AÑO XXXVIII - NUM. 1.260 Barcelona, 22 de abril de 1963 40 PAGINAS: 2'50 PTAS.

HOJA DEL LUNES

DEPOSITO LEGAL: B. 9.703 - 1958

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA Red. y Admón.: Rambla de Cataluña, 10, 4.º - Tel. 231-51-04

NOVIOS
PARA ALFOMBRAS
UNA CASA, UN GRAN SURTIDO, TODOS LOS PRECIOS
Presas
CUCURULLA, 9 (final Avenida Puerta del Angel)

NUEVO GOBIERNO EN JORDANIA

EL SOBERANO NOMBRA A CHERIF HUSSEIN NASSER, JEFE DE SU GABINETE

La estancia en España del ministro francés de Finanzas

Revisó con el señor Navarro Rubio problemas económicos de interés mutuo entre ambos países

Posible colaboración gala en nuestro Plan de Desarrollo Económico

Madrid — El ministro francés de Hacienda, M. Valery Giscard d'Estaing, acompañado del ministro español, señor Navarro Rubio, durante su visita al vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes. (Foto Cifra.)

Madrid, 21. — Comunicado de Prensa sobre la visita del señor Giscard d'Estaing ministro de Hacienda francés.

Atendiendo una invitación del señor Navarro Rubio, ministro de Hacienda de España, monsieur Valery Giscard d'Estaing, ministro de Finanzas y de Asuntos Económicos de Francia, ha celebrado en Madrid los días 19 y 20 de abril de 1963, una serie de conversaciones técnicas con su colega español acerca de los problemas económicos y financieros de interés mutuo para ambos países.

Estas conversaciones en las cuales han participado los señores Vigón, ministro de Obras Públicas; López Bravo, ministro de Industria; Cánovas, ministro de Agricultura; Ullastres, ministro de Comercio, y López Rodó, comisario del Plan de Desarrollo, han permitido proceder a un profundo examen de las relaciones económicas y financieras entre España y Francia.

Las adquisiciones de bienes de equipo franceses

Los dos ministros han comprobado con satisfacción la ausencia de contencioso financiero entre ambas naciones. Al examinar la aplicación del Acuerdo hispano-francés de cooperación aduanera, han podido apreciar con satisfacción los primeros resultados ya obtenidos. Por otra parte, los dos ministros se han puesto de acuerdo para acelerar la entrada en vigor del convenio para evitar la doble imposición entre España y Francia que fue firmado el 8 de enero de 1963.

Los señores Navarro Rubio y Giscard d'Estaing han abordado asimismo el problema de las exportaciones de bienes de equipo franceses a España y la participación que podrían tener estas adquisiciones en la ejecución del Plan español de desarrollo.

Como consecuencia de este primer intercambio, los dos ministros han decidido que se celebren en breve nuevas conversaciones, tanto para estudiar los medios de adaptar los procedimientos franceses de crédito a la exportación a las particularidades del mercado español, como para determinar los sectores de la economía española en los cuales podrían desarrollarse las ventas de bienes de equipo franceses.

Intensificación de la cooperación técnica

Han reconocido por otro lado el interés que ofrecería a este respecto una intensificación de la cooperación técnica hispano-francesa. A dicho efecto, los dos ministros han estimado deseable aumentar los intercambios de expertos entre los dos países y estimular la asociación de las oficinas de estudios españoles y franceses con vistas a la financiación y a la ejecución, en común, de los estudios de proyectos importantes que integran el Plan de desarrollo de España.

Antes de regresar a Francia, el señor Giscard d'Estaing ha invitado al señor Navarro Rubio a que visite proximamente París, con el fin de continuar las conversaciones que acaban de celebrarse. — Cifra.

CAMPAÑA ELECTORAL DE UN HOMBRE «MUERTO»

Tokio. — Katsu Hashimoto, candidato al puesto de gobernador de Tokio, durante su campaña electoral. En todo caso, su elección no será válida si antes no demuestra que no está muerto, ya que en el registro oficial del Gobierno figura como fallecido. Dicho candidato dice que se trata de un error, pero sus deudos aseguran que Hashimoto yace en una tumba. En consecuencia, se le ha ordenado que pruebe su nombre y existencia legales, antes de las elecciones, ya que, de lo contrario, cualquier voto emitido a su favor será invalidado. (Foto Cifra.)

DERROCADO EL ANTERIOR, EL REY HUSSEIN DECRETA LA DISOLUCION DE LA CAMARA DE DIPUTADOS

Pese al tono alarmista de las noticias de El Cairo y Damasco, la situación parece dominada

Amman, 21. — Las Fuerzas Armadas jordanas han abierto fuego esta mañana para disolver una manifestación en la capital jordana, según informa la agencia France Presse. — EFE.

El Cairo anuncia el corte de comunicaciones

El Cairo, 21. — Según informa la agencia de noticias Oriente Medio las comunicaciones entre las zonas jordana de Jerusalén y el resto de los países árabes han quedado interrumpidas enta noche. — EFE

El Ejército asume el control de la antigua Palestina

Amman, 21. — El jefe del Gobierno, Samir Rifai ha anunciado en el Parlamento que el Ejército ha tomado el control de toda la parte occidental de Jordania (antigua Palestina).

Agregó que en todas las ciudades de la región había sido impuesto el toque de queda. — EFE.

Dimite el jefe de Gobierno

Amman, 21. — El jefe del Gobierno, Samir Rifai, ha presentado la dimisión, después del voto de censura contra su Gobierno por parte del Parlamento.

El rey Hussein ha aceptado la dimisión de Rifai, habiéndole pedido que continúe en su cargo hasta la formación de nuevo Gobierno, según informa esta noche Radio Amann. — EFE.

Decreto real disolviendo la Cámara de Diputados

Amman, 21. — La Cámara de los Diputados ha sido disuelta en virtud de un decreto real.

El tío del rey, nuevo jefe de Gobierno

Según anuncia Radio Amman, Cherif Nasser, tío del rey Hussein, ha sido encargado de formar un nuevo Gabinete jordano. — EFE.

Según El Cairo, se han suspendido todos los vuelos hasta mañana

El Cairo, 21. — Todos los vuelos comerciales de la Líneas Aéreas Arabes Unidas a Amman y Jerusalén han sido suspendidas por lo menos hasta el próximo martes.

Hoy ha salido tan sólo con dirección a Amman y Jerusalén un vuelo de una compañía aérea jordana. — EFE.

Damasco: «Situación extremadamente grave»

Damasco, 21. — La prensa de esta ciudad dedica la mayor parte de su información a Jordania donde se cree que «existe una situación extremadamente grave».

Según los periódicos, «ha habido 40 muertos y 90 heridos a consecuencia de los disparos de la Legión Arabe que ha salido a la calle en diferentes ciudades jordanas para poner fin a la revolución». — EFE.

El nuevo Gobierno jordano

El Cairo, 21. — En el Gobierno de transición formado esta mañana, en Jordania, bajo la presidencia del Cherif Hussein Ibn Nasser, que asume también las funciones del Ministerio de Defena, forman también Saleh el Majali, en la Cartera del Interior y la de Agricultura; Rachif el Jatib ha sido nombrado presidente del Tribunal Supremo y Amin Yunis el Husseini, ministro de Asuntos Exteriores.

La agencia de noticias Oriente Medio ha anunciado que el nuevo Gobierno ha prestado juramento ante el rey Hussein. — EFE.

Jura ante Hussein

Amman, 21. — Los ocho miembros del Gobierno provisional jordano han jurado hoy sus cargos ante el rey Hussein, después de la derrota parlamentaria sufrida ayer por el Gobierno de Samir Rifai.

El monarca manifestó que deseaba celebrar un plebiscito para que el pueblo tenga ocasión de «demostrar su voluntad nacional en la política nacional árabe a la que nos adherimos y tratamos de lograr».

Añadió el rey que el Parlamento no representaba la voluntad del pueblo cuando se negó a dar un voto de confianza a Rifai.

El nuevo primer ministro dijo que su Gabinete celebrará «elecciones libres parlamenta-

(Pasa a la pág. 7)

Desaparición de un avión militar

Desde Canarias se dirigía a Albacete

Las Palmas de Gran Canaria, 21. — Un avión militar «D. C. 3», que pilotaba el teniente coronel señor San Vicente, ha desaparecido en vuelo hacia la base de Los Llanos, en Albacete. El avión, en viaje especial, salió de Gando a las 2'15 de la madrugada.

A las 16'45 (hora de Las Palmas), no se tenían noticias aún sobre la suerte que hubiera podido correr. El último contacto que se tuvo con él fue cuando volaba a la altura de Casablanca, informando que se había entrado en situación de peligro, para enmudecer rápidamente. Se supone que cayó al mar.

Los servicios de salvamento entraron rápidamente en funciones. El avión que se supone desaparecido llevaba combustible para permanecer en vuelo hasta las cuatro de la tarde.

Además del piloto, iban a bordo el segundo piloto comandante Carrasco radiotelegrafista brigada señor Llesca, y el mecánico señor Molina, sargento. También viajaba el teniente coronel Ferrer, y se supone que iban otros pasajeros.

Desde la base de Gando partieron hacia el supuesto lugar donde pudiera haber caído el avión, dos aparatos «Gruman» de salvamento, sin que, hasta el momento hayan comunicado nada sobre el avión desaparecido, lo que confirma, por otra parte, las impresiones de que el avión ha caído al mar, sin dejar rastro alguno.

Continúan intensamente las operaciones de búsqueda. — Cifra.

LIBERACION de los últimos norteamericanos presos en Cuba

Contraste apuntado por un periodista cubano: Gran campaña mundial de protesta por el comunista Grimau; desinterés absoluto por dieciséis patriotas fusilados por Castro

Nueva York, 21. — Los veintisiete norteamericanos que continuaban todavía retenidos por el régimen de Castro en Cuba, regresarán mañana a Estados Unidos, según ha manifestado el abogado James B. Donovan.

Donovan informa también que alrededor de un millar de personas podrán salir de Cuba cuando el barco mercante norteamericano «Surveyor» entregue el cargamento de rescate, consistente en 8.000 toneladas de productos médicos y zarpe de nuevo del puerto de La Habana. — EFE.

Se crea en Méjico la «Operación Exterminación», anticastrista

Méjico, 21. — «Bajo el nombre de «Operación Exterminación», los patriotas cubanos han creado un Ejército de Liberación que combatirá por su patria de la misma forma que en otros tiempos lo hicieron los patriotas de Israel, Chipre y Argelia», declaró el sábado Modesto Vázquez, delegado en Méjico del «Sindicato de Periodistas Cubanos Libres en el Exilio».

El periodista cubano deploró que los anticastristas se encuentren solos y abandonados, haciendo constar después que el nuevo Ejército de Liberación se desolidarizaría totalmente de todos los pactos interamericanos en los que se considere inútil la acción y se exija una estricta neutralidad.

Modesto Vázquez comentó después, en términos amargos, las reacciones internacionales que han tenido lugar con motivo de la sentencia del comunista Julián Grimau, y dijo que «todo el mundo se desinteresó por la suerte de los quince patriotas cubanos ejecutados en el mes de marzo por los pelotones de ejecución castro-comunistas». EFE.

Robert F. Kennedy asegura que es difícil razonar con los exiliados

Washington, 21. — El fiscal general de los Estados Unidos, Robert F. Kennedy, ha declarado que los grupos de exiliados cubanos están tan profundamente divididos entre ellos mismos que se hace muy difícil llegar a conversaciones razonables.

Robert F. Kennedy ha desmentido categóricamente, como ha hecho su hermano el presidente de los Estados Unidos, que el primer magistrado norteamericano hubiera prometido al dirigente cubano en el exilio, José Miró Cardona, que su país apoyaría una segunda invasión de Cuba.

El hermano del presidente Kennedy ha manifestado, por otra parte, que las personas que dan cifras concretas sobre la existencia de soldados soviéticos en Cuba sin aportar ninguna prueba a sus declaraciones «no hacen más que prestar un mal servicio a los Estados Unidos». — EFE.

El Papa asiste a un concierto en su honor

Ciudad del Vaticano, 21. — Su Santidad el Papa asistió ayer por la tarde, en el Aula de las Bendiciones, a un concierto que le fue ofrecido por la orquesta de la Radiotelevisión Italiana, dirigida por el maestro Rudolf Kempe.

El Padre Santo siguió con gran interés el programa, que comprendía diversas interpretaciones de obras de Respighi, Mozart, Wagner y Rimsky Korsakof.

Los prelados de la antecámara pontificia rodeaban el trono sobre el que se sentó el Papa. Varios cardenales y otros prelados de la curia aparecían también en lugares próximos al Pontífice.

Terminado el concierto, Su Santidad felicitó personalmente al director de la orquesta y a los principales ejecutantes. — EFE.

«INTER» ha visto la mejor jugada

Venció el Español al Atlético Baleares, por dos a uno, aunque el público no presenció lo que se dice un buen partido. En la pantalla de un «Inter», la mejor jugada del encuentro: una soberbia parada del portero mallorquín, ayudado por sus defensas. Como siempre, la mejor jugada en el mejor televisor: Inter»

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

televisor PYE

el TELEVISOR inglés
de fama mundial

PYE LIMITED
CAMBRIDGE • INGLATERRA
EL CENTRO DE LAS INVESTIGACIONES CIENTIFICAS

Distribuidores en Barcelona:

VIDOSA	Balmes, 369
PAER	Avenida del Generalísimo, 590 Rambla de Capuchinos, 72
REFLET	Diputación, 325
COESA	Marqués del Duero, 71
TRES	Fernando, 20

Distribuidores en la provincia:

SINTONIA: Plaza del Caudillo, 18 - VICH
BATLLE: Generalísimo Franco, 54 - MATARÓ
HOGAR BUTANO GABARRÓ
General Mola, 116 - SAN BAUDILIO DE LLOBREGAT
ELECTRODOMESTICOS RUBI
Jaime I, núm. 1 - MANRESA

Servicio Técnico Oficial:

RAMON COLOMINA TORRA: Vía Augusta, 99 - BARCELONA

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

HOJA DEL LUNES

EDITORIAL

¿HASTA CUANDO?

Nuevo «caso español», en torno al juicio y condena de Julián Grimau, del que Radio Moscú ha dicho que es «modesto, sencillo, abnegado, valiente. Su vida es un ejemplo de rectitud, de bondad, de entrega total a la causa de su pueblo, a la causa de la libertad». Y uno se pregunta: ¿hasta dónde —y hasta cuando— ha de llegar el cinismo comunista, y hasta qué extremos se pretende que llegue la paciencia española? Porque Julián Grimau —y conste que nos duele escribirlo— no fue sino un auténtico facineroso, que robó, asesinó y violó a mansalva y en proporciones increíbles, amparándose en el ejercicio abusivo de un poder ilimitado. A nosotros, barceloneses, que conocemos a muchas de sus víctimas, y hemos vivido la realidad de la «cheka» por él fundada y dirigida, las palabras de Radio Moscú nos parecen el mayor escarnio y la más absoluta desvergüenza. No hay posibilidad de encubrir con supuestas lealtades políticas, esa procesión de crímenes y monstruosidades que nadie ignora. Como no ignora nadie que Grimau volvió a España con nombre supuesto y abundantes fondos, empleados parcialmente en promover y sostener la huelga de Euzkalduna. ¿Hace falta más? ¿Se necesitan más datos y crímenes para una condena a la pena última?

Monstruosos fueron, por lo visto, los crímenes de Eichman. Pero el Gobierno israelí organizó incluso un secuestro para llevarlo a juicio, y nadie se conmovió ante un hecho con sus ribetes de piratería. Como no se han conmovido cuando en país no demasiado distante de nuestra frontera, se ha dictado pena capital contra patriotas cegados por su ira, considerados como enemigos del bien público. Y no es que nosotros intentemos poner en tela de juicio la licitud de las sentencias mencionadas. Lo que nos parece inconcebible, es que se pueda argüir contra España por la condena de un criminal archicalificado, mientras pasan en silencio las otras. Y no comprendemos que nadie se atreva a poner en duda los derechos de nuestra soberanía nacional, para juzgar pública y serenamente a quien ha cometido delitos en cifra fabulosa.

Ciertamente, esta vez los comunistas han encontrado muy poco acompañamiento. Diríamos que nulo en verdad. Pero lo cierto es que la caja resonante de la propaganda soviética sigue funcionando, y que nunca faltan papanatas que se conmuevan por el destino de un criminal tipo. ¿Ya no nos acordamos de Katin? ¿Ni de Hungría? ¿Ni de Berlín oriental? ¿Ni del muro de la vergüenza? ¿Es posible que el comunismo, autor de todas estas tragedias, tenga voz pública y derecho ciudadano para insultar a nuestra patria? ¿Pueden tolerarse esas manifestaciones —pequeñas en volumen, pero escandalosas— en que se vocifera contra España impunemente? Comprendan quienes se llamen nuestros amigos, que la pasividad, en cualquier grado, nos enoja y ofende. Y que el mayor de los sarcasmos es tolerar que el verdugo se disfrace de víctima, mientras atribuye su misión a aquél, precisamente, que ha sufrido su crueldad y sus horrores.

No vamos a sacar las cosas de quicio, ni a dar a los hechos un valor más alto del que en realidad tienen. No vamos a decir que se trata ahora de una conjura internacional antiespañola, porque no pasa por esta vez de una burda y repugnante maniobra comunista. Pero aspiramos a que cuando nosotros acusemos con toda verdad, la inspiración soviética de determinados conflictos interiores, no se sonrían los sabihondos como si se utilizase un tópico sin base objetiva. Pretendemos que todos entiendan lo que hay de cierto —y de infame— en la conjura contra España y Portugal, y que las conductas públicas se adapten a las más íntimas convicciones individuales. Esperamos que, una vez quitado el antifaz de quienes gimen con dolor hipócrita, se haga imposible la continuidad en el manejo de plataformas propagandísticas. Y que sin ánimo persecutorio de ninguna clase, que no cabe en nuestra concepción cristiana de la vida, se trate a los criminales como criminales, y a las personas honradas como lo que son. Es muy posible que esta última maniobra comunista pretenda distraer la atención de quienes piensan en el cardenal Mindszenty, o temen por el futuro de toda Europa situada tras el telón de acero. Lo lamentable sería que el sentimiento progresase, por papanatismo, cretinez o indiferencia. Que de todo hay en la viña del Señor. Y a veces, con resultados más dolorosos que el de la auténtica e inequívoca criminalidad.

LA «FESTA MAJOR 1963» DEL CIRCULO CATALAN DE MADRID

Fue proclamada "pubilla" la señorita Teresa Aldea Ponti

Madrid, 21. — El Círculo Catalán ha proclamado a su «Pubilla» en un solemne acto celebrado esta mañana en el Teatro de la Comedia y que es el principal de la «Festa Major 1963», organizado por el Círculo en el amplio programa de festejos.

Fue mantenedor del festival don Claudio Colomer Marqués, gobernador civil de Toledo. Primeramente actuaron el grupo «Esbart Dansaire Maig», del Círculo, y la Agrupación Coral de Gallifa, en un programa de música y bailes regionales. A continuación, los artistas catalanes y los vinculados a esta región, Gabriel Llopart, Mary Santpere, Paco Martínez Soria, Carmen Morell, Gemma Cuervo, Amparo Baró y Carlos Lemos, presentaron números humorísticos, recitales y canciones, siendo todos muy aplaudidos.

Asistieron al festival representaciones de todas las Casas Regionales y el teatro aparecía con numerosos reposteros y banderines de las agrupaciones artísticas de los centros regionales. Con el presidente del Círculo, don Carlos E. Montañés, ocupaba un palco el presidente de la Federación de las Casas Regionales, don Hermenegildo Moreno Serna, y otros directivos.

Al comenzar la segunda parte del festival entró, por el patio central de la sala, la «Pubilla» 1963, señorita Teresa Aldea Ponti, con su corte de honor y representaciones de las demás Casas Regionales, que ocuparon sitial en el escenario. El presidente, señor Montañés, pronunció un discurso para proclamar «Pubilla» 1963 a la señorita Aldea Ponti, glosando el significado de este acto en la familia catalana, en la que la «Pubilla» es la hija mayor de las casas y encarna la tradición de la familia.

Don Claudio Colomer, mantenedor

Luego el señor Colomer, mantenedor de la fiesta, pronunció el pregón, en el que comenzó refiriéndose a la belleza de la mujer. La reina de la fiesta, que con sus cualidades visibles de juventud y hermosura aparece con el calificativo de «Pubilla», que hace relación a una familia, a unos derechos y deberes singulares. Habla seguidamente del paralelismo de «casa pairal», casa soleriega y del «fogueralismo» —«foguera», «foc», hogar— en Cataluña como instituciones símbolo de una tradición que excede las realidades rurales para constituirse en alma auténtica de todo lo catalán. Fue muy aplaudido.

Finalizó el acto con la entrega de sendos ramos de flores a la «Pubilla» y su corte de honor, que desfilaron nuevamente por el patio de butacas, acompañadas de su vistoso cortejo.

Comida de hermandad

Al mediodía y en un céntrico hotel, se celebró una «apat de germanor» (comida de hermandad), con asistencia de más de 150 comensales. Con la «Pubilla» 1963 y la 1962, señorita Marta Fontana, ocuparon la mesa presidencial el mantenedor del festival, el presidente del Círculo, don Carlos Emilio Montañés, Mary Santpere y otras artistas y directivos del Círculo.

A los postres pronunciaron palabras alusivas a la brillantez de la fiesta el secretario de la Junta directiva del Círculo, don Luis Caralt, Mary Santpere, el señor Colomer, don Hermenegildo Moreno Serna y la «Pubilla» que dio las gracias en emocionadas frases. Cerró el acto el señor Montañés, agradeciendo también a todos la colaboración prestada, resaltando la belleza de la «Pubilla» y el amor y la hermandad de todos los reunidos en un acto de exaltación a Cataluña, que es un acto dedicado a la exaltación de España, en cuya palabra y significado se une el de todas sus regiones, representadas también en este festival por la belleza de sus mujeres y el de sus trajes y estilos. Todos los oradores fueron muy aplaudidos y la comida se prolongó en un ambiente de gran hermandad y simpatía. — Cifra.

Comienzan las fiestas montserratinas de Ceuta

Ceuta, 21. — Un gran festival de danzas y música del folklore popular de la región de Cataluña se ha celebrado en el escenario del Apolo Cinema de Ceuta, organizado por la numerosa colonia catalana residente en esta plaza de soberanía española.

Intervinieron numerosos jóvenes catalanes que cumplen su servicio militar en Ceuta, siendo ejecutadas las más típicas danzas de cada una de las poblaciones y lugares de Cataluña.

A continuación los Coros de Clavé, bajo la dirección del maestro don José Serramalera Sallent, interpretaron varias sardanas famosas y como final «La Moxiganga» de Sitges, danza descriptiva en imágenes, de hondo e ingenioso patetismo, de la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo, que termina formando los ejecutantes una gran cruz humana.

El atco de hoy forma parte de la serie de los que se celebrarán hasta culminar el próximo domingo 28 con las fiestas montserratinas que en Ceuta revisten por parte de la colonia catalana una gran importancia. — Cifra.

Los ministros de Hacienda de España y Francia, en Toledo

Toledo, 21. — Los ministros de Hacienda de España y Francia, acompañados de sus respectivas esposas y del director general de Financiación Exterior, llegaron esta mañana a esta capital. Fueron recibidos por el delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo. A mediodía visitaron la Catedral, donde oyeron misa de rito mozárabe. Después visitaron la sala capitular, el coro, el tesoro y la sacristía, y firmaron en el álbum de visitantes ilustres. A primera hora marcharon al chalet del cerro de los Palos, donde almorzaron. Más tarde se trasladaron al castillo de Higares, para asistir a una fiesta campera que les ofrecía don Pedro Gandarias. — Cifra.

Los 75 años de «El Noticiero Universal»

EL PERIODICO Y LA CIUDAD

«El Noticiero Universal» ha cumplido setenta y cinco años. Una buena edad para un periódico. En España no hay muchos diarios que los hayan cumplido. En Madrid, ninguno. En Barcelona, en cambio, nada menos que cuatro: «Diario de Barcelona», «El Correo Catalán», «La Vanguardia» y, ahora «El Noticiero». El hecho revela la robustez de la vida periodística en nuestra ciudad, su estabilidad, su instinto de la supervivencia.

Cuando apareció «El Noticiero Universal», en abril de 1888 —el año de nuestra Exposición Universal— era poco más que una hoja volandera. Durante más de un año se componía sólo de cuatro páginas. Luego pasó a seis; más tarde alcanzó la entonces estimable densidad de ocho. Pausadamente, con un especial sentido del ritmo ascensional, el periódico iba creciendo a medida que la ciudad crecía también. Esta compenetración entre Barcelona y su gran diario vespertino es uno de los motivos sobre los que «El Noticiero Universal» debe cifrar, a nuestro juicio, su mayor orgullo. «El Noticiero» acrecentaba el número de sus páginas y su tiraje en la misma medida y con igual cadencia que Barcelona se iba desarrollando y extendiendo. Y ocurría esto así porque, en cierto modo, el periódico y la ciudad eran la misma cosa, porque existía entre ellos una comunicación íntima profunda. Barcelona palpitaba todas las noches en las columnas del periódico y en ellas hacía también diariamente su examen de conciencia.

Se cuenta que en cierta ocasión alguien le preguntó en Madrid a Peris-Mencheta, su fundador y director, quién hacía «El Noticiero».

—Toda Barcelona —contestó sin vacilar el glorioso maestro.

Era verdad pura. «El Noticiero» lo hacían, lo forjaban, lo nutrían todos los elementos vitales de la ciudad. Por eso «El Noticiero» estuvo siendo durante muchos años, por definición, en las horas vesperales de Barcelona, «el periódico».

—Déme el periódico— se le decía al vendedor ambulante o al hombre del quiosco. Y éste le entregaba a uno, sin vacilar, «El Noticiero», a pesar de que ya unos años más tarde, los diarios vespertinos habían proliferado. Hacia 1936, los había de todos los colores, como los peces de los acuarios, pero «El Ciero» continuaba siendo el primero, el «más señor», el excepcionalmente entrañable, el «gorro de dormir».

En el número extraordinario publicado el día 15 de este mes, fecha del venturoso aniversario, José María Hernández nos cuenta con su garboso estilo (que nos regatea tanto para consagrarse a la poesía de los números), cómo «El Noticiero» fue creciendo poco a poco y cambiando de piel —de piel solamente, porque interiormente seguía siendo el mismo—; cómo pasó de un local a otro, cómo compró máquinas nuevas y se fue desenvolviendo y ampliando acompasadamente.

El milagro se operaba gracias a la sintonía entre la ciudad y «su» periódico. Ayudaba, sin duda, a su progreso la pericia, el fervor y el entusiasmo de Peris-Mencheta y de su equipo, pero el aliento vivificador le continuaba viniendo de la ciudad misma, de la región entera, en una ejemplar y sorprendente simbiosis que hacía que sus marchas ascensionales fuesen paralelas.

Años más tarde, cuando la amplitud de la masa de lectores exigió que apareciese otro gran diario vespertino, igualmente prestigioso, «El Noticiero» ha podido, en noble rivalidad, continuar serenamente su camino, sostenido siempre por una clientela ardientemente fiel, amorosamente adicta.

En el aspecto profesional, para nosotros los periodistas barceloneses «El Noticiero» ha sido siempre un ejemplo de probidad moral, de eficacia técnica y de camaradería fraterna, virtudes que, por otra parte, son comunes al resto de la actual prensa de Barcelona, a la que no vacilamos en reputar la más honesta, generosa y desinteresada del mundo —no demasiado estrecho— que hemos conocido.

Maestro indiscutible, importador en nuestro país de los sistemas vigentes del reportaje, don Francisco Peris-Mencheta creó con «El Noticiero» una auténtica escuela de periodismo, cuyas huellas siguieron después, especialmente en Barcelona, otros periódicos. Esta escuela, creada por la experiencia profesional más acrisolada, tenía por norma el equilibrio moral, la reverencia a las grandes virtudes tradicionales españolas, el eficiente y desinteresado servicio de la Patria, la exaltación apasionada de la vocación profesional. Durante setenta y cinco años, estas virtudes normativas no han sufrido mengua ni eclipse, y «El Noticiero Universal» continúa siendo para los periodistas de Barcelona un ejemplo, una guía y un foco de luz.

A. MARTINEZ TOMAS
Presidente de la «Asociación de la Prensa»

SS. AA. Don Juan Carlos y Doña Sofía, a Londres

Madrid, 21. — Han marchado a Londres, en avión, los príncipes Juan Carlos y Sofía de Grecia.

El objeto del viaje es asistir a la boda de la princesa Alejandra de Kent. — Cifra.

El aniversario de Goya en Zaragoza

Zaragoza, 21. — Con motivo del CXXXV año d lae muerte de Goya, se ha celebrado, organizado por el estudio de su nombre y la emisora Radio Zaragoza, el «Día del Artista». Al mediodía se dijo una misa ante el altar del Santo Cristo de los Artistas, en la iglesia del Hospital Provincial, misa seguida de responso en sufragio de Goya.

SAVA-AUSTIN
SAVA-BMC

dos modelos distintos
una sola garantía

LDO-5
motor BMC 56 cv.
furgón 1.500 kgs.
precio
250.000 pts.

S-66
motor BMC 56 cv.
chasis cabina
2.000 kgs.
precio
198.500 pts.

BMC

DISTRIBUIDOR
SERVICIOS MERIDIANA, S. A.
Avenida Meridiana, 2 Telf. 225 09 07
BARCELONA

Venza su ASMA
Disolviendo la FLEMA

No permita más que el ahogo y las sofocaciones provocadas por los ataques de asma y de bronquitis perturben su sueño debilitando sus energías. Remedie estos trastornos usando MENDACO. Este medicamento no se presenta en forma de cigarrillos, ni inyecciones, ni líquido, sino en forma de grageas que actúan penetrando en los pulmones y en los bronquios a través de la sangre. Desde la primera dosis actúa ayudando al organismo de 3 formas:
1.ª Reblandece y desprende las flemas sofocantes. 2.ª Proporciona una respiración más fácil y profunda y un sueño reparador. 3.ª Alivia la tos, la respiración silbante, evita el estornudo. Pida MENDACO. Nos lo agradecerá. (C. S. n.º 17.997)

¡Un consejo!

Si con el preparado «VIRZA» no resuelve su problema capilar no malgaste su dinero en otros productos, nada más eficaz encontrará

Depositario:
PERFUMES Y JABONES
ZAVIR
Pasaje 1.800, C. Carmen, 31

1ª Comunión

SASTRERIA - CONFECCIONES
LENCERIA - CAMISERIA
GENEROS DE PUNTO

OBSEQUIAMOS
CON ALBUMES Y DEVOCIONARIOS

CASA VILARDELL

Este es su TELEVISOR
Y con facilidades
sin aumento
adquiera un
MARCONI
Desde 75 ptas.
semanales en
almacenes celaya

infórmese...
y verá que comprando en CELAYA
todo es mas fácil!!
URGEL, 55 · TELÉFS. 223 61 28 - 224 32 55 - BARCELONA-11

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Panorama Internacional

Espectaculares cambios en el ORIENTE MEDIO

La situación mundial se define en estos momentos con una palabra: inestabilidad. Hay peligrosas guerras locales en Laos y Vietnam del Sur, amenaza bélica de Indonesia en Borneo, y de China Roja contra la India; la crisis cubana les ha estallado en las manos al Gobierno del presidente Kennedy y a los refugiados anticastristas, produciendo un deplorable episodio de dificilísima reparación; el domingo que viene habrá elecciones generales en Italia, de las que se espera una agravación de la «apertura a sinistra»; Adenauer va a tener que retirarse definitivamente, dejando tras de sí un grave problema de sucesión y de fuerte debilitamiento del partido de la democracia cristiana, con el que ha gobernado durante más de un decenio; las elecciones, ya próximas en Inglaterra, traerán casi seguramente un cambio de Gobierno y la ascensión de los laboristas al Poder; el presidente De Gaulle ha reiterado la actitud que adoptó el 14 de enero último, de oposición al ingreso de la Gran Bretaña en el Mercado Europeo, y contra los planes norteamericanos de fuerza nuclear en Europa.

JORDANIA ENTRA EN TURNO

Pero la evolución de los acontecimientos adquiere inusitada espectacularidad en el Oriente Medio, donde las revoluciones iraquí y siria (8 de febrero y 8 de marzo últimos, respectivamente) han desembocado el martes pasado, día 16, en la firma de un acuerdo mediante el cual ambos países ingresan en la República Arabe Unida, con capitalidad en El Cairo, y aceptan la presidencia de Gamal Abdel Nasser como jefe de la misma. Y se espera el inmediato intento de absorción por dicho organismo de un cuarto país, Jordania, donde la persona del rey Hussein es el principal obstáculo que se opone a ello. Una gran presión se está haciendo en estos momentos desde Egipto, Irak y Siria contra el reino jordano. Las emisoras de dichos países excitan a las poblaciones de Jordania a que se manifiesten en favor del ingreso en la RAU, y durante todo el día de ayer hubo agitaciones que obligaron al Gobierno de Amman a adoptar medidas de seguridad extraordinarias. También circularon rumores de que había estallado la revolución en la capital, pero se ha confirmado que no eran ciertos, habiéndose resuelto con normalidad una crisis ministerial provocada por el voto adverso del Parlamento, que ha quedado disuelto.

Por otra parte, el reforzamiento de la unidad árabe no resolvería, sino que agudizaría aún más, el problema de mayor importancia latente en dicha zona: el de Israel, cuyo territorio se interfiere entre los países de la RAU, y cuya existencia se asienta mediante la desaparición de una nación árabe, Palestina, cuyo pueblo vive en campos de concentración y constituye una causa permanente de anormalidad que puede conducir incluso a la guerra.

JORDANIA, HECHURA BRITANICA

Jordania es un Estado con insuficiencia de medios propios de subsistencia. Tiene que vivir de importantes subsidios ajenos, aprontados hasta ahora por la Gran Bretaña. Antiguo baluarte de la política británica en el Oriente Medio (con el Irak, hasta la revolución que acabó en este país con la dinastía hachemita el 17 de julio de 1958) dispuso desde la liquidación de la segunda guerra mundial, del Ejército más potente de la zona, del que era la fuerza principal la famosa Legión Arabe, mandada por el general inglés Glubb Bajá, y encuadrada por oficiales británicos. Esta fuerza pudo decidir la guerra librada en 1948 por todos los países árabes coaligados, contra Israel, y en realidad la decidió, pues habiendo avanzado impetuosamente hacia Haifa y ocupado el aeropuerto de Tel Aviv, en vez de entrar en la capital y dar la victoria definitiva a los árabes, Glubb Bajá se retiró, cedió dicho aeropuerto a los israelíes, y permitió que éstos se rehicieran, recibiendo refuerzos por vía aérea y por mar. Reanudada la contienda, los israelíes derrotaron a los agipcios ante la pasiva expectación de la Legión Arabe jornada.

EL JOVEN REY HUSSEIN

Pieza fundamental de la política favorable a Occidente en la zona es el joven rey Hussein de Jordania, intrépido aviador, de valor personal reconocido. El día 3 de mayo último hará diez años que fue elevado al Poder, por incapacidad de su padre y por haber sido asesinado su abuelo. En diciembre de 1955 tuvo que afrontar graves desórdenes provocados para impedir que Jordania ingresara en el pacto occidental de Bagdad. Tres meses después destituyó al general Glubb Bajá y adoptó una política nacionalista árabe, pero un año más tarde tuvo que frenar la efervescencia nacionalista al comprobar que Egipto, comprometido a entregar una determinada ayuda económica a Jordania, en vez de aprontar la suma convenida conspiraba contra el trono y la estabilidad de la nación.

Al producirse en julio de 1958 el asesinato de la familia real iraquí (el rey era primo hermano suyo) Hussein pidió ayuda militar a la Gran Bretaña, y los pacaraidistas de Chipre volaron a ocupar Amman, mientras las fuerzas de la VI Flota norteamericana, desembarcaban en el Líbano.

Hussein ha hecho frente a varios complots importantes contra su persona: al dirigirse en avión hacia Europa en julio de 1958, fue perseguido a su paso sobre Siria y hubo de retroceder, pasando luego sobre Israel; en agosto de 1960, una bomba dirigida contra el monarca mató a su primer ministro y a otras personas; y en agosto del año pasado, fue descubierta una conjura para quitar la vida a Husseín en ocasión de un viaje que hizo a Marruecos.

Casi la mitad de la población jordana está formada por refugiados de Palestina, expulsados de su patria por el Estado de Israel, los cuales son un constante fermento revolucionario, y en bloque partidarios de Nasser.

F. BARATECH

Accidentes mortales sufridos por españoles en el extranjero

En Lausana y Narbona

Lausana, 21. — Dos muertos de un accidente de circulación en la carretera de Ginebra-Lausana, han sido identificados. Se trata de dos españoles, domiciliados en Ginebra. Todavía no ha sido identificado un tercer cadáver, que fue retirado de entre los restos del automóvil antes de que se incendiase. Es el cuerpo de una mujer. Parece que los tres perecieron a consecuencia del golpe.

El pasajero del otro vehículo, Charles Hauser, de nacionalidad suiza, ha sido trasladado, gravemente herido, al hospital de Lausana. — EFE.

Identificación de los tres españoles muertos en el accidente

Etoy (Suiza), 21. — La Policía ha facilitado la identidad completa de los tres españoles muertos en accidente de circulación.

Se trata de Antonio Rodríguez, de 22 años, mecánico y natural de Puente Tocinos (Murcia); Juan Villena, de 28, oficinista, de Santa Cruz (Murcia), y de Angela Rubio García, de 33, sirvienta, procedente de Madrid, calle Serrano, 42. Residían los tres en Suiza.

Parece ser que el coche iba conducido por Antonio. El coche se salió de la carretera, a bastante velocidad, y se estrelló contra un muro. La fuerza del choque le hizo volver a la carretera, en el momento que venía otro vehículo en dirección contraria.

Como se ha dicho, el conductor de este segundo vehículo sufre graves heridas. — EFE.

Un obrero español, muerto en Narbona

Narbona (Francia), 21. — Un obrero español, de unos cuarenta años de edad, y cuya identidad se ignora por el momento, encontró la muerte ayer por la tarde, en esta ciudad, al caer de un andamio sobre el que efectuaba unos trabajos de tapicería.

El infortunado trabajador había sido contratado ayer mismo por la mañana por un empresario de obras de cantería, apellidado Pérez, quien le había ofrecido, como primer trabajo, la tarea de tapizar un departamento de esta población.

Por todo documento de identidad se ha encontrado en poder del obrero muerto una carta dirigida a Vicente Abatto Rull. La gendarmería ha iniciado inmediatamente una investigación para comprobar si es éste o no el nombre del fallecido. — EFE.

Fallece el padre del Presidente dominicano

Santo Domingo, 21. — Ha fallecido en esta ciudad José Bosch, padre del presidente de la República Dominicana. — EFE.

COMPAS DE ESPERA EN LA LLANURA DE LOS JARROS

Sufanuvong promete al jefe del Gobierno laosiano que sus tropas no atacarán mientras se negocia el armisticio

EL PRINCIPE SUVANNA VUELA A KHANG KHAY PARA PONER FIN A LAS HOSTILIDADES

Vientián, 21. — El jefe del Gobierno laosiano, Suvanna Fuma, ha revelado hoy que el príncipe Sufanuvong, dirigente izquierdista, ha prometido que sus tropas no atacarán ninguna posición neutralista en la Llanura de los Jarros en tanto se realizan negociaciones para la firma de un armisticio permanente.

El príncipe Suvanna hizo estas declaraciones a los periodistas en el aeropuerto de Vientian antes de salir en helicóptero hacia Khang Khay, donde se encuentra actualmente Sufanuvong. — —EFE.

Los comunistas aconsejan a Suvanna Fuma que permanezca «neutral y sereno»

Tokio, 21. — Fuerzas procomunistas del Patnet Lao han advertido al primer ministro laosiano, Suvanna Fuma, que debe permanecer «neutral y sereno en la resolución de la actual crisis».

La advertencia está contenida en una declaración dada a la publicidad en la que se añade que «S. A. el Príncipe buscará la verdad y comprederá cuales son las perniciosas intenciones de los imperialistas norteamericanos y sus seguidores». — EFE.

Suvanna Fuma parte para la llanura de Los Jarros

Vientian, 21. — El príncipe Suvanna Fuma, primer ministro de Laos, y los representantes de los dos presidentes de la Conferencia de Ginebra acompañados de los tres comisarios de la Comisión Internacional de Control han salido en helicópteros para la Llanura de los Jarros. — EFE.

El primer ministro laosiano llega a Khang Khay

Vientian, 21. — El primer ministro Suvanna Fuma, ha llegado a Khang Khay acompañado de los embajadores soviético y británico y de los comisarios de la Comisión Internacional de Control para tratar de poner fin a las hostilidades entre las tropas comunistas y neutralistas. — EFE.

Se concierta una tregua

Vientian, 21. — El primer ministro de Laos, príncipe Suvana Fuma, ha regresado a Vientian, después de haber recibido seguridades por parte del partido procomunista Pathet Lao, de que ellos observarán la paz en la crítica Llanura de los Jarros.

Suvanna visitó la localidad de Khang Khay, en las primeras horas de hoy, para concertar una tregua entre el Pathet Lao y las tropas neutralistas del general Kiong Le. — EFE.

La agencia comunista china informa que ha sido bombardeado el cuartel general rojo

Tokio, 21. — Según ha anunciado la agencia de noticias «Nueva China», las fuerzas neutralistas han bombardeado el cuartel general de Pathet Lao y la residencia del príncipe Sufanuvong, en la ciudad de Khang Khay.

La indicada agencia concreta que la fortaleza izquierdista fue bombardeada el pasado miércoles, día 17.

No se dice si el príncipe Sufanuvong se encontraba en su residencia al producirse el bombardeo. La agencia no da más detalles de la acción. — EFE.

Chu En Lai pide se ponga fin a la «inquietante» situación

Pekín, 21. — El jefe del Gobierno de la China Comunista, Chu En Lai, ha repetido el llamamiento de su Gobierno en pro de una acción internacional que ponga fin a lo que calificó de «inquietante» situación de Laos, cada vez en aumento.

Dijo que Gran Bretaña y Rusia, co-presidentes de la Conferencia de catorce naciones de Ginebra sobre Laos, y todos los países que toman parte en ella, «tienen la responsabilidad de comprobar los actos de Laos y darse cuenta de la peligrosa situación de aquella zona». — EFE.

HOJA DEL LUNES
Teléfono 231-51-04

Joyeros-Pulidoras-Oficinistas

Manufactura Alta Joyería J. DRUGUET

Por ampliación de varias secciones FALTAN: oficiales, 1/2 oficiales y aprendices para joyería fina, pulseras, cadenistas y medallistas. Especialista troquelador y laminador.

Pulidoras y 1/2 oficialas, dibujantas, esmaltadoras y señoritas oficina.

SUELDO, PLUSES Y PRIMAS
SE EXIGEN BUENAS REFERENCIAS Y APTITUDES
PERSONARSE: CALLE CIUDAD, 7, 1º, 2ª

Couve de Murville regresa a París

Procedente del Japón

París, 21. — El ministro de Asuntos Exteriores, Maurice Couve de Murville, ha llegado a las 6'13 al aeropuerto de Orly, procedente del Japón. — EFE.

Castro irá a Argelia

Lo ha anunciado Ben Bella

Argel, 21. — Según informa Radio Argel, el primer ministro argelina, Ahmed Ben Bella, ha anunciado la próxima visita a argelino, Ahmed Ben Bello, ha cubano, Fidel Castro.

No se han dado más detalles.

Edward Heath regresa a Londres

Proyecta visitar Hannover y Berlín

Londres, 21. — El jefe de las negociaciones británicas en el Mercado Común, Edward Heath, ha regresado a Londres después de unos días de vacaciones en Marruecos.

Se informa que, dentro de una semana, Heath proyecta visitar la Feria de Comercio de Hannover, así como Berlín. — EFE.

