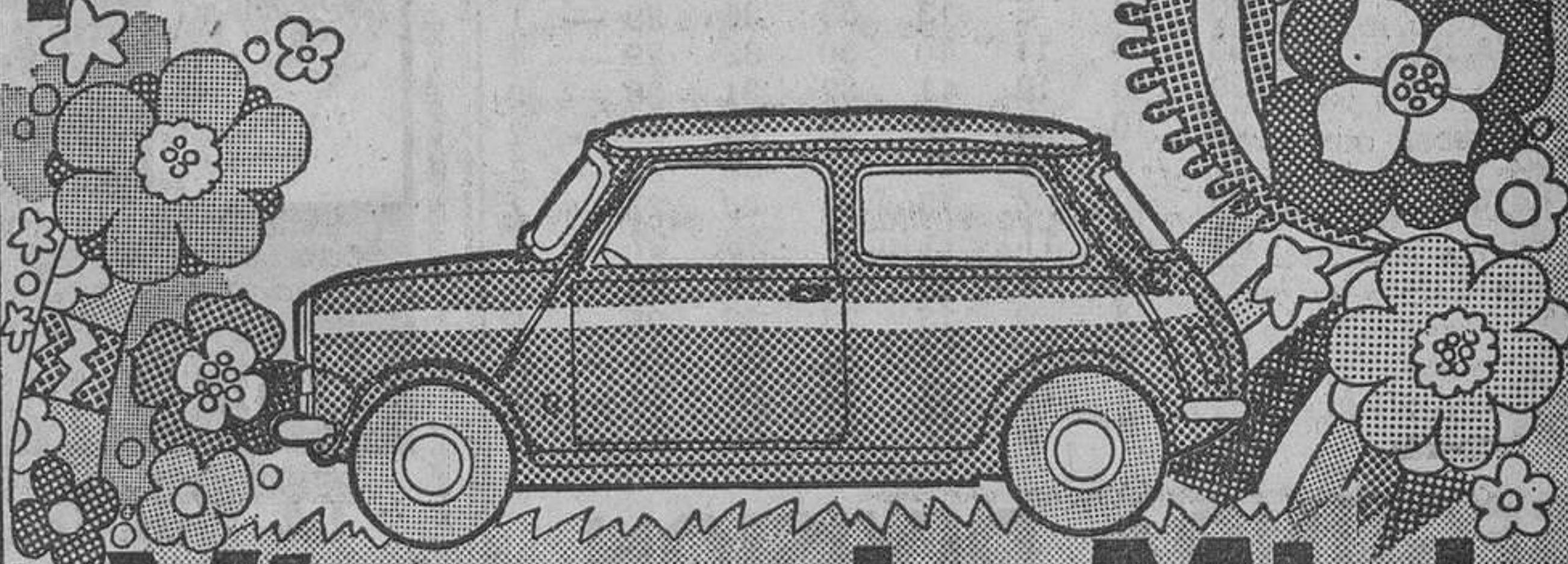


La diferencia es que las nuestras están científicamente diseñadas

SILLAS DE TRABAJO GAMA

INDUSTRIAS g.a.m.a. s.a. AVDA SARRIA, 13 TEL. 221.74.00 BARCELONA 15

ya es primavera



Vístase de Mini

hasta el 31 de Mayo

le abonaremos MAS por su COCHE USADO

al comprar su Mini

MOTORSOL S.A.

MANSO, 7-11 NAPOLES, 306-312

PEDRALBES, 2-4 FLORIDABLANCA, 113

LLANSA, 1-3 BALMES, 229-231

hay un lugar en Serra Brava para ud.



UNA OPORTUNIDAD QUE NO DEBE DEJAR ESCAPAR AHORA PUEDE SER PROPIETARIO DE UN CHALET de 80 m.² con tres dormitorios, comedor, cocina, cuarto de baño y terraza con un terreno de una superficie aprox. de 755 m.² pagando un tercio del valor total en un pago fraccionado Y EL RESTO EN DIEZ AÑOS visítenos en la propia urbanización o llámenos a:

LA ZONA RESIDENCIAL DE LA COSTA BRAVA LLORET DE MAR a 2 Km. en dirección a TOSSA

Serra Brava TRAVESERA DE GRACIA, 68-70 TELS. 217 88 94-227 85 74-227 85 86 BARCELONA-6



malhumor del público por la continua ceguera del árbitro dentro del área donde, a los 42 minutos, metido ya Roberto Martínez camino del gol, un defensor blanco quiso evitarlo intentando hacer falta... no lo consiguió, dado lo escurrizado del avance del españolista... y el árbitro señaló... ¡falta contra el Español!

DE AMANCIO A SOLSONA, PASANDO POR PELAYO Y SERRANO

Amancio fue la figura indiscutible del Madrid. Gran partido el suyo, incluso contra corriente, contra la actitud de un público que, aunque rendido a su buen fútbol, le afeó su exceso de comedia. Muy bien, asimismo, García Remón, Grande y Aguilár. Los demás, cumplieron bien. Aunque en líneas generales acusaron el esfuerzo de una primera parte en que, sin brillo, se combatió muy a fondo. Y Solsona resultó ser la figura del Español. Por lo bien y efectivo —esto es, exento esta vez de arabescos innecesarios— de su trabajo y por la calidad y trascendencia de su gol. No ol-

videmos que, en momentos importantes, fue notable la contribución de Borja, Granero y De Felipe. José María llegó a sobreponerse a una situación har to especial como la suya —degradado de capitán, blanco preferente de los árbitros— para acabar en la línea de su habi tua', y excelente, rendimiento. Y muy bien todos los demás aunque algunos —acaso Roberto Martínez— severamente vigila dos, no lucieran como otras veces.

En cuanto al árbitro, el calificativo es claro: mal. No tuvo decisión ni oportunidad en algo que era imprescindible: cortar de cuajo el juego violento. Y fue ciego por completo en el área, ignorando dos clarísimas faltas madridistas. Por lo demás, recuerdo que en ocasión de dirigir el señor Pelayo Serrano otro partido entre un equipo barcelonés y otro madrileño se me ocurrió la frase que tiene ahora igual aplicación: estuvo más cerca de Serrano que de Pelayo...

J. GARCIA CASTELL

OPINIONES DESPUES DEL PARTIDO

MUÑOZ: «Ha sido un partido grande»

A un extraño espectador que pudiera ignorar la gran trascendencia del partido que acababa de disputarse, le habría bastado para comprenderla con ver la expresión de los rostros de los jugadores madridistas cuando entraban en su vestuario. O el portazo que daba tras de sí su entrenador. Un entrenador que en la larga espera a que nos sometió nos dio tiempo a ver —en un momento en que la puerta quedó entreabierta— cómo Santillana, vestido ya con traje gris, daba vueltas por el centro de la estancia, nervioso y preocupado. Y cómo Velázquez y Aguilár, abatidos y como clavados al banco, eran lo que se dice «la viva estampa de la derrota».



Cuando por fin salió Miguel Muñoz aún no se explicaba el 1-0 que zanjaba el pleito: —Ustedes también han visto el partido. Creo que jugamos lo suficiente como para no perderlo. Pero para ganar hay que marcar goles.

- ¿Qué ha fallado en el Madrid?
-¿Fallar? No, no ha fallado nada.
-¿Quizá la lesión de Santillana... ¿Se ha recuperado ya?
-Ha sido una «caricla» un poco más arriba de... (Nosotros utilizaremos el eufemismo de «bajo vientre»). Ahora mismo está orinando sangre.
-Parece que hay otros jugadores «tocados»...
-Sí, Amancio, que ha sufrido un golpe en la rodilla, Benito...
-¿Ha habido demasiada dureza?
-Ha sido un partido grande, entre dos equipos lanzados, pero jugado a veces con excesiva virilidad.
-¿Por parte del Español?
-Usted ponga que «con excesiva virilidad». Los españolistas pensarán que por parte del Madrid y nosotros al revés.
-¿Pero lo que sí parece indiscutible es que el título queda ya muy lejos para el Madrid.
-Ya veremos. La derrota de esta noche supone, desde luego, un paso atrás. Pero ¿quién sabe? También los que van delante pueden tropezar.
-Como no sea una «colisión en cadena»...

SANTAMARIA: «Sigue el sufrimiento y la lucha»



Habíamos perdido tanto tiempo esperando a Miguel Muñoz que no pudimos ser testigos presenciales de la entrada de Pepe Santamaría en la sala de Prensa. No la vimos pero sí la «oímos»; tanta fue la algarabía que se organizó. Finalmente pudimos charlar a solas con el entrenador españolista, después de que fuera entrevistado por unos colegas brasileños!

- ¡Felicidades! ¿Ha sido un triunfo importante?
-Sí. Por la trascendencia del partido, por la categoría del rival y, sobre todo, porque el encuentro se ha disputado con enorme intensidad.
-Y, según Miguel Muñoz, con demasiada virilidad...
-Los dos equipos se entregaron por completo al partido, pero no ha habido nunca mala intención.
-Hoy habrá sufrido más que nunca...
-Siempre se sufre; pero hoy más, por la categoría enorme del equipo que teníamos delante.
-Una vez más, el rendimiento del Español ha aumentado tras el descanso...
-En la primera parte existieron unos defectos de marceje que se han corregido después. Entonces llegó el gol que tanto hablamos buscado.
-Y pudieron ser más.
-Tuvimos ocasiones. Pero también Amanolo falló una clarísima.
-¿Ha sido el de hoy el partido más importante de la temporada para el Español?
-Todos los partidos son importantes, porque en todos hay que hacer méritos para seguir en nuestra buena situación.
-Una situación que permite que continúen las esperanzas...
-Sí. Continúa el sufrimiento y la lucha — modifica el «mister», al que no se puede, desde luego, acusar de exceso de optimismo.

JUAN ANTONIO CASANOVA

FICHA DEL PARTIDO

RESULTADO ESPAÑOL, 1 (Solsona, a los 65 minutos). MADRID, 0.

ALINEACIONES ESPAÑOL. — Borja; Granero (capitán), De Felipe, Ochoa; Poli, Romero; Roberto Martínez, Solsona, Amiano, José María y Pepín.

MADRID. — García Remón; José Luis, Benito, Touriño; Grande, Andrés; Amancio (capitán), Pirri, Santillana, Velázquez y Aguilár.

SUSTITUCIONES Sólo una: Anzarda por Santillana a los 30 minutos.

ARBITRO Pelayo Serrano (Vizcaya), mal.

SAQUES DE ESQUINA El Español lanzó 7 (5 y 2) y el Madrid 3 (0 y 3).

FALTAS Se sancionaron 21 (11 y 10) del Español, con dos fuera de juego y 27 (13 y 14) del Madrid, con un fuera de juego.

TIROS A PUERTA El Español lanzó 21 (8 y 13), de ellos 8 bien dirigidos, incluido el gol y el Madrid 10 (5 y 5), sólo uno bien dirigido.

OTROS DETALLES El encuentro se jugó el sábado a las 21 horas, en noche de aceptable temperatura. Lleno a rebosar, unos 40.000 espectadores. El segundo tiempo se retrasó cerca de un cuarto de hora para desalojar el público que había invadido el terreno detrás del gol sur. En el palco de honor, el presidente del Español, señor Meler, el vicepresidente del Madrid, señor Muñoz Lussarreta, y el presidente de la Federación Catalana, señor Porta. Ovación de gala al Español y más pitos que aplausos al Madrid, pese al predominio en las gradas de blancos gorritos y pancartas madridistas. El árbitro sacó tarjeta blanca a José María a los 32 minutos, por protestar, y a los 52, a Anzarda por arrojar el balón a la cara de Granero.

DESTAQUE CON SU RELOJ PRONTO OF SWITZERLAND

¿Por qué ser calvo?



Visítenos y le presentaremos a su futuro y gran amigo «EL CABELLO» ¡COLOR EXACTO! — ¡INVISIBLE TOTALMENTE! ¡COLOCACION INCREIBLE! ¡PODRA HASTA BAÑARSE CON EL MISMO!

artpel Concesionarios de florensa

AVDA. JOSE ANTONIO, 534, entlo., 2.ª (jto. Metro Urgel) PIDA HOBA ANTICIPADA. — Telefonos: 254.41.75 y 253.11.76

AVISO IMPORTANTE ARTPEL le garantiza la autenticidad de los postizos FLORENSA, por ser su concesionario exclusivo. Si las etiquetas ARTPEL-FLORENSA no figuran en su postizo, usted no ha adquirido una de nuestras creaciones.

liquidamos 250 coches todas marcas totalmente revisados desde 5.000 pts.

CENTRALSA URGEL, 135 VIA LAYETANA, 36 GENERAL MITRE, 2

MALAGA, 1 - VALENCIA, 1

Ningún equipo mereció el triunfo

Málaga, 21. — El Valencia planteó el partido con una táctica y un esquema de juego desconcertantes. Los jugadores no se movieron en sus demarcaciones habituales. Sol, por ejemplo, de centrocampista en un principio para acabar como interior. Hasta que el Málaga no consiguió su gol, el conjunto que aún dirige Di Stéfano se cerró a la defensiva, para acorralar a los locales en los últimos minutos y así llevarse este positivo de La Rosaleda, que perjudica enormemente al once malaguista en sus aspiraciones de alcanzar el quinto lugar. Marcaron Roldán, de penalti, y Forment, en los minutos 57 y 65.

AT. MADRID, 4 - BURGOS, 2

Más dificultades de las previstas

Madrid, 22. — El Burgos estuvo siempre a merced de los roji-blancos, que dominaron siempre el partido. Adelante, había peligro pese a que la defensa burgalesa estuvo segura y eficaz. En la segunda parte, la mayor resistencia física de los madrileños hizo posible que encontraran más penetración en su ofensiva, lo que se tradujo en tres goles. Marcó primero el Burgos, a los 5 minutos, por medio de Requejo, y repitió en el minuto 87. Por el Atlético marcaron Becerra, Irureta (dos) y Adelardo. Arbitró el colegiado catalán Molina Segura, sin complicaciones.

AT. BILBAO, 1 - BETIS, 1

Partido soporífero

Bilbao, 22. — El primer tiempo ha sido sumamente aburrido, de pésimo fútbol en ambos bandos. Ello suscitó las protestas del público. El segundo período estuvo un poco más animado. El primer gol lo marcó el Atlético de Bilbao, en el minuto 4 de la segunda parte, por mediación de Rojo I, que realizó una buena jugada, con furia, y al producirse una «melé» ante Pesudo empalmó un fuerte disparo y batió al meta bético. El tanto del empate lo consiguió Ro-

CASTELLON, 1 - ZARAGOZA, 1

Los goles, en el último minuto

Castellón, 22. — El partido se ha caracterizado por un dominio absoluto del Castellón, que duró todo el primer tiempo y parte también del segundo. Los zaragocistas, en los últimos minutos en avance ocasional de Leirós, consiguieron su gol. Los goles fueron marcados el primero por el Zaragoza, a los 89 minutos, en un avance muy rápido y espectacular del extremo Leirós, con centro sobre puerta muy cerrado, cabeceando impecable Galdós a la red. A los 90 se produce un barullo frente a la puerta de Nieves con tiro de Planelles entre un bosque de jugadores, dando la pelota en la cepa del poste, cuyo rechace es aprovechado por Clarés marcando el gol del empate. Arbitró el partido el colegiado Medina Díaz, muy deficiente. CASTELLON. — Corral, Figueirido, Cela, Babiloni, Ferrer, Cayuela, Tonín, Del Bosque (Ortuño), Clarés, Planelles y Félix. ZARAGOZA. — Nieves, Rico, González, Royo, Ruiz Igartua, Violeta, Lacruz, Molinos, Ocampos, Duñabeitia (Galdós) y Leirós.

REAL SOCIEDAD, 1 - OVIEDO, 2

La táctica asturiana fue mejor

San Sebastián, 22. — A pesar de la ofensiva donostiarra, los jugadores ovetenses montaron un resolutivo y eficaz sistema de cobertura, lo que les permitió mantener imbatida su puerta durante toda la primera parte, y lanzar contraataques muy peligrosos, llevados sobre todo por parte de los hábiles Mariano y Galán. En la segunda parte fue imposible a la Real Sociedad remontar la diferencia debido a la cerrada defensa ovetense y la poca peligrosidad realista. Los goles asturianos subieron al marcador en los minutos 20 y 30, por obra de Mariano. El tanto realista lo consiguió Ansola, en el minuto 39 del segundo tiempo, tras aprovechar un remate de Muruzábal. Arbitró el colegiado vizcaíno Urrestarazu, bien. REAL SOCIEDAD. — Esnaola, Gorriti, Martínez, Murillo, Corcuera (Gatzelu), Cortabarria, Araquistain, Urreisti, Ansola, Oyazábal y Boronat. (Muruzábal). R. OVIEDO. — Lombardía, Carrete, Tensi, Vicente, Chuso (M. Enrique), José Manuel, Javier, Iriarte, Mariano, Galán y Uria.

¿USTED TIENE JARDIN? Bueno, pues con Outils WOLF no tiene problemas.

Advertisement for Outils WOLF garden tools, featuring images of lawnmowers, trimmers, and other equipment. Text includes: 'Cortar el césped?', 'Regar?', 'Trabajar la tierra?' and 'Outils WOLF HERRAMIENTAS PARA JARDIN CAMPO Y CESPED'.



**LAS PALMAS, 2 - BARCELONA, 1**

**CON LOS MISMOS DEFECTOS  
LA INOPERANCIA AZULGRANA, ACENTUADA A MEDIDA  
QUE SE ACERCA EL FINAL DE LA LIGA**

Las Palmas, 22. (De nuestro enviado especial, D'ARTAGNAN.) — Un gol a los siete minutos, marcado por León, y otro a los 18, conseguido por Germán transformando un penalty, decidieron prácticamente el partido cuando, como se comprueba, ni se había cumplido su primer tercio. Se había decidido el encuentro de una forma virtual a pesar incluso de que quedaba mucha contienda por delante y a pesar, incluso, de que la Unión Deportiva cedió en su ritmo de juego sobre los 25 minutos... y hasta el final. No obstante, poco antes de que el partido cambiara su característica en el terreno pero no en el marcador a efectos de desenlace definitivo, el equipo canario había podido aumentar su ventaja a los 21 minutos evitándolo Reina con su peculiar acierto, y en última instancia.

La aseveración rotunda de que el encuentro se resolvió en los minutos iniciales a pesar incluso de su cambio de característica se centra precisamente en ese Barcelona que ayer, como en Málaga y al igual que en Castellón, volvía a perder el liderato en el tercer desplazamiento

consecutivo. Cabe considerar que lo perdía por él mismo, dado que de nada sirvió su dominio territorial durante dos tercios del encuentro. Además, e incluso al margen de esa lucha centrada en el nerviosismo y la decepción de un marcador adverso y un

partido cuesta arriba, el juego azulgrana se mantuvo con su característica demasiado acusada y sobre todo por persistente de su inoperancia. Al Barcelona, ya se sabe, le cuesta mucho, demasado, para su categoría y nivel potencial, conseguir goles. Y anoche, en el rectángulo canario, como otras tardes en otros terrenos, volvió a ponerse de manifiesto esta ineficacia de un fútbol que se lleva bien hasta el área para quedar completamente anulado en ella.

**SE NOTO LA AUSENCIA DE REXACH**

Sorprendió en principio la ausencia de Rexach. Y siguió sorprendiendo porque dentro de ese fútbol de ataque, se le recordó. Pero lo más sorprendente y ello hay que incluirlo en un absurdo error estratégico, fue que Martí Filosía ejerciera el marcaje sobre Germán. Un jugador lento contra uno rápido con absoluta ventaja para éste, que desarboló con singular facilidad el sistema de cobertura barcelonista. Por otra parte, durante la mayor fase de presión azulgrana se mantuvo un juego bombeado en busca del remate de cabeza de Martí Filosía quien sólo consiguió conectarlo en una ocasión. Por contra, la persistencia de este juego facilitaba el fútbol destructivo de la defensa canaria reforzada en su obligado despliegue y, en última instancia, los aciertos del guardameta Cervantes —aunque no muchos en cantidad— evitaron que el marcador diera la vuelta que pretendía y buscaba el Barcelona y sus ambiciones campeonales.

La Unión Deportiva inició el partido dispuesto a resolverlo cuanto antes. Y lo consiguió. Con todo merecimiento. Es más, a los 20 segundos justos, Germán interceptó una jugada azulgrana en el centro del campo y avanzando en profundidad y superando el cruce de Juan Carlos, centró hábilmente, pero León, en magnífica posición, chutó fuera del marco. Fue un aldabonazo, un aviso que se transformaría de inmediato. Porque a los siete minutos, Reina sería batido por primera vez. La zaga azulgrana incurrió en falta sobre Fernández, pero el árbitro aplicó la ley de la ventaja y el balón, que había quedado suelto, lo alcanzó León, quien enmendando el fallo anterior, lo cruzó hasta la red de un tirazo fortísimo junto al poste izquierdo. El Barcelona pareció espolearse y sus despliegues tuvieron mayor soltura, pero su juego carecía, como lo haría siempre, de profundidad. Tiros de Marcial y Martí Filosía eran neutralizados con facilidad, mientras Reina destacaba en un despeje de puños anticipándose al remate de Fernández. La primera ocasión azulgrana se produciría a los 15 minutos con un tiro de Zabalza sobre el ángulo superior izquierdo que Cervantes bloquearía con sumo acierto.

salió rebotado. Durante este período, segundo de la primera parte, Reina disfrutó de unas vacaciones que no eran plácidas por el resultado.

La continuación, el dominio barcelonista se acentuó por el bajón de juego de Trona y de Germán en las filas canarias. Pero el encuentro se mantendría en su característica.

**SIN CONVICCION NI SEGURIDAD**

El Barcelona buscaba el gol pero con clara falta de convicción y de seguridad y el marco local no pasaba apuros apreciables. A los 8 minutos tiraba Martí Filosía y a los 10 Juanito. Pero sin acierto ni fortuna. Tu vieron los azulgrana una oportunidad a los 12 minutos en un tiro de Juanito desviado con la mano por Páez dentro del área pero el colegiado no señaló la falta consiguiéndose tan sólo que se mostrara la tarjeta blanca a Juanito por una protesta que entendemos justa. El encuentro se mantendría en esa característica de dominio territorial catalán con algún aislado contraataque de la Unión Deportiva como el de Pepe Juan a los 23 minutos y el de Trona a los 28.

Y a los 30 se produciría el gol barcelonista, como pequeño consuelo a un resultado de derrota. En un barullo en el área Marcial se atrajo a varios defensas y descolocó al guardameta para cambiar el juego hacia la izquierda y el remate de Juanito, entre Martín y Hernández pero sin portero, llegó por bajo a la red. Dos minutos después un preciso y precioso chut de Marcial desde 25 metros rozó el ángulo superior derecho del portal canario y ambos preparadores coincidieron en realizar cambios en sus filas. Marcial por Pérez en un bando y León por Soto en el otro. A los 35 minutos anotamos otra jugada de Juanito con dos regates pero con tiro desviado. Fue la última. Y el resultado del encuentro hay que aceptarlo como justo.

Dirigió el encuentro el colegiado valenciano señor Segre-

les de una forma bastante ca- sara, Mostró tarjetas blancas a Juanito, Trona y Juan Carlos en los minutos 12, 20 y 38 del segundo período. Jugaron por el Barcelona, Reina, Rifé, Torres De la Cruz, Juan Carlos, Zabalza, Marcial (Pérez), Martí Filosía, Barrios, Asensi y Juanito. Por la U. D. Las Palmas lo hicieron Cervantes, Martín, Her-

nández, Estévez, Páez, Castellanos, Pepe Juan, Trona, Fernández, Germán y León (Soto).

Los azulgrana superaron a los insulares en la cuenta de saques de esquina. 0-2 en la primera parte, 1-2 en la segunda. Pero eso importa poco y en cambio sí que es importante este pequeño tropiezo para sus aspiraciones al título.

**OPINIONES DESPUES DEL PARTIDO**

**SINIBALDI: «Hemos merecido la victoria»**

En la caseta canaria Sinibaldi manifestó: «Ha sido una victoria importante conseguida ante un rival muy difícil. Creo que hemos merecido la victoria e incluso el tanteo pudo ser mayor. Hay que tener en cuenta el gran ritmo de mi equipo en la primera parte, que luego pesó bastante en la segunda, por lo que el Barcelona pudo dominar más. De todas formas, estoy satisfecho por el 2-1, resultado importantísimo para nosotros.»

Germán, el capitán de Las Palmas, manifestó: «Partido muy emocionante con dos tiempos distintos. La primera parte fue completamente nuestra, e incluso pudimos terminarla con mayor ventaja que el 2-0. En la segunda hubo más equilibrio de fuerzas porque el Barcelona atacó más»



**MICHELS: «Merecimos el empate»**

En la caseta barcelonista tristemente por la derrota. Rinus Michels opinó lo siguiente: «Encuentro muy disputado en el que el Las Palmas me ha sorprendido porque no creía que estuviese tan en forma. De cualquier modo el Barcelona, en el segundo tiempo, ha hecho méritos para empatar, cosa que he impedido el meta canario con algunas excelentes intervenciones. Ha sido un encuentro de poder a poder y emocionante hasta el final.»

Rifé, capitán del cuadro azulgrana, dijo: «Excelente partido, pero creo que el resultado ha sido injusto. Un empate hubiera sido más justo, si bien Las Palmas dominó mucho en la primera parte. Pero nosotros lo hicimos en la segunda.»



**GIJON, 2 - GRANADA, 0**

Sin resolución ni buen juego

Gijón, 22. — Hubo demasiado conformismo y falta de espíritu de lucha en los bandos, de manera especial en el Sporting. Su delantera se mostró cohibida y poco resolutiva. El Granada, salvo en los diez minutos iniciales, se limitó a una labor de aguantar y contención.

El primero de la tarde se marcó a los 17 minutos en una internada de Megido que tiró defectuosamente a puerta y Churrua desvió a la red. En el segundo tiempo a los 25 minutos en un contraataque del

Sporting, Fanjul metió un balón adelantado a Quini en posición de extremo, se internó unos metros y lanzó un gran tiro raso y cruzado batiendo a Izcoa.

SPORTING. — Castro, Paredes, Redondo, Panchulo, Pascual, José Manuel, Megido, (Ciriac), Quini, Fanjul, Valdés y Churrua (Paquito).

GRANADA. — Izcoa, Toni (Oliveros), Aguirre Suárez, Falto, Santos, Fernández, Chirri, Castellanos, (Sancho), Porta, Dueñas y Quiñez.

**PUDIERON SER MAS**

Pero a los 18 minutos el marcador se situaría ya en 2-0 a través de un penalty en jugada de cruce de Rifé y de Juan Carlos con derribo de Páez en la misma línea del área pequeña. Germán lanzó el castigo tras un hábil amago mandó el balón por alto a la izquierda de Reina. El desconcierto se acentuó en las filas azulgrana y a los 21 minutos los canarios pudieron aumentar su ventaja en una cesión de espuela de Fernández a Germán con penetración de éste en el área, cruce forzado de Rifé y preciso acierto de Reina para despejar el balón y salvarlo inevitable. Porque muchos empezaron a pensar, sobre todo a temer, en la repetición del resultado de Castellón.

Sobre los 25 minutos el partido cambió su característica y el Barcelona pasó de dominado a dominante de la situación y de una forma casi absoluta. Pero en el centro del terreno. Al llegar al área todo quedaba en fuegos de artificio. Anoté ocasiones perdidas de Barrios en los minutos 32 y 34; otra de Zabalza a los 43 y una última de Marcial en cuyo tiro el balón



**El domingo próximo  
GRAN PREMIO DE ESPAÑA**

**EL TROFEO banco condal**

¡Sensación en Montjuich!

**CAMPEONATO DEL MUNDO FORMULA 1**

Las famosas escuderías: LOTUS, FERRARI, MARCH, BRM, MATRA, McLAREN. Integradas por 25 ases mundiales: EMERSON FITTIPALDI, JACKIE STEWART, DENIS HULME, CLAY REGAZZONI, GRAHAM HILL...

**CARRERA FORMULA 1430 Copa Salón del Automóvil**

Domingo, 29, a las 9 horas

Entrenamientos:

jueves, viernes y sábado, de 15 a 19.30 horas

DESPACHO DE LOCALIDADES:

**REAL AUTOMOVIL CLUB DE CATALUÑA**

Santaló, 8 - Teléfono 217 05 00



**ESTADIO DEL CLUB DE FUTBOL BARCELONA**

FUTBOL — CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA

Próximo sábado, día 28, a las 22,30

**BARCELONA - ATLETICO MADRID**

Control de taquilla núm. 52

Despacho: A partir del próximo miércoles día 25 de abril de 9.30 a 12.30 y de 16 a 21 h., en PASAJE MENDEZ VIGO Y PABELLON DEPORTES (Gran Via-Llansá). También en SECCIONES DEPORTIVAS (Bruch, 166), sólo tardes de 6 a 9 h.



SEGUNDA DIVISION

Sabadell, 1 - Tenerife, 0

# Suerte y nerviosismo

Auténtica guerra de nervios está resultando la carrera final de la temporada ligera para los conjuntos ubicados en las zonas de descenso y promoción. Sabadell y Tenerife han dado buena muestra de ello, deparándonos una actuación incierta en la que ambos acusaron la tensión, consecuencia de su precaria situación, en la que los negativos pesan como auténticas losas de piedra.

El partido, dudoso en su resultado, transcurrió desangelado por parte de los arlequinados que parecían acusar el despacible tiempo reinante, ya que se vieron superados por el juego contrario sin evidenciar poder de reacción principalmente en el curso del segundo tiempo en el que el Tenerife buscó con ahínco el gol del empate sin que lo consiguiera pese a las distintas oportunidades que para ello tuvo. Una vez más el Sabadell actuó

en su terreno muy por debajo de sus posibilidades. Últimamente la responsabilidad de no ver aumentar su cuenta de negativos le hace jugar con los nervios en excesiva tensión, cuando lo hace en su propio campo, resolviendo los encuentros en terreno foráneo con más naturalidad.

El Tenerife causó buena impresión en la nueva Creu Alta. Su juego se desenvolvía con agilidad, al primer toque de balón destacando el pase largo, buscando al

jugador desmarcado y en mejor posición. Su sentido de anticipación superó al de los sabadellenses y su labor en el medio campo absorbió el juego local hasta el punto de que el visitante parecía ser lo del conjunto arlequinado.

GOLPE DE FORTUNA

El Sabadell, en un golpe de fortuna resolvió el partido en el minuto 15 de la primera mitad, momento en que el colegiado sancionó un empujón de Mauro a Zaldúa en el borde del área pequeña, con falta indirecta que transformada en córner por Cristo, permitió a Fernández, colocado a su derecha, empalmar un fuerte disparo cruzado que, rozando el poste, batió al meta del Castillo. Fue un tiro realmente difícil de cuyo mérito no dudamos y que lógicamente, fue la jugada más positiva del Sabadell durante toda la tarde. La misma oportunidad tuvo el Tenerife en el minuto 27 en jugada similar sancionada con libre indirecto en idéntica posición del esférico quedando sin consecuencias su transformación por la mejor colocación de la barrera defensiva bajo los postes, así como el portero Martínez.

Difícil resultaba a los tinerfeños que pusieran en juego una táctica si bien defensiva muy rápida en su labor ofensiva. Los volantes, Lesmes y Pepito, ocuparon la demarcación de los laterales y Esteban, el central, marcando a Palau. Molina jugó de hombre libre y en el medio del campo los extremos Jorge y Cabrera juntamente con Mauro escalonados con los interiores Medina y Cantudo, quedando en el eje de ataque José Juan. El Sabadell, por su parte, reforzó su defensa con Montesinos, actuando globalmente con regularidad, mientras que en la zona ancha formaban Marcelino, Zaldúa y Fernández, línea en la que el primero no se mostró a la altura de otros partidos. Por delante García-Soriano, no demasiado afortunado, Palau, luchando en solitario, y Cristo algo inferior a su habitual quehacer.

Buen debut del meta Martínez esta temporada en la Creu Alta, aunque sufrió algún desconcierto en la segunda mitad del partido. En el minuto 37 el Tenerife tuvo

la ocasión más clara de la tarde. El interior Cantudo, después de regatear al meta Martínez en su desesperada salida incomprensiblemente, manda el esférico fuera.

PELIGRA EL TRIUNFO LOCAL

Se reanuda el segundo tiempo con la sustitución de Lesmes por Quico en las filas visitantes, apurando en el minuto 8 los cambios reglamentarios al retirarse José Juan y entrar en juego Movilla. Con ello Héctor Núñez procuraba mantener la fuerza del juego de su equipo buscando como mínimo el empate. Por su parte Jaurrieta buscando reforzar la línea de volantes sustituye a Marcelino muy nervioso por Herrera. El Tenerife adelanta sus líneas imponiéndose a los arlequinados que a medida que va transcurriendo el tiempo baja en su rendimiento. Al llegar a las postrimerías del partido el conjunto local procura perder el mayor tiempo posible en su intento de aguantar la mínima victoria que se tambaleó en el minuto 40 en una infructuosa salida de Martínez y rematar alto el interior Medina cuando el marco estaba totalmente desguarnecido. Cuando los puestos de descenso y promoción no están aún bien definidos, esta victoria del Sabadell resulta importante debiendo mentalizarse los jugadores para afrontar los decisivos partidos que quedan por disputar y en particular los de campo propio.

ARBITRO Y ALINEACIONES

Como se esperaba no dirigió el partido el colegiado asignado por sorteo, señor Herencia Jurado, de ingrato recuerdo en Sabadell, quien justificó su ausencia por motivos profesionales. Actuó con acierto el sustituto señor Barreira Abad, del colegio gallego, que siguió el juego de cerca. Mostró tarjeta blanca al jugador tinerfeño Jorge.

SABADELL. — Martínez, González, Vilar, Arnal, Marcelino (Herrera), Montesinos, García-Soriano, Zaldúa, Palau, Fernández y Cristo. TENERIFE. — Del Castillo, Esteban, Molina, Mauro, Lesmes (Quico), Pepito Jorge, Medina, José Juan (Movilla), Cantudo y Cabrera.

J. GORGORI

OPINIONES DESPUES DEL PARTIDO

JAUURIETA: «Hemos jugado nerviosos»

—Se ha salvado un nuevo escollo. Lógicamente estoy satisfecho, para nosotros gravitaba más el peso de la responsabilidad, teniendo en cuenta que nuestra carga de negativos es superior a la del Tenerife. Ello ha permitido jugar con menor nervios a nuestro adversario.

—Si, a pesar de que desde el minuto 15 hemos ido por delante.

—¿Ha jugado nervioso el Sabadell?

—Lento en el marcador, el Tenerife no nos ha dado tregua y sus avances bien hilvanados en el campo han resultado muy peligrosos. No nos ha permitido jugar alegremente y al considerando bien todas sus acciones.

—¿Marcelino no ha estado afortunado?

—Lleva unos partidos en los que acusa la responsabilidad de estos momentos. En el descanso le hice ver la necesidad de que serenara su juego, pero al incidir de nuevo he decidido sustituirle por Herrera.

—Héctor Núñez nos decía que el Tenerife mereció ganar, ¿conforme?

—De ninguna manera. Es cierto que han creado situaciones de peligro, pero el Sabadell ha tenido ocasiones clave para aumentar el tanteo.

—¿Qué representan estos dos nuevos puntos?

—Un paso más para eludir la comprometida situación actual, pero, como dije en anteriores ocasiones, hasta el final de la Liga no podremos respirar.

HECTOR NUÑEZ: «Les ha favorecido el azar»

—Es increíble — oímos que decía el entrenador tinerfeño a un grupo de directivos canarios, lamentándose del adverso resultado.

—¿Contrariado por no haber podido obtener un resultado favorable?

—Efectivamente. Estaba seguro de puntuar esta tarde en la Creu Alta, y después de ver el desarrollo del partido creo que nos podíamos haber llevado los dos puntos.

—¿Es que le ha decepcionado el Sabadell?

—No, no me ha decepcionado el juego del Sabadell, sino que me ha gustado muchísimo el juego de mi equipo. Estoy muy contento de como se portaron mis chicos.

—A nosotros también nos gustó el juego del Tenerife. ¿Por qué estos agobios al final de temporada?

—Pues que empezamos con negativos y todavía estamos en la misma línea. No acabamos de aprovechar las buenas actuaciones como la de esta tarde.

—¿A qué atribuye el éxito del Sabadell?

—Creo sinceramente que el azar ha favorecido hoy al Sabadell.

—¿Ya ha perjudicado las posibilidades del Tenerife?

—Así es, en efecto, porque tenemos tres finales en casa, Logroñés, Córdoba y Mestalla.

