



# HOJA DEL LUNES

DEPOSITO LEGAL: B. 9.703 - 1958

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Director: Luis Marsillach Burbano

Red. y Admon.: Rambla Cataluña, 10 - Teléfono 231-51-04 ● Talleres de "La Vanguardia". Tallers, 62

**TROZOS...**  
**RESTO SERIE TEMPORADA**  
 APROVECHE OPORTUNIDAD DE ADQUIRIR  
 SU ALFOMBRA POR POCO DINERO  
**ALFOMBRAS PRESAS**  
 Cucurulla, 9  
 Navas de Tolosa, 332, 334, 336  
 Con Sección Tapicería  
 y AMAT, General Goded, 8

CON 12.000 POLICIAS DE ESCOLTA  
**LA TOMA DE POSESION DE NIXON SERA UNA CEREMONIA FASTUOSA**  
 TREINTA MIL PERSONAS HAN SIDO INVITADAS A LOS ACTOS. — EL PRESIDENTE ESTRENARA UN COCHE A PRUEBA DE BAZOOKAS

Washington, 19. (Crónica de Europa Press, recibida por telex, en exclusiva para este periódico.) — Aunque el próximo presidente de los Estados Unidos, Richard Nixon, había dicho todo lo contrario, lo cierto es que la celebración de su toma efectiva del poder, va a ser verdaderamente fastuosa.

Pocas veces se podrá ver a la capital del país con unos adornos tan espectaculares y en medio de tanta actividad. Sólo falta un día para que se haga la ceremonia de la toma de poder y Washington parecer una ciudad en plenas elecciones, tanto es el movimiento y color que se notan aquí. Todas sus calles están engalanadas con toda clase de banderitas.

De igual forma, a lo largo del itinerario que recorrerá la comitiva presidencial, se han instalado tribunas de gran cabida que indudablemente habrán costado muchos dólares cada una. El típico protocolo norteamericano tampoco ha sido olvidado y así vemos muchas señoras vestidas con minifalda y chaquetillas de alegres colores, calzadas con botas de caña alta, que se entrenan con sus bastones de desfile para abrir el lunes paso al nuevo ocupante de la Casa Blanca.

**CUANTIOSOS GASTOS**

Por el momento es muy difícil que se pueda hacer un cálculo más o menos exacto de lo que se lleva gastado, pero hay opiniones para todos los gustos. Los enemigos de Nixon más extremados, aseguran que en conjunto la cosa no puede bajar mucho de los dos millones de dólares, pero «los de la casa», amigos del nuevo presidente, se han apresurado a aclarar que no es para tanto y que como mucho será la mitad. De cualquier forma, sea quien sea el que tenga razón, la verdad es que esos dólares los van a tener que pagar los contribuyentes.

**REFUERZOS POLICIALES**

Como es lógico suponer, las medidas de seguridad son extremas y no se ha descuidado ningún detalle. Se han traído doce mil policías que estarán en las calles de la capital vestidos de paisano. A ellos hay que sumar la casi totalidad de las fuerzas policiales normales de Washington. El F.B.I. lleva varios meses estudiando el recorrido de la comitiva y puede asegurarse que hoy por hoy tienen tomados militarmente todos los puntos estratégicos desde los cuales cualquier mal norteamericano pueda ocurrírsele disparar contra su casi-presidente, en la tradicional parada antes de la ceremonia de toma de poder.

Los actos de la celebración serán de todo tipo y los bailes sobre todo. Por lo menos hay treinta mil invitados que asistirán a fiestas que se celebrarán en cinco lugares distintos. Para los que no sean invitados, las entradas a esos lugares costará la friolera de setenta dólares. Con todo esto se harán todas

(Pasa a la página 5)

## TREINTA DIPUTADOS MAS, SUSPENDIDOS EN BRASIL

DURANTE DIEZ AÑOS SE VERAN PRIVADOS DE TODOS SUS DERECHOS POLITICOS

Río de Janeiro, 19. — Otros 30 diputados perderán sus mandatos electivos y sufrirán la suspensión de sus derechos políticos durante diez años, según se informó en círculos allegados al Gobierno.

El presidente Costa e Silva deberá convocar para los próximos días al Consejo Nacional de Seguridad, para adoptar nuevas medidas en el ámbito parlamentario.

El 27 de diciembre último, once diputados perdieron sus mandatos electivos y les fueron suspendidos los derechos políticos durante diez años. Junto a ellos sufrió igual medida el ex gobernador de Guanabara, Carlos Lacerda, y un miembro del poder judicial.

El jueves último, otras 42 personas fueron alcanzadas por las sanciones emanadas del acta institucional número cinco, entre ellas la directora del diario «Correio da Manhã», el presidente del Movimiento Democrático Brasileño (M.D.B.) y tres miembros del Supremo Tribunal Federal y dos del Supremo Tribunal Militar.

Se espera que una vez expurgados los cuadros parlamentarios, el Gobierno adopte sanciones en los ámbitos municipales y estatal en número por ahora imprevisible. — EFE.

## Avión ecuatoriano no obligado a dirigirse a Cuba

Nueva York, 19. — Un avión ecuatoriano que hacía el viaje de Colombia a Miami, con 83 pasajeros y cinco tripulantes a bordo, fue secuestrado hoy, según anuncia la compañía ecuatoriana de aviación.

Entre los pasajeros del avión secuestrado, un Lockheed-Electra, iba Armando Espinel, secretario general del presidente Velasco Ibarra.

Un portavoz de la compañía declaró esta tarde que un hombre armado hizo desviar el aparato hacia Cuba al llegar a territorio ecuatoriano, en algún punto, entre Guayaquil y Quito.

## TARDIA VICTIMA DE LA INVASION RUSA

Ha muerto el joven checo que se prendió fuego en señal de protesta

Praga, 19. — El joven Jan Palach, de veintinueve años de edad, que se prendió fuego el jueves para protestar contra la invasión soviética de su patria, ha fallecido esta tarde, a las 15:30 (hora española) a consecuencia de las graves quemaduras sufridas, según se ha anunciado en Praga. — EFE-UPI.

## UNA TRADICION QUE SE RESISTE A DESAPARECER



La tradicional fiesta de «Els Tres Tombs» acusa más cada año la creciente motorización de la sociedad moderna, pero no deja de tener sus incondicionales sostenedores que se renuevan en las nuevas generaciones. Aquí vemos a un niño ataviado con el traje regional de payés, llevando a bendecir su borriquito, en la cabalgata de «Els Tres Tombs», que ayer recorrió las calles de Sants. El lector encontrará amplia información de dicho desfile en la página 11. (Foto Soteras.)

**Solicite su invitación**

completamente GRATIS y sin compromiso para una excursión desayuno y podrá comprobar que por sólo 1.000 ptas. al mes puede tener su parcela a 25 Kms. de Barcelona  
 ELCANO, 62 - Tls. 241 36 50 - 242 59 05  
**URBANIZACION EN LANZAMIENTO**

## UN "BOEING" CON TREINTA Y SIETE PERSONAS ESTALLA EN VUELO Y CAE EN EL PACIFICO

LOS RESTOS DEL APARATO SE HALLAN DISEMINADOS EN UNA ZONA INFESTADA DE TIBURONES



Los Angeles. — Los bomberos recogen los restos del avión norteamericano que, en ruta hacia Denver, hizo explosión y se precipitó en el océano. (Foto Upi - Cifra)

Nueva York, 19. — Una explosión se sospecha haya sido la causa del accidente de aviación que costó la vida a 37 personas en Los Angeles, California, esta madrugada.

El personal de rescate que ha trabajado toda la noche, lo cree así, debido a los fragmentos y al estado de los cuerpos encontrados hasta ahora.

Una de las piezas halladas es un trozo de unos tres metros de material de aislamiento del avión, un «Boeing 727» de la compañía «United Airlines».

Hasta el momento se han encontrado cuatro cuerpos y partes de otros cinco.

La búsqueda y rescate está dificultada por la lluvia, fuerte viento y pobre visibilidad. Algunos informes hablan de aguas infestadas de tiburones.

No se abriga ya esperanzas de encontrar supervivientes. Los servicios aéreos interiores de los Estados Unidos no van provistos de chalecos salvavidas.

El avión se dirigía de Los Angeles a Denver (Colorado). A los seis minutos de des-

pegar, el piloto informó por radio que había fuego a bordo y que cortaba el funcionamiento de uno de sus motores.

Pocos minutos más tarde el avión desapareció de las pantallas de radar del aeropuerto. — EFE.

**Lucha a tiros con los tiburones**

Los Angeles, 19. — A bordo del B-727 de la «United Airlines» que se ha estrellado en el Pacífico, viajaban 31 pasajeros y 6 miembros de la tripulación, esto es, 37 personas en total, según ha confirmado un portavoz de la compañía.

Un guardacostas que llegó al lugar del accidente, recogió restos de metal del fuselaje del aparato y fueron encontrados restos humanos.

El lugar donde cayó el aparato estaba infestado de tiburones, y los grupos de salvamento tuvieron que combatir a tiros contra los escualos.

De momento no se tienen más detalles. EFE-Reuter.

**LA GUERRA DE NIGERIA**

## Ojukwu solicita la mediación de los países escandinavos

Estocolmo, 19. — El dirigente biafreño, coronel Odumegwu Ojukwu ha acudido a los tres primeros ministros escandinavos para solicitar un alto al fuego e inmediatas negociaciones en la guerra civil, según ha informado hoy el ministro sueco de Asuntos Exteriores en esta capital.

En un telegrama, pide también Ojukwu a los dirigentes sueco, danés y noruego que empleen su influencia para suspender el suministro de armas a ambos bandos y que logren una acción internacional en favor de la paz, ha añadido el Ministerio. Los primeros ministros —Tage Erlander (Suecia), Jilmar Baunsgaard (Dinamarca) y Per Borten (Noruega)— han afirmado más tarde en una declaración conjunta que están dispuestos a emplear su declaración política de ayuda a las zonas de guerra. — EFE-Reuter.

## NEWMAN, EL INDOMABLE



El gran actor Paul Newman se ha hecho famoso por sus interpretaciones de personajes vigorosos, a la vez cínicos y simpáticos. Desde aquella inolvidable «Ciudad contra mí», son numerosas sus actuaciones, pero pocas tan dramáticas y rudas como la del rebelde Luke «Mano-fría» en «LA LEYENDA DEL INDOMABLE», drama de rebeldía e inconformismo. Este personaje que encarna Paul Newman con un escalofriante verismo, parece un personaje de pura fantasía, pero de hecho es un tipo de hombre que se da en la realidad. Newman desarrolla ante nuestros ojos el carácter de un individuo cerril que, por ignorancia, orgullo obcecador o, simplemente, desequilibrio mental, vive en un anhelo de libertad ilimitada y, por eso, se rebela contra toda norma y sistema de orden y disciplina. «LA LEYENDA DEL INDOMABLE» es un film Warner Bros-Seven Arts en Technicolor y Panavisión, que Filmax presentará en breve en las pantallas de los cines WINDSOR PALACE y PELAYO de nuestra ciudad

**¿DOLOR DE ESTOMAGO?**  
**SERVETINAL**  
 alivio rápido  
 Consulte al médico. C.P.S. 9280

# El «strip-tease», visto por un médico

QUIENES LO PRACTICAN SON VICTIMAS DE UNA NUEVA «ENFERMEDAD PROFESIONAL»

A VECES TIENEN QUE SUFRIR LOS MISMOS PELIGROS QUE LOS TRASPLANTADOS DE CORAZON

## Sin trampa ni cartón

A simple vista podría pensarse que las mujeres que se dedican a la moderna profesión del «strip-tease» lucen su cuerpo sin trampa ni cartón.

Desprovistas de toda su ropa, los encantos que exhiben estas profesionales son, en apariencia, «naturales».

Aquí también, como en muchas otras cosas, es difícil distinguir la auténtica calidad del sucedáneo. Uno puede pensar que está asistiendo a un espectáculo «real» y ser víctima de un sabio y premeditado engaño. Todo gracias a los modernos tratamientos para embellecimiento del cuerpo femenino.

A la «strip-tease» se le exige: esbellez, senos firmes y desarrollados, ausencia absoluta de vello, piel turgente y fresca y otras muchas cualidades que se esconden bajo la conocida frase de «un buen palmito». Encontrarlas todas juntas en una misma mujer es algo bastante difícil.

Una belleza femenina puede poseer muchos encantos y algún defectillo que otro, que no le restan hermosura cuando va vestida, pero sí es grave cuando ha de exhibirse como nuestra madre Eva, la de la manzana. De aquí que los «managers» de estas profesionales del desnudo sean muy exigentes porque al público que paga, y suele pagar bastante, no se le puede dar «gato por liebre».

Sin embargo se le da.

La «strip-tease», como los atletas, tienen una vida profesional muy corta. El que ésta se prolongue, como sea, es cuestión de vida o muerte para estas jovencitas. Acuden, cuando lo creen necesario, a todos los subterfugios imaginables para seguir obteniendo un buen dinero por la exhibición de su cuerpo, tal y como se puede admirar en las clásicas estatuas griegas de los museos.

A quien se muestre escéptico sobre la imposibilidad de impostura en una sesión de «strip-tease», le podemos recordar el hecho, no por escandaloso menos cierto, de que es posible asistir a una de estas exhibiciones, admirar un cuerpo femenino digno del Louvre y resultar que se trata... ¡de un hombre! No es la primera vez que esto sucede ni será la última, de seguir perfeccionándose el arte sutil y vergonzante de la cirugía estética, ayudada por la cosmética y aplicada a estos menesteres.

No se trata ya de la facilona trampa del «relleno» bajo el vestido, de los tejidos esponjosos, de los baloncitos para simular un busto hermoso, bajo el sujetador tan gráficamente definido por los guineos como «engaña blancos»; es algo mucho más complicado y peligroso.

¡Ojo! Porque eso de «al natural», sin trampa ni cartón, en muchas ocasiones sólo es una frase.

## Médicos escultores

Todas las profesiones tienen sus exigencias. La profesional del «strip-tease» y sus congéneres, las camareras de ciertos establecimientos en donde se les exige trabajar con el torso desnudo, las «vedettes» de revis-

tas, tienen, por obligación, que exhibir un busto tan firme como bien desarrollado. Pero, sin llegar a estos extremos profesionales, los senos bien conformados constituyen un atractivo de tal categoría para cualquier mujer, que ha producido una multiplicación de métodos para dotar o devolver al busto sus encantos según el ritmo de la moda.

Y aquí entra en juego una mezcla de cirugía y cosmética que, paradójicamente, ha enriquecido a muchos doctores y empobrecido a bastantes también, por aquello de que el fracaso no se perdona y la exigencia de fuertes indemnizaciones está a la orden del día.

Entre las sustancias utilizadas con el propósito de afirmar, robustecer y agrandar senos femeninos, se encuentran parafinas, siliconas, resinas y varios tejidos naturales o sintéticos.

Pero la aplicación de estos productos siempre encierra un peligro que es, curiosamente, análogo al que sufren los trasplantes de corazón: el rechazo. Aquí también, como en todo trasplante, hay la posibilidad de que el material injertado sufra un proceso de repulsa.

Las medidas conducentes a la obtención de unos senos de firmeza y tamaño adecuados se reducen casi siempre a la inclusión, bajo la glándula mamaria, o aún más profundamente, bajo el músculo que la sostiene, el pectoral, por medio de inyección, o tras una incisión que no se nota, puesto que se hace en el surco submamario, de sustancias líquidas, semilíquidas o sólidas, que se depositan y por su volumen dan al seno femenino la apariencia de un torso de venus.

El trabajo subsiguiente es el de «recrear» forma, tamaño, trabajo de modelación análogo al que realiza el artista escultor sobre el barro.

El peligro que encierra la aplicación de estos procedimientos queda demostrado por los numerosos casos, comunicados en la literatura científica, de lesiones de diverso grado, a los que hay que agregar tres casos muy recientes y sensacionales, de mastitis graves relatados por el doctor W. St. C. Symmers.

## La odisea de Dorothy, Lucille y Ada

Dorothy era camarera profesional. Un oficio trabajoso y pesado para una jovencita.

Muchas horas de pie para un sueldo escaso. Las propinas, esa defensa del camarero de nuestro país, apenas si se reciben en las cafeterías del barrio donde la muchacha desempeñaba su oficio.

Parecía que las cosas iban a mejorar para Dorothy cuando conoció a un cliente que le hizo una proposición. Podría ganar tres o cuatro veces su actual sueldo si firmaba un contrato para una conocida cafetería, sita en un barrio de abundantes espectáculos nocturnos.

No había más que un pequeño inconveniente. Tendría que utilizar un «uniforme especial». Mini-mini-falda y una especie de blusa con tal descote, que ponía totalmente al descubierto sus senos. Hubo reparos de principio por parte de la chica, pero lo sustancioso de las ganancias ofrecidas disipó cualquier clase de inconveniente.

Donde radicó la «pega» principal fue en su torso. No muy adecuado, por anterior maternidad, para la exhibición. Una amiga la decidió:

—Conozco un Instituto de Belleza. ¿Por qué no pruebas? A mí me fue bien.

Y, tras dejarse sus ahorros en el tratamiento, aceptó la inyección intramamaria de silicón líquido. Los resultados fueron espectaculares. Comenzó su nuevo trabajo y se sentía satisfecha. No tenía que envidiar nada a la más exhuberante «cover-girl».

Posteriormente aparecieron unos nódulos muy dolorosos en ambos pechos. Después, unos ganglios en las axilas que al fin llegaron a supurar. Luego, el bisturí tuvo que abrir paso a todo el líquido anteriormente inyectado. Finalmente cicatrices y deformaciones graves en ambos senos.

Tuvo que volver a su trabajo anterior, «a pecho cubiertos» y sin propinas. Hubo reclamación y proceso.

Lucille, una francesita «vedette» de un salón de «strip-tease»,



Aquí también, como en muchas otras cosas, es difícil distinguir la auténtica calidad del sucedáneo. (Foto Cifra)

padeció una afección reumática que la tuvo alejada de su trabajo dos meses. Cuando quiso reanudar sus actividades, el brusco adelgazamiento que le produjo el régimen y la medicación había ajado sus senos. El encargado del local le dijo con toda crudeza:

—Si no mejoras «ese» en pocos días...

Se sometió a un tratamiento análogo al de Dorothy. Gracias a esto, la circunferencia de su busto aumentó de 85 a 93 centímetros. Se sentía feliz y con el puesto asegurado. Sin embargo, a poco se produjeron deformaciones que hicieron necesarias repetidas inyecciones de otra sustancia, aunque sin buenos resultados estéticos. Alguien pronunció en su presencia la palabra «cáncer» y la asustada Lucille exigió que le practicara una biopsia. No había cáncer, pero sí una necrosis de la grasa del pecho y numerosos granulomas necrosantes. Perdió su empleo, no sin antes someter a un escandaloso proceso al Instituto donde la inyectaron.

El tercer caso fue más ruidoso.

Ada, una gentil norteamericana, estaba teniendo bastante éxito como actriz en una revista de Broadway. Se sentía satisfecha. Para colmo de su incipiente felicidad había conocido a un cirujano y se le presentaban buenas perspectivas matrimoniales.

Un día, su novio le propuso que se prestara a una pequeña intervención en los senos, para aumentar su atractivo:

—Es una cosa muy fácil, ¿sabes? Se coloca una vejiga de poliuretano detrás de cada pecho y ya está. Además, no te costará nada. Lo haré yo.

Lo que no dijo el prometido de la encantadora Ada es que el procedimiento estaba aún en fase experimental. La idea, por supuesto, era extraordinaria. Una vez implantada la vejiga tras cada seno, se podían llenar éstas, a voluntad, con suero, inyectado con aguja larga, y así conseguir un volumen de torso adecuado a sus representaciones escénicas.

El sueño de cualquier mujer.

Senos adecuados a cada traje o a cada desnudo.

Pero el procedimiento no dio buenos resultados. Hubo un proceso inflamatorio con fistulas en ambos pechos, hasta que se hizo imprescindible eliminar los dos cuerpos extraños implantados. Una reacción de «rechazo» análoga, como dijimos, a la que pueda sufrir un trasplante de corazón. Los procesos fistulosos curaron, pero no sin dejar deformaciones y cicatrices en ambos senos.

Perdió su empleo, al mismo tiempo que perdía su fe en el futuro esposo.

Los dos jóvenes rompieron su compromiso matrimonial. Después, Ada se casó con otro hombre. Ni que decir tiene que éste no era médico. Tras exigirle a su antiguo prometido daños y perjuicios, la muchacha se colocó como maniquí de alta costura. Posteriormente tuvo tres hijos y pudo criarlos sin recurrir a leches preparadas.

## Otras complicaciones

Estos peligros no son los únicos que pueden padecer las «strip-tease» y sus congéneres, las camareras de mini-blusa y las actrices de revista. Tras la cosmética, que utilizan abundantes y a diario por pura necesidad profesional, se esconden otros muchos.

La «strip-tease» precisa una depilación frecuente, casi diaria. Ni un solo vello en su cuerpo.

Pero los depilatorios incluyen frecuentemente tioglicolatos que pueden originar dermatitis químicas que dan lugar a inflamación de los folículos pilosos, con producción de pústulas. Los antiperspirantes, que tras cada exhibición están constituidos por sales de aluminio, que determinan por el abuso, irritación, enrojecimiento e hiperqueratosis. Las sales de sirconio, muy utilizadas en Norteamérica

para estos productos, determinan con frecuencia reacciones granulomatosas, alérgicas tardías, que se asemejan a esas lesiones cutáneas que produce el lupus, de color muy oscuro.

Los perfumes, de que tan liberal uso hacen estas bellezas, también pueden producir lesiones en la piel. El aceite esencial de bergamota, presente en las aguas de colonia, es fotosensibilizante, por lo que la continuada exposición de partes del cuerpo, normalmente protegidas por el vestido, a la intensa luz de los focos que siguen las idas y venidas de la «vedette», tal y como vino al mundo, originan cambios en el color de la piel, y estas manchas imposibilitan la exhibición.

Los productos cosméticos que contienen hormonas a los que tan adictas se muestran las artistas que comienzan a declinar, tienen también una serie de efectos colaterales que pueden provocar lesiones corporales graves. De algunos se sospecha una acción cancerígena.

La aplicación excesiva y continuada de cremas, polvos y aceites, bajo el denominador común de «make up», puede proporcionar efectos desventajosos tardíos. Basta una mirada a una piel femenina, diariamente supermaquillada, para conocer los destrozos que causan.

Todo indica que estamos en presencia de un nuevo tipo de «enfermedad profesional». La necesidad de ostentar bustos prominentes, piel limpia, suave y tersa, expone a las cultivadoras del «strip-tease» a una serie de riesgos profesionales que convierten este oficio en un riesgo, donde la voz de policía, que acaba bruscamente con la exhibición en los clubs no autorizados, no es el único peligro.

Dr. M. BALLESTEROS BARAHONA (De los Servicios Especiales de EFE)

BALANZAS BASCULAS

CORTADORAS INOXIDABLES **BRAHER**

● FIAMBRES  
● PAN  
● CARNE  
● PESCADO

VITRINAS

EXCLUSIVAS J. RAFART TAMARIT 68 Tel. 223 66 89 - BARCELONA 4

esta boca echando calor puede ayudarle mucho en su trabajo

Si es usted yesero, si trabaja en grandes naves frías, si debe secar, arrancar motores, deshelar, si es fontanero, electricista, albañil, si tiene explotaciones avícolas... la solución es

# Master

es calor instantáneo

un producto de MASTER División of KOEHRING CO.

ligero, seguro, anda sobre ruedas, puede llevarlo en el asiento trasero de su coche al ir a trabajar

**CALOR QUE RINDE Y HACE RENDIR**

DISTRIBUIDOR GENERAL PARA ESPAÑA **INTERCAL** MADRID

DISTRIBUIDOR PARA CATALUÑA **IBERCLIMA, S.A.**

Rosellón, 157 - Tels. 250 36 25 - 250 82 46 - BARCELONA

RIPOLL: Almacenes Casanova  
MANRESA: J. E. S. I.  
REUS: Fundiciones Reus  
GERONA: Talleres Meléndez  
VILLAFRANCA PANADES: Refrigeración Soler  
GRANOLLERS: S. Sastre  
IGUALADA: J. Mestres  
BADALONA: D. Tejedor Carbó  
A. Martínez

# TUBOS

PARA SUS INSTALACIONES DESDE 1/8" HASTA 16" PULGADAS Y DE 6 MM. A 420 MILIMETROS EN

HIERRO  
ACERO  
ALUMINIO  
LATON  
COBRE  
PLOMO  
PLASTICO Y FIBROCEMENTO

Hijos de Vicente **ROSES**

TELS. 251-91-25, 251-36-07 y 251-44-09

OFICINAS CENTRALES Y ALMACEN REGULADOR: GARCILASO, 100. Junto Avda. Meridiana (Metro Sagrera) SUCURSAL: BAJA DE SAN PEDRO, 67-71. TELS. 219-40-54 y 219-40-58 BARCELONA

**NUERTROS COLABORADORES**

# Mujeres en la iglesia

por Pablo VILA SAN-JUAN

Repetidamente se ha producido en varias ciudades españolas el lance de reunirse un grupo de mujeres en un templo católico para permanecer en él en son de protesta porque sus deudos masculinos se hallan detenidos gubernativamente a causa de cuestiones políticas de actualidad.

Dice Hebbel que en la mujer, verdaderamente mujer, no hay nada que no esté en relación con su marido, su hijo o su amante. Y otro filósofo de nota, Stendhal, asegura que el mayor defecto, el más ofensivo de todos para un hombre, un poco digno de este nombre, es su preocupación de la opinión ajena.

No es fácil adaptar ambos pensamientos a la actitud de las voluntariamente enclaustradas; pero sí lo son para meditar sobre la posible inutilidad de su gesto, no solamente porque a la autoridad gubernativa le debe tener sin cuidado la decisión, al entrar en plena jurisdicción eclesiástica, sino también porque entiendo que con la mejor buena fe —que no pongo en duda— esas mujeres quebrantan y lastiman el exacto concepto que todo buen católico —y me tengo por tal— tenemos de lo que es y debe ser un templo dedicado al culto de sus creencias.

Que la casa de Dios es de todos, para todos, y que debe estar siempre abierta a todos, es evidente e irrefutable. Pero, ¿para qué? Pues para rezar, cumplir con los sacramentos y practicar los mandatos de la Santa Iglesia, donde jamás he leído que pueda servir un claustro para vivir, comer, dormir y protestar.

La bondadosa acogida que, por parte del clero, han tenido las mujeres protestantes, tampoco me parecen excesivamente ortodoxas, pues aunque todos sabemos por la Historia que fueron los templos lugar de cobijo y refugio de peregrinos, caminantes y hasta delincuentes con el antiguo «derecho de asilo», no es menos cierto que, en cada caso de ellos, estaba perfectamente definida su calidad y su procedencia, debidamente autorizada.

Las mujeres de hoy, que hacen de la Iglesia un lugar de maniobra política, olvidan que Tácito dijo que se conserva el poder mejor con precaución que con amenazas; y me extraña que, siendo la mujer fundamentalmente astuta y previsora, se deje arrastrar por un ímpetu completamente inoperante.

Conste que mi condolencia es por el hecho en sí, no por las causas o motivos que lo hayan inspirado. Comprendo perfectamente que una mujer desesperada ante lo que crea —o sea efectivamente— una injusticia o un abuso de autoridad, imagine cualquier procedimiento para llamar la atención sobre su duelo y emplee los medios que tenga al alcance de su mano. Pero estudiando el asunto fríamente, no resiste el sentido común al análisis de la relación que pueda tener un supuesto delito político con el estacionamiento indefinido en una iglesia, que, por esencia y presencia, debe estar alejada totalmente de toda cuestión política cívica.

Claro que no todos lo entienden así; y quizá por ello, he leído que unos curas franceses han impedido el decir misa —¡el decir misa, señores!— a un colega que sustituía a otro, a quien la jerarquía eclesiástica correspondiente había retirado de sus funciones parroquiales. Salta a la vista que ello entraña un problema íntimo, casi doméstico, de carácter interior de la propia Iglesia, y que su lamentable ejemplo no puede justificar la invasión de un templo por feligreses vulgares. En el momento de confusión general que todos atravesamos, en la Iglesia, y fuera de ella, no se puede hablar de precedentes —como lo han hecho algunos de esas mujeres—, ni siquiera de asimilaciones. Y tomar a los lugares santos como plataforma de intereses humanos, por muy legítimos que sean, me parece una sencilla herejía. También, dentro y fuera de la Iglesia.

De todos modos las mujeres siguen reunidas y en el templo de San José de Madrid —en plena calle Alcalá— se les ha habilitado una dependencia aparte, quizá para que con su presencia no entorpezcan o distraigan la normalidad del culto. Han tenido mejor suerte que los señores procuradores en Cortes, por el voto popular directo de las familias españolas, desde Ceuta hasta nuestros días.

Siempre creí con el travieso y maquiavélico conde de Romanones que: «Más fácilmente que a una pareja de bueyes, se conduce a un pueblo; pero ¡ay del conductor, si los bueyes recuerdan que fueron toros!».

Tientos a Cataluña

# Xavier Gosé y su mundo

por Rafael MANZANO

Habrà que redactar, un día el censo de los dibujantes catalanes. Sin duda, brillará en la nómina, con luz propia, el nombre de un artista singular, Xavier Gosé.

Porque Gosé, aunque nacido en Alcalá de Henares puede considerarse catalán. Contando sólo dos años vino a nuestra tierra, afincándose en Lérida. Aprende dibujo con un maestro excepcional, también necesitado de homenaje reivindicador: José Luis Pellicer, uno de los reporteros gráficos internacionales más importantes de su tiempo. Pasea Gosé la Barcelona finisecular, junto con los artistas de «Els quatre gats». Pero marcha a París en 1900 y se queda prendido en los encantos del mundo francés de principios de siglo. Su lápiz, infatigable, sufrirá un proceso de afrancesamiento; le llega, el filtro, hasta el espíritu. Dibujará a las francesas de los interiores de los «café-concerts»: refleja los pasos, casi de pájaros de las «midinettes». Se asoman a sus dibujos las «demimondaines» de altos sombreros, acariados los mórbidos cuellos de pieles de Rusia. Pinta espejos de marcos de oro en cuyos pálidos azogues se duplican rostros de poetas o perfiles de mujer. A su observación de artista matriculado en la academia del boulevard no se le escapará la escena pícaro del viento arremolinando ¡oh susto de la época! una larga falda femenil.

Pinta, pinta Xavier Gosé el asombroso despliegue de una sociedad, frágil y dorada como el champagne. Hace amistad con los «poetas malditos» a los que agavilló en un libro Rubén Darío, sin darse cuenta debía autoincluirse en uno de sus capítulos. Don Eugenio D'Ors nos presenta a Xavier Gosé, en una de sus «Glosas» charlando con Jean Moreas, entre el rojo terciopelo decadente de un café del Barrio Latino.

Levanta el artista catalán acta de un mundo cuyas líneas aún se encuentran en los carteles de Toulouse Lautrec; en el imposible grafismo de un Stelem, maestro de nuestros «Novecentistas»; en los apuntes de un Sem, de un Besnard, de un Cheret.

No obstante, la Europa de la época era demasiado inverosímil para mantenerse edificada y en pie. Roto el equilibrio de poderes por la aparición de la fuerte Alemania de Bismarck y de la Italia de Victor Manuel, apoya su grácil figura en los pivotes de dos frágiles acuerdos: uno, la «Triple Alianza» (Alemania, Austria-Hungría e Italia). Otra la «Triple Entente» (Francia, Rusia e Inglaterra). A la sombra de estas espaldas en alto recitará Verlaine sus versos a los faunos y Rubén Darío a las pálidas princesas tristes, buscadoras, como el tiempo, de un vago y melancólico no sé qué.

Bastaron los tiros de Sarajevo abatido al archiduque Francisco José para que todo un espacio histórico, breve y picante como la letra de uno de sus cuplés, viniera al suelo con un «fracaso de cristales».

Xavier Gosé, como otros pintores catalanes —recordemos al olvidado Joaquín Sunyer— abandona París y se reintegra a los lares patrios. ¡Adiós nieblas de plata, conversaciones al amanecer, fru-fru de sedas en los paseos! ¡Adiós, aire ligero bajo los tejados de la «Rue de la Paix»!

Lo compensa, primero, la visión azul del mar de Sitges y las velas de las naves curvadas dulcemente como un seno de mujer. Más tarde, los pulmones mordidos por la tisis, lo alivia el alto espacio familiar del pirineo leridano.

Pero el rescate del artista había llegado tarde. El París de Gosé moría bajo el puño sonoro del cañón «Berta». Aunque se abatieran, luego, las orgullosas banderas del Kaiser y Rubén escribiera su «Marcha triunfal», los verdaderos vencedores de la contienda serían unos mocetones que avanzaban en la Historia los rostros afeitados y masti-cando chielés. Xavier Gosé murió el 16 de marzo de 1915. No alcanzó asomarse al terrible giro del cuadrante histórico. A lo mejor, ni se murió siquiera. Quizá, como en el verso de Machado, simplemente, cerró sus ojos, para no ver.

# YA SE ESTAN PREPARANDO EN ALEMANIA LOS BULLICIOSOS CARNAVALES

SU ORIGEN SE REMONTA A LAS TRIBUS GERMANICAS, Y TODA LA EUROPA CENTRAL LOS CELEBRA ALEGREMENTE

EN MUNICH YA HAN EMPEZADO LAS FIESTAS, QUE COMPRENDEN TRES MIL BAILES SUPONEN UN GASTO DE 25.000 DOLARES

El carnaval, que —sólo en su aspecto multitudinario, no en las llamadas fiestas de sociedad— ha desaparecido entre nosotros desde el año 1936, sigue teniendo, sobre todo en el centro de Europa, un lugar importante entre las fiestas mundanas. Apenas terminaron las de comienzo de año, ya se empiezan a preparar las de los carnavales.

Es lógico que sea precisamente en el centro de Europa donde los carnavales de nuestro viejo mundo tengan más importancia, porque el carnaval tiene su origen germánico, según la teoría más extendida. La parte flamenca de Bélgica, Alemania, Austria y los cantones suizos de origen alemán celebran como ningún otro país europeo las fiestas de carnaval.

### Adiós al invierno

La teoría más extendida sobre el origen del carnaval sostiene que estas fiestas se derivan de la celebración del final del invierno y comienzo de la primavera por las gentes germánicas, en los tiempos precristianos. Durante días y días, los germanos bebían y danzaban ininterrumpidamente para arrojar a los malos espíritus del invierno, y se disfrazaban con máscaras y marchaban en procesiones por sus aldeas para conmemorar el deshielo de los ríos.

Más tarde, la llegada del cristianismo no pudo desarraigar estas costumbres paganas y primitivas, aunque sí darles un carácter diferente, con lo que las fiestas quedaron reducidas al período de cuarenta días anteriores al miércoles de ceniza y recibieron su nombre actual, carnaval, derivado del latín y que significa despedida a las cosas carnales.

La llegada de la Reforma, en el siglo XVI supuso la primera amenaza seria contra el carnaval, ya que éste fue considerado —y lo es— como una superstición ritual. Fue prohibido en los países protestantes. La mayoría de ellos, sin embargo, no tardaron en volver a las viejas costumbres, pero en el norte —Inglaterra, Noruega, Suecia y Dinamarca— el carnaval, como «institución», desapareció permanentemente.

### Sólo por divertirse

Hoy, incluso en los países más devotos del carnaval, éste ha perdido naturalmente su fin de conjugar bienes para uno y expulsar a los «espíritus malignos». Ahora el carnaval persiste como tradición... y porque es divertido.

Algunas de estas costumbres siguen siendo la manifestación antigua del «gamberro». Así, en algunas ciudades alemanas, los jóvenes persiguen con palos a las jovencitas y se dedican a cazar solteronas, mientras que, en otras ciudades, son las mujeres las que cazan a los hombres. La costumbre parece remontarse a las tribus germánicas, en las que en esta época del año las jóvenes solteras eran apaleadas para hacerlas fecundas y arrojarlas a helados arroyuelos para expulsar de ellas a los malos espíritus, constitucionales, según ellos, con el invierno.

También las máscaras, los

bailes, los días de comer y beber exageradamente y los desfiles festivos por las calles de las ciudades se han preservado —en el centro de Europa— a través de los siglos, aunque es de dudar que se llegue a los extremos de la eufórica Alemania occidental, donde durante tres días, la población entera del país se dedica, con un entusiasmo casi fanático, simple y exclusivamente a divertirse. Todas las ciudades alemanas celebran el carnaval, pero las más notables «fiestas» tienen efecto en Colonia, Munich y Maguncia.

### La política y los carnavales

Para los alemanes federales de hoy, satirizar a los políticos, con ocasión de los carnavales, es lo más divertido. No hay nada sucio, nada grosero. Es sólo ganas de reír, de reír a la alemana, es

decir, muy jocondamente, con mucho inflar los carrillos. A veces se llega a extremos que las autoridades tratan de cortar, sobre todo si se refieren a políticos extranjeros. De Gaulle ha sido el gran favorito de los desfiles carnavalescos en los últimos años.

En Munich preside los carnavales una realmente majestuosa («Margarita múniquesa»), acompañada de «Ulli Primero, el despegador vertical». En Munich empezó ya el carnaval el día 11 de enero. Se organizarán en la temporada tres mil bailes, se derrocharán 25.000 dólares y todo acabará con una gran apoteosis popular. Del jolgorio que los alemanes arman da idea una sentencia de un juez de Munich, según el cual «adulterio en carnaval no puede ser motivo de divorcio».

JAVIER PORTA CORREO (De los Servicios Especiales de EFE).

### NADA DEL OTRO LUNES

## REBAJA POR CALLAR Y PAGAR

Que si la grúa puede llevarse el coche en tal o cual caso. Esto es lo que más nos ha llamado la atención. Sin embargo, el decreto que modifica determinados artículos del Código de la Circulación ocupa nada menos que nueve páginas, nueve, del «Boletín Oficial del Estado». Y es que tenemos psicosis de grúa, al igual como nuestros abuelos, cuando eran niños, la tenían del «hombre del saco». De las multas, no parece que hagamos tanto caso. Al final, terminamos pagándolas, aunque cuando llegue el de la ejecutiva o el del juzgado ese coche ya no sepamos a quién pertenece. Y, alguna que otra vez, la multa puede perderse entre el enorme montón de papel que ella misma produce.

Ahora, el legislador, consciente de que su decreto iba a aparecer en el mes de enero, se sintió influido por el clima de liquidaciones y rebajas, y, consiguientemente, estableció un descuento del veinte por ciento para cuantos sancionados hagan efectiva la multa al contado, a la vista del talonario del guardia o dentro de los diez días. Una rebaja por pronto pago, por la relación directa entre productor y consumidor sin los intermediarios del papeleo oficial. Eso es lo que se dice en el nuevo artículo 287.

Y es que lo de las multas es un verdadero follón. Ante el problema de la circulación, del aparcamiento y la insistencia de los fabricantes y vendedores de coches para que ningún español vaya a pie, no hubo más remedio que poner en desarrollo lo de las multas, que siempre es una solución más barata que la de hacer carreteras y aparcamientos. Cantidades industriales de talonarios ocasionan congestión en el mecanismo de la cobranza de las multas. Por mucho recargo y costas que acompañen a la aneja multa en su última fase de ejecución, no compensa tantísimo papeleo ni la enfadada dedicación de funcionarios judiciales que bastante tienen con el trabajo que les dan los pleitos y las denuncias penales. Y que nadie olvide, después de tanto tiempo entre denuncia y cobro, la inevitable devaluación de la moneda y el quebranto que esa tardía cobranza produce en las arcas públicas.

Por eso el legislador, hombre práctico y con sentido de justicia, con deseos de obtener prontamente la efectividad de las sanciones dinerarias y de premiar, como atenuante, el acatamiento de la multa, ha establecido esa rebaja de enero con prórroga para todos los restantes meses del año. Un veinte por ciento de rebaja, por un lado, y la evitación de un recargo de otro veinte después de los cinco días, por otro lado, invita a pagar y callar.

La modificación del Código es, desde luego, de una cara muy seria. Como corresponde a quien se descuelga con sanciones, retiradas temporales de carnets, prohibiciones, lanzamientos de grúa y otros avisos poco chistosos; pero esto de la rebaja, aunque sea para «ellos» evitarse la congestión del papeleo, es como para pensarlo con sentido comercial, aunque a ese pensamiento añada cada cual el que le dicte el momento, mientras sigue su camino en busca de otro lugar en donde tampoco poder aparcar.

Félix TEJADA

## Guinól internacional por CERÓN



### ENTREGA DE PODERES

Johnson: —Yo he logrado que se sienten los cuatro a la mesa circular. Usted sólo ha de conseguir la cuadratura del círculo...

Para la comodidad de sus pies calce el ancho que proiise

EL MISMO LARGO, CINCO ANCHOS

6 7 8 9 10

Calce como a medida

**CALZADOS CLAR**

ARAGÓN, 247 (Junto Ablo. Cataluña)

Teléf. 215 23 46 - Barcelona - 7

AUTOCARES DIARIOS A

**TOULOUSE y PERPIGNAN**

VIAJES **TABER**

Caspe, 21 - BARCELONA (110)

Tel. 232 50 00

**VIVIMOS EN BELLVITGE**

en piso de propiedad

Autobuses directos desde Plaza de España - Marqués del Duero



# LA TOMA DE POSESION DE NIXON

(Viene de la primera página)  
las cosas tradicionales en esta fecha cada cuatro años y se puede estar bien seguro de que la ciudad brillará más que nunca.

## VEJAS PROMESAS OLVIDADAS

Es ahora un buen momento para repasar el contenido de los periódicos de hace unos cuantos meses. Nos referimos a las fechas anteriores a la elección definitiva de Nixon como presidente de los Estados Unidos. En ellos encontramos una curiosa promesa del próximo inquilino de la Casa Blanca: «El día de mi toma de poder será sobrio, sin ningún tipo de exceso. Estamos en un país en guerra y una alegría desmesurada en la capital sería un insulto a los combatientes en el Vietnam. No parece que Nixon tenga muy buena memoria.

## EL COCHE PRESIDENCIAL

Pero el presidente entrante no va a ser la única estrella del desfile del lunes. Además de el propio Nixon, la atención de los espectadores estará centrada en el automóvil que éste estrenará. Se trata de un coche especialmente diseñado por la casa Ford y cuya longitud supera a todos los modelos conocidos. Sus coste asciende a la demasíada importante cifra de medio millón de dólares. Sus constructores lo han diseñado para que sea una especie de fortaleza rodante. Toda la parte de arriba es de cristal a prueba de impactos muy duros, tanto que es el mismo empleado en las cápsulas «Apolo»: es a prueba de «bazookas».

ROSS MARK

## Vestigios de un edificio de la Edad de Bronce en Siria

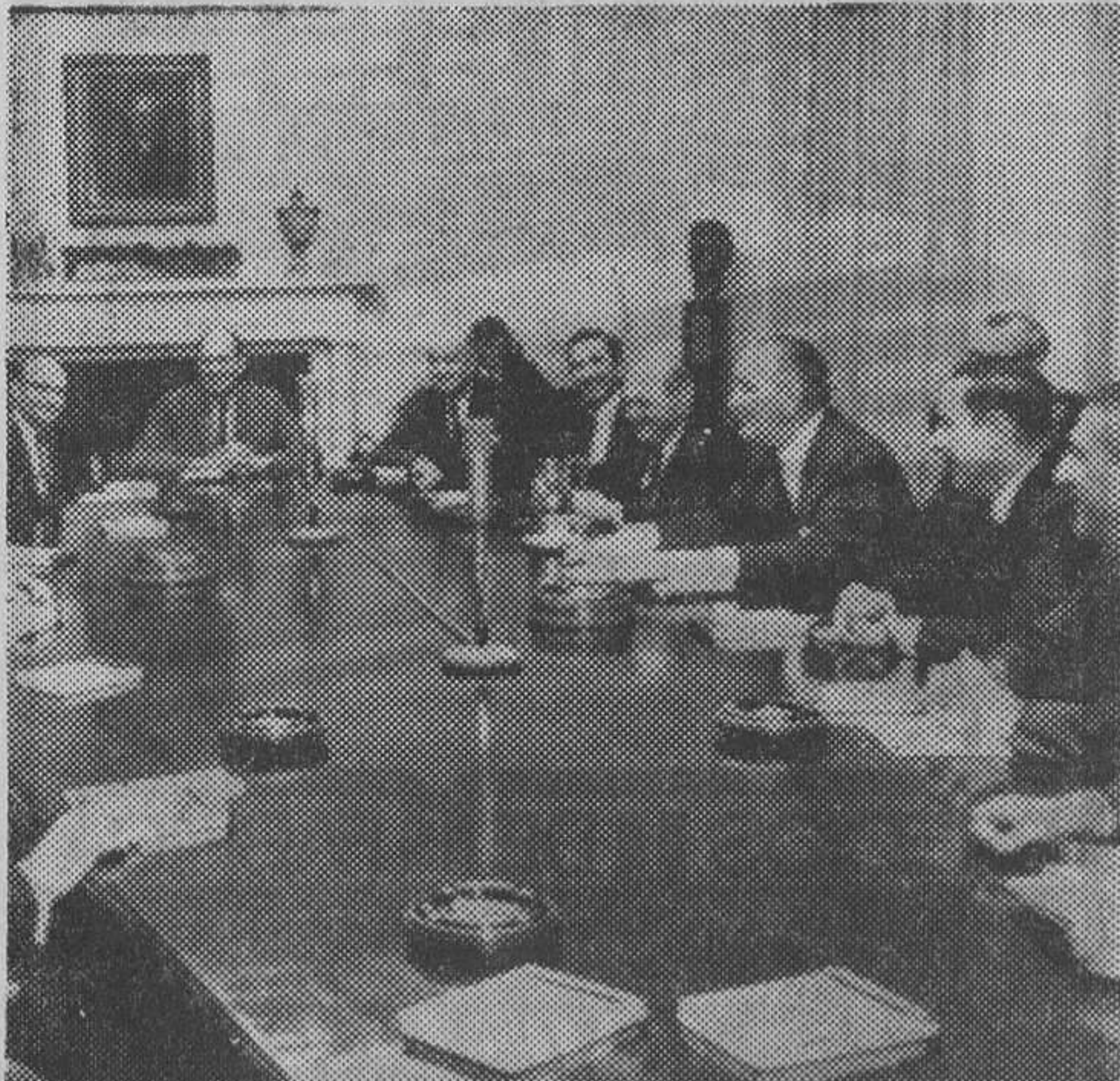
Damasco, 19. — En la antigua ciudad de Ugarit han sido descubiertos restos de un antiguo edificio que data de hace tres mil años, según informa hoy en esta capital la Dirección General de Antigüedades y Museos de Siria.

Este edificio, cuya construcción se remonta a la edad del bronce, primera mitad del segundo milenio antes de Cristo, ha sido descubierto a unos dieciséis kilómetros al norte de Latakia.

Se cree, a juzgar por su estructura, que este edificio fue mayor que el antiguo palacio real, y que en su época debió ser de gran importancia, añade la citada Dirección General.

La antigua ciudad de Ugarit fue descubierta y explorada por el arqueólogo francés Claude Schaeffer, en 1929. En su época fue un rico centro comercial. También fueron hallados numerosos documentos escritos en caracteres cuneiformes, así como el antiguo alfabeto ugarítico, que consta de veintidós letras, durante las excavaciones de Schaeffer. — EFE-Reuter.

## ULTIMO CONSEJO DE MINISTROS DE JOHNSON



Washington. — El presidente Johnson, durante la reunión del octogésimo y último consejo celebrado con los miembros de su Gabinete. (Telefoto Upi-Cifra)

## CRONICA DE WASHINGTON

# JOHNSON: UN ADIOS SIN NOSTALGIAS

### NADIE PARECE LAMENTAR LA RETIRADA DEL POLITICO TEJANO

Derechos civiles y prosperidad material, estimables logros de su mandato

Washington, 19. — (Por Pedro Lázaro, especial para la Agencia EFE). — Esta semana que termina ha marcado el final de la «era Johnson» o, dicho menos grandilocuentemente, del mandato de Lyndon Baines Johnson, como 36 presidente de los Estados Unidos de América.

Pocas lágrimas se han derramado en la estela del viejo político desaparecido. Hasta ahora, las únicas que han llorado públicamente por su marcha fueron las mujeres de su familia cuando Johnson pronunció su discurso de despedida ante el Congreso, el pasado día 14, en su sexto y último mensaje del «estado de la Unión».

### Escaso emoción en la despedida

En aquel momento no hubo lágrimas, desde luego, en los ojos del senador Edward Kennedy, último superviviente de los tres hermanos que pasaron por el Senado. Tampoco se vio una emoción particularmente acusada en los dirigentes de la oposición republicana, para quienes el Presidente tuviera, no obstante, cálidas palabras de agradecimiento por su cooperación. Al parecer, no hubo tampoco epidemia alguna de llanto entre los casi 75 millones de estadounidenses que presenciaron la despedida ante sus aparatos de televisión.

Es curiosa esta ausencia de emotividad ante la desaparición de la escena política de este tejano que dedicara a dicha política toda su vida, con un éxito raramente alcanzado por otras figuras de la historia de Estados Unidos. Este sureño, no sudista, extrañamente liberal a su manera, que durante años fuera uno de los amos del Senado antes de ser elegido (por esa razón) por John Kennedy para figurar con él en el «ticket» presidencial de 1960, ha roto involuntariamente una tradición de adioses sentidos, de la que no estuvieron ausentes sus antecesores Dwight Eisenhower y Harry Truman, sin exceptuar naturalmente la tremenda despedida tributada al cadáver de Kennedy por una multitud acongojada.

### Aceptó una pesada herencia

Precisamente con las balas disparadas en Dallas el 23 de noviembre de 1963, el entonces vicepresidente del país heredó una legislación estancada en un Congreso que no se distinguió por su cooperación con Kennedy, y un prestigio continental tambaleante, después de la desgraciada aventura de la bahía de Cochinos y no demasiado realizado por una «Alianza para el Progreso» que no había ido mucho más allá de las bellas promesas iniciales. Además, había que contar ya con ese problema del Vietnam, recibido de los franceses y que, aunque entonces no era muy grave, prometía complicaciones sin cuento.

Al marcharse Johnson ha añadido al lastre del prestigio norteamericano el asunto de Santo Domingo y muy pocas realidades en el activo de la «Alianza». El asunto del Vietnam ha rebasado, en seis años, los límites nacionales para conver-

tirse en el problema número uno de la humanidad.

### Innegable prosperidad

Por otra parte, pese a haber perseverado en su política de cañones y mantequilla, y precisamente por eso, el país presenta en este momento un récord de prosperidad. Además, en estos seis años, Johnson ha conseguido que el Congreso comiera dócilmente en su mano las migas que se negara a aceptar con anterioridad en la palma de Kennedy, aprobando finalmente la mayor parte de la legislación estancada, a veces casi desde principio de siglo. Entre las leyes que finalmente entraron en vigor, figuraba el conjunto más importante de legislación en materia de derechos civiles, desde la emancipación de Lincoln.

### Promoción de los negros

Varias ciudades importantes, entre ellas la propia capital federal, tienen hoy día alcaldes negros y gente de color puede ser hallada en todos los escalones de la Administración y de los negocios. Todo esto parecía impensable en este país hace solamente ocho años.

Los aspectos positivos resalados tienen su importancia, mucha más de la que se le da normalmente, en este momento en que Lyndon Johnson, tras anunciar con voz trémula en el Congreso, ante quienes fueron sus compañeros durante 38 años: «Ha llegado ya el momento de partir», ha salido definitivamente de la Casa Blanca, para retirarse en su rancho enorme de Tejas, a escribir sus memorias. — EFE.

# Exito del cuarteto «Ciudad de Barcelona» en París

### Actuó en la Sala Gaveau, con la colaboración del guitarrista Narciso Yepes

París, 19. — El cuarteto «Ciudad de Barcelona», con la colaboración del guitarrista Narciso Yepes, obtuvo anoche un claro éxito en la sala Gaveau de París. Mateo Valero, Luis y Gerardo Claret y Gonzalo Comellas componen el cuarteto, bajo la dirección del maestro Salvador Gratacós.

La crítica recoge este concierto como un acontecimiento por ser la primera vez que actúa en París la agrupación «Ciudad de Barcelona», a lo que se añade la espectacularidad de la colaboración de Narciso Yepes —muy conocido en la capital francesa— en un quinteto de Boccherini.

Al finalizar, ante los aplausos e insistencia del público, interpretaron fuera de programa el «Fandango», de Boccherini.

El cuarteto «Ciudad de Barcelona» dará un concierto el próximo mes de marzo en Fontainebleau y, por su parte, Narciso Yepes ofrecerá un concierto en la sala Gaveau mañana lunes, día 20. — EFE.

# VENTA Posbalance

## Esta gabardina sólo le cuesta 795 Ptas.

Está confeccionada en Poliéster homologado. Varios modelos: cuellos camiseros o con solapas. Manga ranglan. Tonos grises.

\*

### Es un ejemplo de las drásticas REBAJAS que hemos hecho en todos los artículos.

#### VEA ESTOS OTROS PRECIOS

- Abrigos de lana, manga ranglan, dibujos de espiga, cheviot, "Gales", gran variedad de tonos. . . . . **795**
- Pullover manga larga, en pura lana. Colores beige, gris, verde y granate. . . . . **395**
- Camisas de popelín Terfenka, en blanco, celeste, beige y azul . . . . . **195**
- Pijamas Poliéster. Colores en tonos claros y oscuros con ribetes blancos . . . . . **295**

Y ASI INFINIDAD DE OPORTUNIDADES

Esta semana: **NUEVOS RETALES**

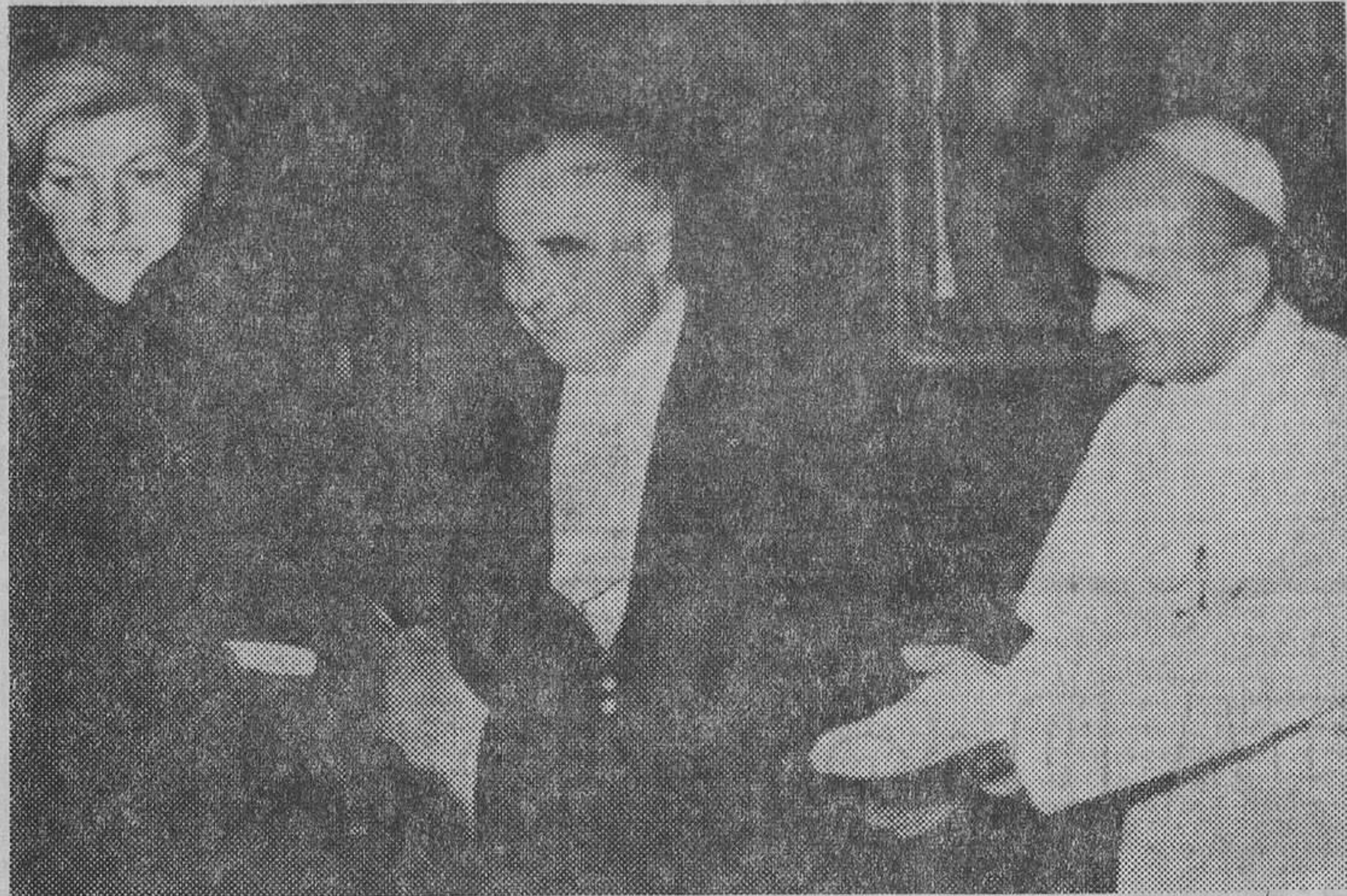
**NO CERRAMOS A MEDIODIA**

Horario continuado de 9'30 de la mañana a 7'30 de la tarde. (Sábados, hasta las 8)

**JORBA PRECIADOS**

# ESCASO ECO PERIODISTICO DE LA ESTANCIA DE POMPIDOU EN ITALIA

### Algunos rotativos ni han dado cuenta de su visita al Sumo Pontífice



Ciudad del Vaticano. — Un momento de la reciente audiencia privada concedida por S. S. Pablo VI al primer ministro francés, Georges Pompidou, y a su esposa. (Foto Europa Press)

Roma, 19. — (Por Gerardo Rodríguez, delegado de la Agencia EFE. — El ex jefe de Gobierno francés, Georges Pompidou, que durante los tres días de estancia privada en Roma se ha entrevistado con algunas personalidades políticas italianas sin que se haya dado a conocer el tema de las conversaciones, salió anoche en viaje turístico hacia diversas zonas de Italia, comenzando por Siena y Florencia. La mayoría de la prensa italiana mantiene hoy el más absoluto silencio sobre esta estancia de Pompidou en Italia y algunos periódicos importantes ni siquiera recogen hoy la noticia de la audiencia privada que ayer le concedió el Pontífice. Con respecto a las declaraciones sobre su intención de presentar su candidatura a la sucesión de De Gaulle, declaraciones hechas exclusivamente a periodistas franceses residentes en Roma y que únicamente fueron recogidas ayer por un periódico romano —que destacó ese deta-

lle de la ausencia de periodistas no franceses— se hacen también muy poco eco los diarios italianos; algunos se han limitado a recoger la repercusión en Francia, con servicios fechados en París, otros, los pocos que dan la reseña de la audiencia con el Papa, aprovechan la ocasión para referirse también a las mencionadas declaraciones y dar un breve comentario. A este respecto, «El Tiempo» independiente de centro derecha, escribe: «Es de suponer que no hubiera hecho semejante anuncio sin que De Gaulle lo haya autorizado. Y por otra parte, de sus declaraciones que, publicadas ayer por todos los periódicos franceses, han provocado gran sensación, se dejaba claramente entender que precisamente el general le ha animado a emprender esta serie de visitas, de las que Roma es la primera etapa, para entrar en contacto con las máximas personalidades de diversos países, en vista de las

funciones a las que deberá ser destinado. Por su parte, el periódico milanés «Avvenire», católico, titula así la información de las reacciones provocadas en París por las declaraciones de Pompidou: «Una hipoteca sobre el Eliseo. Para Pompidou, una vuelta a la escena en plan de primer tenor».

# SUCESOS

## Espectacular accidente en Río de Janeiro, debido a la impericia de un conductor

### VEINTITRES PERSONAS RESULTARON HERIDAS AL CHOCAR DE FRENTE DOS AUTOBUSES REPLETOS DE VIAJEROS

Río de Janeiro, 19. — Veintitrés personas resultaron heridas como consecuencia de una colisión entre dos ómnibus que circulaban en sentido contrario en la avenida de Alen Castro Guimeraes.