El rey Saud pasea por el Sena

París, 21. — El rey de la Arabia Saudí, Saud, ha realizado hoy un crucero por el Sena, en su primera aparición pública después del asesinato de su primo en uno de los hoteles de esta capital. — EFE.

COMPENSACION POR UN ERROR JUDICIAL

Más de tres millones de yens por 7.889 días de prisión

Nagoya (Japón), 21. — El «Conde Montecristo», japonés recibirá una indemnización de 3.155.600 yens (523.380 pesetas) por haber permanecido encarcelado veintidós años por un crimen que no había cometido.

El Alto Tribunal del distrito de Nagoya decidió que el Gobierno pagaría tal suma a Ishimatshu Yoshida, de 83 años, como compensación por los 7.889 días que pasó en prisión, desde el 17 de agosto de 1913 hasta que se le concedió la libertad el 21 de marzo de 1935.

Yoshida fue juzgado inocente en febrero último por un caso de robo con asesinato en 1913, después de una controversia judicial que duró medio siglo.

Había presentado una demanda de indemnización al Tribunal en marzo último.

Su indemnización es la más alta que se haya pagado en el Japón. La compensación por día es de 400 yens (66 pesetas). — EFE.

PRIMAVERA - VERANO

Días	Ptas.
1 Poblet	250
2 Poblet-Salou	625
2 R. Montseny	650
2 Costa Brava	780
3 Estartit	900
3 Pirineo-C. Brava	875
3 Poblet-Peñíscola	1.125
3 M. Piedra	1.330
4 Andorra	1.100
4 Valle Arán	1.450
4 Lourdes-V. Arán	1.670
4 Cuenca - Entrepeñas	2.250
5 Madrid	1.850
5 Andorra-Cerdaña	2.450
5 Marsella-Camarga	3.600
6 P. Aragonés	2.250
6 Mallorca	2.400
6 París (Ferrotour)	3.450
6 Costa Azul	4.150
6 Tour Suiza	4.200
6 Benelux	5.530
8 Castilla-León	4.425
8 Ibiza	3.000
10 Menorca	4.200
10 Gr. Cto. Suiza	6.950
10 Castillos Rin	7.650
11 París-Lourdes	6.300
12 Norte España	6.450
12 Sur España	6.700
12 Suiza-Montblanc	8.500
15 España-Portugal	7.975
15 Cto. Italia	9.350
18 Cto. Europeo	13.250
18 Cto. Austria	13.750
20 Toda Italia	12.250
20 Roma-París	16.000
20 Londres-Escocia	18.700
27 Escandinavia	27.900

CRUCEROS MARITIMOS
Antes de decidir su viaje vea nuestro Programa 1963
VIAJES BAIXAS, S. A.
Vía Layetana, 133

1.ª fila de fútbol ¡¡¡GRATIS!!!

Vea el próximo domingo, en directo, el partido de 1.ª DIVISION DE LIGA con la máxima comodidad.

Sólo por pocos días le ofrecemos nuestro crédito «LONGITUDINAL».

El lujoso Televisor IBERIA «TOTAL-VISION», en 19 ó 23 PULGADAS.

POR PRIMERA VEZ EN EL MUNDO puede usted adquirirlo a 30 meses, 40 meses o...

¡¡¡HASTA 50 MESES DE PLAZO!!!

Damos el mejor servicio técnico de España.

Solamente en los dos acreditados Establecimientos de la Televisión:

LAMPARAS RAMBLAS. Canuda, 2, pral. (esquina Ramblas), y **LAMPARAS ABELLO. Final Avda. Puerta del Angel, 4**

NOTA: Nuestros Establecimiento permanecen abiertos durante el mediodía.

VEA LOS SIGUIENTES PROGRAMAS

T.V.

Todos los lunes, a las	10'30 noche: «Los Amigos del Lunes»
Todos los martes, a las	10'30 noche: Película de largo metraje
Todos los miércoles, a las	10'30 noche: Opera o Zarzuela
Todos los jueves, a las	10'30 noche: «Perry Mason»
Todos los viernes, a las	10'30 noche: Teatro
Todos los sábados, a las	10'30 noche: «Gran Parada»

Y LAS RETRANSMISIONES DE

FUTBOL y TOROS

NOSOTROS OFRECEMOS

TELEVISORES DE LAS MEJORES MARCAS

CONFIENOS SUS POSIBILIDADES
Y NOSOTROS ACEPTAMOS SUS CONDICIONES

y, además, garantizamos el T.V. por un año

MEJORES CONDICIONES... IMPOSIBLE

Si Ud. no quiere desplazarse, lo pasaremos a buscar en el coche particular de la Casa o le abonaremos el importe del taxi

ES UNA OFERTA DE

TORRES **TORRES**

Ronda San Pedro, 42
Tel. 231-89-94

(Antes M.A.I.Z.E.)
Riera Alta, 63. Tel. 221-49-52

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

RADIO VATICANO CONTESTA A UN DIARIO SOVIETICO

A propósito de la última Encíclica ante la que el diario comunista declara incompatible el marxismo y el catolicismo

"La paz cristiana —afirma— tiene por fin el hombre. La paz marxista tiene por objeto el Estado y la victoria de una clase"

Ciudad del Vaticano, 21. — Comentando un artículo aparecido en el diario soviético «Za Roubejnom» a propósito de la última encíclica de Su Santidad Juan XXIII, en el que se ha señalado la incompatibilidad entre el marxismo y el cristianismo, la emisora Radio Vaticano ha difundido un interesante comentario en el que ha afirmado que está completamente de acuerdo con tal apreciación. «Acaso sea esa —ha dicho la emisora— la única afirmación sobre la que los católicos y los comunistas se hallan verdadera y profundamente de acuerdo.

«El tono desacostumbradamente moderado del diario comunista constituye, en efecto, un acontecimiento nuevo —ha seguido diciendo Radio Vaticano—. Pero no sería razonable exagerar su significado y extraer conclusiones imaginarias y gratuitas.»

A este respecto, la emisora vaticana ha citado, a título de ejemplo, el sentido profundamente distinto que los católicos y los comunistas dan a la palabra «paz». «La paz cristiana tiene por fin al hombre. La paz marxista tiene por objeto el Estado y la victoria de una clase».

«Los eventuales puntos de contacto —concluye el comentario— son sólo aparentes y marginales. La oposición esencial entre ambas doctrinas sigue siendo total e inconciliable.» — EFE.

La boda de la princesa Alejandra

El sábado se hizo el ensayo

Londres, 21. — Con la participación de algunos clérigos y diversos conjuntos corales tuvo lugar ayer tarde, en la abadía de Westminster, un anticipo de la ceremonia nupcial que unirá el miércoles próximo, en matrimonio, a la princesa Alejandra con el honorable Angus Ogilvy.

Más de un millar de sillas doradas han sido ya dispuestas en la nave central del templo y ha sido desenrollado un gigantesco tapiz azul de una longitud superior a cuarenta metros.

Por su parte, los técnicos de la Televisión británica han empezado ya a hacer los preparativos correspondientes para la filmación de la ceremonia.

«Todo está ya previsto y colocado en sus lugares convenientes —ha dicho un portavoz de la abadía— excepto las flores que no serán dispuestas hasta la víspera de la ceremonia.» — EFE.

SUCESOS

Un devastador ciclón ocasiona, en la India, 88 muertos y 1.000 heridos

En un par de minutos, dejó sin hogar a millares de personas

Calcuta (India), 21. — Por lo menos ochenta y ocho personas han resultado muertas y otras mil heridas a consecuencia de un devastador ciclón que azotó Coochbehar, en Bengala occidental, y el distrito de Goalpara, en Assam.

El viento huracanado, que llegó a alcanzar velocidades de más de 80 kilómetros por hora, acompañado de un fuerte granizo, causó enormes daños en un par de minutos y dejó sin hogar a miles de personas.

En Dhubri, Goalpara, 62 personas perdieron la vida, y en Coochbehar, 26, según se ha anunciado oficialmente.

Oficiosamente se cree que el número de muertos será mucho más elevado. — EFE.

Tres muertos al estrellarse un aerotaxi austríaco

Insbruck (Austria), 21. — Un aero-taxi austríaco se ha estrellado cerca de Steinach, en la región del Tirol. En el accidente perecieron el piloto y los dos pasajeros.

La policía informa que el pequeño avión se trasladaba de Insbruck a Bolzano (Italia), cuando chocó con un cable de alta tensión y se estrelló contra el suelo. — EFE

La explosión de una bomba ocasiona la muerte a un bombero en Montreal

Montreal, 21. — Un bombero de 65 años de edad, ha resultado muerto al hacer explosión una bomba en un centro de reclutamiento del Ejército canadiense, en el centro de la ciudad.

Ayer hizo explosión otra bomba en un cuartel de la Real Policía Montada del Canadá, en un suburbio de Montreal.

Poco antes de registrarse el atentado, una persona desconocida llamó por teléfono anunciando la explosión y afirmando que era obra del Frente de Liberación de Quebec, organización terrorista que pretende separar a Quebec del resto del Canadá. — EFE.

Un gigantesco incendio destruye cinco fábricas y numerosas viviendas en Nueva Jersey

Bayona (Nueva Jersey), 21. Un gigantesco incendio se ha declarado en el gran complejo industrial del Estado de Nueva Jersey, en esta ciudad. Las llamas destruyeron cinco fábricas y numerosas viviendas.

Los servicios de bomberos de casi todas las ciudades del norte del Estado fueron llamados para combatir el siniestro, que se declaró en la medianoche del pasado sábado.

Resultaron heridos quince bomberos y las pérdidas, que se consideran muy cuantiosas, todavía no han podido ser valoradas. — EFE.

Importante robo de joyas en Inglaterra

Londres, 21. — Joyas valoradas entre 8.000 y diez mil libras (1.344.000 y 1.630.000 pesetas), fueron robadas la pasada noche del domicilio de lord Cobgold en Knebworth, al norte de Londres.

La Policía califica el robo de las joyas pertenecientes a lady Cobgold, como «incursión cuidadosamente planeada y llevada a cabo con gran precisión». — EFE.

Hundimiento de un buque holandés. La tripulación, a salvo

La Haya, 21. — El buque holandés de 184 toneladas «Columbus», perteneciente a la Compañía Carebeka, se ha hundido anoche a unas 15 millas al Oeste deGoerree, entre la costa holandesa y Flushing.

El navío alemán «Seefalke» recogió a todos los miembros de la tripulación holandesa. — EFE.

Robo de oro en una mina de Ontario

Ciudad de Virginia (Ontario), 20. — La policía informa de la detención de un individuo en relación con el robo de oro por valor de unos doscientos cincuenta mil dólares, en una mina próxima a esta ciudad. — EFE.

De Gaulle y la reina madre de Inglaterra «lamentan» no poder entrevistarse

Castillo de Artigny (Valle del Loire, Francia), 21. — El presidente De Gaulle ha comunicado a la reina madre, Isabel de Inglaterra, que lamenta no tener oportunidad de entrevistarse con ella en el curso de su actual visita por Francia.

Fuentes bien informadas dicen que la reina madre a su llegada a Francia escribió al presidente expresándole su sentimiento porque su visita fuese por tan poco tiempo que no le fuese posible entrevistarse con él.

Inmediatamente replicó De Gaulle lamentando —como se ha dicho— no poder saludarla en París. — EFE.

No se ha celebrado la «MARCHA DE LA PAZ DE MARATHON»

La policía griega ha impedido el desfile antinuclear

Atenas, 21. — Seis manifestantes pacifistas británicos retrasaron la salida de un avión en el que iban a ser expulsados de Grecia, negándose a abrocharse los cinturones de seguridad. El hecho tuvo lugar en el aeropuerto de Atenas.

Por otra parte, una delegación británica, formada por doce miembros, que llegó en avión para incorporarse mañana a la «Marcha de la Paz de Marathon» recibió orden del Gobierno de Grecia de salir de este país.

Las asociaciones griegas en pro de la prohibición de las pruebas nucleares han anunciado que la marcha se celebrará a pesar de la prohibición por la policía.

Numerosas fuerzas de policía han sido enviadas para distribuirse a lo largo de la ruta de 42 kilómetros, entre Marathon y Atenas. — EFE.

Las lluvias entorpecen el desfile en Bristol

Londres, 21. — Las lluvias torrenciales caídas desde ayer por la tarde en Bristol han reducido a 20 el número de manifestantes de una marcha organizada por las calles de esta ciudad por el llamado «Comité de los Cien», en favor del desarme nuclear unilateral. — EFE.

Treinta mujeres salen de Nueva York para una campaña pro paz

Nueva York, 21. — Treinta mujeres han salido para Europa con objeto de hacer campaña en favor de la paz.

El grupo, que representa «La Fuerza Femenina de la Paz», está formado por norteamericanas, japonesas y colombianas.

Durante su viaje que durará quince días visitarán Munich, Franckfort, París, Ginebra y Roma. Durante su estancia en la Ciudad Eterna confían en ser recibidas en audiencia por el Santo Padre, Juan XXIII, aunque todavía no lo saben con certeza.

Los delegados femeninos llevan numerosas cartas en que se elogia la Encíclica «Pacem in Terris». — EFE.

Son detenidos 500 manifestantes

Atenas, 21. — Unos 500 manifestantes antinuclares han sido detenidos en las primeras horas cuando trataban de llegar a Marathon, en pequeños grupos.

Los griegos de la Liga para el desarme nuclear habían organizado la citada marcha de paz de 45 kilómetros desde Marathon hasta la capital, que debía realizarse hoy domingo. Pero el acto fue prohibido por el subsecretario de Orden Público, Dimitrios Davakis. — EFE.

Proyecto de Ley de Prensa, en Ceilán

Colombo, 21. — El octavo borrador de proyecto de Ley de Prensa preparado por el Gobierno de Ceilán estipula la creación de un Consejo formado por once miembros, que será nombrado por el gobernador general.

El mes pasado el grupo parlamentario gubernamental rechazó el séptimo borrador y nombró una comisión para preparar otro que se ajustase a la política del Gobierno.

El nuevo Consejo de Prensa tendrá que autorizar la publicación de los periódicos, llevar un registro de las Asociaciones de periodistas, obligará a los periódicos a «poner de relieve el desarrollo económico», fijará los precios de la prensa y limitará el espacio destinado a publicidad. El Consejo tendrá autoridad para revocar las licencias que haya concedido con anterioridad.

Todos los periódicos de partidos políticos tendrán que declarar que son «órganos oficiales» de los mismos. — EFE.

¿CONOCE USTED A KIMOTO?

KIMOTO, última palabra de la técnica japonesa en Transistores, se lo dirá con música y será su compañero ideal.

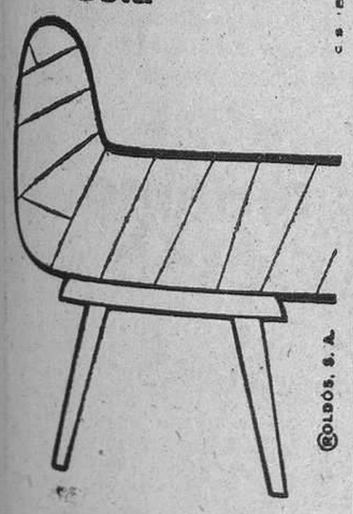
Con el TRANSISTOR KIMOTO de 2 ondas producido por MUNDIAL RADIO, seleccione los mejores programas musicales y las noticias de todo el mundo.

Tan sólo por ¡AL MES, 150 PTAS. AL MES! Sin letras ni recibos que le molesten en su domicilio.

Solamente en los dos Establecimientos, sin más sucursales:
LAMPARAS RAMBLAS. Canuda, 2, pral. (esquina Ramblas)
LAMPARAS ABELLO. Final Av. Puerta del Angel, 4 (2 plantas)

NOTA: Nuestros Establecimientos permanecen abiertos durante el mediodía.

El Reuma...
...y todas las demás formas del Acido Urico
Ciática
Artritismo
Lumbago
Gota



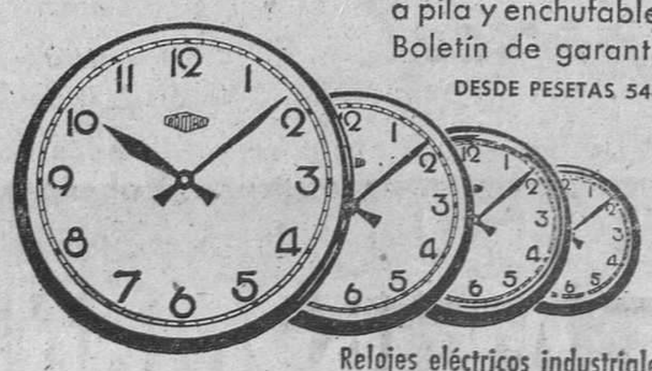
se combaten agradable y fácilmente, tomando por las mañanas un vaso de agua con

UROMIL

AUTO-ESCOLA C.A.M.P.A.
S'IMPOSA
AUTO-ESCUELA C.A.M.P.A.
SE IMPONE
AUTO-ECOLE CA.M.P.A.
S'IMPOSE
AUTOSCUOLA C.A.M.P.A.
SI IMPONE
MOTOR-SCHOOL CA.M.P.A.
IMPOSES IT SELF
AUTO-FARHRSCHULE
C.A.M.P.A.
UNVERGLEICHBAR
FONTANELLA, 12, PRAL.

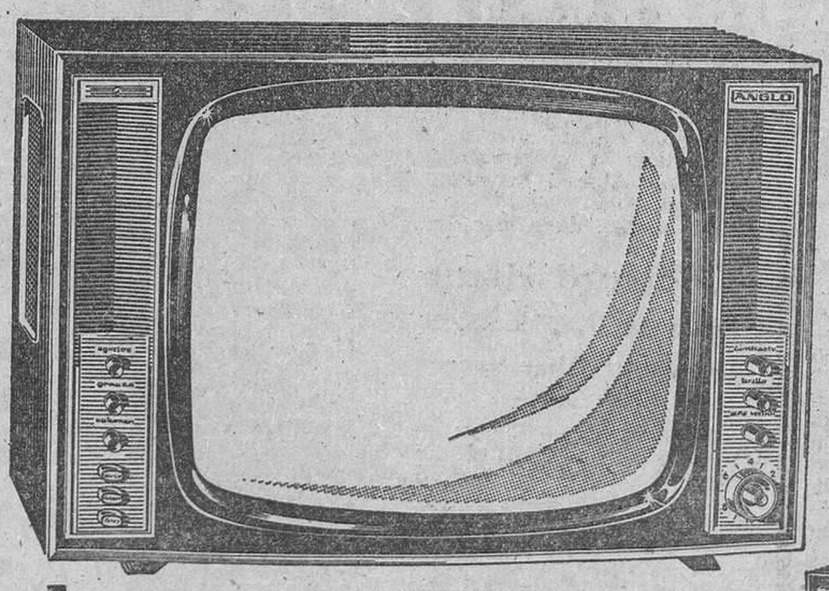
Excursión a MADRID
(ESCORIAL Y VALLE DE LOS CAIDOS)
A PARTIR DEL DIA 4 DE MAYO
TODOS LOS SABADOS
HOTEL DE PRIMERA - AUTOPULLMAN DE LUJO
CINCO DIAS MEMORABLES
PESETAS 1.850
AVALADA POR EL PRESTIGIO DE
AEROMAR EXPRESO, S. A. — FRAM-INTER, LTDA.
MARCO, S. A. — MARSANS, S. A.
INTERNACIONAL EXPRESO, S. A. — VIAJES TABER
Y AGENCIAS COLABORADORAS DE
IBERO-RUTAS

RELOJES ELECTRICOS
a pila y enchufables
Boletín de garantía
DESDE PESETAS 544'-



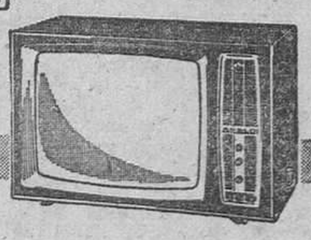
Relojes eléctricos industriales
ARTE Y TECNICA
Paseo de Gracia, 6
RELOJES PORTUSACH
Pasaje San José - D

tv ANGLO
mejor que la realidad



COMPRUEBE VD. PERSONALMENTE LOS NUEVOS MODELOS "ANGLO" 1963 Y VERA QUE REUNEN ABSOLUTAMENTE TODAS LAS CUALIDADES DESEABLES

MODELO 23" Sobremesa
MAXIMA BELLEZA DE LINEAS
MEJOR RENDIMIENTO
MAYOR SEGURIDAD Y DURACION
MAS MODERNISMO TECNICO
INCOMPARABLE CALIDAD DE IMAGEN
TOTALMENTE AUTOMATICO
(CONVERTIBLE A MANDO MANUAL)
EXTRA PLANO VERDAD (25 cms. de lado)
TUBO DE 23" (59 cms.) DE DIAGONAL
DOBLE LAMINADO O NORMAL SEGUN DESEE
GARANTIA TOTAL



MODELO 19" Sobremesa

MODELO 23" Consola

equipados con válvulas, tubos y componentes Miniwatt

Desde 1880 al frente de la industria electrónica española

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Reclamo

La furgoneta que se impone

SEAT 600
FORMICHETTA
creada por SIATA sobre chasis SEAT 600

con las comodidades de un turismo

- más reprise
- más movilidad
- fácil aparcamiento
- ligera y ágil como ninguna
- gran capacidad de caja
- calefacción

consumo mínimo

¡La furgoneta que se mete por todas partes!

DISTRIBUIDOR OFICIAL

EXCLUSIVAS JOSE Mª ROMAÑA, S. A.

Aribau, 238 (edificio David) · Teléfono 228 42 72 · Barcelona

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

La nueva situación en JORDANIA

(Viene de la primera página)

rias» en el plazo de cuatro meses, según establece la Constitución. — EFE.

El rey inspecciona los lugares de los disturbios

Amman, 21. — El rey Hussein de Jordania ha inspeccionado personalmente los lugares de Jerusalén donde los manifestantes partidarios de la unidad árabe se enfrentaron ayer con las fuerzas de seguridad.

El monarca —que ha regresado ya a Amman— estuvo acompañado del nuevo primer ministro de su Gabinete, Cherif Hussein Ben Nasser, designado hoy mismo por Hussein para este cargo, después de la disolución del Parlamento. El hermano menor del soberano jordano, el príncipe Hassan, también le acompañó en su viaje.

El toque de queda impuesto en Jerusalén ha sido levantado esta tarde, por espacio de dos horas, para permitir a la población efectuar sus compras de alimentos. La ciudad está ahora en completa calma. — EFE.

Radio El Cairo enjuicia desfavorablemente la situación

El Cairo, 21. — Las manifestaciones dirigidas contra el rey Hussein se han reanudado esta mañana en todas las regiones de Jordania, según anuncia Radio El Cairo, que dedica la mayor parte de sus boletines informativos a la situación en Jordania.

Dice la radio egipcia, transmitiendo nuevas noticias llegadas a Damasco, que el jefe del Gobierno, Hussein Nasser, ha ordenado la intensificación de la represión contra los manifestantes. Añade que nuevas detenciones se seguirán de ahora en adelante en las diferentes regiones del país.

«El pueblo jordano —dice la emisora cairota— que acaba de desembarazarse del Gobierno fantoche de Samir Rifai, ha acogido con profundo descontento la noticia de la formación del Gabinete de Cherif Nasser.»

Termina diciendo Radio El Cairo que el estado de urgencia se mantiene así como el toque de queda en las principales zonas jordanas. — EFE.

Tranquilidad en la frontera con Israel

Jerusalén, 21. — La frontera jordano-israelí ha permanecido tranquila durante el día de hoy a pesar de la tensa situación que existe en Jordania.

El Gobierno israelí celebrará el próximo martes su acostumbrada reunión ministerial de todas las semanas para discutir la situación jordana. Se espera que tome parte en la reunión el jefe del Estado Mayor, general Zvi Tsur.

Por su parte, el corresponsal diplomático del diario «Yediot Achronot» dice que Estados Unidos ha indicado a Israel que reaccione cuidadosamente a cualquier cambio en el Estado jordano, y proceda únicamente «si las fuerzas armadas entran en el país». Añade el corresponsal que Israel está preparado para la posibilidad de una caída del régimen de Hussein. — EFE.

Israel celebró ayer el «Día del Recuerdo»

En memoria de la revuelta del «ghetto» de Varsovia

Tel Aviv, 21. — A partir de esta noche, Israel celebra con duelo y recogimiento el llamado «Día del Recuerdo» en memoria de la revuelta del «ghetto» de Varsovia. Las banderas han sido izadas a media asta, todas las luces están apagadas y en las sinagogas, donde se han encendido antorchas conmemorativas, se recitan constantemente oraciones.

Un mensaje del Presidente de la República, tanto más emotivo cuanto que Ben Zvi se encuentra actualmente en crítico estado de salud, ha sido leído por las emisoras de radio.

Ben Zvi encarece de todos los israelíes que dirijan un pensamiento de gratitud hacia los combatientes del «Thettossn», «cuyo heroísmo resplandece sobre el conjunto del pueblo judío», y que honren la memoria de los seis millones de judíos que fueron víctimas del nazismo.

En el momento en que se anunció una señal por medio de una sirena, toda la población israelí ha observado dos minutos de silencio. — EFE.

Ligera mejoría del jefe del Estade israelita

Jerusalén, 21. — Una ligera mejoría en el estado de salud del presidente Ben Zvi, ha sido anunciada esta mañana. El enfermo ha podido conversar unos momentos con sus amigos. Sin embargo su estado continúa siendo considerado grave.

El caso Grimau, bandera antiespañola agitada por el comunismo internacional

"Más valdría el silencio", se dice en la "Suisse Dimanche". — "Kruschef es el menos indicado para este tipo de campañas"

"TIENE EN SU HABER EL APLASTAMIENTO HUNGARO DE 1956 Y LA EJECUCION DE INRE NAGY"

Zurich, 21. — Una violenta lucha se ha desarrollado ante el consulado de España en Zurich, entre la policía y los manifestantes reunidos con objeto de protestar por la sentencia dictada en el proceso de Julián Grimau.

Resultó herido un oficial de policía, así como numerosos agentes de seguridad, encargads de defender los accesos al Consulado. La policía logró, al fin, disolver a los manifestantes. EFE.

En Roma, la policía deja actuar a los manifestantes rojos...

Roma, 21. — Un grupo de estudiantes comunistas en número de unos quinientos realizaron una marcha ante el edificio de la Embajada de España ante la Santa Sede, para arrojar huevos podridos contra las puertas y protestar por el proceso del comunista Julián Grimau.

La policía montó un servicio de protección, pero no se hizo ningún movimiento contra los manifestantes. — EFE.

...Pero dispersa a los anticomunistas

Roma, 21. — Un grupo de jóvenes anticomunistas, que se había manifestado en protesta por la manifestación antiespañola, organizada por los comunistas ante la Embajada de España, fue dispersada violentamente por la policía.

Los manifestantes irrumpieron en la plaza de España para quitar las pancartas y banderas dejadas dos horas antes por los comunistas. Entonces entraron en acción los agentes de la policía contra motines, registrándose choques violentos. No obstante, las manifestaciones pro españolas, consiguieron arrancar dos pancartas.

Más tarde acudieron de nuevo a la plaza de España otros grupos de jóvenes comunistas, generalizándose la lucha a puñetazos.

La policía tuvo que pedir refuerzos y quitó todas las pancartas antiespañolas dejadas por los manifestantes comunistas.—EFE.

En Buenos Aires

Buenos Aires, 21. — Una bomba incendiaria fue arrojada anoche en el edificio del Consulado español desde un automóvil que pasó a gran velocidad. Los daños causados son de poca importancia.

En círculos allegados a la Policía se relaciona este atentado con la sentencia dictada en el proceso seguido contra el dirigente comunista Julián Grimau. — EFE.

Opinión de un periodista suizo

Berna, 21. — «El caso Grimau —escribe René Baume en el «Suisse Dimanche»— ha sido presentado ante la opinión internacional, por el movimiento comunista al que pertenecía. Pero más valdría el silencio; se ha hecho demasiado ruido en torno a este caso para que no sea necesario hacer algunas puntualizaciones, y, la primera que se impone, es que la «movilización de la opinión internacional se ha hecho en una sola dirección».

René Baume, después de señalar que Kruschef es el menos indicado para encabezar este tipo de campañas, ya que tiene en su haber el aplastamiento del levantamiento popular húngaro de 1956 y la ejecución de Inre Nagy, al que hizo sacar con engaño de su refugio yugoslavo, termina su artículo diciendo que «es demasiado fácil pedir a los demás perdón y olvido, en tanto uno aplica una ley implacable a los adversarios».

El «Suisse Dimanche» es el de mayor tirada y difusión de los tres periódicos que se publican en Suiza los domingos. — EFE.

En Méjico

Méjico, 21. — Las oficinas de la representación oficiosa del Gobierno español en esta capital han sido completamente destruidas por unas 200 personas que aparecieron ante esas oficinas en manifestación de protesta por la sentencia dictada en el proceso del comunista Julián Grimau. No hubo víctimas.

Los asaltantes se autocalificaron de «republicanos españoles». — EFE.

BODAS - BANQUETES
FIESTAS FAMILIARES
SALONES
HOTEL ORIENTE
RESERVE FECHA CON ANTELACION

Mutualidad Laboral Siderometalúrgica de Barcelona

Se pone en conocimiento de todos los mutualistas de esta Entidad que, a partir del día 23 de los corrientes y hasta el día 15 de mayo próximo, se facilitarán, en el domicilio de la misma. Paseo del General Mola, 91-93, impresos para solicitar viviendas de las que se construyen en el Polígono de la Guineueta de esta ciudad.

Barcelona, 22 de abril de 1963.

EL DIRECTOR,
Enrique Savory

ROBLES
TODOS LOS TUBOS QUE USTED PUEDA NECESITAR
Nuevo domicilio
CONSEJO DE CIENTO, 568
BARCELONA-13
TEL. 225 15 92-93 - 225 19 62

¡EL DOCTOR TURMIX DA CONSEJOS A LAS MADRES!

Las vitaminas naturales que contienen los jugos de frutas y verduras crían hijos sanos y robustos. Consígalo con la batidora-trituradora TURMIX, que también le proporcionará los mejores extractos de proteínas que contienen las carnes y las aves.

Tan sólo por, al mes 100 ptas. al mes, dispondrá de la mejor batidora TURMIX en su cocina.

Solamente en los dos acreditados Establecimientos:
LAMPARAS RAMBLAS. Canuda, 2, pral. (esquina Ramblas) y LAMPARAS ABELLO. Final Av. Puerta del Angel, 4, (2 plantas)

NOTA: Nuestros Establecimientos permanecen abiertos durante el mediodía.

publicidad Sintex
CORBYS
la AMERICANA que usted precisa

Una americana sport que distingue, de corte elegante, jovial, deportivo y confeccionada como usted se merece.

Y el complemento ideal para un buen conjunto sport:

discover
el pantalón de la comodidad
con cintura patentada
New Belt

Distribuidores exclusivos
ALMACENES Rondas
Ronda San Antonio, 49-51
ESTABLECIMIENTOS Glendor
Cruz Cubierta, 36-38
Mayor de Gracia, 71
Paseo Maragall, 158
y en TARRASA: Avda. del Caudillo, 154
usted elige y... CORBYS le viste

NOVEDADES PRIMAVERA
EN TEJIDOS
Las más selectas novedades en sedas, lanas, algodones, linos, tergal, enKalene, nylón, etc.
EN CONFECCIONES
Modelos inspirados en las últimas creaciones de los modistos nacionales y extranjeros.
EN LAS DEMAS SECCIONES
Inmensos surtidos de artículos originales, prácticos, convenientes.
PRIMERA COMUNION
Lo indispensable, en tal solemnidad, para niñas y niños,
Precios muy limitados
Todo en
Jorba
los Almacenes de Barcelona
abiertos de 9 a 19'30
Ob... nos a los compradores con REGALOS prác... útiles, ó comestibles, a elegir entre un gran surtido que ponemos a su disposición.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

REGIONALES

Solemne inauguración, en Gerona, del nuevo Hogar Infantil de Nuestra Señora de la Misericordia

Distinción al subsecretario de la Gobernación, señor Rodríguez de Miguel

Gerona, 21. — Esta mañana ha sido inaugurado oficialmente en esta capital el nuevo hogar infantil de Nuestra Señora de la Misericordia, dependiente de la Diputación Provincial. Al acto han asistido el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Victor Hellin Sol, gobernador militar, general don Enrique de Inclón Bolado; alcalde, don Pedro Ordis Llach; el subsecretario de Gobernación, don Luis Rodríguez de Miguel y el embajador de España, don Miguel Mateu Plá así como otras autoridades y jerarquías provinciales. En el transcurso de este acto, ha sido entregado al subsecretario de Gobernación, el título de presidente honorario de la Diputación Provincial de Gerona, como testimonio de gratitud por la preocupación e interés que ha tenido siempre para con Gerona, ciudad a la que se siente ligado por diversas razones.

Pronunciaron unas palabras el presidente de la Diputación, el gobernador civil y cerró el acto, dando las gracias, en emocionadas palabras, el señor Rodríguez de Miguel.

El nuevo hogar infantil está situado a dos kilómetros de esta capital, en el montículo denominado Puig d'en Roca y consta de cuatro plantas, la inferior destinada a oficinas y las restantes a comedores, lugares de esparcimiento, dormitorios, lavabos cuartos de aseo, estar y demás dependencias. Todo ello acondicionado con el máximo confort y comodidad para pequeños beneficiarios. También existen aulas para escuelas y biblioteca. Consta de capilla y salón de actos, y se hallan actualmente recogidos un total de 186 niños de ambos sexos. Las obras ascendieron a más de 30.000.000 de pesetas. Terminado el acto de entrega del título de presidente honorario al señor Rodríguez de Miguel y en la explanada frente al edificio ha tenido lugar un concurso provincial de sardanas en el que han participado 14 «colles» gerundenses. La «revessa» la han resuelto las «colles» «Dolça Catalunya» de Gerona y «Montsacopa» de Olot y la de «lluïment», primer premio de este concurso, la «colla» Figueras, de la capital del Ampurdán. — Cifra.

El XXVI aniversario de la Unificación

Gerona, 21. — En la Jefatura Provincial del Movimiento y ante la Cruz de los Caídos se ha celebrado esta mañana el acto conmemorativo del 26 aniversario de la Unificación. El jefe local del Movimiento ha leído el decreto y a continuación, el gobernador civil y jefe Provincial, señor Hellin Sol, acompañado del gobernador militar de la plaza, general don Enrique de Inclón Bolado y alcalde de la ciudad, señor Ordis Llach, han depositado una corona de laurel. Finalmente el señor Hellin ha dirigido la palabra a los asistentes, cantando el «Cara al Sol» y dándose los gritos de ritual. — Cifra.

MANRESA: Los actos del «Día de la Sardana» en la ciudad «Pubilla»

Manresa, 21. —Los actos del «Día de la Sardana» en esta ciudad, designada «pubilla» para este año, se iniciaron con un «aplec» en el Santuario de Nuestra Señora de Juncadella, al que asistieron millares de sardanistas de Manresa y comarca para honrar a la santa patrona de la comarca del Bages. Continuaron con la apertura de una exposición sobre «La sardana i l'ambient popular», y una de concurso de fotografías. El pregón de las fiestas lo pronunció el abogado don José María Manuvens por los micrófonos de Radio Manresa, y siguió una conferencia a cargo de don Jaime Vilalta.

Esta mañana se ha celebrado un solemne oficio en la basílica de la Seo. Ofició el arcipreste don Luis Camps y cantó el «Orfeó Manresà». En el ofertorio, las «colles» locales hicieron entrega de frutos, que luego se repartieron por los centros benéficos de la ciudad.

A mediodía, en el salón consistorial, se celebró la proclamación de Manresa «ciudad pubilla 1963». Tras unas palabras de don Francisco Izquierdo, de la Obra del Ballet Popular, se leyó una carta del alcalde de Ceret (Francia), entregando el «clauer» simbólico, de la que era depositaria la población francesa desde el año pasado. El alcalde de Manresa, señor Moll, puso la clave de Manresa y después pronunció unas palabras de agradecimiento en nombre de la ciudad. Como colofón del acto académico, don José Mainar, presidente de la Obra del Ballet Popular, leyó el mensaje al mundo sardanista del escritor mallorquín Francisco de B. Moll.

Después, en la plaza Cots, se inauguró un monumento de exaltación de la sardana, obra del joven escultor local, Jaime Soldevila, realizado en piedra.

Las «colles» sardanistas puntearon la sardana «Al monument de Manresa», del laureado maestro Francisco Juanola, y después se descubrió una lápida conmemorativa.

En un céntrico restaurante se celebró un ágape de hermandad, pronunciándose al fin elocuentes parlamentos. Por la tarde hubo un memorable concierto a cargo del «Orfeó Català», dirigido por el maestro Luis María Millet, y proclamándose los premios del «Día de la Sardana».

Presidieron todos los actos las autoridades locales, la «pubilla» del año anterior, señorita Rita Torrents, de Ceret, acompañada del teniente de alcalde de aquella población don Francisco Más, y otras personalidades de la citada localidad francesa; la pubilla 1963, señorita Francina de Ramalera, y su corte de damas de honor, representantes de las distintas poblaciones de la comarca, y delegados de toda la región catalana. — Cifra.

La próxima Feria de la Ascensión en Granollers

Granollers, 21. — La Comisión de Ferias y Fiestas de la Ascensión está dando los últimos toques al amplio programa para el presente año. Las Ferias centrarán principalmente su atención en la mecanización para las labores del campo y en el servicio de ganadería. Se montará un stand como matadero avícola y otro de ordeñamiento mecánico, con la más moderna maquinaria.

El día 19 se celebrará el XIV Concurso de Sardanas, y también está programado un concurso de ritmos modernos y jazz, dotado con 18.000 pesetas en premios, el primero de 10.000 pesetas.

En el aspecto deportivo, para el día 23 de mayo, habrá el paso por la ciudad de la carrera internacional Midi-Libre, y los moto-clubs de Granollers organizarán un moto-cross internacional. También se celebrará durante las Fiestas una Olimpíada provincial juvenil.

Finalmente se proyecta un gran desfile de carrozas y coches publicitarios. — Cifra.

Viaje a París en coche «histórico»

Tarragona, 21. — Con un «Peugeot» de un solo cilindro y construido en 1918, mañana saldrá para París el deportista don Enrique Aragonés, para participar en el Rally de Coches de Epoca que se celebrará en la capital francesa. Le acompañarán don José Reverté y su hija, Carmen Reverté de Hubar. — Cifra.

TAURINAS

Cogida de Diego Puerta, al dar un pase con la derecha a su segundo toro. (Foto Valls.)

Triunfa otra vez «El Viti». Y Diego Puerta sufre una cornada grave

PLAZA MONUMENTAL. Cartel: Diego Puerta, Paco Camino y «El Viti», con seis toros de don Alipio Pérez T. Sanchón

Cartel era el de ayer como para correr desalado a la plaza todo el que tuviera afición y dinerillo para gastar, pues la empresa puso toda la carne en el asador.

La reaparición de dos de los actuales «ases» —Puerta y Camino— y el vivo recuerdo de la gran faena de «El Viti» el lunes de Pascua, eran incentivos poderosos para que se registrara un lleno.

Y llena a reventar estuvo la plaza, con claras señales de expectación.

No la pudo ver satisfecha el público en la lidia del primer toro, que resultó cobarde y llegó a la muleta quedándose en la embestida y tirando derrotes por alto en el centro de la suerte. No podía hacerse con él otra cosa que estar breve, y Diego Puerta lo estuvo, pues con un pinchazo hondo hubo bastante para que doblara tal enemigo.

El segundo cumplió bien, pero Camino no estuvo con arreglo a su reputación. Primeramente, porque le molestó el viento, y después, un tanto apático; la cuestión es que no vio el público lo que esperaba, y quedó descontento, a pesar de que el toro dobló de una estocada bien puesta.

Bueno fue el tercero, que tenía un lado derecho superior. «El Viti» lo vio y si se lució con el capote, se lució más con la muleta. Lentamente, con seguridad y serenidad, fue plasmando una faena en la que, como en él es habitual, demostró la razón de su encumbramiento, una faena con la mano derecha, en la que hubo suavidad, soltura y elegancia y un acompañar al toro en toda la extensión del engaño, con lo que aquélla cobró un relieve singular. —¡Con la izquierda!— gritó uno. Y «El Viti» se echó el engaño a la zurda, dio dos naturales soberbios, y no siguió porque el bicho, que venía quedándose, acentuó este defecto. El caso es que el salmantino se nos mostró en granazón plena y rotunda, que no cesó de ser ovacionado en el curso de su labor y que terminó ésta volcándose materialmente sobre el morrillo al dejar un gran estocada, con lo que no hay qué decir que el entusiasmo se desbordó y le fueron concedidas a «El Viti» las dos orejas. «Portero» se llamaba el toro, y era negro, como los demás.

Diego Puerta mantuvo la alegría en el graderío al torear al cuarto, con el arte garboso que le distingue, igual en sus verónicas que en sus chicuelinas. Al toro le pusieron solamente un puyazo y debieron castigarlo con otro por lo menos, y como, aunque puso reservas para embestir, en el último tercio mantenía fuerza, se produjo el percance que todos lamentamos, porque Diego Puerta es un diestro pundonorosísimo que jamás escamotea su voluntad de triunfo. Reservón el bicho y cruzándose valerosamente con él para obligarle a embestir, arriesgó mucho Diego en la superior faena de muleta que le vimos; mas por el terreno peligroso que invadía y el referido estado de la res, al dar un pase con la derecha fue cogido, suspendido aparatosamente y arrojado al suelo, de donde fue alzado en brazos para trasladarlo a la enfermería, dando la sensación de ir herido gravemente. Paco Camino empleó media estocada atravesada, dos pinchazos, una mejor puesta y un descabello a la tercera, para acabar con el toro, que llevaba por nombre «Toronjito».

No siempre tiene uno el ánimo tenso para la lucha, y ayer, por lo visto, no lo tenía Paco Camino, que consiguió enfadar al público ante la apatía y el abandono demostrado con el quinto de la tarde. Si por lo menos hubiera intentado «taparse»...

Murió el toro de una estocada ladeada y un descabello a la primera, y no hay que decir que el público quedó muy descontento.

El sexto fue protestado por renquear de las patas traseras; se lo llevaron los cabestros y salió a sustituirle uno de don Clemente Tassara, que cumplió y llegó al final punteando algo y con embestida un tanto corta. «El Viti» lo dobló con dominio, y en la breve faena que pudo hacerle, puso el arte sobrio que le distingue, siendo muy aplaudido, aplausos que se prolongaron después de doblar el toro, herido de media estocada superior.

Hay toros que, como los de ayer, ofrecen la particularidad de desorientar en su pelea: se les pega fuerte en el primer tercio y se agotan en seguida; y si se les hace poca sangre, porque dejan advertir que tienden a quedarse, no se evita que se aplomen, y en su corta embestida, como mantienen fuerza en la cabeza, no dan facilidades al matador para torear con brillantez.

DON VENTURA

PARTE FACULTATIVO

En la enfermería de la plaza fue facilitado el siguiente parte facultativo:

«El diestro Diego Puerta sufre una cornada penetrante de abdomen. Con orificio en la fosa ilíaca derecha, que produce cuatro perforaciones intestinales a nivel del ileón terminal. Ponóstico grave. Doctor Olivé Millet.»

Peso de los toros: 480, 553, 556, 532, 535 y 562 kilogramos.

Orteguita, Murillo y Miguelín, en la Monumental madrileña

Madrid, 20. — Plaza Monumental, con lleno en los graderíos y tiempo espléndido. Reses de Núñez Hermanos, grandes, sin fuerza y mansurrones. Tuvieron genio los dos últimos.

Confirma la alternativa Antonio Ortega «Orteguita».

Orteguita recibe al que abre plaza con unas verónicas apretadas. Banderilleó vulgarmente, y, tras recibir los trastos de Murillo, hace un trasteo por bajo estirándose en redondos. Al intentar el natural es empitonado y volteado pasando a la enfermería en brazos de las asistencias. Mata al bicho Murillo de media en lo alto (ovación).