Pues que tengan más suerte que esta tarde.

LA DIRECCION DEL RESTAURANTE ATALAYA

SE COMPLACE EN ANUNCIAR LA APERTURA EL DIA 1º DE JUNIO DEL



MUY IMPORTANTE

EN LA ACTUALIDAD EL RESTAURANTE NAUTICA AMPURIABRAVA ESTA ABIERTO EXCLUSIVAMENTE PARA BODAS, BANQUETES, CONVENCIONES, REUNIONES, ETC.

PARA ENCARGOS DIRIGIRSE A BARCELONA: TEL. 221 41 31 GERONA: TEL. 972-20 48 50

RESTAURANTE NAUTICA AMPURIABRAVA EN

AMPURIABRAVA CASTELLO DE AMPURIAS-GERONA EN LA BAHIA DE ROSAS

UN ESLABON MAS DE LA CADENA LIGERA

Yo... ya comparé y... Castellana elegí



CONCURSO DE ANIS CASTELLANA

En el sorteo celebrado el pasado domingo, día 15 de abril, por RADIO MADRID en el programa «CARRUSEL DEPORTIVO», los números de etiquetas de botellas con derecho a premio para

90 RELOJES BUSIAN

CABALLERO O SEÑORA GARANTIZADOS han sido 05.284, 35.284 y 95.284 y todos los terminados en dichas cinco cifras.

ANIS CASTELLANA el anís de España

VALEDEROS HASTA EL PROXIMO SABADO, INCLUSIVE

Sevilla, 0 - San Andrés, 0

# MERECIDO POSITIVO

Sevilla, 22. (Crónica especial de «Alfil».) — El San Andrés ha logrado en el Sánchez Pizjuán un meritorio y justo reparto de puntos al empatar a cero con el Sevilla, en un partido que era como la última esperanza sevillista de dar alcance a los tres que le preceden en la clasificación, y a los que ha servido este empate para alcanzar prácticamente el ascenso a la división de honor, porque el Sevilla ha perdido ya el tren del ascenso y no sólo ya por el empate —el tercero consecutivo en el Sánchez Pizjuán—, sino por la pobreza de recursos demostrada ante los andresenses, que le invalida para pensar en resultados más halagüeños.

Jugó el San Andrés un magnífico partido. De punta a punta. Sin descomponerse nunca, ni cuando el Sevilla apretaba alocadamente el acelerador tratando de formar situaciones de compromiso. Concierta tendencia defensiva, metidos sus dos medios volantes entre la defensa, y dejando en punta a Serena primero y a Corral cuando éste lo sustituyó y al arieta Moles con Lavín algo más retrasado, los demás se aplicaron a cerrar con acierto los caminos del área de Comas, superando en todo momento a los sevillistas, a los que incluso le ganaron la vez en el juego del centro del campo, con más sensatez y mejor distribución de sus hombres.

Dominó más, territorialmente, el Sevilla. Era lógico por la tendencia defensiva del San Andrés —en realidad planteó el partido que suele hacerse siempre fuera de su campo—, pero el mando territorial de los locales no supuso en ningún momento grave peligro, ni si-

quiera embarullamiento para la meta magníficamente defendida por Comas. Antes al contrario, fueron los del San Andrés los que crearon mayores situaciones de peligro para la meta sevillista y su extremo Corral quien en el segundo tiempo protagonizó la jugada más clara de gol, al internarse por su banda, desbordar a la defensa sevillana y obligar a Rodri a salir a la desesperada. El meta sevillista, en una parada en dos tiempos, evitó en las postrimerías del partido el que pudo ser el único gol de la tarde.

A medida que avanzaba el partido, el Sevilla se perdía, comido por los nervios. Nadie daba una a derechas, sobre todo en el aspecto ofensivo; no había quien supiera canalizar el esfuerzo derrochado y el partido en la segunda parte, después de un primer tiempo igualado, entró en una fase dramática, salvada con serenidad por los catalanes, que supieron aprove-

charse del desconcierto de los locales.

Arbitró el colegiado cántabro señor Sánchez Arminio.

SEVILLA. — Rodri, Chacón, Toñáñez, Hita, Costas, Conejo, Blanco, Lora, Pazos, Lamata y Boni.

SAN ANDRES. — Comas, Mur Leguizamón, Moya, Borrás, Puig Viñeta, Serena, Silvestre, Moles, Feliu y Lavín. En el segundo tiempo, Corral substituyó a Serena, y a los treinta y ocho minutos de este período, Riera salió por Mur.

OPINIONES DESPUES DEL PARTIDO

ARTIGAS: «El ascenso se ha puesto difícil»

Rostro contrariado en el entrenador sevillista, Salvador Artigas.

—Seguímos con los mismos defectos de siempre —comenta—, no marcamos goles.

—¿Por qué?

—Falta habilidad ante la puerta y también suerte. Hoy lo hemos intentado todo. Ya no hay más delanteros que sacar.

—¿Qué le ha parecido el San Andrés?

—Es un equipo que me ha gustado mucho. Ha jugado bien, se han pasado la pelota con acierto y han sabido defenderse. Les ha salido un partido muy práctico.

—¿El ascenso sevillista?

—Todavía no sé cómo han quedado los demás equipos, pero la verdad es que el ascenso se ha puesto muy difícil.

—¿No ha tenido el Sevilla demasiados defectos?

—El defecto del Sevilla es que no marca goles. Creo que ahí radica todo.

BIOSCA: «Se ha jugado bien»

Biosca, amable y correcto, se sometía después al interrogatorio de los Informadores.

—¿Se acabaron los problemas del San Andrés?

La verdad es que tenemos que seguir luchando hasta el final del campeonato. Hemos perdido varios puntos en casa últimamente y tenemos que procurar no confiarnos para arañar algunos más fuera, sin perder los nuestros.

—¿Les dio facilidades el Sevilla?

—No. Ni el Sevilla, ni ningún otro equipo, da nunca facilidades.

—Pero hoy jugó mal el conjunto de casa...

—Perdóneme, pero no suelo criticar a los equipos contrarios. El Sevilla necesitaba ganar los dos puntos y no ha podido. Pero no porque haya jugado mal, sino porque el partido lo teníamos planteado para sacar este punto, y lo hemos conseguido.

—¿Satisfecho con sus jugadores?

—Se ha jugado bien. Los chicos se han entregado y han luchado denodadamente. Como además hemos conseguido un positivo, estoy más que satisfecho.

HIERROS B.VALLS SISTACH S.A. CASA FUNDADA EN 1891

C.SAGRERA 1 AL 41 • TELS. 251 42 05 • 251 99 12 • 251 96 51 • 349 26 45 • 349 26 49



# Santander, 1 - Tarragona, 1

## Afortunado resultado

Santander, 22. (De nuestro corresponsal, Juan DE MIERA.) — El Tarragona, con mucha suerte en la consecución del gol y bastante acierto en su labor destructiva y de achique de balones, ha librado bien este su enfrentamiento con el Racing, que durante todo el encuentro lo ha dominado intensamente, y mucho más en la segunda parte, en la que el dominio ha tenido acusados perfiles de acoso persistente. El mérito de los tarraconenses ha radicado en la bréga entusiasta que sus hombres han sostenido para cerrar filas e ir sorteando los reiterados peligros que han rondado su marco.

El Tarragona se ha llevado un punto del Sardinero resultado de la única jugada de fortuna que le depaó todo la tarde, cuando en el minuto 11 de la segunda mitad, con el marcador en contra, un despeje de cabeza del central sanderino Chinchón rebotó en un contrario saliendo despedido hacia la derecha, donde se encontraba Gallastegui, que aprovechando que Santamaría se hallaba adelantado bombeó sobre puerta entrando plácidamente el esférico en la red y estableciendo así el empate a uno que había de ser el definitivo, ya que el Tarragona, a partir de este momento, extremó su táctica defensiva sin olvidar el contraataque cuando la oportunidad se le presentó, contraataques que murieron en la línea zaguera local.

### TACTICA DEFENSIVA

Consiguimos que el Tarragona adoptó de salida una táctica eminentemente defensiva, situando a cuatro hombres en el área: Angel, Robles, Solé y Lolín. En la media acompañando a Diego situó a Bustamante, Company y Nebot, dejando solamente en punta a Gallastegui y Lloret. La primera mitad, jugada con más reposo por el Racing, terminó sin goles. Casi de salida se produjo el primer córner sobre la portería forastera, saque que a punto estuvo de convertirse en gol en propia meta cuando uno de los defensores gimnásticos intentó despejar. Lo mandó de nuevo a cór-

ner saliendo el balón rozando el poste.

Los delanteros sanderinos tiraron a puerta, pero salvo en cuatro oportunidades, no anduvieron afinados en su puntería. Los tarraconenses marcaron de cerca, sobre todo a las figuras clave y cuando se veían apurados cedían el balón por la línea de córner. Así fueron sorteando peligros con más fortuna que acierto las más de las veces.

En la reanudación, en la formación del Racing, Sebas reemplazó a Arrieta.

Aprovechando el repliegue defensivo tarraconense los defensas laterales locales convirtieron a menudo en auténticos extremos para avanzar por sus respectivas bandas y situar balones sobre el área chica forastera. En uno de esos avances llevado por a izquierda por Portu, metió éste un centro alto que Martín, en posición de interior, cabeceó hasta el fondo de la red. Fu el primer tanto de la tarde favorable a los locales.

### MARCA EL GIMNASTICO

No tardó mucho en llegar el de los forasteros, que habría de establecer el empate a uno. Un despeje largo de los zagueros gimnásticos lo despejó de cabeza Chinchón pero el balón tropezó en un contrario y salió despedido hacia delante donde se encontraba Gallastegui, que cogió a Santamaría adelantado. Bombeó el tarraconense sobre puerta y el balón entró en el marco y estableció el empate cuando iban once minutos de juego. A partir de este instante redobló el Racing sus ataques, pero su juego pecó de exceso de nervios. Se combatió con mucho empeño mas a la hora de tirar a puerta


### FONDA IGUALADINA

MATRIMONIOS Y FAMILIAS  
San Pablo, 23

**TOLDOS**  
Confecciones en toda clase de lonas  
Fabricación propia de toldos en todos sus sistemas  
Servicio POST-VENTA  
Presupuestos y proyectos sin compromiso

**LIVEMAR®**  
*Mercantil Zoldera*

Oficinas y Fábrica: BLANCO, 67. Tel. 339 61 72-339 63 32-339 60 28 (SANTIS)



**“Pista Libre”**  
a su espíritu deportivo  
en SET BALL



● TENIS  
● RESTAURANTE  
● SNACK BAR  
● PISCINA  
● POLIDEPORTIVO  
● JARDIN INFANTIL  
● BOUTIQUE

**SET BALL**  
ES MAS QUE UN CLUB DE TENIS

INFORMES E INSCRIPCIONES  
Edificio MERCURIO  
Vía Augusta, 59  
Desp. 421 - Tel. 218.22.71  
(Se reserva el derecho de admisión)



no se encontraba el hueco para marcar. Los momentos de peligro se sucedieron, los remates también, pero la mala puntería unas veces y otras los cuerpos de los nueve defensores que formaban muralla impedían que el balón entrara en el portal catalán.

Así, en una carrera contra el reloj y muchos nervios fue discurriendo el partido con todo el Tarragona defendiendo y todo el Racing atacando, incluso los zagueros. Algún que otro esporádico contraataque aprovechando que el Racing jugaba muy adelantado en su afán de buscar el camino del gol. Tuvo éste oportunidades múltiples de marcar pero por exceso de nervios le falló lamentablemente la puntería a la hora de apretar el gatillo. Alguna vez, como a la salida del noveno córner sobre la portería de José Luis, fue el poste quien impidió que el balón entrara en la red.

Fútbol de calidad no vimos. Pero hubo emoción hasta el final a través de aquel forcejeo de dos equipos que luchaban al máximo, el uno defendiendo su portería y el otro atacando en sucesivos y continuos asaltos. Así finalizó el encuentro.

Nadie podrá negar a los gimnásticos el espíritu combativo de que

dieron pruebas. Todos sin excepción colaboraron en la labor de contención y destrucción. Unos marcando de cerca, haciendo incómodos los movimientos a los jugadores clave del Santander. Los otros defendiéndose a ultranza. Su fútbol no fue vistoso pero para sus fines resultó eficaz. Destaquemos a su portero José Luis, que estuvo muy acertado, y a los defensas, de ellos al central Robles. Bien Gallastegui y Lloret.

Del bando local Aitor Aguirre, Barba, Santi y Chinchón.

Durante el partido sacó el Santander diez córners por uno el Tarragona.

### ARBITRO Y ALINEACIONES

Arbitraje imparcial y acertado del señor Lamo Castillo.

**GIMNASTICO.** — José Luis, Angel, Robles, Lolín, Solé, Diego, Nebot, Company, Gallastegui, Bustamante y Lloret. En el minuto 23 Nájera reemplazó a Company y en el 24 Ambat a Solé. Solé sufre una distensión ligamentosa en un tobillo y Company se resintió de una lesión de tobillo.

**SANTANDER.** — Santamaría, Lafuente, Chinchón, Portu, Sistaga, Santi, Martín, Barba, Aitor Aguirre, Argotia y Arrieta (Sebas).

## OPINIONES DESPUES DEL PARTIDO

### DAUDER: «Estoy satisfecho de mis jugadores»

Dauder, el entrenador tarraconense estaba satisfecho de cómo se habían portado sus muchachos:

—Han cumplido —nos dijo— las órdenes que les había dado. Cerraron filas para mantener invulnerable su puerta y sujetaron a las figuras del equipo contrario. Ha sido un partido poco vistoso, si se quiere, pero en el que el Tarragona ha empleado una táctica eficaz. Habíamos planeado una táctica defensiva cerrando huecos a la penetración del Racing y esto nos ha dado resultado frente a un rival que ha luchado mucho, que ha combatido con enorme tesón pero a quien no hemos dado facilidades. En mi opinión, una de las faltas de la zaga del Racing a un delantero gimnástico, que castigó el árbitro con golpe franco, debía haberlo sido con penalty por haber caído, en su apreciación, al borde del área, pero dentro.

### MAGUREGUI: «Merecimos ganar»

—Hemos merecido ganar, pero el balón no ha querido entrar en el marco forastero. No obstante, el equipo ha luchado con entusiasmo y con ánimos no decaídos. Por contra, el rebote de uno de los despejes de nuestra defensa ha permitido a los gimnásticos marcar en la única jugada de fortuna que han tenido. Después han sido los nervios los que han jugado una mala pasada a nuestros jugadores que tuvieron ocasiones múltiples de haber marcado.

JUAN DE MIERA

### LA PROXIMA QUINIELA

Burgos-Español	X 2
Madrid-At. Bilbao	1
Betis-Real Sociedad	1
Oviedo-Málaga	1
Valencia-Celta	1
Coruña-Castellón	1
Zaragoza-Gijón	1
Granada-Las Palmas	1 X
Barcelona-At. Madrid	1X2
Osasuna-Murcia	1
Leonesa-Santander	1X2
Mallorca-Valladolid	1
Baracaldo-Sevilla	1X2
San Andrés-Elche	X

### Piloto aviador Privado - Profesional Escuela de Pilotos

Aero Club Barcelona-Sabadell  
Generalísimo Franco, 417, 3.º

## Los demás encuentros

### Logroñés, 1 - Leonesa, 0

Durante el primer cuarto de hora, los castellanos sembraron el peligro en la portería local. Después siguió una etapa de cierto equilibrio y finalmente hubo presión riojana.

**LOGROÑES.** — Rituerto, Cenitagoya, Arana, Avila, Marín, Irizar (Michelena), Juan Fermín (Hernández), Ferrero, Tinín, Berasátegui y Simarro.

**LEONESA.** — Manolín, Hernández, Roldán, Iglesias, Piñán, Gerardo, Mortera, Sagasta, Casas (Poli), López Prieto (Crispi) y Zuagaza.

### Elche, 1 - Osasuna, 0

El partido fue de dominio del Elche, al que el Osasuna opuso una tenaz defensiva, cerrándose muy bien sobre su área y poniendo muchas dificultades a los delanteros vascos que no pudieron desenvolverse a gusto.

**GOL.** — Melenchón, de cabeza, a los 33 minutos.

**ELCHE.** — Mora, Poyoyo, González, Canós, Cano, Llompart, Chiva, Silvio (Alvaro), Sitjá, Romea (Guillén) y Melenchón.

**OSASUNA.** — Lanas, Indio, Sánchez Rubio, Marín, Tirapu, Laria, Salazar, Mata, Demetrio, Marín y Otiñano.

**ARBITRO.** — El señor Pérez Quintas.

### Murcia, 2 - Hércules, 0

No se ha entregado el Hércules en ningún momento, pero ha tenido que sucumbir ante un Murcia que en todo momento se empleó a tope y jugó un encuentro muy completo.

**GOLES.** — Juárez, en los minutos 58 y 75.

**MURCIA.** — Ojeda, Alfárez, José, Canito, Herrero, Anli, Valenzuela (Sergio) (Chinchurreta), Casco, Juárez y Vallisco.

**HERCULES.** — Zapata, Pachón, Santamaría, Eladio, Albadejo, Rivera, Parés (Andreu), Baena, Grau, Fusté y Pardo.

### Valladolid, 4 - Baracaldo, 0

El partido se caracterizó por un intenso dominio del Valladolid, en una tarde llena de aciertos. El equipo visitante logró acabar imbatido el primer tiempo; sin embargo, su defensa no pudo contener la avalancha local del segundo.

**GOLES.** — Lizarralde, Lorenzo, Cardenosa y Bosmediano, en los minutos 48, 67, 87 y 89.

**VALLADOLID.** — Llacer, Salvi, Berriozábal, Pérez García, Cardeñosa, Mellán, Astrain, Lorenzo, Alvarez, Lizarralde y Bosmediano.

**BARACALDO.** — Bilbao, Carlos, Ramírez Escuderi (Nando), Gorostiaga, Escalza, Víctor (Ortiz), Lasarte, Urtiona, Larrela, Urruchurtu y Laio.

**ARBITRO.** — El colegiado valenciano López Samper, cuya actuación no agradó a los espectadores.

### Córdoba, 2 - Pontevedra, 1

El Córdoba dominó durante la primera mitad, pero fue en los primeros minutos cuando creó las mayores situaciones de peligro. En el resto de la primera parte, aunque siempre llevó la iniciativa el equipo local, la defensa visitante logró imponerse, para frenar los avances de todo el equipo. En la segunda parte, al conseguir el Córdoba su primer gol, el conjunto visitante abandonó su cerrada defensiva y abrió sus líneas, consiguiendo peligrosos contraataques.

**GOLES.** — Manolín Cuesta (2) y Vavá, en los minutos 50, 78 y 89.

**CORDOBA.** — Molina, López, Pifuel, Cepas, Tejada, Alarcón, Rojas (Urbao), Cuesta, Cruz Carrascosa, Torres (Escolante) y Jiménez.

**PONTEVEDRA.** — Pereira, Hachero, García Temprano, José Manuel, Geñupl, Norat, Díez (Suco), Jorge (Nema), Vavá, Albino y Abarca.

**ARBITRO.** — El señor Cabezas Candela, protestado.

### Mestalla, 1 - Mallorca, 3

El Mestalla comenzó tratando de hacer juego, pero a medida que transcurrían los minutos, el Mallorca fue apoderándose del centro del campo y con ello con la dirección del partido. Los tres goles forasteros, logrados en breve espacio de tiempo, sembraron el desconcierto en las filas mestallietas, que se libraron de una goleada mayor gracias al descanso.

**GOLES.** — Martínez, Doval y Cáceres, en los minutos 35, 43 y 47.

**MESTALLA.** — Febrer, Cervero, Loren, Domingo, Cristóbal, Sebastián (Martín Vila), Sancayetano, Carbonell, Lis (Vega), Figuerola y Víctor.

**MALLORCA.** — Heredia, Marliano, Sans, Taberner, Aranda, Sabaté, Doval (Chango Díaz), Isidoro, Cáceres (Unzueta), Martínez y Bartolí.

**ARBITRO.** — El señor Bobé Frías, del colegio aragonés, correcto.

### Cádiz, 2 - Rayo Vallecano, 3

Dos fases distintas tuvo el encuentro. Una primera con dominio y juego técnico del Cádiz, pero sin profundidad en los remates y una segunda en la que el Rayo se las jugó todas, lanzándose al ataque, ante un Cádiz lento y apático, que arrancó en muchas ocasiones los gritos de «¡Tongo, tongo!»

**GOLES.** — Machicha, Felines (2), Illán y Juanito, en los minutos 36, 43, 61, 65 y 67.

**CADIZ.** — Bonilla, Puig, Madariaga, Soriano, Miguell, Viqueiras, Arroyo (Villalba), Juanito, Machicha, Isaura y Baena.

**RAYO VALLECANO.** — Balbuena, Aréaz, Chufi, Hernández, Alfonso, Tanco, Illán, Felines, Benito, Bordóns (Nieto) y Potele (Guri).

**ferretería berlin**

SUMINISTROS PARA LA INDUSTRIA Y MANTENIMIENTO. SERVICIO A TODA ESPAÑA

Colaborador de

**Mikalor**

Espárrago ALLEN Din 913 - Calidad 12.9    Tornillo ALLEN Din 912 Din 913 - Calidad 8,8; 12.9    Tornillo Avellanado Din 7991 Calidad 12.9    Llave ALLEN Din 911





TERCERA DIVISION

JORNADA DE SIGNO CASERO

SIN CAMBIOS IMPORTANTES EN LA CLASIFICACION

GERONA, 1 - VINAROS, 0

Hasta el último minuto no se resolvió este encuentro que puso nervioso a público y jugadores. La verdad es que nadie esperaba que el Vinaroz ofreciese tanta resistencia...

ACERO, 0 - TARRASA, 4

El primer tiempo terminó con empate a cero, y transcurrió con una gran igualdad de fuerzas, disfrutando ambos equipos de numerosas ocasiones. En la segunda, sin embargo, el Acero se hundió totalmente...

RESULTADOS

Table with 3 columns: Grupo I, Grupo II, Grupo III. Lists teams and their scores.

Table with 2 columns: Grupo II, Grupo IV. Lists teams and their scores.

TORTOSA, 1 - IBIZA, 1

El resultado final que campeonó en el marcador es fiel reflejo de lo sucedido en el campo, ya que si bien la pelota rondó en mayor número de ocasiones el área forastera, también es verdad que la delantera del Ibiza se mostró más peligrosa...

ONTENIENTE, 1 - MENORCA, 0

Con buen tiempo y floja entrada se jugó el partido que finalizó con victoria local por un gol a cero. El gol fue conseguido en el minuto 11 de la primera parte por el extremo izquierdo, Coll, de cabeza...

POBLENSE, 3 - JUPITER, 0

El partido fue de escasa calidad y mientras cundía, en un principio, el desconcierto entre las filas locales, los visitantes hacían persistentes ataques, pero mostrando la escasa brillantez de su conjunto y sus escasas cualidades individuales.

MASNOU, 2 - OLIMPICO, 2

Partido muy duro y mal jugado por ambos onces en el que el resultado de empate puede considerarse justo, dado los méritos de uno y otro equipo. Los goles han sido conseguidos el primero para el Olímpico, por medio de Franco en el minuto 13, empatando Herrera en el minuto 25...

CIUDADELA, 2 - ALCOYANO, 1

El partido se ha caracterizado por un intenso dominio del Ciudadela, ante la baja moral del Alcoyano. En el minuto 3 del primer tiempo falta contra el marco del Alcoyano, que saca Pío sobre Carlos y éste remata al fondo de las mallas...

BARCELONA, 5 - CALASANZ, 0

En un partido de abrumador dominio del Barcelona, éste venció al Calasanz de Zaragoza por el rotundo resultado de cinco goles a cero. La primera parte finalizó con clara ventaja azulgrana de tres tantos.

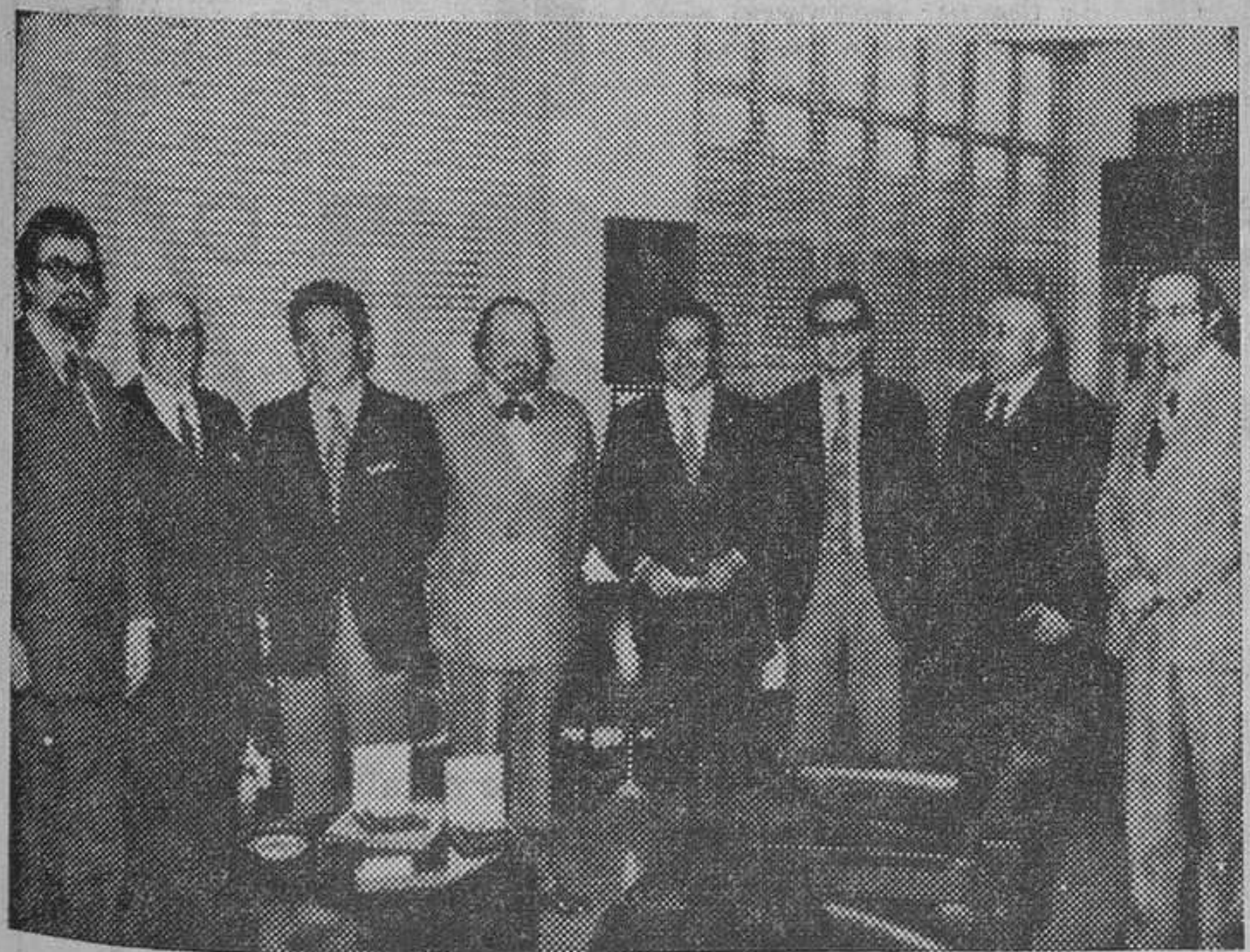
AT. BALEARES, 0 - VILLARREAL, 1

Partido muy aburrido. El único gol de la confrontación lo logró el cuadro visitante a los 2 minutos del segundo periodo, por mediación del interior zurdo Cayetano, que fue además el jugador más destacado del choque. Justa la victoria del Villarreal.

EUROPA, 1 - CALELLA, 3

Encuentro muy emocionante debido a lo incierto del resultado, especialmente en los primeros 45 minutos que fue cuando el juego fue más nivelado, aunque el Europa logró más oportunidades de abrir el marcador. El cuadro graciense tuvo un espléndido inicio, ya que a los 6 minutos, una gran jugada de Martí fue culminada por Viñas, de cierto testarazo, en el primer tanto.

EL CONSUL DE GUATEMALA VISITA LAS INDUSTRIAS RABASA-DERBI



El consul de Guatemala, don Francisco Delgado Soriano, acompañado del Canciller de su país, don Alberto Pons-Fontanillas y otras personalidades visitaron las factorías Rabasa-Derbi, donde fueron cumplimentados por don Simeón Rabasa, presidente-fundador...

COPA DEL GENERALISIMO

BARCELONA, 5 - CALASANZ, 0

En un partido de abrumador dominio del Barcelona, éste venció al Calasanz de Zaragoza por el rotundo resultado de cinco goles a cero. La primera parte finalizó con clara ventaja azulgrana de tres tantos.

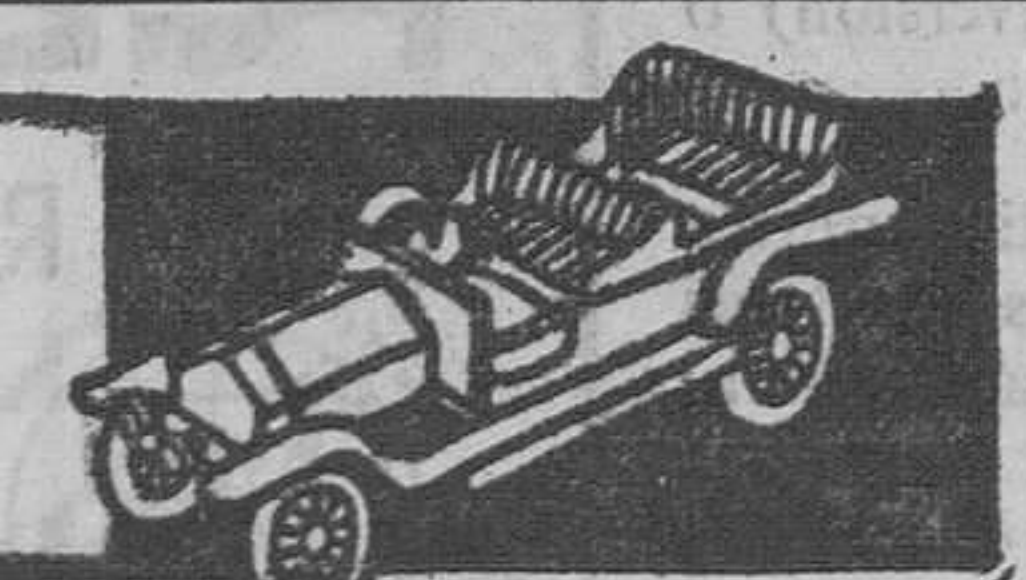
ANTES DE COMPRAR, COMPARE SIEMPRE PRECIOS Y CONDICIONES

Table comparing car models (Simca, Citroen, Mini) with prices and features.

INCLUIDO TODO-TODO-TODO, o sea fíjese Ud. bien, CIRCULANDO SU COCHE EN CARRETERA, con Seg. a todo riesgo, sin franqu. Defe. Occup. y Oblig. Imp. Muni. de Circ., Imp. de Lujo...

AUTOCREDITO DOFER C. Vilamarí, 87 (Junto Pl. España) C. Mas, 29, Tel. 333-18-12 Tel. 224-70-21 y Llobregat, 90 (Collblanch) C. Eacocia, 112 (junto Plaza Virrey Amat) Teléfono 333-95-12

MERCADO DEL MOTOR



AUTOMOVILES SEAT 600, buen precio. Tel. 258-38-12. AUTOMOVILES MONTECARLO PEUGEOT 504, inyección, 2 litros OPEL REKORD 1900 año 72 DODGE DART GT, 3700 perfecto Avda. Madrid, 201. Tel. 230 28 21.

600-N y D, varios, Gordini 12 W y 4-L, desde 3.000 ent. y 500 mes. 850, Simca 1000 y Coupé desde 10.000 ent. ROSELLON, 459 (entr. Lepanto y Padilla). IBERAMA AUTOMOVILES Padre Claret, 61-63 Entre Cerdaña y Marina IBERAMA 1275, 1000E y 1000 IBERAMA 1500 bifuro, fabuloso IBERAMA 850 coupé sport. B-830 IBERAMA Simca 1000 GL, bien IBERAMA Morris 130, fabuloso IBERAMA R-12, perfecto IBERAMA Seat 850-E, varios IBERAMA R-6, B-816, muy bien IBERAMA 600-E y varios IBERAMA Seat 1430 B-A, Impeo: IBERAMA Parking propio Padre Claret, 61-63

Para anuncios en esta sección Tel. 231-51-04

MOTOS Y TRICICLOS VESPAS-VESPINOS nuevo y usad. Compr., vent., camb., Facilita. pago MATEU Valencia, 321. Tel. 257 68 58

VESPA GUELL, S. L. Agencia Oficial de Barcelona. VESPINOS y VESPAS, modelos 1973. Cómodas facilidades. Disponemos de ocasión. URGEL, 167. Teléfono número 253 04 94.

VESPIÑO, facilidades. Rosellón, 294

COMPRAS COMPRAMOS su vehículo al contado. Pago más y paso a domicilio. Teléfonos 340-80-99 y 340-57-50

AUTORADIOS CAR-MUSICAL. Auto-Radios y Cassettes. Car., instalaciones rápidas, reparaciones, etc. París, 145. Tel. 830 63 30.



## EL AHORRO Y LA DEPRECIACION MONETARIA

El proceso inflacionario del mundo occidental se nos aparece en estos momentos como un fenómeno de difícil, si no imposible, reversibilidad. Es la propia dinámica del sistema de libre competencia, con sus virtudes y defectos, con sus relaciones de producción, la que engendra, irremediablemente lo que hasta hace pocos años era un movimiento pendular entre el estancamiento y la inflación pero que, a partir de los últimos tiempos, se ha convertido -sorprendiendo a los más avezados especialistas- en ese "pâté" económico que se ha dado en llamar "starflación", esto es, la coexistencia, si no pacífica si tolerada, de aquellos dos factores que se consideraba imposibles de maridar: la inflación y el estancamiento.

Efectivamente, contra lo que pudo preveer el máximo "hechicero" económico, Keynes, ese maridaje se ha producido y de lo que en estos momentos no cabe ya ninguna duda es que, por encima de las crisis financieras, por encima de la endemia crónica del dólar, por encima de las devaluaciones o de los cambios flotantes de las monedas occidentales, el sistema económico genera sus propios anticuerpos que, si no son capaces de devolver la plena salud al enfermo, si hacen prácticamente imposible que la crisis derive hacia un trágico desenlace como el "crack" de 1929.

No obstante, la confianza que cada cual es dueño de depositar en los resortes autodefensivos de nuestro sistema económico, es independiente de las precauciones y de los caminos que uno mismo vaya a adoptar para proteger su propia economía. Esta es una cuestión a todas luces fundamental cuando damos por hecho y aceptamos vivir inmersos en un sistema capitalista en el que, como contrapartida a las opciones de la iniciativa privada, de la competencia de mercado, del trabajo como mercancía de compra-venta, tenemos que enfrentarnos a las periódicas crisis económicas, las restricciones o liberalizaciones del crédito, el posible paro o la inseguridad de unos servicios que quedan lejos del baremo socializador.

En este contexto, por tanto, el ahorro privado es el único fiel que pueda equilibrar la balanza de una economía familiar que, por saneada que sea en tiempos normales, puede entrar en crisis debido a mil causas aleatorias.

Aquí es cuando vemos traducidos en números contantes y sonantes unas teorías económicas que, por su fantasmagórica complejidad, resbalan como gotas de lluvia sobre ese paraguas que todo mortal hace de su situación cotidiana. Es precisamente cuando se rompe la normalidad y lo cotidiano entra en crisis, cuando uno se da cuenta de que para meter en la olla el mismo número de garbanzos, necesitamos sacar de aquel viejo calcetín de nuestros abuelos mucho más prisa de lo que habíamos metido.

Nuestros abuelos podían utilizar el calcetín para guardar las cuatro perras ahorradas de cara a una hipotética enfermedad, una prolongada vejez o un ahorro puro y simple. Podían hacerlo, entre otras cosas, por la poderosa

razón de que la moneda era un monolito inamovible que dejaba a quien la poseía a cubierto de cualquier contingencia. Pero hoy, esa misma dinámica de sistemas a la que hacíamos antes alusión, engendra una devaluación, una pérdida de valor, que si no se previene puede convertir en nada lo que nos parecía algo.