El conductor de uno de los ómnibus resultó gravemente herido, en tanto el otro consiguió huir antes de llegar la policía al lugar del desastre. Los vehículos circulaban repletos de pasajeros, por lo cual 23 de sus ocupantes resultaron con heridas de distinta consideración y fueron todos ellos internados en hospitales locales. Testigos del accidente manifestaron que la causa del desastre fue la impericia del conductor de uno de los ómnibus, que quiso adelantar a un camión sin advertir que venía de frente otro ómnibus, con el cual chocó espectacularmente.

Se registraron escenas de pánico en el interior de los dos vehículos, donde los pasajeros trataron de ganar la calzada saltando por las ventanas. Algunos de ellos sufrieron heridas al pretender abandonar los autobuses en forma precipitada. — EFE.

### Perro rabioso mordió a siete personas

Querétaro (Méjico), 19. — Siete personas fueron mordidas por un perro rabioso en una céntrica calle de esta ciudad.

Los servicios coordinados de la secretaria de salubridad del Estado han hecho un llamamiento público para que las personas atacadas pasen rápidamente a vacunarse e impedir que la rabia se extienda.

### Ferrovicarios muertos en acto de servicio

Londres, 19. — El expreso que hace el servicio entre Sheffield y Londres ha arrollado y causado la muerte de dos operarios que se encontraban realizando trabajos en la vía.

Un portavoz de «British Railways» ha informado que los dos obreros, ambos de 60 años de edad, se encontraban realizando trabajos rutinarios de conservación en la vía, cosa que se hace todos los fines de semana, y estaban provistos de chalecos fluorescentes y bajo luces eléctricas. El tren, a gran velocidad, los alcanzó de lleno, matándolos en el acto. Según parece, un fallo en el sistema de alumbrado ha impedido al maquinista ver a tiempo a los obreros en la vía. — EFE.

### Mueren carbonizados en una barraca

Colonia, 19. — En el interior de una barraca destruida por el fuego aparecieron en la mañana de hoy domingo, los cuerpos carbonizados de dos personas de 22 y de 49 años de edad. Supone la policía que ambos habían bebido antes de acostarse. El más joven de los dos dormía en la barraca por falta de espacio en el domicilio de sus padres. — EFE.

### El timo del uranio

Milán, 19. — Dos millones de liras pagó Ricardo Alberto, un jubilado de 62 años, por un bote de simples sales de baño. El buen hombre fue víctima del timo del «uranio». Tres desconocidos se le acercaron proponiéndole la adquisición de polvo de uranio que estaba destinado a un alto funcionario del centro Euratom de Ispra. Cuando desaparecidos los tres desconocidos, se presentó en una farmacia para verificar la importancia de su compra, se dio cuenta, tardamente, de haber sido estafado. — EFE.

### Elevadas pérdidas en un incendio

Francfort, 19. — Un árbol de Navidad completamente seco, que aún no había sido retirado por su propietario de un piso de Francfort, se ha prendido fuego incendiando una casa de dos pisos. Las pérdidas ocasionadas se calculan en más de 100.000 marcos. Los servicios de bomberos tuvieron que luchar durante va-

## La Tos De La BRONQUITIS Lo SOFOCA

Si Ud. tose, tiene ronquera, silbante o no puede respirar ni dormir bien, debido a la bronquitis o al catarro tome MENDACO. MENDACO trabaja a través de las vías bronquiales disolviendo rápidamente la congestión mucosa. Su tos se alivia, Ud. respira más fácilmente, duerme bien y recobra su normalidad. Adquiera hoy mismo MENDACO en su farmacia. Consulte a su médico. C.P.S. 558

rias horas hasta conseguir reducir el incendio. Cinco personas que se habían refugiado en el piso superior de la casa, tuvieron que ser salvadas por medio de escaleras. — EFE.

## Orientación Psicológica y Relaciones Humanas

Este es el nombre del Curso por Correspondencia organizado por I. C. E. (Institución Cultural Española) que más éxito obtiene entre sus alumnos.

Las lecciones son amenas, fáciles de comprender y se basan en los principios de la moderna psicología práctica.

Un conjunto de pruebas y «tests» que ha de completar individualmente cada alumno revelan su verdadero modo de ser. Los profesores pueden así aconsejarle acerca de su temperamento y de su orientación profesional, si la precisa.

Los alumnos aprenden a descubrir y desarrollar sus facultades y a mejorar su carácter. Reafirman su personalidad y destacan rápidamente en su profesión.

Con explicaciones y ejercicios adecuados logran aumentar su memoria, fortalecer su voluntad y vencer la timidez. Se les enseña cómo hablar en público, cómo captar la simpatía y el interés de los demás, cómo dar órdenes sin molestar. Aprenden asimismo los métodos para conocer realmente las personas por la observación de ciertos detalles externos, etc., etc.

Este curso le interesa a Ud. I Desde su propia casa, cómodamente, bajo la dirección de eminentes psicólogos podrá descubrir en Ud. cualidades que quizás desconocía... o defectos que ignora pero cuyo conocimiento es indispensable para obtener el máximo aprovechamiento de sus posibilidades y triunfar en la vida.

Infórmese sin compromiso alguno. Solicite el folleto del Curso de ORIENTACION PSICOLOGICA Y RELACIONES HUMANAS. Le obsequiaremos además con el librito «De qué depende el éxito en la vida».

¡Escribanos antes de que se agote! OTROS CURSOS QUE PUEDE UD. SEGUIR POR CORRESPONDENCIA

Redacción y Estilística Literaria  
Cultura General Superior  
Cultura General Elemental  
La Ortografía Divertida  
Caligrafía y Reforma de Letra  
Capacitación Agrícola y Ganadera  
Capacitación de Vendedores  
Economía Doméstica  
Bachillerato

— en —  
**I. C. E.**  
INSTITUCION CULTURAL ESPAÑOLA  
de Enseñanza por Correspondencia  
(Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia Grupo I - n.º 143)

¡Sin perder tiempo! Rellene o copie este cupón y envíelo a:  
I. C. E. Dep. E16 Apart. 5 - BARCELONA

**VALE, por un folleto GRATIS**

Sírvase mandarme, sin ningún compromiso, su folleto «DE QUÉ DEPENDE EL ÉXITO EN LA VIDA» y la Información del Curso de

a mi dirección: Sr. \_\_\_\_\_  
Calle \_\_\_\_\_ n.º \_\_\_\_\_  
Población \_\_\_\_\_  
Provincia (\_\_\_\_\_) \_\_\_\_\_  
I. C. E. Travesera de las Cortes, 5 - Apartado 5  
BARCELONA-14 H-16

**TRADICIONAL LIQUIDACION**

**Veá precios!!**

**El Trébol**  
P.º de Gracia, 118  
Después de la Diagonal,  
Aparcamientos de Barcelona

Impermeable Nylon Caballero	225'— ptas.
Trinchera caballero Jumel	250'— »
Trinchera caballero poliester homologado	500'— »
Abrigos caballero	600'— »
Deportivas caballero	700'— »
Impermeable Nylon señora	200'— »
Trinchera Nylon poliester homologado	475'— »
Abrigo señora	400'— »
Chaqueta señora	100'— »
Pantalones señora	150'— »
y prendas impermeables-trincheras, abrigos y niño desde	100'— »

**EN BAÑOS NUEVOS, 12 TRESILLO ESTILO, COMPLETO 18.000 PTAS.**

**SOLO ESTA SEMANA**

**12.000 PTAS.!!!**

Debido al éxito obtenido en la Venta Post-Balance del año anterior, ROSELL, S. A. liquida muebles a precios escandalosos, con la garantía de su tradicional calidad.

**ROSELL**  
Baños Nuevos, 12 ~ Tl. 2217467

**TODO EN BASCULAS Y BALANZAS**

**Magriña**

FUNDADA EN 1911  
Más de medio siglo de existencia

**APARATOS DE GRAN PRECISION INEDITOS EN EL MERCADO ESPAÑOL**

Balanzas de 5 y 10 kilos, de gramo en gramo  
Básculas de 25 kilos, de 5 en 5 gramos  
Básculas de 50 kilos, de 10 en 10 gramos  
Básculas de 100 kilos, de 20 en 20 gramos  
Básculas de 250 kilos, de 50 en 50 gramos  
Básculas de 500 kilos, de 100 en 100 gramos  
Básculas de 1.000 kilos, de 200 en 200 gramos

**VDA. DE SALVADOR MAGRIÑA**  
Provenza, 51 al 55 - Tel. 230 56 04  
BARCELONA - 15

**¡ahorre dinero! decore usted mismo su establecimiento**

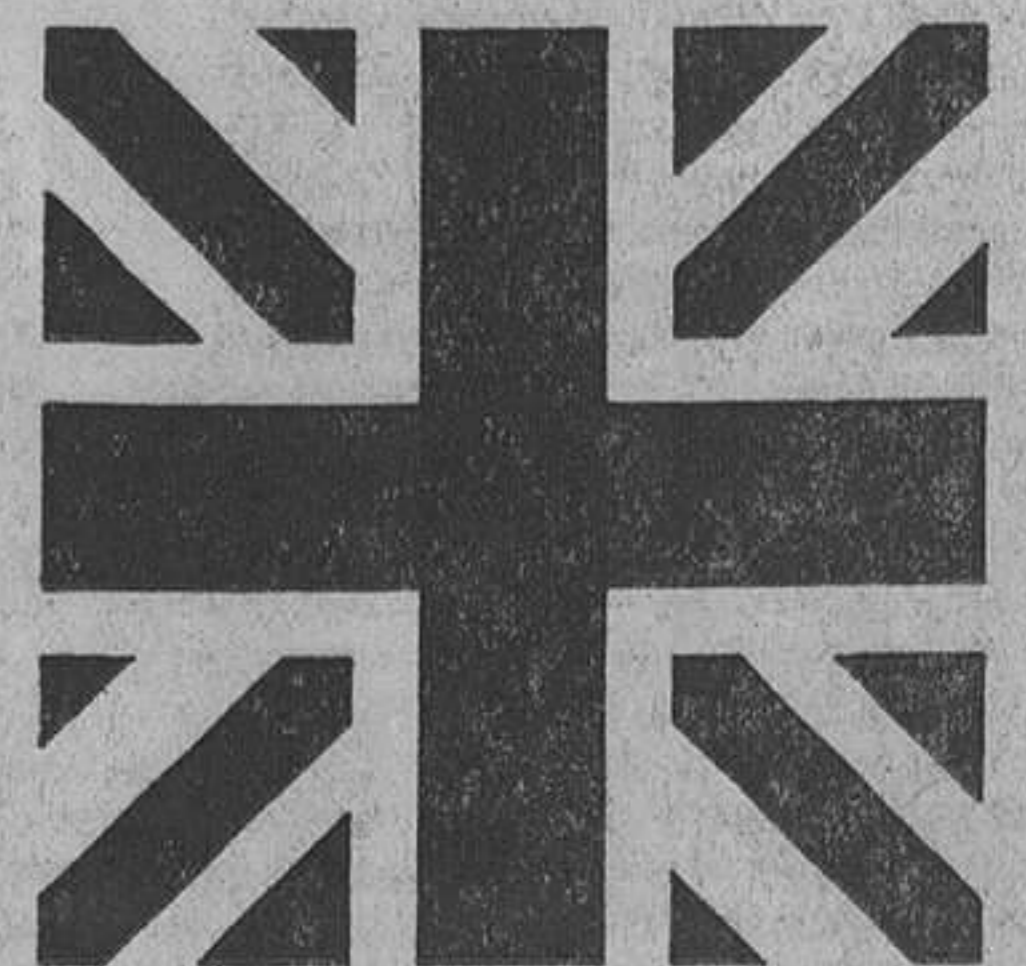
**PRECIOS DE FABRICA**

modernísimos  
Mostradores Vitrinas Estanterías  
**HNOS. FERRER**

EXPOSICION Y VENTA: Roger de Flor, 138-Tel. 225-20-24  
FABRICA METALISTERIA: GRAL. MANSO, 154  
FABRICA EBANISTERIA: LLACUNA, 144 BARCELONA

# Wod

que no sabe inglés



Puede aprenderlo ahora con el más eficaz, completo y moderno curso en discos

**EL INGLES DE HOY CON SELECCIONES** creado por el **Reader's Digest** de Londres, Nueva York y Madrid

- 24 discos microsuros de 33 r.p.m. y 17 cm.
- 40 lecciones modernamente articuladas.
- 2.000 vocablos esenciales, el fundamento de la lengua inglesa.
- Un 1er. volumen con el vocabulario básico del idioma.
- Un 2.º volumen con diálogos y ejercicios ilustrados, en inglés.
- Un 3er. volumen con las traducciones y aclaraciones gramaticales.
- **ADEMAS: 2 libros de REGALO: El "Diccionario de uso internacional", con 20.000 voces y 1.000 ilustraciones, y "El Inglés como Segunda Lengua", tomo de variada lectura.**

**EL INGLES DE HOY CON SELECCIONES** es

**RESPONSABLE:** Porque ha nacido de la colaboración de tres grandes redacciones del Reader's Digest -Londres, Nueva York y Madrid-, bajo la guía de expertos como Frederick Hearn, Raymond Maddison y el profesor Antonio Frechilla del Rey, sobradamente conocido del público español por sus eficientísimos cursos a través de nuestra TV.

**CIENTIFICO:** Porque todo el material didáctico ha sido concebido para crear una auténtica atmósfera sobre el idioma a estudiar. Para la representación gráfica de la pronunciación se ha utilizado el más sencillo y conocido de los métodos de simbología fonética internacional.

**PRACTICO:** Porque enseña la lengua viva, la lengua de hoy, haciéndola comprender y aprender de forma eficaz, rápida y diferente. Vd. se hará la ilusión de que está viviendo en Inglaterra la propia vida del inglés.

**UTIL PARA TODOS:** Porque a partir de los 10 años, todos pueden servirse de los grandes beneficios de este Curso, sin excluir a los menores de esta edad, debido a la aguda sensibilidad auditiva y poder de asimilación del niño. No se precisan estudios anteriores. La única base es... ¡la voluntad de aprender!

**ECONOMICO:** A todas estas ventajas hay que añadir otra que *caracteriza* también a este Método: su *increíble economía*. Pregunte, por favor, en cualquier comercio especializado, por el valor de un Curso similar en cuanto al número de discos (¡24!), volúmenes, etc. y comprobará que **EL INGLES DE HOY CON SELECCIONES** es *casi la mitad más barato*.

**EL INGLES DE HOY CON SELECCIONES** le enseñará un inglés esencial, de la manera más fácil y amena. Aun partiendo de cero, con este Método puede llegarse en poco tiempo a alcanzar un nivel considerable de conocimientos sobre la lengua, *entendiéndola, leyéndola y hablándola* correctamente.

**EL INGLES DE HOY CON SELECCIONES** le garantiza:

- Una carrera brillante y segura.
- Unos horizontes culturales más amplios.
- El placer del viaje: con su español y el inglés, Vd. dará la vuelta al mundo.
- Ascensos continuos y superior categoría cualquiera que sea su profesión.

Y también para



que sí sabe inglés

este Curso puede serle de gran utilidad. Le ayudará en todo momento a *corregir* y *perfeccionar* sus conocimientos anteriores. Para mantener *la forma* resul-

ta de todo punto indispensable ejercitarlo. En compañía de las personas que dialogan en **EL INGLES DE HOY CON SELECCIONES** Vd. podrá cumplir el muy conveniente precepto de "un cuarto de hora de gimnasia idiomática al día". **APRENDA O PERFECCIONE EL INGLES CON**

**EL INGLES DE HOY CON SELECCIONES** un curso con valor comercial superior a las 3.500 Ptas. y que hoy le ofrecemos por

sólo **335 Ptas.**

(más 40 por empaquetado especial y envío) y 10 plazos mensuales de 180.

O al contado, por sólo 1.985 Ptas. (más 40 por empaquetado especial y envío) con el consiguiente ahorro.

**EL MAS MODERNO CURSO PARA EL MAS UNIVERSAL DE LOS IDIOMAS**

Servicio al público: Rambla de Cataluña, 87 - Barcelona

Desprenda y envíe HOY MISMO el adjunto Cupón de Pedido, en sobre abierto y con sello de 0,40, después de anotar claramente EN MAYUSCULAS su nombre y dirección y señalar con una (X) la forma de pago que prefiere: contado o plazos.



**SELECCIONES del Reader's Digest**

Avda. de América s/n - Madrid-17

**CUPON DE PEDIDO**

NOMBRE .....  
 DIRECCIÓN .....  
 CIUDAD ..... PROVINCIA .....

Envíenme EL INGLES DE HOY CON SELECCIONES, según los precios en este anuncio indicados, y que pagaré:

AL CONTADO .....  A PLAZOS .....

¿Desea información sobre un curso similar de FRANCES?

# NOTICIAS NACIONAL

## DEL ACCIDENTE FERROVIARIO EN LAS CERCANIAS DE PONTEVEDRA

POR EL MOMENTO, EL BALANCE DE VICTIMAS COMPRENDE CINCO MUERTOS Y CUARENTA Y UN HERIDOS



Momento en que se intenta salvar a los heridos aprisionados en los vagones del tren que sufrió un grave accidente cerca de Pontevedra. (Foto Cifra)

Pontevedra, 19. — A cinco muertos y cuarenta y un heridos, veinticinco de los cuales aún reciben asistencia sanitaria en diversos establecimientos, se elevan hasta el momento el número de víctimas del accidente ferroviario ocurrido ayer al tren omnibus 702 que, procedente de Vigo y con dirección a La Coruña, había salido de la estación de Pontevedra minutos antes de las ocho menos cuarto de la tarde.

Hasta las tres de la madrugada de hoy continuaron en el lugar del accidente los trabajos de rescate. Poco después de esa hora llegaba a la estación de Pontevedra un tren de socorro con dos de las víctimas, que fueron identificadas en la propia estación como Marcelina Posse Iglesias, de 18 años, ve-

cina de Puentecures, y Mercedes Cao, de 48 años, natural de Vigo.

Dada la inclemencia del tiempo y la dificultad de los traba-

**VIVIMOS EN BELLVITGE**  
en piso de propiedad

a 8 minutos de la Plaza de España

jos a realizar, las operaciones de salvamento se interrumpieron sobre las tres y media de la madrugada, para continuar a las nueve de la mañana de hoy, con la intervención de dos trenes de socorro llegados desde Orense y Vigo. A la media hora de reanudarse los trabajos se conseguía rescatar, completamente mutilados, a los dos empleados de la R.E.N.F.E. que viajaban en el furgón y que ya anoche se daban como presuntas víctimas. Eran el jefe de tren, Manuel Ortas Iglesias, de 41 años, y el mozo de furgón, Urbano López Rebollo, de 67 años, ambos de La Coruña.

Así pues, y hasta el momento, el número de muertos se eleva a cinco, y el de heridos a cuarenta y uno.

En la tarde de hoy se espera la llegada de altas personalidades de la R.E.N.F.E. para conocer personalmente la magnitud del accidente, e igualmente se espera la llegada de dos potentes grúas, una de Madrid y otra de Valladolid, que tratan de dejar expedita la vía lo antes posible, si bien se cree que hasta el próximo jueves no se habrá conseguido.

Desde anoche, y mientras la vía esté interceptada, los transbordos se hacen por carretera entre Pontevedra y Portela, con los pasajeros que proceden de Vigo y se dirigen a Santiago de Compostela o La Coruña y viceversa. — Cifra.

### Activista de la E.T.A. ingresado en prisión

Pamplona, 19. — Ha ingresado en la cárcel el herido que intentó el asalto a la prisión provincial, ocurrido a mediodía del pasado 5 de enero.

Desaparecida la gravedad de la lesión por bala que sufrió en el tórax, y ya en plena recuperación, ha sido conducido, con estrecha vigilancia, desde el Hospital General de Navarra a la prisión.

En un principio fue identificado como el activista de la E.T.A. José Enrique López Irasuegui, pero, según noticias posteriores, parece ser se trata de Javier Izco de la Iglesia, de 27 años, vecino de San Sebastián, que anteriormente sufrió prisión por actividades ilegales. — Cifra.

### Demoras en la partida de cargamentos de frutos en Canarias

Santa Cruz de Tenerife, 19. — La inspección reglamentaria de buques está causando demoras en la partida de cargamentos de frutos, según se dijo en el curso de una reunión de carácter sindical en el que intervinieron representantes de los sectores económicos de la provincia.

En ella se manifestó que en Canarias no hay actualmente más que un solo ingeniero naval para hacer estas inspecciones en todos los puertos del archipiélago y en el del Atun. Ello se traduce en un perjuicio para los exportadores y como consecuencia para los agricultores. Según tales manifestaciones, el rigor en llevar a cabo estas inspecciones está directamente relacionado con el problema que está planteado con la concentración de buques para el transporte de tomates, que no se ha resuelto todavía.

Hay un grupo de navieros que ofrecen fletes de competencia con los del P.U.L.L. y según lo expresado en dicha reunión, se está extremando el exigir estas inspecciones para vigilar las condiciones de los buques. — Cifra.

### MARINERO SOVIETICO PIDE ASILO POLITICO EN CANARIAS

Parece ser que las autoridades españolas se lo han concedido

Las Palmas de Gran Canaria, 19. — El marinero soviético Viktor Seibalkin, de la tripulación del pesquero ruso «Srtm-8093 Soldatrodiny», ha solicitado asilo político a las autoridades españolas y éstas parece ser que se lo han concedido.

El pesquero soviético tenía prevista su salida del puerto de Las Palmas para anteayer. Al no comparecer el citado marinero, el capitán del buque, Nikolai Nazarenko, adoptó las medidas legales para la búsqueda, gestiones que no dieron resultado. Horas más tarde fue informado, por la policía española, que Seibalkin se había presentado a la misma entregando la tarjeta que permite a los marineros bajar a tierra, contra depósito del pasaporte, que les es devuelto al reintegrarse a la misma. El capitán Nazarenko, a través de los agentes consignatarios de la Flota soviética, solicitó la prórroga de la permanencia del pesquero hasta que se aclarara el hecho. Ayer, las autoridades españolas comunicaron al mencionado capitán y a los agentes consignatarios que el marinero había solicitado asilo político. Ante esto, interesa-

ron se les facilitara el escrito de tal resolución, así como se les autorizara para mantener una entrevista personal con Seibalkin.

Según se ha informado, parece que el marinero en cuestión ha sido enviado a Madrid. — Cifra.

### Flotilla de dragaminas en Marín

Marín (Pontevedra), 19. — Han llegado hoy a Marín los dragaminas que componen la tercera flotilla, con objeto de realizar ejercicios de fondeo y dragado de minas en aguas de este litoral.

Dichos dragaminas son el «Miño», «Sil», «Odiel», «Turia», «Guadalupe» y «Almanzora», que quedaron atracados a la dársena de la Escuela Naval Militar, con su buque conductor, el minador «Tritón».

Los ejercicios finalizarán el próximo día 27. — Cifra.

# Sears

## Grandes OPORTUNIDADES de ENERO

Drásticas Rebajas en todas las secciones

**COCINA** a gas. 4 fuegos y plancha. Horno con termostato y reloj avisador. Armario lateral incorporado.  
P.V.P. comparable 9.195,-  
¡Oportunidad! **7.188.00**

**FRIGORIFICO** de 375 l. 2 puertas. Congelador independiente. Anaqueles en la contrapuerta, 2 crispers.  
P.V.P. comparable 18.995,-  
¡Oportunidad! **15.488.00**

**LAVADORA** superautomática. 7 programas de lavado. 220 v.  
P.V.P. comparable 16.995,-  
¡Oportunidad! **12.388.00**

Utilizo el sistema de "Cuenta a Plazos"

Vea también estas OFERTAS en la sucursal Sears de Pl. Virrey Amat

Satisfacción Garantizada o Devolvemos su Dinero An. N.º 45

AVD. GENERALISIMO FRANCO, 471-473  
Teléfonos: 239 77 07 - 250 46 08 - 250 32 06

**SUCURSAL**  
Plaza Virrey Amat, 1

**Sears**

ESTACION DE SERVICIO Abierto desde las 8.30 de la mañana  
HORARIO DE LUNES A VIERNES: 9'30 a 1'30 - 4 a 7'30  
SABADOS: 9'30 a 8

**Aparcamiento GRATUITO en el propio edificio.**

**I.C.E. Instituto de Ciencias Económicas**

**BACHILLERATO EXAMENES DE GRADO PREUNIVERSITARIO CIENCIAS ECONOMICAS DERECHO SELECTIVO**

CURSOS NORMALES      CURSOS INTENSIVOS PARA FEBRERO

Valencia, 231, entrio., 2.ª (entre Rambla Cataluña y Balmes)  
Teléfono 215-28-76

# GANGAS! GANGAS! GANGAS!

Tenemos los almacenes abarrotados de MUEBLES, comedores, dormitorios, tresillos, piezas sueltas, etc., etc. y ¡DESEAMOS VENDER! Venga cuanto antes al

**PASAJE ESCUDELLERS 5**  
Primera travesía de la calle Escudellers  
A 20 metros de las Ramblas

desde luego

# Corbero

servicio seguro



# NOTICIAS DE LA REGION

## CRONICA DE GERONA IMPORTANTE REUNION DE AUTORIDADES RELACIONADA CON EL MONTSENY ESTRECHA COLABORACION ENTRE LAS DIPUTACIONES PROVINCIALES DE GERONA Y BARCELONA

Gerona, 19. (De nuestro corresponsal, Miguel GIL BONANCIA.) — Durante la semana que acaba de terminar, el gobernador civil, don Ramón Muñoz González y Bernaldo de Quirós, visitó diversas poblaciones de la provincia para estudiar, conjuntamente con las autoridades locales, los problemas que afectan a las mismas; muchos de ellos, de carácter general, al referirse a pavimentaciones, aguas, etc., pero algunos aspectos son de influencia económica provincial y de detalles que hay que señalar como especiales.

En el pueblo de Riells, se expuso la situación un tanto anómala acerca del Patronato del Montseny, en el cual, si bien están incluidas las provincias de Barcelona y Gerona, esta última tiene escasa representación, pese a que cuenta con la parte más rica de vegetación.

El presidente de la Diputación Provincial, don Pedro Ordís Llach, que acompañaba a la primera autoridad civil, expuso que, recientemente, había sido nombrado vicepresidente de dicho Patronato, lo que en parte constituía el inicio del nuevo camino a seguir, por cuanto en visita que tiene que efectuar el presidente de la Corporación Provincial de Barcelona, dijo que hablarían de este asunto, así como también de las carreteras de aquella zona que, por ser punto de unión de las dos provincias, debe estudiarse la fórmula de su conservación. El señor Ordís Llach hizo constar las pruebas de comprensión que para esta colaboración viene dando el señor De Muller y Abadal, por lo que señaló que no había problema en lo referido, sino solamente necesidad de ser expuestos, con la certeza de que una vez más se trabajará con esta unión que viene presidiendo la labor de ambas Diputaciones en los últimos tiempos.

### Nueva industria

Fue en Arbucias donde se expuso la necesidad de instalar una fábrica de aglomerados para dar salida a las maderas y leñas sobrantes. Ello representa, de acuerdo con el informe presentado, la solución del problema forestal en toda la provincia. Se ha formado inicialmente una sociedad constituida por propietarios forestales que han encargado un estudio, según el cual aquella industria costaría unos

100 millones de pesetas. El delegado provincial de Sindicatos dijo que podría buscarse una solución de ayuda con la creación de una cooperativa sobre cuyo particular el gobernador civil indicó que es la fórmula ideal para el logro de créditos. A este respecto, el presidente de la Diputación, que tantas muestras viene dando de su apoyo a la agricultura y ganadería, recordó que hacía unos seis años el secretario general del I.N.I., conecedor del problema, estaba dispuesto a montar esta industria, si bien las posteriores gestiones no consiguieron aunar criterios mostrando su esperanza de que, en esta nueva etapa, o intento, se lograría lo que tan importante es para la provincia.

### Un pueblo de excepción

«Os felicito y me gustaría ser uno más de estos ciudadanos que tan magnífica lección estáis dando al mundo», dijo el gobernador civil en Baget, la alejada población que guarda en su templo románico la singular joya de «La Majestad». Y ello, tras pronunciar allí un discurso para agradecer la lección de humanidad que —dijo— estaba recibiendo de ellos. Señaló la posibilidad de que si se construyeran casas para los vecinos del diminuto pueblo en otro lugar más asequible costaría menos a la Administración que mantenerlos en aquel privilegiado lugar; pero que con ello se rompería el respeto a unos principios hacia su gran dimensión humana, de la que nuestro Caudillo ha dado tantas muestras, así como consejos para que sea respetada en todo momento.

### La aduana de Coll d'Arés

En Molló fue planteada la anacrónica situación de la aduana situada a la entrada de Camprodrón, por lo que deja a la población y a otras en una zona de nadie entre frontera y aduana, pero con todas las molestias propias del caso cuando los vecinos tienen que ir hacia el interior de la provincia o sólo hasta Camprodrón. El problema fue estudiado en la medida que era posible, interviniendo también el jefe de aduana de Puigcerdá, acordándose elevar a la superioridad correspondiente la raíz del problema y posibles soluciones.

## Borjas Blancas INCENDIO EN UNA FABRICA

Borjas Blancas (Lérida), 19.— Un impresionante incendio ha destruido cuatro naves de una fábrica de artículos de goma, de esta ciudad. El siniestro fue descubierto sobre las 7.30 de esta mañana y se propagó rápidamente de una nave a otra destruyendo por completo las secciones de maquinaria, manufacturados y gran cantidad de materias primas.

Colaboran en la extinción del siniestro el cuerpo comarcal contra incendios, una sección del cuerpo de bomberos de Lérida, otra de Tarragona y numeroso vecindario que, junto con las autoridades locales y Guardia Civil, fueron los primeros que trataron de evitar la propagación de las llamas. La factoría, propiedad de don Luis Alavés, ha sufrido importantísimos daños materiales y ninguno de carácter personal. Trabajan en la misma 60 obreros y es el segundo incendio de importancia que se produce en pocos años en la misma fábrica. Se ignora, por el momento, las causas que han motivado el mismo. En el momento de redactar esta noticia aun se está trabajando en la extinción del siniestro

## MATARO

### Resurgimiento de la típica cabalgata de «Els Tres Tombs»

Mataró, 19. (De nuestro corresponsal, F. ENRICH.) — Trasladada al domingo la manifestación externa de la fiesta de San Antonio Abad, a mediodía de hoy se ha celebrado en esta ciudad la típica cabalgata de «Els Tres Tombs». La tradicional bendición de caballerías y otros animales domésticos tuvo efecto ante el templo parroquial de San Juan y San José, en el que se halla establecida la Hermandad Antigua del Santo protector de los animales.

Este año se ha observado un notable resurgimiento en tan bella tradición, ya que han sido cerca de medio centenar los caballos que han sido presentados para recibir la bendición, la mayoría magníficos ejemplares montados por gentiles amazonas y jóvenes jinetes e incluso niños. También han sido muchos los canes de distintos tamaños y razas que han concurrido a la bendición.

El típico desfile que a continuación se celebró por las más céntricas calles de la ciudad fue presenciado por numerosísimo público, prueba del interés que todavía despierta entre las gentes tan añeja como hermosa tradición.

### Movimiento demográfico en 1968

Durante el pasado año se han registrado en esta ciudad 1.641 nacimientos, 514 matrimonios y 533 defunciones. En relación con las cifras correspondientes al año inmediatamente anterior cabe señalar que en el transcurso de 1968 ha sido inferior el número de natalicios y de defunciones, a pesar de haber aumentado bastante el censo general de población, principalmente a causa del movimiento migratorio. En cambio, el número de enlaces matrimoniales celebrado en 1968 ha sido superior en casi un 15 por ciento al registrado en el transcurso del año 1967.

## COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA



### VILLANUEVA Y GELTRU SE INTEGRA EN LA RED AUTOMATICA NACIONAL

A partir de las doce de la noche del sábado día 18 de enero, los abonados de Villanueva y Geltrú tienen acceso telefónico directo a la Red Automática nacional, utilizando los prefijos adecuados en cada caso, que son los siguientes:

- «969» con Alicante y R. A. P.
- «940» con Bilbao
- «956» con Cádiz y R. A. P.
- «981» con La Coruña y R. A. P.
- «962» con Gerona y R. A. P.
- «91» con Madrid y R. A. P.
- «961» con Palma de Mallorca y R. A. P.
- «950» con Sevilla
- «960» con Valencia y R. A. P.
- «946» con Zaragoza y R. A. P.

Igualmente, los abonados de la Red Automática nacional, que tienen acceso a Barcelona, lo tendrán también a Villanueva y Geltrú, marcando el mismo prefijo, «93», y, a continuación, el número del abonado deseado.



## EL TIEMPO EN CATALUÑA

### Aumento de las temperaturas

El Centro Meteorológico del Pirineo Oriental facilitó ayer domingo, al mediodía, el siguiente parte oficial, relacionado con la situación del tiempo en Cataluña:

«Durante las últimas veinticuatro horas se han registrado precipitaciones en el valle de Arán, midiéndose doce litros de agua por metro cuadrado en Cledes. También las hubo, aunque con carácter inapreciable, en la comarca de la Maresma y llano de Barcelona.

»Al amanecer de hoy se observaba el cielo muy nublado por el referido valle de Arán, Ampurdán y gran parte de la zona costera; cielo nublado en los valles de la Molina y Ribas; nieblas en la comarca del Vallés y llano de Bages y despejado por el resto.

»Los vientos son ventolinas y flojos en dirección variable, alternando con abundantes calmas.

»Las temperaturas experimentaron un notable aumento, correspondiendo las extremas a Tarragona y Tortosa con 20 grados, y a la Baqueira, con uno bajo cero. En la ciudad de Barcelona han sido de 18'1 y 11'8 grados, y el índice de humedad del orden del 88 por 100, a las 10 horas.»

La previsión por aeropuerto nacional del Prat señala que «continuará el cielo nublado con vientos débiles, alta humedad, visibilidad reducida por neblinas y posterior mejoría del tiempo.»

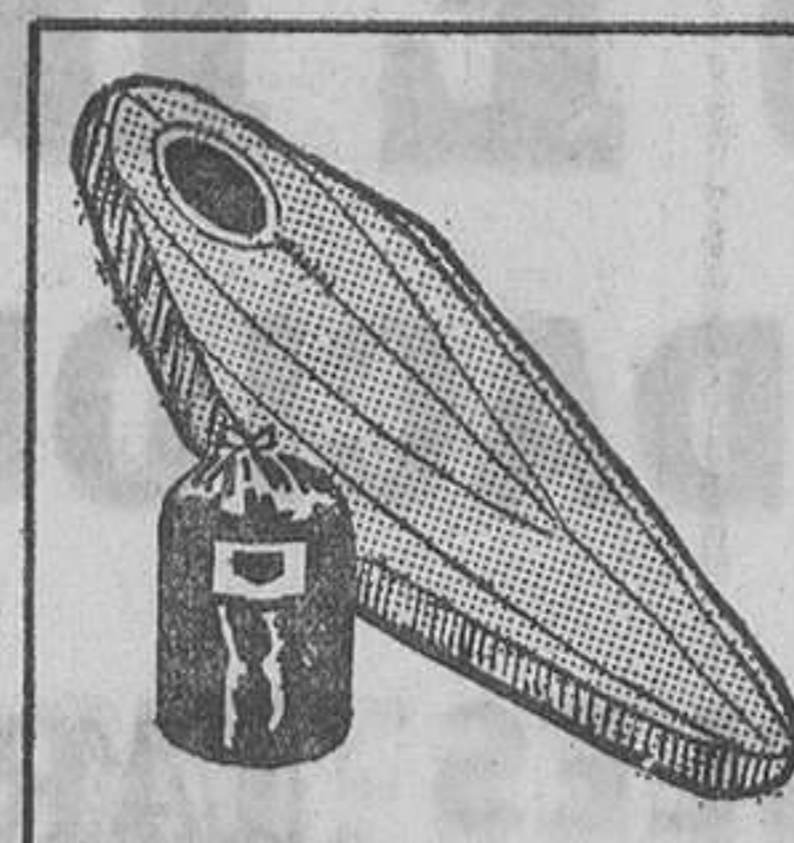
# Sears

## Grandes OPORTUNIDADES de ENERO

Drásticas Rebajas en todas las secciones

CADA DIA NUEVOS ARTICULOS

PRECIOS SUPER-BAJOS



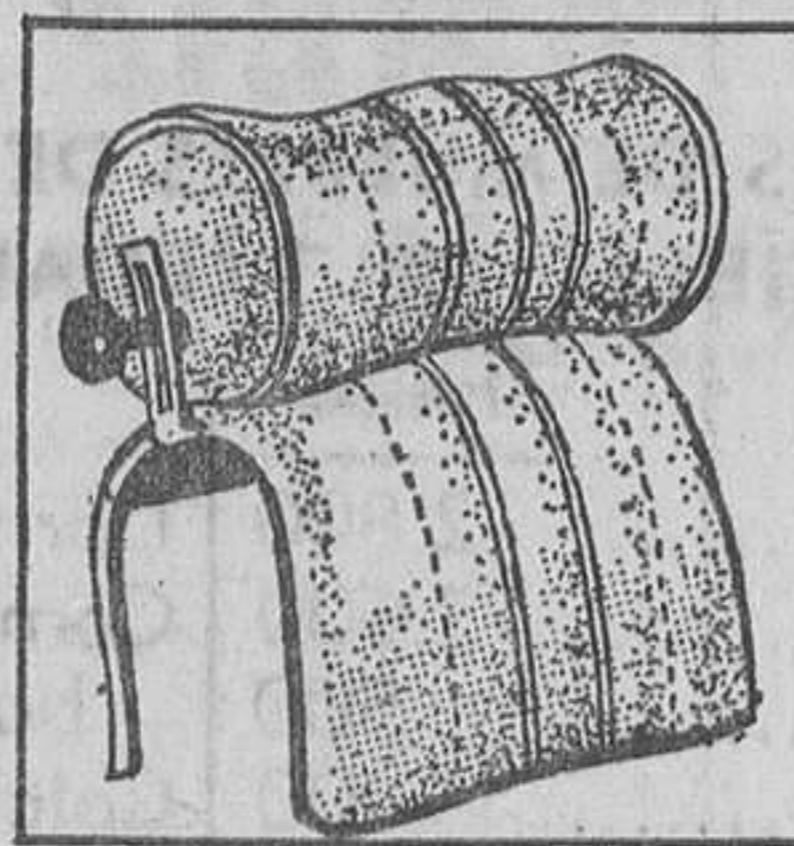
SACOS para dormir en camping. De nylon, relleno de fibra acrílica. ¡Oportunidad! 788.00



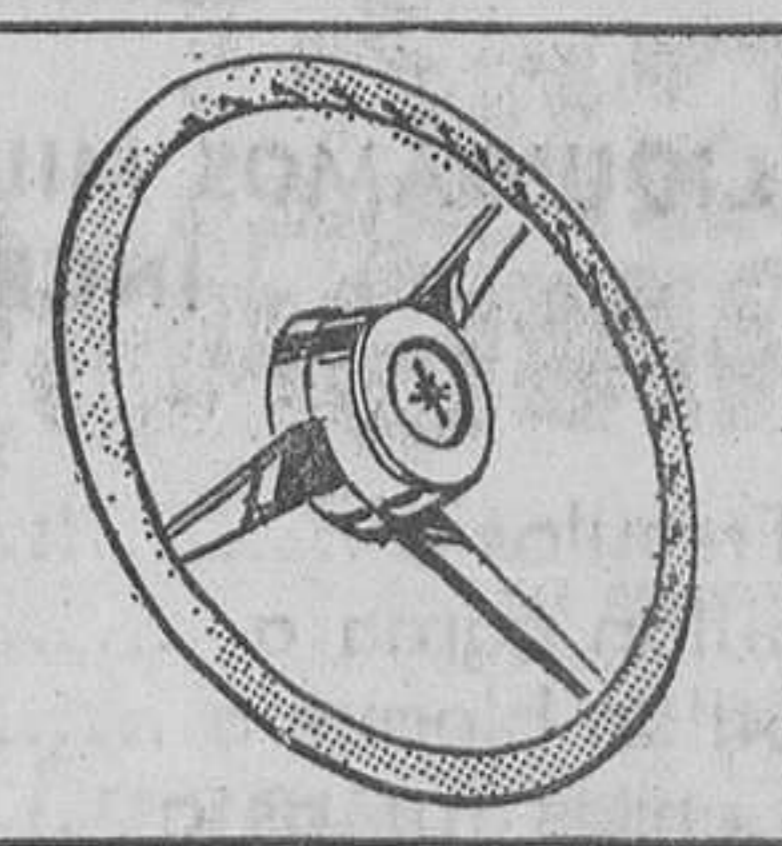
BOLSAS para deporte. De lona, a cuadros escoceses. ¡Oportunidad! 166.00



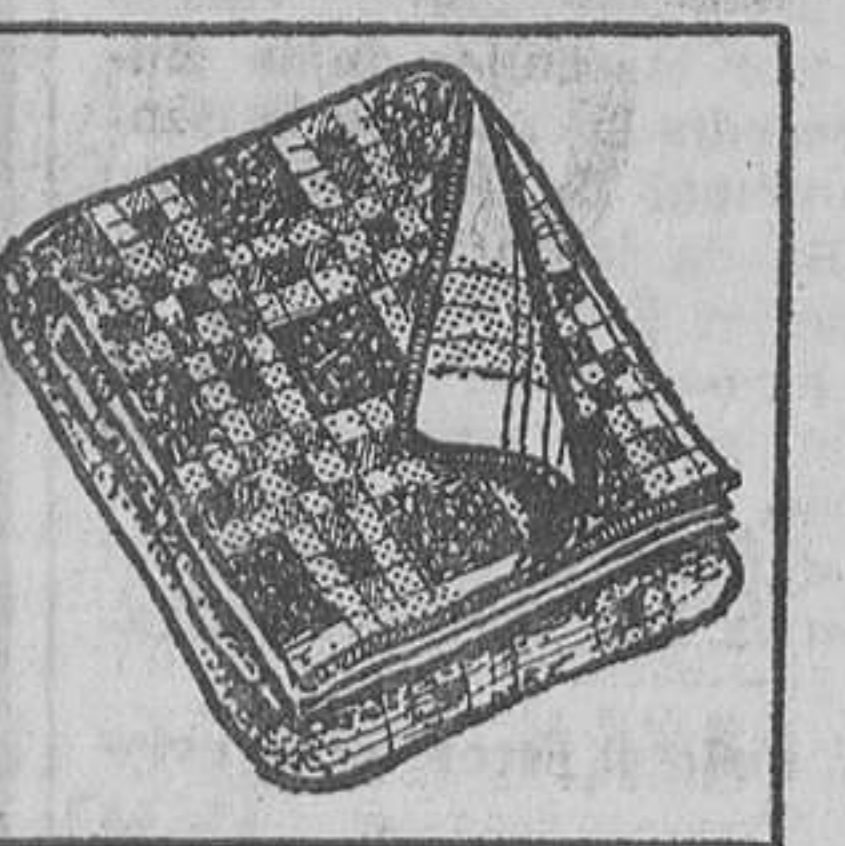
ANORAKS para señora y caballero. De nylon, diferentes colores. ¡Oportunidad! 366.00



APOYACABEZAS, modelo abatible. De Skai, varios colores. ¡Oportunidad! 416.00



CUBREVOLANTES, de Skai. Colores: rojo, negro y cuero. ¡Oportunidad! 59.00



MANTAS para coche. Acrílica, a cuadros escoceses. ¡Oportunidad! 144.00

Utilice el sistema de "Cuenta Corriente"

An. N.º 44

Satisfacción Garantizada o Devolvemos su Dinero



Estación de Servicio Abierta desde las 8.30 de la mañana.



AVD. GENERALISIMO FRANCO, 471-473  
Teléfonos: 239 77 07 250 46 08 250 32 06  
HORARIO DE LUNES A VIERNES SABADOS  
9'30 a 1'30 - 4 a 7'30 9'30 a 8

Aparcamiento GRATUITO en el propio edificio.

## PROVINCIA de GERONA

Nuestra nueva y moderna línea RALUY'S es bastante conocida en esa Ciudad y comarca. Si Ud. o su comercio está ubicado en poblaciones o pueblos de esa provincia y está interesado en la exclusiva de venta para su localidad, hoy estamos en condiciones de atenderle. Puede solicitarla.

Vea anuncio en este periódico



CRONICA DE LERIDA

Inauguración de importantes obras urbanas en Tárrega

SE EFECTUARON CON MOTIVO DEL XXX ANIVERSARIO DE LA LIBERACION DE LA CIUDAD

Lérida, 19. (De nuestro corresponsal, AURELIO BAUTISTA.) Cincuenta millones de pesetas ha invertido Tárrega en obras de carácter municipal durante el recién finalizado año 1968.

guerola, se procedió a la bendición e inauguración de 30 viviendas y locales comerciales construidas por el Patronato local de la Vivienda de Tárrega, entregando el gobernador civil las llaves a los beneficiarios.

general de brigada don Tomás Alonso Morales y el gobernador civil de la provincia don José María Martínez Val entregándose, por último, las medallas de la Provincia en su categoría de plata a 276 excombatientes que la recibieron entre los aplausos del público que llenaba por completo el local.

Por la tarde, y después del almuerzo, las autoridades realizaron una visita al Parque de San Eloy, y a la casa de máquinas del Canal del Alto Urgel, cuya puesta en marcha supone la redención de casi 3.500 hectáreas de tierras de secano.

INAUGURACION DE UN COMPLEJO TURISTICO-DEPORTIVO EN ESPOT

Asistió el subdirector general de Promoción del Turismo

Esport, 19. — (Por teléfono de nuestro redactor). Hoy se ha inaugurado en este pueblo de montaña, de la comarca del Pallars, la primera fase de la Estación de Alta Montaña Super-Espot.

Se trata de un magno complejo turístico-deportivo, cuyo desarrollo se ha emprendido con firmeza en los últimos tiempos, con objeto de promocionar una zona de excelentes características naturales y que hasta ahora recibía cierta afluencia veraniega que ahora se desea ampliar a los deportes de invierno.

La primera fase de las instalaciones previstas está ya en funcionamiento y su inauguración oficial se ha efectuado hoy domingo. Consisten en un telesilla con capacidad horaria para 720 personas y dos telesillas capaces para transportar a 1.200 esquiadores a la hora.

Asistieron a los actos inaugurales el gobernador militar de Lérida, general don Adolfo Gar-

cia; subdirector general de Promoción del Turismo, don Jaime de Sagarra; delegado regional de Deportes, don Francisco Plató; procuradores en Cortes, señores Viola y Mola; alcalde de Esport, don Salvo Montaña; delegado de Información y Turismo, en Lérida, señor Tarragó; presidente de la Federación Catalana de Esquí, don Joaquín Bofill, y otras personalidades, todos los cuales fueron atendidos por altos dirigentes de la entidad promotora, entre ellos el presidente del Consejo, don Pedro Rocafort; y el consejero delegado, señor Ferré Oriol.

Los actos se iniciaron con la ceremonia de bendición y puesta en marcha, oficialmente, del telesilla, a lo que siguió un aperitivo, servido en uno de los «snack-bar» de la misma pista. A causa de las elevadas temperaturas, por completo insólitas en estas fechas, que ocasionaron un reblandecimiento de la abundante nieve, tuvieron que suspenderse las pruebas de habilidad gigante, correspondiente a los Campeonatos de Cataluña de Esquí, cuyo desarrollo estaba previsto, hoy en coincidencia con estas solemnidades inaugurales.

A primeras horas de la tarde, se celebró el banquete oficial ofrecido a las autoridades y representantes de los medios informativos, en un hotel de Esport. Al término de la reunión, pronunciaron unas palabras los señores Ferré Oriol, Montaña, Viola y Sagarra quien, en representación del ministro de Información y Turismo, felicitó a los promotores de este desarrollo turístico-deportivo en el Pirineo, y ofreció la máxima colaboración para que lleguen pronto a buen término las sucesivas etapas programadas. — V.

to, la comitiva se dirigió a la Plaza de España, donde frente al pórtico de la basílica del Santo Espíritu, se efectuó la bendición, por el prior arcipreste, de las caballerías y otros animales que se presentaron ante una multitud que presenciaba el acto.

CRONICA DE TARRAGONA

El pueblo de Perelló crea su Cuerpo de «Majorettes»

LO COMPONEN VEINTICUATRO JOVENES DE CINCO A VEINTE AÑOS DE EDAD, Y ES EL PRIMERO QUE SE FORMA EN LA PROVINCIA

Tarragona, 19. (De nuestro corresponsal, Wenceslao ANDREU.) — Hace unos pocos meses se suscitó en Tarragona una polémica en torno a la conveniencia o no de crear un cuerpo de «Majorettes» que, como el lector no ignora, son unas jóvenes minifalderas, ataviadas vistosamente con un remedo de uniforme militar, y tocadas de alto gorro, que abren marcha marcialmente en los desfiles y paradas. La característica primordial de sus actuaciones es el colorido y la alegría que dejan tras su paso.

Como en la famosa fábula de la liebre, perdiéndose en disquisiciones en torno a si son galgos o son podencos, no ha sido la capital, sino la pequeña población de Perelló la que, sin polémicas, ha creado un conjunto juvenil de «Majorettes» que ya ha comenzado a actuar con pleno éxito.

Se solicitaron 25 muchachas y se presentaron un centenar, considerable porcentaje, que atestigua que el vecindario de El Perelló, que cuenta con unos 3.000 habitantes, está unido y tiene como objetivo lograr para su villa, al par que un honesto y alegre esparcimiento, la llamada publicitaria que lo dé a conocer por los ámbitos españoles, si la presencia de sus «Majorettes» es requerida.

Su alcalde, don Luis Blasco, en la necesidad de encargar unos nuevos «cabezudos», pensó con espíritu moderno, que bien se podía invertir el dinero en adquirir unos vistosos uniformes y colocarlos en las juveniles perchas vivientes de sus más agraciadas vecinas. La propia delegada local de la Sección Femenina, señorita Pepita Boyer Griño, se encargó de todo y en relativo breve tiempo de ensayos, robando las chicas el tiempo a los estudios, a la oficina, y también al campo, puesto que algunas de las jóvenes se dedican a la recogida de aceitunas —hay años que Perelló produce cuatro millones de kilos de aceite—, se consiguió una agrupación de «Majorettes», pri-

mera que existe en la provincia, y que está formada por 24 jóvenes que van desde los 5 a los 20 años.

Blusa azul, falda corta blanca y gorro alto, del mismo color, así como blancas son también las botas. El coste total de cada uniforme completo, que ha cosido cada una de las propias «Majorettes», es apenas de 1.500 pesetas. No es mucho para lo que sin duda podrán obtener si, como se espera, son contratadas por las poblaciones en sus fiestas mayores.

Que las ideas modernas de las chicas del Perelló no están reñidas con el más puro y tradicional afecto a su folklore, lo demuestra el hecho de que sus grupos supieron quedar en tercer lugar en un concurso nacional de danzas, celebrado en Madrid.

Perelló no se entrega. Serriamente afectado por el desvío de la carretera nacional de Barcelona a Valencia, al suprimirse sus tristemente famosas cuestas y curvas, ha ideado otras nuevas que sin duda suscitarán la admiración de las gentes.

Quinto aniversario de la fundación del Skal Club

A primeras horas de la madrugada finalizó la fiesta de sociedad que, con motivo del V aniversario de la fundación del Skal Club de Tarragona, se celebró anoche en el Imperial Tarraco. Presidieron los gobernadores civil y militar, presidente de la Diputación, alcalde y otras autoridades. El gobernador civil impuso la Cruz de Caballero de la Orden de Cisneros al ex presidente y fundador del Skal Club, don Francisco Llatjós.

Pronunciaron parlamentos el presidente, don Alberto Rueda; don Jorge Vila Fradera, presidente del Comité Nacional de Skal Club de España; el gobernador civil, don José Antonio Serrano Montalvo, y el señor Llatjós, que agradeció la distinción de que había sido objeto.

TARRASA

Solución del conflicto laboral de «Carrocerías Costa Net»

Tarrasa, 19. (De nuestro corresponsal, José SURRALLES.) La Delegación Comarcal de Sindicatos ha publicado el contenido del acuerdo suscrito el día 14 del corriente, después de laboriosas negociaciones, entre la empresa Carrocerías Costa Net y los trabajadores afectados, y que consistió en que éstos reemprenderían inmediatamente sus actividades sobre la base propuesta por la empresa de una sanción de multa de un día de haber, la recuperación de la producción perdida desde las diez de la mañana del día 9 del corriente, y que se respetaría el sistema retributivo, recuperación que sería abonada como horas ordinarias, más la prima correspondiente.

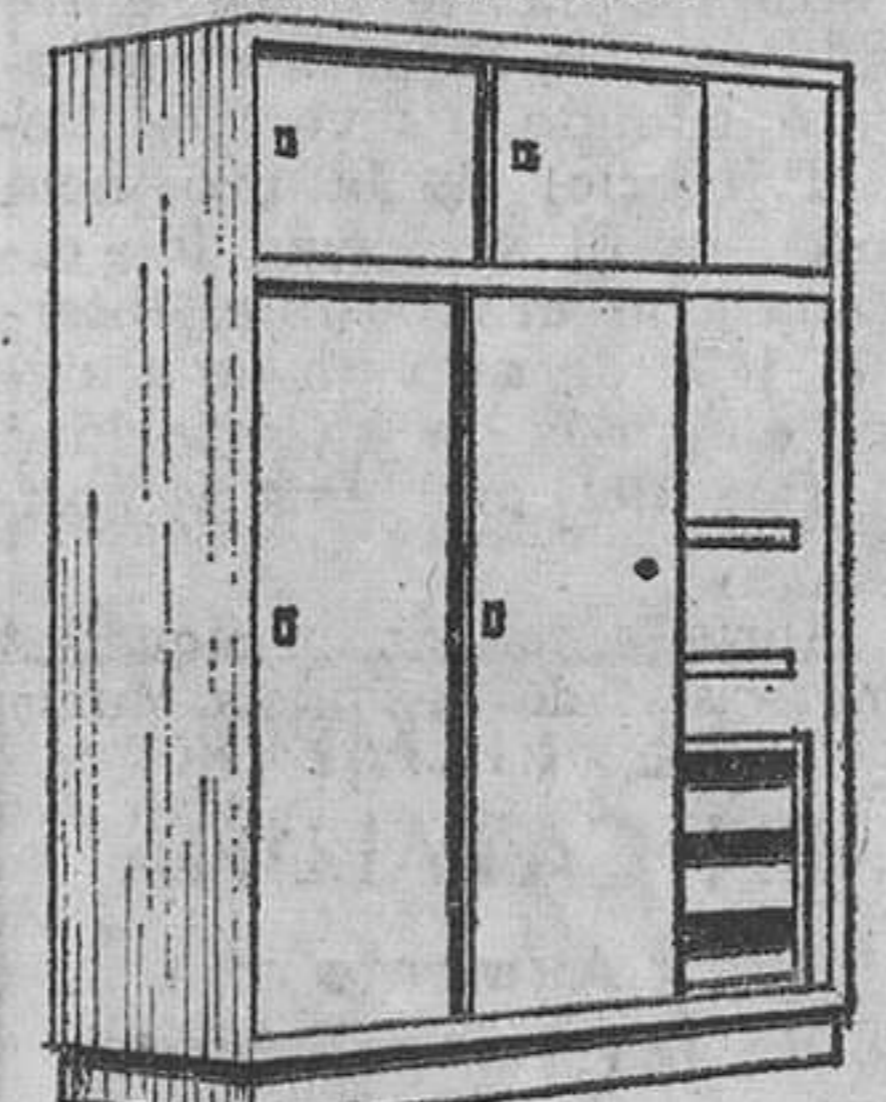
Pasacalle del Gremio de Arrieros de San Antonio

Como final de los actos iniciados el pasado viernes por la Mutua de Arrieros de San Antonio Abad, en honor a su excelso Patrono, este mediodía se reunieron frente al domicilio del abanderado del Gremio, don Angel Geli, las caballerías, ricamente enjaezadas y carruajes artísticamente adornados, emprendiendo a continuación un vistoso desfile por las calles de la ciudad. Precedía la comitiva la Banda Municipal de Música, junto con la Banda de Cornetas y Tambores de las Escuelas Salesianas. Llamaron poderosamente la atención varias amazonas que formaban parte del cortejo, las cuales dominaban con seguridad y maestría sus briosas cabalgaduras.

Terminado el recorrido previs-

Difficultades en la COMBUSTION DEL FUEL-OIL. Se las resolverá R.Y.T.M.O. Con «FUEXOL», producto autorizado. Llame o escriba a: RYTMO. Nuevo domicilio: Valencia, 280, 1.º. Teléfonos: 215-47-81, 215-47-84, 215-47-86, 215-38-19. De Barcelona

MUEBLES CAMA Y ARMARIOS CORREDEROS CON ALTILO SUPERMODERNOS GRAN EXPOSICION • FACILIDADES DE PAGO PRECIOS SIN COMPETENCIA



MUEBLES TORINO. Dector P1 Y MOLTIS, 2 y 4 (PLAZA VIRREY AMAT)

SABADELL

COMENZARON LOS ACTOS EN HONOR DE SAN SEBASTIAN

SABADELL, 19 (De nuestro corresponsal J. M. Montseny). — Una año más, en continuidad con una tradición instaurada el 1566, la industria textil sabadellense ha procedido a festejar a su patrón, San Sebastián. A tal efecto, dio comienzo el sábado un apretado calendario de actos que han sido programados por el Gremio de Fabricantes, teniendo efecto en la mañana de hoy un Festival de Atletismo organizado por la «Juventud Atlética de Sabadell, adjudicándose el VIII Gran Premio «San Sebastián», mientras en la piscina cubierta del Club Natación Sabadell se celebraba un partido de waterpolo entre los equipos «Canoe C. N.» y «C. N. Sabadell», correspondiente a la IV Liga Nacional y otorgándose el trofeo «San Sebastián». Asimismo, en el paseo Primo de Rivera hubo en el transcurso del día, dos audiciones de sardanas.

Por la tarde, en el marco del teatro de la Farándula, se presentaron dos funciones de «Els pastorets», dedicadas a los hijos de los productores, además de un Festival que ha tenido efecto en la Casa de Caridad, y otras dos sesiones de teatro en el Auditorio de la Caja de Ahorros que han estado a cargo de la «Agrupación Artística Rusiñol».

El programa de actos se prolongará hasta el próximo viernes, siendo de destacar la misa rezada en honor de san Sebastián, mártir, que será oficiada por el arzobispo de Barcelona, Dr. Marcelo González, hoy lunes a las 12 en el templo parroquial de San Félix; y también la conferencia que des-

arrollará D. Manuel Funes Robert, técnico comercial del Estado, sobre «Plan de Desarrollo y Plan de Intervencionismo: un análisis político-económico de la Historia reciente», acto que ha sido organizado por el Instituto Sallarés y Pla y que tendrá lugar en la sede del Gremio de Fabricantes el viernes día 24.

Conferencia de la Agrupación Astronómica de Sabadell

Sobre «Posibilidades de vida extraterrestre» disertó el pasado sábado en el Auditorio de la Caja de Ahorros el cofundador y secretario de la Agrupación Astronómica de Sabadell y delegado de estudios estelares de la Red de Observatorios P. D. A., D. José M. Oliver. El acto despertó notable interés, siendo ilustrado con varias transparencias y finalizado con un coloquio que corroboró la atención con que se siguen estos temas.

Presentación de la «Coral Garbí»

En el Salón de Actos del «Círculo Sabadellés», tuvo efecto en la tarde de ayer la presentación por Juventudes Musicales de Sabadell, de la «Coral Garbí» que ofreció un selecto concierto en el que figuraban obras de Palestrina, Hasler, Gabrieli, Monteverdi, Foster-Mills, Villalobos y Raimón-Oltra, entre otros. Con esta nueva actividad Juventudes Musicales sigue la tónica de ofrecer a la ciudad selecciones musicales de máxima calidad.

MUEBLES LIQUIDACION ANUAL

en MUEBLES TARRAGONA de BARCELONA-TARRASA-MANRESA-TARRAGONA LERIDA-ESPLUGAS y HOSPITALET

LIQUIDAMOS MILES DE MUEBLES DE TODAS CLASES A PRECIOS INCREIBLES DE VERDADERA GANGA

Table with 2 columns: Item name and Price in Pesetas. Items include Tresillos, Sillón cama, Sillón bloque, Camas turcas, Librerías, Cuadro, Dormitorios, Comedores, bufet, Colchones, Camas, Sillones.

