



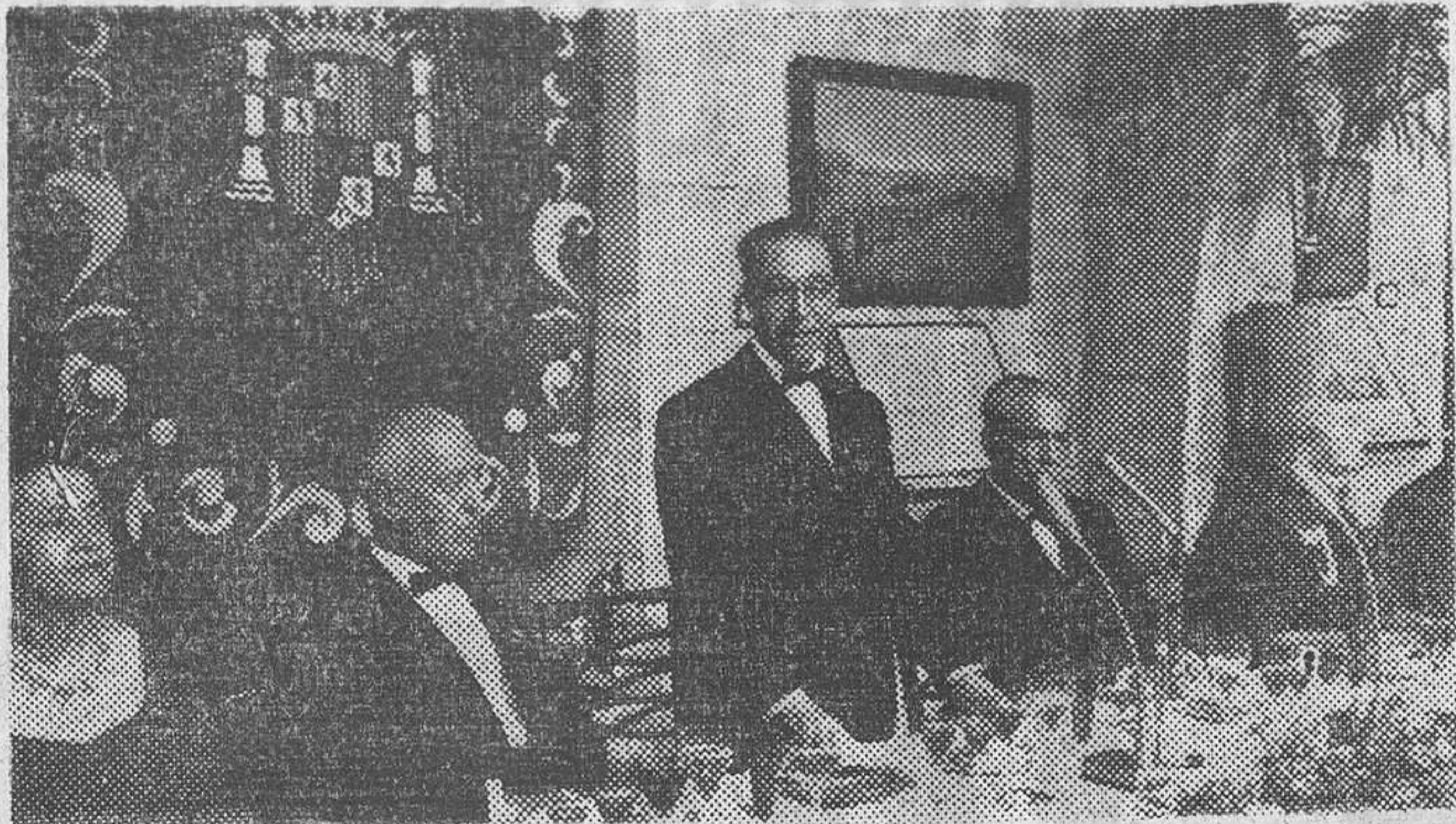
HOJA DEL LUNES

DEPOSITO LEGAL: B. 9.703-1958

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA Red. y Admón.: Rambla de Cataluña, 10, 4.º - Tel. 231-51-04

NOVIOS
 Para ALFOMBRAS
 UNA CASA, UN GRAN SURTIDO, TODOS LOS PRECIOS
Presas
 CUCURULLA, 9 (final Avenida Puerta del Angel)

AGASAJO DE LA DIPUTACION AL MINISTRO DE MARINA



El sábado último y en el histórico ámbito del Museo Marítimo, instalado en las Reales Atarazanas, la Diputación Provincial ofreció una cena de gala al ministro de Marina, don Pedro Nieto Antúnez, quien, como es sabido, se hallaba en nuestra ciudad con motivo de la inauguración del II Salón Náutico. El referido agasajo fue presidido por el almirante Nieto Antúnez, juntamente con el ministro presidente del Consejo de Economía Nacional, señor Gual Villalbí; primeras autoridades; director general de Navegación, señor Pery Juguera; consejero nacional señor Calviño; secretario nacional de Educación Física y Deportes, señor San Román, y presidente del II Salón Náutico, don Juan Antonio Samaranch, todos ellos con sus distinguidas esposas. Asistieron también una nutrida representación de la Corporación provincial, miembros del Comité organizador del Salón Náutico, del Patronato del Museo Marítimo y del Comité ejecutivo de la Feria de Muestras, también con sus respectivas esposas; el delegado del Ministerio de Información y Turismo, doctor Delgado, y otras distinguidas representaciones y personalidades. El marqués de Castell-Florite ofreció el agasajo al ministro en patrióticas palabras, a las que aquel contestó con un elocuente discurso, momento que recoge la presente nota gráfica, donde, de derecha a izquierda, aparecen el gobernador civil, señor Ibáñez Freire; doña Emilia Boedo de Nieto Antúnez; el presidente de la Diputación; el ministro de Marina; don Pedro Gual Villalbí, y doña Luisa Serra de Buxó, marquesa de Castell-Florite. (Foto Soteras)

LA VISITA DE FRAGA IRIBARNE A PORTUGAL

HIZO PATENTE «LA PROFUNDA Y SINCERA ADMIRACION DE ESPAÑA POR LA DIGNA ACTITUD PORTUGUESA»

El ministro de Información y Turismo fue recibido calurosamente en Lisboa

Salida de Barajas
 Madrid, 1. — El ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, ha salido a las siete menos diez de esta tarde con dirección a Lisboa, vía aérea.
 El avión — un «Caravelle», de la línea de Transportes Aéreos Portugueses — despegó del aeropuerto de Barajas y el ministro realiza el viaje que tendrá una duración de cuatro días en compañía del director general de Prensa, señor Jiménez Quilez; subdirector de Radiodifusión, señor Aznar, y del jefe de los Servicios Exteriores del Ministerio, señor Iriarte Hernández.
 Cumplimentaron al ministro en la sala de recepciones y le despidieron al pie del avión el subsecretario de Información y Turismo, embajador de Portugal en Madrid así como altos cargos del Ministerio.
 El señor Fraga Iribarne visitará Portugal por invitación del Gobierno de Lisboa y será recibido por el Presidente portugués y por el jefe del Gobierno. El día 4 el ministro y su séquito regresarán a Madrid. — Cifra.



Madrid. — Momentos antes de emprender viaje a Portugal, el señor Fraga Iribarne es despedido al pie del avión por el embajador luso en España; el subsecretario de Información y Turismo, señor Cabañillas, así como altos cargos del Ministerio. (Telefoto Cifra)

Calurosa acogida en Lisboa
 Lisboa, 1. — El ministro de Información y Turismo de España, don Manuel Fraga Iribarne ha recibido el más caluroso

y cordial recibimiento por parte de las altas autoridades portuguesas y público cuando descendió del avión que le ha traído hasta Lisboa en visita de Estado.
 El señor Fraga llegó al aeropuerto intercontinental de Portela de Sacavem a las 19'48, hora española. — EFE.

Esta es la cuarta visita del ministro

Se espera en los medios oficiales y diplomáticos que el viaje del ministro español, quien se entrevistará con el presidente de la República y con el jefe del Gobierno, así como con otras autoridades portuguesas, fortalezca aún más las cordiales y estrechas relaciones de vecindad y amistad existentes entre las dos naciones ibéricas. Esta constituye la cuarta visita del señor Fraga a Portugal.
 El ilustre visitante fue saludado por un grupo de unos ciento cincuenta funcionarios portugueses y españoles, incluido el embajador de España en Portugal, don José Ibáñez Martín; el subsecretario de la Presidencia, doctor Paulo Rodrigues; el secretario nacional de Información, doctor Moreira Batista; el director de los Servicios de Información, doctor Ramiro Valadao y numerosos funcionarios de radio, televisión y turismo portugueses.

(Pasa a la página 3.)

El rey Pablo sufre una tromboflebitis

Es frecuente en la etapa post-operatoria, pero no tiene gravedad

Atenas, 1. — El rey Pablo de Grecia sufre una tromboflebitis en la pierna derecha, según anuncia el boletín médico dado a conocer esta tarde por el Palacio Real. Este accidente, relativamente frecuente después de las operaciones — declaran los médicos oficiales —, muy pocas veces presenta carácter grave. — EFE.

PROTESTA ETIOPE

POR DOS DETENIDOS EN MOGADISCIO

Addis Abeba (Etiopía), 1. — Etiopía ha protestado por la «detención ilegal» de dos empleados de la Embajada etiope en Mogadiscio, capital de Somalia.
 En la nota de protesta se pide la inmediata puesta en libertad de los dos detenidos. — EFE.

RELOJES ELECTRICOS

Desde pesetas 544,-



RELOJES INDUSTRIALES
 Hora Unificada
 Entradas y Salidas
 Control Producción

PORTUSACH
 Arte y Técnica

PASEO DE GRACIA, 6 BARCELONA

EL PROBLEMA DE CHIPRE

PAPANDREU: Apoyo total a los greco-chipriotas y revisión de los tratados de Gobierno

EL EJERCITO GRIEGO, EN ESTADO DE ALERTA

Ankara, 1. — «La cuestión de Chipre es objeto de una lucha de gran envergadura. Es imposible imaginar que pueda resolverse en veinticuatro o en cuarenta y ocho horas», declaró ayer Ismet Inonu, presidente del Consejo turco, al dirigirse a los diputados tras efectuarse la votación, por parte de la Asamblea, sobre el presupuesto del año 1964.

«El problema de Chipre — agregó Inonu — no ha sido originado por Turquía. Es un problema que ha nacido, injustamente, muy ajeno a nuestra voluntad, como consecuencia de la violación de los derechos de la nación turca. Por nuestra parte, nos esforzamos en estos momentos en tratar de encontrar las medidas oportunas para reparar las injusticias cometidas en Chipre.» Tras declarar que Turquía permanece fiel a sus compromisos y que no tiene intención de resolver sus problemas fuera de los conductos del derecho, Inonu añadió: «Queremos demostrar al mundo que nuestra causa es justa y que la comunidad turca de Chipre ha sido víctima de una injusticia.» — EFE.

Alocución del presidente del Gobierno helénico

Atenas, 1. — El Ejército griego ha sido puesto en estado de alerta en el cantón militar de la capital desde la noche del sábado. Una columna de carros de combate, seguida por otra de camiones cargados de tropas con uniforme de campaña y armamento individual completo, pasaron a través del centro de Atenas entre la noche y la madrugada.

Este despliegue siguió inmediatamente a una alocución pronunciada por radio por el presidente del Gobierno helénico, Georgios Papandreu, en la que afirmó su apoyo total a los greco-chipriotas y demandó la revisión de los Tratados de Gobierno de la turbulenta isla mediterránea. — EFE.

Plan de las Naciones Unidas

Sede de las Naciones Unidas, 1. — Cinco miembros del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas están buscando las aprobaciones occidentales y soviéticas para su plan para Chipre. Desean que se envíe de inmediato un contingente militar

internacional al servicio de la O.N.U. que conserve la paz en aquella isla mediterránea.

Las cinco naciones en cuestión han redactado un proyecto de resolución que presentarán en el Consejo de Seguridad mañana lunes. — EFE.

La cuestión de Chipre, posible catástrofe, opina el Sha del Irán

Estambul, 1. — «La cuestión de Chipre puede precipitar al mundo a una catástrofe», ha declarado a su paso por esta ciudad el Sha de Persia que, procedente de Italia, se dirige a su país.

«Si el problema no se resuelve — agregó — la tensión en las relaciones greco-turcas se acentuará y tendrá repercusiones en el seno de la Alianza Atlántica y en el cercano Oriente. No deseamos jamás que se produzca tal cosa.» — EFE.

Persisten las posturas intransigentes

Nicosia, 1. — El ministro del Interior, Georgadis, ha declarado ante unos tres mil greco-chipriotas que la población de origen griego luchará hasta el final para defender la integridad territorial de Chipre.

El discurso fue pronunciado mientras se tienen noticias de que la flota turca realiza maniobras a sólo 80 millas de la costa y el Gobierno griego advierte que cualquier acción unilateral turca dará lugar a la intervención de Grecia.

El discurso lo pronunció el ministro con motivo de una ceremonia fúnebre en honor de los grecochipriotas muertos en lucha.

También asistió a las ceremonias el presidente Makarios. «Chipre es indivisible y unitariamente griega — dijo el ministro — y esto será siempre así, mientras quede un chipriota vivo.»

Luchas violentas y manifestaciones

Mientras tanto se tienen noticias de una violenta lucha producida anoche en distintos sectores de la isla, incluyendo la capital, así como de manifestaciones antiamericanas y antibritánicas en Famagusta.

También se ha registrado un tiroteo en el suburbio greco-chipriota de Traconas, fuera de la capital. Otros incidentes se registran en Agios Theodoros, cerca de Larnaca. Fuerzas del Cuerpo de Paz británicas acudieron rápidamente y se hicieron con el control de la situación. — EFE.

Una delegación económica española inicia su gira por los países árabes

La encabeza don Juan Abelló, vicepresidente del Consejo Superior de Cámaras

LA VISITA OBEDECE A UNA RESOLUCION HISPANO-ARABE ADOPTADA EN MADRID EN 1962

Beirut, 1. — Una delegación económica española, compuesta de veintitrés especialistas, ha llegado hoy a esta capital para iniciar una gira por los países árabes. Preside la delegación don Juan Abelló, vicepresidente del Consejo Superior de Cámaras de Comercio, Industria y Navegación y presidente de la Cámara de Comercio de Madrid.

El viaje de este equipo económico español obedece a una resolución que había tomado la conferencia de Cámaras de Comercio Hispano-Árabes, en Madrid, en 1962.

Las exportaciones españolas al Líbano ascendieron en 1962 a la suma de cuatro millones de libras libanesas, mientras que las importaciones de este país con destino a España no superaron la cifra de cincuenta mil libras libanesas anuales, ya que la producción agrícola de ambos países es similar.

Con respecto a las exportaciones españolas al Líbano, éstas consisten en arroz, textiles, pescados, almendras, materiales de construcción, artículos sanitarios y material eléctrico. — EFE.

una mujer que sabe cuidarse seduce con

We
 crema para su cutis

Hair Lac para su peinado

DENTICLOR para sus dientes

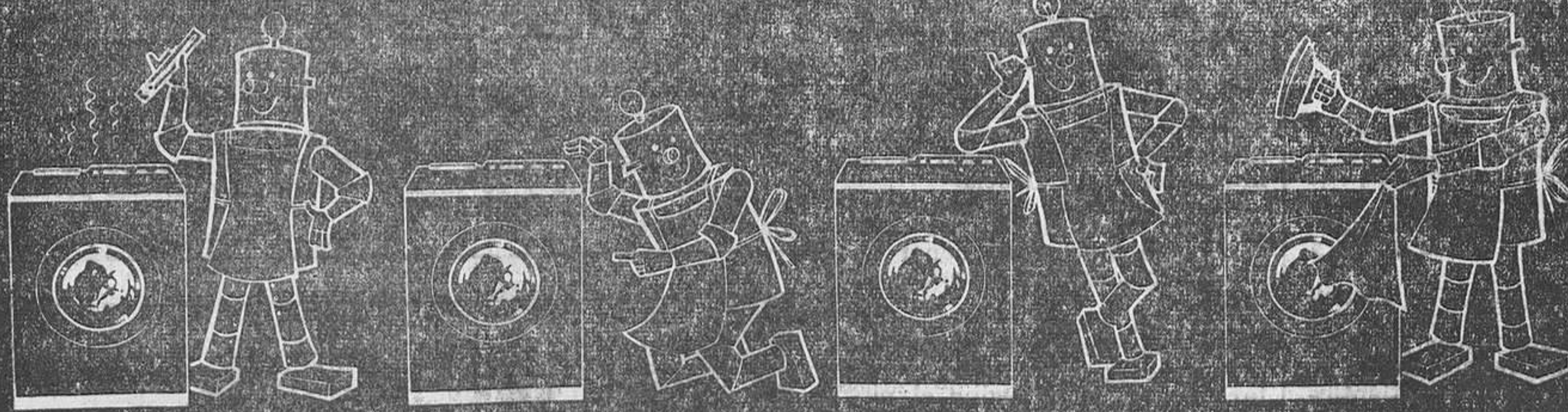


¡AHORA! UN PASO GIGANTE HACIA LA LAVADORA DEL AÑO 2000

En el hogar del mañana las faenas caseras personales serán mínimas y el ama de casa vivirá más intensamente su vida de familia.

Empiece a vivir en el futuro con la nueva lavadora **SUPERAUTOMÁTICA ZOPPAS**.

Es tan "inteligente" que, una vez introducida la ropa y el detergente, basta señalar la duración del lavado para que ZOPPAS haga todo lo demás.



CALIENTA EL AGUA
a la temperatura deseada

"PONE LA ROPA EN REMOJO"
en un suave prelavado

LAVA PERFECTAMENTE
y aclara tantas veces como sea necesario

SECA LA ROPA
la deja a punto de plancha.
Y ¡se para!

LAVADORA SUPERAUTOMÁTICA Zoppas

FABRICACION ITALIANA

Mientras no llegue el año 2000,
ZOPPAS es lo más avanzado

EN BARCELONA: General Mitre, 94. Tel. 248 18 26

DISTRIBUIDORES AUTORIZADOS

CINEFOTO LAZARO - Tallers, 50 - BARCELONA
L. PAGES BOSCH - Plaza Gala Placidia, 26 - BARCELONA
RADIO RIBALTA - P. Maragall, 205 - BARCELONA
RADIO CIUDAD - Avda. José Antonio, 606 - BARCELONA
RADIO AVENIDA - Paseo de Gracia, 76 - BARCELONA
POST 36 - Emancipación, 36 - BARCELONA
RADIO LUCARDA - Rbla. de Cataluña, 8 - BARCELONA
COMERCIAL LAYETANA - Via Layetana, 180 - BARCELONA
J. HUMET - Portal San Jorge, 37 - TARRASA
RAMON TOMAS MESTRE - José Antonio, 13 - VILAFRANCA

SINTONIA - Plaza Caudillo, 18 - VICH
VDA. VICENTE SALES - Mayor, 15 - SITGES
VIFRA - San Sebastián, 8 - SITGES
FERRETERIA MORA - Berenguer III, 88 - MOLLET
R. PUJOL FIGUERAS - Real, 428 - MATARO
CAYETANO TRENCHS - Héroes de Codo, 512 - TARRASA
E. ESPAÑOL - A. Clavé, 68 - GRANOLLERS
OFICINA Y CONTROL - Santa Clara, 19 - GERONA
CASA RULL - Mayor, 23 - LERIDA
ARMENGOL - Santa Ana, 20 - CERVERA

ALMACENES OLIA - Pl. Caudillo, 24 - VILLAN Y GELTRÚ
HOGAR RADIO - Progreso, 80 - HOSPITALET
BRUNET - Rambla Caudillo, 109 - SABADELL
JAIME GAIG - José Antonio, 4 - SAN JUSTO DESVERN
RADIO ESCALE - Carretera Berga - MANRESA
RAMON SOLSONA - Plaza Pilar, 8 - IGUALADA
CASA RULL - Rambla Generalísimo, 7 - TARRAGONA
FERRETERIA COSME - Abajo, 20 - BALAGUER
GENERAL RADIO - Ferrar y Busquets, 67 - MOLLERUSA

FRAGA IRIBARNE, EN PORTUGAL

«SU VISITA SE NOS FIGURA UTIL Y OPORTUNA», DICE «DIARIO DE LISBOA»

(Viene de la primera pág.)

Invitado oficial del doctor Salazar

El ministro español se detuvo breves momentos ante las cámaras de la radio y televisión para expresar su satisfacción por la llegada a la tierra hermana de Portugal, en su calidad de ministro del Gobierno español.

Se trata de la primera vez que el señor Fraga Iribarne viene a este país como invitado oficial del jefe del Gobierno, doctor Antonio Oliveira Salazar.

Después de posar para los fotógrafos, el ministro español y sus acompañantes salieron con dirección a Lisboa, siendo presenciada su llegada por gran número de personas que se habían congregado en el aeropuerto. — EFE.

Admiración española ante la digna actitud de Portugal

Lisboa, 1. — El ministro español de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, ha expresado esta noche «la profunda y sincera admiración de España por la digna actitud de Portugal en las presentes circunstancias».

El ministro español y su delegación realizarán cuatro sesiones de trabajo con los funcionarios del Gobierno portugués así como técnicos, sobre un determinado número de materias, incluidos turismo, televisión, radio, películas e información, durante los dos próximos días.

El ministro español, ante las cámaras de cine y TV.

El señor Fraga Iribarne dijo ante las cámaras de cine y televisión:

«El momento de mi visita es tal vez especialmente oportuno, ya que permite subrayar las cordiales relaciones que siempre han existido entre nuestros dos países, al par que la sincera y profunda admiración que España siente por la digna actitud de Portugal, que ha sabido en las circunstancias actuales mantener con serenidad los principios morales y espirituales que siempre han conducido su modo de actuar en la Historia.»

El ministro español y sus acompañantes se trasladaron más tarde al restaurante «Folklore», en Lisboa, como invitados de honor en una cena dada por funcionarios portugueses y españoles. — EFE.

Comentario del «Diario de Lisboa»

Lisboa, 1. — El periódico vespertino portugués «Diario de Lisboa» dedica hoy su editorial llamada «Nota del día», de su director doctor Norberto López, a la visita a Portugal que el ministro español de Información, don Manuel Fraga Iribarne, inicia hoy.

El doctor López escribe en el «Diario de Lisboa»: «Dotado de una inteligencia viva, de una cultura superior y de una mentalidad europea, el señor Fraga Iribarne dio una nueva fisonomía a la prensa española, que tiene una larga repercusión y que, por una política cada vez más realista, creó, a España, el ambiente internacional de comprensión y simpatía del que hoy, justamente, disfruta.»

Por eso, su visita a Portugal se nos figura útil y oportuna, y todos los homenajes que se le rindan entre nosotros, enteramente merecidos. — EFE.

Jubiloso saludo del «Diario da Manha»

Lisboa, 1. — El director del periódico lisboeta «Diario da Manha», doctor Barradas de Oliveira, en un editorial dedicado a la llegada hoy a Lisboa del mi-

nistro de Información y Turismo de España, don Manuel Fraga Iribarne, dice:

«Jubilosamente saludamos ahora, en la persona del ministro Fraga Iribarne, de Información de España, al representante de una de las más bellas gestas internacionales del país vecino y amigo: la de la victoria de la verdad, que es parte principal del milagro español.»

Manifestaciones de Fraga Iribarne a «Diario de Noticias»

Por otra parte, el señor Fraga Iribarne, en una entrevista concedida al periódico lisboeta «Diario de Noticias», que hoy publica este rotativo, dijo:

«En materia turística, nuestros intereses, los de Portugal y los de España, son coincidentes. Es ventajoso para ambos países que el turismo, por una o por otra vía, se desenvuelva en la Península Ibérica y que el turista extranjero encuentre en ella numerosos y variados atractivos para prolongar su estancia. El objetivo es que quien llegue a Portugal sienta el deseo de conocer España, y quien llegue a la Península por España, tenga interés en visitar Portugal. Así, es deseable una política turística coordinada, para cuya concreción los dos países tienen que encontrar los medios indispensables.»

En su entrevista citada, el señor Fraga Iribarne afirmó también:

«Es también importantísimo el papel de la información.»

«Creo que es necesario estimular el intercambio informativo entre los dos países de forma que conozcamos mejor nuestros problemas y las peculiaridades

Hacia la conclusión del canal de Almazán

Soria, 1. — Cuarenta y dos millones de pesetas han sido adjudicados para la terminación del canal de Almazán, en sus tramos tercero y cuarto, por los que quedará concluida la obra de mayor envergadura de las realizadas por la Confederación Hidrográfica del Duero.

Los dos tramos de referencia miden, aproximadamente, la mitad de la longitud del canal, cuyo total es de 70 kilómetros. La zona regable a que lleva esta zona mide exactamente 7.090 hectáreas de terreno. — Cifra.

España obtiene las fibras grises

Madrid, 1. — Un nuevo hallazgo viene a aumentar las notables cualidades que poseen las fibras sintéticas para la perfección del vestir. Tras prolongadas investigaciones, la primera productora española de fibras artificiales y sintéticas, Sefa, ha logrado obtener fibras grises partiendo de polímero gris, con lo que se garantiza una perfecta permanencia y uniformidad del colorido.

La obtención de estas fibras por la productora española es muestra del notable nivel que nuestra industria textil ha alcanzado en el mundo, donde ocupa un puesto de vanguardia. En breve plazo los artículos y prendas Tergal que se presentan al mercado estarán realizados en fibra del nuevo polímero gris, con lo que gozarán de la solidez que éste significa.

HOJA DEL LUNES

Redacción y Administración: RAMBLA CATALUNA, 10

de cada pueblo. Tanto en la Prensa como en la radio y en la televisión, debería haber una más estrecha colaboración entre los dos países. — EFE.

Programa de actos

Lisboa, 1. — El agregado de Prensa y Turismo de la Embajada española, don Ismael Herraiz Crespo, declaró a la agencia UPI que el ministro español, de acuerdo con el programa de la visita (que todavía ha de ser ultimado por las autoridades de los dos países), será recibido por el presidente portugués, almirante Américo Thomaz, en el palacio Belén, y por el presidente del Consejo de Ministros doctor Oliveira Salazar, en el palacio de San Bento, donde deberá tener cuatro reuniones de trabajo en días sucesivos. Un cierto número de funcionarios españoles y portugueses estarán presentes en las reuniones, cuyo orden del día estará dedicado a diversas cuestiones de información, televisión, radio, cine, turismo y otros problemas.

El señor Fraga Iribarne será el invitado de honor en un almuerzo oficial que las autoridades portuguesas le ofrecerán en el hotel Steas, y al almuerzo seguirá una recepción de gala, en el palacio de Foz, según anunció el secretario nacional de Información, de Portugal.

El ministro español de Información y Turismo celebrará una conferencia de prensa a las 15 horas del martes próximo, durante un almuerzo en el famoso castillo de San Jorge, almuerzo ofrecido por los Servicios de Prensa, Radio y Televisión portuguesas y extranjeros.

Una cena final será ofrecida la misma noche a las delegaciones de los países, en el palacio Balhava. — EFE.

EXPOSICION NACIONAL DE PINTURA, EN MURCIA

Murcia, 1. — El director general de Bellas Artes, don Gratiiano Nieto, ha clausurado a mediodía de hoy la Exposición Nacional de Pintura, organizada por la Caja de Ahorros de Sudeste de España, entregando una medalla de oro y dos de plata a los artistas señor Barjola, de Madrid, Baeza, de Alicante y María Andreu, de Alhama de Murcia, respectivamente.

Pronunciaron unas palabras el

Commemoración del centenario del padre Feijoo

Orense, 1. — El gobernador civil se ha trasladado esta mañana a la ciudad de Samos donde celebrará una entrevista con el abad mitrado del Monasterio, y con el rector de la Universidad de Oviedo, para tratar del Centenario del Padre Feijoo y la programación de los actos.

Como se sabe, para conmemorar la fecha del centenario del nacimiento del ilustre polígrafo orensano se emitirán unos sellos con la efigie del Padre Feijoo.

Crecida de los ríos Tajo y Jarama

Aranjuez, 1. — El Tajo, a su paso por esta ciudad, ha experimentado una importante crecida.

El agua ha anegado las tierras en el paraje denominado El Castillo, llegando hasta el Hotel «Mercedes», y por el kilómetro cuatro de la carretera Aranjuez-Brea de Tajo se han salido igualmente las aguas, cortando las comunicaciones con Villacanejos, Chinchón, Colmenar de Oreja. No se tienen noticias de desgracias personales.

El Jarama también ha experimentado una gran crecida y se ha salido de cauce por algunos sitios cercanos a su confluencia con el Tajo. — Cifra.

SUCESOS EN PROVINCIAS

Hallazgo de un cadáver en el Tajo

Guadalajara, 29. — En el paraje conocido por la Isla, apareció flotando sobre las aguas del Tajo, término de Trillo, el cadáver de Rafael Vallejo Uceda, de 63 años, casado, natural de Porcuna (Jaén) que desde hace años padecía una grave dolencia. Parece que se trata de un suicidio.

Motocicleta arrollada por un camión

Granada, 1. — En la Cuesta del Chapiz el camión que conducía Francisco Ramirez, debido a la rotura de los frenos, arrolló a una motocicleta. El conductor de la máquina Manuel Rodríguez Estevez y su padre Manuel Rodríguez Guar-

El director general de Beneficencia, en Murcia

Murcia, 1. — El director general de Beneficencia y delegado nacional de Auxilio Social, acompañado del secretario nacional de la Obra y las autoridades murcianas, han visitado esta mañana los hogares «Crucero Balear» y «Castillo Olite», el primero situado frente al mar, en Puerto Mazarro, que cobija actualmente a 160 niñas y en el que se van a invertir 4 millones de pesetas en obras de ampliación y en un nuevo pabellón para colonias infantiles permanentes de acogidos pertenecientes a provincias españolas del interior, para que disfruten en toda época del mar. Este hogar, que ocupa 36.000 metros cuadrados, está situado en un espléndido edificio rodeado de jardines y frondosa vegetación frente al Mediterráneo.

Después ha visitado el otro Hogar, enclavado entre centenares de pinos, donde 100 niños residentes reciben instrucción y asistencia. Más tarde, en la capital, visitaron el nuevo hospital de la Cruz Roja, y examinaron las maquetas de las construcciones que la Diputación destinará a alojamientos para niños y ancianos. — Cifra.

Fallece el secretario de la Academia de Jurisprudencia

Madrid, 1. — Esta mañana ha fallecido don José Antonio Ubierna y Eusa, secretario de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación.

El sepelio se efectuará mañana desde la casa mortuoria, paseo del Prado, 16, a la iglesia de los Jerónimos, donde, a las once, habrá un funeral de «corpore insepulto», y seguidamente el traslado del féretro al cementerio. — Cifra.

director del certamen y el director general de Bellas Artes, quien emprendió seguidamente viaje de regreso a Madrid. — Cifra.

Llega a Las Palmas el petrolero griego «Princesa Sofía»

Las Palmas de Gran Canaria, 29. — Entró hoy, por segunda vez en este puerto, el gigantesco petrolero griego «Princess Sophia», de 73.164 toneladas. Es el mayor de la Flota griega y uno de los mayores del mundo. Su calado a plena carga es tanto más que el mayor buque mercante del mundo, que el próximo martes llegará a Las Palmas con turistas norteamericanos. — Cifra.

«Día de la Mujer» en las Jornadas Javerianas

Misa de campaña en la explanada del castillo

Pamplona, 1. — Se han iniciado hoy en el castillo cuna de San Francisco Javier las grandes Jornadas Javerianas, con motivo de la tradicional Novena de la Gracia.

Ha sido el Día de la Mujer, concentrándose más de 20.000 mujeres navarras y grupos de peregrinas de las regiones vecinas.

Veinte sacerdotes han distribuido durante la mañana la Sagrada Comunión al aire libre. También hubo una misa de campaña en la explanada del castillo.

La ofrenda al Santo de frutas, pan y vino ha sido hecha por una señorita navarra y una joven japonesa. Al final de los actos se ha cantado el himno a San Francisco Javier. — Cifra.

dia, que iba como «paquete» resultaron con heridas muy graves. El conductor del camión y su ayudante José Perales también recibieron asistencia, resultando ambos con lesiones de carácter menos grave. — Cifra.

Veintidós heridos en accidente del tráfico

Mieres, 1. — Un autobús que hace el transporte de personal del Centro Metalúrgico de la fábrica de Mieres, cuando se dirigía a esta villa en una de las curvas de la barriada de la Peña se encontró con un camión que venía en dirección contraria.

De resultados del choque resultaron heridos veintidós viajeros del autobús. Todos ellos sufren heridas leves, salvo complicaciones.

Favorables perspectivas para el comercio hispano-norteamericano

Los intercambios de productos serán incrementados en el año en curso

Bilbao, 1. — «Las exportaciones españolas hacia los Estados Unidos aumentaron en un 25 por 100 en el último trimestre de 1963», ha declarado a un periodista bilbaíno el agregado comercial de la Embajada norteamericana en España, Mr. Henry L. Pitts.

En contestación a una pregunta formulada por el redactor sobre las normas sanitarias — consideradas por muchos excesivas — que la administración norteamericana aplica a la importación de productos alimenticios, Mr. Pitts anunció que el Minis-

terio de Comercio Español va a publicar un folleto en el que se darán toda clase de detalles sobre los requisitos que deben cumplir los exportadores españoles que deseen vender productos alimenticios en los Estados Unidos.

Mr Pitts ha asistido en Bilbao a la reunión que ha celebrado la Cámara Americana de Comercio en España, en la cual pronunció una conferencia sobre el tema «Intercambio Comercial entre Estados Unidos y España».

Afirmó el agregado norteamericano que en los últimos años se ha triplicado el volumen de las importaciones españolas sin que se haya dejado de incrementar, por ello, su reserva de divisas.

Manifestó, también, que los intercambios comerciales entre España y Estados Unidos serán incrementados en el año actual y anunció la llegada a España de una Misión comercial estadounidense en el otoño próximo.

Refiriéndose al tema de la máquina-herramienta — actualísimo en Bilbao por el certamen de Comercio — puso de relieve Mr. Pitts que en los once primeros meses del pasado año los Estados Unidos importaron maquinaria española por valor de cerca de ciento cincuenta millones de pesetas. Terminó asegurando que la economía de España ha superado el «punto de despegue», por lo que su expansión ha de ser inmediata, y que las relaciones comerciales entre los dos países aumentaron en este mismo año. — Cifra.

La exportación de calzado mallorquín

Inca (Mallorca), 1. — Ha comenzado la exportación de calzado mallorquín al extranjero en la actual temporada.

Desde esta ciudad salieron ya 1.800 pares con destino a Alemania y periódicamente, en vuelo quincenal, llevarán los aviones al mismo destino, lotes en cantidad de 1.500 kilos.

Asimismo comenzó la exportación a Estados Unidos, y en fecha inmediata se iniciarán los envíos a Inglaterra, que desde este año será uno de los principales países importadores de calzado de Inca, ciudad que puede decirse vive de la industria del calzado.

Los envíos son indistintamente de modelos masculinos y femeninos, pues ambos tienen gran aceptación, en Alemania de manera especial, siguiendo en importancia adquisitiva los Estados Unidos.

La industria del calzado de esta ciudad ha encontrado en la exportación una excelente salida para sus productos que, dada la gran producción, necesitaba una mayor expansión que no se redujera solamente al ámbito nacional.

De esta forma se ha conseguido revalorizar el zapato de Inca y dar continuidad a esta industria que tiene ocupada a más de media ciudad. — Cifra.

El comisario del Plan de Desarrollo, a La Coruña

Lugo, 1. — A primeras horas de la tarde ha llegado a esta capital el comisario general del Plan de Desarrollo, don Laureano López Rodó, siendo recibido por el gobernador civil y otras autoridades de la capital y provincia.

Después de visitar varios lugares de la ciudad y almorzar, continuó viaje a La Coruña. — Cifra.



NO ES PROBLEMA...

VESTIR BIEN Y ECONOMICAMENTE



Con la garantía de nuestro prestigio comercial, le ofrecemos todas las especialidades de: **GENEROS DE PUNTO, CAMISERIA, LENCERIA, SASTRERIA Y CONFECCIONES,** en las mejores condiciones de **PRECIO Y CALIDAD**

CABALLERO: Visite el departamento especial de «MEDIDA INDUSTRIAL» y sistema «BOYMAN».

Cualquiera que sea su complexión o estatura siempre encontrará su traje.

CASA VILARDELL

56 AÑOS AL SERVICIO DE BARCELONA

A TODOS INTERESA

expresarse mejor. Y para muchos es indispensable por su situación social y profesional. Y urgente. Examine los distintos

Cursos de Técnicas de Expresión que se convocan esta semana:

- * Tardes: Los lunes, miércoles y viernes de 8 a 9'50.
- * Noches: Los martes y jueves de 10 a 12.
- * Almuerzos de trabajo: Los miércoles de 1 a 4'30.

Hay un Curso a la medida de sus conveniencias. A usted le corresponde decidir. Orden, precisión, eficacia y — muy importante! — seguridad en el empleo de la palabra: esto es lo que ofrece Novostudio, Tuset, 32, entlo. Información: de 4 a 10 en Secretaría y de 6 a 8 en Dirección de Cursos.

novo studio

Panorama internacional

EL EJERCITO GRIEGO, EN ESTADO DE ALERTA

El Ejército griego fue puesto, ayer domingo, en estado de alerta, ante el empeoramiento de la situación de Chipre, a fin de dar aviso a Turquía de que una intervención directa de las fuerzas armadas otomanas en apoyo de la minoría chipriota de origen turco, tendría rápida respuesta del mismo tono. Y esta tarde, es probable que el Consejo de Seguridad de la ONU apruebe una proposición formulada por los cinco países que son miembros temporales del expresado organismo, para que se nombre un mediador en el conflicto aludido, y sea enviada a la isla una fuerza armada dependiente de las Naciones Unidas.

Tendrá que actuar pronto, antes de que el problema de Chipre estalle en una guerra entre Turquía y Grecia. Sería la tercera librada en el curso de este siglo. Por la primera (1912-1913) el reino helénico extendió su territorio, conquistando Salónica; luego lo amplió incluyendo algunas islas, a consecuencia de la primera guerra mundial, en la que Turquía luchó al lado de las potencias centrales. La segunda (1921-1922) se desarrolló en el continente asiático, donde los Ejércitos griegos, que habían ocupado la región de Esmirna, de fuerte población helénica, fueron arrollados por las fuerzas turcas bajo el mando de Kemal Atatürk. Los griegos tuvieron que ceder todo el territorio asiático, en el que habían puesto sus pies.

Por otra parte, si Chipre dejó de ser colonia británica hace tres años, se debió a la constante reivindicación que de dicha isla hizo Grecia, y a la sublevación de los griegos chipriotas, los cuales, luchando a muerte bajo el mando del coronel griego Grivas y sostenidos por la metrópoli, impulsaron al Go-

bierno de Londres a conceder la independencia del país.

LA INTERVENCIÓN DE LA ONU NO RESOLVERA EL PROBLEMA

Es probable que el asunto termine, por ahora, mediante la intervención armada de las Naciones Unidas, que equivaldrá a no resolver el problema, aplazando para más adelante la posibilidad de darle cualquiera de las dos soluciones planteadas: la integración de Chipre a Grecia, como quieren este país y más de las dos terceras partes de los chipriotas, o la partición de la isla en tres zonas: una en la que se agruparían los griegos; otra, para los turcos; y una tercera, formada por las bases militares, bastante amplias, que se han reservado los ingleses para sus fuerzas navales, aéreas y terrestres. La presencia de tropas de la ONU en Chipre no tendría otra misión que impedir que los turcos y los griegos siguieran matándose, y evitar, naturalmente, que un día los Ejércitos de Turquía y de Grecia abrieran su tercera guerra sobre el suelo del territorio en disputa.

CUANDO LA SOCIEDAD DE NACIONES LIQUIDÓ LA SEGUNDA GUERRA

Oportuno será recordar que la segunda guerra greco-turca se liquidó once años después del desastre griego referido interviniendo la Sociedad de Naciones, la cual financió un intercambio de poblaciones griega y turca de los territorios que habían sido objeto de la disputa armada, y bendijo un categórico «Pacto de Amistad» que garantizaba la inviolabilidad de ambas fronteras y estipulaba una acción común en todas las cuestiones internacionales. Pero entonces Chipre era colonia británica y no pudo entrar en el acuerdo.

Ahora Grecia y Turquía pertenecen a un mismo sector internacional, siendo aliadas mediante la firma por ambas del Pacto Atlántico y la asociación subsiguiente de las dos al Mercado Común. Dados estos antecedentes, parecería lógico que la desavenencia por Chipre fuera sustanciada dentro de la NATO, pero no ha sido así, indicando este hecho la escasa eficacia que le resta a dicho sistema defensivo occidental, tan batido por las modificaciones que ha sufrido la situación en el transcurso de estos años últimos.

VIETNAM, EN EL FINAL DE SU PROCESO

Otra zona en peligro es actualmente el sudeste asiático, donde, como era de prever, la situación no ha mejorado tras la brutal eliminación del Gobierno de la familia Ngo Dinh Diem. Ahora se dan cuenta en los Estados Unidos de que las cosas van de mal en peor, que las guerrillas comunistas, con base en el Vietnam del Norte, son cada vez más audaces, y que el ejército del sur cada día tiene menos combatividad. Y comienzan a considerar si no será indispensable atacar el mal en su raíz, llevando la guerra al Estado comunista de donde procede y encuentra aliento la subversión del Sur.

Peró resulta que una determinación de tal calibre sería incompleta y tardía: porque si el Vietnam del Norte existe, se debe exclusivamente a que el presidente de Norteamérica Truman destituyó al general Mac Arthur cuando éste iba a aplicar dicha doctrina en la guerra de Corea, atacando a la China roja cuyos ejércitos habían invadido dicha península. El Gobierno de Washington, en vez de intentar una solución total del problema destruyendo el régimen comunista chino y reponiendo en Pekín al presidente legítimo, general Chiang Kai Shek, prefirió pactar un armisticio con los rojos y quedarse en el célebre Paralelo 38.

La consecuencia fue que la guerra rebrotó poco después al sur de China, donde la «guerrilla» comunista (es decir, el Ejército chino, con artillería pesada) atacó a Indochina, entonces próspero territorio colonial de Francia. Doscientos mil hombres, bien mandados por jefes franceses, fueron vencidos en la batalla de Dien Bien Phu. Indochina se partió en cuatro Estados: Vietnam del Norte, bajo régimen comunista; Vietnam del Sur y Laos, bajo régimen occidentalista, y Camboya, neutralista. Y en Laos pronto comenzó la actuación de las guerrillas comunistas, que han obligado a Norteamérica a una prolongada y costosa intervención, y a pasar por un arreglo final muy poco airoso, agravando la situación del Vietnam.

Ahora, esta nación se halla envuelta en las últimas etapas del proceso, tan repetido y conocido. En cuanto los Estados Unidos cedan — y cederán, porque vencer al Vietnam del Norte será irrealizable sin implicarse en una guerra con China, y ésta ya la eligieron los Estados Unidos cuando estaban en condiciones de ganarla, hace más de diez años — se repetirá la cosa más al sur: en Tailandia, y luego — o al mismo tiempo — en Malasia, Singapur y Birmania.

Son jugadas tan claras, que puede apostarse sin temor de perder. — F. BARATECH.

El secuestro del niño Timo Rinnelt

Nueva petición de dinero, esta vez en París

Wiesbaden, 1. — El fiscal Dorbritz, que dirige la investigación sobre el secuestro del niño Timo Rinnelt, declaró hoy en una conferencia de prensa que la policía francesa realiza pesquisas iniciadas después de que un diario de Francfort recibiera una carta anónima, redactada en alemán y con mataseños de París, pidiendo un rescate de cien mil marcos que habrían de ser depositados en un punto determinado de la capital francesa.

Añadió que las investigaciones hasta ahora no habían dado resultado: «Estamos tan sólo a mitad de camino en el asunto», dijo Dorbritz. — EFE.

La Comisión económica de las N.U. para África

Planes para el desarrollo del continente

Addis Abeba, 1. — La Comisión Económica de las Naciones Unidas para África, en sesión plenaria celebrada ayer, acordó reunir la próxima sesión en febrero de 1965, en Nairobi.

Todos los delegados africanos asistentes a la misma han decidido la creación de una Comisión para coordinar los planes de desarrollo de cada uno de los países que actúan como planificadores en el Continente.

Igualmente se acordó crear una Oficina Subregional en África Central. Los límites de la región se detallarán más tarde.

LOS PADRES DEL NIÑO RAPTADO EN ALEMANIA



Wiesbaden (Alemania). — Joaquín y Carmen Rinnelt, padres del niño Timo Rinnelt, de 7 años, quienes han celebrado en esta ciudad una conferencia de Prensa para pedir al público ayuda en la búsqueda de su hijo secuestrado. (Foto Cifra)

SE INAUGURA LA FERIA DE LEIPZIG (Alemania oriental)

Invitación especial a los hombres de negocios occidentales

EL CERTAMEN HA PERDIDO SU ANTIGUO ESPLENDOR

Leipzig (Sajonia, Alemania Oriental). — Se inauguró la Feria de Primavera de Leipzig, con una especial invitación dirigida a los hombres de negocios occidentales para que aprovechen las «oportunidades» de ventas, y con las esperanzas, por parte de los dirigentes de la Alemania Oriental,

de que las exhibiciones de productos e el certamen puedan aumentar las perspectivas para sus propias exportaciones.

En el acto de apertura habló el vicepresidente del Gobierno de la República Democrática alemana, Erich Apel, quien dirigiendo sus palabras a los negociantes del Oeste dijo:

«Con el crecimiento económico de nuestra República, las posibilidades para el comercio exterior con los países del «mundo capitalista» han aumentado y continuarán incrementándose».

Se da, sin embargo, la circunstancia de que, desde la partición de Alemania, al término de la II Guerra Mundial, la antes famosa Feria de Leipzig ha perdido gran parte de su antiguo esplendor. — EFE.

CAPACITACION PROFESIONAL ACCELERADA POR CORRESPONDENCIA

CONTABLES

CURSO DE CONTABILIDAD GENERAL Y TENEDURIA DE LIBROS

por el sistema más fácil, más rápido, más moderno, con el más completo material de prácticas.

CURSO CONTABILIDAD DE SOCIEDADES

Curso único en su especialidad, en el que se estudia con toda amplitud la aplicación de las disposiciones legales, enlazado el Derecho de Sociedades con la contabilidad aplicada.

CONTROL DE COSTOS

CURSO CONTABILIDAD INDUSTRIAL Y CALCULO DE COSTOS

Curso especial para conocer las necesidades reales de cada Empresa, y que debe dominar todo director, gerente, jefe o contable cualificado.

ORGANIZACION

CURSO ACCELERADO DE ORGANIZACION ADMINISTRATIVA

rigurosamente actualizado y concebido para una eficiente formación moderna y dinámica a todo empleado que aspire ascender y al jefe que desea dirigir bien su negocio o empresa.

AUXILIARES ADMINISTRATIVOS

CURSO PRACTICO DE OFICINAS

Necesario para quienes aspiran a colocarse en Oficinas, tanto públicas como privadas. Curso sencillo y rápido.

SOLICITE amplia información al

INSTITUTO TECNICO PRACTICO de ENSEÑANZA por Correspondencia INTEPRA

BARCELONA - Apartado 1.281- Y18

Más de siete mil millones de rupias para defender la India

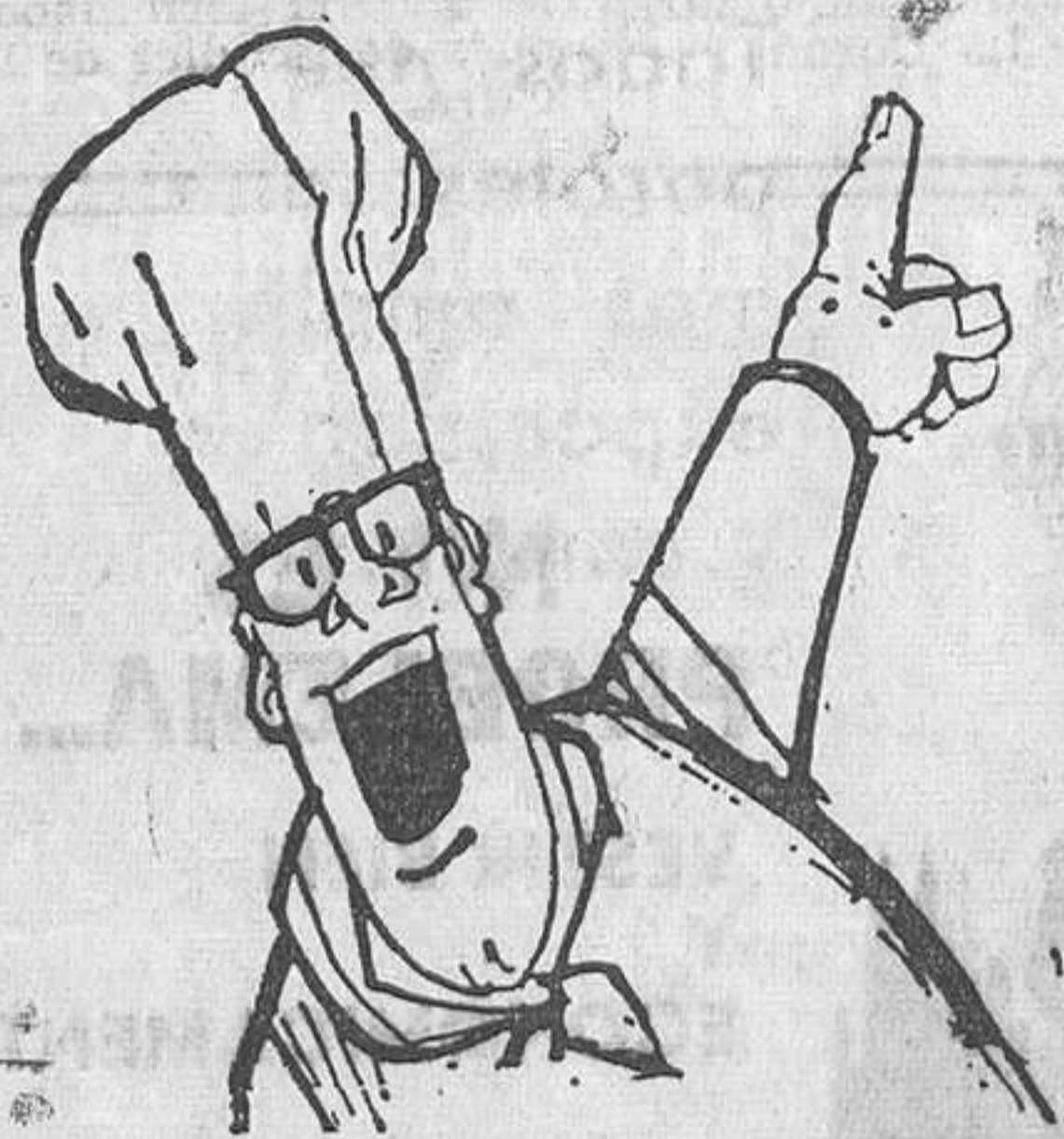
Es un tercio del presupuesto

Nueva Delhi (Unión India), 1. — El ministro de Finanzas de la Unión India, T. F. Krishnamachari, ha declarado que ha tenido que dedicar cerca de un tercio del total del presupuesto general del Estado indio a la «dolorosa necesidad» de fortalecer las defensas del país.

En el presupuesto se incluyen también ciertos incentivos para atraer las inversiones extranjeras y reducciones tributarias en impuestos de todos los niveles, con excepción de los de las empresas por el sistema de sociedades anónimas.

Krishnamachari ha revelado que los cálculos estiman que el total de ingresos de rupias ascenderá a unos 20.950 millones de rupias, mientras que los gastos se elevarán a 20.410 millones. Los gastos de defensa serán 7.180 millones de rupias. — EFE.

Por delante de la época del frigorífico

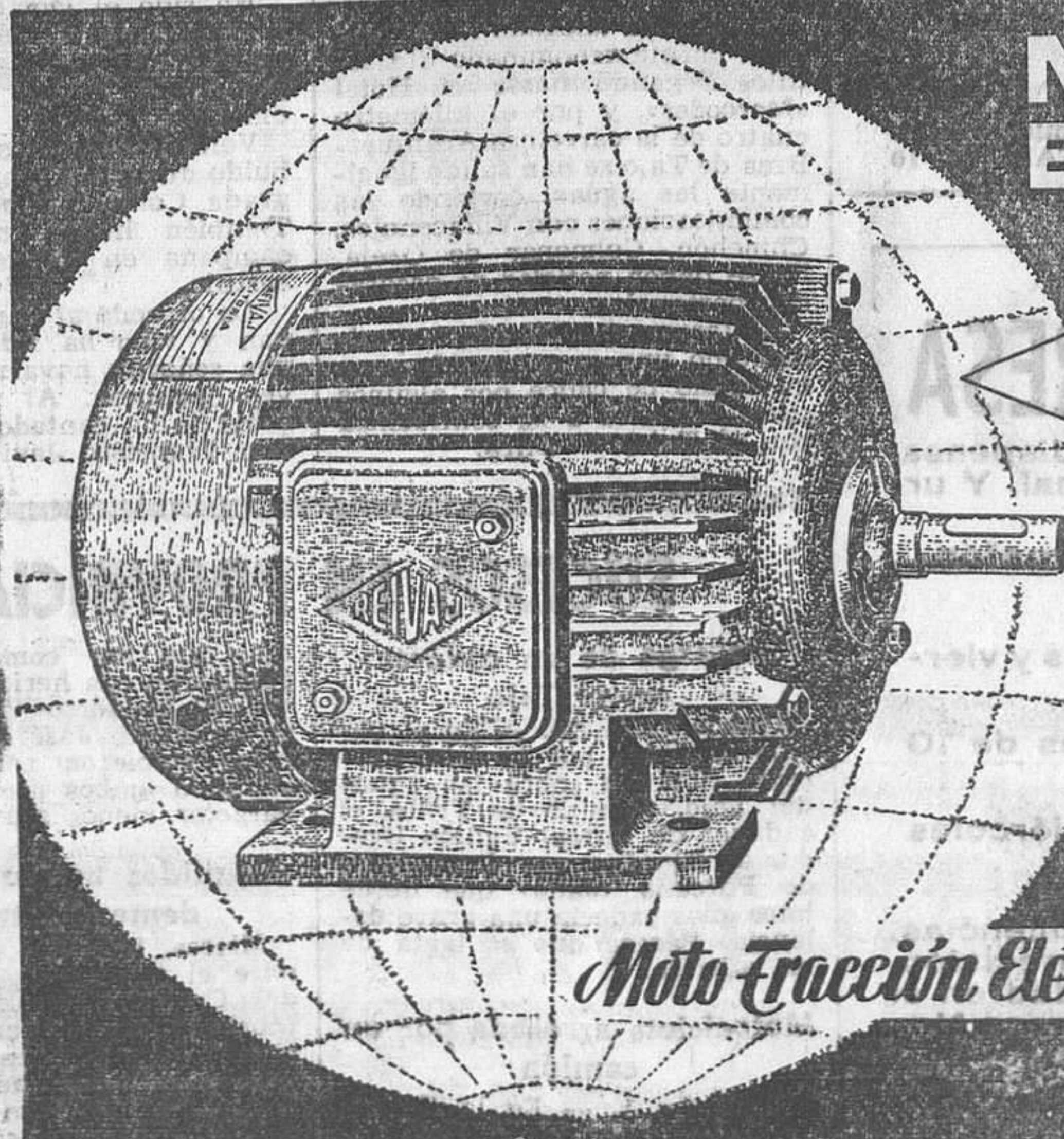


Todos los alimentos son buenos, pero hay unos mejores que otros. A sus conocidas cualidades de superalimento, une el bacalao unas cualidades domésticas poco comunes: lo tiene usted siempre en casa, a mano; lo tiene usted siempre a mano; en la tienda.

EL BACALAO...

¡qué descubrimiento!

HAY MUCHO QUE HABLAR DEL BACALAO...



MOTORES ELECTRICOS

REIVAJ

FABRICADOS BAJO NORMAS INTERNACIONALES

SE HAN IMPUESTO POR SU EXTRAORDINARIA CALIDAD

Moto Fracción Eléctrica Latierro-VITORIA

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA CATALUÑA: SUMINISTROS JUCABE - Violante de Hungría, 163 - Tel. 230-78-18 - BARCELONA

Ha sido localizado el avión inglés perdido en el Tirol

Fue descubierto en la montaña Serles (1300 metros de altura) a dieciséis kilómetros de Innsbruck
NO SE CRÉE POSIBLE HAYA SUPERVIVIENTES ENTRE LOS RESTOS

Innsbruck, 1. — Las autoridades de este aeropuerto anuncian que un avión norteamericano ha localizado los restos del avión británico desaparecido en la montaña Serles, de unos 1.300 metros de altura, situada dieciséis kilómetros al sur de esta ciudad. El descubrimiento se hizo poco después de haber levantado la niebla.

Según los primeros informes, no han sido vistos supervivientes. Varios helicópteros se disponen a tomar tierra lo más cerca posible del lugar del desastre.

Una columna de salvamento formada por unas trescientas personas marchan ya hacia el lugar indicado donde se encuentran los restos del avión. — EFE.

No es posible que existan supervivientes

Innsbruck, 1. — Un funcionario de este aeropuerto, que ha sobrevolado el lugar del accidente sufrido por un avión inglés ha declarado que es completamente imposible que haya supervivientes.

El avión se estrelló contra el pico Glunzezer, a una altura de unos veinte metros bajo su cima, y aún se pueden contemplar las huellas del impacto. Después del choque, los restos del avión cayeron a unos 150 metros de profundidad, al fondo de una depresión rocosa.