Esto, lógicamente concierne casi en exclusiva a esa amplia clase media formada por empleados, profesionales, pequeños comerciantes, en fin, todos aquellos ciudadanos que viven de unos ingresos suficientes, los cuales le permiten un modesto ahorro en tiempos normales pero que no tienen ni las posibilidades ni los recursos de quienes pueden movilizar grandes masas de capital que generan riqueza sobre riqueza. Para aquellos, de lo que se trata es de poner "a cubierto" de riesgos y especulaciones aventuradas unos ahorros acumulados gota a gota con el trabajo de cada día. Y ahí está, precisamente, el quid de la cuestión.

Concretamente en nuestro país, la depreciación monetaria, esto es, la pérdida de valor de la moneda corriente, ha supuesto en los últimos tres años alrededor de un veinticinco por ciento. Aún a riesgo de caer en perogrulladas, traduzcámoslo a la "cuenta de la vieja" para que lo entienda todo el mundo: si hace tres años usted compraba lo que fuese con cien pesetas, ahora necesita ciento veinticinco para comprar eso mismo.

La pérdida del poder adquisitivo de la moneda es una de las enfermedades endémicas que sufre el mundo occidental. Y no valen tapujos ni aparentes seguridades cuando se trata de proteger un pequeño ahorro. Si lo colocamos en una cuenta corriente, nos proporcionará un 0,50 por ciento de interés anual, que es prácticamente nada frente a los índices de inflación.

Una cuenta de ahorro nos proporcionará alrededor del 3,50 por ciento; es algo más, pero no basta para que esos ahorros tan costosamente logrados, mantengan su poder adquisitivo. Las imposiciones a plazo conseguirán hasta un cinco o seis por ciento de interés que cubrirán, quizás, la depreciación de un periodo determinado de inflación moderada, pero igualmente se precipitará la desvalorización a largo plazo.

En esta tesitura la elección para el pequeño y mediano ahorrista -y dado que entre nosotros aún no existen los suficientes canales inversores a nivel comunitario- se centra exclusivamente en el ahorro bursátil (individualmente o por medio de Fondos o Clubs de Inversión) o el Ahorro Inmobiliario.

La primera alternativa, quizás más rentable en cifras absolutas que la segunda, está sometida al lógico riesgo que entraña la mecánica de la Bolsa.

Por su parte el Ahorro Inmobiliario a partir de un Fondo o una Sociedad Gestora -y siempre que la misma responda a unos criterios de seriedad y prudencia- se nos presenta como una solución inversionista con un futuro claro.

(Artículo facilitado por el departamento de Estudios Financieros de RESMAN S.A. Rentas Españolas Mancomunadas)

# Poco ruido y muchas nueces

No podemos decirle, con exactitud, cuántos edificios son propiedad de RESMAN, S.A.... porque posiblemente cuando Ud. lea estas líneas ya tendremos uno o dos más.

Sin embargo, su número no es lo que da más seguridad al inversor y, mucho menos, el proclamarlo a los cuatro vientos. Lo que cuenta es la agilidad en la gestión de compra para su posterior explotación en régimen de alquiler o venta. RESMAN, S.A. no obstante, siempre conserva un importante patrimonio para dar más garantía y seguridad a sus inversionistas.



Edificio de la nueva sede central de RESMAN, S.A. - PROINMSA S/A

SOLO  
ASEGURAMOS  
EL  
12,80%

### INVERTIR EN RESMAN SIGNIFICA:

Poder escoger el sistema de inversión más adecuado a sus necesidades. Al 12,80 % cuando invierta con duración indefinida, o al 13,80 % cuando la cuenta en participación se establezca a plazo fijo de 48 meses. Disfrutar de un programa de liquidez a partir del primer año. Recibir, sin cargo adicional alguno, el seguro de vida e invalidez permanente de la Compañía de Seguros La Unión y el Fénix Español. La posibilidad de pertenecer a la Junta Censora, formada por una representación de los propios inversores. Tener derechos muy similares a los de un accionista. Participar en una inversión rentable y segura a partir de 10.000 Ptas. (unidad mínima de inversión). Percibir los intereses cada 3 meses. Estar respaldado por una organización de prestigio y larga experiencia en el campo de la inversión en bienes raíces.

## RESMAN, S.A.

RENTAS ESPAÑOLAS MANCOMUNADAS  
[grupo PROINMSA]



VIA LAYETANA, 185 (junto a Diagonal)

Edificio Social de próxima inauguración

D \_\_\_\_\_ HB-23/4

CALLE \_\_\_\_\_

POBLACION: \_\_\_\_\_

SUCURSALES URBANAS: Ronda San Pedro, 7 - Tels. 221 09 99 - 232 69 58 - 232 40 01  
c/. Manso, 2 (Edificio Paralelo) - Paseo de Fabra y Puig, 184.

DELEGACIONES EN: MADRID-BILBAO-VALENCIA-ZARAGOZA-SAN SEBASTIAN



REGIONAL PREFERENTE

Gran triunfo del líder

ARTIGUENSE Y FIGUERAS EMPATARON FUERA DE CASA

Resultados

Table with 2 columns: Team names and scores. Includes Badalona, Orlana, Tárrega, Reus, Mataró, La Cava, Blanes, Vilafranca, Hospitalet, Gramanet.

CLASIFICACION

Table with 2 columns: Team names and classification points. Includes Barcelona, Hospitalet, Artiguense, Badalona, Gramanet, Granollers, Figueras, Lloret, Mataró, La Cava, Iberia, Reus, Tárrega, Manresa, Orlana, Andorra, Vilafranca, Blanes, Sabadell, Bañolas.

Blanes, 5- Bañolas, 0

El dominio correspondió íntegramente para el Blanes, en un partido noble y jugado deportivamente. A los 18 minutos, Roy marcó el primer gol local. A los 44 minutos Espinosa logró el segundo. A los 48 minutos, Espinosa de nuevo el tercero. A los 60 minutos, Andrea, desde fuera del área, el cuarto, y a los 85 minutos, Roy consiguió el quinto. El arbitraje corrió a cargo del señor Cuena, bien. BLANES. — Nadal, Caparrós, Culxart, Collantes, Rodón (Carro), Andrea, Morell, Roy, Espinosa (Ventura), Juanjo y Ovejero. BAÑOLAS. — Durán, Aguilá, Sarríá, Rodri, Mateu, Nogué, Escobar, Casas, Comalat, Kubala y Bertrán. J. ROBERT

Reus, 3- Manresa, 1

Partido de clara superioridad local. En el minuto 15, falta indirecta contra el Manresa, que ejecutada por Fernando remató Alegret a las mallas. En el minuto 30, un mal entendimiento de la defensa local, fue aprovechado por Brau, para establecer la igualdad. En el minuto 35, Domingo, a medida centro de Valls, el mejor de los locales, marcó el segundo para los de casa. En el minuto 62, Domingo con gran maestría, consiguió el tercer tanto rojinegro. Arbitró el señor Remírez. REUS: Masdeu, Ribó, Vilella, Reyes, Prats, Alegret, Puma, Fernando, Domingo, Estrada y Valls. MANRESA: Aguilá, Brau, Lucena, Sánchez, Simelio, López, Catalán, Bertrán I, Peña, Martínez, y Bertrán II. M. VALL

Oliana, 4- Iberia, 1

Salida fulgurante del equipo local. Al minuto 10, Barberá de fuerte trallazo batió la meta del Iberia. En el minuto 15, Arcadi consiguió nueva ventaja para el Oliana. A los 22, Sarabia redujo distancias. A los 28, en una falta magistralmente sacada por Barberá subió al marcador el tercero. En la segunda parte presionaron algo los visita-

tes, cuyos delanteros carecieron de puntería. Cabe destacar la soberbia actuación, de modo especial en dos ocasiones, del portero del Oliana Eduardo. A los 75 minutos, Valverde, que substituyó a Tetuán, estableció el definitivo 4-1. La actuación del colegiado señor Roura, fue buena. OLIANA: Eduardo; Campá I, José Luis, Navarro; Muntada, Rival; Martín, Tetuán (Valverde), Arcadi, Barberá (Tizón I), Lupi. IBERIA: Codina; Sánchez I, Miguelín, Nieves; Planas, Marín; Gaspar, Alvarez, Martínez, Sarabia, Sánchez. M. REGADA

Vilafranca, 1- Figueras, 1

La lamentable actuación del colegiado de turno señor Esplá ha cercenado lo que podía haber sido un gran encuentro de fútbol, pues en los instantes en que su nefasta actuación no cortaba las acciones de los contendientes éstos se emplearon con brillantez desusada, demostrando el Figueras ser un gran conjunto y evidenciando el Vilafranca una ambición extraordinaria en mantener la categoría. Incomprendiblemente el señor Esplá pasó por alto varias faltas en el área forastera y en la que no pudo eludir la claridad de la misma, por patadón a Blas, ante el estupor general señaló indirecto dentro del área pequeña. En fin, inadmisibles. Marcó Catasús en dicha jugada en el minuto 52. Y empató de penalty, el cual se apresuró a no ignorar, Rafa en el minuto 78. Arbitró el señor Esplá, muy mal. VILAFRANCA. — Blanch, Fenollós, Taberner, Martínez, Giró, Misiago, Catasús, Cercera, Blas, Iglesias y Feliu. FIGUERAS. — Miret, Bartolo, Cortada, Pujadas, Rafa, Valls, Magro, Calderer, Sánchez, Pagés y Marina. J. M. BATET

Tárrega, 1- Artiguense, 1

Magnífico el partido disputado en el campo de la Plana por la lucha de estos dos importantes puntos de cara a la clasificación final. Jové logró en el minuto 21 marcar al sacar un córner directamente a la red. En el minuto 85, llegó el gol del empate, por mediación de Borrell, al sacar una falta al borde del área local. El conjunto artiguense, revelación de la actual liga fue el mejor equipo que pasó por este terreno de juego y que aboca al equipo local a la promoción. Arbitró el señor Jurado (3). TÁRREGA. — Giménez (5); José Luis (5), Capdevila (5) (Roselló (-)), Creus (5), Tares (5), Prats (3), Jové (2) (Domingo (-)), Carrera (4), Fábregas (3), Viladegut (3), Calderón (4). ARTIGUENSE. — Vigo (3), Sánchez (3), Tura (3), Bujardón (3), Carrión (4), Gómez (4), Aguilá (5), Borrell (3), Roma (5), García (3) (Sainz (-)) y Ros (4).

Mataró, 2- Lloret, 1

Mucha nivelación de fuerzas existió en este partido en el que si un pero hay que encontrarle es en la pasividad del colegiado en no castigar de principio como era menester el juego duro del Lloret. Dejando aparte este desagradable capítulo hay que reconocer que el partido ha sido muy interesante y con fases de muy buena calidad, mereciendo la victoria el Mataró por la gran entrega de sus hombres frente a las tarascadas de varios jugadores del Lloret. A los 15 minutos, Eslava ha conseguido el primer gol del Mataró. A los 53 minutos, Carreras el empate, y a los 63 minutos, Pons el gol de la victoria, local. Desacertado el arbitraje del colegiado señor Roca Brillas. MATARÓ. — Bernabé, Gómez, Planas, Juanito, Flores, Pons, Badalona (Roca), Eslava, Zamora, Ferrada (García) y Jiménez. LLORET. — Giralt, Ibor, Cantero, Roma, Cano (Moreno), Ferrer, Cot, Pardo (Del Amor), Carreras, Jani, Garriga. PRAT

La Cava, 1- Sabadell, 0

Emocionantísimo encuentro jugado sobre un barrizal muy pesado que hacía difícil el poder sostenerse sobre él y más aún controlar el juego. El dominio correspondió totalmente al equipo local, con una gran defensa del cuadro del Vallés que, a medida que veía que iba manteniendo el escuálido tanteo crecía en su ánimo la esperanza de poder empatar. No fue así puesto que el La Cava, con un coraje extraordinario, con peligros constantes en el área visitante y varios postes, tampoco le daba un momento de respiro y el encuentro terminó finalmente con un justo vencedor. El gol se marcó a los 35 minutos de juego al transformar Pallerás un penalty a unas claras manos de un defensor sabadellense. Arbitraje con muchos fallos del señor Vives. LA CAVA. — Llagostera, José Ramón, Navarro, Callao, Rovira, Llobet, Lito (Matamoros), Caparrós (Arcadio), Vila, Pallarés y Martínez. SABADELL. — Cabré, Cañero, Andrés, Gallego, Fillat, Avelino, Clivillé, Coldeforns, Catalá, Ramírez y José María. A. GARCIA

Badalona, 0- Barcelona At., 3

El encuentro se disputó con precauidas defensivas del equipo local, hasta que a los 16 minutos, con una desventaja de 0-2 se intentó remediar la situación sin acierto, ya que todos los ataques efectuados fueron fácilmente neutralizados por los visitantes que sin dudar podemos calificar como técnicamente más seguros. A los 3 minutos, Recinas, con un buen tiro, conseguía inaugurar el marcador. Sigue un forcejeo en mitad del terreno por el dominio del encuentro, hasta que a los 16 minutos, como ya hemos dicho, Carreño, con una hábil espuela, marcaba el segundo gol visitante, llegando al descanso sin nuevas variaciones. A los 65 minutos, Costa, de cabeza, conseguía el tercer tanto que sentenciaba el partido. Arbitró el señor Porras, regular. BADALONA: Lluís; Abellán, Balaguer, Albert; Mir, Orenes; Hidalgo, Pons (Abellán II), Re, Rusqui y Larra. BARCELONA AT.: Santi; Maciso, Nicolás, Moré; Sánchez, Peña; Carreño, Puig (Mora), Mas, Costa, Recinas (Vicens). A. SALVA

Gramanet, 3- Andorra, 0

Buen partido el jugado por el equipo local y el Andorra que se caracterizó por un mayor dominio local. El Gramanet creó jugadas de fútbol vistoso, pero el Andorra causó una excelente impresión como conjunto. A los 11 minutos, Dorado en jugada individual, marcó el primer gol y así finalizó la primera parte. A los 38 minutos de la segunda parte, Sama consiguió el segundo gol. A los 44 minutos, Franch consiguió un magnífico gol desde cuarenta metros, estableciendo el resultado definitivo. Arbitró el señor Carrascal. GRAMANET: Botey; Franch, Morera, Albert; J. Manuel, Puig; Dorado, Gómez, Saura, Marcos (Jarque), Samper (Baños). ANDORRA: Garrigó; Cutcheta, Carabina, González; Badosa, Costa; Rabasa, Escudero, Carlos, Guitart, Mora.

Hospitalet, 3- Granollers, 2

Factor determinante de la victoria local fue la sustitución del meta Casany en la segunda mitad, que si bien no comprendimos al ver aparecer al conjunto vallesano sobre el terreno, nos extrañó mucho más cuando al finalizar el partido Oliver se dirigió de forma exaltada al banquillo para recriminar a gritos el comportamiento del canchero del Granollers. En cuanto al partido en sí, fue jugado de poder a poder habiendo causado el equipo visitante una inmejorable impresión. En cuanto a los locales, todos sus elementos derrocharon entusiasmo muy bien dirigidos por Barrado y por Casorrán, siempre en el punto preciso para apuntillar al rival. Los tantos fueron conseguidos así: m. 17. Córner favorable al Granollers que remató de manera fulminante Rodri, de cabeza, a la red. En el minuto 32, falta sacada por Barrado que repuló Casany, y Vargas empujó suavemente a la red. A los 11 m. de la segunda parte, volvió a adelantarse el Granollers en el marcador gracias a un disparo desde el borde del área de Rodri al que nada puede hacer Sancho, siendo Casorrán en los minutos 35 y 40 quien decidiera el partido a favor del Hospitalet. A los 11 m. de la segunda parte, parieron Amargán, los equipos se presentaron así: GRANOLLERS: Casany (Busquets); Cortés, Reina, Terry; Carpi, Boada; Zapata, Muret, Rodri, Oliver y Cubells. HOSPITALET: Sancho; Navarro (Coronas), Ollaria, Tuset; Matamala, Boneu; Vargas, Andreu, Casorrán, Barrado y Oller (José Luis). Jaime PALLEJA

La Cava, 1- Sabadell, 0

Emocionantísimo encuentro jugado sobre un barrizal muy pesado que hacía difícil el poder sostenerse sobre él y más aún controlar el juego. El dominio correspondió totalmente al equipo local, con una gran defensa del cuadro del Vallés que, a medida que veía que iba manteniendo el escuálido tanteo crecía en su ánimo la esperanza de poder empatar. No fue así puesto que el La Cava, con un coraje extraordinario, con peligros constantes en el área visitante y varios postes, tampoco le daba un momento de respiro y el encuentro terminó finalmente con un justo vencedor. El gol se marcó a los 35 minutos de juego al transformar Pallerás un penalty a unas claras manos de un defensor sabadellense. Arbitraje con muchos fallos del señor Vives. LA CAVA. — Llagostera, José Ramón, Navarro, Callao, Rovira, Llobet, Lito (Matamoros), Caparrós (Arcadio), Vila, Pallarés y Martínez. SABADELL. — Cabré, Cañero, Andrés, Gallego, Fillat, Avelino, Clivillé, Coldeforns, Catalá, Ramírez y José María. A. GARCIA

PRIMERA REGIONAL

Table with 2 columns: Team names and scores. Includes Grup I (Adrianense, La Escala, Tossa, Malgrat, Horta, Palafrugell, Tossa, Anglès, San Martín, Cassá, Adrianense, Torroella, Sant Hilari, Guixols, S. A. Llefliá, Palamós, Arbucias, Bisbalense, Rosas, Vilasar, Farnés, La Escala), Grup II (Sardanyola, Seo Urgel, Sta. Eulalia, Cardona, Manlleu, San Cugat, Sallent, Suria, Igualada, Olesa, Montmeló), Clasificación (Vich, Olesa, Moncada, Igualada, Llinás, Mollet, Sardanyola, Ripollet, San Vicente, Suria, Manlleu, Sta. Eulalia, Cardona, Buen Pastor, San Cugat, Rubí, Montmeló, Seo Urgel, Martorell, Sallent).

CLASIFICACION

Table with 2 columns: Team names and classification points. Includes Vich, Olesa, Moncada, Igualada, Llinás, Mollet, Sardanyola, Ripollet, San Vicente, Suria, Manlleu, Sta. Eulalia, Cardona, Buen Pastor, San Cugat, Rubí, Montmeló, Seo Urgel, Martorell, Sallent.

GRUPO III

Table with 2 columns: Team names and scores. Includes Ulldesona, Prat Sans, Alcanar, Mora Ebro, Pueblo Seco, Barcelona, Cornella, Villanueva, Sitges, Torreforta, Borjas, Seat, Samboyano, Castelldefels.

CLASIFICACION

Table with 2 columns: Team names and classification points. Includes Alcanar, Prat, Barcelona, Gava, Ulldesona, Turó Peira, Cornella, Samboyano, Amposta, Mora Ebro, Sans, Rapitense, Pueblo Seco, Castelldefels, Sitges, Borjas, Torreforta, Seat, Villanueva, Reddis.

SEGUNDA CATEGORIA REGIONAL

Table with 2 columns: Team names and scores. Includes GRUPO PRIMERO (Llansá, Sabat, Pontense, Perelada, La Sellera, San Miguel, Lloret, Coma Cros, Montagut, Riudarenas), GRUPO SEGUNDO (Tiana, Vilasar Mar, Canet, Vilanova-Roca, Hostalrich, Cardedeu, San Celoni, Tordera, Premiá, Cerdanyola), GRUPO TERCERO (Artiguense, Alhambra, Pomar, España, Aguila, San Andrés, Singuerlin, Cros, Galaica, Besós B Viver), GRUPO CUARTO (Granollers, Balenyá, At. Vallés, Borgoña, Cldas, Tona, Abadesense, Campdevánol, Montornés, Olímpico G.), GRUPO QUINTO (Sampedor, Moya, Puigreig, Vilumara, Navas), GRUPO SEXTO (At. Manresa, Avinyó, Manresa, Navarclés, San Juan T.), GRUPO SEPTIMO (Sanfeliuense, Calafell, Rayo Amarillo, San Sadurní, Vendrell, Molins Rey, Cornellá, L. Guardia, Ciudad Coop., At. Gavá), GRUPO OCTAVO (Jesús Catalonia, Riudoms, La Cenja, Reus, Baloncesto Valls, Camarlense, Vilaseca, Gimnástico T., Flix, Morell), GRUPO NOVENO (Artena, Certera, Rumor, Lérida, Balaguer, Torrefarrera, Mollerusa, Guissona, Liñola).

MOTOR

Caída de Nieto en el Gran Premio de Francia

Le Castellet, 22. — Nuevamente Angel Nieto inició la temporada motociclista de la peor manera que puede imaginarse en este deporte: cayéndose. Nieto sufrió problemas en la arrancada por lo que sus rivales le sacaron una importante ventaja. El piloto español, una vez puesta en marcha su motocicleta se lanza a una caza espeluznante, remontando uno a uno los diez pilotos que le superaban. En la segunda vuelta consiguió ponerse ya en segunda posición y Andersson, y trabajosamente intenta reducir la ventaja que le lleva el sueco, que le llevaba seis segundos de ventaja en la séptima vuelta, que fue cuando sufrió una caída que, afortunadamente no revistió importancia dado que se produjo en una curva no muy rápida. A partir de este momento, Andersson al enterarse de que Nieto está fuera de combate, reduce mucho su tren para entrar finalmente vencedor, con su «Yamaha» con el tiempo de 45-04.4 a un promedio de 137'583 kh/h. en la prueba de 125 c.c. Jarno Saarinen, con «Yamaha» y con el tiempo de 47-47.2, se proclamó vencedor en la categoría de 250 c.c. En 350 c.c. Agostini, con su «MV-Augusta», se proclamó vencedor con el tiempo de 46-45.5 a un promedio de 149'104 km/h. En esta prueba, en la que debutó el español Víctor Palomo, consiguió clasificarse en décimotercera posición. En 500 c.c. se produjo la gran sorpresa al sufrir Agostini la derrotada más impresionante de su brillante historial, al conseguir Saarinen, con su nueva «Yamaha» de 100 caballos, imponerse netamente sobre el segundo clasificado, Phil Read, con «MV-Augusta». Agostini, nervioso por la ventaja que le había sacado el finlandés sufrió una caída. Este G. P. de Motociclismo, ha sido un gran éxito para las máquinas japonesas que han conseguido el triunfo en tres de las cuatro pruebas disputadas.

TENIS

EL ESPAÑOL FUE LA FIGURA Gisbert-Nastase ganaron en Montecarlo

Montecarlo, 22. — «Se ganó gracias a Gisbert», reconoció deportivamente el jugador de tenis rumano Nastase, después de haber conseguido formando equipo con el español una clara victoria en el doble del Torneo Internacional de Montecarlo, contra los franceses Foven y Proisy. Juan Gisbert, ahorró mucho trabajo a su compañero y desconfió a un equipo francés poco coherente. En tales condiciones el partido fue una mera formalidad y sólo duró algo más de hora y cuarto, terminando con el elocuente resultado de 6-2, 6-2 y 6-2.

BOXEO

Legrá llegó a Sao Paulo

Sao Paulo (Brasil), 22. — El campeón mundial de los pesos plumas, el español José Legrá, llegó esta mañana a Sao Paulo procedente de Madrid, y permanecerá en esta ciudad hasta el próximo domingo, fecha en que se trasladará a Brasilia, donde el 5 de mayo defenderá su título ante el brasileño Eder Jofre. Legrá, que se encuentra alojado en un hotel del centro de Sao Paulo, comenzará mañana los entrenamientos de adaptación en el Gimnasio Municipal de esta ciudad y realizará unos cuantos asaltos. «El Puma de Baracoa» no se mostró a su llegada a Sao Paulo muy hablador, aunque volvió a repetir que «lo siento por Eder, pero no creo que me aquejante los quince asaltos». Desde el aeropuerto paulista, el boxeador y su entrenador Kid Tuñero fueron conducidos hasta el hotel y posteriormente salieron a visitar la ciudad.

NATACION

Nuevo récord de María Nieves Panadell

Río de Janeiro, 23. — La nadadora española María Nieves Panadell batió el récord de España de 400 metros estilos, con un tiempo de 5-21-54, en el curso de la cuarta y última jornada de la copa latina de natación, torneo internacional que se disputó en esta ciudad. El equipo de Brasil, por su parte, se proclamó vencedor de la competición con 133 puntos, mientras que el de España se clasificó en cuarto lugar con 88. — Alfíl.

MERCEDES-BENZ / DKW CONCESIONARIO OFICIAL AUTO REMOLQUES BARCELONA, S.A. VILLARROEL, 253 - URGEL, 276/278 TEL. 230 82 04

TAMBIEN USTED DEBE RECUPERAR SU PELO llame al 218 71 96 ó 218 71 97 Yo tenía su problema que he solucionado con nuestro sistema. Le atenderé personalmente y recuperará Ud. su propia DEMOSTRACION SIN COMPROMISO GARANTIA MEDIANTE CONTRATO NEW MAN Balmes, 262. 3.º 2.º



**VELA**

**El Príncipe Don Juan Carlos de Borbón, con «Fortuna», encabeza el Trofeo Princesa Sofía**

Palma de Mallorca, 23. — En el día de ayer, tercera jornada del clase «Dragón», se disputaron dos pruebas.

Con viento fuerza dos y medio, tomaron la salida los «Dragones» participantes en la tercera regata. Desde el primer momento los bandidos «Presumido», «Fortuna», «Perseguido» y «Mallorca» tomaron la iniciativa. Después de un mano a mano entre «Presumido», de Blasco, y el «Fortuna» del Príncipe Juan Carlos de Borbón, el primero se llevó el triunfo. Clasificación: 1. «Presumido» (España); 2. «Fortuna» (España); 3. «Perseguido» (España); 4. «Annie» (Francia); 5. «B.B.» de Dinamarca.

Cuarta regata. Tras un descanso, reponiendo fuerzas, a la cuarta regata. Con viento fuerza tres y medio, habiendo cambiado en el recorrido por haber cambiado el viento.

El «Fortuna» se pone en cabeza, puesto que conservará hasta el final. Oponentes peligrosos del «Fortuna» en esta singladura fue-

ron el «B.B. Séptimo» y el griego «Arcturo». Clasificación: 1. «Fortuna»; 2. «B.B. Séptimo»; 3. «Arcturo»; 4. «Perseguido»; 5. «Presumido».

Clasificación general: 1. «Fortuna», del Príncipe de España; 2. «Presumido» (España); 3. «Perseguido» (España); 4. «Annie» (Francia); 5. «Arcturo», griego. — Alfíl.

**V Trofeo Urribarri en Masnou**

Bajo la organización del Club Náutico Masnou, se disputó la regata V Trofeo Urribarri, para embarcaciones de la clase 470. Hubo participación de clubs de diversos puntos de España y la prueba fue muy competida. Fuera de concurso, intervinieron los holandeses hermanos Werkhoven del Club KWV Kaag.

La clasificación final fue la siguiente: 1.º Sacristán-Pitter, del Club Náutico Universidad de Granada; 2.º, Francisco Salas-E. Salas, del mismo club;

**ATLETISMO**

**Atleta leridano muerto en accidente excursionista**

Lérida, 22. — El atleta leridano Juan Oromí Seuma, de 22 años, ha resultado muerto al resbalar desde una cornisa de un pico pirenaico, situado en el término municipal de Esterri de Aneó, precipitándose desde gran altura. Oromí estaba practicando la escalada con otros compañeros y posiblemente a consecuencia de las piedras resbaló, falleciendo poco después a consecuencia de las heridas recibidas.

El cadáver del infortunado joven fue rescatado tres horas después de ocurrido el accidente y su cuerpo trasladado a Lérida donde era esperado a últimas horas de la noche.

Oromí era excursionista con licencia de la Agrupación Deportiva la Antorcha de Lérida en la especialidad de marcha habiendo sido en su época juvenil campeón y recordman provincial logrando destacar en competiciones oficiales. (Alfil.)

**El deporte a través de una semana**

**EL AMBIENTE EN LA CALLE: EL FUTBOL NO MUERE.**

**ALTA POLITICA: PARTIDO INOPORTUNO Y EL ARBITRAJE.**

Se ha venido diciendo que el fútbol español se está muriendo. Que el Real Madrid no es equipo. Que hay que dar entrada a los extranjeros para que nuestro balompié se salve de una muerte segura. Siempre hemos creído que fenecer era algo así como desaparecer sin dejar huella y, aún dejándola, es morir para no volver. El sábado pasado nos dimos cuenta de que una cosa es predicar y otra muy distinta dar trigo. Se ha dicho que Barcelona quedó sin gente, que nadie quería saber nada de fútbol y que el campo de Sarriá no se llenaría. Todos los razonamientos mostraban unos convencimientos básicos, pero, a la hora de la verdad, pese a la lluvia y a la inclemencia del tiempo fuimos testigos de un fenómeno extraño. A la hora del partido quedó por lo menos tanta gente fuera del campo como dentro, pero sin localidad para poder presenciar el choque de Liga. ¿Qué extraño!, ¿verdad?...

Luego, sobre el bien cuidado y húmedo césped, bajo la nitida luz de unos focos adecuados fuimos testigos de un auténtico partido de fútbol. Dos equipos jugaron a ganar. El empate no era suficiente y ese Madrid, caduco y anémico del que muchos comentaron se jugó a una carta nada menos que dos títulos, el de Liga y el de Copa de Europa. ¡Qué bravura!, ¡qué tesón!... Pero, amigos, enfrente actuaba otro equipo que también sabe jugar buen fútbol y también actuaba con pundonor, honestidad y honradez deportiva; con decisión y sin arrugarse. Los dos, de «poder a poder», luchando por la victoria y poniendo los pelos de punta a los espectadores, tan nerviosos y entusiastas —apasionados—

como los hombres que en el césped pugnaban nada más y nada menos que por la victoria, con entrega viril con lo que hay que tener para alcanzar el triunfo como única baza a disputar.

Es así como el fútbol se salva. Es el deporte que no morirá nunca si se practica de esta forma y no entraremos en disquisiciones sobre lo que es la Liga en esta temporada. Es algo evidente. Ese es el fútbol que no puede morir, el que quiere ver el aficionado y éste, sabiendo, conociendo esta realidad se entrega y de ahí el taquillón de la temporada para el Español, el equipo que con sencillez, humildad y convencimiento ha sido la sorpresa de la Liga. Lo ha conseguido sencillamente jugando al fútbol-verdad y, el Real Madrid, sigue siendo lo que fue aparte de cuanto quiera añadirse y no siempre en su favor, a veces y no pocas injustamente. El fútbol, jugado así, no puede fenecer.

**HOLANDA-ESPAÑA, IMPROCEDENTE**

Kubala manda en el fútbol nacional. Es el favorito, sabe lo que quiere y se le concede cuanto pide. Pero, ¿qué realidades ha ofrecido por méritos propios para convencer? No hemos llegado a ninguna final oficial aunque se haya realizado buena campaña. Lo que importan son títulos, participar en fases finales y de eso, hasta ahora, nada. Partido el de Holanda inoportuno. Mientras tanto se discute el problema arbitral que subsiste. Pero de esto habrá todavía mucho que discutir y no poco que comentar.

Francisco CORTES



**MONTESA**  
fuera borda 4cv

EXPOSICION PERMANENTE  
EXPO MONTESA AVDA. SARRIA, 52 BARCELONA

PUNTOS DE VENTA EN BARCELONA

COMERCIAL IMPALA: Travesera de Gracia, 10 - Valencia, 644  
JORBA PRECIADOS: Avda. Pta. Angel, 19-21 — MOTOR Y NAUTICA: Balmes, 217

**RECORD EUROPEO EN 10.000 METROS**

**Lo batió el junior español Cerrada**

Pontevedra, 22. — El atleta «junior» Fernando Cerrada, batió el récord europeo de los 10.000 metros, con un tiempo de 29 minutos, 35 segundos y 8 décimas, en prueba celebrada ayer en el estadio de la Juventud, con motivo del III Trofeo Sociedad Gimnástica de Pontevedra. — (Alfil.)

**BALONCESTO**

**División de Honor**

Resultados	CLASIFICACION. — R. Madrid, 50 puntos; Juventud, 43; Barcelona, 40; Estudiantes, 29; Filomático y Kas, 21; Manresa L. C. y Mataró, 23; Vasconia, 22; Pineda, 21; Vallehermoso y C. B. Manresa, 19; Bregón, 18; S. José y Náutico, 17, y Aguilillas, 12.
Náutico - Vallehermoso 76-65	
Juventud - Manresa Casera 90-74	
Bregón - Kas 76-73	
Vasconia - Filomático 79-61	
Aguilillas - Real Madrid 75-103	
Barcelona - San José 97-60	
C. B. Manresa - Mataró 73-76	
Estudiantes - Pineda 97-62	

**DISCOTECA del LUNES**

Antiguos Almacenes de Música

**new-phono**

FUNDADA EN 1834

**ORGANOS**

HAMMOND ■ FARFISA ■ YAMAHA  
Facilidades hasta 36 meses

**PIANOS**

Alemanes ■ Japoneses ■ Ingleses  
Entrada: 5.000 pesetas  
Verticales y de cola

General Primo de Rivera, 31 y 37 - Avenida Virgen de Montserrat, 186  
BARCELONA

**MUSICASSETTES**

GRAN ORQUESTA DE PAUL MAURIAT  
(Philips)



Llega a este cada día más en boga mercado de las musicassettes, el cuarto registro en este sistema de la gran orquesta de Paul Mauriat; el anterior, con gran acierto en la selección de los temas, lleva por título genérico «Paul Mauriat interpreta a Los Beatles».

La cassette que nos ocupa ahora, ofrece a los aficionados, en su banda 1, «My reason», «Freedom», el archipopular tema de Fernando Arbex «Soleil, soleil», «La chanson pour Anna», «A summer place», «Y'A le printemps qui chante». Por lo que respecta a la otra banda, podemos destacar, entre las seis canciones, «Une belle histoire», «Summer memories» y «Theme from Borsalino».

DES ■ NOVEDADES ■ NOVEDADES

**SINGLES**

SALOME. — «Temas clásicos» (Bé-ter)  
SOLERA. — «Linda prima» (Hispa-vox)

ROCIO JURADO. — «¿Cuál es la calle, la calle de usted?» (Columbia)

la semana a **45 r.p.m.**

GILBERT O'SULLIVAN (MAM). Con la fuerza y garra características de su música, vuelve Gilbert O'Sullivan. Dos canciones que gozan de igual categoría como para disputarse la cara A del «single».



No obstante, nos parece que el sello discográfico ha acertado con incluir «Get down» como «plato fuerte» del registro. No obstante, como dejamos escrito, nos han gustado los dos temas de O'Sullivan, por lo que nos inclinamos a creer que los aficionados españoles sabrán darle el respaldo a que se hace merecedor.

ENZO LUPO (Bé-ter). — Una versión —magnífica versión— del tema musical de la película que mayores comentarios ha levantado en los últimos años y que está proporcionando pingües beneficios a sus productores: «El último tango en París». Enzo Lupo y su saxo de oro, como decimos, nos ofrece una auténtica exhibición de dicho instrumento, circunstancia ésta que ya constituye, por sí sola, un atractivo básico del disco, al que debemos añadir el elegante acompañamiento orquestal.

RICCHI E POVERI (Zafiro). — El grupo italiano nos ofrece dos canciones muy «made in Italy», lo que acostumbra a equivaler a dos canciones de calidad, particularmente instrumental. Nos presenta, en la cara A del disco, el tema con el que participaron en el Festival de Sanremo-73, «Dolce Frutto». Completa el «sencillo» «Grazie mille» que, como la anteriormente mencionada, sirve para hacernos una demostración de las posibilidades de «Ricchi e poveri», aunque lo que tal vez más destaque del registro sea la orquestación de Reverberi.

ANNE MURRAY (Capitol). — Nos llega un nuevo «single» de esta rubia y buena intérprete llamada Anne Murray. Aunque con un ritmo algo lento, el tema de la cara A de su disco, «Danny's song» puede llegar a gustar entre el público español, si bien no creemos que lo sea con la fuerza que esperan sus promotores. No se le puede negar a Anne Murray buena voz, que sabe emplear con mucha profesionalidad. Pero consideramos que, en esta ocasión, los temas seleccionados para su disco no son los más idóneos, ni por el momento musical, ni por las posibilidades que puede dar de sí la rubia cantante.