Fermín Murillo, magnífica y valiente faena con redondos templadísimos y mandones. Buenos naturales ligados con el de pecho (olés). Pinchazo bien señalado y estocada hasta la bola (ovación, una oreja, vuelta, con salidas a los medios). El toro es pitado. En el cuarto, que se cae, Murillo torea inteligentemente a media altura con brevedad. Estocada buena (ovación, pitos al toro).

Miguel Mateo «Miguelín», faena valiente a su primero. Para media estocada citando a recibir. Descabello al segundo golpe (aplausos). Al quinto, con nervio y colándose peligrosamente, lo aliña. Estocada desprendida (pitos). Al que cierra plaza lo banderillea sin lucimiento. Con la franela, redondos con valentía y el toro se le cuela. Iguala y mata de estocada caída y descabello (bronca).

Orteguita fue asistido de «herida en hipocondrio del lado derecho, penetrante en cavidad abdominal con contusión de vísceras abdominales. Shock traumático que precisa transfusión de sangre. Pronóstico muy grave. Pasa al sanatorio de toreros».

Peso de los toros, en vivo: 530, 534, 538, 485, 501 y 554 kilogramos. — Cifra.

«El Tino», «Pacorro» y Andrés Vázquez en Alicante

Alicante, 21. — Toros de don Abdón Alonso. El primero, segundo y cuarto, buenos, y los otros tres, mansos.

«El Tino», en su primero, ovaciones en verónicas y media. Faena buena, con tres series de derechazos, molinetes y manoletinas. Media, una entera y nueve descabellos. Ovación y vuelta, con protestas.

En el segundo, cuatro verónicas. Faena muy buena para una estocada y descabello a la segunda. Gran ovación, dos orejas y dos vueltas.

«Pacorro», en su primero, siete verónicas que se ovacionan. Cuatro varas y dos pares. Faena prodigiosa con seis estatuarios y tres derechazos con temple. Ovación y música. Cinco naturales y tres derechazos, entre ovaciones. Dos pinchazos, una estocada y descabello a la primera. Gran ovación, petición de oreja y vuelta.

En el quinto, cuatro verónicas. Tres varas y par medio de banderillas. Derechazos aguantando los fuertes derrotes del toro. Ovación y música. Media y descabello a la tercera. Ovación y vuelta, con protestas.

Andrés Vázquez, seis lances a su primero, cinco varas y tres pares. El toro es manso y peligroso. Faena inteligente, un pinchazo, una estocada y dos descabellos (silencio, pitos al toro).

En el último, manso, nada con la capa. Seis varas y tres pares. Pases de castigo y mata de media estocada y un descabello (palmas). — Cifra.

Cogida de «El Caracol» en Palma de Mallorca

Palma de Mallorca, 21. — Seis novillos de Herederos de Julio Garrido, broncos y difíciles en general.

«El Caracol» hizo una faena muy adornada en su primero. Resultó enganchado al dar un pase y sigue toreando algo resentido. Mató de una estocada y pinchazo, pero tarda en descabellar y oye un aviso. El diestro es aplaudido al retirarse a la enfermería. Laguillano mata al segundo de «El Caracol», y es ovacionado con insistente petición de oreja y da dos vueltas al ruedo.

En su primero cortó una oreja y dio la vuelta al ruedo. En su segundo oyo aplausos.

Zurito cortó dos orejas y dio la vuelta al ruedo en su primero. En su segundo hubo petición de oreja, vuelta y saludos.

«El Caracol» sufre una fuerte contusión cerebral y contusiones en el muslo izquierdo de pronóstico reservado.

MAS DE CIEN EXCURSIONES Y...

SAU Y SAN HILARIO
1.º mayo. 1 Día. Ptas. 300
TARRAGONA ROMANA
26 mayo. 1 Día. Ptas. 325
SUIZA POPULAR
18 mayo. 6 Días. Ptas. 4.200
VALLE DE LOS CAIDOS
Jueves. 5 Días. Ptas. 1.875
LOURDES Y VALLE ARAN
23 mayo. 4 Días. Ptas. 1.550
PIRINEO ARAGONES
18 mayo. 6 Días. Ptas. 2.250
ANDALUCIA
1, 3, 10, 24 y 31/5. 12 Días. Ptas. 6.350

VIAJES CONDE
Vergara, 3. Jto. Balmes

Modernice su ESTABLECIMIENTO

ENTREGAS INMEDIATAS

con ESTANTERIAS METALICAS "ARTIALAM"

DOC
SEPULVEDA-153
Teléf. 224 86 07
BARCELONA

CORTADORA «BIZERBA» (alemana)
BALANZA «REGIA» de Arisó Moix
BALANZAS DE TODAS CLASES
CAJAS DE CAUDALES, muy regias,
DE TODAS LAS MEDIDAS
MEDIDORES «BAKAR» PARA ACEITE
MOLINOS CAFE, RALLADORAS
CORTADORAS PARA FIAMBRES
CORTADORAS PARA PAN
MOLINOS PARA PAN
ESTANTERIAS PARA PANADERIAS
ESTANTERIAS DE TODAS CLASES
VITRINAS CRISTAL TODAS MEDIDAS
CARAMELEROS Y GALLETEROS
Y TODO PARA ESTABLECIMIENTOS
Visite: COMERCIAL D.O.C. Sepúlveda, 153

REGALAMOS TELEVISORES IBERIA MODELO INFANTIL DE BOLSILLO

Y QUE ADEMAS FUNCIONAN.

Solamente LOS LUNES y LOS JUEVES, de 4 a 5 DE LA TARDE, en los dos acreditados Establecimientos de la Televisión, y sin más sucursales:

LAMPARAS RAMBLAS. Canuda, 2, pral. (esquina Ramblas)
LAMPARAS ABELLO. Final Av. Puerta del Angel, 4 (2 plantas)

NOTAS: Para adquirir gratuitamente un Televisor de bolsillo para sus hijos, no exigimos compra alguna, basta con que los padres nos visiten acompañados de sus hijos. Gracias.

Nuestros Establecimientos permanecen abiertos durante el mediodía.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

EL DOMINGO EN BARCELONA

ESPECIAL PARA «HOJA DEL LUNES», DE VILA, AGELL Y SOTERAS CON SU CAMARA

AL VALLE DE LOS CAIDOS

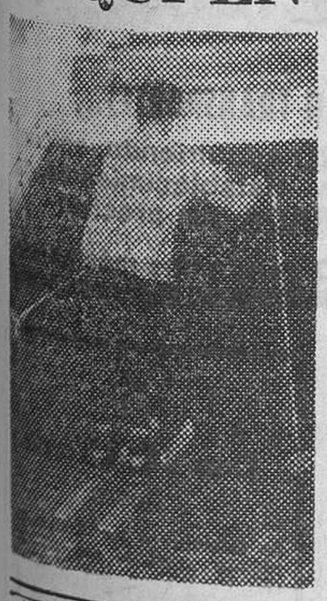
Hoy se celebraban en la basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, las solemnes honras fúnebres por los Caídos de la provincia de Barcelona, siguiendo el turno mensual establecido entre todas las provincias españolas.

Para asistir a tan emotivo acto, una caravana compuesta por 40 turismos y 9 autocares emprendió viaje ayer, a hora temprana de la mañana. En total, unos 500 barceloneses, con las jerarquías del Movimiento, estarán hoy en el Valle de los Caídos. En la foto de nuestro compañero Soteras, un momento de los preparativos para la salida de la caravana de autocares.

OBSEQUIOS PARA LOS ANCIANOS

Fiesta grande en la casa-asilo que las Hermanitas de los Pobres poseen en la calle de Caspe, esquina al Paseo de San Juan. Se celebraba nada menos que el primer Centenario de la llegada a Barcelona de tan beneméritas religiosas, que han hecho de la práctica heroica de la caridad norma y norte de su vida. El fausto acontecimiento procuró también, para los acogidos a la obra, una grata sorpresa a la hora de la comida. Las simpáticas monjitas encargadas de la cocina se esmeraron más si cabe que de costumbre, para poder ofrecer a sus queridos asilados un menú extraordinario: sopa de caldo, galantina de huevo, ensalada, pollo asado con patatas paja, fruta, pasteles, café exprés (obtenido en un colosal autoclave capaz para cerca de cuatrocientos servicios), vinos y licores. ¡Ah! Y tabaco de varias clases para los ancianitos, que distribuyó personalmente en los comedores el Nuncio de S. S., Monseñor Riberi, y el señor Arzobispo-Obispo, doctor Modrego, momento que recoge nuestra foto. Las señoras fueron igualmente obsequiadas con preciosos estuches de perfume. Un día que seguramente no olvidarán cuantos lo han vivido.

ESQUI EN LA CIUDAD



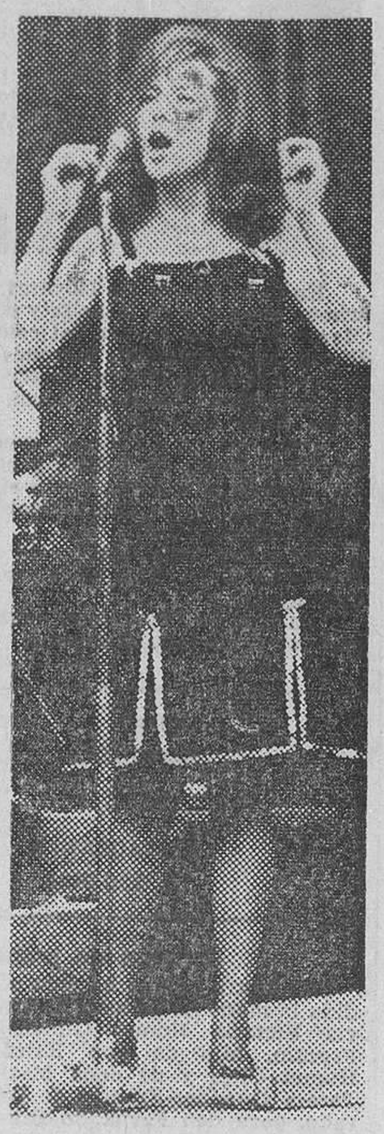
Buen número de barceloneses aprovecharon la soleada —a ratos ventosa— jornada de ayer para visitar este interesante certamen que es el IV Salón del Turismo y Deporte.

El tiro con arco o con carabina, el enceste en el aro de baloncesto o la pista de balonvolea atraían numeroso público. Como los distintos «stands», con nuevo material creado para la mejor práctica del deporte y de la acampada. O las sugestivas llamadas hacia esta ilusión de todos nosotros que responde a la palabra mágica de turismo. En la pista helada, gráciles patinadoras —¿dónde habrán aprendido a patinar sobre hielo?— demostrando su virtuosismo. Y sobre la azul cuadrícula de la «nieve» de plástico, esquiadores de verdad practicaban su deporte favorito —por segunda vez en pocos meses— sin salir de nuestra ciudad.

«Aplec» de la Font Santa

Ayer se celebró, en el Castillo de Subirats, un grandioso «aplec» en honor de la Virgen de la Font Santa, de gran devoción en la comarca del Panadés. Una parte importante de los festejos corrió a cargo de los entusiastas miembros de la Casa de Murcia y Albacete, de nuestra ciudad, que quisieron adherirse al acto que, en definitiva, festejaba también a su propia Patrona, la Virgen de la Fuensanta, tan querida de todo el pueblo murciano. El grupo de danzas ofreció un recital de bailes típicos de la región hermana, y el coro de la misma Casa interpretó el himno a la Virgen. En nuestra foto, tres lindas murcianitas, ataviadas con sus vistosos trajes, momentos antes de salir para Subirats.

CANTANDO PARA UNA PARROQUIA



El día 9 de octubre de 1945 se creó, en nuestra ciudad, junto con otras nuevas parroquias, la de San Pedro Claver S. J., que se confió a los padres de la Compañía de Jesús. Su primera actividad apostólica fue el 13 de febrero de 1949.

La demarcación de la parroquia de San Pedro Claver linda con la zona portuaria, la montaña de Montjuich y con el llamado Barrio Chino. Quince mil almas viven en ella.

A la primera sesión de catecismo acudieron quince niños. Hoy van unos cuatrocientos. Existen también otras importantes obras asistenciales en pleno funcionamiento: hospital, colegio, taller «Stella Matutina», club de muchachos...

Para allegar fondos con destino a estas obras asistenciales, se celebró ayer, por la mañana, un gran festival artístico, en el Palacio de los Deportes, que registró una nutrida concurrencia de público.

Destacados artistas ofrecieron su desinteresada colaboración, así como numerosos amigos y simpatizantes de aquella obra social. Y como el entusiasmo por el arte —por la canción moderna— no está reñido con la caridad cristiana, el público no regateó sus aplausos y los cantantes ofrecieron lo mejor de su repertorio. Como hizo Graciela, a quien en la foto vemos en un momento de su ovacionada actuación.

ES USTED FISICAMENTE GRUESO?

SILHOUETTE

GIMNASIO PARA HOMBRES le dará el perfecto físico muscular, rápido y agradablemente con los mejores aparatos americanos electromecánicos

- TONIFICACION GENERAL
- REDUCIR CINTURA
- DESARROLLAR EL FISICO
- LAMPARAS SOLARES
- MASAJISTA JAPONES
- SAUNA CABINAS

PLAZAS LIMITADAS PARA DISTINGUIDOS CABALLEROS DESDE LOS 25 AÑOS

Silhouette INTERNATIONAL

GIMNASIO PARA HOMBRES

Avda. J. Antonio, 634, 9.º esq. P.º de Gracia (Edificio Banco Rural y Mediterráneo)

EL ANUNCIO EN LA PRENSA SE VE, LEE, RECUERDA Y COMENTA, AUN SIN QUERER. ¡POR ALGO ES EL MAS UTILIZADO!

escritura impecable...

80 LI GRA FOS

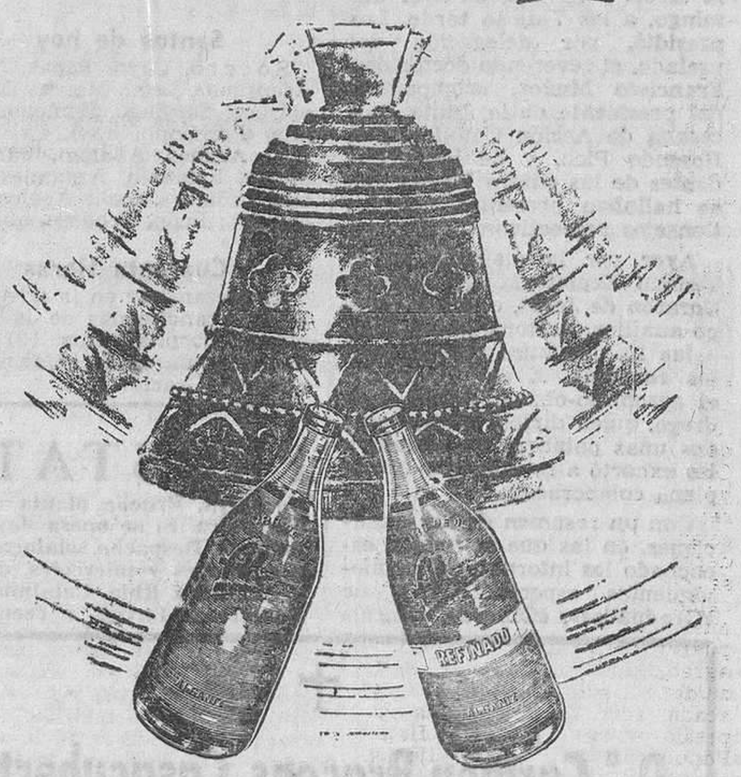
Mod. 1167 Automático 25 ptas.

JOVI

escribirá más y mejor con... JOVI

Fábrica de Lápices y Bolígrafos JOVI, S. A. - Barcelona

...ahora ya al alcance de todos!...



Tapón dorado aceite puro de oliva 43' ptas. litro

Tapón plateado aceite comestible fino 30'- ptas. litro

Abaco

informa a todas las amas de casa

que junto a su máxima calidad Abaco tapón dorado, puro de oliva de Alcañiz, que tanta aceptación tiene, presenta la excelente calidad Abaco tapón plateado, manteniendo en ella la excepcional garantía de su marco.

Abaco tapón plateado es un aceite comestible fino de oliva con refinado, que se pone en circulación para mejorar la economía familiar al hacerlo asequible a todos los hogares.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

RELIGIOSAS

SAN JORGE, LIBROS Y ROSAS

Incierta, fabulosa, poética y fantástica, situada entre la historia y la leyenda, la figura de San Jorge adquirió en breve tiempo dimensión universal. Su culto pasó de la iglesia griega a la latina y penetró también en las liturgias copta, etíope y siro-caldea. Dio nombre a la vasta región que todavía hoy sigue llamándose Georgia. Con San Miguel y Santiago forma la trilogía de defensores armados del reino de Dios. En los albores de la Reconquista ocupó en tierras de Cataluña y de Aragón, el mismo lugar que el Apóstol en las de Castilla. Fue uno de los santos más populares de la Edad Media.

Por lo que a la historia se refiere, parece ser que fue soldado de Diocleciano y que sufrió el martirio en plena juventud, probablemente en el año 303. La fantasía oriental ha creado en torno del santo numerosas leyendas. La más popular y conocida es la que se refiere a la muerte del dragón que tenía atemorizada a la ciudad de Beirut, cuando se disponía a devorar a la princesa. Su nombre, Georgius en griego, significa trabajador de la tierra, nada conforme con su condición de soldado. Parece una contradición más.

Hoy ha remitido mucho, por razones sabidas, la universalidad del culto de San Jorge. Pero en muchas partes sigue siendo venerado como santo patrón. El padre Justo Pérez de Urbel, en su Año Cristiano, se admira de que los dos pueblos más prácticos, Inglaterra y Cataluña, coincidan en esta veneración y patroznago. Por lo que a Cataluña se refiere, el culto al santo ha cambiado notablemente y se halla muy lejano del que le dispensaban los caballeros de la Orden Militar de San Jorge de Alfama, fundada en 1201 por Pedro II de Aragón, e incorporada después a la Orden Montesa. Es más, el hecho de que se efectúe en la festividad la ofrenda de rosas y se celebre el Día del Libro, provoca en algunos cierta confusión.

No deja de ser significativo que en torno al santo se deshojen las rosas y los libros. Los orientales sabrían tejer con estos elementos la más maravillosa de las leyendas de San Jorge. A nosotros nos basta con aceptar cada uno de ellos como lo que son. Mañana podemos hacer una triple ofrenda espiritual. Un regalo de rosas, como símbolo de amor; la compra de un libro, como signo de cultura, y una plegaria, como expresión de fe. Es al mártir, más que al caballero legendario, al que debemos honrar y dirigir nuestras oraciones. Sólo así quedará completo uno de los días más hermosos del año, en nuestra ciudad.

A. MARTIN DEL OLMO

La Acción Católica celebró, en el Tibidabo, las segundas jornadas directivas

A los actos de ayer asistieron el arzobispo-obispo y el obispo auxiliar

Temas desarrollados: "Conquista y formación"

En un hotel del Tibidabo, la Acción Católica Diocesana celebró, el sábado y domingo últimos, sus II Jornadas Directivas, dedicadas exclusivamente al estudio de los temas «Conquista y Formación».

Los actos, que tuvieron un carácter exclusivamente deliberativo, sin que de los mismos se discernieran conclusiones, empezaron el sábado, a las 3 de la tarde, y terminaron ayer domingo, a las 7 de la tarde. Los presidió, por delegación del prelado, el reverendo doctor don Francisco Muñoz, acompañado del presidente de la Junta Diocesana de Acción Católica, don Rosendo Pich, y de los presidentes de las cuatro Ramas que se hallaban presentes, con los Consejos respectivos.

Ayer por la mañana, en el Templo Expiatorio del Sagrado Corazón de Jesús, el señor obispo auxiliar, doctor Jubany, dijo, a las 10, una misa rezada para los reunidos. A las 11 acudió el arzobispo-obispo, doctor Modrego, quien dirigió a los reunidos unas palabras de aliento y les exhortó a la unidad y a una plena colaboración.

Con un resumen de las actuaciones, en las que se habían escuchado los informes de los movimientos especializados de «Graduados», «Obrero», «Rural» y «Ciudad», terminaron, a las ocho de la noche, los actos.

Las últimas intervenciones tuvieron como finalidad establecer unos estudios de coincidencias entre los distintos Consejos Diocesanos. Cerró las jornadas el reverendo doctor Muñoz con unas palabras en las que destacó que la finalidad de las reuniones que terminaban había sido el lograr la unidad de toda la Acción Católica.

Santos de hoy

Sotero, Cayo, Papas, Miles, Acepsimas, León, Mareas, Micor, obispos; Santiago, Elimenas, Aítala, Permenio, José, Crisótelo, pbs.; Azades, Abdieso, Tárbula, Mucio, Epidonio, Azadanes, Lucas, Leónides, mrs.; Apeles, Lucio, cfs.; León, Teodoro, obs.

Cuarenta Horas

Empiezan hoy en la iglesia de R. R. Franciscanas de la Natividad (Hospital, núm. 69) y en la parroquia de San Carlos Borromeo (Gracia).

PROSTATA

No sufra. Pruebe planta orquídea única. Si se opera devuelvo importe. Despacho solamente lunes, martes y miércoles, de 4 a 6. Camacho. Rbla. Cataluña, 124, Barcelona. Envíos a reembolso

Vida social

ENLACE VOLTES-BUXO

En la capilla de los Hogares Ana G. de Mundet se celebró el matrimonial enlace de la bella y distinguida señorita María José Buxó Montesinos, hija mayor del consejero del Reino y presidente de la Diputación Provincial, marqués de Castell-Florite, con el estimado compañero en la Prensa doctor don Pedro Voltes Bou, director del Instituto Municipal de Historia, redactor de «La Vanguardia» y profesor de la Universidad.

Apadrinaron a los contrayentes la madre del novio, doña Ursicina Bou, viuda de Voltes, y el padre de la desposada.

Bendijo la sagrada unión el arzobispo-obispo de la diócesis, reverendísimo doctor don Gregorio Modrego Casaus, quien pronunció una sentida plática.

El nuevo matrimonio —al que deseamos interminable luna de miel— ha emprendido viaje para diversas capitales de España y del extranjero.

La foto de Pérez Rozas recoge el momento de la bendición nupcial por el prelado diocesano.

BODAS
BANQUETES
La masia
RESTAURANTE
TEL. 230 0188

Petición de mano

En nuestra ciudad ha sido pedida la mano de la señorita María Victoria Humet Giménez-Frontín, hija de don Ramón Humet Ullés y de doña María Teresa Giménez-Frontín de Dorado, para don Fernando Echegaray Sala, hijo del coronel de Aviación, don José Echegaray Herrero, ex jefe del Sector Aéreo de Barcelona, y de su esposa doña Pilar Sala Amat, de la Casa Condal de Egara.

La boda se celebrará (D. m.) a primeros de junio.

COMUNIONES
RECORDATORIOS
DEVOCIONARIOS
REGALOS
LIBRERIA SUBIRANA · PUERTAFERRISA, 14

CULTURALES

«El debate entre el Vals y la Mazurca»

ATENEO BARCELONES. — Hoy, a las 19,30 h., en colaboración con la Dirección General de Información, don Gerardo Diego, de la Real Academia Española, ofrecerá una conferencia concierto sobre el tema: «El debate entre el vals y la mazurca».

Concierto de despedida de los acordeonistas de Maguncia

De verdadero acontecimiento musical cabe calificar la actuación en nuestra ciudad del conjunto juvenil alemán «Mainzer Handharmonika, Spielring, 1935» formado por un excepcional elenco de veinticinco intérpretes de ambos sexos, que desde principios de la pasada semana son huéspedes de nuestra ciudad. Para hoy tienen anunciada su última actuación pública, a las 19'30, con un interesantísimo concierto en la Sala de Actos del Palacio n.º 1 del recinto de la Feria de Muestras, y que estará compuesto por diversas obras clásicas y populares.

Exposición Monográfica del Hospital de la Santa Cruz

Será inaugurada, mañana, martes

Bajo el patrocinio de la Concejalía Delegada del Distrito V, maña martes, a las 8 de la tarde, será inaugurada en la capilla del antiguo hospital de la Santa Cruz una exposición monográfica de dicho nosocomio, con aportaciones de prestigiosos organismos, corporaciones y particulares. Dicha exposición podrá visitarse hasta el 5 de mayo inclusive.

Vida médica

Primeras jornadas de estudio sobre la readaptación del inválido

Hoy, lunes, darán comienzo las Primeras jornadas de estudio sobre la readaptación del inválido, a las 17'30, con la celebración de la santa misa por el Excmo. Sr. arzobispo-obispo de la diócesis, en la capilla de la Biblioteca Central, calle del Carmen, 47.

A las 18 horas, sesión inaugural, presidida por las autoridades, en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (adjunto a la Biblioteca Central) e inauguración de la exposición de prótesis.

A las 19 horas darán principio las conferencias, que versarán sobre el tema «La readaptación del ama de casa inválida», interviniendo el doctor don Juan Plaja, doña Asunción Martínez y la señorita Annie Patrie, jefes de servicio del Hospital General de Asturias.

Finalizarán las tareas de este día con la intervención del doctor don Antonio Zaunner Gutmann, que tratará de «La reeducación ambulatoria del ama de casa. Necesidades y problemas para coordinar el trabajo en equipo».

La entrada es libre.

Curso de Urología

Durante los días 22 al 30 de abril tendrá lugar, en el Instituto de Urología, del Hospital de la Santa Cruz y San Pablo, el XVIII Curso Monográfico de Urología para post-graduados, el cual, dirigido por el doctor don A. Puigvert, versará sobre «Litiasis urinaria».

Las tareas del curso, que comprenderán conferencias magistrales, un fórum urológico, presentación de enfermos, sesiones quirúrgicas y proyección de films de la especialidad, serán completadas por el V Cursillo de Nefrología, dirigido por el doctor G. del Río, y el V Cursillo de Laboratorio Urológico, que dirigirá el doctor A. Mas Olivé.

DISTINCION AL DOCTOR JORDA ALARIO

En el Consulado General de Francia en nuestra ciudad, recientemente le ha sido impuesta la Cruz de Caballero del Mérito Nacional Francés al doctor don Salvador Jordá Alario, otorrinolaringólogo jefe de Consultorios de la Cruz Roja Española.

CABALLERO Para su mejor ECONOMÍA...
HEMOS ACORTADO DISTANCIAS!
Incon PRENDAS DE VESTIR ... en ENSANCHE ARAGÓN, 245 (junto Rbla. Cataluña)
Incon PRENDAS DE VESTIR ... en CASCO JAIME I, 12 (junto Pl. S. Jaime)
Incon PRENDAS DE VESTIR ... en SANS SANS, 64 (frente "Orfeó")
Incon PRENDAS DE VESTIR ... en GRACIA TRAVESERA, 266 (junto Sicilia)
AHORRO DE TIEMPO
AHORRO DE DINERO EN TRANSPORTES...
...y SIEMPRE AHORRO adquiriendo, en cualquiera de nuestros Establecimientos, la PRENDA DE TEMPORADA que precise!
CALIDAD POR CALIDAD ..vendemos más barato

Estómago caído

Levante su estómago con toda comodidad usando el moderno elevador TORRENT (C. S. 10.859)

No compren nada sin antes visitarnos

Casa Torrent 13, Unión, 13; y 124, Rambla Cataluña, 124 principal (chaflán Córcega). BARCELONA

†

D.ª Carmen Bracons Casacuberta

VIUDA DE DON ESTEBAN BUSQUETS

ha fallecido a los 68 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Sus afligidos: hermanos Miguel, Teresa, Rosa y Dolores; hermanos políticos Ana Martí, viuda de Bracons; María Busquets, Ramón Solé y Jaime Marondo; sobrinos, primos, demás familia y las razones sociales «BRACONS Y RIERA, S. L.», «TEXTIL MARONDO» e «HIJOS DE RAMON MARTI, S. A.», al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida les suplican le tengan presente en sus oraciones Domicilio: Marqués de Monroig, núm. 1. El entierro y funerales se celebrarán hoy lunes, día 22, a las cuatro y media de la tarde, en la iglesia parroquial de San José, de Badalona.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

Badalona, 22 de abril de 1963

†

Doña Mercedes Vilá Marrugat

Ha fallecido a los 59 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Sus afligidos: esposo Juan Viertel, hijo Luis, hija política María Asunción Herrera, hermanos Miguel (ausente), Carmen y Manuel; hermanas políticas Engracia y Elisa Viertel, sobrinos (ausentes y presentes) y demás familiares, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle Muntaner, núm. 78, hoy lunes, a las cinco de la tarde, para acompañar el cadáver a la parroquial basílica de San José Oriol y después al cementerio del Sudoeste.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

†

Doña Encarnación Carbonell Vilanova

Viuda de D. José Perramón Vallribera, ha fallecido a los 78 años, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. (E. P. D.).

Sus afligidos: hijo Vicente, hija política Mariana Acosta, nietos José, Concepción, María-Asunción y Domingo, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia ruegan a sus amistades una oración por su alma y se sirvan asistir a la casa mortuoria, Mallorca, 530, pral., 2.ª, hoy lunes, a las 11'30, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial y después al cementerio de San Juan de Horta.

No se invita particularmente

†

Don Juan Torras Serra

ha fallecido a los 72 años, habiendo recibido los SS. SS. (E. P. D.) — Sus afligidos: esposa Emilia, hijos Joaquín y Nuria, y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, Santa Coloma, 66 (San Andrés), hoy lunes, a las 4 de la tarde para acompañar al finado a la iglesia parroquial y de allí al cementerio de San Andrés.

No se invita particularmente

†

La Agrupación Mutua del Comercio y de la Industria

y en su nombre la JUNTA DIRECTIVA, tiene el honor de comunicar a sus asociados y familiares que hoy lunes, día 22 del corriente, a las diez y media de la mañana, en el altar mayor de la iglesia parroquial de la Purísima Concepción, se celebrará un oficio en memoria de los señores asociados y empleados fallecidos

(E. P. D.)

y les suplica su asistencia al piadoso acto.

Barcelona, 22 de abril de 1963

HABRA OFERTORIO

†

EL ILUSTRISIMO SEÑOR

Don José María Marcet Coll

CONSEJERO DE «C.E.V.E.S.A.»

Falleció el día 5 del actual

(E. P. D.)

El Consejo de Administración y personal de la empresa «COMERCIAL ESPAÑOLA DEL VESTIDO, S. A.», al recordar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y les agradecerán la asistencia a los funerales que, en sufragio de su alma, se celebrarán, D. m., el próximo viernes, día 26, a las diez y media, en el santuario de Nuestra Señora del Carmen, RR. PP. Carmelitas (Avenida del Generalísimo-Lauria).

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

†

Doña Josefa Soler Estrada

VIUDA DE DON ESTEBAN VENDRELL MERCADAL

Ha fallecido, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Sus afligidos: hija Nieves, hijo político José Martínez Sanz, hermanos Isabel, Mercedes, María y Antonio, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida les suplican le tengan un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria calle Dos de Mayo, núm. 301, hoy lunes, a las cinco y media de la tarde, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial del Espíritu Santo y después al cementerio del Sudoeste.

NO SE ADMITEN CORONAS

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

SOLEMNE CONMEMORACION DEL CENTENARIO DE LAS HERMANITAS DE LOS POBRES

EL NUNCIO DE SU SANTIDAD OFICIO EL PONTIFICAL, AL QUE ASISTIERON LAS PRIMERAS AUTORIDADES

La clausura del solemne triduo en acción de gracias que ha tenido efecto estos días últimos en la casa-asilo de las Hermanitas de los Pobres para festejar el centenario de su fundación en España, tuvo un brillante remate ayer con la celebración del pontifical por el nuncio de Su Santidad, monseñor Antonio Riberi y la asistencia de las primeras autoridades, así como de la mayoría de los bienhechores de la casa, que constituyen centenares de familias barcelonesas.

El pontifical dio comienzo a las diez en la capilla de la casa. Y mucho antes de la hora aludida, la iglesia aparecía llena de fieles, especialmente de las religiosas que cuidan de los trescientos veinte ancianos que reciben esmeradísima asistencia en aquel centro.

El Nuncio de S. S., monseñor Riberi, dirigiendo la palabra a los asistentes al acto. (Foto Soteras.)

Autoridades asistentes

Presidía las autoridades el capitán general, teniente general don Luis de Lamo Peris, que llegó a la casa-asilo acompañado de su esposa. Y junto a nuestra primera autoridad militar estaban el gobernador civil, señor Ibáñez Freire; el gobernador militar, duque de la Victoria; el presidente de la Audiencia, don Elpidio Lozano Escalona; el diputado provincial y concejal señor Bruna de Quixano, en representación de las Corporaciones provincial y municipal; el comandante militar de Marina, contraalmirante Baturone; el secretario del Plan General de Desarrollo, seño Udina Matorell, que durante muchos años fue uno de los congregantes marianos que visitó a los ancianos, y otras representaciones. Finalizado el pontifical, llegó a la casa de las Hermanitas el arzobispo-obispo doctor don Gregorio Modrego, acompañado del obispo auxiliar, doctor don Narciso Jubany.

Terminada la misa, se entonó un «Tedéum» y, después de descansar unos minutos, en el transcurso de los cuales las autoridades fueron obsequiadas con un vino de honor, dio comienzo un acto durante el cual uno de los ancianos acogidos en el centro pronunció, en nombre de sus compañeros, unas palabras de gracias y de congratulación por la presencia de las autoridades y muy especialmente la del nuncio de Su Santidad.

Parlamento del señor Udina

A continuación, el señor Udina hizo uso de la palabra para expresar en nombre de la Comunidad, la gran satisfacción que sentían todas las religiosas, tanto por la gloriosa celebración, como por el calor que siempre han hallado entre los barceloneses, para poder seguir adelante con su obra. Si Barcelona se siente gozosa por esta conmemoración, también lo está la Iglesia en la egregia figura de Su Santidad, Juan XXIII, tan enamorado —dijo— de la caridad. Gracias a todos, pues, pero también hondo agradecimiento a estas hijas del Señor que, desde hace cien años, llevan la alegría al corazón de tantos ancianos, a los que no sólo dan alimento para sus cuerpos sino también para sus almas.

Palabras finales del nuncio de Su Santidad

Cerró el acto el nuncio de Su Santidad, monseñor Riberi. Traía —dijo al empezar su salutación— algo preparado para deciros; pero, ante la grandeza de todo cuanto he visto y oído aquí, prefiero improvisar, ya que así las palabras salen más cordiales de nuestro corazón. No debéis darme las gracias por mi presencia; quien debe dároslas soy yo, ya que mi estima hacia esta obra de inmensa caridad es mucha, así como para esta ciudad que con tanto estímulo sabe colaborar a las obras caritativas escogidas por el Señor. Evidentemente, el concepto de caridad se lo dio al hombre la civilización cristiana, ya que el paganismo romano, con tener grandes cualidades civilizadoras, la desconocía como principio moral. Sin embargo, hace un siglo, esta obra de las Hermanitas de los Pobres no existía, y era precisa porque si cuando fue fundada cumplió una misión, hoy debe ser altamente necesaria, hoy tiene de manifestaros que su conveniencia se hace sentir cada día más ante el hecho de que en nuestras ciudades es cada día mayor, en nuestros días, el número de ancianos que necesitan un amparo de tipo espiritual que, generalmente, sólo pueden facilitarle estos ángeles de caridad que son las religiosas y, muy especialmente, las Hermanitas de los Pobres. Este es un problema en el que hemos de pensar seriamente.

Ninguna apologética es más eficaz que la caridad. Y sobre esto, la sublime lección que nos dan constantemente, las Hermanitas de los Pobres no debe caer en saco roto entre la sociedad cristiana, que debe recogerla con el máximo amor e incorporarla a la vida cotidiana de todos. La justicia y la caridad —prosiguió diciendo— deben fundirse en nosotros porque ello es absolutamente necesario para una buena convivencia social. Para terminar sólo os pido que cuando veáis a una Hermanita de la Caridad postular por esas calles de Barcelona, no solamente la admiréis, sino que colaboréis a su obra. Con ello haréis un bien inmenso.

Las palabras del Nuncio fueron acogidas con reiterados aplausos, y, finalizado el acto, los invitados pasaron al comedor de la casa, donde las autoridades fueron obsequiadas con un almuerzo.

Los actos del día —que habían producido extraordinaria alegría en aquella casa— finalizaron por la tarde con un festival folklórico. Terminada la exhibición, en el patio central del edificio, monseñor Riberi impartió la bendición a los ancianos y a la Comunidad, con el Santísimo.

EXTEBANK informa

Que el Consejo Nacional del Gobierno del Uruguay ha dictado nuevas normas para la importación de mercancías. Se ha establecido con carácter general un recargo mínimo del 20 por 100 en los gravámenes de importación de todos los artículos —mercancías, productos manufacturados, artículos de consumo y bienes— que se introduzcan en esta República sudamericana.

Anteriormente se había suspendido temporalmente la importación de aquellas mercancías que tenían un recargo del 40 y del 70 por 100. Esta suspensión no regía para los países de la Asociación Latino Americana de Libre Comercio, por cuyo motivo ciertos productos españoles, como máquinas de escribir y coser, fueron desplazados por suministros de países miembros de la A.L.A.L.C., principalmente de Argentina y Brasil.

BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

ESTA SEMANA...

SOR JUANA, LA BUENA MADRE SUPERIORA

Las Hermanitas de los Pobres celebran estos días el centenario de su primera Casa en España. En la pulcra y acogedora mansión de la calle de Caspe reina siempre una santa alegría, ahora acrecentada si cabe.

—Los ancianitos, sobre todo, no caben en sí de gozo.

Así me habla la buena madre superiora, Sor Juana de la Santa Faz. Chilena, hija de padres franceses, está cuidando los ancianos de Barcelona —con breves interrupciones— desde 1939.

—*En todos estos años, ¿cuál ha sido el peor momento de la Casa?*

—Cuando volvimos, al acabar la guerra. Todo estaba terriblemente sucio. En la capilla, que había sido saqueada, no había nada.

—*Y de dinero, ¿cómo andaban?*

—Figúrese. Todos los bienhechores, además, estaban dispersos.

—*Hoy, al cumplir cien años, ¿cuántos acogidos hay en la Casa?*

—Trescientos ocho, entre señores, señoras y matrimonios.

—*Hermanitas, ¿cuántas son?*

—Veintiocho, más la superiora y la buena madre provincial, que tiene aquí su residencia.

—*¿El acogido más antiguo?*

—Una anciana, que el próximo mes de noviembre hará veinticinco años que está en la Casa.

—*¿Y la hermanita que lleva más tiempo?*

—Mire, aquí está.

Me la presenta. Sor Dolores. Con una ancha sonrisa, me lo dice:

—Cuarenta y siete años llevo aquí.

—*¿Cuántas Casas han ido creando en España, en este siglo?*

—Cincuenta y tres tenemos ahora, divididas en tres provincias: Barcelona, Madrid y Sevilla. De estas dos últimas, han venido las Buenas Madres Provinciales, para asistir al centenario.

—*La Casa Madre de la Congregación, ¿dónde está?*

—En Francia, en la Bretaña. De allí ha venido la buena madre asistenta general, sor Luisa Andrea del Sagrado Corazón, que por cierto es de Barcelona.

—*Sor Juana: al cumplir esta Casa cien años, ¿qué pediría?*

Ríe, como si lo que va a decir fuese una travesura:

—¡Uy, mucho!

—*¿Qué es?*

—Tenemos el proyecto de construir un nuevo pabellón, destinado exclusivamente a los matrimonios. Así nos quedaría más espacio para los dormitorios actuales.

—*¿Presupuesto?*

—Imagine: Cuatro o cinco millones.

—*¿Los tienen?*

—Tenemos la ayuda de la Providencia.

—*¿Cree que se hará pronto este pabellón?*

—No se puede decir si será pronto o será tarde. Pero, a lo mejor... ¿Sabe usted? La gente es muy buena.

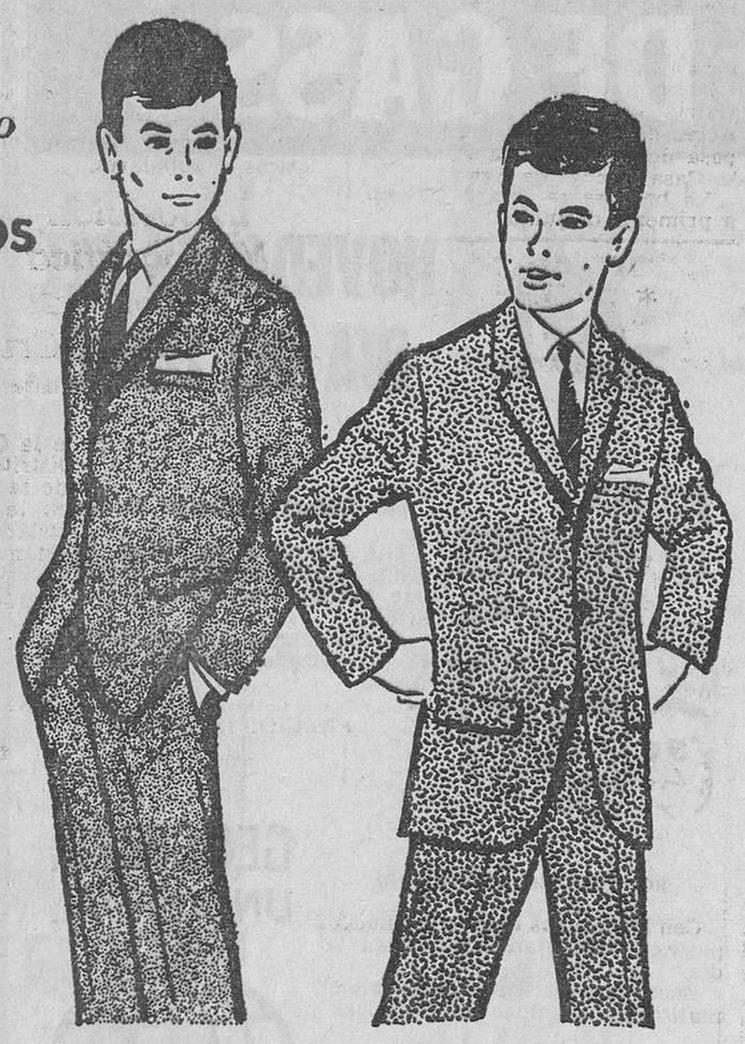
Sí, buena madre...

JUAN R. VILA

CONFECCIONES PERFECTAS

HASTA EN LOS MAS PEQUEÑOS DETALLES

Tenemos todo cuanto puedan necesitar
LOS MUCHACHOS
para el equipo de
PRIMAVERA - VERANO



TRAJES
En cheviot 1050 pts.
En estambre 1125 pts.
Planta Cuarta

- CALIDAD EN LOS TEJIDOS
- VARIEDAD DE MODELOS
- PRECIOS A SU ALCANCE

GRANDES SURTIDOS
en todas las tallas

El Corte Inglés

En nuestra planta tercera "Stand" de degustación gratuita de los famosos vinos
SANDEMAN
y una invitación especial para nuestros clientes de los cigarrillos americanos

Winston Camel Reymo

Vespa SANS

SANS, 118

VESPA TODOS MODELOS NUEVAS Y USADAS

MAXIMAS FACILIDADES

DESDE 1.000 PESETAS DE ENTRADA SEGUN NORMAS VESPA

sucesos

Mortal accidente

En el cruce de la avenida de Roma, con la calle de Viladomat, colisionaron una moto con sidecar con un auto de turismo.

El choque fue muy violento, y los tres ocupantes de la moto, en grave estado, fueron llevados rápidamente al Hospital Clínico, donde falleció el conductor, Antonio García García, de 46 años de edad.

Las dos pasajeras del sidecar no pudieron ser identificadas, pues dada la gravedad de su estado, no pudieron declarar y no llevaban documentación personal.