MUEBLES TARRAGONA

BARCELONA Sepúlveda, 150 TARRASA Pantano, 20 MANRESA G. G. Valiño, 4 TARRAGONA Avda. Colón, 26 LERIDA G. Mola, 89 ESPLUGAS Av. J. Antonio, 104 HOSPITALET Pl. Ayuntamiento, 15

gane tiempo y ahorre esfuerzos con nuestros

ELEVADORES

PORTATILES

Accionamiento a mano o a motor

Potencia de 100 a 3000 Kgs.

Elevación de 1 a 5 metros

C.A.A.S.A.

Consejo de Ciento, 409

tel. 245-27-13

BARCELONA - 9



APARCAMIENTO EN NUESTRO PROPIO LOCAL

# ACTUALIDAD BARCELONESA

## «ELS TRES TOMBS» DESFILARON AYER POR EL DISTRITO VII

El paso de la cabalgata fue presenciado por un público muy numeroso



«Els Tres Tombs» durante el desfile, llevando la antigua bandera de la Asociación de «San Antoni de Sants». Como se anunció ayer, esta enseña será posiblemente el último año que toma parte en el tradicional desfile, debido a sus muchos años. (Foto Soteras)

Organizado por la agrupación de San Antonio Abad, de Sans, ayer por la mañana tuvo efecto, en el Distrito VII, un brillante desfile de aquella popular y tradicional cabalgata, festejo que patrocinó la Junta Municipal del Distrito con la colaboración del Fomento de Obras y Construcciones, S. A. Participaron un numeroso grupo de socios del Club de Enganches y Equitación y los de la Cabalgata de San Antonio de Badalona. El desfile fue de los más espectaculares que han podido contemplarse en los últimos años, figurando en «Els tres tombs» más de 150 caballos y alrededor de cuarenta enganches, algunos de ellos tan notables como el

magnífico carro tirado por seis mulas, propiedad del Fomento, histórico vehículo que durante muchos años cubrió el recorrido Barcelona-Valladolid y que fue presentado ayer debidamente restaurado. Otro de los vehículos que llamó mucho la atención fue el tiro de cinco caballos que arrastraban un carro de grandes dimensiones cargado de adoquines. La reunión de tiros y cabalgaduras tuvo efecto, alrededor de las 10 horas, en el parque del Fomento, donde se efectuó la bendición de caballerías. Entre las personalidades asistentes al acto se hallaban el general señor Serrano Ariz; el concejal presidente de la Junta Municipi-

pal del Distrito, señor Solanas Almirall; don Antonio Piera, del Fomento; los capitanes de bandera y otras representaciones. Después del desfile, la comitiva se trasladó hacia los jardines de «Can Mantega», espacio verde de Sans donde se halla la iglesia parroquial de San Juan Bautista Vianney, a través de la Avenida de José Antonio y por las calles Mosén Amadeo Oller, Oizinelas, Galileo y Melchor de Palau. Abrió la marcha un piquete de motoristas de la Policía Municipal, seguido de una sección de la Guardia Montada, de gran gala, de la misma fuerza; seguidamente pasaron a formar parte del desfile grupos de caballistas de uno y otro sexo, seguidos de los abanderados y acompañantes de Badalona, de la «colla» «San Medir de Sants», bandera nueva de Sans, bandera antigua de San Antonio, Abad de Sans, y la del Club de Enganches y Equitación de Cataluña. Seguidamente desfilaron los enganches, muy numerosos, todos magníficamente adornados, entre los que figuraban representaciones de varias poblaciones catalanas que se habían trasladado a nuestra ciudad para tomar parte en la fiesta.

Cerraba la comitiva una carroza adornada con flores que llevaba la imagen del santo la cual quedó estacionada junto a la iglesia parroquial. Acto seguido se procedió a la bendición de las caballerías dando comienzo, seguidamente, el brillante desfile de «Els tres tombs», entre los aplausos de la numerosa concurrencia que llenaba la plaza. Finalizado el desfile «Els tres tombs» se dirigieron hacia la Plaza de España donde se disolvió el cortejo cuyo paso fue presenciado por miles de barceloneses.

## Llegada de un grupo de parlamentarios franceses

Permanecerán dos días en Barcelona

A última hora de la tarde de ayer, llegó procedente de Madrid, un grupo de parlamentarios franceses, pertenecientes al Comité de Asuntos Extranjeros de la Asamblea Nacional. Presidente de la delegación M. Jean Jaccson, y está compuesta por los señores Georges Chedru, diputado del Seine-Maritime; J. Coumaros, diputado de la Moselle; A. Ehm, diputado del Bas-Rhin; A. Notebart, diputado del Norte; R. Radius, diputado del Bas Rhin, y M. Ballester, administrador en la Asamblea Nacional.

Hoy lunes, los miembros de la delegación, efectuarán una visita de cortesía a las primeras autoridades barcelonesas, y luego visitarán algunos centros culturales franceses y españoles. Por la tarde asistirán a una recepción que les ofrecerá el cónsul general de Francia y, más tarde, les será ofrecida una cena por el alcalde de nuestra ciudad.

Los parlamentarios franceses se proponen emprender el regreso a París mañana martes.

## Primer aniversario del capitán general



El sábado se cumplió el primer aniversario de la toma de posesión del teniente general don Alfonso Pérez-Viñeta y Lucio, como Capitán General de la IV Región Militar. Un año de estancia en nuestra ciudad ha sido tiempo más que suficiente para que los barceloneses se hayan percatado de las virtudes castrenses y humanas que le adornan, así como de su profundo amor hacia Cataluña y su admiración por las gestas que los catalanes realizaron, a lo largo de la historia, defendiendo el honor de la Patria común. Desde estas columnas expresamos al ilustre militar el testimonio de nuestra más respetuosa felicitación.

Desde nuestra propia industria

### ¡LLEGAN NUEVAS PRENDAS CONFECCIONADAS!

# REBAJAS

## DE ENERO

La más gigantesca promoción comercial del año.

### NUESTRAS CONFECCIONES

se adaptan a todos los gustos y...

## AHORA A TODOS LOS PRESUPUESTOS.

La más alta calidad a los más bajos precios.

NO CERRAMOS A MEDIODÍA  
NUESTRO HORARIO  
de 9'30 de la mañana  
a 7'30 tarde  
Sábados 8 noche

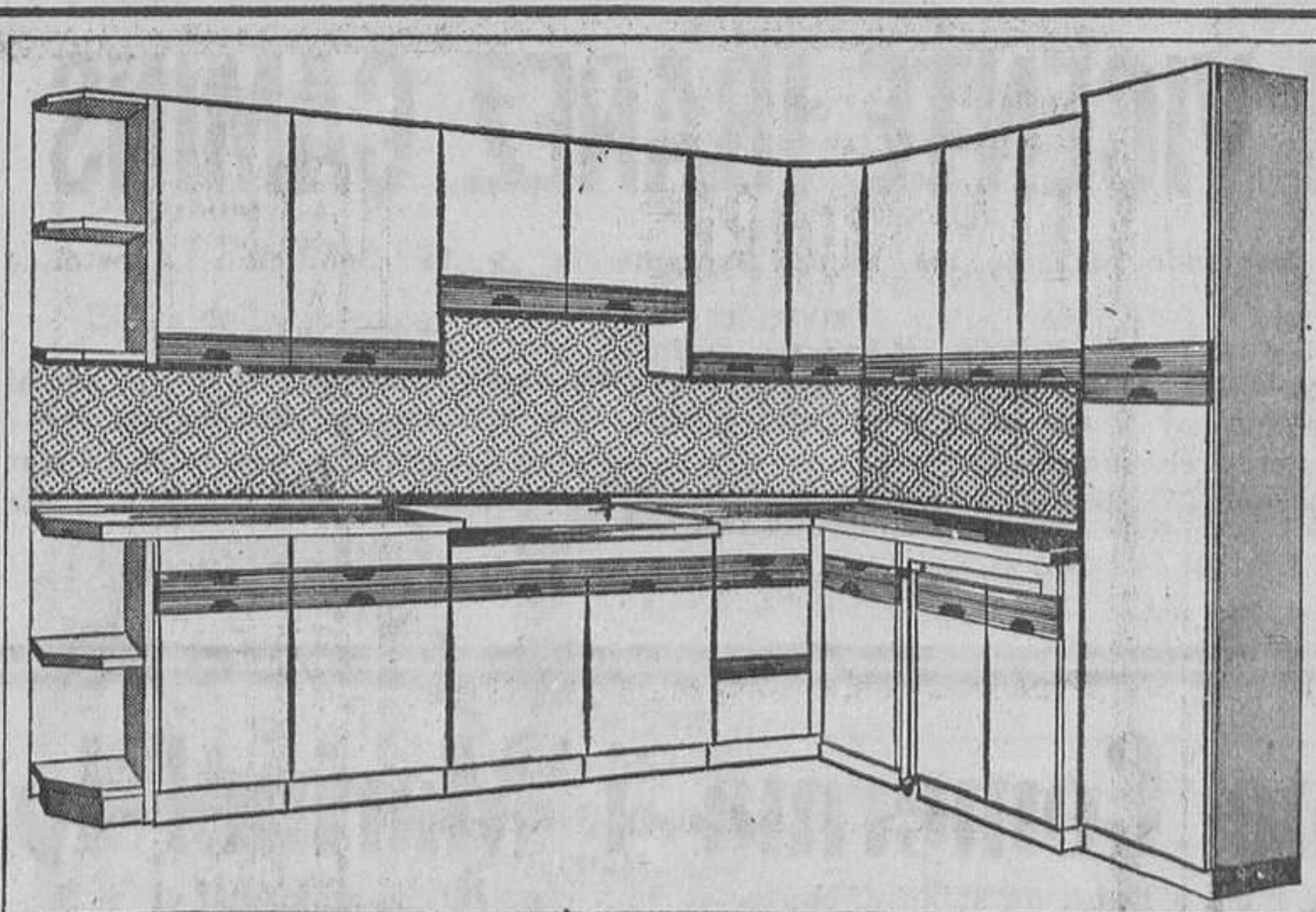
**El Corte Inglés**  
PLAZA DE CATALUÑA - RONDA DE SAN PEDRO

PRIMERA Y GRAN REBAJA DE

**BEBELIN'S**  
BOUTIQUE

Consejo de Ciento, 298 (jto. Rbla. Cataluña)

DIAS 20-21-22-23



lujosa selección de utilidad para su cocina.

armarios

# CADI

Tan bellos por fuera como útiles por dentro • Rápida adaptación, cualquiera que sea el espacio disponible • Fabricación de modelos especiales • Tres estilos con amplia gama de modelos • Fácil instalación • Alta calidad • Construidos con paneles de madera recubierta de laminado plástico.

SOLICITE CATALOGO, SIN COMPROMISO, ENVIANDO ESTE CUPON

NOMBRE \_\_\_\_\_

DOMICILIO \_\_\_\_\_

POBLACION \_\_\_\_\_

CADI, Apartado 199 - SABADELL

**RELIGIOSAS**

**SAN VICENTE, DIACONO Y MARTIR**

Aurelio Prudencio, en 144 estrofas de cuatro cuaternarios yámbicos, con un total de 576 versos, canta la pasión de San Vicente mártir. El poeta describe minuciosamente la lucha verbal entre el diácono cristiano y el gobernador romano. «Arráncame, si puedes, esa fe», dice Vicente al gobernador. Y Daciano ordena: «Cerradle la boca, apagad su voz». A lo que el mártir replica: «Hay una cosa en mi interior que nadie puede violar: el alma libre, tranquila, íntegra, exenta de dolor». El poeta se recrea en la descripción de los terribles tormentos que por orden de Daciano, aplican los verdugos, hasta que, como final de su triunfo, el ángel le conforta y le ordena: «Vuela, libre, al cielo».

Vicente es uno de los tres grandes diáconos de la antigüedad que sellaron su fe y su acción apostólica con el mártirio. San Esteban en Jerusalén, San Lorenzo en Roma, y San Vicente, en Zaragoza y Valencia, dieron el más grande testimonio de Cristo y ocuparon el más destacado lugar entre los mártires. San Agustín, al destacar su heroísmo ante los verdugos y sus réplicas a Daciano, dice: «Podría pensarse que era uno quien hablaba y otro quien padecía». Y en el mismo sermón pronunció aquella frase tantas veces repetida después: «Al mártir no le hace mártir la pena, sino la causa». Detenido Vicente con su obispo Valerio en Zaragoza, fueron llevados a Valencia, donde se hallaba el famoso magistrado Daciano. Nadie se acordaría ahora de él, sino hubiera perseguido a los cristianos y se hubiera enfrentado con el diácono Vicente. El mismo San Agustín escribía a los pocos años de su muerte: «¿Qué región, qué provincia, en cuanto abarca el Imperio romano o el dominio del nombre de Cristo, no celebra con júbilo la gloria del diácono Vicente? ¿Quién conocería hoy el nombre de Daciano, si no hubiera leído la pasión del mártir?»

Evocó la figura del diácono y mártir Vicente porque la Iglesia celebra su fiesta el día 22 de enero y porque su vida y muerte, como la de San Esteban y San Lorenzo, han recobrado actualidad y ejemplaridad, cuando la Iglesia en el Vaticano II ha decidido restaurar el diaconado con toda la plenitud de los tiempos primitivos. Los diáconos de hoy tienen un magnífico ejemplo en aquellos tres famosos mártires de ayer.

Pero la evocó también por un motivo personal e íntimo. Yo tenía un hermano que se llamaba Vicente. Falleció el pasado día 15, después de larga y penosa enfermedad. No fue diácono, pero prestó valiosos servicios en la comunidad parroquial. Padre de familia amantísimo, supo dirigir y hacerse querer de los jóvenes del Centro de su parroquia. Tampoco fue mártir en el sentido estricto de la palabra, pero llevó con cristiana resignación las desgracias y enfermedades que se sucedieron a lo largo de su vida. No fue diácono ni mártir de Cristo, pero sirvió a Cristo, y a su prójimo, con total desprendimiento y generosidad. Pasó por el mundo prodigando su sonrisa y su amor. A los 45 años el Señor le llamó. Nos ha dejado solos. Queridos amigos, una oración por su alma.

**A. MARTIN DEL OLMO**

**ESTOMAGO CAIDO**

Levante su estómago con toda comodidad, usando el moderno elevador **TORRENT** (C. S. 10.859)

**Casa Torrent** 13, Unión, 13; y 124, Rambla Cataluña, 124, principal (chaffán Córcega). **BARCELONA**

**NECROLOGICAS**

**Don Vicente Martin del Olmo**

A los 45 años de edad ha fallecido, en nuestra ciudad, don Vicente Martin del Olmo, hermano de nuestro estimado compañero en las tareas periodísticas, don Agustín Martin del Olmo, redactor de «El Correo Catalán» y colaborador de «HOJA DEL LUNES».

El óbito ha producido hondo pesar entre las muchas amistades del extinto, persona a la que se tenía en gran estima por su carácter y el excelente trato social de que siempre daba muestras.

Descansen en paz y reciban sus apertados deudos, y muy especialmente su hermano, don Agustín, el testimonio de nuestro más sentido pésame.

**Don Manuel Martín Díaz de Losada**

Tras una enfermedad muy breve, falleció en Barcelona, don Manuel Martín Díaz de Losada, hermano de don José Martín Díaz de Losada, estimado colega de profesión que ejerce de periodista en la redacción de «El Noticiero Universal».

El extinto era un conocido publicista y personalidad muy destacada en los medios teatrales de España, en los que era extraordinariamente estimado. Por ello, su fallecimiento causó una viva contrariedad entre quienes lo trataban.

Descansen en paz y a los muchos testimonios de condolencia que reciben sus afligidos deudos por una pérdida tan irreparable, hacemos constar el nuestro, expresándolo de una manera especial a su hermano don José.

Segundo aniversario del fallecimiento de

**Don Alberto Pérez Planas**

Que descansó en la paz del Señor el día 20 de enero de 1967

Su esposa, hijo e hija política, hermanos y nietos, que no le olvidan, piden a sus amigos un recuerdo y una oración.

**Joan Coll i Vilella**

**VIDU DE RAFAELA ESTEBAN**

Ha mort confortat amb els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica (A. C. S.)

Els seus afligits: fills, Joaquim, Rosa i Rafaela; fills polítics, Carme Daroca i Pere Portillo; néts, cunyats, nebots i família tota, n'assabenten llurs amics i coneguts i els preguen de voler-lo tenir present en les oracions. L'enterrament serà avui, dia 20, a dos quarts de quatre de la tarda, a l'església parroquial de Sant Francesc de Paula (carrer Alt de Sant Pere, n.º 3), on s'oferirà una missa exequial per al bé de la seva ànima.

**NO S'INVITA PARTICULARMENT**

**Maria Ferrer i Soler**

**VIDUA D'ANGEL CUSACHS I ROURE**

Morí ahir, dia 19, als 91 anys d'edat, havent rebut els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica (A. C. S.)

Els seus afligits: filles, Montserrat, Josepa i Assumpció; fills polítics, Josep Compte i Antoni Massagué; néts, nétes polítiques, besnéts, nebots, cosins i tota la família i la raó social «MASSAGUÉ I VILA, S. A.» en participar als seus amics i coneguts tan sentida pèrdua, els preguen de voler-la tenir present en llurs oracions. La missa exequial i l'enterrament tindran lloc avui dilluns, dia 20, a dos quarts de dotze del matí, a l'església parroquial de Santa Maria de Gràcia (Jesús).

**NO S'ADMETEN CORONES NO S'AVISA PARTICULARMENT**

**SUCESOS**

**Detención de un supuesto atracador**

Ha pasado a disposición del juez J. T. N. al que se acusa de intentar atracar, armado de un cuchillo, al taxista que logró detenerle ayudado por un grupo de transeúntes. La detención se efectuó en la calle Isabel la Católica.

**Grave accidente laboral**

A consecuencia de la caída desde el andamio donde trabajaba resultó con graves lesiones José Peña Ruiz, el cual quedó asistido en el hospital de la Santa Cruz y San Pablo. El suceso ocurrió en el inmueble número 32 de la Travesera de Dalt.

**ROBOS Y SUSTRACCIONES**

En el inmueble número 317 de la calle Dos de Mayo se cometió una sustracción de joyas y dinero, el valor de todo lo cual ha sido estimado, por su dueño, en unas 57.000 pesetas. La sustracción se efectuó usando una llave doblada.

Joyas por valor de unas veinte mil pesetas fueron sustra-

das de un coche que se hallaba estacionado detrás de la Facultad de Farmacia.

En la calle de la Acera un maleante robó un bolso a una transeúnte, por el procedimiento «del tirón». El autor del hecho iba en un coche y la denunciante llevaba 500 pesetas y efectos personales en el bolso.

**Josepa Monegal i Guix**

**VDA. DE JOSEP OBIOLS I ESCURSELL**

Ha mort als 82 anys, confortada amb els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica (A. C. S.)

Els seus afligits: filles, Antònia, Teresa i Maria; gendres, Joaquim Cristòfil, Rossend i Eduard Rabell; néts, besnéts, cunyats, nebots, cosins i família tota, n'assabenten llurs amics i coneguts i els preguen de voler-la tenir present en les oracions. L'enterrament serà avui, dia 20, a les onze del matí, a l'església parroquial de Sant Jordi (carrer de Nrta. Sra. dels Reis, n.º 12, Valldaroca), on s'oferirà una missa exequial per al bé de la seva ànima.

Casa mortuòria: carrer de Sant Eudald, 33.

**NO S'INVITA PARTICULARMENT**

L'ILLUSTRÍSSIM SENYOR

**Joan Colom i Augustí**

**ARTISTA PINTOR**

Acadèmic de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi; Soci honorari del Reial Cercle Artístic de Sant Lluc Lluirà la seva ànima a Déu el dia 13 del present mes, confortat amb els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica

(E. P. R.)

La seva apenada muller i tots els altres familiars us agrairan l'assistència a l'ofici funeral que per al bé de la seva ànima se celebrarà en el 90 aniversari del naixement del finat, dia 21 del present, a dos quarts d'onze del matí, a la Capella del Sant Crist de Lepanto, de la Santa Església Catedral de Barcelona. Que Déu us ho pagui.



EL EXCELENTÍSSIMO SEÑOR

**Don Ernesto Anastasio Pascual**

Presidente de Honor y Consejero de la **Compañía Transmediterránea, S. A.**

Falleció el día 6 de enero de 1969, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

**R. I. P.**

El Consejo de Administración, Dirección y Personal de Tierra y Mar de esta Compañía, suplican una oración por su alma. El funeral, que se celebrará mañana martes, día 21 de enero, a las once y media de la mañana, en la iglesia de San Fermín de los Navarros, de Madrid, Eduardo Dato, número 10, será aplicado por su eterno descanso.



EL REVEREND PARE

**Antoni (Alfons) M.ª Marçet i Pujol**

**FRANCISCA**

Ha entrat a la Casa del Pare, enfortit amb els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica (A. C. S.)

Els Pares Franciscans, la Parròquia de Sant Francesc i família participen als seus amics i coneguts tan dolorosa pèrdua i els preguen un record en llurs oracions. L'enterrament i funeral tindran lloc avui dilluns, a les 6 de la tarda, a l'església parroquial de Sant Francesc.

Sabadell, 20 de gener de 1969



**NA CLARA ALBAREDA GALBANY**

Ha mort confortada amb els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica (A. C. S.)

Els seus afligits: germans, Martí, Rosa Vidua Mañá i Dolores; germans polítics, Urbana Reixach i Josep Tous; nebots, nebots polítics, cosins, família tota, la senyoreta M.ª Carme Monell, i la raó social «ALBAREDA Y SERRA, S. A.», en participar als seus amics i coneguts tan dolorosa pèrdua els preguen un record en llurs oracions i que se serveixin assistir a l'acte d'enterrament i funeral de cos insepult que tindrà lloc demà dimarts, a les dotze del migdia, a l'església parroquial de Sant Felix. — Domicili mortuori: Sant Cucufat, 37, 2on.

Sabadell, 21 de gener de 1969.

**NO S'INVITA PARTICULARMENT**



**DON VICENTE IBAÑEZ CAMINS**

Ha fallecido habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica (E. P. D.)

Sus afligidos: esposa, Maria Vallés Farrús; hermano, Antonio; demás familia. La razón social «CASA IBAÑEZ», al participar a sus amigos, clientes y conocidos tan sensible pérdida, les agradecerán le tributen un recuerdo en sus oraciones y la asistencia al acto del entierro que tendrá lugar (D. m.) hoy lunes, a las 5.30 de la tarde, partiendo de la iglesia parroquial de San Raimundo de Peñafort.

**NO SE INVITA PARTICULARMENTE**



**Jaume Comerma i Marinello**

Ha mort a l'edat de 81 anys, confortat amb els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica (A. C. S.)

Els seus resignats: esposa, Serafina Ricart; fills, Joan, Elvira, Reverend Narcís, Prevere, Maria i Josefina; fills polítics, Lidia Coma, Salvador Serrat, Jordi Martí i Jordi Broto; néts; germans Rosa i Agustí; cunyada, Agnès Ricart vidua Sainz; nebots, cosins, família tota i la raó social «CONSTRUCCIONES JAIME COMERMA», en participar als seus amics i coneguts tan sentida pèrdua, els preguen de voler-lo tenir present en les seves oracions i que se serveixin assistir avui, dilluns, a dos quarts de cinc de la tarda, a la parroquial basilica del Sant Esperit, on se celebrarà un ofici exequial de cos present i units en un mateix Sacrifici, pregarem per l'etern repòs de la seva ànima i seguidament a la conducció del cadàver a la seva darrera estada, favor per el qual els quedaran molt agraits. — Casa mortuòria: carrer de Calvo Sotelo, 63.

**EL DOL ES DONA PER ACOMIADAT**

Terrassa, 20 de gener de 1969

# EL PASADO MIÉRCOLES, EL DIRECTOR GENERAL DE OBRAS HIDRAULICAS INAUGURO EL III CURSO DE HIDROLOGIA SUBTERRANEA DE BARCELONA

### A continuación, le fue ofrecida una cena por el Centro de Estudios, Investigación y Aplicaciones del Agua, fundación científica de la Sociedad General de Aguas de Barcelona, S. A.

El pasado miércoles visitó la ciudad el Director General de Obras Hidráulicas, señor don Virgilio Oñate. El motivo del viaje fue presidir la inauguración del III Curso de Hidrología Subterránea organizado en Barcelona por el Centro de Estudios, Investigación y Aplicaciones de Agua, Comisaría de Aguas del Pirineo Oriental, Servicio Geológico de Obras Públicas e Instituto Jaime Almera. En dicho acto pronunció una conferencia el Director del Servicio Geológico, don Manuel Gómez de Pablos, y el señor Oñate ofreció una amplia y completísima panorámica de los planes actuales del Ministerio de Obras Públicas respecto a los problemas hidráulicos del Pirineo Oriental.

Después del acto inaugural, el Centro de Estudios, Investigación y Aplicaciones del Agua ofreció una cena a don Virgilio Oñate, a la que asistieron el excelentísimo señor alcalde de Barcelona, gobernador militar de la plaza,

excelentísimo señor don Mariano Calviño, presidente de la Sociedad General de Aguas de Barcelona, S. A., señores Bertrán Florez y Bueno Henke, señor Torras Sarracat, en representación del presidente de la Diputación, don Manuel Gómez de Pablos, señores Llanós y Lluís, comisario jefe del Pirineo Oriental y director de la Confederación Hidrográfica, respectivamente, así como el director y subdirector de la Sociedad General de Aguas de Barcelona, S. A.

Ofreció la cena don Gonzalo Turell Moragas en representación del Centro de Estudios y durante el transcurso de la cena hubo ocasión de comentar ampliamente las perspectivas del futuro abastecimiento de agua en la región catalana, los planes de Obras Públicas a este respecto y la acción concertada de los organismos oficiales y empresas privadas relacionadas con el problema hidráulico en la región.

## Primera visita a Barcelona del jefe de la Región Aérea

### Hoy llegará el teniente general Rute Villanova

Para hoy lunes, tiene anunciada su llegada a Barcelona el jefe de la III Región Aérea, teniente general don Carlos Rute Villanova, en su primera visita oficial a nuestra ciudad desde su nombramiento, en 9 de noviembre del pasado año.

El ilustre general llegará por vía aérea a las 11.30 de la mañana a nuestro aeropuerto, en donde será recibido por el jefe del Sector Aéreo de Cataluña, general don Joaquín de Puig y de Cárcer, al frente de los jefes y oficiales del Sector.

## Seis detenidos por realizar propaganda ilegal

Acusados de propaganda ilegal y de intentar incendiar los lavabos instalados en los bajos del edificio de la Facultad de Ciencias Económicas, situada en la ciudad universitaria junto a la Avenida del Generalísimo Franco, han sido detenidos y puestos a disposición de la autoridad, con el atestado correspondiente: Juan Ignacio de Paul; Miguel Masgran Bartis; Mónica Margal Mira; Cristina Llosas Jordana; Carmen Albareda Tiana y Pedro Sariola Mayol.

## Formación Empresarial Diplomada

### TRAMITACION DE ADMISIONES

La Secretaría General de E.A.D.A. interesa la publicación de la siguiente nota informativa:

«La profesionalización del Directivo es un hecho que ha sido ya plenamente admitido; la afluencia de aspirantes a las Instituciones de Formación de Dirigentes de Empresa plantea problemas de admisión, cuyo tratamiento conviene sistematizar y divulgar.

Por lo que se refiere a E.A.D.A., tiene establecido su sistema de admisión mediante entrevista previa de orientación con el Director de Estudios, quien trata de cada caso, y sus características personales, con el propio interesado.

E. A. D. A. sostiene el criterio de que cada aspirante requiere estudios adecuados a sus necesidades, circunstancias y conocimientos previos.

Por ello, a través de la presente nota, recuerda a todos los que tan amablemente le solicitan inscripciones por escrito, que es requisito indispensable, para el acceso a los Cursos Superiores de Empresa, la entrevista de orientación con su Director de Estudios, que puede efectuarse todos los días, excepto sábados, de 4'30 a 9 de la noche, en la Planta 8.ª de la Institución, Aragón, 204 (Edificio Corberó).»

## ESTA SEMANA...

# JOSE CAÑAS



El escultor José Cañas está trabajando en una obra impresionante: un monumento a los «castellers», a esos hombres del pueblo que levantan atrevidas torres humanas en una práctica que es tradición, folklore, deporte y símbolo.

—Será la «catedral» de los castillos — me dice cuando le visito en su taller.

—¿Qué tiene hecho ya?

—La «piña», formada por estas veinticinco figuras.

—Enormes...

—Como que miden dos metros y medio.

—Mucho escombros veo ahí.

—Llevo un año picando piedra.

—¿Como cuánta?

—Para la piña he necesitado doce bloques de piedra de Uldecona. Cada bloque pesa diez toneladas. Y otros cuatro bloques han servido para tallar las piernas y parte del cuerpo de los «segundos» del castillo.

—¿Qué castillo será?

—Un «cuatro de ocho».

—Esas figuras parecen ciclopes.

—Eso he querido. Fuera barroquismos, pintoresquismos. No son figuras de pesebre, sino hijos de los ciclopes que levantaron las murallas de Tarragona. Nada de apolos refinados, sino figuras con un regusto popular. Vea las manos: no son de maniquí, son manos abiertas y deshechas por el trabajo.

Porque los que levantan castillos son atletas formados en el trabajo, no en la gimnasia.

—¿Qué altura tendrá el monumento?

—Completo, quince metros, sin contar la base.

—¿Dónde lo colocarán?

—Cerca del Arco de Bará. Se verá desde la carretera, desde el tren, desde la autopista, desde el mar. Por la noche estará iluminado.

—Proseguirá enseguida con el resto?

—En cuanto pueda entrar más bloques de piedra. El veinte de abril, por ser el domingo más próximo a San Jorge, se inaugura esta primera parte del monumento, ya en su emplazamiento. Sólo esto tiene seis metros de altura.

—¿A quiénes se dedicará el monumento?

—A todos los «castellers», de todas partes donde los hay. Fiestas y «aplecs» se celebrarán a sus pies.

—¿Hacia falta ese monumento?

—Cerca de donde va colocado pasaba la calzada romana. Los romanos construyeron su camino, el Arco de Bará, la Torre de los Escipiones. Pero dejaron esto pendiente, y lo hacemos nosotros ahora...

—¿Había ya castillos, hace dos mil años?

—De la época bizantina, un escrito que habla de la visita de un pretor describe una práctica de los indígenas, que levantaban torres humanas.

—¿Quién le apoya, en esa obra sin duda costosa?

—Hace diez años concebí la idea de este monumento y empujé el montaje de un modelo de siete metros de altura, con la esperanza de que mi sueño de verlo levantado en piedra fuese un día realidad. Por fin, un grupo de hombres de buena voluntad ha hecho posible que toneladas de piedra se hermanaran y que del canto de las herramientas salieran estas figuras, de proporciones más que heroicas.

—¿Cuánto costará el monumento?

—De momento, se llevan invertidas más de un millón de pesetas. Sin pedir, de momento, nada a nadie.

—¿Ahora si van a solicitarse aportaciones?

—Se pretende que ésta sea una obra colectiva de toda la región. Entidades, Ayuntamientos, asociaciones, clubs y particulares van a ser llamados. Se está constituyendo un Patronato, que tendrá secretarías en Barcelona y Vendrell. El gobernador civil de Tarragona ha dado una sustanciosa aportación, y el Ayuntamiento de Barcelona hará lo propio.

—Cañas: ¿fue usted «casteller» también?

—Soy de la tierra mediterránea de Tarragona. Pues sí, de joven algún «enxaneta» había caído sobre mis espaldas...

—¿Le va gustando su obra?

—Dicen que éste será, quizás, el monumento de taller más importante de Europa.

—¿Qué representa, para usted?

—No quiero hacer un soneto o un motete. Habrá de ser como una gran sinfonía, y toda mi fe, voluntad y firmeza me habrán de parecer poco para lograr que la obra se termine fresca y llena de vida.

Corónela pronto, maestro.

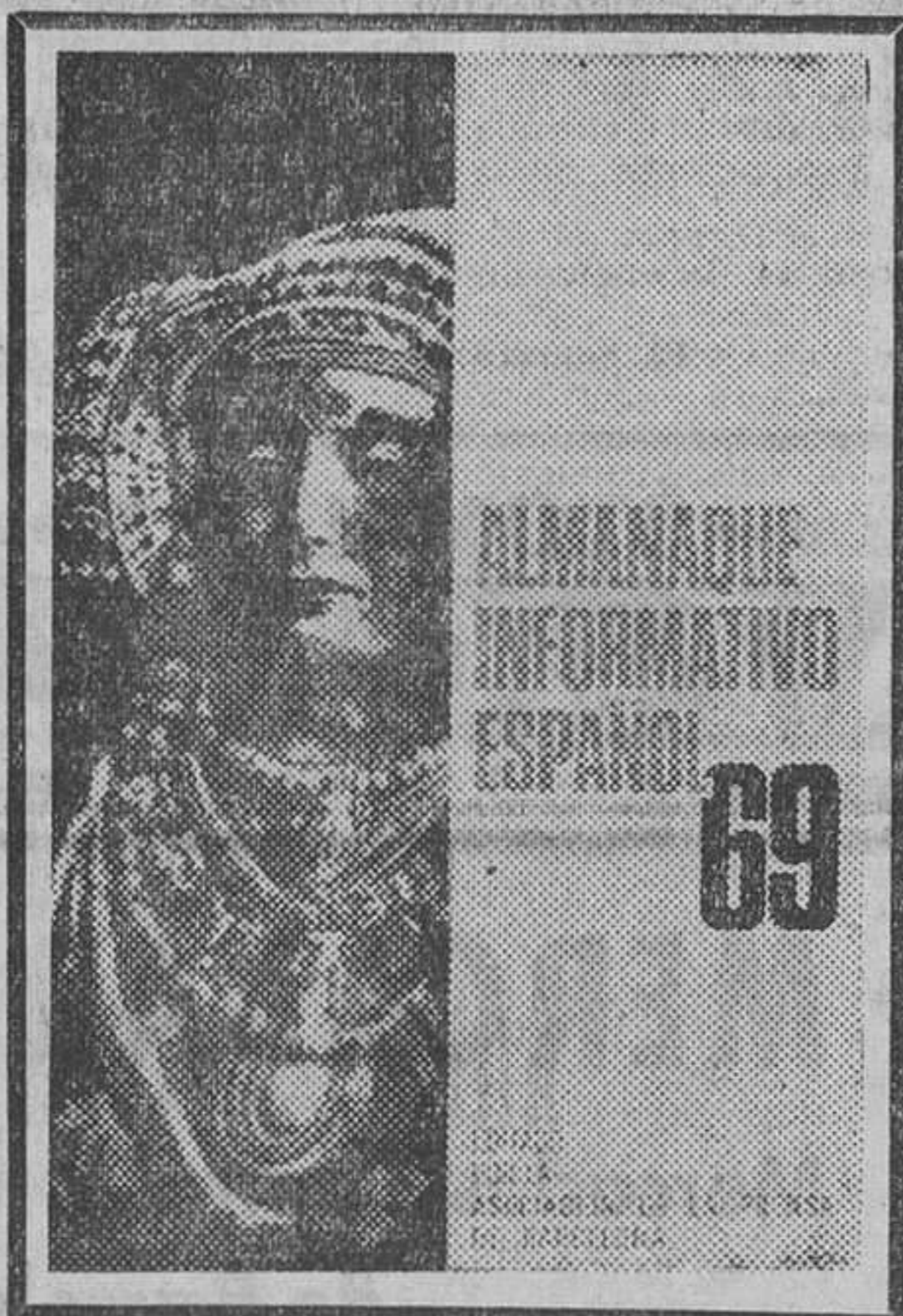
Juan R. VILA

# ALMANAQUE INFORMATIVO ESPAÑOL

DE CONSULTA IMPRESCINDIBLE

## ESTA SEMANA APARECE

CON LOS TEMAS DE CONSULTA E INFORMATIVOS DE MAYOR ACTUALIDAD



488 PAGINAS PORTADA A VARIOS COLORES INFORMACIONES Y REPORTAJES NACIONALES Y EXTRANJEROS

El Zodíaco y la Eclíptica ... ..	7
Calendario Juliano ... ..	8
1968: año de encrucijada ... ..	13
Vida Barcelonesa	16
Llega Nixon, Johnson se va ... ..	21
Efemérides internacionales ... ..	23
Norte de África ...	49
Independencia y Constitución de Guinea ... ..	51
Bases norteamericanas en España	67
Personalidades fallecidas en 1968	71
«Humanae Vitae» ...	75
Congreso Eucarístico de Bogotá ...	91
Nueva formulación del Credo Católico ... ..	99
El CELAM ... ..	105
El año espacial 1968 ... ..	115
Personajes y Premios Nobel de 1968 ... ..	129
El Calendario para 1969 ... ..	145
Santorial Alfabético ... ..	225

Fiestas Mayores de Cataluña ... ..	263
Las ferias de ganado en España ... ..	267
Rutas turísticas de España ... ..	283
Directorio de Altos Cargos ... ..	291
Jefatura del Estado ... ..	293
Presidencia del Gobierno ... ..	300
Ministerio de Agricultura ... ..	305
Ministerio del Aire ... ..	307
Ministerio de Asuntos Exteriores ... ..	309
Ministerio de Comercio ... ..	318
Ministerio de Educación y Ciencia ... ..	319
Ministerio del Ejército ... ..	325
Ministerio de la Gobernación ... ..	331
Ministerio de Hacienda ... ..	333
Ministerio de Industria ... ..	336
Ministerio de Información y Turismo ... ..	339
Ministerio de Justicia ... ..	340
Ministerio de la Marina ... ..	346
Ministerio de Obras Públicas	349
Ministerio del Trabajo ... ..	353
Ministerio de la Vivienda ... ..	354
Banca Oficial ... ..	357
Organismos Varios ... ..	361
Banca nacional y regional ... ..	369
Bancos extranjeros	376
Agencias de Publicidad ... ..	379
Auge de la industria del automóvil en 1968 ... ..	397
La historia de los trasplantes de corazón ... ..	406
Los 50 grandes ... ..	411
Inversiones de marcas anunciadas en TV. en abril de 1968 ... ..	413
El año taurino en España ... ..	419
El deporte en 1968	425
El año motociclista ... ..	437
Un año de teatro en Barcelona ... ..	447
El cine en 1968 ... ..	453
El año artístico ... ..	463
Moda-Mujer ... ..	467

# NOTICIAS DE BASF Española, S. A.

Con el nuevo año, la firma BASF Española, S.A. ha iniciado oficialmente sus actividades comerciales directas con la clientela en sus magníficas oficinas centrales en Barcelona, Paseo de Gracia, N.º 99.

Se observa desde un principio la gran preocupación de la empresa por ofrecer a la clientela una organización bien puesta al día en cuanto a eficacia tanto técnica como comercial. El selecto grupo de personal procedente de Unicolor, S.A., que constituye la base de dicha organización, ha sido aumentado con aportaciones de especialistas de Alemania y sobre todo completado con un buen número de personal de nuestro país, joven y severamente seleccionado. Esto ha proporcionado a la nueva generación española un buen número de puestos de trabajo de alta responsabilidad.

BASF Española, S.A., empresa española con raíces alemanas, espera lograr así un equipo de colaboradores, que reúna las mejores virtudes raciales de los dos países y proporcione a los clientes una efectiva ayuda técnica en cualquier aspecto, basada en las continuas investigaciones que se efectúan en Ludwigshafen, así como un moderno y ejemplar servicio comercial en todas sus fases, incluido naturalmente el del almacén de San Juan Despí.



Oficinas centrales de BASF Española, S. A., P.º Gracia, 99 Barcelona

En Tarragona sigue también a punto de la primera fase del importante complejo industrial proyectado por BASF Española, S.A.

Ultimamente se realizó la compra de una mayor superficie de terreno y la empresa dispone hoy de unas 20 hectáreas para sus futuros planes en el polo industrial de Tarragona, que reúne las mejores condiciones para el montaje de ins-

talaciones químicas. En Mayo se producirá ya el poliestireno expandible STYROPOR, acreditada materia aislante para construcción y embalajes, y en Agosto también se podrán entegar dispersiones acrílicas ACRONAL, FONDO CORIAL, PERAPRET, etc., de gran interés para las industrias de papel, pinturas, textiles y curtidos. Como se sabe, seguirá posteriormente el proyecto de alcoholoxo, con anhídrido ftálico y plastificantes. El plan de BASF Española, S.A., consiste, pues, en procurar al consumidor español la mayor y mejor gama de sus acreditados productos, no solamente a base de importaciones por BASF Española, S.A., sino, a medida de las posibilidades, con fabricación propia en Tarragona.

Las inversiones de más de 1.500 millones de pesetas previstas ahora prueban el interés extraordinario de BASF por el mercado español, lo cual le ha llevado a establecer una muy completa organización comercial y técnica con los más recientes y comprobados sistemas que satisfagan completamente a la clientela, tanto en precios, como en calidad y rapidez de suministro.

El montaje de la fábrica en Tarragona con producción de algunos de los más destacados productos BASF es también prueba palpable de la fe que tiene BASF en el desarrollo industrial de España, al cual desea la empresa contribuir con su presencia activa, con todas sus fuerzas.

Todo deja, pues, suponer que el desarrollo de la actividad directa de BASF Española, S.A. en España habrá de alcanzar un ritmo muy favorable desde un principio.



Sírvase usted enviarme un ejemplar de «Almanaque Informativo Español 1969» cuyo importe de 50 pesetas hará efectivo, a su recibo, por reembolso.

Nombre \_\_\_\_\_  
Profesión \_\_\_\_\_  
Domicilio \_\_\_\_\_  
Población \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

ASOCIACION DE LA PRENSA Rambla de Cataluña, 10. 4.º Barcelona

## ¡¡POR SOLO 50 PTAS!!

# Economía y Finanzas

## PETROLEO Y AGUA

En el curso de la pasada semana se reunió por primera vez la comisión mixta, integrada por miembros de la Administración central y de los estamentos económicos de Barcelona y Tarragona, que ha de estudiar el emplazamiento óptimo de la refinería catalana. En dicho acto, el ministro de Industria salió al paso de ciertos comentarios y declaró que su Departamento en modo alguno trata de ir dilutando el expediente, sino que por el contrario, quiere imprimir al proyecto el más rápido ritmo posible.

A tal efecto, especificó taxativamente que la comisión de estudio ha de tener listo su dictamen en el plazo de seis meses; que antes de fines del año actual debe estar adjudicada la concesión; y que a principios de 1970 tienen que comenzar las obras de la refinería.

¿Dónde se ubicará? Hay soluciones para todos los gustos. Pero si tenemos presente que en dos o tres meses Barcelona contará con la nueva fuente energética del gas natural, y que Tarragona dispone ya con un núcleo importante de industria química pesada, los argumentos se decantan en favor de la segunda de dichas capitales. Sin embargo, con visión de más largo alcance, el emplazamiento ideal se encuentra situado más al Sur, en la desembocadura del Ebro. El «hinterland» industrial tarraconense carece de agua y no tardaremos mucho en ver cómo se tiende una conducción suministradora desde la comarca tortosina.

Hace unas semanas, el gerente de Electro-Química de Flix nos recordaba que su empresa toma del Ebro tres mil toneladas de agua por hora para el funcionamiento de sus dispositivos de producción. Más recientemente, en visita a la nueva planta de poliestireno expandible y dispersiones que la firma germana Badische Anilin está levantando en Tarragona, a corta distancia de las plantas petroquímicas de I.Q.A. y de Dow Unquinesa, nos mostraban la instalación de complejos sistemas de recuperación de agua, que se han visto obligados a montar porque el agua disponible allí es escasa y de mala calidad.

El porvenir industrial de nuestra región va a depender, cada vez más estrechamente, de los recursos hidráulicos. Y estos días se nos ha dicho que incluso con la regulación exhaustiva de toda la cuenca del Pirineo oriental, hay agua para diez o doce años. La traída del Ebro, incluso la más primaria, hasta Barcelona, costaría del orden de veinte mil millones. La desembocadura de ese gran río se ofrece, ya desde ahora, como polo natural al que habrán de acudir los grandes complejos industriales del futuro.

y subdirector general encargado de sucursales en nuestra región, don Manuel Palma.

● El señor Escámez declaró que el Banco ha cerrado el último ejercicio con unas cuentas de clientes de más de 92.000 millones de pesetas. El tradicional informe que edita la entidad a principios de año, verá la luz en el presente a mediados de febrero, conteniendo además de un completo estudio sobre la economía española en 1968, un importante trabajo relativo al II Plan de Desarrollo. La edición de dicho informe alcanza ya los veinte mil ejemplares, siendo solicitado por organismos y corporaciones de toda Europa y América.

● La central contable que el Banco está construyendo en Pinar del Rey, alrededores de Madrid, será probablemente la unidad de mecanización más importante que empresa privada alguna haya construido en Europa, y permitirá la integración total de los servicios de la entidad. Se espera celebrar la próxima asamblea general de accionistas en alguna de las plantas de dicha unidad.

● También anunció el señor Escámez que se va a dar gran expansión al Banco de Fomento, cuya junta está convocada para fines de este mes. Se va al reparto de una acción nueva por cada seis, con cargo al saldo de regularización y se solicitará autorización para emitir bonos de caja en cuantía elevada.

● En cuanto a Española del Zinc, dijo que su modernísima planta de Cartagena se acercará este año a una producción de 30.000 toneladas de zinc metal puro, que se coloca íntegramente en el extranjero, y que los excelentes resultados financieros de la empresa permitirán subir fuertemente las amortizaciones, dada la congelación de dividendos. Todos los créditos están cancelados, se ha recogido anticipadamente el 40 por ciento de las obligaciones emitidas y las perspectivas son óptimas.

● El Banco Condal ha mantenido en 1968, la línea de expansión y dinamismo que le viene caracterizando estos últimos años. La cifra de recursos ajenos (cuentas de clientes) se situó al final del ejercicio en 1.522 millones (aumento del 40 por ciento). En forma paralela crecieron asimismo sus principales partidas del activo, destacando la cartera de efectos, que ascienden a 978 millones y las colocaciones de títulos, que suben a 298 millones, con alzas del cuarenta y el ciento por ciento, respectivamente.

● Se ha convocado para las próximas semanas, la reunión de acreedores de la Caja de Crédito Popular de Cataluña, que como se sabe, está declarada en quiebra. Según referencias, el pasivo asciende a 800 millones de pesetas. Las vicisitudes de este dramático «affaire» comenzaron hace quince meses, cuando el director general de la Caja fue detenido bajo acusación de supuestas infracciones a la ley de delitos monetarios. Más tarde, las investigaciones practicadas por funcionarios del Ministerio de Hacienda pusieron al descubierto que grandes sumas de los depósitos de la entidad estaban inmovilizadas en una veintena de empresas controladas por elementos directivos de la propia Caja.

● Kolster, Lucardá, Numax, Vanguard y otras firmas barcelonesas, figuran con cifras importantes entre los acreedores de «Comercial Reunida de Aparatos Electrodomésticos Andaluces, S. A.», de Sevilla, que ha suspendido pagos, con un pasivo de 43 millones.

● En Barcelona han suspendido pagos Kleibisch, S. A. (electrodomésticos y tratamiento de agua), con un pasivo de 34 millones; y don Joaquín Masdeu Sáenz (electrónica y tocados), con un pasivo de siete millones, en el que figuran como acreedores ocho Bancos y una Caja de Ahorros. Asimismo se ha declarado en quiebra a la entidad Aliment, S. A., domiciliada en nuestra ciudad, con orden de arresto para su gerente, señor Aleco Zaraki.

● Drugstore del Paseo de Gracia, S. A. ha aumentado su capital de 24 a 61 millones de pesetas, y S. A. Letona, de 43 a 61 millones.

● Glucosa y Derivados, S. A. con 500 millones de capital y fábrica en Martorell, de féculas y otros derivados del maíz y la patata, va a absorber a Tasada y Beltrán, S. A., con 90 millones de capital y una fábrica de productos alimenticios en Barcelona. Los consejos de ambas sociedades son prácticamente idénticos, figurando entre sus miembros don José Capelo, don Marcelo Foret y don Pedro Misol. S. A. Cros, que poseía un paquete de acciones de la segunda de las empresas citadas, lo vendió hace cuatro o cinco años; y en cuanto a la participación que tenía en Glude, la realizó, también, meses atrás.

● El Banco Popular Español ha alcanzado los 40.000 millones en recursos ajenos, lo que supone un aumento de cerca de veintiséis por ciento en el curso del pasado año. La junta va a anticiparse; tendrá efecto el 1.º de febrero.

## BANCO POPULAR ESPAÑOL

El Consejo de Administración convoca a Juntas Generales Ordinaria y Extraordinaria, para el viernes día 31 de enero actual, a las 12 y a las 13 horas, respectivamente, en el Salón de Actos del Instituto Nacional de Industria, con entrada esquina Padilla - General Pardiñas, Madrid, en primera convocatoria.

Caso de no poderse celebrar las reuniones en primera convocatoria, por no concurrir los requisitos establecidos en el artículo 58 y concordantes de la Ley de Sociedades Anónimas, se convocan en segunda para el día 1.º de febrero próximo, en el mismo local y hora, y con el orden del día reseñado, en cuyo caso, y con el fin de evitar molestias a los accionistas, en la prensa de Madrid del día 27 del actual se publicaría el correspondiente anuncio, haciendo la advertencia de que tendrían lugar en segunda convocatoria el citado día 1.º de febrero.

### ORDEN DEL DIA

#### JUNTA GENERAL ORDINARIA

- 1.º Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, Balance y cuentas del ejercicio de 1968 y gestión social.
- 2.º Distribución de beneficios.
- 3.º Elección de Consejeros.
- 4.º Designación de accionistas censores de cuentas para el ejercicio de 1969.

#### JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

- A) Modificación de los artículos 3, 4, 5, 15, 18, 34 y concordantes de los Estatutos Sociales y refundición del texto resultante.
- B) Autorización al Consejo para acordar aumentos del capital social, de conformidad con el artículo 96 de la Ley de Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas, y consecuente modificación del artículo 10 de los Estatutos.

Tienen derecho a concurrir a las expresadas Juntas todos los accionistas que posean, como mínimo, 5.000 pesetas nominales en acciones. Los que posean menor cantidad, podrán hacerse representar por otro accionista con derecho de asistencia.

Para asistir a la Junta General se proveerán los accionistas de una tarjeta de admisión, nominativa y personal, que estará a su disposición en la Secretaría General del Banco hasta las tres de la tarde del día 27 de enero de 1969.

A estos efectos, deberán tener depositadas las acciones en las Cajas de la Entidad o en cualquier otro establecimiento bancario e inscritas en el libro-registro de acciones, cuando menos, con cinco días de antelación a la fecha fijada para celebrar la Junta General, no pudiendo cancelar estos depósitos e inscripciones hasta el día siguiente al de su celebración.

Madrid 14 de enero de 1969.

El Secretario del Consejo de Administración

## ANUNCIOS OFICIALES

### Hidroeléctrica de Cataluña, S. A. (Barcelona)

#### AMORTIZACION OBLIGACIONES 6'75 por 100 EMISION 27 DE JUNIO DE 1957

Se comunica a los poseedores de las obligaciones emitidas por esta Sociedad en 27 de junio de 1957, que en el sorteo celebrado el día 10 del corriente, ante el Notario de esta ciudad don Raimundo Noguera Guzmán, han resultado amortizados los 723 títulos correspondientes al año 1969, cuya numeración aparece en el anuncio publicado en el «Boletín Oficial del Estado» número 15, página 878, correspondiente al día 17 del corriente mes de enero.

El reembolso de los títulos amortizados a razón de 972'89 pesetas, ya deducidos los impuestos, podrá hacerse efectivo en la Caja de Títulos y Copones (Avda. José Antonio, 632, 4.º, 3.ª, Barcelona), todos los días, de 10 a 13, y en las entidades:

#### BANCO HISPANO AMERICANO, BANCO URQUIJO Y CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS

así como los siguientes Bancos: Español de Crédito, Garriga Nogués, Sindicato de Banqueros de Barcelona, Comercial Transatlántico, Mercantil de Tarragona, de Bilbao, Zaragozano, Mas-Sardá, de Aragón, de Gijón, Herrero, de Santandreu, de San Sebastián, Guipuzcoano, Central y de Vizcaya, en sus Sucursales y Agencias y en todas las oficinas de las Cajas de Ahorro de España.

Barcelona, 18 de enero de 1969. — EL PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION.

### Compañía del F. C. de Olot a Gerona

Sindicato de tenedores de Obligaciones emisión 1913 al 5 %

Se comunica a los tenedores de dichos títulos que, no habiéndose reunido el quórum necesario para celebrar la Asamblea en primera convocatoria fijada para el día 21 del actual, la Asamblea se celebrará en segunda convocatoria el 25 de febrero próximo a las 12 horas, según se anunció oportunamente. Barcelona, 20 de enero de 1969. — El Comisario.

## notas y recortes

● Según la prensa francesa los brillantes han sido el año último el valor-refugio contra la depreciación monetaria que mas sanedades plusvalías ha brindado a sus adquirentes. Los brillantes de cuatro quilates subieron un 116 por ciento, los de dos quilates el ciento cuatro por ciento y los de un quilate el sesenta por ciento. Esta alza sensacional se explica por las compras llevadas a cabo por ingleses, franceses y norteamericanos, así como por subiditas de países de Iberoamérica y del Extremo Oriente.

● Durante la pasada septena las acciones de Catalana de Gas y Electricidad despertaron del letargo en que estaban sumidas hace tiempo, y avanzaron impetuosamente hasta alcanzar el cambio máximo de los dos últimos años, a 180 por ciento. Si bien las realizaciones lógicas de beneficios situaban su valor, al cierre de la semana, a 170, aun así la plusvalía lograda en cuatro sesiones es de más del diez por ciento.

● El interés del ahorro privado y de varios fondos se orienta hacia este valor, en vista del fuerte ritmo de crecimiento del consumo de gas en nuestra ciudad, que asegura una mejora sustancial de los resultados. Pero además, el hecho confirmado de que la estación de gas natural entrará en servicio el próximo mes de abril, significa la puesta en rentabilidad inmediata de las cuantiosas inversiones realizadas. Y por añadidura, la nueva energía, debido a su alto poder calorífico, viene a multiplicar automáticamente por tres la capacidad de las amplias redes de suministro ya existentes, revalorizándolas en la misma proporción.

● El distintivo de las estrellas simboliza en la mayor parte de los países europeos la categoría de los establecimientos hoteleros. Ahora va a aplicarse también en España, en virtud de unas nuevas normas clasificatorias. Estas son tan severas que apenas una decena de hoteles podrán lucir las cinco estrellas que representan el más alto grado del escalafón.

● El informe anual de la OCDE sobre España lleva varios meses de retraso, y aún no se sabe cuándo aparecerá. Sin embargo, ciertas «filtraciones» de su borrador, nos permiten conocer algunos pormenores. Así, en cuanto a las perspectivas para 1969, pronostica un ligero aumento en la inversión pública y privada, un aumento de los precios superior al de 1968 y una reducción del ahorro público corrien-

te, a pesar de la reciente subida de impuestos. Da a entender también que podría producirse en 1969 un alto déficit presupuestario, que dice sería contrario a las exigencias del equilibrio económico, y habla del riesgo de una nueva espiral precios - salarios tras la descongelación de estos últimos. En sus conclusiones, insiste en que se apliquen medidas presupuestarias y crediticias prudentes.

● El proyecto de reforma fiscal se va a enfrentar con fuerte oposición en las Cortes. Una de las enmiendas a la totalidad arguye que en vez de subir impuestos, la Administración debe aplicarse seriamente a reducir el gasto público consuntivo.

● Los economistas no se ponen de acuerdo. Ante los datos facilitados por el ministro de Hacienda sobre los presupuestos para este año, que, como es habitual, suponen fuertes aumentos, un semanario financiero madrileño se limita a comentar que son cifras satisfactorias, y se queda tan ancho, mientras en la periferia (véase «Fomento de la Producción», de Barcelona) temen que el proceso expansivo del gasto público se haya desorbitado con su impávida escalada, haciendo peligrar las previsiones del II Plan de Desarrollo.

● Un nuevo fondo de inversiones a la palestra. Se trata de Fondiberia, promovido por Gesfisa, con Banca Catalana como depositario. El viernes registró su primera cotización, a 100'46 pesetas, con un activo total de 210 millones.

● En cuanto al Fondo Mediterráneo de Inversiones promovido por un grupo de Cajas de Ahorro catalanas, que salió al mercado hace poco más de una semana con 50 millones de activo, ha rebasado ya largamente los doscientos millones. Y el valor liquidativo de las participaciones ha pasado de 506 a 527 pesetas, con plusvalía del cuatro por ciento en tan breve periodo.

● El consejero - director general del Banco Central, don Alfonso Escámez, aprovechó una breve estancia en Barcelona para reunirse con los informadores financieros, a quienes dio cumplida cuenta de la marcha de la entidad y su grupo de sociedades filiales. El acto se desarrolló en términos de extrema cordialidad, con asistencia del consejero del Banco y vicepresidente de su consejo regional para Cataluña, don Manuel Garí de Arana; vocal del mismo, don Pedro Galí; director general don Ricardo Lorente

ESTÓMAGO — STOMALIX-3 — INTESTINOS

# SAIZ DE CARLOS

consulte con su médico — C.p.s. 469

## MERCABARNA, S. A.

### Mercados Centrales de Abastecimientos de Barcelona, S. A.

Sociedad que promueve la construcción de la Unidad Alimentaria de Barcelona (MERCADOS CENTRALES DE FRUTAS Y VERDURAS, CARNES, MATADERO MUNICIPAL Y CENTRAL DE PESCADO), para su gestión en régimen de Empresa Municipal Mixta del Excelentísimo Ayuntamiento de Barcelona. Domicilio social: Vía Augusta, núm. 4, planta 7.ª Capital social: 150.000.000.— de pesetas.

Suscripción de 500.000.000.— de pesetas, en 100.000 OBLIGACIONES AVALADAS al portador, de 5.000.— pesetas nominales cada una, serie 1.ª

TIPO DE EMISION: a la par, libre de gastos para el suscriptor.

INTERES ANUAL: 6,3259 por ciento anual, y con impuestos a cargo del tenedor pagaderos por anualidades vencidas el 20 de enero de cada año.

RENTABILIDAD: concedida por el Ministerio de Hacienda bonificación del 95 por ciento en los Impuestos sobre las Rentas del Capital y sobre Transmisiones Patrimoniales y Actos Jurídicos Documentados, la rentabilidad neta de los títulos resulta del 6'25 por ciento anual, incrementada con una prima bruta del 1 por ciento anual acumulativo.

AMORTIZACION: con reembolso por el nominal más la prima indicada, en el plazo máximo de 25 años, mediante cinco sorteos a celebrar en los años 1971, 1975, 1980, 1986 y 1993, se amortizarán en número de 10.000, 15.000, 20.000, 25.000 y 30.000 títulos, respectivamente.

AMORTIZACION ANTICIPADA: los tenedores de las obligaciones podrán optar al reembolso de los títulos el 15.º año de vigencia de la emisión, solicitándolo con seis meses de antelación. En este caso tendrán derecho a percibir una prima de tan sólo el 10 por ciento. Por su parte, la Sociedad emisora se reserva el derecho de reembolsar anticipadamente los títulos en las condiciones establecidas.

GARANTIA: la presente emisión de obligaciones está garantizada mediante aval solidario del EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE BARCELONA y la Empresa Nacional MERCASA de Madrid, independientemente de la responsabilidad patrimonial universal de la Sociedad emisora.

COTIZACION OFICIAL EN BOLSA: se solicitará la admisión de los títulos emitidos a cotización oficial bursátil.

APTITUD PARA INVERSIONES REGLAMENTADAS DE LAS CAJAS DE AHORROS, INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION, MUTUALIDADES LABORALES Y COMPANIAS DE SEGUROS: el Ministerio de Hacienda y la Junta de Inversiones, con fecha 26 de noviembre último, han declarado estas obligaciones aptas para las inversiones reglamentadas en las Cajas de Ahorros, Mutualidades Laborales e Instituto Nacional de Previsión. Se solicitará la inclusión de estos títulos en la Lista de Valores aptos para la cobertura de reservas de las Compañías de Seguros.