Ultimas novedades en discos, cassettes y cartuchos stereos, nacionales y de importación  
**LAZARO**  
PASEO DE GRACIA, 58 - BARCELONA-7

**ESCAPARATE DE LP'S**

**JORGE CAFRUNE (CBS)**

Más Cafrune para los innumerables aficionados al folklore argentino, en una de sus más puras acepciones. Resulta evidente y demostrado, que Jorge Cafrune es un intérprete, como otros muchos, más de álbum que de 45 r.p.m., sin que con esto queramos decir que, en determinadas circunstancias, un par de temas con suficiente garra puedan ser la base de un «single» que predisponga a ampliar la música y la interpretación del norteño payador argentino, en un LP. Como ya hemos dejado escrito, con motivo de los anteriores lanzamientos y de su actuación personal en el barcelonés Palau de la Música, nos sentimos plenamente identificados con la forma de can-



tar —Cafrune solo canta lo que otros han escrito— de este folklorista sudamericano, por lo que la aparición de su álbum «La vuelta del montonero» nos ha satisfecho, por su contenido y por la calidad de la grabación.



**TORRADAS**  
EL MERCADO DEL DISCO  
DTO 20% ULTIMAS NOVEDADES Y ADEMÁS... REGALOS  
Manso, 60 Tel 2411224



# LETRAS - LETRAS

## LOS DOS GRANDES PREMIOS LITERARIOS BARCELONESES

### LA CARCEL, por Jesús Zárate. - Editorial Planeta. Barna.

Otra vez el Premio Planeta recalca en un escritor hispanoamericano. Si el año 1970 fue para el argentino Marcos Aguinis, el pasado fue para el colombiano Jesús Zárate, fallecido en 1967.

El «boom» hispanoamericano sigue vivo. En su pervivencia contribuyen, quizás, exigencias comerciales, pero también auténticas calidades narrativas, como una imaginación de poderoso aliento y un lenguaje pleno de riqueza y de barroca abundancia. Si su valoración, en algún caso, es desproporcionada, tampoco lo es tan excesivamente como alguien ha dejado escrito.

Jesús Zárate, periodista y diplomático, sólo era conocido como escritor de cuentos y narraciones breves. En «La cárcel», obra póstuma, patentiza que su prematura muerte fue una indudable pérdida literaria. Jugando con los conceptos de justicia y libertad efectúa una convincente crítica de la sociedad, mostrando sus contradicciones a través de la paradoja y con frecuentes reducciones al absurdo, que aparecen, más que en el desenvolvimiento del hilo argumental de los diálogos de los personajes. Como basamento, el lugar geográfico: una Colombia estrechada por las dos más importantes y definitivas influencias recibidas. «España y los Estados Unidos son las dos puntas de la tenaza histórica que nos tiene presos, remachados. Las dos puntas anulan el

esfuerzo conjunto, pues entre ellas, la una inutiliza a la otra. Donde la influencia norteamericana nos sacude, la tradición española nos cohibe. Donde el idealismo español nos impulsa, el utilitarismo norteamericano nos aplasta.»

Los personajes, convencionales precisamente por su carga literaria, son cinco reclusos: Míster Alba, una pura greguería ramoniana encarnada en un esperpéntico presidiario; Antón Castán, el narrador del diario en que se estructura la novela; Braulio, el negro bígamo; David Fresno, estudiante estafador, y el Honorable Gordo Tudela, detective que delinquirá por exceso de celo.

Mediante una hábil traslación de conceptos, Jesús Zárate nos viene a decir que la libertad no está fuera de las rejas y que la justicia más completa o menos imperfecta puede reinar dentro de ellas. Y esta exposición la estructura con acierto y la cuenta con claridad, con lenguaje limpio y exacto, con diálogos paradójicos, para podernos servir esta narración de reclusos que se rebelan, que están convencidos de los defectos que abundan en el exterior de la cárcel y que tratan de llevar a ella lo que escasea fuera. Y como colofón, Antón Castán, a pesar de ser inocente, es liberado cuando precisamente era culpable. Pero, quizá, no fuera tan culpable.

### GROOVY, por José María Carrascal. - Ediciones Destino.

El último Premio Nadal ha venido a dar el espaldarazo como novelista a un escritor hasta ahora más conocido en su faceta de corresponsal en Nueva York, de «Diario de Barcelona» y «Pueblo», aunque ya había irrumpido en el mundo de la narrativa con una «opera prima» de aceptable nivel: «El capitán que nunca mandó un barco», de la que dimos noticia en su día.

En «Groovy» —equivalente a fabuloso, sensacional— se nos narra una historia demostrativa del por qué ha nacido el mundo hippy, de quiénes son los jóvenes que participan en el movimiento. La crítica a la sociedad americana de hoy, que tan bien conoce Carrascal por sus corresponsalías, se hace evidente. El recuerdo de «Taking Off», de Miles Forman es inevitable.

En un entorno social de hábitos convencionales, que sólo responde a incentivos materiales y deshumanizadores, la reacción tiene que surgir por fuerza, en un ansia devoradora de mitos y cuestionadora de códigos unánimemente aceptados. Así surge el movimiento hippy, como una lucha contra una sociedad violenta, competitiva, materializada y esclavizada por sus propias ambiciones. Pero, tristemente, el movimiento hippy se ha visto imposibilitado de ganar su propia revolución. De ninguna manera ha podido triunfar, dejando transcurrir las horas, ajeno al tiempo, en una huida inútil —se ha dicho— que intenta buscar una salida al silencio hermético de su vacío psicológico y vital. Su gran triunfo ha sido sólo el de facilitar un motivo de meditación y preocupación a una sociedad que no lograba integrar a sus hijos; pero le ha faltado panorámica para desarrollar con posibilidades de viabilidad una sociedad mejor inspirada por principios diferentes. Al tiempo que barre la grosería social —añade un crítico— se lleva por delante otros valores. Ha terminado por des-

truir la dimensión espiritual e intelectual del hombre. Cuando todo parece ser traducible en cifras, algo se escapa del alma humana, despojándola de motivaciones serias. El hombre necesita creer no sólo en el sentido religioso tradicional, sino en el humano, también conectado con la eterna interrogante: «¿De dónde venimos y adónde vamos...? ¿Y qué hacemos entretanto?»

Si alineación es el erotismo, la agresividad, el ansia de poder y de dinero, también lo es esta huida a través del ácido o de la yerba. A los hippies les sobra razón para criticar, pero, aunque lo intenten, no han encontrado su mundo feliz. Esta nueva generación nómada y descontenta, con deseos de creer en algo, de admirar a alguien y de alcanzar un destino superior, se expresa en una crítica cinematográfica de «Acción Social», a pesar de su aparente cinismo, toda esa angustia no es un invento o creación propios sino el fruto de otras generaciones y de otros siglos oscuros.

Patricia Hulton huye de su casa en New Hampshire para sepultarse en el «villego» neoyorquino. Allí se integra en el mundo marginado de los hippies hasta verse complicada en un hecho delictivo que viene a ser la comprobación de que nadie puede huir de su propio entorno. Carrascal nos ofrece una acción trepidante y variada, y movido por los habituales deseos de innovación formal, altera los signos de puntuación y traspone la acción a distintos planos temporales, si bien no falte nunca la hilación y concatenación necesarias.

Se trata de una novela que se lee con interés, que demuestra fuerza y talento narrativo en su autor, dotado de unas cualidades poéticas que en modo alguno le alejan por fáciles convencionalismos de una problemática real y cotidiana, que trasciende las fronteras de una sociedad determinada para alcanzar un planeamiento universal.

Esteban DOLTRA

**TORRADAS**  
LIBRERIA - PAPELERIA - DISCOS  
FOTOGRAFIA  
descuentos hasta **70%**  
Manso, 60. Tel. 24112 24

## 27 DE ABRIL, DIA DEL LIBRO 1973

Al amigo y colega Juan Casulleras por su dedicación y abnegación en favor del libro y de su esplendor

Hay quien cree, erróneamente, que las tradiciones equivalen a inmovilismo. Que constituyen una añoranza de tiempos pretéritos. Paradójicamente, Cataluña, gran amante de tradiciones, puede hacer gala de un progreso tenaz y constante y de una mentalidad abierta a todas las inquietudes.

El «Día del Libro» en Cataluña se ha incrustado, a pesar de su relativa modernidad, entre las más brillantes tradiciones del país. Son dos generaciones ya las que año tras año la rubrican con fervor creciente. La costumbre de autohonrarse con un libro o de honrar con un libro a algún allegado ha adquirido carta de naturaleza.

En el presente año la movilidad de las fiestas religiosas —hoy, lunes de Pascua, lo guardan en España todas las tierras levantinas que fueron de la Corona de Aragón— nos ha obligado a asociar el «Día del Libro» con otra conmemoración tradicional y secular. La devoción a la Virgen de Montserrat, Patrona del Principado.

Será, pues, un día de doble vibración. La Virgen Morena constituye un alabonazo permanente a la fe de un pueblo, una fe que, como la montaña montserratina, está por encima de elucubraciones pragmáticas. Una fe erigida, simbólicamente, en escultura y piedra que ve pasar impasiblemente las nubes para luego resplandecer con más fuerza y brillo. Y al calor de este símbolo, entre rayos de sol primaverales o bendecidos por la lluvia fecunda de abril —«cada gota val per mil»—, los libros asomarán sonrientes sus carátulas, su faz incitante, en nuestras calles o en los escaparates de las librerías proclamando sus ansias de comunicarnos algo.

Si de la festividad del día se desprende gozosa una espiritualidad inmarcesible, del culto al libro se desprende un reconocimiento a algo que proporciona alas al espíritu, fuerza al corazón y robustez a la inteligencia.

Son dos tradiciones que, esporádicamente, se hermanan por deseo expreso del Gremio de Libreros de Barcelona, de una gran tradición también, y por comprensivo y laudable consenso del Instituto Nacional del Libro Español. Dos tradiciones que honran a nuestro pueblo. En años venideros la una seguirá festejándose el 27 de abril; la otra, la del Libro, en mayúscula, volverá a cobijarse a la sombra de San Jorge, a buscar el olor de la rosa y a proclamar la gloria imperecedera del autor del «Quijote», obra cumbre de la literatura hispánica, para formar el cuadro maravilloso del 23 de abril de todos los años.

Celebráramos que este encuentro o este ayuntamiento circunstancial cuaje y que en nuevas ocasiones análogas podamos hermanar una vez más las dos nobilísimas festividades.

José M. BOIXAREU GINESTA, presidente del Gremio de Libreros de Barcelona

## UN «STAND» DE 24 METROS

Será regentado por los alumnos de la Escuela de Librería

Una de las novedades más simpáticas que ofrecerá en el presente año el Día del Libro que, como se ha anunciado, se celebrará el día 27 de los corrientes, será la presentación de un stand colectivo de varias editoriales, de 24 metros de longitud, que se situará en la confluencia de la calle Vergara y plaza de Cataluña y que será regentado por los alumnos de la Escuela de Librería de Barcelona. Al mismo acudirán destacados autores que firmarán sus obras.

El hecho de que los futuros libreros se presenten al público con motivo del Día del Libro, constituye un síntoma confortador respecto al futuro del prestigioso y tradicional comercio de librería de la ciudad.

## EDITORIAL PLANETA LE RECOMIENDA LA LECTURA DE SUS NOVEDADES 73

Colección Autores Españoles e Hispanoamericanos



392 páginas 225 pts.



328 páginas 200 pts.



244 páginas 180 pts.

Colección Ensayos / Planeta

LA VIDA RURAL CASTELLANA EN TIEMPOS DE FELIPE II  
Noël Salomon 428 páginas 400 pts.

LA ESTRUCTURA MITICA DEL HEROE - Juan Villégas  
232 páginas 250 pts.

LA POESIA INGLESA DEL SIGLO XX - Esteban Pujals  
256 páginas 250 pts.

Colección Actualidad Ilustrada



624 páginas 400 pts.



272 páginas 400 pts.

Colección Omnibus

LOS ANDES NO CREEN EN DIOS  
Adolfo Costa du Rels 372 páginas 225 pts.  
QUEBRANTO Y VENTURA DEL CABALLERO  
GAIFEROS Manuel Ferrand 224 páginas 160 pts.



228 páginas 250 pts.



Colección Grandes Narradores Universales

284 páginas 175 pts.

## Para esta Fiesta del Libro, un nuevo título de la "OBRA COMPLETA" DE J. VICENS VIVES

Tercer volumen: Mil lecciones de la Historia

Segunda Parte: DESDE EL RENACIMIENTO HASTA LA ACTUALIDAD

En esta segunda parte de MIL LECCIONES DE LA HISTORIA, el autor traza un completísimo cuadro de la evolución histórica de la Humanidad desde el Renacimiento hasta mediados del siglo XX.

editorial vicens-vives avda. de sarriá, 130 - barcelona, 17 - teléf.: 203 44 00

FICHA TECNICA: 11 volúmenes encuadernados en piel. Cada volumen tendrá de 1200 a 1600 págs. Precio aproximado de cada volumen 850,- pts.

Soliciten información sin compromiso y catálogo especial de la Obra.





### ¿LLEGARA EL HOMBRE A SER COMO UN DIOS?, por Heindrich Schirmbeck. - Aymá Editora. Barcelona.

La obra parte del progreso biológico del hombre en relación con otras especies animales. Este progreso no ha consistido únicamente en desarrollar sus instintos al servicio de su vida individual, sino que ha superado esta finalidad de acomodación al ambiente y ha hecho del hombre un ser que avanza continuamente y cada vez con mayor dominio sobre los demás seres. Así anotamos que, poco a poco, como rey de la creación, elimina o al menos subordina a él, las otras especies animales que, en un principio, tenían mayor dominio e independencia.

Esta evolución parece ser biológica simplemente. El hombre avanza del mismo modo que los demás seres se modifican y cambian. Se trata de una lucha por la supervivencia primero, y por el poder y dominio, después, de todos los seres vivos. El progreso humano podría interpretarse, en este sentido, corriendo desengranadamente hacia un poder y dominio de todos los demás seres.

Se plantean, sin embargo, algunos problemas que el autor expone en este libro. ¿El progreso del hombre es, también, un progreso moral?, y ¿sabe el hombre a dónde va y qué pretende? El hombre va convirtiéndose en dueño y, por ende, en responsable del universo. Los hechos exigen con más fuerza que se haga consciente de lo que depende de él y de la importancia y trascendencia de cada uno de sus actos. Debe el hombre responsabilizarse de cuanto está bajo

su dominio. De ahí que se acerque más al papel de un pequeño dios.

Esta obra de Schirmbeck podemos catalogarla como de divulgación científica. Se trata en la biología y en el estudio de las posibilidades de la informática, sobre todo. A ello se une un conjunto de ideas filosóficas y éticas derivadas de estas ciencias y de otras originales, en parte, del autor. De ellas surgen problemas como el qué cosa es avanzar y cómo lo hacemos: la superación de la crueldad y de los instintos agresivos, y la cultura y conciencia ética de hombre superior.

Este conjunto de ideas se nos dan sintetizadas con gran originalidad y brillante imaginación. A pesar de tratarse de un libro de divulgación, podemos considerarlo plenamente serio, consciente y fundamentado siempre en datos científicos, sin que el autor pretenda ir más allá de ellos. Son constantes sus citas a biólogos y antropólogos, así como a hechos concretos ocurridos en el terreno ético-social. Son muchos, también, los interrogantes que contiene la obra sobre el futuro desarrollo de la humanidad, si bien éstos apuntan siempre a la hipótesis fundamental del libro: la de que realmente su avance acerca al hombre a ser el auténtico rey de la creación. Y en ello con aparecer muchos signos de engaño, no esperamos el retorno a aquel primer pecado de soberbia ni oír las palabras bíblicas: «eritis sicut dii», seréis como dioses.

Esteban DOLTRA

### EL ABELENDARIO, por Abelenda. -- Edit. Planeta. Barcelona.

Hemos recibido de Editorial Planeta un libro de bolsillo con dibujos chispeantes y mordientes bocadillos. Se trata de una colección de trabajos del popular humorista Abelenda, colaborador de «La Codorniz».

El librito está dividido en once capítulos. La política, el dinero, el sexo, la violencia, las mujeres, los hombres, el deporte, animalitos, pompas y pelanas, las artes, los suicidas y extraña conclusión.

### PESCANDO LA TRUCHA, por Suay. - Colección Herakles. - Editorial Hispano Europea. Barcelona.

Ahí tiene el lector un libro que debe merecer la atención de todo buen aficionado a esta especialidad deportiva. Ofrece en sus páginas una serie de interesantes y documentados conocimientos sobre ictiología, hidrobiología, entomología y truiticultura, íntimamente relacionados con los problemas que plantea la captura de la trucha, junto con numerosas sugerencias, sorprendentemente inéditas y capaces de dar mayor efectividad a los distintos sistemas utilizados en la pesca del referido salmonídeo.

Con esta obra, Francisco Suay, «el pescador auténtico», hace un completo resumen de todas las nociones adquiridas en el curso de medio siglo de asidua dedicación a la práctica de la pesca deportiva, y pone especialmente de relieve aquellas cuestiones referentes a la trucha que pueden ser de mayor interés y ayuda tanto a los pescadores como al público en general.

El texto viene dividido en tres partes y se inicia con un análisis científico del espécimen trucha, en el que se estudian sus características físicas, su comportamiento psíquico y sensorial, y sus apetencias en cuanto a alimentación y abrigo. A continuación, se pasa revista a las cañas, cebos y sedales más adecuados a esta actividad psicotónica, para acabar con una descripción detallada y crítica de los sistemas usados en la obtención de tan codiciada presa, como el sistema de deriva, el flotante, el de tiento o los de plomado evolutivo.

«Pescando la trucha» es, pues, una obra cuya lectura puede aportar nuevas enseñanzas y satisfacciones tanto al pescador avezado como al principiante, pues, en ella se unen el interés documental y la exposición completa del tema tratado.

### LA ODISEA, por Homero. - Ediciones Bruguera. Barcelona.

La existencia del más antiguo, célebre y admirado de los poetas griegos ha sido puesta en duda por historiadores y críticos literarios de diversas épocas, los cuales atribuían sus obras a distintos rapsodas, y el acrecentamiento, perfección y unidad de dichas obras a supuestos autores tardíos: los homéridas. Hoy, nadie discute la personalidad del genial rapsoda, el cual recogió y dio forma definitiva a diversos poemas antiguos. El mérito (histórico, poético y cultural) de su obra es inmenso. Sin ella no sería posible reconstruir los primeros pasos de la civilización griega.

Las aventuras de Ulises (Odiseo), rey de Ítaca, a su regreso desde la guerra de Troya, y su peregrinación de diez años por el Mediterráneo constituyen la trama general de la obra, epopeya en veinticuatro cantos escrita por Homero unos novecientos años antes de nuestra Era. La Odisea es el poema de los viajes, de la aventura, de la vida doméstica y del predominio de la astucia sobre la bondad humana.

Superior a «La Ilíada», incluso en amenidad, «La Odisea» se nos muestra como la creación de un genio que ha alcanzado su plena madurez poética.

La obra se incluye en la colección «Clásicos Bruguera».

### Novedades del Día del Libro

El próximo Día del Libro la editorial De Gassó presenta dentro de su colección ENCICLOPEDIAS EXTRA, la obra PLANTAS MEDICINALES. Es este título que viene a llenar una laguna en el actual mercado librero. A lo largo de sus 384 páginas, el lector de esta obra va conociendo la verdad y la leyenda de cada una de las plantas medicinales. Sus principios activos, sus indicaciones, su contraindicación terapéutica, su dosificación, amén de donde poder hallarlas y como distinguirlas, vienen expuestos con magnífica amenidad. La base científica de la obra es importante, pero en ningún momento ferragosa. La obra viene redactada en estilo ágil y periodístico de suerte que siempre capta la atención del lector. Las numerosas ilustraciones muestran cómo distinguir y reconocer unas plantas de otras, siendo la obra en conjunto un compendio sumamente interesante sobre el tema. Contemplan no sólo el aspecto anecdótico de las plantas medicinales, sino también su justa y equitativa valoración como tales, destacando la forma de utilizar las propiedades terapéuticas de sus principios activos, constituyendo un magnífico entronque entre las medicinas natural y la medicina clásica.

LOS TESTS es otra obra de la misma colección aparecida también estos días. Su objetivo es mostrar al público lector y a un nivel de divulgación científica no exenta de la necesaria profundidad, el complejo mecanismo de la mente humana. El tema, es pues, fascinante y viene expuesto con tan extraordinaria amenidad y ágil estilo que resulta comprensible para todo lector.

### INTRODUCCION A LA LINGÜISTICA MATEMÁTICA, por A. V. Gladkij y I. A. Melcuk. Editorial Planeta. Barcelona.

La obra se incluye en la colección «Ensayos Planeta» y nos explica cuáles son los objetivos y métodos de la lingüística matemática. En ella se introducen los conceptos fundamentales de dicha materia, se expone su parte esencial más elaborada y la teoría de las gramáticas formales generativas de N. Chomsky. En este estudio se desarrolla, además, el problema de cómo aplicar las gramáticas formales a la experiencia de las lenguas naturales.

El primero de los autores, A. V. Gladkij, es colaborador del Instituto de Matemáticas de la Academia de Ciencias de la U.R.S.S. y profesor de la Universidad de Novosibirsk. Se ha interesado en la teoría matemática de las gramáticas generativas. I. A. Melcuk es colaborador del Instituto de Lingüística de la Academia de Ciencias de la U.R.S.S. Autor de numerosas obras científicas, ha trabajado en los problemas de la traducción automática, en lo que es una autoridad.

# TELEO

por Aurora Díaz-Plaia

Gracias, Hermano Libro, por existir todavía. Ya sé que en los 25 siglos conocidos de la historia de la humanidad y de la cultura, sólo 5 de ellos son libristicos en el sentido gutenbergiano de la palabra. Pero estos quinientos años de imperio de la letra impresa tienen tanta fuerza sobre nosotros que nos asusta en demasía los augurios tenebrosos del fin, más o menos próximo, de la Galaxia Gutenberg.

Estás todavía entre nosotros, bello y floreciente. Te han dedicado internacionalmente un año entero, hace casi medio siglo que en España se dedica un día, exactamente hoy, en tu honor. El lector infantil, sin cuya existencia mal se podría hablar del lector adulto, sabe que hay toda una semana anual dedicada a ti en tu más entrañable especialidad.

En este mes de abril fecundo nos es difícil pensar en tu desaparición, aunque sean muchas las utopías que lo precorizan. En la «Serpiente Sagrada» de Salvador de Madariaga, la supuesta civilización vuelta al matriarcado, vuelve también a la exclusiva cultural oral. Hugo Wast, en su utopía 666 que deberá ocurrir en el año 6000, los supercivilizados personajes no saben cómo descifrar un papel impreso que encuentran como hallazgo arqueológico y han de acudir a un pobre hombre, de la más ínfima categoría social que por ancestral rutina, sabe leer. Es decir, todavía conoce el maravilloso mecanismo de tu lectura. En el «Mundo feliz» de Huxley se instruye a los pequeñajos de una guardería con odio instintivo ante la flor y el libro, que despiden descargas eléctricas al ser acariciados por los niños: es lo más monstruoso que podían hacer contigo, hermano libro, obligar a la infancia a abandonararte.

Y todavía más, has sido protagonista, como víctima, en una de las modernas utopías: «Fahrenheit 451», cuando te achicharran los bomberos este grupo defensor de la «salud colectiva» pública. Es natural que así sea: en aquella sociedad mecánica muy fríamente materializada, tu luz propia que hace felices a los hombres «individualmente», es una herejía.

No creemos en tu muerte. A pesar de los tremendos datos que leemos en las citadas obras y en muchas más. Tu seguirás existiendo mientras exista una sola mente capaz de convertir en formas y movimiento, colores y luz las letras negras sobre fondo blanco. Mientras haya un espíritu que sepa entresacar de tus líneas iguales y aparentemente monótonas, todo un mundo de sensaciones y sentimientos, de risas y llanto, de fantasía y verdad.

Te leo, hermano libro, te leo con el mismo placer que sentía en mi niñez, recién internada en este misterioso mundo de la lectura, ante un mágico cuento de Calleja. Y no sólo te leo y te leeré, sino que procuro siempre que los demás te lean, te conozcan y sepan amarte.

### COMPTE L'ARNAU, por Ambrosi Carrion. Tragedia en dos partes. Vols. I-II. - Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Ambrosi Carrion es un autor casi desconocido para el público catalán actual y, no obstante, posee una personalidad que le hace merecedor de mayor atención. Doctor en Letras, pedagogo renombrado, promotor de los estudios universitarios para obreros —iniciativa en la que ayudó, como en otras tantas, Pere Bosch-Gimpera, autor teatral prolífico y discutido—, crítico mordaz... Ambrosi Carrion se ausentó a París en 1939, llevando bajo el brazo la primera parte de una ambiciosa obra que le había sugerido su maestro y amigo Joan Maragall: una tragedia —a medio camino entre el drama y el poema— sobre el tema de «Compte l'Arnaud». La segunda parte fue escrita durante los diez años siguientes en París.

«Publicacions de l'Abadia de Montserrat» publica, ahora, esta tragedia sobre «Compte l'Arnaud», la producción más extensa sobre un tema tan catalán y al mismo tiempo la más extensa y más cuidada del autor. Se trata, sin duda, de una edición «histórica», en la que cuenta menos el valor intrínseco de la tragedia —muy desigual e indiscutiblemente «demodée»— que el carácter de homenaje a un escritor, que desde hace más de treinta años vive alejado de su patria.

El primer volumen lleva un prólogo de Pere Bosch-Gimpera, el cual rememora los inicios de su amistad con Carrion. En el segundo volumen se incluye un excelente estudio de Xavier Fàbregas sobre «Ambrosi Carrion: l'home i l'obra», punto de referencia obligado para futuros trabajos.

La presentación de ambos volúmenes, maquetados por Jordi Formas, es muy cuidada, en la misma línea del anterior de la misma colección: «L'Abat Oliba, fundador de Montserrat», de Albarreda.

## Nuevos libros de Editorial EJ Juventud

LA FIESTA DEL REY ACAB por Enrique Lafourcade. La vida del imaginario "Dispensador Carrillo" y los fastos de su tiranía. Una gran novela. 190 ptas.

YO SÉ COCINAR por Ginette Mathiot. El libro de cocina más vendido en Francia: 1.000.000 de ejemplares. 380 ptas.

LOS KHÁMBAS. GUERRILLEROS DEL TÍBET por Michel Peissel. Una guerra increíble y secreta en la que han intervenido Formosa, la CIA, India y Rusia. Ilustrado. 350 ptas.

LITERATURA RUSA CLANDESTINA por Maximov y otros. La voz de los escritores soviéticos reducidos al silencio llega a Occidente. 340 ptas.

PERÚ por Rafael Larco

CHIPRE por Vassos Karageorghis. Dos títulos de la serie "Archeología Mundi". Una historia de la Humanidad a través de las civilizaciones. Ilustrados. Cada vol. 850 ptas.

LOS CONQUISTADORES DEL IMPERIO ESPAÑOL por Jean Descola. El heroísmo, la violencia de la gran epopeya de la conquista del Nuevo Mundo. Una aventura extraordinaria. Ilustrado. 430 ptas.

BARBAPAPÁ por Tison y Taylor. Un personaje humano, insólito e incomparable. Una figura que fascina y divierte a los niños. En la misma serie: "El viaje de Barbapapá" y "La casa de Barbapapá" 190 ptas.



Editorial Juventud Provenza, 101 - Barcelona-15



### No se le nota a mi amigo.

Y es verdad, cuando lo vi por vez primera con el Top Head era otro hombre. Era un hombre calvo y con el Top Head lo habían cambiado. El tupé más natural del mundo, elástico sobre la piel de la cabeza, imposible romperlo al peinarse.



Distribuidor en exclusiva para Cataluña: Centro Internacional de Cosmética. Viladomat, 140 bis, 7.º, 6.º. Telf. 254 43 64 - BARCELONA

GENT DE LA RIBERA AGATA de LLUIS PERPINYA. UNA SATIRA DE LA VIDA POLITICA RURAL. Edita: A.T.E. Distribueix: Hogar del Libro

### EDITORIAL SELECTA

Novetats i reedicions recents LES PARETS DE L'INSOMNI

De Josep Albanell (Premi Victor. Català, 1972)

### CALI U

De Lluís Nicolau D'Oliver Pròleg de J. Rubió i Balaguer

### GITANJALI

De Rabindranath Tagore (Trad. María de Quadras)

### DE LLUNY I DE PROP

De Lluís Ferran de Pol

DIARI D'ANNA FRANK (4.ª ed.)

ENTRE FLAMES. De J. Ruyra (4.ª ed.)

MAR I CEL. D'Angel Guimerà

SANTES CREUS. D'Eufemià Fort (2.ª ed.)

DISTRIBUCIONS CATALONIA

### REVOLVER AUTOMATICO

De gran efecto real, su tambor se carga con gran facilidad y da la alarma en caso de necesidad. Accionando el gatillo hace ocho detonaciones de gran sonoridad y completamente inofensivas. Manejo fácil y presentación impecable. Enteramente metálico. Muy útil para personas que deban viajar o vivir solas.



### BOLETIN DE PEDIDO A PRUEBA

para remitir a: MAE, Cjo. de Ciento, 345 Ofic. 51 Barcelona-7 HLB-GR

Si, deseo recibir este fabuloso REVOLVER AUTOMATICO, al precio de 275,- ptas., junto con el obsequio de 32 detonantes, en el bien entendido que si no fuese de mi entera satisfacción se lo devolvería por correo certificado, dentro de los diez días siguientes a su recepción y Vos, me reintegraríais su importe de 275,- Ptas.

□ Deseo el Revolver por correo certificado. Para ello les he girado su importe de 275,- Ptas. + 15,- ptas. para gastos de correo, total 290,- Ptas.

□ Prefiero recibirlo contra reembolso, pagando al carterero. En este caso deberá abonar 275,- ptas + 25,- ptas. para gastos de expedición, total 300,- Ptas.

Nombre: \_\_\_\_\_ Calle: \_\_\_\_\_ Ciudad: \_\_\_\_\_ Provincia: \_\_\_\_\_



**LA CALIFFA, por Alberto Bevilacqua. - Editorial Noguer**

El autor es también director cinematográfico. Sabemos que la película, realizada en 1970, sobre esta novela e interpretada por Romy Schneider, ha sido galardonada en Italia. En todo caso, el estilo narrativo de Bevilacqua tiene la impronta de los dos oficios, exquisitamente matizados en los planos literarios y primeros planos cinematográficos. La acción es intensa y trepidante, sin que el comentario distraiga mucho espacio a la narración de los hechos.

«La Califfa» —mujer virtu, en italiano— es una novela social en la que son ajenas las ideologías. La protagonista es un personaje de espíritu primario, aunque generoso y pleno de humanidad. Su vida, a bandazos siempre en la miseria, ha sido duramente marcada por la muerte del hijo, por el fracaso del matrimonio y de otros amores marginales. Al final, le llega la ocasión de mejorar su vida, lo que consigue entre las dificultades ofrecidas por ese abismo incomunicador que hallamos tendido entre los poderosos y los pobres. Pero, aunque sólo sea por un tiempo, «La Califfa» triunfa plenamente, haciendo rejuvenecer

a Annale Doberdó. Este hombre, el más rico e influyente de la ciudad, diríamos que llega a ser, casi, otro protagonista de una nueva y auténtica novela. Doberdó huye de su desangelada vida convencional para refugiarse en el afecto sincero de Irene Corsini, la Califfa. Y en esta situación halla la muerte.

La miseria, el escándalo farisaico, la adulación a los poderosos, el temor y la cobardía de los que, como Martineil, se dejan engañar para su comodidad por un falso código moral, se reflejan en una sociedad en la que todavía no se han aquietado las convulsiones de la guerra, en la Italia postfascista, en la que los negocios son perseguidos por los logreros, y las venganzas y los odios traslucen en la conducta colectiva.

Alberto Bevilacqua se ha presentado en España con una obra amena y de garra, con posible buen éxito de venta, atendida la expectación por la película de igual título.

Esteban DOLTRA

**XXIII Exposición de la producción editorial barcelonesa**

Este año la inauguración se efectúa pasado mañana día 25, en la Biblioteca Central de Cataluña (Carmen, 47) a las 19.30 horas, con una conferencia del editor don Carlos Barral, sobre el tema «Unidad lingüística y diversidad de la experiencia literaria».

La Exposición de la Biblioteca Central de Cataluña está patrocinada por la Diputación Provincial, el Instituto Nacional del Libro Español, el Gremio Sindical de Editores y el Gremio Sindical de Libreros. Permanecerá abierto durante una semana. El público podrá examinar una selección muy representativa de las obras publicadas por los editores barceloneses, desde el mes de abril del año pasado hasta la fecha.

**PANORAMA DEL PERIODISMO HISPANO-AMERICANO, por José Tarín-Iglesias. - Biblioteca General Salvat.**

Más de 200 páginas de apretado texto constituyen este «panorama» del periodismo hispanoamericano que nos ofrece, ahora, José Tarín-Iglesias. Después de un prólogo —justificación de la obra y del porqué del título que se inscribe, recuerda el autor los valiosos estudios de Gómez Aparicio, José Altabella, Joan Torrent y Rafael Tasis, y deja la puerta abierta a la aparición científica —todavía por escribir— de una obra definitiva. «En cuanto al periodismo español —dice Tarín-Iglesias— no lo ha estudiado nadie de un modo sistemático.» A los cuatro historiadores expresados, habrá que acudir, mientras no aparezca este estudio —tesis magistral, diríamos— que presentará, a no dudar, algún alumno universitario finalizada su licenciatura. Pero el autor se olvida, por modestia, de su valiosa aportación.

La labor de José Tarín-Iglesias facilita, además de la visión del periodismo hispanoamericano —hasta hoy el más completo que conocemos—, el darnos a grandes trazos: el panorama de su historia. En todo caso, su obra será una base para un estudio de conjunto.

La bibliografía es importante y nos consta que por dificultades técnicas no pudo completarse, lo que se nos dará, sin duda —y aquí no cabe el tópico— «corregida y aumentada» en una nueva edición. Además, José Tarín-Iglesias, por su posición adoptada, nos dice que agradecerá cualquier sugerencia y crítica que se presente a su obra y que le llegue en ayuda de su ensayo.

Creemos que la clasificación de capítulos y el estudio de las épocas en que divide su obra son realmente un acierto en lo que aspira a ser este «Panorama del Periodismo Hispanoamericano». Son notables, por menos conocidas, las publicaciones, diarios y revistas hispanoamericanas, así como los periódicos sefarditas que se recogen al final de la obra, como recuerdo a la prensa en ladino, judeo-español o sefardí, que con los tres nombres se conocen. — E. D.

**SERVICIO SECRETO, por Reinhard Gehlen. - Editorial Noguer. Barcelona**

Gehlen fue jefe del Servicio de Inteligencia alemán a partir de 1955. Ahora está retirado. El período de tiempo que estuvo en el cargo, sin duda, aparece extremadamente delicado en cuanto a las informaciones —Alemania se hallaba en una situación tensa y comprometida, a causa del Pacto de Yalta—. Rusos, chinos e indochinos, aparte los de países limítrofes y con intereses directos en Alemania pasan por el Servicio de Inteligencia con datos e informes, algunos de los cuales les afectan a ellos solamente, y otros a terceras partes.

Gehlen, que ofreció sus servicios a los norteamericanos, en un principio fue internado por ellos en un campo de concentración. Más tarde, con su experiencia, se dedicó a trabajar al servicio del mundo libre. Su labor fue referida tanto al espionaje como al contraespionaje y estos trabajos siempre concernientes a cuestiones militares o políticas.

La obra es importante como documento. No es simplemente un libro de divulgación. La gran cantidad de datos aportados son singularmente interesantes para especialistas en política y, desde luego, para los estudiosos del tema.

**LA SEMANA SANTA, por Louis Aragon - Editorial Lumen - Barcelona.**

Esta obra —según una nota editorial— compone un formidable fresco histórico de la Francia Imperial en el momento de su declinación y el ascenso violento de la burguesía al poder. Sin embargo, el propio autor, Louis Aragon, el gran poeta y novelista francés, manifiesta que no se trata de una novela histórica, «en nombre de los derechos imprescriptibles de la imaginación», que le permiten, al lado de la evocación de Napoleón, de Luis XVIII, la creación de una trama novelística donde las figuras históricas son, antes que eso, personajes en los cuales la ficción y la reconstrucción histórica se juntan.

Hay, además, una galería de señas, oficiales, soldados, hombres de la calle que viven, que sienten, que aman, que sufren y polemizan dotados de una vida novelística, tanto más parecidos a las criaturas reales cuanto al arte copia a la vida y viceversa. Los temas que apasionan a nuestro tiempo están presentes en esta obra: la lucha de clases, el ejercicio del poder, el temor, la valentía, el amor, pero especialmente el autor ha tratado que el fondo de la novela sea el pueblo, protagonista y espectador de la Revolución.