El cadáver fue trasladado al Instituto Anatómico Forense, y el conductor del auto pasó a presencia judicial.

Anciano muerto

Por precipitación del cuarto piso de la casa número 71 de la calle Mayor de Gracia, falleció Juan Jorba Casanellas, de 80 años de edad, cuyo cadáver, por orden del juez de guardia, fue llevado al Instituto Anatómico Forense.

Coche alemán abandonado después de inferir daños

El coche alemán A.C.C.R. 420, fue abandonado por su dueño o conductor, en la calle del Hospital, después de causar daños en dos establecimientos.

Según referencias recogidas de algunos testigos, el citado coche entró en la calle del Hospital procedente de las Ramblas a una velocidad no corriente y sin haber seguridad en la conducción.

Se precipitó primeramente contra el establecimiento del número 4, que es un bar, donde rompió varios objetos, derribó mesas, y, al parecer, el conductor, al observar el daño causado, hizo un brusco cambio de dirección y fue a parar contra la casa número 13, situada en la acera contraria al bar.

El coche sufrió desperfectos, como también la casa antes dicha, y en vista de ello, el conductor descendió del auto y lo abandonó, sin haber aparecido más por dicho lugar.

Las gestiones de la policía son muy intensas para averiguar quién es el chófer que obró de tal forma.

Herido en riña

Después de una fuerte discusión entre Antonio Ruiz Calamarta y José Medina Fernández, el segundo asestó unas puñaladas al primero, que tuvo que ser asistido en el dispensario de la calle de Sepúlveda. El agresor pasó a disposición de la autoridad judicial.

Accidentes de circulación

En el cruce de la avenida del Generalísimo con la calle de Nápoles, resultó herido por atropello de una moto, Alfonso Cortilles Sivil.

—Ingresó en el Hospital de la Cruz Roja, Ramón Medina Vicente, quien sufre lesiones de consideración, por haber sido atropellado por un auto en la calle de Valencia.

—En la Ronda de la Torrasa, también fue herida por atropello Asunción Bertrán Esteban, que tuvo que ser encamada en un establecimiento sanitario, por sufrir heridas graves.

—Colisionaron dos autos en el cruce de la avenida de Carlos I, con la avenida de José Antonio. Resultó herido de gravedad el conductor de uno de ellos, Vicente Candella Maza, de 22 años, que fue convenientemente asistido en el dispensario.

ARCAS Y BASCULAS SOLER S/A
OFICINAS ALDANA 3
TELEFONO 2 41 02 91
TALLERES CONDE BORRELL 4
EXPOSICION Y VENTAS ROSELLON 190 BARCELONA

HOJA DEL LUNES
Teléfono 231-51-04

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

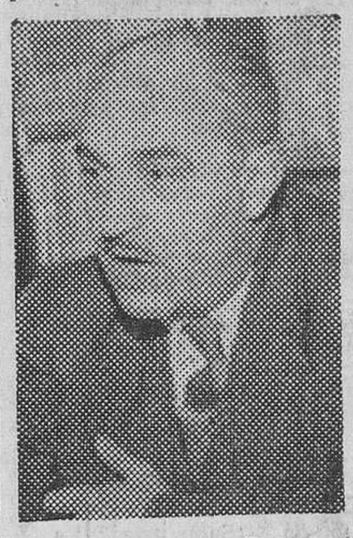
LETRAS

MAÑANA, DIA DEL LIBRO

EL LIBRERO Y EL LECTOR

En el comentario insertado en la última edición se aludía a la responsabilidad de los libreros en la presentación y venta de los libros. Hoy recogemos unas atinadas manifestaciones que, ahondando en el tema, ha hecho el presidente del Gremio de Libreros de Barcelona, don José María Boixareu.

«El libro —ha dicho el señor Boixareu— nace para hallar lectores; es imposible concebir el libro como algo incomunicado; el libro por naturaleza, debe polarizar en el individuo el ansia de posesión y la curiosidad de la lectura.» Hemos insistido recientemente en la necesidad de acercar el libro al lector. Para ello el librero habrá de actualizar sus usos y sus técnicas comerciales. Añade el presidente del Gremio: «Debe saber deshojar un libro ante un posible cliente.» El librero



Don José María Boixareu, presidente del Gremio de Libreros de Barcelona

ha de estar identificado con el producto que vende, pero al mismo tiempo ha de vivir en continua relación de servicio al lector.

Alude, también, el señor Boixareu a un aspecto muy importante —para nosotros primordial—: a la responsabilidad moral y así dice: «Es cierto que el librero puede ayudar mucho a sus semejantes, pero con su avidez, disfrazada a veces de falsas teorías, puede hacer también mucho daño.» Y, a continuación, expone la razón del peligro: «No seamos hipócritas diciendo que todos los libros son inofensivos y reconozcamos que los hay que no los daríamos a leer a nuestros hijos.»

Indudablemente hay una deontología del librero, como hay, también, una deontología del escritor y del crítico. Servir el libro no consiste sólo en difundir cualquier libro, sino en distinguir entre lo que es el libro auténtico, es decir, potencial de cultura y de espiritualidad, y lo que es el libro espúreo, es decir, fuente de corrupción y de embrutecimiento. El lector tiene también derecho a que se le respete, a que no se le engañe, a que no se le sirvan tóxicos en forma de libros.

Recientemente se dio el lamentable caso de que un editor extranjero, guiado no por el afán de cultura sino por finalidades mal llamadas políticas, lanzase al mercado un libro que justamente ha suscitado la repulsa de todos los editores serios y de todos los libreros con sentido de la propia estima y del respeto al lector.

El número de lectores irá creciendo en nuestro país, no sólo en la medida en que aumente el progreso cultural de nuestro pueblo, sino también según el libro contribuya a hacer del lector un hombre de más exigencias espirituales y de más firmeza moral. No son las lectura: del libertino los que contribuyen al progreso de los pueblos ni a la dignificación del libro.

La iniciativa del «DIA DEL LIBRO» salió de Barcelona

UN GRUPO DE LIBREROS Y EDITORES BARCELONESES PROPUSIERON SU CELEBRACION EN 1924

LIBROS Y ROSAS EL DIA DE SAN JORGE

Aunque quizá muchos barceloneses ignoren que nuestra ciudad fue la cuna del Día del Libro, lo cierto es que Barcelona ha celebrado siempre esta solemnidad con auténtica demostración de amor hacia el libro y lo que éste significa.

Aparte la consideración de que esto es una nueva prueba concluyente del interés con que entre nosotros se acoge toda obra encaminada al cultivo y acrecentamiento del acervo cultural de un pueblo —Barcelona ha sido siempre una adelantada de la cultura en nuestro país—, la circunstancia de que tradicionalmente el Día del Libro se celebre en la festividad de San Jorge, patrón del Principado, ha contribuido también a que el Día del Libro echara raíces y hasta adquiriera una significación peculiar entre las familias barcelonesas.

San Jorge está situado en el calendario en la época de la plena floración de las rosas, y el día se ha señalado siempre con la galana costumbre de ofrecer una rosa —o un ramillete si el bolsillo alcanza— a la mujer amada, a la esposa, a la madre, etc. Y desde hace muchos años esta rosa que adquirimos entre las muchas que embalsaman el ambiente en el maravilloso patio gótico del viejo palacio de la plaza de San Jaime va acompañada de un buen libro.

La gestación del «Día del Libro»

Era el año 1924. La antigua Cámara del Libro de Barcelona, compuesta, entre otras personalidades del mundillo librero y editorial, por los señores Gili, Clavel, Viada, Araluce y varios más, lanzó la iniciativa de crear un Día que vendría a ser como la culminación de todos los esfuerzos realizados durante el año en pro del libro.

Se confeccionó un proyecto, que fue presentado para su estudio al ministro señor Aunós, quien, después de dar su conformidad, lo propuso para Decreto.

En realidad, la institución oficial del Día del Libro lo fue por R. D. del 6 de febrero de 1926, y la fiesta no ha sufrido variación en su intención desde el momento en que fue creada y que respondía al espíritu de lo propuesto por los editores y libreros barceloneses; es decir, estimular el amor al libro como medio de difundir la cultura.

Las vicisitudes que ha atravesado el Día

La historia del Día del Libro es suficientemente conocida, y las vicisitudes que ha atravesado también. Inicialmente, el Decreto de creación establecía que debería celebrarse el 7 de octubre, en conmemoración del día

del natalicio de Cervantes. Haciendo unos equilibrios con la historia un poco originales, los legisladores del año 1926 pensaron que, como se suponía que el autor del «Quijote» había sido bautizado en un 9 de octubre, cabía imaginar que había nacido un par de días antes, porque, al parecer, en la época de Cervantes bautizaban a los niños casi inmediatamente después de nacer, y así se «inventaron» la fecha del día 7. Pero otro R. D. del 7 de septiembre de 1930, con mejor acuerdo, decidió que los datos históricos no pueden inventarse, y ya que por lo menos no se sabía la fecha en que murió Cervantes, y teniendo en cuenta que el Día del Libro estaba instituido precisamente en honor suyo, se disponía que la festividad se conmemorara el día 23 de abril.

Resultados

Desde su institución, el Día del Libro obtuvo la aceptación de gran número de público, especialmente en Cataluña, donde los Gremios de Libreros y de Editores tienen un arraigo y una solera ya tradicionales.

Se ha conseguido mucho por lo que respecta a la intención con que fue creado este Día. El censo de lectores en nuestra patria era muy bajo cuando fue instituida la festividad, y en cambio, de unos años para acá, cada Día del Libro puede comprobarse con satisfacción cómo aumenta de modo considerable el número de lectores. Claro que esta halagüeña perspectiva no se debe sólo al Día del Libro, pero es indudable que esta solemnidad contribuye poderosamente al esfuerzo que editores y libreros están realizando.

De momento nos cabe la satisfacción de comprobar que ya no tiene razón de ser ese «slogan» que se sumaba a los muchos circulantes, y que tendía a presentar a España como un

(Pasa a la pág. 14)

EPISODIOS NACIONALES CONTEMPORANEOS

AL HABLA CON SUS AUTORES

Ricardo Fdez. de la Reguera y Susana March acaban de publicar «Héroes de Cuba», primer tomo de los «Episodios Nacionales Contemporáneos» que escriben en colaboración. Uno y otra contestan a nuestras preguntas.

—¿Cómo se les ocurrió continuar la obra de Galdós?

—Pensamos que sería interesante hacerlo, ya que Galdós termina sus «Episodios» cuando se inicia una nueva España.

—¿Esperan escribir tántos volúmenes como él?

—En principio, tenemos en la lista diez: «Héroes de Cuba», que acaba de aparecer; «Héroes de Filipinas», que estamos terminando de escribir; «Fin de una regencia», «La boda de Alfonso XIII», «La semana trágica», «La guerra europea - España neutral», «El desastre de Annual», «La Dictadura», «La caída de un rey» y «La República»...

—¿Cómo se documentan?

—Leyendo libros de historia, relatos de testigos presenciales, periódicos y revistas de la época, etcétera. También hemos interrogado a algunos supervivientes de las campañas de Cuba y Filipinas. Por cierto que uno de estos supervivientes, el sargento Carlos Blanco, de la guerrilla de la Compañía de la Constitución, que se cubrió de gloria en la resistencia del Caney y fue condecorado con la Laureada de San Fernando, nos ha escrito maravillado de la «pasmosa exactitud» con que hemos reconstruido los sucesos de la pérdida de Cuba, en el primer tomo de nuestros «Episodios».

—Fundamentalmente, esa reconstrucción de «Héroes de Cuba», ¿qué es: historia novelada o novela histórica?

—Novela histórica, puesto que los datos no ahogan en ningún momento el interés de la narración novelesca.

—¿Creen que este primer tomo puede llenar el vacío que sobre la guerra de Cuba existía en nuestra literatura?

—Sin duda ninguna, pues hasta hoy, ningún escritor se había atrevido a ahondar en el tremendo drama de la pérdida de nuestras Colonias.

—Según ustedes, ¿por qué las perdimos?

—Ante todo, porque era un proceso histórico inevitable y, por cierto, de un asombroso parecido al de Argelia en nuestros días; y, después, por la torpeza de nuestros gobernantes.

—¿Fueron realmente héroes los combatientes españoles en Cuba?

—Lo fueron en tal medida, que sus hazañas sobrecogen,

Ricardo Fernández de la Reguera y Susana March, autores de «Episodios Nacionales Contemporáneos»

parecen inconcebibles. A nosotros nos enorgullece mucho haber contribuido a que las nuevas generaciones conozcan y admiren a aquellos hombres extraordinarios, «los héroes del rayadillo» como se les llamaba por su uniforme de tela de algodón a rayas.

—¿Hubo héroes también en el bando cubano?

—A montones.

—Cíteme uno.

—Maceo, el mestizo, que intervino en más de ochocientos combates y recibió veintidós heridas. Ascendió de soldado raso a mayor general, por méritos de guerra.

—¿Están satisfechos de su obra?

—Creemos haber escrito una novela digna, documentada, verdadera.

Los críticos tienen ahora su palabra. En estas mismas páginas de crítica e información literarias hallarán los lectores la glosa y opinión del de HOJA DEL LUNES».

F. A.

ENCICLOPEDIAS DE GASSÓ

NOVEDADES DEL DIA DEL LIBRO

5 EX GRANDES

por Rafael Ballester Escalas

Las biografías de Hitler, Mussolini, Stalin, Petain y Roosevelt que prefiguraron nuestro mundo actual.

Encuadernada con sobrecubierta plastificada. Láminas intercaladas

PRECIO: 122 PTAS.

por Juan Rebagliato Font

Con los últimos datos y los nuevos países. Completamente puesta al día.

Encuadernada con sobrecubierta plastificada. Láminas intercaladas.

PRECIO: 122 PTAS.

GEOGRAFIA UNIVERSAL 1963

Otras Novedades de ENCICLOPEDIAS DE GASSÓ

Enciclopedia del PUNTO

por Angeles Nadal

Todo lo que se puede hacer con lana y ganchillo.

50 págs. de fotografías.

Encuadernada con sobrecubierta plastificada. Láminas intercaladas.

PRECIO: 122 PTAS.

por Vicente Navarro

Para aprender a dibujar.

Encuadernada con sobrecubierta plastificada. Láminas intercaladas.

PRECIO: 122 PTAS.

ENCICLOPEDIA DEL DIBUJO

en todas las librerías y en la editorial

de Gassó Hnos.

Vía Layetana, 153. T. 227 74 06. Barcelona

DIA DEL LIBRO

10% descuento

LIBRERIA SUBIRANA

PUERTAFERRISA, 14

La Fiesta del Libro en las escuelas

Por disposición de la Dirección General de Enseñanza Primaria en todos los Centros de Enseñanza Primaria se celebrarán el día 23 del mes en curso sesiones para ensalzar el libro español y las figuras literarias del Siglo de Oro, y de manera destacada la del príncipe de los ingenios españoles.

De todo ello deberá quedar constancia en los cuadernos de los alumnos y en el libro de preparación del maestro.

23 DE ABRIL
DIA DEL LIBRO (10 % DTO.)

OFERTA SENSACIONAL

1	«Lucrecia Borgia», Fernando Gregorovius	100	Ptas.
2	«Baroja y su máscara», Marino Gómez Santos ...	50	»
3	«Caprichos», Ramón Gómez de la Serna	45	»
4	«Así fue Napoleón», Jean Savant	50	»
5	«Así fue Fouché», Jean Savant	50	»
6	«Los pueblos desnudos», Max-Pol Fouchet	50	»
7	«Los falsos Demetrios», Próspero Merimée	50	»
8	«Confesiones», Boris L. Pasternak	45	»
9	«12 años con Hitler», Dr. Otto Dietrich	50	»
10	«Por qué huí de Alemania», Hess	50	»

Todos ellos encuadernados en tela y con sobrecubierta a todo color
Extenso surtido en libros para regalo

Librería Cervantes. C. Tallers, 82. T. 222 22 30
Librería Canuda. C. Canuda, 4. T. 231 84 45

Colección GIGANTE COLECCION GIGANTE

CON CIERTO AIRE DELICADO
Pearl S. Buck
La obra más reciente y sensible de la autora premiado con el Nobel 100 Pesetas

LOS ENDEMONIADOS
John Braine
La lucha del hombre contra sus espíritus escrita por el n.º 1 de la generación de los "jóvenes airados" 100 Pesetas

NUNCA LLEGA LA MAÑANA
Nelson Algren
Jamás una mujer pagó un precio tan alto por un minuto de amor. Una nueva obra del autor de "La gata negra" 100 Pesetas

ATORMENTADA TIERRA
John Steinbeck
La novela más trascendental del Premio Nobel 1962. 100 Pesetas

LUIS DE CARALT, EDITOR

Colección TEMAS DE HOY

Nº 1. HISTORIA DE LA PENA DE MUERTE
de José Mas Godayol 40 ptas.

Nº 2. LOS DICTADORES (DE CALIGULA A HITLER)
de Javier Fábregas 40 ptas.

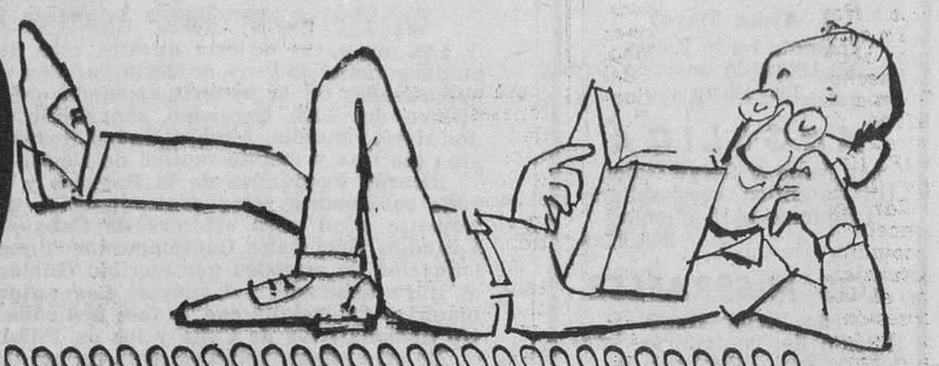
NOVEDAD FIESTA DEL LIBRO

Las 7 maravillas de nuestro siglo
de José Repollés 75 ptas.

Editorial Trimer. Apartado 1514. Barcelona

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

SU HOROSCOPO



ARIES

Si ha nacido bajo el signo de ARIES, es el hombre que abre la "brecha", que "traza" la pista, que sale a explorar; es la mujer que "lanza" la moda...

Le recomendamos

LAWRENCE DE ARABIA

TAURO

Si ha nacido bajo el signo de TAURO, es laborioso, perseverante le atraen las tareas a largo plazo y la Naturaleza le ha conferido las cualidades necesarias para llevarlas a cabo...

Le recomendamos

EXODO
17.ª edición

GEMINIS

Si ha nacido bajo el signo de GEMINIS, su espíritu asimila, digiere, resuelve y difunde; es curioso y abierto a cualquier cosa, adaptable, intuitivo y tiene un sentido y un amor innato por la lectura y la literatura...

Le recomendamos

MATAR UN RUISEÑOR
2.ª edición - Premio Pulitzer 1960

CANCER

Si ha nacido bajo el signo de CANCER, siente, presiente, y resiente. Son éstas las palabras clave de su profunda Naturaleza; el mundo del sentimiento constituye su propio mundo...

Le recomendamos

GRANDES AMORES DE LA HISTORIA

LEO

Si ha nacido bajo el signo de LEO, en la vida simboliza el rey, el mecenas, el padre. Le gustan los honores y las situaciones representativas, le interesan las artes, las prateje y sostiene...

Le recomendamos

LOS ROTHSCHILD

VIRGO

Si ha nacido bajo el signo de VIRGO, es el hombre práctico, el espíritu crítico y analítico que se interesa por desmenuzar los grandes problemas...

Le recomendamos

EL PROCESO DE NUREMBERG
2.ª edición

LIBRA

Si ha nacido bajo el signo de LIBRA, oscila, duda, avanza, retrocede, antes de fijarse definitivamente; posee un agudo sentido de los valores sociales y tiene el don de apreciar, valorar y seleccionar...

Le recomendamos

NINA

ESCORPION

Si ha nacido bajo el signo de ESCORPION, es inquieto, está en constante lucha y en contradicción con alguien o con algo, le interesan las cuestiones ocultas y los misterios de la vida y de la muerte...

Le recomendamos

LA GUERRA SECRETA

SAGITARIO

Si ha nacido bajo el signo de SAGITARIO, siente afición por los viajes, los grandes espacios, las regiones desconocidas; caminante infatigable, le encanta explorar bosques y espesuras para hallar un rincón pintoresco o un claro sombreado...

Le recomendamos

EL CORAZON DEL BOSQUE

CAPRICORNIO

Si ha nacido bajo el signo de CAPRICORNIO, está dotado para el estudio es sutil observador, muy apto para pacientes observaciones; posee un agudo sentido de la lógica y del raciocinio...

Le recomendamos

LOS CAÑONES DE AGOSTO

ACUARIO

Si ha nacido bajo el signo de ACUARIO, sus ideas, sus conceptos filosóficos y sociales, son muy avanzados; es siempre un precursor y se sacrifica por un ideal. Sensible, generoso, pero también muy independiente y revolucionario...

Le recomendamos

LA HIEDRA

PISCIS

Si ha nacido bajo el signo de PISCIS, es emotivo, sensible, tímido, pasivo y receptivo...

Le recomendamos

ANA KARENINA

para cada uno su libro bruguera abril 1963

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

LIBROS LIBROS LIBROS LIBROS LIBROS LIBROS

Editora
DELOS-AYMA
S. L.
bajo la dirección de
J. Aymá Ayala
y
J. Aymá Mayol
presenta en la Fiesta
del Libro de este año
los libros:

ANGELICA
por Anne & Serge Golon
Un auténtico «best-seller»
traducido a 15 idiomas
200 Ptas.

LOS MISERABLES
de Víctor Hugo
Edición del centenario, íntegra e ilustrada
2 tomos, 250 Ptas.

LA RANA
de Maud Frère

PAULINA CHEVAL
de Any Bonneval
Dos novelas de calidad y audacia. Ptas. 50 cada una

FARANDOLA
de Lluís Jordà
17 narraciones en catalán de exquisita lectura
70 Ptas.

De venta en todas las librerías
Apartado 295 - BARCELONA
Pedidos: Tels. 253-65-52
231-56-71

Episodios Nacionales Contemporáneos: I. HEROES DE CUBA

por Ricardo Fernández de la Reguera y Susana March. — Editorial Planeta. Barcelona.

De nuestra Patria dijo el poeta:

Pueblo extremado, impetuoso y fuerte,
o batalla sin pulso y sin medida
o se abandona a la pereza inerte.

Las dos caras de esta nuestra raza de caracteres únicos, de grandes genialidades y de desmesurados vicios, están claramente patentizadas en la historia española que se escribió allá en los últimos del XIX. Heroísmo, abnegación, sacrificio sin límites, y desinterés, envidia, inmoralidad, holganza suicida... ¡Cuánta página gloriosa y cuánto motivo de baldón!

Ricardo Fernández de la Reguera y Susana March han llevado sabiamente estos contradictorios polos de nuestro temperamento a su obra «Héroes de Cuba», primer tomo de estos Episodios Nacionales Contemporáneos que vienen a ser una prolongación de aquellos que escribió Galdós y que interrumpió en el libro dedicado a Cánovas. Los autores continúan la línea histórica galdosiana con la fase dedicada a los héroes del desastre nacional: los de Cuba y los de Filipinas.

En este primer tomo se trata un acontecer histórico muy poco conocido de los españoles. En los mismos libros de texto se pasa muchas veces sobre él en volandas, como con vergüenza ante la derrota, volviendo la cara al último jalón de la triste liquidación. Todo el mundo sabe perfectamente como empezó nuestra obra americana, muy pocos como acabó en ese día doloroso en el que el general Jiménez Castellanos tuvo que contemplar con lágrimas en los ojos cómo se arriaba en el mástil del Morro la bandera que allí había ondeado tanto tiempo. De aquí el gran interés de este libro, acrecentado por la concienzuda y seria documentación con que está escrito.

Fernández de la Reguera y Susana March siguen el método empleado por Galdós de combinar la narración histórica con hechos novelables que encajan dentro de ella, sirviendo incluso para una mejor y más clara exposición de los hechos, lo que se logra aquí en una perfecta ensambladura. No sabemos qué atrae con más fuerza nuestra atención, si la sugestiva fuerza de la historia o las peripecias humanas y las hazañas guerreras de ese grupo de soldados de la «Constitución» que se empeñaba en luchar contra su destino. Pedrell, Carballo, Expósito, el Madriles... Cada personaje es uno tipo trazado de manera rotunda: como Mijarazos, como Basilia, como América.

En el aspecto histórico destaca la crítica de la situación política que permitió el descalabro de Cuba. Todos fueron culpables, tanto los canovistas como las sagastinos, los conservadores como los liberales. Como decía Garballo, el soldado poeta, cuánto monumento y cuánta lápida para aquellos falsos patriotas de tribuna, y qué poco para aquel puñado de valientes que dejaba su sangre en la manigua tratando fieramente de enmendar los errores de los otros. Y culpable también la Prensa con sus engaños y con sus mentiras, ocultando la escueta y desnuda realidad de las cosas. Y culpable también el pueblo inconsciente que en la metrópoli se regodeaba en las zarzuelas, se divertía con Arniches, y se apasionaba con Reverte y con Bombita, y que ostentaba un patrioterismo ridículo por lo fanfarrón y por lo estéril.

Pero allí, en Cuba, refulgía también en grandes destellos la gloria de un pueblo, de aquellos soldados que iban a la guerra porque no tenían las 1.500 pesetas que exigía la redención; pero que sentían como nadie la llamarada de la Patria. A ellos está dedicado el libro, a los héroes del Caney y de San Juan, a los marinos de Cervera (interesantísima la correspondencia entre el almirante y el ministro de Marina, Bermejo, reveladora de la torpeza de los gobernantes), a los artilleros de Santiago, a todo ese puñado de españoles que, al verlos combatir, hizo exclamar al observador neutral Arvid Wester: «¡Viva España! ¡Viva el pueblo que cuenta con tales hombres!»

Esos fueron los héroes de Cuba. Los que murieron en tierra antillana y los que, como Esteban Pedrell, lograron volver a la Patria, enfermos, míseros, destrozados, para comprobar el desprecio y la injusticia con que se les recibía. Estos son los protagonistas de este libro apasionante, que marca un formidable impacto en la diana de la novela histórica.

La ruta emprendida por Ricardo Fernández de la Reguera y Susana March tiene más de vía romana que de autopista. Por ella encontrarán enormes dificultades: desde el paso a nivel que detendrá su marcha, a los cruces de caminos sin las debidas indicaciones que les obligará a deshacer lo andado. Con todo forjarán su espíritu a la medida de héroes. Su tenacidad y esfuerzo —léase, envidiables cualidades—, quedan probados en esta primera etapa.

Esteban DOLTRA

SERVIDOR DE LA MUERTE, por J. H. Wallis. Editorial Molino. — Una original novela, llena de azarosos titubeos y temores para el protagonista y que el autor ha sabido con plena lógica infiltrar en el espíritua del lector, que se pregunta: ¿podrán descubrísele al asesino las inconcebibles muertes de sus dos víctimas?

Y esa es toda la novela; una serie de personajes intervienen en ella, todos pendientes o ligados con las consecuencias de los dos asesinatos; amigos, periodistas, sagaces policías, que husmean, huronean de continuo, sin conseguir la menor pista, bien es verdad que el autor de los crímenes los ha hecho perfectos, con coartadas impecables, que ponen a su autor al abrigo de toda sospecha.

Librerías BOSCH Y BASTINOS
COMPRE LIBROS • COMPRE LIBROS
DIA DEL LIBRO
10% Dto.
23 ABRIL
Con "BOLETO CUSA" su compra puede resultarle gratis. Pídalo.
RDA. UNIVERSIDAD, 11 • PELAYO, 52
BARCELONA

VOSOTROS, LOS ESPAÑOLES
(ENSAYO DE REVISION)
Por Enrique Barco Teruel

Un apóstrofe, un alegato, una invitación al autoexamen. Esto es lo que ha escrito Enrique Barco Teruel (premio «Marañón» por su ensayo «Elogio y nostalgia de Marañón»), una de las plumas más claras y brillantes de España
Los españoles en sus diferencias, en sus complejos, en sus mitos, en sus vicios y virtudes
Catalanes, gallegos, vascos, castellanos, andaluces, levantinos, extremeños... vosotros y vuestra circunstancia

Ediciones MARTE se complace en anunciar este sensacional libro. (De venta en todas las librerías)

LA AVENTURA DE PENSAR

La iniciativa del «Día del Libro» salió de Barcelona

(Viene de la pág. 12)

país poco menos que estancado aún en la Edad Media.

El modo más sencillo de hacer la prueba es comparar la infatigable labor de los editores en proporción con cualquier otro país; llegaremos a la conclusión de que aquí se edita mucho, y libros muy buenos. Esto hace pensar, pues, que el comercio interior de libros comienza a moverse, principalmente porque también los libreros han despertado de su letargo de siglos y empiezan a poner a disposición del libro todos los recursos de promoción de mercados que la técnica comercial moderna pone a su disposición.

Por ello quedan ya fuera de lugar las iniciativas individuales que con mentalidad idealista esgrimen la cultura como único e indiscutible argumento convincente para que el público compre libros. Se olvida a veces que el libro es un vehículo de cultura, y primero ha habido que crear al lector. Esto ha sido una labor paciente y tenaz de los libreros y editores, de los estamentos oficiales también; los primeros olvidándose de que el libro es un noble artículo de comercio para no pensar y no vivir más que para el libro en sí, con espíritu de cruzado. Los demás, procurando mejorar la formación y educación de un pueblo.

Las bibliotecas familiares

Hoy, superada lo que podríamos llamar primera etapa, es decir, la formación de lectores, ya se puede pensar en convencer a cada familia de la necesidad de que todas las casas posean su biblioteca, por humilde que sea. Sabemos que el Gremio de Libreros de Barcelona se propone tener como objetivo inmediato esta finalidad.

Está demostrado que las bibliotecas públicas oficiales o de entidades privadas son escasas. Se ven ya desbordadas por el número de lectores, por lo menos en Barcelona. Lo cual no deja de ser una halagüeña circunstancia que indica un crecimiento en el nivel de formación.

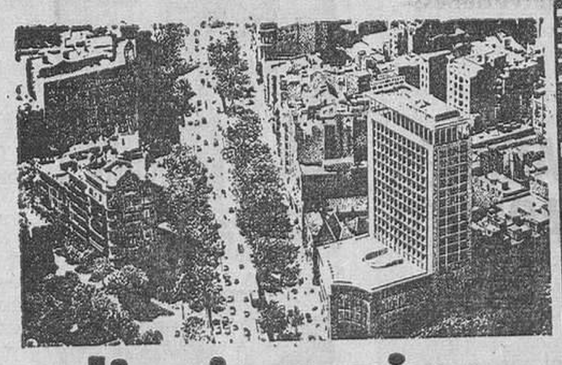
De ahí a que el lector comprenda la necesidad de poseer «su» biblioteca sólo hay un paso que no costará mucho darlo. Todos deseamos leer, los editores conocen este deseo y se esfuerzan en complacerlo, y los libreros procuran prescindir de su calidad de comerciantes para convertirse en amigos del lector y orientarle a la hora de escoger un libro. El terreno, pues, que se empezó a preparar el año 1924 por unos editores y libreros barceloneses, está a punto. Sólo se requiere que el tiempo acabe de conferir madurez a la obra.

JAIME CASTELL

MISTERIO DEL CUADRO ROBADO, por Enid Blyton. Serie «Aventura». Editorial Molino. — Vuelve de nuevo Enid Blyton a añadir nuevos títulos a esa colección llamada «Aventura» que ha creado la inagotable imaginación de ese autor que con la obra última, la duodécima de la serie, vuelve a sacar a la escena a esa cuadrilla de muchachos, sus invariables protagonistas, unidos por su amistad fraterna, sus bellos sentimienots, su inagotable dinamismo y su invencible, su loca obsesión por el detectivismo y todo cuanto a policíaco trascienda.

En el «Misterio del cuadro robado» se relatan los esfuerzos, los sacrificios que realizan ese compacto grupo de amigos que se han propuesto la captura de unos ladrones de un valioso cuadro.

El saber entra en su hogar



diccionario enciclopédico ilustrado sopena

NUEVA EDICIÓN

¿CONOCE USTED la historia de todos los países, con su situación geográfica, su política, su economía, sus guerras, su religión, su literatura...?

¿CONOCE USTED los mapas de todos los países últimamente constituidos y de los que han tenido reformas administrativas...?

¿CONOCE USTED el significado de las nuevas voces incorporadas al idioma, ya del léxico, ya de las ciencias y de las técnicas...?

¿CONOCE USTED las biografías de los personajes últimamente destacados en el mundo...?

¿CONOCE USTED las últimas investigaciones astronáuticas...?

EN FIN...

SI DESEA CONOCER todo ello y muchas cosas más, compre el DICCIONARIO ENCICLOPEDICO ILUSTRADO SOPENA (4 volúmenes)

TENDRÁ EN CASA un profesor permanente y un informador de la actualidad mundial.

Contado: 900 ptas. Plazos: 990 ptas.

75 ptas. mes

4.000 páginas • 180.000 artículos • 7.000.000 de palabras 9.000 grabados entre texto • 205 mapas en negro • 11 mapas en color • 29 láminas en color • 19 láminas en negro • Un compendio de gramática • Un suplemento con los hechos más importantes de última hora.

Solicite folleto gratis sin compromiso

EDITORIAL AMALTEA, S. A. - Provenza, 95 Barcelona (15)

Estando interesado en la adquisición del DICCIONARIO ENCICLOPEDICO ILUSTRADO, 4 volúmenes, les ruego me envíen FOLLETO ILUSTRADO A TODO COLOR Y SUS VENTAJOSAS CONDICIONES PARA SU COMPRA.

Nombre .....
Profesión .....
Dirección y Población .....

EDITORIAL AMALTEA, S. A.
Provenza, 95 Barcelona-15
Concesionario Venta a Plazos de Editorial Ramón Sopena, S. A.

MAÑANA MARTES
FIESTA DEL LIBRO

Ediciones HYMSA ofrece un libro apropiado para cada lector

EL DIA QUE NACIO CRISTO
por JIM BISHOP
Un cautivador relato en el que el autor, con la agudeza del periodista y el respeto y la devoción del creyente, nos ofrece la emotiva historia de la primera y más grande de todas las Navidades.

La obra va acompañada con fotografías de los lugares que fueron escenario del nacimiento de Jesús y lleva, bajo el título de

LA NAVIDAD EN EL ARTE ESPAÑOL

un apéndice ilustrado, compuesto de 32 láminas en huecograbado, que reproducen obras de arte referentes al tema navideño, escogidas y comentadas por el doctor FRANCISCO CAMPRUBI ALEMANY, profesor de Arqueología del Seminario de Barcelona.

Un volumen pulcramente impreso y encuadernado en tela, con guardas especiales y sobrecubierta en colores plastificada:
120'— PESETAS

Del mismo autor no deje de leer

EL DIA QUE MURIO CRISTO

En esta obra, que ha constituido un éxito de librería, Jim Bishop nos presenta, con tanta devoción como realismo, la vívida imagen de las escenas que se sucedieron a lo largo del días más dramático de la Historia del mundo
Un volumen de 380 páginas encuadernado en tela con guardas especiales y vistosa sobrecubierta en colores plastificada:
140'— PESETAS

He aquí uno de los libros más interesantes y originales de los últimos tiempos

NI VIEJO NI ENFERMO
por el profesor JOAQUIN SERO
Una aportación decisiva a la divulgación, estudio y solución de los problemas relacionados con la alimentación.
Un volumen ilustrado, encuadernado en cartoné:
75'— PESETAS

EL MEJOR REGALO PARA LA GENTE MENUDA

Un libro de la colección TRES COMETAS

Títulos publicados: LA GRANJA-EL CIRCO-EL JARDIN

Estos libros cumplen tres finalidades:
Por su texto, dispuesto en sílabas separadas, ENSEÑA A LEER.
Por la ingenuidad y sencillez del relato, CAUTIVAN A LOS PEQUEÑUELOS.
Por su vistosidad, colorido y despliegue en «gran panorámico» son un adorno para la habitación de los niños
Y SOLO CUESTAN ¡VEINTE PESETAS!

¡Pidas estos libros en las buenas librerías!

Ediciones HYMSA
DIPUTACION, 211 - BARCELONA-11

TELEVISORES
SIN ENTRADA
SIN FIADOR
De las mejores marcas
Informaremos en su domicilio
Sin molestias ni desplazamientos para usted
Sin previo compromiso
Teléfono 228-87-72
MAXIMAS FACILIDADES
OPORTUNIDAD UNICA

EL ANUNCIO EN LA PRENSA SE VE, LEE, RECUERDA Y COMENTA, AUN SIN QUERER.
¡POR ALGO ES EL MAS UTILIZADO!

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Los dioses de la prehistoria

por Johannes Maringer. Ediciones Destino. Barcelona

El cazador prehistórico, el hombre de las cavernas, fue considerado hasta principios de este siglo como un ser puramente salvaje, preocupado de modo exclusivo por la supervivencia física. Los escritores y los dibujantes improvisaron siempre sobre esta base. Pero la supuesta solidez de esta base quedó desmentida cuando empezó a conocerse, y a estudiarse, el fabuloso mundo que durante milenios había permanecido escondido en Altamira, La Pileta, Pech Merle, etc. Lo que se llamó arte rupestre era la prueba indiscutible de que el hombre paleolítico era un ser de plena inteligencia, sensibilidad artística y vida espiritual. Esta nueva valoración del hombre prehistórico resultaba tan revolucionaria que muchos se negaron a admitirla, para lo cual no tenían otro recurso que rechazar la autenticidad del arte paleolítico.

Pero los hallazgos se multiplicaron y fuimos conociendo cada vez mejor al hombre prehistórico; por encima de todo quedó demostrado que el arte rupestre está en íntima relación con la religión de los hombres que lo crearon. «Los dioses de la prehistoria», Ediciones Destino, Barcelona, propone, precisamente, el acercamiento del lector a este mundo tan poco divulgado: fundamentalmente, el mundo de la «magia de la caza».

El profesor Johannes Maringer, autor de «Los dioses de la prehistoria», nació en Colonia en 1902. Ha contado con un maestro excepcional, el profesor Obermaier, y profundizó su formación como arqueólogo en una serie de excavaciones en diversos países. Ha efectuado largos viajes por Europa, América y especialmente el Lejano Oriente, y ha sido nombrado director del Instituto de Arqueología (español) de Ichikawa, Japón. Pero al lector de esta edición le interesará una característica de Maringer: el arte prehistórico español no tiene secretos para él, como se demuestra en este volumen.

«Los dioses de la prehistoria» da una gran importancia a la ilustración. Y ciertamente, desde el punto de vista gráfico, el libro es una pieza admirable. La extraordinaria belleza de las pinturas y objetos creados por el hombre más remoto que conocemos queda reflejada magníficamente en las láminas en color, en las cincuenta y tres reproducciones en huecograbado y en las sesenta y tres ilustraciones dentro de texto. Si el texto de Maringer nos habla sugestivamente del hombre arcaico, del culto de los osos, del culto a las «diosas madres», de las prácticas religiosas de los cazadores de renos, etc., las fotografías nos familiarizan estrechamente con las sorprendentes pinacotecas paleolíticas de todo el mundo: Mas d'Azil, Raymondon, Lascaux, Rouffignac, Willendorf, Sirueil, La Madeleine, Bessou-Noss, Teyjat, etc. Importa mucho señalar el número y la calidad de las ilustraciones correspondientes a España: Las Chimeneas, Hornos de la Peña, Altamira, Cuevas del Castillo, La Pasiega, Covalanas, todas en Santander; el Buxu Peña Tu y Peña de Candamo, en Oviedo; La Pileta, en Málaga; Parpalló, en Valencia; Alpera, en Albacete; Cogul, en Lérida; Cueva de los Letreros y Millares, en Almería; Romanyà, en Gerona, etcétera.

EL ESPIRITU DE LA EDAD MEDIA, por Léopold Genicot. — Editorial Noguer. Barcelona.

«Mientras haya una civilización occidental y una Iglesia cristiana, la Edad Media que engendró una y se alimentó de la otra, subsistirá viva», dice el autor.

Léopold Genicot, profesor de la Universidad de Lovaina, uno de los más notables medievalistas de nuestro tiempo, nos ofrece con esta obra una espléndida síntesis del fenómeno cultural de ese período histórico decisivo y apasionante.

Léopold Genicot es el primero en advertir las dificultades de una exposición de esta naturaleza. «Todo historiador —dice— conoce la tortura de la síntesis.» Pero nadie mejor que él para conseguir superar en forma brillante y airosa, tan difícil empeño. «El espíritu de la Edad Media» es, en este aspecto, un modelo que no puede compararse a ninguna de las obras que con este mismo propósito han aparecido en los últimos años. La claridad de exposición, la presentación de hechos esenciales, la concisión y al mismo tiempo la justeza de la crítica histórica, constituyen un verdadero alarde de armonía y equilibrio. Libro de rico y denso contenido, verdadera obra maestra en su género.

Un gran libro sobre un gran tema:

EL GRAN LIBRO DE LOS CONCILIOS | **Anton Henze**

Una obra profusamente ilustrada y documentada

Pídalo a su librero Ptas. 500

EDITORIAL VICENS - VIVES • BARCELONA

NOVEDADES PARA EL «DIA DEL LIBRO»

EDITORIAL SELECTA:

BALANÇ FINS A LA MATINADA
De Manuel de Pedrolo, «PREMI SANT JORDI 1962»

JUDES I LA PRIMAVERA
de Blai Bonet

CATALUNYA, ORIGEN DE LA PINTURA MEDIEVAL
d'Alexandre Deulofeu — (Ilustrado)

SEIXANTA MINUTS
de Josep Miracle

LA MUNTANYA DELS SET CERCLES
de Tomás Merton

LES CULTURES MINORITARIES EUROPEES
de Jordi Ventura

ELS SANTS DE CATALUNYA
de Llorenç Riber — «Obres completes II»

EDITORIAL AEDOS:

VIDA DEL REI PERE EL GRAN
i Alfons el Liberal
de Ferran Soldevila — 400 págs. 16 láminas

SANT FELIU DE LA COSTA BRAVA
de Gaziel — 400 págs., ilustrado con dibujos y 40 láminas fuera de texto

PAU CASALS
de Joan Alavedra, 2.ª edición, con un apéndice gráfico de los últimos acontecimientos del artista

GEOGRAFIA DE CATALUNYA
de L. Solé Sabaris — 670 págs., 500 fotos, 300 mapas, diagramas y esquemas, 42 láminas en colores

FIGURES DE CATALUNYA
de Carles Soldevila — 2.ª edición, puesta al día, 120 biografías, centenares de ilustraciones en negro y colores

Distribución: LLIBRERIA CATALONIA
CASA DEL LIBRO, S. A.

NOTICIARIO DE LIBROS

CUENTOS POPULARES ESPAÑOLES. Edit. Molino. — En esta popular colección de cuentos de hadas figuran relatos de muchísimos países y autores célebres, tales como Andersen, Perrault, hermanos Grimm y otros no menos conocidos, faltaban los recientemente publicados: los «Cuentos Populares Españoles», en los que han incluido gran número de ellos con el buen acierto de haber prescindido esta vez de hadas, brujas y monstruos, dándoles una amenidad e interés pocas veces reunidos.

AGENCIA DE DETECTIVES, por A. A. Fair. Editorial Molino. — Es suficientemente conocido el nombre del autor, para de antemano considerar una excepcional novela esta «Agencia de detectives», cuyo protagonista lo es de todas las obras de este literato que también ha sabido popularizar el seudónimo de A. A. Fair, que encubre el nombre tan conocido de E. Stanley Gardner, que tanta vida ha dado a distintos personajes que se han dado a conocer a través de numerosas y aplaudidas películas.