FECHA DE EMISION: la fecha de emisión será la de 20 de enero de 1969.

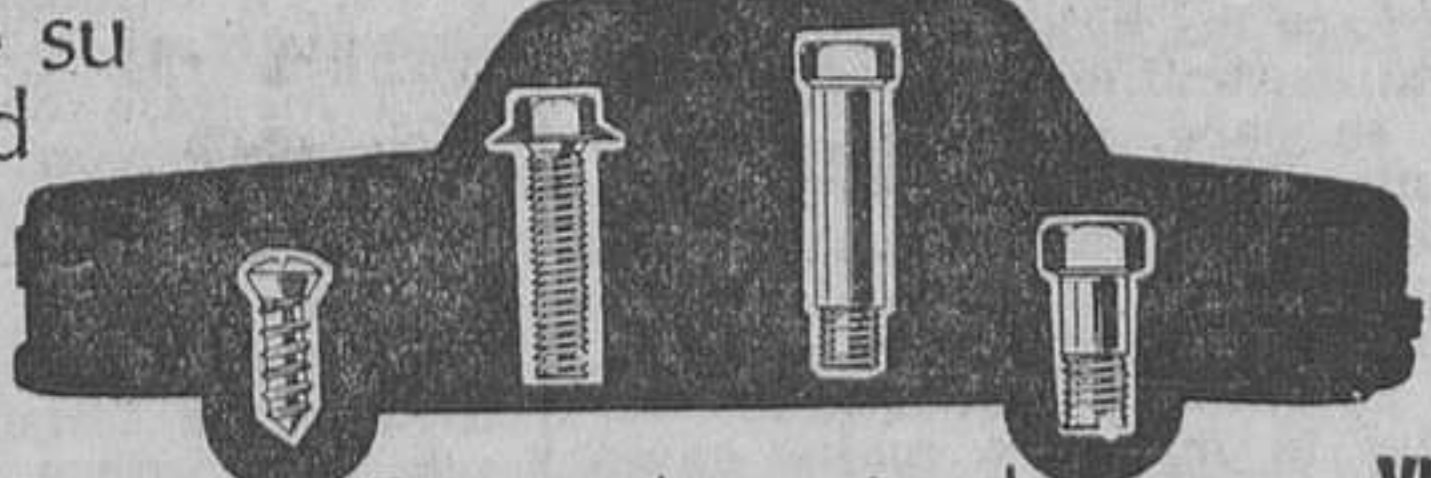
Esta emisión ha sido aprobada por el Instituto de Crédito a Medio y Largo Plazo, con fecha 9 de diciembre de 1968.

### ENTIDADES EN LAS QUE PUEDE EFECTUARSE LA SUSCRIPCION:

- CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORRO y especialmente en:
- CAJA DE PENSIONES PARA LA VEJEZ Y DE AHORROS
  - CAJA DE AHORROS DE LA DIPUTACION PROVINCIAL DE BARCELONA
  - CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE BARCELONA
  - CAJA DE AHORROS «SAGRADA FAMILIA»
  - BANCO ESPAÑOL DE CREDITO
  - BANCO HISPANO AMERICANO
  - BANCO CENTRAL
  - BANCO DE BILBAO
  - BANCO DE VIZCAYA
  - BANCA CATALANA
  - BANCO COCA
  - BANCO CONDAL

- BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA
- BANCO IBERICO
- BANCA JOVER
- BANCO DE MADRID
- BANCO MERCANTIL E INDUSTRIAL
- BANCO POPULAR ESPAÑOL
- BANCO DE SANTANDER
- BANCO URQUIJO

De un tornillo depende su seguridad



¡Estos merecieron confianza! Por su alta Calidad, resistencia y precisión consulte sus necesidades a:

**INDUSTRIAS TARRAGONA, S.A.**

Pº de Zona Franca, 141. Tels. 243 3282 223 14 48 BARCELONA - 4 España

F. BARATECH SALES

# ANUNCIOS OFICIALES

**5.ª JEFATURA REGIONAL DE TRANSPORTES TERRESTRES (Barcelona)**  
**Dirección General de Transportes Terrestres**

Solicitudes de servicios de Transportes Mecánicos por Carretera

### INFORMACION PUBLICA

El «Boletín Oficial de la Provincia» núm. 8, de fecha 9 de enero de 1969, publica anuncio convocando a información pública sobre la petición de unificación de los servicios regulares de transporte de viajeros por carretera, entre: Caldas de Malavella a Figueras, con hijuelas (V-1723) y Barcelona a San Feliu de Guíxols (V-2664), solicitada por el concesionario de dichos servicios «Ribot, Font y Artigas, S. A.» (S.A.R.F.A.), a los fines del artículo 11 del vigente Reglamento de Transportes y ejercicio de los posibles derechos de tanteo.

En dicho anuncio se convoca expresamente a la Excm. Diputación Provincial, a los Ayuntamientos de Barcelona, San Adrián de Besós, Badalona, Mongat, Masnou, Premiá de Mar, Vilasar de Mar, Cabrera de Mar, Mataró, San Andrés de Llavaneras, San Vicente de Montalt, Caldas de Estrach, Canet de Mar, San Pol de Mar, Calella, Pineda, Santa Susana, Malgrat, Palafróls y Tordera, al Sindicato Provincial de Transportes y Comunicaciones y a los concesionarios de los servicios siguientes:

Barcelona a Palafrugell, de «Línea Costamar, S. A.»; Barcelona a Gerona, con hijuela, de R.E.N.F.E.; Barcelona a Torroella de Montgrí, de «Costa Brava Expres»; Barcelona a San Juan de Vilasar, San Juan de Vilasar a San Vicente de Montalt, San Andrés de Llavaneras a Mataró, Teyá a Estación de Ferrocarril de Masnou, Barcelona a San Ginés de Vilasar, con hijuela de Ocata a Teyá, Argentina a Barcelona y Cabrera de Mataró a San Juan de Vilasar, de don Francisco Casas Estrada; Alella a Barcelona, de don Salvador Font Clausell; Tiana a Barce-

lona y Barcelona a Sabadell, de don Juan Bochs Serra; Red de Autobuses Interurbanos (Barcelona a Badalona y Santa Coloma de Gramanet a San Adrián de Besós) y Badalona a Ocata, de «Urbanizaciones y Transportes, S. A.»; Badalona (Est.) a Font de la Rosa, de «Boix y Cia., Autobuses Badalona a Cañet»; Santa Cruz de Cabrials a San Juan de Vilasar, San Ginés de Vilasar a San Cristóbal de Premiá, San Vicente de Montalt a Caldas de Estrach y San Pedro de Premiá y San Cristóbal de Premiá, de don Francisco Casas Estrada; Mataró a Granollers, con hijuelas, de «Tranvía de Mataró, S. A.»; Masnou a Granollers, con hijuelas, de «Tranvía de Mataró, S. A.»; Masnou a Vallromanes, de don Salvador Font Clausell; Arenys de Mar a San Acisclo de Vallalta, de «Martín Colomer, S. L.»; y Arenys de Mar a Granollers, de don Ramón Cortada Costa.

Barcelona, 11 de enero de 1969. — El Ingeniero Jefe, SALVADOR MONTAGUT.

### Compañía del F. C. de Olot a Gerona

Sindicato de tenedores de Obligaciones emisión 1909 a 4%

Se comunica a los tenedores de dichos títulos que, no habiéndose reunido el quórum necesario para celebrar la Asamblea en 1.ª convocatoria fijada para el día 21 del actual, la Asamblea se celebrará en 2.ª convocatoria el 25 de febrero próximo, a las 11'30 horas, según se anunció oportunamente.

Barcelona, 20 de enero de 1969. — El Comisario.

### Empresa de Aguas del Río Besós, S. A.

El «Boletín de Cotización de la Bolsa de Barcelona» número 191, del 27-12-68, publica la numeración de las Obligaciones 6'70 por 100, Emisión 1963, que resultaron amortizadas en 26 de noviembre de 1968.

### Sociedad General de Aguas de Barcelona, S. A.

El sorteo de Obligaciones Serie C, 5 por 100, tendrá lugar ante Notario el 27 de enero de 1969, a las cinco de la tarde en el domicilio social, paseo de San Juan, 39.

Barcelona, enero de 1969.

## BANCO CENTRAL

### Dividendo activo complementario

El Consejo de Administración de este Banco, haciendo uso de la facultad que le confiere el artículo 40 de los Estatutos sociales, ha acordado el reparto de un dividendo activo núm. 76, por los beneficios del ejercicio de 1968, con arreglo al siguiente detalle:

	Nominal	Impuesto	Líquido
Acciones núms. 1 al 4.800.000 ...	42'48	6'37	36'11

El expresado dividendo se hará efectivo, contra presentación de los correspondientes Extractos de Inscripción, a partir del día 1 de febrero de 1969, en las Oficinas Centrales y en todas las Sucursales y Agencias de la Entidad.

Madrid, 13 de enero de 1969

El Secretario General  
RICARDO TEJERO MAGRO

# EL CAMPO y sus problemas

## ECONOMIA AGRARIA INDUSTRIALIZACION HORTOFRUTICOLA

Nos enfrentamos ante un hecho irreversible, cual es el que la producción hortofrutícola va creciendo cada campaña, llegando a superar las necesidades normales del consumo nacional. Lo propio se puede decir con relación a los rendimientos cerealistas, en especial de trigo, lo que ha motivado un desfase dentro del mercado harino-panadero, produciéndose una situación anómala en virtud de la cual se van cerrando gran número de fábricas harineras, mientras la mayoría de industriales panaderos atraviesan una época de gran prosperidad, a pesar de que el consumo de pan parece haber disminuido en más del 40 por ciento.

Pero no es éste el objetivo del presente comentario, aunque anunciemos el problema, que procuraremos estudiar otro día.

Volviendo a la realidad de buscar remedio para el total aprovechamiento de los productos vegetales (frutas y hortalizas) que son de difícil conservación en su estado natural, deseamos señalar la conveniencia de que se fomente el estudio de los métodos más modernos para la conservación indefinida de la producción hortofrutícola, dado que según un reciente estudio de la Agricultura española realizado por la F. A. O., cada año va a resultar más difícil la exportación de nuestras frutas a los mercados de Centroeuropa. En el II Plan de Desarrollo se ha prestado la debida atención a la industria conservera.

Ante esta realidad, cuyos efectos empiezan ya a sentirse, no cabe más solución que recurrir a la aplicación de los diversos sistemas conocidos, procurando agrupar y reducir el número de fábricas que vienen utilizando los métodos clásicos de conservación, fomentando la aparición de grandes plantas conserveras que apliquen métodos hasta ahora poco conocidos en nuestro país, tales la radiación ionizante, la desecación por atomización o por congelación a temperaturas bajísimas (liofilización), al objeto de posibilitar el máximo aprovechamiento de las frutas y hortalizas, para poder aspirar a su exportación en competencia con otros países mediterráneos que vienen utilizando las más modernas técnicas de industrialización de los productos agrícolas.

J. BOVER ARGERICH

## DEL COMENTARIO AL CONSEJO

A fin de que se reduzca la cosecha triguera, cuyos excedentes gravitan sobre el erario español y teniendo en cuenta la mayor producción por hectárea del que se cultiva en regadío, y la necesidad de que estas tierras regables se dediquen a piensos, forrajes y otros cultivos de mayor interés, en servicio de la economía del país, el S.N.C., no concederá este año, los préstamos para abonos en los cultivos de trigo en regadío.

El Consejo Oleícola Internacional, en colaboración con la F.A.O., ha adoptado importantes acuerdos para establecer en Córdoba un centro de mejora y demostración de las técnicas agrícolas. El centro tendrá carácter regional, y en él se impartirán enseñanzas en grados diversos y se efectuarán estudios e investigaciones en cuantas materias afecten a la oleicultura. Al parecer dicho centro podrá iniciar sus actividades en el próximo otoño de 1969.

La disminución del cultivo de algodón por falta de protección y a causa de las importantes importaciones que vienen realizándose, ha creado un serio problema a las industrias desmontadoras, particularmente en la provincia de Badajoz,

cuya capacidad de industrialización es de 74.000 toneladas, cuando en el finalizado año la producción no pasa de las 6.000 toneladas. Asimismo ocurre en toda Andalucía, cuya producción respecto a años anteriores queda reducida a la mitad, a pesar de ser considerado nuestro algodón como el mejor del mundo.

Durante la campaña 1967-68 las exportaciones de cebada se elevaron a 682.000 toneladas, lo que supone una disminución del 30 por 100 respecto a 1966-67. La sensible baja en la exportación de dicho cereal se debe principalmente a las mayores producciones del mismo obtenidas en Europa Occidental.

El Centro de Información y Desarrollo John Deere comunica la existencia de una nueva sustancia en la lucha contra el

hambre en el mundo. Su denominación es «Incapirina», y se trata de una proteína de origen vegetal descubierta por el Instituto de Nutrición de Centro-América y Panamá. La vivificadora «Incapirina» es el resultado de ocho años de paciente investigación y experimentación de hombres de ciencia dedicados al bien de sus semejantes. Dado que ningún alimento vegetal, por sí solo, puede equipararse a la carne como fuente de proteínas, ya que ésta contiene en sí diez aminoácidos esenciales, el problema consistía en encontrar un verdadero «flete vegetal», el cual contuviera todos los aminoácidos necesarios en la proporción adecuada. Dicho producto significa la solución a este problema, toda vez que contiene harinas de maíz, sorgo, semilla de algodón de la que se ha extraído el aceite, levadura de tórrula, vitamina A y carbonato de calcio. La unión de todos estos ingredientes da un polvo de sabor neutro que se puede preparar en forma de papilla o en bebida disuelta en agua con azúcar. Este producto está dedicado, preferentemente, para combatir la pelagra y la depauperación, así como puede evitar la muerte de millones de niños hambrientos del mundo.

### TELEVISORES

TODAS MARCAS Desde 500 pt. mes. Regalamos mesa lujosa y antenas. Disfr. hoy. Sin bancos, cobro mano

Tel. 250 19 61

## COTIZACIONES

**CARNES**  
**VALLS.** — Lechones, 7-10 semanas, 1.200-1.500 ptas. uno. Cerdos cebados, 56-60 ptas. Kg. canal. Id. id., 40-44 ptas. id. en vivo.  
**FIGUERAS.** — Terneros, 4.500-5.000 ptas. uno. Terneras, 3.500-4.000 ptas. una. Cerdos lechales, 1.000-1.100 ptas. uno.  
**GRANOLLERS.** — Terneras recién, 8.500-9.000 ptas. Mamellos, 4.500-5.000 ptas. Cabritos, peso vivo, 60-65 ptas. Kg.

**AVES Y CAZA**  
**VALLS.** — Pollos, 26-30 ptas. Kg. en vivo. Gallinas, 15-20 ptas. id. Conejos, 50 ptas. id. Patos, 30-35 ptas. id. Palomos, 25-30 ptas. unidad. Polluelos, 10-12 pesetas idem.  
**FIGUERAS.** — Pollos, 50-55 ptas. kilogramo en vivo. Gallinas, 45-50 ptas. id. Patos, 50-55 ptas. id. Conejos, 50-60 ptas. id. Ocas, 55 pesetas id.  
**GRANOLLERS.** — Gallinas, 190-240 ptas. par. Pollos, 170-230 pesetas id. Conejos, 80-110 ptas. idem. Patos, 90-170 ptas. id.

**HUEVOS**  
**GRANOLLERS.** — 25-38 ptas. docena.  
**FIGUERAS.** — Rubios, 34-38 pesetas id. Blancos, 24-28 ptas. idem.  
**VALLS.** — 17, 19 y 22 ptas. id.

**ACEITES**  
 Campo Frutado extra, 46-47 ptas. kilogramo. Frutado Extra Lérida, 53-54 ptas. id. Frutado, 42-43 ptas. id. Campo Fino hasta 1', 40 ptas. id. Id. corriente hasta 1'5", 38-39 ptas. id. Id. hasta 2', 36'50-37 ptas. id. Id. hasta 3', 36 ptas. id. Id. hasta 5', 32'25-32'50 ptas. id. Refinables hasta 5', 30-31 ptas. id. Refinables Tortosa hasta 5', 32'50 ptas. id.

## CEREALES, LEGUMINOSAS Y PIENSOS

**BARCELONA.** — Maíz Valencia, 6'25 ptas. Kg. Id. importación Brasil g. s. m., 6 ptas. id. Id. Sudáfrica g. s. m., 6'05 ptas. id. Avena gris, 5'60-5'65 ptas. id. Id. blanca, 5'60-5'65 ptas. id. Cebada Nacional corriente, 5'35-5'60 ptas. idem. Id. Id. cervicera, 5'40-5'75 pesetas id. Panizo Dalmiel, 9 pesetas id. Alpiste, 26-28 ptas. id. Almortas, 8'50 ptas. id. Habas Mazaganas, 8'30-8'50 ptas. id. Habones corrientes importación, 7'15-7'35 ptas. id. Yeros nacionales, 8'29-8'30 ptas. id. Id. importación, 7'15-7'25 ptas. id. Vezas andaluzas, 8'80-8'90 ptas. id. Id. Mancha, 8'40 ptas. id. Algarrobas, 8'50 ptas. id. Salvado hoja ancha, 5'10-5'40 ptas. id. Id. hoja corriente, 5-5'30 ptas. id. Id. harinillas, 5'10-5'70 ptas. id. Id. segundas, 5-5'20 ptas. id. Id. cazuuelas, 4'90-5'10 ptas. id. Id. cuartas, 4'80-5 ptas. id. Id. salvadillo, 4'80-5 ptas. id. Harina concha de ostras granulada, 1'80 pesetas id. (Sanlúcar de Barrameda). Id. carne 60-65 por 100 nacional, 8'50 ptas. id. (Barna.). Idem pescado 60-65 por 100 nacional Canarias, 13'15 ptas. id. (C.I.F.). Id. huesos granulados, 3'80 ptas. id. (Valencia). Id. solubles de pescado pivo, 15 ptas. idem (C.I.F.). Id. linaza nacional, 8'10 ptas. id. (Barna.).

## VINOS Y ALCOHOLES

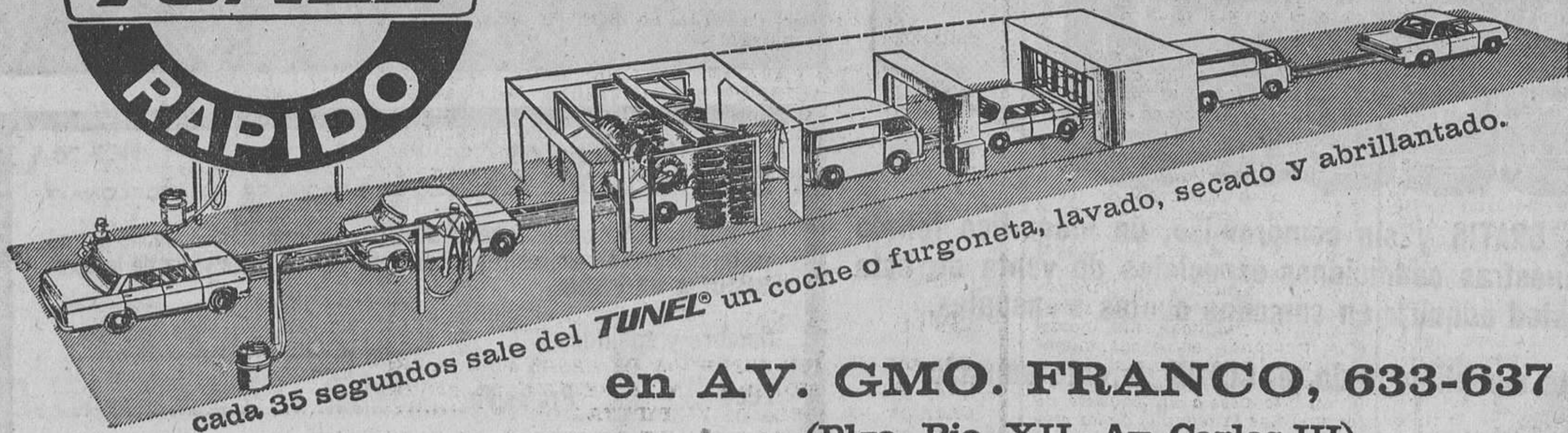
**REUS.** — Conca blanco, 45'50 pesetas. Id., tintos, 45'50 ptas. Valls, blancos, 45'50 ptas. Idem tintos, 45'50 ptas. Campo blancos, 45'50 ptas. Id., tintos, 45'50 pesetas. Bajo Priorato, tintos, 50 ptas. Priorato, tintos, 52 pesetas. Ribera Ebro, blancos, 46 pesetas. Id., tintos, 46 ptas. Gaudesa, blancos, 48 ptas. Id., tintos, 47 ptas. Id., mistela, 50 ptas. Mancha, blancos, 44 ptas. Id., mistela, 47 ptas. Aragón, tintos, 44 ptas. Alcohol rectificado 96-97°, 36 ptas. litro (vínicos).

## FRUTOS SECOS

**REUS.** — Avellana cáscara común, 2.350 ptas. saco 58'50 Kg. peso bruto. Id. negreta, 37'50 pesetas libra (400 gramos rendimiento). Id. grano primera, 95 ptas. Kg. peso neto sobre almacén.  
**Almendras:** Campo de Tarragona, común en grano, 104 ptas. Kg. Idem largueta, 107 ptas. id. Id. trozos, 90 ptas. id. Id. mollar, 106 ptas. id. Id. mollar en cáscara, 40 ptas. id. Alicante, común en grano, 105 ptas. id. Aragón común en grano, 104 pesetas. Id. Murcia, común en grano, 104 ptas. id. Castellón, común en grano, 105 ptas. id. Idem marcona, 111 ptas. id. (peso neto sobre almacén Reus). Mallorca, propietario sin trozos, 101 ptas. id. Id. trozos, 91 ptas. idem.  
**VALLS.** — Avellana en grano rendimiento, 38 ptas. libra. Avellana negreta, 38'30 ptas. id. Avellana común, 2.300 ptas. saco. Almendra mollar, 39 ptas. Kg. Id. rof, 37 ptas. id. Id. marcona, 25'50 pesetas id. Id. largueta, 25 ptas. idem. Id. común, 21'50 ptas. id.

# TUNEL® anuncia la apertura de la 2ª instalación de LAVADO RAPIDO

para turismos y furgonetas



cada 35 segundos sale del TUNEL® un coche o furgoneta, lavado, secado y abrillantado.  
**en AV. GMO. FRANCO, 633-637**  
 (Plza. Pio XII-Av. Carlos III)

### SENSACIONAL OFERTA DE INAUGURACION

**50% Dto.**

Adquiera ahora en este nuevo local el **ABONO de 10 LAVADOS con el 50% Dto.**

Esta oferta sólo será válida hasta el 31 de Enero de 1969.

**SERGASA**

Paseo San Juan, 81-83 y ahora en Av. Gmo. Franco, 633-637.

Horarios de lavado: Laborables: de 8'30 a 20'30 h. ininterrumpidamente. Festivos: de 8'30 a 14 h.

## TUNEL® MAYOR RAPIDEZ-MAYOR ECONOMIA-MEJOR ACABADO



El más amplio  
y completo  
panorama de  
la evolución  
histórica de la  
humanidad



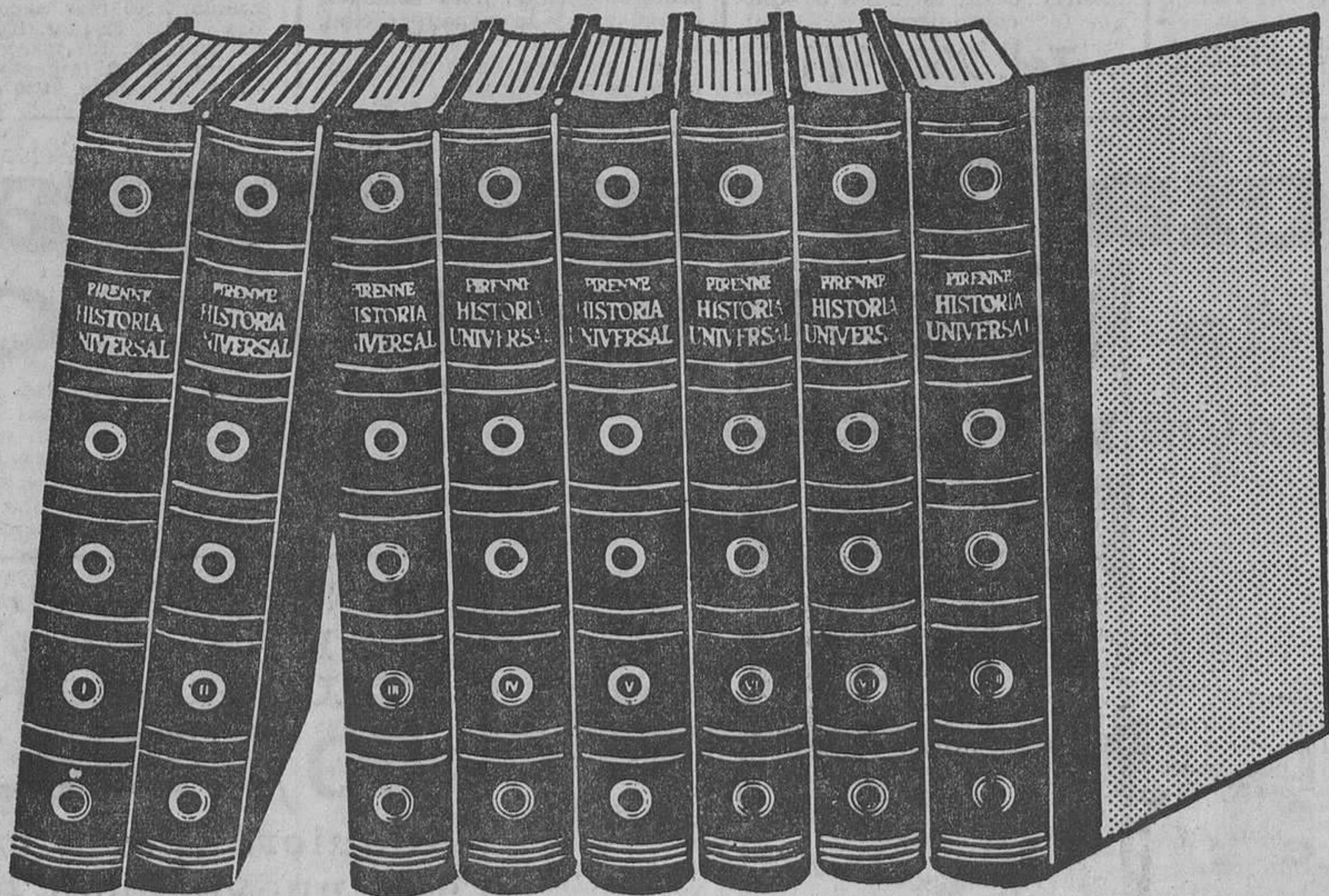
# HISTORIA UNIVERSAL

nueva edición 1967

DEL PROFESOR **JACQUES PIRENNE**

Esta magna Historia Universal representa un enfoque totalmente nuevo de la vida del hombre a través de los siglos. Preocupado ante todo de descubrir el verdadero significado de la Historia, el Profesor Pirenne se ha apartado de la tradicional exposición de hechos históricos con sus prolijas listas de reyes y batallas, para penetrar en la verdadera razón de los acontecimientos.

Con tal objetividad y el mayor rigor científico, el autor nos ofrece un certero y penetrante análisis de los factores económicos, políticos y culturales que han determinado las grandes corrientes históricas y que explican el pasado y nos ayudan a comprender el presente y el futuro de la humanidad.



- 8 grandes volúmenes, tamaño 20x27'5 cms.
- 4.200 páginas de texto
- 2.400 ilustraciones en negro
- 64 láminas en color
- 113 mapas en negro y color
- Indices de materias y alfabético

Titulos de los 8 tomos que componen la obra:

- I DESDE LOS ORIGENES AL ISLAM
- II DESDE EL ISLAM AL RENACIMIENTO
- III DESDE EL RENACIMIENTO HASTA LA FORMACION DE LOS GRANDES ESTADOS CONTINENTALES DE EUROPA
- IV EL SIGLO XVIII LIBERAL Y CAPITALISTA
- V LA REVOLUCION FRANCESA
- VI EL SIGLO XIX PROGRESIVO Y COLONIALISTA
- VII EL NUEVO SIGLO Y LA GRAN GUERRA
- VIII LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.

Muy gustosos le remitiremos, GRATIS y sin compromiso, un magnífico folleto descriptivo a todo color y nuestras condiciones especiales de venta de esta espléndida obra, que puede usted adquirir en cómodas cuotas mensuales.

Envíe HOY MISMO, debidamente cumplimentado, el CUPON de este anuncio.

**EE** EDITORIAL  
EXITO/S. A. PASEO DE GRACIA, 24 - BARCELONA-7

**EE** EDITORIAL  
EXITO/S. A. PASEO DE GRACIA, 24 - BARCELONA-7

HCB.20-1

Sírvanse enviarme, absolutamente GRATIS y sin compromiso alguno por mi parte, el folleto a todo color y condiciones especiales de venta de la obra HISTORIA UNIVERSAL,

Nombre y apellidos.....

Edad..... Profesión.....

Domicilio.....

Localidad..... Provincia.....



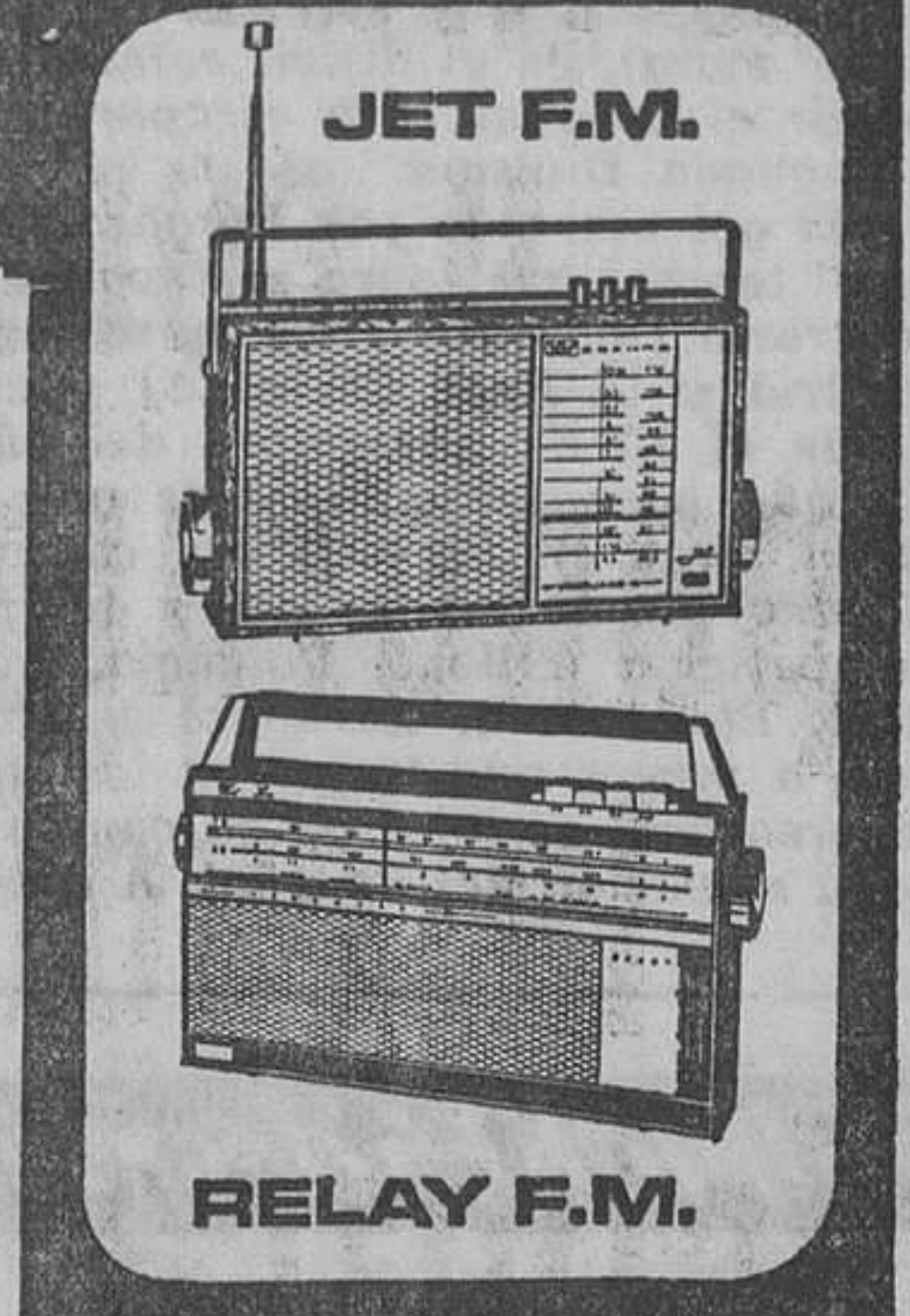
ponga un

## VANGUARD

en su vida



### TRANSISTORES/TELEVISORES/ALTA FIDELIDAD



## POR FIN, UN POSITIVO PARA EL R. C. D. ESPAÑOL, EN LA CORUÑA

### EL SABADELL SE IMPUSO CON CLARIDAD AL ELCHE

#### LA DERROTA DEL BARCELONA ANTE EL LAS PALMAS LE ALEJA INCLUSO DEL SEGUNDO LUGAR

## 1ª DIVISION

RESULTADOS

At. Madrid - Pontevedra	1-0
Valencia - Zaragoza	0-0
Sabadell - Elche	3-0
At. Bilbao - Málaga	4-3
Coruña - Español	1-1
Barcelona - Las Palmas	1-2
Córdoba - Madrid	2-2
Real Sociedad - Granada	5-1

CLASIFICACION

MADRID	18	13	5	0	34	16	31	+ 13
LAS PALMAS	18	10	5	3	29	22	25	+ 7
BARCELONA	18	9	4	5	24	11	22	+ 4
REAL SOCIEDAD	18	6	7	5	24	21	19	+ 1
SABADELL	18	8	3	7	24	25	19	+ 1
AT. BILBAO	18	6	6	6	30	32	18	
ELCHE	18	5	8	5	18	16	18	+ 2
VALENCIA	18	7	4	7	24	25	18	- 2
AT. MADRID	18	5	7	6	24	23	17	- 1
PONTEVEDRA	18	5	6	7	14	15	16	- 2
CORUÑA	18	6	4	8	26	32	16	- 2
MALAGA	18	5	5	8	25	23	15	- 3
GRANADA	18	7	1	10	18	25	15	- 1
ESPAÑOL	18	6	2	10	21	25	14	- 4
ZARAGOZA	18	5	4	9	20	27	14	- 4
CORDOBA	18	3	5	10	21	38	11	- 9



## BARCELONA, 1 - LAS PALMAS, 2

Desgracia, ineficacia atacante y, para colmo, un fallo defensivo, determinaron la derrota



### ESPEJISMOS ENGAÑOSOS

¿Sería verdad que, al fin, el Barcelona había encontrado su juego atacante? La clara y brillante victoria sobre el Atlético de Madrid permitía suponerlo. Y los comienzos del encuentro que ayer jugó contra Las Palmas, también. Se actuaba con soltura, con rapidez. El balón se jugaba a primer toque, los cambios largos que tan definitivamente desbarbolan la defensa contraria, se empleaban a la menor oportunidad. Y, así, el dominio azulgrana no era sólo un detalle territorial; era el fruto de un fútbol superior, de mando y decisión, con el que se ponía cerco una y otra vez al marco de Oregui.

Pero el de ayer, como el de una semana atrás, resultaron engañosos espejismos. Poco a poco se demostró que el Barcelona no sabe jugar al ataque; que la delantera del Barcelona no sabe marcar goles; que el equipo azulgrana no encuentra la fórmula para transformar en clara ventaja en el marcador lo que es claro mando territorial.

Y un Las Palmas, que empezó tímidamente a la defensiva y sólo en muy contadas ocasiones lanzaba sus contraataques, se fue animando, porfió en aquellos y acabó venciendo. Aunque, para ello, se unieran una serie de factores que intentaremos desmenuzar.

### OREGUI, NUMERO 1

En honor a la verdad hay que decir que, aunque la derrota se decretara como consecuencia de fallos barcelonistas —que ayer, por si fuera poco, no fueron únicamente del ataque— también el once canario puso su contribución a ello, y en algunos detalles resultó de singular importancia. El primero, Oregui.

Al guardameta canario debió importarle muy poco que ante él tuviera a quien hasta una semana atrás había demostrado su completa imbatibilidad en campo propio y sigue siendo el guardameta menos batido de Primera División; ni siquiera el hecho de que presenciara el encuentro el seleccionador nacional debió inquietarle lo más mínimo. Y aunque dio la sensación de que una delantera que tiró muchas veces —aunque demasniadas, mal— y la tuvo siempre cerca de él, debiera inquietarle, lo cierto es que Oregui fue puntal firmísimo de su defensa y a sus portentosas intervenciones se debe el que su marco sólo se viera batido una vez, pese a lo mucho que se vio cercado.

### UN ATAQUE INEFICAZ

Pero no se nos olvida, puesto que una afirmación —el gran partido del meta del once canario— y otra —la ineficacia del ataque barcelonista— pudieran contraponerse o congeniar perfectamente, según se mire, que la mayor parte de las intervenciones de Oregui se produjeron en valientes y decididas salidas fuera de su marco para despejar el balón con el puño. Lo cual quiere decir que el Barcelona se dedicó a menudo a bombear balones. Y ya sabemos que no tiene, ni muchísimo me-

nos, un hombre capaz de aprovechar esta circunstancia. Como lo confirma el que el único gol tuviera que marcarlo en un saque de esquina —los otros catorce de nada sirvieron tampoco— un defensa, Gallego.

Y es que el ataque barcelonista fue, una vez más, una línea que acaso por las muchas veces que se planta en el marco contrario, tiene la oportunidad de fallar muchos remates; lo malo es que falla los más propicios. Y esto es lo que ocurrió ayer.

### ERROR TACTICO

El pasado domingo, contra el Atlético de Madrid, el Barcelona jugó al ataque. Pero sin hombre libre atrás. Y con Palau y Zaldúa en línea de punta para llevar al desconcierto al bastión defensivo de los blanquirrojos. Ayer también se jugó al ataque; pero Zaldúa se iba atrás en busca de Guedes y faltaba casi siempre su concurso en una zona donde, cuando no se tienen hombres de rapidez resolutiva como no los tiene el Barcelona, ni buenos rematadores de cabeza como se demostró en la comentada superioridad de Oregui en los balones altos, hace falta el empuje directo que no se bastaba a concretar Palau.

También esto, que duda cabe, contribuyó a la derrota, aunque fuera en íntima ligazón con esa ineficacia atacante que unos querrán poner de manifiesto para asustarse después del eco que encuentran sus afirmaciones, pero que todos sabemos palpablemente —esa derrota lo demuestra— que existe.

Y que precisa pronto remedio.

### FICHA DEL PARTIDO

**BARCELONA.** — Sadurní, Torres, Gallego, Eladio, Juan Carlos, Zabalza, Juanito, Pereda, Zaldúa (capitán), Palau y Rifé.

**LAS PALMAS.** — Oregui, Martín II, Tonono, José Luis, Castellano, Guedes (capitán), José Juan, Gilberto II, Niz, Germán y Gilberto I.

**ARBITRO.** — Sánchez Ríos (andaluz), mal.

**GOLES.** — Barcelona, 1 (Gallego, a los 87 minutos); Las Palmas, 2 (Germán, a los 55, y Niz, a los 90).

**SAQUES DE ESQUINA.** — El Barcelona lanzó 15 (6 y 9) y Las Palmas, 2 (2 y 0).

**FALTAS.** — El Barcelona fue castigado con 12 (7 y 5), de ellas 5 fueron de juego, y el Las Palmas con 22 (10 y 12), de ellas 1 fuera de juego.

**TIROS A PUERTA.** — El Barcelona disparó 36 veces (16 y 20), de ellas 15 bien dirigidas, incluido el gol. El Las Palmas tiró 16 veces (9 y 7), de ellas 8 bien dirigidas.

**LESIONADOS.** — Se atendió a José Juan dos veces, y a Zaldúa, continuando ambos sin novedad.

**OTROS DETALLES.** — Tarde gris, pero sin frío. Buena entrada, unos 80.000 espectadores. Asiste al encuentro el seleccionador nacional, doctor don Eduardo Toba. Antes de iniciarse el encuentro, el equipo de rugby del Barcelona ofreció el título de campeón regional a la afición azulgrana, saludando desde el centro del campo. El segundo tiempo se jugó con luz artificial.

Pronto, y valiente. Porque los paños calientes a nada conducen.

### UN ESFUERZO EXTENUANTE

Otro factor que hizo que el Barcelona acabara perdiendo, ya lo hemos dicho, fue el que también se fallara defensivamente. Cuando en el primer tiempo los jugadores de ambos equipos se iban a los vestuarios sin haberse inaugurado el marcador, el Barcelona había reiterado sus fallos atacantes, pero había demostrado una extraordinaria firmeza en una defensa que cuenta con esos dos colosos —ayer, una vez más, volvieron a serlo— llamados Sadurní y Gallego. Pero en la segunda mitad aumentaron los errores atacantes —recordemos goles hechos que desperdiciaron Juan Carlos, Palau y Zaldúa— y aparecieron los defensivos. Primero, en el gol de Germán en el que nadie impidió el centro de Gilberto II ni acertó a ver las consecuencias que provocaba la habilidad de Niz al dejar pasar el balón hacia el solitario Germán, que pudo rematar a placer, en posición de interior derecho. Y aunque Gallego puso esperanza en la afición cuando, repetido el saque de esquina que lanzó Rifé al dar primero el balón en José Juan, colocado demasiado cerca, se metió valientemente por entre los defensas contrarios y arrastró el balón hacia las mallas, lo cierto es que ni siquiera el empate pudo mantenerse.

Habíamos hablado al principio del buen juego con que el Barcelona inició el encuentro. Tenía una causa: Juan Carlos. El santanderino repetía su portentosa actuación del día del Atlético de Madrid y encarrilaba el fútbol barcelonista hacia unos senderos de profundidad que no le conocíamos a lo largo de toda la temporada. Pe-

ro su esfuerzo extenuante lo pagó en la segunda mitad. Juan Carlos casi se borró del terreno de juego y esto lo aprovechó perfectamente el encuadre canario del centro del campo para imponer su ley. Así escapó Gilberto II en la jugada del primer gol. Y así llegó, en un fallo sorprendente del propio Juan Carlos, el segundo que, en el preciso momento en que se especulaba aún con la fortuna de un gol favorable en el último segundo, significó el jarro de agua helada de la primera derrota de esta Liga en campo propio.

Si, cuando se pierde, la desgracia es un factor que acosombra a esgrimirse. Y podría hacerlo el Barcelona. Tuvo desgracia de encontrar ante sí un guardameta en vena de acieritos; de enfrentarse a un equipo como el canario que acreditó sobradamente su segundo puesto —gustó, y mucho, el equipo de Molowny, con elogios a repartir, tras Oregui, para todos por un igual—; de no hallar forma de que cuando el balón estaba dispuesto a irse hacia las mallas canarias, no hubiese botado azulgrana capaz de indicarle el camino; y hasta de que el árbitro, señor Sánchez Ríos, sufriese alergia a la ley de la ventaja —siempre perjudicando al Barcelona— y al penalty —aunque aquí, a la zancadilla de Tonono a Zaldúa en el minuto 38, pudieran oponer los canarios el empujón de Eladio a Niz pocos segundos después—, en una actuación calamitosa que pudo enmascararse merced a la extrema corrección con que se desenvolvieron los dos equipos.

Puede, sí. Pero parece más aconsejable darle a Las Palmas lo que merecidamente se ganó y pensar en otras razones, bajo el prisma azulgrana, que precisen más urgente atención.

J. GARCIA CASTELL

**GILBEY'S SCOTCH WHISKY**  
Distribuido en España por Cinzano, S. A.

## 2ª DIVISION

RESULTADOS

Calvo Sotelo - Jerez	4-1	Ferrol - Burgos	1-0
Alcoyano - Mallorca	1-0	Betis - Illicitano	0-0
Indauchu - Gijón	0-4	Oviedo - Murcia	0-0
Mestalla - Sevilla	1-2	Rayo - Onteniente	2-0
Valladolid - Celta	2-0	Cádiz - Alavés	2-0

CLASIFICACION

Sevilla	19	14	1	4	29	14	29		Cádiz	19	8	2	9	28	35	18
Ferrol	19	12	3	4	33	19	27		Alavés	19	8	2	9	21	33	18
Celta	19	12	1	6	29	15	25		Valladolid	19	8	1	10	38	25	17
Murcia	19	10	4	5	31	24	24		Illicitano	19	6	4	9	22	25	16
Mallorca	19	10	2	7	27	18	22		Burgos	19	6	4	9	22	30	16
Betis	19	8	5	6	31	20	21		Onteniente	19	7	1	11	23	27	15
Gijón	19	8	5	6	24	19	21		Mestalla	19	5	5	9	28	35	15
Rayo V.	19	9	2	8	31	26	20		Alcoyano	19	5	4	10	20	34	14
Oviedo	19	8	4	7	24	22	20		Indauchu	19	5	3	11	20	33	13
Calvo S.	19	7	5	7	21	16	19		Jerez I.	19	3	4	12	18	50	10

**SERVICIO OFICIAL G. ESTELLER S.A.**

- Venta todos los modelos
- Máximas facilidades de pago
- Entrega inmediata
- Revisiones
- Siniestros
- Ventas abierto sábado tarde

Final calle Guipúzcoa (junto puente Besós) - Téf.: 207 42 79

**UN CAFE TUPINAMBA**

LA QUINIELA PERFECTA  
un hijo:  
**williams**

5 variantes  
**cremas de afeitarse.  
lectric shave.  
agua velva.  
desodorante.  
loción capilar.**

LA QUINIELA

At. Madrid - Pontevedra	1
Valencia - Zaragoza	x
Sabadell - Elche	1
At. Bilbao - Málaga	1
Coruña - Español	x
Barcelona - Las Palmas	2
Córdoba - Madrid	x
R. Sociedad - Granada	1
Alcoyano - Mallorca	1
Indauchu - Gijón	2
Mestalla - Sevilla	2
Valladolid - Celta	1
Ferrol - Burgos	1
Oviedo - Murcia	x

RESERVAS

Betis - Illicitano	x
Rayo - Onteniente	1

**williams**  
para los hombres de acción

Concesionarios:  
A. PUIG, S. A. Barcelona

**DESDE 0'70 PTAS. PLM. 2**

CON AGUA ABUNDANTE PIE PARCELA  
situados a pie Montserrat, a 40 minutos de Barcelona, junto carretera general, magníficas vistas, muchos pinos  
Superficie 260.000 palmos. — Informes al teléfono 207-06-36

# REACCION DEL ESPAÑOL

Por fin logró el Español su primer punto positivo en el actual Campeonato de Liga. Su prometedor encuentro de la jornada anterior, aunque resuelto, una vez más, con mínima derrota, hizo concebir esperanzas de que en La Coruña, ante un contrario menos peligroso, pudiera iniciarse la ansiada reacción españolista. Y las esperanzas no han sido defraudadas.

Un empate no es resultado para lanzar las campanas al vuelo, pero sí es un punto positivo que puede serlo doblemente por su valor moral, en el difícil camino que ha de seguir el Español para escapar del descenso a Segunda División.

El gol marcado por Bergara, de penalty, es el tercero que logra el Español en campo contrario (los otros 2 los marcó ante el Real Madrid y la Real Sociedad) y el primero, desde el 10 de noviembre del año pasado. Lo que hace falta ahora es que a ese gol sigan otros en los difíciles campos que el Español ha de visitar antes del final de la competición (Bilbao, Valencia, Atlético Madrid, Pontevedra, Zaragoza y Málaga), ya que, a menos que tropiecen los equipos que le preceden, es lejos de su campo donde está la salvación del Español. A condición, na-

turalmente, de que no se lleven ningún punto de Sarriá los visitantes que faltan (Córdoba, Sabadell, R. Sociedad, Barcelona, Granada y Elche).

Lo que, una vez más, han puesto de manifiesto los resultados de la jornada, es que la emoción de la competición está en la cola de la clasificación, en la que están complicados más equipos de los que parece.

El Sabadell dio un buen paso por su tranquila clasificación final, con su clara victoria, en juego y tanteo, sobre el Elche; y el Barcelona con su derrota, fruto de un cúmulo de circunstancias, dejó escapar dos puntos que no sólo le restan toda esperanza al título, sino que, incluso, le apartan del segundo puesto.

El Zaragoza demostró la eficacia de su reacción con un valioso empate en Valencia, al que coloca en peligrosa situación. El Madrid sigue manteniéndose invicto, tras un partido que perdía por dos goles.

En Segunda, el Sevilla y Ferrol siguen en los dos primeros puestos y la emoción la marca la lucha por el tercer lugar, que también vale para subir a Primera División.

Manuel PULIDO

## OPINIONES después del partido

El desfile de los jugadores isleños hacia su vestuario demuestra la alegría que les ha producido el resultado. Rostros sonrientes, abrazos y, tras ellos, el entrenador, amable siempre y hoy más con la satisfacción propia del buen resultado. Nos atiende, tras unos minutos de espera, Molowny.

—¿Esperaba en realidad este resultado?

—Tanto como el triunfo, no; pero el empate sí lo esperaba, ya que la esperanza nunca debe perderse.

—¿Con el 1-0 se vio más cerca de obtener la victoria?

—Indudablemente, ya faltaban sólo cinco minutos cuando empató el Barcelona. Lo peor que entonces creí podía esperar, era un empate.

—¿Y cuando llegó el empate, temió por la pérdida de un punto?

—Con sinceridad, no creí que variara el resultado.

—¿Cómo ha visto al Barcelona?

—No soy el llamado para enjuiciar la labor del Barcelona. Tal vez estuvieron muy amarrados, un poco nerviosos ante el marco y no pudieron aprovechar las oportunidades que se les presentaron, que las tuvieron en verdad. Eso quizá fue lo que les puso más nerviosos.

—¿En qué ha superado Las Palmas al Barcelona?

—Sólo en el resultado.

—¿Lo considera justo?

—Pues yo creo que nos vamos con uno a uno, y bien. Sea que el Barcelona nos dominó; ésta es la verdad. Pero nosotros tuvimos unos contraataques que nos depararon algunas oportunidades de marcar goles que no se consiguieron. Llegábamos con mucha facilidad delante de Sadurní.

—¿A quién destacaría por el Barcelona?

—No tengo por costumbre destacar a ningún jugador.

—¿Qué ha sido lo mejor del partido?

—La corrección.

—La defensa del Barcelona ha sido seleccionada en bloque, ¿cómo la ha visto Molowny hoy?

—No nos vamos a engañar; para mí son todos extraordinarios jugadores y merecen ser seleccionados. Si nos atenemos a los resultados, muy pocos goles les han marcado.

—¿Considera que la defensa del Barcelona ha tenido hoy algunos fallos?

—Quizá pecaron de un exceso de confianza. Se adelantaron mucho cuando dominaban, y eso facilitaba nuestros contraataques.

—¿El rendimiento del Las Palmas de hoy ha sido el normal?

—Las Palmas, como todos los equipos, unas veces juegan mejor y otras no tanto. Hoy, al menos han luchado y aprovechado las oportunidades.

—¿El jugar Niz en punta, cree que ha sido el factor de desconcierto en el Barcelona?

—Niz viene jugando en punta hace tiempo; antes lo hacía de medio. No veo en ello la causa de la derrota.

—¿Cree tener asegurado el segundo puesto?

—No; ni muchísimo menos.

—¿Qué más quisiera? Tendremos que seguir luchando.

—Pasamos al vestuario local. Artigas tarda más de lo acostumbrado. Lo atribuimos a las circunstancias.

—¿Decepcionado del partido?

—Creo que hemos jugado para ganar, pero delante de la portería hemos perdido muy buenas ocasiones.

—¿Puede justificar la derrota?

—No creo.

—¿Cómo ha visto al Las Palmas?

—Ha jugado muy bien.

—¿Con el uno a cero lo dio todo por perdido?

—No; faltaban aún muchos minutos. Luego vino el empate y esperanzas...

—¿Qué traicionó al Barcelona, el contraataque de Las Palmas o los nervios?

—Más bien creo que los nervios.

—¿Algún fallo en la defensa?

—En los partidos en que se domina tanto, los fallos son mortales.

—¿Jugó mal el Barcelona?

—No; en el primer tiempo jugó bien. En el segundo no tanto.

—¿Justo el resultado?

—Creo que merecimos la victoria.

A la salida, apiñados, los aficionados comentan las incidencias del partido. Se notaba un «algo» de marejada. Hacía tiempo que esto no ocurría en el «Nou Camp». Y es que a la afición le agota también tanto resultado nulo. — V. GIMENO MIRANDA.

## FUTBOL INTERNACIONAL

### LIGA ITALIANA Empate del Roma en campo contrario

Roma, 19. — Resultados de los partidos correspondientes a la catorce jornada de la Primera División del Campeonato Italiano de Fútbol:

Atalanta-Roma	2-2
Fiorentina-Juventus	2-1
Inter-Verona	4-1
Lanerossi-Pisa	1-2
Nápoles-Milán	0-0
Palermo-Bolonia	2-0
Sam Doria-Cagliari	0-1
Torino-Varese	2-1

CLASIFICACION. — Cagliari y Fiorentina, 22 puntos; Milán, 20; Inter, 16; Juventus, 15; Roma y Palermo, 14; Nápoles, 13; Verona, Bolonia, Atalanta y Torino, 12; Varese, 11; Lanerossi y Pisa, 10 y Sampdoria, 9.

## SANDARU

el refresco que deleita!  
un naranja un limón  
● tónica ●  
PRESENTA

### Lo próximo quiniela

Elche - Valencia	1
Madrid - At. Bilbao	1 x
Coruña - L. Palmas	1
Granada - At. Madrid	2
Pontev. - Barcelona	1 x 2
Zaragoza - R. Sociedad	1
Málaga - Sabadell	1 x
Oviedo - Onteniente	1
Betis - Murcia	1
Valladolid - Burgos	1
Mestalla - Celta	1 x 2
Indauchu - Sevilla	1 x 2
Alcoyano - Gijón	1
Jerez Ind. - Alavés	1

RESERVAS  
Español - Córdoba 1  
C. Sotelo - Mallorca 1

## SANDARU

De Limón o Tónica con Ginebra... es Ideal.  
De Naranja con Jerez o Coñac le encantaré.

## 1-X-2 GANAR MILLONES ES UN JUEGO!



CON NAÍPE QUINIELA  
No busque más sistemas, elimine sus dudas. Deje que Naípe QUINIELA decida su Quiniela Millonaria. De venta en: PAPELERIAS, ESTANCOS Y ALMACENES.

### INDEPENDICÉSE

y GANE MAS de 15.000 pts. mensuales aprendiendo SERIGRAFÍA, profesión nueva, fácil y de gran porvenir, para ambos sexos. Pida folleto gratuito y sin compromiso a MATER. - Apartado 8085. Dpto. BH-20. BARCELONA

## MUCHOS REMATES Y UN SOLO GOL



El Barcelona presionó insistentemente y remató mucho a puerta, pero sus delanteros no estuvieron acertados. El remate de cabeza de Zaldúa que aparece en la foto superior, por ejemplo, saldrá fuera. Y tuvo que ser Gallego el que diese esperanza con el gol del empate, que aparece en el gráfico inferior. Aunque después Las Palmas alcanzase el triunfo (Fotos Pérez de Rozas)

## deje huellas uniformes

Por el uso, las ruedas de su automóvil tienden a la deformidad produciendo oscilaciones, temblores o vibraciones.  
Insista en una revisión periódica.  
Un equilibrado oportuno le evitará desgastes al tiempo que proporcionará a su automóvil seguridad de marcha y dominio total.

# servicio FUREKA

## + kms x km.

Aragón 138 (Urgel-Villarroel) Tels. 253 37 32 / 253 35 64 - BARCELONA-11

## ¿POR QUE SER CALVO?

Visítenos y le presentaremos a su futuro y gran amigo «EL CABELLO»  
¡COLOR EXACTO! — ¡INVISIBLE TOTALMENTE!  
¡COLOCACION INCREIBLE!  
¡PODRA HASTA BANARSE CON EL MISMO!  
Visite la primera «boutique» que ha sido creada especialmente para ustedes por una firma dedicada desde primeros de siglo a concienzudos estudios por Europa y América a fin de lograr una cabellera que no sea el vulgar «BISONE»

**artpel** Concesionarios de *florensa*

AVDA. JOSE ANTONIO, 534, entrlo., 2.ª (jto. Metro Urgel)  
PIDA HORA ANTICIPADA. — Teléfono 243-11-76

## ESTADIO DEL C. DE F. BARCELONA

JUEVES, día 30, NOCHE, a las 8'45

### COPA DE EUROPA DE CLUBS CAMPEONES DE COPA

## Fotballklubben Lyn - Barcelona

de Oslo (Campeón de Noruega) (Campeón de España)  
CONTRO TAQUILLAJE: N.º 4  
PARTIDO FUERA DE ABONO  
DESPACHO. — A partir del próximo jueves, día 23, en sitios y horas de costumbre  
ENTRADAS SOCIO Y LOCALIDADES DE ABONO (con el 50 % de reducción). — También a partir del jueves día 23 y hasta el lunes siguiente día 27, a las 9 noche, estarán reservadas a disposición Sres. Socios y Abonados, mediante presentación Carnets y Abonos Vigentes



# SABADELL, 3 - ELCHE, 0

## La goleada de los vallesanos impidió a los levantinos reaccionar a tiempo



Sabadell 19 (De nuestro corresponsal J. C. E.) — El resultado que cristalizó el marcador cuando finalizaron los 90 minutos reglamentarios, es probable que sorprenda a cuantos no presenciaron el encuentro, ya que es claro y contundente. No obstante, es un fiel reflejo de lo que ha sido el partido, ya que la superioridad de los vallesanos, principalmente en los primeros 45 m. fue tan manifiesta que trajo como consecuencia los tres goles con que se llegaría ya al descanso. No quiere ello decir que el Elche haya sido un equipo fácil ni mucho menos, lo que ha sucedido es que el Sabadell, en una tarde plébrica de aciertos y entusiasmo, ha tenido además una facilidad rematadora que trajo consigo la consecución de los tres goles que no fueron más de puro milagro, ya que en el segundo tiempo, con un Elche que buscaba amornar distancias, el Sabadell, que cerró prudentemente sus líneas, como aconsejaban las circunstancias, tuvo cuatro o cinco jugadas rápidas de contraataque en las que el gol no se materializó de puro milagro puesto que la jugada que había sido bien llevada salía el último remate fuera o era interceptado por Pazos.



Primer gol del Sabadell. Ni Pazos ni Llompart, situado tras él, y acosados por Pujol, pueden impedir que el remate de Garzón se transforme en el primer gol de la tarde. (Foto Cifra)

### UN BUEN CONJUNTO

Quiere todo ello significar que el Sabadell ha tenido una gran tarde y que, al revés de otras temporadas en las que el Elche venía puntuando en la Creu Alta, esta vez se ha visto superado netamente por los locales, que en todo momento le fueron superiores, ya que ni siquiera esta numeración tan rara que da Maspoli a sus jugadores creó pocos problemas a la zona de cobertura del Sabadell. A excepción de dos o tres jugadas de peligro, Martínez bien poco tuvo que intervenir en defensa de su marco, puesto que se bastaban sus defensores para alejar cualquier peligro de un ataque del Elche, muy bien trenzado pero falto de tiro a la hora de la verdad. Se le sujetaba lo suficientemente bien como para no dar facilidades a la delantera levantina. El Sabadell en cambio, con mucha movilidad en la delantera y empuje en el centro del campo, había ido imponiendo su ley que Garzón y Pujol materializarían en goles, dejando el partido prácticamente decidido, ya que se veía como improbable que el Elche pudiera remontar un tanteo tan claro. La victoria por lo tanto, correspondió al mejor y éste lo fue, a todas luces, lo mismo individual que colectivamente, el equipo lanero a cu-

vos hombres es muy difícil destacar porque todos y cada uno de ellos, tuvieron una altísima puntuación, ya que mientras atacando conseguían los goles, defendiendo hacían que el cero campeara en su casillero. Nos reiteramos en lo que es muy difícil intentar buscar: quien sobresaliera de los demás, por temor al error de apreciación personal.