**TRADICIONALISMO EPICO-NOVELESCO, por Erich von Richthofen. - Editorial Planeta.**

El ilustre romanista alemán, Erich von Richthofen, en la actualidad catedrático en una Universidad canadiense de Toronto, bien conocido por el lector español por obras suyas traducidas, como «Estudios épico-medioevales» y «Nuestros estudios épico-medioevales», reúne en este volumen dieciocho trabajos eruditos de gran importancia sobre temas diversos, aunque vinculados de uno u otro modo en el medioevo.

Los nueve primeros estudios que contiene el libro tratan de los problemas de la época medieval románica, deteniéndose en aspectos particulares de las epopeyas tradicionales francesas y castellanas, y aportando valiosas contribuciones al conocimiento de los orígenes de la «Chanson de Roland», «El Cantar del Cid», «Los infantes de Lara», etc. Respecto a la vieja polémica en torno a la formación de estas epopeyas, Richthofen sostiene, a menudo, opiniones discrepantes de las de don Ramón Menéndez Pidal, situándose en una posición ecléctica entre los partidarios de las tesis llamadas «tradicionalistas» o «individualistas».

Sin salir del ámbito medieval, pasamos, luego, a un denso estudio titulado «Lo apolíneo en Dante», que aclara la debatida cuestión de las fuentes clásicas de la «Divina Comedia» y que interesará, sobre todo, a los especialistas de la literatura italiana. Otros temas de la obra son las relaciones existentes entre el «Cifar» y el «Quijote», el «Corbacho» del Arcipreste de Talavera y la «Celestina». El análisis de los problemas de la épica y de su continuidad en otros géneros abarca también estudios sobre la épica

culto del siglo XVI (Ercilla) y sobre las repercusiones de un procedimiento épico, el «paralelismo antitético» en la técnica dramática de autores españoles y franceses del siglo XVII, entre ellos Lope de Vega, Calderón, Corneille y Racine.

**EL HOMBRE SIN ATRIBUTOS (III), por Robert Musil. - Editorial Seix Barral. Barcelona.**

Con la publicación del tercer volumen de «El hombre sin atributos III» se completa la traducción española de todo el material de la obra al que el autor llegó a dar forma definitiva, correspondiente a la segunda parte y a los inicios de la tercera de acuerdo con el tomo publicado por Musil en 1932.

Inacabada por la muerte, la novela —de cuya restante concepción han quedado diversos apuntes, variantes y esbozos en muy distintos estadios de elaboración— ofrece, por su magnitud, parangón con muy pocos en la historia de la narrativa contemporánea y, sin la menor duda, su difusión entre el público hispano habrá de contarse entre los acontecimientos más destacados del mundo editorial de habla castellana en los últimos años.

No menos que los de Joyce, Proust, Kafka, Thomas Mann o Hermann Broch, el nombre de Musil domina cada vez más inequívocamente la zona más esencial de la gran novela europea de nuestro siglo.

**MARGINALIDAD, TRANSPORTE Y CONFLICTO SOCIAL EN AMERICA LATINA, por Ismael Silva Fuenzalida. - Editorial Herder. Barcelona.**

En esta obra se plantea la esencia y ubicación del conflicto social en la región y, en consecuencia, los rasgos que definen lo específico de la situación prerrevolucionaria en América Latina.

El autor pone a prueba su marco conceptual en un escenario chileno, pero permanece fiel a sus principios, al señalar cuidadosamente el hecho de que las relaciones sociales que estudia son privativas de ciertos países, en épocas dadas de su desenvolvimiento histórico. Su investigación se centra en los «marginados», en personas y grupos atrapados en un limbo social —sus propias comunidades y valores debilitados o dispados—; su participación en estructuras supraordinarias, inhibida o totalmente denegada.

El lector del libro encontrará, seguramente, satisfacción en muchos niveles. Descubrirá otro paso más en la evolución de la comprensión en las ciencias sociales. Se informará acerca del trasfondo sobre el cual se proyectan los sucesos contemporáneos en la República de Chile. Verá trabajar una mano diestra en relacionar elementos empíricos y teóricos. El profesor Silva Fuenzalida nos ha dado un documentado y penetrante estudio sobre la transición social, que es reflejo de las hondas transformaciones que se están produciendo en el mundo.

**LOS MILAGROS, por Herisse-Eparvier. - Editorial Bruguera. Barcelona.**

La presente obra no es un tratado de apologética. No obstante, constituye un motivo de meditación para cualquier persona dispuesta a mostrarse ecuánime y lo más justa posible en este delicado asunto de los milagros.

Esta obra que se presenta a la consideración de los lectores es un producto de la labor conjunta de dos autores: creyente el uno y ateo el otro. Ambos toman el milagro como materia de estudio, y parecen haber buscado y obtenido, en parte, que el problema de su interpretación debe ser sometido a mayor sentido crítico por quienes creen en él, pero también menos a la ligera y con mayor atención para aquellos que jamás le concedieron beligerancia.

Un estudio serio de la realidad nos hará admitir que el verdadero milagro puede darse solamente en el seno de la religión cristiana; no deben llevarnos a engaños ni a confusiones lo que no son más que tristes parodias del hecho milagroso, tales como los productos de la magia, hechicería, hipnosis y demás fantasías más o menos bien o mal intencionadas.

«Milagro» es el hecho extraordinario que excede a todas las fuerzas y medios humanos y que, por consiguiente, sólo puede ser atribuido a Dios.

**Fijo mis horas de marchar o llegar del trabajo con**



y me gusta

Pida mi adhesivo a: EXSA,S.A. Amigó,17-BARCELONA-6

**compre sin dinero en Gales**

conozca detalles enviando este cupón:

Don \_\_\_\_\_  
 Dirección \_\_\_\_\_  
 Deseo me informen sobre su sistema de venta.  
**SUSCRIPCION GALES**  
 GALES, Oficina Comercial Av. José Antonio, 629-Barcelona

**BIBLIOTECA UNIVERSAL PLANETA**

**MAURICE:** Un adolescente que descubre su inclinación homosexual. ¿Por qué no quiso publicar Morgan Forster su obra cuando la escribió?

**EN EL FONDO:** En Chile, en la revolución socialista. ¿La Tierra Prometida...?

**INMIGRANTES Y TRABAJADORES:** Análisis de la problemática obrera en Cataluña, nueva obra del autor de «Els altres catalans».

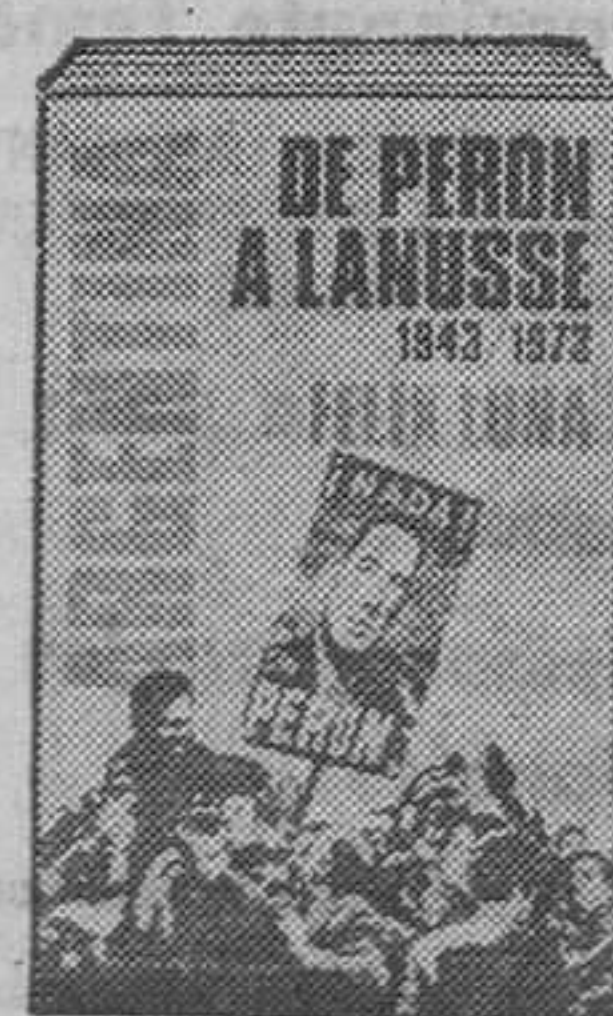
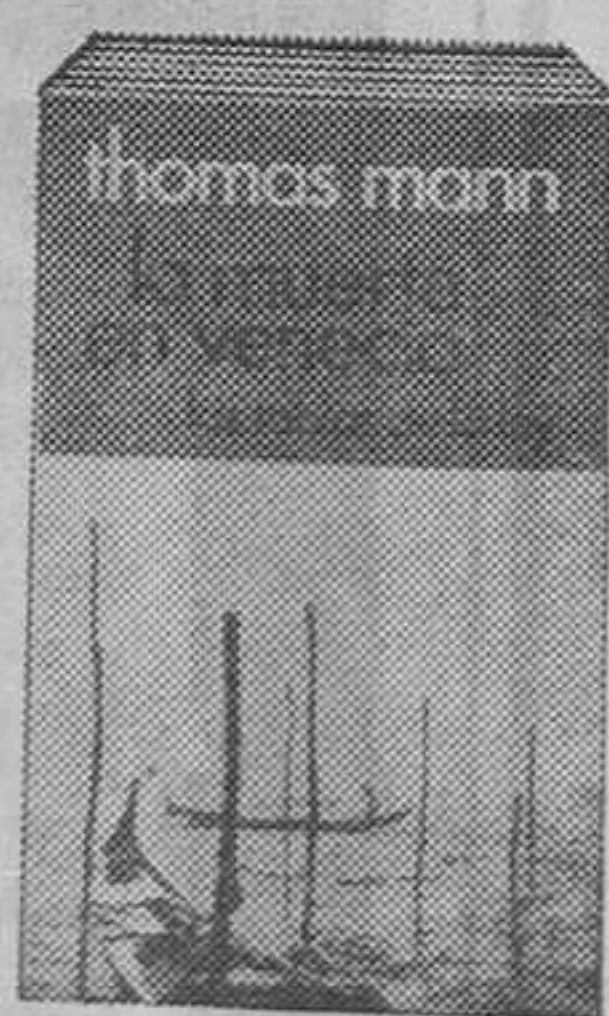
**LA MUERTE EN VENECIA:** Obra epasionante de Mann que, llevada al cine, ha causado sensación.

**DE PERON A LANUSSE:** ¿Hacia dónde camina "el país más europeo de América Latina"?

**EL ULTIMO VERANO DE KLINGSOR:** Los últimos meses de un pintor magistralmente narrados por el Premio Nobel Hermann Hesse.

**UN JAGUAR Y UNA RUBIA:** Treinta y dos cuentos con el humor sorprendente de A. Palomino.

**EL ABELENDARIO:** El humor de quien dice: "El parecido de mis personajes no es pura coincidencia".



Puede obtenerlos en su librería habitual o:  
 Haga su pedido a Librería Planeta - Tuset, 15, Barcelona  
 Enviando este cupón le mandaremos los títulos escogidos contra reembolso.

Nombre \_\_\_\_\_  
 Dirección \_\_\_\_\_  
 Ciudad \_\_\_\_\_ Dto. Postal \_\_\_\_\_

Títulos seleccionados:  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



**EL SITIO DE NADIE, por Hilda Perera. - Editorial Planeta.**

Toda auténtica revolución en el orden político, afecta hasta los últimos basamentos de la vida social y llega también a condicionar el modo de ser de la vida íntima y familiar. Los usos sociales cambian, la escala de valores se altera, la vida de relación se estructura bajo diferentes módulos y, por supuesto, trasciende a las vivencias particulares sobre las que inciden, de manera decisiva, los presupuestos políticos. La política, en definitiva, es todo; pues es una mentalidad, una postura ante la vida.

Hilda Perera, con esta novela que quedó finalista en el último Premio Planeta —ganado por el colombiano Jesús Zárate con «La cárcel», obra de la que dimos cuenta últimamente se ha fijado exclusivamente en la repercusión que la revolución tiene en las vidas particulares de varias personas. No hay tesis ideológicas. Sólo interesa el problema humano. La revolución es la cubana, la de Fidel, la de la tierra de la autora.

Matrimonios desavenidos que se rompen definitivamente con el régimen castrista, mientras otras parejas se unen más en el amor de las

disparidades políticas, como en el caso de Teresa y Juan Antonio. También el primer amor se puede frustrar por las medidas represivas que comporta toda revolución, como sucedió con Alina y el malogrado Edgardito. También hay más personajes que, estremecidos, se mueven en la órbita de los acontecimientos, como los padres de Edgardito, como Pedro Álvarez...

No le falta calor humano a este relato de Hilda Perera. A la autora le preocupa más esto que la técnica narrativa o las innovaciones formales. Su prosa discurre bajo cauces tradicionales. En algunos momentos el nivel de la obra se alza hasta las cotas de lo conseguido, como en la fiesta que dan Alina, Edgardito y sus amigos, o en la dramática entrega de la casa con todas sus pertenencias antes de la partida.

Hilda Perera, hasta ahora desconocida en nuestros pagos literarios, merece nuestra atención para observar los posibles logros futuros de su obra literaria.

Esteban DOLTRA

**DOS A MUERTE VICTIMAS DEL NAZISMO. - Editorial Laia.**

Libro sin autor, «Condenados a muerte» es en realidad un retazo de historia construida al precio de las vidas de la Resistencia contra el fascismo en los años de la ocupación nazi.

Con la seriedad que impone la presencia de la muerte, Thomas Mann presenta los textos con un prólogo en el que señala las dimensiones de nuestra responsabilidad ante esta juventud que no quiso solamente resistir la invasión hitleriana de Europa, sino que quería ser la vanguardia de una mejor sociedad humana.

Las cartas, que van clasificadas por países, incluyen un breve resumen histórico de cómo se desarrollaron los hechos en cada nación durante la segunda guerra mundial, desde el nacimiento del nazismo hasta su liberación al término de la guerra. — Jae.

**EL MITO DE LA INTELIGENCIA, por Carl G. Liungman. - Ediciones Martínez Roca - Barcelona.**

De todos los factores que intervienen en la psicología del hombre, ninguno tan complejo como el de la inteligencia. Desde que Galton hizo el primer test de inteligencia, de una manera progresiva fueron poniéndose de relieve los múltiples factores que entran en ella.

El libro de Liungman intenta hacer un estudio profundo y completo de la inteligencia, de esta facultad superior del ser humano. Comienza el trabajo del autor con un estudio, análisis y crítica de los test de inteligencia, desde el más antiguo presentado por Galton, pasando por los de Binet con todas sus variantes, hasta los últimos y más recientes.

Se nos dan, a continuación, los diversos factores que mueven la expresada inteligencia. Con ello se pasa revista, asimismo, a la influencia de diversas situaciones y afecciones en la conformación que la afectan, entre ellas las del medio ambiente, de la salud, de la herencia y de la situación social.

Después de criticar y meditar en los tests de inteligencia y en el objeto que realmente

miden, deduce el autor que estos tests, en su totalidad, están subordinados a un grupo de factores culturales y ambientales, de modo que no pueden aplicarse por igual a todas las culturas. Pone también de manifiesto, la complejidad de la inteligencia y la imposibilidad de comprenderla de una manera conjunta con lo artificial de este concepto, que depende mucho más de un rendimiento práctico y social que de una realidad psicológica que pueda definirse y aprehenderse de una manera clara.

La obra constituye un estudio crítico de la psicología de la inteligencia, en sus aspectos científico y de laboratorio. Realmente, no seríamos justos si no consideráramos al libro como un trabajo original y no una simple recopilación y exposición de datos y de doctrinas ya difundidas por otros autores. La parte más positiva y personal del autor la compone, a nuestro juicio, el intento de extender los tests de inteligencia nuestros y tradicionales, a las distintas culturas mediante el estudio de sus límites y de sus posibilidades. — E. D.

**GEPOLITICA DEL HAMBRE, por Josué de Castro - Ediciones Guadarrama - Madrid**

El impacto producido por la «Geopolítica del hambre» al ser publicada por primera vez, en 1950, fue enorme. Su aparición despertó la conciencia del mundo sobre esa terrible calamidad universal que es la carencia de alimentos, contribuyendo, además, a crear una concepción enteramente nueva de los problemas del subdesarrollo. También fue uno de los primeros libros en tratar la ecología, el medio ambiente y la contaminación como un conjunto de problemas vitales.

A los veintidós años de su primera aparición Ediciones Guadarrama presenta en su colección de bolsillo «Punto Omega», una nueva edición de esta sobrecogedora obra. No obstante, el texto que ahora se publica está totalmente revisado, ampliado y puesto al día por su autor, Josué de Castro, una de las máximas autoridades mundiales en cuestiones de nutrición.

En palabras del propio Castro este estudio es «una tentativa de explicación de la misteriosa convulsión bio-socio-económica que caracteriza el tránsito de una sociedad preatómica a una sociedad postatómica» siendo el miedo y el hambre los dos signos predominantes de la dinámica de nuestra civilización occidental. Pero el término hambre no se refiere aquí a la falta completa de alimentos, a un estado de total inanición sino a un régimen alimenticio incompleto, en el que se carece de alguno de los cuarenta elementos nutritivos indispensables para salvaguardar la salud y evitar esas enfermedades carenciales que tantas víctimas producen al cabo del año en el mundo entero.

El autor, sin embargo, no es pesimista en cuanto a la solución de este acuciante problema. La supervivencia de los individuos y de las especies no depende de la lucha sino de la ayuda mutua. La solución del problema no está por lo tanto en la bomba atómica sino en la alimentación suficiente. Y el mundo a pesar de estar superpoblado, tiene recursos suficientes para producir los alimentos necesarios. El único límite de orden práctico radica en la cantidad de dinero y de trabajo que quieren consagrar los Gobiernos a esta tarea, porque es a nivel gubernamental donde habría que tratar de evitar que las gentes no pasasen hambre.

**TEATRO DE GERHARD HAUPTMANN. Antología. - Ediciones Bruguera. Barcelona**

«Los tejedores», «La asunción de Annele», «Rose Bernd», «Las ratas» y «Antes del anochecer» que se insertan en el libro, permiten seguir la evolución del teatro de Hauptmann, que inició su carrera de éxitos con el estreno de 1892, de «Los tejedores», drama inolvidable en el que presenta los sufrimientos y las vueltas de los tejedores de lana de Silesia —su región natal— bajo la explotación capitalista. En él, como en el resto de las obras aquí recogidas, late una delicadeza conmovedora que suaviza la certidumbre y crudeza de las pasiones, así como los rasgos ásperos de algunas situaciones y diálogos.

La oscuridad de intención que en alguna de estas piezas podemos apreciar, queda compensada con creces por la habilidad técnica, la excelente descripción de caracteres, la originalidad y brillantez de imágenes. Todas estas cualidades confieren un sello inconfundible a la producción de Hauptmann y nos descubren un dominio del arte dramático que le valió la concesión del Premio Nobel en 1912.

El novelista y dramaturgo G. Hauptmann, fallecido en 1946, fue el creador del moderno teatro realista alemán.

Con este valioso libro la casa editorial prosigue su campaña en pro de la difusión, a precios populares, de los grandes maestros internacionales de la escena, por la cual ha obtenido en 1972 el Premio Nacional de Teatro.

**EL ORIENTE EXTREMOSO por Emilio Beladiez. - Ediciones Guadarrama. Madrid.**

Desde los tiempos de Marco Polo, para no remontarnos a épocas de las que poseemos menos documentación, las fabulosas Catal y Cipango, hoy China y Japón, han ejercido una fascinación sobre el espíritu occidental, quizá sólo explicable por el afán de novedad que en todo hombre alienta. Y si hay algún rasgo común que pueda definir la especial manera de ser de esas gentes, a las que nosotros englobamos en el arbitrario calificativo de «orientales», ese rasgo sería, a juicio del autor, la extremosidad.

«El Oriente extremoso» es un recorrido literario y humano por países tan dispares como la India y el Japón, China, Hong-Kong, Vietnam, Laos, Camboya, Tailandia, Singapur, Malasia. Beladiez nos presenta tipos y costumbres, ritos y creencias, escenas triviales y gestos heroicos, y todo ello con ese carácter de extremoso de desmedido, por nuestra pobre escala occidental.

La narración, entre nostálgica e irónica, nos deleita y cautiva, embarrándonos fácilmente —en su juncos de prosa afilada— por los mares del Sur, por el río Amarillo, por las aguas tranquilas o turbulentas de una prodigiosa minlaurta oriental.

**EL LAGO DE LAS DAMAS, por Vicki Baum. - Editorial Bruguera.**

Vicki Baum es una de las más populares escritoras de los últimos cuarenta años. Sus novelas, destinadas especialmente al público femenino, han dado la vuelta al mundo, traducidas a todos los idiomas, y han servido de tema para innumerables películas, siendo quizá la más recordada «Gran Hotel». Por ello creemos que «El lago de las damas» no necesita presentación. Las personas mayores podrán recordar con ella una obra de su época y los jóvenes tendrán ocasión de conocer a ese interesante fenómeno literario que es Vicki Baum.

**REALIZACION DE LA FE. Condicionamientos antropológicos, por Josef Goldbrunner. - Editorial Herder. - Barcelona.**

En todos los tiempos el hombre ha estado condicionado en su realización humana a la sociedad y a los días en que ha vivido. Así, en cada época, ha sido difícil realizar algunas y distintas exigencias de la teología y de los Evangelios.

El libro que ahora presentamos se propone aclarar cuáles son estas exigencias engorrosas de realizar para el hombre y la sociedad actuales. El subtítulo aclara la obra: «condicionamientos antropológicos». En líneas generales, se trata de conocer los condicionamientos de nuestra época que influyen en el hombre de hoy, a que recibe el mensaje sobrenatural de una cierta forma, adaptándose más en un tipo de vivencias religiosas que en otro.

El sacerdote, en el ejercicio de sus funciones, no puede perder de vista la realidad del hombre al que va dirigido su mensaje. Según el condicionamiento del hombre de nuestros días, las pasiones deberán insistir en uno u otro aspecto del dogma cristiano y de la manera de ponerlo en práctica.

Concretamente, la obra va exponiendo la diferencia entre el encuentro con Dios del hombre de hoy comparado con el del hombre de épocas pasadas. No se trata de diferencias de grado o de intensidad, sino del modo de realizar este encuentro. También se estudian en el libro las diferencias según la edad y las condiciones sociales.

La obra va dirigida, de una manera expresa, a los sacerdotes y religiosos a los que da normas prácticas fundadas en estudios antropológicos, para el ejercicio de su labor pastoral. Sin embargo, interesa a todo cristiano que sienta la necesidad de hacer apostolado entre sus semejantes. — D.

**MERCEDES-BENZ / DKW**  
CONCESIONARIO OFICIAL  
**AUTO REMOLQUES BARCELONA, S.A.**  
VILLARROEL, 253 - URGEL, 276/278 TEL. 230 82 04

**ESCOLES MOGLI**  
**A PARTIR DELS 2 ANYS!**  
Informació a hores convingudes  
Platò, 18-20; Casp, 23; Via Laietana, 28  
De dilluns a divendres: Tel. 212-36-92, 221-76-34, 211-83-43 i 221-72-61

- Maternal
- Parvulari
- General Bàsica
- Coeducació
- Bilingüisme
- Autocar a domicili
- Mitja Pensió

**DIA DEL LIBRO 1973 DE GASSO HNOS, presenta**  
**PLANTAS MEDICINALES**  
por el DR. ARGOROMENDIA

¡La obra más moderna e importante sobre el más fascinante tema!

EL LIBRO QUE ENSEÑA A CONOCER LAS PLANTAS MEDICINALES Y A EMPLEAR SUS ENORMES POSIBILIDADES CURATIVAS

¡¡La más completa guía para los profanos!!

¡¡El mejor asesor para los profesionales!!

80 grabados. 6 láminas plastificadas a todo color  
Encuadernación en guaflex y oro con sobrecubierta plastificada y funda de acetato. 384 páginas

**325 pesetas**

**Otra interesante novedad**  
146 grabados. 10 láminas en color

**LOS TESTS**  
por el profesor WOOLMAN

Una obra que muestra con inusitada claridad el misterioso y subyugante mundo de la mente y sus mecanismos

TODOS LOS TESTS DETALLADOS, CON SU FORMA DE APLICARLOS E INTERPRETARLOS LAS MAS MODERNAS PRUEBAS PSICOTECNICAS POR PRIMERA VEZ AL ALCANCE DE TODOS LOS LECTORES

Encuadernación en guaflex y oro con sobrecubierta plastificada y funda de acetato. 416 páginas

**325 pesetas**

**DIA DEL LIBRO 1973**

**PREMIO DE ENSAYO MIGUEL MATEU PLA**

La Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros de Cataluña y Baleares, para honrar la memoria de quien fué su Presidente Excmo. Sr. D. MIGUEL MATEU PLA (q. e. p. d.), convoca un Premio para el mejor estudio sobre el tema AHORRO dotado con 100.000 pesetas y un accessit de 50.000 pesetas.

Las BASES para este Premio, pueden solicitarse en la Central de Vía Layetana, 56 y en sus 350 Sucursales y Agencias, así como en las 120 Bibliotecas Públicas de la Caja.

**CAJA DE PENSIONES PARA LA VEJEZ Y DE AHORROS**

PERMANENTE CONTRIBUCION AL PROGRESO SOCIAL Y A LA FUNCION CULTURAL



**ESPECTACULOS ESPECTACULOS ESPECTACULOS**

**la semana teatral fue así**

**La eterna utilización de los enredos**



Gustavo Re, Mercedes Bruquetas, Franz Joham, Mary Luz Oller y Gabriel Agusti en «Sexo a domicilio», estrenada en el Poliorama, y Addy Ventura, que se presentó con su espectáculo «No deseas a la mujer del 5.º», en el Victoria. — (Caricaturas de José M.ª Serra)

Renacido, aunque acaso en tono menor, el acostumbrado destile de estrenos en el Sábado Santo, anticipándose al Domingo de Resurrección, que durante los últimos años ha sido la primera convocatoria de la temporada de primavera, cuatro carteles renovaron sus títulos, si bien sólo dos quisieron dar carácter oficial a sus estrenos, dejando los otros dos su cita para fechas posteriores.

Así, mientras siete locales mantenían sus mismas comedias en cartel —seis, porque el Barcelona tuvo que suspender su actividad por enfermedad de la primera actriz, Julita Martínez—, se brindaban como novedades una revista cuya estructura respondía a las exigencias del género hace algunos años; una comedia de enredo, con todos los elementos exigibles; unos suaves y divertidos relatos, con la agri dulce ironía de Chejov, y un espectáculo musical, con el impacto popular que siempre ha tenido «La Trinca».

Pero atendiendo los propios deseos de quienes fijaron sus fechas de estreno días después, a pesar de haber iniciado su actividad en ese nuevo sábado sin gloria pero con estrenos, sólo hablaremos en estas columnas de dos de ellos, de la reaparición de Addy Ventura y de las actividades atléticas de Franz Joham.

**La revista, sin mutaciones**

Si hubiéramos visto «¡No deseas a la mujer del 5.º!», hace algunos años, hubieran ocurrido varias cosas: no entenderíamos el título, remedo de un film que gozó de excepcional e inmerecida acogida; nos hubiera asombrado el despliegue de bikinis, y la generosidad exhibidora de la primera figura, y nos hubiera divertido mucho los diversos cuadros «con enredo» puestos en marcha para enlazar las melodías pegadizas y sin complicaciones de

la partitura musical, excusa para los desfiles femeninos.

Porque en su base, en su esencia y en su desarrollo, esta nueva revista en la que Addy hace su primera y única figura, además de dirigir y dar la visión artística, tiene unas referencias antiluvianas... o casi. Porque así eran todas las revistas del Paralelo o del Teatro Martín, antes de que se impusiera un prurito espectacular que ha hecho mejorar el género.

Aunque la mejora sólo es en un cierto sentido visual, porque la raíz

es la misma, el truco idéntico y los enredos, similares. Con lo cual, hay que reír y contemplar a esa mujer que no sólo es bella, sino que canta, habla y baila bien. Y que da buen contraste a tres cómicos que también están dentro de las exigencias clásicas del género revisteril.

Lo curioso de todo ello es que esas normas, inmutables y anticuadas, siguen consiguiendo lo que siempre se propusieron: hacer reír y conseguir una admiración visual. Con lo que se demuestra que el público, pensemos lo que queramos, no ha cambiado. Por lo menos en ese punto exacto de un espectáculo que encaja con o sin evolución, en los gustos mayoritarios.

**Vodevil, pero desde el otro lado**

Resulta fácil adivinar, con el título que ha colgado en los muros de la dócta casa la nueva compañía que trabaja en el Poliorama, qué es lo que se va a ofrecer en el interior. Porque «Sexo a domicilio» parece un enunciado inevitable del vodevil al uso.

Pero, atención, no es así, porque la virtud de esta comedia inglesa es haber cogido todos los elementos imprescindibles en el vodevil como género teatral, y dando la vuelta a los mismos, conseguir iguales efectos de hilaridad. Pero sin adularios, sin más mujeres fatales que las imprescindibles para el negocio, y sin necesidad de salir hu-

**DATOS DE SIETE DIAS**

**¡NO DESEARAS A LA RUBIA DEL 5.º!**, de J. Gómez de Segura y Cofiner. Con Addy Ventura, Ruben García, Luis Calderón, Diana Lois, Blas de Almenara, Yaní Luz, Emilio Ocaña, Rosy Montenegro y el Ballet Moderno Love Story. Dirección y visión artística de Addy Ventura. Teatro Victoria. Día 21.

**SEXO A DOMICILIO**, de Anthony Marriot y Alistair Foot, en versión española de José Luis Alonso. Con Franz Joham, Mercedes Bruquetas, Mary Luz Oller, Gabriel Agusti, Marina Ferri, Joaquín Farré, Desirée Hirsch, José Luis Romero, Erasmo Pascual y Gustavo Re. Música de Carlos Laporta. Dirección de José María Loperena. Teatro Poliorama. Día 21.

yendo del marido, la esposa o el amante.

Con todo, están en juego los elementos clave, pero manejados con inteligencia y afán de sorpresa. Y el sexo, que servido a domicilio parece tener menor virulencia, alcanza también su meta humorística, sin necesidad de utilizar a fondo el factor erótico, siempre en potencia.

Aunque este tipo de obras —el vodevil puede salvarse con menos— necesita dos factores básicos para alcanzar el pleno éxito: unos intérpretes y un director. Con unos y otros estaban en el Poliorama, lo demás debía darse por añadidura. Y así ocurrió, con la expansión sonora de las mil caricajadas, el ritmo continuado de entrega por parte del público, que aún adivinando en ocasiones el futuro, no por ello encontraba menos placer en descubrirlo.

La mano de Loperena, llevando a una de caballo la acción a partir del primer cuarto de hora, concluida la exposición básica, fue elemento decisivo en este logro. Ya que consiguió extraer hasta el último punto de contraste en que pudieran lucirse las dotes personales de Franz Joham, en un papel que ha sufrido las modificaciones precisas para encajar a su medida exacta. De ahí el premio recibido por uno y otro, compartido por todo el reparto, pleno de eficacia en todos y cada uno de los elementos en acción, con mención especial para el joven matrimonio —Mary Luz Oller y Gabriel Agusti— la adorable mamá —Mercedes Bruquetas— y el implacable inspector —Erasmo Pascual— que dieron matices a sus tipos plenamente acertados.

Aunque el vencedor de la noche —agotado vencedor, porque su trabajo fue impropio— fuera Franz Joham, tan simpático y eficaz, aunque hablando tan mal español, como cuando hace ya muchos años, se asomó por vez primera a las tablas españolas, con sus inefables «viñeses». De esto hace ya...

SALVADOR CORBERO

**El programa del Savoy**

Esta semana: «Mujeres violentas» con R. Taylor, y «La mansión de los 7 placeres» de Phil Karlson (célebre por «Nido de avispas» y «Soldado Azul»), con D. Martin, E. Sommer, S. Tate, etc.

**Patty Shepard, la curiosa del amor**

La masiva afluencia de público al cine Gran Vía, de Madrid, donde tuvo lugar el estreno en España de «La curiosa», corroboró ese interés que a su vez despierta entre nuestros espectadores la desmitificación del tema sexual por la vía de un humor que tiene asimismo su lado constructivo. Vicente Escrivá, realizador con visión clara de una problemática social que todavía llega a elevadas cotas en muchas pequeñas y medianas ciudades del país, denuncia con notoria ironía, pero sin incurrir nunca en la procacidad, situaciones que nos son familiares. A ver si hay quien tira la primera piedra y es capaz de negarlo. Azucena, el personaje interpretado soberbiamente por Patty Shepard —y aquí debemos hablar de nuevo de la actriz bien aprovechada y expertamente dirigida—, configura el tipo de una señorita de clase media acomodada que recién salida del colegio para adolescentes se encuentra indefensa ante lo que significaban en realidad aquellos conceptos de mundo, demonio y carne.

COMPANIA NACIONAL  
**ANGEL GUIMERA**  
**TEATRO MORATIN**

6.15 tarde - 10.45 noche

PRESENTA **ANALIA GADE**  
**ANTONIO FERRANDIS · ENRIQUE GUITART · GUILLERMO MARIN · MONTSERRAT CARULLA**

**MACBETH**

DE **EUGENE IONESCO**. VERSION DE FRANCISCO NIEVA

CON **JOSE MA ANGELAT · JORGE SERRAT PAQUITA FERRANDIZ · LUIS TORNIER RAFAEL ANGLADA · JOSE MA SANTOS JUAN BORRAS · JOSE MINGUELL PEDRO GIL · ENRIQUE CASAMITJANA JOSE MA DOMENECH · JULIAN ARGUDO Y COMPANIA**

FIGURINES Y AYUDANTE DIRECCION: ELISA RUIZ  
DECORADOS **FRANCISCO NIEVA** | MUSICA **A. PARERA FONS**  
DIRECCION **JOSE MARIA MORERA**

AUTORIZADA MAYORES 18 AÑOS  
**MARTES y JUEVES:**  
50 % DESCUENTO

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO  
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE BARCELONA

**don juan** **TEATRO**

**Tercer mes de éxito**

TARDE, 6  
NOCHE, 10.45

Presenta  
**ALEJANDRO ULLOA**  
**AGUSTIN GONZALEZ**

en  
**EL SEÑOR PUNTILA**  
**Y SU CRIADO MATTI**

de  
**BERTOLT BRECHT**  
con  
**ESTRELLA SANZ**  
y un gran reparto

Traducción: José M.ª Carandell  
Versión: Lauro Olmo

Dirección: Francesc Nel·lo  
**MAS DE CIEN REPRESENTACIONES**  
de esta obra divertida, agresiva y polémica  
**UN EXITO UNIVERSAL**

Los jueves 50 % de descuento  
Todos los días 50 % de descuento a los estudiantes  
ULTIMOS DIAS por compromisos de programación  
Mañana, día 24, no hay función por descanso de la Compañía

**TALIA**

MANUEL COLLADO PRESENTA

COMPANIA **MARIA JOSE GOYANES**

**Manzanas para Eva**

**MARIA JOSE GOYANES**  
con **JUAN DIEGO**  
**LUIS PEÑA**  
y la colaboracion de **MARGOT COTTENS**

Escenificación de cuentos de humor de **ANTON CHEJOV**

Realizada por **GABRIEL AROUT**

Adaptación de **VICTOR RUIZ IRIARTE**

Ilustraciones musicales **JOSE RAMON DE AGUIRRE**  
Escenografía **FRANCISCO NIEVA**  
Dirección **JOSE MARIA MORERA**

TARDE, 6.15  
NOCHE, 10.45

Las ya famosas noches de **CAN SUNYER** con su cocina de primer orden y un ambiente cordial y reposante

**Restaurant Can Sunyer del Palau**

Km. 599 carretera Madrid, entre S. Andrés de la Barca y Marrorell a la izquierda.  
A sólo 15 minutos de Barcelona  
TELS. 875 04 08 y 215 59 91



# FIOS DE LA SERENA

## OPERACION «TITELLES»

Bajo organización del Departamento de Títeres y Marionetas del Instituto del Teatro, y con la colaboración del Colegio de Arquitectos de Cataluña y Baleares, y de «Botiga Popular», va a celebrarse a partir de los primeros días de mayo una «operación» destinada a reunir los esfuerzos de quienes cultivan ese arte difícil y popular de las marionetas, y dar su mejor expresión cara al gran público.

Esta labor, que se moverá bajo el título de «Teatre de Titelles-Primavera 73», ofrecerá un ciclo de actuaciones de «titellares», exposiciones, un taller de construcción de «ninots», proyección de documentales sobre el tema y la presentación de una serie de publicaciones que hagan referencia a tal actividad artística.