Al ser preguntado si había visto algún cadáver, el funcionario dijo: «No; estaba nevando cuando sobrevolé el lugar.» — EFE.

Medidas adoptadas para la búsqueda

Innsbruck, 1. A partir de las cinco de la mañana de hoy el espacio aéreo del Tirol fue prohibido a toda circulación de aeronaves a fin de permitir a los aviones de socorro proceder a exploraciones sistemáticas de todo el terreno para buscar los restos del avión inglés extraviado en esta zona montañosa.

La oficina de Aviación Civil dispone de un «DC-3», del agregado aéreo de los Estados Unidos, además de dos helicópteros del Ejército austríaco y de un autogiro del Ministerio del Interior.

Los servicios de socorro de la República Federal de Alemania pusieron en estado de alerta a 24 aeroplanos que están equipados con aparatos de alta precisión para vuelos sin visibilidad. Asimismo, por tierra salieron destacamentos de gendarmería austríaca y tropas de Infantería de montaña del Ejército austríaco, con los equipos de socorro civiles para las pesquisas a pie.

Treinta y un aparatos a la búsqueda

Con los últimos aparatos agregados, una flota aérea de 31 aviones y helicópteros despegaron con las primeras luces del

alba para buscar sobre el quebrado terreno de la región alpina austríaca al avión siniestrado sobre esta área que llevaba 83 personas a bordo.

Detalles del siniestro

Innsbruck, (Austria), 1. — Han perecido las 83 personas que iban a bordo del avión civil inglés que se estrelló contra una montaña de los Alpes austríacos a poca distancia de Innsbruck, según ha anunciado la Comandancia de la gendarmería de Innsbruck.

El aeroplano comercial británico, un «Bristol Britannia», de la empresa de navegación aérea «Eagle Airways», que iba en vuelo de Londres a un aeropuerto austríaco de Innsbruck-Kranenbitten, se estrelló ayer contra la ladera del monte Glunzezer, de unos 2.600 metros de altura. El accidente se considera el peor

que haya habido en la historia de la navegación aérea sobre el cielo austríaco.

Oficiales de la gendarmería de la comandancia de Innsbruck han dado cuenta de que cuando los equipos de salvamento llegaron al lugar de la catástrofe sólo encontraron los restos despedazados del aparato y los cadáveres de los que fueron sus ocupantes.

Estos oficiales han agregado que, desde luego, no hay supervivientes entre los setenta y cinco pasajeros y ocho tripulantes que iban a bordo de la aeronave siniestrada.

La mayoría de ellos eran turistas y de nacionalidad británica.

El pico Glunzezer, sobre una de cuyas laderas están desperdigados los restos humanos carbonizados y los despojos del avión, está ubicado en una zona de valles y montañas muy quebrada. Una de las partes del avión civil inglés, de las de mayor tamaño, cayó al fondo de un precipicio de unos 150 metros de profundidad.

El avión se estrelló, en medio de malas condiciones atmosféricas, contra un talud del monte Glunzezer, casi cortado a pico, en un punto situado a unos 30 metros de la misma cumbre de la montaña, lo cual hace suponer que si el piloto hubiera podido elevar la aeronave que manejaba medio centenar de metros, el luctuoso y desastroso accidente no se hubiera producido.

El piloto del «Britannia» siniestrado era el capitán E. Williams, considerado como uno de los mejores aviadores al servicio de la empresa «Eagle Airways». Asimismo, su ayudante copiloto, capitán M. M. Davison, también era un aviador de gran experiencia. — EFE.

El fallo de los Premios Balzan 1963

No se anunciarán públicamente

Milán, 1. — No podrá hacerse el anuncio público y oficial de los premios Balzan 1963.

Así lo indica un comunicado de la Secretaría del Premio, explicando que con ocasión del Séptimo Aniversario de la muerte de Lina Balzan, el coronel Aldo Danielli, esposo de la fallecida fundadora y secretario general del Consejo de Fundación, lamenta informar que a pesar de todos los esfuerzos no es posible la proclamación prevista de los premios para 1963 en Astrofísica, Literatura, Paleontología y Economía Política, aunque ya adjudicados, para evitar graves inconvenientes a consecuencia de las ya conocidas intervenciones de los Gobiernos suizo e italiano. — EFE.

Llegan en helicóptero los equipos de socorro

Innsbruck, 1. — Los equipos de socorro han llegado, a bordo de helicópteros, al lugar donde se ha producido la catástrofe aérea.

Parece confirmarse que no hay supervivientes entre las 83 personas que se encontraban en el avión. — EFE.

La espera de los familiares

Londres, 1. — Un grupo de familiares de los pasajeros del avión «Britannia» cuyos restos han sido vistos al sureste de Innsbruck esperan en esta ciudad, con gran angustia, noticias más precisas del accidente. El presidente de la compañía aérea «British Eagle International», Harold Bamberg, que se encontraba de viaje en Jamaica, ha regresado esta mañana a Londres y se ha dirigido inmediatamente a la sede de la compañía. — EFE.

Mensaje de la Reina de Inglaterra

Londres, 1. — La reina Isabel II de Inglaterra ha enviado un mensaje al ministro de Aviación Civil británico, en el cual le expresa su profundo sentimiento y tristeza por la catástrofe aérea de Innsbruck.

La soberana pide, por otra parte al ministro que transmita su pésame a los familiares de las víctimas del siniestro. — EFE.

Otros desastres anteriores

Munich, 1. — Con motivo del accidente sufrido en los Alpes por un avión comercial británico, se recuerda que el mayor desastre aéreo registrado en dichos parajes se produjo hace un año al estrellarse un avión a reacción contratado por el rey Saud de Arabia Saudí, el 20 de marzo de 1963, en el que perecieron dieciocho personas.

Además el 3 de noviembre de 1950 un «Constellation» de la compañía «Air Indian» se estrelló cerca del Mont Blanc, muriendo sus 48 ocupantes. Unos días después, el once, se estrelló un avión canadiense en el que viajaban 58 peregrinos. Por último, el 24 de octubre de 1954 se estrelló un avión militar norteamericano, muriendo 21 personas. — EFE.

DECLARACIONES DEL SHA DE PERSIA EN ROMA

SOBRE RUSIA

“Deseamos mantener relaciones amistosas, pero damos importancia a nuestra independencia”

REFORMA AGRARIA

“De un solo golpe hemos abatido las tradiciones milenarias. Y creado tres mil cooperativas”

Roma, 1. — El Sha de Persia ha celebrado una conferencia de prensa en Roma, en el curso de la cual se refirió principalmente a la posición de su Gobierno en

relación a la Unión Soviética. También ha aludido a la Reforma Agraria emprendida en Irán.

«Deseamos sostener relaciones amistosas y de buena vecindad con Rusia, pero los soviéticos deben saber la importancia que concedemos a nuestra independencia. Somos un aliado sólido de Occidente», precisó el Sha.

Respecto a la Reforma Agraria que se lleva a cabo actualmente en Irán y a la resistencia que encuentra en el país, el emperador iraní dijo: «De un solo golpe hemos abatido las tradiciones milenarias al respecto. Todas las fuerzas de la reacción se habrían confabulado para resistir, pero, ahora, la situación ha cambiado: los antiguos patronos deben tener cuidado y los campesinos que han llegado a propietarios saben muy bien que nosotros los respaldamos. Tres mil cooperativas ya han comenzado a funcionar y están previstas otras quince mil.»

El Sha de los persas, por otra parte, señaló que, en Irán, no existía ningún problema con los kurdos: «Arios como nosotros, en nuestro país los kurdos han tenido siempre acceso al Ejército a la Administración y al Parlamento». — Efe.

El Sha y Farah Diba abandonan Roma

Roma 1. — El Sha de Persia y la emperatriz Farah Diba han salido hoy por vía aérea de esta ciudad con destino a Teherán,

después de visitar Roma, en viaje privado, durante dos semanas. La hermana del Sha, princesa Ashraf, ha partido también en avión hacia Ginebra, donde permanecerá diez días. — EFE.

Llegada a Teherán

Teherán 1. — El Sha de Persia y la emperatriz Farah Diba regresados esta tarde a Teherán a las 15 horas (hora española), después de una ausencia de cinco semanas, durante las cuales permanecieron en Austria y últimamente en Italia.

Los soberanos, a su llegada al aeropuerto, fueron recibidos por el presidente del Consejo y los ministros, así como por los miembros de la familia imperial y varios embajadores extranjeros. — EFE.

¡ASOMBRE A SUS AMIGOS!



Haciendo maravillosos **JUEGOS DE MANOS**. Todo el mundo es apto para ello. Enviando sello remitido catálogo

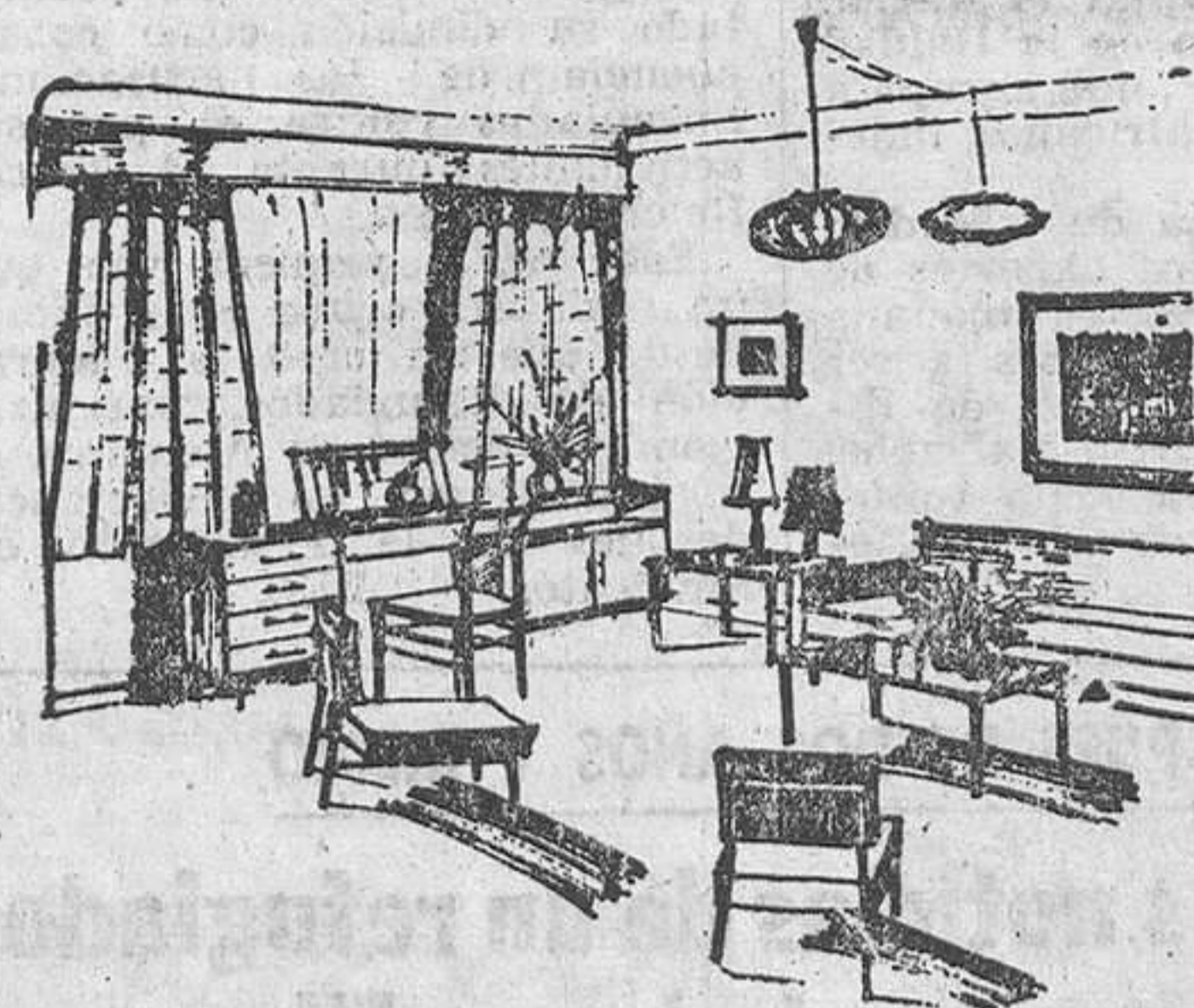
El Rey de la Magia ESTABLECIMIENTO

(fundado en 1880). Primera casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo. Princesa, 11 - Barcelona

JORBA - PRECIADOS al servicio del hogar



“SU CASA 1964”



Todos nuestros escaparates son ahora la más amplia y bella exposición de muebles y complementos para la decoración de su hogar.

En ellos presentamos diferentes habitaciones en las que se incluyen todos esos pequeños detalles que hacen el hogar aún más grato y acogedor. Véalos como orientación.

Y desde hoy, lunes, puede usted visitar nuestra planta 4ª donde han sido montados una serie de “ambientes” que le sugerirán mil ideas para decoración.

Los últimos modelos de aparatos electrodomésticos. Muebles de cocina y para cuarto de baño... Ropa de cama y mesa...

Muebles de elegante línea en maderas seleccionadas. Tapicerías y visillos del más moderno estilo. Finas vajillas y cristalerías nacionales y de importación. Lámparas y cristal decorativo.

Nuestros decoradores especializados le facilitarán, sin compromiso alguno para usted, cuanta información precise sobre proyectos y presupuestos. “Estudio” Planta 4ª

JORBA PRECIADOS

LINDOR

LAURIA, 2 (junto Plaza Urquinaona) justo final Autobuses F5 - FP - FG - FH - FC

Hoy empieza

GRAN LIQUIDACION

de PRENDAS CONFECCIONADAS TEJIDOS NYLON, ALGODON Y RAYON BATAS ACOLCHADAS y

MILES DE TROZOS

de ENCAJES - PUNTILLAS - TEJIDOS BORDADOS - TIRAS, BORDADAS SUIZAS TEJIDOS ACOLCHADOS, etc.

Compruebe algunos de nuestros precios

BLUSAS y MAMBOS	desde	45' - ptas.
COMBINACIONES nylon	99' - »	
CAMISONES	100' - »	
PIJAMAS	30' - »	
TEJIDOS	45' - »	
TEJIDOS estampados	195' - »	
VESTIDOS lana,	595' - »	
ABRIGOS lana,	10' - »	
TEJIDOS rayon,	100' - »	
ORGANDI BORDADO SUIZO	100' - »	
BATISTA BORDADA SUIZA	5' - »	
TAPETES nylon,		

¡Visítenos hoy mismo!

FURQUET S.A.

almacén de hierros desde 1837

HIERROS - ACEROS

Calibrados, Tubos, Ferrería, Utiles construcción.

¡Entregas inmediatas! por... una completa organización que le ofrece servicio y precios inmejorables

Tel. 226 98 05 7 líneas Centralita C. 225 14 30

Almacén Central: Avda. José Antonio, 712-714
Entrada Preferente: Roger de Flor, 120
Almacén Depósito: Nápoles, 128-136

NUESTROS COLABORADORES

VAGOS Y ESPANTAPAJAROS

por E. BUSQUETS MOLAS

Un día en un andén de estación pueblerina. unos vagamundos salidos, al parecer, de un vagón de mercancías pasaron por mi lado y oí a uno de ellos exclamar:

—Cuando yo «era» espantapájaros... La frase, demasiado trascendental para ser pronunciada por un vagamundo, me quedó en un repliegue del pensamiento. Algún día —me dije— que tenga tiempo y ganas meditaré sobre ella. Y sobre algo más que supe sobre aquel filósofo de los caminos.

Dije lo de tiempo y ganas porque soy vago por temperamento. Me di cuenta precisamente contemplando, en otra ocasión, un espantapájaros. Por esto sigo relacionando las dos cosas.

El espantapájaros es un ser paradójico. Como todos, incluso el vago tiene una «misión social» a cumplir, pero no la cumple. No tiene tiempo porque sus horas están completamente ocupadas en no hacer nada. Lo absurdo es que esté de pie, en mitad del campo y no tumbado a la sombra de un árbol frondoso. Lo mismo ocurre con el hombre que vive de sus rentas. Le da pereza tumbarse todo el día, y procura estar de pie en la calle, en el club o en el fútbol. Si tuviese veleidades taurinas haría de don Tancredo. Ahora es, en cierto modo, un espantapájaros de la sociedad. Por esto los pájaros de la sociedad tampoco le hacen caso.

Los espantapájaros de la sociedad como los del campo, aunque quisieran no podrían ejercer sus funciones por falta de prestigio. Les ocurre lo que al «coco» o al «papu»: los niños de hoy no les hacen caso. El espantapájaros «vivo», no infunde respeto por ir demasiado bien vestido. El «muerto», o sea el espantapájaros de los sembrados no causa miedo a las aves porque éstas, al verle andrajoso lo toman por un vagamundo. Y aquí quiero ir aclarar, de paso, que me gusta más la palabra vagamundo, también admitida por la Academia, que la de vagabundo, porque expresa «hombre que vaga por el mundo», en tanto está por demostrar que haya alguien que vague por el «bundo».

Mi vagamundo era, antes, un espantapájaros de la sociedad. Y se aburría. Un día caminando por una finca se asustó ante un espantapájaros de campo. Pensó en cosas parecidas a las escritas más arriba, y sin darse cuenta se fue desnudando y cambió sus harapos por el traje de «sociedad» del espantapájaros de veras. Se encontró a gusto dentro de las viejas «nuevas» cáscaras y decidió, puesto que era un vago, vagamundear. No dijo dónde, pero en algún lugar de nuestra geografía —si he de dar crédito a sus palabras— existe un

espantapájaros bien vestido, con una cartera llena de dinero en el bolsillo interior de la americana. El se la dejó adrede al cambiar de indumentaria y se lanzó a la «vida de sociedad» de los vagos y vagamundos sin otro bagaje que el de un feroz escepticismo, que ya se le va curando, y una pipa.

En la cabeza nada, porque este admetido humano sólo se llena con la experiencia y a base de observaciones y entonces él no tenía nada de lo primero y muy poco de las segundas. Las fue coleccionando a medida que se daba cuenta de que la gente no le hacía caso. Entonces comprendió la ineficacia de los espantapájaros de los sembrados. Y como ellos acabó no sintiendo necesidad ni de comer. También en cuestiones de estómago puede más el hábito de vagamundear que la necesidad fisiológica. Y dentro de sus conceptos «espantapájarísticos» figura éste:

—Un vagamundo que se estime no debe pedir limosna. Se le crean los mismos complejos que a un espantapájaros cuando le ponen chistera y crea complejos, a su vez, a los pájaros y pajarracos de los alrededores.

Efectivamente hay cierta inversión de términos en la vida real de los caminos. El mendigo no es propiamente un vagamundo. Pide por necesidad, por hambre. Vaga a la fuerza, no por vocación o afición. Por esto no es estoico como el vagamundo que toma si le dan y si no se la campa como puede. El vagamundo sólo pediría si viera elegantemente y tuviera con qué responder económicamente hablando. Por lo menos mientras la sociedad esté organizada como está. Su pundonor profesional le prohíbe exponerse a que no le den nada, cosa que ocurriría indefectiblemente vistiendo harapos.

El ser vago es una enfermedad como otra cualquiera. Ni siquiera es patrimonio de una clase determinada. La vagancia se da en todos los estratos de la sociedad. Unos son vagos por temperamento y otros por necesidad u obligación. Hay quien de tanto no hacer nada no tiene tiempo para hacer más. Del mismo modo que existen vagos sin vocación o sin ella. Es más: estoy convencido de que los hombres más trabajadores, muchas veces lo son para disimular su temperamento de vagos, su innata inclinación a la mollicie. Si hay quien trabaja por necesidad y quien lo hace por capricho, debe existir la regla contraria en cuando a la vagancia.

Pero no tengo ganas de meditar más en torno a esto, y aquí quedan estas ideas por si alguien menos gandul quiere profundizar sobre ellas.

LA CALDOFAGIA Y OTRAS FALSAS IDEAS DE NUESTRO MUNDO

por DEMETRIO RAMOS

Los relatos exóticos, de tanta tradición como la Historia, siempre han sido hechos de forma unilateral; nuestros viajeros, después de visitar pueblos lejanos o de adentrarse en las más espesas selvas, nos contaron de mil maneras, las curiosas observaciones que les resultaban más llamativas. Pero ¿se imaginan ustedes cómo serían las descripciones de esos mismos hombres de las selvas sobre nuestras formas de ser o de manifestarnos externamente? ¿En qué se fijarían más? Ahora, por ejemplo, con el tema de los efectos del tabaco, he recordado aquellas primeras noticias que sobre los fumadores anotó Colón en su «Diario», con ocasión del recorrido por el litoral de la isla de Cuba. ¿Qué podrían escribir de nosotros los que nos observaran, procedentes de un país remoto y «atrásado», en el supuesto, claro es, de que pudieran escribirlo?

Vamos a plantearnos el problema, derivado de una impresión superficial, captada a distancia, es decir, la impresión que sacarían de nuestro mundo si nos vieran a través de las emisiones de nuestros más modernos medios de información. Podemos tomar como índice lo que deducirían de la densidad por minuto —digamos cuadrado— de los temas publicitarios. Y anotaremos las conclusiones a que podrían llegar.

En lo que se refiere al vestido, creerían que somos una gente que ciframos nuestro máximo empeño en las camisas, a las que distinguimos por los nombres más raros. Casi casi, por

la abundancia de anuncios de camisas, podrían pensar que es nuestra prenda «nacional», y que, fuera de las camisas, no llevamos casi otra cosa. Esto, claro es, en relación con los hombres, porque sobre el atuendo de las mujeres concebirían la peregrina idea de que apenas llevan otra cosa que medias, ante las reiteradas alusiones a este artículo. De su diversidad, deducirían que unas eran las de verano y otras las de invierno. En suma, un mundo poblado de hombres en camisa y de mujeres en medias.

En cuanto a la alimentación, llegarían a creer que somos unos grandes comedores de sopas y caldos. La «caldo-fagia» sería una denominación que nos colocarían a los diez minutos de observarnos. Pensarían que nuestros artilugios del yanfar estaban concretamente calculados para transformar todo lo habido y por haber en una sustancia llamada caldo; cualquier clase de ganado —especialmente las aves— o de artículo de huerta, para nuestras costumbres no tendrían más valor que el derivado de su posible convertibilidad en caldo o sopa. Y fuera de esto, no comeríamos —según ellos— otra cosa. Así, si un día quisieran recibir con todos los honores a nuestros exploradores les prepararían un «súculento banquete a base de sopas diversas. Eso sí, en cuanto a los pequeños, podrían creer que vivían a fuerza de polvos mágicos, enlatados convenientemente en botes cilíndricos, y también a base del chocolate, del que debían extraer el aguate suficien-

te para ir al colegio y la energía para sus travessuras.

Por otra parte, desde luego, nos tomarían por alcohólicos empedernidos, firmemente inclinados a beber a todo pasto unas para ellos sustancias misteriosas llamadas coñacs y champañas, aparte de otras, todas más o menos clasificadas mediante fórmulas numéricas. Para rimar con nosotros, al tener sed —y se creerían obligados a tenerla muy frecuentemente— pedirían beber un 3, un 14 o un 16. Y esto les llevaría a suponer que sería consecuencia de nuestra irrefrenable afición por las matemáticas. Ni el vino, vino, ni otras cosas parecidas las crearían unidas a nuestros hábitos. El agua se les antojaría como un artículo mitad sagrado —al comprobar que muchas veces lleva nombres de santos—, mitad medicinal, para los muy enfermos, ante las propiedades que se ponderan. Los sanos o los alejados de toda inclinación por lo sagrado serían para ellos los que beben los otros artículos, aunque siempre en compañía de chicas guapas.

Además, tendrían la impresión de que, entre nuestras diversiones típicas, la fundamental sería la del lavado; pero un lavado espumoso, mediante el empleo de detergentes. Nuestro mundo le crearían dividido en grandes conjuntos de partidarios de este detergente, en pugna furiosa con los partidarios del otro. Unos y otros estaban como empujados en conquistar mayor número de afiliados a su secta, para que se les pasaran, del detergente H al detergente Z. Y así, unos y otros podrían imponer sus dictados.

Como centros de reunión, estimarían que teníamos uno llamado «espacio» al que se invita, lo más frecuente, de semana en semana a las gentes en general, pero donde curiosamente había de guardarse silencio, pues la convocatoria se hacía, expresamente, para escuchar. Allí no tendrían acceso los jóvenes, pues a donde van los chicos es al fustadero.

Sobre nuestro clima, tendrían también nuestros observadores una idea muy peregrina, pues nos encontrarían sometidos a los más disparatados aguaceros, motivo por el cual se nos llamaba la atención tan frecuentemente sobre gabardinas e impermeables. Algo así como si, para vivir en nuestras latitudes, fuera necesario un traje de buzo corriente y para andar por casa. Más nuestras lluvias deberían tener una cualidad especial, exigiéndonos para soportarlas la compañía de una dama.

Por último, nuestra humanidad les parecería sometida a un rígido sistema horario. Para vivir entre nosotros pensarían que lo más indispensable era, quizá como sustituto del fuego sagrado de sus tribus, una especie de consigna o tabú que llamamos la hora exacta. Por lo menos, a esos supuestos observadores primitivos tendríamos que agradecerles el que nos creyeran puntuales a carta cabal. Y esto ya es algo.

Claro es que, después de todo esto, se sentirían muy defraudados ante la realidad. Lo mismo que nosotros, tras la estela de los relatos exóticos de los viajeros.

EL CAMINO QUEDA ATRAS HOMBRE QUE ESCRIBE

En Villanueva de la Serena, provincia de Badajoz, dio a luz un hijo doña Isabel Sánchez Mazo, esposa del ingeniero don Felipe Trigo, el 13 de febrero de 1864. Se llamó como su padre, y legó a la posteridad un nombre como novelista, aunque erótico, profundo e imaginativo. Novelador naturalista excepcional que puso ser el novelista más grande que, después de Pérez Galdós, ha tenido España en estos cincuenta años —escribió un crítico, a su muerte voluntaria el 2 de septiembre de 1916—.

En aquellos días, sus novelas «La clave», «En la carrera» y «Las ingenuas», podían codearse con «Fortunata y Jacinta», «Miau» o «Lo prohibido», de Galdós; «La regenta», de Clarín; «La quimera», de la Pardo Bazán; «La lucha por la vida», de Baroja, y «La barraca», de Blasco Ibáñez. Pero Felipe Trigo no se titulaba novelista sino hombre que escribe. A los 17 años comenzó la carrera de Medicina, que terminó a los 23. Se había casado dos años antes, y su mujer estudiaba con él para ayudarle, y juntos pasaban en vela las noches anteriores a los exámenes; recitándole él lo aprendido, «tomándole» ella la lección, como dos camaradas que se debatían en la lucha por un bienestar en el hogar. Fundó el periódico «Sevilla en broma», colaboró en diarios y revistas antes de emprender sus estudios. Rómulo, en el teatro San Fernando de Sevilla, le estrenó «El primo de mi mujer», juguete cómico, en un acto que tuvo un buen éxito. No le satisfizo «su» teatro, y vendió la propiedad por quinientas pesetas. Por afición y necesidad económica lo intentaba todo. En 1891 publicó, en un tomo, «Etiología Moral», colección de artículos publicados en «El Globo».

Y queda para otro día la vida de Felipe Trigo, héroe militar. SANTIAGO IBERO

libros de lance. La agotó. La crítica le atacó duramente por erótico, y le abrió la puerta de la popularidad y la de los periódicos. Escribió a su mujer: «Mi nombre ha sonado ya cuanto deseaba y me era necesario. Ahora corre de mi cuenta demostrar a las gentes que me basto para sostener mi nombrada por mí mismo. Voy a cambiar mi papel de héroe de opereta bufa por el mejor de escritores».

Cánovas del Castillo, admirador de los artículos de Trigo, se erigió en su protector. Le ofreció el gobierno de Cuba, que don Felipe no aceptó. La Cierva, el impopular político de entonces, fue su amigo incondicional. No obstante el triunfo y la riqueza como pedestal de su nombre, le amargó los últimos años de su vida por cuartearlo una neurastenia aguda que derribó al famoso Felipe Trigo. En su despacho, a las once de la mañana, escribió el hombre que escribe su última breve nota de despedida, y disparó su revólver en la sien. Una hora después lo descubrió la familia. Dos horas de agonía, sin hablar ni moverse, y la muerte de Felipe Trigo saltó a los titulares de los periódicos.

Homenaje a Pemán en Baeza

Baeza 1. — Por la Sociedad de Amigos del Arte, de esta localidad, se ha rendido un homenaje de simpatía y afecto al ilustre académico don José María Pemán, consistente en un vino de honor y su nombramiento como miembro honorario de dicha entidad.

Al final del acto, al que concurren las autoridades locales y diversas personalidades, el agasajado pronunció unas breves palabras de agradecimiento. — Cifra.

© Licencia REGGIANI TEXTILE CO. AG. ZÜRICH

RET-EL-KER
...plancha por usted!

Visítenos en stands 49 y 50 del Salón Confección

NUEVOS EN ESPAÑA

con la garantía de **ceac**

ARAGON, 472 Dept. R6 BARCELONA (13)

AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL N.º 54

Vd. puede obtener en unos meses, el Título de Especialista o Técnico, en una de estas especialidades dentro de lo Técnico de la:

ELECTRICIDAD

Cómodamente desde su domicilio y en sus ratos libres, siguiendo alguno de estos 4 modernos y completos Cursos, POR SÓLO 50 ptas. AL MES.

OTROS CURSOS

Delineante Mecánico - Maestro Turner - Maestro Fresador - Técnico Mecánico - Embragado Mecánico - Maestro Soldador - Técnico en Soldadura - Maestro Ajustador - Maestro Albañil - Técnico de la Construcción - Delineante en Construcción - Hormigón Armado - Topografía - Carpintería - Ebanistería - Decoración - Pintor Decorador - Delineante general - Dibujo - Humorístico - Dibujo de figurines - Técnico Rotulista - Pintor Rotulista

EDIFICIO CEAC cuyas 11 plantas ocupa íntegramente nuestra Institución, para el mejor servicio y garantía de nuestros Alumnos.

***CONVENIOS ESPECIALES CON EMPRESAS** para la formación profesional de su personal.

En 20 años de enseñanza, más de 200 000 españoles se han inscrito en nuestros 33 Cursos de Formación Profesional por Correo, en las ramas de **Mecánica, Motor y Automóvil, Dibujo, Construcción** y desde ahora, también en **ELECTRICIDAD**

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud y para los suyos ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos:

DON _____

DOMICILIO _____

POBLACION _____

PROVINCIA _____

CEAC - ARAGON, 472 - Dpto. R6 - BARCELONA - 13

HOJA DEL LUNES

Redacción y Administración: RAMBLA CATALUNA, 10

FLEJES PARA TODOS LOS USOS INDUSTRIALES. Precios de fábrica al consumidor

SANANTON Av. Capitán López Varela, 94 T. 225-944. BARCELONA

DESDE 5 Ptas. DIARIAS en adelante durante tres años puede Ud. INVERTIR

en compras de terrenos (Comarruga, Cunit, Calafell, etc.), obteniendo los siguientes beneficios:

- 1.º Terminar la operación con el 50 - 75 % de renta mínima garantizada.
- 2.º Complemento gratuito de un seguro de vida durante la vigencia del contrato.
- 3.º Derecho inmediato a una cuenta de crédito, para cualquier contingencia particular (en uso con descuento de letras para los comerciantes) con la sola garantía del contrato de compra.
- 4.º Vender sus derechos en cualquier momento al precio de cotización correspondiente.
- 5.º A participar en los beneficios de la Caja en el caso de efectuar una segunda inversión al vencimiento y cobro de la primera.

Solicite en nuestras oficinas la proyección del film de nuestros terrenos

Caja Comercial de Servicios, S. A.

(CREDITOS E INVERSIONES) Fundada en 1961

GERONA, 126 - Teléfono 257-93-24 BARCELONA (9)

Infórmese o le visitaremos sin compromiso, remitiendo el boletín adjunto

Don _____ Edad _____

Población _____ Dirección _____

_____ Teléfono _____

Cantidad mensual disponible Ptas. _____

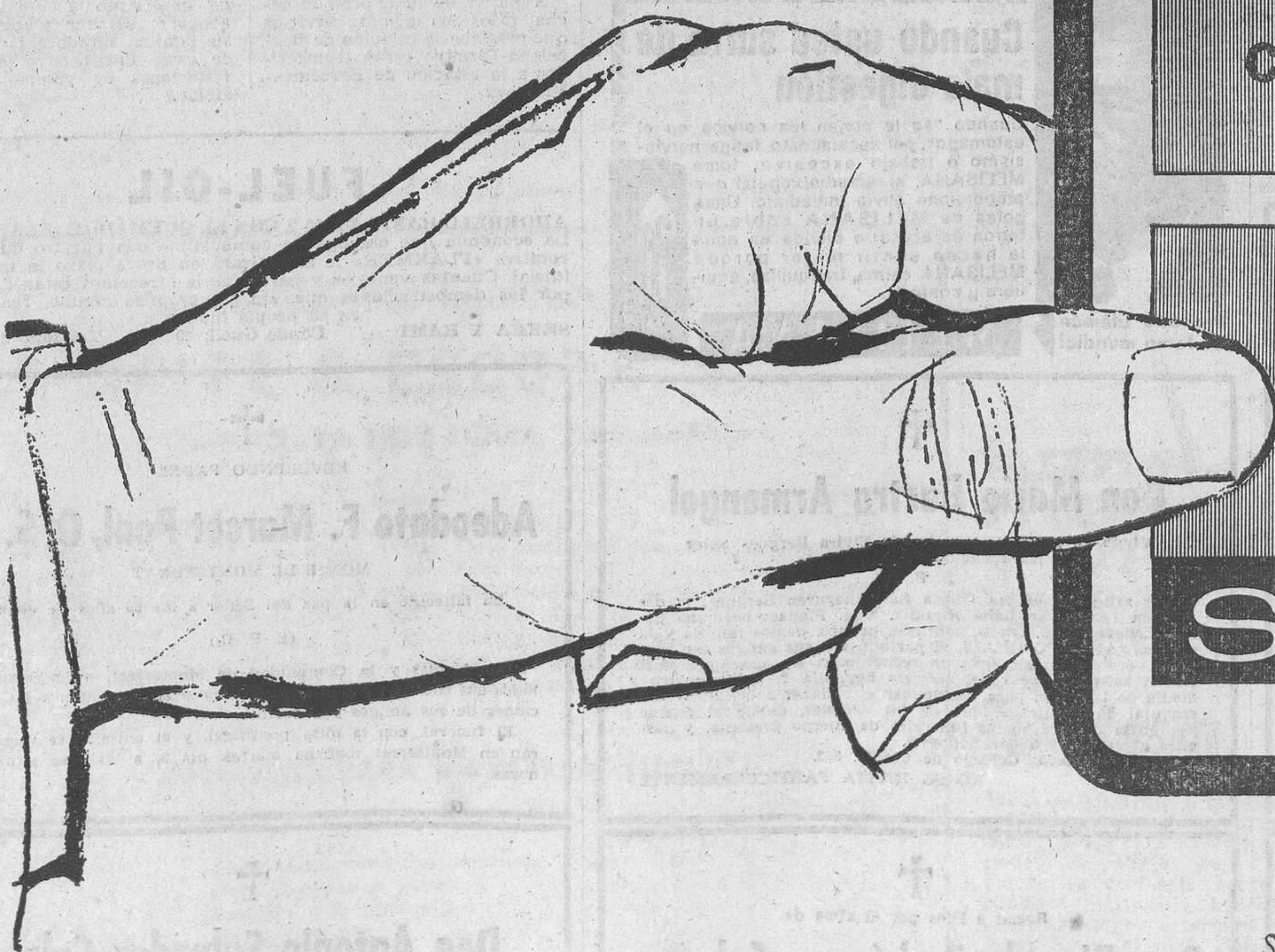
EX climax-barcelona



HE AQUÍ LA ÚLTIMA NOVEDAD EN CONFECCIÓN

skai flor el prestigioso material que ha sido especialmente estudiado y realizado por *AISCONDEL, S.A.* para la confección de prendas, a partir de ahora se ofrece

al público con etiqueta de **HOMOLOGACION**. Chaquetas, chaquetones, faldas, pantalones, cazadoras, pull-overs, sombreros, guantes, abrigos...



Sólo las prendas que llevan esta etiqueta están confeccionadas con auténtico



Nuestra cordial bienvenida a todos los asistentes al IV Salón de la Confección

RELIGIOSAS

LA CAMPAÑA DEL SEMINARIO

En el último día de febrero, cuando se hallaba a punto de iniciar otro viaje a Roma para participar en las tareas de una comisión conciliar, nuestro venerable prelado, doctor Modrego Casas, publicó una extensa, emocionada y vibrante exhortación pastoral con motivo de la Campaña del Seminario, que se inicia ahora y culminará como ya es tradicional en nuestra diócesis, en el día de San José.

A. MARTIN DEL OLMO

Ejercicios espirituales

En la parroquia de Santa Inés (San Elías, 21), tendrá lugar una tanda de ejercicios espirituales para matrimonios (en castellano), del 2 al 7 de este mes, a las 10'30 de la noche.

Santos de hoy

Santos Pedro de Zúñiga, Lucio, obispo; Jocino, Basileo, Pablo, Heraclio, Absalón, Secundilla, Jenara, Lorgio, mártires; Ceada, obispo.

Cuarenta Horas

Continúan hoy en la parroquia de San Pablo del Campo e Iglesia de Misioneras Eucarísticas (Encarnación, 62, Gracia).

NOTICARIO LOCAL

Vida social

Boda

En la capilla de los Hogares Mundet han contraído matrimonio la señorita Juana Carrasco Montiel y don Juan Miguel Navarrete Ruiz.

Firmaron el acta matrimonial por parte de la novia, don Antonio Carrasco Sánchez, don Enrique Año Domingo, don Angel García de la Posa y don Enrique Año Forno.

La novia entró en la iglesia del brazo de su padre, don Antonio Carrasco de la Llana, y el novio lo hizo acompañado de su madre, doña Antonia Ruiz.

A primeras horas de la tarde, los invitados fueron obsequiados con un almuerzo, y más tarde, los nuevos esposos salieron en viaje de boda hacia varias capitales españolas y extranjeras.

Natalicios

En esta ciudad ha nacido un niño, segundo hijo de don Fernando Barangó Mayol y de su esposa, doña María Bartra Es-

pañol, y nieto del jefe de Prensa del Ayuntamiento, don Fernando Barangó-Solis.

Al recién nacido se le impusieron, en la pila bautismal, los nombres de Alberto, Salvio y José y fue apadrinado por su abuelo materno, don Urbano Bartra Miquel y su abuela paterna, doña María Teresa Mayol de Barangó-Solis.

Nuestro estimado compañero en las tareas periodísticas, don José Pernaú, redactor de «El Correo Catalán», y su esposa, doña Carmen Mas de Pernaú, han visto aumentada la familia con el nacimiento de un niño al que le ha sido impuesto el nombre de Gabriel, y al que apadrinaron don José Carbajo de la Prieta y doña Nieves Mir de Mas.

Buigas, académico

La Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona ha elegido por unanimidad al ingeniero don Carlos Buigas Sans académico numerario, correspondiente a la sección de artes.

La Policía gubernativa honrará hoy a su Patrono

Hoy, festividad del Santo Ángel Custodio, la Policía gubernativa celebrará su fiesta patronal con una misa solemne que dará comienzo a las once de la mañana en la iglesia de los Padres Carmelitas, a la que seguirá un desfile por la avenida del Generalísimo Franco a cargo de las fuerzas de la IV Circunscripción de Policía Armada.

Mañana se celebrará la romería de San Medín

Por la noche habrá el tradicional desfile por la calle Mayor de Gracia

Mañana se celebrará la tradicional romería de San Medín en la que tomarán parte varias «colles» de la barriada de Gracia, las cuales, a primeras horas de la mañana se reunirán, con sus cabalgaduras y atavíos de rigor, frente a sus domicilios sociales para dirigirse, más tarde, hacia la ermita del Santo donde, después de asistir a los oficios del día, tomarán parte en el festival sardanístico que tendrá efecto frente a la capilla.

Al anochecer y después de haberse reunido en comidas de hermandad, las «colles» regresarán a sus sedes desfilando por la calle Mayor de Gracia.

Notas varias

IV Almuerzo publicitario

Mañana martes, tendrá lugar, en el Hotel Avenida Palacio, el IV Almuerzo Publicitario del Club de la Publicidad, con el tema: «El factor humano en la Publicidad», presentando la intervención del «factor humano o personal» como medio de que se vale la publicidad para hacer llegar sus mensajes al público.

Cambio de servicio de la estación de Barcelona-Término

A partir de hoy, 2 de marzo, la estación de Barcelona-Término solamente facturará y recibirá expediciones de detalle de Gran Velocidad. Prensa, encargos, comestibles y géneros frescos con un máximo de 500 kilogramos por bulto cuya dimensión máxima no exceda de 250 m., además del de paquetes postales internacionales.

Por vagón completo admitirá vagones varios de propiedad particular y recibirá vagones completos de pescado fresco. A partir de la expresada fecha todos los demás servicios que prestaba la estación de Barcelona-Término serán transferidos a la estación de Barcelona-Vilanova.

BARCELONA, CIUDAD DE FIESTAS Y CONGRESOS

El programa de actos y manifestaciones diversas para el corriente mes de marzo es, a partir de hoy, el siguiente:

Días 2 al 8. — IV Salón Nacional de la Confección-Avance de la Moda.

Día 3. — Romería a la ermita de San Medín, con participación de las típicas «Colles».

Días 8, 15 y 22. — Representación del drama sacro «Redención», en el Teatro del Círculo Social Metropolitano.

Día 19. — Festividad de San José.

Días 19 al 21. — Asamblea General de la Asociación Internacional de Palacios de Congresos en el Palacio de las Naciones, Mercado de palmas y palmones en la rambla de Cataluña.

Día 22. — Domingo de Ramos, Bendición y Procesión de las palmas.

Días 23 al 28. — Semana Santa.

Día 27. — Viernes Santo. Adoración del Santísimo Cristo de Lepanto, frente a la Catedral, Procesión de la Buena Muerte.

Días 8, 15, 19, 22 y 29. — Sardanías en la plaza San Jaime.

NECROLOGICAS

El reverendo padre Adeodato Marcet, O.S.B.

Ayer por la mañana falleció santamente, en la abadía del Real Monasterio de Nuestra Señora de Montserrat, el R. P. dom Adeodato Marcet Poal.

El extinto, natural de Tarrasa, contaba actualmente 89 años de edad, de los que llevaba más de ochenta en Montserrat, ya que antes de su ingreso en la Orden benedictina fue escolano de la Virgen Morena. Era, asimismo, el hermano mayor del anterior abad mitrado, Rvmo. dom Antonio María Marcet, de inolvidable memoria.

Destacó el P. Adeodato por sus libros sobre temas de espiritualidad, así como sobre botánica, habiendo dejado escritos inapreciables estudios exhaustivos relacionados con la flora montserratina.

Los funerales y sepelio por el eterno descanso de su alma se celebrarán mañana martes, por la mañana.

Testimoniamos a los afligidos familiares y comunidad montserratina nuestra sentida condolencia.

Con motivo del fallecimiento de don Antonio Vidal Moya, abogado, escritor y periodista, su familia agradece por medio de estas líneas cuantas manifestaciones de pésame ha recibido.

FUEL-OIL

AHORRELO HASTA UN 40 % CON EL QUEMADOR «FLAXMER» La economía que obtenga de combustible con nuestro quemador rotativo «FLAXMER» le amortizará en breve plazo la inversión inicial. Cuantas ventajas y garantías le ofrecemos están avaladas por las demostraciones que, sin compromiso alguno, realizamos en su propia industria.

SERRA Y RAMI Conde Güell, 20 Teléfono 239-32-04

PARRILLA CIRRUS

EN EL HOTEL MANILA

Pone a su disposición sus modernos salones para BODAS, BANQUETES, COMUNIONES, BUFFET-RECEPCIÓN, LUNCHES, FIESTAS DE SOCIEDAD, etcétera

SERVICIO ESMERADISIMO A DOMICILIO APARCAMIENTO Y GARAJE GRATUITO

Información y presupuestos: Director: J. SANCHEZ RIVAS

RBLA. ESTUDIOS, 111 - T. 232-04-00 (10 líneas) EDIFICIO MANILA

Culturales

INSTITUTO FRANCES. — M. Castagné, profesor de la Facultad de Derecho y de Ciencias Económicas de Montpellier, dará una conferencia, hoy, a las 19'15 horas.

Dicha conferencia, organizada por el Consulado General de Francia, tratará sobre el tema «L'homme dans la société contemporaine».

ATENEU BARCELONES. — Hoy lunes, a las 19'30 horas, tendrá efecto un recital de piano por Pedro de Lerma, interpretando obras de Haydn, Schumann, Debussy, Mompou, Haiffter, Granados, Albéniz y Falla.

SCHOLA CORDIS IESU. — Hoy, a las 20 horas, don Luis Ortiz Estrada, hablará sobre el tema «La unidad católica de España, imperativo histórico social».

Cuando usted sufra de mala digestión

Cuando "se le ponen los nervios en el estómago", por decaimiento, fatiga, nerviosismo o trabajo excesivo, tome MELISANA, el remedio vegetal que proporciona alivio inmediato. Unas gotas de MELISANA sobre un terrón de azúcar o diluida en agua le hacen sentir mejor porque MELISANA calma, tranquiliza, equilibra y conforta.



Producto alemán de fama mundial

MELISANA

Don José García Moreno

Falleció cristianamente el día 28 de febrero

(E. P. D.)

Sus afligidos: esposa Jacinta Falgás Monrás; hijos José, Joaquín y María; hijos políticos Nuria Saldaña y Francisco Matas; nietos, sobrinos, hermanos políticos, demás familia y la razón social «LA FISICA», les suplican un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir al acto del entierro, que tendrá lugar hoy lunes, día 2, a las 3'30. (Villarreal, 170 - Hospital Clínico) y después al cementerio de Las Corta.

Don Mario Bartra Armengol

Viuvo en primeras nupcias de Elvira Bergnes Soler Ha fallecido cristianamente

(E. P. D.)

Sus afligidos: esposa Gloria Barracheguren Bergnes; madre política Teresa; hermana Antonia, Vda. Planas; hermana política Nieves, Vda. Otero; sobrinos, primos, demás familia y la casa «FRANCISCO GUAL», al participar a sus amigos tan sensible pérdida, les suplican un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir al acto del entierro hoy, día 2, a las cuatro y media de la tarde, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Angeles, donde al mismo tiempo se celebrarán los funerales de cuerpo presente, y después al cementerio del Sudoeste.

Casa mortuoria: Consejo de Clientes, 302. NO SE INVITA PARTICULARMENTE

D.ª Alejandrina Artigas Mercader

Falleció ayer, día 1.º de marzo de 1964, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Sus afligidos: esposo Benjamín Torrens Balmás, hijos Jorge y M.ª Rosa, hija política Carmen Mon, nietos, hermanos Ana, viuda Perich, y Narciso; hermanos políticos, sobrinos, primos, demás familia y la razón social «TORRENS Y BOSCH» («CASA PUIG»), al participar a sus amigos y conocidos tan dolorosa pérdida les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle Párroco Ubach, núm. 7, hoy lunes, a las diez y media para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de San Ildefonso y después al cementerio del Sudoeste.

El Excmo. y Rvmo. Sr. arzobispo-obispo de Barcelona se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada. NO SE INVITA PARTICULARMENTE

Don Ricardo Rodríguez Calonge

Fallecido a los 75 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Sus afligidos: esposa doña Frotia Domínguez Inés, hijos Manuel, Juana, Catalina (ausente) y Agueda; hijos políticos José Montserrat Sancho, José Jorns Puig (ausente), Carmen Juárez y José Julián Loren; nietos, bisnieto, hermanos, hermanos políticos, sobrinos, demás familia y las razones sociales «RICARDO RODRIGUEZ», de Zamora e «INDUSTRIAS MONTSERRAT», de ésta, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle Lepanto, núm. 282, hoy lunes, a las cuatro de la tarde, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de San Ignacio de Loyola, y después al cementerio del Sudoeste. NO SE INVITA PARTICULARMENTE

Don Antonio Salvador Calpe

VIUVO DE DOÑA MARINA MONTE PEIDRO Falleció el día 1.º de los corrientes, a los 80 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Sus afligidos: hijos Antonio, Eduardo y Rafael; hijas políticas María Aznar, Palmira Solé y Celina Tarrasón; nietos, sobrinos y demás familia, al comunicar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida les rugar un recuerdo en sus oraciones y les agradecerán su asistencia al acto del entierro, que tendrá lugar hoy lunes, día 2 de los corrientes, a las once horas, saliendo de la casa mortuoria, Avenida José Antonio, núm. 732, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de San Olegario y después al cementerio de San Andrés. NO SE INVITA PARTICULARMENTE

Clausura de la IX Exposición de Canaricultura, Pájaros Exóticos e Indígenas en «El Corte Inglés»

Presidió el acto el teniente de alcalde señor Juliá de Campmany

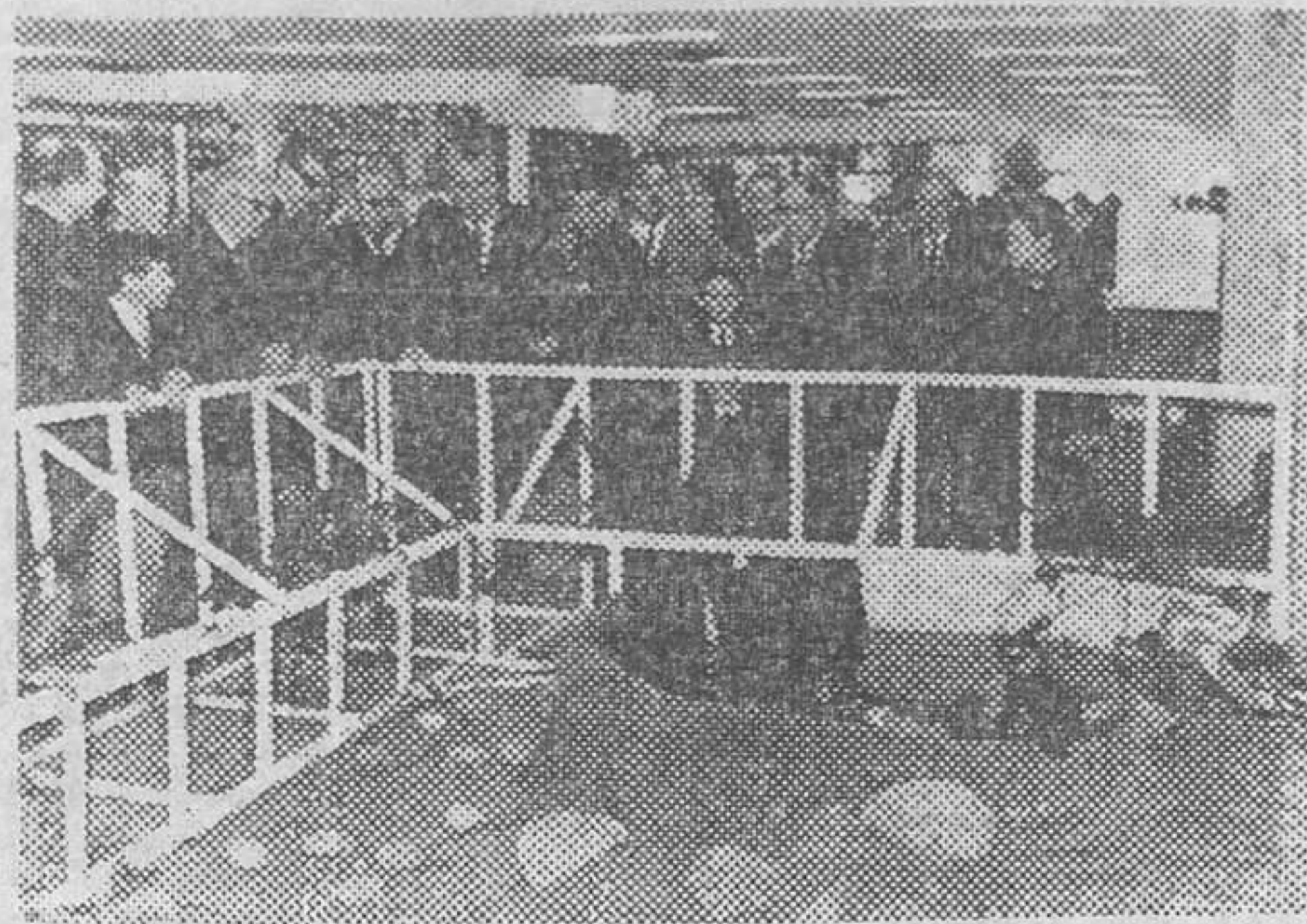
Ayer a primeras horas de la tarde fue solemnemente clausurado en los almacenes «El Corte Inglés», la IX Exposición de Canaricultura, Pájaros Exóticos e Indígenas, organizada por la Asociación Ornitológica de Barcelona y patrocinada por nuestro Ayuntamiento.

La citada exposición, una de las bellas manifestaciones de nuestra ciudad, ha permanecido abierta durante una semana. En el transcurso de este tiempo se calcula que ha sido visitada por unos 125.000 personas. Han participado en la misma unos 3.000 pájaros, entre canarios, exóticos, faisanes, guacamayos, patos mandarines, grullas coronadas y otras clases de aves.

El solemne acto de clausura fue presidido por el teniente alcalde don Antonio Juliá de Campmany, que representaba al alcalde, acompañado de los concejales, don Luis Asmarats Ruiz de Larramendi, presidente del Consejo Municipal del Servicio de Paquetes y Jardines y de don Francisco Jiménez Gil, concejal-presidente de la Junta del Distrito VI.

Se hallaban también presentes entre las numerosas personalidades, el director general de «El Corte Inglés», don Alfonso Meyniet; director de «El Noticiero Universal», don Luis G. Manegat; componentes de la Junta de la Asociación Ornitológica de Barcelona, con su presidente, señor Massaguer; vicepresidente, señor Luján; secretario, señor March y demás componentes.

Se inició el acto de clausura con unas frases de don Alfonso Meyniet, agradeciendo la visita de las personas que habían des-



Un aspecto de la exposición clausurada. (Foto Pérez de Rozas)

filado por la exposición de pájaros durante la citada exposición. Tuvo palabras de afecto para el Ayuntamiento destacando que en todas las ocasiones estarán junto al alcalde y a su Ayuntamiento para la organización y colaboración de las manifestaciones cívicas que se celebren en nuestra ciudad.

El presidente de la Asociación Ornitológica, señor Massaguer, agradeció, a continuación, la participación de los expositores, Ayuntamiento a «El Corte Inglés» y a cuantos han hecho posible la realización de la citada exposición que ha constituido una brillante manifestación cultural para Barcelona.

Finalmente el teniente de alcalde, señor Juliá de Campmany, en nombre del alcalde de la ciudad, declaró clausurada la exposición.

Seguidamente se procedió al reparto de premios, medallas y trofeos a los ganadores.

Los distinguidos asistentes fueron delicadamente obsequiados con un aperitivo, ofrecido por «El Corte Inglés».

Como colofón de este acto, uno de los participantes que exhibía un grupo de palomas mensajeras belgas, soltó desde la última planta de los almacenes a las citadas avechillas con la seguridad de que ya las encontraría en su casa.

EL PUERTO

Paso del transatlántico «Rossini»

De Génova llegó, a primeras horas de la mañana de ayer, el transatlántico italiano «Rossini», que se dirige a América del Centro.

Dejó en el puerto unos cuarenta pasajeros y embarcaron noventa y nueve, que continuarán viaje hacia La Guayra, en unión de trescientos cuarenta y cuatro más, que procedían de dicho puerto italiano. Además recogió varios centenares de sacos de correspondencia.

También llegaron las motonaves «Ciudad de Barcelona», procedente de Palma de Mallorca, con doscientos cincuenta y nueve pasajeros, carga general y correspondencia, y el «Mallorca», que procedía de Mahón, también con carga, la valija y sesenta y dos pasajeros.

Además atracaron los siguientes vapores mercantes: «Santiago», belga, de Génova, con carga diversa; «Arabic», inglés, de Marsella, con carga general; «Johnny», holandés, de Rotterdam, y «Jan Ten Doornkaat», alemán, de Nueva York y escalas.

Arribada forzosa

Debido al mal tiempo reinante en el Mediterráneo, a última hora de la tarde llegó, de arribada forzosa, al puerto el vapor arguino de cien toneladas «Raidiuse», con doce tripulantes.

Los ópticos españoles, a la cabeza de la legislación mundial

El tesón de los ópticos españoles ha logrado en pocos años alcanzar sendos triunfos profesionales.

Cuentan con una maravillosa Escuela de Formación Profesional, a la altura de las mejores del mundo en su especialidad, con un Título Oficial y un Reglamento profesional y con un Colegio Nacional aprobado recientemente.

Es esta una profesión que si de siempre había alcanzado en nuestro país una notable importancia, obtiene ahora un rango parejo a su misión social.

TURISMO

Nuevas conexiones ferroviarias de Barcelona con París y Milán

Según «Editur», la revista de turismo con informaciones de primera mano, para la próxima primavera serán hecho dos nuevas conexiones ferroviarias internacionales de Barcelona.

Una de ellas consiste en un servicio que comunicará la Ciudad Condal con París en una jornada, con viaje en su mayor parte diurno. La salida de Barcelona tendrá efecto a las 7:10, alcanzándose Cerbere a las 9:50 para rendir viaje en la capital francesa a las 22:45. Para el regreso se saldrá de París a las 8:40 para rendir viaje en Barcelona a las 5.