KUNAMA, HIJA DE THOWRA, por Elyne Mitchell. Editorial Molino. — Colección interesantísima ésta titulada «Animales y Selva», por lo que tiene de original, amena e instructiva. El autor de esta novela, última publicada de esa serie, Elyne Mitchell, es sin duda un perfecto conocedor de la vida del caballo salvaje, pues nos da cuenta con todo detalle y con tal fuerza y vigor, que se nos antoja vivir de cerca la vida de «Kunama», la yegua que sólo ansía vivir en su manada, seguir a «Thowra», su padre, conseguir un completo garañón y no perder la libertad.

EL ANUNCIO EN LA PRENSA SE VE, LEE, RECUERDA Y COMENTA, AUN SIN QUERER.
¡POR ALGO ES EL MAS UTILIZADO!

LOS LIBROS DE

Ediciones DESTINO

Los tesoros del Vaticano

Un libro único sobre un tema único. Texto de Maurizio Calvesi. 120 reproducciones, 85 de ellas en color. Volumen lujosamente encuadernado. El mejor regalo del año: Ptas. 1.800'—.

LEO LANIA

Hemingway

La vida y la obra del fabuloso escritor. Volumen de la colección «Biografías Ilustradas», con documentación inédita y 140 fotografías. Ptas., 200'—.

JOAN FUSTER

El país valenciano

Una visión profunda y amena, que supera los tópicos, de la auténtica realidad valenciana. Más de 400 fotografías de Ramón Dimas. Ptas. 450'—.

JOSE PLA

Mallorca, Menorca e Ibiza

Nueva edición de esta extraordinaria Guía, absolutamente puesta al día. Fotografías inéditas. Ptas. 500'—.

JOSEPH T. SHIPLEY

Diccionario de la literatura mundial

Todas las formas y técnicas de las artes literarias, incluidos teatro, cine, periodismo, etcétera., explicadas por 260 especialistas. Ptas. 400'—.

JOHANNES MARINGER

Los dioses de la prehistoria

Un libro revelador sobre las creencias del hombre primitivo. Numerosas ilustraciones. Ptas. 250'—.

JOSE MARIA MENDIOLA

Muerte por fusilamiento

«Premio Eugenio Nadal 1962», 3.ª ed. La apasionante novela de una conspiración. Ptas. 90'—.

GONZALO TORRENTE MALVIDO

Hombres varados

Novela picaresca actual protagonizada por cierta juventud en una playa de moda. Ptas. 90'—.

HUBERT VON BREISKY

El coloso

Una trama rebosante de interés en el sugestivo escenario de Africa. Ptas. 150'—.

VICTOR ALPERI - JUAN MOLLA

Cristo habló en la montaña

Novela de fondo social, cruzada por un doble aliento realista y poético. Ptas. 90'—.

JOSE MARIA ESPINAS

El último rellano

«Premio Sant Jordi 1961», Cara y cruz de la vida en tres estudios, donde crece el amor y la ambición. Ptas. 90'—

Las últimas cartas de Stalingrado

Un documento estremecedor: la definitiva confesión de unos soldados que iban a morir. Ptas. 75'—.

GERTRUD VON LE FORT

La corona de los ángeles

Otra magistral novela de la autora de «La última del cadalso». Ptas. 100'—.

Ediciones DESTINO, BARCELONA

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

HIJO DE JUDA

por Dan Levin. — Editorial Bruguera, S. A. Barcelona

No es ésta una simple novela de las muchas cuya trepidante acción discurre en los primeros tiempos del cristianismo, sino que plantea un problema universal de esos que, en cualquier época, han acuciado a los hombres de todas las latitudes: la búsqueda de la Verdad. La dignidad con que está expuesto y tratado su tema central, la persecución constante por parte de Ben Yahudah de un norte religioso que ilumine la corrompida y decadente sociedad dominada por Roma, hace que la narración sea distinta a otras que en principio pudieran parecernos similares: Fabiola, Ben-Hur, Quo Vadis...

La evolución del protagonista, el judío alejandrino Ben Yehudah, en su angustioso periplo para encontrar aquello que pueda llenar el vacío de su vida, es compleja y variada. Primero, tras su deserción de la Legión romana, sufre de exaltación idealista, estimulada por la sugestiva personalidad del falso Mesías Ben Yeshua, y por las reglas practicadas por la Comunidad mesiánica del Nuevo Culto. Después, desmoralizado, se abandona al imperioso mandato de sus instintos materiales que le piden fama y dinero. Ben Yehudah se convierte entonces en Mavróphiles, el imbatible luchador de «cestus», campeón de toda la región de Antioquía. Pero su alma sigue palpitando su búsqueda eterna, y el gladiador se dedica a la medicina como medio para ayudar a una humanidad doliente y corrompida. Ya en Roma, adonde le ha llevado su azarosa vida, colabora en un proyecto de religión oficial que faculte a Nerón para salvar de la ruina al Imperio, ya en los inicios de su desmoronamiento. Bajo las colosales llamas del incendio que devora a la ciudad del Tíber, Ben Yehudah conoce la fuerza de la nueva religión del verdadero Mesías, la religión del amor y de la caridad, la que en lo hondo de su ser había mantenido siempre latente.

La gran erudición que patentiza el autor, Dan Levin, al relatar las costumbres y tradiciones de aquella época, lo cuidado de la expresión y la excelente pintura de los multicolores cuadros que aquella sociedad ofrecía, realzan el gran interés de la novela, plenamente conseguida en su doble vertiente de acción y de fondo.

Se trata, realmente de una obra muy digna y de alto valor. Con ella la casa editora debe lograr, merecidamente un éxito completo. — E. D.

EL LIBRO QUE BUSCA
EL LIBRO QUE DESEA
EL LIBRO QUE NECESITA

CUALQUIER LIBRO
TODOS LOS LIBROS

en la LIBRERIA de

CREDITO SANZ EDITORIAL

sita en uno de los lugares más bellos, céntricos y tradicionales de la urbe:

RAMBLA DE CATALUÑA, 81
entre Valencia y Mallorca

CON TENDERETE INSTALADO
EN EL PASEO CENTRAL
FRENTE A LA MISMA LIBRERIA

CON UNA SOLA VISITA RESOLVERA
cómodamente y a plena satisfacción

SU DIA DEL LIBRO

Entre los libros del día podrá examinar también dos destacadas novedades:

■ Las famosas **CRONICAS DEL OJO DE BUEY.** Más alegres y desenfadadas, más íntimas e intencionadas y aún más elegantes que el más fino Boccaccio.

■■ **COMERCIO EXTERIOR ESPAÑOL.** Obra única en su género que reúne por primera vez todas las disposiciones que rigen el comercio de importación y exportación de nuestro país. Constantemente al día por el sistema de hojas cambiables.

Nuestros visitantes recibirán además como **OBSEQUIO** un ejemplar del último número de **GUION**, revista literaria del CES.

Acaba de aparecer

LA EDUCACION DE LA MASCULINIDAD ADOLESCENTE

del Dr. J. Noguer Moré

Libro de máxima utilidad a padres, maestros y médicos

Librería de Ciencias Médicas
Provenza, 255 - Barcelona

Pídalo a su librero, o bien a Apartado de Correos 5235, Barcelona, que se lo remitirá por correo a reembolso de 90 Ptas. más 5 por gastos de envío.

Muebles FANLO
PARA OFICINAS Y DESPACHOS
JOVELLANOS 1

DIA DEL LIBRO

¡éstos son sus libros!

NUNCA en ninguna colección se vieron TANTOS TITULOS que interesaran a tantos

COLECCION TODO PARA MUCHOS

CADA VOLUMEN 50 PESETAS

1. **RUSIA, EN AUTO STOP** (4.ª edición). **Fabio Rocca.** (Con ilustraciones.) Un italiano nos cuenta su viaje a través de Rusia por un sistema desconocido en el país de los soviets.
2. **STALINGRADO Y YO** (5.ª edición). **Mariscal Von Paulus.** El gran drama narrado por su principal protagonista.
3. **BABBIT, Sinclair Lewis.** Con este libro ganó su autor el premio Nobel.
4. **LOS SECRETOS DEL SERVICIO SECRETO ALEMAN. Walter Schellenberg.** Ocho ediciones en poco más de un año.
5. **FREUD (PSICOANALISIS SEXUAL). Emil Ludwig.** Un original estudio sobre el problema de siempre.
6. **EL DESHIELO. Ilia Ehrenburg.** Este libro ha marcado «el deshielo» en la U.R.S.S.
7. **LA RUEDA DE LOS OCIOS. Camilo José Cela.** Tercera edición.
8. **UN SOVIETICO EN EUROPA. Viktor Nekrasov.** Como un pueblerino en una gran ciudad. Como un pez fuera del agua.
9. **LA IMPURA. Guy des Cars.** Lo inconfesable de la señora Chantal.
10. **EL RAPTO PEUGEOT. Ives Trené.** (Con ilustraciones.) Lo que no se ha dicho. Un enigma al descubierto.
11. **MIS MEJORES PAGINAS. Pío Baroja.** Selección hecha por el propio autor.
12. **EL LIBRO DE LOS MISTERIOS. Gustav Büscher.** Los secretos del mundo del espíritu.
13. **MIS MEJORES PAGINAS. «Azorín».** Selección hecha por el propio autor.
14. **DIOS EN UN ESPEJO. Mons. Oliver Sandbow.** Reencuentro con Dios en la era atómica.
15. **UN HOMBRE ACABADO. Giovanni Papini.** Una sangrante autobiografía.
16. **EL JUDIO INTERNACIONAL. Henry Ford.** Es la 27 edición en lengua española.
17. **EL CREPUSCULO DE LOS FILOSOFOS. Giovanni Papini.** Los pensadores que más han influido sobre Occidente y su crítica despiadada.
18. **CLEOPATRA. Emil Ludwig.** Biografía de la mujer.
19. **EL LIBRO DE LAS MARAVILLAS. Gustav Büscher.** Del universo, del hombre, de la materia, del mundo animal y vegetal, de lo desconocido.
20. **ORFEO NEGRO. Violante do Canto.** Toda la delicia amorosa, que en el film sólo se adivina.
21. **ASI OPINO YO. François Mauriac.** El gran pensador francés se pronuncia sobre los problemas actuales de la vida, la religión y la política.
22. **CRIMEN Y CASTIGO. Fedor Dostoievski.** Uno de los libros más importantes de la literatura universal.
23. **MEMORIAS DE FOUCHE.** La pequeña y escandalosa historia de la Revolución francesa y los tiempos del Imperio napoleónico.
24. **BOLIVAR, EL ETERNO TRAICIONADO. Juan Guasch.** Quizás escueza la verdad de este libro, pero es la verdad
25. **SENDAS EQUIVOCAS. Stefan Zweig.** Hondos dramas generados por desviaciones en el problema sexual.
26. **CUATRO. Emil Ludwig.** Lo que sucede cuando al sentimiento amoroso no se le ponen trabas.
27. **MASCULINIDAD. Giovanni Papini.** El libro de la gran sinceridad.
28. **LA VIDA COTIDIANA EN EL ANTIGUO EGIPTO. Pierre Montet.** Nadie conoce en verdad el Egipto histórico si no ha leído este libro.
29. **VIDA Y VIAJE DE CRISTOBAL COLON. Washington Irving.** Un norteamericano famoso expone la epopeya española en el descubrimiento de América
30. **LA LUCHA CONTRA EL MUNDO. Stefan Zweig.** El mundo vive en el error, y quien pretende sacarle de él perece.
31. **EL TRAIDOR. Somerset Maugham.** Historia de espionaje. Por primera vez en España.
32. **EL SEXO INUTIL. Oriana Fallaci.** Viaje en torno a la mujer. Seis ediciones en Italia y otras tantas en Francia.
33. **EL MITO DE ROSEVELT. John T. Fyn.** La alegre inconsciencia de la política norteamericana frente a Stalin.
34. **EL VILLANO EN SU RINCON y LOS MELINDRES DE BELISA. Lope de Vega.** Con una biografía completa y estudio crítico sobre «El Fénix de los Ingenios».
35. **LARGO VIAJE AL PARAISO. Alberto Vázquez Figueroa.** Una estupenda novela de viajes y exploraciones submarinas por todos los mares históricos.
36. **JACQUELINE KENNEDY Y LA CASA BLANCA. Diana y David Heller.** La inmensa fuerza que se esconde tras la fragilidad de una mujer hermosa.
37. **EN LA CIUDAD NATAL. Viktor Nekrasov.** Novela que ha acaparado todos los premios literarios de la U. R. S. S.
38. **DAMAS. Raymond Chandler.** La «dolce vita» en Norteamérica.
39. **WAGNER. Emil Ludwig.** Psicoanálisis de un genio.
40. **KIRA. Viktor Nekrasov. Una mujer soviética (1961) frente al amor.**
41. **LA VIDA COTIDIANA EN BABILONIA Y ASIRIA. Georges Contenau.** La pequeña historia de dos grandes naciones que están en los inicios de la humanidad civilizada.
42. **MI LUCHA. Adolfo Hitler.** Un libro decisivo en la historia contemporánea.
43. **PRINCESAS Y CONCUBINAS DE CHINA. Bernard Llewellyn.** Hermosas mujeres que dominaron cortes imperiales y que en ocasiones llevaron a la ruina a sus dueños.
44. **PETROGRADO.** (Los estertores de un Imperio.) **Andrei Bieli.** La sociedad de los zares contra el comunismo naciente.
45. **AMOR Y DINERO. Erskine Caldwell.** Uno de los más resonantes «best-sellers» en Norteamérica, escrito por uno de los autores más experimentados y «más fundamentalmente norteamericanos».
46. **ESPAÑA EN MI RECUERDO.** (Viaje turístico y sentimental.) Maravilloso viaje turístico y sentimental a través de España, con textos de los mejores autores españoles y con fotografías de Catalá Roca.
47. **PENSADORES Y FARSANTES. Giovanni Papini.**
48. **EL JUGADOR. Fedor Dostoievki.**
49. **DIEZ OBRAS MAESTRAS. José Castellano.** Comprende: La Ilíada - El Satiricón - Cuentos de Canterbury - La Divina Comedia - La princesa de Cléves - La Celestina - Guillermo Tell - El Rojo y el Negro - Madame Bovary - Casa de muñecas.
50. **ANA KARENINA. León Tolstoi.** Un amor que arrastra al abismo.
51. **AXELLE. Pierre Benoit.** Una mujer se debate entre el amor y el orgullo.
52. **EL MUNDO IGNORADO. Vittorio G. Rossi.** De los torreros, de los bateleros del Rhin, de los petroleros, de los pescadores de esponjas, de los mineros, de los buzos, de los monjes del monte Athos.
53. **EL CAMINO DEL MAL. Grazia Deledda.** Premio Nobel.
54. **ADOLESCENCIA ENCADENADA François Mauriac.** Una vez más el problema de la juventud.
55. **MARIONA REBULL.** Ignacio Agustí.
56. **EL VIUDO RIUS.** Ignacio Agustí.
57. **LA DAMA Y SU HOMBRE** Guy des Cars.
58. **LAS ULTIMAS HORAS DE MUSSOLINI. Franco Bandini.** Con la vida y la muerte de su amante Claretta Petacci.
59. **REGINA. Hermann Sudermann.** Entre el cariño y la pasión.
60. **LA SUPERSTICION A TRAVES DE LOS TIEMPOS. A. Raffat.** Astrología. Hechicería. Nigromancia.
61. **CAUTIVA DEL HAREN. GENERACIONES. Pierre Benoit.** Dos novelas.
62. **EL BILLETE ESTRELLADO. Vasili Aksionov.** La novela de la juventud soviética.
63. **EL BUEN DIOS SIN CONFESION. Paul Vialar.** Genuina representación de la novela moderna.
64. **A PUNTA DE LANZA. Antonia Guindulain.** La purificación por el dolor. Novela en que se basa la película del mismo título.
65. **LOS AMANTES DE TERUEL. Juan Yagüe de Sala.** De la verídica y original historia, escrita en el siglo XVII.
66. **LA BATALLA. Claude Farrère.** Un deber que obliga al adulterio.
67. **UN PALMO DE TIERRA. Grigori Blakanov.** La última guerra vista desde el frente ruso con un realismo inigualable.
68. **EL ESCUADRON BLANCO Dorothy Desana.** En íntimo contacto con los tuaregs contra el tráfico de esclavos y drogas en el desierto.
69. **LA ATLANTIDA. Denis Saurat.** Una atrevida hipótesis, ratificada por los últimos descubrimientos científicos.
70. **EL YETI Odette Tohernine.** Todo cuanto se sabe en el campo de la leyenda y de la realidad sobre el abominable hombre de las nieves.
71. **EL MUNDO, ¿DE DONDE VIENE? ¿A DONDE VA? Raymond Cartier.** El hombre ante su pasado y su futuro.
72. **PENELOPE HACE SU GUERRA. Oriana Fallaci.** El drama de la mujer que se enamoró de un hombre «especial».
73. **VATICANO. Puertas adentro. Banny Lai.** Las intimidades de un mundo del que todos hablan y muy pocos conocen.
74. **HISTORIA CONCORDADA DE LOS CONCILIOS, de José Delgado Sánchez.**
75. **DIOSES, HEROES Y MONSTRUOS.** Historia de las mitologías griega y romana, **de Antonio G. Gavaldá.**
76. **CIRUGIA HISTORICA. W. J. Bishop.** La enseñanza de la anatomía quirúrgica y de la historia de los instrumentos de cirugía. El arte de operar y curar a través de los tiempos.
77. **JESSICA, LA REBELDE. Majorie K. Iowe.** Una mujer enfrentada al mundo y desafiando su destino.
78. **CACERIAS EN LA TAIGA DE MANCHURIA. N. Baikov.** Las selvas vírgenes de Manchuria oriental; el canto salvaje de la taiga.
79. **EL JURADO. H. Tring.** Veraz, cruda, realista como la vida misma.
80. **EL LARGO VERANO EGIPCIO. Fernando P. de Cambra.** Grupos de rabiosos comandos que siembran de brutalidad y salvajadas las tierras del nuevo Israel.
81. **LANCHA TORPEDERA 109. Robert J. Donovan (con ilustraciones).** La azarosa actuación de John F. Kennedy en la segunda guerra mundial.
82. **RETRATO EN NEGRO. Richard Vicent.** El problema de dos amantes en una dramática encrucijada.
83. **LOS DOCUMENTOS DEL MAR MUERTO. Pablo Herrero (con ilustraciones).** La historia del hallazgo de unos valiosos documentos hebreos y su proyección en una reconstrucción histórica de incalculable valor.
84. **EL ARMA SUBMARINA NORTEAMERICANA. Edward L. Beach.** Así fue la guerra bajo el agua.
85. **LA HIJA DE JERUSALEN. Robert C. Pitzer.** Una gran novela histórica ambientada en los tiempos bíblicos.
86. **EL TIEMPO. Ana María Matute.**
87. **EL PRINCIPE. Nicolás Maquiavelo.** El gran libro de la astucia diplomática comentado por Napoleón Bonaparte.

Adquiera inmediatamente 10 VOLUMENES, desembolsando el precio de uno

RELLENE LA SIGUIENTE

CARTA DE PEDIDO

Sírvanse remitirme los diez volúmenes de la colección TODO PARA MUCHOS que a continuación indico (ponga los números de los volúmenes que desee)

... ...

en las siguientes condiciones (táchese lo que no interese):

al contado: contra reembolso de 500 pesetas;
a crédito: contra reembolso de 50 ptas., y el resto, hasta 550 ptas., en mensualidades de 50 ptas.

NOMBRE ... ...

DOMICILIO ... ...

POBLACION ... ...

EDITORIAL MATEU - C. San Gervasio, 84 - Barcelona-6

MAÑANA

CONFESION DE PARTE

JOSE GERARDO MANRIQUE DE LARA

Premio de novela ELISENDA DE MONTCADA

GARBO - Editorial

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

PUBLICACIONES Y REVISTAS

LIBRERIA. (Boletín del Gremio de Libreros de Barcelona). — Desde hace un tiempo relativamente breve, el Gremio Sindical de Libreros de Barcelona, está desarrollando una gran actividad, encaminada, como es lógico, a la defensa de sus intereses, pero principalmente orientada a despertar y fomentar el interés de lectores de libros.

A este fin el Boletín del Gremio se transformó en una revista bien cuidada y magníficamente presentada, que ha contribuido a aumentar el ya bien cimentado prestigio de los libreros de Barcelona.

Este último número de «Librería», que así se titula la publicación, está dedicada al «Día del Libro» de un modo especialísimo. Es un volumen de 128 páginas en el que se ha cuidado al máximo el detalle en el aspecto tipográfico, palpable exponente de sus inquietudes para vigorizar el comercio que trata la materia más noble que puede existir.

GRANJA. — El número 123 de esta revista mensual, que cuenta ya once años de publicación, ofrece interesante sumario, cuyos temas son de palpitante actualidad. Hay en ella trabajos sobre avicultura, agricultura y ganadería, avalados por prestigiosas firmas.

LA VIDA EN LOS CAMPOS DE CONCENTRACIÓN BAJO EL RÉGIMEN DE STALIN

EL LIBRO CUYA PUBLICACIÓN EN RUSIA AUTORIZÓ KRUSCHEV EL PASADO NOVIEMBRE Y QUE ES HOY EL BESTSELLER INTERNACIONAL

ALEXANDER SOLZHENITSYN

un dia en la vida de Ivan Denisovich

EDITORIAL NOGUER

Novedades recientes

Cavani

El camino de cada uno

PREMIO DE LOS LIBREROS DE MILÁN 1961

Zunzunegui

El Premio

PREMIO NACIONAL DE LITERATURA 1962

Zunzunegui

El camino alegre

Boschke

La creación no ha terminado todavía

PREMIO INTERNACIONAL ECON 1962

Dalai Lama

Mi vida y mi pueblo

La tragedia del Tibet

Memorias de Anthony Eden

1923 - 1938

Schmitz y Kenett

Escultura de Oceanía

La escultura melanesia

Freeden y Kenett

Escultura Gótica

Xavier de Salas

Velázquez

William Gaunt

Renoir

y

Wright

Pulcro y Decente

La interesante y divertida historia del cuarto de baño y del W. C.

LAS NOVELAS DE DANIEL GRAY

EL VESTIDO DE PLUMAS

En el marco incomparable del Japón dos seres unidos por una pasión y separados por sus creencias

LA CAMARA DE LOS LOBOS

Una mujer decidida a desterrar la soledad de su vida y un hombre dispuesto a aprovecharse de ello

El exotismo de Somerset Maugham
La intriga de Dapne du Maurier
y la ternura de Cecil Roberts
unidas en las maravillosas páginas de las
NOVELAS DE DANIEL GRAY

50 Pesetas cada ejemplar

LUIS DE CARALT, EDITOR

Obra completa de Camilo José Cela

«Ha sonado en mi reloj la hora de brindar al curioso lector la Obra Completa, ese panteón solemne que hasta hace poco se reservaba, como las estatuas, tan sólo a los muertos.» Con estas palabras inicia Camilo José Cela el prólogo al primer volumen de su Obra Completa, volumen que recoge sus tres primeras novelas y un «Cauteloso tiento por lo que pudiera tronar», escrito especialmente para esta edición, texto en el que Cela confiesa interesantísimos aspectos de su personalidad y de su obra.

Y si, como dice el extraordinario escritor, hasta hace poco sólo los muertos recibían el honor de la Obra Completa, hemos de celebrar que se haya truncado esta costumbre y pueda conocerse la producción literaria de los más importantes escritores cuando, como en el caso de Cela, se hallan en su más fertil madurez creadora.

Las novelas que se recogen en este tomo de seiscientas páginas, bellamente editado por Ediciones Destino, de Barcelona, son «Pascual Duarte», «Pabellón de reposo» y «Nuevas andanzas y desventuras de Lazarillo de Tormes», que Cela presenta en su versión definitiva. Estas tres novelas, tan distintas entre sí —como para demostrar la capacidad noveladora de Cela— y tan igualmente magistrales, no sólo constituyen una lectura de la más alta calidad, afirmación obvia si se tiene en cuenta a su autor, sino también un volumen de amenidad incomparable. Y por si faltaran alicientes, este libro incluye varias presentaciones autobiográficas de Cela, notas a las ediciones de sus novelas, y multitud de datos, a veces pintorescos, del mayor interés.

Dice Cela: «No escribí mis libros pensando ni en la Obra Completa ni en la posteridad, cosa de la que ahora me arrepiento porque las precauciones deben empezar a tomarse desde el principio»; pues bien, la ironía que encierra esta frase se ha convertido precisamente en un cuidado especialísimo, puesto por Cela en la revisión de estas novelas que hoy se ofrecen nuevamente a los lectores españoles. Cuidado que bien merecía este importantísimo volumen, pieza singular en la bibliografía del genial escritor contemporáneo.

NOVEDADES

Mallorca

Texto de PAUL MORAND
Fotografías de ARIELLI

El primer volumen de la nueva colección BELVEDERE. Una visión auténtica, original y sugestiva de la Isla Dorada. 125 estupendas fotografías en blanco y negro y en color de Arielli, precedidas de un texto agudo, brillante, amenísimo. Un libro de lujo, a gran formato, a precio muy moderado. Ediciones independientes española, francesa, inglesa y alemana.

El Espíritu de la Edad Media

por LÉOPOLD GENICOT

Una síntesis magistral de este período histórico, decisivo y apasionante. Con una rica y muy seleccionada ilustración. Colección HISTORIA.

La Quiebra

6.ª edición

por JUAN ANTONIO DE ZUNZUNEGUI de la Real Academia Española

Otra gran novela del insigne vasco incorporada a la prestigiosa colección GALERÍA LITERARIA.

INFANTILES

Zapatos de fuego y sandalias de viento

por ÚRSULA WÖLFEL

Premio Alemán 1962 al mejor libro infantil

Un libro delicioso para niños y niñas de 7 a 12 años, graciosamente ilustrado por HEINER ROTHFUCHS.

Jim Botón y los trece salvajes

por MICHAEL ENDE

Otra creación del mago de la mejor narrativa infantil europea. Con divertidas ilustraciones de F. J. TRIPP.

NOGUER

EDITORIAL VICENS-VIVES publica, en exclusiva y en colaboración con la U.N.E.S.C.O. y la C.M.O.P.E., la edición en lengua española de la Colección «El hombre a través de su arte», pensada para todos los amantes del arte y para su utilización en los centros de Enseñanza de España e Hispanoamérica.

ENTRE OTRAS obras publica, ahora, Editorial Noguer, «Mallorca», de Paul Morand Arielli y «Zapatos de fuego y sandalias de viento», de Ursula Wölfel, una y otra encuadradas en las colecciones infantil y Belvedere, respectivamente.

ENTRE las destacadas novedades del «Día del Libro» presenta Gassó Hnos.: «5 ex grandes», última obra del profesor Ballester Escalas; «Geografía Universal 1963», de Juan Rebagliato; «Enciclopedia del punto», de Angeles Nadal, y «Enciclopedia del dibujo», de Vicente Navarro.

ES DE inminente aparición la obra en lengua catalana «Panorama del pensament català contemporani». Selección de 600 textos de 180 autores, realizada por J. Ruiz Calonja y con un prólogo inédito de Jaime Vicens Vives. Pertenece a la colección «Biografíes Catalanes», serie Ensayos, de Editorial Vicens-Vives.

PLAZA-JANÉS ha modificado su sistema de conceder el premio mensual Selecciones Lengua Española para novelistas. Este nuevo ciclo de selecciones empezará a regir en el próximo mes de junio y en adelante dicha selección se realizará al mismo tiempo que aparezca la obra seleccionada.

CON EL título «El reportero», la colección Libros de Periodismo, que publica Rialp, se ha puesto a la venta la conocida obra de Alfredo Amestoy, en la que se trata de orientar a los estudiantes de periodismo sobre uno de los géneros periodísticos más importantes de nuestro tiempo.

«EL TRATADO de geografía humana», de Max Derruau, profesor de la Sorbona, viene a engrosar la colección de Manuales Vicens-Vives, colección dedicada a los estudiantes universitarios y a toda persona que desee estar al día en las diferentes ramas de la cultura.

Ojeada literaria

LA BIBLIOTECA del Pensamiento Actual publica una interesante novedad de interpretación histórica. Se trata de una obra de José María Jover sobre «Carlos V y los españoles», en la que se nos muestra un deslinde entre la política exterior de España y la política mundial del emperador, porque, según el autor, nos encontramos ante dos conceptos cuyas realidades históricas son distintas. La misma editorial anuncia una novedad importante: «El funcionario en la sociedad pluralista», de Johannes Messner.

«LA ORACION en la vida del hombre», por Karl Rahner, es dada a las prensas por Editorial Razón y Fe, en exclusivas a Ediciones Fax. En el libro, en ocho capítulos de estilo íntimo y directo, desarrolla Rahner el drama del encuentro entre el hombre y su Dios.

EN LAS Ediciones Gredos va a aparecer el II tomo del Romancero de los Condes de Castilla y de los Infantes de Lara. Saldrá dentro de la Colección del «Seminario Menéndez Pidal» de la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid.

LOS «CUENTOS Fantásticos», de Hoffmann, traducidos por Francisco Payarols, han visto la luz en una brillante edición de la Editorial Labor. La traducción es completa. En la misma casa editora acaba de salir la reimpresión de la primera edición de la «Historia Universal» en ocho volúmenes, escrita por los profesores alemanes Baumhauer, Hein, Kurfel, Mam, Seu, Pivec y Wewlti. Igualmente reaparece la «Historia de la Filosofía» de los PP. Federico Klinke y Eusebio Colomer, S. J.

VERDADEROS BEST-SELLERS continúan siendo en el mercado español del libro la Biblia Nacar-Colunga, de la Biblioteca de Autores Cristianos y el libro de ascética «Camino», de monseñor José María Escrivá. La B. A. C. ha vendido, en 1962, 107.004 ejemplares de su famosa Biblia, obra con la que inició su colección. El libro del padre Escrivá, fundador del Opus Dei, ha sido el libro español de ascética que conoce un mayor número de traducciones. Después de haber sido vertido al inglés, francés, alemán, italiano, portugués, japonés y croata, aparecerán pronto sus ediciones en danés vascuence, polaco y holandés, en tanto está punto de agotarse su 22 edición al español.

LA SECCION de Publicaciones de la Universidad de Granada, que dirige el catedrático Gallego Morell, ha reunido en un volumen de bella factura tipográfica las Cartas de Ganivet a los hermanos Luis y Francisco Seco de Lucena, amigos del que fue director de «El Defensor de Granada», don Luis Seco de Lucena y Paredes. Son por su belleza literaria y los datos de interés que encierran, ver adores documentos para historiar su época y están escritas desde Madrid, Amberes, Riga y Helsingfors.

EN LA Editorial Revista de Occidente ha salido «La filosofía árabe», del catedrático Miguel Cruz Hernández. Como filósofo y como gran islamista, el autor recorre en este libro toda la filosofía árabe y llena un hueco cultural en nuestra bibliografía.

BEST - SELLERS INTERNACIONALES

DIVISION BRANDEBURGO

Will Berthold

Jamas la vida tuvo menos valor que para aquellos hombres que diariamente jugaban a la danza de la muerte.

BEST - SELLER DE ALEMANIA

LA PLAYA PROFANADA

Eugene O'Donnell

Una obra escrita por un sacerdote que sorprendera por la audacia de su tema y la extraordinaria crudeza de sus situaciones

BEST - SELLER DE SUDAFRICA

A CADA CUAL SU PROPIO INFIERNO

James Leo Herlihy

Jamás ninguna mujer pudo dominarlo El les tenia reservado un abismo de perdición

BEST - SELLER DE ESTADOS UNIDOS

EL SOL DE LA MUERTE

Pandelis Prevelakis

PREMIO LIBRO DE LA PAZ DE 1962

BEST - SELLER DE GRECIA

100 Pesetas cada ejemplar

LUIS DE CARALT, EDITOR

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

LIBROS LIBROS LIBROS LIBROS LIBROS LIBROS

«DIA DEL LIBRO»

«DICCIONARIO DEL HOGAR CATOLICO»
El libro imprescindible para las familias cristianas
1.184 págs 87 fotografías 560 ptas.

«LA EXTRAÑA VIDA DE LAS FLORES»
por Paúl Jaeger
Una obra amena, completa, maravillosamente ilustrada y rigurosamente científica
192 págs. 96 fotografías en negro y 48 en color. 700 ptas.

«EL MUNDO DE LOS FARAONES»
por Hans Baumann
El mundo fascinante del Valle de los Reyes
224 págs. 33 ilustraciones en negro y 46 en color. 190 ptas.

«MIS PRIMEROS CAMINOS»
por Bartolomé Soler
Unas memorias excepcionales
608 págs. 225 ptas

«RAZA Y DESTINO»
por Adolf Hitler
El Libro Secreto de Hitler descubierto recientemente
232 págs. 110 ptas.

«OPERACION IMPALA»
por Manuel Maristany
La gran aventura africana de unos barceloneses
240 págs. 34 ilustraciones. 160 ptas.

«UN DRAGON PARA EL ZOO»
por David Attenborough
Aventuras y cacerías en Indonesia
176 págs. 26 fotografías 140 ptas.

«MIS CIEN ULTIMOS AMORES»
por Luisa María Linares
Otra gran novela de la popular escritora
240 págs. 60 ptas.

«KATI EN AMERICA»
por Astrid Lindgren
Una divertidísima novela apropiada para regalo
142 págs. 95 ptas.

«EL LOBO DE LA FALCONERA»
por Rafael Pérez y Pérez
Una novela basada en la guerra de la Independencia
192 págs. 45 ptas.

«EL CANGREJO DE LAS PINZAS DE ORO»
por Hergé
Un nuevo episodio de las aventuras de TINTIN
Un álbum de 64 págs. 85 ptas.

EDITORIAL JUVENTUD
PROVENZA, 101 BARCELONA

LA ESPIGA LITERARIA

- NO ES UNA COLECCION POPULAR SINO UNA COLECCION DE ALTA LITERATURA A PRECIOS POPULARES
- LOS MEJORES RELATOS DE LOS GRANDES MAESTROS

EL LUGAR MALDITO
Ivo Andric
(PREMIO NOBEL)

LA SELVA DE NEON
Nelson Algren
(Autor de "La gata negra")

LA SALVACION DE UN FORSYTE
John Galsworthy
(PREMIO NOBEL)

40 Ptas. cada ejemplar - Solicite folleto ilustrado

LUIS DE CARALT, EDITOR

EL LIBRO DE NUESTRO MATRIMONIO

Acertada combinación de diario de recuerdos con álbum de fotos, donde los novios pueden recoger los momentos más felices de su noviazgo, así como los detalles de la boda, lista de invitados, regalos recibidos, viaje de luna de miel, etc., colocando junto a estas notas las fotografías que harán imperecederos esos bellos momentos de la vida

UN REGALO PARA LOS DOS

Encuadernado con encaje	140 ptas.	
» en tela	90	»
» en cartoné	70	»

Pídalo a su librero habitual o a

EDITORIAL MOLINO - Calabria, 166
BARCELONA (15)

Envíenme: ..... ej. Encuad. en encaje... ...	140 ptas.	
» ..... ej. Encuad. en tela...	90	»
» ..... ej. Encuad. en cartoné ...	70	»

NOMBRE ... ...
DIRECCION ... ...

Su importe lo remitiré por giro postal, en sellos de correo o pagaré contra reembolso
(Tache el procedimiento que no desee utilizar)

UN DIA EN LA VIDA DE IVAN DENISOVICH. Versión española de Ismael Antich. Editorial Herder. Barcelona.

El abuso del adjetivo «sensacional» ha acabado por restar valor a su sentido. Pero del libro de Solzhenitsyn si podemos afirmar rotundamente que es sensacional. En efecto, que se nos cuente la vida de allende el telón de acero por gentes que han huido de allí, es relativamente frecuente, pero que un hombre publique desde Rusia, y con la aprobación de Nikita Kruschhev, un libro donde se nos cuenta la vida en un campo de concentración bajo el régimen de Stalin, es algo sin precedentes.

El autor tenía 23 años cuando los nazis invadieron Rusia en 1941. Fue detenido en 1945. La Agencia Tass registraba su detención por «acusaciones infundadas de tipo político». En 1957 fue «rehabilitado». Fijó su residencia en Ryazan, lejos de Moscú, se casó con una estudiante de química, obtuvo un cargo de profesor de matemáticas y comenzó a escribir sobre sus tiempos de prisión. «Un día en la vida de Iván Denisovich» es la verdad, dicha con un lenguaje descarnado, simple y a su vez fino y de gran calidad literaria; esta verdad es que Stalin puso los fundamentos de la Rusia de hoy, la de los hornos siderúrgicos y los sputniks, pero a costa de la esclavitud de millones de personas inocentes.

Ningún extranjero adversario al régimen de Stalin hubiera podido describir con tanta energía y emotividad la sistemática tentativa de degradar y embrutecer a una nación entera en nombre del «socialismo». El libro ofrece un retrato de la Rusia de Stalin, no sólo de sus campos de concentración, sino también de todo su régimen carcelario. Pero nunca afirma el autor que Stalin o sus prisioneros sean un resultado inevitable del sistema comunista, tanto en el pasado como en el futuro. Lo que diferencia a Iván Denisovich de los otros «héroes del trabajo» es que él es un prisionero, que es inocente de todos los crímenes de que se le acusa, al igual que muchos de sus compañeros de prisión. Esta novela no es solamente un ataque contra la tiranía y el totalitarismo, sino un profundo tributo a la constante lucha del hombre en defensa de todo lo que su dignidad le es posible preservar. Tampoco es únicamente una descripción de un campo de concentración soviético, puesto que este es un microcosmos de la sociedad soviética. La vida de «dentro» es análoga a la de «fuera». La diferencia entre ambas no es la que existe entre la opresión y la libertad, sino meramente una diferencia en el grado de opresión.

«Un día en la vida de Iván Denisovich» fue publicado en Rusia en noviembre de 1962 por la revista «Nevy Mir», en una edición de 95.000 ejemplares; se agotó rápidamente y los ejemplares son buscados por los coleccionistas. A partir de entonces el libro ha sido traducido a casi todos los idiomas europeos. Auguramos a este libro un éxito total.

LUNES HUMORISTICO *por SERRA*

DIA DEL LIBRO

MEMORIAS. INFANCIA, ADOLESCENCIA, JUVENTUD, por León Tolstoi. Colección «Z». — Editorial Juventud. Barcelona.

No todos los grandes escritores se decidieron a ordenar sus recuerdos y a publicarlos luego en un libro. Tolstoi sí lo hizo, y las memorias de los primeros tiempos de su vida pueden compararse, por su valor literario, a las grandes creaciones de su imaginación prodigiosa.

Su infancia transcurrió en el campo y fue poco agitada. Fue para él una época paradisíaca. En breves capítulos nos cuenta sencillos episodios —una cacería, los juegos, el primer amor, un viaje—, a los que la belleza de su prosa confiere una poética intensidad. Cada página de estas memorias revela la gran penetración del novelista: un incidente trivial, un detalle nimio adquieren en el contexto todo un valor simbólico.

La adolescencia y la juventud fueron turbulentas. Estudios en la Universidad, gran inquietud espiritual, crisis, evolución ideológica y religiosa...

Toda esta época, dividida en tres períodos, influyó poderosamente en la madurez de Tolstoi e hizo que posteriormente se dedicara a remediar las duras condiciones en que vivían los campesinos.

Estas memorias hacen revivir el fulgor de un mundo único y maravilloso, atormentado y feliz, y ofrecen los íntimos secretos de uno de los escritores más preclaros.

MISTERIO DEL FUGITIVO, por Enid Blyton. Serie «Aventura». Editorial Molino. — Enid Blyton, dentro de la literatura, se ha dedicado a cultivar el género de aventura infantil, en el cual ocupa un lugar destacado su interés tan acuciante, sus episodios tan originales, su humorismo y una fantasía infinita que le lleva a prodigar sus volúmenes sirviéndose de una serie de personajes, siempre los mismos, un grupo de chiquillos, que nunca cansan, nunca aburren porque siempre la autora renueva constantemente sus tramas, llegando a unos finales que dejan siempre plenamente satisfechos a sus jóvenes lectores, que han hecho de esta colección una de sus preferidas y que publica la Editorial Molino con exquisito gusto y notables y abundantes ilustraciones.

PIDA EN EL «DIA DEL LIBRO» UNA NOVEDAD:

«¿POR QUE?»

de Enrique Coma

Son 320 páginas de texto en las que se desarrolla una trama dramática y humana sobre el fondo alucinante de 10 años de locura que van de 1934 al final de la guerra mundial; en los escenarios de España, Francia Alemania y Europa en general

Para pedidos: CASA DEL LIBRO
Rda. San Pedro, 3
«Ediciones Manhatan», c. Casanova, 165
BARCELONA

ORZOWEI, por Alberto Manzi. — Editorial Noguer. Barcelona.

El nombre de Alberto Manzi se ha hecho famoso en toda Italia a través de la T.V. por su programa titulado «Nunca es demasiado tarde». Su novela «Orzowei», considerada ya como una obra clásica de la literautra contemporánea de aventuras, ha obtenido los Premios «Florencia» y «Andersen». En ella nos narra las vicisitudes de un muchacho huérfano, perdido en la selva africana, su convivencia con diversas tribus negras, su penosa readaptación a la vida civilizada en el hogar de unos colonos blancos y, sobre todo, su constante esfuerzo por aplacar el odio racial que anima a unos y a otros. La novela, que constituye un conmovedor mensaje humano, está escrita con gran soltura y vivacidad y su lectura apasiona a los muchachos.

Este excelente relato, tan certeramente dirigido a la mentalidad y a los gustos de los jóvenes de hoy, obtendrá en España e Hispanoamérica el mismo éxito de público y crítica que ha obtenido en los diversos países donde ha sido editado.

SE ACORDARA SIEMPRE DE ESTE
DIA DEL LIBRO

SI PARA CELEBRARLO ADQUIERE ESTAS OBRAS DE CONSULTA DIARIA E IMPRESCINDIBLE

DOS ACONTECIMIENTOS EDITORIALES
ENCICLOPEDIA VERGARA

UNIVERSAL
DIDACTICA
ILUSTRADA

acaba de aparecer su
6ª edición
rigurosamente puesta al día

NECESARIO PARA EL ESTUDIANTE
INDISPENSABLE PARA EL HOMBRE DE HOY
UTIL SIEMPRE Y A TODOS

los copiosos tirajes de de esta obra permiten mantener su 6° edición al mismo precio que la primera

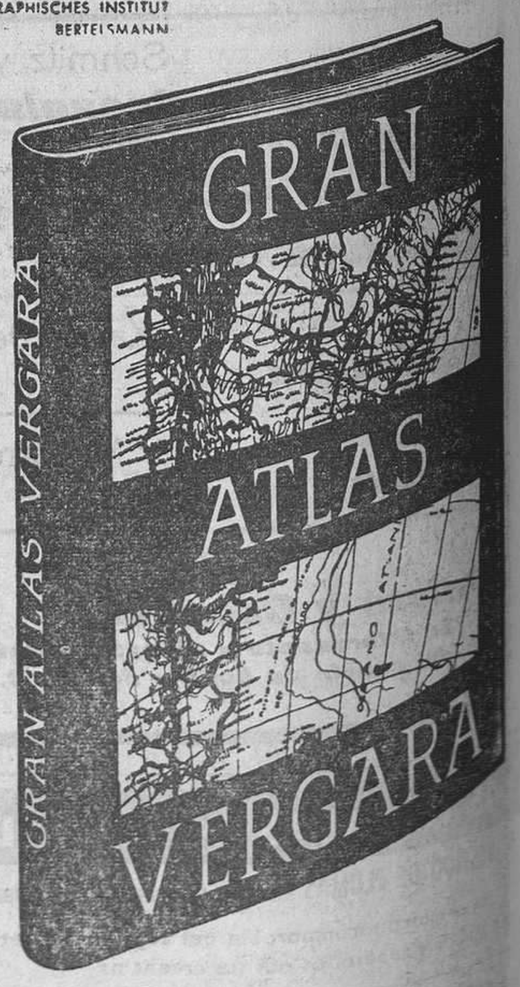
295 pts. pero, hoy, con motivo "del día del libro" puede adquirirla aún a mejor precio

solo por 265,50 pts.