### EL ELCHE NO PUDO CON LA VELOCIDAD Y EMPUJE VALLESANO

El Elche se nos ha mostrado como el conjunto que todos ya sabemos. Juega un fútbol de verdadera filigrana, pero se ha visto sorprendido en todo momento por la velocidad y remate del Sabadell. Cuando ha querido reaccionar, aprovechando unas indecisiones que tuvo su sistema defensivo, ya le habían goleado. Pazos, por descontado, ha acusado su inactividad, sobre todo en el segundo gol en que ni tan siquiera ha visto el balón disparado por Pujol. Repitiendo la misma jugada en un tiro de Garzón, lo que bien claro demuestra que los años no pasan en balde. Le hemos visto inclusi-

ve lento de reflejos. La defensa, pecó por el lado de González, lateral izquierdo, que sólo domina el balón con la pierna opuesta, creándole ello serios problemas cuando el extremo al que hay que marcar le gana por velocidad, como hoy lo hizo Zaballa en sus arrancadas por la banda. La delantera se movió mucho pero tiró menos y ha que lamentar las marrullerías empleadas en todo momento por su extremo García, que reaparecía después de la sanción federativa y que daba la impresión de querer ser reincidente.

Cuidó del arbitraje el colegiado vizcaíno, señor Ortiz de Mendibil que tuvo una actuación regular, aunque desentendiéndose un poco de lo que sucedía dentro del área del Elche.

A sus órdenes los equipos formaron las siguientes alineaciones:

SABADELL. — Martínez; Muñoz, Pini, Arnal; Marañón, Torrent; Zaballa, Montesinos, Vidal Garzón y Pujol.

ELCHE. — Pazos; Ballester Iborra, González; Ramírez, Llompart; Serena, Lezcano, Vavá, Asensi y García.

### GOLES

En el minuto 27 del primer tiempo, incurre el Elche en una falta al borde mismo del área de castigo. La ejecuta Torrent y Garzón, con la cabeza, desvía la trayectoria del balón y consigue el primer gol. A los 30 m. una jugada de Marañón produce el segundo gol; con cesión final a Pujol, el cual en posición de delantero centro y por bajo, bate a Pazos por segunda vez. A los 43 m., otra falta cerca del área del Elche es botada por Zaballa y Garzón, saliendo desde atrás, con la cabeza marca el tercer y último gol del encuentro. A los 27 m. del segundo tiempo, como consecuencia de una dura entrada Zaballa, el extremo vallesano es retirado del campo por los camilleros de la Cruz

Roja, reapareciendo 8 m. después aunque cojeando ostensiblemente.

### OPINIONES

Pasiequito, entrenador del Sabadell, a las preguntas de los periodistas contestó en los siguientes términos:

«Siempre tenemos la confianza de ganar, sea quien sea el enemigo que tenemos enfrente, pero hoy la victoria frente al Elche me satisface mucho, porque es un equipo difícil y, por lo tanto, ha sido un gran triunfo, que se ha puesto relativamente fácil a la consecución del segundo gol, no sólo por lo que representaba, sino porque se ha conseguido pocos minutos después del primero. Ello ha permitido que nuestros jugadores templaran sus nervios y pudieran demostrar lo que realmente valen. En el segundo tiempo no éramos nosotros los más indicados para salir al ataque, y a pesar de todo, como habrán podido ustedes comprobar, también hemos tenido ocasiones para marcar goles, quizá más que si hubiéramos atacado en línea. Repito: una victoria muy buena y bien trabajada.»

Maspoli, entrenador del Elche, dijo:

«Realmente no esperaba este resultado, quizá demasiado abultado, pero el Sabadell supo aprovechar fallos defensivos nuestros y nosotros, cuando tuvimos la ocasión, no tiramos bien al portal del Sabadell. Por lo tanto, el triunfo final del Sabadell me parece justo, y el equipo vallesano me ha gustado mucho, no solamente por la gran ilusión que pusieron en el partido, sino por la gran clase demostrada en la mayoría de sus jugadores. Nosotros hemos actuado por debajo de nuestro rendimiento general, pero, repito, que considero excesivo el resultado, lo mismo hoy que cuando vencimos al Sabadell en la primera vuelta en Altabix.»

# Córdoba, 2 - R. Madrid, 2

## En el segundo tiempo igualó el líder la ventaja andaluza

Córdoba, 19. — El encuentro tuvo dos tiempos de diferentes características. En el primero el Córdoba fue superior a su rival en todo. Los defensas visitantes, en los primeros minutos estuvieron desafortunados en dos jugadas, y en ambas se apoderaron del balón los cordobeses, y dieron lugar a los goles de la primera parte.

En la segunda mitad cambió totalmente la decoración. El Madrid salió al ataque y, por el contrario, el Córdoba estaba sólo dispuesto a defender lo que había conseguido, por lo que facilitó la tarea del equipo contrario. Una vez lograda la igualdad, el Madrid remitió en su empuje y dio lugar a una reacción local.

El primer gol fue logrado en el minuto 37, en el que culminó Jaén una buena jugada de toda la delantera local, al lanzar un potente disparo directo a la red. Un minuto después Rojas dribló a los defensas madrileños y tiró desde lejos a puerta, logrando el segundo gol de la tarde.

En la segunda mitad, a los 8 minutos de juego, se produjo una falta al borde del área local, que fue lanzada por Gento, quien, hábilmente, batió a García. A los 25 minutos, a consecuencia de un córner tirado por Bueno, Zoco, de cabeza, logró el tanto que suponía el empate y equilibraba definitivamente el resultado.

MADRID: Banchort, Calpe, De Felipe, Sanchez, Zoco, Gran-

de, Bueno, Amancio, Grosso, Velázquez y Gento.

CORDOBA: García, Ponce, Simonet, López, Paredes, Jaén, Rojas, Alfonso, Juanín, Riera y Luis Costa.

Arbitraje del colegiado Zariquiegui, que fue protestado por el público, pero sus decisiones no influyeron en la marcha del partido. — Alfíl.

## Champaña RAVENTOS SOLER

MAXIMOS GOLEADORES 1.ª DIVISION	
Amancio (R. Madrid) ...	11
Gárate (At. Madrid) y Fleitas (Málaga) .....	9
Beci (Coruña) .....	8
Garzón y Pujol (Sabadell) y Urriaga (Real Sociedad) .....	7

Con seis goles: Zaldúa (Barcelona), Ureña (Granada), José Luis (R. Madrid), Gilberto II y Niz (Las Palmas), Arzac (R. Sociedad) y Waldo (Valencia).

Celebre los triunfos de su equipo con Champaña RAVENTOS SOLER



# ¡NO HEMOS FALLADO CON MILES DE ALUMNOS!

## ¡Tampoco fallaremos con Ud!

# ESCUELA RADIO MAYMO

Centro Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia n.º 62

## le ofrece 5 completos Cursos de ELECTRONICA

### CURSO DE RADIO

Durante el Curso realiza más de 300 montajes prácticos, entre ellos, aparatos de medida y comprobación, finalizando con un Receptor de 8 Válvulas. Recibe, además, Lecciones Teóricas, Prácticas, Comerciales, de Reparaciones, etc.

### CURSO DE TELEVISION

Excepcional Curso Teórico-Práctico de Televisión con varios montajes prácticos, entre ellos, una Mira Electrónica, finalizando con el montaje de un Televisor con Sintonizador de Canales de VHF y UHF con pantalla de 19 ó de 23 pulgadas.

### CURSO DE TRANSISTORES

Aprende durante el Curso la teoría y práctica de los transistores, realizando más de 200 montajes, entre ellos, un Transistómetro, finalizando con un Receptor Superheterodino de gran alcance y selectividad. Recibe, además, Lecciones Teóricas, Prácticas, de Reparaciones, etc.

### CURSO DE FRECUENCIA MODULADA

Este Curso contiene exclusivamente el estudio Teórico y Práctico de la recepción con Frecuencia Modulada, realizando la construcción de un receptor Superheterodino de FM a base de 6 Transistores y 5 Diodos.

### CURSO TEORICO DE UHF

Un Radiotécnico no puede considerar consumado si no ha adquirido de un modo preciso los conocimientos concernientes a la técnica de las Frecuencias Ultra Elevadas (UHF). A tal efecto, Escuela Radio Maymó ha creado un Curso Teórico de UHF.

38 años ininterrumpidos en la Enseñanza Teórico-Práctica de la RADIO por Correspondencia "es la mejor GARANTIA"



## llene y envíe hoy mismo este cupón

Sr. D. Fernando Maymó  
Director de ESCUELA RADIO MAYMO

Ruego me envíe GRATIS y sin compromiso información de:

CURSO DE RADIO     CURSO DE TRANSISTORES

CURSO DE FM         CURSO TEORICO DE UHF

CURSO DE TELEVISION

(haga una cruz al que interese)

Nombre \_\_\_\_\_

Apellidos \_\_\_\_\_

Domicilio \_\_\_\_\_ N.º \_\_\_\_\_

Población \_\_\_\_\_

Provincia \_\_\_\_\_

BARCELONA (1)    MADRID (14)    VALENCIA (2)

Pelayo, 3    Puerta del Sol, 2    Sangre, 9

# R. Sociedad, 5 - Granada, 1

## Táctica defensiva granadina, que no dio resultado

San Sebastián, 19. — El encuentro no ha tenido más que un color: blanquiazul. Ya en la jugada inicial estuvo a punto de inaugurarse el marcador y a partir de aquí todo ha sido acoso a la puerta de Nito, que pudo verse batido, incluso, en el minuto 88 en disparo de Urriaga que dio en un poste para cruzar la puerta por la espalda del meta.

El Granada sacó una táctica defensiva que facilitó la superioridad realista. La baja de Gaztelu había obligado al retraso de Arzac a la línea de volantes, y como su pareja, Santo, fue un defensa más desde el comienzo, el que Arzac se convirtiera en delantero, y el más peligroso, puesto que logró tres de los cinco goles.

Se inauguró el marcador en el minuto 11, cuando en continuo acoso al marco granadino, la defensa despejó corto una «melé», empalmado Urriaga un gran disparo a media altura. A los 17 minutos, jugada de Boronat por la derecha, con centro raso y remate de Arzac anticipándose a la estirada de Nito.

A los 54 minutos, córner de Boronat, desvía la defensa y Arzac, de cabeza, remata a gol.

A los 23 minutos, otra vez Arzac, aprovechando el despeje flojo de un defensa a córner de Boronat, rematando raso desde cerca.

A los 32 minutos, Urriaga dispara, Nito desvía y la pelota es otra vez alcanzada por Urriaga que, cayéndose, vuelve a chutar a gol.

A los 35 minutos, Ormaechea trata de ceder a Esnaola y lo que hace es dejar en óptimas condiciones al extremo granadino que no tuvo más que empujar el balón a la red.

A las órdenes del señor Cardós, que ha estado bien, los equipos formaron:

GRANADA. — Nito, Tina, Barrenechea, Lorenzo, Martos, Barrachina, Noya, Ramoní, Ureña, Santos y Vicente.

REAL SOCIEDAD. — Esnaola, Iguaran, Martínez, Ormaechea, Arzac, Lema, Urreisti, Urriaga, Silvestre, Mendiluce y Boronat. — Alfíl.

# BADALONA CAN LLOREDA

Riera San Juan - Camino del Fondo de Santa Coloma  
Autobuses 103, Tusa líneas Lloreda - Ayuntamiento - Santa Coloma y Lloreda Singuerlin

3 dormitorios, com., cocina (con armarios metálicos, cocina con horno, calentador gas ciudad), baño - aseo, lavadero, terraza, ascensor; todo exterior.

## 98.000 UNICA

Entrada

resto con mensualidades mínimas en 12 años

VISITELOS, de 9 a 1 y de 4 a 7. Festivos, de 10 a 1



# CORUÑA, 1 - ESPAÑOL, 1

## El equipo españolista jugó su encuentro, logrando un valioso empate



La Coruña, 19. — (De nuestro corresponsal Marathon). — El campo de Riazor era un completo fangal a la hora de comenzar el encuentro. El cielo estaba nublado y soplabla una ligera brisa. Buena concurrencia de público. Dio comienzo el encuentro a las 4'33 de la tarde. A los 5 m. el defensa coruñés Cholo interceptó un disparo españolista con la mano y el consiguiente penalty lo ejecutó Bergara que batió a Joanet. A los 28 m. el extremo coruñés Cortés, aprovechando una entrega de Loureda, disparó fuerte y cruzado, estableciendo el definitivo empate. Y no hubo después ninguna incidencia decisiva.

### EL BARRO PERJUDICO EL JUEGO

Nunca estuvo el Estadio Municipal tan enfangado, tan empanado, tan resbaladizo y por consiguiente tan impracticable para un desarrollo más o menos normal del fútbol como el encuentro entre los dos más históricos Reales Clubs Deportivos de la Península: el Español de Barcelona y el simplemente Deportivo de La Coruña. Le sobra razón al entrenador del equipo local al declarar, después de concluir el encuentro, que si bien una pequeña cantidad de barro puede favorecer a sus jugadores, una marisma como la de esta tarde perjudica siempre al bando que por su necesidad de vencer lleva el peso del encuentro, ya que para ganar es menester hacer fútbol y tirar a gol; tarea difícilísima de desarrollar en semejante terreno. De ello lógicamente se desprende que el fangal de Riazor benefició al once visitante. En el fútbol español ya no se da aquella antigua circunstancia del campo seco beneficioso para los futbolistas de Castilla, de la franja mediterránea y del sur; hoy todos los jugadores, hasta los canarios, se sobreponen al barro, más o menos como los arcaicos «deones» de San Mamés.

Así, los once españolistas, favorecidos esta vez por el blanco, lacustre y pesado terreno coruñés, tuvieron una ventaja para el desenvolvimiento de un, no



Este fue el penalty que permitió al Español adelantarse en el marcador y, finalmente, adjudicarse el primer positivo de la temporada. Cholo, batido ya Joanet, despeja con la mano el balón que se colaba (Telefoto Cifra)

precisamente así, pero sí contrafútbol. Replegados casi los noventa minutos en su área y zonas limítrofes, reducían su acción a no dejar jugar a sus adversarios, a destruir su juego y a alejar todo lo posible la pelota de su medio campo. Casi todo el partido, el delantero centro Re fue el único españolista —a ratos secundado por uno o por ambos extremos—, que se mantuvo en su sitio y obligó a que uno o dos zagueros de casa no se incorporaran al masivo ataque coruñés. En consecuencia, los aficionados coruñeses nos quedamos sin saber cómo juega al fútbol el Español esta temporada, pero acabamos reconociendo pese a todos los pesares, que el equipo de Sarriá hizo en Riazor lo que mejor le convenía para puntuar. Todo ello al ampa-

ro de aquel penalty perpetrado por el defensa izquierdo coruñés, que ejecutado felizmente por Bergara dio ventaja de un tanto al Español cinco minutos después de iniciada la refriega.

### LO MEJOR DEL ESPAÑOL FUE SU TAREA DE CONJUNTO

Si antes de este gol la defensa de Sarriá era una línea de cinco zagueros con la incorporación de Glaria y Martínez, después del 1-0 la retaguardia se robusteció aun más y hubo fases, muchas fases, en que los españolistas despejaban o tiraban intencionadamente el balón fuera, como si el partido estuviera en sus últimos minutos. Mientras tanto, el Deportivo de aquí, se batía arduosamente en lucha, tanto contra el barro como contra el Español —vestido por cierto de equipo merengue— agobiando el área y la meta enemiga sobre la que menudeaban los disparos. El Deportivo de La Coruña no sólo se batía con potencia, sino también con fútbol de una calidad impropia de la marisma; los disparos de sus delanteros y de sus medios se sucedían, aunque anulados por la masa defensiva del Español o perdidos por defectos de puntería. Sólo una excepción hubo: el cañonazo de Cortés, que aprovechando la entrega de Loureda, se clavó en la red defendida por Coll y fue un cuarto de hora antes del descanso, el tanto del definitivo empate.

El segundo tiempo, fue de semejantes características, aunque acusando ambos equipos la agotadora pesadez del rectángulo. Siguió hostigando el Deportivo local, metido en campo españolista, donde medios y delanteros insistían en el afán de batir a Coll. Los jugadores catalanes se dejaron llevar por la dureza en su propósito de defender el empate, más táctica que la de su conveniencia: destruir... y consiguieron el punto.

Jugando de esta guisa, sólo a no dejar jugar al contrario, agrupados en su área pero, eso sí, escapando campo adelante con la pelota siempre que hallaban oportunidad, lo mejor del Español en este choque fue su tarea

de conjunto: diez jugadores en misión de defensas, con dos o tres en situación de sumarse a Re para amenazar el campo enemigo. No obstante, es justo citar algunos nombres: Coll, Mingorance, Glaria, Martínez... y recordar que en las filas españolistas faltaban esta tarde elementos de la importancia de Lico, Marcial, Amas y Riera.

El Deportivo de La Coruña hizo un excelente encuentro a pesar del entorpecimiento que suponía el fango y en este sentido fueron sus jugadores más sobresalientes los tres defensas, el medio Domínguez, sobre todo, bien secundado por Sertucha y los delanteros Cortés y Cervera.

En cuanto al árbitro, don Pablo Sánchez Ibáñez, del Colegio de Extremadura, no influyó en el resultado del encuentro.

ESPAÑOL. — Coll; Bergara; Mingorance, Ochoa; José, Glaria; Parés, Vall, Re, Martínez y Rodri.

CORUÑA. — Joanet; Peiró, Luis García, Cholo; Sertucha, Domínguez; Cortés, Loureda, Becl, Cervera y Martínez.

# Valencia, 0 - Zaragoza, 0

## Inoperancia local en el remate

Valencia, 19. — En la primera parte, el juego estuvo nivelado, con ataques alternos a una y otra portería. En el Zaragoza, González se convirtió en la sombra de Waldo, al que no dejó en toda la tarde, hasta el punto de que el ariete valenciano sólo pudo ensayar el disparo en dos ocasiones, ya en el segundo tiempo. Santos dirigió el ataque «mañero» de un modo eficaz. En el Valencia la delantera se mostró totalmente inoperante a la hora del remate.

A los 13 minutos, al sacar Machicha un córner, el balón pasea por delante de Alarcía sin encontrar rematadores. Poco después, un ataque en tromba del Zaragoza termina con cesión de Martín a Bustillo, y tiro de éste que sale fuera.

En la segunda parte, el dominio fue del Valencia por completo. El Zaragoza se dedicó a mantener el marcador cero a cero. A los ocho minutos hubo un choque entre Panchulo y

Martín, resultando ambos lesionados. El aragonés tuvo que salir del terreno en camilla, para reincorporarse cinco minutos más tarde, notablemente mermando de facultades.

A los 14 minutos un ataque del Valencia finaliza con cesión de Sol a Waldo y éste no alcanza la pelota, que Alarcía desvía. Minutos más tarde los valencianos reclaman penal por supuesta mano de Santamaría dentro del área, sin que el colegiado acceda a esta pretensión. A los 26 minutos Waldo dispara desviado, y a los 40 el mismo jugador remata de cabeza y Alarcía, en una gran parada, cede a córner.

Arbitró bien el madrileño señor Gómez Plaza.

VALENCIA. — Pesudo, Panchulo, Martínez, Videgany, Sol, Paquito, Huerta, Poli, Waldo, Claramunt y Machicha.

ZARAGOZA. — Alarcía, Rico, Santamaría, Reija, González, Violeta, Moya, Santos, Bustillo Planas y Martín.

# AT. MADRID, 1 - PONTEVEDRA, 0

## Un Atlético recuperado impidió marcar a los galaicos

Ha sido un encuentro interesante, con fases de buen fútbol y jugado a gran velocidad. En el primer tiempo, el Atlético se lanzó al ataque y acorraló al Pontevedra, obligando a Cobo a varias intervenciones decisivas, con salidas arriesgadas y buenas paradas, mientras los pontevedreses intentaban el contraataque, pero fiando sobre todo en la cobertura. En el segundo tiempo el Pontevedra abrió sus líneas y llegó en numerosas ocasiones con facilidad al área atlética, pero los defensas locales se mostraron firmes y resolutivos, cortando o desbaratando los avances de los galaicos.

En resumen, un encuentro interesante, que ha servido para confirmar la recuperación del Atlético de Madrid y para valorizar al conjunto pontevedrés.

Se esperaba con expectación la actuación de Fuertes, recientemente convocado por el seleccionador nacional, pero el extremo pontevedrés, muy marcado por Jayo y por Calleja, no ha brillado ni ha tenido ocasión de lucimiento.

El único gol del partido lo marcó el delantero centro Gárate, a los 13 minutos del segundo tiempo. El gol fue magnífico y conseguido de manera brillante se originó en un avance de Martínez Jayo, que pasó la pelota a Irureta. Este controló el balón y lo envió a Gárate, para que el ariete rojiblanco empalmara un disparo de bolea fenomenal, que entró en la red pontevedresa como una exhalación.

Dirigió el encuentro el colegiado señor Barragán, con una actuación que no pasó de discreta. El partido fue jugado con dureza y virilidad, pero sin caer en la violencia. El colegiado de turno cometió algunos errores en la apreciación de falta, que empañaron su labor.

PONTEVEDRA. — Cobo, De la Fuente, Batalla, Cholo, Calleja, Antonio, Fuertes, Norat, Barros, Neme y Odrozola.

ATLETICO DE MADRID. — Zubiarain, Colo, Griffa, Calleja, Eusebio, Jayo, Hernández, Luis, Gárate, Irureta y Collar. Faltó en el Pontevedra el interior Martín Esperanza, lesionado.

# At. Bilbao, 4 - Málaga, 3

## Los malagueños no se dieron en ningún momento por vencidos

Pese a la abundancia de goles, el partido no ha sido más que regular. En el Atlético ha faltado Igartua —el mejor artillero de este año— y el seleccionado Rojo parece que se encuentra en sus «horas bajas». De aquí que el partido careciera de espectacularidad. Menos mal que la vivacidad, tesonería y claridad de ideas del otro «cachorro» —Clemente— han hecho posible que el Atlético se alzara con la victoria. Porque en méritos y desméritos ambos conjuntos estuvieron sensiblemente emparejados.

El mayor mérito del Málaga consiste en no haberse dado nunca por vencido, pese a ir siempre por detrás en el marcador y pese al inoportuno penalty que sobrevino cuando el empate parecía imposible de modificar. El Málaga, en efecto, no se ha encerrado nunca en su área, como es habitual en otros equipos, nada más que en muy contadas ocasiones y cuando las peripecias del juego lo hacía inevitable.

A los 5 minutos se filtra Argoitia por la banda derecha, pasa hacia atrás y Clemente remata certeramente a las mallas.

A los 23 minutos, un jugador malagueño es zancadilleado dentro del área atlética. El árbitro no señala el correspondiente penalty. Martínez sigue

la jugada y Otiñano, que se había situado en fuera de juego, tira esquinado y a media altura y marca.

Clemente, en el minuto 30, flanqueado por dos defensores malagueños, se filtra en el área y cuando Catalá sale le burla marcando por bajo.

A los 32 minutos Otiñano tira desde lejos y el balón lo rechaza el poste. El rebote lo recoge Cabral que marca.

A los 33 minutos de la segunda parte se produce una jugada que el árbitro penaliza con penalty. Uriarte marca por la derecha.

A los 40 minutos, Uriarte remata de cabeza a las mallas una falta que había sacado Rojo cerca del banderín de córner.

El cuatro-tres definitivo lo establece Jorge en una jugada por el centro en el minuto 44.

Dirigió el encuentro el colegiado Alvarez Martínez, al que el público no le perdonó ni un solo error, sobre todo cuando su equivocación perjudicaba al Atlético.

MÁLAGA. — Catalá, Montero, Monreal, Vallejo, Miguell, Chuzo, Otiñano, Martínez, Cabral, Jorge y Fleitas.

ATLETICO BILBAO. — Iribar, Zugazaga, Echeberria, Aranguren, Betzuen, Uriarte, Estéfano, Argoitia, Arieta, Clemente y Rojo.

GRAN LICOR



## Estomacal BONET

El licor de la familia Pruebe nuestro CO-BRANDY BONET

FONDA IGUALADINA MATRIMONIOS y FAMILIAS SAN PABLO, 23

## OPINIONES

Al terminar el partido, había el justo contento en el vestuario del Español, aunque sin los gritos estentóreos que acostumbran a profirir en estas ocasiones los equipos que puntúan en campo ajeno. El entrenador Argilés expresó, ante todo, su descontento por el estado en que se encontraba el terreno de juego. «Pese a ello, hemos sabido jugar lo necesario —dijo—, y reconozco que el empate ha sido difícil de conseguir, porque el Coruña peleó bien». Consideró justo el resultado y, volviendo al estado del campo, dijo que no les había beneficiado nada, ya que no están acostumbrados a jugar en semejantes barrizales. «Este empate —añadió— significa nuestra recuperación». Su contenido máximo que refleja en sus palabras al decir que el Español había hecho méritos suficientes para conseguir el punto, y que bien pudo haber ganado el encuentro.

El entrenador coruñés, José María Martín, coincidió en su repulsa al estado del terreno, que perjudicó grandemente a su equipo, ya que le impidió desarrollar su buen fútbol de esta temporada. «Un poco de barro —dijo— puede favorecer al Deportivo, pero tanto, no». Dijo también que el Español vino a hacer su partido y lo logró. «A nuestros delanteros les era difícilísimo tirar a gol; jamás hemos jugado en un campo como éste, donde el equipo que se defiende es el que resulta favorecido». Sin embargo estaba contento, porque el Deportivo hizo un partido fabuloso de fuerza. Terminó diciendo que lo mejor del partido había sido el deseo de luchar de su equipo, y lo peor el punto perdido.

# UNA GALLINA SATISFECHA DE SU PRODUCCION

Sólo pone huevos de YEMA ROJA (Los preferidos por el ama de casa).

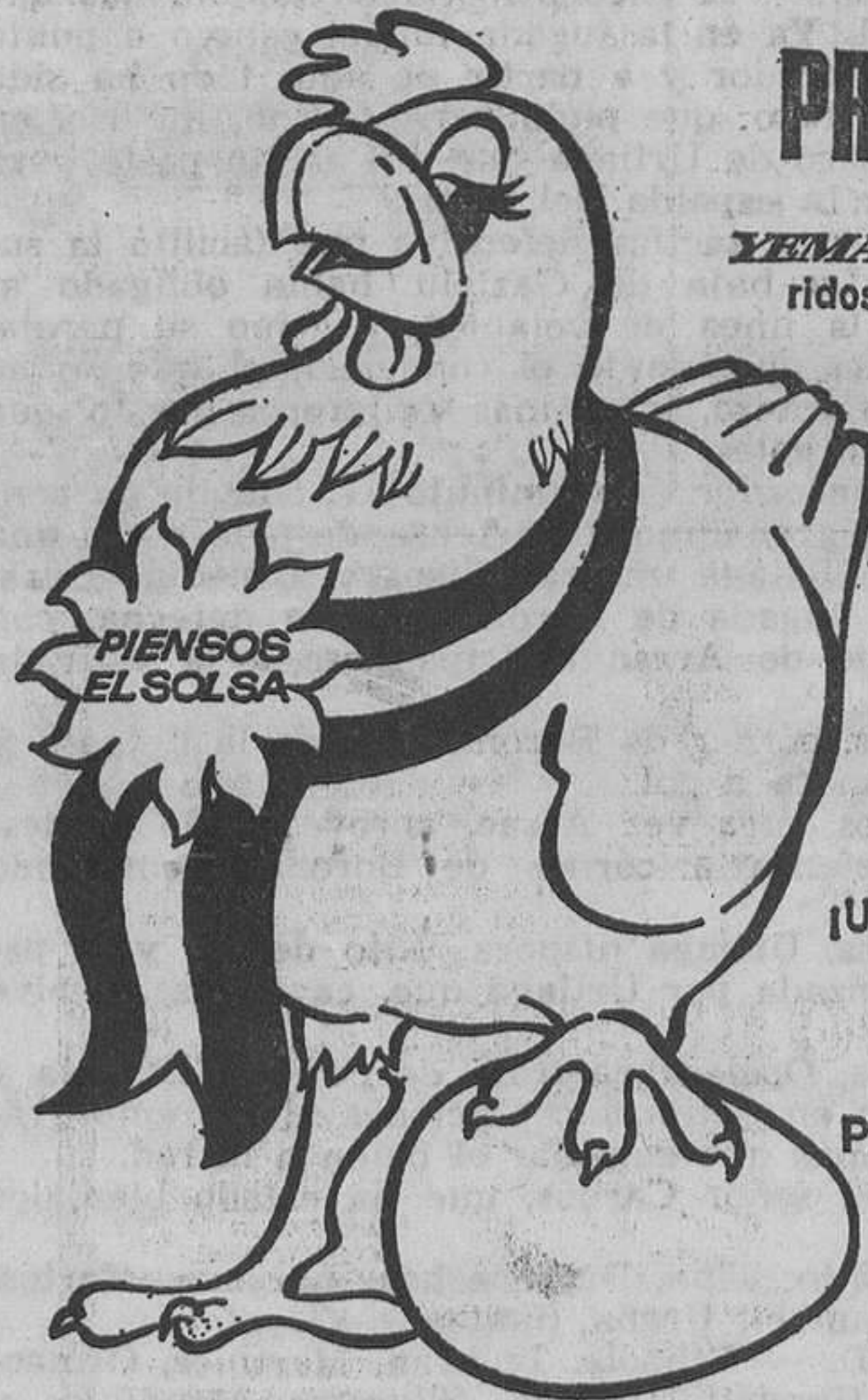
¿El secreto?

¡Su alimentación! Diariamente el "toque de oro"

de PIENSOS EL SOL

le proporciona una dieta fresca y equilibrada que ella aprovecha para convertir en nutritivos huevos de YEMA ROJA

¡Únicos en el mercado!



PIENSOS EL SOL SA

Lepanto, 1 al 15 VILAFRANCA DEL PANADES Barcelona

### Nuevo Servicio del R. A. C. C.



## La adquisición de automóviles a través del Club

El Real Automóvil Club de Cataluña ha iniciado un nuevo servicio que espera que sea de la máxima utilidad para sus afiliados, el cual estriba en la adquisición, a través de la entidad, con financiación o sin ella, de todas las clases y marcas de vehículos de fabricación nacional. A partir de ahora, pues, el R.A.C.C. puede brindarle, además de sus otras ventajas, las que se relacionan a continuación, relativas a la consecución y uso de un vehículo:

- Enseñanza de conducción.
- Gestión para adquirir un coche.
- Trámites para su financiación.
- Gestión de los seguros correspondientes.
- Matriculación del vehículo.

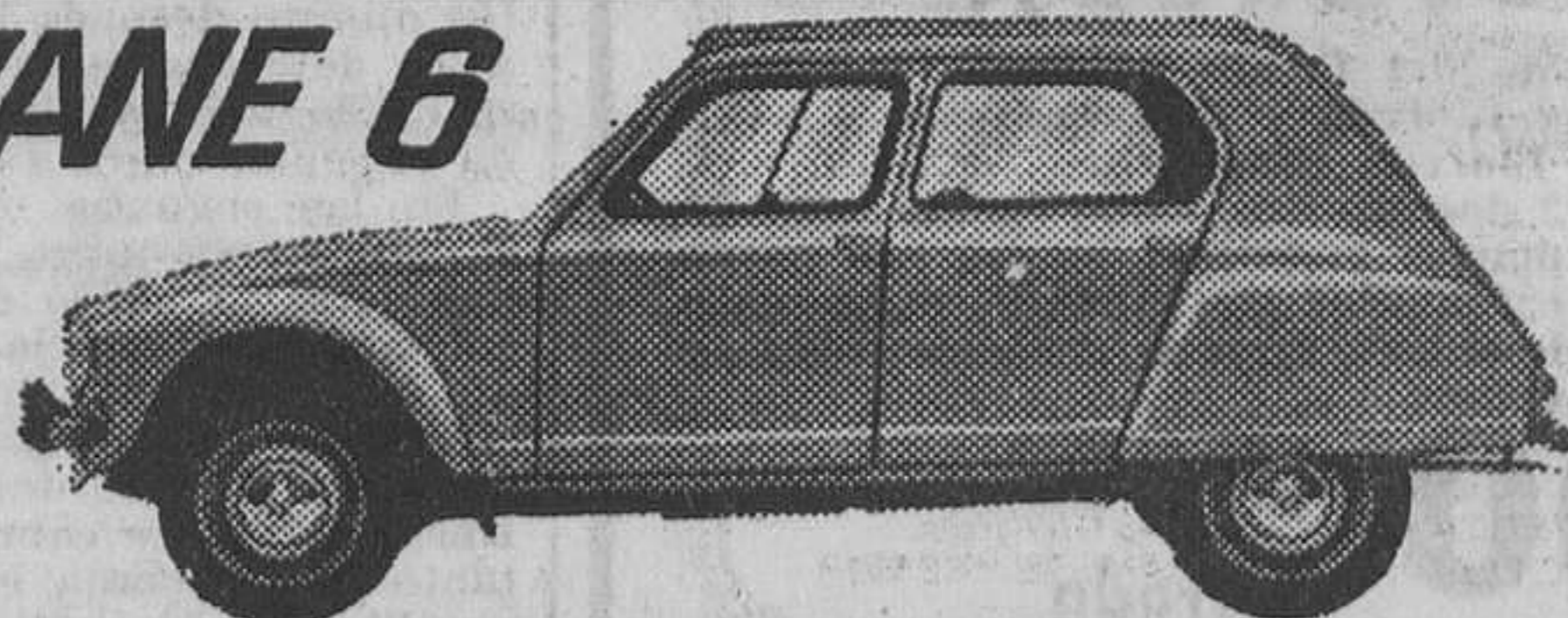
Si está interesado en cualesquiera de ellas, consulte en nuestras oficinas de la calle Santaló, números 8 y 9, y le informaremos detalladamente.

CONCESIONARIOS OFICIALES en BARCELONA

# CITROËN

presenta ahora su nuevo modelo

## DYANE 6



SOLICITE INFORMACION Y PRUEBAS SIN COMPROMISO

AUTO - INDUSTRIA  
CALVET, 15 - Tel. 217 29 92  
ARIBAU, 171 - Tel. 230 63 30  
Gral. PRIMO de RIVERA, 193  
Tel. 249 52 05 (Hospitallet)

SALAT  
PARIS, 152 - Tel. 239 10 08  
(entre Muntaner y Casanova)

GALILEO, 69 (SANS)  
Teléfono 230 90 24

A - CAR, S. A.  
BALMES, 234  
Ts. 227 39 92 y 217 41 00  
Av. Gm. Franco, 281 bis  
Ts. 226 22 00 y 245 09 41



WATER-POLLO

IV LIGA NACIONAL

Jornada disputadísima y de poca calidad

C. N. Cataluña, 3 - C. N. Pueblo Nuevo, 4

Prosiguió ayer domingo, en las tres piscinas barcelonesas y en la de Sabadell, la cuarta jornada de esta IV Liga Nacional...

En la piscina de Folch y Torres contendieron los equipos Cataluña y Pueblo Nuevo, en un encuentro que, si bien disputadísimo, en general fue en el que menos faltas se produjeron.

El Cataluña, que luchó con tesón y entusiasmo, no pudo evitar, no obstante, verse vencido por su rival, que aprovechó mejor las ocasiones, si bien la victoria la consiguió en el último período.

El resultado por tiempos fue: 0-0, 1-2, 1-0, 1-2.

Dirigió el partido, bien, el colegiado catalán señor Gamiñans.

C. N. CATALUÑA. — Miguel, Lecha 1 gol, Cartro, Geli, Altamis, Aymerich, Flaquer 2, Grau, Tortajada, Burriel y Martínez. C. N. PUEBLO NUEVO. — Burriel, Lurbe, Padrós, Ros 1 gol de penaltys...

C. D. MEDITERRANEO, 7 - PARQUE MOVIL, 6

En la piscina del Paseo Marítimo, contendieron los equipos Mediterráneo, de Barcelona, y Parque Móvil, de Madrid, con escaso juego y muchos nervios...

El marcador funcionó así: primero, 0-1; segundo, 2-3; tercero, 3-1 y cuarto, 2-1.

C. D. MEDITERRANEO. — Costa, Barnús 1 gol puntos penaltys, Cardona 1, Massagué 1, Sans 2, Solanas 1 y Tico 1.

PARQUE MOVIL MADRID. — Cabo, Soria, Marañón, Anguas, Alegre 3 goles, 1 de penaltys puntos, Llorente 2 (1 p.p.). De la Vieja, García 1 y Vivancos.

C. N. BARCELONA, 5 - C. N. BARCELONETA, 2

Por último, en la Piscina de la Escollera contendieron los dos primeros clasificados hasta ahora: el C. N. Barcelona y el C. N. Barceloneta, rivales deportivos de siempre...

El resultado, por tiempos, fue: 1, 1-0; 2, 2-1; 3, 1-1 y 4, 1-0.

C. N. BARCELONA. — Bestit, Borrell (2 goles 1 de penaltys puntos), Rubio, Zubicoa (1 punto de penaltys), Codera, Mas, Escartín, Jane (2 penaltys puntos), Ollé, Sopesens y Llimós.

C. N. BARCELONETA. — Arruga Cillero, Fortuny (1 punto de penaltys), Ivern, Monsonis, Cánovas, Ruiz (1 punto de penaltys), Bosque, García y Espinosa.

Esperamos que las próximas jornadas se resuelvan con encuentros de mayor calidad y que la Federación revise la designación de sus árbitros.

Luis Monterde

RESULTADOS

Table with 2 columns: Team, Score. C. N. Sabadell - Canoe 6-2, Mediterráneo - Parque M. 7-6, Cataluña - Pueblo Nuevo 3-4, Barcelona - Barceloneta 5-2.

Clasificación general

Table with 2 columns: Team, Points. C. N. Barcelona, 8 puntos; C. N. Barceloneta, 6; C. N. Sabadell, 6; C. N. Pueblo Nuevo, 6; C. D. Mediterráneo, 4; C. N. Cataluña, 2; Canoe, N. C., 0; C. D. Parque Móvil, 0 puntos.

VOLEIBOL EL VITKOVICE DE OSTRAVA ELIMINO AL C. D. HISPANO FRANCES DE LA COPA DE EUROPA, POR 3-0

En el Palacio Municipal de los Deportes se jugó el encuentro correspondiente a la Copa de Europa de clubs, enfrentándose el Vitkovice de Ostrava, campeón de Checoslovaquia...

El equipo español, que ya tuvo que inclinarse en su primera confrontación en Ostrava, luchó con denuedo ante unos adversarios de mayor potencia física y gran técnica.

Se hizo patente bajo la red consiguiendo un eloquente 15-5. Se rehizo nuestro cuadro en el juego siguiente en el que llegó a tener cierta ventaja inicial...

Nuevo cambio de Albaiges por Pijoan en el tercer juego, en el que el entusiasmo de los jugadores barceloneses dio lugar a presenciar bellas jugadas...

Dirigió el colegiado francés Mr. Baudry auxiliado por el señor García.

VITKOVICE. — Zika, Iakovichek, Volny, Sokol, Tomas, Pavlik, Koutny, Potempa y Brus.

HISPANO FRANCES. — Espín, Tormo, Magret, Pijoan, Durán, Ortiz, Fau, Rodergas y Albaiges.

En el transcurso del «match» se procedió a la entrega de las medallas concedidas por la Federación Española a Hogares Mundet, al jugador Fau y a nuestro compañero Francisco Cortés de «Diario de Barcelona».

EMILIO ARNAU

Liga Nacional PRIMERA DIVISION Resultados

Table with 2 columns: Team, Score. H. Mundet-Antor, Lérida 3-0, S. Fernando-Montemar 3-0, Carolinas-Albacete 3-0.



No le gusta su trabajo actual?

En poco tiempo y sin necesidad de conocimientos especiales, Ud. ganará más, abriéndose un nuevo camino. Obtendrá un sueldo mayor, un trabajo más agradable...

Cursos de MECANICA

Técnico Mecánico Encargado Mecánico Maestro Tornero Maestro Ajustador Maestro Fresador Maestro Soldador Técnico en Soldadura Verificación y Medición Ajustes y Tolerancias

Cursos de DIBUJO

Dibujo Artístico Dibujo Publicitario Dibujo Comercial Dibujo Humorístico Dibujo de Figuras Dibujo General Rotulación Pintor Rotulista Dibujante de Muebles

Cursos MOTOR Y AUTOMOVIL

Mecánico Automóviles Mecánico Diesel Técnico en Motores Electricidad Automóvil Localización de Averías

Cursos de ELECTRICIDAD

Instalador Electricista Montador Electricista Técnico Electricista Maestro Electricista Iluminación Fluorescente

Cursos de DELINEACION

Delineante Mecánico Delineante en Construcción Delineante General

Cursos de CONSTRUCCION

Técnico Construcción Maestro Albañil Hormigón Armado Topografía Carpintería Ebanistería Decoración Pintor Decorador

PRECISAMENTE AHORA NUEVO CURSO Comience un nuevo curso decisivo para su porvenir

AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA N.º 54

Solicite folleto gratuito y sin compromiso!

Escriba hoy mismo al Centro de Estudios



Aragón, 472-Dpto. H-6 BARCELONA-13

Miembro del Consejo Europeo de Enseñanza por Correspondencia

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándalo HOY MISMO, pues a nada se comprometerá!

Form with fields for Don, Edad, Profesión, Domicilio, Población, Provincia, and Dest. Postal.

CEAC - ARAGON, 472 Dpto. H-6 BARCELONA (13)

VELA «Trofeo Comodoro» del C. N. Masnou

«Poseidon», en vaurien, y «Ge-Eme», en patín a vela, ganan la primera regata de la «Copa de Invierno»

Finalizada la primera fase del importante «Trofeo Comodoro», Copa Otoño, y terminado el pequeño descanso motivado por las pasadas fiestas navideñas...

la primera de ellas con un importante número de participantes sociales y numeroso público que ha seguido las incidencias de la misma.

Los resultados han sido los siguientes:

Clase «Vaurien»

1. «Poseidon», de Albanell-Balaguer, 0 puntos; 2. «Cranc», de Martí-Martí, 150 puntos; 3. «Polux», de Forné-Vila, 275 puntos; y hasta 14 clasificados.

Patines a vela

1. «Ge-Eme», de García Senzat, 1600 puntos; 2. «Samaedso», de Salvador Estapé, 150 puntos; 3. «Al vent», de Fernando Colomer, 1444 puntos; y hasta nueve clasificados.

Campeonato Provincial PRIMERA CATEGORIA

G.E. Seat-B.M. Palautor. (ap.az)1 C.D. Mataró-S. Quirico 14-11 B.M. Granollers-Juv. Nerva 31-12 O.J.E. Martor.-C.R.R. Gavá 10-11 C.F. Arrahona-B.M. Tarrasa 8-8 C.D. Univers.-S. Fausto 15-14

HOQUEY PATINES

Campeonato de Cataluña PRIMERA DIVISION

Noya - C. N. Reus 5-0 Sardanyola - Barcelona 2-3 Igualada - Español 3-3 Coma Cros - Villanueva 2-2 Reus Deport. - Voltregá 6-2 Sgda. Familia - Mataró 2-5 Descansa: Vendrell.

HOQUEY

Campeonato de Cataluña PRIMERA CATEGORIA

Pedralbes-Bolsa 4-0 Egara-At. Tarrasa 1-0 Júpior-Tarrasa 0-1 Rimas-Barcelona 1-0 Vallés-B. H. C. 0-2 Descansa: el R. C. Polo.

CLASIFICACION Egara, 16 puntos; Tarrasa, 14; R. C. Polo, 13; At. Tarrasa, 10; B. H. C., 8; Pedralbes, 7; Vallés 6. Rimas, 6; Júpior, 4; Barcelona y Bolsa, 3.

BALONCESTO

Liga Nacional Resultados

Madrid - Juventud 94-76 San José - N. Tenerife 102-55 Kas - Barcelona 59-50 Mataró - Manresa 93-72 Picadero - S. Sebastián 83-46 Estudiantes - Bosco 78-71

PELOTA

Campeonato de Europa a tres bandas

El portugués Vinagre derrotó al español Rico La Haya, 19. — El español Rico ha sido derrotado por el portugués Vinagre por 54-60 carambolas...

Billar

Liga Nacional PRIMERA DIVISION

Ariel, 2; Mayda, 3 Mayda, 5; Barcino, 0 Clasificación: Mayda y Ariel siete puntos, Barcino 5, Dom Bosco y Silka Oviedo 3, Club 7 a 9, Agromán y Tivoli 1 punto.

Tenis: Muñoz derrota al australiano S. Ball

Sidney, 19. — El tenista español Muñoz se adjudicó la final de «singles» masculinos júnior del torneo de Nueva Gales del Sur al vencer al australiano S. Ball, por 10-8 y 10-8. — (Alfil).

HOQUEY

Liga Nacional Resultados

Madrid, 19. — Resultados registrados en el torneo clasificatorio para la Liga nacional de rugby: En Madrid: C. N. Canoe, 6 - C. At. Universitario, 0. Aumar, 9 - Macarena (Sevilla), 13. En Barcelona: Samboyana, 8 - C. N. Barcelona, 3. En San Sebastián: At. San Sebastián, 29 - C. D. Universitario, 6. — Alfil.

PELOTA

Hernández-Legarrea, 40 - Indurany-Molinás, 28

Correspondiente al Campeonato de pelota se celebró ayer por la mañana, en el frontón del C. N. Barcelona, un encuentro de pala corta por parejas, primera categoría, en el que Hernández y Legarrea del Deportivo Piscinas vencieron a Indurany y Molinas del C. N. Barcelona por 40-28.

BILLAR

Campeonato de Europa a tres bandas

El portugués Vinagre derrotó al español Rico La Haya, 19. — El español Rico ha sido derrotado por el portugués Vinagre por 54-60 carambolas...

Otros resultados registrados fueron: Marty (Francia) venció a Doggen (Holanda), por 60-45, en 57 entradas, series mayores de 7 y 6, y promedios de 1,052 y 0,789.

Van Bracht (Holanda) a Blanc (Suiza), por 60-55, en 71 entradas, series mayores de 6 y 4, y promedios de 0,845 y 0,774. — Alfil.

MERCADO DEL MOTOR



Para anuncios en esta sección Telf. 231-51-04

AUTOMOVILES

¡ATENCIÓN! LIQUIDAMOS POR INVENTARIO. Fiat 1200 Sport B-650.000, sólo estrenado. Porsche 1300 B-608.847 toda garantía...

TURISMOTOR. - Casanova, 244 Compra-venta. Pagamos más que nadie. OLDSMOBILE, SIMCA Versailles, SEAT 600-D y norm. SEAT 1500, MERCEDES 220, GORDINI 12 volt. FIAT 1100, BUICK taxi lujo gran turismo...

SEAT 600-D varios, perfecto estado, facilidades pago. Padilla, 321 RENAULT 4-L super, B-440 perf. estado, facilidades pago. Padilla, 321 SEAT 600, varios, 10.000 ptas. entrada...

AUTOMOVILES J. COSTA Muntaner, 50. Teléfono 253 27 07 COMERCIAL AVENIDA Marqués del Duero, 190. T. 224 04 86 CAMBIOS Y FACILIDADES SEAT, todos mod., precio fábrica...

MOTOS Y TRICICLOS LAMBRETTA 150 c.c. 5.000 ptas. total contado. ESTIBAR, ROSELLON, 459 COMPRAS Automóviles compro. Pago al contado. Rosellón, 274. Teléfono 257 59 54 ACADEMIAS ACADEMIA conducción Fontes. Enseñanza 600 y 1400-C. Solicitar hora recogida a domicilio...

DE ESTO SE HABLA EN MADRID

SU INGENIO EN LA DIRECCION DE LOS EQUIPOS DE CLUB. - ¿POR QUE NO SE DA A CONOCER LA SELECCION CON TIEMPO ANTICIPADO PARA QUE SE PUEDA OPINAR SOBRE LA MISMA? - RIERA, TAN INGENUO COMO JOSE LUIS. - POR LA MAYOR CAPACIDAD DE AFORO ELIGE LA U.E.F.A. EL ESTADIO MADRIDISTA PARA LA FINAL DE LA COPA DE EUROPA DE CAMPEONES DE LIGA

Madrid. (De nuestro corresponsal Fernando ORS.) — Cuando se designó al doctor Toba, como técnico colegiado, seleccionador nacional, defendi, como abundó antes de que fuera cubierta la vacante de Balmansa, la conveniencia, la utilidad de que se abandonase el criterio, que no sé por qué causas ha prosperado, de que el seleccionador hubiera de ser obligadamente un miembro de la Escuela de Preparadores, ensayo que, desgraciadamente, no había resultado muy feliz. Amparaba mi argumento en lo que los entrenadores NO habían conseguido «a pesar» de su tecnicismo. Y, al mismo tiempo, me permití señalar los peligros y las consecuencias de tan anacrónica como conservadora burocratización. La verdad, y no hay más remedio que reconocerlo, es que los preparadores, en funciones seleccionadoras, poca gloria nos han dado, y nada excepcional han demostrado de su eficiencia. No quiero señalar que sean unos ineptos, pues no es ese mi pensamiento. Lo que dije, y lo sigo manteniendo, es que llevaron a la selección los defectos que se hacen notar en los equipos del club que dirigen por causa de los sistemas de juego que pretenden que sean coraza de su responsabilidad. Es lógico que los preparadores disientan de esta opinión, pero discrepo totalmente de la suya. Y me atrevería incluso a asegurar que con menos miedo y más ingenio, que tampoco lo derrochan, otros resultados, y ciertamente distintos, pudieron abanderar las intervenciones de nuestro cuadro representativo.

buscar el triunfo; después, con las dos formaciones ante yugoslavos y belgas, emparejando jugadores antagonicos que jamás podían dar resultado. Hizo, a mi juicio, el doctor Toba lo que posiblemente habría hecho cualquier otro preparador influenciado por los mismos e ineficaces prejuicios que el actual, lo que tengo por cierto que no habría sido sistema o técnica de un seleccionador con ideas más abiertas a las que prevalecen en el escalafón de la colegiada y mitificada burocracia.

La escuela de preparadores se juega mucho

El mismo Escartín, en el comentario a que hago alusión, abunda con conceptos menos estridentes que los míos, aunque coincidentes con aquéllos, con este aviso de alarma: «En las tres últimas designaciones del seleccionador prosperó el criterio unánime de técnico único que fuera preparador, fórmula que parecía buena —según don Pedro, porque a mi nunca me lo pareció—. Pero hasta el momento no ha demostrado nada y la escuela de preparadores se juega mucho en la actual situación». No es que se juega mucho, sino que se lo ha jugado y ha perdido. Y lo que ocurre con el seleccionador-preparador y con los

APUESTAS MUTUAS Seis acertantes de catorce en el primer escrutinio

Madrid, 19. — Seis acertantes de catorce, ciento ocho de trece y tres mil diecinueve de doce han aparecido en la primera jornada del escrutinio de Apuestas Mutuas, que proseguirá mañana. La recaudación asciende alrededor de los 184 millones de pesetas. — Alfíl.

Se necesitan menos prejuicios e ideas más fluidas

Es ahora, probablemente algo tarde, cuando nuestro compañero don Pedro Escartín, con acusada experiencia, viene a corroborar nuestras particulares convicciones con este interesante enjuiciamiento de los errores principales del doctor Toba: «Jugar en Belgrado contra una Yugoslavia diezmada, haciendo fútbol defensivo, en lugar de

preparadores de club, conduce al estudio, y quizás a la resolución, de que el preparador sea preparador y el ideograma del equipo y su táctica e incluso la composición del equipo se confíe a la responsabilidad de otra persona con más audacia y otras ideas más renovadoras, menos acomplejadas, a lo que presumo que, en parte, se aproximaron las instrucciones de don Narciso de Carreras de, seguramente, digiere interiormente opiniones bastante coincidentes con las que expongo.

El doctor Toba no ha aceptado capitidismínirse

Como ustedes ya conocen, el doctor Toba acudirá a Lieja con responsabilidad e independencia propia, aunque, pienso yo, que alguna sugerencia habrá recibido. Habría sido, en este trance, una reconocida oportunidad relevarle. Quien le hubiese sustituido habría podido argüir la precipitación y la falta de tiempo para rectificaciones, buena excusa si en la decisiva prueba con los belgas no se lograba nada práctico. Tampoco el seleccionador ha querido capitidismínirse con asesoramiento que juzgaba deprimentes. De aquí al 23 de febrero hará el doctor Toba varios ensayos, entrenamientos, para desvanecer dudas y cuajar su equipo. Otro error «burocrático» porque salvando las complicaciones que hasta aque momento se pudieran presentar —las de las lesiones— el seleccionador-preparador, que anticipadamente sabe los once jugadores que habrá de utilizar, debía tener la valentía de anunciarlos para que la crítica no se pudiera reservar, por ignorancia, las objeciones necesarias hasta después de que los resultados no se pueden enmendar. El doctor Toba, hombre sencillo, honesto y sincero ha reconocido sus errores que quizás no lo hubieran sido, o no se habrían producido, sin esa manía de ocultar hasta el último momento cuál va a ser la formación. Pensar que esto es abrir una ventana de escape al preparador rival, nos parece precaución tan tonta como innecesaria. Pero ustedes ya saben que, en fútbol, las tonterías están con harta frecuencia a la orden del día. En fin: revistámos de paciencia a ver lo que sucede en los días 21 de enero, 11 y 17 de febrero durante los que se tienen concertados los ensayos que tipifiquen el «once» al que se confíe la penúltima esperanza para poder acudir a Méjico.

y José Luis discutían. Sabedor de la inexperiencia de José Luis, le provoqué diciéndole algunas «palabritas». Luego le di un suave codazo en el estómago. Si fuese un jugador veterano se hubiera dejado caer al suelo; pero, como esperaba, se revolvió indignado y me dio un puñetazo en el rostro. Como yo presumi esto, me tiré hacia atrás y su puño solo me dio de refleón. Si me pega de lleno, me deja k.o. Deben reconocerse la inexperiencia de José Luis para atrapar en esa trampa tan corriente. Pero resulta que Riera no es menos ingenio que José Luis al hacer manifestaciones que un auténtico veterano jamás las haría, ni se vanagloriaría de su cuquería; porque cuando se hacen tales cosas, deben echárselas una buena losa de prudencia que las sepulte en la tumba del silencio. Se supone que la directiva españolista le habrá censurado a Riera su torpeza.

Tres españoles en la Selección europea contra la de Yugoslavia en baloncesto

Para conmemorar el XXV aniversario de la Federación Yugoslava de baloncesto, la FIBA, probablemente en el mes de mayo, montará un encuentro entre la selección de aquel país y otra europea, en esta, entre otros jugadores de popular renombre, figurarán los españoles Buscató, Emiliano y Luyk.

La conveniencia financiera de la FIFA

La final de la Copa de Europa de Campeones de Liga está decidido por la UEFA que se dispute en España. Faltaba designar el estadio en el que tendría lugar, para el que figuraban que sepan, una terna de tres candidatos: el del Atlético de Madrid, que tiene ya grandes deseos de alternar con su instalación adecuada para esos acontecimientos; el del Bernabeu, y el del Barcelona. Más de lo que el beneficio económico suponga para los mismos, lo que es secundario, importa la comodidad de ofrecer a los aficionados de una u otra ciudad el disfrutar de un acontecimiento de tal naturaleza. La UEFA, siempre por lo positivo, ha señalado el estadio madridista por la razón de la mayor capacidad del aforo.

ATLETISMO JACKIE STEWART SE IMPUSO EN EL XXVI MEMORIAL JUAN MUGUERZA DE CROSS

Mariano Aro entró en segundo lugar San Sebastián, 19. — En la localidad guipuzcoana de Elgoibar, se han disputado hoy el 26 memorial Juan Muguerza de Cross, competición de carácter internacional a la que habitualmente concurren gran número de atletas extranjeros; que se preparan así, en terreno similar, con vistas al Cross Internacional de San Sebastián, que se celebra el domingo siguiente. Desde el mismo momento de la salida se advirtió que el etíope Mamó Wolde no iba a intentar ganar, puesto que corrió en plan reservón, incluso en el paquete de corredores, en tanto que su compañero Maresha, Mariano Haro y el escocés Jackie Stewart tiraban en cabeza, para mantenerse destacados a lo largo de toda la prueba, alternándose los tres en la cabeza, para, al final, imponerse Stewart, que ha demostrado excelentes condiciones de corredor, manteniendo el intento de Mariano Haro que le ha disputado el spring final, en tanto que Maresha quedaba un poco más lejos. La clasificación oficial del 26 memorial Juan Muguerza ha sido el siguiente:

- 1, Jackie Stewart (Escocia), 27-08-8; 2, Mariano Haro (Palencia), 27-11-4; 3, Maresha (Etiopía), 27-20-4; 4, Dejeja (Etiopía), 27-34-8; 5, Fernando Aguilar (Real Sociedad), 27-39-6; 6, Carlos Pérez (Vigo), 27-52; 7, Mamó Wolde (Etiopía), 28-29; 8, Dumirado Corcuera (Logroño), 28-38-2; 9, Ramón Tasende (Hernani), 28-45-4; 10, Francisco Arizmendi (Guipuzcoa), 28-51-2; 11, Miguel Alcaraz (Guipuzcoa), 29-10; 12, Rubén San Martín, 29-26-6; 13, Dic Wedlock (Esco-

cia), 29-32-4; 14, Antonio Frechilla (Vizcaya), 29-36-8. Se clasificaron 42 corredores. — Alfíl. Inauguración de pistas municipales de atletismo en Santa Coloma de Gramanet Santa Coloma de Gramanet, 19. — Se celebró esta mañana la inauguración de las nuevas pistas municipales de atletismo, situadas en la avenida del General Primo de Rivera, junto al Grupo Escolar Juan XXIII. Las nuevas pistas tienen trescientos metros de cuerda y en ella puede homologarse prácticamente todas las pruebas atléticas. Con dicho motivo se inició el primer torneo deportivo-cultural, en el que participan más de cuatrocientos escolares de Santa Coloma. Tras la presentación de los equipos, y de la elección de madrina, título que se concedió a la señorita Mari Carmen Romero, hija del alcalde de la localidad, se celebraron distintas pruebas de atletismo y, posteriormente, varios campeones de distintas disciplinas efectuaron una exhibición, entre ellos el actual «recordman» de lanzamiento de disco, Pascual Banzo, quien estableció un nuevo récord de Cataluña. Presidieron los actos desde la tribuna, el delegado de la Federación de Atletismo, señor Sánchez; alcalde de Santa Coloma, señor Romero; teniente de alcalde de Deportes, señor Muñoz; inspector de zona de Primera Enseñanza, señor Corominas, y otras personalidades.

ALERCO Coffre Sonoro Antirrobo Pat. Mund. N.º 1.215.042 Fabricación Suiza SENCILLO - EFICAZ - PORTATIL INGENUOSO SISTEMA DE ALARMA Le protegerá del ROBO PILLAJE INDISCRECIONES Con ALERCO tendrá seguro su DINERO, JOYAS, VALORES INDEPENDIENTE DE CUALQUIER INSTALACION, PUEDE COLOCARLO COMO ADVERTIDOR: DETRAS DE UNA PUERTA, EN EL DESPACHO, EN SU AUTOMOVIL, DENTRO DE SU CAJA FUERTE, etc. INDESTRUCTIBLE — FABRICADO EN ACERO ¡ALERCO DA LA ALARMA! De venta en los mejores establecimientos del ramo Para información: Ap. Correos, 201 - MANRESA

NUEVOS MODELOS "1300" MORRIS MG AUTOMOVILS Distribuidor Oficial MOTOR SOL, S.A. Mini 1275 C EXPOSICION-VENTAS Y TALLERES OFICIALES Exponen: 7 al 11 Balneario, 229 Tel. 243 39 00 Exponen: 229 Pedraibes, 2 y 4 Tel. 211 05 50 - 211 10 42 Exponen: 1 y 3 Liensas, 1 y 3 Tel. 243 18 95 Exponen: 312 Nápoles, 312 Tel. 257 18 00 Las exposiciones continúan abiertas los sábados tarde.