La otra conexión tiene singular interés por su enlace con el T.E.E. (Trans-Europ Express). La salida de Barcelona será a las 9:25 horas para llegar a Cerbere a las 12:30, llegando a Marsella a las 18:45. Desde esta última ciudad, gracias al enlace previsto, se continuará con el T.E.E. «Ligur» para alcanzar Milán a las 0:25.

SUCESOS

Mujer hallada muerta en su domicilio

En su domicilio de la calle Pérez Galdós, 47, 2.º, 2.ª, fue encontrada muerta la inquilina Josefa Marsal Piñol, de 64 años.

La interfecta vivía sola y según la portera hacía dos días que no la había visto salir. Al llegar un hijo de la víctima al domicilio de la muerta le llamó la atención que no respondiera a las llamadas y solicitó al 091 cuyos inspectores acudieron y previo permiso judicial forzaron la puerta encontrando el cuerpo de Josefa en el cuarto de baño.

Se cree que la muerte fue natural por no presentar el cuerpo señal alguna de violencia.

Vivia miserablemente pese a que entre las ropas le hallaron 16.500 pesetas

Unos transeúntes recogieron en la calle a una anciana en estado comatoso, que vestía miserablemente, la cual al ser llevada al dispensario para que recibiera los auxilios necesarios, los médicos le hallaron, escondidas entre los andrajos, varias

bolsas de plástico, que contenían 16.500 pesetas, además de una tarjeta de la Organización Nacional de Ciegos a nombre de María Soriano García y una tarjeta del Servicio de Inútiles para el Trabajo, ya que por lo visto la enferma es invidente.

Después de ser atendida en el dispensario, fue trasladada al Instituto Neurológico Municipal y se espera que recobre el habla para poder aclarar todo lo ocurrido en relación con los hechos.

Un perro, que resultó muerto, causante de un accidente de la circulación

En la calle Maresma el motorista José Blach Maravillos fue atacado por un perro lobo, que salió de un edificio comercial cercano, derribando al motorista, que resultó herido de pronóstico reservado. En la maniobra efectuada por el conductor de la moto, no pudo evitar el atropellar al perro atacante, que murió poco después a consecuencia de las lesiones recibidas.

El herido, después de asistido en el dispensario del distrito, pasó a su domicilio.

Muere en accidente de trabajo

El productor José Gallego Fernández se cayó del andamio donde trabajaba en la avenida Meridiana, 254, sufriendo heridas de tal gravedad, que falleció poco después.

El cadáver fue trasladado al Instituto Anatómico Forense.

Timo

Ocho mil pesetas le timaron unos individuos a Pedro Morte Ventura, recogiendo, a cambio del dinero, una maleta con ropas de escaso valor.

El hecho ocurrió en la calle de Pedro IV.

Vapor «URUMEA» precisa oficiales

Cubierta y Máquina Presentarse en TAC, Aragón, 271

ARCAS Y BASCULAS
SOLER
OFICINAS ALDAMA 3
TELEFONO 2-41-02-91
TALLERES CONDE BORRELL 4
EXPOSICION Y VENTAS
Rta. CATALUNA 10 TEL. 2214681 BARCELONA



Don Antonio Juliá de Campmany hace entrega del primer premio. (Foto Pérez de Rozas)

La tradicional liquidación anual GRIFE & ESCODA, S. L.

PRINCIPIARA HOY LUNES, 2 DE MARZO

	Pesetas		Pesetas
Copa agua	9'—	Plato mesa porcelana	15'—
Copa vino	8'—	Taza café	5'—
Copa champaña	10'—	Juego café porcelana decorada	250'—
Cristalería 62 piezas talladas	975'—	Tenedor mesa plateado	10'—
Vaso agua	4'—	Cuchara mesa plateada	10'—
Vaso vino	3'50	Cuchillo mesa plateado	15'—
		Valija decorada	1.000'—

ARTICULOS PARA INDUSTRIA HOTELERA

	Pesetas
Plato mesa, porcelana reforzada, desde	8'—
Plato desayuno y postre »	7'—
Taza de café reforzada »	2'—
Tetera reforzada	20'—
Jarro reforzado	12'—
Vaso vermut	3'50
Vaso cerveza	6'—
Copa coñac	7'—
Vaso agua, irrompible	6'—

FERNANDO, 38

Aproveche la mejor oportunidad del año

fume menos y viva MAS con Bantron

Jamás se ha demostrado que el tabaco beneficie al organismo y en cambio existen poderosas razones para no fumar ya que este hábito produce bronquitis, laringitis, trastornos arteriales y cardíacos y tal vez... *cáncer de pulmón*. El fumador sabe todo esto, pero no abandona el tabaco porque no es fácil liberarse de tal enemigo. Ahora puede dejar de fumar fácilmente tomando BANTRON, que sustituye la nicotina a que está acostumbrado el organismo sin perjudicar. BANTRON es un poderoso auxiliar en la lucha que tiene usted entablada contra el tabaco. Bastan unos días de tratamiento. Venta en farmacias C. S. 18.169.

Maxcali

la línea europea al día...

y a punto de llevar, gracias al sistema BOYMAN de 300 configuraciones distintas.

Elegancia impecable para

Caballero, Jóvenes y Niños

Trajes, americanas sport, Blazers y la americana PLUMA de punto laminado FOAMLAY.

Pantalones TERGAL, TERVILOR y DISCOVER, el pantalón de la comodidad, con cintura elástica New-Belt.

Los mejores géneros del país junto con los ingleses, belgas y suizos, de reciente importación, en la Sección de MEDIDA INDUSTRIAL.



Maxcali

Central: RAMBLA DE CANALETAS, 138

Avenida de Roma, 155 (fácil aparcamiento)

Sans, 38 (junto a Metro)

Delegación en Sabadell: Via Masaguer, 21

MADRID - ZARAGOZA - VALLADOLID

Asunción Bastida

BARCELONA - MADRID

PRESENTA A PARTIR DEL MIERCOLES, DIA 4, SU COLECCION DE

PRIMAVERA Y VERANO

A las 5 en punto de la tarde

INVITACION RIGUROSAMENTE PERSONAL

TAURINAS

REGIONALES



Después del despejo los tres espadas corresponden a las aclamaciones del concurso. (Foto Valls)

TRES NOVILLADAS EN MADRID

Madrid, 1. — En sus tres plazas se han celebrado festejos. En la plaza de las Ventas se inauguró la temporada. José María Aragón, pitos en su primero y aplausos en su segundo. Antonio Segura, en su primero dos avisos, en su segundo aplausos. Juan Gimeno, en su primero división de opiniones, en su segundo aplausos.

En la plaza de Vista Alegre se lidiaron novillos de Escudero. José María Membrives, en su primero aplausos, en su segundo vuelta al ruedo. Vicente Puñón, en su primero aplausos, en su segundo petición de oreja y dos vueltas. Eduardo Ordoñez, en su primero oreja y vuelta, en su segundo silencio.

Y, por último, en la plaza de San Sebastián de los Reyes se lidiaron novillos de Cobaleda. «Vitín», en su primero ovación y vuelta, en su segundo oreja y vuelta. García Montes, en su primero silencio, en su segundo pitos. Jose Ortas, en su primero palmas, en su segundo oreja.

A Luis Folledo le echan un novillo al corral

Logroño, 1. — Novillada sin picadores. Juan Antonio «El Macareno», ovación y vuelta en su primero y oreja y dos vueltas en su segundo. Joseito Muñoz, de Salamanca, aplausos y silencio.

La atención de la tarde se centraba en el boxeador y novillero Luis Folledo. En su primero aviso y pitos, en su segundo bronca y oyó los tres avisos. El concurso lanzó almohadillas al ruedo.

Buena corrida en Castellón

Castellón de la Plana, 1. — Primera de la Feria de la Magdalena; todos de Urquijo. «El Litri», en su primero silencio, con el toro pitado en el arrastre, en su segundo gran faena, oreja, petición de otra y vuelta. Murillo, en su primero palmas, en su segundo oreja y vuelta. Pepe Luis Ramírez, en su primero ovación, en su segundo oreja, vuelta y saludos.

primero, escurrido de carnes, dejó escapar la pureza de su veta líquida, en las verónicas iniciales, y sobre todo, en las medias con las que abrochó los lances. No supo, sin embargo, dominar el nervio de su enemigo con la muleta. Tan sólo anotamos una buena serie de pases en redondo, que hizo sonar a la charanga. Para colmo, volvió a evidenciar su falta con la tizona, oyendo un aviso y necesitando seis pinchazos y una estocada baja, que provocó derrame, para despenar a su enemigo.

En el quinto, una res de pastueña embestida, buscó el desquite. No ligó una faena, pero sentimos en los labios el delgado hilillo de agua pura de su «chorrito» en una serie de naturales, suaves y muy templados, adelantando el engaño; también sus pases en redondo tuvieron esa fragil exquisitez de su toreo maravilloso. Pero, aquello, no componía el caudal generoso de una fuente; tan sólo eso: «chorritos». Esta vez mató bien, pues agarró una estocada hasta la guarnición, después de dos pinchazos bien señalados. Saludó desde el tercio.

Joaquín Camino

Falto de calidad hemos encontrado al hermano de Paco Camino; en su primero, expuso mucho, sobre todo en la faena de muleta, aunque sin llegar a centrarse con su enemigo. Oyó la música, y hasta parte del respetable pidió la oreja. Dio dos vueltas al redondeo. La lidia del que cerró plaza trascurrió alterada, por haber saltado al ruedo un espontáneo, que sufrió un achuchón contra la barrera, sin consecuencias, por fortuna. Parte del concurso culpó, injustamente, al banderillero Corona, y dio lugar a que se desataran los nervios en el albero. Joaquín Camino estuvo breve con una res blanda de remos y descompuesta, a la que pasaportó de media delantera, un pinchazo y dos descabellos.

La tarde de ayer se la llevó el que supo lidiar a los novillos de don Mariano Sanz, dominando su genio y temperamento: «Zurito», señor del oficio, taurino.

Rafael MANZANO

El espontáneo José Lucas Jurado, de 15 años de edad, natural de Castro del Río, tan sólo sufrió contusiones leves, según nos informaron en la enfermería de la plaza.

CHOFER carnet 1º

de 25 a 30 años, para reparto, que conozca Barcelona. C. Parque, 1, Monllor

ENTREGA DE PREMIOS DEL CONCURSO CINEMATOGRAFICO «COSTA BRAVA»



Pa Arrugell (Gerona). — El gobernador civil de la provincia, señor Hellín Sol, entregando a don Narciso Sans Prats, de Gerona, el premio que le fue adjudicado por su película «Costa Brava, plai-dez», en el I Concurso Cinematográfico Documental de la Costa Brava, en color, celebrado en esta localidad. El referido galardón consiste en una placa conmemorativa y 30.000 pesetas, concedidas por el Ministerio de Información y Turismo. (Foto Cifra)

BARCELONA

El fuego devora catorce camiones y tres turismos en un garaje de Badalona

Badalona, 1. — Un incendio, que alcanzó alarmantes proporciones, se declaró esta mañana en un garaje propiedad de don

Jose Fradera, sito en el centro de la ciudad. No ocurrieron desgracias personales, pero los daños materiales son de consideración, ya que resultaron tres automóviles de turismo y catorce camiones totalmente destruidos.

Debido a que el garaje está situado en la calle de Anselmo Clavé, números 21 al 27, por donde discurren las dos direcciones de la carretera general, el paso de vehículos tuvo que ser desviado por las calles del interior de Badalona.

Al lugar del incendio acudieron las autoridades locales, que tomaron las medidas pertinentes. Los bomberos de Badalona, ayudados por los de Barcelona, sofocaron el fuego al cabo de unas horas de trabajo. Numeroso público siguió con ansiedad los trabajos de extinción del fuego. — Cifra.

Inauguración de la temporada en Valencia

Valencia. — Inauguración de la temporada. Los hermanos López Claves, vuelta al ruedo. «El Espontáneo», ovación y oreja en el primero y en el segundo silencio. Gabino Aguilar, dos avisos en su primero. «El Barquillero», ovación y vuelta. En su segundo, ovación y vuelta al ruedo a hombros. — Cifra.

IGUALADA

Accidente de trabajo

Igualada, 1. — En el proceso de moliuración del yeso, en accidente ocurrido en la cantera denominada Coll del Guix, fue enganchado por una polea Juan Vercher Benavent, de 38 años de edad, que fue trasladado inmediatamente al Santo Hospital, donde falleció a los pocos momentos de su ingreso. — Cifra.

TARRASA

La fiesta del Santo Angel de la Guarda

Tarrasa, 1. — Los componentes del Cuerpo General de Policía afectos a la plantilla de Tarrasa han celebrado hoy su fiesta patronímica en honor al Santo Angel de la Guarda, con una solemne misa en la Basílica Arciprestal del Santo Espiritu.

Al mediodía todos los funcionarios del expresado Cuerpo se han reunido en Las Fonts de Tarrasa, donde ha tenido lugar un ágape de hermandad y compañerismo.

Asimismo la Policía Municipal ha honrado a su exceso Patron con diversos actos, consistentes en la inauguración de un nuevo y espacioso local donde se agruparán la jefatura, oficinas, servicios y demás dependencias de la Guardia Urbana de Circulación. A continuación, el inspector jefe, señor del Corral, acompañado del sargento Ortega, se han trasladado al Centro de Rehabilitación y Hospital de San Lázaro, obsequiando con golosinas a los pequeños acogidos en dichos centros de beneficencia.

A las 20'30 horas se ha celebrado una misa vespertina en la Basílica del Santo Espiritu, en honor al Santo Angel de la Guarda, y a continuación, en un céntrico restaurante de esta ciudad ha tenido efecto una cena de hermandad y compañerismo, que ha presidido el teniente de alcalde delegado de Gobernación, don Jorge Freixa Ubach, reinando durante la misma la más franca camaradería. — Cifra.

TARRAGONA

ULLDECONA

Alcanzó un éxito la nueva versión de José María Junyent de la «Pasión» de Ulldecona

Ulldecona, 1. — Una nueva versión de «La Pasión» de Ulldecona, obra realizada por el prestigioso crítico teatral de «El Correo Catalán» de Barcelona, ha sido estrenada hoy en esta localidad.

La representación, que ha tenido efecto en el Gran Teatro Municipal de la población, completamente lleno de público, alcanzó un éxito definitivo.

El texto de don José María Junyent se nos ha dado en 34 cuadros de gran espectacularidad, mereciendo, autor e intérpretes, los plácemes del respetable.

Al término de la representación el autor pronunció unas palabras de gratitud al público asistente, finalizando el acto con un discurso del presidente del Patronato, señor Vanaclosta, quien felicitó al señor Junyent, a los intérpretes y a todos cuantos han intervenido en la presentación de esta admirable versión escenificada del Drama Sacro.

PLACA TURISTICA ESPAÑOLA

DISPONEMOS EN ESPAÑA DE TURISMOS



AMERICANOS, INGLESES Y ALEMANES

para entrega inmediata a los beneficiarios de dicha placa

Consulte su caso con un concesionario Ford

EN BARCELONA

Amado Casajuana

Cobo, S. A.

Automóviles Infanta Carlota, S. A.

Arruga, S. A.

Diputación, 279 T. 231-83-03

Av. Gímo., 427 T. 239-02-04

Diputación, 185 T. 253-72-05

Córcega, 397 T. 257-24-24



PERSONALIZA EL PRESTIGIO MASCULINO



Mas, S.A.



EL CAMPO y sus problemas

LA POLITICA AGRARIA

Durante tres días han estado reunidos en Madrid cerca de seiscientos representantes del campo (Cooperativas, Cámaras, Sindicatos, Uniones de Cultivadores, Obras Sindicales, Ministerio, etc.), fundamentalmente para establecer, según un criterio uniforme, las normas básicas de la política agraria española.

En el curso de estas reuniones, celebradas bajo la presidencia del ministro de Agricultura o del ministro secretario general del Movimiento, se ha puesto de manifiesto el ambiente de inquietud y preocupación que en el campo existe ante la acusada disminución de la rentabilidad de las explotaciones, la aceleración masiva de la emigración campesina (casi 400.000 personas han dejado el campo en 1963) con los problemas sociales consiguientes y el desfase del ciclo producción-distribución, por cuanto la notable baja de precio que los productos del campo han experimentado no han repercutido como era de esperar en el mercado de consumo.

Los intensos debates suscitados aconsejaron prolongar un día más las sesiones, para estudiar con mayor exactitud las propuestas básicas de la resolución adoptada por la asamblea, la cual propone una política de precios agrarios que consiga una razonada rentabilidad en el proceso productivo y una política de organización, ordenación y regulación de mercados, perfeccionando los canales de distribución y favoreciendo la industrialización, transformación intermedia y conservación de los productos.

La última cosecha de aceite fue superior en un 77 por 100 a la del año anterior, la de patata

en un 32, la de agrios en un 33, mientras la de azúcar se ha reducido en un 32 por 100 con lo cual éste escasea y ha subido de precio y de aquellos otros productos hay excedentes notables.

Lo mismo sucede con la producción de huevos y de pollos, así como en la de carne, que ha alcanzado un incremento del 14 por 100, llegándose a las 788.000 toneladas.

Por ello la Asamblea ha solicitado se establezca una regulación de los mercados con unas normas legales para la fijación de los precios de los productos básicos, para que no suceda como hasta ahora que toda limitación recaiga exclusivamente sobre el agricultor o ganadero, debiendo crearse un sistema contractual que relacione a productores, industriales y comerciantes de los productos agropecuarios.

La efectividad de la ordenación del comercio y de la regulación de los mercados sobre unos planes previamente establecidos de producción, en bien del incremento de la rentabilidad de las explotaciones (mejoras técnicas, de calidad, de estructuras, de capitalización, de crédito, etc.), elevará los índices de consumo de muchos de nuestros productos del campo, índices todavía bajos en relación con otros europeos y que mejorarán cuando en el propio campo se haya suplido el panorama de desconcierto en que hasta ahora se ha movido, por un clima de confianza y prosperidad, tan conveniente por la dureza de su trabajo y la importancia de su quehacer productivo en bien de la nación.

José SECULI BRILLAS

LA LECHE Y SUS DERIVADOS

LA RENTA AGRICOLA REPRESENTA EL TERCIO DE LA NACIONAL

Cuando se estudia, al margen de peripecias anecdóticas, el rumbo seguido por la política agraria española, se aprecia con facilidad que las actividades que se iniciaron y desarrollaron por mandato de las circunstancias, siguen aún en pie, sostenidas por la costumbre.

Se favorece el cultivo de productos agrícolas que el mundo vende relativamente baratos, y se limita, utilizando el arma de las importaciones, la extensión de otras producciones más rentables. En el primer caso se encuentra el trigo, el algodón, el maíz, etcétera, que en otros países no precisan de terrenos de primera calidad, ni de mano de obra mejor retribuida. En cambio, en el segundo apartado hallamos la carne, la leche y sus derivados, artículos susceptibles de incrementar la producción nacional, permitiendo el empleo de mayor número de personal obrero.

En España es ciencia muy generalizada que la ganadería es una actividad complementaria de la agricultura y así se reservan a la misma, por ejemplo al vacuno, las más pesadas labores agrícolas o el aprove-

chamiento de terrenos impropios para otros cultivos. Así la especie vacuna produce leche y carne de manera un tanto aleatoria y el ganado porcino se sostiene en régimen de montanera o absorbiendo sobrantes de las explotaciones hortícolas. Sólo se tolera la presencia de ovejas en el campo por su contribución a la fertilización del suelo.

Principio equivocado con el que, por un lado se entorpece la expansión de la ganadería

y por otra parte se reducen nuestras disponibilidades de divisas al organizar importaciones de choque de productos pecuarios, tales las carnes, los quesos y mantequillas, debilitando con ello la capacidad productora de la cabaña nacional, al tiempo que se coloca el abastecimiento del país a merced de la competencia exterior. España no está en condiciones de renunciar a su renta agrícola, que viene a representar el tercio de la renta nacional.

EL PRESTIGIO DE LA LECHE EN EL AMBITO EUROPEO

Ante nuestra capacidad de improvisación, el turista que visita por primera vez puede formarse una pobre idea de la calidad de nuestros alimentos, pudiendo llegar a la conclusión de que si bien éstos son baratos en cuanto a precio, no lo son tanto en relación con su calidad real. Con respecto a la leche y otros productos fácilmente perecederos podría llegar a la conclusión equivocada de correr cierto peligro en su salud por ingestión de una leche capaz de transmitirle enfermedades específicas. Como se comprenderá este hecho resultaría nocivo para el incremento de nuestro turismo, y sería motivo más que suficiente para producir la disminución de bastantes turistas, que una vez realizado el primer viaje para conocer el tíoismo español, no volverían a visitarnos más.

En honor a la verdad y por lo que hace referencia al abastecimiento de leche en las zonas turísticas, debe señalarse que en la provincia de Gerona y en las proximidades por lo tanto de la Costa Brava, existe una importante industria láctea, modelada y al nivel de sus congéneres europeas, la que disponiendo de una eficiente red de distribución viene surtiendo desde hace años las zonas turísticas de Cataluña con leches envasadas y esterilizadas de óptima calidad y garantía. Y el pasado verano en todos los apartamientos, campings, «motels» y demás centros turísticos de Gerona, Barcelona y Lérida se pudo disponer a través de la aludida empresa, de leche esterilizada servida en envases «Tetra-Pak», según patente de origen sueco, sin necesidad de devolución y que tienen la ventaja de garantizar una prolongada conservación de la leche en condiciones higiénicas insuperables.

Así, pues, deben aprovecharse las ventajas que nos brindan los diez o doce millones de turistas visitantes, para una publicidad a escala mundial de las producciones típicas de nuestro agro. Estamos casi rozando la fase de saturación del consumo interno, y debemos pensar en la colocación de los excedentes, tanto para evitar que pesen negativamente en el fu-

turo desarrollo agrario, como para favorecer el incremento de la producción, y por ende del nivel de vida de nuestros núcleos rurales.

Resulta muy cara la promoción de los mercados externos con la publicidad desarrollada en las propias zonas consumidoras; pero el recuerdo de los gozosos días pasados bajo el sol de España puede revivir en el turista con el consumo continuado de muchos de nuestros productos a lo largo de todo el año.

Es evidente que si sólo una pequeña parte de los turistas que nos visitan se transformase en clientes permanentes de nuestros productos agrarios, tendríamos ante nosotros perspectivas insospechadas. De aquí el interés de mirar esta posibilidad y evitar todo lo que pueda frustrarla.

No podemos pensar todavía en la exportación de nuestra leche a los países europeos próximos. Pero sí debemos evitar que la baja calidad de la leche a granel pueda obrar en detrimento del prestigio de otros alimentos que están en perfectas condiciones de ser enviados a los mercados europeos.

Por ser la leche un alimento de producción universal, es el que, a nuestro juicio, más puede repercutir en el recuerdo de nuestros visitantes, puesto que no puede olvidarse que su calidad está garantizada desde hace muchos años en toda Europa.

Refranero

Un marc, ben abrigat menja nous i pa de blat.

Marzo, ventoso; abril, lluvioso.

El sol de marc de saó serveix al camp.

Marzo engañador, un día malo y otro peor.

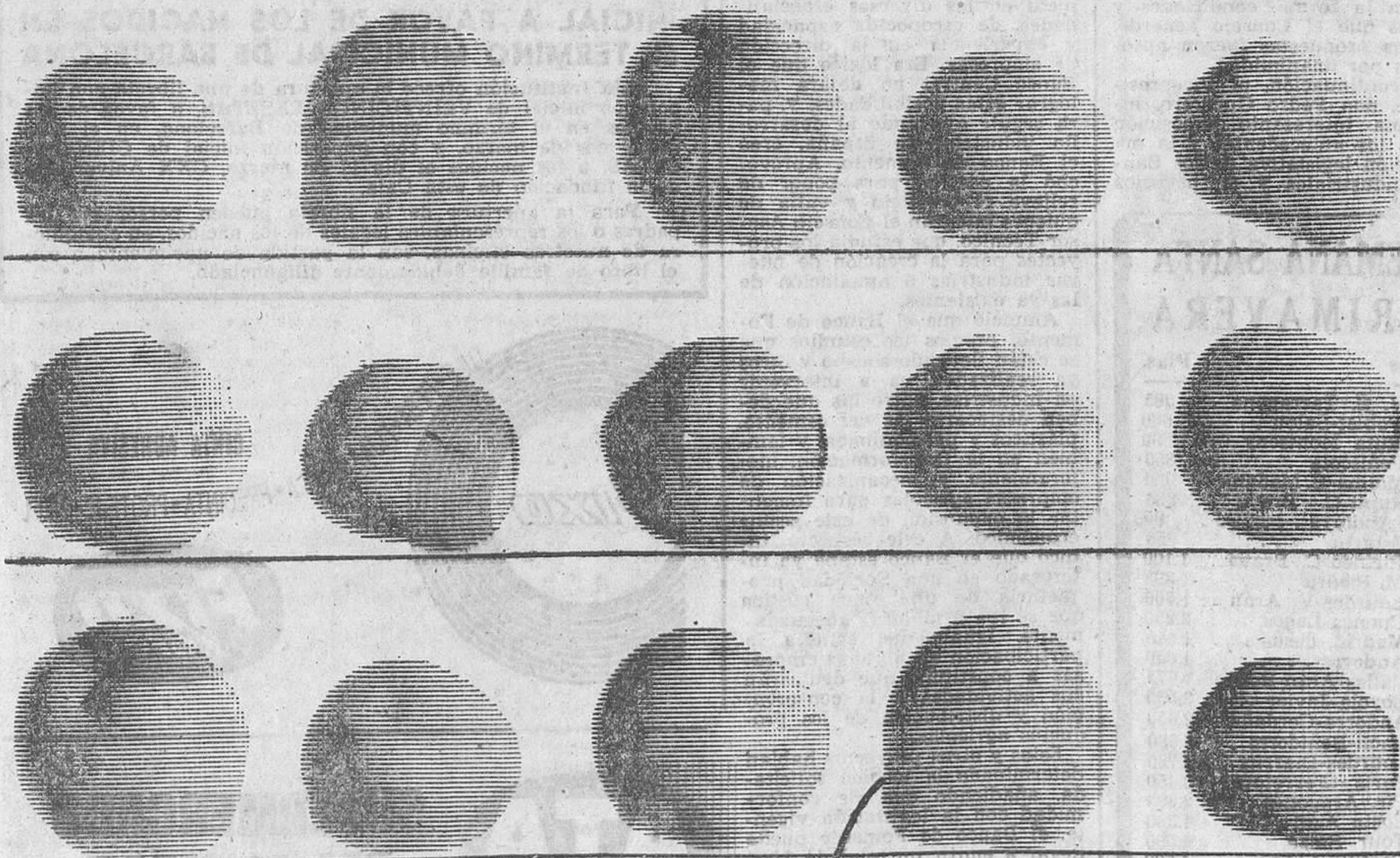
Març, marçot, mata a la vella i al vellot a la vora del foc i a la jove si pot.

Agua de marzo, cada gota un cuarto.

¡AGRICULTOR!

GAÑE MAS DINERO

CON EL MISMO TRABAJO



COMPRE PATATA SELECCIONADA DE SIEMBRA... ES LA UNICA PATATA PRECINTADA.

Usted, que conoce su tierra y lo mejor para ella, siembre Patata Seleccionada de Siembra. Le proporcionará con el mismo trabajo un mayor rendimiento, un mejor mercado y por tanto mayores beneficios.

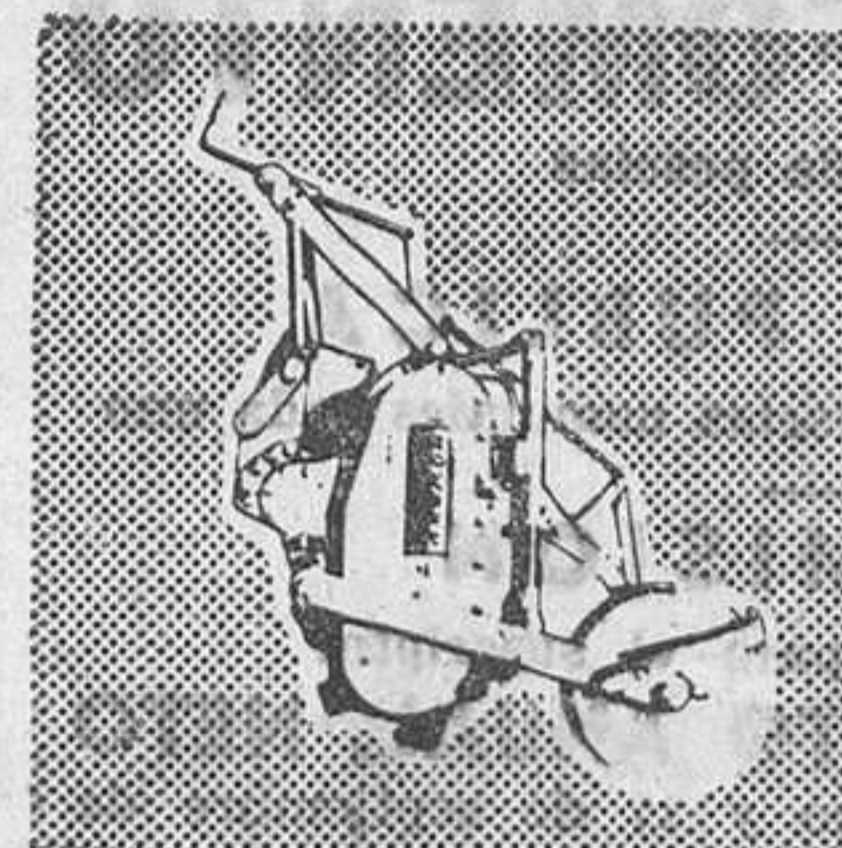


Con etiqueta, certificado y precinto de garantía del Ministerio de Agricultura.

¡CUIDADO!

el auténtico Selectocultor...

YA NO ES CARO



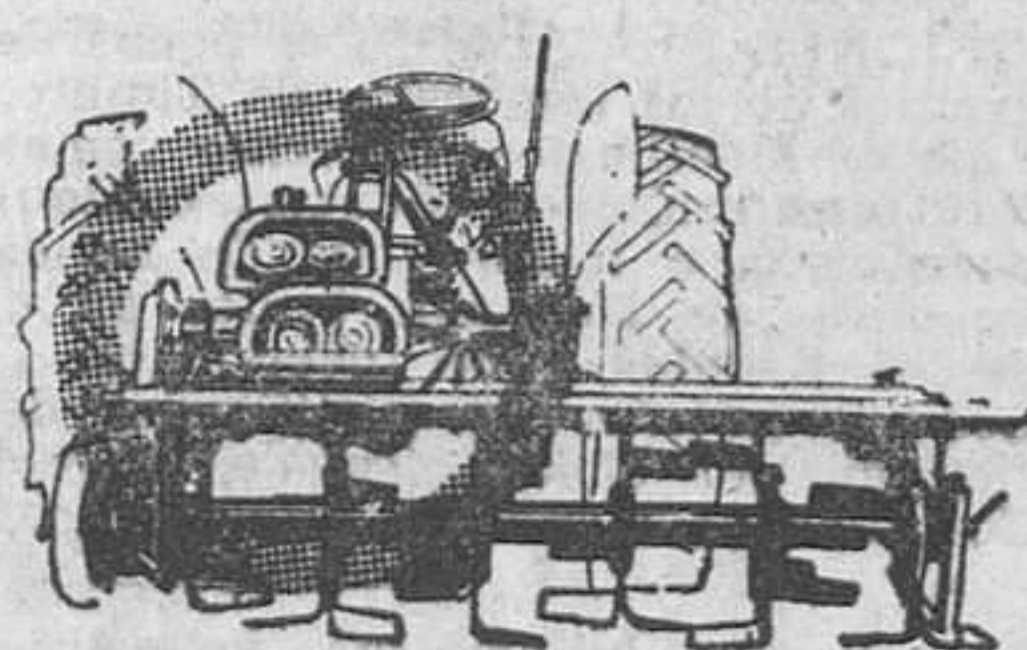
HOWARD ROTAVATOR

Cuando a usted le ofrecen imitaciones de nuestro primitivo modelo...

¡CUIDADO! el tercer modelo ROTAVATOR, técnicamente más perfecto, todavía más completo... ¡YA ESTA A LA VENTA!

PRIMERO EN ROTAVACION

Mundialmente famoso. Sin averías. Cambio de velocidades del rotor, para graduar la pulverización agrícola, según las necesidades.



Disponemos de 16 tipos diferentes, para todas las potencias y marcas de tractores.

AGRIC, S. L. San Baudilio de Llobregat Importador MONTALBAN, S. A. MADRID

Economía y Finanzas

RUMORES Y RECORTES

Por considerarlo de indudable interés, copiamos esta opinión que da la «Revista Franco-Española» sobre nuestro Plan de Desarrollo, en una encuesta que se ha hecho a ciertas personalidades francesas. Dice una de ellas: «Considero que hay un aspecto al que se debe tener: que los empresarios españoles no respondan a lo que de ellos se espera. Muchas de esas empresas españolas son aún de carácter familiar, cerradas dentro de sí mismas. Existe, pues, el peligro de que no acepten el capital extranjero, dando una participación importante, (condición «sine qua non») para que puedan adquirir un desarrollo que las haga rentables. Al lado de esto existe el hecho de que la clase empresarial española posee un elevado nivel de vida que no la acucia a aumentar su cifra de negocios. Está satisfecha y cabe pensar: ¿Para qué arriesgarme a ganar más si ya gano lo suficiente? Semejante problema es menos grave en los países donde los impuestos sobre los beneficios son más fuertes que en España. En tales países cabe sientar el deseo de crecer. El medio más eficaz para vencer ese obstáculo en España ha de ser la competencia. Despertará el instinto de conservación de las empresas que dudan en desarrollarse. Habrán de crecer o morir.»

El 27 del pasado febrero Productos Pirelli, S. A. ha lanzado un empréstito de 300 millones de pesetas en obligaciones simples, al 6,65 por ciento, destinado a completar los medios propios de la Empresa para la financiación del importante plan de modernización y expansión de sus factorías, expuesto en la Memoria de su última Junta General ordinaria de la Entidad, celebrada el 28 de mayo del pasado año. Por el prestigio de la Empresa emisora y por las interesantes condiciones de la emisión, que aseguran a las citadas obligaciones una renta líquida efectiva del 6,25 por ciento anual, el empréstito quedó

Solución Científica que hace desaparecer los Síntomas del ASMA

No permita más que el ahogo y las sofocaciones producidas por el asma y la bronquitis impidan su sueño y debiliten su organismo. Todo ello puede ser evitado actualmente con MENDACO, medicamento en forma de grageas elaborado científicamente muy superior a las inyecciones y a los desagradables cigarrillos habituales. Las grageas de MENDACO comienzan a circular por la sangre 10 minutos después de ser ingeridas y al cabo de poco tiempo sentirá Vd. el primer alivio precursor del bienestar, ya que las flemas se fluidifican y se establece una respiración más suave que incluso le permitirá dormir desde la primera noche. MENDACO no solamente produce resultados inmediatos, respiración normal, sueño tranquilo y cómodo, sino que prepara el organismo para resistir los ataques que puedan sobrevenir en el futuro. MENDACO está a la venta en las farmacias y su precio es muy asequible. Fida MENDACO y esta noche podrá ya Vd. dormir tranquilo. (C. S. n.º 17.994)

cubierto el mismo día de la apertura de la suscripción hasta el extremo de que no han podido ser atendidas todas las peticiones recibidas por los Bancos que la habían asegurado.

Los próximos días 4, 5 y 6 de marzo se celebrarán en el Instituto Nacional de Industria, de Madrid, la II Asamblea de la Comisión de Seguridad de la Industria Siderúrgica (C.S.I.S.). Volvemos al asunto de las bolas de acero. Según nuestras noticias, parece que este asunto está desahucándose por caminos interesantes. Parece que en Madrid se han celebrado reuniones que se continuarán en Barcelona. Y que la Aduana norteamericana está efectuando una reconsideración sobre la actitud adoptada en el asunto.

En la próxima Junta General de la Unión Industrial Bancaria, de Barcelona, se tratará de la emisión de bonos de caja.

Hay gran demanda de hierro. En los dos últimos meses se han consumido todos los stocks existentes, por lo que las fábricas han suprimido, prácticamente, las bonificaciones. Y otra cosa: hay tendencia al alza. Ensidesa ha incrementado un siete por ciento y de Central Siderúrgica aunque no hay nada concreto, existe la opinión de que también subirá.

Parece que existe cierta confusión sobre lo que España ha firmado en Bruselas. Repasados nuestros datos advertimos que lo firmado por nuestro país ha sido el Convenio para la Creación del Consejo de Cooperación Aduanera y el de la Nomenclatura Aduanera Internacional. Pero España no firmó el llamado Convenio de Bruselas ni se ha adherido a él y por ello nuestro país tiene gran libertad de valoraciones, en lo que está en igual situación que Canadá y Estados Unidos. Este nos sitúa muy bien para «valorar» las mercancías.

La línea de Mequinenza a Rubí y de ahí a Francia, tendida por Enher, está prácticamente terminada. En la estación de Rubí ya se ha dado fin al parque de 220 kV, y se está procediendo al montaje de los aparatos de 380. Se espera que estos trabajos estén terminados en abril, fecha establecida por Enher y Electricité de France para el suministro firmado por dichas empresas.

La pasada semana se clausuraron en Barcelona las sesiones de la VIII Reunión del Centre International de Promotion de la Qualité, representando el sector español la organización Calitax, presidida por don Arturo Suqué y en la que figuraban don Carlos Güell de Setmenat, don Juan Más Cantí y don José Ignacio Dalmau, este último secretario general. Fomentar la calidad en los productos y manufacturados industriales, que es la finalidad, sin afán de lucro, de esta organización, se vio en esta reunión estimulada por la labor que cabe llevar a término secundario el Plan de Desarrollo español y las actuales conversaciones para nuestro ingreso en el Mercado Común y en el que tanta importancia puede tener la certificación de calidad de nuestra producción. En octubre la organización celebrará su reunión en Nuremberg.

El Banco Popular Español celebrará su Junta General el próximo día 7, sábado. Con este motivo, el pasado 27 de febrero,

se reunió el Consejo de Administración de la Entidad para examinar la Memoria, Balance y Cuenta de Pérdidas y Ganancias que se someterá a la Asamblea. De ello anticipamos a nuestros lectores que las cifras de depósitos, en terceros ascienden a más de 17.000 millones de Ptas. que las inversiones de la Entidad experimentaron el aumento de un 12 por ciento en el pasado año y que los efectos de comercio descontados fueron más de diez millones, equivalentes a un total de 53.000 millones de pesetas, lo que equivale a un 27 por ciento más que el año anterior. Finalmente, el dividendo a repartir será de casi un 18 por ciento, pese a lo que se han incrementado las acciones en circulación. Y sin olvidar amortizaciones y reservas.

Algo que omitamos: en el mercado catalán se ha absorbido el 33 por ciento de las inversiones del Popular contra el 27 por ciento de lo ingresado aquí. Y de los efectos indicados en la nota anterior, el 43 por ciento es descuento catalán.

De fuente oficial alemana se hace saber que una Empresa de dicha nacionalidad ha sido encargada de construir una fábrica de ácido sulfúrico en nuestra región. La producción diaria de esa fábrica será de 60 toneladas. Se añade que la mayor parte del material que se empleará en dicha construcción será español. — José María HUERTAS.

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA DEL BANCO DE FOMENTO

Se acordó hacer una emisión de 500 millones de pesetas en Bonos de Caja

El día 28 de febrero se celebró la Junta General de este Banco, bajo la presidencia del Vicepresidente y Consejero-Delegado, don Pedro Guerrero.

Sus primeras palabras fueron para saludar a los accionistas en nombre del Presidente, don Ignacio Villalonga Villalba, imposibilitado de asistir a la Asamblea por indisposición. Se dio lectura a la moción, proponiendo la emisión de 500.000 Bonos de Caja, de 1.000 pesetas nominales cada uno. Asimismo, se solicitó autorización para emitir, en los tres próximos años, otros 500 millones de pesetas en Bonos de Caja, en la forma, condiciones y fechas que el Consejo acuerde. Ambas propuestas fueron aprobadas por unanimidad.

A continuación, el Vicepresidente, don Pedro Guerrero, hizo una interesante exposición sobre los antecedentes y la ordenación legislativa de los Bancos industriales y de negocios

LA BOLSA

Resumen semanal

MARTES: Barcelona inició la tanda semanal en tonos desiguales y preponderancia de bajas; Madrid acusó flojedad; Bilbao, poca consistencia.

MIÉRCOLES: Barcelona ofreció parecida tónica que la jornada anterior, pero mayor equilibrio; Madrid acusó poco negocio; Bilbao, indiferencia.

JUEVES: Barcelona siguió con su tónica baja; Madrid registró ligera mejoría en las eléctricas; Bilbao tuvo una cierta actividad.

VIERNES: Barcelona mostró una suave tendencia al alza, aunque expectativa; Madrid operó con repetitividad y sostenimiento; Bilbao poco negocio y escaso interés.

RESUMEN: La nota general, que bien se podría aplicar a las tres Bolsas, fue de marasmo. Concretándonos a Barcelona diremos que la irregularidad y la indiferencia predominan. Se negociaron en total 45.842.124 pesetas nominales, de un total de 272 clases de valores, de los que hubo 91 en alza, 96 sin variar y 89 en baja. Se incorporaron a nuestra Bolsa 50.000 Obligaciones y 1.542.229 Acciones por un total de 906.002.000 pesetas. Y el 97,90 fue el índice general ponderado.

Madrid registró una semana gris y de pocas perspectivas.

En cuanto a Bilbao, la desorientación es completa.

ANUNCIOS OFICIALES

Catalana de Gas y Electricidad, S. A.

Se avisa a los señores tenedores de Obligaciones, serie G, de esta Compañía, que a partir del día 1.º de marzo próximo, quedará abierto el pago sobre el principal y el acumulado del cupón venciendo en dicha fecha, en los Bancos de costumbre, con deducción de las contribuciones e impuestos correspondientes.

Barcelona, 22 de febrero de 1964. — El Presidente del Consejo de Administración.

Banco Español de Crédito, S. A.

DIVIDENDO PASIVO

En cumplimiento del acuerdo de emisión y de puesta en circulación de las 703.134 acciones de este Banco, números 3.515.669 al 4.218.802, inclusive, el Consejo de Administración ha dispuesto que desde el próximo día 2 de marzo y durante un plazo que terminará el 1 de abril siguiente, los señores accionistas propietarios de las referidas acciones deberán satisfacer 125 pesetas por título, en concepto de segundo y último dividendo pasivo del 50 por 100 del nominal de las expresadas acciones, quedando así completado el desembolso de su valor nominal.

El pago se efectuará contra presentación de los extractos de inscripción para su estampillado en cualquiera de las sucursales de este Banco, en el Banco de Vitoria (Vitoria), o en el Banco Garriga Nogués (Barcelona).

Madrid, 27 de febrero de 1964. — El Secretario del Consejo de Administración, Rafael Pérez Escobar.

Banco Español de Crédito, S. A.

PAGO DE DIVIDENDO

El Consejo de Administración de este Banco ha acordado distribuir a las acciones en circulación, números 1 al 3.515.668, un dividendo complementario de

24'50 pesetas líquidas por acción, con cargo al ejercicio de 1963.

Dicho dividendo se satisfará en efectivo desde el día 2 de marzo próximo, mediante presentación de los extractos nominativos para su estampillado en cualquiera de las sucursales de este Banco, en el Banco Vitoria (Vitoria), o en el Banco Garriga Nogués (Barcelona).

Madrid, 27 de febrero de 1964. — El Secretario del Consejo de Administración, Rafael Pérez Escobar.

Ferrocarriles de Cataluña, S. A.

Se convoca a los señores Accionistas, a la Junta General ordinaria que tendrá lugar en el domicilio social, Plaza de Cataluña, núm. 1, el día 21 de marzo próximo, a las 11'30 de la mañana, en primera convocatoria y, en su caso, el día 23 en segunda, en el mismo lugar y hora.

El Consejo de Administración someterá a la aprobación de la Junta los asuntos comprendidos en el siguiente Orden del Día:

1.º Aprobación de la Memoria, Balance y Cuenta de Pérdidas y Ganancias y Distribución de Beneficios del Ejercicio de 1963.

2.º Aprobación de la gestión del Consejo y la Dirección.

3.º Nombramiento de Censores de Cuentas.

4.º Ratificar en lo menester, los acuerdos adoptados en la Junta General de 21 de mayo último, referentes a la forma adoptada con respecto al aumento de capital social.

Podrán asistir a dicha reunión, los poseedores de acciones o resguardos provisionales de la nueva emisión, que con cinco días de antelación a aquélla, los hayan presentado y obtenido la papeleta de asistencia, en el domicilio social de la Compañía, o en el Banco Central, en Madrid, Barcelona o Bilbao, o en el Banco de Santander, en Madrid o Barcelona.

Barcelona, 5 de febrero de 1964. — El Presidente del Consejo de Administración.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE BARCELONA

Fundada en 1844

Oficina Central: Ciudad, núm. 1 y Jaime I, núm. 6

APERTURA DE LIBRETAS CON DONATIVO INICIAL A FAVOR DE LOS NACIDOS EN EL TERMINO MUNICIPAL DE BARCELONA

Esta Institución ofrece la apertura de una libreta con imposición inicial de VEINTICINCO PESETAS, a favor de los nacidos en el término municipal de Barcelona, en el presente mes de marzo, y con imposición inicial de CIEN PESETAS, a los nacidos el día 17 de marzo, CXX Aniversario de la fundación de esta Caja.

Para la apertura de la libreta pueden personarse los padres o los representantes legales de los nacidos, en cualquiera de nuestras oficinas, con la partida de nacimiento o con el libro de familia debidamente diligenciado.



LINE • PERI • FIJA • SEÑALA • PRECINTA • PROTEJE • REFL

CINTA ADHESIVA

Fixo Kores

ATA SUPERMERCADO DEL MUEBLE

HOTELES - APARTAMENTOS RESTAURANTES RESIDENCIAS BARES PENSIONES

Tenemos los muebles adecuados

Quien dice MUEBLES dice ATA

13.000 m.² DE EXPOSICION VENTA, 30.000 m.² DE ALMACEN

EL MAS GRANDE DE BARCELONA

ATA SEPULVEDA-VILLARROEL Tel. 224 1329 BARCELONA

BANCO DE FOMENTO

Capital: 300.000.000 de pesetas

SUSCRIPCION PUBLICA

de 500.000 bonos de caja de 1.000 pesetas nominales cada uno

TIPO DE EMISION

A la par, libre de gastos para el suscriptor

INTERES: 4'75 POR CIENTO ANUAL, NETO

Con pago semestral en 17 de marzo y 17 de septiembre de cada año

AMORTIZACION: En el plazo máximo de 10 años, por quintas partes iguales a partir del sexto año.

El Banco de Fomento se reserva el derecho de anticipar, total o parcialmente la amortización dentro de los límites legales.

EXENCIONES FISCALES: Los bonos del Banco de Fomento están exentos de los impuestos de Timbre, Emisión y Negociación de Valores Mobiliarios, Derechos reales y Rentas del Capital. Su transmisión hereditaria, cualquiera que sea el grado de parentesco, e incluso cuando no exista este, está exenta del impuesto de Derechos reales en condiciones análogas a las de las Cédulas para Inversiones.

Los incrementos no justificados de patrimonio que se exterioricen por suscripción de estos bonos, estarán exentos de Contribución General sobre la Renta.

Se solicitará la admisión de estos bonos a cotización en las Bolsas de Madrid, Barcelona y Bilbao.

La suscripción podrá efectuarse en las Oficinas Centrales, Sucursales y Agencias de las siguientes Entidades:

- BANCO CENTRAL
- BANCO DE BILBAO
- BANCO DE ARAGON
- BANCO HISPANO AMERICANO
- BANCO DE SANTANDER
- BANCO POPULAR ESPAÑOL
- BANCO DE VIZCAYA
- BANCO ZARAGOZANO
- BANCO DE VALENCIA
- CREDITO Y DOCKS DE BARCELONA
- BANCO AGRICOLA DE ARAGON

17 DE MARZO DE 1964

Los Bancos se reservan la facultad de declarar cerrada la emisión en cuanto quede cubierta.

SEMANA SANTA PRIMAVERA

Días	Ptas.
1 V. S. Tarragona	395
2 Poblet-Salou	660
2 Ruta Montseny	690
2 Peñíscola	850
2 Molina-B. Madame	950
2 Rupit-C. Brava	835
3 Andorra	950
3 Estarlit	950
3 Pirineo-C. Brava	1.100
3 M. Piedra	1.398
4 Lourdes-V. Arán	1.700
4 Cuenca-Lagos	2.250
5 Madrid, desde	1.545
5 Andorra	1.650
5 Valles Arán-Bohí	1.975
5 Loyola-Javier	2.535
5 Andorra-Cerdaña	2.650
5 Ifach-Benidorm	2.690
5 Lourdes-Biarritz	2.780
6 Paris (Ferrotour)	3.450
6 Pir. Aragónés	2.400
6 Costa Azul	4.300
6 Tour Suiza	4.500
8 Castilla-León	4.500
10 Gr. Cto. Suiza	7.300
10 Castillos Rin	7.950
11 Paris-Lourdes	6.850
15 Gr. Cto. Italia	9.850
16 Marruecos	11.700

Superpullmans HIFE
MALLORCA-IBIZA
MENORCA
CRUCERO MARITIMO A
Baleares (Cabo S. Roque)
Antes de decidir su viaje vea nuestro programa 1964

Viajes Baixas, S. A.
Via Layetana, 133

BODAS - BANQUETES

FIESTAS FAMILIARES

SALONES:

HOTEL ORIENTE

RESERVE FECHA CON ANTELACION

LETRAS

POLITICA de JUVENTUD en la ESPAÑA FUTURA por Jesús López Medel. -- Editora Nacional. Madrid

Este libro, pequeño por la extensión, pero grande por el contenido, constituye el texto principal de una conferencia del autor pronunciada en el Ateneo de Madrid dentro del ciclo «España hacia el futuro». Podemos decir que en él encuentran su justo desarrollo las ideas filosóficas, sociales y políticas que López Medel alienta sobre el tema juvenil y universitario, tema sobre el que ha demostrado una conciencia y preponderante preocupación.

La juventud de López Medel es la de 1946, la que se apoya en el idealismo de los hombres del 36, tempranamente llamados a la política, como la de éstos se fundamenta en la del 98. El autor opina que «uno de los problemas de la convivencia española está en preguntarnos y contestarnos si no es un hecho el que la generación del 46 apenas pasó de destinataria de la política, cuando ya la generación del 64 —los que nacían en el cuarenta y tantos— está pasando, y no nos preocupa su presentación como protagonistas de la política».

López Medel examina tres aspectos concernientes a este tema dignos de meditación: la juventud española en línea con la europea, la juventud española en su estructura social y la dinámica juvenil en sí misma considerada.

Respecto al primer punto, la juventud europea y la española vienen a coincidir en su apoyo y en su andamiaje: el mundo de los padres. Sin embargo, en la primera podemos notar una mayor tendencia al apoliticismo, una mayor evasión de lo espiritual y un gran refinamiento vital humano. De todas formas, ambas van emparejadas en el mismo destino, siendo comunes las inquietudes y las realizaciones de cada una de ellas.

En cuanto al segundo aspecto expresa que así

como muchas veces la juventud universitaria española aspira a un gran luchó profesional, los obreros y campesinos jóvenes desean una mayor conciencia social en sus dirigentes —muchos de ellos universitarios—, una más concentrada atención a los problemas de la tierra y una multiplicación de los centros de enseñanza a ellos acudados.

En relación con la configuración dinámica de la juventud estima debe manifestarse en una intercomunicabilidad creciente entre las juventudes universitarias, campesinas y obreras, en un desarrollo progresivo de una criteriología y en una promoción social y política.

Posteriormente, entra el autor en el núcleo principal del tema: la política de juventud. Frente a la negación de la misma y a su polo opuesto, la política de juventud planificada, aparecen dos posturas compatibles: la que denomina «una presencia o espiritualización juvenil de la política general» y la que aparece comportada como «capítulo de una política de convivencia, que consista en la presencia y espiritualización juvenil de todos los resortes y aparatos sociopolíticos, institucionalizados, acentuando el sentido de responsabilidad comunitaria, no agnósticos, pero tampoco totalitarios».

Refiriéndose a la esfera de la formación, Jesús López Medel aboga por la incorporación de las Escuelas Técnicas Superiores al ámbito universitario, por la creación de una Universidad Sindical y una Universidad Agraria, realizando el gran papel a desempeñar en sus respectivos sectores, por las Academias Militares y los Colegios Mayores.

Nos encontramos, pues, ante otra contribución importante de este autor a un tema trascendente.

LA CASA DEL CABALLO AZUL, por Lee Kingman. — Ediciones HYMSA.

Un relato especialmente adecuado para jóvenes lectoras, en el que su autora, con mano maestra, describe los sentimientos y reacciones que agitan el ánimo de la protagonista, que anhela ver transformado el ambiente ceremonial y anticuado en que transcurrió su niñez por otro más en consonancia con la evolución de las costumbres y el país en que reside.

Lo consigue al fin, gracias en buena parte al ejemplo y la influencia de una familia vecina, pero ello ocurre paulatinamente, dando lugar a deliciosos lances y situaciones, a través de los cuales nuestra heroína va adquiriendo, al mismo tiempo que mayor libertad más conocimiento de sus actos.

LA FORMACION LITURGICA, por Theodor Filthaut. — Editorial Herder. Barcelona.

Estudia esta obra los problemas fundamentales que la renovación litúrgica plantea a quienes se interesan por ella, y, especialmente, a los educadores.

No es un tratado de liturgia para seglares, ni tampoco un libro de instrucción catequética. El autor se fija en el hombre que toma parte activa en el culto divino con el fin de orientar su acción cultural.

Analiza, en primer lugar, las respuestas que la Historia ha dado a algunos de los problemas litúrgicos que el hombre se ha planteado en el transcurso de los siglos. A continuación expone el autor la esencia de la liturgia y cuál es el sentido de la misma, subrayando fuertemente que la verdadera liturgia —culto de Dios en la Iglesia— no debe ser sólo teocéntrica, sino también cristocéntrica, porque el camino que va del Padre al hombre y del hombre al Padre pasa a través del Hijo encarnado, mediador entre Dios y la criatura.

Después de haber considerado la importancia de la liturgia desde otros aspectos, acaba el autor estudiando la relación que existe entre la celebración litúrgica y la vida en el mundo y muestra que no son dos realidades separadas o incompatibles, sino que están estrechamente relacionadas entre sí.

El autor evita en lo posible los términos técnico-teológicos, dado que el libro va dirigido especialmente a los educadores, y no sólo al que tiene cura de almas. No incurre, empero, en vaguedades e imprecisiones y consigue, en cambio, una gran agilidad y viveza de expresión.

E. D.

DESCONECTADORES BATERIA
(Colocación incluida)

DAUPHINE	140 ptas
SEAT 600 - 600 D	150 ptas
SEAT 1400 C-1500	225 ptas

ACCESORIOS ROMA
Córcega, 402 (esquina Gerona)

EXPOSICION JOSE M. DE SUCRE
pintura
SALA GASPAR
Consejo de Clento, 323

VALLS ARENY, en Grifé & Escoda
Desde la temporada 1958-1959, en que exhibió por primera vez su obra en Barcelona, este pintor vallesano no había vuelto a nuestras salas de exposiciones. Reparece ahora, en la citada galería, con una brillante colección de óleos, que nos muestran la evolución operada en su concepto. El neo-impressionismo de hace cinco años ha dado paso a un claro y terminante expresionismo de la mejor ley. Construidos sobria, pero robustamente, con cálidos, fulgurantes acordes de color, dentro de una sabia jerarquización volumétrica, atmosférica y, en definitiva, pictórica, los paisajes, marinas y bodegones de Luis Valls Areny parecen haber renacido a una nueva luz, a una claridad vitalmente sensorial, pero ceñida a un orden y equilibrio de sólida eficacia compositiva. Cualidades todas que creemos urgía incorporar a la pintura expresionista para liberarla de sus contumaces distorsiones y tenebrosismos, ya tópicos. Valls Areny lo ha conseguido en la mejor línea, creemos, de su trayectoria artística. Le felicitamos sinceramente.

E. F.

Los libros del mes

los muros de Joló
Alan Caillou
Un tema original, situado en un marco histórico y geográfico inédito: las Filipinas de 1900; un cuadro de violencia que no excluye la pasión amorosa, donde el heroísmo y la cobardía nos son mostrados en su verdadera dimensión. Una novela fascinante del autor de "La pantera" y "Tierra de mujeres".

LA CORONA
nuestra señora de París
Víctor Hugo
JOYAS LITERARIAS
La obra más destacada del genial escritor francés, pieza fundamental de la literatura de todos los tiempos. Escrita en 1831, "Nuestra Señora de París" fue y sigue siendo - como hoy lo son "Exodo" o "No serás un extraño" - un inagotable "best-seller".

cosecha negra
John Godwin
La más sensacional recopilación de casos criminales publicada hasta hoy en lengua española. Un libro apasionante, que une al valor testimonial de cada suceso una turbadora descripción del ambiente exótico en que la mayoría de ellos tuvieron lugar y del carácter alucinante de sus protagonistas.

bruguera
novedades marzo
EL ANUNCIO EN LA PRENSA SE VE, LEE, RECUERDA Y COMENTA, AUN SIN QUERER. POR ALGO ES EL MAS UTILITARIO.