GRAN ATLAS VERGARA

en colaboración con el KARTOGRAPHISCHES INSTITUT BERTELSMANN

una auténtica edición internacional que aparece simultáneamente en ocho países



adquiéralas en su librería con el descuento habitual

GRAN FORMATO 32,5 x 24,5
NUMERO DE PAGINAS EN TOTAL 187
NUMERO DE MAPAS 100
NOMENCLATURA INTERNACIONAL POR PRIMERA VEZ UTILIZADA EN ESPAÑA
CLAVE IDIOMATICA PARA LA TOPONIMIA DE 172 PAISES
VOCABULARIO GEOGRAFICO CON MAS DE 3500 VOCES
INDICE TOPONIMICO CON 135000 NOMBRES 3 VECES MAS COMPLETO QUE CUALQUIER OTRO

EDITORIAL VERGARA
PASEO GENERAL MOLA, 9 - BARCELONA-9

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

LIBROS LIBROS LIBROS LIBROS LIBROS LIBROS

EDICIONES NOVA TERRA

Colección «EL HOMBRE NUEVO»
EL JOVEN TRABAJADOR EN EL MISTERIO DE CRISTO
A. Maréchal
280 páginas 75 ptas.

Colección «CUADERNOS PRESENCIA»
SANTIDAD Y ACCION TEMPORAL
J. Daniélou, S.J.
62 páginas 26 ptas.

Colección «NADAL»
MARE, COMPREN-ME!
P. Etavard
330 pàgines 95 ptes.

Colección «EL GRA DE MOSTASSA»
QUAN L'AMOR NEIX
Dr. Jouvenroux
180 pàgines 55 ptes.

PESCADORS D'HOMES
M. Van der Meersch
320 pàgines

¡SU LIBRO EN EL DIA DEL LIBRO!

MANUEL RIBE MEMORIAS

Un funcionario cuenta sus cincuenta años de servicio en el Ayuntamiento barcelonés.

Don Manuel Ribé, fundador y jefe de la Guardia Urbana, jefe de Ceremonial del Excmo. Ayuntamiento y una de las personas más queridas de la ciudad por sus dotes personales, desaparecido hace dos años, dejó escritas sus MEMORIAS, que revisadas por su hijo Ramón Ribé, constituyen un excepcional documento de la vida barcelonesa a través de medio siglo.

EDICIONES MARTE se complace en ofrecer al público este excepcional testimonio en una edición cuidadosa. Más de cien fotografías, papel couché y encuadernación en tela.

Distribución: CASA DEL LIBRO
Ronda de San Pedro, 3

Precio de venta: 225 pesetas
Los hombres, los hechos, la política

cuando la mano tiembla...

por Jürgen Thorwald.

La tragedia de un gran cirujano en su decadencia.
Un problema para la profesión médica, y para las relaciones entre el médico y enfermo.

Colección DOCUMENTA
Más brillante que mil soles
La aventura del petróleo
La cuestión de Berlín
La tragedia del "Andrea Doria"
Siete hombres al amanecer
Casi todo asesinato
Las fronteras del mar
Un hombre y su perro
Objetos desconocidos en el cielo
Agente secreto: narcóticos
Una bandera llamada Europa
Mercado de esclavos.
Visto para sentencia
La muerte dijo ¡no!
Más allá de la conciencia
Espías en acción

Colección SUPERDOCUMENTA
La batalla de los Samurais
Autobiografía de Cecil B. de Mille
Los Zorros del Desierto

LIBRERIA EDITORIAL **ARGOS**
PASEO DE GRACIA, 30 • BARCELONA-7

LOS PREMIOS DE LA CRITICA

«Las ratas», de Delibes; «En un vasto dominio», de Aleixandre, y «Memòries literàries», de Narcis Oller

El director general de Información, señor Robles Piquer, durante su parlamento. (Foto Soteras.)

Como en años anteriores, fueron proclamados los Premios de la Crítica en el marco de «Cân Piqué», de Vallesana. El acto fue presidido por el director general de Información, don Carlos Robles Piquer.

Asistieron el delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo, doctor don Jaime Delgado Martín; el diputado de Cultura, señor Brugués; el teniente de alcalde de Cultura de Moncada-Reixach, señor Buxó; presidente de la Asociación de la Prensa, señor Martínez Tomás; los directores de «La Vanguardia», «La Prensa» y HOJA DEL LUNES, señores Echarri, Ramos y Delclós, respectivamente; el profesor de la Universidad, doctor Demetrio Ramos; el presidente del Gremio de Libreros, señor Buixareu y otras personalidades del mundo de las Letras.

Leyó el acta de concesión de los premios el secretario del Jurado, don Julio Manegat. Los premios correspondientes a 1962 se concedieron a «Las ratas», de Miguel Delibes, en el género narrativo; «En un vasto dominio», de Vicente Aleixandre, en poesía, y «Memòries literàries», de Narcís Oller, en biografías y memorias.

Finalizada la lectura del acta, pronunciaron breves discursos el presidente del Jurado, don Juan Ramón Masoliver; el teniente de alcalde de Cultura de Moncada-Reixach y el director general del Ministerio de Información y Turismo, don Carlos Robles Piquer, quien, después de felicitar a los organizadores del «Premio de la Crítica», expresó su complacencia por el interés nacional que adquiere el galardón literario.

LA VENGANZA DE MARY FORDSON, por John C. Hackloss. Editorial Molino. — Que la novela policíaca debe tener como principal característica la originalidad de la trama, es cosa indiscutible, pero que esa característica es de una dificultad agobiadora, es también cosa sabida; de ahí que sean pocos los autores que se consideren como genia.es en este aspecto. John C. Hackloss, que poco conocíamos, se adueña de nosotros desde las primeras páginas.

Se trata de una mujer decidida y valerosa a la que acaba de morir en presidio su esposo, encarcelado por asesinato. De esta muerte, la reciente viuda, la protagonista, hace responsable a un inspector de policía que le apresó a su debido tiempo, y la decidida mujer quiere vengarse de tal funcionario y desde este momento empieza la novela, con una originalidad desconocida hasta ahora en materia policíaca, originalidad que no se pierde a lo largo de sus páginas.

EL SEÑOR DE LOS ELEFANTES, por René Guillot, Editorial Molino — Conocemos varios títulos de los publicados en esta interesante, amena, a la par que instructiva colección conocida con el de «Animales y Selva». El último publicado se desarrolla en regiones africanas, por la Costa de Marfil, y el protagonista es un muchacho francés que con sus compañeros de escuela realizan —sin que les separe ni la diferencia de religión, ni costumbres, ni razas, ni color— una serie de episodios en los que los animales de distintas clases juegan su papel, especialmente los elefantes a los cuales logra dominar de una manera absoluta. «El señor de los elefantes» es una de las mejores de esta colección «Animales y Selva» que tanto se ha popularizado por la juaventuras y pasajes en verdad ventud, que halla episodios, apasionantes y originales.

MISTERIO DE LOS MENSAJES SORPRENDENTES, por Enid Blyton. Serie «Aventura». Editorial Molino. — En «Misterio de los mensajes sorprendentes» se trata de descubrir quién deposita en el domicilio del policía del pueblo, en el que acaecen los hechos, una serie de misteriosos mensajes de una índole tal, que precisa una labor detectivesca de los muchachos protagonistas, que resultan amenos, tan apasionantes y rebosantes de interés, que denotan la maestría de su autora que en una tras otra de sus producciones se supera en sus páginas.

«Misterio de los mensajes sorprendentes», con gran cantidad de bellísimas ilustraciones, ha sido publicada por la Editorial Molino en su colección «Aventura».
Gasset.

GUILLERMO, AMAESTRADOR DE PERROS. Editorial Molino. — En la conocida colección infantil «Aventuras de Guillermo» ha aparecido un nuevo título que no desmerece en absoluto de los muchos publicados hasta la fecha

En este nuevo volumen titulado «Guillermo, amaestrador de perros», sigue su autor, Richmal Crompton, sus mismas características: amenidad, interés y desbordante humorismo del protagonista Guillermo Brown encantador personaje que hace las delicias de sus lectores grandes y chicos, pues chicos y grandes son asiduos coleccionistas de estas aventuras de ese muchacho travieso siempre, generoso muchas veces y dotado de una inventiva y un dinamismo inacabable, creador de una serie de episodios y sucedidos que mantienen al lector en una risa continua y todo ello sin recurrir a lo disparatado, a lo ilógico ni a lo inverosímil

AVENTURAS DE DIOGENES, EL BASSET. Editorial Molino. — Muchas son las novelas en que un perro es su protagonista, pero pocas son las que el acierto predomina en todas sus páginas. Su lectura llega a conmevernos, tanta es la ternura, el sentimiento qué campea en todo este relato, donde se narran las aventuras de un «basset» de pura raza y su dueño, un vagabundo sencillo, ingenuo, honrado y bondadoso que ha puestó todos sus afectos, todos sus amores en aquel perro del cual no puede separarse, pese al trío, al hambre que pasan emparejados en un ambiente de homorismo que el autor de esta novela logra con una maestría singular.

Pasan por la novela una serie de personajes tan agradables y simpáticos que contribuyen a que la obra se adueñe del espíritu del lector, pendiente siempre del interés y la amenidad que en ningún momento decaen.

Es en suma la historia de este Diógenes una lectura recomendable a la muchachada, de la que puede extraerse una sana moraleja.

LA GRAN OPORTUNIDAD. Editorial Molino. — El autor de esta novela ha prescindido esta vez de la principal característica de las obras llamadas policíacas, el crimen. A lo largo de sus páginas no se vislumbra el delito de sangre. No hay asesinatos, ni suicidios, ni homicidios, ni tan siquiera robos; sólo atisbos de falsedades, engaños, chantajes, pero nada que obligue la intervención de la policía; pero pese a esa falta tan sabida y profusamente usada en esa clase de relatos, el autor Vernon Scannell, que nos demuestra de manera patente el conocimiento absoluto del mundo deportivo, sobre todo el boxeo, nos describe con interés los combates, entrenos y episodios con el boxeo relacionado, con sus trucos, argucias y manas que apasionan al lector que se ve envuelto en un conflicto amoroso a cargo de la pareja de protagonistas, que se apasionan del espíritu del lector, deleitándose con los episodios que de él emanan

HOJA DEL LUNES
Teléfono 231-51-04

VIDA VIVIDA

40 AÑOS DE POLICIA INTERNACIONAL
Harry Soderman
El mundo del crimen visto a través de sus perseguidores 125 Ptas

PSIQUE
Peter Hurkos
Las increibles experiencias de un adivino, contadas por él mismo **100 Pesetas**

MI CASO MAS SENSACIONAL
Kurt Singer
Relatos verídicos de los 18 casos más sensacionales de la historia del crimen **100 Pesetas**

LUIS DE CARALT, EDITOR

BIBLIOTECA DE LA CULTURA

Acaba de aparecer:

«HISTORIA DE LA HUMANIDAD»
R. BALLESTER ESCALAS
Un volumen de lujosas características:
650 págs. con más de 500 ilustraciones, muchas de ellas a todo color
Una Historia audazmente objetiva...

¡VEALA!

Ediciones Danae
Provenza, 478 - Tel. 255-57-21
BARCELONA - 13

CULTURA HISTORICA

LA NOVELA DE LOS GRANDES RIOS
Albert Hochheimer
Los legendarios Tigris y Eufrates, El Nilo de los Faraones, el Amazonas de las grandes exploraciones, el Mississipi símbolo de la nueva América
¡La fabulosa historia de los grandes ríos, cuna de civilizaciones!
200 Pesetas

HISTORIA DE VENECIA
Auguste Bailly
Esplendor y decadencia de la pequeña ciudad que dominó el Mediterráneo **200 Pesetas**

HISTORIA DE LA TECNICA
Friedrich Klemm
Un libro que ilustra deleitando y que muestra de forma sorprendente la evolución del ingenio humano a través de la Técnica **250 Pesetas**

LA MAGIA
Maurice Bouisson
Ritos sagrados, las danzas del éxtasis, amuletos y talismanes, la brujería, las misas negras, las sectas de los siglos XIX y XX **225 Pesetas**

LUIS DE CARALT, EDITOR

DRACULA

por *Bram Stoker*

- La historia del famoso vampiro de Transilvania tal y como la concibió, hace más de cincuenta años, su creador.
- Esta novela ha servido de base a todas las películas rodadas sobre el tema.
- Un verdadero tratado de vampirología en un clima tenso de emoción y terror.
- Literatura de evasión para personas formadas. Algo con lo que ni ALFRED HITCHCOCK soñó jamás
- Un tomo de 290 páginas de apretada lectura, con una magnífica portada a todo color.

Precio de venta al público: 50 ptas.

ESTA OBRA INICIA UNA COLECCION UNICA DE INTRIGA Y PAVOR

PIDALA A SU PROVEEDOR HABITUAL

EL ANUNCIO EN LA PRENSA SE VE, LEE, RECUERDA Y COMENTA, AUN SIN QUERER.
¡POR ALGO ES EL MAS UTILIZADO!

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

EL CAMPO Y SUS PROBLEMAS

LA MECANIZACION DEL CAMPO

A través de los últimos años, el agro español ha experimentado una favorable transformación que, si bien no ha alcanzado aún el logro de una realidad acorde con las actuales necesidades, presenta un porvenir brillante y esperanzador.

En esta evolución de nuestra agricultura, merece especial mención el interes de amplios sectores en actualizar sus métodos de trabajo, en mejorar y racionalizar sus cultivos, en poner en práctica los sistemas de explotación más modernos y eficaces.

No obstante, en la actual situación agraria, ante la necesidad de aumentar la productividad y reducir los costes de producción, para enfrentarse con la creciente demanda interior y los precios del otro lado de las fronteras, destaca un problema al que debe concedérsele una importancia primordial: la mecanización.

Según últimas estadísticas, España cuenta actualmente con más de 78.000 tractores, casi 6.000 cosechadoras y 19.000 trilladoras, y más de 114.000 motores de riego y agrícolas.

Estas cantidades no son suficientes y el ahorro de tiempo y dinero que su aumento proporcionaría, es uno de los factores que conduciría a la necesaria elevación de la productividad del agro español, que si bien mantiene un ritmo ascendente, no alcanza con la rapidez deseada las metas de la política agraria nacional.

La causa del aún reducido volumen de la mecanización agraria, reside principalmente en su coste elevado y en la existencia de una mayoría que carece de posibilidades para su adquisición.

El precio actual de la maquinaria agrícola es un problema que exige una rápida y satisfactoria solución, la cual debe lograrse sin dañar a la producción nacional como ocurriría si se recurriera a importaciones masivas, si bien aquélla debe ser capaz de suministrar las unidades necesarias a precios asequibles y rentables para el agricultor.

El gran propietario debe darse cuenta de la necesidad de invertir parte de las ganancias en la mecanización de sus fincas, ya que si bien le supondrá un dispendio inicial, la rápida amortización de la maquinaria agrícola le asegura su rentabilidad.

Para el pequeño agricultor caben dos soluciones, el aumento de los créditos, que deberían facilitarse en gran cantidad y óptimas condiciones, y la suma de los esfuerzos individuales para adquirir la maquinaria necesaria y ponerla al servicio de la comunidad dentro del régimen elemental e insustituible del cooperativismo.

Queda patente la necesidad ineludible de aumentar y favorecer la mecanización del agro español y de poner en práctica los medios necesarios para lograrla, abandonando la peligrosa rutina de algunos sectores del campo. La inversión a efectuar, reinvirtiendo al campo parte del beneficio que proporciona, mediante el crédito o a través del cooperativismo, es pronto recuperada y con ello se mejora el nivel de vida del campo, la productividad de la agricultura y la economía nacional.

Pedro COSTA BATLLORI

Refranero

Si no fuera por abril,
no habría año ruin.

Pocs anys pocs afanys,
i com més afanys, més anys.

Hasta la Cruz
la viña no reluz.

A so de tabals,
no s'agafen llebres.

Cortas un cardo en abril
y luego te salen mil.

Rat que sols sap un forat,
ben prompte serà atrapat.

MISCELANEA AVICOLA

El mal aprovechamiento que las aves de corral hacen a veces de los piensos, induce con frecuencia a los avicultores a introducir ciertos cambios en el régimen alimenticio del gallinero.

La experiencia de los últimos años ha demostrado, sin embargo, que la falta de rendimiento de las aves se debe más a factores externos, tales como el frío, las enfermedades, lo inadecuado de los comedores, etc., que al régimen alimenticio, siempre que se trate de raciones bien equilibradas.

Para las gallinas, ponedoras, tales raciones deben disponer de una adecuada proporción de proteínas y fibra, siendo capaces de proporcionar 950 calorías diarias a cada ave. No hay que olvidar que cuando el número de calorías disminuye, las gallinas tienden a comer más para compensar el referido déficit.

El aumento de la puesta en un 10 por 100 origina un incremento del consumo de piensos de unos 700 gramos diarios, por cada 100 ponedoras, cuando se les somete a raciones equilibradas. Al iniciarse la puesta, y en el octavo mes de la misma, conviene añadir a las raciones de 10 a 20 cucharadas de terramicina DM-22 por cada 100 kilos de pienso. Después de unos días, es suficiente con añadir un par de cucharadas por cada 100 kilos de pienso, para que la puesta se estimule.

Cuando por cualquier circunstancia el avicultor decide cambiar el régimen alimenticio del gallinero, debe de tener en cuenta la conveniencia de hacerlo de manera paulatina. Un cambio brusco de pienso puede producir grandes trastornos a las aves, reduciendo la puesta y haciendo que surjan entre las mismas diversos tipos de enfermedades.

FRUTAS Y VERDURAS

MERCADOS CENTRALES

BARCELONA (cotizaciones de 20 de abril de 1963)

FRUTAS

Castañas provincias, precio dominante, a 6 pesetas (mínimo 2, máximo 8)
Cerezas otras provincias, a 80.
Fresas región, a 250 (225 a 300).
Fresones región, a 70 (40 a 120).
Limones, a 16 (8 a 20).
Mandarinas común, a 5.
Manzanas región, a 16 (1'50 a 26).
Otras provincias, a 16 (4 a 25).
Membrillos, a 10.
Naranjas, a 17 (1 a 22).
Plátanos, a 13 (9 a 13'50).
Peras variedades, a 24 (5 a 30).
Pomelos, a 14 (6 a 14).
Piña americana, a 80 (50 a 100).

HORTALIZAS

Ajos secos, a 55 (20 a 65).
Ajos secos en ristre, a 85 (40 a 130).
Alcachofas región, a 7 (2 a 12).
Otras provincias, a 4 (1 a 7).
Berenjenas otras provincias, a 22 (18 a 35).
Calabazas, a 7.
Otras provincias, a 12 (4 a 20).
Cebollas secas región, a 4 (1 a 6'25).
Otras provincias, a 3 (1 a 4).
Guisantes región, a 10 (8 a 12).
Otras provincias, a 6 (2 a 10).
Guisantes tirabeques, a 15 (7 a 25).
Habas región, a 4 (3'50 a 6).
Otras provincias, a 2 (1 a 4).
Habichuelas otras provincias, a 25 (15 a 29).
Patatas, a 6 (5 a 7'50).
Tomates Canarias, a 12 (8'50 a 17).
Zanahorias, a 12 (7 a 15).
Manojos ajos tiernos, a 3 (2'50 a 4).
Manojos cebollas tiernas, a 2 (1 a 4).
Manojos chiribías, a 7 (4 a 10).
Manojos espárragos blancos, a 11 (7 a 14).
Manojos espárragos negros, a 8 (5 a 11).
Manojos espárragos Perico, a 24 (18 a 30).
Manojos nabos, a 6 (5 a 7).
Manojos puerros, a 6 (4 a 9).
Manojos rábanos, a 1'50 (1'50 a 2).

VERDURAS

Acelgas, a 2 (1'50 a 3).
Bordes, a 5 (4 a 7).
Bróculis, a 5 (4 a 7).
Coles puchero, a 3 (2 a 4).
Coliflor región, a 8 (6 a 10).
Escarolas, a 0'50 una.
Lechugas, a 1'50 (0'20 a 3).
Espinacas, a 2'50 kilo, (1'50 a 4'50).
Endives importación, a 65 (69 a 70).
Champiñones, a 55 (30 a 55).

MADRID (cotizaciones del 18 de abril de 1963)

FRUTAS

Castañas, 1.ª, a 5 pesetas; 2.ª, a 4 pesetas; 3.ª, a 2 pesetas.
Fresón, a 90, 70 y 30.
Higos secos a 10, 9 y 4.
Limones, a 16, 9 y 4.
Manzanas, a 15, 10 y 4.
Manzanas Reineta, a 20, 14 y 5.
Manzanas selectas, a 25.
Manzanas Verde Doncella, a 20, 14 y 4.
Naranjas, a 10, 5 y 2.
Naranjas Grano de Oro, a 7'50, 5 y 2.
Naranjas Orihuela, a 16, 12 y 5.
Naranjas Washington, a 17, 10 y 3.
Pasas, a 30, 25 y 20.
Peras agua, a 50, 40 y 15.
Peras Roma, a 20, 16 y 5.
Piñas, a 50, 45 y 40.
Pomelos, a 15, 10 y 5.
Uvas, a 25, 10 y 3.

VERDURAS

Acelgas, 1.ª, a 3 pesetas; 2.ª, a 2 pesetas; 3.ª, a 1.
Ajos, a 50, 40 y 15.
Alcachofas, a 7, 6 y 4.
Apio, a 12, 10 y 8.
Berenjenas, a 30, 20 y 12.
Cebollas, a 4'50, 3 y 2.
Cebolletas, a 4, 3 y 2.
Coliflores, a 5, 3 y 1.

LA LECHE Y SUS DERIVADOS

Importante disposición sobre importaciones alimenticias

Ha aparecido en el «Boletín Oficial del Estado» el Decreto de la Presidencia del Gobierno, de fecha 28 de marzo último, sobre derechos reguladores del precio de los productos alimenticios, aplicables a las importaciones para cubrir déficits de la producción nacional. Aunque esta disposición se refiere en general a todos los productos alimenticios de origen agrícola y ganadero, nos referimos a él en esta sección por afectar de una forma directa las industrias lácteas y de derivados de la leche. La disposición tiene, a nuestro modo de ver, la posibilidad de que sean los particulares o empresas privadas, las que puedan realizar tales importaciones que, hasta ahora, estaban reservadas únicamente a la Comisaría de Abastecimientos y Transportes. Con ello se ha seguido la actual tendencia del Gobierno de dar la máxima flexibilidad a nuestra economía para que, ante el Plan Nacional de Desarrollo, la iniciativa privada cubra en lo posible todo el mecanismo de una economía libre, reservando a los organismos estatales únicamente una función de inspección y vigilancia para que no se produzcan desequilibrios.

En efecto, en el preámbulo del mencionado Decreto se dice que «en el momento actual la regulación ha de instrumentarse por un procedimiento más adecuado dentro de las directrices y medidas preliminares del Plan de Desarrollo Económico, establecidas en el Decreto número 3.060, de 23 de noviembre de 1962, de manera que pueda llevarse a cabo por los particulares o empresas privadas la importación de estos artículos sin mengua de las facultades de investigación y control que a aquel organismo (la C.G.A.T.) corresponden...»

Luego, en su parte dispositiva el Decreto establece la creación de una exacción de «derechos para la regulación del precio de los productos alimenticios», con el fin de adecuar el precio de importación de los artículos, al de consumo de los mismos, en defensa del consumidor y de la producción nacional. La cuantía máxima de estos derechos será la diferencia que exista entre el precio estimativo del costo de la mercancía importada, y el precio de entrada que para garantía y defensa de la producción nacional y del consumo establezca una comisión consultiva interministerial, que se crea por la misma disposición.

Esto atañe en forma muy directa a la industria láctea, que se vio afectada recientemente por las importaciones estratégicas de leche en polvo, mantequilla y quesos. Estas importaciones, que efectuó hasta ahora la Comisaría de Abastecimientos, podrán realizarlas los particulares, solicitando la correspondiente autorización de dicho organismo, el cual le fijará el importe de los derechos reguladores para cada uno de los productos. Es motivo de satisfacción para nosotros ver cómo el Gobierno ha coincidido en este aspecto con nuestra opinión, reiteradamente expuesta en estos comentarios semanales.

En cuanto al destino de las cantidades recaudadas por estos conceptos, el Decreto establece que se aplicarán a absorber las primas que hayan de satisfacerse en la adquisición de determinados artículos, con la misma finalidad de regulación de precios de consumo. Ciñéndonos concretamente al caso de la leche, consideramos que sería muy conveniente que las sumas recaudadas por derechos de importación de productos lácteos, se destinasen precisamente a la importación de piensos especiales a precios asequibles para los ganaderos, y a dar mayor impulso a la labor de mejora ganadera en España, con razas seleccionadas que den una mayor producción y rendimiento. De este modo se iría eliminando el motivo principal de estas importaciones, y el mercado interior con el aumento de producción, quedaría autorregulado.

DEL COMENTARIO AL CONSEJO

En la campaña 1963-64 se reducirá, en un 20 por 100, la superficie dedicada al cultivo de la remolacha, en casi toda España, excepto en algunas zonas del Sur que será de un 30 por 100. La campaña ya se preveía deficitaria, sin que las reducciones influyan mucho sobre ello por lo que para cubrir el posible bajón de los meses de julio a agosto, se ha previsto la importación de 100.000 toneladas de azúcar.

●

Con la puesta en marcha del Plan Rioja, del que se esperan grandes resultados, se han aumentado a cinco los equipos dedicados a la concentración parcelaria, esperándose que dentro de cinco años se habrán concentrado las 30.000 hectáreas fijadas como óptimas por el Consejo Económico Sindical de la provincia de Alava.

●

Para paliar las pérdidas de una extensa área de tierras de cultivo que produciría a la comarca de Seo de Urgel la construcción del proyectado pantano de «Tres Ponts», se estudia el «Plan de L'Urgellet» y la incorporación de Seo de Urgel al plan de aprovechamiento integral del Segre.

●

Para finales de mes se espera la llegada a España del ministro alemán de Agricultura, que tiene proyectada una estancia de doce días. Visitará la zona de colonización del Plan Badajoz, y las importantes realizaciones agrarias de las provincias de Sevilla y Granada, entre otras.

●

La existencia de vinos en las Cooperativas de la provincia de Navarra en 31 de enero de 1963 ascendía a 6.681.003 decalitros. Las existencias en febrero eran de 6.342.740 decalitros y el total vendido desde finales del mismo mes a finales de marzo ha alcanzado la cifra de 610.925 decálitros.

En lo que va del presente mes de abril han aumentado las ventas en proporciones considerables, aunque todavía no se conoce con detalle el total, y las bodegas cooperativas reciben nuevas peticiones, principalmente de claretes.

●

Los mercados cerealistas de piensos de la comarca de Manzanares se encuentran por completo encalmados, y las cotizaciones que existen en el ambiente son absolutamente nominales, pues no se realizan operaciones de ningún tipo. Las importaciones de piensos efectuadas por los puertos andaluces y catalanes, han frenado la marcha alcista iniciada en todos los mercados y como las existencias son limitadísimas, los tenedores prefieren quedarse con la mercancía en sus cámaras.

Las ventajas de la importación no han repercutido en estos mercados porque no se han asignado cantidades a los ganaderos, pero ha paralizado la exportación porque las cotizaciones están a la par entre la Mancha y Barcelona y Sevilla, pero las existencias que van quedando es de esperar se consuman para las necesidades locales.

●

El comercio español de huevos rebasó el año 1962 las 200 unidades por persona y año. La puesta media por ave y año en 1960 era en España de unos 100 huevos.

En la actualidad se calcula dicha cifra en las 150 unidades.

●

España cosechó la última temporada 437.980 balas de algodón, lo que equivale a 106.535 toneladas.

●

La exportación de agrios durante la temporada 1961-62 valió a nuestro país 141.298.882 dólares, lo que traducido en moneda nacional equivale a 8.577.932.920 pesetas.

●

En las últimas semanas el mercado de vinos y alcoholes vínicos se ha movido con una efectiva tendencia alcista. Se observa fuerte retraimiento por parte de los cosecheros particulares y cooperativas y entra en lo posible que Francia vuelva a interesarse por importar vinos tintos de alta graduación.

Los comerciantes, con la intuición propia de quienes creen conocer el asunto que llevan entre manos, contribuyen a mantener el auge actual de este negocio, apoyándoles además la escasa disponibilidad de alcohol industrial que se deja sentir, contribuyendo a revalorizar los vinos deficientes y el alcohol vínico, que son los más beneficiados en el momento actual.

FERIAS Y MERCADOS

Hoy lunes tendrán su mercado semanal en la provincia de Gerona: Olot, Santa Coloma de Farnés y Torroella de Montgrí.

El día 23 se celebra en todo el antiguo Principado de Cataluña la festividad de San Jorge y el día 27, la de la Virgen de Montserrat, patrona principal de todos los Obispados de Cataluña.

Y el domingo próximo celebrarán sus ferias tradicionales las poblaciones siguientes: Piera y Martorell, en la provincia de Barcelona, y Sort, en la de Lérida.

RINCON DEL GANADERO

PIENSOS COMPLEMENTARIOS

La economía de una explotación ganadera, se basa principalmente en el equilibrio existente entre el precio del pienso y el de los productos en que el alimento se ha transformado.

En las granjas en que el trabajo diario es compartido por el campo y el ganado, en general, esta segunda actividad fue desarrollada con objeto de revalorizar sus propios productos y subproductos, sacándoles un mayor rendimiento al transformarlos en carne, leche o huevos, pero provocando como es natural, nuevas inversiones en trabajo al efectuar las mezclas, y en la compra de productos necesarios para su confección, principalmente, proteínas de origen vegetal y animal, minerales, vitaminas, antibióticos, etcétera.

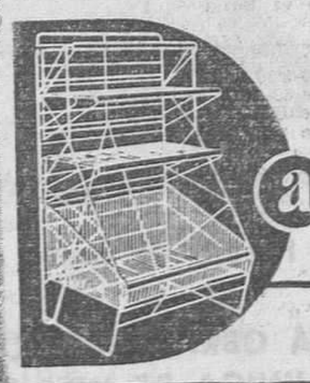
A la vista de estos inconvenientes, y con objeto de evitar los gastos que traería consigo la compra de distintas partidas de harina de carne, harina de pescado, soja, etcétera, en cantidades superiores a sus necesidades inmediatas, los técnicos en nutrición de todo el mundo estudiaron fórmulas concentradas a las que la unión de cereales y subproductos por parte del ganadero da lugar a la elaboración de piensos compuestos completos.

Las ventajas de los piensos complementarios podrían resumirse así: Menor inversión, puesto que la compra se efectúa según las necesidades diarias, con el consiguiente ahorro, tamiento del pienso completo y asistencia técnica, en forma de fórmulas específicas para cada especie.

Mayor garantía en las materias primas utilizadas, al disponer las fábricas de los laboratorios correspondientes, con la utilización de técnicas y productos de difícil conocimiento por parte del ganadero.

LA BOMBA DE MOTOR SUMERGIDO

INDAR
MUNDIALMENTE FAMOSA
CONSTRUIDA EN ESPAÑA
2 AÑOS de garantía
Ud. se olvidará del pozo, instalando una bomba INDAR
NO LE AFECTAN LAS OSCILACIONES DE NIVEL
JAMAS SE DESENCEBA
JAMAS UNA GOTA DE ACEITE
JAMAS BAJARA AL POZO
CAUDALES DESDE 5 l/m a 10.000 l/m
Profundidades hasta 500 mts.
Representante exclusivo para Cataluña
ANTONIO LLOPART
ENTENZA, 1 - Tel. 224-48-66
Barcelona



COLMADOS, BODEGAS, ULTRAMARINOS...
modernicen su local,
multipliquen sus beneficios
alambret, s.l.
DURANGO
DELEGACION G.E.R.
PARROCO UBACH, 7 - TEL. 227 25 44 - BARCELONA - 6

DIA DEL LIBRO
«Maestro albañil»
de LIBERATA MASOLIVER
Editorial Peñíscola

DUCATI
250 c.c.
deluxe
¡POTENTISIMA!
Desde 40 Kms./h. a 140 Kms./h. sin utilizar el cambio de marchas
4 TIEMPOS
DUCATI
CINCO MODELOS
Precios Internacionales
125 TS. — ptas. 23.900 f. f.
125 S. — » 25.800 f. f.
175 TS. — » 27.900 f. f.
200 E. — » 29.600 f. f.
250 D. — » 30.500 f. f.
DUCATI
CALIDAD EXCEPCIONAL
Desde 700'—Ptas. mes.
Concesionario:
CASA CLIPER
Travesera de Gracia, 14
Tels. 217 52 10 - 228 23 82
BARCELONA.

Aprenda a conducir en «Seat 600»
Academia Centelles
Fundada en 1928
Enrique Granados, 61

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

EL CAMPO Y SUS PROBLEMAS

ACTUALIDAD EXTRANJERA

Washington — Las exportaciones yanquis de aceite de soja a España durante el año comercial en curso probablemente vengan a suponer un 45 por ciento de los 900 millones de libras de peso de aceites vegetales que se cuenta con exportar, pagaderos en dólares, según indica el Departamento de Agricultura de los Estados Unidos.

La exportación de aceites vegetales comestibles (algodón y soja) se espera alcance en 1962-1963 una marca de 2.100 millones de libras de peso, contra 1.800 millones el año precedente, según datos del indicado Departamento. Los aumentos corresponderán casi únicamente al aceite de soja, ya que las ventas de aceite de algodón se supone que continuarán rozando el tope de los 500 millones de libras. Comtelsa.

EL ACEITE DE OLIVA ESPAÑOL, EN EE. UU.

Nueva York. — El mercado neoyorquino de aceite de oliva disponible resultó poco movido estos últimos dias con escasa demanda. Se ha vendido y cotizado el caldo disponible en almacén de 4'60 a 4'75 dólares el galón, según calidad y origen.

El sector de aceite de oliva español F.O.B. ha estado flojo, con tendencia a la baja y demanda reducida. Se cotizó el tipo «Riviera» a 114/119 dólares y algunas partidas a 120/125; la mayoría, a 114/115 y algunas operaciones cerraron a 115/117 el quintal métrico F.O.B., puertos españoles.

Ha sido acogida de buen grado la noticia de que los exportadores españoles han salvado el requisito del cupo de 15.000 toneladas de reserva en envases de a litro para el consumo nacional español mediante el recurso de garantías bancarias para la fracción pendiente aún de entrega, con lo cual ha sido posible reanudar la salida de aceite en bidones.—Comtelsa.

LA CONTRATACION DE ACEITE DE OLIVA EN ITALIA

Milán. — Sigue reinando cierta incertidumbre en la contratación de aceite de oliva en Italia estos últimos días, quedando activo el mercado de Bari, únicamente, aunque también en Milán se registra cierta tendencia al alza. Los caldos de más alta calidad ganaron algún terreno en Imperia, pero el resto del aceite inferior acusó flojedad. Comtelsa.

ISRAEL COMPRA AGRIOS A CHIPRE

Famagusta — Para poder atender la fuerte demanda de agrios, el Gobierno israelita autorizó días pasados la importación de 250 toneladas de pomelo chipriota, que destinará a la exportación.

A pesar de que quedan aún dos meses para que finalice la campaña 1962-63 de agrios israelitas, comenzada a mediados de octubre, los embarques efectuados hasta la fecha exceden la cantidad total vendida a los mercados exteriores durante la pasada campaña

EL CONSUMO DE TOMATES EN ALEMANIA

Bonn. — La temporada de los tomates de invierno fue inaugurada en octubre-noviembre por las islas Canarias y la Península, que abastecen al mercado alemán hasta mayo y junio.

Los tomates de Francia y del norte de Africa (Marruecos) son interesantes sólo en abril y mayo, por su precio, teniendo en cuenta que Italia suministra tomates ya a partir de mayo hasta agosto y Holanda hasta octubre. En julio y agosto también Bulgaria, Yugoslavia y Hungría exportan tomates a Alemania y en los meses de julio hasta septiembre se ofrecen los tomates alemanes.

PIELES Y CUEROS

BARCELONA. — Pieles de lanar: Corderos de León, de 8 a 9 pesetas; segureños y entrefinos, de 9 a 19 pesetas.

Cueros de vacuno: Terneras del país, de 0 a 12 kilos de peso, a 46 pesetas kilo; de 12 a 18 kilos, a 44 pesetas; de 18 a 25 kilos, a 34 pesetas; de 25 a 30 kilos, a 32 pesetas, de 30 a 35 kilos, a 30 pesetas, y de 35 kilos en adelante, de 20 a 22 pesetas

MADRID. — Pieles de lanar: Merinas, de 9 a 11 pesetas kilo canal; entrefinas, de 9 a 11 pesetas; bastas, de 10 a 12 pesetas; chivos, de 8 a 10 pesetas; cabras, de 8 a 9 pesetas

Cueros de vacuno: Hasta ocho kilos de peso, de 39 a 42 pesetas; de 9 a 18 kilos, de 35 a 37 pesetas; de 18 a 35 kilos, de 19 a 20 pesetas, y de 35 kilos en adelante de 16 a 18 pesetas.

VALENCIA. — Pieles de lanar: Corderos, a 12 pesetas; merinas, de 8 a 11 pesetas; ovejas, a 6'50 pesetas; chivos, a 10 pesetas; cabras, a 6'50 pesetas.

Cueros de vacuno: Hasta 18 kilos de peso, 36 pesetas; de 15 a 26 kilos, 30 pesetas; de 26 a 36 kilos, 24 pesetas, y de 36 kilos en adelante, de 19 a 20 pesetas

NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA

Con matarratas NOGAT, en polvo o pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos.

Acuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARO, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

FABRICADOS POR

RAVÉS, S. A.

Comercio, 33. BARCELONA

TODO EN UNO para aves

energic para cerdos y vacas

y con FOSVITA

EL PIENSO COMPLEMENTARIO QUE SE IMPONE

Cotizaciones

ECONOMIA AGRARIA

El industrial ganadero, debido a varias circunstancias especialmente de tipo economico, carece de medios para realizar una politica selectiva y una mejoria de los rendimientos de su ganado. El último censo pecuario señala un ligero aumento del ganado holandés y un descenso en el de raza suiza; pero en su conjunto el número de reses de vacuno permanece casi estático. El porcino ha logrado reponerse algo, pese a los brotes de peste que aparecen de vez en cuando. Y en cambio se han exportado corderos, unas 300.000 cabezas, y se cree que dicho tope será ampliado, dado el desvio del consumo interior, que muestra mayor deferencia por la volateria.

Sin duda nos hallamos en un momento crucial tocante al desarrollo agropecuario del país. Lo hace suponer el flujo constante de notas y declaraciones de los organismos competentes. Pero lo primordial consiste en el buen funcionamiento de los servicios ya existentes (centros de inseminación artificial, sanidad veterinaria, importación de ganado selecto, etc., y de modo especial en prestar una eficaz ayuda crediticia a los ganaderos para que puedan sostener sus efectivos y continuar en una línea de constante progreso técnico, sin que tengan que forzar sus ventas no sólo de ganado joven, sino de ejemplares que mantenidos en debidas condiciones podrian aprovecharse para reproductores selectos, sin necesidad de tener que recurrir de modo sistemático a la importación de animales exóticos de razas puras.

J. BOVER ARGERICH

CARNES

MERCADO NACIONAL

TALAVERA DE LA REINA
Vacuno mayor, 20-22 ptas. Kg. vivo.
Id., menor holandés, 30-32 id
Vacas holandesas 2-6 años, 16.000-17.500 ptas. unidad.
Id., clase basta, 13.000-16 000 id.
Ovejas primales, 1.300-1.500 íd.
Carneros carne, 18-20 ptas. Kg. vivo.

PAMPLONA
Vacuno mayor, 37-40 ptas. Kg. canal.
Id., de abasto, 17-19 ptas. Kg. vivo.
Terneras, 55-60 ptas. Kg. canal.
Terneros recrío, 2.000-4.000 ptas. unidad.
Cerdos, 42-44 ptas. Kg. canal.
Id., 35-33 ptas. Kg. vivo.

MURCIA
Terneras, 3.000-4.500 ptas. unidad.
Corderos, 740-1.100 íd.
Corderos carne, 31-37 ptas. Kg. vivo.
Cabritos, 47 íd

MANZANARES
Vacuno mayor, 18-19 ptas. Kg.
Cordero lechal, 34 íd.

Id., pascual 32 íd
Id., mayores, 29-30 íd. vivo.
Id. menor, 29-30 íd
Cerdos blancos, 400-410 ptas. arroba.
Id., colorados, 385-390 íd.

MERCADO REGIONAL

GERONA
Vacuno mayor 1.ª, 42 ptas. Kg. canal.
Id., íd., 2.ª, 40 íd.
Terneras 1.ª, 71 íd.
Id., 2.ª, 68 íd.

VALLS
Reses de raza Large-White, Landrace y otras de cruce.
Lechones 7-10 semanas, suspendida la cotización.
Cerdos cebados, 46-49 ptas. Kg. canal
Id., íd., 32-34 ptas. Kg. vivo.
Ternera, 62 ptas. Kg. canal.
Cordero lechal, 80-84 íd.
Id., íd., 40 ptas. Kg. vivo

FIGUERAS
Terneros 2.000-2.500 ptas unidad
Terneras 1.500-2.200 íd.

AVES Y CAZA

MERCADO NACIONAL

TALAVERA DE LA REINA
Pollo, 38 ptas. Kg.
Gallina, 30 íd.

PAMPLONA
Pollo, 55-75 ptas. unidad.
Gallina, 50-70 íd.
Pichones, 25-30 íd.

MURCIA
Pollo, 42 ptas. Kg. vivo.
Gallina, 37 íd.
Conejo, 30 íd.
Pavo, 40 íd.

MERCADO REGIONAL

GERONA
Pollo, 46 ptas. Kg. vivo
Gallina, 120-130 ptas. par.
Conejo, 130-140 ptas. par.
Patos, 125 íd
Oca, 120 ptas. unidad.

VALLS
Pollo, 35-37 ptas. Kg. vivo.
Gallina, 34-36 íd.
Pato, 20-25 íd.
Conejo, 34-36 íd
Palomo, 20-25 ptas. unidad.
Polluelo, 10-14 íd.

REUS
Pollo pesado, 39 ptas. Kg.
Id., Legorhn, 35 íd.
Gallina 1.ª 37 íd.
Id., 2.ª, 29 íd

TARREGA
Pollo, 37 ptas. Kg.
Gallina, 32 íd
Conejos jóvenes, 32 íd.
Id., viejos, 26 íd.

HUEVOS

MERCADO NACIONAL

Talavera de la Reina, 24 ptas. docena; Medina del Campo, 24-28 ptas.; León, 20-24 ptas.; Puente Genil, de campiña, 33; de granja, 32; Logroño, 25-27; Santander, 22-30; Murcia, 27-28.

MERCADO REGIONAL

Gerona, rubios, 28-29 ptas. docena; blancos, 26-27; Tárrega, 25-24 y 23; Valls, 19-21 y 24; Reus, 27-24, 23, 21 y 20; Tortosa, 28-34; Figueras, 29-32.

PRODUCTOS LACTEOS

MERCADO NACIONAL

Puente Genil, quesos frescos, 34 ptas. Kg.; leche cabra, 5 ptas. litro; leche vaca, 6 ptas. litro; Talavera de la Reina, leche, 5 ptas. litro; Manzanares, leche de oveja para industrializar, 12 ptas. litro; queso manchego, 45-47 ptas. Kg.; Santander, queso de Burgos 40 ptas. Kg.; de nata, 60-70 ptas. Kg.; Burgos curado, 70 ptas. Kg., y estilo Roquefort, 80 ptas. Kg.