El programa, que se mueve bajo el mando de Joan Baixas, creador de «Putxinells Claca», incluirá una serie de sesiones infantiles, que se prolongarán del 6 de mayo al 24 de junio, en las mañanas de las jornadas festivas en el Museo del Instituto del Teatro; más dos sesiones para adultos, los días 7 y 14 de mayo, en el propio local del Instituto, en la calle Elisabets, a las diez de la noche. Participando en ambos ciclos «L'Espantall-Marionetes», «Ninots-Putxinells», «Putxinells Claca», «Titelles Garibaldís» y «Titelles Babi».

Asimismo, en el programa de exposiciones figuran diversas muestras de carácter antológico, que durante todo el mes de mayo, tendrán por marco el Palacio Güell, el Colegio de Arquitectos y la «Botiga Popular», en la calle Montcada el aliciente en la muestra de «Mans i manegues», que existirá un taller en marcha, para que los visitantes, en especial los niños, puedan intentar allí la creación de nuevos «titelles».

Todo ello, y una serie de publicaciones que serán dadas a conocer en las mismas fechas, quedará completado con las sesiones cinematográficas del 21 y 28 de mayo, en el Instituto del Teatro, donde se presentarán obras y muñecos procedentes de Oriente y Occidente, incluyendo las tradicionales marionetas del Japón.

Una importante «operación titelles», destinada a llamar la atención del público sobre una labor trascendente, en la que están involucrados grupos muy interesantes y poco conocidos. Y aunque las marionetas sean, en esencia, el primer contacto del niño con el teatro— y esa es una faceta digna de ser cuidada— el público adulto encontrará también muchos alicientes en un trabajo que en muchas ocasiones transcurre en un ambiente anónimo, pero que da grandes dividendos de trascendencia. De ahí el interés de esta explosión cara al público mayoritario.

S. C.

### CINEMA VERGARA y PALACIO BALAÑA

OFRECERAN DESDE HOY LA 25.ª SEMANA DE APOTEOSICO ESTRENO DE UN FILME QUE HACE HISTORIA



Además en P. BALAÑA: CONSPIRACION DE SILENCIO (APTO PARA TODOS LOS PUBLICOS)

### Cine VERDI

Presenta a partir de HOY, lunes, un espectacular programa doble en color

VERDI, 32  
Tel. 228-51-33

¿Que cosa tan maravillosa han hecho con Scrooge?

“MUCHAS GRACIAS, MR. SCROOGE”



PARA COMPLEMENTO VER CARTELERAS

## Teatro Poliorama

HOY, tarde 6.15, noche 10.45

# Franz Joham

en

## SEXO A DOMICILIO

de Anthony Marriott y Alistair Foot en versión española de José Luis Alonso

con: Mercedes Bruquetas Mary Luz Olier Gabriel Agusti  
Marina Ferri Joaquín Farré Desiree Hisch José Luis Romero

la colaboración de Erasmo Pascual y Gustavo Re  
Música: Carlos Laporta Ayudante de Dirección Rafael Duque

Dirección  
*José María Loperena*

### PARQUE ATRACCIONES MONTJUICH

HOY, ABIERTO DESDE 11 H.

## GRAN MATINAL INFANTIL CHICOLANDIA

con MARY MERCHE y su PANDA

JIMY TERREMOTO y Cía.  
Los Gansos de la Risa

LOS MAGNUS con sus polichinelas

## MINI-NOTICIAS

Tal como se comenta en estas mismas columnas...

... por parte del crítico titular de nuestro rotativo, dos de las cuatro novedades que se dieron a conocer en el renacido «Sábado de Gloria», decidieron no asomarse «oficialmente» hasta unas fechas más tarde, a fin de que el rodaje del estreno diera mayor soltura al conjunto, cara al juicio de los técnicos. En virtud de ello, la semana que hoy iniciamos va a ser de una notable actividad, ya que no sólo son los rezagados los que anuncian su presencia en el tablado de la farsa.

Se iniciará la serie con el Talía...

... y la permanente María José Goyanes con sus «Manzanas para Eva», cuya presentación oficial tendrá lugar en la noche de este lunes de Pascua, festivo y con «operación retorno» por más señas.

La comedia de Arou, sobre temas de Chejov, puede dar muchas oportunidades a la actriz de que luzca su encanto, brindándole el lógico contraste ese buen galán que es Juan Diego.

Antes de que llegue el segundo «estreno oficial»...

... hay que incluir la programación teatral de la Semana de Portugal en Barcelona, que contará además con la presencia de la Orquesta Gulbekian en el Palacio de la Música, y del ballet de la misma fundación lisboeta, en el Gran Teatro del Liceo.

En el terreno teatral, la representación lusitana corre a cargo de la compañía del Teatro Experimental de Cascais, que mañana, día 24, ofrecerá en el Teatro Español la representación de dos piezas, «Auto da Índia» de Gil Vicente, y «Fuenteovejuna» de Lope de Vega, y el miércoles, en la capilla del Antiguo Hospital de la Santa Cruz, la obra de Gombrowicz, «Ivone, princesa de Borgonha».

No concluyen aquí las novedades de la semana...

... porque resta una, e importantísima, para el viernes, día 27. Se trata de la presentación de los Ballets Rusos de Moisseiev, que tendrán por marco el Palau Blau Grana, ya que se encuentra en obras el Palacio Municipal de los Deportes, donde inicialmente estaba programada la reparación del extraordinario grupo coreográfico en nuestra ciudad.

El grupo, compuesto por doscientos participantes, entre ellos 120 bailarines y 40 profesores, se desplaza a Barcelona en dos aviones especiales, y «copará» todo el nuevo Hotel Calderón para su alojamiento, que ha de prolongarse hasta el 19 de mayo. Por carretera vienen las quince toneladas de material que desplaza consigo dicha formación de ballet, de tan gratos recuerdos, incluyendo entre dicho material 400 proyectores, 1.500 trajes y 600 pares de botas.

Cabe destacar del programa que Igor Moisseiev ha confeccionado para esta nueva visita a España, que junto a danzas populares de Moldavia, Ucrania, Georgia, Estonia, y las danzas tártaras del príncipe Igor, la ópera de Borodín, figura una jota española, compuesta por el músico ruso Glinka, en 1850 durante su visita a España, y que constituye una auténtica sorpresa para el público. En fin, acontecimiento en puertas.

Como cierre de retrasos...

... «La Trinca» brindará el miércoles por la noche, en Romea, la presentación de su «Mort de ganshows», que llevará por esas fechas tres días de rodaje y una jornada de descanso. Con lo cual, lo de «L'últim tango a Manresa» o lo del «Mollersa mon amour», es de suponer saldrá ya a plena satisfacción.

Los que han visto el resultado del nuevo trabajo de «La Trinca», con su lista de colaboradores de peso, aseguran que es «divertido y distinto». Pero aún no se puede opinar «oficialmente» sobre el particular.

Y como punto final a nuestra información de hoy...

... digamos que está a punto de entrar en su última ronda el Ciclo de Teatro Español Contemporáneo que con tanto acierto y vocación programó para su teatro Capsa, Pau Garsaball.

Un ciclo que concluirá como empezó, es decir, con la misma obra que sirvió para inaugurarla, en el lejano 11 de abril de 1971. Nos referimos naturalmente a «El retuale del flautista» de Jordi Teixidor, que será repuesta por la misma compañía que la mantuvo en cartel más de un año, con el propio Garsaball a la cabeza.

Por lo tanto, después de que concluyan las representaciones de «Benévau a les fosques», habrá una serie de recitales de Quico Pl de la Serra, del 4 al 9 de mayo, para el día 10 o 11, reponer «El retuale del flautista», con todos los honores.

## LA BOHEME

FORUM MUSICAL presenta el estreno en España de la ópera de PUCCINI en el extraordinario film en color de FRANCO ZEFFIRELLI

protagonizado por MIRELLA FRENI en el papel de Mimí

ADRIANA MARTINO GIANNI RAIMONDI  
ROLANDO PANERAI IVO VINCIO

COROS Y ORQUESTA DE LA SCALA DE MILAN

director VON KARAJAN

Un éxito absoluto de la más alta creación del cine musical. Todos los días (6 tarde, 10'15 noche) en el PALAU DE LA MUSICA CATALANA

11 últimos días Gerard Philippe

Montparnasse 79

LUIS PALMER - GERARD SETY  
LINDA VENTURA - LEA PADRONA  
LILA KESTNERA - ANDRÉS AÑEZ

de JACQUES BECKER

V.O.

conjuntamente con HIROSHIMA MON AMOUR

## Alexis

...sigue por BREVES DIAS!

UNA DE LAS 15 MEJORES PELICULAS DE LA HISTORIA DEL CINE (Referéndum crítica mundial 1971)

# Kira (VIVIR)

de KUROSAWA (Atención, horarios especiales)

NO SE ESTABLEZCA

sin antes pedir presupuesto para la instalación de su tienda o bar a YALEC, Valencia, 142, junto Urgel, T. 253-92-58. Crédito 24 meses. Visite nuestra exposición



# cine novedades de la semana

Circo y ópera en la pantalla. - La aventura, para niños y mayores. - Tarzán, ayer y hoy. - Topol dice: «Sígueme».

Repleno inicial, novedades pascuales al final, la semana última fue de gran actividad cine, atográfica. E iniciada con dos filmaciones de otras artes o espectáculos. «El gran circo de Moscú», del soviético Ilya Gutman, es un perfecto reportaje de ese gran espectáculo de la carpa circense que bajo el nombre de su capital, pasea las excelencias de los rusos, famosas en el mundo entero. Y «La Bohème» aunque con la hábil batuta de Franco Zeffirelli, no es otra cosa que una excelente puesta en escena de la famosa ópera, filmada en el propio escenario. Quienes gusten del cine, probablemente disfrutarán más viéndolo al natural; e igual debe ocurrir con los amantes de la ópera. Pero no cabe duda que son dos buenas oportunidades de asistir a tan destacados espectáculos a través de la pantalla.

es una encomiable realización de Hollingsworth Morse con la que, sin duda alguna, la grey infantil debe pasarlo a lo grande. O «Gordo», para que sean los mayores quienes puedan seguir las trepidantes aventuras que nos brinda Eugene Lourie, al igual que hace Maurice Bright con «El desafío de los gigantes», demostrando que la fuerza hercúlea es también un buen ingrediente para que la acción se mantenga en creciente interés a lo largo de toda la proyección.

Aunque, naturalmente, la fuerza hercúlea se hizo famosa en la pantalla a través del personaje de Rice Bourroughs, Tarzán de los monos. Que ahora ha coincidido en versión que pudiéramos denominar clásica por su protagonista —Johnny Weissmüller— y moderna, a través de uno de sus sucesores. La primera, «Tarzán y la sirena», es una repesca de la filmografía del más famoso Tarzán de la pantalla que, dentro de su discreción y pese al paso del tiempo, siempre resulta interesante. La segunda, «Vuelve Tarzán de los monos», no es otra cosa que una puesta en escena más del célebre personaje, sin excesiva personalidad y limitándose a salir del paso.

Cierra la semana —porque de los estrenos del sábado ya damos cuenta en otro lugar— el «Sígueme», que lleva aparejada la presencia de Topol, personaje famoso por su violín acrobata. Aunque sin olvidar que la cinta está realizada por Carol Reed y que en la cabeza del reparto figura también Mia Farrow, «Sígueme» es una cinta dulce, suave, muy adictos días. Una cinta que acaso no cuadra para la programación de es alcanza la categoría que pudiera esperarse de aquella conjunción de nombres, pero que, dentro de un estilo clásico de hacer cine resulta muy entonada. Una película digna, en fin. Y que hace pasar el rato agradablemente. Acaso porque, en definitiva, huye de otras muchas complicaciones tan en boga hoy en día y se refugia en la normalidad, la sencillez y, sobre todo, la sinceridad.

CASTELL

Por lo demás, en el comienzo de la semana, más que nada aventuras, para niños o mayores, pero aven-

turas al fin y al cabo. Como esas de «La flauta mágica», cuyo título ya resulta bastante explícito, que

**CONFESIONES DE UN COMISARIO**

LUNES 23 DE PASCUA

Hoy tengo que ver «CONFESIONES DE UN COMISARIO» en FEMINA

**montecarlo**

ha dado inicio a su GRAN FESTIVAL DE CARCAJADAS

¡AL FIN UNA PELICULA ALEGRE, ORIGINAL, DIVERTIDISIMA!

**CARLO GIUFFRÉ FRANCOISE PREVOST**

**UN VIUDO A LA ITALIANA**

DIRECTOR GIANNIGRIMALDI TECHNICOOLOR 70mm

¿Aún no le han recomendado esta película? Sus amistades no tardarán mucho en hacerlo...

## LOS ULTIMOS ESTRENOS

- EL GRAN CIRCO DE MOSCÚ** (Nuevo, 16-IV). Rusa, 1970. En cinerama y color. Dr. Ilya Gutman.
- LA BOHEME** (Palacio Música, 16-IV). Italiana, 1971. En tecnicolor. Dr. Franco Zeffirelli. Con Mirella Freni, Adriana Marino, Gianni Raimundo y Rolando Venera.
- LA FLAUTA MAGICA** (Atlántica y Bonanova, 16-IV). Norteamericana, 1971. En tecnicolor. Dr. Hollingsworth Morse. Con Jack Wild, Billie Hayes, Martha Raye y Mama Cass. Paramount.
- GORGO** (Capitol, 16-IV). Inglesa, 1971. En tecnicolor. Dr. Eugene Lourie. Con Bill Travers, William Silvester, Vicent Winter y Bruce Seton. Cine Films.
- VUELVE TARZAN DE LOS MONOS** (Capitol, 16-IV). Norteamericana, 1971. En tecnicolor. Dr. Joseph Newman. Con Denny Miller, Joanna Barnes, Cesare Danova y Robert Douglas. Cine Films.
- EL DESAFIO DE LOS GIGANTES** (Petit Pelayo, 16-IV). Italiana, 1971. En techniscope y tecnicolor. Dr. Maurice Bright. Con Reg Parson y Gya Sandri. Columbus.
- TARZAN Y LA SIRENA** (Petit Pelayo, 16-IV). Norteamericana, 1948. Dr. Robert Florey. Con Johnny Weissmüller, Brenda Joyce y Linda Christian.
- SIGUEME** (Fantasio, 18-IV). Inglesa, 1971. En panavisión y tecnicolor. Dr. Carol Reed. Con Mia Farrow, Topol y Michael Jayton. Paramount.
- UN VIUDO A LA ITALIANA** (Montecarlo, 21-IV). Italiana, 1971. En 70 mm. y tecnicolor. Dr. Gianni Grimaldi. Con Carlo Giuffrè, y Francoise Prevost. Diassa.
- KARATE A MUERTE EN BANGKOK** (Nuevo, 21-IV). China, 1971. En cinerama y eastmancolor. Dr. Lo Wei. Con Bruce Lee, Maria Yivi y James Tien. Incine.
- SUENOS DE SEDUCTOR** (Astoria, 21-IV). En tecnicolor. Norteamericana, 1972. Dr. Herbert Ross. Con Woody Allen, Diane Keaton, Tony Roberts y Jerry Lacy. Paramount.
- LE CHARME DISCRET DE LA BOURGEOISIE** (Aquitania, 21-IV). Francesa, 1972. En eastmancolor. Dr. Luis Buñuel. Con Fernando Rey, Paul Frankeur, Delphine Seyrig, Bulle Ogier y Stephanie Audran. Incine.
- EL ATENTADO** (Alexandra, 21-IV). Italo-francesa 1971. En eastmancolor. Dr. Yves Boisset. Con Jean Louis Trintignant, Michel Piccoli, Jean Seberg y Gian Maria Volonte. Filmmax.
- SCARS OF DRACULA** (Aquitania, 21-IV). Inglesa, 1971. En tecnicolor. Dr. Roy Ward Baker. Con Christopher Lee, Dennis Waterman, Jenny Hanley Christopher Matthews. Rey Soria.

«Cuatro moscas sobre terciopelo gris» y «Verde doncella» forman el sugestivo programa del cine Condal del Paralelo

¿Pueden cuatro moscas ser sospechosas de asesinato?

Crimenes, una forma de vida ultramoderna y cuatro moscas... son los principales ingredientes de esta película de suspense.

Una intriga que no decrece hasta el plano final de la película.

Para los que creen que descubren siempre al asesino, esta película es un reto... una apuesta. Todos pueden ser los asesinos. Incluso hasta una mosca...

Y en «Verde doncella», el terceto Sonia Bruno, Juanjo Menéndez y Antonio Garisa divertirán al espectador estupidamente.

**PRIMERAS COMUNIONES**

Fiestas infantiles en: Hoteles, Restaurantes y domicilios particulares

**Luis Cortina**

Plaça de Gràcia 89 ático 5  
Tel. 215-39-10 Barcelona-8

**pelayo** 3.ª semana de éxito arrollador.

¡El Oeste se viste de gala con las andanzas del más divertido y estrafalario cazador de «CABEZAS PUESTAS A PRECIO»

Cortinas de humo... botes antiherraduras... verdaderos «espantacowboys»... ¡¡«007» NO TENDRIA NADA QUE HACER ANTE «PROVIDENCIA»!!

**TOMAS MILIAN en YA LE LLAMAN PROVIDENCIA**

con GREGG PALMER y Janet Agreen

DIRECTOR GIULIO PETRONI MUSIC ENNIO MORRICONE

TECHNICOLOR TECHNISCOPE

Una coproducción italo-francesa-alemana presentada por ZARO FILMS

**ATLANTA Bonanova Cinema**

Continua, desde 10 mañana Bigay, 6 (Mandri-Muntaner)

**HOY, ESTRENO**

REGOCIJANTE - DIVERTIDO

Desde tiempos remotos una novia nudista es... ¡El sueño de muchos hombres!

PARAMOUNT PRESENTA UNA PRODUCCION DE PETER ROGERS

**CONTROLESE EXCURSIONISTA**

ESTRELLAS SIDNEY JAMES • KENNETH WILLIAMS • CHARLES HAWTREY  
JOAN SIMS • TERRY SCOTT • HATTIE JACQUES • BARBARA WINDSOR  
BERNARD BRESSLAU • PETER BUTTERWORTH

COLOR

La aventura de un grupo de excursionistas que confunden un «camping» al aire libre con un campamento de nudistas

(VER COMPLEMENTOS EN CARTELERAS) AUTORIZADA UNICAMENTE MAYORES 18 AÑOS

**Noches clásicas de MIX**

en colaboración con

**JUVENTUDES MUSICALES TRIO CIUDAD DE BARCELONA**

con la colaboración de

**NICANOR SANZ (trompa)**

Sonata K. 301, para violín y piano, de MOZART  
Sonata Op. 17, para trompa y piano, de BEETHOVEN  
Trío Op. 40, para piano, violín y trompa, de BRAHMS

**MAÑANA, martes, día 24**

a las 23'15 y a la 1'15 de la madrugada

**Music Bar MIX**

Pl. Galvo Sotelo - 10 (Edificio Winterthur)







# DELICIAS DORADO ABC RIVOLI RIO

DESDE HOY  
ELECTRIZANTE PROGRAMA DE PASCUA!  
ACCION...  
HUMOR...  
SORPRESAS...  
Y AVENTURAS SIN LIMITE

TERENCE HILL



Y DESPUES LE LLAMARON EL MAGNIFICO

DENNIS SAFFREN LUCIANA PALUZZI

# EL HOMBRE QUE VINO DEL ODDIO



LANG JEFFRIES JULIO PENIA BEDI MORATTI

# AMERICA SELECTO VERSALLES

¡Un espectáculo grandioso,  
PARA TODOS LOS PUBLICOS

METRO GOLDWYN MAYER presenta la obra maestra de **WILLIAM WYLER**

# BEN-HUR

¡LA PELICULA MAS GALARDONADA DE LA HISTORIA DEL CINE!

CHARLTON HESTON  
JACK HAWKINS  
HAYA HARAREET

2.<sup>a</sup> semana

# MUSICA

## LA TEMPORADA COREOGRAFICA LICEISTA

A parte las funciones extraordinarias que el ballet portugués Gulbenkian ofrecerá en el Teatro del Liceo, dentro de la semana de Portugal en Barcelona, de la que informamos el pasado lunes, la temporada liceista de esta primavera se desarrollará del 9 de mayo al 4 de junio en dieciocho funciones a cargo de «London Festival Ballet» (siete funciones del 9 al 15 de mayo); Ballet del Teatro del Liceo (cuatro funciones del 19 al 23 de mayo) y «Ballet du XX Sicle» que dirige Maurice Bejart (siete funciones del 29 de mayo al 4 de junio). Dichas compañías interpretarán los siguientes repertorios:

**LONDON FESTIVAL BALLET**  
ESTRENOS  
«ECHOING OF TRUMPETS» (Resonar de Trompetas)  
«TRES PRELUDIOS»  
«MENDELSSOHN SYMPHONY»  
«LA PERI»  
«TCHAIKOWSKY» (Paso a dos)

**REPOSICIONES**  
«ESTUDIOS»  
«SCHEHERAZADE»  
«GAITE PARISIENNE»  
«EL CORSARIO» (Paso a dos)  
«DON QUIJOTE» (Paso a dos)

**BALLET DEL LICEO**  
ESTRENOS  
«FANDANGO DE CANDIL» (Gran divertimento español)  
«INTERLUDIO DE VIVES» (de la Zarzuela «Bohemios»)  
«OBSESION»  
REPOSICIONES  
«A TIEMPO ROMANTICO»  
«PAVANA REAL»  
«EL DUELO»  
«PIERROT»  
«LA MOZA Y EL ESTUDIANTE» (Paráfrasis de «LA DOLORES»)  
«TAPICES DE GOYA»  
«EL SOMBRERO DE TRES PICOS»  
«INTERLUDIO Y DANZAS» (Ballet en un acto)

**PASOS A DOS**  
«CASCANUECES»  
«FLORES DE GENZANO»  
«MAZURCA DE LOS PARAGUAS»  
«ROMANCE DEL DESPECHO»

**BALLET DU XX SIECLE**  
ESTRENOS EN BARCELONA  
«LA CONSAGRACION DE LA PRIMAVERA»

«BOLERO»  
«EL PAJARO DE FUEGO»  
«ACTUS TRAGICUS»  
«CHANT DU COMPAGNON ERRANT»  
«OFFRANDE CHOREOGRAPHIQUE»  
«SCENE D'AMOUR» (Paso a dos)  
«AHI VOUS DIRAIJE MAMAN»

Se trata pues de una magnífica temporada coreográfica en la que destaca por su evidente interés la presentación del «Ballet du XX Sicle» que dirige el gran coreógrafo Maurice Bejart que ha sido en los últimos años el adalid en la puesta al día del quehacer coreográfico. UT.

## CINES

# AVENIDA DE LA LUZ MODERNO VICTORIA PEDRO IV

A partir de HOY  
¡Lucha heroica por la conquista de Roma!



STEVE REEVES  
**LA LEYENDA DE ENEAS**  
¡EL AMO DE LA SELVA!



JOHNNY WEISMULLER  
**TARZAN EN EL DESIERTO MISTERIOSO**

«La flauta mágica»

El primer paso básico para convertirse en «Diosa del Amor» de la pantalla es ser fotografiada en una bañera. Esto es más importante que robarle el marido a otra, posar en ropas ligeras o ser elegida «Miss Rabano-Frito».

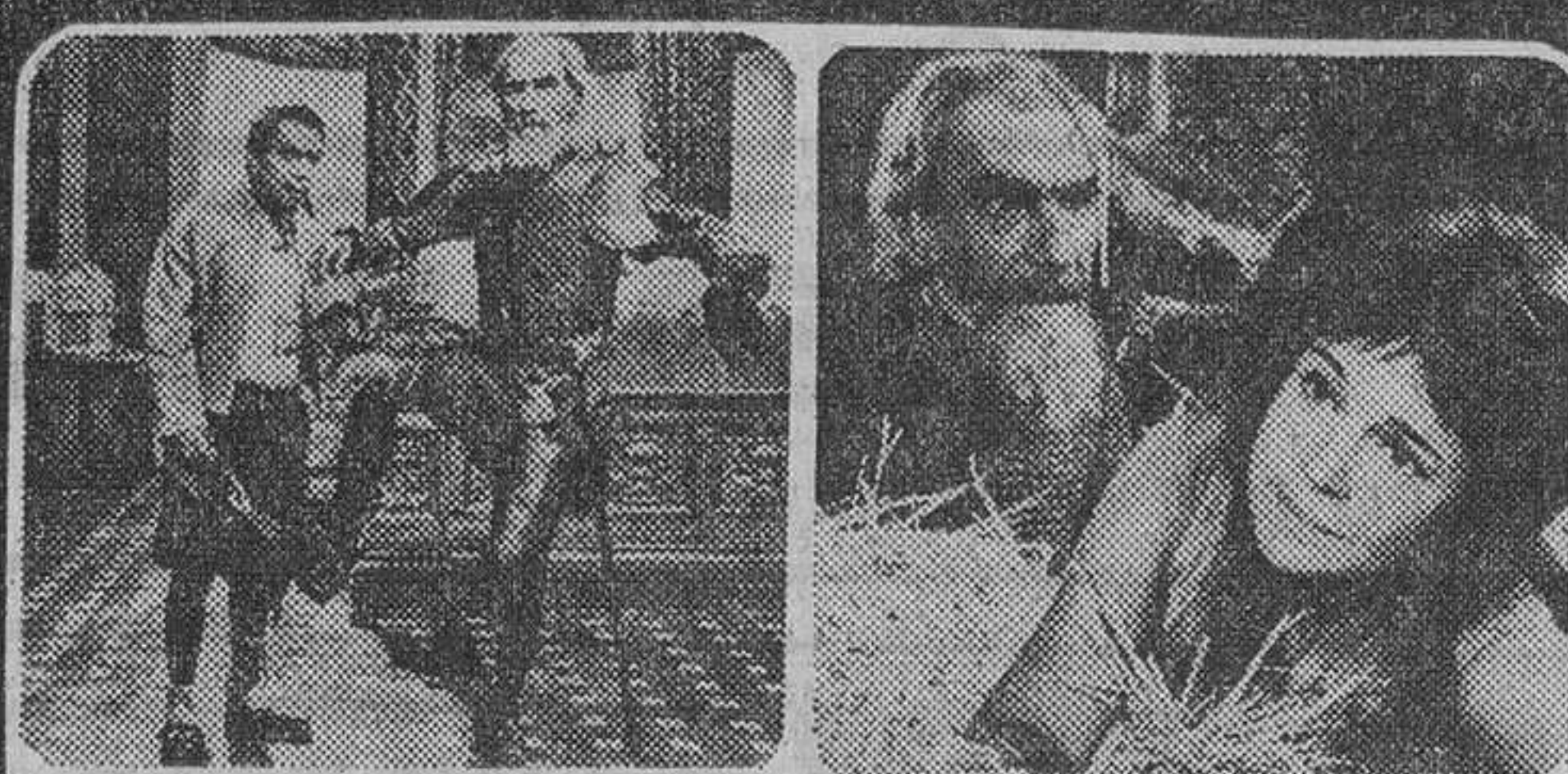
Mama Cass Elliot se convierte en candidata a «Diosa del Amor» con su debut cinematográfico en la película de Universal «La flauta mágica», que se estrenará próximamente. En el papel de la parlanchina Bruja Hazel ella aparece por primera vez en una bañera, planeando por teléfono la fiesta en que se elegirá a la «Bruja del Año».

La escena es muy peculiar porque en vez del baño de leche de Claudette Colbert, o el de agua de lluvia de Jean Harlow, o el de burbujas en que se sumergió Marilyn Monroe, Mama Cases come desafortunadamente en su baño de frutas.

# Borrás

SEGUIRA OFRECIENDO DESDE HOY EN EXCLUSIVA

la 4.<sup>a</sup> semana de estreno del último triunfo mundial de un actor inimitable.



Mario Moreno  
**"CANTINFLAS"**  
**"DON QUIJOTE CABALGA DE NUEVO"**  
Fernando Fernán Gómez  
Ma Fernanda D'Ocón  
DIRECTOR: Carlos Blanco-Roberto Gavaldón  
COTRIBUCION OSCAR P.C. S.A. DE ESPAÑA Y ROMA FILMS S.A. DE MEXICO  
Eastmancolor - Panavision

(Autorizada para todos los públicos)

# CINE NAPOLES

Avda. Padre Claret, 168  
Teléfono 236-51-25

Presenta a partir de HOY, lunes, un grandioso programa doble



ROBERTO INFASCELLI PRESENTA  
**LA POLICIA AGRADECE...**  
(LA POLIZIA RINGRAZIA)  
Y... ABRAZAME Y SACIAME DE BESOS por Nino Manfredi y Pamela Tiffin  
ENRICO MARIA SALERNO · MARIANGELA MELATO · MARIO ADORF · FRANCO FABRIZI · CYRIL CUSACK  
MUSICA: STELVIO CIPRIANI  
DIRECCION: STEFANO VANZINA  
MONTAJE: LUCIO DE CARO  
UNA PRODUCCION PRINEX ITALIANA - ROMA. DISTRIBUCION: DIETRA CEISLER FILMPRODUKTION - eastmancolor  
ESTRIBADA POR filmmax

# PRINCIPAL PALACIO

Desde HOY, tarde

Conatos de infierno con CLAUDIA CARDINALE

La máxima interpretación de una actriz insuperable



BELLO, HONESTO, EMIGRADO A AUSTRALIA, QUIERE CASARSE CON CHICA INTOCADA



ELIZABETH TAYLOR LAURENCE HARVEY EDDIE FISCHER  
**La mujer marcada**  
DIRECTOR: DANIEL MANN  
METROCOLOR CINEMASCOPE MGM

# Desde HOY LICEO

Toda la pasión, la ternura y la grandeza de Galdós exaltada por Fernando Rey en su interpretación maestra



ARGUMENTO BASADO EN LA NOVELA DE D. BENITO PEREZ GALDOS "EL ABUELO" EASTMANCOLOR  
**Fernando Rey**  
**Analía Gade**  
**J.A. Espinosa**  
**Angel del Pozo**

ADEMAS: HERENCIA A LA FRANCESA

# arenas gayarre

Steve McQueen en un filme de acción a tope



Además: LA REBELION DE LOS BUCANEROS

POR PRIMERA VEZ UN DRACULA-SEX EN V.O.

ARCADIA SALA ESPECIAL

# LAS CICATRICES DE DRACULA

CHRISTOPHER LEE  
DENNIS WATERMAN · JENNY HANLEY · CHRISTOPHER MATTHEWS  
ROY WARD BAKER TECHNICOLOUR



¡ATENCIÓN!

Como este filme revela por vez primera los secretos del «Kung-Fu», la forma de lucha más mortal en uso en Oriente, se advierte al público que la imitación de cuanto verá en la pantalla conduce inevitablemente a graves e irreparables lesiones, si no a la muerte



¡Venía a los campeones de un deporte tan mortal que convierte a los valientes en asesinos!

DE PROFESION: INVENCIBLE

DE PROFESION: INVENCIBLE. LO LIEH - WANG PING. Productor: RUN RUN SHAW. Director: CHENG CHANG HO. UNA PRODUCCION SHAW BROS. EN EASTMANCOLOR. De Warner Bros. Una Compañía Warner Communications

WALDORF CINERAMA

¡8.ª SEMANA!

...Y sigue en alza el éxito del filme de la más divertida picaresca... ¡y las suecas!



casate con una sueca y verás...

LANDO BUZZANCA - PAMELA TIFFIN

DIRECTOR STENO

PRESENTADA EN CENERAMA

CALIOPE presenta L.S.D. «LA SEXY DROGA» L.S.D. en CALIOPE UNA OBRA DE CAFE TEATRO QUE MARCARA EPOCA BALMES, 245. TELEFONO 217 30 13

CLARTELLERA

TEATROS

APOLO. (Tel. 241-40-06. Revistas Colsada) — Hoy 6 y 10.45, más de medio millón de personas, durante diez meses, han aplaudido a la más deslumbrante revista de todos los tiempos: VENUS DE FUEGO, con la belleza europea, Tania Doris y los reyes de la risa, Luis Cuenca y Pedro Peña. Dos ballets internacionales. Coreografía: Alfredo Alarín. Un alarde de mujeres, vestuario y presentación. Desplazamiento inmejorable. Autobuses: 29, 57 y 64. Metro Lesseps-estación Pueblo Seco, le dejarán en la puerta del Teatro.

BARCELONA. (Tel. 221-37-51.) Hoy tarde, 6.15. Noche, 10.45. Compañía Paco Moran con Julieta Martínez y Francisco Piquer, presenta el gran éxito cómico, VIDAS PRIVADAS, de Noel Coward. Adaptación de Conchita Montes. Con Flora M. Alvaró y Mimi Muñoz. Dirección: José María Morera. Tercer mes de éxito en Barcelona, hacia las mil representaciones en España. ¡Divertidísimo!

CALDERON. (Ronda San Antonio, 38. Tel. 242-28-24. Dirección Colsada.) — Hoy, a las 6.15 y 10.45. Temporada limitada sólo hasta el 3 de junio. Manuel Collado presenta por primera vez juntos en un escenario español a Conchita Montes, Amelia de la Torre y Enrique Diosdado, en: CANCIÓN PARA UN ATARDECER, de Noel Coward. Con Pepe Lara. Dirección: Miguel Frank. Insuperablemente, de manera elegante y divertida, cuatro personas se repiten incesantemente una escabrosa pregunta: ¿todo amor, es amor?

CAPSA. (Teléf. 215-73-93.) — Avui, tarda, 5 i 7.15. Compañia Titular presenta: BERENAVEU A LES FOSQUES, de J. M. Benet i Jornet. Dirección: J. M. Segarra. Dia 1 de maig, despedida!

DON JUAN. (Travesera de Gracia, 103, esq. Via Augusta. Tel. 228-94-27 y 217-10-46.) — Hoy, tarde a las 6. Noche, a las 10.45. Más de 100 representaciones de la obra de Bertolt Brecht: EL SEÑOR PUNTILLA Y SU CRIADO MATTI. Traducción: José M. Carandell. Versión: Lauró Orlmo. Por Alejandro Ulloa, Agustín González y un gran reparto. Aparcamiento gratuito. Jueves, tarde y noche, 50% de descuento en todas las localidades. Mañana, no hay función por descanso de la compañía. ¡Últimas semanas!

ESPAÑOL. (Tel. 241-01-10.) — Hoy y mañana, no actúa la Compañía de Revistas Colsada, por celebrarse funciones especiales bajo el patrocinio del Ministerio de Información y Turismo de Portugal. Miércoles, descanso. A partir del jueves, tarde, 6.15; noche, 11. Colsada ofrece al público de Barcelona, su nueva Compañía de Revistas. Con la reaparición de la suggestiva y escultural supervedette internacional, Ingrid Garbo, el gracioso primer actor y director, Quique Carniolras, el cómic de la carajada continua, en el éxito de la revista cómica: EL DIVORCIO NO ES NEGOCIO, de Jiménez, Allan y García. Música del maestro Dolz. Con el primer actor cómico, Luis Noell, en su nueva faceta re-vestieril. Ballet moderno «Sugestión» y un formidable conjunto inglés al servicio de una revista española, por «Paladium Girls Ballet», por primera vez en Barcelona, de reclutamiento de Londres. ¡Un alarde espectacular de teatro!

MORATIN. (Teléf. 217-82-06.) 6.15 tarde, 10.45, noche. Compañía Nacional «Angel Guimerá», presenta a Analía Gadé, Antonio Ferrandis, Enrique Guitart, Guillermo María y Montserrat Carulla, en: MACBETH, de Ionesco. Versión de Francisco Nieva. Dirección: José M. Morera. (Autorizada mayores de 18 años.) Martes y jueves, 50% descuento. Mañana, no hay función por descanso Compañía.

POLIORAMA. (Tel. 221-07-73.) Tarde, 6.15. Noche, 10.45. Estreno. Franz Joham, en: SEXO A DOMICILIO. Adaptación: José Alonso. Con Mercedes Bruquetas, M. Luz Olier, Gabriel Agusti, Marina Ferri, Désiree Hisch, Colaboración de Erasmo Pascual y Gustavo Re. Dirección: José María Loperena. ROMBA. (Teléf. 221-51-47.) — Avui, 6.15 i 11, presentación de la nova bestiesca de LA TRINCA: MORT DE GANA SHOW, amb pàgines visives de Florenci Fox i músiques de «La Trinca». Alguns lletres de cançons són dels eximis Maria Audeia Campmany, Jaume Vidal Alcover i Jordi Teixidor, i les altres són de «La Trinca». Alegren l'escenari les exuberants traquíques Rosa Maria Sardà (con sempre) i la mai prou ponderada, Elisenda Ribas, acompanyades del polifaceta galan Enric Pous. La coreografissima, Pastora Martos ha mogut a «La Trinca» (quina bona fe!) el Ballet Internacional «Bread & Oil» («Pa amb Oil»). El guarrit de la parada i la disressa de la Compañia, a càrrec de Pabla Puigserver, Yago Pericot, Josep Massagué i Lluís Cobas. Iluminació i candelers: Francesc Canet. Tot dirigit, organigramat i amant per Joan German Schroeder.