LA PANTALLA PEQUEÑA
VISTO Y OIDO EN 7 JORNADAS
por **DIEGO SAMIREZ PASTOR**

NUESTRO GOZO EN UN POZO
Hace días —o semanas, que viene a ser lo mismo— comenté con elogio el adelanto de horario de algunos programas nocturnos. Concretamente, hube de referirme a «Amigos del Lunes» y «Gran Parada». Pero la verdad es que los otros han permanecido exactamente donde estaban, y que la inclusión de algún programa no previsto —combate Liston-Clay, de específica manera— trajo consigo la salida al aire de «Primera Fila» a horas poco aptas para el público que trabaja. O no aptas en absoluto. Comprendo que hay muchos intereses creados por medio, contratos en vigor y dificultades múltiples que zanjar. Lo comprendo... y me resigno por ahora, aunque un poco a regañadientes. Pero el caso es que mis lectores encuentran desproporcionada mi alegría por el sueño recuperado, habida cuenta de los escasos logros concretos que ha sido posible alcanzar. Ya se comprende que no escribo estas líneas para simple justificación pública, sino para que llegue a quien corresponda, el deseo de muchísimos espectadores —creo que en abrumadora mayoría— de que se procure adelantar los horarios de manera efectiva y en plazo no lejano. Es una lastima que programas cualificados se vean privados de su mayor audiencia posible, por incompatibilidad sin remedio con los deberes que cada cual. Con lo que la vertiente formativa de televisión queda reducida en sus impactos populares. Aunque algunos no lo crean, esos espacios de auténtica calificación artística, cumplen una importante misión cerca de los espectadores. O deben cumplirla.



GRACIAS
Insistamos, una vez más, en la conveniencia de no repetir con exceso los repartos escénicos de nuestra pantalla pequeña. En la semana pasada hemos visto a María Mahor en funciones de protagonista absoluta, y el público ha quedado satisfecho. Verdad es que el texto adaptado «decía» bien en televisión; que los intérpretes sabían sus papeles con más exactitud que de ordinario, y que el ritmo de la acción fue conducido eficazmente. Pero también ha influido, según confirman algunos espectadores, la inclusión de una actriz que no está acostumbrada por su continua presencia. Y que demostró, además, una ductilidad interpretativa muy satisfactoria. Hay gustos para todo, como es natural. Pero alinear los repartos se agradece en cualquier hipótesis. Nosotros hacemos pública aquí esa gratitud.

POQUITA COSA
El sábado vi por primera vez «Voy a contarles un caso». Y me pareció una cosita sin importancia, narrada con poca soltura, y de la que, sin duda posible, lo más elogiable es la brevedad. En cuanto al diálogo, convengamos en que las lágrimas finales por las «desventuras» del gamberrito, fueron todo un poema. Como colofón excesivo.

NOTAS BREVES
El homenaje al maestro Lecuona pudo ir tranquilamente en la sobremesa, como sucedáneo de cualquier otra cosa. En horas nocturnas, y como plato fuerte, no tenía justificación. Demasiado «amateurismo».

Nos quedamos sin Mur Oti. El enlace con Madrid nos falló en el momento oportuno. Y cuando, mal que bien, empezaba a interesarnos la película de recurso, hubo corte para seguir el programa anunciado. Que ya no tenía un interés mayor.

No puedo ver casi nunca, «Punto de vista». Y lo siento. Alguno, como el musical de Fernández Cid, tiene interés y calidad sobrados.

«Discorama», el sábado, con Palau y José Luis Barcelona. Y con una «garras» que nadie se atreverá a discutir. Lo creo sinceramente un hallazgo. Aunque uno haya pasado —y perdido de vista— la edad reglamentaria.

EN POCAS LINEAS
Por mucha literatura que quiera hacerse en su torno, «La casa de la noche» es un melodrama. De corte contemporáneo, pero melodrama al fin. Guerrero Zamora, que no necesita la apoyatura de una acción tan recargada de efectos, supo hallar matices dramáticos de veras —y de buena ley— en la oposición entre «Krauss» y «Hagen». Pero uno aspira a ver jugar ese matiz más limpiamente. Y preñando el interés del espectador, sin la ayuda de recursos demasiado directos. Del reparto —óptimo—, dejeme subrayar algunos acentos expresivos de María Massip. Que es actriz por la gracia de Dios.

PARA OFICINAS Y DESPACHOS
Muebles FANLO
JOVELLANOS, 1

EL LECTOR Y YO CORRESPONDENCIA

L. — Hace días que no contesta usted sus cartas.
Y. — Cierto. Ya sabe cómo andamos de espacio.
L. — Pero los lectores le honran con sus consultas, y no se les debe desairar.
Y. — Pues... ¡manos a la obra! Usted mismo selecciona y resume.
L. — Este señor pregunta si es cierto que, en determinados programas de variedades, la actuación de algunos artistas es previamente grabada, sin que estén en el estudio cuando se emite.
Y. — Y usted sabe que eso es verdad en el mundo entero. Los artistas actúan en el estudio de las emisoras indudablemente. Pero con el necesario tiempo de anticipación, y grabando sus intervenciones con todo cuidado.
De esta forma se evitan equivocaciones de última hora, y se consigue el ritmo necesario y conveniente.
L. — ¿Le parece bien?
Y. — Quizás yo prefiera esa posibilidad de error, que supervalora las actuaciones de los artistas. Pero así se hace en todas partes. No creo que en ninguna emisora, y salvo determinados espacios informativos, se llegue al cinco por ciento de programas en directo rabioso. A mí lo que me duele de verdad es que oigamos un disco o una cinta magnetofónica del intérprete, mientras él se limita a mover los labios. En «Escala en Hi-Fi», que es un gracioso programa de doblaje, me parece espléndido. Cuando el «divo» impone ese sistema, me parece censurable.
L. — Aquí hay una carta en que el autor se lamenta de que se hayan suprimido los reportajes dominicales del fútbol, desde Barcelona, mientras se ha dado, por ejemplo, el del Atlético de Madrid.
Y. — Está equivocado nuestro hombre. En domingo, ya no hay reportajes de los partidos, sino que se dan el lunes dentro del espacio «Graderios». Lo del Atlético de Madrid, en la fecha que señala, fue una retransmisión en directo... que fracasó por averías. Pero en eso se sigue un turno previamente concertado... y con poca alegría por parte de los clubs. Al menos, eso dicen.
L. — Por último, esta señora se queja de que determinadas variedades —un «ballet», concretamente— pecan de falta de moralidad.
Y. — Pero usted sabe que la gente se queja de todo lo contrario. Sin negar que puede darse alguna exhibición excesiva, lo cierto y verdad es que nuestra televisión suele ser cuidadosa a ese respecto. Pero es difícil dar gusto a todos.
L. — Quedan más cartas, pero se hace tarde.
Y. — Sí. Y luego no cabrían las respuestas.

CRONICA DE ARTE

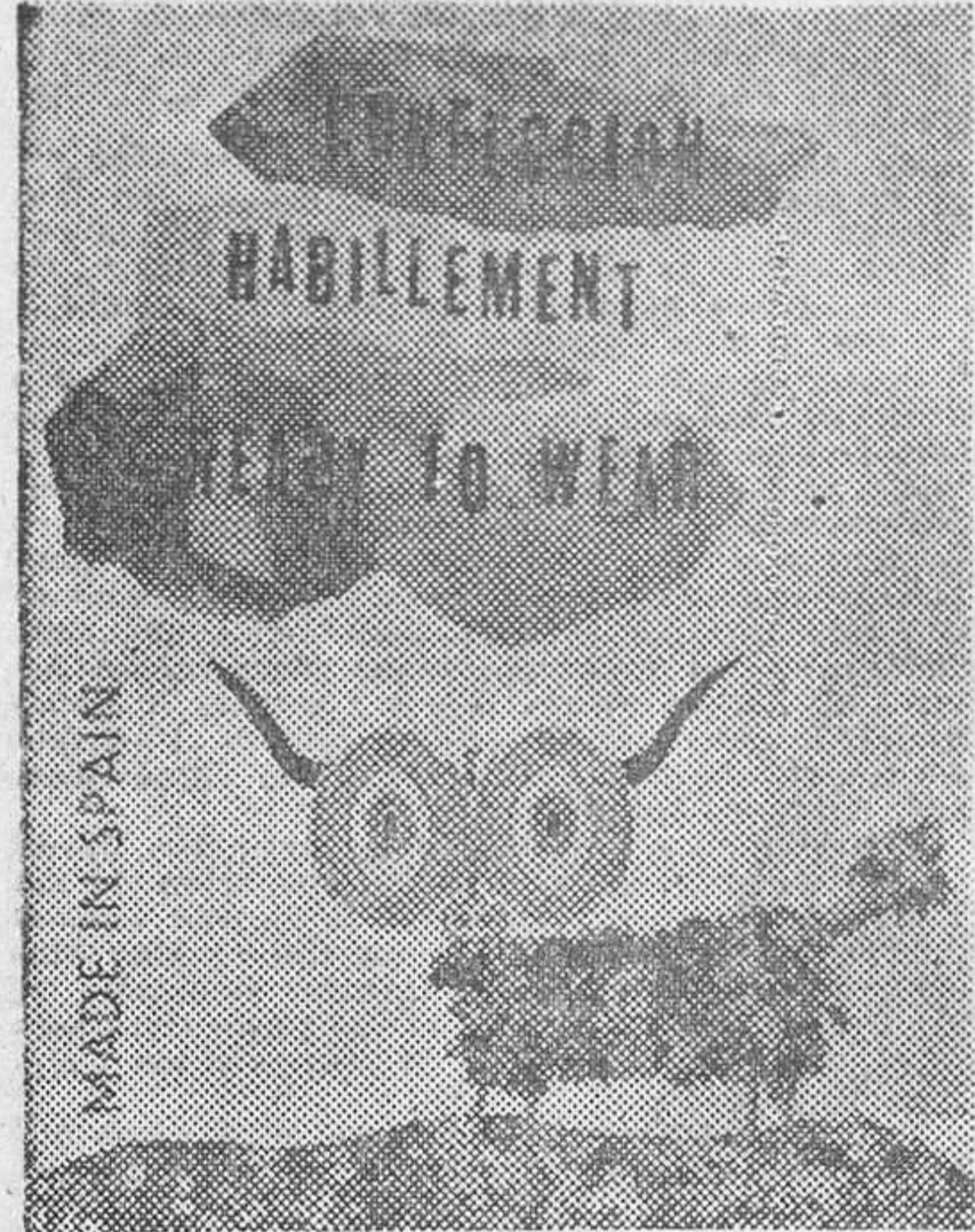
GALERIAS DE EXPOSICIONES

JOSE M. DE SUCRE, en Sala Gaspar
José María de Sucre es una de las más singulares personalidades de nuestro mundo artístico. Es uno de los hombres que más entiende de arte en nuestro país, que más ha ayudado y aconsejado a los jóvenes pintores y que más ha escrito —lleva casi sesenta años ejerciendo la crítica— sobre todas las Bellas Artes. Pero José María de Sucre es también pintor. ¿Cómo podía dejar de serlo después o correlativamente a tan intenso contacto con el mundo de la estética, principalmente de la pintura? Hay sin embargo, notables diferencias, distintos modos de manifestarse entre el hombre-crítico-tratadista-mentor artístico y el hombre-pintor. Si el primero comunica a los demás su entusiasmo generoso, su cálida, abierta y sincera efusión humana, el segundo es un tremendo introvertido, un solitario intelectual del arte o un artista de la intelectualidad. Esta actitud en Sucre no supone nunca pedantería, fatuidad o narcisismo, antes sencillez, veracidad, convencimiento íntimo de que su pintura no ha de consistir en algo «a la manera de...» —¡ja él, que tan fácil le sería, por haber conocido a tantos maestros y creadores de «ismos» y tendencias!—, sino la expresión de su propio e independiente sentir, con el peso y el peso de todas sus vivencias y experiencias humanas y artísticas, filtradas por su cultura y sensibilidad. Entre las obras que ahora exhibe en la Sala Gaspar, descubrimos con cierta sorpresa algunos motivos y simbolismos religiosos, más concretamente cristianos. De Sucre, como si intuyera nuestra extrañeza, nos dice: «Yo creo que la pintura es algo donde la magia ha de derivar inevitablemente hacia el misticismo.» Misticismo, magia, misterio, patetismo, ternura... de todo ello hay en las personalísimas realizaciones de este neo-expresionista, neo-informalista y neo... lo que que él quiera ser o llamarse. Pero siendo siempre pintor, que sin renunciar a la subyacente o explícita intencionalidad de sus obras, busca asimismo al realizarlas el goce del color, las calidades de la materia, la iridación de los matices José María de Sucre se halla siempre presente en sus pinturas con su individuación rotunda y su inconfundible personalidad artística y humana.

SALA VAYREDA Ebla, Cataluña, 116	PEP SERRA OLEOS
SALA JAIMES Paseo de Gracia, 64	RICARDO FRADERA
SALA ROVIRA RAMBLA DE CATALUÑA, 62	BOFARULL
SYRA P. Gracia, 43	NURIA LLIMONA
«GALERIA DE ARTE» Grifé & Escoda, S. L. Avenida Generalísimo Franco, 484	
VALLS ARENY	
SALA PARES Petritxol, 5	DURANCAMPS
SALA BUSQUETS Paseo de Gracia, 98	GUILLERMO VILLA
LA PINACOTECA Paseo de Gracia, 34	LUIS MUNTANÉ

IV SALON NACIONAL DE LA CONFECCION

¡BIENVENIDOS A BARCELONA!



Si hay una actividad industrial que ha sabido no ir a remolque, ésta es la confección española, que celebra ya la IV edición de su anual Certamen. Es ésta una manifestación singular entre las ferias monográficas a las que dio ejemplo. Reservada a los profesionales del ramo, moviliza un enorme contingente de fabricantes, comerciantes y detallistas al por menor de toda España y del extranjero. El empuje evidenciado por la confección y sus Salones ha revitalizado todo un amplio sector de la economía. Son muchos los que se benefician de esta actitud dinámica de los confeccionistas; los textiles encuentran mayor salida a su producción; la mano de obra artesana y mecanizada; el comercio que se ocupa de este estimulante renglón de artículos manufacturados se ve privilegiadamente favorecido; y si la clientela nacional encuentra cada vez mayor surtido, de mejor calidad y a buen precio, para el turista el aliciente de estas compras hechas en el sector confección resulta definitivo.

Y es que hemos entrado en una nueva era en que no todo se mide y se vende por metros, sino que el arte, el ingenio, el gusto, la técnica y el trabajo racional intervienen para mayor comodidad del consumidor.

Y en todo este movimiento, nuestra ciudad, capitalidad de estos sistemas de venta que se imponen porque se han implantado para estar al servicio de todos, como lo atestiguan opiniones de eminentes personalidades, es la primera beneficiada. Nunca por esta época del año, Barcelona recibió un alud semejante de profesionales de la Industria del Vestir. Barcelona debe percatarse de la trascendencia de esta manifestación y lo que representa en su devenir económico y social. Barcelona puede dar, muy ufana, la bienvenida a todos los confeccionistas españoles y extranjeros que estos días la visitan.

Habla el presidente nacional de los confeccionistas
«Hace medio siglo, en Nueva York —dice don José de Calasanz Martí—, vendíamos ya prendas artísticamente confeccionadas en España»

Y añade que asistimos a la fase más impresionante de crecimiento de dicha industria



Los setenta y nueve años, llevados con un indeclinable espíritu juvenil y batallador de don José de Calasanz Martí, resumen y personifican la historia pasada de medio siglo de confección española y también su incontenible marcha hacia el futuro. Presidente fundador y honorario del Gremio de Confeccionistas al por Mayor, que ahora preside don Francisco Salmurri Marfull, presidente del Sector del Sindicato Nacional Textil y del Servicio Comercial de la especialidad, también preside el gran certamen nacional, guía y ejemplo de ferias monográficas. El señor Calasanz Martí, figura de procer catalán típicamente

representativa del emporio barcelonés que ocupa lugar de honor en la Cámara Oficial de Comercio y Navegación, es uno de los precursores del gran resurgir industrial que se advierte en este sector de la economía española, acaso el más dinámico de este instante. Ya en el año 1916, antes incluso de establecerse por su cuenta, realizaba su primer viaje informativo a los Estados Unidos. Sentó las bases de las primeras importantes exportaciones de prendas confeccionadas en España, por manos de grandes artesanos. Desde 1920 las exportaciones rumbo a Nueva York, de ropa para cama y mesa y bordados, se sucedieron sin interrupción hasta el gran «crack» del año 1929. Calasanz Martí había visto claro. Y así, cuando le tocó regir los destinos de la nueva y pujante industria, junto a sus entusiastas compañeros de junta, volvió inmediatamente a impulsar toda idea de fomento de relaciones comerciales con el exterior.

«Más de nueve millones de dólares exportamos en 1963 en el Sector de la Confección. Y a estas divisas cabría añadir las que producimos al Estado español con la venta de nuestros productos en el interior a la gran masa de nuestros visitantes extranjeros. Todo ello desplaza la venta del metraje para vender prendas confeccionadas, lo cual significa superiores beneficios para la economía de la sociedad española, porque sobre el valor de los tejidos se agrega ahora la mano de obra y las horas de trabajo de la confección.»

«Tengamos en cuenta —manifestó, además— otra singular característica de esta dinámica fase de crecimiento de la industria: su diseminación por todo el ámbito nacional. No es ésta una industria localizada, sino que se extiende con preferencia por donde existe un potencial de mano de obra poco activa. Con ello cumplimos uno de los objetivos del Plan de Desarrollo, tanto en su aspecto económico como social. Valoramos mano de obra y frenamos los movimientos migratorios masivos sobre las grandes urbes.»

En pro del mejoramiento de la lana

Una reciente investigación ha hallado en esa fibra la insulina sintética

Las investigaciones en pro del mejoramiento de la calidad de la lana se están desarrollando a un ritmo cada vez más creciente. Es una labor de tipo mundial cuyo impulsor en España aparece representado por el Secretariado Internacional de la Lana, con sede en Barcelona. A este Instituto mundial figura relacionado nuestro Estado, a través del Patronato Juan de la Cierva, el cual participa en las tareas de un nutrido grupo de científicos que en universidades y colegios técnicos de doce países se consagran al estudio de la lana con el fin de aprovechar y perfeccionar sus inigualables cualidades. Últimamente se han hecho interesantes experimentos en el terreno de la antipolilla, lavado mecánico, inencongibilidad, pliegue permanente y otros.

Precisamente, hace unos días, la prensa mundial se ha hecho eco de otro interesante descubrimiento de la insulina artificial en la lana, hormona hasta ahora sólo lograda de las glándulas animales. El descubrimiento se debe al doctor Helmut Zanh, director del Instituto Investigador de la Lana (Textil-ingenieurschule Aschen), dentro de la Escuela de Ingenieros de Aquisgrán. Ha colaborado en ello un grupo de investigadores, habiendo sido necesarios 223 experimentos hasta la consecución de dicha insulina sintética. Las primeras pruebas hechas con ella, en la Universidad de Frankfurt, con animales, parecen indicar que se han obtenido los mismos resultados que con la insulina natural, hecho éste de excepcional importancia para los diabéticos.

Lo interesante del descubrimiento para la lana es que ésta y la insulina tienen algo en común, pues ambas son proteínas, y el estudio que los científicos están haciendo de ellas ofrece un futuro prometedor para la fibra lanera.

"COUPE d'or au bon goût"

Alto galardón otorgado por el Comité del Buen Gusto con motivo del centenario de la



Las modernas instalaciones que Valisère posee en España, junto a un gran equipo técnico especializado, hace posible al fin, ofrecer a Vd. la lencería que durante cien años ha vestido a las más elegantes mujeres de Europa.

Otra joya de París para la mujer española

FILOPLAST

BOLSAS ENVASES POLIETILENO Y POLIVINILO

Entrega rápida. Suministros plástico, goma y amianto en general

VIA LAYETANA, 9. T. 231-89-33
 RAMBLA CATALUÑA, 61
 Teléf. 221-67-78

EL SALON EN CUATRO AÑOS

Detalle	1961	1962	1963	1964
Metros cuadrados útiles...	130	2.684	6.000	7.500
Metros cuadrados totales...			25.000	35.000
Empresas participantes...	76	146	204	250
Número de «stands»...	112	176	299	437
Visitantes...	3.780	12.427	70.000	100.000



MADRID:
 SERRANO, 77 - T. 225-23-29
BILBAO:
 PRINCIPE, 5 - T. 21-86-3
SEVILLA:
 LAGAR, 11 - TELEF. 27872

BARCELONA:
 TUSET, 8-TELEF. 227-92-10
VALENCIA:
 MORATIN, 11 - T. 22-91-06
ZARAGOZA:
 CADIZ, 4 - TELEF. 36306

Servicio de información RET-EL-KER® - Plaza Cataluña, 20 - Tel. 232 49 04 (3 líneas) Barcelona (2) - Visítenos en los Stands 49 y 50 del IV Salón de la Confección en Barcelona



Y ahora
el algodón lo tiene...

TODO porque **RET-EL-KER®** exalta las clásicas ventajas del algodón: confort, elegancia e higiene.

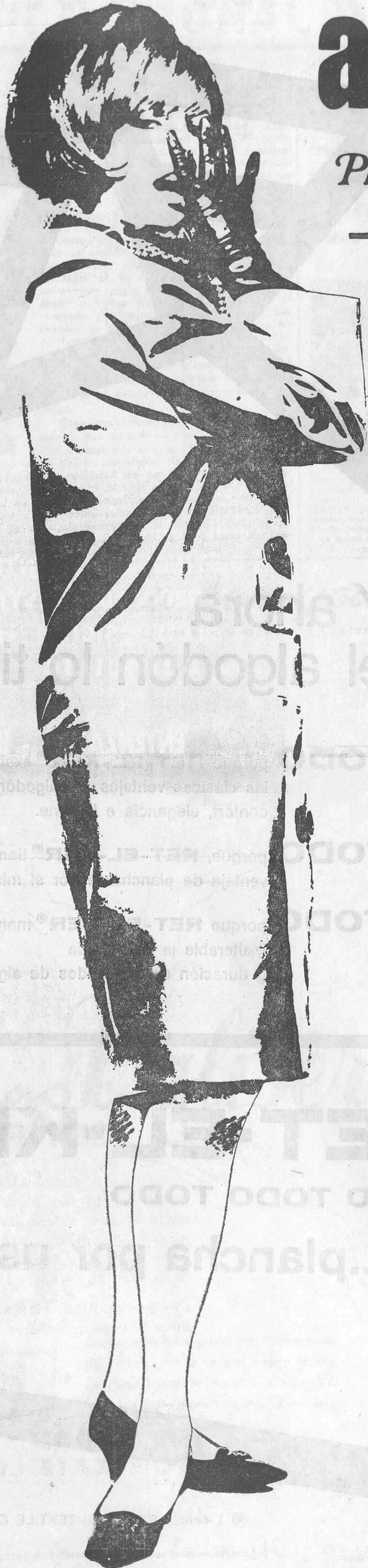
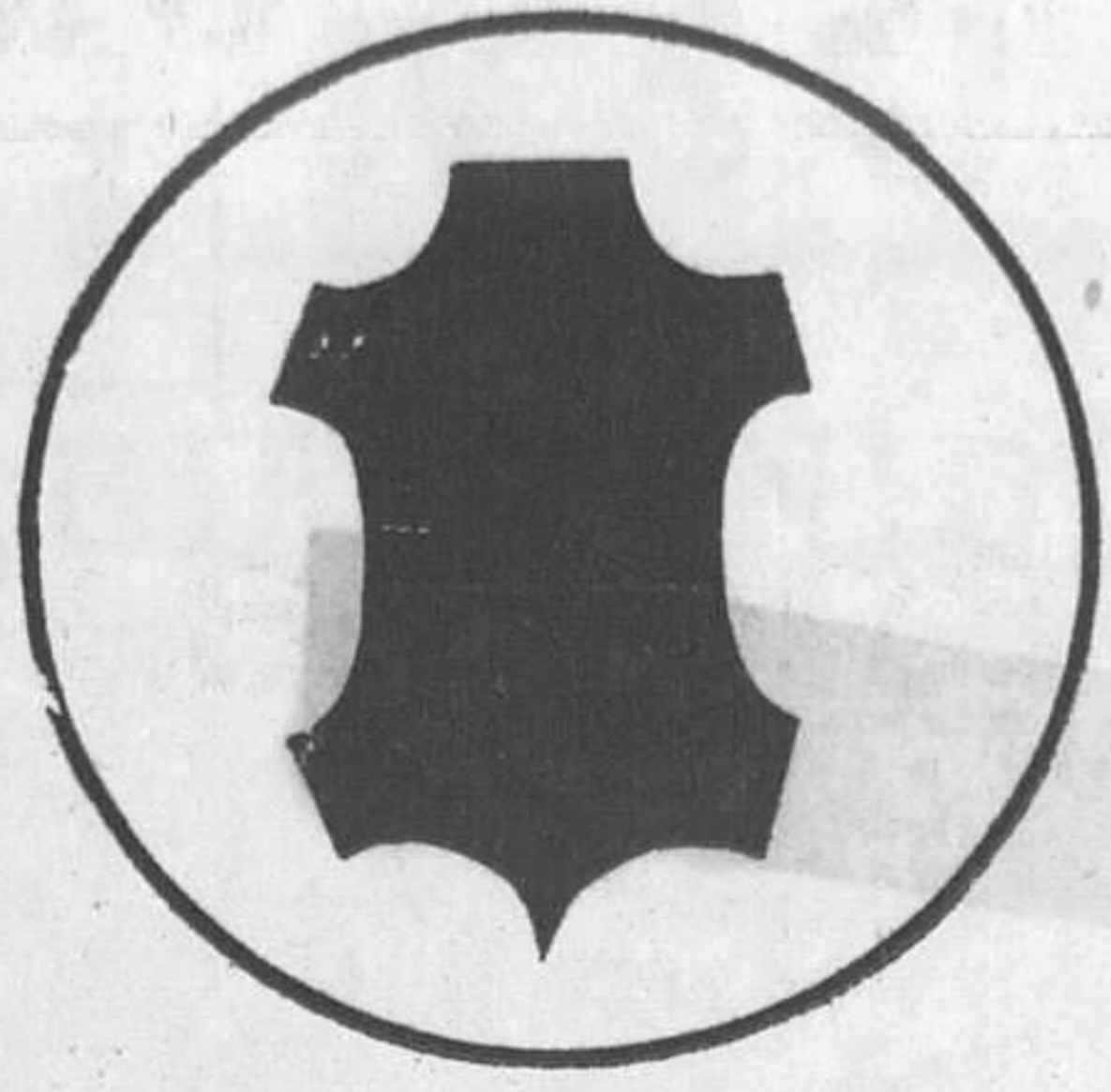
TODO porque, **RET-EL-KER®** tiene la gran ventaja de plancharse por sí misma.

TODO porque **RET-EL-KER®** mantiene inalterable la resistencia y duración de los tejidos de algodón.

RET-EL-KER®

TODO TODO TODO

...plancha por usted !



aerpel

PIUMA D'ORO



Viste
como la piel
y como
la piel transpira

TIEMPO Foto Studio Pomés

UNA EXCLUSIVA DE INDUSTRIAS BURES, S A

Diseño de Indumentaria BEL-EL-KER® - Gran Canaria 50 - Tel. 505.10.01 (3 líneas) - Barcelona (E) - Alquilados en los 2 pines 10 - Alquilados del 1.º al 3.º piso 17 - Compañía en Barcelona

RETT-EL-KER®
TODOS LOS PRODUCTOS
...planchas por usted!

© 1964 RETT-EL-KER Co. AG - Zürich

IV SALON NACIONAL DE LA CONFECCION

EL AYER Y EL HOY DEL CERTAMEN

102 "STANDS" EN EL I SALON; 435, EN EL ACTUAL

El primer Salón monográfico celebrado en España es el de la industria confeccionista que, en el año 1961, presentó su I Salón Nacional de la Confección, con una modestia de medios de expresión que se han convertido, a la vuelta de pocos años, en una gran manifestación. El Salón Nacional de la Confección ha hallado su resonancia por el hecho de que ha sido organizado por especialistas y se ha dirigido a especialistas, es decir, se le ha dado todas las características de Feria técnica. El creador, el industrial, ofrece sus productos al eslabón intermedio, que es el comerciante, para que pueda percatarse de las novedades y

LA MAS INTERESANTE NOVEDAD DEL CERTAMEN

El Salón Nacional de la Confección despierta un creciente interés en la juventud. Es un gran atractivo para jóvenes y muchachas descubrir, por llamarle así, qué se va a llevar la temporada próxima y qué novedades se han creado textilmente.

En esa atracción la fibra tiene un lugar preponderante y, como es lógico, «Tervilor» capta con predilección el gusto juvenil. Pero si existe interés por la nueva generación por saber de esas novedades «Tervilor», no es menor el que experimentan los hombres y mujeres de cualquier edad por saber qué figurará en el Salón creado por esa marca de solera. Siempre «Tervilor» ha figurado en vanguardia, marcando el tompás de la moda dentro de la mejor confección española.

Precisamente por ello los compradores detallistas, que se esperan en gran número, estarán atentos a esas importantes novedades. Incluso buena parte de ellos se desplazarán al certamen con este principal objetivo.

de las tendencias que han de imperar, y a su vez pueda ofrecerlas, llegado el caso, al último destinatario, que es el público consumidor. Este ciclo, tan breve, tan sencillo, es el que ha dado tónica a la nueva concepción.

El I Salón Nacional de la Confección reunió a 86 industrias con un total de 108 «stands». El número de visitantes no pudo ser muy crecido por las razones de que la novedad no podía ser un atractivo poderoso para desplazar a una gran masa de personas interesadas. No obstante, el II Salón ya representó un notable avance, en relación al primero, y el III fue el de la consagración definitiva. Los entendidos de Hollywood dicen que un actor, actriz, director, etcétera, vale lo que su última película. Empleando el símil podríamos decir que un Salón vale lo que ha valido el último. El III Salón reunió un total de 298 «stands». Cifra lo suficientemente elocuente, como para poder montar las esperanzas de una cuarta manifestación. Las esperanzas se han convertido en realidad y ahora se han construido 435 «stands», copándose la totalidad del espacio libre, no siendo posible la construcción de nuevos.

Además, el Salón de la Confección, aunque nacional en su participación, no lo es en su visita, por cuanto los compradores extranjeros se han interesado por el mismo y no han dejado de asistir a ninguna de las convocatorias. Este es otro de los cauces naturales de la distribución de los productores del país al extranjero. La exportación se robustece en estas manifestaciones por cuanto el comprador

extranjero puede, en una sola visita a España, conocer el nivel medio de la confección nacional y saber que sus compras responden a la realidad.

Otra de las facetas del Salón Nacional de la Confección viene dada por los desfiles de modelos que durante diez sesiones se llevarán a cabo con exhibiciones de modelidad de hombre, mujer, niño y niña. El entendido puede apreciar, en estos desfiles, las tendencias de las líneas de las texturas y coloridos —que en esta ocasión estarán orientadas por el Instituto Nacional de la Moda del Vestir, único organismo nacional que enlaza con los Comités Europeos con carácter oficial y con voz y voto.

«Made in Spain», lema del Certamen

Colaborando a la campaña de apoyo y estímulo a la industria nacional, iniciada por la Cámara Oficial de la Industria de Barcelona, el IV Salón Nacional de la Confección ha hecho circular un cartel —especialmente dibujado por el pintor Tharrats— precisando la genuina procedencia española de los artículos confeccionados expuestos en el Certamen. El lema de dicho pasquín es un «Made in Spain» que proclamará de manera visible la nacionalidad de nuestras prendas en escaparates dentro y fuera de España.

pagés y ciurana, s.a.

AL SERVICIO DE LA CONFECCION ESPAÑOLA desde 1880



SALUDAN a su DISTINGUIDA CLIENTELA y le RECUERDAN ESTAN a su DISPOSICION en su DOMICILIO

ENTENZA, 40 - BARCELONA



Admire nuestras prendas PH en los stands números 240 y 241 del IV Salón Nacional de la Confección

PANTALEONI HNOS., S. A. Caspe, 46 -- BARCELONA-10

SR. COMERCIANTE

VISITE EL IV SALON NACIONAL DE LA CONFECCION

y no olvide que TERGAL® y su etiqueta representa el esfuerzo mancomunado desde el fabricante de la fibra al confeccionista, pasando por el hilador, tejedor y acabador, para ofrecerle a Vd. lo mejor en cada prenda.

La homologación TERGAL® lo certifica en un control de calidad



CONFIE EN TERGAL® Y CONTRATE LO MEJOR

IV SALON NACIONAL DE LA CONFECCION

MENSAJE A LOS PARTICIPANTES DEL CERTAMEN

Don Pedro Maqueda, director del Servicio Comercial de las Industrias de la Confección y director del IV Salón Nacional, dirige este mensaje a todos los participantes:



«El Salón Nacional de la Confección cubre su IV etapa. Avanzada de las manifestaciones monográficas de nuestro país, exponente de una industria que se esfuerza en llenar las posibilidades de su expansión, se presenta, en esta cuarta etapa, con una amplitud incluso superior a la que se había previsto.»

La instalación de cuatrocientos treinta y tres «stands» representa un aumento del 45 por ciento sobre la cifra de los que figuraban en el III Salón, con el consiguiente incremento de empresas participantes, espacio ocupado, servicios e incluso manifestaciones de interés profesional; pero, tal vez, la nota más destacada en esta IV edición, la constituya el propósito de recoger los primeros frutos del esfuerzo común en cuanto a la ordenación de la moda que, base inicial para una planificación de temporada, representa un auténtico contenido del Salón, en cuanto ofrecerá una indudable garantía en las compras que se realicen.

Y en este propósito —justo es reconocerlo— ha resultado instrumento eficaz el Instituto Nacional de la Moda en el Vestir, de la Asociación de Investigadores de Empresarios Confeccionistas que, enlazando con los Comités Internacionales de la Moda, de la «Association Européenne des Industries de l'Habillement», ha facilitado toda la información que, en cuanto a la tendencia de las correspondientes temporadas, hacía referencia al color, la textura y la línea. A nivel superior, no es posible silenciar, en esta breve introducción al IV Salón, la enorme trascendencia del signo político-económico con que va a tener lugar. En el año en curso se inicia, prácticamente, la puesta en marcha del Plan de Desarrollo Económico y Social de nuestro país. No es este el lugar para comentarlo en todo su alcance; pero sí para destacar su presencia y recordar que, el adecuado aprovechamiento de las posibilidades que ofrece a la industria de la Confección Española, ha de repercutir, en grado sumo, en el auge de las sucesivas ediciones del Salón, que podrá contar con una mayor fortaleza de las empresas concurrentes.

Hemos de reiterar nuestro sincero agradecimiento a todas las empresas de la industria textil, y demás afines a la de la confección, que han querido compartir las vicisitudes que se ofrecen a su expansión, colaborando para el mejor éxito de este IV Salón, y anticipo una afectuosa bienvenida a cuantos comerciantes nacionales y extranjeros nos concedan el honor de visitarnos.»

La inspiración española en la moda de la confección

En la última reunión plenaria de la «Fédération Européenne des Industries de l'Habillement», el más alto organismo de la especialidad, se hizo constar dos hechos relevantes del año 1964:

1) El reconocimiento por parte de los expertos americanos de un estilo europeo en la moda de la confección.

2) La plena participación de España en los Comités europeos. «Nuestros colegas españoles —ha dicho M. L'Empereur, Presidente del Comité de Enlace de la Moda Femenina— han aportado una preciosa colaboración y nuestros Comités se están beneficiando de su buen gusto y de sus puntos de vista.»

DIVERSIDAD DE ESTILOS EN LA LENCERIA DE HOY

Cuando se me invitó a conocer las últimas novedades de Valisère, creí en verdad, que íbamos a contemplar una colección de trajes de baño, porque suponía que no era posible, un desfile de maniqués presentando lo más nuevo en prendas «modeladoras».

Mi sorpresa fue, pues, grande y agradable, al comprobar que lo que Valisère quería mostrarnos, era una preciosa selección de lencería (de una lencería que, apartándose de cauces tradicionales —sin dejar por eso de ser eminentemente femenina— se renueva sin cesar, adaptándose a los dictados de la moda y a las exigencias de la vida moderna).

Valisère nace en París, cuna de la moda, y celebró en 1963 sus bodas de oro. En cincuenta años de trayectoria caben muchos éxitos, y a través de ellos, se ha comprobado que toda Europa acata sus dictados, hasta tal punto, que algunos «grandes» de París, ofrecen a sus clientes, como propios, «moldeadores» que Valisère crea, en exclusiva, para ellos.

Después de ocho años, puede actualmente ofrecerse al mercado español, toda la preciosa gama de artículos de lencería creados en las fibras mágicas que unen a la belleza, sus cualidades de orden práctico. Pero es hora ya de que pongamos fin a este preámbulo y pasemos a comentar las prendas realmente deliciosas que admiré hace pocos días.

Creo que es posible establecer profundas diferencias entre las prendas de lencería, según la edad de la mujer que ha de lucirlas, o según su tipo físico, e incluso carácter.

El ajuar de la novia, se complace en los tonos suaves, los encajes, las guirnalda de flores en motivos románticos. Por el contrario, la adolescente se encuentra más a gusto, con prendas de aire deportivo e incluso ligeramente exótico. La misma mujer, elegirá, según las ocasiones, un «deshabillé» pleno de coquetería o un batín a cuadros pata de gallo. Si unas veces es lógico un camisón blanco y opaco, cerrado y con manga, surcado el delantero por entredós y lorcititas, ideal para la «clínica», otras será el pijama estampado, el que le permitirá mostrarse a los ojos de los hijos, de manera correcta y, a la vez, atractiva.

Resulta realmente difícil entresacar, entre tantas preciosidades, unos cuantos modelos para describírselos a ustedes; pero quizá lo más característico fueran, dentro de los modelos que yo me permito bautizar de «equipo de novia», el conjunto de camisón y batín blanco con encajes ocre. Cada prenda está realizada en doble tejido, finísimo el superior y opaco el segundo.

Empleando tejido «bloqueado», lo que significa que es totalmente indesmallable, un conjunto de camisón y batín corto, de color blanco estampado en guirnalda azul. Una pieza redonda, se adorna en el cuello, con un festón y un lazo, mientras la manga, tres cuartos, va fruncida en puño.

Los colores de fantasía no faltan tampoco en las prendas de este tipo, y así rosa y gris aparecen formando capullos, en



otro conjunto de camisón y batín. Los estampados de tipo oriental —crisantesmos azules en fondo avellana— resultan es-

tupendos para un delicioso pijama, y para el batín de aire chino, que aparece en una de las fotos. El camisón blanco, junto al

batín sembrado de crisantesmos azul porcelana, representan dos momentos y dos estilos. Los dos «van» por igual, a la mujer moderna. — Magda SOLE.

4.000 a 8.000 Pts. mensuales

ganará Ud. cultivando champiñones en su propia casa. - Negocio cómodo y de gran porvenir. Compramos producción. Solicite información a Productos ALBA. Enamorados, 23 - Barcelona-13

En octubre va a ser lanzada la marca internacional de la lana

De momento, sólo siete países gozarán de esa garantía mundial de pureza en la calidad

En octubre del año actual será lanzada al comercio mundial la marca internacional de la lana, es decir el marchio que garantizará la pureza de esa fibra natural.

Dicha marca, ya registrada, será lanzada inicialmente en siete países: Alemania occidental, Bélgica, Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña, Holanda y Japón. Entre ellos, como se ve, en cuatro países pertenecientes al Mercado Común.

Ese marchio internacional se concederá únicamente a los géneros de pura lana, o sea no regenerada, sino virgen. Para una mayor seguridad, los géneros que luzcan tal marca serán sometidos sistemáticamente a un riguroso control.

De momento, se aplicará sólo a artículos de pañería, pero en muy breve plazo se irá extendiendo a muchos otros también de lana, en especial artículos de señora, géneros de punto, alfombras y demás. Además, en el momento oportuno, y tras los estudios y comprobaciones pertinentes, la marca irá concediéndose a los fabricados de otros países, aparte de los que inicialmente gozarán de semejante privilegio. Esto ha de determinarlo el Secretariado Internacional de la Lana (L.W.S.), que es quien mediatiza la investigación de las calidades laneras mundiales y en el que figuran adheridas diecisiete naciones.

Todo ello se ha creado básicamente en defensa de los intereses del consumidor y para la protección de los fabricantes honestos.

BIENVENIDOS AL IV SALON NACIONAL DE LA CONFECCION

TEJIDO LAMINADO  HOMOLOGADO

FOAMLAY®

y... quítase un peso de encima

RET-EL-KER®
...plancha por usted!

Visítanos en stands 49 y 50 del Salón Confección

LA SEDDA DE BARCELONA S.A.

POR FIN!

Un tejido que:

- No se mancha
- No se desgasta
- No se decolora
- No lo atacan los ácidos ni álcalis
- Seca rápidamente
- No se plancha



DANIS

TEJIDO

Propilei[®]

CON FIBRA Meraklon

Especial para:

- MONOS
- BATAS DE TRABAJO
- PANTALONES
- CHAQUETAS, ETC.

FABRICADO EN EXCLUSIVA POR LA ESPAÑA INDUSTRIAL, S.A.

Solicite información y muestras en la tienda de la calle...

LA SEDA DE BARCELONA, S.A.

da la bienvenida
a todos los visitantes del

IV SALON NACIONAL DE LA CONFECCION

No deje de ver
los muestrarios
Enkalene[®]




Enkalene[®]
fibra poliéster

rebelde a la arruga
resistente
no encoge
lavable

calidad homologada

la nueva fibra de LA SEDA DE BARCELONA, S.A.

SERV. ENKALENE 0014

Solicite información en los Stands 1 y 2 del Palacic de las Naciones

IV SALON NACIONAL DE LA CONFECCION

PERSPECTIVAS ECONOMICAS DE LA INDUSTRIA DE LA CONFECCION

Hasta hace pocos años la mayoría de las prendas que se vendían confeccionadas eran las que por su naturaleza no exigían un preciso ajuste al imperativo de la moda ni a las medidas del poseedor. Tales muchas prendas de trabajo, pañuelos, etc. De un tiempo a esta parte, sin embargo, se ha iniciado la confección de prendas de vestir, sobre todo las exteriores, en forma realmente industrializada, mediante la producción en serie, utilizando las ventajas de la división del trabajo. Con todo, durante mucho tiempo, a pesar de que la aludida industrialización permite una apreciable reducción de impuestos, el público ha dado sus preferencias a las prendas a medida.

La aparición de la máquina de coser industrial, accionada por la energía eléctrica, impulsó extraordinariamente la producción mecanizada en serie, ya que sus costes, debido al incremento de la productividad, se vieron sustancialmente favorecidos. La primera producción en serie, empezando por las prendas más sencillas, puede situarse en la segunda mitad del siglo pasado, mientras que la confección mecanizada de prendas de trabajo debe situarse a principios del siglo actual. Estas fechas se refieren a Europa central mientras que en otros países, y concretamente en el nuestro, la mecanización se ha iniciado, salvo en algún caso especial, con mayor retraso. Incluso actualmente para algunas modalidades no puede hablarse aún de verdadera producción mecanizada en serie.

El mercado español, limitado de sí, no ha permitido la producción de grandes series, por ello, la especialización y la división del trabajo han tardado en ser implantadas. Los precios relativos de los factores de la producción no favorecían comparativamente la producción industrial frente a la medida. A esto debía añadirse la falta de técnicos y de mano de obra especializada, la red de distribución imperfecta no permitía a los confeccionistas la obtención de pedidos de suficiente importancia para establecer una producción racionalizada en serie y aun más difícilmente la mecanización. Otra de las dificultades hasta épocas bien recientes ha sido la de conseguir máquinas industriales, que por no ser producidas en España debían adquirirse en el extranjero, lo cual durante las épocas de difícil situación de nuestra balanza de pagos fue casi imposible. Actualmente esta dificultad ha sido superada, pero el arancel ciertamente elevado es un freno para la mecanización de nuestra industria.

Por estas varias razones la industria de la confección española no ha alcanzado el alto nivel que presenta en otros países europeos más avanzados. Ciertamente que la producción en serie es normal en la mayoría de las modalidades, pero no lo es la mecanización. Abunda todavía el trabajo a domicilio cuasimanual y la diferencia entre el rendimiento de una máquina doméstica y una industrial es muy importante, por tanto es obvio que este trabajo es muy diferente del trabajo a su límite máximo.

No podemos, pues, decir que se hayan obtenido todas las ventajas de la racionalización y mecanización en esta industria con las consiguientes reducciones en los costes de la misma.

El futuro desarrollo de nuestro país tendrá que aportar las bases fundamentales para un cambio radical en esta industria con el consiguiente incremento de la demanda. El costo de la mano de obra variará provocando necesariamente una fuerte mecanización. Unas estadísticas reveladoras de la situación de nuestro país frente a los más industrializados de Europa, en cuanto al gasto en vestido, representado «per capita» y en dólares U.S.A. referidas al año 1958, puede apreciarse por los datos que damos a continuación:

España	20,66
Italia	36,5
Irlanda	52,37
Austria	56,45
Finlandia	63,51
Holanda	71,16
Francia	86,3
Bélgica	84,83
Dinamarca	88,02
Noruega	97,97
Inglaterra	88,49
Luxemburgo	104,45
Suiza	114,7

En esta somera introducción a la industria de la confección quisieramos, aunque brevemente, exponer su actual estructura, si bien resulta difícil por no contar con las estadísticas necesarias y por la existencia de mucho trabajo a domicilio, difícil de registrar. Tres son las formas de producir una prenda de vestir o de uso doméstico en nuestra industria: 1) Producción en serie; 2) a medida; 3) doméstica. Para el cálculo del volumen de la producción hemos recurrido a la casi única fuente de datos utilizables, representada

por la estimación de la renta nacional de España, y su distribución provincial en 1960, realizada por el servicio de estudios del Banco de Bilbao. El valor de la producción de la confección textil fue en dicho año de 18.933.2 millones, calculados a precios de productor, cifra que evidentemente incluye solamente la producción a medida y en serie. Según la Contabilidad Nacional, en 1960 fueron 31.055 millones de pesetas los destinados por los consumidores a la adquisición de tejidos y prendas confeccionadas, por lo tanto, de éstos, 19.000 millones aproximadamente se destinaron a la adquisición de prendas confeccionadas, a medida y en serie, y los 12.000 millones restantes se dedicaron a la compra de artículos de géneros de punto y tejidos al metro, naturalmente destinados a la confección doméstica.

La clasificación industrial ha sido hasta ahora muy sencilla. Medida y serie han sido los términos empleados. Con todo, existe una clasificación industrial más completa basada en los tipos de prendas. Es la siguiente: a) prendas exteriores para señor y niño; b) prendas exteriores para caballero o niño; c) prendas interiores masculinas; d) corsetería; e) trajes de baño; f) corbatería; g) guantería; h) prendas para la lluvia; i) artículos industriales; j) prendas para niños menores de 18 años; k) pañolería; l) bordados, velos, mantos y mantillas; ll) paraguitería; m) artículos de uso doméstico.

Otro aspecto interesante a considerar es la comparación de la producción por obrero productor y año entre empresas mecanizadas y sin mecanizar:

	Mecanizado	Sin mecanizar
Camisas	2.930	1.850
Pijamas	2.150	1.250
Faldas	4.180	2.500
Sostenes	4.450	1.970
Pantalones	1.290	754
Americanas	420	223
Abrigos	408	207

Una visión de conjunto sobre la estructura del sector confeccionista, nos indica, pues, que éste adolece en general de los mismos defectos de que participan otros sectores de la economía española: a) excesiva fragmentación de la industria e inadecuada especialización de las empresas, lo que les impide aplicar medidas de racionalización; b) insuficiente equipo industrial o expresado en otra forma: insuficiente mecanización, lo que repercute en una baja productividad de mano de obra.

Partiendo de esta situación nos encontramos en estos momentos ante la puesta en marcha del Plan de Desarrollo español, que en todo caso representa un incremento de producto nacional en todos los sectores. De consiguiente, también la industria de la confección, con la colaboración del Gabinete Técnico de la Asociación de Investigación de Empresas Confeccionistas, ha establecido las perspectivas del sector hasta el año 1967, en la siguiente forma en cuanto afecta al valor de la producción:

1963	19.975 millones de pesetas
1964	21.821 " "
1965	25.094 " "
1966	28.858 " "
1967	33.186 " "

En consecuencia el valor de la producción habrá aumentado de 1963 a 1967 en un 70% aproximadamente. En el mismo período el incremento del total del vestido representa solamente un 33%. Sin duda por tal razón, más adelante, en el mismo estudio, se prevé un importante incremento en la exportación, que se fija en un 33%, previsión que indudablemente obedece a la necesidad de dar salida a la producción que previsiblemente nos será absorbida por el mercado interior.

En consecuencia, y como resultado de la evolución de nuestra industria, será preciso dedicar cada año un mayor contingente a la exportación, lo cual requerirá que la industria se prepare debidamente para la actividad exportadora. Pero además de esta realidad que nos presenta la anterior perspectiva existen

otras poderosas razones que nos obligan a estudiar el programa de exportación. El Mercado Común Europeo sigue adelante 1 nuevos y extraordinarios impulsos. Los acuerdos de Bruselas de 23 de diciembre pasado son reveladores de este aspecto. La proximidad del Mercado Común hace que no podamos sustraernos a su influencia, la cual presenta dos vertientes, una positiva y otra negativa. La positiva es la oportunidad que ofrece un gran mercado para nuestros industriales. Hemos visto que la mecanización ha sido en parte dificultada por la falta de pedidos constantes y de importancia. El gran mercado europeo puede dar tales pedidos. Además, la presencia en un mercado internacional permite y exige resolver muchos aspectos de calidad y costos. Que la industria de la confección española esté a la altura y presente en los mercados internacionales estimamos debe ser la meta de todos los industriales del ramo, espe-

cialmente de aquellos que se hallan a la cabecera de la industria.

La parte negativa de que hablábamos al principio es que si nuestra industria no está en calidad y costos a la altura del mercado internacional, nuestro mercado interior se verá invadido por las confecciones extranjeras. No olvidemos que el signo de los tiempos es el intercambio internacional y sólo aquellas industrias que puedan estar a la altura de los mercados internacionales podrán mantenerse florecientes. De consiguiente es preciso crear un clima y una política exportadora, estableciendo para ello las bases necesarias. Con el Gabinete Técnico tenemos el organismo de estudio y programación, de allí pueden salir las iniciativas para adecuar la necesaria legislación a esta política de exportación, las orientaciones para el estudio o de mercados, la petición de facilidades de tramitación en el proceso administrativo de la ex-

Por J. L. ARTIGAS

portación e incluso la formación técnica de los dirigentes y jefes de exportación, puede quizás encontrarse cabida dentro de las actividades del Gabinete Técnico. En realidad existe ya actualmente una proyección de nuestra industria de la confección hacia los mercados internacionales, donde sus artículos son positivamente apreciados, destacando entre ellos los de la confección infantil. Como consideración final nos permitimos señalar a los industriales confeccionistas, que si bien es de gran importancia para ellos la renovación y modernización de sus estructuras, no lo es menos la adopción de métodos comerciales modernos para orientar su política de mercados, siendo muy esencial para el florecimiento de su industria que se decidan a estar presentes en el mercado internacional.

De «Europa»

Desfiles comerciales

En el recinto de la Feria Comercial, en el Salón de Exhibiciones se presentarán prendas de caballero, señora, niño y niña, de acuerdo con los siguientes horarios:

- Día 2
A las 17: Señora y niña.
- Día 3
A las 10.30: Señora y niña.
A las 16.30: Caballero y niño
- Día 4
A las 10.30: Caballero y niño.
A las 16.30: Señora y niña.
- Día 5
A las 10.30: Señora y niña.
A las 16.30: Caballero y niño.
- Día 6
A las 10.30: Caballero y niño.
A las 16.30: Señora y niña.
- Día 7
A las 16.30: Caballero y niño.



lana pura, pura lana

jóvenes, elegantes, ... seguros de sí mismo.

Su elegancia natural necesita la Lana. Lana pura, pura Lana. Sólo la Lana, con su

impecable caída, proporciona esa nota de sobria elegancia que prestigia su vestir.



TELEVISORES

**Sin entrada
Sin fiador**

Las mejores marcas
Llamo y pasaremos a informarle

Teléfono 223 - 86 - 37

Máximas facilidades

TRINCHERAS

nortal



NORTAL LA SELECCION DE MODERNAS TRINCHERAS, PRESENTA SU SORPRENDENTE AVANCE DE TEMPORAD.

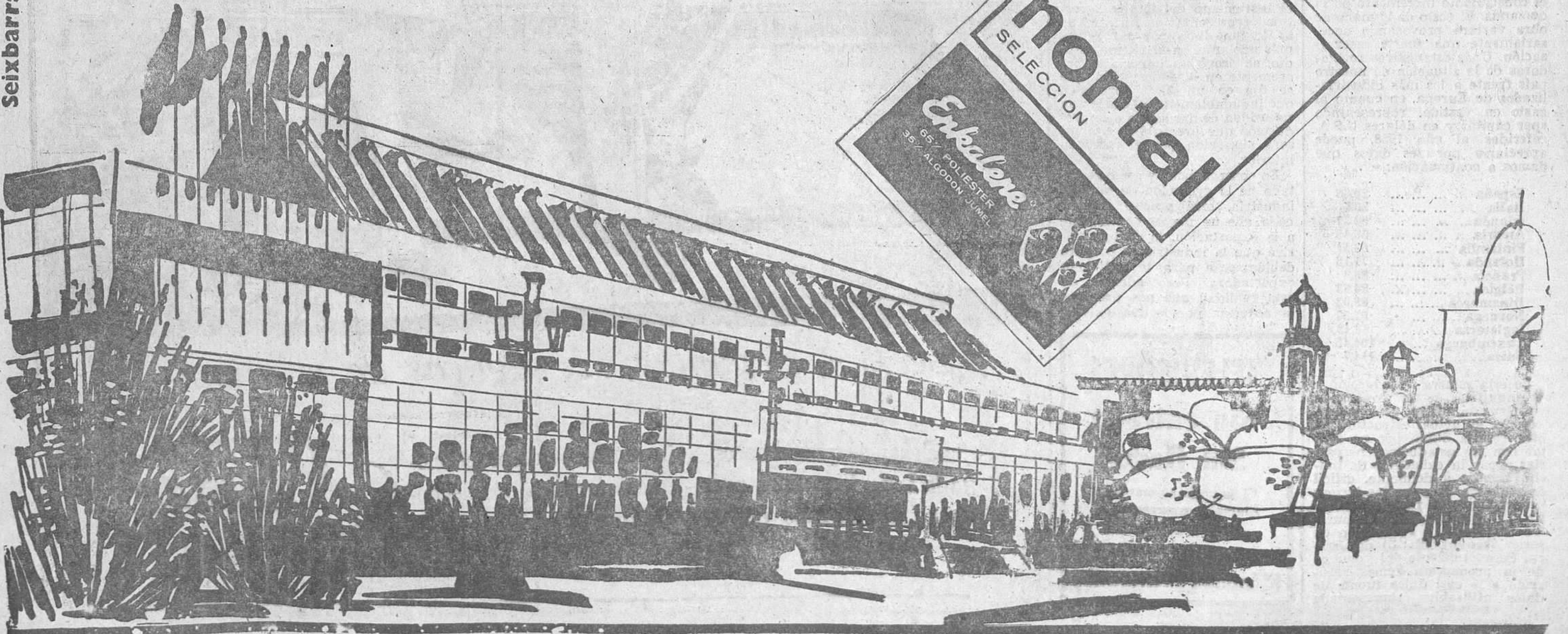
Enbalene®

nortal presenta al comercio español de la confección, las prendas que usted querrá vestir dentro de poco.

IV SALON NACIONAL DE LA CONFECCION



Seix barral

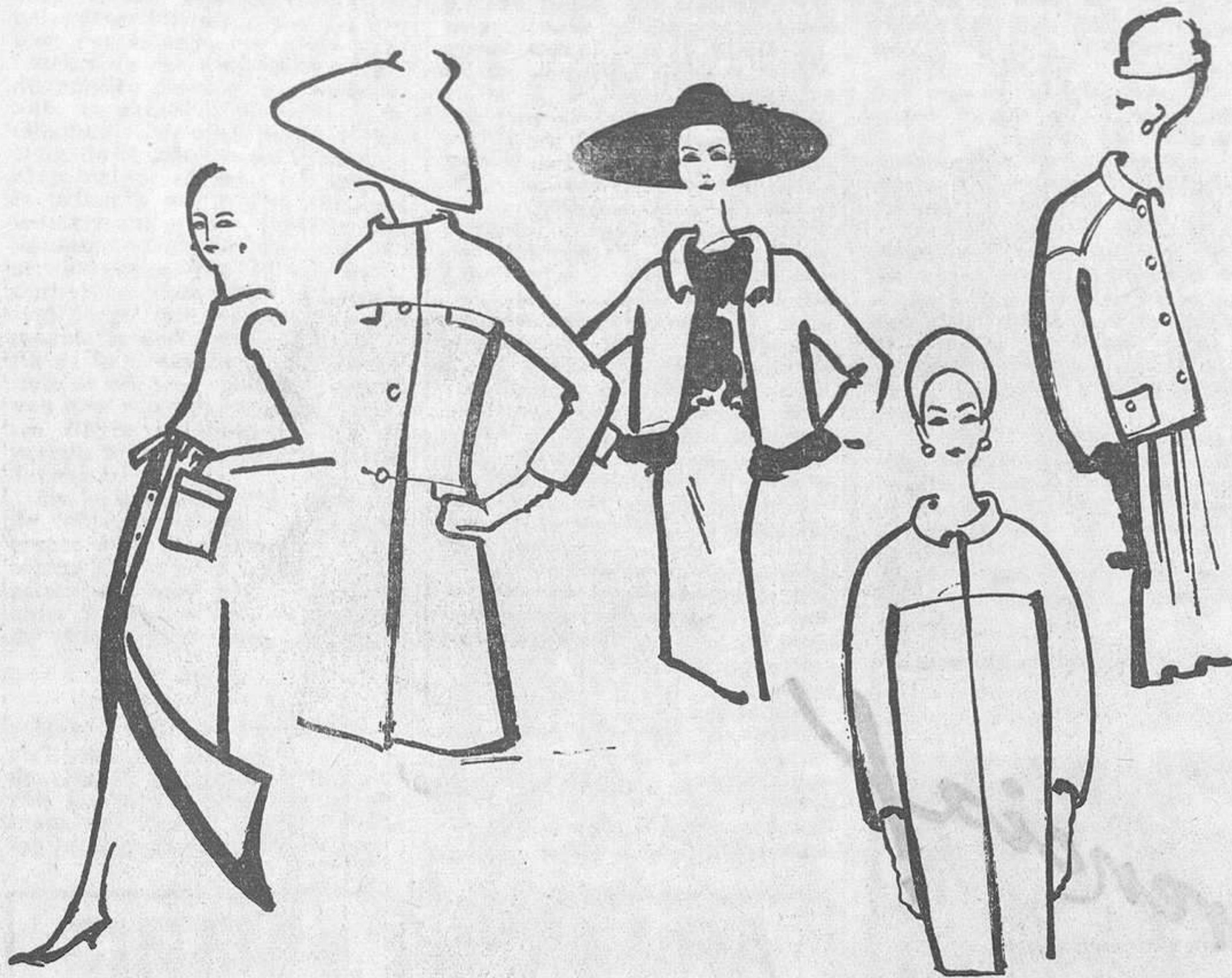


todo para la Mujer

Escribe: MAGDA SOLÉ
Dibuja: MIREIA SERÓ

LA MODA ESPAÑOLA, LANZADA A LOS CUATRO VIENTOS

LOS DIAS 26, 27 Y 28 TUVO LUGAR EL XLVII SALON DE LA MODA ESPAÑOLA



De nuevo los «cinco grandes» se han dado cita en el Ritz para dar a conocer las primicias de su labor creadora. La moda de primavera-verano ya no es secreto y la Cooperativa de Alta Costura se apunta un nuevo éxito a la ya larguísima lista de los cosechados en la limpia trayectoria de veinticinco años dedicados al logro del bien vestir.