CEREALES Y LEGUMBRES

MERCADO INTERNACIONAL

CHICAGO
Trigo (bushel de 27'2 Kg.) $ 2'09 = 4'62 ptas. Kg.
Maíz (Id., 25'4 Kg.) $ 1'18,1/8 = 2'80 ptas. Kg.
Avena (id., 14'5 Kg.) $ 0 69.3 4 = 2'90 ptas. Kg.
Centeno (id., 27'2 Kg.) $ 1.31.3 4 = 2'85 ptas. Kg.

WINNIPEG
Cebada (busne. de 21'8 Kg.) $ Can 1'22.7/8 = 3'12 ptas. Kg.

MERCADO NACIONAL

MANZANARES
Cebada 4'50-4'60 ptas. Kg.
Avena Manchega, 4'30-4'40 íd
Yeros, 5-5'25 íd
Centeno 4-4'50 íd
Habas, 5'50-6 íd.
Lentejas todo monte, 5'50-6 íd.
Alubias blancas 1.ª, 16'50 íd.
Garbanzos 50-52, 15 íd.
Maíz desgranado, 3'75 íd
Panizo, 6-6'50 íd

TALAVERA DE LA REINA
Cebada, 5 ptas. Kg.
Centeno, 4'35 íd.
Avena, 4'30 íd
Maíz, 5'30 íd.
Habas, 6 íd.
Almortas, 5 íd.
Yeros, 4'90 íd.

MERCADO REGIONAL

BARCELONA
Maíz Lérida, 5'40-5'55 ptas. Kg
Avena gris, 4'85-5'10 íd.
Id., blanca, 5-5'10 íd.
Cebada corriente, 4'90-5'05 íd.
Id., Castilla, 5-5'15 íd.
Panizo Daimiel, 5'90 íd.

Alpiste, 14-14'75 íd.
Almortas, 5'90-6 íd.
Habas Mazaganas, 6'60-6'70 íd.
Yeros, 5'55-5'80 íd
Vezas, 5'90-6'10 íd.
Algarrobas, 5'85-5 90 íd.
Salvado hoja ancha, 4'80-4'90 íd
Id., íd., corriente, 4'70-4'80 íd.
Id., segundas, 4'65-4'70 íd.
Id., terceras, 4'55-4'60 íd
Id., cuartas, 4'45-4'55 íd.
Id., salvadillo, 4'45-4'55 íd.
Id., harinillas, 4'90 íd.
Harinas concha de ostras granulada, 2'20-2'30 íd.
Id., carne 60-65 % nacional 8'50 íd
Id., carne U.S.A., 9-9'10 íd.
Id., carne argentina, 9'30 íd.
Id., pescado 60-65 % Canarias 12-50-12'75 Cif. íd.
Id., huesos granulados, 3'65 Valencia íd.
Id., linaza importación, 7'60 Barna. íd

TARREGA
Maíz 4'90 ptas. Kg
Cebada 4'60 íd
Avena 4'20 íd

VALLS
Centeno 4'75-4 90 ptas. Kg.
Cebada 4'50-4'75 íd
Avena 4'25-4'40 íd.
Almortas 4'60-4'75 íd.
Yeros, 5'25-5'50 íd.
Salvado hoja 4'75 íd.
Maíz, 5'20-5'40 íd.
Id., harinilla 4'95 íd.

ACEITES Y SEMILLAS OLEAGINOSAS

MERCADO INTERNACIONAL LONDRES

(Precios en L/. por tonelada larga a granel, cif GB/Ne y traducido en pesetas.)

Linaza argentina, Abr. 79-1/4 V = 13.310 ptas.
Cacahuete nigeriense cif GB Ab./My. 94-1/2 R = 15.865 ptas.
Palma sumatra 5 % cif NE My./Ju. 91-1/2 V = 12.995 ptas.
Palmiste congolés 6/8 % crudo cif NE. My./Ju. 91-1/2 V = 15.350 ptas.
Ricino indio comercial, May. 106 V = 17.800 ptas.
Soja cualquier origen crudo Rotterdam (Tm.), Abr. 79 V = 13.270 ptas
Sebo Fancy granel fob. N. Y. (ctvos. por libra), Mr. 6 N = 3'60 ptas
Sebo extra Fancy fas. N. Y. en barril (coste incluido en precio) ctvos. por libra, Abr. 7-1/2 P = 4'50 ptas.
Soja americana núm. 2 amarilla granel, sin cotizar.

NOTA: Gb: Gran Bretaña. NE: Norte Europa, comprendidos Amberes, Rotterdam, Hamburgo y Brema. R = Revendedor. V = Vendedor. N = Nominal. C = Cotizado. P = Pagado.

MERCADO NACIONAL

PUENTE GENIL
Fino de oliva, 40 ptas. Kg.
Cacahuet, 24 ptas. litro.
Id., mezcla, 24 íd.
Id., soja, 20 íd.

MERCADO REGIONAL

REUS
Campo fino hasta 1°, 37-37'50 ptas litro
Id., íd., corriente 1'5°, 36 íd.
Id., íd., 2°, 35'50 íd.
Urgel fino dulce, 37-38 íd.
Refinables todas procedencias base 10° con reversión de 0'30/0'35 ptas. por grado, 32'50 íd.

TARREGA
Extrísimo, 39'50 ptas. Kg.
Fino, 38 íd.
Corriente, 35 íd.

FRUTOS SECOS

MERCADO REGIONAL

VALLS
Avellana negreta, 29'75 ptas. libra
Id., común, 1.775 ptas. saco.
Almendra mollar, 30 ptas. Kg.
Id., rof, 28 íd.
Id., largueta, 23'50 íd.
Id., marcona, 21'50 íd.
Id., común, 20'50 íd.

REUS
Avellana negreta, 30 ptas. libra.
Id., grano 1.°, 75 ptas. Kg.
Id., íd., pequeña, 70 íd.
Id., trozos, 70 íd.
Almendra Tarragona común 79 íd
Id., íd., largueta, 100 íd.
Id., íd., trozos, 65 íd.
Id., íd., mollar, 82 íd.
Id., Aragón largueta, 100 íd.
Id., íd., común, 79 íd.
Id., Castellón común, 79'25 íd.
Id., íd., marcona, 95 íd.
Id., Málaga y Almería común, 79 íd.
Id., Mallorca propietario sin trozos, 77 íd.
Id., Mallorca trozos, 64 íd.

Los precios a base de peso neto s/ almacén Reus. Los de Palma, brutos por neto bordo.

TARREGA
Almendra en grano comuna, 79 ptas. Kg
Largueta, 100 íd.
Marcona, 95'50 íd.

VINOS Y ALCOHOLES

MERCADO NACIONAL

MANZANARES
Rama blanco, 27 ptas. hectogrado en propiedad.
Genuino virgen, 30-30'50 íd.
Rama tinto, 29'50-29'75 íd.
Alcohol, 96°-97°, 30'50-31 ptas. litro.

MERCADO REGIONAL

BARCELONA
La Mancha, 31'50 ptas hectogrado.
Priorato, 35'50 íd
Aragón, 33'50 íd.
Panadés, 32'50 íd.
Terra Alta, 33'50 íd.

TARRAGONA
Blanco de 11° viejo, 33 ptas. hectogrado en propiedad.
Id., íd., nuevo, 31 íd.
Blanco de 13° viejo, 33 íd.
Id., íd., nuevo, 31'50 íd.
Tinto de 11° viejo, 31 íd.
Id., íd., nuevo, 29'50 íd.
Bajo Priorato de 15° viejo, 32 íd
Id., íd., nuevo, 30'50 íd.
Alto priorato de 16° viejo, 35 íd.
Id., íd., nuevo, 32 íd.
Mistela blanca Bisulfitada 14x15° vieja, 36 íd.
Id., íd., nueva, 34'50 íd.
Mistela blanca fresca 14x15° vieja, 38 íd.
Id., íd., nueva, 36'50 íd.
Moscatel nuevo, 38'50 íd.
Alcohol vínico 96°, 32 ptas. litro en fábrica.

REUS
Conca blanco, 29'50 ptas. hectogrado en propiedad.
Id., tinto, 28 íd.
Valls blanco, 30'50 íd
Vendrell íd., 30 íd.
Id., tinto, 29 íd
Campo blanco, 30'50 íd
Id., tinto, 29'50 íd
Priorato íd., 32 íd
Ribera Ebro blanco, 30'50 íd.
Id. íd. tinto 30 íd
Gandesa blanco 31'50 íd.
Id. tinto, 30 íd
Mancha blanco, 26 íd
Aragón tinto, 28'50 íd
Mistela 9°x15° campo blanca 35
Alcohol rectificado 96°-97°, 31 5. ptas. litro.

Servicio Comtelsa — Cámara Oficial de Comercio y Navegación. — Instituto Catalán de San Isidro

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

todo para la MUJER

Escribe: MAGDA SOLE

Dibuja: MIREIA SERÓ

CALIDOS — COPIO

JOYERO, HIJO DE CABALLISTA FAMOSO

Parece que el hijo de un gran caballista que vive en la pantalla las más emocionantes aventuras y logra siempre los más delirantes triunfos, junto al aplauso de las multitudes, debiera entusiasmarse con las gestas paternas e intentar seguir su camino. Eso es, por lo menos, lo que se ha visto repetidas veces, y ahora sucede con Sean Flynn, hijo de aquel galán desaparecido no hace mucho y en pleno dominio de sus facultades. Incluso se dice de él, que «las enamora» casi tanto como hiciera su progenitor.

Eso es lo lógico en el mundo del cine; lo que el público, al que la muerte arrebata un ídolo, espera. Por eso quizá produzca su chispita de asombro conocer la noticia de que el hijo de un famoso cow-boy del cine resulta joyero de fama, antes que actor.

No poseemos elementos de juicio para saber si Charles

de Temple sirve para el cine (al que dedica parte de su tiempo), pero resulta claro indicio de que es buen joyero el hecho de Yves Saint Laurent y la Casa Dior se disputen sus obras, mientras Pierre Cardin elige las joyas varoniles.

Según se cuenta, el hijo de Tom Mix crea joyas de formas ligeramente abstractas de neta inspiración egipcia o renacentista. Destacan collares y pulseras de oro con turquesas y esmeraldas, sin faltar alianza-cordón.

Pierre Cardin ha elegido un cinturón que cierra con un reloj de oro e interesantes conjuntos de gemelos y aguja de corbata.

Dejando aparte caballistas y joyas, no puedo más que notar importantes coincidencias entre dos antiguos compañeros, sucesor el uno del otro, y ambos continuadores de la obra de Christian Dior. Viendo la colección de Yves Saint Laurent y de Marc Boham, se comprueba que ambos requieren para sus maniquíes los servicios de Harriet Hubbard y Aleixandre a la hora de elegir maquillaje y peinados, ambos emplean mucho color azul marino y organdí blanco; flores «sembradas» en muchas prendas, y ahora por último vemos que coincide también su gusto en la elección de las joyas.

Si no es el espíritu de Dior que les inspira, veo en todo eso demasiadas coincidencias.

PEINADOS DE PRIMAVERA

JUVENILES Y FAVORECEDORES PUEDEN TENER INSPIRACION ORIENTAL

La esbeltez de junco de la mujer china joven, la transparencia de su cutis, que sólo admite comparación con las propias porcelanas, el encanto misterioso de los ojos oblicuos, han servido —ya lo dijimos una vez— de punto de partida para la creación del maquillaje y los peinados de esta primavera «chez» Harriet Hubbard y Aleixandre.

«Múltiple esplendor» es el nombre que se ha dado al tipo de belleza logrado, y los principales creadores de la moda se han encargado de lanzarlo, ya que sus maniquíes lo emplean para realzar las propias creaciones.

Joyas antiguas, flores exóticas, lentejuelas, cintas, racimos y flores formadas con el mismo cabello, fuertemente laqueado, son los adornos de los peinados, recibiendo los cabellos rubios el nombre de «Crisantemo chino», los castaños se llaman «Loto de noche», los negros «Noche de Pekín», los blancos se denominan «Lis de China» y los rojos, «Anémona china».

El color de los labios es el rojo alegre y jugoso «China red», siendo varios los peinados 1963, que aconseja Aleixandre, basándose, naturalmente, en la ocasión y en quién ha de lucirlos.

Petite Jeanne D'Arc luce melenita corta sin raya; cubre las orejas y proyecta los extremos sobre las mejillas. Es peinado natural, ligero y juvenil.

La Boldini 63 presenta dos ondas naturales que enmarcan el rostro.

Pekín Look es en general peinado chino, con adornos de flores y guirnaldas de los materiales más insospechados.

Aiglón 63 resulta, por último un peinado de día, muy juvenil y favorecedor, ideal para la mujer activa, prototipo de nuestro tiempo. Se realiza en cabello corto, esculpido formando palmas. En la nuca, los rizos se logran a base de mechones de tres centímetros, y en las mejillas se disponen de manera muy favorecedora.

COMO EN LAS MIL Y UNA NOCHES

El próximo baile de las «cunitas blancas» tendrá lugar, en fecha próxima, en el Líbano, teniendo por marco, el palacio Beileddine, situado, cual nido de águilas, en unas montañas, a 1.000 metros de altitud, al sur de Beyruth. Se trata de la residencia de los emires del siglo XIX, actualmente destinado a museo histórico. La fiesta se organizará de tal manera, que los invitados creerán ser huéspedes de un verdadero emir, y consta que en el banquete se servirán solamente los más refinados platos de la cocina oriental

EL RINCON DE LAS IDEAS

Tonos neutros en torno a una nota de color

Los colores fuertemente contrastantes producen ambientes poco sosegados, en los que los temperamentos muy activos y las personas nerviosas no se hallan a gusto, no «descansan» ni en las pausas dedicadas al reposo.

De todos es bien sabido que los colores cálidos y las tonalidades brillantes o fluorescentes excitan, por lo que, sobre todo en nuestro país, de sol deslumbrante, convienen los colores fríos en tonalidades claras. Naturalmente, los lugares orientados a Poniente necesitan muy de veras se tenga en cuenta este detalle del color, porque de lo contrario, en verano, al mediodía y por la tarde, nadie resistiría el reflejo del sol en las paredes. ¿Imaginan un comedor o cuarto de estar pintados de rojo, amarillo o naranja? Siendo color frío tampoco es aconsejable un azul brillante, sin mezcla de gris...

Lo mejor, y a la postre más elegante, resultan los colores neutros en tonalidades muy pálidas — incluso el blanco mismo — que respiran serenidad y procuran ambientes con los que todo encaja perfectamente.

Color claro en las paredes, suavemente dorada la madera, que a poder ser lucirá su color natural como el mayor galardón de belleza, y una nota de colorido limitada, que puede consistir en la cretona que tapiza el sillón confortable de las pausas, la lectura o el recuerdo.

CASA TORRES
SEDAS - SURHAS - SCHANTUNGS
TERGAL - NYLONS - ALGODONES
ULTIMAS CREACIONES
Paseo de Gracia, 118

BAZAR DE LA LAVADORA
Central: Riera Alta, 45 Sucursales: Sans, 61 Calabria, 97
San Andrés, 118 Obispo Laguarda, 16 Carretera de Sarriá, 5 bis

SYLVANIA International

MARAVILLOSA IMAGEN EN SU
bonded shield

HOJA DEL LUNES
Teléfono 231-51-04

ESTOMAGO INTESTINOS SERVETINAL
(APROBADO CENSURA SANITARIA Nº 2859)
Contra el dolor estómago, Acidez, Peso, Ardores, Malas digestiones, Ulceras, Vómitos biliosos, de Sangre, Colitis, Estreñimiento, Diarrea, Mareos siendo un buen regenerador de las paredes del Estómago e Intestinos.

PUBLICACIONES FEMENINAS

«Garbo» en su último número inserta, entre otros trabajos, los relativos a «Joe di Maggio compra los últimos retratos de Marilyn Monroe», «Sybille, la Marilyn de mañana», «La boda de Alejandra de Kent será más fastuosa que la de Margarita» y «María Gabriela cumple la promesa de visitar a un enfermito.

«Cristal», con rutilante y atractiva portada, incluye en su último número una gran variedad de trabajos y secciones, destacando los titulados «Ana María de Dinamarca no pudo lucir una corona», «María Callas tiene ya sustituta», «Los cuatro hijos de un rey oriental se han educado a la europea» y «El "flirt" es un juego peligroso».

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

todo para la Mujer

Escribe: MAGDA SOLÉ
Dibuja: MIREIA SERÓ

Moda de París

MUJER TABLA CON CINTURON DE PALMO

Pierre Cardin, el rebelde inconformista, declara quiere continuar siendo por encima de todo «creador» de moda, pese al riesgo que corre con frecuencia de que las mujeres le retiren su favor, al convencerse de que pocas veces le guía un deseo de hacerlas más bellas y atractivas.

Pierre Cardin busca intensamente formas, líneas y géneros nuevos, a la vez que sus colores son también, casi siempre, «distintos».

Logra siempre que sus modelos se singularicen donde quiera que aparecen, y go , sin duda, presentando en sus colecciones diferencias fundame les con lo que lanzan los demás modistas parisienses.

Este año, en el que parece triunfa el cinturón delgadísimo como un cordel, realizado en piel, Pierre Cardin se divierte colocando en el talle de sus maniquíes anchísimos cinturones-coraza, que sólo la delgadez absoluta que las caracteriza puede soportar. Trabaja los géneros al bies, ablusa los cuerpos y elimina mangas.

Su colección de primavera-verano 1963, produjo, en los días de su presentación, verdadero revuelo, ya que las mujeres-tabla de aspecto anémico, no reflejan, según la opinión general, la mujer activa y saludable, ágil y esbelta de nuestros días.

E-2000

E-2000, el jersey de la mujer moderna, que será sorteado entre nuestras lectoras el próximo día 30. Recorte la foto, añada sus señas y mándela a «Concurso E-2000», HOJA DEL LUNES, Rambla de Cataluña, 10, y podrá participar en el sorteo.

En la foto, una maniquí de Pedro Rodriguez, que luce en el hotel de Miami, uno de los trajes de noche que formaban la colección

NUESTRA MODA DE NORTE A SUR Y DE UN CONTINENTE A OTRO

Cada vez es mayor la importancia que en el extranjero se concede a nuestra moda, y resulta evidente que los únicos países que interesan de verdad, de cara al mundo y en donde se posan con curiosidad todos los ojos, son Francia, España e Italia.

Nuestros creadores se ven, por razón de ese interés que despierta su labor, obligados a viajar continuamente, ya que a cada momento se reclama su presencia en los lugares más distintos.

Pedro Rodríguez, que, junto con Asunción Bastida y tres creadores madrileños, acaba de llegar de un viaje a Norteamérica prepara ya, para el mes que viene, otro a los países Escandinavos, donde la Alta Costura española es tan apreciada, y en busca de información sobre el viaje a Norteamérica, concierta una entrevista con el gran modisto, que me recibe al término de la jornada de la mañana, llegando yo, en el momento en que abandonan sus salones, un verdadero enjambre de turistas americanos que viajan en un transatlántico atracado en el puerto. La fama de nuestro modista es tan grande, que una de las visitas de este grupo de millonarios ha de ser la de la casa de modas, anteponiéndola quizá, a los itinerarios prescritos por las agencias de viajes.

Don Pedro me habla de lo maravilloso que es el hotel Doral Beach, en Miami. Fue precisamente para la inauguración de este gran Hotel, que se organizó el viaje de los modistas españoles, para que nuestras maniquíes, luciendo nuestra moda, constituyeran el principal atractivo de la «Fiesta Iberia». Se celebró también otro desfile, en el Country Club de Doral Beach.

—¿Obtuvieron gran éxito?

—Fue algo sensacional. Ninguno de los modelos dejó de ser aplaudido. Toda la prensa dijo que jamás se había visto en Miami algo tan fantástico como la colección presentada por nosotros, los españoles. No puedo dejar de señalar la maravillosa organización de Mr. Gregory Peter, quien cuidó de que nuestra estancia fuera perfecta, procurando relacionarnos con todas aquellas personas que podían suponer reafirmación entre las relaciones entre los dos países.

—¿Interesante Miami?

—Es algo de ensueño, que en los momentos libres que quedaban se nos fue mostrando de la manera más gentil y acogedora. Recuerdo con emoción la visita a «La antorcha de la amistad», que arde permanentemente, y donde el Alcalde de Miami nos hizo entrega de la llave de oro de la ciudad. Al dirigirnos la palabra, hizo grandes elogios de los modelos que habíamos presentado en los desfiles, y señaló los lazos de afecto y amistad que nuestro viaje hacía más estrechos

—¿Las colecciones estaban pensadas como si fueran para ser exhibidas en los propios salones o para la exportación?

—Como si hubieran de lucirlas mujeres españolas. No eran en absoluto, de «española-da», ya que no debemos desvirtuar nuestro estilo. Hoy, en realidad, la moda es para las mujeres de todo el mundo, aunque se halle siempre un ligero reflejo del país en donde ha nacido, pero siempre a través de una gran depuración.

—¿Satisfecho pues?

—Mucho, y preparando la colección de verano y el viaje al norte de Europa.

—Hablando, hablando ha pasado el tiempo. Son casi las tres de la tarde, y Pedro Rodríguez debe estar de vuelta a sus salones, a las cuatro, ya que otro grupo de millonarios norteamericanos ha anunciado su visita para la tarde.

NOTICIA FEMENINA

EDUCACION Y REEDUCACION

La sección de investigación y estudios pedagógicos del Instituto Ramón Albó, ha organizado, con motivo de sus Bodas de Oro, un cursillo de educación y didáctica que tiene como tema central los problemas de educación y reeducación.

Ostenta la presidencia el excelentísimo señor Joaquín Carreras Artau, corriendo a cargo las conferencias de los más prestigiosos especialistas en la materia.

TRAGEDIA EN COREOGRAFIA

Fedra, cuya versión cinematográfica conocen los barceloneses, forma parte del repertorio de «ballet», que dará a conocer Serge Lifar en sus actuaciones en Japón y Berlín.

GLORIA ESTA MEJOR

Gloria Lasso, que tuvo que ser hospitalizada no hace mucho, a causa de una dolencia que se suponía grave, se halla ya en franca convalecencia, y confía poder marchar a finales de mayo —también al Japón—, reanudando su trabajo.

OTRA VEZ BIEN

También se asegura que Edith Piaf —eterna enferma o convaleciente— ha superado ya su última crisis

LLEGO LA CIGÜEÑA

Catherine Spaack y Roberto Capucci, los jóvenes artistas relacionados con el mundo de la Alta Costura italo-francesa, y con el de la política belga, son padres de una hermosa niña, nacida hace pocos días, en Roma.

GAJES DEL OFICIO

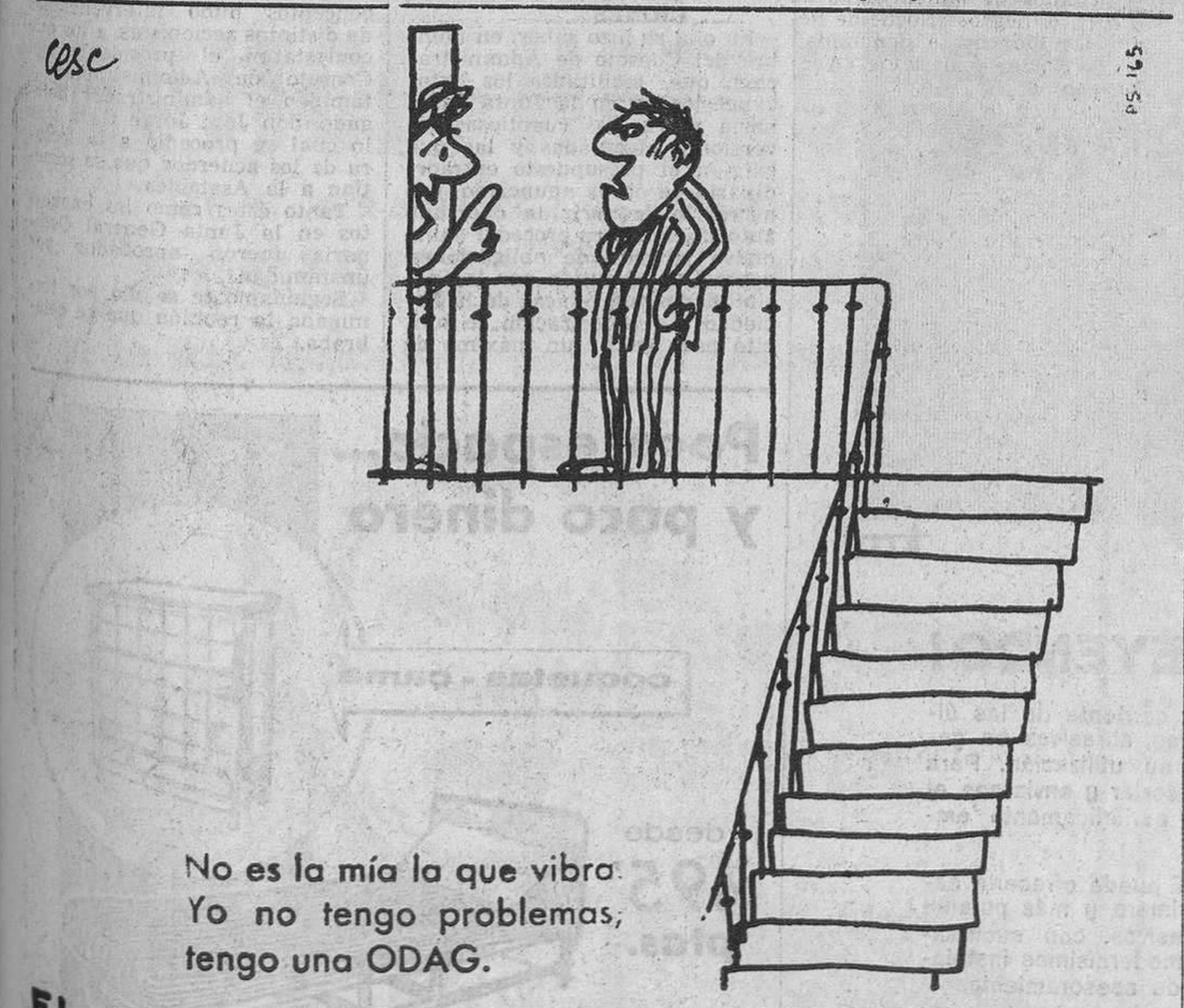
O. W. Fisher encarna en su nueva película «Desayuno en la cama», el papel de un joven periodista, tan metido en su trabajo, que parece tenga olvidada a su esposa. Sus continuas ausencias del hogar provocan una serie de acontecimientos que ponen en peligro la armonía conyugal, pero al fin todo se arregla, y la película tiene final de novela rosa.

LIMPIABOTAS FEMENINO

En Londres, una jovencita de veintidós años, nacida en Australia, y por cierto muy bonita, es la primera «limpiabotas». A la vista de una foto, que muestra el rostro sonriente de mis Rhonda Fin, pensamos que seguramente será por poco tiempo.

¿MATRIMONIO MORGANATICO, O QUIZA RENUNCIA?

Según síntomas bastante elocuentes, la princesa Beatriz de Holanda continúa enamorada del joven Bob Stensma, ya que ha sido vista en público acompañada del muchacho, que no tiene otro «defecto» que no ser de sangre real, y ni tan siquiera «azul». Parece destruirse, por tanto, la esperanza de que la heredera del trono contrajera matrimonio con el príncipe Miguel de Grecia, como se había esperado.



No es la mía la que vibra.
Yo no tengo problemas,
tengo una ODAG.

EL FRIGORIFICO SIN PROBLEMAS

ODAG

REVELATION 130 8.559'-
HOLIDAY 90 6.999'-
impuestos incluidos

PREGUNTE A QUIEN TENGA ODAG

LINOLEUM
R. O. V. E. R.
BALMES, 272, TELEFONOS 217-17-08 Y 217-17-79

Modelista camisero
experto y actualizado ofrece sus servicios a firmas importantes del ramo. Escribir: Editorial Camisera, La Floresta (Barcelona)

Cupón de los Ciegos

NUMEROS PREMIADOS

Lunes, día 15	Festivo
Martes, día 16	907
Miércoles, día 17	539
Jueves, día 18	881
Viernes, día 19	551
Sábado, día 20	802

BLANCO ETERNO
NUCLEAR
para la LANA y NYLON blanco

y para cocinas y lavabos...
olimpia
POLVO MENAGE

tv ANGLO
2363 - T V
"Modelo 23"
mejor que la realidad
URGEL-3 LAMPARAS MADRIGAL
● Compruebe nuestras extraordinarias facilidades de pago.
● Garantía total 1 año, incluido válvulas y pantalla.

PubliArt
Kem
ESMALTE SINTETICO
el esmalte que reúne más ventajas.
Para cocinas
Para cuartos de baño
KEM
Para cocinas y cuartos de baño porque KEM resiste perfectamente al vapor y a las grasas y es verdaderomente lavable.
LOS BOTES DE KEM VAN TOTALMENTE LLENOS.
DE VENTA EN DROGUERIAS
PINTURAS SHERWIN-WILLIAMS
DISTRIBUIDORES:
MARTIN Y VILAJOANA, S.R.C. Sans, 227-229 - Tels. 239 74 35 y 239 07 0
CAÑARDO Y TOMAS, S. A. Paseo Fabra y Puig, 29 y 31 - Tel. 251 75 93
IBERICA DE DISTRIBUCION, S. A. I. D. I. S. A. Trafalgar, 80 - Tel. 222 03 ..
JAIME GRIFE JUNYENT Pedro IV, 164 - Tels. 225 39 81 BARCELONA

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Economía y Finanzas

RUMORES Y RECORTES

La reglamentación ordenada por Hacienda sobre desgravaciones tributarias y que afecta a las inmobiliarias, dispone que aquellas Sociedades acogidas a los beneficios fiscales no perderán dicha condición por realizar ventas de fincas de su patrimonio, siempre que tales operaciones tengan carácter accidental y no desvirtúen el objeto social fiscalmente protegido. También quedan autorizadas para realizar otras actividades u operaciones distintas de la explotación de fincas: inversión provisional de disponibilidades en valores inmobiliarios de los admitidos como materialización para el fondo de previsión para otras Sociedades inmobiliarias exentas, ventas de edificios, solares y materiales sobrantes, e inversiones en Sociedades Anónimas que se dediquen exclusivamente a la construcción de viviendas, urbanización de zonas o ejecución de planes de interés turístico.

• Hemos recibido la edición del año actual del «Directorio de Consejeros y Directores», interesante volumen cuya utilidad es, sin duda, excepcional para cuantos desarrollen sus actividades en el campo de los negocios. Rendirá un indudable servicio en las relaciones comerciales e industriales, cumpliendo una importante misión en la actividad creciente de la economía española. Dividido en dos partes, una va dedicada propiamente a la relación de consejeros y directores, y la otra ha sido destinada a índice de las Empresas cuyo capital es superior a determinada cifra. El volumen, pese a sus numerosas páginas y copiosísimos datos, es muy manejable por el tipo de papel empleado en su impresión.

• El viernes por la tarde se celebró la Junta General de Carburos Metálicos. Fue presentado un interesante Balance, demostrativo de la buena marcha de la Entidad, pero, como de costumbre, fue la exposición amplia y acertada del consejero delegado don Ignacio Ventosa Despujol, la que dio plena satisfacción a los asistentes. Esperamos dar en el próximo número un más completo detalle de la reunión.

• Parece ser que se van a reducir los aranceles para la importación de coches en una casi cuarta parte al pasar del 85 al 65 por 100. Esto repercutirá bastante en el coste de los coches si se tiene en cuenta que el impuesto de lujo se paga sobre el valor total del coche y éste se forma con el valor de los derechos arancelarios y el derecho fiscal. La reducción solicitada en el exterior había sido que se dejara en un 35 por 100. Aun no se ha fijado la fecha de entrada en vigor.

• Ochenta embalses, con una capacidad de 2.700 millones de metros cúbicos había construidos en la España de 1939. De entonces aca se han construido unos 170 más, con una capacidad de 16.000 millones de metros cúbicos, y multitud de acequias y canales para las necesidades agrícolas. Además, hay en construcción otros 50 embalses más, con capacidad de unos 1.000 millones de metros cúbicos.

• Por vía aérea salieron el jueves los componentes de la Delegación española que asistirá al XIX Congreso de la Cámara de Comercio Internacional que se está celebrando en la capital de Méjico, del 20 al 27 de abril. La componen veintiuna personalidades del comercio y de la industria, que presiden don Epifanio Ridruejo, don Manuel Fuentes Irurozqui y don Luis Vivas Becerril.

• Se dice que en julio se celebrará la subasta, entre proveedores franceses, alemanes e ingleses, para suministrar los elementos de la factoría azucarera que se va a montar en Valladolid, con capacidad de 200.000 toneladas de remolacha por campaña. La inversión se calcula en 400 millones de pesetas.

• Según comentarios, han surgido novedades en Motor Ibérica en lo relativo a asistencia técnica y licencias aportadas por la Ford Motor Company norteamericana. Se ha dicho de un aumento de canon de constitución de una Sociedad independiente para distribuir vehículos importados. Porque la distribución directa por la Motor Ibérica de turismos Ford no parece pudiera influir mucho en el volumen del giro actual de esta entidad. Después de todo lo apuntado, la verdad es que parece que no hay nada decidido.

LA BOLSA

Desarrollo semanal

MARTES: Barcelona, hubo mejora y regularidad; Madrid, poca animación, aunque buenos cambios; Bilbao acusó cierta animación.

MIERCOLES: Barcelona se mantuvo indiferente y operó poco; Madrid obtuvo mejoras, pero resistió a la recuperación; Bilbao tuvo bastante actividad.

JUEVES: Barcelona subsistió en su indiferencia; Madrid ofreció una sesión más apagada que en la jornada precedente; Bilbao acusó alguna indecisión.

VIERNES: Barcelona mantuvo la tendencia apuntada; Madrid acusó mejores tendencias; Bilbao, cierre de la semana desanimado.

RESUMEN: Si en Madrid hubo un comienzo alentador, que también pareció ofrecer Barcelona, a la postre el desaliento ha sido la nota persistente a lo largo de toda la semana.

Durante la pasada semana se incluyeron en la Bolsa local valores por un total de 1.222.924.000 pesetas, de las que 600 millones fueron Obligaciones y el resto Acciones.

Se contrataron 240 clases de valores, que se distribuyeron del modo siguiente: Fondos Públicos, 28 clases (en alza, 13; sin variación, 8, y en baja, 7); Obligaciones, 113 clases (en alza, 41; sin variación, 48, y en baja, 24); Acciones, 99 clases (en alza, 32; sin variación, 16, y en baja, 82).

Se negociaron 34.047.489 pesetas nominales.

Anuncios oficiales

La Nueva Mundial, S. A.

COMPAÑIA DE SEGUROS SOBRE ENFERMEDADES

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca Junta General Ordinaria de señores accionistas el día 10 de mayo, a las seis de la tarde, en el domicilio social, para el examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, Balances y cuentas correspondientes al ejercicio del año 1962.

Barcelona, 22 de abril de 1963. — El Secretario, C. Esandi.

Radios de coche

MEJOR SERVICIO MAYOR GARANTIA...

...POR EL MISMO PRECIO

AUTO RADIO DIAGONAL, S. L.

Avenida Generalísimo, 380 - 388

Teléf. 257 3497

Juntas Generales de la Sociedad General de Aguas de Barcelona

ORDINARIA: DIOSE CUENTA DEL EJERCICIO DE 1962 Y DEL REPARTO DE BENEFICIOS

EXTRAORDINARIA: AMPLIACION DEL CAPITAL SOCIAL EN 125 MILLONES DE PESETAS

Bajo la presidencia de don José Garí Gimeno se celebraron, el pasado jueves, las Juntas Generales, ordinaria y extraordinaria, de la Sociedad General de Aguas de Barcelona. Estuvieron presentes doscientos cuatro accionistas, con un total de 738.000 acciones propias o representadas, equivalentes al 96 por 100 del capital de la Sociedad.

En la Junta Ordinaria se expuso la notable labor llevada a término durante el Ejercicio que se sometía, citándose en primer lugar el sentimiento con que daba cuenta el Consejo de la dimisión del hasta entonces presidente, señor conde de Gamazo, como consecuencia de su estado de salud y tras casi veinte años de colaboración, informándose, a la vez, de que se le había nombrado presidente honorario de la Sociedad, así como de que para la presidencia efectiva había sido designado don José Garí Gimeno, no sólo por sus muchos merecimientos, sino por lo muy conocedor que es del negocio de la Entidad.

Además, se hizo saber que para sustituir al dimisionario conde de Gamazo, había sido nombrado su hijo, don Claudio Gamazo Arnús, lo que se esperaba fuera confirmado por la Asamblea.

LOS SERVICIOS DE LA ENTIDAD DURANTE EL EJERCICIO

A continuación se detalló el desarrollo del suministro a lo largo del año, así como las dificultades habidas y la eficiencia constante que hubo en el suministro facilitado, cuya media en 1962 fue de 448.330 metros cúbicos diarios, siendo la jornada punta la del 17 de julio en que alcanzó los 512.720 metros cúbicos. Con motivo de ello se justifica lo imperioso del continuo desarrollo y la constante necesidad de inversiones para la obtención de materia prima y su instantánea e incesante distribución entre los dos millones de consumidores con que se cuenta actualmente. De paso se hizo saber a la Asamblea allí reunida que la población que abastece la Sociedad General de Aguas de Barcelona es del orden del 7 por 100 de la total de España y alcanza, casi, el 50 por 100 de la de Cataluña.

OBRAS REALIZADAS Y MANTENIMIENTO CONSTANTE DEL SERVICIO

Fue puesto de relieve que gracias al esfuerzo y a la cooperación de los accionistas se han podido realizar rápidamente las obras de la segunda Estación de Tratamiento de agua superficial del río Llobregat en San Juan Despí, la cual ya funciona, siquiera parcialmente, desde principios del año actual, calculándose que entrará en pleno funcionamiento el cercano mes de mayo. Tal planta ha sido últimamente complementada con la importantísima ampliación del depósito de Esplugas y otros complementos que eran necesarios para el transporte de los 170.000 metros cúbicos que se tratan diariamente. En estas obras colabora la Compañía Industrial del Llobregat, S. A., con vistas a una reducción del esfuerzo financiero que, de otro modo, habría de hacer la Sociedad General de Aguas.

Tras aludir a otros aspectos del abastecimiento y a la colaboración técnica de la Sociedad en la futura traída de las aguas del Ter, se dio cuenta de cuánto habían afectado a las instalaciones los graves fenómenos meteorológicos experimentados en 1962: las inundaciones de septiembre y la nevada de Navidad. Sin embargo, los serios daños que se experimentaron fueron rápidamente remediados. De paso se hizo saber que el importe del capítulo de obras realizadas en 1962 ascendía a un total superior a los 170'6 millones de pesetas y que las presupuestadas para 1963 iban a exceder de los 81 millones.

Después fueron expuestas otras actividades efectuadas, entre ellas las científicas y culturales desarrolladas durante el transcurso del pasado Ejercicio y que han tenido verdadera importancia.

PRECISIONES ECONOMICAS

Acto seguido se procedió a examinar las principales variaciones del Balance de 1962, con relación al del año precedente. El activo señala un aumento de 151'4 millones de pesetas, sin contar el capítulo de inversiones, que ya se ha mencionado, y además de otros renglones.

En el pasivo se cita el aumento del capital en 28.643.000 pesetas como resultado de las acciones repartidas como dividendo. Tras aludir a los distintos créditos, se subraya el incremento de las obligaciones en circulación, que es ahora de casi 47'5 millones de pesetas, después de la última puesta en circulación y restadas las oportunas amortizaciones habidas durante el año.

La cuenta de Pérdidas y Ganancias da un importe de pesetas 257.408.538, de las que deducidos los gastos y demás necesidades del Ejercicio, y tras añadirle el remanente de 1961, suman un total distribuible de pesetas 59.158.837'86. De ellas, 52.254.230 se destinan a dividendos: 5 por 100 a cuenta, y 8 por 100 en acciones, quedando el sobrante para Reserva Especial y Cuenta Nueva.

MODIFICACIONES FUTURAS

Se dio cuenta, luego, de la marcha de las distintas entidades, en las que la Sociedad está interesada, informándose, a continuación, del propósito del Consejo de Administración, adoptado tras madura reflexión, de modificar en el futuro la forma de pago de los dividendos en acciones, por estimarla onerosa, atendiendo las facilidades actuales que ofrece el mercado de capitales para las ampliaciones en obligaciones. Ello sin perjuicio de que los aciconistas tengan sus oportunidades en las eventuales ampliaciones de capital.

Esto, desde luego, no afectaba a los beneficios correspondientes al Ejercicio de que se estaba dando cuenta.

LA JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

A continuación, toda vez que había «quórum» sobrado, se procedió a celebrar la Junta General Extraordinaria.

EMISION DE OBLIGACIONES

En ella se hizo saber, en nombre del Consejo de Administración, que, facilitados los datos expuestos ya en la Junta Ordinaria y tras las cuantiosas inversiones efectuadas y las que exigían el presupuesto extraordinario de obras anunciado, era necesario requerir la oportuna autorización para proceder a una nueva emisión de obligaciones, operación permitida por las posibilidades económicas de la Sociedad. La autorización se solicitó para emitir un máximo de 125 millones de pesetas, en obligaciones de 1.000 pesetas, amortizables en cuarenta años y en las demás condiciones que en su día se autoricen.

Con objeto de aclarar algunos conceptos hubo intervenciones de distintos accionistas, a los que contestaron el presidente del Consejo de Administración y también el administrador delegado, don José Jorge Garí, tras lo cual se procedió a la lectura de los acuerdos que se sometían a la Asamblea.

Tanto éstos como los expuestos en la Junta General Ordinaria fueron aprobados por unanimidad.

Seguidamente se dio por terminada la reunión que se celebraba.

Muebles Decoración
Juan Pallarols
Consejo de Ciento 355
(Junto al P.º de Gracia)

Exposición de Muebles de Estilo Antiguo

Dormitorios
Tresillos
Comedores
Salas de Estar
Lámparas de hierro

DISCOS A PLAZOS — TELEVISION RADIO

new-phono

Tocadiscos Instrumentos — ANCHA, 35 y 37

Guitarras, pianos, acordeones

¡SIGA LEYENDO!

Pues le interesa estar al corriente de las últimas novedades en muelas, abrasivos en general y maquinaria para su utilización. Para ello no tiene más que recortar y enviarnos el cupón adjunto y recibirá periódicamente amplia información.

COMERCIAL FABREGAT puede ofrecerle este servicio pues es la primera y más pujante industria nacional de abrasivos, con sucursales en toda España, con modernísimas instalaciones y equipo técnico de asesoramiento.

Muelas para cualquier aplicación
Muelas TENAX para tronzar
Muelas armadas ABRAFLEX...
Telas y papeles abrasivos FIBREX (Bandas, cepillos, discos fibra, etc.)
Maquinaria TENAX para abrasivos (Lijadoras de bandas, tronzadoras, electroportátiles neumáticas...)
Bombos de pulir y sus cargas y compuestos

COMERCIAL FABREGAT S.A.

Avda. José Antonio, 671 - BARCELONA (13)

Deseo recibir periódicamente amplia y detallada información sobre abrasivos

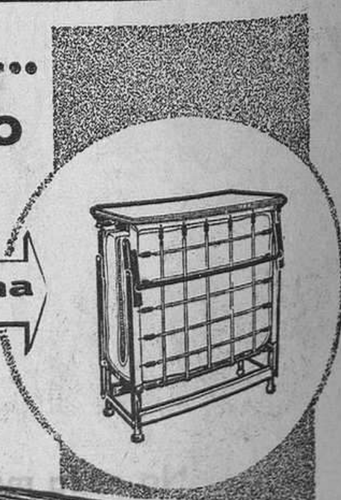
Sr. D. _____

de la Empresa _____

calle _____

Ciudad _____

Poco espacio... y poco dinero



coquetas - cama

desde 495 ptas.