La torpe inocencia de Riera «El Alcázar» ha publicado unas manifestaciones de Riera en las que el españolista explica cómo se incubó el incidente en Sarriá que dio lugar a la expulsión de José Luis. Riera, siempre según «El Alcázar», ofrece esta versión: «Verás: se había organizado la "tangana" cuando vi que Marcial, Rodilla

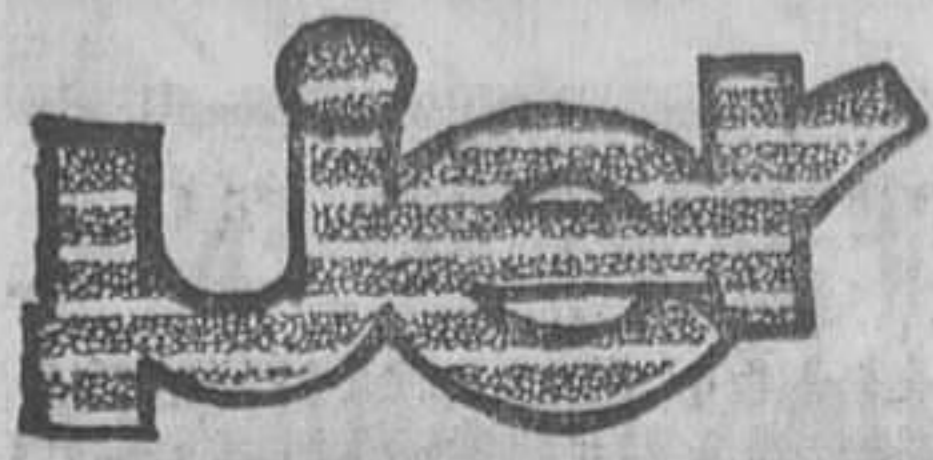
Fuerza, Agilidad, Energía... DESARROLLO MUSCULAR desde cualquier lugar de España Pida Folleto Gratis HOY MISMO Grueso o delgado, joven o mayor, será bien atendido. Nuestros métodos individuales son indicados en TODAS LAS EDADES para la CONSERVACION fisica, el MEJORAMIENTO fisico y el DESARROLLO muscular. Se pueden practicar a cualquier hora del día (mañanas o tardes) desde la intimidad de su hogar o residencia, con... Solo 15 minutos diarios SIN MOLESTIAS - SIN DESPLAZAMIENTOS ANCHAS ESPALDAS - HOMBROS ROBUSTOS TORAX BIEN FORMADO - VIENTRE Y CINTURA PROPORCIONADOS. SIN GASTOS NI COMPROMISOS Por alejado que viva solicite amplia información, enviando HOY MISMO este Cupón. RECORTE Y ENVIE ESTE CUPON Sr. DIRECTOR: Envíeme SIN GASTOS NI COMPROMISOS, amplia información de sus Métodos Nombre... Calle... Ciudad... Provincia... Diríjase a: SANSON INSTITUT - Apart. Correos 8047 BARCELONA

SR. COMERCIANTE: EL IRRADIADOR Taver ES EL SISTEMA MAS SANO, SEGURO Y EFICIENTE QUE EXISTE EN CALEFACCION. Sin combustión - Sin olores - Sin ruido Porque es CALOR NEGRO IRRADIADO RECOMIENDELO Y SE LO AGRADECERAN. Taver es la 1ª estufa nacional de calor negro IRRADIADO.

GRANDES REBAJAS TOBIAS FABREGAT, S.A. Balmes, 50

¡YA LLEGARON! Los nuevos soportes para confección convertibles Plegable, apropiado para feriantes, viajantes y pequeños comercios faltos de espacio, puede colocarse en un coche 600. Prolongable, puede convertirse a voluntad, de 150 a 450 cms. de largo su cabida es de 200 prendas. Infórmese o llámenos para visitarle. DECOTISA VILADOMAT, 239 al 245 Tel. 250.85-79 BARCELONA 15 Parque gratuitamente en el mismo edificio

ENRIQUEZCA SU PERSONALIDAD ADQUIRIENDO AL MISMO TIEMPO UN CONOCIMIENTO PRACTICO: LENGUA Y LITERATURA ITALIANA Está abierta la matrícula para los cursos: intensivo bimestral, acelerado, cuatrimestral y de conversación, que dan comienzo hoy, día 20 de enero de 1969, en el Instituto Italiano de Cultura Pasaje Méndez Vigo, 5. — Tels. 231-39-07-08 BECAS DE ESTUDIO EN ITALIA



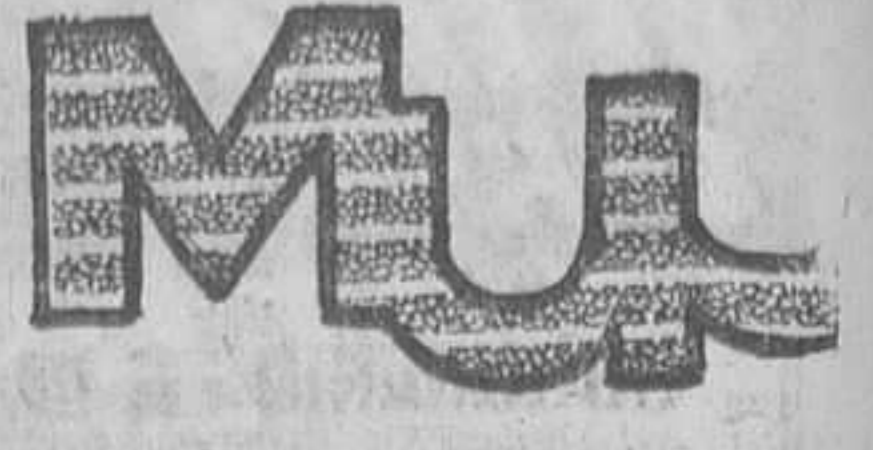
todo para la MUJER

Escribe: MAGDA SOLE



todo para la MUJER

Dibuja: MIREIA SERO



### ORIGINALIDADES QUE JAMAS SON EXTRAVAGANCIAS EVOLUCION DE LO PRESENTADO EN PRIMAVERA Y ELEGANCIAS NUEVAS

Yves Saint Laurent opina que el verdadero atuendo de la mujer actual, son los pantalones y que la falda resulta demodé, la mayor parte de las veces. De acuerdo consigo mismo, presenta a base de pantalones, más de un tercio de su colección de otoño-invierno; incluso viste con ellos a la novia, eligiendo un suntuoso lamé dorado, con el que realiza una casaca de mangas pagoda y pantalones rectos. Por todo tocado, una gran flor de lis.

Vuelven a encontrarse varias de las ideas base de lo que fue la colección primaveral, debidamente desarrolladas y que continúan acreditando al que fue delfín de Christian Dior, como modista que rinde culto a la verdadera elegancia, fiel a una sobria naturalidad no exenta de sabios toques de pimienta que le dan originalidad y proporcionan materia de comentario.

En primavera, admirábamos la elegancia práctica de camiseros de seda natural con cuello-bufanda, manga larga y falda con pliegues que se acompañan con blazers de tricot de lana. En esta temporada, reaparecen los camiseros, siendo de lana y más importantes las chaquetas. En los estampados de los vestidos, marrón y negro. Preciosos, como fueron en primavera, los abrigos de corte masculino, que tan femeninos resultan, incluso llevados con pantalones como casi siempre ocurre. Tampoco faltan los cuerpos-torera que dejan el talle al aire, ni las blusas de organza negra, totalmente transparentes.

Al lado de estos elementos, evolución de lo presentado en febrero, aparecen conjuntos estilo «verster» realizados a partir de ante a franjas.



Modelos para recibir en casa, a base de lamé. Cruzan en el busto y la falda se abre sobre pantalones del mismo tejido.

Yves Saint Laurent, muestra apenas la rodilla de sus mangas y la silueta general es alargada, esbelta, resultando característico, el tres cuartos negro, perfilado, que lleva o no cinturón. Es neto el predominio del calor negro en la colección, así como el empleo de paño de

lana, jersey, raso, terciopelo, lamé, organdí lamé y cisne (plumas).

El peinado se recoge en la nuca y una cinta cruza la frente, dando a la maniquí, cierto aire de india.

Enormes jerseys tejidos a mano, largos hasta casi las rodillas, se llevan con pullover de cuello alto y color blanco. Los pantalones, anchos, son tan largos que apenas dejan ver los zapatos sport con tacón de cinco centímetros.

Bolsos con cadena de perro, se llevan en bandolera y los pañuelos de seda natural o los echarpes, dan nota de atractivo colorido, a la mayoría de los conjuntos.

### PEINADO SIMPLE Y MAQUILLAJE DE «GRANDES OCASIONES»

Creados seguramente, para conjugar con los modelos de Yves Saint Laurent, los peinados de fiesta de Alexandre. Podría llevarlos con toda propiedad, una princesa india y no chocarían con sus vestidos de cuero, profusamente adornados de flecos (nos referimos —ustedes lo habrán comprendido— en un princesa piel roja).

El peinado es completamente liso y despejando frente y óvalo se proyecta hacia atrás, en donde puede desplegarse en abanico sobre la nuca: las puntas, ligeramente rizadas.

Cruza la frente, una trenza, que se adorna con un broche de brillantes y zafiros, en forma de ojo, realizado por Van Cleef y Arpels, o con un pequeño ocelote de diamantes que firma Cartier.

Como se ve claramente, las preferencias del peluquero de las princesas, como se le llama normalmente, se mueven dentro del área Place Vendôme-rue de la Paix, que tradicionalmente, alberga los establecimientos joyeros más prestigiosos de París.

Si siguiendo en la línea ojos de diamantes, el maquillaje a juego, creado por Harriet Hubbard, se centra en los ojos, que aparecen aureolados de rosa y plata. Se realiza el prodigio, a base de colorete rosa-nácar



aplicado debajo del arco de las cejas, siendo plateado el ángulo externo del ojo, proyectado hacia las sienes. Debajo de las cejas inferiores, va eyesador stick platino.

Este maquillaje y el peinado de Alexandre, resultan indicados para ocasiones muy especiales. No importa, de todos modos, que el reveillon quede lejos.

### noticia femenina

#### I CURSO NACIONAL DE ARTICULOS PERIODISTICOS SOBRE LA MODA MASCULINA, CONVOCADO POR EL CONSEJO ESPAÑOL DE SASTRES

Con el fin de crear en el ánimo de los españoles el más adecuado clima de interés por la elegancia masculina, y con motivo del XI Certamen de la Moda Masculina y II Gran Gala de la Moda Mediterránea, que tendrá efecto en Barcelona del 4 al 7 de febrero de 1969, el Consejo Español de Sastres con-

voca este I Concurso Nacional de Trabajos periodísticos, aparecidos en los diversos medios informativos impresos del país, y que se registró por las siguientes BASES:

- 1º Podrán tomar parte en este Concurso los artículos, entrevistas, reportajes o informaciones gráficas, que aparezcan publicados desde la aparición de las presentes Bases hasta el 15 de febrero de 1969.
- 2º Dichos trabajos deberán referirse a la importancia de la Moda masculina en el mundo actual, destacando especialmente la trascendencia de la Sastrería a medida en el mundo de la elegancia.
- 3º Se deja a criterio de los autores la extensión de sus trabajos.
- 4º De cada trabajo optante a los premios establecidos en la base 6ª, se presentarán tres «recortes», pegados sobre papel tamaño folio, haciendo constar los datos de su autor, título de la publicación y su fecha de aparición.
- 5º Los trabajos deberán remitirse al Consejo Español de Sastres, calle de San Honorato, 1 pral. BARCELONA-2, finalizando el plazo de admisión el 25 de febrero de 1969.
- 6º Se otorgarán los siguientes premios:  
Primer Premio de 15.000 ptas.  
Segundo Premio de 10.000 »  
Tercer Premio de 5.000 »

#### CASA TORRES

Tejidos novedad señora

Rebajas fin temporada y

#### RETALES

Paseo de Gracia, 118

Parking frente Casa Torres

Vd. PONE EL TRAJE, ABRIGO O VESTIDO, UN RALUY'S Y UNA MONEDA HACEN LO DEMAS

SI ANTES NO EXISTIA - SI ES CONOCIDO EN ONCE PAISES. SI VD. NO USA RALUY'S TODAVIA, HAGA ESTA PRUEBA HOY MISMO:

Abra el armario. Vea sus trajes con arrugas y deformaciones. Hoy puede evitarlo. Solo tiene que decir "QUIERO" ¡VISITENOS!

# RALUY'S

Córcega, 543 (SAGRADA FAMILIA)

LUNES AVIERNES 10 a 1 y 4 a 6

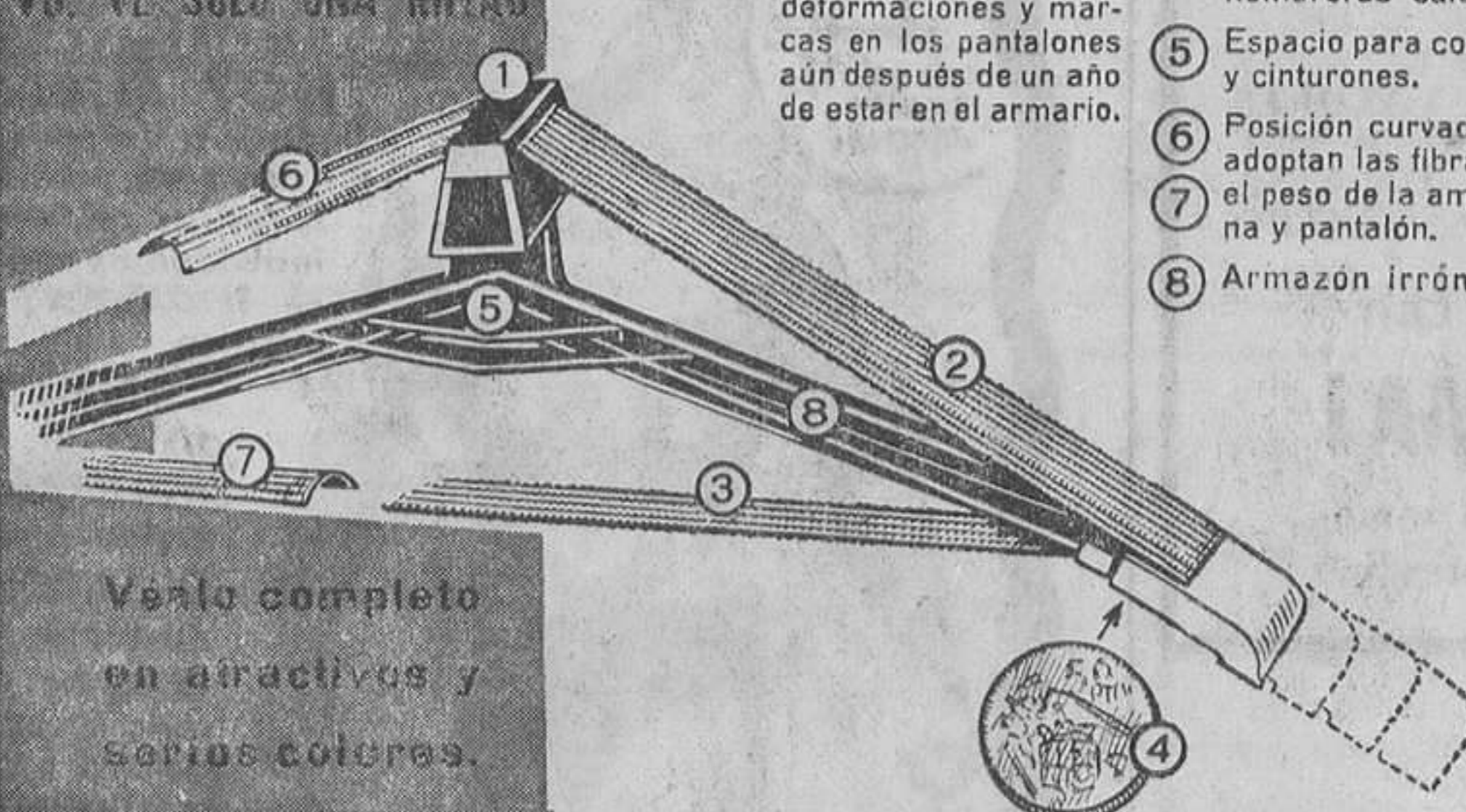
## SEÑORAS-CABALLEROS

Ahora en nuestro nuevo departamento de promoción y venta situado en el edificio industrial más moderno de la calle Córcega.

Todo ha cambiado al inventarse la línea RALUY'S. Es un adiós al sistema antiguo hasta hoy conocido.

ORIGINAL MODELO PARA ARMARIO-NO PLEGABLE S-42-2

VO. VE SOLO UNA MITAD



Vesta completo en atractivos y serios colores.

OTROS MODELOS PLEGABLES para armario - viaje - camping y el sensacional PORTAFALDAS MULTIPLE - OCUPAN UN MINIMO ESPACIO.

#### LISTAS DE BODAS - ONOMASTICAS - CUMPLEAÑOS

Confíe en el regalo ¡¡OOH!! - Un éxito como regalo moderno ¡¡Distíngase!!

SEÑORA HAY UN MODELO "especial" PARA VD.

Es una exclusiva de RALUY'S Ensamblados que en Barcelona sólo podrá adquirir en nuestra dirección. Justo en el centro de Barcelona.

INTERNATIONAL PATENTS

# RALUY'S



### espacio con VENSANA

LA VENTANA "VENSANA" SISTEMA GUILLOTINA (PATENTADO)

- \* Instalación sin obras
- \* Adaptables a todo marco

FABRICADA CON PERFIL DE ALUMINIO

VENSANA, S. A.

Bailén, 107 - Tel. 257 52 66 - Barcelona

D. \_\_\_\_\_  
Calle \_\_\_\_\_  
Ciudad \_\_\_\_\_  
Provincia \_\_\_\_\_

\* Solicite información sin compromiso a VENSANA, S. A.

### MARMOL CUBRE-RADIADOR SIN TALADRAR LA PARED !!

CON SOPORTE INVISIBLE (PATENTADO) Y DEMAS SOLUCIONES DECORATIVAS

MARMOLES J. PLANAS  
Rbla. CATALUÑA, 73 - Tel. 215 28 92 - BARCELONA

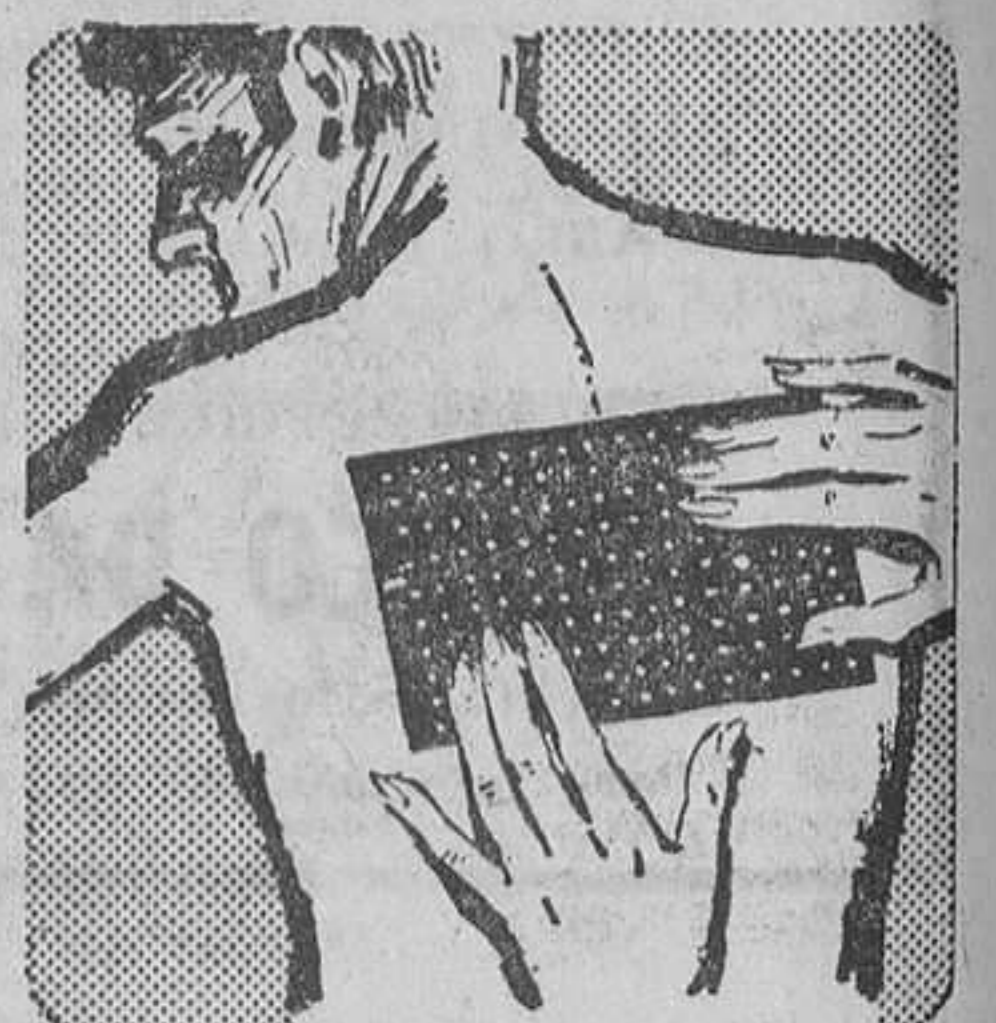
# Bebelin

NUEVOS PRECIOS EN SU LIQUIDACION ESPECIAL

Bebelin P.º de Gracia, 39

## RESFRIADO

Póngase un parche SOR VIRGINIA



Contra dolor de riñones, esguinces, torceduras...

PARCHES SOR VIRGINIA EL REMEDIO QUE ACTUA POR LA CALLE

venta en farmacias

PARA OFICINAS Y DESPACHOS  
**Muebles FANLO**  
JOVELLANOS, 1



# ESPECTACULOS ESPECTACULOS ESPECTACULOS

## La semana teatral

### NUEVAS REVISTAS EN VICTORIA Y APOLO



Joaquín Gasa, Jr., Mary Santpere, «Kiko» y Lalo Maura, en «Victoria Folies 1969», en el Victoria; y Mariam, Adrián Ortega y Rubén García, en «Trasplante de matrimonios», en el Apolo. (Caricaturas de José M.ª Serra)

Hemos tenido una semana teatral muy frívola. Nueva revista en el Victoria y nueva revista en el Apolo.

Me referiré a ambos estrenos siguiendo un orden cronológico. «Por orden de aparición en escena», como se dice en los programas de mano al exponer el reparto.

«Victoria Folies 1969» es una revista sin argumento. Números musicales, cuadros cómicos, variedades circenses, y actuación personal de conocidos artistas. Todo ameno, alegre, divertido y excelentemente presentado. ¡Lástima que dos poderosos altavoces hagan la música demasiado estridente!

El estreno ofrecía dos novedades: la reaparición de Mary Santpere, ausente de nuestros escenarios desde hacía un par de años, y la presentación de Joaquín Gasa, junior, al que sólo

conocíamos por los discos y la televisión.

Mary está tan divertida y original como siempre. Joaquín Gasa alcanzó un gran éxito. Canta con estilo y personalidad y se desenvuelve en escena con mucha soltura.

Un gran aliciente del espectáculo es la primera «vedette» Carmen Valenzzi, que tanto por su figura como por su estilo y repertorio nos recuerda a la «Bella Dorita» de sus buenos tiempos. Paralelo 1920. También muy «paralelístico» Luis Carbonell, «Kiko», que es buen artista y resulta muy simpático, ensartando chistes de todos los calibres. Muy bien Elsa Baeza, cantante del género «ye-yé», y Lauro Maura, artista siempre eficaz y de vastas aptitudes.

Entre los números de variedades descuellan la bailarina acróbata Margherita Frediani;

Fidel, con su raro automóvil, número que luciría más en la pista de un circo, pues el escenario le resulta pequeño, y el acróbata cómico, que es extraordinario, pero que, por lo menos el día del «debut», cometió el error de alargar demasiado e innecesariamente su estendida actuación.

Bueno el Rego's Ballet, con su primer bailarín y coreógrafo Fernando Rego, e inteligente el montaje de Trabal-Altés, bajo la dirección de Joaquín Gasa, senior.

«Trasplante de matrimonios», estrenada en el Apolo, es revista con argumento. El libro de Arana y Giménez tiene gracia e interés, y la música del maestro Dolz es alegre y no exenta de calidad.

Por el título deducirán el tema. Cambio de cónyuges. Adulterio tomado a bromas. Muchas situaciones jocosas y un diálogo fértil en chistes. Todo está en la «línea Colsada».

La primera «vedette», Mariam, despanpanante. Y canta y baila con donaire. En la lista de hermosas hay que incluir a Anita Luna (¡quien la alcanzará!), Dominique y María José. Y no olvidemos a Eugenia Roca, de una gracia y un ingenio insuperables.

Por si faltara algo, allí está el estupendo actor Adrián Ortega, que lo anima todo con su buen arte.

En fin, que se han estrenado dos excelentes revistas para alegrarnos las pajarillas.

VIDIEL

## CINE NOVEDADES DE LA SEMANA

### EN SUS MAGNIFICOS COMIENZOS

Sigue la escasez de estrenos —los navideños dieron esta vez mucho y buen juego taquillero— pero con notable calidad, ya que las salas de Arte y Ensayo son las que van animando la actualidad cinematográfica barcelonesa.

Antes, sin embargo, hay que referirse a un entretenido programa doble digno de atención dentro de su modestia: el que forman «La mujer del desierto», una cinta de aventuras como tantas otras, pero con suficientes incidencias para satisfacer al gran público y «Luv, quiere decir amor» una típica comedia americana que, con Clive Donner como responsable máximo y Jack Lemmon en la cabecera del reparto nunca puede defraudar. Y esto es lo que ocurre, porque se trata de una película que, por sí sola, ya justifica aquella atención.

igualmente la labor de los intérpretes, de perfecta adecuación a sus tipos.

Otra película brindada en salas de Arte y Ensayo: «Les cousins». Porque nos devuelve el mejor Claude Chabrol, el de sus inicios, el que tantas esperanzas hizo concebir. Aquí, pese a los diez años transcurridos desde su realización, todo es vivo, auténtico, eficaz. La historia de esos dos primos de tan dispares características, unidos y separados por el destino que cada uno de ellos lleva prendido en su propia manera de

### ENTRETENIDO PROGRAMA DOBLE. -- AUTOPSIA DE LA COBARDIA. -- CHABROL

ser; de esa juventud que se divierte desenfundadamente, es una sucesión de imágenes que lleva implícita la más auténtica calidad.

Chabrol, apoyándose en una cámara que refleja con exactitud lo que él pretendía, ha encontrado el camino idóneo para plasmar todas sus ideas, que sabe expresar con brío. Y una magnífica interpretación, encabezada por Gerard Blain, Juliette Mayniel y Jean Claude Brialy, contribuyen perfectamente a ese clima de humana y realista sencillez en que se desarrolla la historia y que es su mejor virtud.

CASTELL

### REGIO PALACE

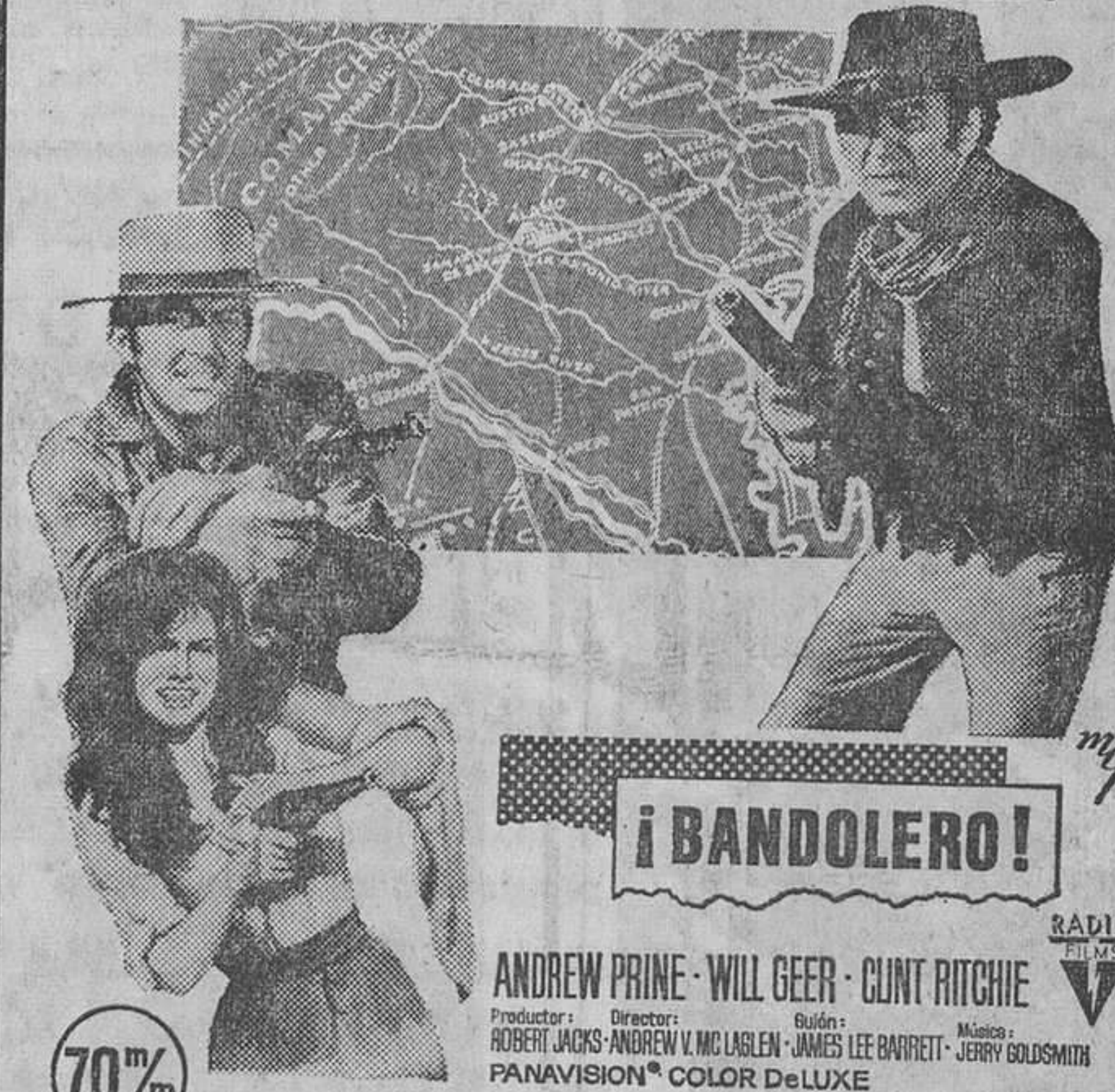
### BOSQUE

A partir de hoy, tarde

## 7.ª SEMANA DE ESTRENO EN BARCELONA

¡El máximo «western» de la temporada!

### JAMES STEWART · DEAN MARTIN RAQUEL WELCH · GEORGE KENNEDY



### ¡BANDOLERO!

ANDREW PRINE · WILL GEER · CLINT RITCHIE  
Productor: ROBERT JACKS · Director: ANDREW L. MC LAGLEN · Guion: JAMES LEE BARTRETT · Música: JERRY GOLDSMITH  
PANAVISION® COLOR DeLUXE

70mm

### Además: estreno de A MERCED DEL ODIO

Bette Davis - Pamela Franklin  
¡El destino de una familia, en las manos asesinas de la niñera!  
AUTORIZADO MAYORES DE 18 AÑOS

## CAPITOL

### HOY LUNES, estreno de dos grandes películas en un solo programa

### ¡FANTASTICO! ¡ESPECTACULAR! ¡INCREDIBLE!... Y, SIN EMBARGO, RIGOROSAMENTE VERIDICO PASO A PASO

## El asalto al tren de Glasgow



Un atraco hábil y complejo como una operación de comando



¡El Oeste hecho espectáculo, lucha y pasión!  
(Para mayores de 18 años)

## CINE AMERICA

Avenida Marqués del Duero, 121 — Teléfono 223-50-09  
A PARTIR DE HOY, TARDE

### LA CASA DE LAS MIL MUÑECAS

por Yelena Samarina y Sancho Gracia

Además:

### PETULIA

por Julie Christie y George Escot

(Programa para mayores de 18 años)

## FANTASIO - ASTORIA

### HOY, NOCHE EXCEPCIONAL ESTRENO

¡UNA «RAGAZZA» QUE AMA Y ODIS CON TODOS SUS SENTIDOS Y QUE SE LOS HARAN PERDER A LOS HOMBRES QUE LA VEAN

### MONICA VITTI

STANLEY BAKER · CARLO GIUFFRÉ  
CORIN REDGRAVE · ANTHONY BOOTH



## LA «RAGAZZA» CON PISTOLA

(THE GIRL WITH A PISTOL)



DIRECTOR MARIO MONICELLI

PRODUCTOR GIANNI HECHT LUCARI GUION RODOLFO SENEGO y LUIGI MAGNI

TECHNISCOPE TECHNICOLOR

RIANSE DEL RAPTO DE LAS SABINAS... PORQUE CUANDO VEAN COMO RAPTAN A ASSUNTA, AUN SE REIRAN MAS

A partir de mañana, conjuntamente con cine PARIS

En PARIS, además, «CUANDO RUGE LA MARABUNTA», con Eleanor Parker y Charlton Heston

(Autorizado mayores 18 años)

Venta de localidades anticipadas

urgel cinema

HOY, TARDE ¡REGOCIJANTE ESTRENO!

Con su magnetismo dominaba a los hombres, con su desprecio enloquecía a las mujeres... Creía haber vencido al mundo, pero conoció a la super-sexy reina de los «hippies» y...



Superando el inolvidable éxito de LA ESCAPADA VITTORIO GASSMAN y DINO RISI ofrecen otra divertidísima y despiadada sátira del absurdo mundo en que vivimos

(AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS)

2º ciclo audiciones estereofónicas

Concesión mediante votación pública de los premios del disco 'Audio-Scherzo' Organizado por Llorach Audio, S.A. en colaboración con Juventudes Musicales y Radio Nacional de España.

PALACIO DE LA MUSICA 27, 28, 30, 31 Enero 22,15 h.

Día 27 22,15 h. 'Música sinfónica'

- BEETHOVEN. Sinfonía n.º 6 'Pastoral' (3.º, 4.º y 5.º mov.) Orquesta Filarmonía de Viena Director: Han Schmidt-Isserstedt MAHLER. Sinfonía n.º 1 'Titan' (4.º mov.) Symphonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks Director: Rafael Kubelik BRUCKNER. Sinfonía n.º 8 (1.º mov.) Orquesta Filarmonía de Viena. Director: Georg Solti DVORAK. Sinfonía n.º 9 (5) 'Nuevo Mundo' (3.º y 4.º mov.) Orquesta Sinfónica de Londres. Director: Istvan Kertesz

Día 28 22,15 h. 'Jazz'

- COUNT BASIE. Basie's Beat Orquesta de Count Basie DON ELLIS. Electric Bath Orquesta de Don Ellis SONNY ROLLINS. East Broadway Run Down Conjunto de Sonny Rollins B. B. KING. Blues Is King B. B. King

Día 30 22,15 h. 'Música de cámara'

- GABRIELI. Intonations, Canzon, Fantasia E. Power Biggs y el Boston Brass Ensemble MOZART. Divertimento K. 136 The Academy of St. Martin-in-the-Fields Director: Neville Marriner PADRE SOLER. Fandango Rafael Puyana; clavicordio BRITTEN. Variaciones sobre un tema de Frank Bridge, para orquesta de cuerda, op. 10 English Chamber Orchestra. Director: Benjamin Britten

Día 31 22,15 h. 'Opera-Oratorio'

- HAYDN. La Creación (Introducción y n.º 1 al 6) Solistas y Orquesta Filarmonía de Viena Director: Karl Münchinger PUCCINI. Madame Butterfly (Escenas finales) Carlo Bergonzi; Renata Scotti; Coros y Orquesta de la Opera de Roma Director: John Barbirolli MOZART. Requiem (Introito; Kyrie; Secuencia) Solistas y Coros y Orquesta de la BBC Director: Colin Davis R. STRAUSS. Elektra (Escenas finales) Birgitt Nilsson; Marie Collier; Orquesta Filarmonía de Viena. Director: Georg Solti

Localidades: Taquillas del Palacio de la Música de 5 a 9

desde 100 ptas. semanales ADQUIERA SU TV.

TELEVISORES las mejores marcas ÚLTIMOS MODELOS UHF y VHF sin recargó-sin fiador Regalo antenas y mesita. Tel. 243-68-32 Informamos a domicilio ENTREGA AL DIA

PETIT PELAYO

Continúa el éxito de una película EXCEPCIONAL ¡Marcaba a sus víctimas con una roja huella de labios en la frente!



¡Un misterioso asesino que traía en jaque a toda la policía neoyorquina!

Además: EL MUNDO DE SUZIE WONG con William Holden y Nancy Kwan (Autorizado mayores 18 años)

SAVOY

001 Operación Caribe De acción trepidante

La condesa de Hong Kong (Marlon Brando — Sofía Loren.) La más discutida producción de Charles Chaplin. Ambas en color. — No apto.

Los inmensos recursos del cine soviético volcados en una obra memorable

HOY TARDE ¡Colossal ESTRENO!

aribau cinema

(Autorizado mayores de 14 años)

Sobre Ann Margret

De la belleza que posee Ann Margret ya tenemos referencia por sus anteriores films; pero ahora su figura está más bella que nunca, más atractiva y más inteligentemente resaltada. Ella nos muestra un personaje de la vida real, tan real como sus encantos; es una «disconforme» con las razones de la civilización, una encantadora «hippie», pero con un gancho irresistible, tan irresistible que hasta Vittorio Gassman se siente atrapado y arrastrado por ella.

«El profeta» es una modernísima producción, protagonizada por Vittorio Gassman, Ann Margret, Oreste Lionello y Liana Orfei, dirigidos por Dino Risí, el famoso director de películas como «La escapada», «El éxito», etc., de tan magna resonancia en el mundo, también personificadas por Vittorio Gassman.

«El profeta» es una película original, divertida y alegre. Está atento y no se la pierda, a partir de hoy Izaro Films la presentará en la pantalla del cine Urgel.

¡Un deleite visual que fascina!



¡La película de la juventud!

TELEVISION ESPAÑOLA Programa para hoy

A las 8.30, Apertura; 8.32, Buenos días; 9, Telediario; 9.30, Geografía humana de nuestra patria; 10.02, Televisión escolar; 2.02, Panorama de actualidad; 3, Telediario; 3.15, Los invencibles de Némesis; 4.15, Nivel de vida; 4.45, Toma posesión presidente EE. UU.; 6.45, Novela; 7.17, España al día 7.30, Biblioteca joven; 8, Avance informativo; 8.02, Las artes; 8.15, Los libros; 8.25, Misterios al descubierto; 9, Ayer domingo; 9.30, Telediario; 10.05, TV.E. es noticia; 10.20, Programa informativo; 10.50, Historia de dos mujeres; 11.20, Treinta años de historia; 11.45, Telediario; 00.05, Cierre.

UHF (Canal 31)

A las 7.30, Carta de ajuste; 8, Presentación y avances; 8.02, A vista de pájaro; 8.45, Mi marcial favorito; 9.15, Crónica 2; Galicia; 9.30, Telediario; 10.02, Medio siglo de imagen; 10.30, Hora 11.

MERECIDO GALARDON



Paramount se enorgullece al dar la noticia de que Mr. Henri Michaud, presidente de Paramount Pictures International, ha sido nombrado Caballero de la Orden de la Legión de Honor, a instancias del Ministerio francés de Asuntos Exteriores. Tal distinción, sobradamente merecida por Mr. Henri Michaud, premia sus actividades al frente de una Organización Internacional, al tiempo que honra a Paramount y a toda la Industria Cinematográfica.

Burt Lancaster, un clásico revolucionario

La personalidad granítica de Burt Lancaster junto a su inigualable fuerza expresiva, le ha valido el favor de todos los públicos del mundo. Una encuesta realizada en varias universidades americanas para elegir por el aspecto físico al prototipo de hombre íntegro, audaz y simpático dio como ganador, por amplísimo margen, a Burt Lancaster. Este extraordinario actor ha interpretado todos los géneros, habiéndosele otorgado un Oscar por su labor en Elmer Gantry. En «Camino de la venganza», «Western» que muy pronto será presentada en España, vive un personaje de gran impacto. Integrado en un guión cuya construcción resulta altamente revolucionaria dentro del «western», se ha convertido, en cambio, en un clásico del tema con películas tan señaladas como «Vera Cruz», «Apache», «Okay Corral», «El kentukiano»... En efecto, gozar de la máxima admiración entre la juventud cuando se tienen más de 20 años de experiencia y se han superado los 40 títulos como protagonista es, sin duda, el más claro ejemplo de clásico revolucionario.

«La leyenda del indomable» retrata la rebeldía en que viven hoy muchos hombres

«La leyenda del indomable», vigoroso drama en Technicolor y Panavisión, es un perfecto retrato de la rebeldía —a veces trágica— en que la mayoría de los hombres vive actualmente. El drama, que es una película Warner Bros-Seven Arts, que presenta Filmax, tiene por máximo protagonista al gran actor Paul Newman. Con Newman aparecen Jo Van Fleet, George Kennedy, J. D. Cannon, Lou Antonio, Robert Drivas y Strother Martin. El film tuvo por productor a Gordon Carroll y por director, a Stuart Rosenberg. Se estrenará próximamente en Windsor Palace de esta ciudad.

REBELDIA... VIOLENCIA... CASTIGOS ATROCES... ¡UN DRAMA DE BRUTAL ACCION!

FILMAX PRESENTA W PAUL NEWMAN



LA LEYENDA DEL INDOMABLE GEORGE KENNEDY - J. D. CANNON - JO VAN FLEET - DONN PEARCE

Una película prohibida en Inglaterra

El asalto al tren de Glasgow-Londres tuvo, en la fecha de su ejecución, una trascendencia tal que no se vaciló en denominarle «el robo del siglo». Ocurrió en 1963, y hoy, cinco años más tarde, muy poco, o casi nada, ha logrado desentender del complicado asunto una policía tan prestigiosa como Scotland Yard.

Tal vez por esa causa, o bien para silenciar la opinión pública, un tanto olvidada del caso, la película «El asalto al tren de Glasgow» está prohibida en Inglaterra.

Exclusivas Floralva anuncia al público español que muy pronto será estrenado en un centríco y lujoso cine de nuestra capital, este extraordinario film.

«El asalto al tren de Glasgow» fue dirigida por John Olden y Peter Witt

Martinense

Montaña, 9 y 11. T. 226-18-29 EN TECHNICOLOR CON ACCION AL CIEN POR UN DOBLE PROGRAMA CIEN!

OPERACION COWBOY

Robert Taylor — Lill Palmer Curt Jurgens

FURIA EN MARRAQUEX

Stephen Forsythe Dominique Boschero

Bette Davis en el papel más difícil de su carrera

Bette Davis es una de las estrellas del cine norteamericano que sobrevive de una época cinematográfica ya lejana.

El genio dramático de la intérprete de «La Loba» y últimamente de «Canción de cuna para un cadáver», ofrece una nueva obra maestra de sus portentosas facultades expresivas en «A Merced del odio». El personaje turbio, siniestro e implacable es, sin embargo, profundamente humano y de preciso trazado psicológico.

«A Merced del odio» es presentada por 20th. Century Fox y ha sido producida por Seven Arts-Hammer Film. La dirige Seth Holt, un destacado especialista en el género y la interpreta Bette Davis, William Dix y Pamela Franklin entre otras conocidas figuras.

LIUDMILA SAVELIEVA-VIATCHESLAV TIKHONOV-SERGUEI BONDARTCHOUK



LA BATALLA DE BORODINO 3ª PARTE DE GUERRA Y PAZ

SOVCOLOR KINOPANORAMA UNA PRODUCCION SOVEXPORTFILM

Este espectáculo, poderoso y cautivador, es realmente la más grande batalla de la historia del cine, el más grande panorama ofrecido jamás sobre los horrores de la guerra. Es la epopeya hecha con esa fe que mueve a los ejércitos, a las montañas... y también a las multitudes



# TEATRO A POLO

EL PALACIO DE LA REVISTA

## COLSADA

TODOS LOS DIAS  
6 TARDE y 10.45 NOCHE

OFRECE AL PUBLICO DE BARCELONA  
UN ALARDE DE PRIMERAS FIGURAS

PRESENTACION DE LA ESCULTURAL  
Y SUGESTIVA SUPERVELETTE

### MARIAM

UN GRITO DE FRIVOLIDAD

PRIMER ACTOR Y DIRECTOR

**ADRIAN ORTEGA**

PRIMER ACTOR COMICO

**RUBEN GARCIA**

PRIMERA VELETTE

**ANITA LUNA**

BALLET  
MAXIM'S



CLAMOROSO EXITO DE RISA Y DESLUMBRANTE PRESENTACION DEL CONFLICTO  
CONYUGAL VODEVILESCO (OPERACION RISA)

### TRASPLANTE DE MATRIMONIOS

LIBRO DE ARANA Y GIMENEZ. MUSICA Mtro. DOLZ

ACTUACION ESTELAR DE

**NOPPY**

COLABORACION DE LA GENIAL

**EUGENIA ROCA**

AUTORIZADO  
MAYORES  
18 AÑOS

FABULOSO DESFILE DE MUJERES Y... MUCHA RISA

## forum musical

### MELOS QUARTETT STUTTGART

PROGRAMA

Cantari alla Madrigalesca,  
MALIPIERO; Cuarteto n.º  
11 en fa menor, Op. 95,  
BEETHOVEN; Cuarteto Op.  
10 en sol menor, DEBUSSY.

HOY, día 20 enero,  
a las 10.15 noche

PALAU DE LA MUSICA  
CATALANA

Localidades: en las taquillas  
del Palau de la Musica, de  
11 a 1 y a partir de las  
4 de la tarde.

## MUSICA

### TRIUNFO DE CARLO BERGONZI EN «UN BALLO IN MASCHERA», EN EL LICEO

Con «Un ballo in maschera» se culmina el ciclo conmemorativo de las 2.000 representaciones verdianas que de sus diversas óperas, se han dado en nuestro Gran Teatro de Liceo. Para coronar estas veladas, se ha traído a una gran figura del bel canto, Carlo Bergonzi, admirado en Barcelona y siempre es esperado con expectación; el que con sus magníficas dotes, voz potente, brillante, agudos, afinadísima emisión, y, sobre todo, una expresiva dicción, convence y entusiasma, como se demostró con las ovaciones, bravos, y otras manifestaciones entusiastas que subrayaron cada una de sus intervenciones.

Con Bergonzi, triunfó también Rita Orlandi Malaspina, voz clásica de soprano dramática, morbida, potentísima y vibrante, aunque se acusara alguna aspereza momentánea en muy escasas ocasiones, que no pasaron desapercibidas por los entendidos. No obstante, también mereció aplausos, y bravos entusiastas. Manuel Ausensi, estuvo plenamente entonado, como cantante experimentado, y como actor siempre en situación. Bianca Berini fue acertada intérprete de «Ulrica», así como la soprano ligera Annamaria Gasparini, en

el desenvuelto raje «Oscar», Juan Galindo, Gino Bellini, Antonio Borrás y Enrique Serra completaron el reparto con acierto.

El maestro Fulvio Vernizzi, concertó con buen resultado la obra, mereciendo igualmente los aplausos a la terminación de los actos. Se elogio la intervención del coro, y del cuerpo de baile con sus primeros bailarines y solistas, preparados respectivamente por el maestro Botino y por Magrina. Giuseppe de Tomasi, por primera vez en el Liceo, cuidó con acierto la escenificación y movimiento de actores. «Un ballo in maschera» ha constituido, pues, una triunfal reposición, que cierra muy dignamente la conmemoración verdiana.

El Orfeo Catalá ha ofrecido a sus socios protectores, en el Palacio de la Música, un concierto, repetido en tres días diferentes dado su extraordinario número, en los que se han cantado buen número de las obras que se ofrecieron en el concierto público del día de San Esteban, y entre las que destacan muy especialmente, los fragmentos de la «Missa» sobre temas populares navideños, del maestro Luis Millet, y los fragmentos de «El pessebre» de Pablo Casals. Tanto estas dos obras, como el resto del programa proporcionaron a los cantantes, solistas, sección infantil, y los maestros López Esparbé que dirige esta última, y Luis Maria Millet, en todas las restantes obras para diversas voces, un éxito de gran importancia, prodigándose, ante los aplausos, las repeticiones, escuchadas siempre con gran agrado por el numeroso auditorio que acudió los tres días de concierto.

L. G. M.

EBRIO DE VIOLENCIA Y SEDIENTO DE VENGANZA, UN CAZADOR SOLITARIO SE CONVIERTE EN VERDUGO IMPLACABLE DE LOS MAS INDESEABLES MERCENARIOS

LEVY-GARDNER-LAVEN y ROLAND KIEBEE

### BURT LANCASTER

## CAMINO DE LA VENGANZA

CO-INTERPRETES: SHELLEY WINTERS, TELLY SAVALAS, OSSIE DAVIS  
MUSICA DE WILLIAM NORTON, SYDNEY POLLACK, ELMER BERNSTEIN  
PRODUCCION POR JULES LEVY, ARTHUR GARDNER, ARNOLD LAVEN

PANAVISION® TECHNICOLOR®

## PRINCIPAL PALACIO - DEICIAS DORADO - ABC

A PARTIR DE HOY

UNA DIVERTIDA Y AGUDA SATIRA SOBRE LAS INSTITUCIONES AMERICANAS Y EL ESPIONAJE MUNDIAL!

JAMES COBURN

### DEMASIADOS SECRETOS PARA UN HOMBRE SOLO

(THE PRESIDENT'S ANALYST)

PANAVISION-COLOR

Y, LA VIDA HECHA AVENTURA DE UNA MODELO Y UN BUSCADOR DE FORTUNA

MAÑANA SERA OTRO DIA

Sonia Bruno - Juan Luis Galiardo - Un film de Jaime Camino - Eastmancolor

(AUTORIZADO MAYORES DE 18 AÑOS)

### CINES

## Avenida de la Luz MODERNO

Desde hoy  
¡EL FILM MAS LOGRADO  
DE ESTA TEMPORADA!

### BEATTY DUNAWAY



## BONNIE Y CLYDE

TECHNICOLOR  
MICHAEL J. POLLARD - GENE HACKMAN - ESTELLE PARSONS  
DINO LISSAN - ROBERT BENTON - CHARLES SHOUSE - WARREN BEATTY - JERRY BRUCKHEIMER

Además: El primer viaje a la Luna según Julio Verne  
**DE LA TIERRA  
A LA LUNA**

Joseph Cotten  
Technicolor  
(AUTORIZADO MAYORES DE 18 AÑOS)

## GRAN TEATRO DEL LICEO

Martes 21, noche

Ultima de

### UN BALLO IN MASCHERA

Despedida de  
RITA ORLANDI  
MALASPINA

y  
CARLO BERGONZI

Jueves 23, noche

Primera de

### LAS BODAS DE FIGARO

Presentación de  
LISA DELLA CASA

Sábado 25, noche

Primera de

### EL BARON GITANO

Domingo 26, única de tarde de

### LAS BODAS DE FIGARO

## CANTINFIAS SU Excelencia



(Autorizada para todos los públicos)

MICHAEL, CHARLES, GREGORY, ROSEMARY,  
LOUISE, MARY, SUSAN, VERONICA, GERMAINE,  
y JOAN BEARDSLEY

COLLEEN, JANETTE, NICHOLAS, THOMAS, JEAN,  
PHILIP, GERALD y TERESA NORTH

tienen el gusto de invitarle  
a la boda de sus padres

HELEN BRANDMEIR NORTH (LUCILLE BALL)  
FRANCIS LOUIS BEARDSLEY (HENRY FONDA)

## TUYOS, MIOS — NUESTROS



PRESENTAN DESDE HOY UN GRANDIOSO Y FORMIDABLE DOBLE PROGRAMA

EXCELSIOR ROXY LICEO

(Autorizado mayores de 14 años)

ESTRENO de un gran film de acción con las más encarnizadas luchas entre organizaciones de espionaje



AMENAZA BLACK BOX

CRAIG HILL - TERESA GIMPERA - LUIS MARIN ROSE TAYLOR - GEORGE DIGNAU  
DIRECTOR: JAMES HARRIS EASTMANCOLOR - SCHEMIO PANORAMICO

Al insuperable «CANTINFLAS» en su mejor creación, la película que Ud. nunca olvidará. «CANTINFLAS» que ha conquistado al mundo entero



MARIO MORENO CANTINFLAS

AH ESTÁ EL DETALLE

JOAQUIN PARDAVE SARA GARCIA

DIRECTOR: JUAN BUSTILLO ORO PRODUCTORA: POSA FILMS, S.A.

DIAGONAL CINEMA

Triunfo indeclinable de un film millonario en récords de comicidad, alegría y buen humor



LOUIS DE FUNES en ¡SALVESE QUIEN PUEDA!

un film interpretado y realizado por ROBERT DHERY con ANDREA PARISI FRANCO FABRIZI y COLETTE BROSSET EASTMANCOLOR FRANSCOPE

70mm

GOYA - IRIS SELECTO - DUCAL

HOY, DOS ESTRENOS con los rotundos contrastes del realismo y la aventura

NURIA TORRAY RORY CALHOUM PILAR ARENAS JAMES PHILBROOK



LA PRESA FACIL

GEORGE FOUNDAS MARO KONDOU STEFANOS STRATIGOS UN FILM DE KOSTAS ANDRISOUS

Lo más atrevido del moderno cine europeo sobre una de las profesiones no colegiadas más antiguas del mundo

SOLO PARA MAYORES DE 18 AÑOS



DIRECTOR: JOSE MAELORRIETA EASTMANCOLOR UNA PRODUCCION LACY FILMS

Cuatro «jeeps» cargados de hombres codiciosos y mujeres alegres, en caravana hacia la muerte

EL MIERCOLES, ESTRENO DE «LOS CHISMES DEL PUEBLO», DE GOLDONI

En el Español, en versión de Enrique Llovet

La prórroga de la I Campaña Nacional de Teatro, organizada bajo el patrocinio de la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos, está teniendo en nuestra ciudad un éxito sin precedentes, dado que ha habido que continuar las representaciones de la farsa de Enrique Jardiel Poncela «Un marido de ida y vuelta», y se ha aplazado hasta pasado mañana, día 22, el estreno de la magnífica versión que Enrique Llovet ha hecho de la obra de Carl Goldoni «Los chismes del pueblo».

Goldoni fue, en su tiempo, considerado el «Molière italiano», él supo, como nadie, manejar a los personajes de la sociedad de su tiempo, criticándoles, incluso ridiculizándolos, y dando ese aire popular que, de ser español, no dudáramos en calificarle como sainetero.

Formado en Padua y París, era el hombre que supo dominar a su público, porque tenía el perfecto conocimiento de la sociedad que representaba; y las dificultades escénicas, resueltas con maestría y gracia, servían para preparar unos enredos que colmaban de humor unas situaciones reales. Esos enredos tienen en «Los chismes del pueblo» una culminación en la obra de este autor, que logra

en esta comedia presentar unos tipos, unas reacciones y unos diálogos universales; pues el teatro de Goldoni, como el de Jardiel, que ahora se representa, no ha envejecido; es de ayer, de hoy y de siempre.

Tras Jardiel y Goldoni, la Compañía Calderón de la Barca, a la que el público ha dicho «sí» en el Teatro Español, la empresa Colsada presentará una obra de nuestro teatro clásico, «La verdad sospechosa», de Ruiz de Alarcón, una de las obras en las que este autor, sin salirse del teatro, trataba de enseñar y moralizar.

Finalmente, un estreno: «El ángel negro», de nuestro paisano Bartolomé Soler, con un problema agudo, actual, muy extendido en todo el mundo, y del que difícilmente se librará la Humanidad: el problema racial, tratado, para su solución, con la única fórmula posible, el amor.

PALACIO BALAÑA

A partir de HOY, tarde

¡6.ª SEMANA DE EXITO EN BARCELONA!

¡Un film fascinante! El superespectáculo musical más fabuloso del año

UNA PELICULA DE ROBERT WISE JULIE ANDREWS



LA ESTRELLA

RICHARD CRENNA MICHAEL CRAIG DANIEL MASSEY

SAUL CHAPLIN - ROBERT WISE - WILLIAM FAIRCCHILD MICHAEL WADD - OSCAR LEVY - TONY ADAMSON COLOR OPTISE

La amaron tantos hombres que no le dio importancia hasta que halló uno al que no pudo dominar

Además: la divertida comedia

Las que tienen que servir

Technicolor Conchita Velasco Jose Luis López Vázquez (AUTORIZADO MAYORES DE 14 AÑOS)

GALERIA CINEA CONDAL

Selectos programas dobles Semana 20 al 26 enero 1969 Desde las 11 sesión continua

LA FAMILIA Y UNO MAS

Alberto Closas Julia G. Caba

Y COMO ROBAR UN MILLON

Peter O'Toole Audrey Hepburn

(Panavisión-Color de Luxe) Además estreno riguroso del Noticiero No-Do (Autorizado mayores 16 años)

MARYLAND CINE DE ARTE Y ENSAYO

HOY NOCHE, 10'40 Clamoroso estreno en España de...

EL PRIMERO Y UNICO FILM EN COLOR DE

INGMAR BERGMAN

¡esas mujeres!

UNA EXCLUSIVA: BARCELONA FILMS S.A.

(V. O. subtitulada)

(Autorizada para mayores de 18 años)

¿EL MEJOR? ¿EL PEOR? ¿GENIAL? ¿CAPRICHOSO?... ¡UN BERGMAN INEDITO! ADEMAS: ESTRENO DE UN FABULOSO CORTOMETRAJE «OPUS»

Primer premio de la Semana del Cine en Color de Barcelona (Venta anticipada de localidades)



Desde Acapulco con nueve canciones que son, ya, inolvidables...



LOS ULTIMOS ESTRENOS

LA MUJER DEL DESIERTO (Excelsior, Liceo, Maryland y Roxy, 13-1). Española, 1968. En Eastmancolor. Can Cladie Lange y Damaso Muni. Cosmofilm.

LUV, QUIERE DECIR AMOR (Excelsior, Liceo, Maryland y Roxy, 13-1). Norteamericana, 1967. En Panavisión y Eastmancolor. Dr. Clive Donner. Con Jack Lemmon. Peter Falk y Elaine May. Pelimex.

THE INCIDENT (Vergara, 13-1). Norteamericana, 1967. Dr. Larry Peerse. Con Beau Bridges, Gary Merrill, Tony Musante, Martin Sheen, Victor Arnold y Robert Barnard. Fox.

LES COUSINS (Rialto, 17-1). Francesa, 1949. Dr. Claude Chabrol. Con Gerard Blain, Juliette Mayniel y Jean Claude Brialy. Barcino.



Av. República Argentina, 267-269 Paseo de San Gervasio, 80 Teléfs. 247-11-02 y 247-43-96

El valle de las muñecas

Barbara Parkins Sharon Tate

Una tumba al amanecer

Charlton Heston Maximilian Schell

Admire este programa doble, en Technicolor, en su pantalla gigante y su maravilloso sonido

Los NO-DO de esta semana

La edición NO-DO n.º 1.359 A y B ofrece, en su programa que estrenará hoy lunes, día 20, un variado conjunto de interesantes informaciones y noticias, entre las que descuella un curioso y amplio reportaje sobre nuestro Gran Teatro del Liceo.

El espectador podrá presenciar, desde su butaca, lo que ocurre entre las bambalinas de nuestro gran coliseo y las múltiples facetas que mueven los hilos de su esmerada y formidable organización antes de una representación. Cíesra este reportaje el brillante acto inaugural de la presente temporada.

Las páginas en color nos introducen en los secretos de la taxidermia y nos presentan el Plan de Desarrollo en la provincia de Vizcaya, terminando con la artesanía del tapiz en la Real Fábrica de Tapices de Madrid.

HEMORROIDES. Fistulas y enfermedades ano. recto. Tratamiento sin operación. Dr. FONT. Ali Bey, 27 (jto. Arco Triunfo). Visita de 3 a 5 (H. C. C. S. 1030)

¡Atención automovilista! use lámparas HAYE EN TODOS SUS TIPOS SON INSUPERABLES SUPER HAYE con GAS KRYPTON LA LÁMPARA IDEAL PARA CONDUCIR LARGAS HORAS DE NOCHE Potencia de luz Foco de largo alcance Más luz con igual consumo Un sedimento para sus nervios PRUEBELA Y QUEDARÁ MARAVILLADO una nueva creación de FIX, S.A.