La moda española para primavera-verano es altamente juvenil y favorecedora. Es simple, con elaboradísima sencillez, base de la verdadera elegancia.

Destacamos para comentarlos tres modelos de cada casa. De esta manera, a través de quince modelos, podremos dar una versión de conjunto de este espléndido desfile.

ASUNCION BASTIDA trabaja en íntima colaboración con un prestigioso establecimiento de tejidos con sede en la Diagonal y emplea sólo tejidos exclusivos.

Elegimos entre sus modelos un «sastre» gris con vuelta del cuello, solapa de pata de gallo blanco y gris, igual que la blusa-chaleco que acompaña. La manga de la chaqueta es japonesa y la falda gris.

Una elegantísima túnica roja, realizada en tricot. El delantero perfilado a base de cortes estudiadísimos. En la espalda, de gran caída drapeada, una rosa roja.

Para cocktail o ceremonia, un conjunto de abrigo y vestido en

seda natural de tonos marrón formando grandes flores. El abrigo, sin cuello, presenta línea recta y manga japonesa. El vestido, cuello camisero alargado, que remata con una flor. La falda, recta, presenta leve fruncido en el talle. La manga falta.

EL DIQUE FLOTANTE se luce con tres trajes chaqueta de hilo, en tejidos asimismo exclusivos suyos. Rosa el primero, beige el segundo y color turquesa el último. El «sastre» rosa, de línea clásica, entalla un poco en el delantero, el cuello es solapa y se acompaña de «doulard» azul marino en contraste acertadísimo de tonalidades.

Aire juvenil, un punto travieso, el del camisero de seda estampada azul marino y fresa. La línea es recta, el cuello vuelto, anudando bajo el mismo un lazo de seda azul, igual que el doble puño de la manga larga.

Precioso el conjunto de abrigo marrón-negro, de gruesa seda natural, que acompaña vestido blanco estampado en marrón formando grupos de manchas-flor. Levisimo drapeado delantero, sujeto por un lazo, y escote cuadrado en la espalda. Resulta un modelo ideal para cocktail y ceremonia.

PEDRO RODRIGUEZ presenta dos «novias». Griega una de ellas y medieval la otra. La primera luce una túnica de tipo clásico, con caída que le cubre un brazo. El tocado se adorna con pedrería, y es la prolonga-

ción del manto, que forma un todo con el vestido. La segunda luce traje línea princesa, con enormes mangas bordadas con pedrería.

Preciosa la túnica roja con tirantes y cascada de cristal asimismo rojo.

PERTEGAZ se muestra juguetón y travieso en sus creaciones. Lanza para playa trajes largos, con aberturas que muestran las piernas. Sensacionales los estampados en tonos pastel.

Muy juvenil el contraste de blanco y azul en los trajes largos para cena, compuestos de blusa de tipo camisero y falda fruncida, en blanco y azul marino.

Rotundamente nuevo el empleo de encaje coral para un abrigo que acompaña un vestido princesa de «shantung» natural blanco.

SANTA EULALIA triunfa con un chaquetón doble faz de color azul marino y botones blancos, que puede llevarse indistintamente con pantalón o con falda.

Sobria elegancia la de una túnica recta estampada en blanco y negro, formando dibujo irregular de grandes hojas.

Delicioso un traje de noche rosa, de tejido en relieve. El cuerpo, entallado en el delantero y suelto en la espalda, va totalmente bordado en cristal y «paillette».

El capítulo de la alta peletería estuvo maravillosamente representado por Tapioles y Pirretas, que presentó sensacionales estolas de visón y abrigos de breitzwanz-moiré bellísimos. Precioso, por otra parte, el abrigo de astrakán color champaña, con cuello de visón pastel.

La peletería Rocafort centró gran parte de su exhibición en prendas deportivas a base de tono exótico.

CONCURSO FOTOGRAFICO

La Regiduría Provincial de Prensa y Propaganda de la Sección Femenina ha convocado el II Concurso Regional de Fotografía (VI Provincial) para el día 1 de abril. Pueden participar todas las señoras o señoritas residentes en la región catalana, siendo libre el tema. La entrega de obras se hará antes del próximo 15 de marzo, en las Regidurías de Prensa y Propaganda de las Delegaciones de la Sección Femenina: en Barcelona, calle Maestro Nicolau, 19; en Gerona, calle Forsa, 4; en Lérida, calle Blondel, 1; y en Tarragona, Avenida Generalísimo, número 20.

El primer premio es del Gobernador Civil de Barcelona, dotado con 10.000 pesetas; el segundo con 6.000 pesetas, de la Diputación Provincial de Barcelona; el tercero, con 4.000 pesetas del Ayuntamiento de Barcelona, y el cuarto, con 4.000 pesetas, del subjefto provincial del Movimiento de Barcelona.

BLANCO ETERNO NUCLEAR

para la LANA y NYLON blanco

Cupón de los ciegos

Semana IX	
Lunes, día 24	795
Martes, día 25	412
Miércoles, día 26	563
Jueves, día 27	801
Viernes, día 28	751
Sábado, día 29	758

y para cocinas y lavabos...

olimpia POLVO MENAGE



- DIETAS
- REGIMENES
- ADELGAZAMIENTO

A PLAZOS RADIO DISCOS TELEVISION

new-phono

Tocadiscos ANCHA, 35 y 37
Instrumentos Guitarras, pianos, acordeones

© Licencia REGGIANI TEXTILE CO. AG. ZÜRICH

Visítenos en stands 49 y 50 del Salón Confección

LA PERFUMERIA LAFONT

Fernando, 61 - Tel. 221-02-42

tiene el gusto de participar que, durante los días 2, 3 y 4 de marzo, la Esthéticenne Diplomada, Srta. VICTORIA, atenderá en su Salones consultas sobre problemas de belleza y efectuará demostraciones de los PRODUCTOS DE BIOCOSMETICA

Henryette

para la regeneración y el rejuvenecimiento biológico integral de la piel

Podemos reservar hora anticipadamente por teléfono

QUINCENA BLANCA Y «ROPA BLANCA», QUE A VECES NO LO ES

La quincena blanca del algodón no se circunscribe, como ustedes saben, a una ciudad, sino que forma parte de una enorme campaña en la que colaboran más de 1.000 establecimientos esparcidos en toda la geografía del país.



Confieso que así, al llegar a mediados de febrero a Barcelona, de regreso de París, la nota pimpante del algodón, bello y útil por excelencia, resulta como el saludo de un antiguo conocido... y a los «slogans» que cantan sus excelencias, añadimos por nuestra cuenta que en París algunos escaparates muestran preciosidades en tejidos de esta fibra noble.

No puedo silenciar el «equipo» de baño (de cuarto de baño) presentado por Roger Gallet en su tienda del Foubourg de Saint Honoré: toallas, albornoz, poncho, alfombra, zapatillas e incluso funda para la bolsa de agua caliente, realizadas en tela de rizo estampada en multitud de rosas diminutas y clavelitos azules. Ribeteados de azul, los bordes presentan ondas que nos recuerdan las de algunas faldas de Pierre Cardin.

En otro escaparate de la Avenue de Matignon, que desde el Rond Point comunica con el Foubourg, un albornoz de caballero, en cuadros escoceses de color rojo, azul y negro, en fondo blanco. Realmente, la «quincena blanca» puede ser policromada en todos los colores del arco iris, sin dejar de referirse a lo que tradicionalmente se ha venido denominando «ropa blanca».

(En la foto, un original cuarto de baño, recubierto de madera en color natural. La pared en la que se adosa la bañera, presenta mosaico estilo bizantino con sugestiva escena del fondo del mar. Sirena y caracola sirven de contrapunto a la gentil maniquí que surge del agua, complacida en la caricia del albornoz de rizo suave.)

FESTIVALES DE LA PELUQUERIA 1964

ORGANIZADO POR LOS CLUBS Y SECCIONES ARTISTICAS DE LA AGRUPACION NACIONAL Y DE LOS GREMIOS DE PELUQUERIAS DE SEÑORAS Y CABALLEROS

Hoy, día 2 de marzo, a las 4'30 tarde y 9 noche

Campeonato Provincial del Peinado Femenino y Masculino

Día 16 de marzo, a las 5 tarde y 9'45 noche SINFONIA DEL PEINADO Y DEL COLOR

Presentación Oficial de la «Nueva Línea» Española

«PRIMAVERA Y VERANO 1964»

ATELIERS DE ARTE

Participando los más prestigiosos peluqueros en una exhibición del más alto nivel artístico y profesional

Las Casas Colaboradoras presentarán las últimas novedades en

COLORES MODA

Las sesiones tendrán lugar en el Salón

GRAN PRICE

¿COMO SE COMPRA EL FRIGORIFICO? CUATRO REGLAS PARA ELEGIR BIEN

<p>PRESENTACION</p> <p>Un frigorífico moderno debe poseer línea geométrica limpia y elegante, con pines graduables para adaptarse a cualquier desnivel del piso.</p>	<p>ACABADO</p> <p>Un artículo de calidad se distingue a primera vista: su acabado es perfecto. Pruebe la puerta: debe cerrar suave, pero herméticamente.</p>
<p>FUNCIONAMIENTO</p> <p>Un buen frigorífico produce mucho frío silenciosamente. Pregunte su consumo: el comprador es de primera calidad, gasta muy poco.</p>	<p>CAPACIDAD</p> <p>Examine la distribución del interior y contrapuerta. Los estantes móviles son más utilitarios: le permiten adaptar una misma capacidad a distintas necesidades.</p>

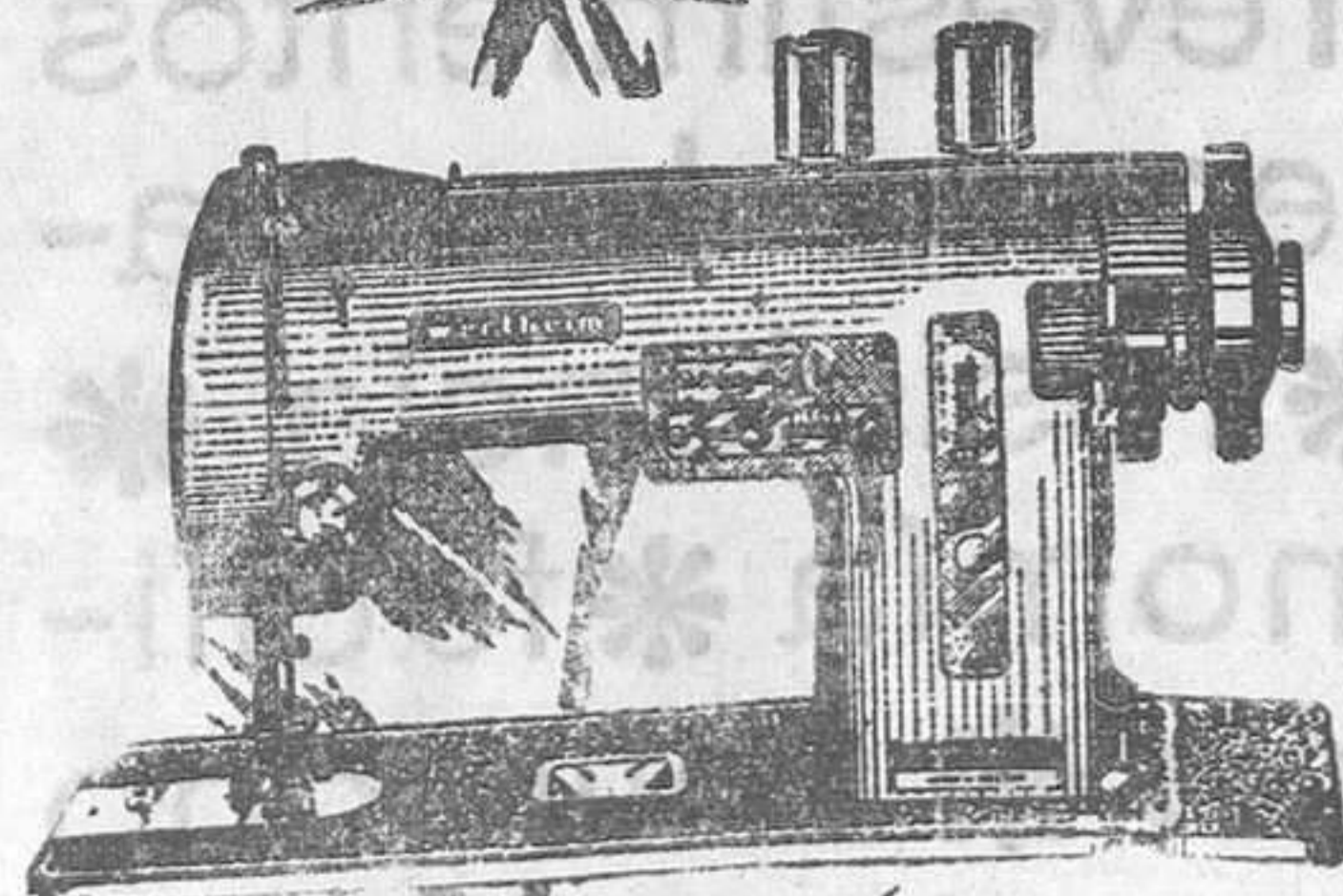
Examine el frigorífico VOLTA bajo estos cuatro aspectos. Luego pregunte el precio. Se lo quedará.

VOLTA
Fabricado por VOLTA Española

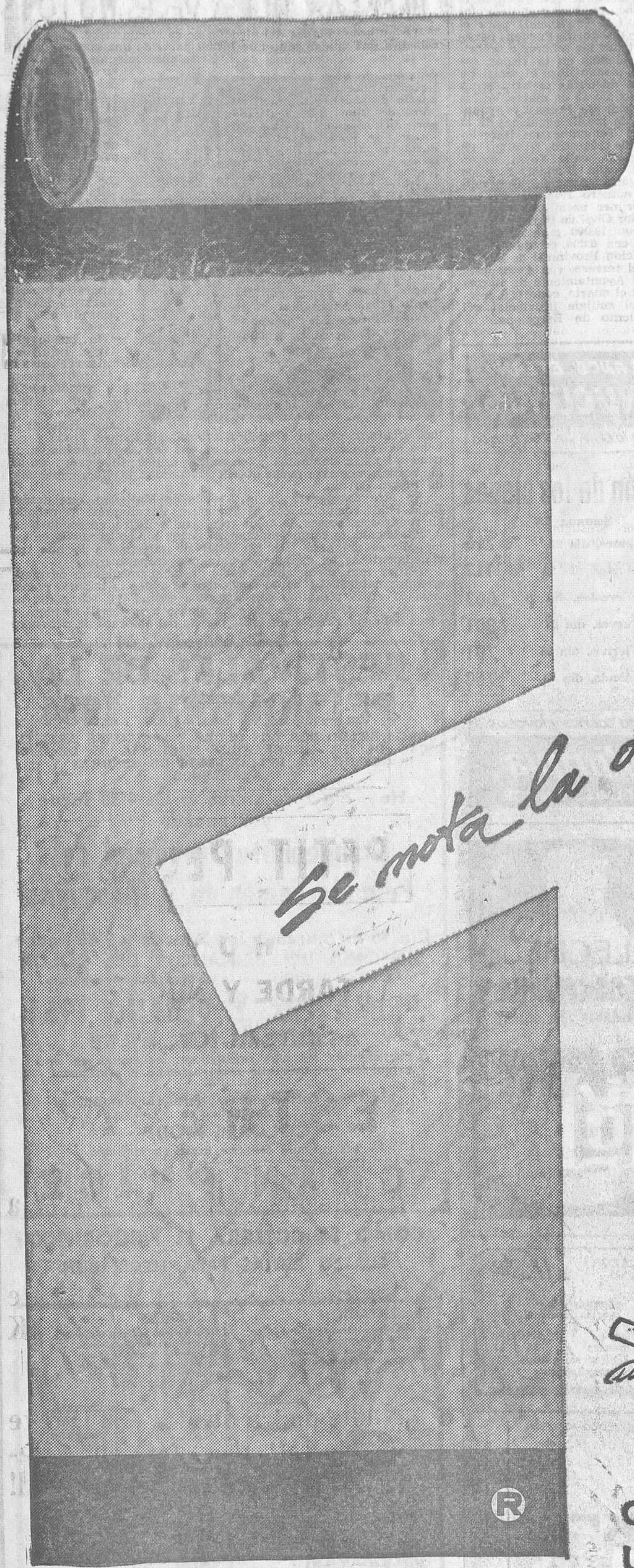


wertheim

su nuevo modelo



Aviñó, 9. Via Layetana, 37 y Scur. de Barcelona



Se nota la diferencia!



complejo plástico-celulósico *
 una novedad en revestimientos
 que protege y decora las pa-
 redes interiores * resistencia *
 lavabilidad * economía * facili-
 dad de colocación * antimoho
 (sanitized) * elegancia * rollos
 de 10 mts. x 0'56 mts. *

11
colowall

UN PRODUCTO SARRIO C.A.P.



DIVISION COLOWALL

Florida Blanca, 5 - Teléfonos 243 56 29 - 223 79 05 - BARCELONA - 15

MADRID - SAN SEBASTIAN - BILBAO - VALENCIA - LAS PALMAS - SEVILLA - ZARAGOZA - PALMA DE MALLORCA - PAMPLONA

Sanitized Colowall

PALTA

ESPECTACULOS ESPECTACULOS ESPECTACULOS

CINE NOVEDADES DE LA SEMANA

Un solo estreno en la semana p a s a d a: «Ese desinteresado amor».

La película es una sucesión de felices momentos, con situaciones muy bien logradas y desmenuadas y, sobre todo, con un atractivo visual que es, por encima de todo, el magno aliciente de «Ese desinteresado amor».

dra llenas a rebosar, se ha venido desarrollando a partir del pasado lunes, con un éxito extraordinario de asistencia, como queda dicho, y muy significativo de selección.

Otro acierto de la Semana ha sido la adecuada presentación, por cuanto si se respetó la versión original, se han ofrecido todas las películas con subtítulos en español, por lo general acertados —y digamos, de paso, que fueron totalmente desafortunadas e inadecuadas las ligeras muestras de protestas que ello provocó en los primeros días—, cuestión a tener en cuenta, por ejemplo, en las Semanas

UNA DIVERTIDA COMEDIA: "ESE DESINTERESADO AMOR". — GRAN EXITO DE LA SEMANA DEL CINE FRANCES. — BLAKE EDWARDS Y LOS CRITICOS

del Cine en Color, que en las Fiestas de la Merced tienen lugar en nuestra ciudad. Si encontramos desplazada, en cambio, la faceta publicitaria.

Esperamos tener la oportunidad, en su estreno normal, de poder hablar más ampliamente de cada una de las películas. Todas ellas, sinceramente, lo merecen. Y, mientras, anticipemos lo más sobresaliente:

En «L'homme de Rio», la agilidad narrativa basada en la espectacularidad ambiental y la desbordante simpatía de su protagonista, Jean Paul Belmondo, que logra atraernos desde el primer momento y captar nuestra atención ininterrumpidamente.

En «Feu follet», la realización prodigiosa, con una plasmación gráfica de auténtico arte cinematográfico, la atrayente profundidad de su argumento y la excepcional tarea de un Maurice Ronet muy por encima de sus habituales interpretaciones.

En «Les parapluies de Cherbourg» la moderna puesta en escena, con la singularidad de su desarrollo musical.

En «Les tontons fingueurs», la habilidad ya puesta de manifiesto en otras muchas ocasiones, que el cine francés posee para renovar un género tan viejo como el de «gangsters».

En «Les bonnes causes», el apasionante interés de su argumento, en el que se nos hace una verdadera autopsia de las cras humanas, a través de un crimen refinado, sus complejos perfiles y el apasionante proceso que da lugar al desenlace.

En «Berbet en l'omnibus», la deliciosa narración con los niños como protagonistas, demostrativa de como su director, acreditado ya por «La guerra de los botones», siente de verdad esta temática.

En un prestigioso semanario local, uno de sus colaboradores

se queja de que «la crítica informativa barcelonesa no se ha puesto de acuerdo sobre el número de films que, realizados por dicho señor (Blake Edwards) se han estrenado en nuestras pantallas. Dos importantes rotativos afirman que tres y un tercero aumenta la producción en cuatro. Pues nada de eso. Los films dirigidos por Blake Edwards que, hasta el momento presente, hemos tenido ocasión de ver, son siete».

Como sea que aquí citábamos cuatro, aparte la última, «La pantera rosa» y por si se nos aludía, aunque en ningún momento afirmásemos que las relacionadas fuesen las únicas películas de Edwards estrenadas en Barcelona, hemos de dar las gracias por la lección que en alarde de erudición se nos da. Y, en justo agradecimiento, corresponder con otra: se equivocó usted, señor. Se olvidó de la primera, «La pícara edad», con Debbie Reynolds, Curd Jurgens, Alexis Smith y John Saxton, estrenada el 22 de mayo de 1959, en el cine Fémina. De modo que no son siete, sino ocho.

CASTELL

LOS ULTIMOS ESTRENOS

ESE DESINTERESADO AMOR (Fémina, 26 - II). Norteamericana, 1962. En cinemascopio y technicolor. Dr. David Swift. Con Glenn Ford, Hope Lange, Charles Boyer, Ricardo Montalban, Ulla Jacobson y Telly Savalas. C. B. Films.

Regina

Séneca, 24 - Teléf. 217-18-94. Semana del 2 al 8 de marzo. Ingrid Bergman y Yul Brinner en

«ANASTASIA» John Wayne e Ina Balis en

«LOS COMANCHEROS» (Programa autorizado para todos los públicos)

Hoy, con la repetición de «L'homme de Rio» y el estreno de «Hardi, Pardaillan» finalizarán las proyecciones de la Semana del Cine Francés, que con las localidades del cine Alexan-

CINEMA CATALUÑA

A PARTIR DE HOY LUNES

¡Excepcional programa doble en exclusiva!

Advertisement for 'El Duque Negro' (Cesar Borgia) featuring Conrado San Martín and 'Del rosa al amarillo' featuring Cristina Galbo, Lina Onesti, Pedro D. del Corral, and Jose V. Cerrudo. Includes logos for Eastmancolor and CIPRA.

¡Ambas en continuación de estreno!

AUTORIZADO PARA MAYORES 18 AÑOS FESTIVOS, MATINAL A LAS 10

Advertisement for 'Tres Hombres Buenos' at Lido cinema, featuring Geoffrey Horne, Paul Piaget, Fernando Sancho, Roberto Hunder, and Charito del Rio. Includes Lido logo and contact info.

UN DIA EN LAS CARRERAS

Hermanos Marx

Large advertisement for 'Silencio de muerte' (The Hook) featuring Kirk Douglas, Nick Adams, and Robert Walker. Directed by George Seaton. Includes a large image of Kirk Douglas and a handgun.

ARCADIA

MARYLAND

PETIT PELAYO

HOY TARDE Y NOCHE SENSACIONAL

ESTRENO

- ¡Un drama extraño que crispa los nervios!
• ¡La más reciente y electrizante interpretación de KIRK DOUGLAS!
• ¡Nadie podrá olvidar fácilmente este estremecedor relato lleno de rabiosa humanidad!

COMPLEMENTOS

En ARCADIA: «MI ADORADA SALVAJE» (Eastmancolor) Sandra Dee - John Gavin

En MARYLAND: «AGENTE 007 CONTRA EL DR. NO» (Technicolor) Sean Connery - Ursula Andress

En PETIT PELAYO: «LUNA DE VERANO» (Eastmancolor) Analía Gadé - Tony Leblanc

(Programas autorizados para mayores de 18 años)

CINES
AVENIDA DE LA LUZ-MODERNO
 (Completamente nuevo)
Desde hoy lunes ¡insuperable programa!
 EN SUS DIAS, VINO Y ROSAS... EN SUS NOCHES,
 VERGUENZA Y HORROR

WARNER BROS. PRESENTA JACK LEMMON LEE REMICK
DIAS DE VINO Y ROSAS

CHARLES BICKFORD JACK KLUGMAN
 PRODUCIDOR MARTIN MANULIS DIRECTOR BLAKE EDWARDS
 PREMIOS PREMIOS DE INTERPRETACION MASculINA Y FEMENINA EN EL FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN - PREMIO ESPECIAL EN EL FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN - PREMIO ESPECIAL EN EL FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN

...Y LA MAS AUDAZ Y EMOCIONANTE PELICULA
 SOBRE EL ESPIONAJE INTERNACIONAL

INTERPOL CONTRA X IVAN DESNY
 CLAUDE FARRELL
 Diocentro S.A.
 AUTORIZADO PARA MAYORES DE 18 AÑOS

NOTICIARIO CINEMATOGRAFICO

«EL MUJERIEGO» ENTRA A MATAR CON SEIS ENEMIGAS. — Ya se sabe que lo primero que necesita un mujeriego para sentirse en su elemento, son mujeres. Este film seleccionó un elenco femenino que constituye una auténtica fuerza de choque cuando Cassen, el protagonista de «El mujeriego», se tira a matar. Son ellas Paloma Valdés, Gloria Osuna, Maite Matalonga, Margaret Rose Kell, Alicia Márquez y Carmen de Lirio.

«El mujeriego» la presenta Selecciones Capitolio, a partir de hoy lunes, en la pantalla del Coliseum.

son escenificadas por los actores Vittorio Gassman y Ugo Tognazzi.

«Los monstruos de hoy», que es una película en broma en la cual se dicen cosas muy serias, será presentada en España por la marca Cine Films.

KIRK DOUGLAS ENCABEZA EL GRAN REPARTO DE «SILENCIO DE MUERTE». — «No es un pez lo que ha sacado usted con el anzuelo, para observar cómo muere. ¡Es un ser humano!»

Esta declaración, hecha por un joven voluntario a su sargento, endurecido en los combates, es la clave del drama, tenso y lleno de suspense, de la Metro Goldwyn Mayer, titulado «Silencio de muerte», interpretado por Kirk Douglas, Nick Adams y Robert Walker, hijo del fallecido y famoso actor de la pantalla.

Estos son los personajes de un drama pleno de emoción, que a partir de hoy, lunes, podremos ver en los cines Arcadia, Maryland y Petit Pelayo.

FANTASIO

MAÑANA MARTES ESTRENO

de un sensacional film que triunfa en las pantallas de París

MICHELE MORGAN
DANY SAVAL
SIMON ANDREU



UN BALCON SOBRE EL INFIERNO

DIRECTOR: FRANÇOIS VILLIERS

Un film atrevido y lacerante, pero moralizador

CAPITOL

HOY ESTRENO DE UN INSUPERABLE PROGRAMA DOBLE EN EL QUE

¡LA ACCION PIERDE LOS FRENOS!



A VECES LOS MAS CANALLAS NO SON AQUELLOS QUE VEMOS, SINO AQUELLOS OTROS A LOS QUE NO CONSIDERAMOS COMO TALES... (Autorizado para mayores 18 años)

¡HOMBRES DUROS, VIOLENTOS Y AMBICIOSOS, CUYA MAS ELOCUENTE RAZON ERA LA VELOCIDAD EN DISPARAR SUS PISTOLAS!

Español - Roxy
Excelsior - Goya
Balme - Ramblas
HOY
SENSACIONAL
DOBLE PROGRAMA



«EL GIGANTE ATACA»
GLENN LANGAN
CATHY DOWNS

En el Español:
«EL RASTRO DEL ASESINO»

TONY CURTIS
MARISA PAVAN
(Autorizado para mayores de 18 años)

Para los meses de JUNIO, SEPTIEMBRE reserve su habitación en
Masía del Montseny (BASSET)
Hotel, restaurante, bar, jardín, garaje, T. V., calefacción
On parle français
T. 55. VILADRAU

COLISEUM

HOY NOCHE, A LAS 10'30, ESTRENO

¡Un fenomenal espectáculo cómico que provocará una juerga de risas y carcajadas como jamás se conoció igual!



Cassen
PALOMA VALDES
EL MUJERIEGO

MILO QUESADA
MARGARET ROSE
GLORIA OSUNA
CON LA COLABORACION DE ALICIA MARQUEZ
CARMEN DE LIRIO
DIRECTOR FRANCISCO PEREZ-DOLZ
PRODUCCION ESTE FILMS

CASSEN asistirá al estreno, desplazándose especialmente a Barcelona, y será entrevistado, cara al público, por el conocido locutor de TV., José Luis Barcelona. que hará también la presentación del director Francisco Pérez Dolz

Abierto el despacho de localidades

AUTORIZADA PARA MAYORES 18 AÑOS

BUZONES DE CORREOS VENTA E INSTALACION

TALLERES BRECA
Calle Llobregat, 77 (Collblanch) - Teléf. 205-42-73

192.573

Barceloneses se han maravillado con

- LA BATALLA DE FARSALIA
- LA GUERRA DE ALEJANDRIA
- EL INCENDIO DE LA BIBLIOTECA
- LA ENTRADA DE CLEOPATRA EN ROMA
- EL ASESINATO DE JULIO CESAR
- LA BATALLA DE FILIPOS
- EL BANQUETE DE CLEOPATRA
- EL COMBATE NAVAL DE ACCIO
- LA MUERTE DE CLEOPATRA

EN LA PRODUCCION 20th CENTURY-FOX

CLEOPATRA
TOOD-AO - COLOR POR DELUXE



MUY IMPORTANTE

DURANTE 1964 ESTA PELICULA NO SE PROYECTARA EN NINGUN OTRO LOCAL DE BARCELONA NI DE CATALUÑA

ADMIRELA HOY EN **KURSAAL**



¡6.º MES!

DE ÉXITO CONTINUADO E INDECLINABLE

en

DIAGONAL CINEMA

de un film magistral que sigue batiendo todos los récords de popularidad



¡NO LO DUDE! ¡ESTA ES LA PELÍCULA DEL AÑO!... ¡Y DE MUCHOS AÑOS!

Orfeo Català

En la Administración del Palacio de la Música se despachan las localidades de 5 a 8 de la tarde, para los conciertos de los días 13 y 15 de marzo

REQUIEM

de Verdi

LOS QUE INTERVINIERON EN «LOS CANALLAS». — Nos limitaremos a presentarles a su director y a los dos protagonistas principales.

Su director, Maurice Labro, tal vez sea uno de los realizadores que más sólida formación hayan tenido. En el año 1930 entró a formar parte de los técnicos de la casa Paramount. Desde entonces su actividad cinematográfica ha sido constante y plena de aciertos como lo demuestran sus 19 películas explotadas con éxito en todas las latitudes.

El personaje femenino de «Los canallas» está interpretado por la menor de las hermanas Poliakov: Marina Vlady. Al referirnos a Marina Vlady, un título viene a nuestra mente: «La bruja».

Y por último, Robert Hossein. Uno de los indiscutibles puntales de la cinematografía france-

sa. Autor, actor, director, es también un apasionado de la música, tanto clásica como de jazz.

Junto a estos tres valores, figuran en «Los canallas», Philippe Clay, Claire Maurier, Georges Vitaly, Arnold Foa y Scilla Gabel, es decir, un plantel de artistas de reconocida valía dentro del cine europeo moderno.

«Los canallas», magnífica película policíaca, es presentada por Procines, S. A.

LEGA «EL HIJO DE ESPARTACO!» — Aún fresco en la memoria el recuerdo de la fascinante historia de «Espartaco», llega a nuestras pantallas, la cautivadora y espectacular superproducción «El hijo de Espartaco», continuadora de una de las más grandes epopeyas tan felizmente llevada a cabo por el cine.

Intervienen en su reparto el fornido y atlético actor norteamericano Steve Reeves, en el papel del hijo de Espartaco; Jacques Sernas, Gianna Maria Canale, Claudio Gora y Enzo Fieramonte, dirigidos por Sergio Corbucci y presentada en España por la prestigiosa marca Izaro Films.

LA MEJOR INTERPRETACIÓN DE MICHELE MORGAN. — Una de las más exquisitas actrices del cine europeo y, al propio tiempo, una mujer de impresionante belleza —Michele Morgan—, tiene a su cargo el difícil papel de Constance, una viuda demasiado sensible a la cual convierten en víctima de sí

ALCAZAR-BORRAS

¡UN NUEVO Y GRANDIOSO ESPECTÁCULO CON TODA LA VIBRACION HUMANA DE UNA GESTA LEGENDARIA!



STEVE REEVES

JACQUES SERNAS

GIANNA MARIA CANALE

CLAUDIO GORA

EL HIJO DE ESPARTACO

DIRECTOR: SERGIO CORBUCCI

EASTMANCOLOR CINEMASCOPE

¡Llevaba en su sangre la fuerza, el valor y la rebeldía del esclavo que hizo tambalearse a un Imperio!

Además, en BORRAS: «LA GRAN FAMILIA»

(Autorizada para todos los públicos)

MONTECARLO - NIZA - ARISTOS

Hoy noche, sensacional estreno en ESPAÑA

¡¡TERROR EN LA NOCHE!! ¡¡VIOLENCIA BAJO EL SOL!!

LESLIE CARON DAVID NIVEN



AL FINAL DE LA NOCHE

DIRECTOR: ANTHONY ASQUITH

PRODUCCION: WARNER BROS

LA PANTALLA TIEMBLA CON UN NUEVO TIPO DE TERROR EXPECTACION Y «SUSPENSE»

Además en NIZA y ARISTOS

Estreno:

la hora incógnita

Emma Penella José Luis Ozores Antonio Ozores

Autorizado para mayores de 18 años

Autorizado para mayores de 14 años

Orfeo Català

REQUIEM

de Verdi

13 y 15 marzo

GINA LOLLOBRIGIDA, EN TOKIO

Tokio, 1. — La artista de cine italiana, Gina Lollobrigida, ha llegado hoy a Tokio para asistir a un festival de cine italiano, que se celebrará en esta capital durante ocho días a partir del miércoles.

Claudia Cardinale y otras figuras del cine italiano, se espera que lleguen más tarde para asistir también al festival.

CONCIERTO NUMERO MIL del

Orfeo Català

REQUIEM

de Verdi

AVISO PARA LOS JOVENES

Usted cree ser una persona experimentada, preparada para cualquier circunstancia que en la vida moderna se le presente, PERO... ¡Cuidado con el A-M-O-R! Antes de dar el gran paso de su vida VEA «COMO TRIUNFAR EN AMOR»

ALEXANDRA ATLANTA

MARTES PROXIMO SABROSISIMO ESTRENO



UN FILM DE MICHEL BOISROND

como triunfar en amor

DANY SAVAL JEAN POIRET

«COMMENT REUSSIR EN AMOUR»

AVISO IMPORTANTE

En el ALEXANDRA, mañana martes, día 3 de marzo, en sesiones numeradas a las 6'30 tarde y 10'30 noche tendrá lugar el estreno de la versión original francesa de

«Comment reussir en amour»

Queda abierto el despacho de localidades para estas dos únicas sesiones. Reserva por teléfono al número 227-46-62. A partir del miércoles, día 4, continuará la proyección de esta película en su versión española

Principal Palacio-Delicias-Bosque Vergara - Dorado - Atenas

A partir de hoy lunes ¡Soberbio programa! Con la película más atrevida y comentada del año



LANA TURNER HOPE LANGE LEE PHILIPS LLOYD NOLAN

VIDAS BORRASCOSAS (PEYTON PLACE)

ARTHUR KENNEDY RUSS TAMBLYN DIANE VARSİ TERRY MOORE

DIRECTOR: MARK ROBSON CINEMASCOPE COLOR DE LUXE

Y EL FILM DONDE SUCEDEN LAS COSAS MAS INESPERADAS Y DIVERTIDAS A CARGO DE UN POBRE DIABLO

EL DIABLO EN VACACIONES

EASTMANCOLOR DIRECTOR: JOSE M. ELORRIETA

AUTORIZADO PARA MAYORES DE 18 AÑOS

LA CASA DE BAMBU

(Cinemascope-color por De Luve)

Robert Stack, Robert Ryan, Shirley Yamaguchi Director: Samuel Fuller

ECOS de la escena y de la pantalla

LA PROGRAMACION CINEMATOGRAFICA DE PRIMAVERA

A un mes vista, aproximadamente, la temporada de primavera, que, en cine como en teatro, centra su principio en el Domingo de Resurrección, se presenta con clara preponderancia del cine norteamericano, en lo que a las pantallas barcelonesas se refiere. Porque, al margen de posibles cambios motivados por circunstancias no previsibles, hay diez estrenos de procedencia estadounidense, previstos, con otros tres títulos probables, por sólo dos películas inglesas, una franco-italiana y otra española.

En la casi total renovación de cartelera, dos películas tienen asegurada su continuidad, y otras dos parece probable que continúen. Son las primeras, «Cleopatra» y «La conquista del Oeste». Y las segundas, «La pantera rosa» y «La escapada», si bien esta última, de cualquier modo, seguirá en la cartelera, ya que si sale del Diagonal, donde ahora se proyecta, pasaría al Urgel, que seguirá dedicado al reestreno preferente. Otra probable permanencia sería «West Side Story», que, tras 16 meses de proyección, sigue aún boyante.

Aparte de las diez producciones norteamericanas que figuran en nuestra lista, las tres probables son «Esposa para dos», destinada al Diagonal; «El premio», con Paul Newman y Elke Sommer, para el Windsor, y «Gallardo y calavera», de Frank Sinatra, para el Comedia.

Y, antes de hacer relación de estrenos, les diremos que el Regio Palace, víctima de un incendio, no hace mucho tiempo, volverá a abrir sus puertas el Domingo de Resurrección. Fecha en que las Carteleras tendrán este aspecto:

Alcázar - Borrás - Regio. Los jóvenes salvajes. Burt Lancaster.

Alexandra - Atlanta. Amores con un extraño. Natalie Wood.

Arcadia - Maryland - Petit Peñayo. La conquista del espacio.

Aribau. El gatopardo. Burt Lancaster, Claudia Cardinale, Alain Delon.

Aristos - Montecarlo - Niza. Los conflictos de papá. Fred McMurray, Jane Wiman.

Astoria - Cristina. Cinco mujeres marcadas. Silvana Mangano, Van Heflin.

Capitol. El ojo mágico y Cinco semanas en globo.

Coliseum. ¡Apártate, cariño! Doris Day.

Comedia. Como dos gotas de agua. Pili y Mili.

Diagonal. La escapada.

Fantasio. Samantha. Paul Newman, Joanne Woodward.

Fémina. El último de la lista. Kirk Douglas, Burt Lancaster, Frank Sinatra.

Kursaal. Cleopatra.

Novedades. Tres herederas. Kirk Douglas.

Nuevo. La conquista del Oeste. Tivoli. Cuatro de Texas. Frank Sinatra, Dean Martin.

Windsor Palace. La pantera rosa.

MINI-NOTICIAS

Continúa el Cielo del Centenario del Romea, en su último mes de programación, que se inicia hoy, con la actuación, en el escenario de la calle Hospital, de los miembros de la Agrupación Dramática Adrián Gual, que presentarán un interesante programa de tres obras, a partir de esta noche hasta el miércoles.

El jueves, la compañía lírica de Manuel Gas iniciará el ciclo musical, con «Cancó d'amor i de guerra», reposición esperada con auténtica expectación.

El dinámico Alejandro Ulloa, que además de sus diarias actuaciones en Candilejas, encuentra tiempo para estudiar nuevas obras y trazar planes, ha aceptado formar parte del «Club de los 17», un grupo de barceloneses dispuestos a premiar honoríficamente los gestos de amor a la ciudad.

Único inconveniente: dada la hora de las reuniones, Alejandro debe presentarse a las mismas sin haberse quitado el maquillaje. Lo que le da el aspecto más saludable del cóncave.

Ha pasado, en visita rápida, George Chakiris. El «Bernardo» de «West Side Story» tuvo tiempo, en sus horas barcelonesas, de saludar al público que acudió al Aribau, ver la corrida de la Monumental, y conceder algunas declaraciones. Para el actor bailarín fueron unas horas cortas pero aprovechadas.

El «Cuarteto de Río de Janeiro», en el Colegio de Abogados

El Sector Cultural y de Informaciones del Consulado General del Brasil presentará mañana, a las 20 horas, en la Sala del Colegio de Abogados (Mallorca, n.º 233) al prestigioso «Cuarteto de Río de Janeiro», que ofrecerá al público barcelonés un único recital con obras de Claude Debussy, Camargo Guarini y Héctor Villa Lobos. La entrada será libre.

TELEVISORES DE LAS MEJORES MARCAS SIN ENTRADA SIN FIADOR

SIN PAGAR CANTIDAD FIJA MENSUAL!!!

Nos limitaremos a cobrarle la cantidad de pesetas que usted tenga dispuesta cada mes para el pago del televisor que adquiera (dentro de la medida razonable). Llame al teléfono 228-87-72 y le informaremos en su domicilio, sin molestias ni desplazamientos para usted.

SIN PREVIO COMPROMISO MAXIMAS FACILIDADES OPORTUNIDAD UNICA

PISO DISPONIBLE

Único pago, 250.000 ptas., y plazos de 2.865 ptas. Junto Pl. Magall. Ruz. Santaló, 52, bajos

«LA PERRI-CHOLA», A PARIS



La obra de Juan Ignacio Luca de Tena, con música del maestro Moraleda, que tan estupendamente presenta e interpreta Nati Mistral, dará sus últimas representaciones esta temporada en el escenario del Teatro de las Naciones, de París, a donde acudirá, como representante de España, para participar en el gran festival teatral que anualmente tiene por marco la capital francesa.

La designación de la compañía de Nati Mistral, por el Ministerio de Información y Turismo, se basa, además de las propias calidades de obra, interpretación y presentación, en el hecho de que el éxito alcanzado por la misma, demuestra que éste es el gusto de España, hoy.

La semana teatral



Ethel Rojo y Venancio Moreno en «¡2 piernas... 20 millones!», repuesta en el Poliorama, y Pepita Fornés y Luis Nonell en una escena de «Foc Nou», en los Festivales del Centenario del Romea (Caricaturas de José M.ª Serra)

MUSICA

DOS CONCIERTOS DE ORQUESTA

Antes de referirnos a los que el título expresa, diremos que «Tardes y Veladas Musicales» ofrecieron a sus asociados un recital por la soprano austriaca Elisabeth Thomann, formada en la escuela alemana y dotada de facultades personales de gran valor. Su voz es extensa y en cada registro posee la cualidad peculiar de su tesitura. Así, en sus interpretaciones alternan la limpidez de los agudos con la expresión máxima en los bajos, manteniendo siempre un todo acariciante que subyuga. En las dos partes del programa, clásicos en la primera y modernos en la segunda, demostró estas cualidades que le valieron aplausos unánimes del auditorio. También fue elogiada la actuación del pianista acompañante, Thomas Christian David, pareo en su personal relieve para no empañar el éxito de la cantante, pero siempre dúctil, seguro y acertado en el matiz.

La Orquesta Sinfónica Municipal terminó sus conciertos de abono nocturnos el pasado viernes con estreno y primera audición. Iniciado el concierto con la «Segunda sinfonía», de Brahms, llevada por el maestro Ferrer, que dirigió, con la pulcritud y orden que caracteriza siempre su labor, presentó a continuación a Luis Galve, como solista del «Concierto número 2 para piano y orquesta», de Shostakowitch, obra algo irregular de factura, sin grandes ocasiones de lucimiento, ni para la Orquesta, que se debate en constantes dificultades de ajuste y empaque, ni para el solista, que no encuentra ni un momento en que pueda demostrar su dominio. Por ello, es obra poco agraciada, y no es extraño que no se prodigue en los conciertos. Sin embargo, la labor de todos, acertada al máximo compatible con las posibilidades, fue apreciada por el auditorio, obligando a comparecer reiteradas veces al solista y director en el estrado y obteniendo de aquél un par de obras de piano sólo, que permitieron apreciar cómo Galve sigue siendo el pianista serio, consciente y dominador de la técnica y expresividad de su instrumento.

Terminó el concierto con el estreno de la «Sinfonía para un aniversario», de Arturo Duo Vital, obra que fue galardonada con el «Premio Ciudad de Barcelona» del año 1962. Es obra bien construida, que demuestra en su autor cualidades muy estimables, conocimiento profundo de la instrumentación e ideas melódicas apreciables, ajenas, desde luego, a toda idea racial, lo que lo separa de las tradicionales escuelas nacionales. Fue acogida con aplausos de simpatía y

agrado. La labor del maestro Rafael Ferrer y de los profesores de la Orquesta fue muy elogiada, tanto en esta obra como en las restantes del programa.

La Orquesta de Cámara del Sarre, fundada hace más de diez años, es conocida en Barcelona por sus numerosas grabaciones, todas ellas de una perfección admirable. Aunque ya ha actuado en nuestra Patria, obteniendo un éxito de clamor en los festivales de Granada, no había sido presentada en Barcelona, hasta esta ocasión, en que el Patronato Pro Música de nuestra ciudad ha hecho el esfuerzo de traerla.

Dirigida desde su fundación por el maestro Karl Ristenpart, ha alcanzado una cohesión, un empaque, y —tratándose de una orquesta alemana, era de esperar— una disciplina, que le hace

seguir con precisión y limpieza los matices que su dinámico director le señala. Fruto de la conjunción de maestro y profesores, sus versiones son perfectas, diríamos inimitables, constituyendo su escucha un puro deleite. Haendel, Telemann y Mozart en la primera parte, ya levantaron el entusiasmo de los oyentes, que obtuvieron con sus aplausos el bis de uno de los tiempos. Pero el éxito alcanzó caracteres extraordinarios con sus versiones del «Concierto para tres violines», y el de «Brandeburgo número 2», de Juan Sebastián Bach. Los aplausos y ovaciones se hicieron interminables y unánimes. Creemos que pocas orquestas podrán superar, si las hay, a la del Sarre. Por ello, el éxito obtenido es un aliciente para el Patronato, que le alentará a continuar en su labor, en pro de la buena música.

L. G. M.

TALIA
¡7 ULTIMOS DIAS!
DEL EXITO ACTUAL DE
NURIA ESPERT
en

MARIA ROSA
de Angel Guimerá
en su versión catalana

PROXIMO TITULO:
9 marzo. Noche. 10'45
EL COMPRADOR DE HORAS

Ante la demanda de numeroso público, que solicita volver a ver esta obra, la empresa la presenta por pocos días, dentro del ciclo de «Extratos clamorosos de la Cia. Nuria Espert»

«El baúl» sigue cosechando éxitos. Los letreros que cubren su cartel, junto a los cuales se ha fotografiado el autor, Jaime Salom, dicen de la abundancia de público que sigue acudiendo al Windsor. Ello ha obligado a la empresa a desechar la oferta para que obra y compañía debutaran en Madrid, en el Teatro Marquina, el próximo Domingo de Resurrección.

«El baúl de los disfraces» irá al teatro de la calle de Prim, posiblemente, para iniciar la temporada de otoño.

Joaquín Gasa sigue trabajando activamente para ofrecer a Barcelona un gran espectáculo el 29 de marzo. Mientras, en el Victoria, los «reyes de la canción», Tito Mora, Geli y Carlos Acuña, siguen ampliando su cuenta de ovaciones.

Nuria Espert repone «El comprador de horas», a petición del público. Sin embargo, «María Rosa» sigue subiendo en interés y taquilla, y ello hace retrasar unos días la fecha de la reposición, contando con la cual se encuentra ya en Barcelona, a fin de formar el mismo equipo que estrenó en idéntico escenario la obra, Palenzuela.

Ya casi es definitivo que «Ay, qué ladronas!» siga en cartel tras las jornadas de Semana Santa. En las próximas horas se decidirá si hay cambio de obra, pero ello parece improbable, dado el triunfo de la ahora en cartel.

Hoy, a las 20 horas, el prestigioso director y productor cinematográfico, don Francisco Rovira-Beleta, dará la charla inaugural de los nuevos locales del Estudio de Actores Cinematográficos, la escuela para formación de actores cinematográficos que dirige Fernando Espoza.

«EL MUJERIEGO»

Rodada muy recientemente en Barcelona, «El mujeriego» corresponde a la «segunda serie» del cine de Castro Cendra, aquella que inició con «Plácido» y tuvo su confirmación teatral en «El huevo», en el escenario del Calderón. Es decir, aquella en que Cassen deja de ser un cómico, para convertirse en un actor. Cosa que no siempre es posible. Pero que con «El mujeriego» se demuestra nuevamente.

Estudio de actores Cinematográficos
Dir.: Fernando Espoza

Convocatoria de ingreso para 5 alumnos-as (días 2, 3 y 4) por comienzo de un nuevo 1er. Estudio (curso). Plazas limitadas, ocupadas por riguroso orden de inscripción.

El Estudio dispone para la introducción y desarrollo en el campo profesional de sus alumnos y ex alumnos, de la **AGENCIA DE REPRESENTACION DE ACTORES CINEMATOGRAFICOS «E. A. C.»**, de reciente constitución.

Ex alumnos: Daniel Martín y Antonio Lavilla, protagonistas de «Los tarantos»; Marcos Martí, de «Sol de verano»; Dámaso Muni, de «Los parias de la gloria», etcétera.

Recientemente le ha sido concedido por el CIRCULO DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS al ex alumno Daniel Martín el premio al mejor actor novel del año por su labor en «Los tarantos».

Para información y matrícula: Personalmente de 11 a 1 y de 5 a 8 en calle Córcega, 220, pral., 1.ª (entre Aribau y Mun-taner). Teléfono 230-53-93.

Hoy lunes, a las 20 horas, el realizador cinematográfico don Francisco Rovira-Beleta inaugurará los nuevos locales

urgel cinema
A PARTIR DE HOY LUNES

Proseguirá el brillante y triunfal estreno de una dislocante película, romántica como un suspiro y tentadora como una mirada invitante...

Los maridos no soportan que sus mujeres sean importantes vealo con.

Doris DAY y **James GARNER**
en
SU PEQUEÑA AVENTURA

EASTMANCOLOR

En un soberbio programa complementado por la continuación de ESTRENO en EXCLUSIVA del espectacular film

LOS TITANES
Panorámica - Technicolor

AUTORIZADO PARA MAYORES 18 AÑOS

unifrance film
PRESENTA EN EL CINE

ALEXANDRA

HOY, TARDE:
«HARDI! PARDAILLAN»

HOY, NOCHE:
«LES PARAPLUIES DE CHERBOURG»

Y 2 CORTOMETRAJES LAUREADOS

Crónica de Madrid

OTRA VEZ EL WILLIAMS DE SIEMPRE

Madrid, 1. (Especial para HOJA DEL LUNES, de Barcelona). A fuerza de conocer toda la producción salida de su pluma...

«La noche de la iguana» contó con una excelente interpretación, basada fundamentalmente en María Luisa Ponte, Lina Rosales y Andrés Mejuto.

Y tuvo también todo lo que el autor quiso. Que es lo que no nos gusta.

CINE EN INTERES Y ABUNDANCIA

Con la clausura de la Semana del Cine Francés, conocimos «El fuego fatuo», la última realización de Louis Malle.

aprecio artístico que sentíamos por el gran director francés. La Semana ha sido un éxito. Y debería repetirse con periodicidad...

TEATRO POLIORAMA TODOS LOS DIAS, TARDE Y NOCHE

Exitos delrante de ETIHEL ROJO

con el divertido y burbujeante espectáculo musical



¡2 PIERNAS... 20 MILLONES!

con: Alicia Tomás Venancio Moreno Juan Riquelme Pepín Salvador Dirección: FERNANDO GRANADA

TODO LO QUE NOS GUSTO

Sigamos de menor a mayor y pongamos en orden de preferencias inversas «El noviazgo del padre de Eddie»...

«Los jóvenes salvajes», con un Burt Lancaster espléndido, dentro de otra exposición de la delincuencia juvenil norteamericana.

«Piedra de toque», excelente película española, que tiene por escenario la provincia española de Guinea.

«Un balcón sobre el infierno», producción franco-española, con Michele Morgan en la cumbre de su belleza y arte.

Y una «Electra» sensacional, realizada por los griegos en el propio escenario helénico, girando alrededor de Irene Pápas.

Esta fue la semana madrileña. Con interés, arte y el Williams de siempre en la escena del Cómic.

OCTAVIO

PALACIO DEL CINEMA

A PARTIR DE HOY LUNES, EN SEMANA UNICA DEAN MARTIN y LANA TURNER ¡¡juntos en una chispeante y divertidísima comedia!!

Trampa a mi marido

EDDIE ALBERT · NITA TALBOT

DIRECTOR: DANIEL MANN

PANAVISION TECHNICAL

Horario: 4'55, 8, 11'15

Además:

A TIRO LIMPIO

Horario: 3'30, 6'35 y 9'40

JOSE SUAREZ · MARIA ASQUERINO

¡Ambas en continuación de estreno y exclusivas!

Autorizado para mayores de 18 años

Festivos, matinal a las 10

TEATRO ROMEA (1864-1964) FESTIVALES DEL CENTENARIO

bajo el patrocinio de la Delegación Provincial de Información y Turismo y el Excmo. Ayuntamiento de Barcelona

Dirección general:

MARIO CABRÉ · JUAN CUMELLAS

Hoy, noche, a las 10'45 — Martes y miércoles, 6'15 y 10'45

Ofrecimiento del acto a cargo del ilustre profesor y crítico DON ANTONIO VILANOVA

Agrupación Dramática «Adrià Gual»

Artistas invitados

«LA BARCA DELS AFLIGITS», de don Apel·les Mestres; «COLOMETA, LA GITANA, O EL REGRES DELS CONFINATS», de don EMILIO VILANOVA, y «EN GARET A L'ENRAMADA», de don Joaquín Ruyra

Próximo programa: «CANÇO D'AMOR I DE GUERRA»

TEATRO CALDERON ¡ULTIMAS SEMANAS! TARDE, 6'15. NOCHE, 10'45

NATI MISTRAL

en

LA PERBICHOLA

¡EL ACONTECIMIENTO MUSICAL DE LA TEMPORADA!

TEATRO VICTORIA

¡Última semana de actuación! ¡Próximo domingo, despedida!

DE LOS IDOLOS DE LA RADIO Y DE LA T. V.

GELU Y TITO MORA

CARLOS ACUÑA

KIKO

TEATROS

APOLLO. (Tel. 241-46-06.) — Todos los días, 6 y 10'45. Colsada presenta las máximas figuras de la revista.

BARCELONA. (Tel. 221-37-51.) Hoy, tarde, no hay función por descanso. Noche, 10'45. Triunfo de Analia Gadé y Vicente Parra en el éxito: LA CARRACA.

CALDERON. (Tel. 221-80-30.) A las 6'15 y 10'45. Compañía Nati Mistral, en el gran éxito: LA PERBICHOLA.

CANDILEJAS. (T. 232-43-35.) A las 6'30 y 10'45. Alejandro Ulloa en «ELAS», con Marta Padovan. Direc.: J. M. Loperena. Hacia las 300 representaciones.

GUIMERA. (Tel. 231-00-22.) — Cía. Dora Santacreu-Carlos Lucena. 6'30 y 10'45. El mejor vodevil de todos los tiempos: BOEING-BOEING.

POLIORAMA. (Tel. 221-07-73.) Totalmente nuevo. — Hoy, 6'15 y 10'45. La vedette internacional Ethel Rojo presentará el gran espectáculo: 2 PIERNAS... 20 MILLONES!

ROMEA. (Tel. 221-51-47.) — Festivales del Centenario. Tarde, no hay función. Noche, 10'45. Ofrecimiento del acto a cargo del ilustre profesor y crítico don Antonio Vilanova.

ASTORIA. — «Piel de serpiente». Tarde, continúa desde las 4'10. Noche, numerada a las 10'30. (Mayores de 18 años.)

ATLANTA. — Continúa desde las 4. «Chocolate para dos», estreno, y «Regreso a Pleyton Place». (Mayores de 18 años.)

ATLANTICO. (Ramblas, 122.) — Siempre todos los públicos. Continúa, 10'30 mañana. «Barcelona vieja amiga», «Charlot entre bandidos» (com. ntada), «La vida es música» (estreno), «Dibujo Donald» y «No-Do A, B y C».