TALIA. (Tel. 241-14-47. Aire acondicionado.) — Tarde, 6.15. Noche, 10.45. Compañía María José Goyanes, con Juan Diego, Luis Peña y la colaboración de Margot Cotens, en: MANZANAS PARA EVA, de Antón Chejov y Gabriel Arout. Adaptación: Víctor Ruiz Iriarte. Dirección: José María Morera.

VICTORIA. (Tel. 241-39-85.) — Hoy, 6 tarde y 11 noche. Reparación de la supervedette de la supervedette, Addy Ventura, con la revista musical, original de J. Gómez de Segura y maestro Cofiner: NO DESEARAS LA RUBIA DEL 5°, con Rubén García, Luis Calderón, Diana Lois, Blas de Almenara, Yany Luz, Emilio Ocaña, Rosy Montenegro y el ballet moderno «Love Story».

CAFES - TEATRO

CALIOPE. (Balmes, 245.) — Presenta la divertida obra de Café-Teatro: LA SEXY DROGA, del autor Joe Nighthale, con las actrices Carla Martín y Pilar Morón y los actores Carlos David y... el insuperable Fernando Brounchud. No se la pierdan. Reserva de mesas: 217-30-13.

MIX. (Music bar.) — De 9.30 a 11: LUCKY y su piano eléctrico. Jazz bossa samba, con JONGO TRIO y ERLON JOSE. Actuaciones tarde, 8.15. Noche, a partir de las 11.15. Plaza Calvo Sotelo, 10. edificio Winterturh. Teléfono 321-30-50. Parking Winterturh.

MUSICA

PALAU DE LA MUSICA CATALANA. — Hoy, 6 tarde y 10.15 noche. Estreno en España de la ópera LA BOHEME, de Puccini, un filme en color de Franco Zeffirelli. Dir.: H. Von Karajan. (Forum Musical).

INFANTILES

PUEBLO ESPAÑOL. — Domingos y festivos, a las 11.30 mañana; GRANDES FESTIVALES, con POLICHINE-LAS BABY y otras destacadas atracciones.

CINES DE ESTRENO

ALCAZAR. (Tel. 231-61-17.) — «101 dálmatas». (Apto.) Matinal, 11. Tarde, sin numerar, 4.30. Numerada, 6.45. Noche, 10.35. Película: 11.10, 4.40, 7.10 y 11.

ALEXANDRA. (T. 215-05-06.) Matinal, a las 11. Tarde, 4.15, 6.30 y 10.30, numeradas: «El atentado». (Únicamente mayores 18 años.)

ARIBAU CINEMA. (Teléfono 254-51-08.) — Matinal, 11. Tarde, 4, sin numerar. Especial, 6.35 y noche, 10.35, numeradas: «La aventura del Poseidón». (Mayores 14 años o menores de dicha edad, acompañados de padres o tutores.) Película: 11.10, 4.10, 7 y 11.

ASTORIA. (Tel. 218-47-09.) — Matinal, a las 11. Tarde, 4.15. Numerada, 6.30. Noche, a las 10.30, numerada: «Sueños de seductor». Pase película: 11.20, 4.35, 7.05, 11.05.

ATENAS. (Balmes, 365. Teléfono 247-49-80.) — Cine familiar. Matinal, 10. Tarde, 4.15, continua hasta 11: «Rosa de Lima» (estreno). Además: «Los 5 se ven en apuros». (Apto.) Última semana.

ATLANTA. (Trafalgar, 2. Teléfono 222-12-10.) — Sesión continua desde 10 mañana: «Controlé excursión». (Únicamente mayores 18 años.)

ATLANTICO. (Ramblas, 122.) — Tom y Jerry en «El gran Pachuco» y «Serena inconclusa». El sensacional largometraje de dibujos: «Torbellino va a la guerra» (Eastmancolor). Estreno: Revistas No-Do A y B. (Tolerado todos los públicos.)

BONANOVA. (Tel. 247-34-02. Bigay, 6. Muntaner-Mandri. Completamente reformado.) Continua, 4 tarde: «Controlé excursión» y «Así no se trata a una dama». (Únicamente mayores de 18 años.)

BORRAS. (Tel. 222-56-27.) — Matinal, a las 10.30. Tarde, continua, 4.15. No-Do. Dibujos: «Don Quijote cabalga de nuevo». (Apto.)

BOSQUE. (Tel. 227-07-93.) — Matinal, 10. Tarde, continua, 4. «101 dálmatas» y «El corsario negro». (Apto.)

CAPITOL. (Tel. 221-27-32.) — Matinal, a las 10. Tarde, 3.30: «Vuelve Tarzán de los monos» (4.56, 7.55, 10.57) y «Gorgo» (3.41, 6.40, 9.18).

COLISEUM. (Tel. 221-84-66.) Matinal, 11. Tarde, 4 y especial, 6.30. Noche, 10.30: «La casa de cristas». (Mayores de 18 años.) Película: 11.10, 4.10, 7 y 11.

COMEDIA. (Tel. 221-51-72.) — «Las tentaciones de Beneditto». (Mayores 18 años.) Matinal, a las 10.50. Tarde, a las 4. Numeradas, 6.45 y noche, 10.40.

CONDAL. (Marqués del Duero, 91. Tel. 241-76-49.) — Tarde, 3.30, continua: «Cuatro moscas sobre terciopelo gris». «Verde doncella» y «No-Do». (No apto.) Festivos, matinal 10.

DIAGONAL. (Tel. 217-41-03.) Matinal, 11.15. Tarde, 4.15. Especial numerada, 6.40. Noche, 10.30, numeradas: «Los pecados inconcesables de una señora bien». (Mayores de 18 años.)

DORAMA. (Plaza Buensuceso, 5. Tel. 221-77-42.) — Continua desde las 10.30 mañana: «Domicilio conyugal». «Ellos hicieron la tierra» y «No-Do» (18 años.) Pase película: 10.30, 12.35, 2.30, 4.35, 6.20, 8.20 y 10.55.

EXCELSIOR. (Tel. 254-75-62.)

Matinal, 11. Tarde, continua, 4.25: «Buck y el farsante», de Sidney Poitier y Harry Belafonte. Película: 11.10, 4.35, 6.45, 8.50 y 11. (Mayores 14 años o menores acompañados.)

FANTASIO. — Matinal, a las 11. Tarde, 4.45. Numeradas, a las 6.50 y 10.50: «Siguen». (Mayores de 14 años.)

FEMINA. (Tel. 222-00-39.) — Matinal, 11. Tarde, 4.20. Numeradas, 6.35 y 10.35: «Concesiones de un comisario».

NOVEDADES. (Tel. 222-50-15.) Matinal, 11. Tarde, 4.20. Especial, 6.35 y noche, 10.30, numeradas: «¿Qué me pasa doctor?». (Autorizada mayores 14 años o menores de dicha edad, acompañados de padres o tutores.) Película: 11.10, 4.35, 7.05 y 11.

MONTECARLO. (T. 215-00-69.) Matinal, a las 11. Tarde, a las 4.30, numerada, 6.45. Noche, 10.45: «Un viudo a la italiana». Pase película: 11.30, 4.45, 7.10, 11.10. (Únicamente mayores 18 años.)

NIZA. — «Mogambo» y «Los monstruos invaden la tierra». (Mayores 14 años.)

PALACIO BALANA. (Teléfono 339-25-39. C San Antonio, 16. Santis. Esquina Vallés). — Hoy, matinal, a las 10. Tarde, continua: «Le seguían llamando Trinidad» y «Conspiración de silencio».

PARIS. — Matinal, 10.30. Tarde, continua desde 3.45: «El padrino». (No apto.)

PELAYO. (Tel. 221-43-70.) — Matinal, a las 10. Continua, a las 4. Tarde: «Ya le llaman Providencia» y «La guerra de Murphy». (Mayores 14 años y menores, acompañados de padres o tutores.)

PELIT PELAYO. (Teléfono 221-43-70.) — Continua, 10 mañana: «Tarzán y la sirena» y «El desafío de los gigantes». (Autorizado todos los públicos.)

PRINCIPAL PALACIO. (Teléfono 221-18-32.) — Hoy, matinal, a las 10. Tarde, continua: «Bello, honesto, emigrado a Australia, desea casarse con chica intocada». (Mayores 18 años.)

REX. (Av. José Antonio, 463. Tel. 223-10-60.) — Matinal, 10.40. Tarde, 4. 6.40, numerada. Noche, 10.40: «Le llamaban Trinidad». Película: 4.10, 7 y 11. (Apto.)

RIALTO. (Tel. 227-45-61.) — Tarde, 4, continua. Estreno. No-Do. «Muchas gracias mister Scrooge» y «Con la muerte en la espalda». (Apto)

SAVOY. (Teléf. 215-37-76.) — Mat., 10.30. Tarde y noche, cont. Rod Taylor y D. Rocco, en: «Mujeres y violencias». (Pues si existieron amazonas y eran mujeres de saunas y eran mujeres de saunas) (celebre por «Nido de avispa» y «Soldado azul»). «La mansión de los 7 placeres» (D. Maton, E. Somner, S. Tate, N. Kyan, etc.) filmes en color. (Mayores 18 años.)

TIVOLI. (Teléf. 221-42-52.) — Matinal, 11. Tarde, 4. Especial, 6.35 y noche, 10.30: «Dólares». (Autorizada mayores 18 años.) Película: 11.10, 4.10, 7.05 y 11.

UR GEL CINEMA. (Teléfono 243-79-54.) — «Las aventuras de Jeremiah Johnson». (Apto.) Matinal, 11. Tarde, a las 4.15. Numerada, 6.35. Noche, 10.35.

VERGARA. (Tel. 221-76-46.) — Matinal, a las 11. Continua desde las 3: «Le seguían llamando Trinidad», por Terence Hill. Película: 11.10, 3.30, 5.55, 8.20, 10.40. (Autorizada para todos los públicos.)

VERSALES. (Máximo confort) — 2ª semana de éxito: «Ben Hur». Documentales y dibujos.

SALAS ESPECIALES

ALEXIS 143. (Tel. 215-05-06. Vestíbulo Alexandra.) — Continua desde 10.30, mañana: «Kikur» (Vivir) de Akira Kurosawa (10.50, 1.40, 4.25, 7 y 9.55). (Mayores de 14 años.)

ARCADIA. (Tel. 228-65-16.) — Matinal, a las 11. Tarde, continua desde las 5: «Las cicatrices de Drácula», v. o. de Roy Ward Baker, con Christopher Lee (11.10, 5.20, 7.15, 9.10 y 11.05) y cortos. (Mayores 18 años.)

AQUITANIA. (Tel. 230-50-07. Avda. Sarriá, 31.) — Matinal, a las 11. Tarde, 4.15. Numerada, 6.40. Noche, 10.30: «Le charme discret de la bourgeoisie» (El discreto encanto de la burguesía), de Luis Buñuel, v. o., substituida. Pase película: 11.10, 4.25, 7 y 11. (Únicamente mayores 18 años.)

ARS. (Atenas, 27, junto a Mitré. Tel. 211-75-43.) — Matinal, a las 10. Tarde, continua desde 4.05: «Montparnasse 19», de Jacques Becker, con Gérard Philipe (11.25, 4.15, 7.30 y 10.45). Además: «Hiroshima, mon amour», de Resnais (10. 6 y 9.15). Todo en v. o. (Mayores 18 años.) ¡Últimos días!

BALMES. (Tel. 227-84-26.) — Matinal, 11. Tarde, 4.40, sin numerar, 6.40, numerada. Noche, 10.40 (numerada): «Taking off», en v. o., de Milos Forman. «Premio Especial Festival Cannes 1971». Película: 11.10, 4.50, 7 y 11. (18 años.)

MARYLAND. (Tel. 222-19-66.) Matinal, 11. Tarde, continua, 4.20. Noche, 10.40: «Los paraguas de Cherburgo», en v. o. de Jacques Demy. Película: 11.10, 4.30, 6.20, 8.10 y 11. (18 años.)

PUBLI. (Teléf. 215-18-03.) — Continua, 11 mañana. Noche, a las 10.45, numerada: «L'amour l'après midi», de Eric Rohmer, con Zouzou y B. Berley, v. o. Película: 11.30, 1.35, 3.45, 5.50, 7.55 y 11.10 y el cortometraje: «Amo mi cama rica». (Mayores de 18 años.) Sábados, sesión «golfa» 1 madrugada.

CINERAMAS

CINERAMA FLORIDA. (Teléfono 224-16-06.) — Matinal, a las 10.50. Tarde, 3.45 y 6.40. Noche, 10.45: «Cabaret». Pase película: 11.02, 3.57, 6.52, 10.57. (Únicamente mayores 18 años.)

CINERAMA NUEVO. (Teléfono 241-38-00.) — Matinal, a las 10.30. Tarde, 4 y 6.45. Noche, 10.30: «Karate a muerte en Bangkok». Pase película: 11.02, 4.22, 7.17, 11.02. (Únicamente mayores de 18 años.)

CINERAMA WALDORF. (Teléfono 223-23-02. Calabria, núm. 28.) — Matinal, a las 11. Tarde, 4 y 6.30. Noche, a las 10.25: «Casate con una sueca y verás...» Pase película: 11.35, 4.35, 7.10, 11.03. (Únicamente mayores de 18 años.)

VISTARAMA

REGIO VISTARAMA PALACE. (Tel. 241-24-63.) — Matinal, a las 10. Numerada, tarde, 4.55. Noche, 9.40: «El Cid». Presentada en Vistarama. Película: 10.10, 5.15 y 10. (Para todos los públicos)

CINES DE REESTRENO

ABC CINEMA. — «...Y después le llamaron el magnífico» y «El hombre que vino del odio». (14 años.)

ABRIANO. — «Círculo rojo» y «El diablo cojeante».

ALARCON. (Escudellers, 6. Tel. 231-60-78.)

— Del 23 al 26: «S.O.S. el mundo en peligro» y «Arma de dos fillos». Del 27 al 30: «Deja que te mate Freddy» y «El especialista».

ARENAS Y GAYARRE. — «Junior Bonner» y «La rebelión de los bucaneros». Hoy en cine ARENAS, matinal, a las 10.30.

ARNAU. — Matinal: «Valor sin recompensa» y «Un trabajo en Italia». (Apto para todos los públicos.)

AVENIDA DE LA LUZ. (Teléfono 231-41-86.) — Continua desde las 11 de la mañana: «La leyenda de Eneas» y «Tarzán en el desierto misterioso». (Apto.)

ASTOR. — «Concierto para pistola solista» y «La mafia».

BARCELONA. — «Concierto para pistola solista» y «La mafia».

BOHEMIO Y GALLEO. — «Alarma, vuelo 502 secuestrado» y «Un lugar llamado Glory». (Ambas en color.)

CASILLA. — «¿Qué noche de bodas chicas?» e «¡vivo el libertador!».

DELICIAS. (Travesera de Gracia, 224. Teléf. 213-43-40.) Matinal, a las 10.30: «...Y después le llamaron el magnífico» y «El hombre que vino del odio». (14 años.) Domingos y festivos, matinal, a las 10.30.

CENTRICO. — «Villa cabalga» y «Love Story», por Ryan O'Neal y Ali Mac Graw. (Ambas en color.)

CINEMAR. — Continua desde las 10.45. Estreno, No-Do B. «El gran Jacky» y «El hombre del golpe perfecto».

DIANA. — De lunes a jueves: «Deja que te mate, Freddy» y «El especialista». V. o. viernes a domingo: «S.O.S. el mundo en peligro» y «Arma de dos fillos».

DORADO. — Matinal, a las 10. «...Y después le llamaron el magnífico» y «El hombre que vino del odio». (Mayores 14 años.)

DUCAL. — «La ley del silencio», por Marlon Brando y «¿Qué noche de bodas, chicas?».

EMPORIUM. (Independencia, 238.) — «La gata y el búho» y «Visto y no visto».

GALERIA CONDAL. (Teléfono 222-70-91.) — Cont. 11. Mía. (Apto.) «Delito casi perfecto», Philippe Leroy y «Vidas truceadas», William Holden, Virna Lisi.

GOYA. — «Muchas gracias mister Scrooge» y «La noche desahogada».

IDEAL. (Pueblo Nuevo, Teléfono 309-31-27.) — Tarde, continua: «Alarma Vuelo 502 secuestrado» y «Un lugar llamado Glory». (Mayores 14 años.)

JAJE I. (Avda. República Argentina, 267-269. Teléfonos 247-43-96 y 247-11-02.) — «Fuga sin fin», George C. Scott, Tony Musante y «Escapada en Japón», Cameron Mitchell, Teresa Wright.

LATINO. (Ramblas, 27.) — «Salvajes», por Marlon Brando y «Si le encuentras con Sartana, ruega por tu muerte». (No apto.)

MARTINENSE. (Montaña, 9 y 11. Tel. 226-16-29.) — «Mercedarios sobre el Congo», Robert Wood, Elga Andersen y «Dracula, príncipe de las tinieblas», Christopher Lee, Bárbara Shelley.

NAPOLES. (Avda. S. Antonio M.ª Claret, 163. T. 236-51-25.) — «La Policía agradece...» y «Abrazame y sacrame de besos».

ODEON. (Teléf. 251-67-32.) — Continua desde las 3.45: «Concierto para pistola solista» y «La mafia». (No apto.)

ORIENTE. — «El profeta», por Cantinflas y «La piel de espías», por Louis Jordan.

PALACIO DEL CINEMA. — Continua 3.30: «La dudad y Herencia a la francesa». (Ambas en color.) (No apto.)

PEDRO IV. (Alfonso V. Magnánimo, 59. T. 307-06-06.) Matinal, a las 10. Tarde, continua: «Tarzán en el desierto misterioso» y «La leyenda de Eneas». (Apto.)

PROVENZA. — «¿Cáete muerto carño!» y «Love Story».

RIO. (Matanzas, 40. Teléfono 251-13-22.) — Continua: «...Y después le llamaron el magnífico» y «El hombre que vino del odio». (Mayores 14 años o menores de dicha edad, acompañados de padres o tutores.)

RIVOLI. (Av. Meridiana, 248. Tel. 349-09-20. Aire acondicionado Carrier.) — Continua, No-Do «...Y después le llamaron el magnífico» y «El hombre que vino del odio». (14 años.)

SANLEHY. — De lunes a miércoles: «Eso del matrimonio» y «Drácula y las mellizas». (No apto.) Jueves a domingo: «Entre dos amores» y «América rugiente». (No apto.)

SELECTO - GRACIA. (Teléfono 217-14-63.) — «Nada menos que todo un hombre» y «Sin ley ni esperanza». (Autorizado para todos los públicos.)

SPRING. — «Círculo rojo» y «Las picardías del diablo cojeante».

TEXAS. — «El visitante nocturno» y «La luz del fin del mundo». (14 años.)

VERDE. (Teléf. 228-31-33.) — «Muchas gracias Mr. Scrooge» y «El precio del placer».

VICTORIA. (San Andrés.) — «La leyenda de Eneas» y «Tarzán en el desierto».

SALAS DE BAILE

NILO. (Violante de Hungría, n.º 153. Santis. Climatizado.) La sala de las grandes novedades. Hoy tarde, dos fabulosos conjuntos para un fabuloso ambiente: RENOLIS y POCs.

RESTAURANTE MONUMENTAL. (Mayor de Gracia, 25 y 27.) — Hoy tarde y noche, conjuntos ROMBOS y SAVOUR KING'S.

BAHIA. (Olinellas, 31-Santis.) El baile «camp» más «cin» de Barcelona. Hoy tarde, extr. selección con la Gran Orq. Dominicana y la voz de dos excepcionales cantores. El JOSE y José CERCOS. El creciente favor del público por BAHIA, lo justifica el ambiente magnífico, la decoración bellísima y una coreografía espectacular y sorprendente.



# MENSAJES COMERCIALES

ofertas y demandas

ventas  
pisos

**SAN BAUDILIO RAURICH, esq. BASTE**  
3 y 4 dorm. com.-estar, cocina, baño, ascensor, terraza, sol a dos.

Facilidades 12 años

**SPAI**

**ESPLUGAS ALEGRIA, 30-32, esq. LLUNELL**

Renta Limitada  
4 dorm. com.-estar, cocina, baño, aseo, terraza, muy soleados.

Facilidades 11 años

**SPAI**

**SAN BAUDILIO MOLI - NOU RAMON LLULL, esq. SAN JUAN DE DIOS**

4 dorm. com.-estar, cocina, baño, ascensor, terraza, soleados

Facilidades 12 años

**SPAI**

**PISOS EN SAN ANDRES DE LA BARCA**

Izquierda salida del pueblo (dirección Martorell)  
Parque Vallpalau

Renta Limitada  
Entrada desde 75.000 pesetas

3 y 4 dorm. com.-estar, cocina, baño, gran terraza, muy soleados

Facilidades 12 años

**SPAI**

**MASNOU LOS ALMENDROS (Rta. Limitada)**

Prolongación Avda. Juan XXIII (Junto. Autopista)

40.000 pesetas al compromiso

3 dorm. com.-estar, cocina, baño, asc., terraza de 8'50 m2. Muy soleados, fincas a 4 vientos.

Facilidades 12 años

**SPAI**

**SAN BAUDILIO ROSELLON, 203**

3 dorm. com.-estar, cocina, baño, terrazas en todos los pisos, muy soleados. Bloque aislado en zona residencial.

Facilidades 12 años

**SPAI**

**HOSPITALET GLMO. FRANCO, esq. RODES**

3 dorm. com.-estar, cocina, baño, ascensor, gas ciudad, fuerza, terraza muy soleados.

Facilidades 12 años

**SPAI**

**ESPLUGAS SAN FRANCISCO JAVIER, 30**

3 y 4 dorm. com.-estar, cocina, cuarto de baño, ascensor, terraza, muy soleados.

Facilidades 12 años

**SPAI**

**PISOS EN POLINYA**

a 30 metros del pueblo. Renta Limitada

Entrada desde 60.000 pesetas

3 dorm. com.-estar, baño, gran terraza, muy soleados.

Facilidades 12 años

**SPAI**

Av. Ppe. Asturias, 54

Tei. 217.29.00

**SEVILLA, 22**

BADALONA

Pisos 3 habitaciones

3.275 ptas. mes

**NIKER**

Balmes, 221 — Teléfono 227-22-22

Empresas Federico Vallet, S.A.

**ESPRONCEDA, 96-102**

(BARCELONA)

Pisos 3 habitaciones

4.620 ptas. mes

**NIKER**

Balmes, 221 — Teléfono 227-22-22

Empresas Federico Vallet, S.A.

**CASTILLEJOS, 5-7**

BADALONA

Pisos 3 habitaciones

3.518 ptas. mes

**NIKER**

Balmes, 221 — Teléfono 227-22-22

Empresas Federico Vallet, S.A.

**LEPANTO, 129-131**

BADALONA

Pisos 3 habitaciones

3.518 ptas. mes

**NIKER**

Balmes, 221 — Teléfono 227-22-22

Empresas Federico Vallet, S.A.

**CASTILLEJOS, 275**

(BARCELONA)

Pisos 3 habitaciones

4.620 ptas. mes

**NIKER**

Balmes, 221 — Teléfono 227-22-22

Empresas Federico Vallet, S.A.

**Pintor Fortuny, 52**

SAN BAUDILIO LLOBREGAT

Pisos 3 habitaciones

3.280 ptas. mes

**NIKER**

Balmes, 221 — Teléfono 227-22-22

Empresas Federico Vallet, S.A.

**PISOS**

en c. Mallorca, cerca Metro, 90.000 ptas. entrada. Con ascensor. Nuevo, a estrenar, 3 habit., comedor, cocina, baño. Resto ptas. 5.500 al mes. Información, sólo viernes, de 7 a 9 noche, en

**URFISA**

Pelayo, 12, 1.º, letra A

**SANTA COLOMA GR.**

C. Serrano, 18-20

(Pisos zona residencial)

(A 200 m. Iglesia Vieja). Bus 35

Entrada 70.000 pesetas

1.575 ptas. mes, 2 años

3.200 ptas. mes, 10 años

Resto a convenir

Informes en obra, o en

**PROTISA**

Bruch, 82, Tel. 232-26-90 (Metro

Gerona)

**PADILLA, 238**

(entre Mallorca y Provenza)

**Edificio SIGNO XXV**

- Cuatro dormitorios
- Espacioso comedor-estar
- Baño y aseo
- Estupendas terrazas
- Moderna cocina
- Terraza con lavadero
- Pavimento de mármol en comedor-estar y recibidor
- Terrazo 40X40 en resto vivienda
- Plaqueta vidriada 10X20 en terrazas, cocinas, lavadero y aseo, de 15X15 en baño
- Zócalo de madera en recibidor y comedor-estar. De mármol en resto vivienda.
- Techo de madera noble en recibidor y comedor-estar
- Azulejo serigrafiado CORFA en baño, CLARA en aseo y ZIRCONIO en cocina. Todos hasta techo. Azulejo una tinta en lavadero.
- Empapelado de 1.ª calidad en todo el piso
- Carpintería interior de Ababay con marcos revestidos y puertas canteadas
- Apliques en terrazas
- Persianas de librillo corredoras en fachada principal
- Vestibulo con decoración, regla y moderna
- Ascensor semiautomático GENIA-PINGON (patente italiana)
- Cocina con campana extractora de humos, fregadora de acero inoxidable dos senos con grifería monoblock de primera calidad, bancadas de mármol verde ubatuba, armarios madera revestidos de formica, cocina de placa con dos fuegos a gas y dos eléctricos, horno alto eléctrico, detector escapes de gas.
- Sanitario de color en baño con armario ROMY modelo Forlux de 3 cuerpos y sanitario blanco con armarios dos cuerpos y puertas correderas en aseo. Ambos, con grifería italiana de primerísima calidad y completados con accesorios
- Calefacción eléctrica, individual por aire
- Instalación para conexión de la Cía. Telefónica
- Toma de tierra para electrodomésticos
- Instalación preparada para lavadora automática
- Contadores agua y luz, centralizados
- Y mi detalles más: lavadero de porcelana, antena colectiva TV para UHF, VHF y FM, timbre ding-dong, jardinería en fachada, etc.
- Todo ello con la garantía de COPESA (Construcciones, Obras Proyectos, Estructuras) filial exclusiva

Excepcionales condiciones de pago

(Entrada y llaves desde 275.000 ptas. resto 12 y 8 años)

Infórmese. Véalos construir y recuerde

**CUANDO COMPRE «SU PISO»...**

**BUSQUE**

**“UN SIGNO”**

Balmes, 243 (Parking propio)  
Teléfonos 217-17-50, 217-17-54 y 217-17-58

**EDIFICIO «LLANSA»**

calle Llansá, entre Avda. Roma y Valencia

- Pisos residenciales, 3-4 dormitorios.
- Todo exterior, Zona ajardinada.
- Aticos excepcionales con magníficas terrazas.
- Baño y aseo gran calidad.
- Cocina espaciosa y office empapelado.

Ver piso MUESTRA totalmente amueblado y decorado.

Laborables, de 10 a 14 y de 16.30 a 20. Festivos, de 10 a 14.

**PROMOVE**

Paseo de Gracia, 96, 3.º, 2.ª BARCELONA. Tel. 215-49-58

**CASTELLDEFELS**

**GAVA PLAYA**

EN GAVA. calle del Mar, s-n.º, junto Restaurante El Torreón, altura Km. 14'400 autovía

EN CASTELLDEFELS, P. Marítimo, 326, junto apeadero

2, 3 y 4 DORMITORIOS, BAÑO Y ASEO, PAVIMENTOS DE GRES ITALIANO, CALEFACCION, AIRE ACONDICIONADO, LAVAVAJILLAS, LAVADORA, FRIGORIFICO, CHIMENEA-HOGAR, BARBACOA, CUARTO TRASTERO, GAS PROPANO CENTRALIZADO, CLUB DE PROPIETARIOS, SAUNA, FINLANDESA, CONSERJERIA, PISTA DE TENIS, DOS PISCINAS, PARQUE INFANTIL, JARDIN

Aticos con piscina privada y solárium

**«APARTAMENTOS FORMENTOR»**

Para informes: ERISA, Lauria, 108, 5.º, C. Teléfono 258-89-01

**DESDE 430.000 PRECIO TOTAL**

Su piso en c. NAVAS DE TOLOSA, 2, jto.

campo fútbol, Sta. Coloma y próximo mercado Plaza Reloj

Badalona (final bus 103 y S.C.)

Lujoso vestíbulo con dos ascensores, terrazas de 7 m. muy soleadas, gran comedor-estar, 3 amplias habitaciones, con rodapiés y empapelados en todo el piso, cocina con calentador y baño con azulejos serigrafiados hasta el techo, lavadero. Acabados de calidad. ¡¡VISITENOS Y LE AMPLIAREMOS INFORMACION!! laborables de 10 a 14 y de 16 a 20 h. festivos de 10 a 14 h. o en FEDERICO VALLET, S. A. Calle Córcega, 298.

**TELEF. 227-91-35**

**PISOS, ATICOS Y ESTUDIOS**

3 y 4 dormitorios imparable construcción. Muy bien comunicados y soleados. Entrada y llaves desde 300.000 ptas. y resto en 12 años

VILADOMAT, 45 al 53 (Junto Avda. Mistrall)

CORCEGA 540 al 548 (Junto Avda. Gaudí)

ARAGON, 112 al 116 (Entre Urgel y Borrrell)

Construcciones Alvarez Valls, S. A.

Consejo de Clientes, 360 — Teléf. 232-08-05 y 232-50-25

**ZONA RESIDENCIAL CASTELLDEFELS**

Resuelva su problema de vivienda y verano desde

**435.000**

pesetas. 1.ª calidad. Entrada desde

**55.000**

pesetas, resto 12 años. Pisos 2, 3 y 4 habitaciones, amplia cocina con muebles formica. Información en el mismo edificio. CROSECO. Carretera Barcelona Castelldefels, por el interior, esquina Narciso Monturiol (al lado Hotel Flora Parc)

**Fincas e Inversiones ARCA**

C. Aragón, 266, 2.º, 2.ª T. 216-01-59. Barcelona

¿BUSCA UN PISO SOLEADO?

**CONDE DEL ASALTO, 188**

(Cerca estación Metro)

Pisos con 3 y 4 habitaciones - Azulejos serigrafiados en cocina y baño

Ascensor - Portero electrónico - Buenas comunicaciones

ENTRADA UNICA DESDE: 150.000 PTAS.

Al mes (todo incluido), 6.850 ptas.

**FUSA**

Rosellón 446

Tel. 255-02-07

JUNTO A TRAVESERA DE DALT

**c. VIRGEN DE LA SALUD, 6-12**

Magníficos pisos con 3 dormitorios. Majestuoso vestíbulo. Parking propio

Entrada única desde 200.000 ptas.

Al mes (todo incluido) 7.000 ptas.

**FUSA**

Rosellón 446

Tel. 255-02-07

¿BUSCA UN BUEN PISO EN EL SECTOR DE SAN ANDRES?

**c. SERVET, 61-67**

Excelentes pisos con 3 dormitorios, baño completo. Calefacción por convección. Soleadas terrazas. Magnífico vestíbulo

ENTRADA UNICA DESDE: 120.000 ptas.

Al mes (todo incluido), 4.950 ptas.

**FUSA**

Rosellón 446

Tel. 255-02-07

UN BUEN PISO EN BUENA ZONA

**c. NAPOLES, 27-29**

(Junto Parque de la Ciudadela)

Entrada única desde 150.000 ptas.

Resto en mensualidades de 6.500 ptas.

**FUSA**

Rosellón 446

Tel. 255-02-07

**Avda. José Antonio, núms. 1.145 y 1.147**

entre calle Prim y Maresma, pisos de 3 dormitorios, comedor-estar, baño, terraza cocina completísima, zócalo, azulejos serigrafiados

**NORMA**

Grupo Inmobiliario

**C. Prim, 49 y 51**

Pisos de 3 dormitorios, comedor-estar, aseo, agua caliente, terraza.

**NORMA**

Grupo Inmobiliario

**Campo Arriaza, 92**

Pisos de 3 dormitorios, comedor-estar, baño, cocina, terraza pulido. Facilidades 12 años

**NORMA**

Grupo Inmobiliario

**BADALONA**

**Avda. Marqués de San Morí, 110-112**

3 dormitorios, comedor-estar, cocina, terraza, baño, etc. Facilidades 12 años

**NORMA**

Grupo Inmobiliario

**C. Prim, 226**

(esquina c. Menorca)

Pisos de 3 dormitorios, comedor-estar, baño, amplia terraza, lavadero, cocina, terraza, ascensor subida y bajada, zona dotada de todos los servicios, agua caliente en cocina y baño, totalmente exteriores. Renta limitada. Facilidades 12 años

**NORMA**

Grupo Inmobiliario

continua  
en la página  
siguiente



**ventas pisos**

**MUNTANER, 477**

PISOS 4 y 5 dormitorios, armarios empotrados, terraza — Acondicionamiento térmico y acústico — Agua descalcificada, caliente centralizada — Instalación cobre — Grifería gran calidad — 2 ascensores — Garaje — Exenciones Tributarias — Facilidades.

INFORMACION: MUNTANER, 477. BAJOS  
Laborables, de 9 a 1'30 y de 3'30 a 7'30 horas

**SIN ENTRADA**

11 AÑOS PLAZO, 26.000 PTAS. UNICA ENTREGA A LAS LLAVES PISOS 3 DORMITORIOS COMEDOR, COCINA COMPLETA, BAÑO Y TERRAZAS, SERIGRAFIA Y EMPAPELADOS

Informes en el mismo edificio. Lab. y Fest. de 10 a 1 y de 5 a 7

**505**

DE LA CALLE SAN ANDRES

(Metro Torras y Bages - Bus 40). PROCER, S. A. Avda. Meridiana, 580 (misma manzana). Tel. 359-92-96. Garantía FEDERICO VALLET, S. A.

**95.000**

PTAS. ENTRADA Y ENTREGA DE LLAVES. PISOS 3 DORMITORIOS, COMEDOR, COCINA COMPLETA, BAÑO Y TERRAZA, SERIGRAFIA Y EMPAPELADOS. Informes en mismo edificio. Lab. de 10 a 1 y de 5 a 7, y Festivos

**505**

DE LA CALLE SAN ANDRES

(Metro Torras y Bages - Bus 40). PROCER, S. A. Avda. Meridiana, 580 (misma manzana). Tel. 359-92-96. Garantía FEDERICO VALLET, S. A.

**TORRE EN PIERA**

Gran jardín, entrada 80.000 ptas., resto 420.000 ptas en 12 años. Escribir al n.º 8.410 de P. M. — Rbla. Cataluña, 45, Barcelona - 7.

**alquileres**

**TRASPASO DISCOTEQUE**

Restaurante, fonda, supermercado, parque infantil, piscina, pista de tenis. Por 500.000 ptas. Alquiler %. Escribir al n.º 8.410 de P. M. — Rbla. Cataluña, 45, Barcelona - 7.

**ULTIMOS PISOS A ESTRENAR SOL - JARDINES**

Abundante aparcamiento

EN ALQUILER SIN ENTRADA NI ANTICIPO; CONTRATO INDEFINIDO SOLO UN MES DEPOSITO DESDE 6.500 a 8.500— Ptas. mes.

AVENIDA DEL JORDAN, frente Mercado del Valle de Hebrón, edificios B-2 y B-6 propiedad de INMUEBLES EN RENTA, S. A.

VISITAS: Todos los días incluso festivos, enseña Sr. Pedro Pérez.

Información oficina Tel.: 232-26-04.

**DESPACHOS**

EN ALQUILER

**EXENTOS**

DE ARBITRIO MUNICIPAL DE APERTURA DE NEGOCIO

77 m2.	18.000 ptas.
116 m2.	24.000 ptas.
260 m2. (media planta)	50.000 ptas.