PROPAGANDA DIRECTA SELECCION DE DIRECCIONES CARTAS PERSONALIZADAS Desde la creación de la idea hasta el envío del mensaje VERGARA, II

# ECOS de la escena y de la pantalla

## ALFONSO PASO, TRAS MESES DE AUSENCIA



Con la sola excepción de la aventura iniciada en el Price, y que tuvo tan efímera existencia, Alfonso Paso lleva meses sin estrenar en Barcelona. Lo cual es un detalle importante en el actual estado de euforia teatral de nuestra ciudad. Paso sigue siendo autor prolífico —las carteleras madrileñas así lo demuestran— y sigue interesando poco a los barceloneses, especialmente cuando lo que nos ofrece es su «teatro de diversión», en el que parece definitivamente enquistado. Ahora, una obra de Alfonso Paso vendrá a probar nueva fortuna, tras permanecer cuatro meses en cartel desde su estreno en Madrid. Se trata de «Vamos a por la parejita», escrita a uso y medida de ese actor tan particular que se llama Antonio Garisa.

Como antecedente directo, podemos apuntar que los más recientes éxitos de Paso en Barcelona los ha dado el brazo de Garisa. Y resulta fácil recordar «La corbata» y «Ese cura» como cumbres de ese triunfo, traducido en número de representaciones. «Vamos a por la parejita» está, según aseguran los críticos madrileños, en la misma línea de comicidad y reflejo de la sociedad actual. Falta saber si habrá refrendo por parte del público barcelonés.

Garisa se instalará en el Teatro Barcelona, sustituyendo a Manolo Escobar, cuya corta pero brillantísima actuación termina el próximo día 26. La aventura del retorno de Paso puede iniciarse a partir del día siguiente.

Con los estrenos de los últimos días, y esta incorporación de Paso, quedan tres obras más para completar el panorama teatral de este principio de año, si añadimos a ello los proyectados cambios de cartelera en el Español, con la Compañía «Calderón de la Barca» dentro de la segunda fase de la I Campaña Nacional de Teatro.

Las obras a que nos referimos ocuparán dos carteleras vacías en este momento y renovarían una tercera. Por orden cronológico, son «La gata y el buho», de Bill Manhoff, en versión de Jaime Picas, para el Teatro Windsor. Con la reaparición de Elena María Tejeiro y la incorporación al teatro de habla castellana de Juliá Navarro. Ello se verá esta noche.

Seguidamente, «Biografía», de Max Frisch, en el Moratín, en el montaje espectacular de Adolfo Marsillach. Con unas dificultades técnicas que aplazaron el estreno previsto para el viernes pasado, para mañana martes, a menos que la cibernética juegue otra mala pasada al arte.

Y, por último, segundo título en la historia del Teatro Nacional de Barcelona. El estreno de «Los delfines» también tiene problemas de técnica. En esta ocasión, llevar a la realidad los decorados abocetados por Burman, y cuya aportación maderera —juntamente con el éxito de ese autor llamado Cervantes— va aplazando la fecha prevista para el estreno.

Este es el panorama en el teatro barcelonés. Un excelente panorama, continuador del feliz momento que vivimos.

Salvador CORBERO

## EL SEPTIMO CINE

Hoy se reinaugura el séptimo local barcelonés dedicado, como sala especializada, al cine de Arte y Ensayo.

Reinaugura, ya que durante algún tiempo se colocó bajo dicha denominación para regresar después al cine puramente comercial. Nos referimos al «Maryland» que ahora será programado por los directivos de Barcino Films.

Lo cierto es que la programación de estas salas especializadas está dando oportunidad a los barceloneses para conocer lo más destacado del cine mundial. Ello se traduce en el éxito continuado de los citados locales, tras la breve crisis que hace unos meses desarrolló el Savoy y el propio Maryland. Aquello se ha superado, y se alcanza el «séptimo cine». Inaugurándolo con una película de Bergman. Lo cual permite este juego de palabras con que iniciamos la felicitación a los empresarios y al público. Porque para todos han de haber parabienes cuando de cine inteligente y comprometido se habla.

## LOS PREMIOS DEL SINDICATO

Dos películas en blanco y negro, y veintisiete en color, han sido admitidas por el jurado correspondiente, como aspirantes a los premios sindicales de cine correspondientes a 1968.

Dejando al margen la tendencia reiterada en la historia de estos galardones, de remitir los máximos triunfos a películas destinadas a un fracaso artístico —que no es lo mismo que un fracaso comercial, en cine— la lista es la siguiente:

«Stress es tres, tres» y «Una historia de amor», en blanco y negro.

Y, en color, «Cristina Guzman», «El hueso», «Dame un poco de amor...», «Un diablo bajo la almohada», «La vil seducción», «Como sois las mujeres», «No le busques tres peses», «La chica de los anuncios», «El golfo», «Las Vegas 500 millones», «Sharon vestida de rojo», «Cruzada en la mar», «El paseillo», «Tú perdona, yo no», «España otra vez», «Fedra West», «Cantando a la vida», «No somos de piedra», «Operación Mata-Hari», «Cuidado con las señoras», «Objetivo bi-ki-ni», «Verde doncella», «Cuidado con las señoras», «El marino de los puños de oro», «El turismo es un gran invento», «El magnífico Tony Carrera» y «Ama Lur».

Como puede apreciarse, una lista sin desperdicio.

## TEATRO WINDSOR

HOY, 10'45 NOCHE

ELENA MARIA TEJEIRO



en el más divertido éxito mundial

## LA GATA Y EL BUHO

Original de BILL MANHOFF  
Traducción y adaptación: JAIME PICAS  
con

JULIA NAVARRO

Dirección: JAIME PICAS

TEATRO

## TALIA

TARDE, 6.15

NOCHE, 10.45

¡¡ULTIMAS SEMANAS!!

COMPANIA DE COMEDIA

IRENE GUTIERREZ CABA

CON

- FRANCISCO PIQUER
- ANGELA CAPILLA
- LUIS GARCIA ORTEGA
- ASUNCION MONTIJANO
- CONCHITA GOYANES

LA HORA DE LA FANTASIA

de ANNA BONNACI

Adaptación y dirección

JOSE LUIS ALONSO

¡PROXIMAS 300 REPRESENTACIONES!

## TEATRO ESPAÑOL

Dirección: COLSADA

Hoy y mañana, últimas representaciones de

## UN MARIDO DE IDA Y VUELTA

de Jardiel Poncela

I Campaña Nacional de Teatro

Miércoles, 22, estreno de

## LOS CHISMES DEL PUEBLO

de Carlo Goldoni, versión de Enrique Llovet

con

MARIA ASQUERINO

PEDRO PORCEL

PACO MUÑOZ

Vicente Soler - Mariano Ozores

y toda la gran

## Compañía Calderón de la Barca

Miércoles, 29 de enero, estreno de

«LA VERDAD SOSPECHOSA»

de Ruiz de Alarcón

en versión de Juan Germán Schoroeeder

En preparación, estreno de

«EL ANGEL NEGRO»

de Bartolomé Soler

## UNA INTELIGENTE CONJUNCION DE VALORES TEATRALES



Carme Sansà i Enric Casamitjana

No es la primera vez que «La Cova del Drac» dedica su pista a un espectáculo de «cabaret» lleno de referencias teatrales. Han sido varios los títulos que se han sucedido en el curioso subterráneo del «drugstore» de la calle Tuset y que sinceramente lamentamos no haber conocido en su visión directa.

Ahora se ha estrenado otro de estos espectáculos, debido a la pluma de Jaime Vidal Alcover, con el título de «Manicomí d'estiu o la felicitat de comprar i vendre». Como en las anteriores, el montaje lo ha realizado Josep Antoni Codina, haciendo derroche de imaginación y sentido del ritmo, y aprovechando al máximo las oportunidades para lanzar sus ideas a la órbita cerebral de los espectadores, sin olvidar al propio tiempo el necesario «servicio de diversión» que ha de cumplir el trabajo en la pista nocturna de un «cabaret», en el sentido más intelectual de la palabra.

Evocaciones, referencias, impulsos nacidos de la más rabirosa actualidad o al recuerdo de otras situaciones paralelas. Todo ello, sin apenas palabra hablada, porque con la música es mucho más fácil pasar el contrabando ideológico que mueven a director y autor. Y una inteligente conjunción de valor teatral y gracia, que concede el pasaporte legal al viajero de las órbitas cerebrales.

Con los elogios a quienes han puesto en pie el espectáculo, hay que mezclar los correspondientes a los cuatro actores que le dan vida y personificación. Ellas son Carmen Sansà y Elisenda Ribas. Y ellos, Enric Casamitjana y José Torrents. Para todos ellos, como para Montserrat Esther, diseñadora del atrevido vestuario, y José Cercós, autor de la música, tiene que resonar el aplauso más absoluto. Como el que

cada noche encuentra caja de resonancia en los rincones de peluche y silla de enea de «La Cova del Drac».

## TEATRO moratín

MAÑANA, a las 10'45 NOCHE

## Biografía

de

MAX FRISCH

José M.<sup>a</sup>

RODERO

MARISA

de LEZA

LUIS MORRIS

Dirección:

ADOLFO MARSILLACH

## TELEVISORES

de las mejores marcas. Compró directamente, sin intermediarios. Le abonaremos hasta

7.000 PESETAS

por su antiguo televisor. Llame a los Tels. 258-15-52 — 247-71-65 o visítenos en calle Balmes, 426 y le informaremos sin compromiso

## ROMEA



UN EXIT EXTRAORDINARI que és prorroga només fins el dia 2 de febrer!!

## EL TEATRE ROMEA

presenta

PROGRAMA COMIC

TXEKHOV

## TRES FARSES RUSSES

adaptación de JOAN OLIVER

## L'ANIVERSARI

L'OS

## UN PROMETATGE

amb la reaparició de la primera actriu

TERESA CUNILLE

JORDI SERRAT — FERRAN PARES

CONCEPCIO ARQUIMBAU

Direcció: FRANCESC DIAZ

## PANTALLA PANORAMICA?

(LA PRIMERA EN ESPAÑA)

¡Amor con pistolas en programa doble en Color y Cinemascope!

## COMISARIO X

Tony Kendall Brand Harris

LADRONA POR AMOR

Shirley Mac Laine Michael Caine

Lido

PASEO S. JUAN, 27

TELEF. 225-4919



VICTORIA

Teléfono 241-39-85



JOAQUIN GASA — presenta el CLAMOROSO EXITO

DE SU 42.ª SUPERPRODUCCION

¡VICTORIA FOLIES 1969...!

MONUMENTAL ELENCO DE PRIMERAS FIGURAS Y ATRACCIONES INTERNACIONALES

CON NUESTRA GENIAL

MARY SANTPERE

EL FAMOSO HUMORISTA DE LA RADIO, EL CINE Y LA T. V.

JOSE LUIS CARBONELL

KIKO

LA ESCULTURAL VEDETE

CARMEN VALENZZY

LA ESTRELLA DEL CINE, INVITADA

ELSA BAEZA

EL POLIFACETICO ARTISTA INTERNACIONAL

LALO MAURA

La deliciosa bailarina acrobática, procedente de Las Vegas

MARGHERITA

EL VAGABUNDO

CON SU COCHE ULTIMO MODELO

FIDEL

PRESENTACION EN BARCELONA DE

JOAQUIN GASA, Jr.

INTERNATIONAL

REGO'S BALLET

ACTUACION PERSONAL DE

FERNANDO REGO

RAY DONY

ESTRELLA COMICA DEL FOLIES BERGERE, DE PARIS

MONTAJE ESCENICO

RAMON TRABAL-ALTES

DIRECCION GENERAL

JOAQUIN GASA

COREOGRAFIA

FERNANDO REGO

MAÑANA

martes, 11 noche



LA GRACIOSA

Encarna CHIMENO

COLABORACION DE

Fernando RUBIO

LA ENCANTADORA

RAQUEL

CARTELERIA

TEATROS

LICEO. (Tel. 222-46-92.) — Mañana, noche a las 9'30, 30' de propiedad y abono a noches, turno A. Ultima de UN BALLO IN MASCHERA. Despedida de Rita Orlandi Malaspina, Bianca Berini, Carlo Bergonzi, Ausensi, Gasparini, Mtro. Vernizzi. Jueves, noche: LAS BODAS DE FIGARO, por Della Casa, Chamorro, Jahn, Holecek, Jedlicka, Mtro. Lowlein. Sábado, noche: EL BARON GITANO, por la Compañía del Teatro de la Opera de Essen. Domingo, tarde: LAS BODAS DE FIGARO. Venta de localidades en taquilla con ocho días de anticipación.

ALEXIS. (Rbla. Cataluña, 90. Tel. 215-05-06.) — 6'30 y 11. Cia. Carmen de Lirio en EL CARAQUEÑO.

APOLO. (Teléf. 241-40-06.) — Hoy 6 y 10'45 noche. Colsada presenta su nueva Compañía de Revistas con Mariam, Adrián Ortega, Rubén García, Anita Luna, la actuación estelar de Noppi y la colaboración de la genial Eugenia Roca en el estreno de la revista de Ortega y Giménez, música del maestro Dolz: TRASPLANTE DE MATRIMONIOS, con el ballet Maxim's. ¡Dos horas de risa constante!

BARCELONA. (Tel. 221-37-51.) A las 6'15 y 10'45. ¡El ídolo de Barcelona! Manolo Escobar presenta su espectáculo: PREGONERO DEL PUEBLO. (Autorizado menores.) ¡Ultima semana! Lunes, 27, despedida y sensacional homenaje.

CALDERON DE LA BARCA. (Teléf. 242-28-24.) — Teatro Nacional de Barcelona. A las 6'45 y 11 noche. ¡Auténtico acontecimiento teatral! PEDRO DE URDEMALAS, comedia de Miguel de Cervantes, en versión de Enrique Ortenbach. Ilustraciones musicales del Mtro. Rafael Ferrer. Dirección: José M. Loperena. ¡Interpretada por máximas figuras de la escena española! Hoy, única función, tarde, 6'45.

ESPAÑOL. (Tel. 241-01-10.) — A las 6 y 10'45. Colsada presenta la compañía «Calderón de la Barca», con María Asquerino, Laly Soldevilla, Pedro Porcel, Paco Muñoz en UN MARIDO DE IDA Y VUELTA, de Jardiel Ponceña. Dirección: Gustavo Pérez Puig. Campaña Nacional de Teatro.

Hoy y mañana, últimas representaciones. Miércoles, estreno de «Los chismes del pueblo», de Carlo Goldoni, versión Enrique Llovet.

MORATIN. (Muntaner, 246. Teléfono 228-47-02.) — Mañana, noche, 10'45. José M. Roderó, Marisa de Leza y Luis Morris en el estreno en España de BIOGRAFIA, de Max Frich. Dirección: Adolfo Marsillach. Aparcamiento gratuito.

ROMEA. (Teléf. 221-51-47.) — Hoy y todos los días, 6'15 y 10'45. Sensacional gran éxito del programa cómico Chejov: L'ANIVERSARI, L'OS I UN PROMETATGE. Adaptación de Joan Oliver, con Teresa Cunillé, Jorge Sarrat y Fernando Parés. Direc.: Francisco Díaz. ¡Solamente hasta el 2 de febrero.

POLIORAMA

(Tel. 221-07-73.) Hoy, 10'45. Adolfo Marsillach, José M. Prada con la presentación teatral de Serena Vergano y 60 intérpretes en MARAT SADE, de Peter Weiss, versión de Salvador Moreno Zarza. Dirección: Adolfo Marsillach. Importante: El espectáculo empezará rigurosamente a la hora anunciada. Lunes, miércoles y viernes única función a las 10'45; martes, jueves, sábados y domingos dos funciones a las 6 y 10'45. (Mayores 18 años.) Venta anticipada. (Teléf. 241-14-47.) — Tarde, 6'15. Noche, 10'45. ¡Ultimas semanas! Compañía Irene Gutiérrez Caba, con Francisco Piquer, Angela Capilla, Luis García Ortega, Asunción Montijano, Conchita Goyanes y Paco Morán en LA HORA DE LA FANTASIA, de Anna Bonacci. Adaptación y dirección: José Luis Alonso. ¡Hacia las 300 representaciones! Mañana, noche, no hay función por descanso de la compañía.

VICTORIA. (Tel. 241-39-85.) — A las 6 tarde y 11 noche. ¡Éxito clamoroso! Joaquín Gasa presenta el superespectáculo musical: VICTORIA FOLIES 1969...!, con Mary Santpere, Kiko, Carmen Valenzzy, Lalo Maura, Elsa Baeza, Joaquín Gasa Jr., Margherita Frediani, El Vagabundo Fidel, Ray Dony, Rafael Encarna Chimeno, Fernand Rubio, Rego's Ballet. ¡El espectáculo que Barcelona espera...! Se despañan localidades con 7 días de anticipación.

WINDSOR. (Tel. 228-65-86.) — Hoy, noche, 10'45. Elena María Tejero en el divertido éxito mundial: LA GATA Y EL BUHO, de Bill Manhoff, con Julia Navarro. Adaptación y dirección: Jaime Picas.

MUSICA

PALACIO DE LA MUSICA. — Hoy, a las 10'45 noche. «Forum Musical» presenta al MELOS QUARTETT STUTTGART. Obras de Malpiero, Beethoven y Debussy.

CINES

Salones de estreno ALCAZAR. (Tel. 221-17-01.) — Dibujos color y «El libro de la selva». (Apto.) Tarde, 5'15. Noche, 10'45. (Película: 5'25, 7'10 y 11'10.) ALEXANDRA. — 4'30 y 10'30: «Una maleta, dos maletas, tres maletas». (No apto.) ARIBAU CINEMA. (T. 2436284.) Tarde, 5'10, continua. Noche, 10'45, numerada: «La batalla de Borodino» (3.ª parte de Guerra y paz), Sovcolor, 70 mm. (Mayores 14 años.) (Película: 5'32, 7'27 y 11'20.) ATLANTICO. (Ramblas, 122.) Siempre Apto. Continua, 11 mañana. Risa con Tony Leblanc en «Torrejón City», Eastmancolor. Estreno: «Modas 69», color. Estreno: Revista Cinematográfica Vol. A y B (con el combate Urtain-Chapelle).

ASTORIA. — «La brigada del diablo». Tarde, continua desde las 4'20. Noche, estreno: «La ragazza con pistola», numerada, 10'30. (No apto.) ATLANTA. — Tarde, continua desde las 4: «Una maleta, dos maletas, tres maletas» (4'10, 7'30 y 11) y «El octavo hombre» (5'30, 9). (No apto.) BORRAS. (Teléf. 222-56-27.) — Continua: No-Do, dibujos, documental y «Su Excelencia». (Apto.) BOSQUE. (Teléf. 227-07-93.) — Continua, 4: «Bandolero» y «A merced del odio». CAPITOL. (Teléf. 221-27-32.) — Desde 3'25: «Winchester uno entre mil», con Peter Lee y Marisa Solinas (5'09, 8'50); «El asalto al tren de Glasgow», con Horst Tappert e Isa Miranda (3'25, 7'05, 10'36) y No-Do. (No apto.) CATALUNA. — Continua, 3'30: «Sigan a esa rubia» y «El hombre del puño de oro», ambas en color. (No apto.) COLISEUM. (Tel. 221-84-66.) Tarde, 4'30, continua. Noche, 10'30: «La mujer maldita». (Mayores 18 años.) (Película: 4'40, 7 y 11.) Ultimos días. COMEDIA. (Tel. 221-51-72.) — «Las Vegas, 500 millones». (No apto.) Tarde, 4'35, continua. Noche, 10'30. (Película: a las 4'45, 7'10 y 10'50.) DIAGONAL. (Tel. 228-14-07.) Tarde, 4'45. Noche, 10'40, numerada: «¡Sálvese quien pueda!». (Apto.) EXCELSIOR. — Tarde, continua, 4: «Amenaza Black Box» y «Ahí está el detalle». (14 años.) FANTASIO. — 4'10: «La brigada del diablo». (No apto.) Noche, 10'40, numerada. Estreno: «La ragazza con pistola». (No apto.) FEMINA. (Teléf. 222-00-39.) — Tarde, 4'25, continua. Noche, 10'30: «Shalako», 70 mm. (No apto.) (Película: 4'35, 7, 11.) LICEO. — «Amenaza Black Box» y «Ahí está el detalle». MONTECARLO. (T. 215-00-69.) Tarde, continua, 4'10 a 9'30. Noche, 10'35, numerada: «Maverling». (No apto.) NIZA. — «Luv quiere decir amor» y «Los caifanes». NOVEDADES. (Tel. 232-30-13.) Tarde, 4'35, continua. Noche, 10'30, numerada: «Adivina quien viene esta noche», color, 70 mm. (Autorizada para todos los públicos.) (Película: 4'45, 7 y 11.) Venta anticipada de localidades de 11 a 1 y de 7 a 10. PALACIO BALANA. (Teléfono 230-56-52.) — Hoy, tarde, continua: No-Do, «La estrella» (Star), 70 mm. (5'50 y 10'15) y «Las que tienen que servir» (4'10 y 8'40). (Mayores de 14 años.) PARIS. — Tarde a las 4, continua: «La brigada del diablo» y «Noches del universo». (No apto.) PELAYO. (Teléf. 221-43-70.) — Continua, 4 tarde: «Un hombre para Ivy». (No apto.) PETIT PELAYO. (T. 221-43-70.) Continua desde las 11: «Así no se trata a una dama» y «El mundo de Suzie Wong». REGIO PALACE. — Continua: «Bandolero» y «A merced del odio». (No apto.)

ROXY

— Tarde, continua, 4: «Amenaza Black Box» y «Ahí está el detalle». (14 años.) SAVOY. (Teléf. 215-37-76.) — Mat., 10'30. Tarde y noche, cont. «001: Operación Caribe» (color y pant. pan.), film de acción trepidante: «La condesa de Hong Kong» (Tech.), con Marlon Brando y Sofia Loren. La más discutida producción de Charles Chaplin. (No apto.) TIVOLI. (Teléf. 221-42-52.) — Tarde, 4'30, continua. Noche, 10'30: «El sucesor». (Autoriza mayores de 18 años.) URGEL CINEMA. (T. 2437954.) «El profeta». (Mayores de 18 años), estreno. Tarde, 5, continua. Noche, 10'40. (Película: 5'10, 7 y 11.) WINDSOR PALACE. (Teléfono 217-77-12.) — Tarde, 4, continua (pase película: 4'10, 6'15 y 8). Noche, 10'30, numerada: «Un hombre para Ivy». (No apto.)

Salas de Arte y Ensayo

ARCADIA. (Tuset, 14. Teléfono 228-65-16.) — Tarde, continua, 4'45. Noche, 10'45, numerada: «Diario de una camarera» («Le journal d'une femme de chambre», de Luis Buñuel, con Jeanne Moreau, v. o. (5'05, 7'10 y 11'15) y el corto «Pablo Casals dirige» (4'45, 6'50 y 10'45). (No apto.) ATENAS. (Balmes, 365. Teléfono 247-49-80.) — Tarde, continua desde las 4. Noche, 10'50, numerada: «Telga». (Película: 4, 5'26, 7'02, 8'23 y 11'10.) (Mayores 18 años.) BALMES. (Teléf. 227-84-26.) — Tarde, continua, 4. Noche, 10'40, numerada: «Servidumbre humana», de Ken Hughes (en v. o.), con Kim Novak y Laurence Harvey, y «Romance» (corto). Película: 4'15, 6'20, 8'15 y 11'10 (18 años). Venta anticipada de localidades.

PUBLI CINEMA. (T. 258-18-03.) Continua, 11 mañana. Noche, a las 10'45, numerada: «Las margaritas» (v. o.), un film en color de Vera Chytilova (11'15, 1, 2'45, 4'35, 6'25, 8'15 y 11'10 noche) y «Concierto», corto. (No apto.) MARYLAND. (Tel. 222-19-66.) Noche, 10'40, numerada. Solemne inauguración temporal Arte y Ensayo, con el estreno en España de «Esas mujeres», en v. o., el primer y único film en color de Ingmar Bergman, y «Opus», primer premio cortometrajes de la semana del Cine en Color de Barcelona. (18 años.) Venta anticipada de localidades.

VERGARA. (Tel. 221-76-46.) — «El incidente». (Mayores 18 años.) RIALTO. — Tarde, continua, 4'40. Noche, 10'45, numerada: «Los primos» («Les cousins»), v. o. (Mayores 18 años.)

CINERAMA

CINERAMA FLORIDA. (Teléfono 224-16-06. Floridablanca, 135.) — Tarde, 6. Noche, 10'30: «2001: Una odisea del espacio», en Cinerama. (Apta.)

CINERAMA NUEVO

(Teléfono 241-38-00.) — Tarde, 6. Noche, 10'30: «Aventura en Rusia», en triple proyección Cinerama. (Apta.) CINERAMA WALDORF. (Teléfono 223-38-02. Calabria, 38.) Tarde, 6. Noche, 10'45: «Playtimes», de Jacques Tati. (Apta.)

Salones de reestreno

A B C CINEMA. (Balmes, 306. Tel. 227-56-90.) — Continua: «Mañana será otro día» y «Demasiados secretos para un hombre solo». (No apto.) ADRIANO. — «Comanche Clerk» y «Esposa ingenua». (No apto.) ALARCON. — «Crimen en Tokio» y «El tigre de los siete mares». (No apto.) ALONDRA. (Córcega, 227.) — «Intriga en el gran hotel» y «Club de solteros». AMERICA. — «La casa de las mil muñecas» y «Petulia». ARENAS Y GAYARRE. — «El valle de las muñecas» y «Una ráfaga de plomo». ARNAU. — «Crimen en Tokio» y «El tigre de los 7 mares». AVENIDA. — «Mujeres en Venecia» y «Fire Ball 500». (No apto.) AVENIDA DE LA LUZ. (Teléfono 231-41-86.) — Continua desde las 11 de la mañana: «Bonnie and Clyde» y «De la Tierra a la Luna». (No apto.) BARCELONA. — «Gran golpe al servicio de S. M. británico» y «Los amantes del desierto». (No apto.) BOHEMIO Y GALILEO. — «Sugar Colt» y «Riffifi a la americana», ambas en color. (Apto.) BONANOVA. — Del 20 al 22: «La muerte espera en Atenas» y «La sombra del vengador». Del 23 al 26: «El coleccionista de cadáveres» y «John Dillinger».

CASTILLA. — «El Z-7: Operación Rembrandt» y «Jugando con la muerte». (No apto.) CENTRAL. (Aribau, 8.) — «Salvajes», por Marlon Brando y Lee Marvin, y «El halcón y la presa». (Apto.) CENTRICO. — «Chuka», por Rod Taylor, Ernest Borgine, y «El novio de mi mujer». (No apto.) CERVANTES. — «Mujeres en Venecia» y «Fire Ball 500». (No apto.) CINEMAR. — Continua desde las 10'45. Estreno No-Do B. «Siete mujeres para los Mac Gregor» y «Los titanes». CHILE. (P.º Gral. Mola, 28.) — «Mujeres en Venecia» y «Fire Ball 500». DELICIAS. (Travesera de Gracia, 224. Teléf. 213-43-40.) — «Demasiados secretos para un hombre solo» y «Mañana será otro día». (No apto.) Domingos y festivos, matinal a las 10'30. DIANA. (Tel. 241-45-01.) — De lunes a jueves: «Tres en un sofá» y «Homicidio justificado». De viernes a domingo: «El portero» y «Llamada para el muerto». DORADO. — «Demasiados secretos para un hombre solo» y «Mañana será otro día». (No apto.)

DUCAL

— «La presa fácil» y «La muchacha del Nilo». (No apto.) EMPORIUM. (Independencia, 238.) — «Gran Prix» y «El mundo de la risa». GOYA. — «Presa fácil» y «La muchacha del Nilo». (No apto.) IRIS. — «Presa fácil» y «La muchacha del Nilo». (No apto.) JAIME I. (Av. República Argentina, 267-269. T. 243-43-96 y 247-11-02. Local dotado de los más recientes adelantos de la técnica.) — «El valle de las muñecas», Bárbara Parkins, Sharon Tate, y «Una tumba al amanecer», Charlton Heston, Maximilian Schell. LATINO. (Ramblas, 27.) — «Un pie en el infierno» y «Los cuatro salvajes». (Apto.) LIDO. (Pantalla panorámica. P.º S. Juan, 27. T. 225-49-19.) ¡Amor con pistolas, en programa doble, en Technicolor y Cinemascope! «Comisario X», Tony Kendall, Brad Harris y «Ladrona por amor», Shirley Mac Laine, Michael Caine. LORETO. — «La casa de las mil muñecas» y «Petulia». (No apto.) LUX. — De lunes a miércoles: «El jobado de Ntra. Sra. de París» y «Hoy como ayer». De jueves a domingo: «Riffifi a la americana» y «Sugar Colt». MALDA. — «Una ráfaga de plomo» y «El valle de las muñecas». MARTINENSE. (C. Montaña, 9 y 11. Tel. 228-18-29.) — ¡Un programa doble en Technicolor con acción al ciento por ciento! «Operación cowboy», Robert Taylor, Lili Palmer, Curt Jurgens, y «Furia en Marrakech», Stephen Forsythe, Dominique Boschero. MERIDIANA. — «Siete contra la muerte» y «El novio de mi mujer». MODERNO. (Tel. 257-16-47.) — Laborables, tarde continua, 4; sábado y domingo, tarde continua, 3'30: «Bonnie and Clyde» y «De la Tierra a la Luna». (No apto.) EDEN. — «Mujeres en Venecia» y «Fire Ball 500». (No apto.) NAPOLES. (Avda. S. Antonio M.º Claret, 168. T. 236-51-25.) «Mujeres en Venecia» y «Fire Ball 500». (No apto.) ORIENTE. — «Siete contra la muerte» y «Sindicato de asesinos». (No apto.) PALACIO DEL CINEMA. — Continua, 4: «La mitad de seis peniques» y documentales, ambas en color. (No apto.) PRINCIPAL PALACIO. — Continua: «Demasiados secretos para un hombre solo» y «Mañana será otro día». (No apto.) PROYECCIONES. (Mayor de Gracia, 108.) — «Intriga en el gran hotel» y «Club de solteros». PROVENZA. — Extraordinario programa en Technicolor: «Chuka», por Rod Taylor y Ernest Borgine, y «El novio de mi mujer», por Dik Van Dike y Debbie Reynolds.

REGINA

(Séneca, 22. Teléfono 227-54-01.) — «Gran Prix» y No-Do.

REX. — «Arabesco» y «Cinco marinos contra cien chicas». (No apto.) RIO CINEMA. (Matazas, 40 - Pinar del Río, 24-26, junto Viviendas del Congreso. Teléfono 251-13-22.) — «Mi doble en los Alpes» y «Esta piedra vida». (No apto.) SANLLEHY. — «Nacida libre» y «El tiempo en sus manos». SELECTO. (Gracia.) — «La muchacha del Nilo» y «La presa fácil». (Apto.) SPRING. — «Los cinco de la venganza» y «Con quién andan nuestras hijas». TEXAS. — Loui de Funes en «El Gran Restaurant» y Sandra Dee en «A la caza de maridos». TRIANA. — «Zafarrancho en la Universidad» y «Los que tocan el piano». (Apto.) TRIUNFO. — De lunes a jueves: «El portero» y «Llamada para el muerto». De viernes a domingo: «Misión Lisboa» y «Homicidio justificado».

VENEZIA. (Tel. 229-60-49.) — «Los que tocan el piano» y «La cámara de los horrores». VERDI. (Tel. 228-51-33.) — «Mujeres en Venecia» y «Fire Ball 500». (No apto.) VERSALLES. — «Ana» y «Perdón, ¿en qué país vivimos». Sábados y domingos: «Días con estrellas», un programa de cinco horas de duración.

ATRACCIONES

PARQUE DE ATRACCIONES MONTEJUICH. — Hoy, lunes, cerrado. Abierto todos los días, de 11 mañana a 6 tarde. Entrada, 10 ptas., con derecho al acceso gratis a una atracción y obsequio de la Guía Oficial del Parque y, como siempre, feria de regalos con valiosos premios. El más bello panorama de Barcelona.

BOITES

CLUB DOBLE ZERO. — ¡Juventud! Todas las tardes, de 6'30 a 9'45. Festivos, 3'30. Av. Padre Claret, 168 (bajos cine Nápoles. Tel. 255-71-26.)

SALAS DE FIESTAS

NEW YORK. — Night Club presenta: «SEXYRAMA 69». Es el revolucionario espectáculo que «Parishow-productions» presenta directamente de EE. UU. en su segunda vuelta al mundo, en el Coliseo español del Sexy: NEW YORK. One realisation by: John Straet and Veronique. Advertencia: Se trata de un estilo tan adelantado que, sin duda, suscitará polémica al encontrarse con esta nueva tendencia del espectáculo, orientada hacia un futuro europeo. Razón por la que el NEW YORK se apunta un tanto payésulo. Cada noche dos pases internacionales diferentes: a las 11'30 y 1'45. ¡Todo sensacional! Y... ahora abierto permanentemente de 7 tarde a 4'30 madrugada, con cocina típica española, espectáculo, baile, señoritas bonitas, etc., etc., y, de 7 a 10 y de 3 a 4'30, puede comer, beber, bailar y la gran juerga por sólo 100 pesetas. No lo dude: al NEW YORK, calle Escudellers, 5 (junto Ramblas).

Vivienda a estrenar
Terraza, jardín, 3 dormitorios, amplio comedor-living, a 15 minutos Pedralbes. Desde 2.654 mensuales, entrada a convenir. Construimos por encargo. Ideal para vivir todo el año. Tel. 253 40 01.

TELEVISORES
Las mejores marcas UHF-VHF
Desde 100 ptas. sem.
Entregamos al día
Tel. 224 90 01
regalo mesita y dos antenas

SOFA-CAMA
"RON"
BALMES, 2
P.º GRACIA, 58-V. LAYSTANA, 21
ELECTRO PARLONET
CERTIFICADO DE GARANTIA 5 AÑOS

ESPOY BOUTIQUE
BALMES, 237 (ESQUINA LAFORJA)
Anuncia la prolongación de sus rebajas durante toda esta semana, con artículos de temporada de verano

# anuncios comerciales OFERTAS Y DEMANDAS

## VENTAS TERRENOS

### SAN SALVADOR - COMARRUGA

AHORA tiene usted la oportunidad de comprar solares de distintas medidas, a 25 ptas. palmo cuadrado, en la MEJOR zona del sector y de revalorización inmediata

Sólo se venderán diez solares

Informará:

MARTORELL. Pelayo, 20, 1.º

## VENTAS CASAS

### NO SE FATIGUE USTED

leyendo tantos y tantos anuncios

Acabará desorientándose. Lo que usted necesita podemos ofrecerlo o gestionarlo

MARTORELL. Pelayo, 20, 1.º. 222.11.18 - 221.36.95 - 221.46.02

### INTERESA

establecer contacto con grupo financiero de suficiente visión comercial para realizar explotación polígono complejo turístico en el mejor sector San Salvador-Comarruga. A veinte metros de la playa. Informes: MARTORELL. Pelayo, 20, 1.º

### VENTAS PISOS

#### ADMITE SOCIOS

COOPERATIVA VIVIENDAS

DULCE HOGAR

#### PISOS EN BARCELONA

Comedor-estar, 3-4 dormitorios, coc., baño completo y terraza

#### PRECIOS COSTE

DULCE HOGAR

Via Layetana, 51, 2.º, 3.º De 9 a 1 y de 4 a 8 Telfs. 232-00-47 y 232-01-43 Inscrita Registro Coop. M.º Trabajo 14.043 M.º Vivienda 1.423

DULCE HOGAR

#### ADJUDICA EN:

Industria, 50 (Gral. Mola) Pacífico, 22-28 (Sagrera)

DULCE HOGAR

## PISOS SARDANYOLA

Grupo Residencial Santa Ana

GRANDES FACILIDADES, 12 AÑOS PLAZO

Con vistas a la piscina, parque e instalaciones deportivas municipales. Centro de Enseñanza Media a pocos metros. Magníficas comunicaciones con el centro de Barcelona. Acabados dignos de su categoría, ascensor, cuarto de baño, terrazas, exteriores, etc. VEA PISO MUESTRA en la propia obra. Santa Ana, n.º 7, 9 y 11 de SARDANYOLA. de 9 a 1 y de 3 a 6. Solicite información a MARTINO E HIJO, S. A. Empresa Constructora. Tuset, 26, 6.º, 1.º de 9 a 1 y de 4 a 8. Teléfono 227-88-04

### UN PISO PENSADO PARA USTED

3 dormitorios, comedor, con hogar, parquet, calefacción, cocina, baño, cuarto de aseo, terraza con mucho sol. Facilidades de pago Renta limitada. Visibles en:

INFANTA CARLOTA, 37-39

Informes, Plaza Peso de la Paja, 2, entlo., 1.º - Tel. 242-77-76

## DANTE, 99

En el punto más céntrico y mejor comunicado de Horta. Muy próximo al Paseo de Maragall y junto al mercado de la Plaza Ibiza

- 3 dormitorios
- Amplio comedor - living
- Cocina con armarios incorporados
- Cuarto de baño
- Agua caliente
- Luz y fuerza
- Terrazo y azulejos calidad

UNICA ENTRADA

100.000 PESETAS

FACILIDADES HASTA

12 AÑOS

Véalos hoy mismo. Ocupables en el acto. Informes en la propia obra y en nuestras oficinas, de 9 a 1 y de 4 a 8'30

## FUSA

Rosellón, 446 - Teléfono 255 02 07

EL PISO QUE TANTO BUSCA

PRECIO TOTAL DESDE

300.000 PESETAS más HIPOTECA

(a pagar con grandes facilidades)

## PARQUE VALLE HEBRON

VISITENOS: Paseo Valle Hebron (Frente Monbau y Nueva Maternidad) Todos los días, de 10 a 2 y de 4 a 7 Contratación según ley 57/1968 de 27 de julio. Ingresos cantidades anticipadas cta. 2.921 Bco. Madrid Concertado Seguro Cía. Cdto. y Caución

PISOS VENTA, ALQUILER, APARTAMENTOS AMUEBLADOS, BARCELONA Y ZONAS VERANO, LOCALES COMERCIALES, SOLARES, TERRENOS, ADMINISTRACION DE FINCAS

### «VIMO»

Via Augusta, 158, Barcelona. T. 227-76-20. (Aparcamiento gratuito) Avenida Cataluña, núm. 10, Cubellas. Tel. 47 San Antonio núm. 5. Premiá de Mar

Tenemos el piso que Ud. necesita ¡No se conforme con menos!

Con comedor, cocina (armarios metálicos), cuarto de aseo, lavadero, etc. Totalmente exteriores y orientados al sol. Precio al contado 330.000 pesetas. Plazos hasta 8 años y medio Entrada desde 30.000 pesetas

Renta limitada núm. B-I-9479/64. Grupo 1.º Emplazamiento: Frambueso, 6, Cornellá. Promotor: Edificios Cornellá, S. A. Fecha calificación definitiva: 18-9-67. Autorización Instituto Nacional de la Vivienda núm. 235. Las viviendas habrán de dedicarse a domicilio y residencia permanente del titular. Información: ENRIQUE GRANADOS, 135; de 4 a 8 (excepto festivos) y en la misma obra

## CALELLA DE LA COSTA

APARTAMENTOS ZONA RESIDENCIAL

JUNTO CARRETERA GENERAL Y «HOTEL LAS VEGAS» con sólo 50.000 pesetas entrega llaves

Magníficos PISOS-APARTAMENTOS de 86 y 72 m.2 y ESTUDIOS de 37 m.2

LOCALES DE NEGOCIO 60 m.2

DOS FACHADAS, APTOS CUALQUIER NEGOCIO, EMPLAZADOS EN UNA ZONA CON MAS DE 2.000 HABITANTES GRANDES FACILIDADES

¡Visite sin compromiso Apartamentos Codina!

o solicite información en Barcelona, a:

«FEISHER» C. Junqueras, 16, 9.º, A Teléfonos 221-03-78 y 221-04-27 (tardes)

## ¡EL MEJOR PISO DE BARCELONA!

Formidable ático - sobreático en Turó-Park VISTA AL MAR

Dos recibidores, dos salas de estar-com, depto. servicio que comprende cocina office cuarto plancha y lavadero, ocho dorm., tres baños y dos aseo, con ducha, cuatro terrazas (dos por planta), superficie total 420 m.2 Gastos comunidad muy reducidos. BOURGEOIS. Avenida José Antonio, núm. 631, 3.º Tel. 221-15-58

## ALQUILERES

## BARCELONA-2

Inmobiliaria Colonial, S. A.

Locales comerciales en alquiler, sin entrada, en Diagonal-Roberto Bassas, desde 7.000 ptas. mes, posibilidad de distribuirlos según conveniencias.

Conozca Barcelona 2

Oficina Técnica de Información (entrada por Roberto Bassas, núm. 50), todos los días, de 8'30 a 14 horas y de 17 a 20 h.

Festivos, sólo de 11 a 14 h. Tel. 230-78-41

### DESPACHOS DE ALQUILER

sin entrada, desde 2.000 pesetas. Galileo, 288, junto Trav. de Las Cortes, con teléfono, conserje, vigilante nocturno, parking. Teléfono 250-88-18

### Tda. Infanta Carlota

con sótanos, total 110 m. mucha fachada, 2 puertas. Plaza Peso Paja, 2, entlo., 1.º T. 242-77-76

### COMPRAS

#### Sellos de Correos

Compro colecciones series y «stocks» de España y extranjero, nuevos y usados, antiguos y modernos. Pago al contado. Precios insuperables. Paso a domicilio. Tel. 231-92-92, de 10-14 y 16-20 h.

### PLANTA COMERCIAL IND.

nueva, 210 m.2 Conserje, 2 ascensores, 2 c. aseo-ducha, fuerza, gas, p. calef. soberbia, luz. Verla Avd. P. Claret, 24, esq. P.º G. Mola. Alquiler b., sin entrada

## ESTABLECIMIENTOS

Cambiaría locales terminados por camiones

RAMBLA DEL GENERALISIMO, 18. Tel. 20-55-62 TARRAGONA

## DEMANDAS

### Maestro industrial y cronometrador

joven, libre servicio militar. Presentarse en Carretera del Medio, núm. 18 - HOSPITALET. (La empresa, próximamente, se trasladará a San Andrés.)

### SEÑORITAS

para recepción y dependientas

de muy buena presencia. Edad máxima 30 años, preferible con experiencia en ventas muebles las dependientas Presentarse en:

MUEBLES TARRAGONA

SEPULVEDA, 159, 9.º PLANTA

### EMPRESA Empresa electromecánica PRECISA

TORNEROS 1.º y Ajustadores 3.º

Tel. 228-84-98, de 7 a 9

### APRENDIZA

precisa importante empresa confección. Sueldo más primas y horas extraordinarias todo el año. Presentarse en Ramón y Cajal, 50. Gracia

### ENCARGADA CONFECCION

precisa importante empresa radicada en Barcelona para sección Owerlock y Recubridora. Imprescindible experiencia. Escribir, de puño y letra, dando referencias al núm. 6981 de Balmes, 10

### CORTADORA

género punto, precisa importante empresa de confección. Sueldo más primas y horas extraordinarias todo el año. Presentarse en Ramón y Cajal, 50. Gracia

### MESA HAWAI

PLEGABLE Y DESPLAZABLE HASTA 6 PERSONAS

PATENTADA EN TODO EUROPA



ADQUIERALA EN TIENDAS DE MUEBLES FABRICACION Y VENTAS AL MAYOR: SORT, 12-14 - HOSPITALET ELISEO, 27 - BARCELONA

# LETRAS

## CINCO LIBROS

La Colección Punto Omega, de Ediciones Guadarrama, que dirige Vintila Horia, nos sorprende y admira. Causa sorpresa la amplitud de programación; admira la altura insospechada de cada uno de sus volúmenes. Tenemos hoy aquí una floración de cinco temas a cual más aguilatado y exhaustivo en su vertiente escogida. Juzgar de todas y cada una de esas obras supondría una labor que requeriría más espacio del que disponemos. De ahí que las opiniones emitidas adolezcan de excesiva síntesis, aun limitándose a fijar tan sólo alguno de los límites de la sencilla recensión.

### VISION QUANTICA DEL UNIVERSO, por Jacques Rueff.

Con brillante imaginación e inteligencia sintética del momento actual, el autor trata de fundamentar una filosofía del hombre, partiendo de los descubrimientos científicos. La visión cuántica del microcosmos sirve de base para un enfoque distinto del problema humano. La ciencia, con el descubrimiento de las últimas individualidades irreductibles, nos abre camino para una visión más personal y menos abstracta de la esencia del hombre. El ser libre es creador e irreductible. Ahí se encuentra lo fundamental del ser humano, según Rueff.

Influido por las doctrinas existencialistas, el autor nos lleva a la problemática del ser en el mundo y de la libertad propias de este movimiento filosófico.

### NUEVOS ASPECTOS DEL ARTE Y DE LA CIENCIA, por Stéphan Lupasco.

Como el libro anterior, la obra trata de enfocar todas las cuestiones del momento bajo el lente de la ciencia actual. Lupasco, ya en otras obras, como «Tres materias», partía de una mirada del mundo impuesta por los modernos descubrimientos científicos, consistente en un «proceso de heterogeneidad» en el que lo homogéneo y sustancial se opone a lo fluente y cambiante. En este libro intenta el autor, partiendo de su idea central, enfocar el problema del arte y del estructuralismo. Es esta una obra de una originalidad innegable que hace impacto en el lector por la gran amplitud de miras y afán sintetizador de las más variadas manifestaciones de la materia.

### LA CIVILIZACION DEL OCIO, por varios.

Diversos autores, la mayor parte profesores de Universidad o de centros culturales, intentan enfocar el tema del ocio desde varios ángulos. Se plantea el problema, considerado como social, pedagógico, psicológico y biológico. Se proponen soluciones y se exponen peligros y dificultades. El ocio, tan anunciado por los profetas de la sociedad de consumo, se convierte en fuente de numerosas cuestiones. Con la brillante profundidad propia de los libros de esta colección, los diversos autores ahondan en el enfoque elegido para tratar el tema.

### EXPLORACION DEL UNIVERSO, por Giorgio Abetti.

Abetti, famoso astrónomo italiano de nuestro siglo, nos pone en comunicación con las más interesantes preguntas sobre los descubrimientos de la moderna Astronomía. ¿Qué es la Tierra?, ¿qué es el Universo?, ¿cuáles son los cuerpos que lo constituyen?, ¿cómo se ha formado y cómo puede ser conquistado? Son puntos a los que se intenta dar una respuesta lo más amplia y profunda posible. La obra se presenta llena de luz e incluso de amenidad al vulgarizar los grandes y difíciles problemas de la Astronomía.

### PROCESO AL HUMANISMO, por George Uscatescu.

Uscatescu, con hondura admirable, penetra en el difícil problema del humanismo de nuestros días y en el «proceso al humanismo clásico». ¿Cuál es la fuerza que dirige a nuestros jóvenes al querer liberarse de la ideología antigua? ¿Es un nihilismo completo? ¿Es un revisionismo? ¿Es una lucha contra la alienación? El proceso al humanismo comenzó con Nietzsche y la filosofía vitalista. Michel Foucault y Marcuse, tal vez, puedan convertirse en símbolos del proceso actual. Este libro lleno de inquietudes nos da, por medio de unas simples y claras pinceladas, una imagen del panorama inquieto y desasosegado del humanismo en nuestros días. El autor hace observar una situación extraña, más negativa que el propio comunismo por cuanto éste, todavía, conserva su especial «teología».

Esteban DOLTRA

### SEXTA GALERIA, por José Luis Martín Vigil. — Editorial Juventud. Barcelona.

Con «Sexta galería» José Luis Martín Vigil —que es, según las encuestas, uno de los novelistas más leídos de España— da testimonio fehaciente de un mundo que hoy muy pocos conocen. El ha descendido a la mina y ha recogido de primera mano todo lo que se refiere a la vida difícil y esforzada de aquellos trabajadores que viven sus problemas bajo tierra. La novela refleja fielmente los dramas, las aspiraciones, la gran humanidad de los mineros, a los que presenta tal como son, despojados de posibles mitos. Con un estilo vivo, veraz, brinda a sus innumerables lectores una de sus novelas de más éxito.

### LOS TRES INVESTIGADORES EN EL MISTERIO DEL LORO TARTAMUDO, por Alfred Hitchcock - Robert Arthur. — Editorial Molino.

El nombre de tan conocido director y seleccionador de obras especializadas en el suspense y la pirueta desconcertante, es ya una garantía de que las novelitas que nos presenta encierran en sí una positiva calidad.

En este caso se trata de historias juveniles, dotadas de personajes simpáticos y decididos, los tres investigadores, que dentro de las limitaciones que su edad les impone, saben enfrentarse con enigmas secretos, misterios, etcétera y logran solucionarlos en forma verosímil y siempre aleccionadora.

Creemos se trata de una lectura sana, optimista, desprovista de caracteres morbosos y que puede recomendarse sin reservas.

### DIMITRI, por Katherine Allfrey. — Editorial Molino. Barcelona.

Es en las largas carreteras de Grecia, donde Dimitri, el pequeño limpiabotas, tiene su hogar. Sus padres adoptivos son pobres, por lo que muy pronto, el niño debe contribuir a ganar el dinero necesario. Apenas cuenta nueve años y su tío Aleko le ha construido una caja para sus cepillos y cremas, y tía Sofia le da un trozo de pan y un montón de buenos consejos... y él emprende su camino, carretera adelante; una figurita insignificante y delgada como un palillo, pero muy derecha, que anuncia con su aguda voz de chiquillo:

«¡Lustros! ¡El lustrooooo!» Desde entonces han transcurrido más de tres años, y Dimitri ha encontrado un amigo en Mihali, un muchacho de El Pireo. Con él sostiene largas y profundas conversaciones, pero no llega a confiarle su gran secreto. Es éste algo así como un deber, y se lo impuso su madre cuando ya estaba muy, muy enferma.

«Haz todo lo posible, mi pequeño Dimitrakí, por llegar a ser una persona», dijo ella, y él respondió «sí, mamá», aun cuando no entendiera el significado de sus palabras.

«¿Acaso no había nacido ya persona, y no perro o pez o pájaro...?»

Una y otra vez, Dimitri se rompe la cabeza pensando en lo que debe hacer para cumplir su palabra, hasta que un día, por sí solo, se le presenta el camino. Obra ejemplar para lectura juvenil que podemos recomendar sin reservas.

### Mirilla literaria

Con el título de «Sender vuelve a España», el diario «Arriba», de Madrid, publica la siguiente nota:

«Ahora tiene ya sesenta y siete años. Pero para muchos, Ramón J. Sender, nacido en Alcolea del Cinca, sigue siendo "el mejor novelista de lengua castellana". El "gran ausente" de nuestras Letras parece dispuesto a dar por terminada su larga lejanía. El autor de "Crónica del Alba" fue elegido, en el último diciembre uno de los "hombres del año" del diario "Información" de Alicante.

«Ahora, Sender ha contestado a Félix Morales director de "Información". Es una carta infinitamente amable, cortés y agradecida. En ella anuncia: "No tardaré en ir por ahí." "Ahí", de momento, es Alicante, del que dice Sender "no he olvidado su atmósfera, su cielo, su mar y su bilingüismo (hablo valenciano)".

«Pero el "ahí" de Sender es mucho más amplio. Es toda su patria, a la que, ciertamente, tantos años después no ha podido olvidar. Bien nido, Sender.»

### PUBLICACIONES

SILUETAS. — N.º 323. Enero.  
DIRIGENTES. — N.º 231. Diciembre.  
TIEMPO. — N.º 102. Noviembre.

### RIVALIDAD «MELENISTICA»



Londres. — La sonriente Jean Burr, de 17 años de edad, aparece muy feliz junto a «Jason», un hermoso ejemplar de perro pastor inglés, propiedad de Mr. C. Riddiough, que participa en el concurso canino que se celebra en Bolton con motivo del Año Nuevo. Como puede observarse, la muchacha y el «chuchos» rivalizan en abundancia capilar. — (Foto Cifra.)

# El éxito de su comercio empieza en la decoración



Confíenos la Decoración, Mobiliario y puesta a punto de su BAR-CAFETERIA, BOUTIQUE, etc.

«Decorar es mejor que amueblar»

Nuestros proyectos se adaptan a "todos" los presupuestos y nuestras facilidades de pago a "todas" las posibilidades. Servicio completo de: Electricidad, albañilería, pintura, cortinajes, lámparas, alfombras, cuadros, etc.

MUEBLES  
**ASENSIO S/a**  
DECORACION

Urgel, 264-274 - Tel. 230.94.44  
Aparcamiento gratuito Garage Centurión, Avda. Sarriá, 12 (Buenos Aires-Berriol)  
No cerramos al mediodía

## ¡DESCUBRA AMERICA!

Descubra la razón de su potencia industrial, de su gran desarrollo económico, de su preponderancia mundial...

Descubra también la razón del superior nivel económico y del bienestar de los americanos.

Vamos a adelantarle un dato de suma importancia: el camino de la TECNICA, de la ESPECIALIZACION, es primordial y decisivo en América.

TAMBIEN EN ESPAÑA, AHORA, usted puede especializarse y adquirir los conocimientos técnicos necesarios para triunfar, siguiendo los cursos por correo del

### ★ INSTITUTO AMERICANO

CAMBIE. HAGASE TECNICO Y LOGRE UN PORVENIR ASEGURADO

Obtenga el diploma del I. A., sin moverse de su casa, en sus horas libres y con sólo saber leer y escribir.

¡SEA MAS IMPORTANTE! ¡GANE MAS DINERO!

### CURSOS DEL I.A. PARA VIVIR MEJOR

- AYUDANTE DE LABORATORIO
- AUXILIAR DE FARMACIA
- CURSO DE PUBLICIDAD
- TECNICO EN PLASTICOS
- CURSO DE FONTANERIA Y SANEAMIENTO
- AGENTE DE SEGUROS
- TECNICO DE VENTAS (GENERAL)
- TECNICO DE VENTAS (ACCELERADO)
- ESTUDIO DE MERCADOS
- INGLES CON DISCOS
- INGLES SIN DISCOS
- FRANCES CON DISCOS
- FRANCES SIN DISCOS
- TECNICO DE DIESEL
- MECANICO DE AUTOMOVILES
- ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL
- TECNICO EN MAQUINARIA AGRICOLA
- DELINEANTE MECANICO
- DELINEANTE DE CONSTRUCCION
- DELINEANTE DE CARPINTERIA
- DELINEANTE PROYECTISTA
- CONSTRUCTOR DE OBRAS

Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia  
Miembro del European Council for Education by Correspondence

## Televisores

Distribuidores oficiales de las mejores marcas. Abmos, hasta

# 8.000 ptas.

por su televisor usado, y el resto con las máximas facilidades de pago. Antes de comprar consultenos sin compromiso:

Aragón, 343. Teléfonos: 258-02-92 y 257-60-16

## AUTO REMOLQUES, S.A.

Distribuidor Oficial D.K.W.



### AUTO UNION

- Entrega inmediata
- Todos los modelos y colores
- Amplia gama de vehículos usados
- Admitimos su coche usado como entrada
- Facilidades de pago

EXPOSICION VENTA Y TALLER:

Villarreal, 253 Tels. 239-52-92 / 239-54-74 / 239-58-61  
APARCAMIENTO EN NUESTROS LOCALES



LA OPINION DE LOS DEMAS

# Los sucesos de la Universidad de Barcelona, en la Prensa de Madrid

Por considerarlos de gran interés, reproducimos a continuación los comentarios que la Prensa de Madrid ha dedicado a los sucesos ocurridos el viernes, en la Universidad de Barcelona, cuyo Rectorado fue asaltado por un grupo de exaltados estudiantes, que causó destrozos en el mobiliario y maltrató de palabra y de obra al propio rector, doctor Albaladejo.

## Más que problema universitario («Ya»)

La Universidad de Barcelona ha sido cerrada. Han conseguido su propósito quienes, fracasados en su intento de ganarse «democráticamente» a la gran masa de los estudiantes, han optado por la «acción directa». Lo sucedido con el joven y prestigioso rector de la Universidad de Barcelona no tiene más que un nombre: asesinato frustrado. Con el conocido estilo de la Praga de 1948 y del Pekín de 1967-68, los terroristas han intentado defenestrar al doctor Albaladejo. Sólo el grito de una voz inteligente y cautelosa, de una voz que advirtió «no creemos un mártir», paró al grupo de energúmenos que se disponían ya a consumir el crimen. Habría sido una mancha de sangre para todos los estudiantes españoles.

Pero la agresión al rector de la Universidad de Barcelona, perpetrada alevosamente y abusando de la fuerza y de la premeditación, es ya por sí misma un acontecimiento de tal índole que lo aleja por completo de todo planteamiento universitario.

Lo que hace falta es el castigo eficaz de los culpables. Poner fuera de juego al grupo de activistas (matriculados o no en alguna facultad) que no van a estudiar, sino a impedir el estudio, la formación cultural y las tareas investigadoras.

La Universidad no puede quedar a merced de quienes saben muy bien que el idealismo y las ansias perfeccionistas de la juventud, por un lado, y la pasión cegadora y la facilidad para ser fanatizada de que, por otro lado, suelen adolecer las almas adolescentes y mozas, abren el cauce para el torrente subversivo. Está visto que la Universidad es en todas partes el campo más propicio para la agitación revolucionaria.

Por esta razón, se comprende que las fuerzas secretas que quieren derribar las estructuras del mundo del desarrollo —lo mismo en el ámbito «capitalista» que en el ámbito «socialista evolucionado» o la iniciación de esas estructuras en el mismo «tercer mundo»— traten de apoderarse de la Universidad. Es donde hoy están las impacientes e inexpertas masas más dispuestas a dejarse arrastrar por un orquestado coro de agitadores. La «masificación» de las aulas, la insuficiencia del cuadro docente, la punible dejación de su labor o irresponsable ligereza de algunos profesores colaboran al esfuerzo subversivo. Cuando un grupo decidido y bien amestrado en la técnica revolucionaria no halla enfrente a quienes con la misma técnica reptante y filtradora y la misma resolución se le opongan, ¿puede extrañar que surjan casos como el de Barcelona? Ya se sabe a dónde se va: a ensangrentar el ámbito universitario como pretexto para generalizar el movimiento subversivo. Y todos los factores hacen de la juventud universitaria el campo propicio para la torva finalidad trágica y nihilista que se busca.

## Se quiere llevar al país a la violencia («Pueblo»)

Lo ocurrido ayer en la Universidad de Barcelona es, verdaderamente, un caso inconcebible, sobre todo si se tiene en cuenta los siglos de cultura y de civilización que jalonan la historia de la Humanidad. Un grupo de estudiantes agredió al rector de la Universidad y a punto estuvieron de arrojarlo por la ventana de no haber mediado la oportuna intervención de algunos bedeles. Graves destrozos fueron originados en el despacho del Rectorado.

En un comentario publicado ayer en estas mismas páginas se ponderaba la magnífica disposición que traía el nuevo rector de la Universidad de Barcelona, doctor Albaladejo, en orden a una normalización de la vida académica por sus propios cauces específicos. Y se apostillaba: «Ahora vamos a ver si resulta respaldado y comprendido por los estudiantes.» Ya se ve que, por ciertos grupos, no. Esos grupos han acabado, con inusitada violencia, con la generosísima predisposición del rector y hasta en un tris estuvieron de acabar, como decimos, con su integridad física.

No hemos sido nunca, y nos complacemos en proclamarlo, partidarios de la violencia como vía para solventar las cuestiones. Es un procedimiento que, como hombres civilizados, repudiamos enérgicamente. Y el conocido axioma de que la violen-

cia engendra violencia no ha tenido nunca, entre nosotros, ni aun cobijo tácito. Sentado esto claramente, no queremos, sin embargo, permanecer indiferentes ante el hecho vandálico ocurrido en la Universidad de Barcelona y concretado en la persona del rector. No se trata de una mera cuestión de orden público. Está en juego la estructura básica de la convivencia entre las personas. La alteración de esta convivencia por procedimientos selváticos no puede permitirse en modo alguno. Y alguna fórmula habrá de arbitrarse. Pese a los evidentes motivos que hay en contra, nosotros no nos dejamos abatir por el escepticismo, y hacemos desde aquí una nueva llamada a la razón, al sentido común y al diálogo. Todos estamos, en estos momentos, armando el hombro para que el entendimiento entre todos los españoles no sea papel mojado y las vías españolas de democratización sean un hecho efectivo. El extremismo desatado de unos grupos minoritarios originaría, inevitablemente, el incontrolado extremismo de otros grupos de signo opuesto y la necesaria reacción de la Fuerza Pública. Y esa situación a la que alguien quiere llevar metódicamente al país, habrá que evitarla a toda costa.