BORRAS. — Continúa, 4. No-Do, «El hijo de Espartaco», por Steve Reeves y Glenn Maria Canale, y «La gran familia», Alberto Closas y Amparo Soler Leal. (Todos los públicos.)

VICTORIA. (Tel. 241-39-85.) — Dirección Joaquín Gasa. 6 tarde, 10'45 noche. ¡Exitos clamorosos! del fabuloso FESTIVAL DE ESTRELLAS. La pareja romántica de la canción moderna, Gelu y Tito Mora, con Carlos Acuña, Kiko, Rikeds, «Los millonarios» en discos reunidos en un grandioso espectáculo! (Todos los públicos.)

CINES

Salones de estreno

ALCAZAR. (Tel. 221-17-01.) — Tarde, 4'45. Noche, 10'40. «El hijo de Espartaco». (Todos los públicos.)

ALEXANDRA. — Tarde, 6'30. «Hardi, Pardallana», Gerard Barry, Valeria Lagrange. Director: Bernard Borderie. Noche, 10'30. «Les parapluies de Cherbourg», Catherine Denève, Nino Castel Nuovo. Director: Philippe Dussard.

ARCADIA. — Tarde, 4. Estreno. «Silencio de muerte». (Mayores de 18 años.)

ARIBAU CINEMA. (Teléfono 243-62-84.) — Todos los días, tarde a las 6 y noche 10'15. No-Do y «West Side Story». (Mayores de 18 años.)

ARISTOS. — Continúa desde las 4. «La ley de la fuerza», estreno. Además, «Las aventuras de Susi» y «No-Do». (Todos los públicos.) Noche, 9. Estreno: «Al final de la noche» y «La hora incógnita». (Mayores de 18 años.)

ATLANTICO. — Continúa desde las 4. «Chocolate para dos», estreno, y «Regreso a Pleyton Place». (Mayores de 18 años.)

BALMES. — Continúa, 4. «Su propio infierno» (4, 7'30 y 11) y «El gigante ataca» (6 y 9'30). (Mayores de 18 años.)

CAPITOL. (Tel. 221-27-32.) — Continúa desde 3'30. «El imperio del crimen», con Rod Cameron (5'20 y 8'50) y «Los canallas», con Marina Vlady y Robert Hossein (3'40, 7'06 y 10'36). No-Do. (Mayores de 18 años.) Domingos y festivos, matinal.

CATALUNA. — Continúa a partir de las 3'30. «Del rosa al amarillo» y «El duque negro» (color). (Mayores de 18 años.)

COLISEUM. — Hoy, tarde a las 4'15. No-Do. Últimas proyecciones de «Charada», por Cary Grant y Audrey Hepburn. (Mayores de 18 años.) Noche, a las 10'30. No-Do y estreno de «El mujeriego», por Cassen y Paloma Valdés. (Mayores de 18 años.)

COMEDIA. (Tel. 221-51-72.) — Tarde, a las 4, continúa. Noche, 10'30, numerada. «Página en blanco». (Mayores de 18 años.) Película: 4'10, 6'15, 8 y 11.

CRISTINA. — «Piel de serpiente». Tarde, continúa desde las 4'10. Noche, numerada a las 10'30. (Mayores de 18 años.)

DIAGONAL. (Tel. 222-14-07.) — Tarde, 4'30. Noche, 10'40, numerada. «La escapada», con Vittorio Gassman y Catherine Spaak. (Mayores de 18 años.)

EXCELSIOR. — Continúa, 4. «Su propio infierno» (4, 7'30 y 11) y «El gigante ataca» (6 y 9'30). (Mayores de 18 años.)

FANTASIO. — Tarde, 4'45. Noche, 10'40. «Una parisina». (Mayores de 18 años.)

NOVEDADES

ATENAS. (Tel. 247-49-80.) — Continúa desde las 4. «Vidas borrascosas» y «El diablo en vacaciones». (Mayores de 18 años.)

AVENIDA. — «La tentación vive arriba» y «La muchacha que sabía demasiado». (Mayores de 18 años.)

AVENIDA DE LA LUZ. — Desde las 11 de la mañana. «Días de vino y rosas», por Jack Lemmon y Lee Remick, e «Interpol contra X». (Mayores de 18 años.)

BOHEMIO Y GALILEO. — «El terror de los bárbaros» y «Los pájaros». (Mayores de 18 años.)

BONAVIA. — «El caso del Dr. Kordas» y «Venis imperial». (Mayores de 18 años.)

BOSQUE. (Tel. 227-07-93.) — Continúa desde las 3'55. «Vidas borrascosas», por Lana Turner (5'30 y 10) y «El diablo en vacaciones» (3'55 y 8'20). No-Do. (Mayores de 18 años.)

CANTILLA. — De lunes a miércoles: «Hoy es día de fuga» y «María, matrícula de Bilbao». (Todos los públicos.) De jueves a domingo: «Los castigadores» e «Imperio de titanes». (Mayores de 18 años.)

CENTRAL. — «El Alamo», John Wayne, Richard Widmark, Laurence Harvey, y «Coartada perfecta», Melvin Douglas. (Todos los públicos.)

CENITRICO. (Tel. 221-52-00.) — «Amorosos» y «El crimen se paga». (Mayores de 18 años.)

CERVANTES. — «La tentación vive arriba» y «La muchacha que sabía demasiado». (Mayores de 18 años.)

CINEMAR. — Continúa desde las 10'30. Estreno No-Do B. «Suspense hora cero» y «Los asesinos de Kilimanjaro».

CHILE. — «Reajuste matrimonial» y «La historia de San Miché». (Mayores de 18 años.)

DELICIAS. — «Vidas borrascosas» y «El diablo en vacaciones». (Mayores de 18 años.) Domingos y festivos, matinal.

DIAMANTE. — «¿Qué fue de Baby Jane?» y «Los vagabundos». (Mayores de 18 años.)

DORADO. — «Vidas borrascosas» y «El diablo en vacaciones». (Mayores de 18 años.)

REESTRENOS

AB C CINEMA. — Hoy lunes, tarde y noche, sesiones reservadas a la Filmoteca Nacional.

ADRIANO. — «Vuelve San Valentín» y «Las noches de Irene». (Mayores de 18 años.)

ALABRON. — «Susan Slade» (en color) y «Matar un ruseñero». Gregory Peck. (Mayores de 18 años.)

ALBENZ. ALBORADA y GAYARRIE. — «Día tras día de desesperadamente» y «Gran jugada en la Costa Azul». (Mayores de 18 años.)

AMERICA. — «Cada minuto cuenta» y «Con faldas y a lo loco». (Mayores de 18 años.)

ARENAS y LICEO. — «La historia de San Miché» y «Reajuste matrimonial».

ARNAU. — «Gran jugada en la Costa Azul» y «Día tras día, desesperadamente».

AVENIDA. — «La tentación vive arriba» y «La muchacha que sabía demasiado». (Mayores de 18 años.)

BOHEMIO Y GALILEO. — «El terror de los bárbaros» y «Los pájaros». (Mayores de 18 años.)

BONAVIA. — «El caso del Dr. Kordas» y «Venis imperial». (Mayores de 18 años.)

BOSQUE. (Tel. 227-07-93.) — Continúa desde las 3'55. «Vidas borrascosas», por Lana Turner (5'30 y 10) y «El diablo en vacaciones» (3'55 y 8'20). No-Do. (Mayores de 18 años.)

CANTILLA. — De lunes a miércoles: «Hoy es día de fuga» y «María, matrícula de Bilbao». (Todos los públicos.) De jueves a domingo: «Los castigadores» e «Imperio de titanes». (Mayores de 18 años.)

CENITRICO. (Tel. 221-52-00.) — «Amorosos» y «El crimen se paga». (Mayores de 18 años.)

CERVANTES. — «La tentación vive arriba» y «La muchacha que sabía demasiado». (Mayores de 18 años.)

CINEMAR. — Continúa desde las 10'30. Estreno No-Do B. «Suspense hora cero» y «Los asesinos de Kilimanjaro».

REESTRENOS

ATENAS. (Tel. 247-49-80.) — Continúa desde las 4. «Vidas borrascosas» y «El diablo en vacaciones». (Mayores de 18 años.)

AVENIDA. — «La tentación vive arriba» y «La muchacha que sabía demasiado». (Mayores de 18 años.)

AVENIDA DE LA LUZ. — Desde las 11 de la mañana. «Días de vino y rosas», por Jack Lemmon y Lee Remick, e «Interpol contra X». (Mayores de 18 años.)

BOHEMIO Y GALILEO. — «El terror de los bárbaros» y «Los pájaros». (Mayores de 18 años.)

BONAVIA. — «El caso del Dr. Kordas» y «Venis imperial». (Mayores de 18 años.)

BOSQUE. (Tel. 227-07-93.) — Continúa desde las 3'55. «Vidas borrascosas», por Lana Turner (5'30 y 10) y «El diablo en vacaciones» (3'55 y 8'20). No-Do. (Mayores de 18 años.)

CANTILLA. — De lunes a miércoles: «Hoy es día de fuga» y «María, matrícula de Bilbao». (Todos los públicos.) De jueves a domingo: «Los castigadores» e «Imperio de titanes». (Mayores de 18 años.)

CENITRICO. (Tel. 221-52-00.) — «Amorosos» y «El crimen se paga». (Mayores de 18 años.)

CERVANTES. — «La tentación vive arriba» y «La muchacha que sabía demasiado». (Mayores de 18 años.)

CINEMAR. — Continúa desde las 10'30. Estreno No-Do B. «Suspense hora cero» y «Los asesinos de Kilimanjaro».

CHILE. — «Reajuste matrimonial» y «La historia de San Miché». (Mayores de 18 años.)

DELICIAS. — «Vidas borrascosas» y «El diablo en vacaciones». (Mayores de 18 años.) Domingos y festivos, matinal.

DIAMANTE. — «¿Qué fue de Baby Jane?» y «Los vagabundos». (Mayores de 18 años.)

DORADO. — «Vidas borrascosas» y «El diablo en vacaciones». (Mayores de 18 años.)

DUCAL. — «Carmen Jones» y «El crimen se paga». (Mayores de 18 años.)

REESTRENOS

ATENAS. (Tel. 247-49-80.) — Continúa desde las 4. «Vidas borrascosas» y «El diablo en vacaciones». (Mayores de 18 años.)

AVENIDA. — «La tentación vive arriba» y «La muchacha que sabía demasiado». (Mayores de 18 años.)

AVENIDA DE LA LUZ. — Desde las 11 de la mañana. «Días de vino y rosas», por Jack Lemmon y Lee Remick, e «Interpol contra X». (Mayores de 18 años.)

BOHEMIO Y GALILEO. — «El terror de los bárbaros» y «Los pájaros». (Mayores de 18 años.)

BONAVIA. — «El caso del Dr. Kordas» y «Venis imperial». (Mayores de 18 años.)

BOSQUE. (Tel. 227-07-93.) — Continúa desde las 3'55. «Vidas borrascosas», por Lana Turner (5'30 y 10) y «El diablo en vacaciones» (3'55 y 8'20). No-Do. (Mayores de 18 años.)

CANTILLA. — De lunes a miércoles: «Hoy es día de fuga» y «María, matrícula de Bilbao». (Todos los públicos.) De jueves a domingo: «Los castigadores» e «Imperio de titanes». (Mayores de 18 años.)

CENITRICO. (Tel. 221-52-00.) — «Amorosos» y «El crimen se paga». (Mayores de 18 años.)

CERVANTES. — «La tentación vive arriba» y «La muchacha que sabía demasiado». (Mayores de 18 años.)

CINEMAR. — Continúa desde las 10'30. Estreno No-Do B. «Suspense hora cero» y «Los asesinos de Kilimanjaro».

CHILE. — «Reajuste matrimonial» y «La historia de San Miché». (Mayores de 18 años.)

DELICIAS. — «Vidas borrascosas» y «El diablo en vacaciones». (Mayores de 18 años.) Domingos y festivos, matinal.

DIAMANTE. — «¿Qué fue de Baby Jane?» y «Los vagabundos». (Mayores de 18 años.)

DORADO. — «Vidas borrascosas» y «El diablo en vacaciones». (Mayores de 18 años.)

DUCAL. — «Carmen Jones» y «El crimen se paga». (Mayores de 18 años.)

PARIS. — Continúa desde las 4. «Una parisina» y «El carnaval de la nieve». (Mayores de 18 años.)

PRINCIPAL. — Continúa a partir de las 3'30. «El buscavidas» (Cinemascope) y «Aventura en Roma» (Panavision). (Mayores de 18 años.)

PRINCIPAL. (Gracia. Teléfono 227-84-82.) — Continúa desde las 4. «Ojos sin rostro», con Alida Valli y Pierre Brasseur (5'50 y 9) y «Carmen Jones», con Harry Belafonte y Dorothy Dandridge (4'10, 7'15 y 10'33). No-Do. (Mayores de 18 años.)

PRINCIPAL PALACIO. — Continúa. «Vidas borrascosas» y «El diablo en vacaciones». (Mayores de 18 años.)

PROVENZA. — «Un espía en Hollywood» y «El león de Esparta». (Todos los públicos.)

PROYECCIONES. — «Gran jugada en la Costa Azul» e «Indiscretas». (Mayores de 18 años.)

RAMBLAS. — «Su propio infierno» y «El gigante ataca». (Mayores de 18 años.)

REGINA. (Séneca 22. Teléfono 217-18-94.) — «Los comandos» y «Anastasia». (Todos los públicos.)

REN. — «Reajuste matrimonial» y «La historia de San Miché». (Mayores de 18 años.)

RIALTO. — «Amorosos» y «El crimen se paga». (Mayores de 18 años.)

RIO CINEMA. (Matanzas, 40. Pinar del Río, 24-26, junto Vivendas del Congreso. — «La muerte llega a las diez» y «Mundo de noches». (Mayores de 18 años.)

RONDAS. — Continúa, 3'20. «Venis imperial» (3'20, 7 y 10'40) y «No temas a la ley» (5'45 y 9'20). (Mayores de 18 años.)

ROXY. — Continúa, 4. «Su propio infierno» (4, 7'30 y 11) y «El gigante ataca» (6 y 9'30). (Mayores de 18 años.)

SANLEIX. — «Venis imperial» y «No temas a la ley». (Mayores de 18 años.)

SELECTO. (Gracia.) — «Bajo el cielo andaluz» y «Más rápido que el viento». Variedades. (Mayores de 18 años.)

SPRING. — «Días de ferias» y «Matar un ruseñero».

TEUJAN. — «Fresas salvajes» y «La frontera del terror». (Mayores de 18 años.)

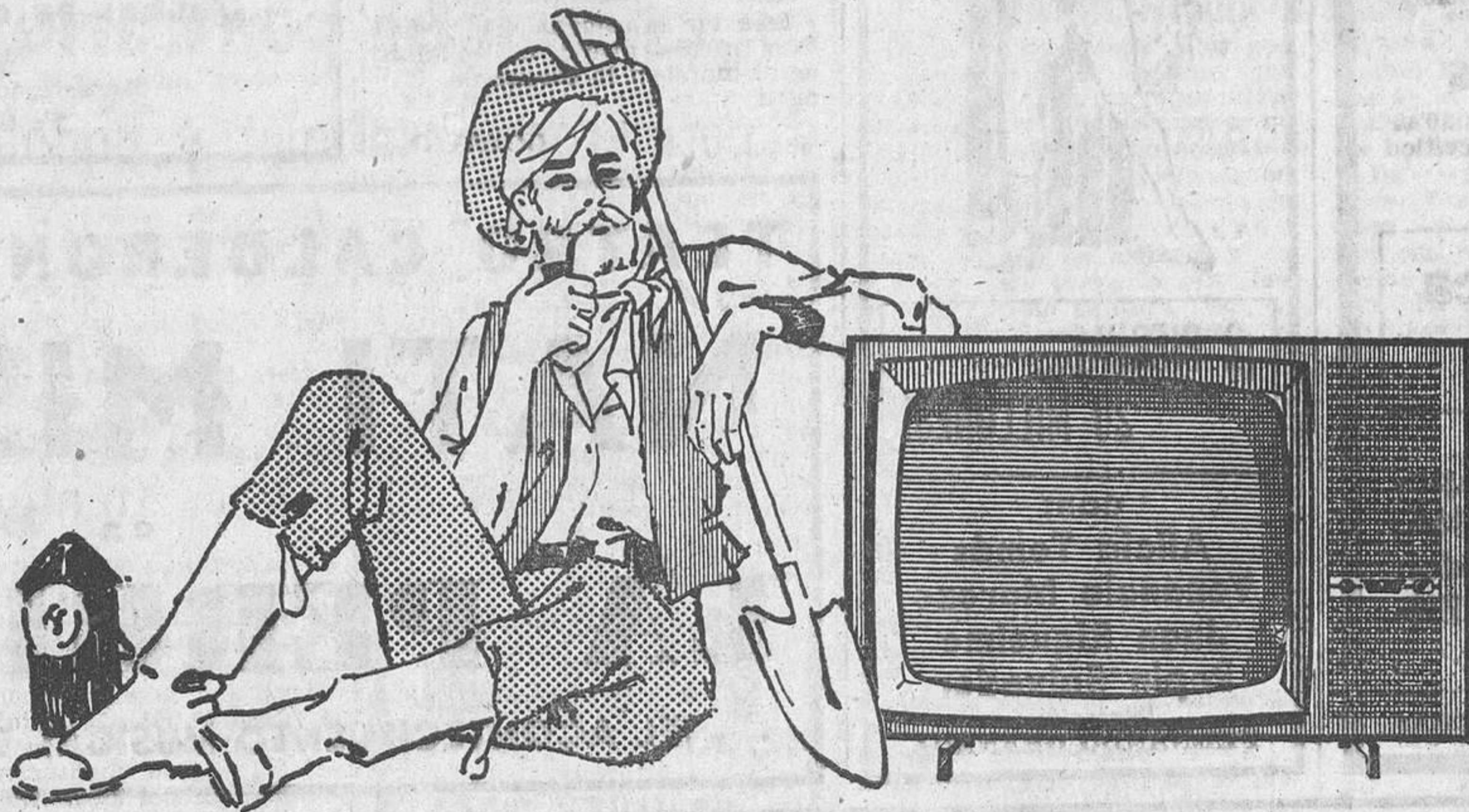
TRIANA. — «Con faldas y a lo loco» y «Cada minuto cuenta». (Mayores de 18 años.)

V. RDI. (Tel. 222-61-33.) — «Amorosos» y «El crimen se paga». No-Do. (Mayores de 18 años.)

V. RIGARA. (Tel. 221-76-46.) — Desde las 3. «El diablo en vacaciones» y «Vidas borrascosas». (Mayores de 18 años.)

VERSALLES. — «El crimen se paga» y «Carmen Jones».

AQUI HAY PLATA!

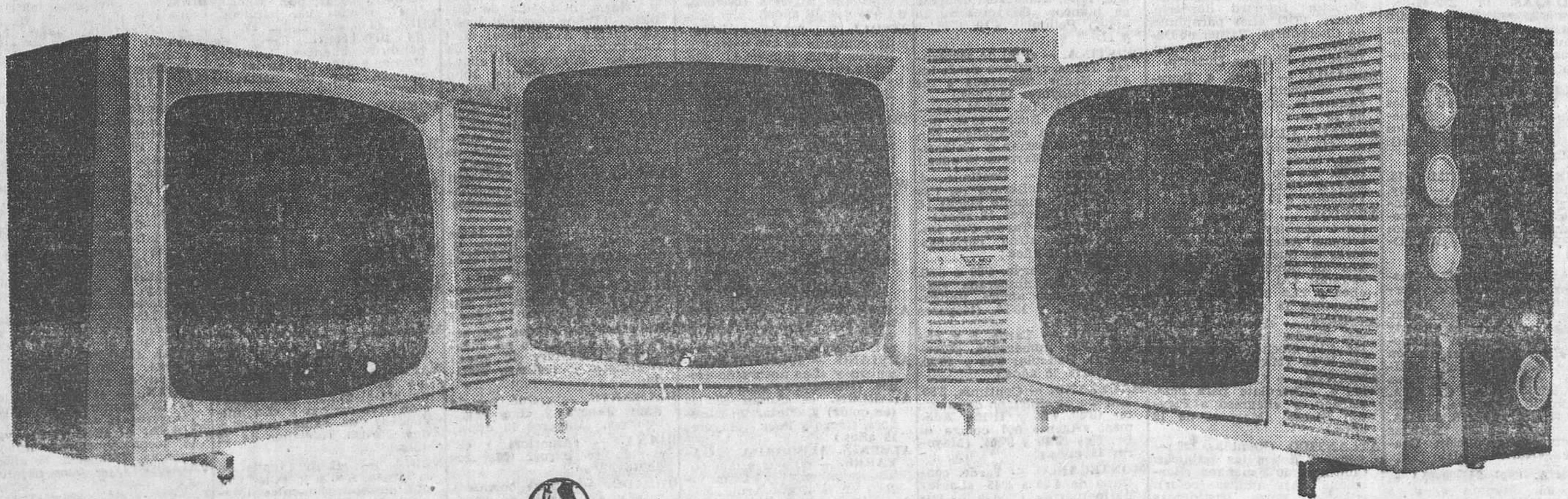


Sí, el nuevo **CIRCUITO IMPRESO DE PLATA**, que posee Turmix, evita las averías, da mayor perfección y seguridad total a la imagen y sonido. Por ello ninguno es mejor que el

NUEVO MODELO **T**URMIX **V**ISION 1964

**EL TELEVISOR
DEL CIRCUITO
DE PLATA**

- Tres altavoces especiales permiten la máxima perfección de sonido.
- Un dispositivo especial permite la reproducción de discos fonográficos. (Patentado)
- Una conexión especial, patentada, permite la grabación en cinta magnetofónica de la parte sonora de las audiciones.
- Limitado riesgo de averías gracias al **CIRCUITO IMPRESO DE PLATA**.
- Totalmente automático.
- Mueble elegantísimo, auténticamente funcional.



válvulas y cinoscopio *Minivatt*



CON LA GARANTIA DE TURMIX, S. A. KUSNACHT-ZURICH (SUIZA)



OIGA...

VANGUARD

VEA...

VEA...

OIGA...

con
VISION Vanguard
EL MEJOR

EL BARCELONA ALCANZA AL MADRID

Sevilla y Elche, con sendos empates, únicos equipos que puntuaron en campo contrario

En Segunda, empató el Europa y perdieron Hospitalet y Badalona

con
VISION Vanguard
EL MEJOR

1ª DIVISION

VALLADOLID - SEVILLA	2-2
BARCELONA - LEVANTE	6-2
ZARAGOZA - OVIEDO	3-1
AT. MADRID - AT. BILBAO	2-0
MURCIA - ELCHE	2-2
PONTEVEDRA - MADRID	1-0
VALENCIA - CORDOBA	1-0
BETIS - ESPANOL	4-0

Clasificación

MADRID	23	16	1	6	48	19	33	+11
BARCELONA	23	15	3	5	60	31	33	+9
BETIS	23	11	7	5	32	22	29	+7
ELCHE	23	12	5	6	29	22	29	+7
ZARAGOZA	23	11	6	6	41	27	28	+4
AT. MADRID	23	8	8	7	31	25	24	-1
MURCIA	23	10	8	10	31	33	23	-1
SEVILLA	23	8	7	8	23	30	23	-1
AT. BILBAO	23	8	5	10	31	34	21	-1
LEVANTE	23	8	5	10	36	44	21	-3
VALENCIA	23	10	0	13	33	43	20	-2
PONTEVEDRA	23	7	5	11	25	34	19	-3
CORDOBA	23	8	3	12	22	29	19	-3
ESPAÑOL	23	6	5	12	25	35	17	-5
OVIEDO	23	6	4	13	19	37	16	-8
VALLADOLID	23	4	5	14	20	41	13	-11



BARCELONA, 6 - LEVANTE, 2

Neta superioridad barcelonista, en especial durante el primer tiempo



SOLO OCHO

Si echamos la vista atrás y recordamos el resultado de la primera vuelta entre los dos equipos azulgrana de Primera División, tendremos que aceptar que, efectivamente, en este segundo encuentro (sólo) se marcaron ocho goles, ya que en aquél la victoria barcelonista se consumó por 5 goles a 4. Pero, como nuestra obligación es hablar del partido de ayer, digamos enseguida que fue entretenido —por el juego, por los goles y por otras razones que más adelante desmenuzaremos— y que la victoria azulgrana, rotunda y merecida, ya se afirmó en el primer tiempo, finalizado con el tanteo de 4-0. El hecho de que la segunda mitad, independientemente considerada, reflejase un empate a dos goles, explica bien a las claras que en ella no se hizo patente con la misma diferencia la superioridad barcelonista. Y, en efecto, el partido transcurrió entonces en forma más igualada. Pero no hay que olvidar que el 4-0 podía explicar el que los barcelonistas se mostraran más parcos en sus brillantes intervenciones.

con Re, completó su brillante intervención con el tercer gol de tiro raso.

Y a los 23, a pase de Pereda, otro gol de Re. Cuatro goles, otros buenos disparos de Pereda, Goyvaerts y Re y, como contrapartida, un solo remate de Pepín que Sarduñi envió a córner. El Barcelona había plasmado en el marcador su superioridad ofensiva aunque, todo hay que decirlo, el Levante había dado bastantes facilidades para que así fuera.

MAS IGUALDAD

Por si fuera poco, apenas transcurrido un minuto y medio del segundo tiempo, el Barcelona se anotaba el quinto gol: fue un fuerte remate de Pereda, tras jugada individual en que el

balón llegó a la red previo contacto con a base del poste. Definitivamente, el encuentro había perdido todo interés sobre su definitiva resolución, y entraría en una fase más igualada a lo que contribuyó tanto el inferior rendimiento de los barcelonistas como la sustitución del guardameta del Levante. En el minuto 4, Rodri, que pateara quejarse de un hombro, fue reemplazado por Bellá y este acreditó en sus primeras intervenciones una mayor seguridad. Un minuto más tarde, en un choque con Benítez se lesionó Castelló, que estuvo cinco minutos ausente y el Barcelona, caballerosamente, siguió sin forzar la marcha. El Levante pudo, así, mostrarse más incisivo en sus ataques y en el minuto 17 obtuvo un gol, obra de Vidal, anulado por fuera de juego. Un minuto más tarde, en fallo de Victoriero, Re se fue hacia el marco, ya dentro del área burló a Curruale y al ir a tirar le derribó éste. El propio Re fue el encargado de lanzar la falta, estrellando el balón en el poste. Juego igualado en los minutos posteriores y un gol de Juliá,

tras varios rechaces, en el minuto 33, al que respondió enseguida el Barcelona con su último tanto, obra de Vicente en tiro raso, al recibir un pase de Re. Y, finalmente, otro gol de Juliá, en el minuto 41, estableció el 6-2 definitivo.

ENCUENTRO ENTRETENIDO

Como hemos dicho al principio, el partido resultó interesante. En primer lugar, porque la máxima emoción del fútbol, el gol, estuvo presente, y si bien sus apariciones, por la forma en que se produjeron, no invitaban al apasionamiento, en cambio nos brindaban la oportunidad de solazarnos con algo que, en estas últimas jornadas, parecía casi destrerrado de la Primera División.

A continuación, porque el juego desplegado, en aras casi siempre de esa creación ofensiva, tuvo fases realmente atractivas, sobre todo cuando, en el primer tiempo, el Barcelona desplegó todo su arte. Pero acaso el factor más divertido del partido fue la actuación arbitral. El señor Ruiz

FALLOS DEFENSIVOS

Desde el primer momento se puso de manifiesto que el partido iba a ser pródigo en goles. La delantera azulgrana, en vena de aceros, con una triplete central plébrica de facultades y decisión, hacía naufragar a los defensores levantistas, que se mostraban incapaces casi por completo de oponerse con mediano acierto a la avalancha que se les venía encima. Su esquema defensivo, con un 4-2-4 que se replegaba cada la propensión de Dominguez a surgir también desde la media en los contraataques, no era suficiente. El Barcelona ponía cerco al área visitante y los goles irían subiendo al marcador —simple imagen, pues ya sabemos que en el estadio azulgrana está a ras del suelo— con casi matemática y cronológica precisión. A saber:

A los 8 minutos, centro de Zaballa y cabezazo flojo pero colocado de Re, aprovechando la salida en falso de Rodri. A los 14 minutos, a pase de Zaballa, potente disparo de Pereda que Rodri sólo pudo rozar. A los 22, gran jugada de Pereda que con un tuya-mia final

DENTIFRICO
ROSEMAIL
para fumadores
le ofrece
LA QUINIELA

Valladolid-Sevilla	x
Barcelona-Levante	1
Zaragoza-Oviedo	1
At. Madrid-At. Bilbao	1
Murcia-Elche	x
Pontevedra-Madrid	1
Betis-Espanol	1
Constancia-Coruña	1
Gijón-Santander	1
Langreo-Badalona	1
Cádiz-Onteniente	1
A. Ge. ra -San Fernando	x
Huelva-Mallorca	1
Melilla-Málaga	1
RESERVAS	
Burgos-Osasuna	1
Las Palmas-Granada	1

ROSEMAIL
DISUELVE
EL SARRO
Y LA
NICOTINA

MUY IMPORTANTE PARA LOS QUINIELISTAS

La quiniela del próximo domingo es de Jornada Especial. Por no jugarse partidos de Primera y Segunda División, el boleto estará integrado con encuentros de Tercera División, entre los que figuran cinco partidos del grupo de equipos de la zona catalana.

Con el fin de orientar a los señores quinielistas, los datos de clasificación y puntuación, de cada equipo que figura en el boleto, serán facilitados a los diarios en el transcurso de la presente semana para que sean divulgados.

CINZANO
VERMOUTH
BITTER
CINZANO
soda

2ª DIVISION

GRUPO NORTE				GRUPO SUR			
Indauchu - Alavés	0-0	Las Palmas - Granada	1-0				
Europa - Orense	1-1	Mestalla - Tenerife	3-0				
Salamanca - Celta	1-0	Cádiz - Onteniente	2-0				
Constancia - Coruña	1-0	Algeciras - S. Fernando	3-1				
Burgos - Osasuna	3-2	Hércules - At. Ceuta	1-0				
Gijón - Santander	1-0	Huelva - Mallorca	1-1				
Langreo - Badalona	3-0	Melilla - Málaga	3-1				
R. Sociedad - Hospitalet	5-0	Eldense - Abarán	1-1				

CLASIFICACION				CLASIFICACION			
Coruña	23	16	3	4	61	20	35
Gijón	23	12	5	6	43	28	29
Santander	23	12	4	7	35	26	28
Europa	23	11	6	6	28	22	28
R. Sociedad	23	12	3	8	41	29	27
Burgos	23	10	6	7	36	28	26
Celta	23	9	7	7	30	23	25
Orense	23	10	5	8	25	25	25
Constancia	23	7	9	7	31	39	23
Langreo	23	8	5	10	29	33	21
Osasuna	23	7	6	10	36	40	20
Indauchu	23	5	8	10	25	33	18
Hospitalet	23	6	5	12	28	45	17
Salamanca	23	5	7	11	20	33	17
Badalona	23	6	4	13	34	54	16
Alavés	23	3	7	13	26	50	13

Coca-Cola
refresca mejor

JOYAS RAMBLA FLORES RELOJES
BARCELONA 87
LA ACTIVA
Regalos: San José
ANILLOS PROMETIDA

¡ULTIMOS DIAS!
SEMANA GRANDE
de Paños Juliá
GRANDES REBAJAS
...PARA USTED QUE ES CLIENTE
...PARA QUE USTED LO SEA
CORTES TRAJE
CABALLERO, SENORA Y NIÑO
Gran surtido para **PRIMAVERA**
y **DOMINGO DE RAMOS**
(Completo 3 metros)

450	540	720
750	810	900
PESETAS	PESETAS	PESETAS

ANTES DE COMPRAR
VEA NUESTRAS REBAJAS
NO ES UNA LIQUIDACION, ES UN OBSEQUIO DE
Paños Juliá
PELAYO, 62 (Plaza Cataluña)

BRANDY
BONAPARTE
(PEPE BOTTLE)



ASI EMPEZO LA CUENTA. — Precisaríamos esta vez toda una página para recoger la goleada del campo barcelonista. Conformémonos, pues, con los dos primeros goles, claro reflejo de lo que fue el partido. Arriba, el cabezazo de Re que batió suavemente a Rodri, al que sólo le queda tiempo de volverse para ver entrar el balón, y abajo, el segundo gol, obra de Pereda, en el que también resulta ineficaz la intervención del guardameta del Levante. (Fotos Pérez de Rozas)

Alciturri no cometió muchos errores, pero sus «colaboradores» en las bandas, hicieron cuanto pudieron para que, sin culpa alguna por su parte, incurriera a menudo en ellas. Tanto es así, que el árbitro pareció finalmente decidido a prescindir de su «ayuda» y ello le granjeó incluso los aplausos del público, aunque también algún que otro error entonces únicamente a él atribuible.

Todo lo cual, aderezado con alguna ocasión en que fue el público el equivocado —como aquel fuera de juego bien señalado por el árbitro, pues si bien había una defensa, bajo los postes, era el único jugador que contaba para el caso, dada la posición adelantada del guardameta—, completó la salsa de un partido que, sin emoción sobre su desenlace, tuvo suficiente atractivo para satisfacer al cuantioso número de espectadores asistentes.

La otra salsa, ya más picante, se la puso el simultáneo con el resultado de Pontevedra. Pero ésta ya es cuestión marginal..., si bien importantísima.

LOS MEJORES AZULGRANAS...

Sensacional primer tiempo de Pereda y maravillosa actuación de Re en el segundo. Ellos dos, por consiguiente, acaparan los elogios individuales del partido. Siguen a continuación Goyvaerts, que tuvo un debut de Liga en el Estadio muy prome-

tedor, pese a que bajó mucho en la segunda mitad; Olivella, el más sobrio, pero también el más eficiente de la defensa, y Fusté, quien, sin alcanzar pasados éxitos, cumplió acertadamente su misión. El resto del equipo, con labor satisfactoria, contribuyó a la buena impresión que, en conjunto, nos ofreció el Barcelona, buena impresión que resulta, hoy más que nunca, muy necesaria dado que la Liga, después de la derrota madrildista, ha entrado en una fase de mayor igualdad.

Si tuviéramos que juzgar aisladamente al Barcelona por su partido contra el Levante, ex-

¿Quiere Vd. dar un paso definitivo?

Se sentirá flotar con el tapizado AUTO SPORT

tiene un acabado que distingue a su automóvil.

AUTO SPORT BARCELONA, S. A. Balmes, 184 - Córcega, 176

¿QUIEN ESTUVO COMO NUNCA? AYER, EN EL CAMP NOU

RE. — El pequeño Re tuvo una actuación prodigiosa y estuvo como nunca. Sobre todo en el segundo tiempo. En lugar de mermar su rendimiento, el estrellar el penal en un poste aún lo incrementó.

LA MEJOR JUGADA. — La del tercer gol, a los 22 minutos del primer tiempo. Fue un avance vertical, profundo y decidido de Pereda, una rápida entrega a Re, que le devolvió en seguida el balón, y el tiro enorme, raso y colocado hacia las mallas.

EL MEJOR DEL LEVANTE. — Domínguez, por la calidad de su juego, por su facilidad de dribling y de desmarque, fue quien destacó en las filas levantistas.

LO MEJOR DEL BARCELONA. — Su facilidad goleadora. Aun contando con las facilidades que dio el adversario, el Barcelona volvió a acreditar su potencia y colocación de remate.

CLASIFICACION DE LOS JUGADORES (Según García Castell)

BARCELONA. — Sadurní (2), Benítez (2), Olivella (3), Eladio (1), Montesinos (1), Fusté (2), Zaballa (1), Goyvaerts (2), Re (3), Pereda (3) y Vicente (1).

LEVANTE. — Rodri (0), Beitia (2), Victoriero (0), Curruca'e (0), Calpe (0), Vidal (2), Castelló (1), Wanderley (1), Juliá (2), Domínguez (2), Pepín (1) y Serafín (1).

pondríamos en seguida el criterio de que se mostró mejor atacando que defendiendo. Pero hay que reconocer que esto puede ser simple consecuencia de un estilo de juego, eminentemente ofensivo, y que siempre satisfará más, en el aspecto espectacular, que el cerradamente defensivo; y si encajando goles se marcan a razón de tres por uno, lo preferiremos a tanteos más exigios aunque igualmente valgan los dos puntos.

...Y LOS DEL LEVANTE

Al Levante, en cambio, si bien le vimos mejor delante que atrás, le perdió el evidente desnivel que entre ambas zonas acusó. Porque su delantera fue muchos menos eficiente que la del Barcelona y sus líneas traseras tremendamente más vulnerables. Esto, que parece perogrullada dado lo explícito del tanteo, se refiere únicamente a la impresión que nos causó el juego de los valencianos, y cualquiera que hubiera sido el tanteo, habría sido la misma. Con un meta inseguro, descolocado y nervioso como Rodri y una defensa carente de penetración, falta de flexibilidad y sin rapidez, de nada valen los goles que puedan marcar sus delanteros. Vidal, el mejor en las zonas de atrás, y Domínguez y Juliá, los mejores de la delantera, fueron pobre contrapeso a tanta inseguridad defensiva y el Levante, forzadamente, debía ser goleado como lo fue al encontrar delante un equipo muy superior y en vena de aciertos.

Como del árbitro ya hemos hablado, cerremos la crónica con las alineaciones, que fueron éstas:

BARCELONA. — Sadurní, Benítez, Olivella, Eladio, Montesinos, Fusté, Zaballa, Goyvaerts, Re, Pereda y Vicente.

LEVANTE. — Rodri (Beitia), Victoriero, Currucale, Calpe, Vidal, Castelló, Wanderley, Juliá, Domínguez, Pepín y Serafín.

J. GARCIA CASTELL

Advertisement for SKREIBSON and AUTO-RADIO IMBER. Text includes 'CON AUTO-RADIO TRANSISTORIZADO', 'cualquier nota es mejor', and 'DEMONSTRACION Y VENTA'. Location: CAMPO SAGRADO, 5, TEL. 241 84 85, BARCELONA.

AL ROJO VIVO

La Liga ha vuelto a ponerse al rojo vivo después de la derrota del Madrid en Pontevedra, si deseada no esperada, que ha vuelto a emparejar en cabeza a los dos aspirantes, si bien la superioridad en positivos, en cociente general y en el particular, continúa valiendo aún para dar como máximo favorito al Real Madrid.

Lo que no nos gusta tanto es todo ese cabildeo en torno a la alineación o no alineación de ciertos jugadores del Pontevedra —cedidos por el Madrid— ante el líder. Sabemos perfectamente que las cesiones están prohibidas, pero este es otro de los puntos flacos de los poderes federativos, por cuanto si así fuera, no se explica que incluso se cursen telegramas —prueba irrefutable del incumplimiento de unas reglas— recordando la obligación moral de prescindir de dos jugadores ante el equipo que los prestó. De esta forma, aunque pueda parecer exageración, cualquier equipo podría ser campeón de Liga con el mero artificio de fichar a todos los jugadores, cederlos a los demás clubs e impedir que jugaran contra él...

Sabemos perfectamente que el Madrid tiene equipo con potencia y clase suficientes para vencer merecidamente en el sprint final de la Liga. Por ello, recordando casos similares ocurridos con anterioridad, nos duelen estas cosas, sobre todo teniendo en cuenta que a veces no sirven para nada o, por el contrario, sirven para encorajar al contrario: ahí está la victoria del Pontevedra para demostrarlo.

Lo cierto es que a siete jornadas del final, Madrid y Barcelona tienen los mismos puntos en la tabla real, un calendario con parecidas dificultades y un encuentro, que puede ser decisivo, a disputar entre ambos en el estadio azulgrana. Insistimos, empero, en que para que

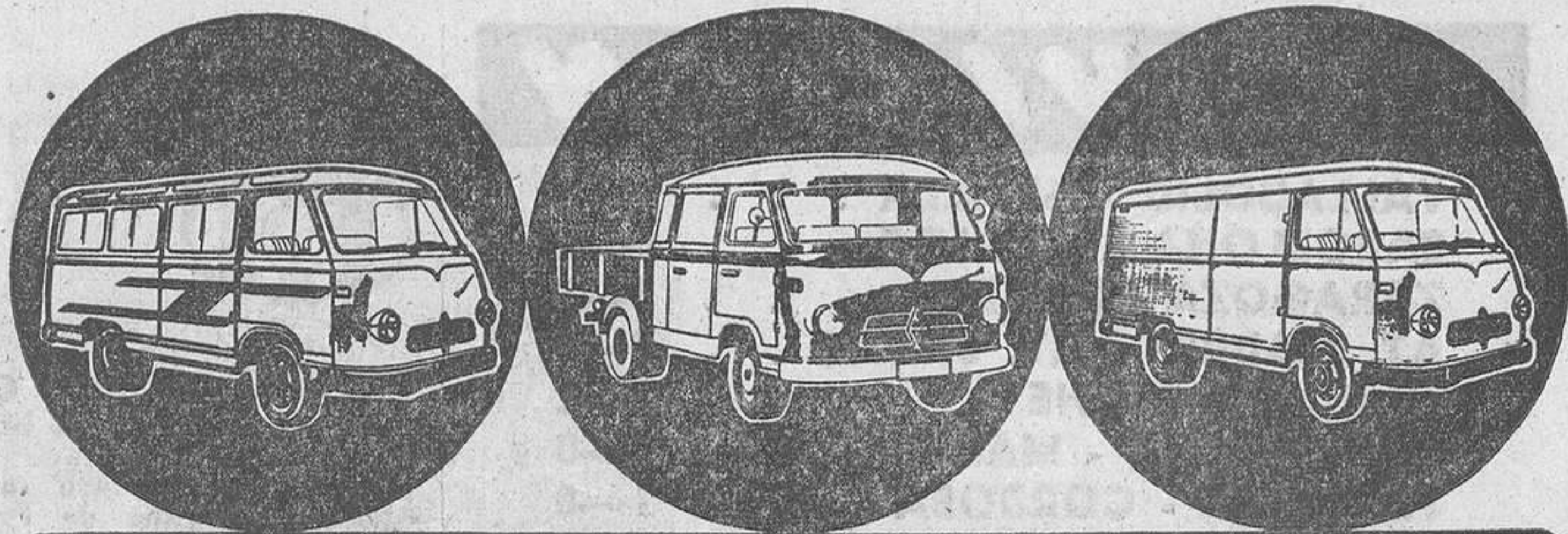
dicho partido tenga, realmente, el carácter de decisivo, el Barcelona ha de evitar distanciarse en dos o más puntos —por detrás, claro— del Madrid. Y si ahora lo ha alcanzado, ha de cuidar que no vuelva a repetirse aquella circunstancia. El desplazamiento del próximo domingo a Oviedo será una magnífica piedra de toque, teniendo bien presente que por la difícil situación del Oviedo no hará fácil, ni muchísimo menos, el propósito azulgrana de puntuar en el estadio Tartiere.

Del resto de la jornada, disminuida la importancia de los tanteos por esa derrota trascendental del Madrid, destacan tan sólo los empates del Elche y el Sevilla en campo contrario, por lo demás perfectamente presumibles, dada la superioridad de los visitantes.

El Español, pues, fue de los derrotados y tampoco tuvo en Sevilla su posibilidad de eludir la promoción. Esta se le presenta de nuevo, más importante que nunca, el próximo domingo en que adelantando su encuentro de Pontevedra en el único choque de Primera División que tendrá lugar en dicha fecha, puede, en verdad, salir de sus apuros. La papeleta, mucho menos después de la victoria de los gallegos sobre el líder, no es fácil.

En Segunda División, no fueron bien las cosas para nuestros representantes en el Grupo Norte. Fuera, Badalona y Hospitalet fueron derrotados con claridad, sin opción alguna a una mejoría en su clasificación; y en casa, el Europa tropezó ante el Orense, perdiendo así la oportunidad de mantenerse en el segundo lugar, que ahora ocupa el Gijón por su victoria sobre el Santander. Y en el Grupo Sur, le bastó al Mallorca su empate en Huelva para seguir en su destacada posición.

J. G. C.



BORGWARD HANOMAG NUEVOS MODELOS 1964 con licencia RHEINSTAHL

Nuevos motores HANOMAG de 56 CV. Diesel a 4.000 r.p.m. y también de 46 CV. Enorme facilidad de maniobra. Gran capacidad y volumen de carga.

FACILIDADES DE PAGO; Sólo el 2,98% Sobre cantidad aplazada el primer año. Plazos hasta tres años

Se admite vehículo usado como entrada

autosa

TRAVESERA DE GRACIA, 32 Tel. 227 75 60 - BARCELONA (13)

AGENTES DISTRIBUIDORES EN TODA LA ZONA



OPINIONES después del partido

Quique, ex portero azulgrana y actual entrenador del Levante, salió sonriente a responder al habitual interrogatorio pospartido.

—¿Su impresión del encuentro?

—Bastante buena. El Barcelona ha hecho un partido estupendo y nosotros hemos venido a intentar sacar lo que pudiéramos, pero jugando al fútbol. No creo que nos hayamos hecho antipáticos a nadie.

—Pero se llevan seis goles...

—Sí, pero en el segundo tiempo ya se vio que atacamos y tuvimos oportunidades de marcar...

—¿Los dos goles que han marcado le compensan en parte de los seis encajados?

—No, porque lo que interesaba eran los dos puntos. Lo mismo da perder por uno que por seis; los puntos es lo que importa. Al Barcelona, para el título, y al Levante, para situarse en zona tranquila.

—¿Qué tenía Rodri?

—Una distensión en un hombro que ya acusó en el medio tiempo, y luego, al ver cómo iba el segundo, decidí suplirlo, pues el panorama de lesionados ya lo tenemos bastante complicado.

—¿Los mejores del Barcelona?

—Re y Pereda; pero sobre todo, Re.

—¿El arbitraje?

—No quiero opinar, pero creo que no habrá dejado contento a nadie. Pues no ha sido un arbitraje acertado.

César estaba pendiente de la radio, al igual que medio vestuario azulgrana, escuchando el

partido del Madrid, que faltaba poco para terminar.

—El partido —nos dijo— ha sido bonito, con muchos goles, y creo que el público se ha divertido.

—¿Disgustado por los dos goles que ha encajado el Barcelona?

—No. El partido y los dos puntos era lo principal.

—¿En el penalty qué pasó?

—Nada, que Re tenía muchas ganas de tirarlo e hizo muy bien tirándolo... aunque tuvo mala suerte, pues le dio en el poste.

Dejamos a César, que está más atento a la radio que a nada, y preguntamos a Goyvaerts:

—¿Cómo ha ido eso?

—Bien, pero estaba un poco resfriado y me cansé, pues no podía respirar bien.

—¿El Levante muy distinto del Sevilla?

—Sí, aquellos marcaban mucho más.

Pereda explica el secreto de su buen partido:

—A veces la primera jugada sale bien y ya va todo sobre ruedas, y hoy sucedió así...

—¿El Levante?

—Bien; juega el balón y dejan jugar, que es una gran virtud.

Y muy rara en tiempos del cerrojo...

Montesinos, medio defensivo, se fue muchas veces al ataque.

—¿Por qué?

—La tónica del partido invitaba a ello, y con 4 goles... —Se confía uno, ¿no? —Sí, pero creo que se vio un buen partido. De acuerdo. —M. PULIDO.

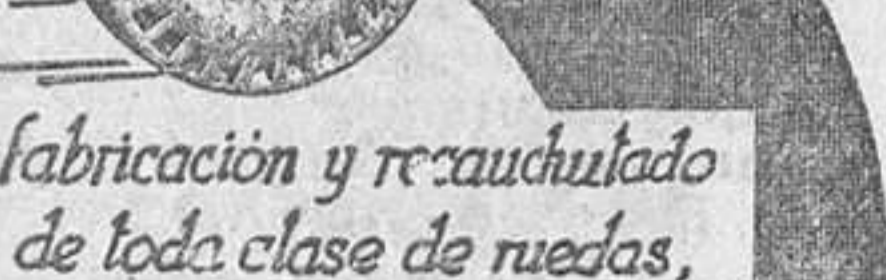
FABRICA DE RUEDAS



neumáticas y macizas, fijas y giratorias a bolas, de acero fundido y estampado.



fabricación y re-cauchulado de toda clase de ruedas, especialidad en gran forraje. — gar nitizadas.



Francisco G. Simón

BARCELONA (España) Ruiz de Padrón, 25-27 Teléfonos 236-17-61 y 236-88-73

consultarnos, le atenderemos gustosamente

¡¡no se tiña!!



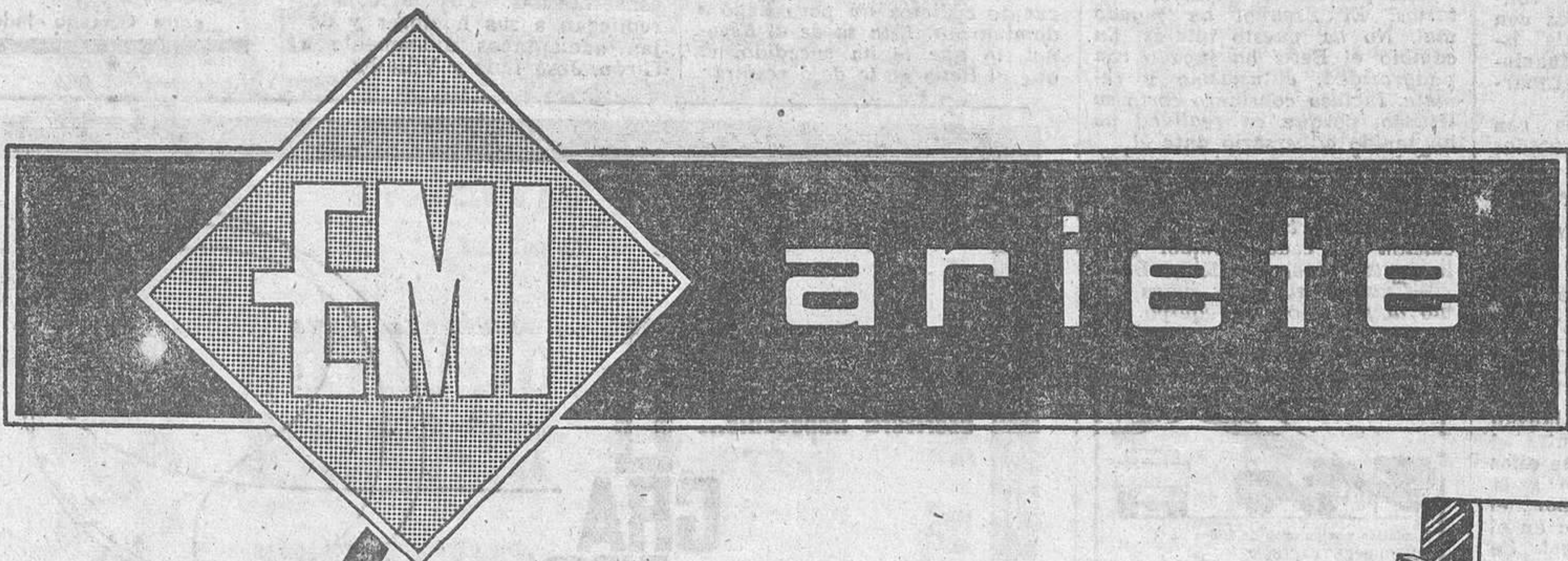
REGENERA EL COLOR DE SU CABELLO CON BRILLANTINA SVLTANA

contra las canas. De venta en todas las Perfumerías. Fabr. Hospital, 72 - Barcelona

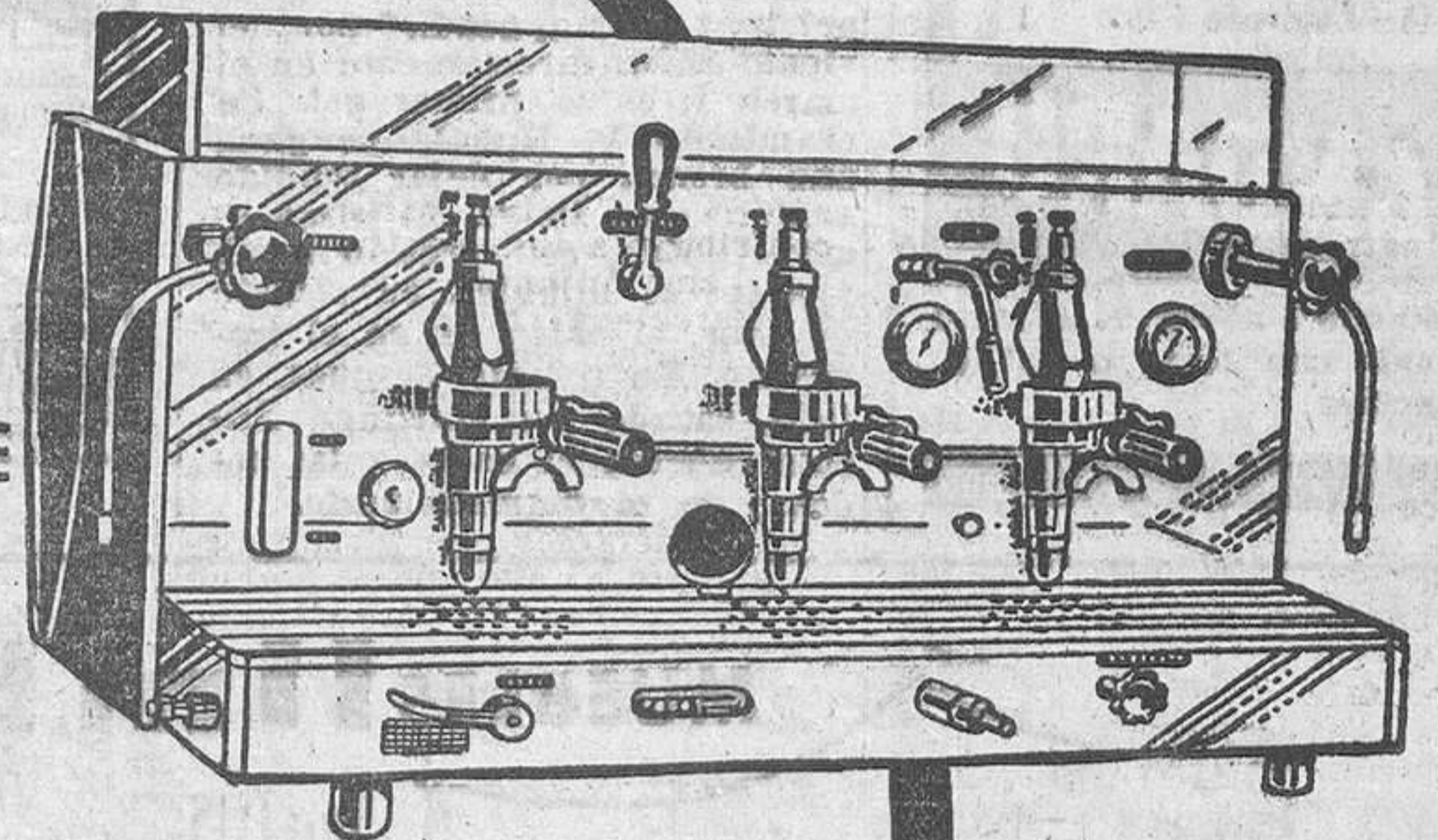
Advertisement for FUNDADOR DOMECA. Text: 'el coñac que está... como nunca!'

Advertisement for GRAN ESTOMACAL LICOR DE FAMA MUNDIAL BONNET. Text: 'DELICIOSO AL PALADAR'

ITALIA nos envía la cafetera más rápida del mundo



el secreto de esta máquina, TOTALMENTE DE ACERO INOXIDABLE es su...



y además es la única máquina que trabaja SI FALTA AGUA



...SIMPLICIDAD por éso no tiene averías

...VELOCIDAD 20 segundos para 2 cafés

...ECONOMIA 18 meses de garantía

EXPRES MACHINES INCORPORATED, S. A.

Avda. Príncipe Asturias, 52 Tels. 228 01 60 - 228 01 69
Barcelona (12)

CONCESIONARIOS EN TODA ESPAÑA

para Cataluña:

LERIDA: NICOLAU GORT Clot de las monjas, 2 tel. 12724

GERONA: SUMINISTROS GERONA Av. Jaime I, 26 tel. 2459

TARRAGONA: CASA RULL, S. A. Generalísimo, 7 tel. 3021



BETIS, 4 - ESPAÑOL, 0

Los andaluces, en una gran actuación, superaron a sus adversarios



Sevilla, 1. (Especial para HOJA DEL LUNES, por Pitágoras.) — El partido de esta tarde sobre terreno en condiciones y tiempo ventoso, pero de temperatura agradable, ha tenido fases de gran interés. En torno al encuentro existía un clima especial originado por la dimisión en pleno de la junta bélica, que puso sus cargos a disposición del presidente. Esto fue consecuencia de los rumores que había sobre un posible traspaso de Luis, Colo y Martínez. Como el presidente dijo que sólo eran tanteos, quedaron satisfechos los aficionados y le recibieron con una ovación. Por tanto, el ambiente del partido fue de entusiasmo.

El Español se encontró con un Betis crecido. El once que prepara Solé, quizá sorprendido, mostró poca peligrosidad en

la línea delantera, por dos motivos: primero, porque al jugar todo el equipo para Kubala, muchas veces éste actúa de freno. El otro motivo es que la delantera azul no prodigó el remate y cuando lo hizo fue sin acierto en la dirección del tiro. En la línea media, el españolista Boy hizo un gran partido en la zona central, pero sus servicios no encontraron colaboradores porque Kubala y Kacsas estaban siempre retrasados, dejando desguarnecido a Idígoras. Los extremos no recibieron el balón en condiciones de conseguir desbordar al sólido cuarteto defensivo del Betis.