- Metro Frente Edificio y 13 líneas de autobús.
- Gran luminosidad natural
- Aire acondicionado frío y caliente
- 5 ascensores ultrarrápidos
- Teléfonos exteriores instalados
- Sala de Juntas y auditorium
- Parking asegurado 350-400 plazas en el mismo edificio

Información en la Conserjería del Edificio Colón, Sr. Tura, Avda. García Morato, n.º 6 o al Tel. 232-26-03

**PISOS A ESTRENAR TODOS EXTERIORES**

De 4 dormitorios baño completo y aseo; 2 ascensores. Parking frente edificio. EN ALQUILER de 6.000 a 7.500 Ptas. mes. SOLO UN MES DEPOSITO

Vistas y Reservas. Todos los días incluso festivos en Avd. José Antonio, 1010 Enseña Sr Mayor Información oficina Tel.: 232-26-03

**ALQUILO TORRE**

Amueblada con piscina y Jardín, 200.000 plms. Temporada 45.000 ptas. más depós to garantía 15.000 ptas. Escribir al n.º 8.410 de P. M. — Rbla. Cataluña, 45, Barcelona-7

**alquileres**

**APARTAMENTOS**

amueblados en alquiler, gran standing, 1 y 2 dorm., comedor-living, baño compl., coc., gran terraza, teléf., servicio limpieza opcional, lavandería, restaurante, Snack, desayunos. Avda. Gímo. Franco, 523, 5.º Teléf. 321-20-00. «Edificio Atalaya», de 9 a 13 y de 16 a 18 h.

**establecimientos**

**TIENDAS EN VENTA**

CALLE PINTOR FORTUNY, 52 San Baudilio de Llobregat **5.500 pesetas**

Aptas cualquier tipo negocio

**NIKER**

Balmes, 221 — Teléf. 227-22-22 Empresas Federico Vallet, S. A.

**demandas**

**CAMARERO**

ayudante y aprendiz para cafetería. Muy buenas condiciones. Sicilia, 145 (Diputación).

**ALBAÑILES Y PEONES**

trabajo centro ciudad. Bien retribuidos. Present. de 5 a 7 tardes, Urgel. 55-1.º (junto metro Granvía)

**MUEBLES LA FABRICA PRECISA VENDEDORES**

Muebles La Fábrica en su gran expansión de apertura de Sucursales, necesita HOMBRES con dinamismo e iniciativa.

Ingresos del orden de las 25.000— Ptas. mensuales. Los candidatos seleccionados, tendrán una preparación en la práctica de la venta.

Excelentes oportunidades de promoción para los que demuestren su valía.

Interesados Presentarse en MUEBLES LA FABRICA.

C. Rocafort, 132-142 BARCELONA, tardes de 4 a 7'30 h

Preguntar por Sres Alvés o Robles.

**Oficial administrativo**

Para Empresa radicada en San Justo Desvern, en funciones de adjunto al Jefe de Contabilidad.

Se solicita con:

- Titulación de Perito Mercantil

Categoría de Oficial 2.º Administrativo con más de dos años en la misma.

Interesados escribir al n.º 9311, Balmes, 10, adjuntando currículum Vitae y pretensiones económicas.

**PERSONAL OBRERO FABRICACION**

necesita INDUSTRIAS QUIMICAS PROCOLOR, S. A. Buen ambiente de trabajo. Sueldo a convenir. Posibilidad de obtener primas. Facilidad de ascenso a especialista tras muy corto periodo de adaptación. Semana laboral de 5 días. Sábados festivos o turnos rotativos. Presentarse de 9 a 13 horas o de 16 a 19 horas en Industrias Químicas Procolor, S. A. BARCELONA, C. Provenza, n.º 122 o SAN ADRIAN DE BESOS, Avenida Eduardo Maristany, n.º 49 (a 100 m. del Apeadero Ferrocarril)

**Hoechst Ibérica, S. A.**

precisa

**LICENCIADOS EN C. ECONOMICAS**

**PROFESOR MERCANTIL JEFE CONTABILIDAD EXTERNA**

EL PUESTO PRECISA:

- Experiencia para responsabilizarse de la Dirección, Coordinación de las secciones de: Contabilidad General, Cuentas Corrientes, Mercancías, Control de Facturas, Caja y Bancos.
- Conocimientos y criterio suficiente de Proceso de Datos, para elaborar nuevos programas contables en colaboración con el responsable de mecanización.
- Personalidad con acusada madurez, capaz de la conducción de sus colaboradores por convicción.

OFRECEMOS:

Remuneración de acuerdo con las características solicitadas. Complementos de Seguridad Social a cargo de la Empresa. Horario flexible en jornada de cinco días, intensiva en verano, etc.

Interesados escribir a mano al Apartado 490, ref.º 1.673, Barcelona, consignando datos personales e historial profesional completo. Imprescindible indicar pretensiones netas iniciales anuales. La selección será tratada con la máxima reserva.

**prestamos**

**PRESTAMOS Y CREDITOS RAPIDOS**

Llamar al tño. 232-12-78, de 4'30 a 8

**PAPELES PINTADOS**

«CRESTA» - SUPERLAVABLES

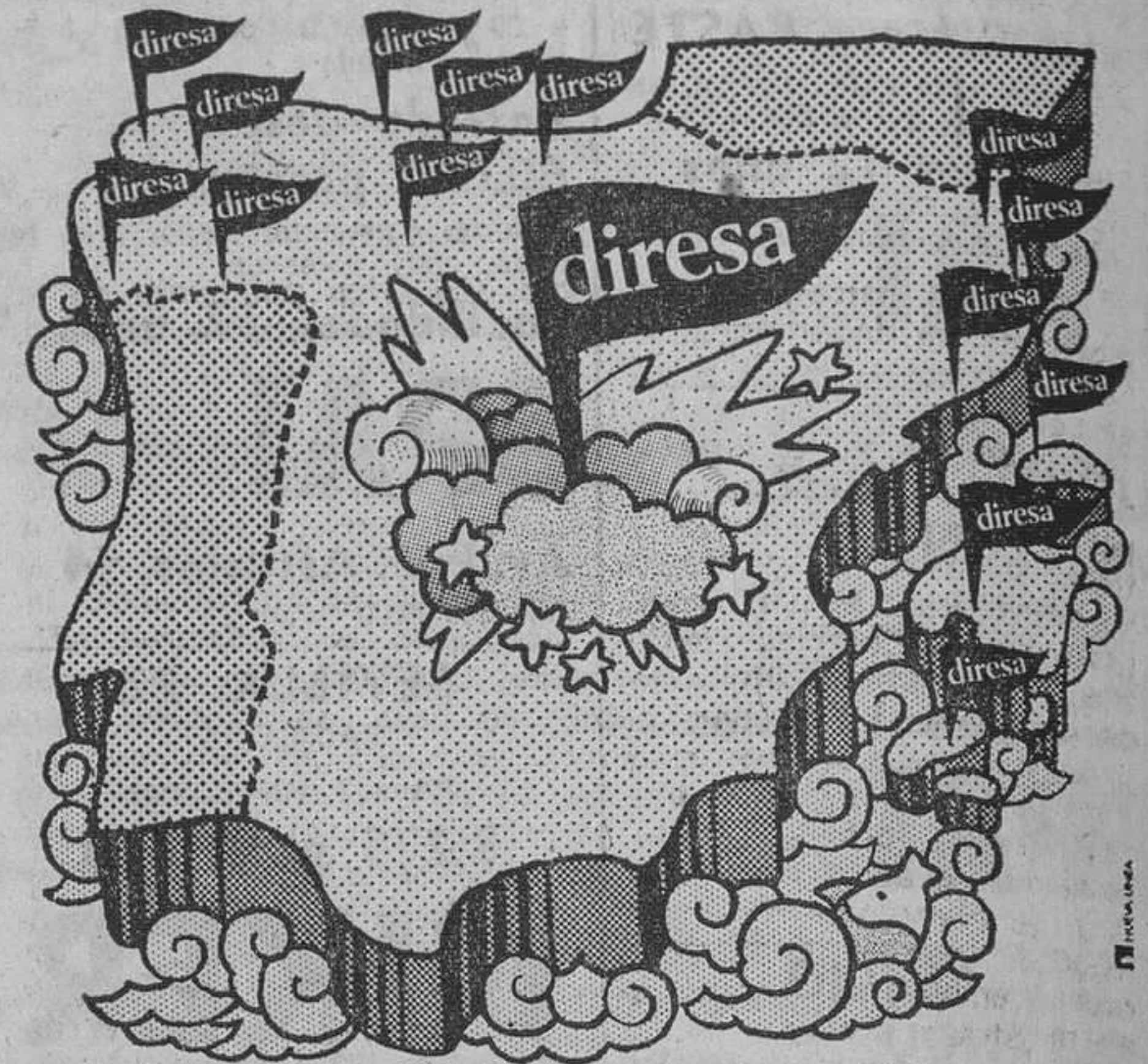
Gran liquidación de papeles pintados Desde 30 ptas. rollo de 10 metros

Enamorados, 38 — Galileo, 272 — Tels. 225-18-04 y 245-95-50

**Ponga con DIRESA otra banderita en nuestro mapa**

AYER PUSIMOS UNA GRANDE. La Delegación de Madrid, con edificio propio. (Gustavo Fernández Balbuena, 34 Madrid 2º)

Con 50.000 PTAS. recibirá 73.762 PTAS. ¿Cómo? Solicite información sin compromiso a: DIRESA Bruch, 7 pral. Barcelona



**¡ATENCIÓN PLAYA Y MONTAÑA!**

**APARTAMENTO COMPLETO PARA CINCO PERSONAS**

...por **33.000** ptas. CON UN TOTAL DE 44 PIEZAS

- Recibidor ■ Comedor con sofá-cama ■ Dormitorio matrimonio ■ Dormitorio dos camas ■ Terraza

SOLICITE INFORMACION AL TEL. 227 61 94



**MUEBLES Quer**  
CASA FUNDADA EN 1899

Fábrica: **VILAFRANCA DEL PENEDES**  
Carmen, 3 Tel. 8920304 - 8921745

VILLANUEVA VENDRELL SITGES TARRAGONA  
S. Juan, 16 Cerdeña, 30 Parelladas, 74 Rbla. Generalísimo, 23



**SUS ELECTRODOMESTICOS**

sobre ruedas!



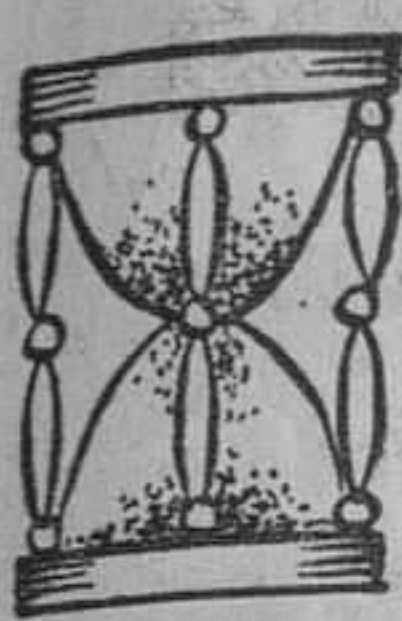
CON UN SOPORTE **GILSA**  
Primera Marca Mundial

¡ATENCIÓN! ¡NO se confunda!  
Exija la marca **GILSA** troquelada en los mismos soportes

INOXIDABLE • RESISTENTE • EXTENSIBLE • GARANTIZADO  
DE VENTA EN TIENDAS DE ELECTRODOMESTICOS Y FERRETERIAS  
REPRESENTANTE: FERRETERIAS:  
**JUAN RIBAS TORNE**  
C/ Roger, nº 29 - Tel. 339 44 46 BARCELONA  
REPRESENTANTE ELECTRODOMESTICOS  
**ANTONIO MARTINEZ GONZALEZ**  
C/ Llagostera, nº 27 - Tel. 256 27 04 BARCELONA



# MIGUEL BIADA y la mentalidad de cambio



Suele hablarse, hoy día, con profusión, de algo intuido e impalpable denominado «*mentalidad de cambio*». Pues bien; existió una etapa histórica española en la que pudo registrarse, con exactitud, ese asomarse a la nueva frontera. Y cuya localización se plantea durante la mayoría de edad de la reina doña Isabel II.

Uno de los personajes símbolos de esta «*mentalidad de cambio*» fue el catalán D. Miguel Biada. Su nombre ha circulado estos días por la prensa con motivo de cumplirse el 140 aniversario de la concesión regia para el trazado del ferrocarril Barcelona-Mataró.

D. Miguel Biada nació en Mataró, el mes de noviembre de 1789. Su padre pertenecía a una familia documentada en la villa desde el siglo XVIII; su madre, era descendiente de una estirpe de industriales artesanos y maestros toneleros.

El litoral barcelonés, del siglo XIX, vive pendiente de la gran aventura de América; destruida la riqueza patria, primero, bajo los efectos de la guerra de la independencia y luego en el conflicto civil de las luchas de liberales y carlistas, las olas batientes en las playas se escuchan como un himno de liberación y de fortuna. Los navíos, construidos amorosamente por los «*mestres d'axas*» surcan los mares; y sus pilotos traen, en las horas de descanso, relatos de tierras ubérrimas y maravillosas. Miguel Biada, huérfano a los cuatro años, ingresa en las Escuelas Pías; y, más tarde, en la Escuela Náutica, obteniendo el título de piloto. Sin duda, por excitación de su hermano Salvador, patrón de nave, se desplaza muy joven a Maracaibo, perteneciente, entonces, al virreinato de Venezuela. Allí se convierte en armador y consignatario, en 1810. Amasa fortuna. Cogido en la pinza de las guerras independentistas americana combate, heroicamente, por la Monarquía de Fernando VII al lado del virrey Fernando Villares y, luego del general Pablo Murillo, contra Bolívar. Pero el sol del ocaso, también por un proceso de «*mentalidad de cambio*» da en nuestras espadas. Pierde sus negocios D. Miguel Biada, más no el ánimo. Trasladado a Cuba en 1821 rehace su economía.

La isla, en la órbita de la influencia norteamericana, vive la euforia de la natalidad de los ferrocarriles. El ingeniero Alfredo Kruger proyecta una línea férrea La Habana-Guines. A su inauguración acude, en 1838, D. Miguel Biada. Y piensa, bajo el fuego del cielo del Caribe, en el azul mediterráneo de su natal Cataluña.

Rico retorna «*al born*» D. Miguel Biada. La etapa histórica respirada por el país es muy interesante. La nación, fatigada de anarquías suicidas y de pugnas de camarillas políticas asiste con agrado a la ascensión al poder de un hombre fuerte; el general Narváez. El país, en su mano áspere y dura comienza a ordenarse. La seguridad rural se encomienda a la

Guardia Civil, creada por González Bravo; D. Alejandro Mon reforma la Hacienda, normalizando la tributación y el pago de los servicios públicos. En este clima de confianza propicia da sus primeros pasos Miguel Biada. El 30 de junio solicita la concesión del ferrocarril Barcelona-Mataró; en noviembre del mismo año, se lo otorgan. En ese interregno ha creado una compañía con un millón de duros de capital social. Y en la que figuran muchos accionistas ingleses, gracias a otro catalán amigo del progreso y de la técnica, afincado en Londres; D. José María Roca.

¿Todo fue coser y cantar? No, no. Las batallas de D. Miguel Biada, poseedor de una «*mentalidad de cambio*», adquirida en América contra los eternos «*inmovilistas*», miedosos de nuevas e irremediables fronteras, fue muy tenaz. Por un lado, el capital español, alumbrado en un país sin concordia nacional, era remiso a invertir en negocios exigentes de una paz pública. Por otro, los intereses creados —en especial, las empresas de diligencias y caballerías— presintiendo la amenaza del tiempo nuevo, le pusieron toda clase de dificultades. Podríamos decir, que si no vencido, sí murió D. Miguel Biada agotado y en la primera línea de su combate, el 2 de abril de 1848. Con el sol de primavera ya dando, triunfalmente, en los últimos tramos del empeño en el que había agotado patrimonio y existencia.

Pero los hombres, anticipadores, caen en la lucha. Mas sus obras siguen y los perpetúan. La «*mentalidad de cambio*» es una fuerza expansiva; no hay muro para su onda. No tardarían los poetas de *rodolins*, cronistas mínimos de la actualidad, en proclamar en versos hoy conservados en el archivo histórico de la ciudad, la anunciación del prodigio.

*Entre los inventos mil no existe tan portentoso como el del ferrocarril.*

*Jamás tal cosa se vio; el comer en Barcelona y cenar en Mataró.*

Y, ¡oh portentoso! Algunos de los más calificados conservadores, como Mañé y Flaquer, aceptaban el «*cambio de los tiempos*». Y escribía con su prosa aleccionadora, en el «*Diario de Barcelona*», «*El que no haya viajado nunca por caminos de hierro no puede por menos de quedar agradablemente sorprendido del movimiento de los coches, tan suave y agradable, que no pudiendo compararse con el de los carruajes tirados por caballos, permite no sólo dormir cómodamente sino hasta leer y escribir sin la menor sombra de mareo.*»

En el movimiento de los vagones sobre las raíles, «*suave y agradable*» se acunaba toda una nueva mentalidad española. Por desgracia, también entró en crisis; y España y, con ella Cataluña conocieron otras sacudidas más violentas y otros derroteros.

Rafael MANZANO

## SERA NOTICIA

### LUNES

El ministro de la Vivienda presidirá la sesión plenaria extraordinaria de la Diputación.

### MARTES

El ministro de la Vivienda, señor Morte Alfonso, efectuará una visita a las obras del polígono «*Badía*» y celebrará sesiones de trabajo con la Comisión de Urbanismo y Servicios Comunes de Barcelona y otros Municipios; con la Comisión gestora del Área Metropolitana de Barcelona y la Comisión Provincial de Urbanismo.

Comienza la Semana de Portugal.

### MIÉRCOLES

Sesión informativa en las Cortes a cargo del ministro de Agricultura, don Tomás Allende y García-Baxter.

Inauguración en Sevilla de la Feria de Muestras Iberoamericana.

En el Palacio de Congresos de Barcelona, IV Congreso Nacional de Psicología.

Partido Real Madrid-Ajax.

### JUEVES

Llegarán a Amsterdam los empresarios españoles que participarán en el ciclo «*Acceso a la CEE*», organizado por el Instituto de Estudios Superiores de la Empresa (IESE), de Barcelona.

### SABADO

Reunión en Valencia de la Liga Internacional contra la Competencia Desleal.

Fallo de los premios «*Ciudad de Olot*».

### DOMINGO

Finaliza la Semana de Portugal.

En el circuito de Montjuich, Premio de España de Fórmula-1, puntuable para el Campeonato del Mundo.

## EN CUMPLIMIENTO DE LA LEY DE PRENSA

### Declaración de HOJA DEL LUNES de Barcelona

Declaración que, para conocimiento de los lectores de HOJA DEL LUNES de Barcelona, y en cumplimiento de lo preceptuado en el artículo 24 de la vigente Ley de Prensa e Imprenta, formula la Asociación de la Prensa de Barcelona.

Regulado con carácter definitivo el rodamiento legal de las «*Hojas del Lunes*» en España por el Orden ministerial de Información y Turismo del 21 de mayo de 1965 («*Boletín Oficial del Estado*» de 1 de junio siguiente) como «*una excepción de los preceptos vigentes sobre descanso dominical obligatorio en las empresas y agencias periodísticas*», la HOJA DEL LUNES es una publicación informativa semanal, cuya edición está atribuida, por concesión legal, a la Asociación de la Prensa de Barcelona. Sus órganos rectores son, por ello, la Junta directiva de dicha Asociación y, dentro de ésta, la ponencia de Presidencia que entiende en la administración de HOJA DEL LUNES.

La composición de dichos órganos rectores es la siguiente:

**JUNTA DIRECTIVA**  
 Presidente: don Santiago Nadal Gaya.  
 Vicepresidente 1.º: don José Tarín Iglesias.  
 Vicepresidente 2.º: don Juan J. Castiella Blesa.  
 Secretario: don Agustín Martín del Olmo.  
 Vicesecretario: don Juan García Caetell.  
 Tesorero: don Ginés Vivanco Samper.  
 Contador: don Augusto Valera Cases.  
 Bibliotecario: don Salvador Corberó Papiol.  
 Vocales: 1.º: doña Angeles Masó Maristany; 2.º: don José Valls Sorolla; 3.º: don Eduardo de Arce

Civera; 4.º: don Javier Comín Ros; 5.º: don Juan Armengol; 6.º: don Jesús Ruiz Ruiz; 7.º: don Rafael Manzano González.

#### PONENCIA ADMINISTRATIVA

Presidente: don Santiago Nadal Gaya; Secretario: don Agustín Martín del Olmo; tesorero: don Ginés Vivanco Samper; Contador: don Augusto Valera Cases; Vocal: doña Angeles Masó Maristany.  
 Director: don José Aliaga Cebrián; Gerente: don Florencio Grau Soler; Administrador: don Ramón Torvó Abad.

HOJA DEL LUNES de Barcelona carece de capital, así como de tales propios; su composición, ajuste y tirada se efectúan en los talleres de T.I.S.A., calle Tallers, 64.

Los beneficios que pueden obtenerse por la edición de HOJA DEL LUNES son dedicados íntegramente, de conformidad con lo establecido en la citada Orden ministerial de Información y Turismo del 21 de mayo de 1965, y en cumplimiento de los fines benéficos que, aparte de índole profesional, están atribuidos a las Asociaciones de la Prensa de España, al sostenimiento de servicios médico-farmacéuticos y hospitales, becas de estudio de socorro a viudas y huérfanos, defunciones, etc., además de contribuir con importantes aportaciones a la Institución de San Isidoro para huérfanos de periodistas, Federación Nacional de Asociaciones de Prensa de España, Escuela Oficial de Periodismo y otras obras de carácter benéfico-social.

### G. AMAT, en Grifé & Escoda

Gabriel Amat, el veterano acuarelista que, en estos últimos años, alternaba el cultivo de aquel procedimiento con el del óleo, celebra una exposición en Grifé & Escoda, integrada por pinturas al agua, más algunos dibujos. La nutrida muestra nos devuelve, en la mejor línea de su arte, a este gran maestro de la acuarela y de unos temas tradicionalmente tratados por él con singular pureza técnica y sensitivo acento pictórico. Tales temas —aspectos portuarios, con veleros de impecable caligrafía, y playas de la Costa Brava o de Mallorca, pobladas de barcas en reposo— están una vez más presentes en la actual exposición de Amat. Y en ellos, como siempre, los «*protagonistas*» son precisamente esas embarcaciones, flotando en las tranquilas aguas o descansando sobre la arena, en absoluta soledad. Porque, como siempre también, las bellas estampas marinas de Gabriel Amat nada tienen que ver con el abigarramiento humano y gregario de las playas en los días veraniegos. El pintor huye del mundanal ruido y gusta de captar el silencio y la paz de las riberas solitarias, sin más rumor que el hondo suspiro del mar ni más presencia de impronta humana que esas barcas quietas, dormidas a la espera de una nueva aurora y de una nueva aventura. El artista exhibe asimismo paisajes de Garraf, de Collsacabra, de Cantoniógrós, plasmados con justo sabor ambiental y climático, y dos motivos barceloneses de un mismo y entrañable ámbito urbano: la plaza Real, finamente evocada. Los dibujos que completan la muestra de Gabriel Amat acreditan la flexi-

sibilidad y sensibilidad de un diseño que constituye el soporte constructivo del experto pintor.

### A. ROSELL, en La Pinacoteca

Tras varios años de ausencia de nuestras galerías de arte, el pintor Antonio Rosell expone su reciente obra en La Pinacoteca. Presenta paisajes, floreros y un bien construido y expresivo autorretrato. La pintura de Rosell se halla en un momento de cuajada madurez y equilibrio que le otorga una capacidad y locuacidad narrativa no limitada a un cabal dominio del oficio, sino traducida, además, en una acentuada «*sensibilización*» de los distintos temas abordados. Así, en «*Barcas*», de finas modulaciones cromáticas y fiel reflejo de los factores lumínicos y atmosféricos; el jugoso «*Paisaje de Hostalets de Bas* (3); el sobrio y sereno «*Contraaluz*» y el fresco «*Paisaje*» (9) de Vilanova de la Roca, entre otros. En cuanto al fragante repertorio de floreros que el artista exhibe, baste decir que mantienen y aún superan los distintivos de elegancia compositiva, impecable estructura y lozano cromatismo, característicos en este capítulo del diestro quehacer de su autor.

### M. BLANCO, en Galerías Españolas

Por segunda vez expone en nuestra ciudad el joven pintor valenciano Manuel Blanco. Y en Galerías Españolas ha reunido nuevamente una colección de oleos con temas de figura, paisajes y bodegones. Al igual que en su muestra precedente, lo que más nos ha interesado son esas pe-

queñas naturalezas muertas e interiores con elementos bodegonísticos, donde creemos reside el acento más singular y personal del pintor. Bastan a éste, en tales lienzos, agrupar varios enseres u objetos de la más humilde condición, para, rodeándolos de una peculiar atmósfera densa o sombría, obtener composiciones de elocuente rigor plástico, diestra entonación y apretadas calidades pictóricas. Aparte de esa típica temática, Manuel Blanco consigue, con una dicción más suelta y siempre generosa de materia y color, trazar paisajes de sobria estructura y viva luminosidad, como los núms. 1 y 23, y figuras de vigoroso tratamiento análogo, como las catalogadas con los números 9 y 26.

### MARIA DOLORES RUBIO, en Editora Nacional

En la sala de exposiciones de la Editora Nacional, presenta por

primera vez su obra al público, en muestra individual, la joven pintora María Dolores Rubió García-Munté. Confesamos que sus oleos nos han sorprendido gratamente, en tanto distan mucho de parecer la obra vacilante de un artista novel. Por el contrario, la pincelada ancha y fluida, segura y enérgica; el dominio del color, de la luz y de las armonías tonales, revelan, no ya un fuerte temperamento artístico, sino una precoz soltura y garra narrativa que se traducen en los valores de las obras expuestas. Destacan entre ellas los paisajes núms. 2, 1, 7, 18 y 22; los sobrios y jugosos bodegones —incluido el que exhibe fuera de catálogo—, el no menos sobrio y entonado autorretrato y las esquemáticas y expresivas notas, síntesis del concepto y módulo narrativo de una artista cuyos juveniles arrostos y evidentes aptitudes son la mejor garantía de sus futuros éxitos pictóricos.

E. F.

## LAS EXPOSICIONES DE ARTE

### SALA DE ARTE AUSIAS MARCH EL CORTE INGLÉS Ausias March, 40

### MIGUEL NAVARRO

EXPOSICION DE OLEOS HASTA EL 26 DE ABRIL (Abierta a mediodía)

### SALA JAIMES P.º de Gracia, 64

### PONÇ GRANOLLERS

### LA PINACOTECA P.º de Gracia, 34

### CAMPS DALMASES

### GALERIAS AUGUSTA P.º de Gracia, 98

### R. CRUZ

### GALERIA DE ARTE «GRIFÉ & ESCODA, S. L.» AVENIDA GENERALISIMO FRANCO, 484 R. LIANG

### SYRA P.º de Gracia, 43

### DIBUJOS

DE LOS MEJORES ARTISTAS CONTEMPORANEOS

### GALERIA DE ARTE SARRIÓ

RAMBLA DE CATALUÑA, 78

### LUIS HERRERO CABELLO

Tels. 215 61 37 y 215 61 85

no deje la pregunta en el agua consútenos

EQUIPOS Y ACCESORIOS CONSTRUIDOS EN POLIESTER Y MATERIAL PLASTICO PRODUCTOS PARA LA CONSERVACION DEL AGUA



CIDA HIDROQUIMICA, S.A.

Loreto, 13 y 15 - Tels. 239 26 08 - 250 87 50 - Barcelona - 15



piscinas

### UNA MARAVILLA LLAMADA ALBI



SOLO CUESTA 49 Ptas. PARA EL, ELLA Y SUS HIJOS. CORTES Vd. ALBI. PEINE CORTA CABELLO ALBI. DE VENTA EN PERFUMERIAS • DIRECCION ALBI - SITGES



## TRESILLOS desde 3.400 ptas. TRESILLOS CAMA desde 8.900 ptas.

# MUEBLES TARRAGONA

SEPULVEDA, 150 (chaffán Villarroel) Tel. 325 57 00

Tresillo asiento fijo 2 plazas Skai, patas cromadas. Varios colores. R-600

Tresillo cama con somier y colchón, cojines reversibles. R-630/B

Tresillo dos plazas Skai, almohadones estampados. Varios colores. R-601/M

Tresillo dos plazas, almohadones estampados. Varios colores. R-601/R

Tresillo tres plazas Skai, cojines escritos. Varios colores. R-605/M

Tresillo cama con somier y colchón, almohadones sueltos. R-631

Tresillo cama con somier y colchón, almohadones estampados. R-632

Tresillo Skai 3 plazas semi orejero, almohadones revers. Varios col. R-607

Tresillo Skai con almohadones sueltos estampados. Varios col. R-608

Tresillo tres plazas Skai, almohadones sueltos estampados. R-609

Tresillo cama con somier y colchón Skai cojines reversibles. R-633

Tresillo cama con somier y colchón Skai almohadones estamp. R-634

Tresillo Skai, almohadones reversibles. Varios colores. R-611

Tresillo Skay tres plazas, almohadones estampados. Varios colores. R-613

Tresillo tres plazas terciopelo acrílico, almohadones sueltos. R-615

Tresillo cama con somier y colchón incorporado de espuma. R-635

Tresillo cama castellano en tela acrílica a cuadros. R-636

Tresillo tres plazas en terciopelo acrílico, almohadones sueltos. R-618

Tresillo tres plazas: Skai y terciopelo acrílico, varios colores. R-619

Tresillo tres plazas tapizado foam lavable. R-620

Tresillo cama sillones extensibles para niños, o juntos, un adulto. R-639

Sofá cama nido, en tela estampada acrílica. R-640

Tresillo tapizado Skai varios colores, de mínima dimensión. R-621

Tresillo semi-orejero tapizado Skai, almohadones telas acrílicas. R-622

Tresillo tres plazas en terciopelo acrílico varios colores. R-623

Tresillo cama con somier y colchón, cojines sueltos reversibles. R-641

Tresillo cama con somier y colchón, almohadones sueltos. R-650

Tresillo dos plazas, patas acrílicas o Skai, varios col. Medidas reducidas. R-624

Tresillo 3 plazas, Skai y terciopelo varios col. Cojines con cremallera. R-625

Tresillo colonial almohadones sueltos en cretonas acrílicas. R-626

Tresillo cama, sillones extensibles para niños, o juntos, un adulto. R-642

Sofá cama nido, rematado banda blanca formica. R-650

Tresillo tres plazas en terciopelo, almohadones sueltos, varios col. R-627

Tresillo tres plazas con rítonera, tapizado Napel en varios colores. R-628

Tresillo orejero tres plazas Tapizado Indulev, varios colores. R-629

Sillón cama individual con asiento desmontable. R-653

Sofá cama nido, estampado o liso, sillón a juego, aparte. R-659

# MUEBLES TARRAGONA

## jardín, campo y playa

### Apartamento completo sólo por 22.000 ptas.

compuesto de:  
CAMA MATR  
CAMA TURCA  
LITERA  
MESA CENTRO  
TRESILLO  
2 CABEZALES  
3 COLCHONES INDIV.  
COLCHON MATR  
BUFETE  
MESA COMEDOR  
6 SILLAS (topzados)

sofas cama nido como oculto y sillones convertibles en camas para niños. N. 660.

mesas rústicas gran novedad, moderna toda para la intemperie, sillas, resistentes, modernas. N. 5436.

mesas jardín sobre de mármol granito, terrazo cristal, madera pintada o quemada, med. desde 60 x 120 cm. N. 5412, N. 5391, N. 5364, N. 5351.

columnas desmontables armazón cincado, tapizadas en vistosos colores. N. 5382, N. 5397, N. 5403, N. 5406.

camping y playa gran colección de muebles plegables de tubo de aluminio tapizados o laca material plástico, colores resistentes al sol y la intemperie. N. 6007, N. 6151, N. 6025, N. 6000, N. 6100, N. 6005, N. 6150.

bancos jardín hierro platicado, madera, aluminio, gran surtido. N. 5001, N. 5005, N. 5006, N. 5002, N. 5003, N. 5004, N. 5070, N. 6203, N. 6209.

faroles jardín con pie de brasa y codena, cristal colores. N. 5118, N. 5103, N. 5119, N. 5120, N. 5121, N. 5124.

elementos de piscina y jardín excelente calidad, surtido en medidas y precios. N. 5070, N. 6203, N. 6209.

sillas jardín elegante diseño, hierro platicado, con estompedado incluido. N. 5500, N. 5501, N. 5502, N. 5507, N. 5508, N. 5529.

SEPULVEDA, 150 - Tel. 325 57 00  
**60 TIENDAS A SU SERVICIO**

## TODO EN MUEBLES AUXILIARES

### expuestos en más de 2000 m.<sup>2</sup>

N. 672 - Mesadora lacada topzada tela acrílica.

N. 675 - Silla eslo inglés y N. 679 3 - Sillón estilo inglés, cojines topzados en acrílico.

N. 679 3 - Sillón estilo inglés, cojines topzados.

N. 685 - Silla de recibidor lacada, cojines de color, con tallador topzado Skai.

N. 686 - Silla de recibidor lacada, cojines de color, con tallador topzado Skai.

N. 687 - Silla rústica lacada, cojines estampados varios.

N. 806 - Tapocortadores rústicos.

N. 807 - Tapocortadores rústicos con cojines, color, model.

N. 810 - Caja de contadores acollada skai.

N. 789 34 - Jardinería de hierro.

N. 789 35 - Cofe.

N. 789 41 - Centro de hierro, coque o nogal.

N. 789 43 - Estantería de fierro, acabado de color, con tallador de ebanistería.

N. 789 42 - Estantería finamente terminada acabados coque o nogal.

N. 789 46 - Estantería, muy vistosa, coque o nogal.

N. 808 - Armario Tapocortadores rústicos, alto 220x80 cm.

N. 811 - Caja contadores rústica con repisa, para foto y dos contadores.

N. 702 - Xilofon 6 octavas en toda la gama formica, y policromado en oro.

N. 713 - Copo de resina epoxi, para tabolette 105x89 cm.

N. 714 - Contraste de resina epoxi, para tabolette 105x89 cm.

N. 732 - Cofe estilo castaño mediano, 85x25x82 cm.

N. 811 - Mueble zapatera, estribo, resina epoxi.

N. 819 - Tapizón rústico español cojines policromados en oro.

N. 711 - Centrona de embudo, sapaly o coque 85 x 80 cm.

N. 821 - Tapizón rústico lacado y cuarteado, decorado en oro.

N. 824 - Tapizón gran calidad, policromado, flores pintadas y tres tapizones, tiras de color.

N. 825 - Tapizón lacado y cuarteado tres tapizones, tiras de color.

N. 826 - Tapizón rústico en acabado de los tres partes.

N. 827 - Tapizón rústico en acabado, dos partes.

N. 828 - Tapizón clásico lacado, decorado a mano.

N. 829 A - Tapizón color marfil, gris coque, flores pintadas, sobre de mármol.

N. 829 7 - Tapizón lacado y cuarteado, decorado flores.

N. 829 14 - Tapizón clásico decorado flores.

N. 829 15 - Tapizón, acabado color nogal.

N. 846 B - Tapizón lacado y cuarteado, aplicaciones glassa tejido.

N. 760 - Mesa centro estilo copo resina sobre de mármol.

N. 763 - Mesa centro con dos mesas tapizado.

N. 764 - Mesa muy ligera y repisa de fibra sintética.

N. 765 - Mesa centro chapa no.

N. 766 - Mesa de lacado con gol bajo polister, patas cromadas y repisa acrílica transparente.

N. 769 - Mesa con resina sobre de mármol, 82 x 45 cm.

N. 774 - Mesa de centro muy regia, sobre de mármol 118 x 52 cm.

N. 775 - Mesa centro Lila XI.

N. 777 - Mesa rústica de fierro.

N. 780 - Mesa de centro en chapa de nogal.

N. 770 - Mesa color nogal, o lacado en aluminio.

Y muchos más muebles auxiliares en nuestra gran exposición habilitada al efecto en más de 2.000 m.<sup>2</sup> de espacio. Lo último y más reciente del mercado dispuestos para su elección en todos los gustos.

CENTRAL DE VENTA:  
SEPULVEDA, 150 - Tel. 325 57 00  
**60 TIENDAS A SU SERVICIO**

## mueble rústico

### La mayor exposición

N. 8042, N. 8000, N. 8001, N. 8003

N. 8045, N. 8004

N. 8008

N. 8011

N. 8010

N. 8009

N. 8000 A

N. 8033

N. 8014, N. 8015, N. 8016, N. 8017

N. 8019, N. 8018, N. 8019, N. 8020, N. 8021, N. 8022, N. 8024

N. 8025, N. 8027, N. 8029, N. 8036, N. 8038

N. 8037, N. 8035, N. 8034, N. 8041