## La violencia contra el diálogo («Informaciones»)

«Los hechos lo han requerido. Y el rector ha sido fiel a su palabra. La Universidad de Barcelona ha sido cerrada por causa de la acción vandálica de cincuenta estudiantes. Pero tal vez meditar sobre los propósitos de esos cincuenta exaltados pueda arrojar un poco de luz sobre los hechos. Este grupo salió de una asamblea donde estaban congregados unos quinientos universitarios. Sólo cincuenta personas, pues, acometieron la «operación de la violencia». Nadie se les opuso, excepto el personal administrativo y algunos profesores, cuando esta minoría radical asaltó las oficinas del Rectorado e intentó agredir personalmente al doctor Albaladejo. Hay que pensar también que el número de estudiantes del distrito supera los 20.000, lo cual deja en ridícula minoría al grupo asaltante. Fiel a su palabra, la Junta de gobierno ha suspendido las actividades académicas y en ningún momento fue llamada la Fuerza Pública.

Pero estos cincuenta radicales son perfectamente localizables, y su delito debe recibir el adecuado tratamiento legal. Ellos no son la Universidad de Barcelona. Por ello los partidarios de la violencia han jugado un flaco servicio a su propio programa, pues ha sido la violencia unilateral, arbitraria, irracional, la que ha pasado por el Rectorado de Barcelona. Por ello también, seguimos considerando acertadas las medidas adoptadas por el doctor Albaladejo y su equipo, que son las que pueden devolver a la Universidad de Barcelona el espíritu de distensión, diálogo crítico y convivencia necesarios para el funcionamiento y la reforma de nuestra máxima institución docente.

## La Universidad, cerrada («Nuevo Diario»)

El doctor Albaladejo, rector de la Universidad de Barcelona, anunció anoche en una rueda de Prensa el cierre de la Universidad.

Pocas horas antes, más de un centenar de estudiantes asaltaron el rectorado y causaron destrozos en el mobiliario, arrojaron diversos objetos por la ventana y pretendieron hacer lo mismo con el doctor Albaladejo, que, gracias a la ayuda de cuatro bedeles, pudo salir del aprieto.

El doctor Albaladejo había tomado posesión de su cargo en una atmósfera de cordialidad y comprensión para los problemas estudiantiles. Sus primeras declaraciones de amnistía para todos los profesores y estudiantes sancionados fueron acogidas con satisfacción por la inmensa mayoría de los estudiantes barceloneses.

Sin embargo, una minoría no parece estar dispuesta a aceptar las reglas del juego. Y ha preferido la vía de la violencia. «ND», que siempre ha protestado ante la violencia indiscriminada, proceda de donde proceda, condena esta actuación.

No me asusta enfrentarme con vosotros. A mi ya no puede asustarme nada. Como carezco de ambiciones y no tengo ninguna posición de privilegio que defender, me permito el lujo de ser sincero. Lo mismo me da que me sitúen a la derecha como a la izquierda. Tan erróneo será lo uno como lo otro. Y a mis años, es tan escaso el margen de porvenir que le queda a uno, que poco valor entraña jugarse el futuro. A mi podéis defenestrarme cuando queráis. Todo lo que os pido es que antes comprobéis que no pasa nadie por la calle.

A la situación a que han llegado las cosas, no caben equívocos. Los problemas universitarios os tienen completamente sin cuidado. Ya ni os tomáis el trabajo de disimularlo. Vuestra intención es clara: queréis la revolución. Y, al parecer, bajo el signo de la hoz y el martillo.

Ah, muy bien, hacédla, intentadlo. ¿Cómo lo vais a conseguir? La opinión pública no os sigue. Estáis solos. Incluso dentro del alumnado representáis una exigua minoría. Os valéis de que la inmensa mayoría es pacífica y carece de vuestros instintos de agresividad. Y, curiosamente, estáis explotando la anacrónica supervivencia de unos principios feudales. El fuero universitario no tiene sentido en nuestra época. La autoridad tiene derecho a intervenir en cualquier lugar en que se altere el orden. En nombre de la revolución, exigis el respeto a unos derechos que se remontan a la Edad Media. ¿No seréis vosotros los retrógrados?

¿Qué vais a conseguir? Embrutecer os actos vandálicos. Y perder estúpidamente los mejores años de vuestra vida, los que os podrían ser más beneficiosos para vuestro futuro. Os hacéis un daño irreparable y se lo hacéis a la sociedad, que necesita médicos, abogados, ingenieros, arquitectos, técnicos... Si aspiráis a una sociedad mejor,

## LA VIDA SE CUENTA POR SEMANAS

### CARTA A LOS ESTUDIANTES

¿Por qué empezáis privándola de gente bien preparada? La Revolución Francesa la hicieron posible los enciclopedistas, un puñado de filósofos que, equivocados o no, crearon todo un sistema ideológico. Y Carlos Marx se pasó la vida estudiando. ¿Habéis leído «El capital»? Me sospecho que no. Ni a Herbert Marcuse, que está mucho más cerca del anarquismo que del comunismo. Vosotros seguís, sin embargo, la técnica revolucionaria de Marcuse, aplicándola a otro fin: el comunismo. Así se comprende que incluyáis entre vuestros enemigos a los «liberales» y que rechazéis de plano el diálogo. Pero si no admitís el diálogo, que es base lo mismo de la cultura que de la convivencia, ¿qué pito tocáis en la Universidad? No reconocéis ninguna forma de autoridad. Idselo a contar a los jefes soviéticos. ¿No sabéis que el comunismo es el sistema moderno de la tiranía? Allí sí que no resuella nadie. Y podéis decirles también que preferís la acción violenta al estudio sereno, hondo y reflexivo. Decidlo a ellos que, gracias a sus científicos, están conquistando el espacio mano a mano con los norteamericanos. El propio Marcuse ha declarado que todavía es demasiado pronto para comprobar lo que pueden hacer los estudiantes en el terreno revolucionario, porque «todavía no saben qué es lo falso y lo horrible de la sociedad en la que viven, sino que aún tienen que instruirse sobre ello». Pues, hala, a instruirse. Primero saber lo que hay de bueno y de malo en las vigentes estructuras sociales. Y no olvidar que, aun cambiándolo todo de arriba abajo, no habrá vida social posible sin autoridad reconocida y respetada.

Estad seguros de que no os habla un hombre «de derechas» ni tampoco un conformista a ultranza. Os lo dice un hombre que no pudo terminar la carrera de Derecho por andar metido en demasiados jaleos revolucionarios. A eso estáis expuestos. Me gustaría serviros de algún aviso.

Luis MARSILLACH

## PROSIGUEN LOS ESTUDIOS PARA EVITAR LAS FATALES CONSECUENCIAS DE LAS «MAREAS NEGRAS»

EXPERTOS DE TODO EL MUNDO SE AFANAN EN ENCONTRAR SOLUCIONES PARA ESTE GRAVE PROBLEMA

Nuevamente retorna al plano de la actualidad, con el natural desasosiego, la tan temida peste de la «marea negra» al incendiarse recientemente el petrolero de bandera noruega «Sittankad», de 15.500 toneladas, encallado en las costas británicas de Eastbourne. El gigantesco incendio pudo haber provocado, en caso de explosión, efectos similares a los de una potentísima bomba. Fue cortada la navegación por la zona, y la tripulación, entre la que hubo varias víctimas, pudo ser rescatada.

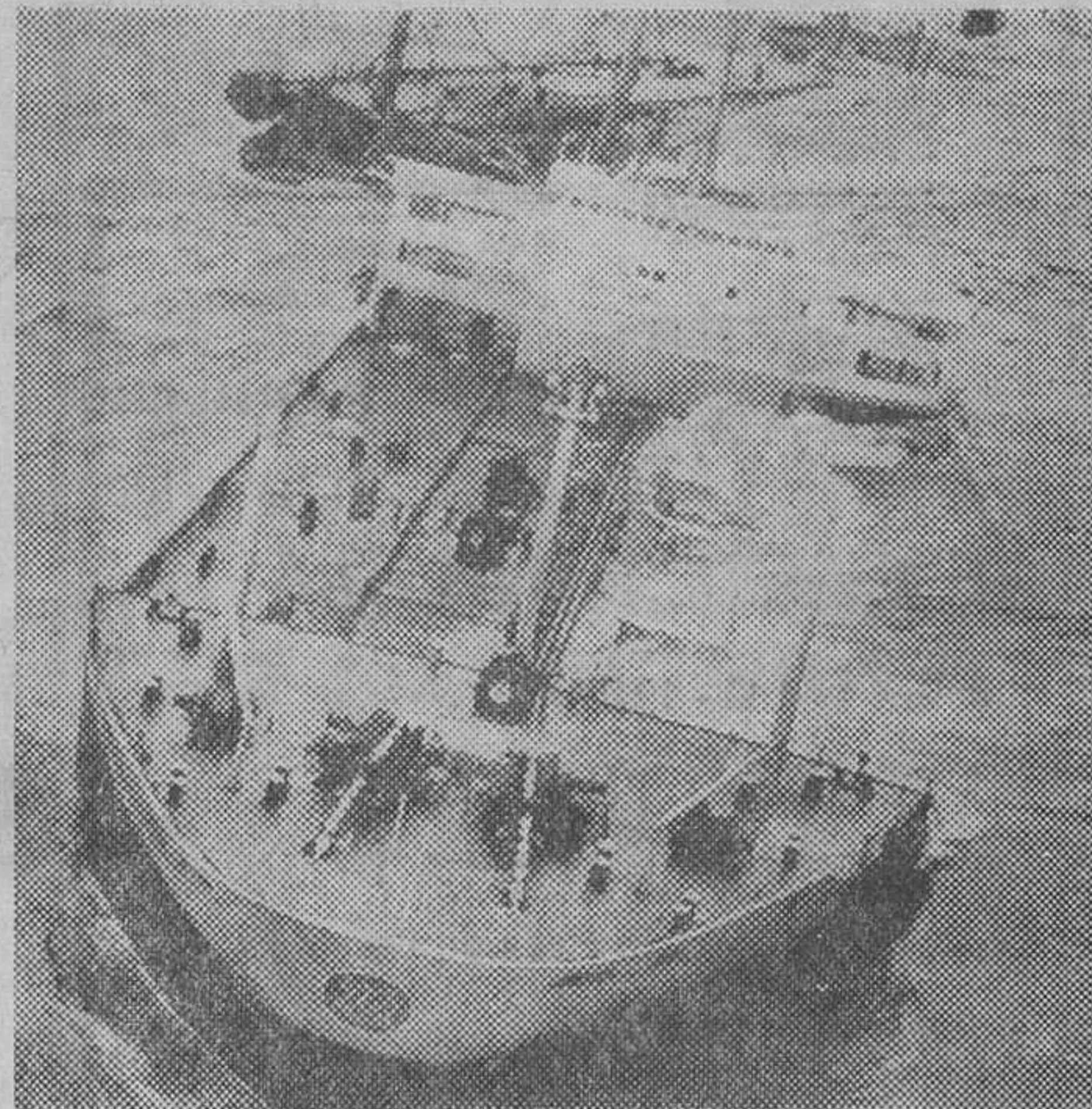
### La contaminación de las aguas

Desde el cierre del Canal de Suez, en que, para paliar los grandes gastos que representa la ruta por el Cabo de Buena Esperanza, se comenzaron a construir los petroleros gigantes, las tragedias de estos grandes colosales de los mares ha preocupado a las gentes de todos los continentes. El último año ha constituido motivo de hondas meditaciones el problema social que representa la contaminación de la tierra, la atmósfera, el mar y las vías fluviales. Los países desarrollados han celebrado reuniones nacionales e internacionales sobre el tema de los afluentes, y recientemente se ha celebrado una en Roma, relacionada con la contaminación del mar por residuos de petróleo. Patrocinada por el Comité Asesor Británico, especializado en este ramo, la asamblea trató sobre la confección de un código pro limpieza en esas aguas, en colaboración con las naciones marítimas que transportan petróleo.

### Tres fuentes de procedencia

La contaminación citada procede de tres fuentes, a saber: mediante el derrame de los barcos a causa de vías de agua, la descarga de residuos por limpieza de los petroleros y, finalmente, por colisiones o naufragios. La batalla contra la contaminación petrolífera se puede dividir en dos frentes. El primero corresponde a la vigilancia de los mares para impedir las descargas ilegales; el segundo lo constituyen el desarrollo de métodos para librarse del producto, una vez que se han derramado por accidente. En los últimos 18 meses se ha desarrollado en Inglaterra una actividad de intensa investigación que puede ayudar a esos dos frentes. No en vano sus costas han sido las más amenazadas del globo por esta continuada serie de accidentes sufridos por grandes petroleros.

El desastre frente al litoral de Cornualles, a principios del año pasado, correspondiente al naufragio del «Torrey Canyon», constituyó una gran advertencia sobre los peligros que surgen a consecuencia de accidentes en los que, como en éste, se ven envueltos los petroleros gigan-



Cuando un coloso de esta índole es abatido por las olas, la flora y fauna marinas sufren incalculables pérdidas. (Foto Cifra)

tes. El adagio «más vale prevenir que curar», es aplicable a esta clase de contaminación, pero el hecho de que no exista realmente un remedio satisfactorio, una vez derramado el petróleo, presta más importancia a la labor de prevención.

### Análisis reveladores

Un disuasivo ideal para los posibles transgresores de la Convención Marítima sobre Contaminación de Aguas, sería la existencia de un proyecto para descubrir la fuente de cualquier contaminación, y las investigaciones que realiza la British Petroleum Company bien pueden conducir a este tipo de ayuda localizadora. En una ponencia científica dirigida al Instituto del Petróleo, tres investigadores de la citada compañía han expuesto cómo se pueden analizar para descubrir su origen, las muestras contaminadas en cualquier playa. Aunque una carga de petróleo derramado sufre algunos cambios una vez ha tocado las aguas del mar, la parte de materia que causa deterioro en las playas es una fracción extraordinariamente estable.

Además, los productos petrolíferos varían mucho en características según la comarca de donde proceden. De la misma manera que un científico forense puede analizar los residuos de polvo o partículas para identificar un objeto presente en la escena del crimen, los hombres especializados de la industria saben cómo sacar las «huellas digitales» de las muestras de productos petrolíferos contami-

nadores. Por un análisis concienzudo de estos hombres es posible conocer la identidad no sólo del campo petrolífero del cual procede el producto, sino mostrar la diferencia de características entre los diferentes pozos del mismo campo.

### Arsenal de combate

En cuanto a las medidas para eliminar una masa de petróleo sobre el mar, debemos decir que el tratamiento con detergentes puede dañar la vida marina debido a la toxicidad de esos productos combativos. Más indicada parece la dispersión de yeso sobre la superficie de la masa petrolífera, con lo que se consigue el hundimiento del producto, pero aunque este es un procedimiento prometedor, todavía se tienen que considerar debidamente las condiciones en que quedarían los bancos de pesca.

Otro procedimiento a seguir en ensenadas o playas inaccesibles, es dejar el petróleo a merced de la degradación producida por las bacterias que, en su día, dispersarán todo lo nocivo. Aunque esto es eficaz, los mejores resultados se consiguen, no obstante, provocando la fragmentación de la masa petrolífera en diminutas gotas.

Mientras tanto, los expertos de todo el mundo se afanan en encontrar la mejor solución a este grave problema, que, arrasando la vida animal y vegetal de los océanos, ha sido denominada con razón la marea negra.

Francisco MORENO MESIAS  
(De los Servicios Especiales de EFE)

**BALIOS**

RODAMIENTOS A BOLAS Y RODILLOS

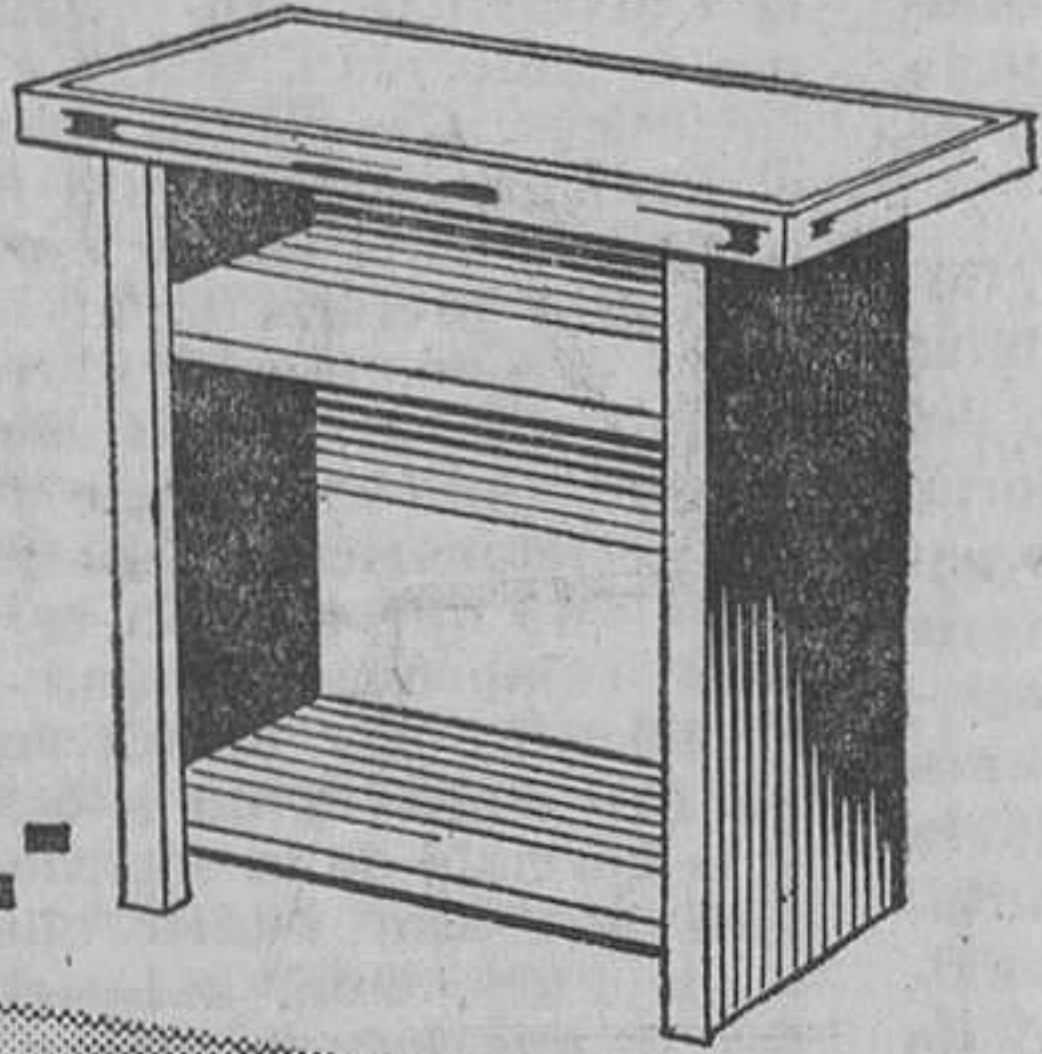
c/. Pedro IV, 128-130, T. 225-14-05

ARCAS Y BASCULAS  
**SOLER S.A.**  
VENTAS ALDAÑA 3  
TELEFONO 2.42.24-03  
TALLERES CONDE BORBOLLU  
EXPOSICION Y VENTAS  
Rm. CATALUNA 10 TEL. 2214881 BARCELONA

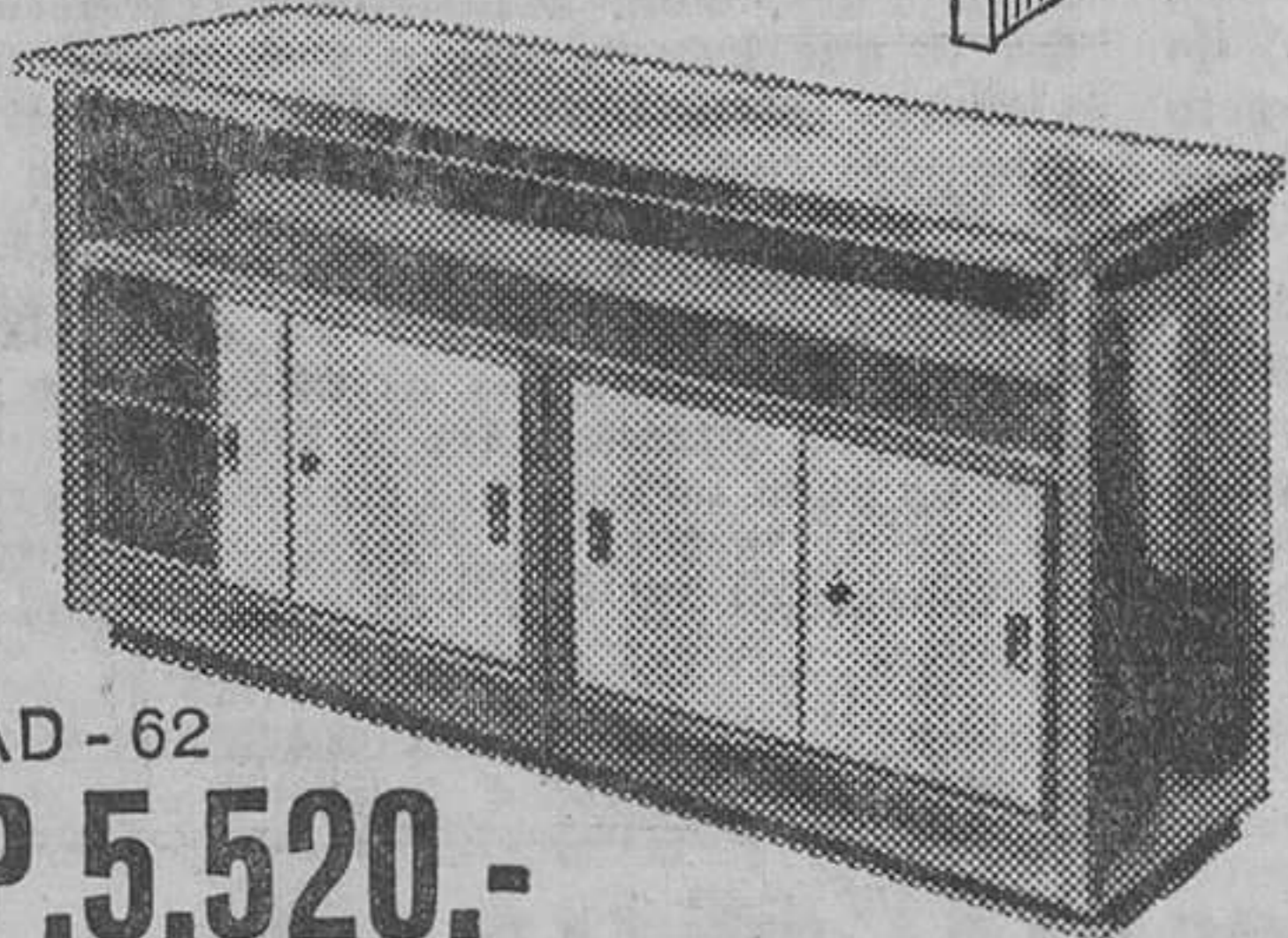
# muebles oficina



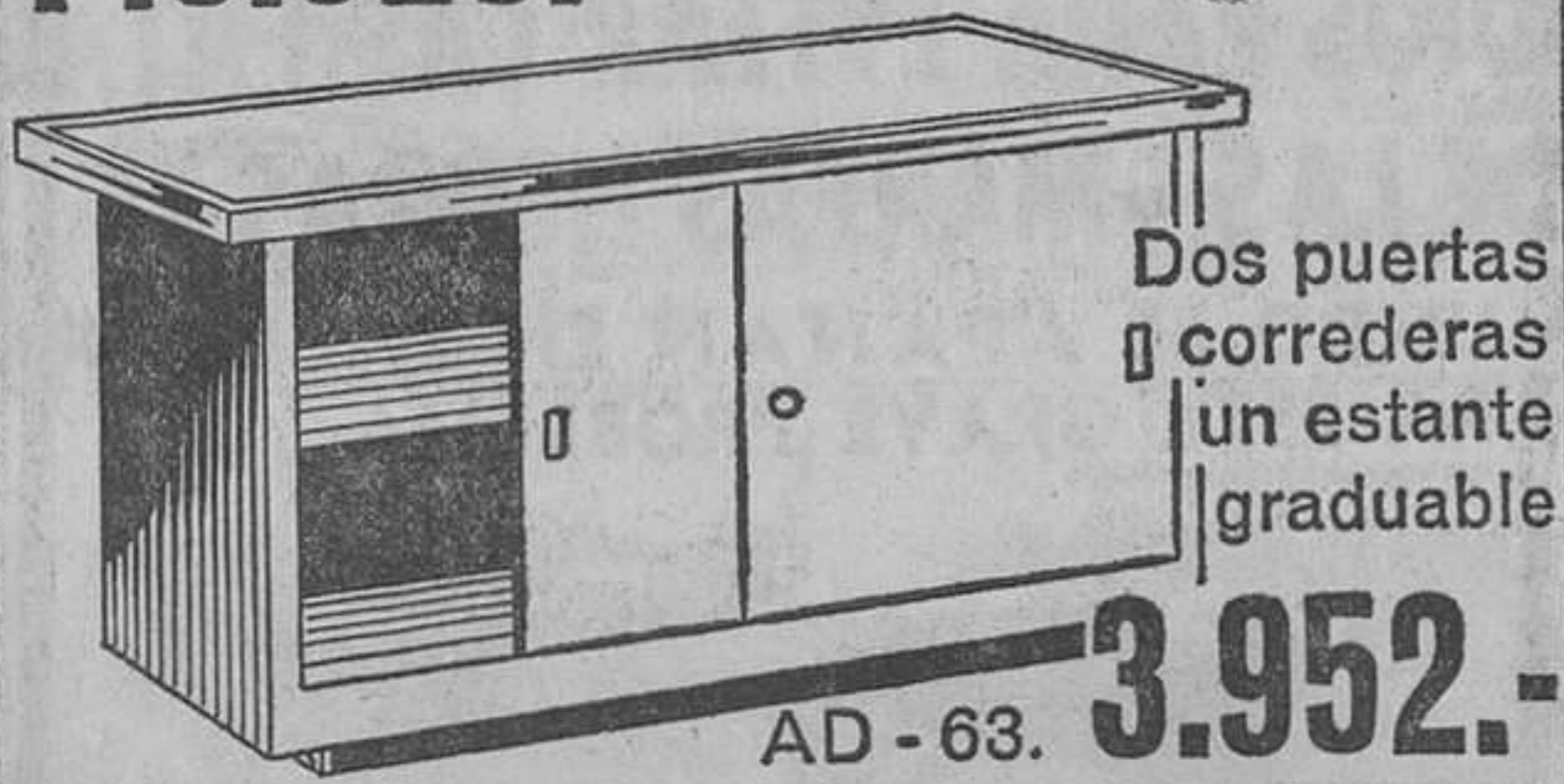
Mesa oferta  
MD - 205 120 x 70  
**P.2.990.-**



MT - 9  
**P. 1.300.-**



AD - 62  
**P.5.520.-**



Dos puertas  
correderas  
un estante  
graduable

AD - 63. **3.952.-**



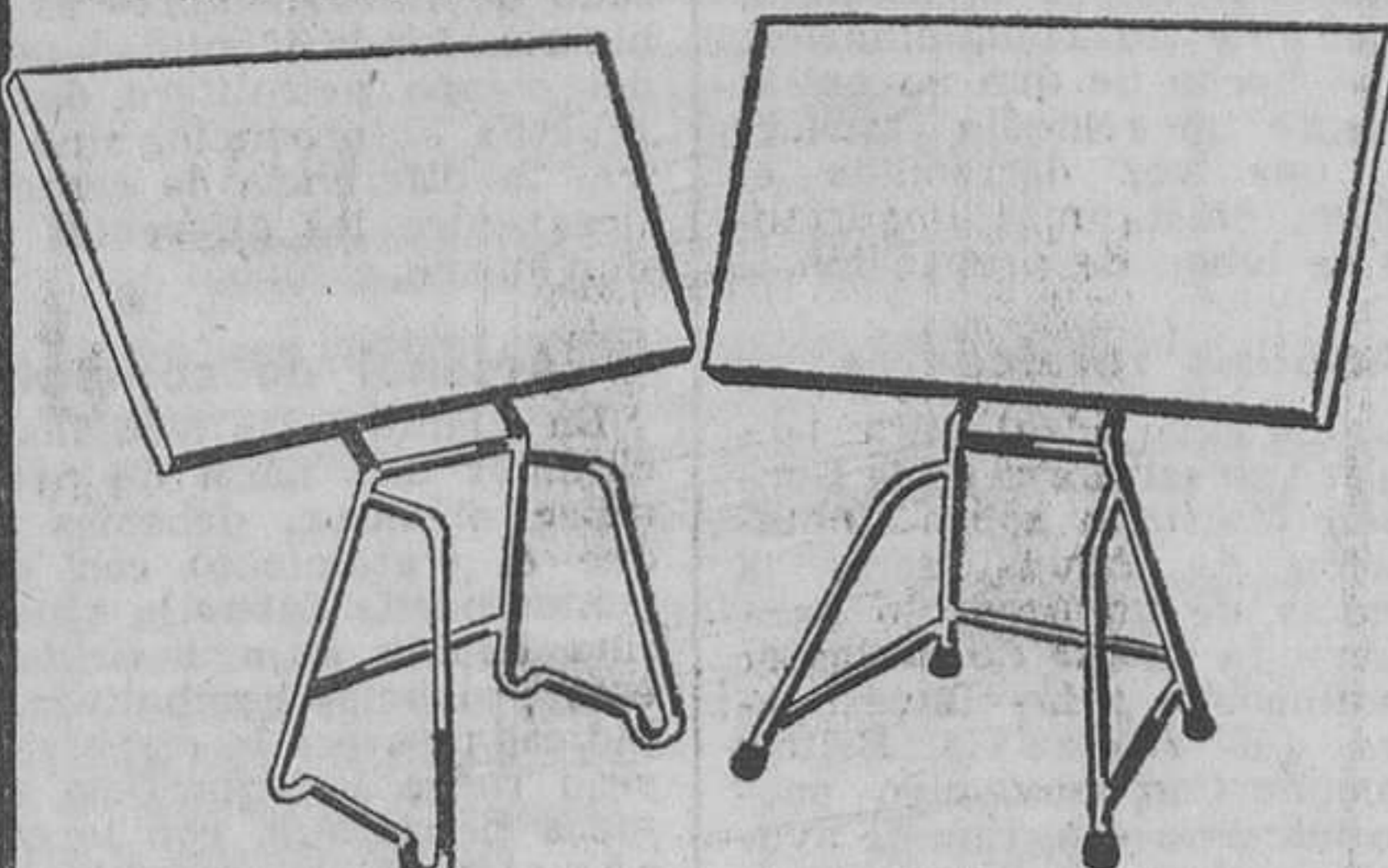
LO - 137  
Modelo 520  
**P. 1200.-**

LO - 69  
Modelo Cónsul  
**P.1.280.-**

LO - 123  
**P.1040.-**  
Modelo Presidente  
LO - 19  
**P. 2.160.-**

Tablero dibujante  
TD-2 **P.2880.-**

Tablero dibujante  
TD-1 **P.2.720.-**



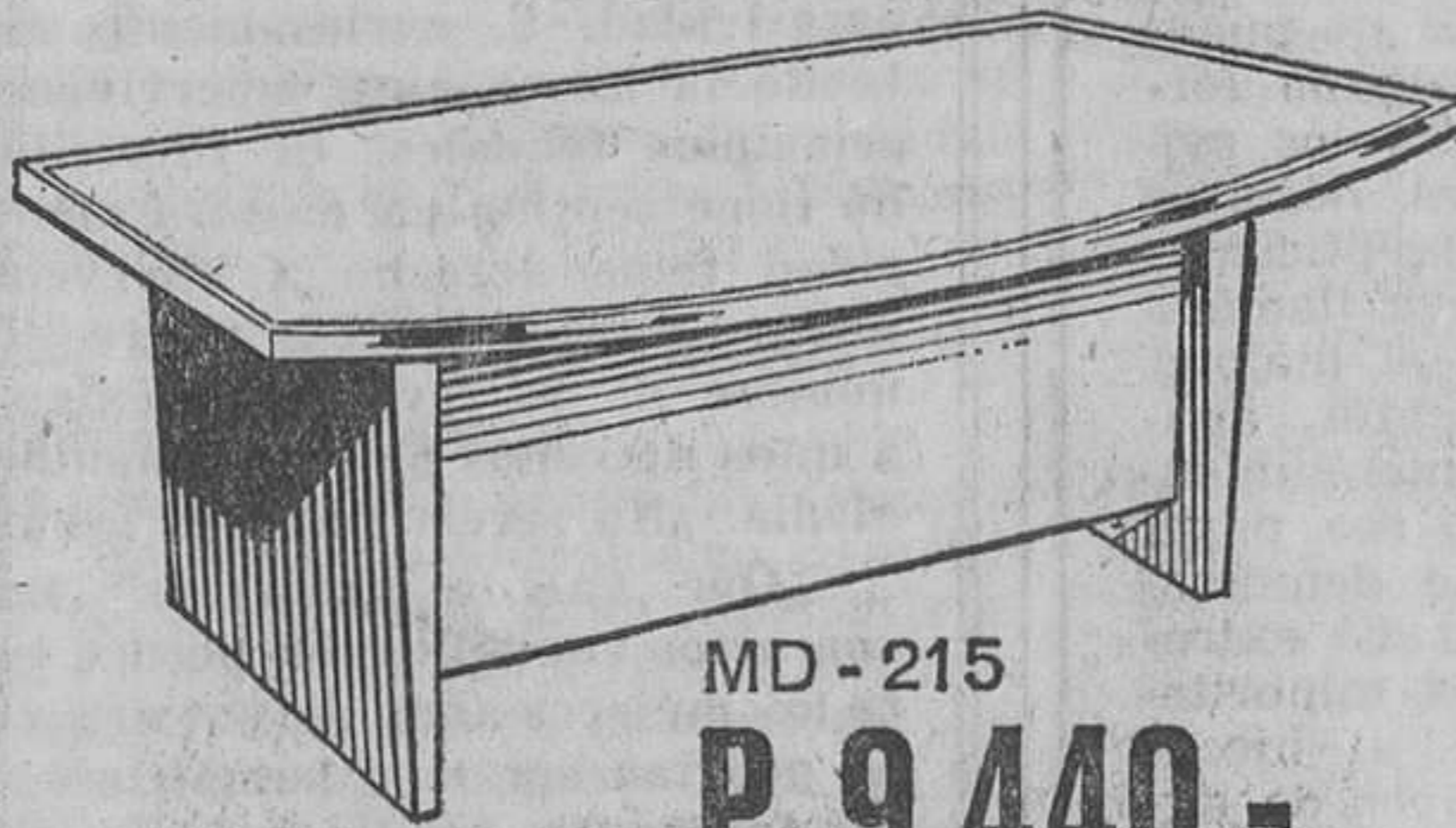
Clase B MM - 65  
calidad standard **P.1.380.**  
Clase C  
calidad extra **P.1.980.-**



Clase B MM - 64  
calidad standard **1.720.**  
Clase C  
calidad extra **P.2.590.-**



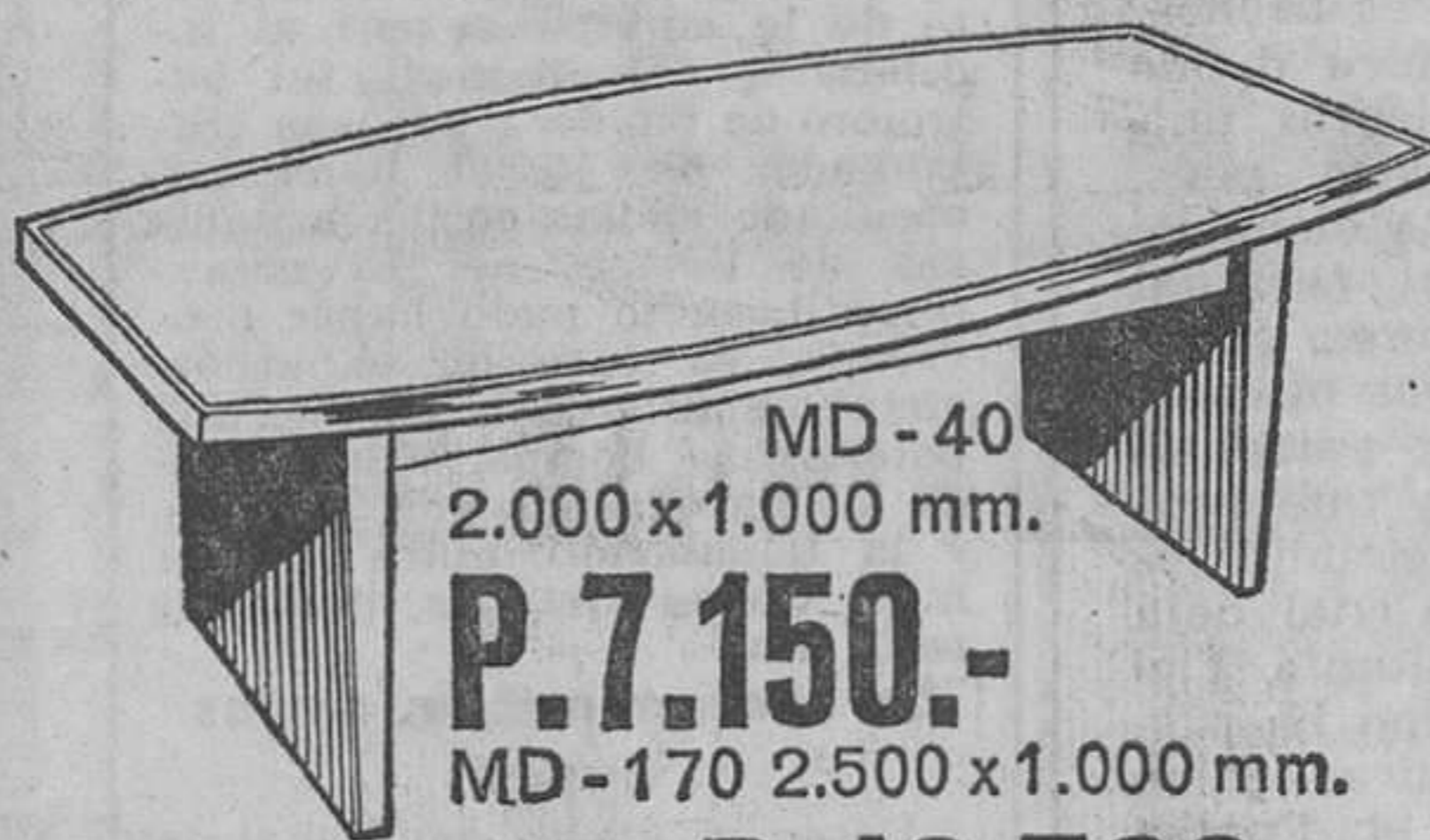
Mesa jefe MD - 1C  
**P.7.340.-**



MD - 215  
**P.9.440.-**



MD - GCG  
**P.5.375.-**



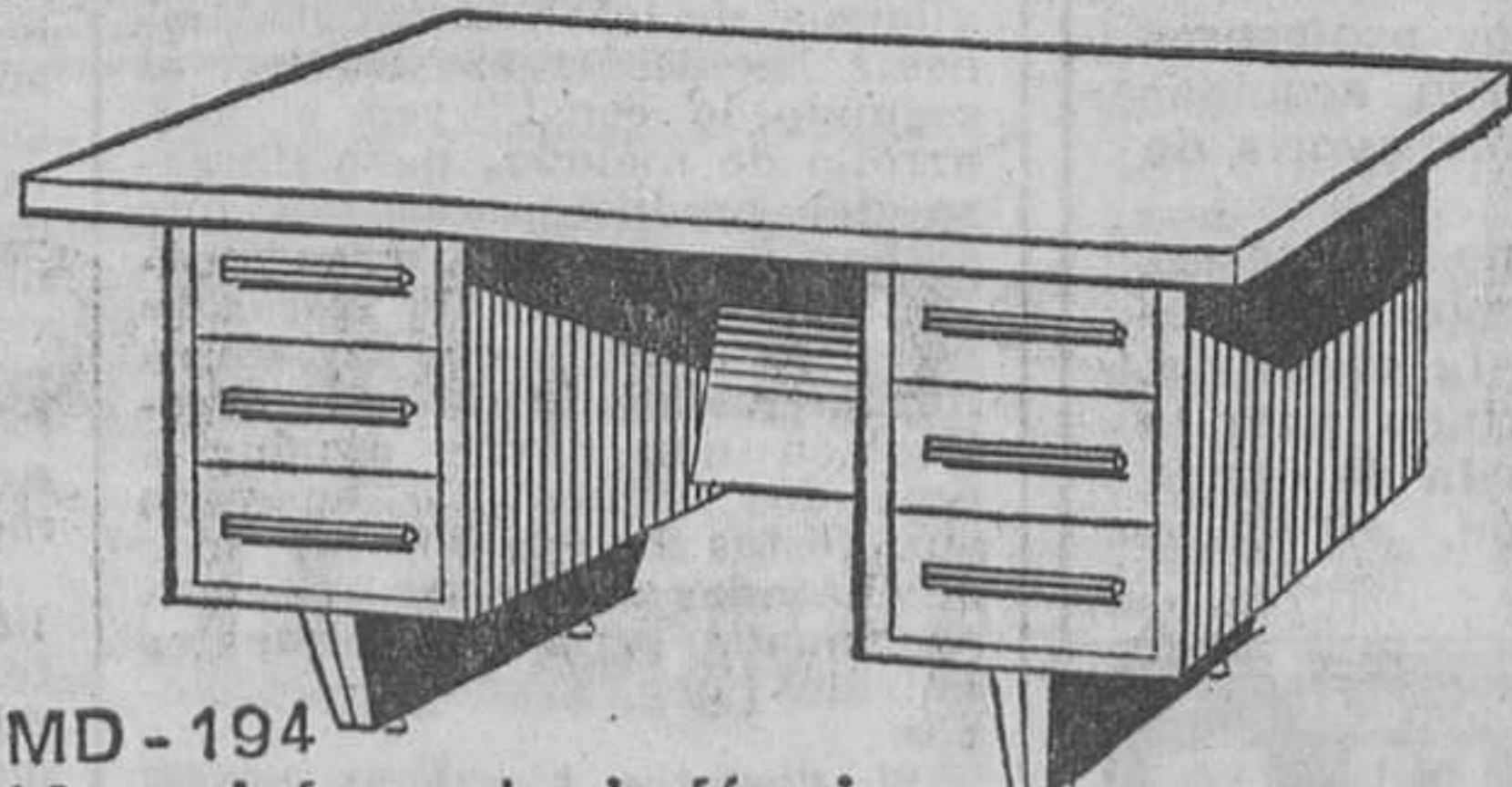
MD - 40  
2.000 x 1.000 mm.  
**P.7.150.-**  
MD - 170 2.500 x 1.000 mm.  
**P.10.500.-**



MD-150  
Mesa arrifonada 200 x 100 **9.934**  
MD - 150  
Mesa arrifonada 160 x 75  
**8.678.**



MD - 148 bis  
Mesa secretaria fórmica 120 - 70  
**P.4.950.-**



MD - 194  
Mesa Jefe acabado fórmica  
**P.6.750.-**

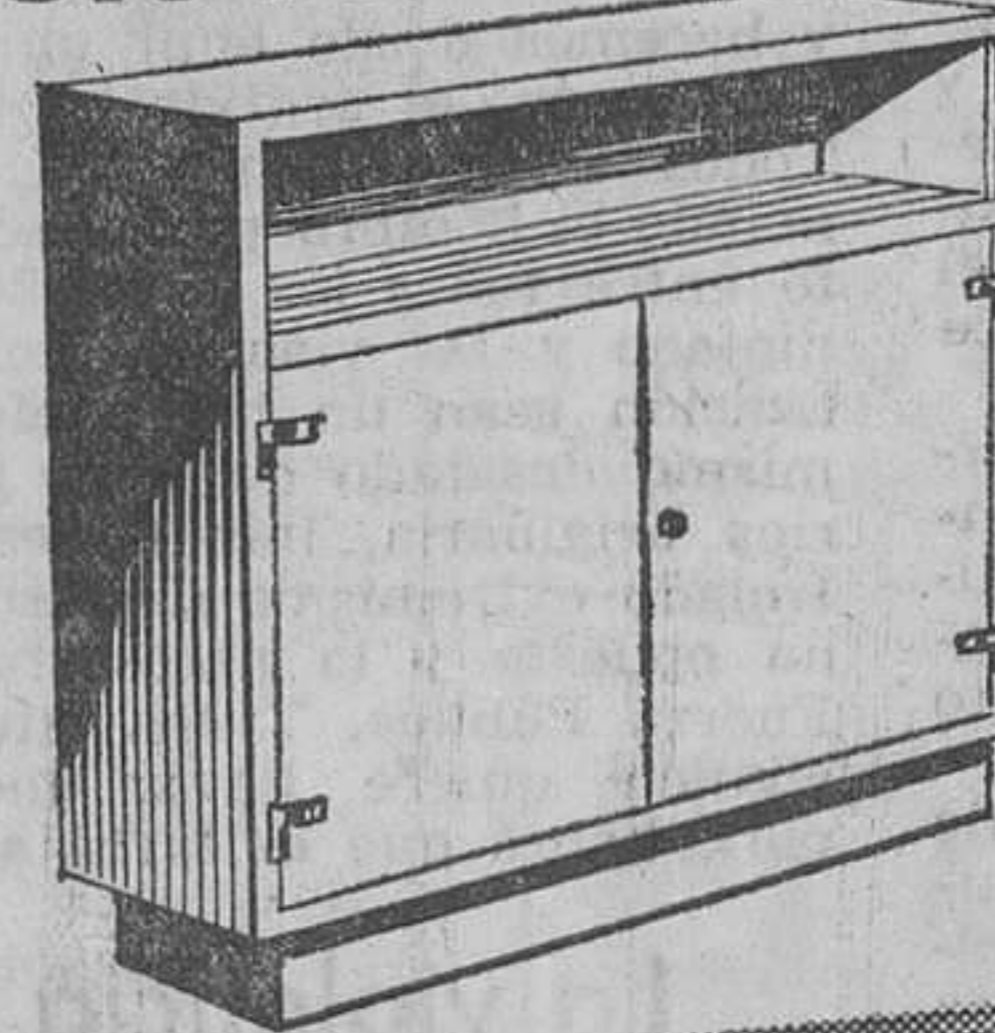
## MUEBLES TARRAGONA

BARCELONA  
ESPLUGAS de LL.  
HOSPITALET  
LERIDA  
MANRESA  
TARRAGONA  
TARRASA

SEPULVEDA, 150  
AVDA. JOSE ANTONIO, 104  
PZA. AYUNTAMIENTO, 15  
GRAL. MOLA, 89  
G.G. VALIÑO, 4  
AVDA. COLON, 26  
PANTANO, 20

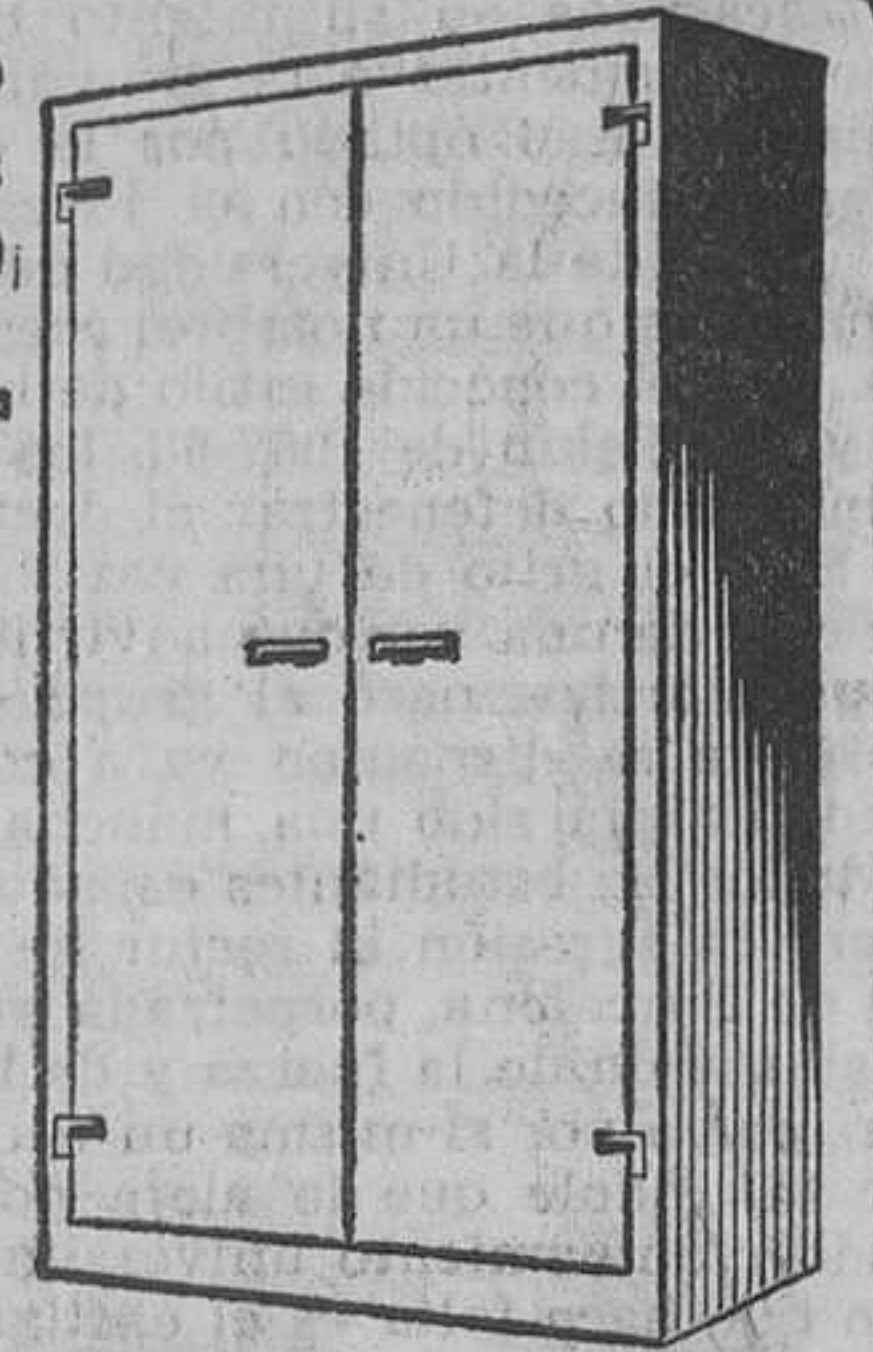
Armario oficina  
(librería) AD - 70  
1.100 x 1.100 x 420

**3.840**



Armario documentos  
AD-49

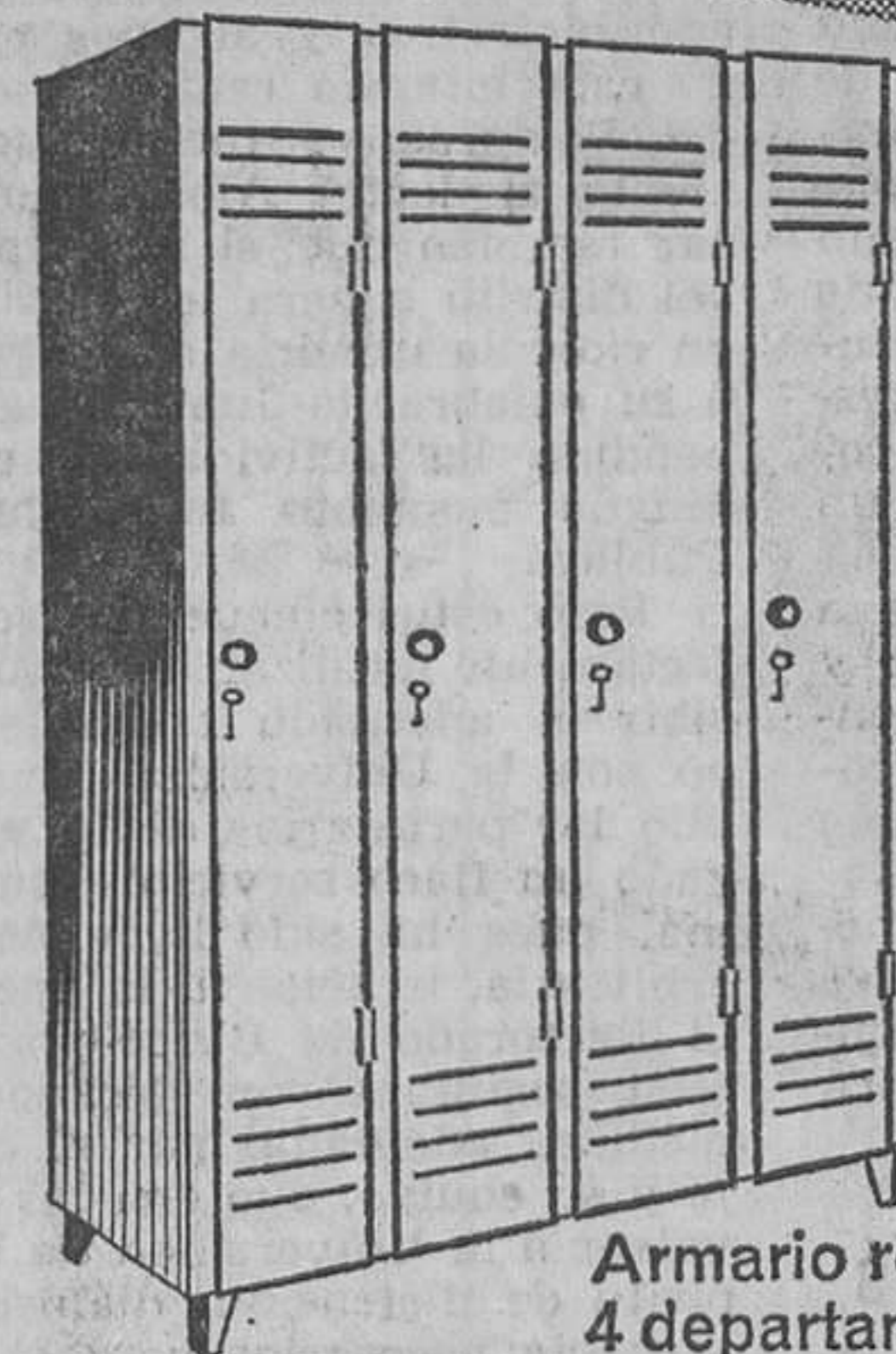
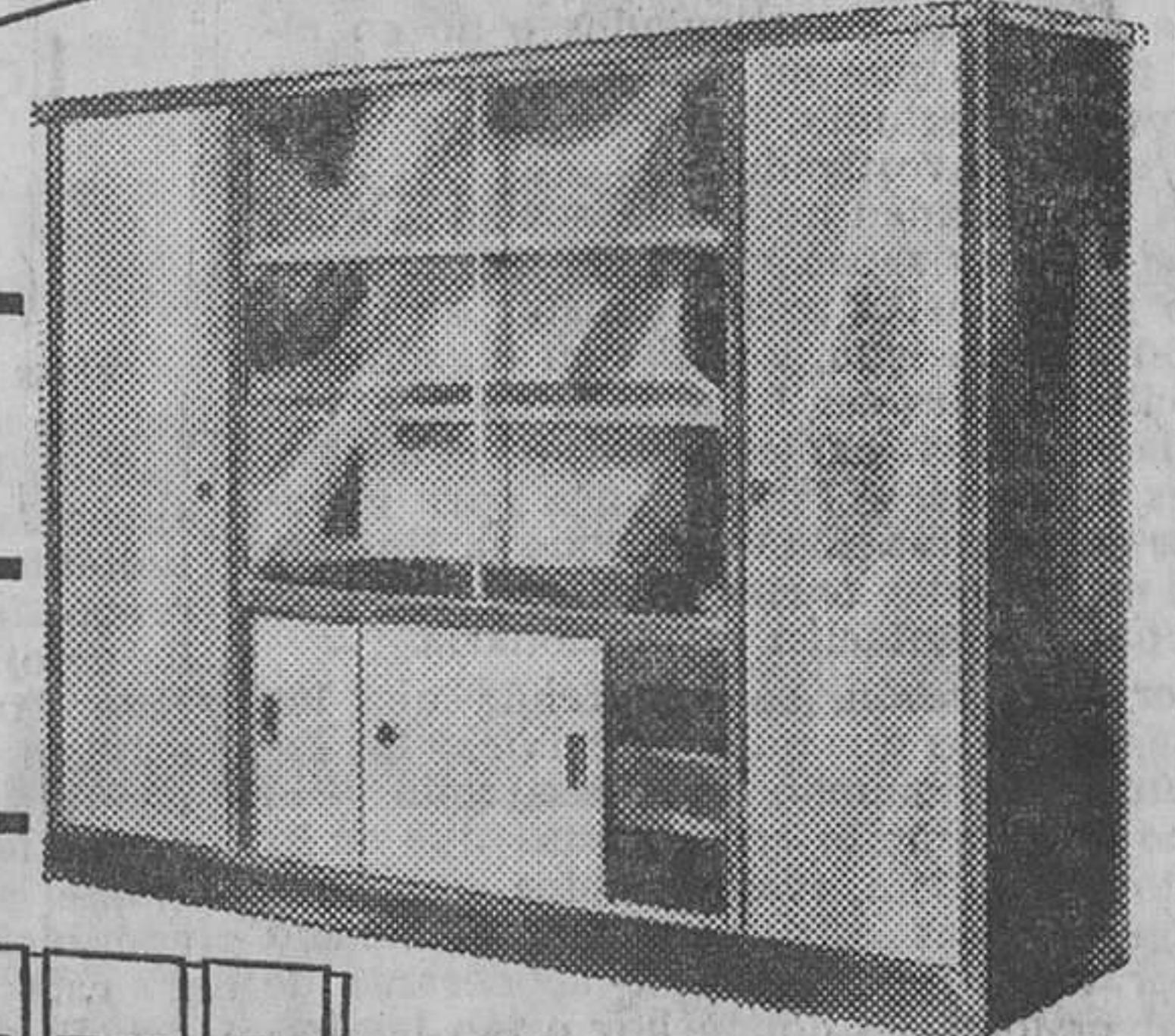
**3.700.-**



N.º 1 en chapa  
**P.9.600.-**

N.º 2 en chapa  
**P.8.000.-**

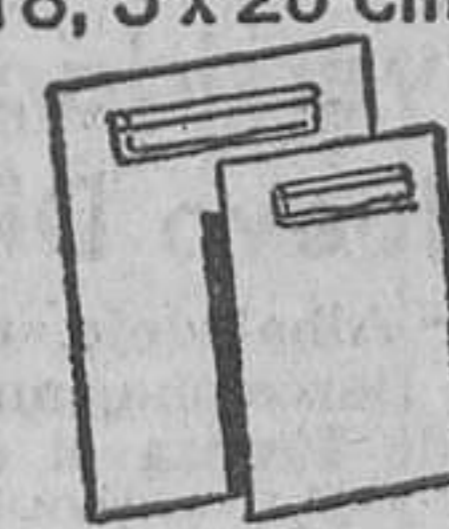
N.º 3 fórmica  
**P.5.280.-**



Armario ropero  
4 departamentos

Toma notas  
25 x 35 cm. **P.45.-**  
18, 5 x 26 cm. **P.38'50.**

**2.185.-**



Guarda letras 13 x 31  
color gris. **P.73.-**



Fichero trasladable comercial  
simplicidad de montaje. **P.18.-**

Fichero trasladable folio  
**2.300.-**



Fichero trasladable comercial  
**2.000.-**

**2.185.-**

**2.000.-**



Silla giratoria  
c/ruedas  
**P.2.110.-**

Silla mod. 225



Sillón mod.330  
fijo pintado **962.-**  
Sillón mod. 330  
fijo cromado. **1.100.-**



fija pintada **700.-**  
fija skay **900.-**  
fija cromada **805.-**  
fija skay **980.-**