El Español necesita reforzar todas sus líneas y especialmente dotar a la delantera de hombres más resolutivos en el área. Con la táctica de jugar por y para Kubala, pocos puntos podrán conquistar fuera.

El Betis salió jugando con gran velocidad. Disparó con frecuencia y aprovechó muchas oportunidades. Pudo marcar dos goles más, pero los remates de Molina llevaron el balón contra la madera. En conjunto, el equipo local jugó con más serenidad y soltura, teniendo como base de su tarea el juego de Pallarés, Lasa y Luis. En la segunda parte Paquito se convirtió en la figura técnica con sus avances sobre el ala izquierda, creadores de situaciones comprometidas para el marco defendido por López.

Los equipos, recibidos con aplausos, quedaron formados así:

BETIS. — Pepín, Colo, Ríos, Paquito, Lasa, Martínez, Cruz, Luis, Ansola, Pallarés y Molina.

ESPAÑOL. — López, Riera, Bartoli, Muñoz, Boy, Abel, Domínguez, Kubala, Idígoras, Kacsas y Martínez.

A los cinco minutos Molina remata una jugada de Cruz y el balón da en el poste derecho. A los 11 minutos se lanzan tres córners seguidos contra el Español, y en el último de ellos Cruz da un gran efecto a la pelota, que ayudada por el viento entra directamente en el marco y es el primer gol. En el minuto 14 Kubala se gana una bronca por dejar tendido a Molina en tierra. El juego es muy rápido, con presión local, y a los 17 minutos, en remate de Luis, el balón da en el travesaño. Un minuto después, en falta sacada por Martínez, Ansola cabecea el balón a las redes y es el segundo tanto.

Anotamos una peligrosa internada de Martínez con servicio a Kacsas, neutralizada por Pepín en desesperada salida. A los 27 minutos Ansola y Bartoli chocan en el aire. El defensa central españolista sufre una brecha en la ceja derecha y el delantero centro bético tuvo que ser atendido en el botiquín, saliendo tres minutos después con la cabeza vendada. La jugada fue totalmente fortuita. En el minuto 42 López hace una gran parada en fuerte disparo de Cruz.

En el segundo tiempo, a los 5 minutos, Domínguez lanza un gran disparo y Colo, en acrobático despeje, impide el gol enviando la pelota a córner. En el minuto 9 de esta fase se forma un barullo entre Bartoli, un linier y el árbitro a consecuencia de una falta a Cruz, y no pasa nada. A continua-

ción se tiran dos córners contra el Español. López rechaza en corto en el segundo córner y Ansola consigue el tercer gol. En el minuto 15 López pasa mal sobre una defensa. Molina alcanza la pelota y desde fuera del área tira y marca el cuarto gol. Un minuto después se anula un gol a Kubala por sacar directo un castigo que era indirecto. El juego se anima y anotamos dos disparos de Domínguez y de Kubala, cuando estaba en buena posición. Y por último una peligrosa internada de Molina, con disparo alto.

El Español es despedido con protestas dedicadas a Kubala, mientras son muy aplaudidos los béticos.

El señor López Zaballa hizo un arbitraje enérgico. Únicamente estuvo inoportuno en el incidente con Bartoli, al empujarle con las manos. Fue su único error.

OPINIONES después del partido

Solé, entrenador del Español. Se muestra conforme con el resultado y dice:

—El partido no tiene comentarios. El Español ha jugado mal. No ha puesto interés. En cambio el Betis ha jugado con peligrosidad, entusiasmo y remate. Incluso considero corto su triunfo, porque en realidad no ha tenido adversario ante él.

Balmana se muestra conforme con el rendimiento de su equipo. Afirma que el Español dio bastante trabajo en la iniciación de cada tiempo, para luego tomar el mando el Betis.

—Cuando el Betis juega como hoy —dijo— el equipo que

esté frente a él parece que rinde menos. Prueba de que el Español es un buen equipo lo demuestra el hecho de que en cuanto cedimos un poco llegó a dominarnos. Esta tarde al Español, lo que le ha sucedido, es que el Betis no le dejó respirar.

Otros partidos de 1 DIVISION

Zaragoza, 3-

Oviedo, 1

Zaragoza, 1. — El partido ha sido de escasa calidad de juego, aburrido y monótono a ratos, lo que provocó en el público algunas palmas de tango. Se confió el Zaragoza y ello hizo que el Oviedo realizara distintas jugadas de peligro, en las que consiguió el tanto. Fue el primero en marcar. Reaccionan los locales, y a partir del gol ovetense impusieron ya su dominio en el campo, pero sin efectividad. El Oviedo se defendió bien y llevó a cabo algunos contraataques. Lucharon mucho los ovetenses, pero malograron por lo menos dos tantos clarísimos. El Zaragoza también perdió alguna que otra ocasión. Yarza tuvo que arrojarse a los pies de José Luis para evitar un tanto.

A los 7 minutos de la primera mitad marca el Oviedo su tanto en un pase de José Luis a Arsenio, para que éste enviara el balón a las mallas. A los 23 minutos hay un avance del Zaragoza, y Endériz dribla a varios contrarios, tira, y Marigil, al intentar el despeje, ayuda al balón a entrar en la puerta. A los 30 minutos, Canario avanza por su ala sobre la meta del Oviedo, dribla a la defensa ovetense, cruza el balón angulado y consigue así el segundo tanto del Zaragoza. Algunos contraataques del Oviedo no tienen consecuencias. Los asturianos repliegan a sus hombres y dejan adelantados únicamente a Girón, José Luis y Villalba.

En la segunda parte el juego bajó de calidad, registrándose unos tiros de Endériz, que rebotaron en la defensa, unos, y otros, fueron despejados por la defensa. En una escapada del Oviedo, José Luis, solo ante el portero, falló un gol hecho. Endériz, a los 35 minutos, marcó el tercero y último tanto.

Arbitró el señor Alvarez Martínez, en una discreta actuación.

ZARAGOZA. — Yarza, Cortijo, Pepín, Relja, Isasi, Duca, Canario, Endériz, Marcelino, Villa y Lapetra.

OVIEDO. — Alarcía, Toni, Datzira, Marigil, Alonso, Matito, Girón, Arsenio, José Lu's, Villalba y José María. — Alfili.

TAPIZADOS Y FUNDAS para toda clase de automóviles EN EL ACTO

Especialidad en accesorios y embellecedores para SEATS Y DAUPHINES **ACCESORIOS A VENIDA AVENIDA GAUDI, 63** entre Córcega - Industria


SANDARU
el refresco que deleita!
un naranja-un limón
PRESENTA

LA PROXIMA QUINIELA


Logroñés - S. Sebastián	1
Elbar - Unión	1 x
Gimnástico T. - Girona	1
Tarrasa - Vich	1
Mataró - Reus	1
Lérida - Sabadell	1 x 2
Menorca - Ibiza	1
At. Baleares - Mahón	1
Saguntino - Alcoyano	1
Alicia - Castellón	1 x 2
Toledo - Talavera	1 x
Torrijos - R. Vallecana	2
Tomelloso - C. Sotelo	1 x 2
Badajoz - Extremadura	1
RESERVAS	
Granollers - Condal	1
Alcalá - Leganés	1

SANDARU
de Limón con Ginebra... es ideal de naranja con Jerez o Cofiac te encantará

Cinta con cruce sobre tractor B. FISCHEDICK - "TUSA"



Instalación manipulación de áridos PONT-JUMEAUX - "TUSA"



TUSA TALLERES UNIDOS, S. A.
ZARAGOZA MADRID BARCELONA
Juliol, 14 - Edif. España P. 15 - Gurokasa, 15

escritura impecable... **LI GRAFOS**





JOVI

Los especialistas de **JOVI** trabajan con verdadero cariño para fabricar el bolígrafo que Ud. deseaba.

El nuevo procedimiento de **ALIMENTACION DE SU BOLA** ha conseguido que el bolígrafo **JOVI**, en cualquier modelo que Ud. escoja, sea un alarde de funcionamiento suave y escritura nítida

su punta no es de oro, pero...

MOD. 1101 MOD. 1170 MOD. 1167
6 PTAS. 10 PTAS. 25 PTAS.

FABRICA DE LAPICES Y BOLIGRAFOS JOVI, S. A. - BARCELONA (ESPAÑA)

MUEBLES limba



NOVIOS: No dejen de visitarnos. Su presupuesto quedará resuelto con nuestras fabricados sin competencia. Facilidades pago.

ROSEILON 304 - JUNTO GRAL. MOLA

ESCUELA RADIO MAYMO

Le ofrece 2 completos Cursos de Electrónica por Correspondencia

Curso de RADIO TELEVISION

Curso de TRANSISTORES

DURANTE el Curso el alumno recibe lecciones y Materiales para más de 200 prácticas montará además un Receptor Superheterodino de 8 válvulas y diversos aparatos electrónicos de comprobación.

APRENDA la técnica de los Transistores, realizando más de 200 montajes y terminando con el de un Receptor a Transistores de gran selectividad y alcance. Recibe lecciones Teóricas, Reparaciones, Vademecums, Colección Esquemas, etc.

LLENE, ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON

SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO:

Ruego me envíe, GRATIS Y SIN COMPROMISO, su folleto informativo sobre el

Curso de _____

NOMBRE _____

CALLE _____ N. _____

PROVINCIA _____

POBLACION _____

7-9

BARCELONA PELAYO, 3 VALENCIA SANGRE, 9 MADRID PP. DEL SOL, 2

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Pontevedra, 1-

R. Madrid, 0

Pontevedra, 1. — A los 9 minutos se produjo una magnífica internada de Amancio que terminó con remate por alto a dos pasos de la portería local. Al cuarto de hora, José Jorge marca una buena oportunidad al rematar a las manos de Vicente cuando se hallaba solo delante de él. Un minuto después, una falta sacada por Recalde, es rematada muy bien por Marcaida, y cuando ya Vicente se había dirigido rectamente a por la pelota, Santamaría la desvió a córner, en la misma línea. A los 36 minutos hay otro tiro de Marcaida, que es desviado a córner, y a los 43 minutos se registra una falta sacada por Recalde, que rechaza en corto Vicente, dando lugar a una serie de tiros y rechaces, que finalmente resuelve Cerezuola, empalmado cruzado a la red.

El segundo tiempo se inicia con nueva presión pontevedresa. A los 4 minutos, el árbitro pasa por alto un claro penal cometido a Iglesias. A partir del cuarto de hora, el Madrid presiona con más peligro, buscando el empate. Un tiro de Puskas a los treinta minutos, lo desvía Gato a córner, con muchas dificultades, y cuando faltaban cuatro minutos para terminar el encuentro, y en pleno acoso madridista, gato vuelve a desviar a córner otro tiro de Santamaría.

Arbitró el colegiado vizcaíno señor González Echevarría, que tuvo una actuación muy irregular, perjudicando notoriamente

al Pontevedra, sobre todo en la primera mitad.

PONTEVEDRA. — Gato, Azcueta, Batalla, Cholo, Calleja, Martín Esperanza, Recalde, Cerezuola, José Jorge, Iglesias y Marcaida.

REAL MADRID. — Vicente, Isidro, Santamaría, Pachin, Muller, Zoco, Amancio, Evaristo, Di Stefano, Puskas y Bueno. — Alfíl.

Valencia, 1-

Córdoba, 0

Valencia, 1. — A los dieciséis minutos un remate de Roberto se estrella en un poste. El Córdoba intenta algún que otro contraataque.

A los treinta y cinco minutos, en un ataque del Valencia, Costa está a punto de marcar en su propia meta, y cuando faltaba uno para finalizar este tiempo se registra una brillante jugada de Guillot por la derecha, que termina de tiro cruzado que el meta detiene con apuros. Con empate a cero termina el primer tiempo.

En la continuación el partido

transcurre con acusado dominio de los locales y acentuada y segura defensa del Córdoba. A partir del minuto veinticinco se anima el partido con algunas esporádicas arrancadas del equipo forastero, pero sin peligro, ya que son realizadas por dos delanteros.

Cuando faltaban ocho minutos para finalizar y cundía el nerviosismo en las filas valencianistas una jugada de Cabello termina en centro sobre el marco, que remata Roberto de cabeza a las mallas.

La superioridad del Valencia ha sido manifiesta. Se lanzaron doce saques de esquina por ninguno del Córdoba. Destacaron por el Valencia, Roberto, su mejor hombre, Guillot y Vidagany. Por el Córdoba muy bien la defensa y el portero.

Arbitró el catalán Oliva, que estuvo discreto. — Alfíl.

VALENCIA. — Zamora, Piquer, Quincoces, Vidagany, Piquito, Roberto, Cabello, Guillot, Waldo, Sánchez-Lage y Núñez.

CORDOBA. — Benegas, Simonet, Mingorance, Egea, Tejada, Costa, Fede, Martínez, Juanín, Lapetra y Cabrera.

At. Madrid, 2-

At. Bilbao, 0

Madrid, 1. — El primer tiempo finalizó con empate a cero, y durante el mismo, al minuto de juego se lesionó Menchaca en choque con Griffa. A los 39 minutos, en un avance de Collar, que trata de sortear a varios adversarios dentro del área, tropieza con uno de ellos y cae. El señor Lloris señala penal, ante la protesta de los bilbaínos. Lanza el penal el mismo Collar, mal, a las manos de Iribar, que para el balón sin moverse de su sitio, se le va la pelota y por último sale fuera.

En la segunda parte, a los seis minutos, un disparo de Adelardo rebota en el portero Iribar, el balón llega hasta Rivilla, que estaba casi en el límite del área, tira nuevamente sobre puerta y marca. Cinco minutos más tarde, Calleja se apodera del balón en medio del campo, avanza, sortea a varios adversarios y desde lejos dispara y marca por bajo el segundo gol local.

En el Atlético de Madrid se han distinguido los tres defensas, especialmente Calleja, el medio Rivilla, y en la delantera, Adelardo, Collar y Grosso. Por parte bilbaína merece destacarse a Iribar, si bien tuvo culpa en los dos goles, Etura, Zorriquet y Argoitia, quien en el segundo tiempo permutó muchas veces su puesto con Arteché. Bien de medios atrás en el Atlético de Bilbao, pero la delantera es nula.

Arbitró el señor Lloris, en general bien, pero dejó de señalar faltas graves dentro del área y señalando un penal contra el Atlético de Bilbao que no constituyó falta máxima.

AT. DE MADRID. — Madinabeytia, Jayo, Griffa, Calleja, Rivilla, Glaria, Polo, Adelardo, Ribes, Grosso y Collar.

AT. DE BILBAO. — Iribar, Orúe, Etura, Meltzer, Zorriquet, Uriarte, Aguirre, Latorre, Menchaca, Argoitia y Arteché.

Murcia, 2 - Elche, 2

Murcia, 1. — El primer gol fue marcado por Tatono, a los cuatro minutos. Romero, de penal, a los cinco minutos, lograba el empate. Cayaca arrebató un balón a Pazos, a la salida de un córner lanzado a los 42 minutos, y marca el segundo para el Murcia. En la segunda parte, cuando se jugaba la prórroga por descuento de tiempo, al lanzar una falta, Oviedo consiguió el empate definitivo.

En la primera parte el dominio del Murcia sobre el Elche ha sido muy acusado en todo momento. En distintas ocasiones los visitantes estuvieron materialmente acorralados delante de su portería, pero se defendieron muy bien ante la ineficacia rematadora de la delantera local. Los ilicitanos mantenían únicamente avanzados a Oviedo, Cardona y Costa, mientras cometían muchas faltas innecesarias en esta primera mitad, que no tuvieron consecuencias.

En la segunda parte, durante más de la mitad de este tiempo, se mantuvieron las mismas características, pero el Murcia acusó el cansancio de la primera y fue cediendo terreno al Elche, que en los últimos quince minutos hizo un juego muy efectivo. La delantera visitante creó muchas ocasiones de peligro. Ahora es el Murcia el que comete faltas innecesarias y producto de una de ellas fue la que le costó el tanto del empate. El disgusto entre los aficionados ha sido grande, ya que entienden que no debieron salir al campo algunos jugadores que han demostrado su nulidad ante la puerta.

Arbitró el señor Birigay, que estuvo muy metódico y perjudicó al Murcia en los minutos finales.

Alineaciones: ELCHE. — Pazos, Chancho, Iborra, Quirant, Ramos, Aveiro, Costa, Lezcano, Cardona, Romero y Oviedo.

MURCIA. — Campillo, Tatono, Marquitos, Aznar, Lax, Martínez, Cayaca, Marsal, Olanó, Lalo y Szalay. — Alfíl.

PIBERNAT. ARCS PARA CANTALAS. BASCULAS DE TODOS SISTEMAS. PRECIOS DE FABRICA. PARLAMENTO, 9 y 11 - BARCELONA

BULTACO II TROFEO OTONO. ALCANTE 23-3-64. CATEGORIA 125 c. c. PRIMERO F. González. TERCERO R. Blanco. sobre BULTACO TSS 125 c. c. CATEGORIA 250 c. c. PRIMERO Jess Thomas. TERCERO R. Blanco. sobre BULTACO TSS 200 c. c. Distribuidor exclusivo para Barcelona: MOTOBAN, S. A. Bailén, 107. Provenza, 596. (Sujeto a confirmación oficial). CADENAS JORESA. PIRELLI. C.O.P.

Valladolid, 2-

Sevilla, 2

Valladolid, 1. — El Valladolid atacó con mucho orden y admirable colocación en los primeros minutos, teniendo que intervenir varias veces con gran acierto el portero sevillano Molina. Fruto de este impetuoso acoso fue el primer tanto, que produjo entusiasmo general. Haro recoge un buen servicio de Morollón y pasa la pelota a Fuertes, quien de tiro rasante marcó el gol. Continúa la presión local y hasta el defensor Pinilla enlaza un soberbio tiro que sale rozando el larguero. En un contraataque de los forasteros se produce un lamentable fallo de Diéguez cuando ya se cantaba el gol. El defensa izquierdo con su oportuna colocación bajo los palos salva otro tanto a tiro de Rodilla. La defensa del Sevilla se emplea con gran eficacia, reforzada por la línea media. No obstante, hasta el final de esta parte se registran dos sensacionales paradas de Molina a tiros de Morollón y Rodilla, respectivamente.

En la segunda parte se para repetidamente el juego a causa de las brusquedades. El juego del Valladolid se hace más lento. Esta circunstancia es aprovechada por los contrarios para lanzarse a una ofensiva casi continua, perfectamente contenida por la defensa vallisoletana. Pero, a los 23 minutos, Achúcarro estableció el empate en una jugada sin relieve en medio de un barullo en la portería. A continuación, el árbitro decreta la expulsión de Achúcarro por juego peligroso repetido a lo largo del partido.

A las 31 minutos, a la salida de un córner sacado por Fuertes, Rodilla, de cabeza, marca el segundo tanto local. Un minuto después, Oliveros lanza un fuerte tiro que rechaza Calvo, sin sujetar la pelota y Cabral, que seguía de cerca la jugada, clava la pelota en la red, estableciendo el empate a dos tantos, que sería el resultado definitivo del encuentro.

Deficiente arbitraje del colegiado señor Fiol, que escuchó algunas protestas.

VALLADOLID. — Calvo, Ealo, Martínez, Pinto, Ramírez, García, Fuertes, Morollón, Haro, Rodilla y Sanchis.

SEVILLA. — Molina, Revellón, Gallego, Campanal, Ruiz-Sosa, Achúcarro, Oliveros, Diéguez, Cabral, Rivera y Donato. — Alfíl.

FUTBOL INTERNACIONAL. Liga italiana. Victoria del Inter fuera y derrota del Milán en casa. Roma, 1. — Resultados de los partidos de fútbol correspondientes al Campeonato de Italia: Atalanta - Mantova 0-0, Bari - Messina 1-1, Lanerossi - Lazio 1-0, Milán - Bolonia 1-2, Módena - Génova 2-1, Roma - Juventus 1-2, Sampdoria - Inter 1-5, Spal - Fiorentina 0-0, Torino - Catania 0-0.

APARATOS PARA SORDOS. GAES. Todas las marcas de prestigio en adaptaciónes exactas audiométricas médicas. VIA LAYETANA, 158, planta 1ª, Desp. 1 (Entre Valencia y Mallorca) Tels. 228 84 82 - 228 43 94. CASPE, 12 (Lado cine Tivoli) Tel. 231 37 23 BARCELONA.

SEAT 600 DAUPHINE PORTAEQUIPAJES últimos modelos 675'— ptas. (Colocación incluida). ACCESORIOS ROMA. Córcega, 402 (esquina Gerona)

INTERESA JOVEN para chófer de triciclo o camioneta. Presentarse de 10 a 12 en Maquinista, 18 (tienda)

QUINIELAS ANULADAS. La Delegación del Patronato de Apuestas Mutuas hace constar que, de acuerdo con las normas reglamentarias, han sido anulados los boletos correspondientes a la jornada de ayer que pudieran tener adheridos sellos de la serie B, con los siguientes números: BOLETOS DE DOS COLUMNAS, BOLETOS DE SEIS COLUMNAS, BOLETOS MULTIPLES.

MAGNETOFON UHER. UNA NUEVA VERSION DEL SONIDO. Goleadores de la Liga 1963 - 1964. La vigesimotercera jornada del Campeonato Nacional de Liga se jugó ayer; los goleadores que tienen ocho tantos, o más, son éstos: PUSKAS (R. Madrid) 15, RE (Barcelona) 13, ANSOLA (Bet's) 11, KOCIS (Barcelona) 11, PEREDA (Barcelona) 11, VILLA (Zaragoza) 11, WALDO (Valencia) 11, MARCELINO (Zaragoza) 10, ROMERO (Elche) 8, GENTO (R. Madrid) 9, RODILLA (Valladolid) 9, ARIETA (At. Bilbao) 8, CEREZUELA (Pontevedra) 8, DI STEFANO (R. Madrid) 8, FUSTE (Barcelona) 8, LUIS (Bet's) 8, JOSE JORGE (Pontevedra) 8. Representante General Exclusivo para España: PLANAS, S. A. Avda. Gím. Franco, 578 - Tel. 217 75 37.

FIOL ROCA S.A. es distribuidor directo desde hace más de treinta años de vehículos de la BMC. FIOL ROCA garantiza un perfecto servicio post-venta (mantenimiento y recambio de piezas en un tiempo-record.) SAVA AUSTIN SAVA BMC. VISIBILIDAD MAXIMA = SEGURIDAD TOTAL. Cabina encristalada al 70% con visibilidad total hacia todos los ángulos muertos, tanto HACIA ATRAS como A RAS DEL SUELO, junto a las ruedas. PUERTAS DE ACCESO RAPIDO aún en las callejas más angostas. MAS COMODIDAD = MENOR FATIGA PARA EL PILOTO. Asiento regulable. Cabina térmica. Cuadro de mandos ultra-luminoso. Las máximas facilidades para la amortización rápida de su vehículo. Diputación, 43 - Tel. 223 15 75 - BARCELONA. Paher Casanovas, 3 - Tel. 12126 - LERIDA. BARCELONA J. BAULENAS VILARDELL Avda. Galmó, 155 GRANOLLERS • IGNACIO CARDONA Baja Remedio, 19 MANRESA • AUTOMOVILES COLL Avda. del Maresme, s/n • MATARÓ • VDA DE J CASAS - San Lorenzo, 7 y 11 • SABADELL • AUTO RECAMBIOS Arquimedeo, 42 - TARRASA • AUTO-SUMINISTROS - Manlleu, 36 VICH • CONRADO BUJALDON Amalra, 84 • VILLAFRANCA DEL PANADES • LERIDA • VILA & BRUFU, S.R.C. - Avda. Galmó, 18 - MOLLERUSA. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

2ª DIVISION

Europa, 1 - Orense, 1

No se puede luchar contra un muro

Pese a su buena voluntad, apoyada por una acometividad desacombrada, con rapidez e incisión en sus ataques, el Europa tuvo que ceder un punto al visitante de hoy, que opuso una barrera casi permanente ante su puerta con todos sus jugadores, que resultó infranqueable.

El campo se presentó con un buen lleno, notándose una gran asistencia de la colonia gallega. De salida los gallegos fueron recibidos con pitos por la afición graciense, que se acordaba de los incidentes del primer partido.

En los primeros momentos del Europa salió lanzado, acosando con asiduidad la meta del Orense, que se replegó, oponiendo una sólida defensa, pero sin poder sacudirse el dominio local en los primeros 20 minutos. Durante este tiempo se produjo un gol, a centro de Castaños y cabezazo de Salud, que fue anulado por el árbitro, debido a que la pelota salió del campo.

A los 16 minutos se produjo el tanto del Europa, en un centro templado de Matías, que, tras parar el balón, cedió a Salud en mejor posición y fusió a puerta. Con este gol el juego se fue serenando, produciéndose algunas incursiones orensanas, no exentas de peligro contra el marco del Europa, en las que destacó la rapidez de Nanuco y Villa. Fruto de estos momentos de igualdad de fuerzas fue el tanto del empate, conseguido, a los 26 minutos, por Chacho, a pase por bajo de Seara. Siguió hasta el descanso el mayor dominio del Europa, aunque sin el agobio de los primeros minutos, gustando su juego práctico en contraste con el de otros días, que le permitió acosar con gran peligro a su rival, a pesar de no conseguir ningún tanto.

En la reanudación se advierte ya de salida que el Orense procura perder el tiempo que puede. Hubo un avance muy bien llevado por la banda izquierda del Orense, que fue desastrosamente resuelto en última instancia al perder la pelota Villa sin necesidad.

El ambiente se fue caldeando en los graderíos y fuera de ellos, dados los infructuosos y continuados ataques locales, cuyos jugadores se multiplicaban ante la necesidad de adelantarse al marcador. El Europa

se hizo de nuevo el dueño del terreno en su totalidad, a causa del repliegue de todo el Orense ante su puerta. El dominio llegó a ser en algunos momentos agobiante, pero la fortuna no sonrió al Europa. Hubo un tiro por alto de Vives, muy colocado, pero fue desviado por el portero Ibarreche a córner.

Pasaron los minutos y cada vez se hacía más claro que era imposible atravesar aquella barrera humana. Cinco minutos antes del final, en que el acoso fue insistente, tiró Parés un chut a la media vuelta, con gran poder, que blocó el portero, anulando la mejor oportunidad del Europa.

Arbitró el señor Martorell, del Colegio balear, en una tarde espléndida, sin que su labor lo fuera tanto, pues dejó pasar muchas incorrecciones por ambos bandos, siendo los equipos:

EUROPA. — García, Camacho, González Pons, Matías, Pedrín, Castaños, Salud, Tomás, Parés y Vives.

ORENSE. — Ibarreche, Varella, Bermejo, Orbán, Gutiérrez, Angel, Chacho, Wilson, Nanuco, Seara y Villa.

F. J. HUERTAS

OPINIONES

Señor Cobo, entrenador:
—Estoy muy contento por el resultado, pues llevamos 48 horas metidos en el autocar y debido a ello no pudimos hacer mejor juego. El partido ha resultado magnífico, y nosotros hemos sabido oponer una maravillosa defensa. El Europa, muy combativo y duro, pero estimo que estuvo menos brusco que en Orense, con lo que pueden imaginar cómo fue allí. El público estuvo correcto, apoyando a su equipo, como es natural y como sucede en todos los campos.

Señor Falcó, entrenador:
—Estimo totalmente injusto el resultado por nuestro mayor dominio, pero estoy contento de mis jugadores porque han hecho lo que han podido. El Orense es un equipo muy duro, como ya pudimos comprobar en su campo. Ha salido dispuesto a defenderse como sea, y esto nos perjudica, dadas las condiciones de nuestro terreno, que es algo corto, por lo que nos resulta difícil ganar a los equipos, que son casi todos, que salen a la defensiva.

Duró:
—Estoy casi repuesto de mi lesión, y calculo que me quedan como máximo 15 ó 20 días para jugar, pues ya me estoy entrenando. Mi máxima ilusión sería subir con el Europa a Primera si esto sucediera, y no me importaría terminar mi carrera deportiva en él, pues estoy muy a gusto y contento.

Real Sociedad, 5 - Hospitalet, 0

Las lesiones mermaron al conjunto catalán

San Sebastián, 1. — (Especial para HOJA DEL LUNES, de Manuel Vázquez.)

Después del 3 a 0 contra el Langreo, el 5-0 rotundo de esta tarde en Atocha es el tanteo más holgado de los que hasta ahora ha conseguido la R. Sociedad en su campo. Es la primera goleada en casa del equipo blanquiazul. Ahora bien, en esta goleada han intervenido varios factores al margen del juego que la determinaron. Por un lado el Hospitalet es un modesto y entusiasta equipo, más sin maicia ni técnica, al menos por lo que aquí hemos visto. Pudo ser todavía mayor la goleada aun contando en firme con sus once jugadores y decimos esto porque prácticamente el Hospitalet jugó con nueve hombres útiles. Nos explicaremos.

Ayer sábado, víspera del partido, Rabasa nos anunciaba que traía tocados a tres jugadores. Por ello era muy probable que uno de ellos saliese lesionado al campo. Este fue Leo, extremo izquierda que, en efecto, para «tapar» su lesión, se había colocado una rodillera en la pierna izquierda. Mas a los pocos minutos de juego, concretamente a los 11, Leo cojeaba ostensiblemente yéndole a más la lesión a medida que transcurría el tiempo. Por si esto fuera poco, después, faltando cinco minutos para el descanso el defensa central Giménez se lesionaba en un lance fortuito. Pasó a extremo derecha, pero después del descanso ya no volvió al campo, siendo pues diez los hombres del Hospitalet en toda la segunda mitad, y de éstos, como se dijo antes, otro casi inútil, el citado Leo, quien al parecer por la posición de delantero centro que adoptara al principio, parece ser el ordenador de las fases ofensivas del equipo barcelonés.

A pesar de este fuerte handicap el Hospitalet contuvo bien a la Real durante el primer tiempo que solamente se marcó un gol, a los 37 minutos de juego por mediación de Eceiza al rematar a bocajarro un buen servicio de Mendiluce. Pero antes, la Real había tenido varias ocasiones de marcar, echando fuera balones fáciles de dirigir y malogrando oportunidades que ya quisiera para otros partidos más difíciles pues el de esta tarde fue de guante blanco.

La superioridad blanquiazul aumentó en el segundo tiempo en el que el dominio del equipo local fue casi total. Goicoechea, el guardameta vasco, apenas tocó un balón. Cuatro goles más se marcaron en este tiempo, todos ellos para los de casa. El segundo gol es obra de Arzac a los 11 minutos. Ese jugador remata muy bien un centro de Seguro que había dejado pasar Matute, si bien la jugada, un perfecto cambio de juego naciera en Eceiza.

A los 38 minutos Eceiza conseguía el tercer gol rematando un centro chut de Arzac. Poco antes se había lesionado también, pero continuaba jugando, el defensa derecho Aguera.

Presiona la Real aprovechándose de su superioridad numérica y en los últimos minutos Mendiluce de golpe franco y Seguro de tiro desde fuera del área logran el cuarto y quinto goles de la R. Sociedad. Entre unos y otros de estos goles, Llorens, después de haber driblado incluso al guardameta local, pudo marcar el gol del honor visitante, mas habiendo realizado lo más difícil echó fuera lo más fácil, el remate a puerta batida.

Por el Hospitalet apenas si se puede distinguir individualmente a alguien. Acaso el jugador más sereno haya sido Pantaleón; y Rivas, el más efectivo. Como conjunto no se le puede juzgar por esta actuación suya en San Sebastián, ya que se vio privado del concurso de dos de sus hombres y un tercero, y el defensa derecho Aguera, jugó lesionado los últimos quince minutos. Al final del encuentro el público dedicó una gran ovación al equipo catalán que no perdió nunca los nervios y se comportó correctamente. Casi todos sus

jugadores felicitaron al árbitro, señor Rodríguez Barroso que dirigió el encuentro excelentemente. Por la Real Sociedad en el que faltaban sus dos grandes figuras Amas y Urreisti, destacaron el defensa central Maiztegui, el interior izquierda Mendiluce y el medio Arzac, por el cual anda detrás el Español de Barcelona.

REAL SOCIEDAD. — Goicoechea, Abosolo, Maiztegui, Ormaechea, Lasa, Arzac, Seguro, Matute, Eceiza, Mendiluce y Cacho.

HOSPITALET. — Parcet, Aguera, Giménez, Roca, Rivas, Pantaleón, Barriáns, Arnas, Llorens, Hernández y Leo.

OPINIONES

Rabasa, entrenador del Hospitalet. — «Hemos tenido muy mala suerte. Ya le dije el sábado que traía varios jugadores tocados y uno de ellos salió en no perfectas condiciones. Después continuó la mala suerte, pues hubimos de perder a Giménez. Asimismo, Aguera tiene fisura de clavícula. Un desastre. Así no es de extrañar que apenas opusésemos resistencia a la Real que supo aprovechar este handicap nuestro para ganar el partido.»

Barrios, entrenador de la Real Sociedad. — «Ha sido éste un partido que debió terminar en goleada aunque el cinco a cero habla con elocuencia. Hemos tenido ocasiones para doblar el tanteo. El equipo ha estado bien a pesar de las ausencias de Ciauriz y Amas —sancionados por el comité de competición— y Urreisti, lesionado. El Hospitalet me gustó más allí, en Barcelona, a pesar de haber ganado también allí nosotros aquel encuentro.»

U. P. Langreo, 3 - Badalona, 0

La lesión de Florit influyó en el resultado

La Felguera, 1. (Especial para HOJA DEL LUNES, por Ricardo VAZQUEZ PRADA.)

Un gran partido en el Ganza-bal. Se jugó con velocidad y con orden y ganó el mejor porque el U. P. de Langreo ha sabido emplear la táctica adecuada para hacer saltar el cerrojo que empleó el Badalona desde el primer momento, con dos defensas centrales, uno de ellos haciendo la misión de «escoba».

Hay que decir en descargo del Badalona que a los pocos minutos, su medio volante Florit resultó lesionado y si en el segundo tiempo volvió a ocupar su puesto de medio volante, no rindió lo que cabía esperar de haber estado en buenas condiciones físicas.

La clave del triunfo estuvo en la gran actuación de la línea medio local Marañón-Ares, pero sobre todo Marañón, que hizo un partido verdaderamente excepcional. El Badalona realizaba peligrosos contraataques por los extremos donde Ruiz lograba en ocasiones salvar el obstáculo de Valentín y dando ocasión al portero Amador, que se despedía del público por ir a cumplir el servicio militar, hiciera grandes paradas.

El primer tanto de la tarde se produjo a los 10 minutos. Rabasa no pudo sujetar un tiro de Montes y Badiola recogió el despeje del portero catalán y envió el balón a la red. Poco después el delantero centro Tono en una jugada impresionante marcaba el segundo tanto que el árbitro Naya anuló incomprensiblemente, lo que le valió una bronca de las que hacen época. Con 1-0 terminó el primer tiempo.

En el segundo, el Badalona se lanzó al ataque y yo creo que esto ha facilitado la penetración de los delanteros locales que con más espacio libre pudieron disparar a gol con mayor frecuencia. Así a los 10 minutos el defensa derecho del U. P. Langreo disparaba a puerta a la salida de un golpe franco. El balón fue desviado a la red por García II. A los 25 minutos, Tono recogiendo otro rechace de Rabasa conseguía el tercer y último tanto de la tarde.

El Badalona ha jugado con mucho entusiasmo y con bastante orden. Yo creo que en el resultado ha influido la lesión de Florit ya que a partir del momento en el cual el medio pasó a la delantera la defensa del Badalona no ofreció la seguridad demostrada en los comienzos del partido. Individualmente los defensas laterales y el extremo derecha Ruiz han sido los mejores. El portero Rabasa ha tenido de todo, indecisiones y paradas de mérito extraordinario. El partido se jugó a mucha velocidad y, repito, el equipo local ha hecho sin duda el mejor juego de esta temporada.

El árbitro, señor Naya, favoreció al Badalona en el primer tiempo, pero en el segundo, a partir de la consecución del segundo tanto del Langreo, se puso «incondicionalmente» al lado de los locales.

U. P. LANGREO. — Amador, Monchin, Chávez, Valentín, Marañón, Ares, Montes, Choni, Tono, Badiola y Candi.

BADALONA. — Rabasa, Magín, Arenós, García I, Florit, Rangil, Ruiz, García II, Lasala, Gasull y Toll.

OPINIONES

Argila, entrenador del Badalona. — Nos ha perjudicado la lesión de Florit porque no pudimos mantener la táctica preconcebida; sin embargo, he de reconocer que el adversario ha hecho un gran partido. Del Badalona, todos han actuado con gran entusiasmo.

Soler, del U. P. Langreo. — Mi equipo ha hecho un gran partido. Han sabido echar el balón al suelo y llevar el juego por los extremos para romper el cerrojo del Badalona. El triunfo ha sido merecido y tiene mucho mérito porque el Badalona, por lo menos hoy, ha dado sensación de ser un buen equipo.



© Licencia REGGIANI TEXTILE CO. AG. ZÜRICH



RET-EL-KER®
...plancha por usted!
Visítanos en stands 49 y 50 del Salón Confección

REPARACIONES RAPIDAS CARROCERIAS
AUTO SPORT
BARCELONA
BALMES, 184
Teléfono 227-93-00
CORCEGA, 176

BRANDY **BONAPARTE**
(PEPE BOTELLA)



HOY COMO AYER
CHOCOLATES Amattler
Pruebe nuestro BITTER «FUNDADOR»



LAVADORAS TEDI PRESENTA...

SU EQUIPO CICLISTA AMATEUR A. C. MONTJUICH - TEDI



FORMADO POR LOS CORREDORES
Sebastián Segú, Eduardo Provencio, José Palacios, Manuel Zurita, Juan Vila, Luis J. Grifoll, José Sánchez

DIRECTOR: JORGE CLAROS

MONTESA IMPALA
conozca sus ventajas

3ª DIVISION

Jornada casera sólo rota por dos empates, pero que ambos pueden tener repercusión importante para la cabeza y la cola de la clasificación. El empate del Lérica en el campo del Condal le acerca, en el terreno de los puntos positivos, al Sabadell, pues aunque la distancia real es de tres puntos, en cambio ahora sólo les separa un punto positivo.



Table listing football matches and scores for the 3ª División.

CLASIFICACION table showing team rankings and statistics for the 3ª División.

CHESTER GIN

Gerona, 4 - Tarrasa, 0

Gerona, 1. - Tras unos minutos iniciales de juego alterno, se impuso el Gerona a un Tarrasa que se mostró muy duro, pero sin profundidad en su ataque.

fiol, pasó inadvertido sin realizar juego de calidad. Los goles fueron marcados por Torrecillas y Eulogio.

Calella, 2 - Puigreig, 1

Calella, 1. - Poca historia tiene este partido, pues la relación del mismo sólo puede estar dedicada al equipo local. El visitante no se hizo merecedor de nada positivo, pues exhibió un juego bronco y marrullero.

Vich, 0 - Sans, 0

Vich, 1. - Cuando se esperaba una superación del equipo local a sus últimas actuaciones, el Vich decepcionó nuevamente a sus seguidores con un encuentro de escasa calidad; sin nervio y sin voluntad.

Villanueva, 2 - Vilafranca, 1

Villanueva y Geltrú, 1. - Encuentro de máxima rivalidad comarcal, resuelto a favor de los locales, en un segundo tiempo de gran juego y abrumador dominio.

Gironella, 2 - Fabra Coats, 0

Gironella, 1. - El equipo local, dominando un poco más que su oponente, y habiendo conseguido un gol en cada tiempo, y en ambos en el minuto 25, ganó el encuentro que fue arduamente disputado por ambos equipos.

Tortosa, 4 - Mataró, 1

Tortosa, 1. - A pesar de que jugó con diez hombres por lesión de su delantero centro desde los minutos iniciales del encuentro, el Tortosa ganó ampliamente al Mataró, si bien algunos de los goles conseguidos se debieron al portero visitante, pero el Tortosa hubiera podido marcar muchos más tantos con un poco más de acierto en el área.

Veintidós boletos de 14 aciertos... de momento

Jornada mucho más fácil que las anteriores, la de ayer, en que sólo se registraron tres empates. En el escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas de nuestra región, ya quedó reflejada esta facilidad puesta que en su primera fase, que abarca los boletos escrutados en las provincias de Gerona, Lérida y Tarragona han aparecido:

22 columnas de 14 aciertos 571 columnas de 13 aciertos 4.869 columnas de 12 aciertos.

S. Catalana, 3 - S. Andaluza, 0

Entradón de bandera en el campo de Las Corts para presenciar el encuentro entre las selecciones representativas, en el Campeonato juvenil, de las regiones catalana y andaluza. Y es que el buen sabor de fútbol que dejó en el ánimo de los aficionados el partido del pasado domingo no podía ser por menos.

San Andrés, 4 - Granollers, 0

Victoria merecida para el conjunto local, que fue mucho más efectivo que su contrincante. Hasta los 22 minutos no funciona el marcador, y es Santana quien, en un ataque local, aprovecha un lío delante de la puerta para marcar; a los 37, Ruiz remata de cabeza un pase de Méndez y marca el segundo, y a los 44, Cartas, de jugada personal, consigue el tercer tanto.

La selección andaluza adoptó de salida una táctica defensiva. Temía, con razón, a los catalanes, más dueños del campo, lo que no quiere decir dominadores del juego, pasaban con mayor peligrosidad ante la puerta, siempre bien defendida y protegida, de Reina; pero a pesar de ello no pudo evitar que a los 13 minutos, Martí II, desde su demarcación, centrara magistralmente por alto, y Martí I, de cabeza, incrustara el esférico en las mallas. Mayor dominio de los visitantes, con juego preciosista de verdadera escuela sevillana, abundando los pases de tacón, que eran aplaudidos por el público. Pero en el segundo tiempo, que se desarrolló con parecidas características al primero, a los 7 minutos, Martí II cede a Pujol, quien bate al meta visitante por segunda vez, para acabar de remachar el claro triunfo, aunque no lo consideremos fiel reflejo de lo visto en el campo, Pujol, en inteligente jugada con Martí II, a los 32 minutos. Intervino más Reina que Beltrán. Pero opinamos que el partido de vuelta va a ser de época.

Sabadell 2 - G. Tarragona, 1

Sabadell, 1. - Tampoco el Gimnástico, a pesar de sus refuerzos de estas últimas semanas, ha podido sacar nada positivo del campo de la Cruz Alta, donde fue vencido merecidamente por un Sabadell que marcha lanzado en pos del título y de un ascenso nuevamente. Los visitantes se vieron superados por juego, por fuerza y por nervio, ya que el Sabadell les planteó batalla de ataque desde el primer momento, no dándoles respiro más que para contados contraataques. Los goles se han conseguido en el minuto 21, en que marcó Rifé por el Tarragona. En el minuto 29, Sabino estableció el empate. En el minuto 15 del segundo tiempo Noya marcó el tanto del triunfo local. Y en el minuto 29 el mismo Noya fue objeto de un claro penal, que el colegiado pasó por alto, en la única equivocación que tuvo.

Vizcaya, 3 - Navarra, 0

Bilbao, 1. - En San Mamés las selecciones de fútbol de Vizcaya y Navarra han disputado el primer encuentro de los semifinales del Campeonato Nacional. Ha vencido la Selección Vizcaína, por tres goles a cero. El encuentro ha sido de clara superioridad vizcaína. La primera parte ha finalizado con el resultado de uno a cero, a favor de los vizcaínos, cuyo gol ha sido marcado a los dos minutos de comenzado el partido, de un tiro fenomenal del extremo local Ortiz.

Reus, 2 - Manresa, 1

Reus, 1. - El resultado puede considerarse como justo si se tiene en cuenta el mayor dominio del Reus pero no al juego, que fue malo y decepcionante. El Manresa parecía conformarse con el empate que jugar a la defensiva, y más teniendo en cuenta que ha actuado en inferioridad numérica por lesión foruita del jugador Martí. El Reus ha jugado en la segunda parte al ataque, pero no dando en ningún momento sensación de conjunto.

PRIMERA CATEGORIA REGIONAL

En el grupo Norte, dos victorias y un empate fueron el fruto que pudieron sacar los visitantes de sus desplazamientos. De éstos el más beneficiado es el Vilasar, con que aunque sigue en la cola parece tener perspectivas, con los partidos pendientes que tiene, de salvase. En el grupo Sur, sólo un triunfo, pero este abultado, rompió la tónica casera de los partidos. El triunfo, al ser entre equipos de la zona media, tiene poca repercusión en la clasificación, siguiendo iguales los puestos punteros de la misma.

GRUPO NORTE and GRUPO SUR tables listing teams and scores.

CLASIFICACION tables for Grupo Norte and Grupo Sur.

TENIS

Triunfo del Barcino en el encuentro internacional

Ayer por la mañana en las Pistas del Club Tennis Barcino tuvo lugar la segunda y última jornada del encuentro internacional celebrado en el mismo entre los tenistas barcinistas. Couder y Gisbert y el argentino Soriano y francés Duchin. Si en la primera jornada ya los jugadores locales se apuntaron sin grandes esfuerzos los dos individuales cabía esperarse que en la jornada de hoy volvería a lograrse el triunfo total de esta confraternidad. Así fue, en la mencionada jornada se dieron los siguientes resultados:

NATACION

Vicente Esquiroz deja la presidencia del Club Natación Montjuich

Don Vicente Esquiroz deja la presidencia del C. N. Montjuich, y así lo ha comunicado a la Comisión consultiva del club y al presidente de la Federación Catalana de Natación. El asumir el primer cargo directivo del popular club de natación barcelonés, sólo tenía como objetivo el logro de la construcción de la piscina de la plaza de la Reina Amalia. Iniciadas las obras de esta instalación deportiva, por la que el Club de Natación Montjuich y el vecindario del distrito V, que apoyó la gestión de dicho club, han luchado quince años, don Vicente Esquiroz ha considerado terminada su misión en la presidencia de dicho club.

Advertisement for furniture featuring 'COMEDORES' and 'Jaim' brand, with an illustration of a woman pointing and a table set.

Advertisement for 'Vespa 1964' scooter, featuring 'SERVICIO ENTENZA S.A.' and '1000 pts. ENTRADA Y 24 MESES'.

Advertisement for 'AGUA SIN PROBLEMAS' water filter, showing the product and contact information for 'RAMBLA CATALUNA, 10'.

ESQUI

X DERBY INTERNACIONAL EN LA MOLINA

Paola Maggi y Jorge Rodríguez, ganadores de la prueba de habilidad

La Molina, 1. — Paola Maggi ha sido la vencedora en habilidad, y Jorge Rodríguez en la categoría de masculinos. Hoy se ha celebrado la prueba de habilidad del X Derby Internacional de Ciudadanos. Constaba de dos mangas, con 53 y 47 puertas, respectivamente, bien marcadas por Abiersche, con nieve de buena calidad y con un tiempo espléndido. Todo ha funcionado perfectamente para los organizadores, colegio de árbitros de la F. C. de Ski. La organización del C. S. Super Molina, perfecta.

Con respecto a los participantes, al igual que en la prueba de ayer, Jorge Rodríguez, del C.E.C., el joven olímpico español de 18 años, ha demostrado su actual preparación, venciendo de una manera clara y rotunda con fuerza e ímpetu entre varios participantes de clase. Solamente Jorge Rodríguez ha sido el único español clasificado en los primeros puestos en ambas mangas, logrando los mejores tiempos parciales de 42 s. 1-10, y 40-8/0, seguido de Speck de Bramisan, con 43-1 y 41-9.

De las damas, Paola Maggi, igual que ayer sábado, ha sido la vencedora. Solamente podía haber sido inquietada por Alegre, de C. S. Super Molina, pero



Jorge Rodríguez, gran vencedor de la prueba de habilidad y de la combinada alpina. (Foto Campaña)

Clasificación de la combinada alpina: 1. Paola Maggi, 0 puntos; 2. Cristina Aguilá, 58'9; 3. Margarita Campaña, 60'85; 4. M. R. fa, 68'58.

Masculina: Jorge Rodríguez, 0 puntos; 2. Speck, 8'33; 3. Henry, 14'99; 4. Anselm, 19'57; hasta 18 clasificados.

Clasificación por equipos (Premio interciudades): 1. Brumisau-Wkiasbad, 0 puntos; 2. Gèneve-Montecarlo, 1'16; 3. S.A.I. Milano, 10'03; 4. Staffel de Munich, 23'30.

El Trofeo Ramón Vila de la Riba ha correspondido al C.S. Cataluña. El Trofeo del Ayuntamiento de Barcelona, al Brumisau, que ha sido el vencedor por equipos. — Alfíl.

BALONMANO

Liga Nacional

Table with 2 columns: Team Name and Score. Includes Pizarro - Valencia, Gaztelueta - At. Madrid, Barcelona - O. Puerto, etc.

Clasificación: At. Madrid, 28 puntos; Salleko, 19; Altos Hornos, 18; Barcelona, Gaztelueta y Automovilismo, 16; Ademar, 13; Obras Puerto y Pizarro, 12; Valencia, Artilene y Echevarria, 10.

Campeonato Provincial

PRIMERA CATEGORIA

Table with 2 columns: Team Name and Score. Includes Universitario - Seat, Granollers - Badalona, Palautordera - Sabadell, etc.

Clasificación: Granollers, 35 puntos; Sabadell, 27; Gracia, 26; S. Quirico, y Universitario, 22; Picadero, 21; Moncada, 20; Palautordera y Badalona, 14; San Miguel, 12; Arrahona, 8, Seat, 7.

CICLISMO

Gómez del Moral, vencedor absoluto de la Vuelta a Levante

La última etapa la ganó el italo-argentino Sivilotti

Valencia, 1. — Antonio Gómez del Moral se ha proclamado vencedor de la Vuelta Ciclista a Levante, y el italo-argentino Bruno Sivilotti fue el vencedor de la IX y última etapa, disputada hoy.

Esta última etapa se ha corrido en el circuito del Paseo de Valencia al mar, con veinte vueltas que totalizaban 60 kilómetros. Numerosísimo público presenció la carrera.

El día fue espléndido y la prueba constituyó un éxito en todos los sentidos.

En realidad se ha marchado casi siempre en pelotón, ya que sólo hubo dos tímidos intentos de despegue a cargo de Honorubia y Echevarria, que no prosperaron. Únicamente animó la etapa los sprints puntuables que se concedían cada cinco vueltas. En la clasificación de estos sprints resultó vencedor Carrasco, con 15 puntos, seguido de Gabriel Mas con 10 y el italiano Pellizzoni, también con 10.

Resultó igualmente emocionante la final, con el sprint espectacular que libraron Sivilotti y Pérez Francés, dando la impresión en un momento que el montañés conseguiría imponerse, pero Sivilotti, con mucha habilidad, logró ganar por media rueda de ventaja.

Clasificaciones

De la etapa

1. Bruno Sivilotti, en una hora, siete minutos y nueve segundos; 2. Pérez Francés, en el mismo tiempo; 3. Pieter Rentmeester; 4. Segu, 5. Beltrán, 6. Morales; 7. Roig; 8. Barruitia; 9. Elorza; 10. Pellizzoni todos con el mismo tiempo; 11. Mardello y «ex aequo» Fzardi, Pettinelli, Colombo y Stolker, hasta 43 clasificados.

General definitiva

1. Antonio Gómez del Moral, en 29-55-10; 2. Antonio Barruitia, 29-55-21; 3. Eusebio Velez, 29-56-24; 4. Salvador Rocha, 29-57-11; 5. Pieter Rentmeester, 29-57-35; 6. Giuseppe Fezzardi, 29-58-09; 7. Pérez Francés, 29-58-18; 8. Valentín Uriona, 30-04-18; 9. Carlos Echevarria, 30-04-27; 10. Ginés García, 30-04-28. — Alfíl.

Por equipos

1. Kas, en 89-49-20; 2. Ignis, 89-50-30; 3. Ferrys, 90-13-56; 4. Inuri, 90-25-30; 5. Certina, 91-30-04.

El sepelio de Juan Campillo constituyó una gran manifestación de duelo



El féretro conteniendo los restos mortales del fallecido corredor ciclista Juan Campillo es sacado de su domicilio a hombros de amigos y compañeros, en presencia de diversas personalidades vinculadas con el deporte ciclista. (Foto Soterías)

Una magna manifestación de duelo ha sido el sepelio del corredor ciclista Juan Campillo, fallecido el Andorra el pasado viernes, en desgraciado accidente.

A las once y cuarto salió de la casa mortuoria, sita en la calle de Fernando Poo, de Pueblo Nuevo, el féretro que contenía el cadáver del pundonoso corredor ciclista, portado a hombros por ciclistas compañeros suyos, siendo depositado el féretro en la furgoneta que lo trasladó hasta la iglesia parroquial. Nuevamente a hombros de ciclistas, fue llevado al interior de la iglesia, donde se enterraron las honras fúnebres. Una vez finalizadas éstas, el cadáver del corredor fue conducido al cementerio de Pueblo Nuevo, donde recibió cristiana sepultura.

Todo el mundillo ciclista se sumó a este acto de acompañar el cadáver del infortunado corredor ciclista hasta su última morada, al que se solidarizaron casi todos los residentes de Pueblo Nuevo, populosa barriada

industrial de Barcelona, en la que Juan Campillo era muy apreciado.

En el duelo oficial figuraban el presidente de la Federación Catalana de Ciclismo, doctor don Alberto Assalit, que, como concejal ponente de Deportes del Ayuntamiento de Barcelona, ostentaba también la representación del mismo; Federación Catalana en pleno, corredores y ex corredores, directivos de clubs, etcetera. Entre las personalidades conocidas del mundillo ciclista, destacaban el vicepresidente de la F. I., don Juan Bautista Soler Seuba; los ex presidentes de la Federación Catalana, señores Sentís y Soum; don Noé Tena Edo, don Santiago Mostajo, etc.

Federico Martín Bahamontes, de quien Juan Campillo fue fiel doméstico durante estos últimos años, se desplazó a la Ciudad Condal, para acompañar hasta su última morada a su infortunado compañero y amigo.

Descanse en paz este buen amigo y gran deportista, y a sus familiares, especialmente su hijo, testimoniamos nuestra condolencia.

S. Segú, de la A. C. Montjuich-Tedi, vencedor del Premio Inauguración

Fiel a su cita, se celebró ayer el Premio Inauguración, carrera que anualmente abre la temporada ciclista en Barcelona. Como de costumbre, la ha puesto en marcha la Agrupación Ciclista Montjuich, que una vez más se ha anotado un éxito en su organización.

Desde sus inicios, la carrera fue muy disputada, y el interés de la lucha se centró principalmente entre los componentes de los dos equipos que habían presentado un conjunto completo: la A. C. Collblanch y la A. C. Montjuich, y la prueba finalizó con el triunfo individual y del Premio de la Montaña favorable al club organizador, y la victoria por equipos, favorable a la A. C. Collblanch.

Debido a la dureza de la carrera se registraron gran número de bajas, clasificándose solamente 20 de los 40 corredores salidos.

Clasificación

1. Sebastián Segú, A. C. Montjuich, 2-42-27; 2. José Guimerá, A. C. Collblanch, mismo tiempo; 3. Jorge Segura, D. C. Matarró, mismo tiempo; 4. Alejandro Borrell, A. C. Collblanch, 2-43-11; 5. Salvador Eudal, P. D., mismo tiempo; 6. José Gené, A. C. Collblanch, mismo tiempo; 7. José Palacios, A. C. Montjuich, mismo tiempo; 8. José Gené, A. C. C. Cabias, P. D., mismo tiempo; 9. Francisco Montalbán, P. D., 2-43-30; 10. Eduardo Provencio, A. C. Montjuich, 2-44-30.

Premio de la Montaña 1. Palacios, 5 puntos; 2. Gené, 5, y 3. Segú, 3 puntos. Por equipos. — 1. A. C. Collblanch, 12 puntos; 2. A. C. Montjuich, 18 puntos.

Presentación del equipo de la A.C. Montjuich-Tedi

En un simpático acto, ofrecido a la prensa e invitados, tuvo efecto la presentación del equipo ciclista de la veterana entidad ciclista A. C. Montjuich del equipo de corredores amateurs que defenderán sus colores durante la actual temporada. Este club, después de algunos años sin equipo ha vuelto a entrar en la palestra, al encontrar un apoyo entusiasta en la firma Lavadoras Tedi.

Figura como director de equipo, el antiguo corredor, Jorge Clarós, que tendrá a sus órdenes a los siguientes corredores: Sebastián Segú, José Palacios, Manuel Zurita, Juan Vila, Luis J. Grifol y José Sánchez.

Hizo la presentación el presidente de la A. C. Montjuich, don Pedro Guitart, a quien le siguió el secretario de la F. C. de Ciclismo, don Manuel Argüelles, el secretario general de «El Mundo Deportivo», señor Grau; don Vicente Lorén, en representación de la prensa y el señor Estela en nombre de la patrocinadora del equipo.

MOTORISMO

J. Fernández, con «Porsche 2.000», vencedor de la I Carrera en Cuesta Las Mayolas

El mejor tiempo en motocicletas lo consiguió R. Fargas con «Ducati»

Igualada, 1. — Organizado por el Moto Club Igualada se ha disputado, en un recorrido de 6 kilómetros, la I Prueba en Cuesta a Las Mayolas, en las que ha resultado vencedor absoluto Juan Fernández, con «Porsche 2.000», con el tiempo de 4 m. 11 s. 28-10, a un promedio de 87,392 por hora. El mejor tiempo en motocicletas lo ha conseguido Ricargo Fargas, sobre «Ducati», 250 c.c., con el tiempo de 4-31-16.

Las clasificaciones obtenidas han sido las siguientes:

«Scooters» superiores a 125 c.c.: 1. Antonio Estivill, «Lambretta», 5-43-69; 2. Jaime Ferrer, id.

Sport 75 c.c.: 1. Julio Bernaus «Derbi», 5-19-23; 2. Fernando Faja «Derbi», 6-04-39.

Hasta 125 c.c. «sport» 1. Rafael Domingo, «Ducati», 4-57-37; 2. Carlos González, «Bultaco», 4-00-17.

Hasta 175 c.c.: 1. Squalo Eduardo, «Montesa», 4-57-33; 2. Jaime Solá, «Montesa», 5-30.

Hasta 250 c.c.: 1. Joaquín Estapé, «Ducati», 4-

46-35; 2. Emilio Canosa, «Bultaco», 5-00-25.

Competición hasta 50 c.c.: 1. Angel Nieto, «Derbi», 5-01-07; 2. Jack, «Derbi», 6-10-14.

Hasta 75 c.c.: 1. Andrés Magaz, «Derbi», 5-08-57.

Hasta 125 c.c.: 1. Rafael Domingo, «Ducati», 4-44-30; 2. Francisco Regás, «Bultaco», 5-35-23.

Hasta 175 c.c.: 1. José María Arenas, «Montesa», 4-32-66; 2. Ricardo Fargas, «Ducati», 4-33-29.

Hasta 250 c.c.: 1. Ricardo Fargas «Ducati», 4-31-18; 2. José Capdevila, «Bultaco», 5-03-29.

Sidecares: 1. Luis Sagnier, «Ducati», 5-23-71.

Automóviles: 1. Juan Fernández, «Porsche 2000», 4-11-28; 2. Javier de Pilar, id. 4-28-72; 3. Jaime Samsó, «Morris-Cooper-S», 4-37-38; 4. Vittorio Lepori, «Lotus Cortina», 4-39-13.

Hasta un total de 34 clasificados. — Alfíl.

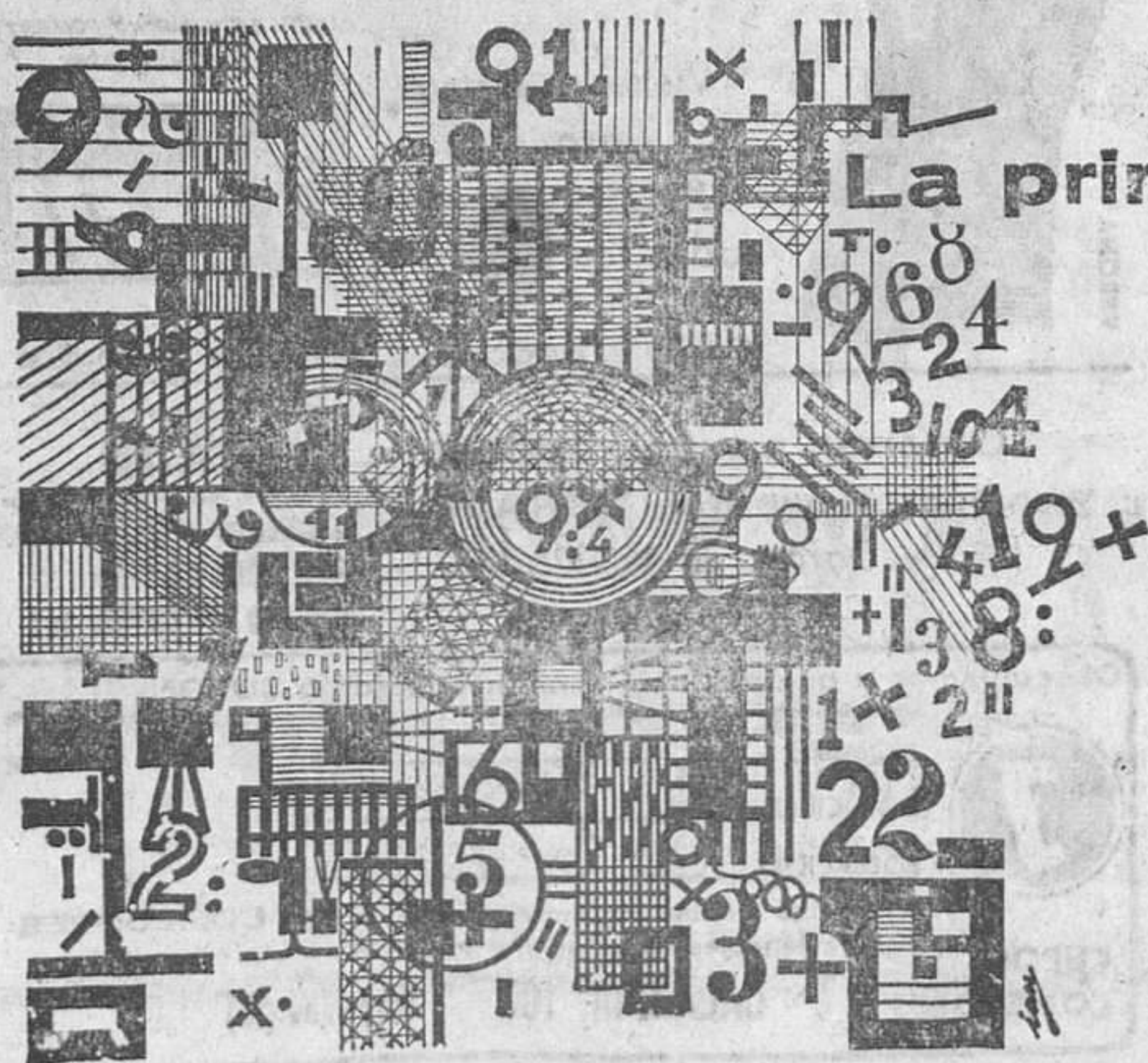
XII Rally de la Costa Brava GRAN PREMIO DANONE TROFEO DRIM

Peña Motorista 10 por Hora tiene ya ultimados los detalles para la puesta en marcha del XII Rally de la Costa Brava, prueba de regularidad que cada año se presenta a los aficionados en los principios de la temporada y a la que desde los primeros momentos le dedicaron su especial atención, tanto por la dureza de la misma como por las bellezas del

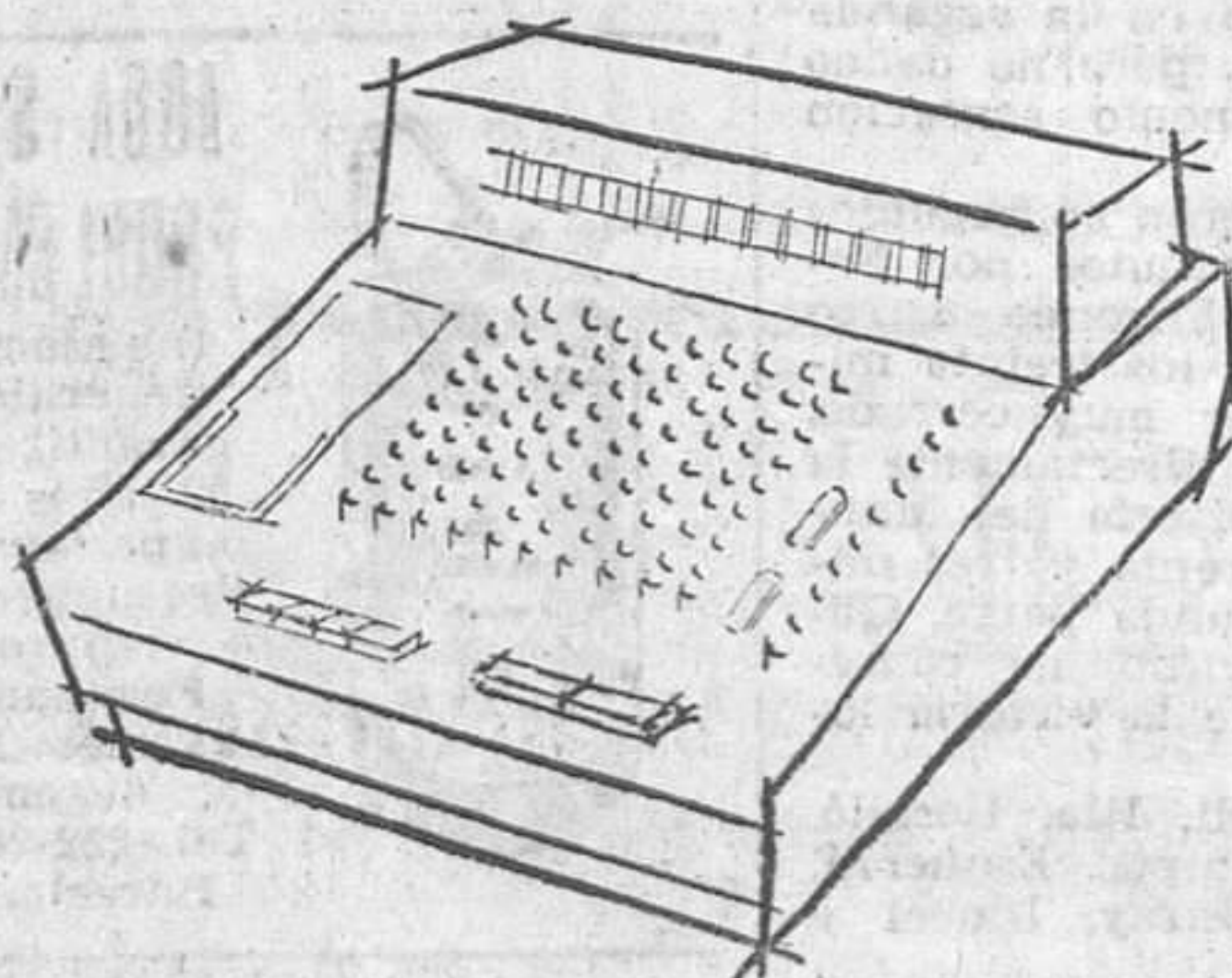
recorrido, pues, con salida de Barcelona llegan hasta la frontera villa de Port Bou, con regreso después nuevamente a la Ciudad Condal, después de cubrir casi 600 Km.

La inscripción ha quedado abierta ya en el club organizador, Peña Motorista 10 por Hora, calle de Amigó, 43, y quedará cerrada definitivamente a últimos de la presente semana.

Triciclo VESPACAR compro Caja grande cubierta Pago al contado Ros de Olano, 6, 3º, 2º T. 227-15-94, tardes



La primera calculadora electrónica al alcance de todos



ANITA

SC SUMMATION COMPUTER LTD

más rápida más silenciosa sin averías

Concesionario exclusivo para España: máquinas y aparatos, s. a. BALMES, 111 BARCELONA REIN, 25, 1º MADRID SAN MARTIN, 7 ZARAGOZA

EL SALON NAUTICO, GRAN CERTAMEN INTERNACIONAL

TELEGRAMA DE LOS ORGANIZADORES A SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO

El II Salón Náutico de Barcelona ha recibido el espaldarazo de la internacionalidad. La presencia en nuestra ciudad de los directores de los dos salones de París, y de los de Londres, Amsterdam y Génova, ponen de manifiesto esta realidad.

Como quiera que se trata de un nuevo triunfo español en Europa, nos ha parecido oportuno dialogar con estas personalidades de la náutica internacional, para que sean sus autorizadas opiniones las que cataloguen la importancia del suceso.

M. Jean Marie, de París

En la capital de Francia, como se ha dicho, hay dos salones, el náutico y el de la navegación de placer. M. Jean Marie, es el presidente del primero. Una gran personalidad en el mundo de las finanzas y la industria europea. Fue el presidente del II Congreso Internacional de Salones Náuticos, celebrado en el pasado mes de febrero en París. Ha venido a Barcelona para visitar el certamen náutico. Mientras recorremos las instalaciones con él, dialogamos:

—¿Tiene realmente importancia este Salón?

—Sí, yo pienso que demuestra el empuje que está adquiriendo la náutica en España. Veo que asiste mucho público y ello es una garantía de futuro éxito, porque demuestra que interesan las cosas de la navegación.

—¿Ha encontrado algo nuevo?

—Pues sí, un coche anfíbio, alemán, y un submarino biplaza deportivo, italiano, francamente atractivos. Aparte de una serie de embarcaciones de calidad española que ponen de manifiesto la gran preparación de su industria náutica.

—¿Vale la pena venir de París?

—Viajar siempre vale la pena, y cuando se trata de prestar apoyo moral a una obra importante como la que se realiza con este II Salón Náutico, mucho más. Y quiero aprovechar esta ocasión para agradecer la interminable serie de atenciones que se nos ha prodigado, especialmente la invitación para asistir a la cena del sábado, en una de las salas del maravilloso museo marítimo de Atarazanas, presidida por el señor ministro de Marina, que resultó verdaderamente inolvidable.

Mr. Millard, Londres

El Salón Náutico de Londres es el más importante de Europa. La presencia de Mr. Millard, su director, es un nuevo triunfo del II Salón de Barcelona. Nos dijo:

—España ha de pesar mucho dentro de la náutica europea, porque tienen ustedes un clima maravilloso, templado, que invita a navegar, y porque he visto que la industria española está a la altura de la mejor de Europa. Además, la presencia masiva del público certifica que hay afición, lo que se traduce en compras y en incremento de la flota de recreo. Estoy francamente encantado por el trato extremadamente cortés que se nos ha dispensado a mi esposa y a mí, sobre todo en la cena del Museo Marítimo, algo que jamás había visto.

—Ya dijo Cervantes que Barcelona era archivo de cortesía...

—Cervantes definió maravillosamente a esta ciudad, se lo aseguro. Nos iremos a Londres con un gran recuerdo de nuestra visita a España.

Mr. Vis, Amsterdam

Holanda es tierra de marinos; es, en realidad, mar desecado. Los salones náuticos de Amsterdam y Estocolmo tienen una importancia extraordinaria. Mister Vis es el delegado general del de Amsterdam. También ha venido con motivo del certamen barcelonés. Ayer estuvo en los toros, y cuando regresó de la plaza, francamente entusiasmado por el espectáculo que había presenciado, dijo al periodista:

—España es maravillosa, y los españoles sumamente gentiles. Vengo de un país donde la náutica tiene un desarrollo enorme. Es casi como poseer una bici-

clética tener barca en Holanda. Por ello admiro más su esfuerzo para divulgar este motivo deportivo y de recreo en un país también muy marinero como España, donde el mar les rodea casi por completo, y creo hay ahora infinidad de lagos interiores.

—¿Qué opinión le ha merecido el II Salón Náutico?

—He de felicitar cordialmente a los organizadores, porque no se puede hacer más en tan poco tiempo. Ya en la segunda edición, conseguir lo que se ha conseguido, merece todos los respetos y alientos.

Tres opiniones de gran importancia, porque vienen de tres personalidades de la náutica europea, que han querido venir expresamente a Barcelona para dar el simbólico espaldarazo internacional a la ilusión de ese grupo de soñadores del Comité organizador, que preside don Juan Antonio Samaranch, delegado regional de Educación Física y Deportes.

Más de 20.000 visitantes

Pero no todo ha de concluir con palabras. Los hechos corroboran lo dicho, pues el sábado, tras la inauguración oficial, presidida por los ministros de Marina y presidente del Consejo Económico Nacional, siete mil visitantes recorrieron las instalaciones del certamen. Y ayer, domingo, pasaron de 20.000 los barceloneses que lo visitaron. Cifras realmente importantes que certifican, sin lugar a dudas, cuál es el rumbo de la náutica en España, porque es preciso destacar también que se realizaron gran número de operacio-

nes comerciales. La náutica es ya un deporte popular, han repetido los organizadores. El mismo está diciendo el público.

Telegrama al Caudillo

El éxito del II Salón Náutico no ha sido producto de la casualidad. Se trabajó fuerte, y hubo el total apoyo por parte de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes y, especialmente del propio Generalísimo Franco, a cuyo jefe de la Casa Civil se envió ayer el siguiente telegrama: «Inaugurado con éxito extraordinario el II Salón Náutico, ruego transmita a S. E. el Generalísimo, adhesión incondicional y el firme propósito de seguir trabajando para conseguir expansión naval española, tanto comercial como deportiva. Samaranch, presidente Comité Organizador.»

No cabe duda que, como dijo el señor Nieto Antúnez, ministro de Marina, se está prestando un nuevo servicio a España, abriéndole otra vez los caminos del mar. Y ello tenemos el orgullo de saber que ocurre en Barcelona.

REGATAS

Se inició la prueba motonáutica «Salón Náutico»

Ayer por la mañana y en el triángulo formado por los muelles de Barcelona, España y Bosch y Alsina tuvo lugar la primera jornada de la Competición que bajo la denominación de «Prueba Salón Náutico», organizado por el Real Club Marítimo tendrá lugar durante los dos domingos que durará el mismo. Este triángulo tiene una distancia de 1.100 metros y se corre en tres mangas de ocho vueltas cada una.

La primera sesión finalizó después de una reñida lucha entre todos los participantes de la siguiente forma:

Categoría E. T. — 1. Julián Martínez; 2. Antonio Figueras; 3. Pedro Martínez.

Categoría D. T. — 1. José María Palomo; 2. Enrique Fatjó; 3. Eduardo Ozcoz.

Categoría C. T. — 1. Jorge Vidal; 2. Jaime Bogelí.

Todos los participantes pertenecen al Club organizador o sea el Real Club Marítimo de Barcelona.

Las distintas mangas fueron presenciadas con gran interés por gran número de público desde los diferentes ángulos del recorrido. — L. C. M.



El ministro de Marina, almirante don Pedro Nieto Antúnez, presidió el sábado por la mañana el acto inaugural del II Salón Náutico de Barcelona, instalado en el Palacio número 1 de la Feria de Muestras. Participan en el certamen más de un millar de firmas comerciales españolas y extranjeras, que exponen toda la gama de productos y materiales necesarios para la práctica de los deportes náuticos. Por la noche, en el transcurso de la cena de gala ofrecida en las Reales Atarazanas por la Diputación Provincial, el señor Samaranch hizo entrega al ministro de Marina de una medalla conmemorativa de este II Salón Náutico Internacional, que durante la jornada de ayer fue visitado por una muchedumbre de barceloneses, deseosos de conocer las más recientes creaciones para la navegación deportiva (Foto Soteras)

© L. cencia REGGIANI TEXTILE CO. AG. ZÜRICH

RET-EL-KER®
...plancha por usted!

Visítenos en stands 49 y 50 del Salón Confección

TELEVISORES

60 MESES PLAZO **325 PTAS. AL MES**

ENTRADA MINIMA (tras periodo de prueba)

2 AÑOS GARANTIA TOTAL

TELF. 242-19-25 mañanas y noches, 9 a 11 tardes, de 2 a 5

LLAME HOY Y LO TENDRA MAÑANA

LA NAUTICA ES YA UN DEPORTE POPULAR

VISITE EL



II SALON NAUTICO DE BARCELONA

Abierto hasta el 8 de marzo. De 9 de la mañana a 9 noche

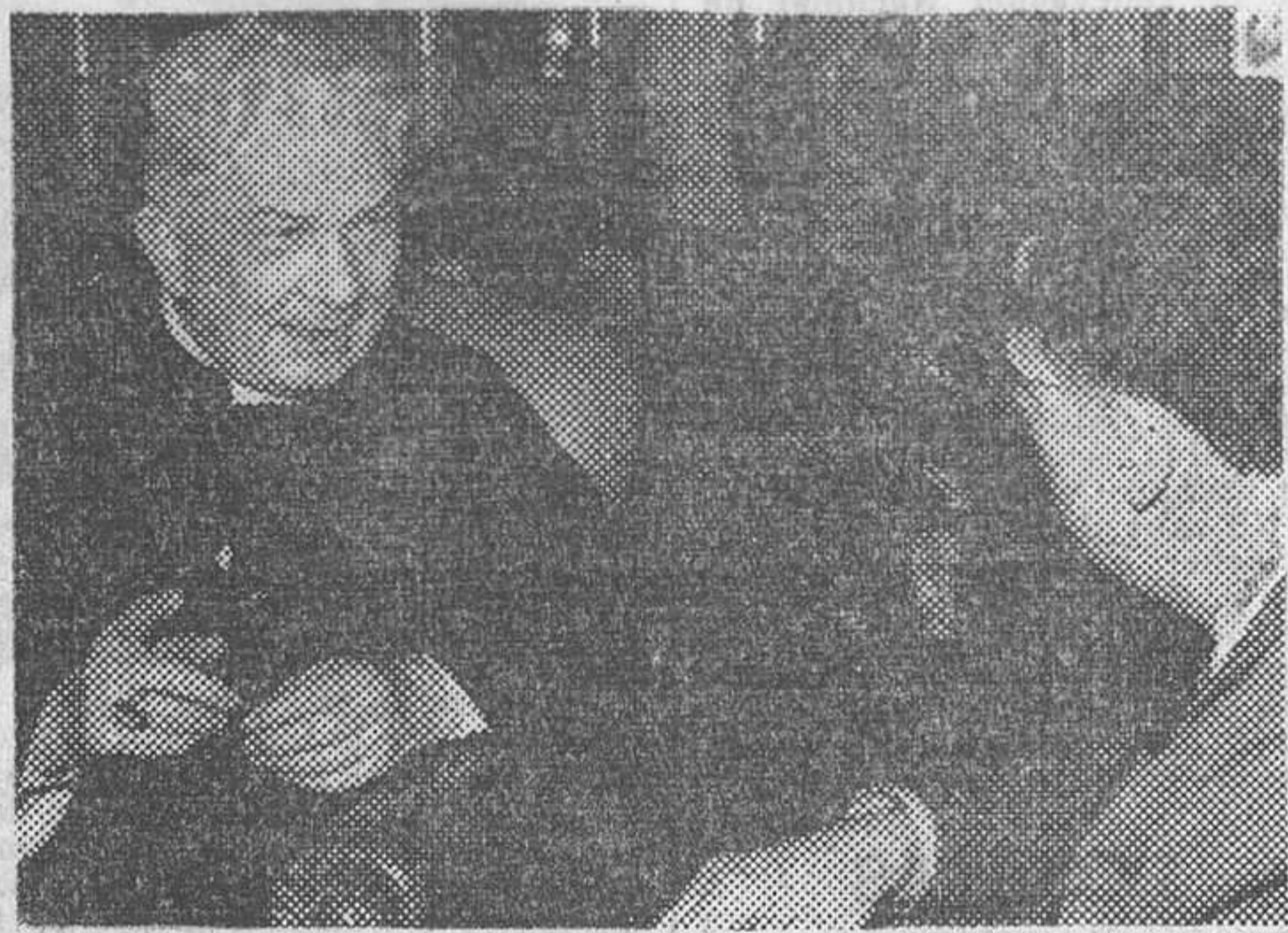
PALACIO N.º 1 DE LA FERIA DE MUESTRAS

Las mejores firmas españolas y europeas le brindan un mundo nuevo con insospechadas posibilidades. El automóvil se ha convertido en un instrumento de trabajo, la náutica le ofrece el complemento deportivo y de recreo que usted necesita.

Barcelona, 2 de marzo de 1964

GIUSEPPE RICCIOTTI A LA LUZ DEL RECUERDO

Un día luminoso de primavera —hace bastantes años—, el inolvidable maestro de periodistas monseñor Pedro Lisboa —tan injustamente olvidado— me puso en contacto con Giuseppe Ricciotti. El famoso autor de la «Vida de Jesucristo» y de la «Historia de Israel» hallábase en Barcelona, de regreso de un viaje a la «bella y maravillosa Salamanca» —son palabras suyas—, donde había asistido a una Semana de Estudios Bíblicos. Ricciotti era la más pura estampa romana. Alto, corpulento, de blanca y poblada cabellera. Bien conservado y con alegría y deseo de vivir. Su sotana era atildada. Caminaba sosegadamente, con cierta fatiga, acompañado siempre de una voluminosa cartera.



Giuseppe Ricciotti en una de sus visitas a Barcelona, en coloquio con el autor de estas líneas

Mi primer encuentro con él fue breve, casi fugaz, preludio de otros más largos y uno de ellos inolvidable, allá en la Ciudad Eterna, en la que Ricciotti parecía un auténtico patrio. Sólo con verle ya se adivinaba la fuerte personalidad, que encerraba aquel cuerpo, todavía vigoroso, lleno de humanidad, impregnado de una dulce y reposada melancolía. La vejez —escribió un autor amigo— ofrece todo cuanto en la vida se ha ido sembrando.

Giuseppe Ricciotti, alternó la cátedra con la investigación. Parecía que poseyera el secreto de la euanimidad, del método, del orden. Era íntimo y cordial. Una tarde, de uno de los pocos días que estubo en Barcelona, conversé largamente con él en un hotelito de la parte alta de la ciudad, donde se hospedaba. Fue una conversación profunda, en la que Ricciotti me contó buena parte de esa historia minúscula que existe siempre en torno de un gran libro, como es la «Historia de Jesucristo».

¿Cómo sabía evocar Ricciotti esa Palestina trashumante y misteriosa que tantas veces había recorrido? Conversar con el viejo abate era una pura delicia. Su español era perfecto. Hablaba diferentes idiomas. En la Universidad de Bari profesaba una cátedra de hebraico y lenguas orientales.

Raras veces un libro de este género ha logrado conseguir el éxito alcanzado por la «Historia de Jesucristo», de la que un crítico contemporáneo ha dicho que es la «obra de crítica y erudición histórica religiosa más importante en nuestra época». Para prepararla, Ricciotti estuvo cuatro veces en Palestina, donde trabajó sobre documentos siríacos y luego en distintos ar-

chivos de Alemania, Francia e Inglaterra. El recuerdo de paisaje bíblico, con una suave melancolía, que surgía de la pobreza de unas tierras ocres y de unos alcores pelados, grises, sin cultivo alguno, brotaba de los labios de Ricciotti con palabras llenas de eternidad.

Luego, al cabo de algunos años volví a verle. Esta vez en la Ciudad Eterna, un día de cielo brumoso. Denotaba cansancio. Tenía un ligero rictus, entre triste y melancólico. Le acompañé hasta cierta residencia. El coche circulaba lentamente por las calles, y Ricciotti, mientras iba hablando daba la sensación de que contemplaba los viejos palacios de leyenda, en los que

parecía flotar un sentido de vida eterna, de perennidad, sin importarle ni poco ni mucho el tráfico ciudadano, con su vorágine de luces, de sonidos, de estruendos...

Nuestro país le atraía profundamente. Recordaba con nostalgia las horas vividas en Montserrat, en cuya comunidad entonces todavía vivía un viejo amigo suyo; Dom Buenaventura María Ubach, a quien quería entrañablemente.

Ahora, cuando las agencias informativas nos trajeron la noticia de su muerte, recordé con emoción todas estas cosas y me pareció ver todavía a Ricciotti, al evocar sus lejanos días de Palestina... —J. TARIN-IGLESIAS

¿SE CASARAN?

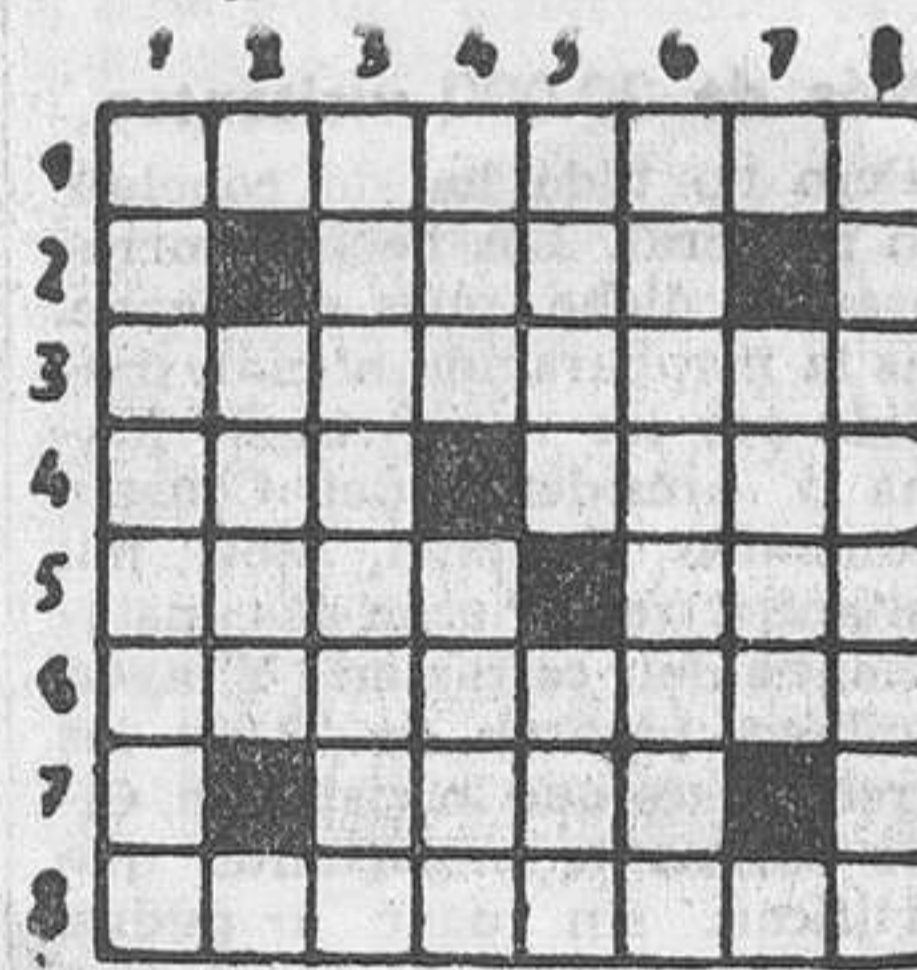


Madrid. — El famoso bailarín Antonio ha anunciado, según ciertas informaciones, su propósito de contraer matrimonio con la conocida actriz de cine «Marisol», cuando ésta cumpla 18 años. Fotografías como ésta, en la que ambos aparecen bailando juntos, habían dado pie anteriormente a tales rumores (Foto Cifra)

CRUCIGRAMA

N.º 312

por GURRINGO



HORIZONTALES. — 1. En la Edad Media, hombres letrados y de estudios escolásticos. — 2. Escasa. — 3. Apretar la tierra. 4. Acequia o conducto para desagüe de las aguas sucias. Capture. — 5. Demostrativo. Tratamiento. — 6. Que vende al por menor. — 7. Al revés, desafia. — 8. Que tiene gracia.

VERTICALES. — 1. Moldes en que se forman las cabezas de los clavos. — 2. Permiso para que se use de un privilegio. — 3. Resumido, compendiado. — 4. Antigua prenda militar. Al revés, letra griega (plural). — 5. Al revés, puse al fuego. Río de Gerona. — 6. Dueño de ganados. — 7. Al revés, piedra de gran dureza. — 8. Aclararlo, tranquilízalo.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

NUM. 311
HORIZONTALES. — 1. Censuras. — 2. Aire. — 3. Narrador. 4. CCC. Lupe. — 5. Eros. Con. — 6. Josefina. — 7. Iria. — 8. Listones.
VERTICALES. — 1. Concejal. 2. acró. — 3. Narcosis. — 4. Sir. Sert. — 5. Ural. Fio. — 6. Reducían. — 7. Opón. — 8. Serenáis.

TARRAGONA

Nuevo delegado de Trabajo
Tarragona, 1. — El próximo tomará posesión el nuevo delegado provincial de Trabajo de Tarragona don Enrique Pérez Pikman, al que dará posesión el director general de Promoción Social, don Torcuato Fernández Miranda. — Cifra.

Designación de alcaldes
Tarragona, 1. — Por el gobernador civil y jefe provincial, previa autorización de la superioridad, han sido designados alcaldes y jefes locales de Fatarella, don Bienvenido Pascual Balsebre; de Montblanc, don José Gómez Martí; de Uldecona, don Ramón Forcadell Prats, y de Vendrell, don Casimiro Coll Lluch. — Cifra.

Clausura de una tanda de ejercicios
Tarragona, 1. — Con una misa oficiada en el Instituto de Enseñanza Media por el cardenal arzobispo de Tarragona, doctor don Benjamín de Arriba y Castro ha sido clausurada las tandas de ejercicios espirituales realizadas por alumnos y alumnas de la Escuela del Magisterio de Tarragona. — Cifra.

Don Sebastián Perea Jorcano
Vdo. de D.ª Joaquina Maynou Martín, ha fallecido a los 67 años, conforado con la S. E. y la E. A. (E. P. D.). — Sus hijos Balbina y Joaquín — hijo político Hilario Portet — hijo de la Cortada, nieto José, hermanos hermanos políticos y demás familia (presente y ausente), les ruegan un recuerdo en sus oraciones y la asistencia al entierro y funeral de «corpore insepulto», que se celebrará mañana martes, a las diez, por cuyo favor les quedarán muy agradecidos. Casa mortuoria: R. José Antonio, 75. — Canet de Mar, 2 de marzo de 1964.

OTRAS NOTAS DEPORTIVAS

BALONCESTO

Liga Nacional

Fase final

Resultados correspondientes a la jornada del domingo:
FASE FINAL
Picadero Estudiantes 86-69
Aguilas - Aismalibar 50-53
R. Madrid - Juventud 71-62

AGUILAS, 50 -

AISMALIBAR, 53

Bilbao, 1. — Se ha jugado el encuentro de fase final de la División de Honor, de baloncesto entre el «Aguilas» de Bilbao y el Aismalibar, de Barcelona, venciendo el club catalán por 53-50, en encuentro muy disputado poniéndose en evidencia a todo lo largo del encuentro la mejor técnica de los catalanes, que también al final del primer tiempo han puesto el marcador en 29-22.

Han arbitrado, con toda imparcialidad, los colegiados vizcaínos Saez II y López. —Alfil. Los marcadores han sido los siguientes:

AISMALIBAR: Buscató, 20; Sanjuán, 8; Navarro, 8; J. Riera Baturone, 4; Rafols y Ramón, 13.
EL AGUILAS: Ibarra, 11; Andonegui, 4; White, 6; Modrego, 11; Urquiza, 4 y García, 14.

SEGUNDA DIVISION

GRUPO V

Vilafranca-Espona 58-51
La Salle-S. Fernando 55-52
Malgrat-C. B. S. Fdo. 47-28
San José-Badalona 65-41
Navás-Seat 43-76
Mataró-Granollers 75-57

GRUPO VI

Hospitalet-Mollet 50-44
Prat-Sabadell 51-55
Gracia-Sese 45-52
Arenys-Suria 84-29
Sanfeliuense-Pineda 45-72
La Salle-Manresa 59-60

BOXEO

«Sugar» Ramos mantiene su título mundial de los plumas

Venció al japonés Saki, por k.o.

Tokio, 1. — Último «Sugar» Ramos, de Cuba, conserva su título mundial de los plumas al vencer por k. o. técnico en el sexto asalto al aspirante japonés, Mitsunori Seki, en combate celebrado en esta ciudad a la distancia de quince asaltos.

Seki se retiró después de haber sido lanzado contra la lona dos veces en el curso del sexto asalto. Sus segundos lanzaron la toalla para interrumpir el combate.

Como se recordará, Ramos conquistó el título en marzo de 1963 en Los Angeles, al vencer a Davey Moore por k. o. en el décimo asalto. Este púgil murió sin conocimiento a causa de este combate cuatro días más tarde.

Ramos conservó también su título al vencer al nigeriano Rafu King a los puntos en Méjico.

Ramos dio para su combate con Seki 57'150 kilogramos, debiendo dedicarse por espacio de veinte minutos a ejercicios físicos para dar el peso, ya que la primera vez que subió a la báscula sobrepasaba el límite de la categoría. Seki dio 57 kilogramos justos. — Alfil.

LUNES HUMORISTICO

por SERRA



—¿Es el II Salón Náutico?... Envíeme con urgencia una canoa automóvil último modelo.

HOCKEY PATINES

Campeonato de Cataluña

PRIMERA DIVISION

Arrahona - Lista Azul 3-1
Vendrell - Barcelona 2-8
Igualeda - Español 0-5
Sardañola - Noya 4-7
Coma Cros - Mercantil 10-1
Seat - Villanueva 1-5
S. España - Voltregá 2-5

Clasificación. — Villanueva, 32 puntos; Español, 28; Voltregá, 26; Barcelona, 24; Mercantil, 20; Lista Azul y Coma Cros, 18; Noya, 17; Vendrell, 16; Igualada, 15; Seat, Sardañola y Arrahona, 14, y S. España, 10.

ATLETISMO

VII Gran Festival Inauguración en pista

En el Estadio Municipal de Montjuich se disputó con nutrida participación el VII Gran Premio Inauguración de Atletismo en Pista, celebrándose nueve pruebas para atletas masculinos y una para femeninas.

El éxito radicó en la participación que fue muy nutrida, dado que de hecho no se ha empezado aún la temporada de pista y está finalizando el cros.

Otro éxito fue el logrado por el fondista gerundense Sitja, que en la prueba de los 5.000 metros lisos, que venció, consiguió batir el récord provincial de la prueba. Los demás resultados fueron discretos, si bien se debe hacer constar que los atletas no se encuentran aún en su mejor momento, pues aún se hallan en período de preparación.

Por equipos de sociedad venció el C. N. Barcelona. Los resultados técnicos de las pruebas fueron:

5.000 metros lisos: 1, José Sitja, G.E.G., 15'15"; 2, José Ferramón, C.A.M., 15'29".

100 metros lisos: Juan Gras, C. D. U., 11'2-10; 2, E. Sánchez, C. G. Barcelonés, 11'4-10.

Peso: 1, Vidal Quadras, C.N.B., 15,40 m.; 2, F. Altés, C.H., 12,56 metros.

Altura: J. M. Casas, C.D.H.F., 1,68 m.; 2, L. Pedrerol, C.D.U., 1,68 metros.

400 metros lisos: 1, Martín, H. F., 53"1-10; 2, J. Rodrigo, C. D. U., 53"2-10.

Jabalina: 1, J. Sanmartín, C. N. B., 51,47 m.; 2, R. Robert, C. A. M., 48,28 m.

800 m. lisos: 1, Marín, C.N.B., 20"5-10; 2, E. Aguinaga, C.D.U., 22"4-10.

Longitud: 1, Vilagrassa, C.N.B., 6,50 m.; 2, J. M. Casas, H. F., 6,35 m.

Relevos 4 x 100 metros lisos: 1, Equipo del C. D. Universitario, 44"5-10.

600 metros lisos (femeninos): 1, Montserrat Bel, J.A.B., 1'55"7-10; 2, Teresa Zapiana, 2'1"4-10.

Puntuación final por equipos: 1, C. N. Barcelona, 4.887 puntos; 2, C. A. Manresa, 4.674; 3, C. D. Universitario, 3.875.

EL MISMO LARGO, CINCO ANCHOS



Calce como a medida

CALZADOS CLAR

ARAGON, 247 (Junta Rbla. Cataluña)

... por correspondencia ...

con discos o sin discos

TOCAR EL ACORDEON

ES MUY FACIL con la garantía del Centro de máximo prestigio

25 AÑOS DE EXPERIENCIA

CCC

400.000 ALUMNOS

Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON

Deseo información GRATIS sobre el curso o cursos de:

Nombre _____

Domicilio _____

Población _____

Provincia _____

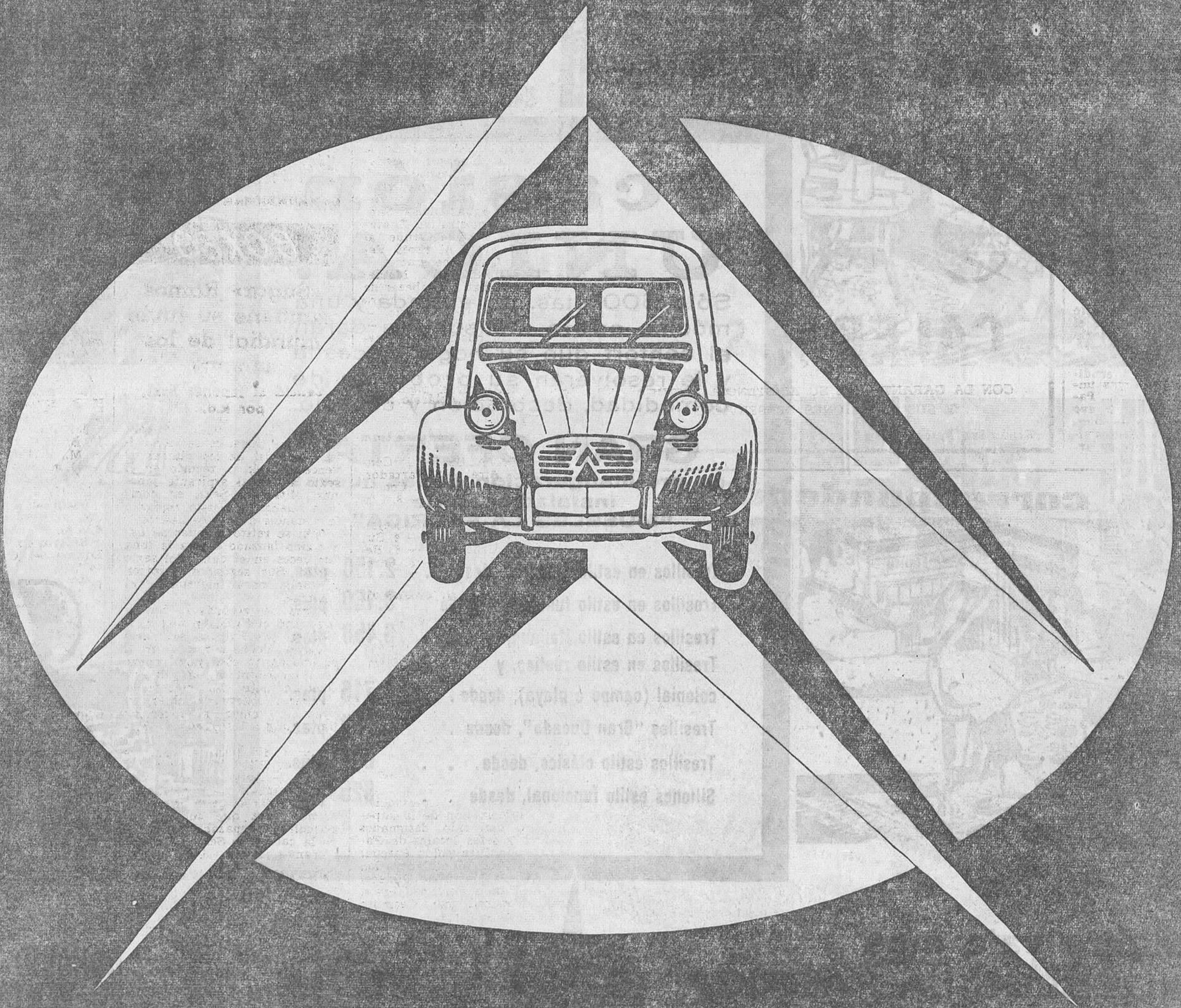
CENTRO DE CULTURA POR-CORRESPONDENCIA CCC
Garibay, 13 - Dep. 23-20 - SAN SEBASTIAN

Los cursos CCC no son como los demás...

CCC CUMPLE SU 25º ANIVERSARIO DE SERVICIO A LA CULTURA

CITROËN HISPANIA, S.A.

2 CV



CONSULTE NUEVOS PRECIOS

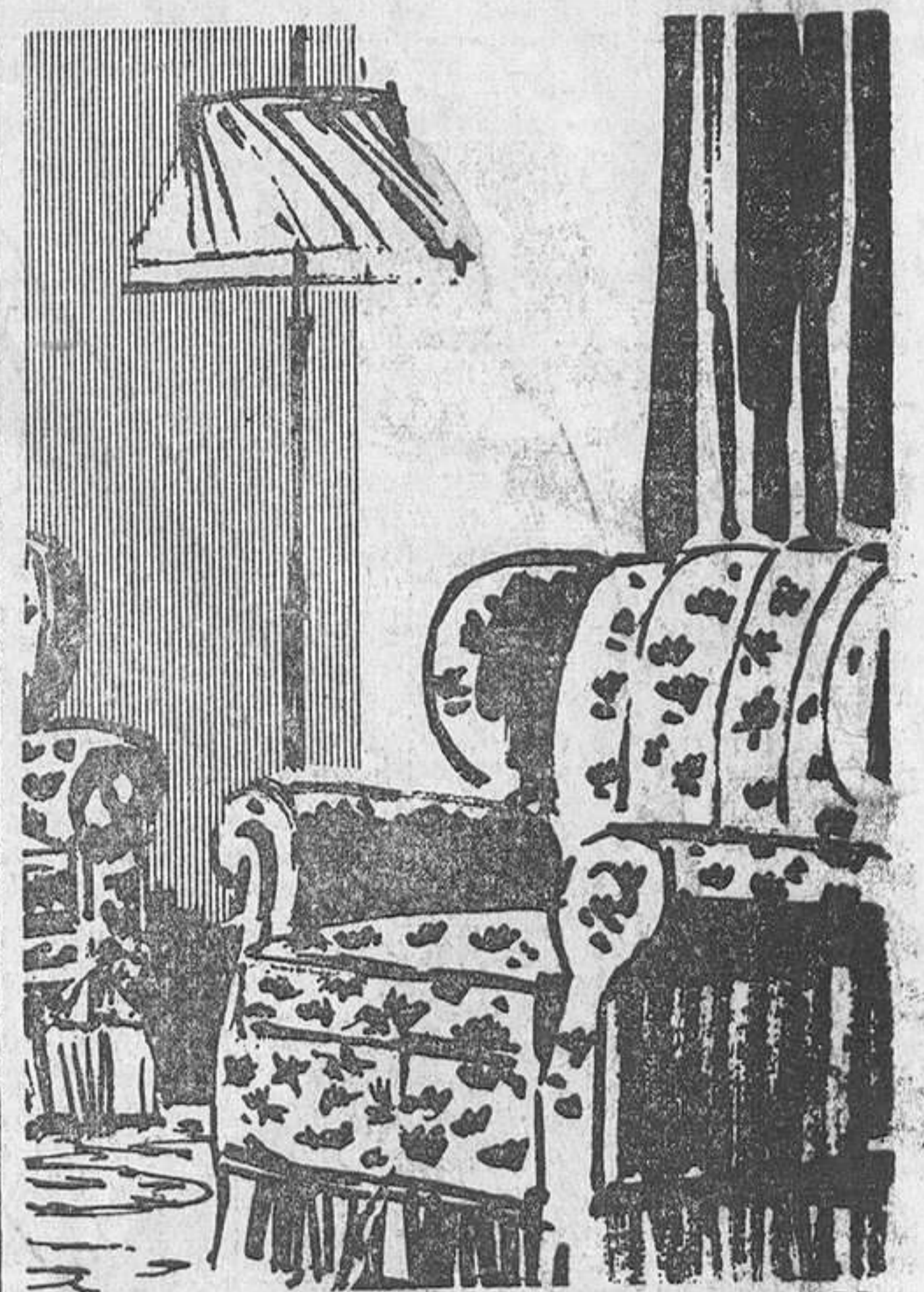
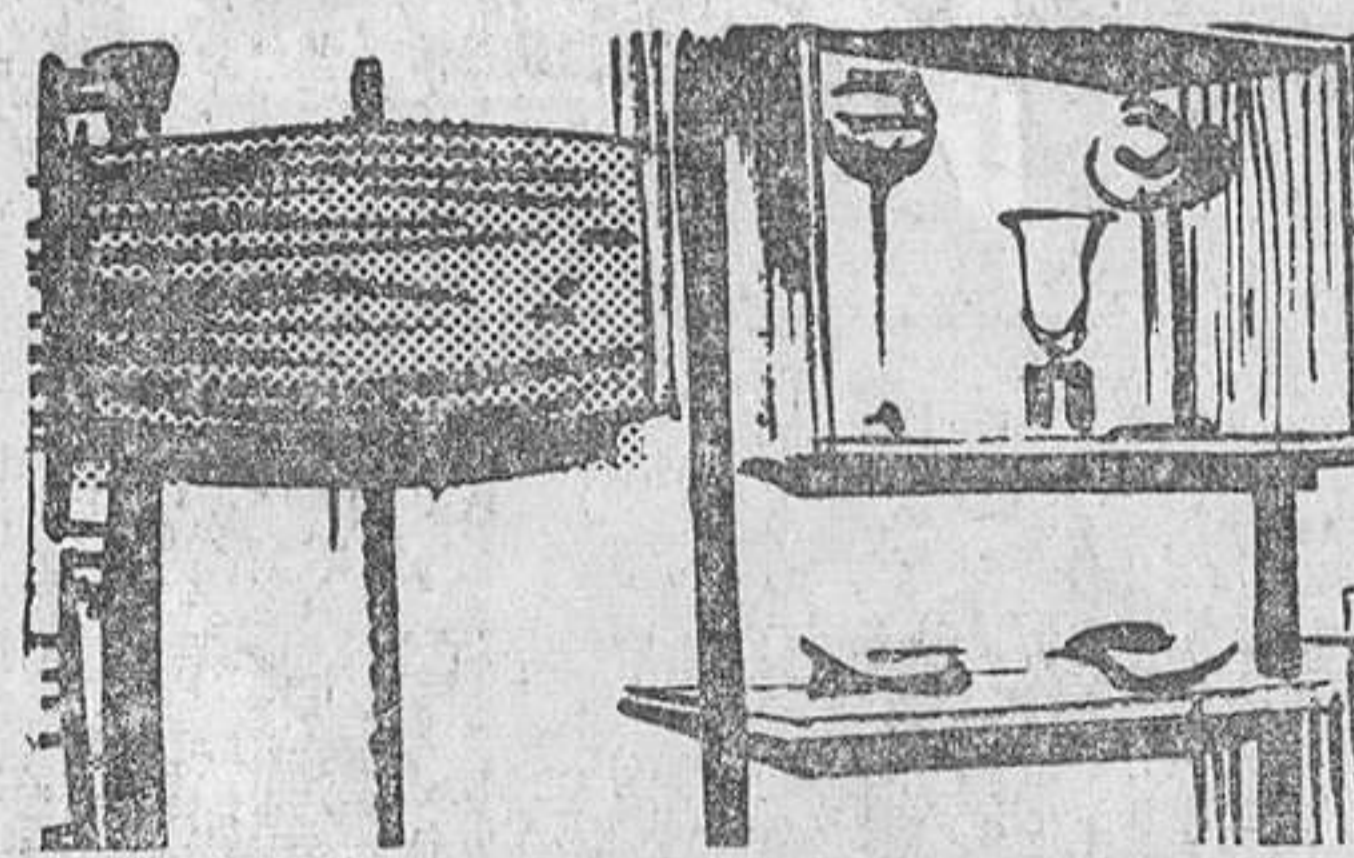
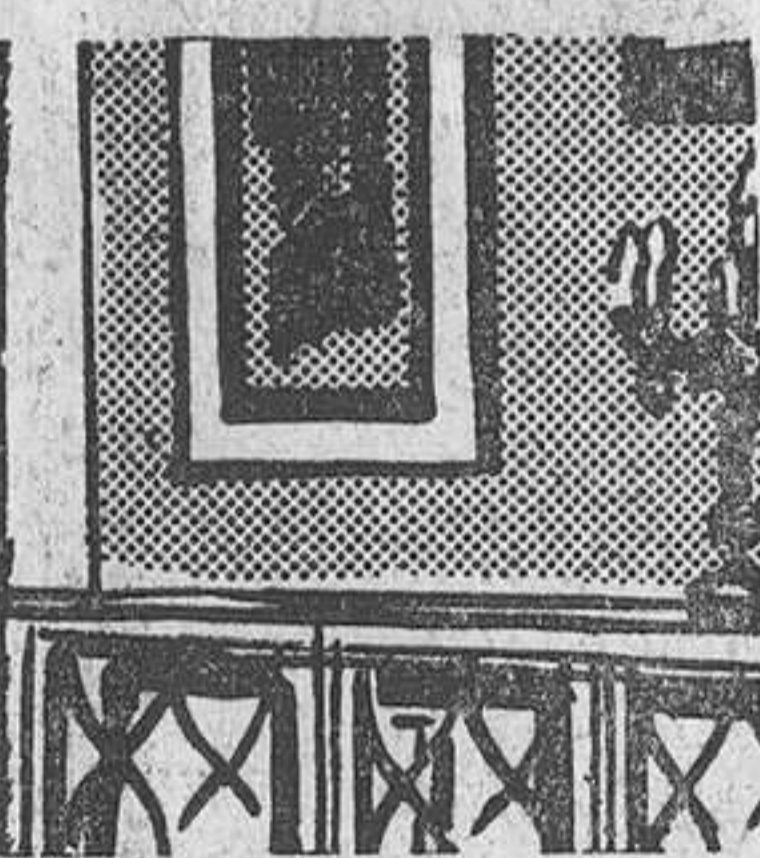
S. E. AUTOMOVILES CITROËN, S. A.

GOYA, 115 TELEFONO 2 56 10 00 MADRID - PROVENZA, 165 - TELEFONO 2 53 36 00 BARCELONA

AGENTES EN TODA ESPAÑA

¡500 ptas.!

a cambio de su bienestar!



Publicidad IPER

oportunidad UNICA!

Sólo 500 ptas. de entrada y una módica cuota mensual, le darán el confort que su hogar necesita y le resolverán su problema de comodidad, decoración y espacio.

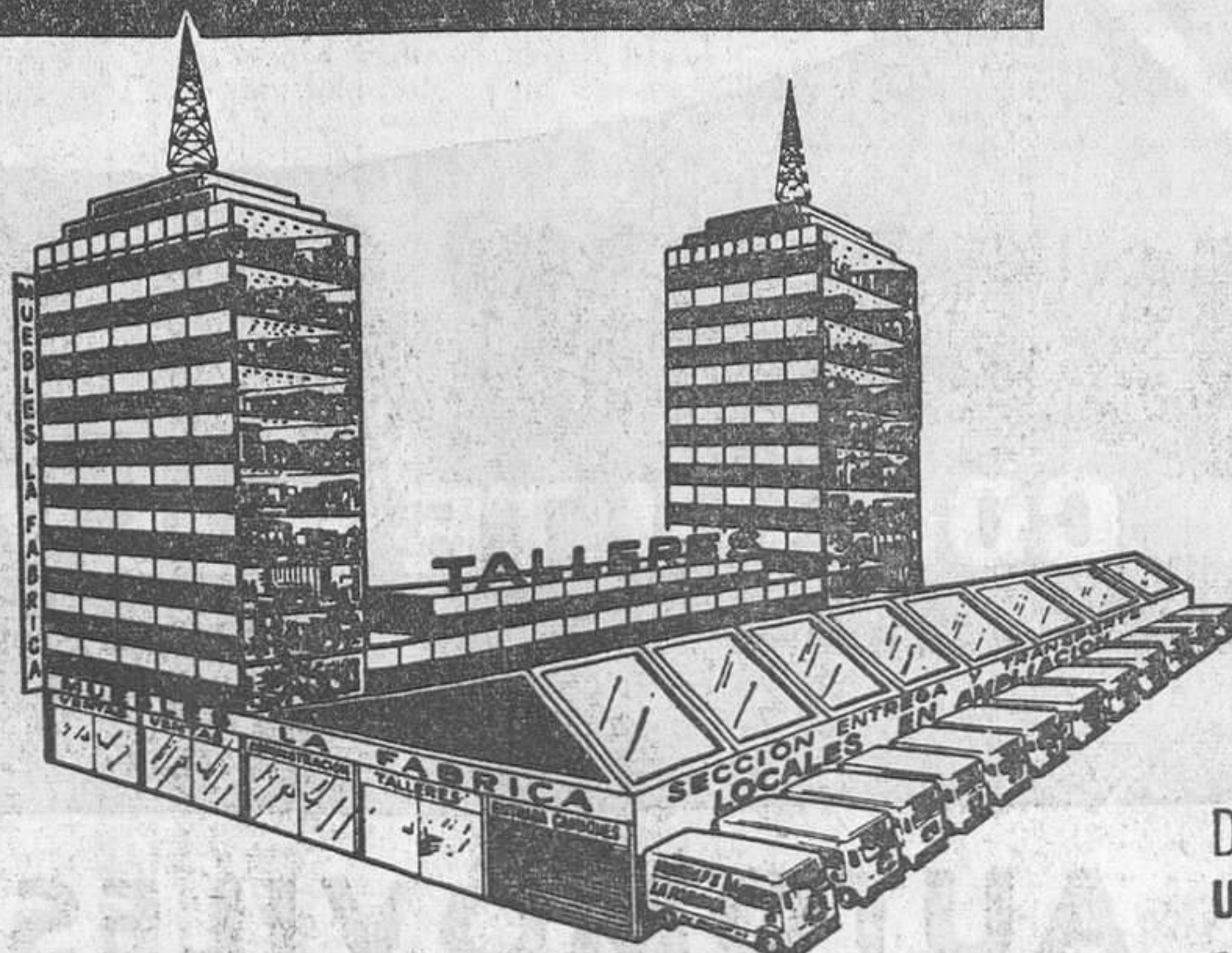
GRAN OFERTA

de pre-inauguración de las nuevas instalaciones de "MUEBLES LA FABRICA"

Tresillos en estilo moderno, desde . . .	2.100 ptas.
Tresillos en estilo funcional, desde . . .	3.150 ptas.
Tresillos en estilo italiano, desde . . .	3.450 ptas.
Tresillos en estilo rústico, y colonial (campo o playa), desde . . .	1.715 ptas.
Tresillos "Gran Ducado", desde . . .	10.500 ptas.
Tresillos estilo clásico, desde . . .	600 ptas.
Sillones estilo funcional, desde . . .	625 ptas.

Su dinero vale más...
en MUEBLES LA FABRICA

- 1.º Porque con la misma cantidad, puede Ud. comprar más cosas
- 2.º Recibe más calidad y mejor servicio
- 3.º Le damos a Ud. las mejores facilidades de pago, y
- 4.º Nuestro lema y nuestra verdad es que "EL CLIENTE ES EL REY"



HORARIO DE VENTA

De 9 mañana a 7 tarde, ininterrumpidamente.

HORARIO DE RESTAURANTE

De 1 a 3,30. Solo laborabies
Un servicio para Ud. sea o no, cliente.

Compre o no compre, visite...

MUEBLES LA FABRICA