SOFAS-CAMA
MUEBLES-CAMA

Omega

RAMBLAS, 35

Se precisan señoritas que hablen el idioma francés

Edad, 18 a 27 años. Servicio Social cumplido. Seguridad y buen porvenir. Teléfono 231 27 79, horas corrientes de oficina

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

ESPECTACULOS ESPECTACULOS ESPECTACULOS

CINES NOVEDADES DE LA SEMANA

MAS ROMANOS... ROMANOS. — CINERAMA SE HACE MAYOR DE EDAD: "LA CONQUISTA DEL OESTE". — FIN DEL CICLO ANTONIONI: "LA NOTTE". — INTERESANTE ANTICIPO DE "LA DOLCE VITA"

«La batalla de Siracusa» es una vuelta de manivela más al género en boga hoy en día, el llamado cine de romanos. Pero con varias circunstancias especiales: primera, esta vez los romanos lo son, aunque en colaboración con los siracusanos y, al frente de éstos, el famoso sabio Arquímedes; segundo, la película ha cuidado algo más la cuestión argumental, prescindiendo, en cambio, del exceso de espectacularidad, aunque no falte ésta y debiendo advertir que aquélla ha captado buenas dosis del más puro serial; y, tercero, el exhibicionismo femenino alcanza dosis extraordinarias, sobre todo en la primera parte de la película, con el encabezamiento —bello encabezamiento— de Tina Louise.

Esto es lo más sobresaliente de «La batalla de Siracusa». Lo demás, lo de siempre...

* * *

Después de los programas documentales, que nos han permitido viajar cómodamente por los más recónditos, ignorados y bellos rincones de nuestro globo, el sistema Cinerama, al que podríamos llamar el más moderno y el más grandioso, ha creído llegado el momento de abordar películas con argumento. Y ahí está «La conquista del Oeste».

Como se ve por el título, la primera experiencia ha sido bien estudiada y mejor elegida. Era el mejor camino para llegar al gran público y asegurar una acogida eficazmente taquillera, como precisa un plan de rodaje de tan ambiciosas perspectivas. Y también, el mejor sistema para encontrar una línea argumental simplista, sin excesivas complicaciones, pero al mismo tiempo interesante y de seguro impacto, sin olvidar cual es, en realidad, la motivación de cinerama: la grandiosidad espectacular. La epopeya americana que nos cuenta «La conquista del Oeste», con las naturales limitaciones de detalle pese a su dilatada duración por cuanto abarca un amplio período de la historia de aquel país, ha sabido cumplir exacta y acertadamente con sus propósitos. Y «La conquista del Oeste» es, así, una apasionante narración del Oeste con todas esas virtudes que han permitido hacer de este género el más solicitado y el de mayor vivencia a lo largo de la historia del cine. Pero es, también, una sugestiva revista de escenarios y de momentos de desbordante emoción, que quedan abiertamente expuestos en tres secuencias maravillosas: la lucha de la balsa contra la corriente desencadenada del Ohío, la estampida de los búfalos y el asalto de los forajidos al tren. Alrededor de estos tres momentos estelares desde el punto de vista «cinerama», añadan ustedes una serie de episodios bien trenzados, sin perder en ningún momento la línea argumental y desarrollado todo ello por tres expertos directores como son Henry Hathaway, John Ford y George Marshall, y se comprenderá perfectamente que «La conquista del Oeste» deba ser conceptuada como película capaz de batir y superar todas las marcas taquilleras de sus antecesoras. Porque, por si fuera poco, cuenta con un reparto excepcional, en el que junto a los especialistas del género como Henry Fonda, James Steward, Gregory Peck, John Wayne y Richard Widmark, entre otros, nombres con atractivo suficiente para constituirse individualmente en imán de multitudes, está la belleza de Carrol Baker, el dinamismo de Debbie Reynolds y la presencia de otros muchos astros de la constelación de Hollywood que completan el carácter eminentemente espectacular de la película.

Desde la colonización del Oeste, con que se inicia la trama, se entra ya en situación. Esa primera parte, a cargo de Henry Hathaway, de ingenuo y romántco argumento, culmina en la travesía por las encrespadas aguas del río. Sigue, después, la sintética pero atinada exposición de la Guerra de Secesión, a cargo de John Ford, en la que este director, de conformidad con su trayectoria, ha pensado antes en la captación del ambiente y la configuración de los personajes que en la aparatosidad, por lo que ésta casi brilla por su ausencia. Y finaliza «La conquista del Oeste» con la parte más espectacular, a cargo de George Marshall, con dos momentos cumbres ya citados, como son la estampida y el asalto. Sin embargo, pese a esa diversidad de mandos, la cinta mantiene una uniformidad de criterio y ésta parece establecerse sobre todo en el cuidado con que se han compuesto los escenarios en evitación del entronque de los tres tercios de la pantalla, avance y aciertos técnicos de real valía, puesto que en esta sexta muestra de cinerama sólo a ratos se evidencia pálidamente, mientras que por lo general se ha logrado hurtarlo con absoluta limpieza. Un avance más, por consiguiente, que muestra la inquietud de quienes dedican sus desvelos al sistema y que permite esperar nuevos éxitos en un cine que, pese a su juventud, cuenta ya con un numeroso y entusiasta público adicto, que «La conquista del Oeste» no hará más que incrementar en grado sumo.

* * *

Finalizó el «ciclo Antonioni» de la Filmoteca Nacional con «La notte» puesto que la última parte de la trilogía, «El eclipse», ya ha sido presentada en explotación normal. Con «La notte» confirma Antonioni su indiscutible valía. Estamos ante otra excelente muestra de su personal manera de concebir y realizar el cine, que en nada mengua su bien ganado prestigio. Los personajes, en íntima colaboración con el ambiente, están sabiamente dibujados y la cámara se deleita una y otra vez en la composición de las imágenes. Esas horas que transcurren en la vida de un matrimonio desde la visita al amigo moribundo hasta la terminación, con las primeras luces del nuevo día, de la fiesta mundana, son apretada síntesis del mejor cine. Que esta vez tuvo un prólogo interesante, apasionado y combativo a cargo de Juan Francisco de Lasa.

* * *

Mientras seguimos aguardando si, finalmente, podrá ser exhibida en nuestras pantallas una de las mejores realizaciones de otro famoso director italiano, Fellini, nos llega la versión literaria, que ha hecho Lo Duca, de «La dolce vita». Cine y literatura están cada vez más íntimamente ligados. No es la primera vez que la pantalla hace suyo un éxito de la letra impresa ni tampoco, aunque resulte menos corriente, el que sea la imprenta la que se encargue de aprovechar la popularidad del celuloide. Este es el caso de «La dulce vida», primero película y después libro. Y de éste, que sí conocemos, sólo elogios pueden escribirse. En primer lugar porque, como se dice en la presentación, el libro «transmite el mensaje de la obra felliniana quizá todavía con más hondura, más desnuda y punzantemente que la película y, desde luego, de una manera más perdurable».

CASTELL

LOS ULTIMOS ESTRENOS

LA BATALLA DE SIRACUSA (Fantasio, 16-IV). Italo-francesa, 1962. En Dyaliscope y Eastmancolor. Dr. Pietro Francisci. Con Rossano Brazzi, Tina Louise y Slyvia Koscina. Paramount.

LA CONQUISTA DEL OESTE (Nuevo, 18-IV). Norteamericana, 1962. En Cinemara y Tecnicolor. Drs. Henry Hathaway, John Ford y George Marshall. Con Debbie Reynolds, Carrol Baker, Henry Fonda, James Stewart, Gregory Peck, Lee J. Cobb, Carolyn Jones, Karl Malden, Robert Preston, John Wayne, Richard Widmark, George Peppard y Thelma Ritter. Cinemara y MGM.

Lido

Tel. 225-49-19
P.º San Juan, 27

¡DOBLE PROGRAMA EN TECHNICOLOR!

GRAN EXITO EN EL CINE

FANTASIO

DE UN FILM QUE EN SU GENERO ES EL MAS ESPECTACULAR, EL MAS COLORISTA Y EL MAS ATREVIDO

ROSSANO BRAZZI TINA LOUISE
SYLVA KOSCINA

LA BATALLA DE SIRACUSA

EASTMANCOLOR DYALISCOPE
DIRECTOR PIETRO FRANCISCI

DOS IMPERIOS EN LUCHA POR UNA MUJER... ¡LA MAS HERMOSA DE SU TIEMPO!

(RIGUROSAMENTE NO APTO)

CAPITOL - METROPOL

HOY, GRANDIOSO ESTRENO

NOVISIMA VERSION

DE LA MAS TERRORIFICA DE TODAS LAS PELICULAS

¡PANICO INMENSO! ¡TERROR EN LA CIUDAD!
¡LA SUPREMA EXPRESION DEL HORROR!

Además, en CAPITOL: «LOS LIOS DE SUSANA», con Debbie Reynolds y Eddie Fisher

(NO APTAS)

«¡Portentoso, extraordinario Minnelli! Sin duda, DOS SEMANAS EN OTRA CIUDAD es de lo mejor que hoy puede verse en Barcelona.»
J. MUNSO CABUS. — «Solidaridad Nacional»

Metro-Goldwyn-Mayer presenta

MONTECARLO - NIZA - ARISTOS

(NO APTA)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

La VIII Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos

Ayer fue brillantemente inaugurada en Valladolid

Valladolid, 21. — Ha quedado solemnemente inaugurada la octava Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos, la más importante manifestación de este género que se celebra en Europa por un cine mejor.

En el Ayuntamiento, organizada por la corporación municipal, se celebró una solemne recepción en honor de las personalidades nacionales y extranjeras del cine, la literatura y el arte, llegadas a Valladolid. Asistieron todas las autoridades de la ciudad y diversas representaciones culturales y universitarias.

El director de la Semana Internacional de Cine y delegado provincial de Información y Turismo, don Antolín Santiago Juárez, pronunció unas palabras de bienvenida, poniendo de relieve el éxito de esta organización para la que colaboran intensamente Valladolid y sus autoridades, que cuenta con el decidido apoyo del Ministerio de Información y Turismo y con el de la Dirección General de Cinematografía y Teatro. Agradeció la presencia de gran número de personalidades extranjeras, lo que da idea de la gran difusión y el interés que se siente en el extranjero por este propósito español de lograr un cine mejor.

Habló, después, el director de las Conversaciones Internacionales, que se inician mañana, el profesor italiano Luigi Ammanati, quien, tras agradecer al Ayuntamiento su nombramiento de «vallisoletano de honor», destacó la gran importancia de la Semana del Cine y de las Conversaciones.

También pronunció unas palabras el representante de Alemania, y, por último, el alcalde de la ciudad, don Santiago López, subrayó la importancia del festival y la valiosa actuación de don Antolín Santiago Juárez, quien había conseguido para España —dijo— la manifestación de cine religioso más importante de Europa. Significó que Valladolid, que ya cuenta en su Universidad con la primera cátedra de cine establecida en España, tiene ambiente y cuenta con medios de todas clases para invitar al establecimiento de unos estudios cinematográficos, haciendo esta invitación a los productores, a los que la Corporación pondría a su disposición toda clase de facilidades para el mejor éxito.

Todos los oradores fueron objeto de grandes aplausos.

Por último, el Ayuntamiento obsequió a los asistentes con una copa de vino español.

Comienzan las proyecciones

A las cuatro de la tarde, en el Cine Avenida, donde se desarrollan todos los programas de la Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos, y para los que puede decirse que están prácticamente agotados todos los abonos de las tres funciones que se celebrarán diariamente, se inició el pase de la película «Loreto», cortometraje italiano fuera de concurso.

Después se proyectó el largometraje alemán «Pro mundi vita», concursante al premio de Valores Religiosos.

A las siete de la tarde se pasó «Henrique o nevador», mediometraje portugués, participante en el concurso de Valores Humanos, y luego «Carta a Dios». largometraje de la República Arabe Unida.

En función de noche, «Algo sobre la piel», cortometraje italiano fuera de concurso, y «El trono de sangre», largometraje japonés, fuera de concurso. — Cifra.

POLIORAMA

DESDE HOY LUNES

presenta en exclusiva el emocionante film

La captura de animales salvajes en Africa

Y

LOS HERMANOS MARX EN EL OESTE

(APTO)

PRINCIPAL PALACIO - DELICIAS
BOSQUE - AVENIDA DE LA LUZ

DESDE HOY LUNES

Amar era su ambición y ser amada su deseo

UNA PRODUCCION DE DELMER DAVES

MAS ALLA DEL AMOR

(AL DI LA)

TROY DONAHUE · ANGIE DICKINSON

CON ROSSANO BRAZZI · Y LA PRESENTACION DE SUZANNE PLESHETTE

CONSTANCE FORD · AL HIRT

TECHNICOLOR

ESCRITA Y DIRIGIDA POR DELMER DAVES

Y UN FILM REPLETO DE ACCION Y DINAMISMO:

«EXTRAÑO TESTIGO»

por EDDIE CONSTANTINE

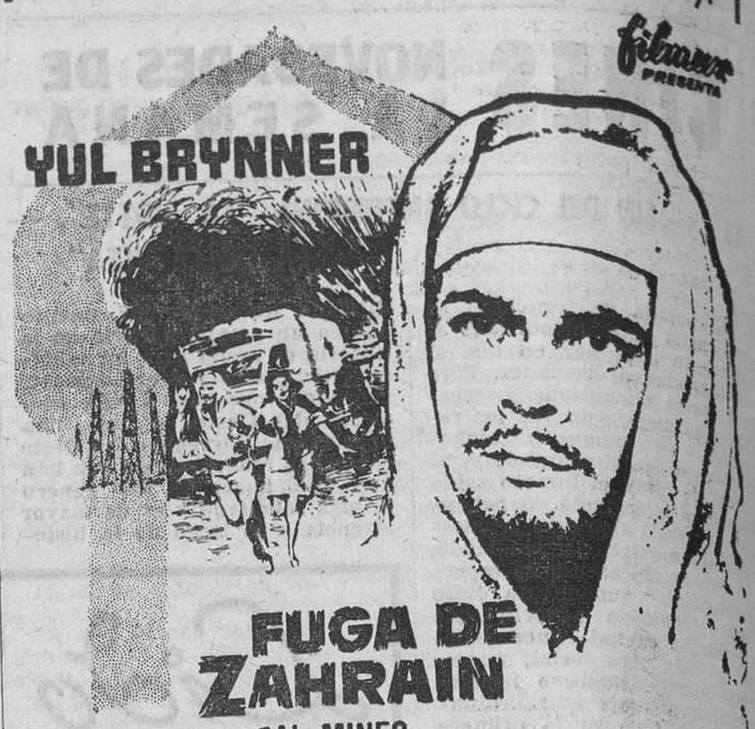
(NO APTO)

Dorado - Atenas - Vergara

DESDE HOY LUNES

ARABIA arde en luchas interiores

¡Un asunto de hoy en una película de hoy!



FUGA DE ZAHRAIN

SAL MINEO

JACK WARDEN

MADLYN RHUE TECHNICOLOR y PANAVISION

Producida y Dirigida por RONALD NEAME Guion de ROBERT ESTRIDGE

Y EL MEJOR FILM DEL CINE FRANCES:

LA GUERRA DE LOS BOTONES

(APTO)

NOTICIARIO CINEMATOGRAFICO

DRAMATICA AUTENTICIDAD. — El argumento de «Cerco de sombras» (Reformatorio femenino) no es invención, sino trasunto fiel de hechos reales, sacados de los archivos del Departamento de Educación de Menores, de Suiza. Max, el chantajista; Erika, la muchacha de 15 años que sólo conocía el mal; Christa, la joven profesora que un día decidiera abandonar su vida fuera de la ley, son personajes cuya dramática autenticidad reconocerá el espectador inmediatamente. Ladislao Vadja ha conseguido con ellos un film de sobrecogedora actualidad que Chamartín presentará próximamente en Barcelona.

•

EL CINE mudo, allá por el año 1925, nos trajo en imágenes la atormentada figura de «El fantasma de la Opera», al que magistralmente dio vida el excelente actor Lon Chaney. Después, en 1942, Claude Rains nos ofreció otra inolvidable creación de aquel misterioso personaje. Ahora, una tercera realización de «El fantasma de la Opera» llega a nuestras pantallas, con Herbert Lom como extraordinario protagonista. «El fantasma de la Opera», producida en technicolor por Hammer Films, dirigida por Terence Fisher y presentada en España por Warner Bros, será estrenada hoy, lunes, en Capitol y Metropol.

•

NUEVA YORK. — Mr. Henry Michaud ha sido nombrado director general de la División de Europa Continental, Africa del Norte y el Oriente Medio de Paramount International, según ha informado hoy el presidente de la citada Compañía, Mr. James E. Perkins. El señor Michaud, que seguirá asimismo con la dirección de ventas para producciones especiales, sucede al finado John B. Nathan, y es uno de los más experimentados y más prestigiosos ejecutivos de la cinematografía mundial. En estos últimos años fue responsable de la explotación de las películas de mayor presupuesto en todo el mundo excepto Estados Unidos y Canadá, tales como «Hatari!» y «Espía por mandato» y con anterioridad había cuidado asimismo de la explotación en nuestro Continente de «Los diez mandamientos» y «Psicosis».

Pertenece a la Paramount desde 1944, fecha en que ingresó de director adjunto para Europa. Mantendrá la sede de su jefatura en París.

LORETO

Loreto, 3 (jto. Infanta Carlota - Carr. Sarriá)

Carmen Sevilla

«EL BALCON DE LA LUNA»

Rock Hudson

«CAMINO DE LA JUNGLA»

Programa no apto en color

Regina

Semana del 22 al 28 abril

«¿Chico o chica?»

por Maleni Castro y Eulalia del Pino

«Nuevas aventuras de Miguel Strogoff»

en color, por Curd Jurgens y CAPUCINE

(Programa APTO para menores)

EL ANUNCIO EN LA PRENSA SE VE, LEE, RECUERDA Y COMENTA, AUN SIN QUERER. ¡POR ALGO ES EL MAS UTILIZADO!

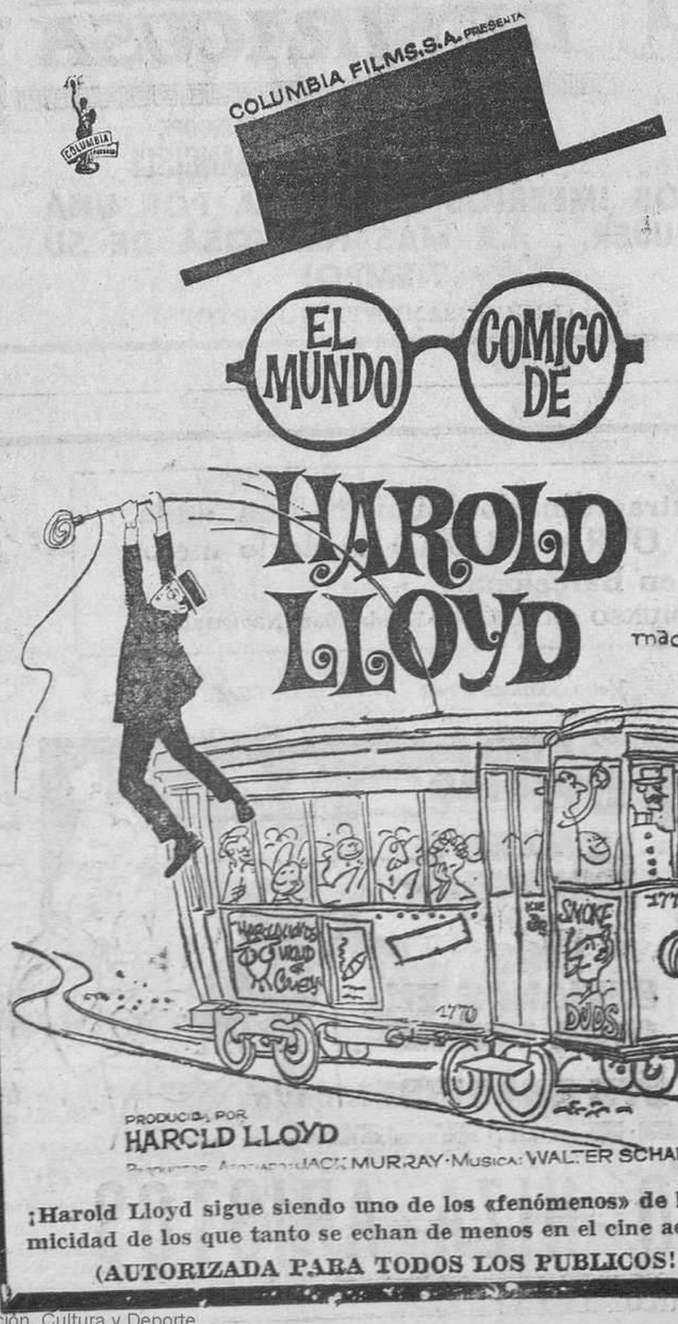
EL PROCESO

SEGUN LA NOVELA DE KAFKA • DIRECTOR: ORSON WELLES

¡EL RETORNO DE HAROLD LLOYD A NUESTRA PANTALLA HA SIDO RECIBIDO POR LA PRENSA Y EL PUBLICO CON LOS MEJORES ELOGIOS Y LAS MAS ESTRUENDOSAS CARCAJADAS!

2ª semana apoteósica, en

ALCAZAR - BORRAS



¡Harold Lloyd sigue siendo uno de los «fenómenos» de la comicidad de los que tanto se echan de menos en el cine actual!

(AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS!

ROXY - EXCELSIOR ESPAÑOL

LA ESCALOFRIANTE DOBLE VIDA DE UN «AS» DEL ESPIONAJE

TECHNICOLOR

ESPIA POR MANDATO

WILLIAM HOLDEN

LILLI PALMER

CON HUGH GRIFFITH

PRODUCTOR: WILLIAM PERLBERG · ESCRITA Y DIRIGIDA POR: GEORGE SEATON

BASADA EN LA NOVELA DE ALEXANDER KLEIN · ES UN FILM PARAMOUNT

¡UN «SUSPENSE» FUERA DE SERIE, AUTENTICO, EXCEPCIONAL...!

Además:

EL TORNEO DE LOS VALIENTES

(NO APTO)

GOYA - RAMBLAS BALMES

¡LA MAS GRANDIOSA AVENTURA QUE JAMAS SE HA FILMADO!

UNA PELICULA ARCOLA FILMADA EN ULTRA PANAVISION 70 · TECHNICOLOR

ACCION, AMOR Y LEYENDA EN UNA PELICULA DE ARROLLADORA FUERZA EMOTIVA

Además:

EL ASTUTO VENGADOR

(NO APTO)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

MUSICA

LA COMPAÑIA DE BALLET DEL TEATRO DE LA OPERA DE SOFIA, EN EL LICEO

Tras la novedad que constituyó, en la pasada temporada de ópera, la presencia de compañías titulares de los teatros de Belgrado y de Sofía, entre otras, en nuestro primer escenario lírico, se completó este interés con la venida a nuestra ciudad, por primera vez en España, de la Compañía de Ballet titular del Teatro de la Opera de Sofía, íntegra, con sus elementos directores, estrellas, cuerpo de baile, decorados, vestuario y cuantos elementos intervienen en la representación de un extenso repertorio, en el que, a los «ballets» clásicos y conocidos en nuestros escenarios, se suman interesantes estrenos, especialmente de autores búlgaros, impregnados del espíritu eslavo, tan sugerente y poético, como son los dos estrenados en la pasada semana, primera de la actuación de los bailarines de Sofía.

Fue el primero «La leyenda del lago», en tres actos, con música del profesor Pantcho Vladiguerov, coreografía de Nina Anissimova y montaje escenográfico de Nikola Touzsouzov. El tema, impregnado de poesía, está perfectamente desarrollado para proporcionar ocasiones para lucimiento de solistas y del cuerpo de baile. No podemos menos de considerarlo como un gran «ballet», moderno en su presentación, sin huir de los viejos cánones que han consolidado y proporcionado su enorme impulso a este género coreográfico-musical. Si el «ballet» es sugerente, vistoso, animado, con sus momentos de sumo dramatismo, y sus efectos escénicos, a los que la luminotecnia del teatro sirvió con gran eficacia, la partitura nos pareció también adecuadísima, sirviendo con su carácter efectista todas las situaciones, y proporcionando páginas sinfónicas muy destacadas, como los preludios de los tres actos. Se ha comentado que en su desarrollo se quiere apreciar reminiscencias de escuelas, e incluso de partituras sobradamente conocidas; pero, aparte de la dificultad de independizarse totalmente de tales influencias para un compositor de «ballet», creemos que estos recuerdos no perjudican en absoluto a la originalidad de los temas y a su desarrollo orquestal. La dirección del maestro Alessandre Vladiguerov, hijo del compositor, fue magnífica, efectiva, desarrollando con claridad y bellos efectos todas sus páginas que, no hemos de decirlo por sabido, sirvieron perfectamente la sincronización con los danzarines. Los aplausos que recibió, en unión de las primeras figuras de la compañía, los dedicó a nuestra Orquesta Sinfónica del teatro, que bien los mereció por su labor admirable. En cuanto a las primeras figuras, entre las que la compañía no presenta fulgurantes «estrellas», sino un numeroso y magnífico grupo de solistas, han de citarse forzosamente, por sus apreciados merecimientos, Vera Kirova y Assen Gavrilov, Penka Entscheva e Ivan Trifonov, para no alargar la mención, así como todos los solistas y disciplinado cuerpo de baile. Asimismo, el mérito de Nina Kiradschieva, la directora del «ballet», fue reconocido y elogiado.

La segunda obra estrenada, el sábado, no tiene, en una comparación relativa, y según nuestra opinión, todo el atractivo de «La leyenda del lago»; algunas de sus escenas, muy especialmente el segundo acto, nos hizo recordar viejas zarzuelas en cuanto a su presentación y desarrollo; esto no obsta para que le atribuyamos un interés y un atractivo muy estimables. La partitura de «La fuente de Bakhtchiserail», original de B. Assafiev, sirve más el género francamente de danza, sin grandes incursiones en el terreno sinfónico, pese a su brillante instrumentación; el maestro Russlan Raitcheff condujo la obra con acierto y recibió aplausos, que también dedicó a la orquesta del Liceo. La coreografía de Nina Kiradschieva, es muy efectista, especialmente en el último acto, con su dramática secuencia. En cuanto a los protagonistas, hemos de mencionar con indudable justicia, en cuanto a sus méritos interpretativos, a Krassiera Koldanova, Nedeltscho Isov, Ivan Doitschinov y en más breves intervenciones a Itschko Lasarov, Naiden Choulekov, Penka Entscheva y otros solistas, así como al siempre acertado cuerpo de baile. En la orquesta, hemos de citar, asimismo, a Jaime Llecha, Alberto Morell y Delia Mazzola, a cuyo cargo corrieron sendos solos instrumentales. Todos los protagonistas fueron muy aplaudidos a la terminación de los cuatro actos del «ballet», así como tras sus respectivas intervenciones; el selecto público salió muy complacido de la velada.

Los conciertos

Merece la primer mención, por su importancia e interés despertado, el que el Patronato Pro Música ofreció, el mismo día de la inauguración de la temporada liceísta, con la Orquesta Nacional madrileña, dirigida por su titular, el maestro Frühbeck, con la cooperación de Gaspar Cassadó; este magnífico solista interpretó, con su peculiar estilo, el «Concierto para cello y orquesta», del padre montserratino Dom Anselmo Viola, compuesto a finales del siglo XVIII; escrito originalmente para fagot, solista y orquesta de cámara, Nin Culmell lo ha reconstruido, con todo el respeto y perfecto dominio que le caracterizan, sustituyendo el solita por un cello; la obra ha resultado así una pequeña joya, dedicada a Cassadó, que es quien nos la dio a conocer en este concierto. Fue extraordinariamente aplaudido.

El resto del programa comprendía la «Sinfonía Renana», de Schumann, dirigida con muy personal concepto por Frühbeck, que también nos ofreció una extraordinaria versión de «La consagración de la Primavera», de Strawinsky. Obra tan poco interpretada, sólo podíamos juzgarla a través de grabaciones, hasta este momento, en que disfrutamos de la magnífica versión directa que escuchamos en este concierto, y que valió a Frühbeck y a los profesores de la Nacional largas ovaciones y aplausos, muy merecidos.

Otro concierto de interés, aunque menor en sus proporciones, es el que «Veladas y Tardes Musicales» ofrecieron a sus asociados, el viernes, con el sexteto «Pro Arte Antiqua», de Praga. Miembros todos sus componentes de la Orquesta Filarmónica checa, utilizan instrumentos auténticos, clave, violas de gamba y otros tipos de dicho instrumento, antiguos, del Conservatorio Nacional de Praga, y obras procedentes de autores antiguos, escritas precisamente para esta combinación de instrumentos. El escuchar a estos artistas es un puro deleite, saboreando sonidos que no pueden hoy ser reproducidos por los modernos instrumentos de cuerda. Así, el programa, que comprendía páginas en graduada progresión de autores checos, desde el siglo XIV hasta el XVIII, fue seguido y aplaudido con verdadero interés por los asistentes a esta interesantísima sesión de música de cámara antigua. Cada obra interpretada encontró en estos magníficos artistas el clima y la expresión que merecía; así, se sucedieron danzas, motetes, odas, fugas, preludios y «suites», cada una más sugerente y poética que la anterior, aplaudidas con calor y cordialidad por los asistentes. Los seis músicos del sexteto hubieron de salir una y otra vez a la terminación de cada parte del programa para agradecer los aplausos, tan merecidos, que se les dedicaron.

L. G. M.

¡ULTIMA SEMANA!

DESPUES DE 5 MESES DE EXITO

DICIEMBRE
ENERO
FEBRERO
MARZO
ABRIL

NOVEDADES

SIGUE OFRECIENDO AL PUBLICO EL FILM QUE TRIUNFA DESDE LAS PASADAS NAVIDADES

UN TEMA AUDAZ QUE TODO BARCELONA COMENTA Y DISCUTE

USTED ESTARA O NO DE ACUERDO CON LA HISTORIA QUE PLANTEA... PERO TANTO EN UN CASO COMO EN OTRO, LE APASIONARA

VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES PARA LAS SESIONES NUMERADAS

(NO APTA)

SAVOY

Semana «Grandes estrellas del cine»

A. Hepburn, A. Perkins, G. Ford, G. Scala, A. Francés, Eva Gabor, etc., en

«MANSIONES VERDES» (Metrocolor)

«¡VAYA MARINEROS!» (Scope y color)

(Sólo para mayores)

un espectáculo inolvidable para Barcelona

BALLET ISRAELITA DE TEL-AVIV

ALUMIM

con su gran estrella URRI SHAULI

presentado en Gala de Honor

por Tres Molinos

RESTAURANTE-SALA DE FIESTAS

TODAS LAS NOCHES

una deslumbrante sucesión de cantos, danzas israelitas, eslavas, etc., de este Gran Ballet triunfador en el Olimpia de París

Reserva de mesas: Tel. 250-30-45

(Final Av. Generalísimo)

MUY POCOS DIAS

ASOCIACION DE CULTURA MUSICAL

Esta noche, a las 10

Palacio de la Música

La célebre

ORQUESTA DE CAMARA DE MUNICH

Drtor., Maestro

HANS STALDMAIR

Exclusivamente socios

Vía Layetana, 113, 1.º, 2.ª

Teléfono 232 - 43 - 32

TARDES MUSICALES — VELADAS MUSICALES

en el Colegio de Abogados

MIERCOLES, DIA 24 — VIERNES, DIA 26

SANCHEZ GRANADA, Guitarrista

Inscríbase a estas interesantes sesiones de Música de Cámara, en «Virto»: Rosellón, 271. Teléfonos 227-87-22 y 217-63-04

REGIO PALACE

A PARTIR DE HOY LUNES

La comedia más chispeante y de más impacto que ha producido Hollywood ¡UN TORRENTE DE ESTREPITOSAS CARCAJADAS!

DORIS DAY · RICHARD WIDMARK · CINEMASCOPE · DIRECTOR: GENE KELLY

Y FORMANDO PARTE DE UN PROGRAMA CUMBRE:

ROGELIA

PINA PELLICER - ARTURO FERNANDEZ

(NO APTO)

CRUCIGRAMA N.º 271

Por GURRINGO

	1	2	3	4	5	6	7	8
1								
2		■					■	
3								
4				■				
5					■			
6								
7		■					■	
8								

HORIZONTALES: 1. Trastornar, revolver, desordenar. — 2. Gracia y gallardía. — 3. Das a los toldos forma conveniente para que despidan el agua. — 4. Filo de la romana. Marché. 5. Junta. Cabo de Africa. — 6. Partidario de los emperadores alemanes en la Edad Media. — 7. Al revés, entera. — 8. Nariguda.

VERTICALES: 1. Dícese de la persona que negocia con mucha solicitud y diligencia. — 2. Tonto. lelo. —3. Poner a escuadra. 4. Condimento. Al revés, imagen de una cosa percibida por los sesntidos. — 5. Nombre de letra (plural). Al revés, voz deportiva. — 6. Asiento en alto y casilla de madera que usaban algunas vendedoras en la plaza. 7. Ala de ave, quitadas las plumas — 8. Que tiene o destila resina (femenino).

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 270

HORIZONTALES: 1. Cubilete. 2. Arax. — 3. Regalada. — 4. Asa. Aran. — 5. Laca IDI. — 6. Ibéricos. — 7. Ramo. — 8. Amatista.

VERTIICALES: 1. Coralina. — 2. esaB. — 3. Bagacera. — 4. Ira. araT. — 5. Lala. IMI. — 6. Exaricos. — 7. Dado. — 8. Ebanista.

ANGABOR

La Casa de más extenso surtido en

ANTE Y NAPA

500 abrigos, Siete Octavos, Trajes Sastre, Ponchos, Chaquetas Señora y Caballero

Precios Limitados y Calidad inmejorable

Visítenos y quedará complacida

Calle Pintor Fortuny, 15 (junto Ramblas)

Calle Santaló, 17 (junto Muntaner - Vía Augusta)

C. NOTARIADO, 6, entlo. (Venta: Mayor y Exportación)

D.A.M.A.

DISTRIBUIDORA DE ARCAS DE CAUDALES Y MUEBLES DE ACERO

Mesas
Roperos
Armarios
Estanterías
Despachos
Archivadores
Muebles metálicos, etc.
protegidos por diversas patentes

PINTOR FORTUNY 14

Tel. 231-24-95 - Barcelona

MARUJITA DIAZ

OBTIENE todos los días un EXITO de clamor en el

TIVOLI

una creación que figurará en primera línea en la constelación mundial

MARUJA DIAZ

EN UN FILM DE LUIS CESAR AMADORI

ISABEL GARCES

CARLOS ESTRADA - RAFAEL ALONSO

MANUEL GIL

NOEL ROQUEVERT ARMAND MESTRAL - DUVALLES

Y GRACITA MORALES

Eastmancolor - DYALISCOPE

UNA PRODUCCION BENITO PEROJO - CESAREO GONZALEZ

MAÑANA, MATINAL

(NO APTO)

cajas metálicas

para el manejo cómodo y rápido de material menudo

apilables abatibles

ARCAS GRUBER, S.A.

BILBAO, UHAGON, 2

BARCELONA, TUSET, 28

MADRID, VENTURA RODRIGUEZ, 11

AUTOCARES

A Toulouse

SALIDAS Sábados y domingos

VIAJES TABER

CASPE, 21

Tel. 232 59 00

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Crónica de Madrid

LA VICTORIA DE LO LIRICO

Madrid, 21. — (Especial para HOJA DEL LUNES, de Barcelona). — Desde que el repique de Gloria pasó con el cambio de la liturgia, al Domingo de Pascua, los estrenos, en especial los estrenos teatrales, han perdido su fecha estrenista de primavera. Ahora algunos se adelantan, otros se retrasan, y pocos, muy pocos, se dan cita a fecha fija del Domingo de Resurrección. Lo cual no es una queja, ya que todo ello favorece la labor del crítico. Es, simplemente, la exposición de un hecho. Y el justificar que en la semana siguiente a la de ese Domingo, hayamos tenido cuatro novedades. Haciendo resaltar de paso que en esta ocasión, ambiciones aparte, lo lírico ha vencido a lo dramático.

ALARIA, TAMAYO Y LA VIUDA

En razón de tal victoria, demos preferencia a lo musical. En Alcázar se ha alojado Alfredo Alaria, con su espectáculo «Tres novias para Roberto». Como el estupendo coreógrafo y sus compañeros, vienen aquí desde Barcelona, me excusarán ustedes a dar amplia referencia de lo que ocurre en el escenario. Pero si deben saber que el público aplaudió entusiasmado, que los bravos fueron estentóreos y el éxito, de sensación. Lo cual, por otra parte, es lógico ante la calidad que, una vez más, ha sabido dar Alaria a su labor.

No es la primera vez que Tamayo coge una obra lírica de la mano. Pero si sería la primera si pudiéramos ponerle «mala nota». Cosa que nos va pareciendo ya imposible. Pepe Tamayo tiene un don especial que convierte en éxito lo que toca. Esta nueva versión de «La viuda alegre» lo ha constituido. Musical e interpretativamente. Lo primero, por la calidad de la Sinfónica Nacional, que dirigió Walter Goldschmidt. Lo segundo porque Ana María Olaria, Juan Barbará y todo el extenso reparto incluyendo a los coros, rayaron a gran altura, lo mismo cantando que hablando. Y quisiéramos dar párrafo aparte a la labor de Tamayo, si minucioso montaje, el ritmo... Como quisiéramos darlo, en sentido inverso al libro tras pasar por las manos de Alfonso Paso. Pero esto ya pertenece al capítulo de los derrotados.

EL VERSO NO FUE TAN BIEN

Las obras «habladas» eran «El mundo de Suszy Wong» y «La tempestad», estrenadas en el Marquina y el Español, respectivamente. De la primera, difundida mundialmente por el cine, poco hay que decir argumentalmente. Se salvó por el montaje feliz, cinematográfico, valiente. Y por la labor de Nuria Torray y Jorge Mistral en los papeles protagonistas. El libro, pese a la excelente versión realizada por José Luis Alonso, conserva los defectos que le puso originalmente el señor Osborne. Con su tono de comedia rosa, que ni el escenario de la acción, ni las gotas de tragedia pueden aliviar.

Lo contrario a veces produce idéntico efecto. Y lo contrario fue «La tempestad». Es esta una de las obras preferidas en la estimación del crítico dentro de la inmensa producción shakesperiana. Y lo cierto es que no la conoció, tal como la dieron en el coliseo de la Plaza Santa Ana. Perdió, allí, toda la poesía, la magia que requiere, porque mágico es el desarrollo. Esta «tempestad» del Español fue natural, rígida, formal. Y ¿cómo puede ser natural un genio, pongamos por caso? Lucharon con ese afán, suponemos marcado por el director, Cayetano Luca de Tena: Carmen Bernardos y Maite Blasco, Carlos Lemos, Armando Calvo, Miguel Angel y cuantos integran el reparto. Y luchó el público, que se quedó sin ver a Shakespeare, a fuerza de sufrir la influencia de Stanislwasky. — Cifra.

MICAELA
de Joaquín Calvo Sotelo
¿Cómo resuelve el reverendo don Agustín el peliagudo conflicto entre los hermanos gemelos y su sirvienta?
Hallará la solución en el
Teatro Romea
Diviértase como nunca con la comedia más pícara, más inquietante, más audaz
MICAELA
Cía. titular del Teatro Lara, de Madrid, con
Queta Claver
Angel Picazo
Rafael Llamas
y la colaboración extraordinaria de
Arturo López
Dirección:
Adolfo Marsillach

MARISOL
TELEFONO 2414232
BODAS·COMUNIONES·FIESTAS

TEATRO CALDERON
La gran compañía de revistas de
TONY LEBLANC
PRESENTA EL MAS FANTASTICO ESPECTACULO DEL AÑO
¡TODOS CONTRA TODOS!
¡SENSACIONAL! ¡FASTUOSO! ¡DIVERTIDISIMO!
Cada frase una carcajada
Cada carcajada una explosión de risa
Todo esto lo originan los mejores y más graciosos actores cómicos como son
ANTONIO CASAL
JUANITO NAVARRO
MANOLITO DIAZ
TONY LEBLANC
JULIO RISCAL
y la maravillosa estrella
ADDY VENTURA

VICTORIA
HOY NOCHE 10'45
¡Sensacional acontecimiento!
PRESENTACION DE LA GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS COMICAS
DE MANUEL PASO CON EL DISLOQUE DE RISA
¡ME LA ESTOY BUSCANDO...! DE M. PASO, M. MEDINA. MUSICA DEL MTRO. COFINER
con FINITA RUFETT y QUIQUE CAMOIRAS
¡UN ESCANDALO DE RISA...! ¡MUJERES BONITAS...!
¡UN DESFILE INACABABLE DE FIGURAS!
¡BREVISIMA ACTUACION, DOMINGO, 5 DE MAYO, DESPEDIDA!
¡RITMO!
¡COLOR!
¡COMICIDAD!

Cartelera

TEATROS

LICEO. (Tel. 222-46-92.) — Martes, noche, a las 10, 4.ª de propiedad y abono a noches; 2.ª al turno B. Ballet de la Opera de Sofía, LA FUENTE DE BAKHTCHISERAIL. Localidades en taquilla. Abonos en la Administración para las funciones del Ballet y de la Gran Compañía Italiana de Opereta

APOLO. (Tel. 241-40-06.) — Revistas Colsada: 6 y 10'45. El grandioso éxito: ESPERAME EN LA LUNA, revista cómico-fantástica de Giménez, Allen y maestro Laurentis, por el cómico supersónico Luis Cuenca, la supervedette de la voz de oro Rosita Tomás y el galán cómico Pedro Peña, con la primera vedette Lolita Arias y Las Alegres Chicas de Colsada. (No apto.)

BARCELONA. (Tel. 221-37-51.) — Cía. María Fernanda d'Ocón. (Premio de la Crítica de Barcelona). Dirección: Mario Antolín. A las 6'15 y 10'45. Gran éxito de CLAUDIA, de Franken. Versión de Luis Sáenz.

CALDERON. (Tel. 221-80-30.) — A las 6'15 y 10'45. Compañía de revistas Tony Leblanc presenta el mayor éxito cómico conocido: ¡TODOS CONTRA TODOS!, de Tony Leblanc y el maestro García Bernalt, con las primeras figuras Addy Ventura, Antonio Casal, Juanito Navarro, Manolito Díaz, Tony Leblanc, Julio Riscal. ¡Cinco compañías en una!

CANDILEJAS. (Tel. 232-43-35.) — A las 6'30 y 10'45. Enrique Guitart presenta el espumoso, picante y divertido éxito CHAMPAGNE COMPLEX. ¡Hacia las 300 representaciones! (No apto.) Despacho anticipado.

GUIMERA. — A las 6'30 y 10'30. Más de 1.500 representaciones; CENA DE MATRIMONIOS, de Alfonso Paso. Butacas, 25 ptas.

ROMEA. (Tel. 221-51-47.) — Compañía Titular Teatro Lara, de Madrid. Hoy, 6'15 y 10'45. Sensacional éxito de la más sugestiva, inquietante, pícara y graciosa comedia de Joaquín Calvo Sotelo: MICAELA, con Queta Claver, Angel Picazo, Rafael Llamas y la colaboración extraordinaria de Arturo López. Dirección: Adolfo Marsillach.

TALIA. (Tel. 241-14-47.) — A las 6'15 y 10'45. Conmemoración de 10 años de teatro profesional. Compañía Comedia Juan Capri en uno de sus más resonantes éxitos: ROMEU DE 5 A 9. Hoy, tarde, no hay función por descanso de la Compañía.

VICTORIA. (Tel. 241-39-85.)—Hoy, 10'45 noche. ¡Sensacional acontecimiento! Manuel Paso presenta su Gran Compañía de Revistas Cómicas con el estreno: ¡ME LA ESTOY BUSCANDO!, con la primera vedette Finita Rufett y el actor cómico Quique Camoiras. ¡Un escándalo de risa!... Brevísima actuación. Domingo, 5 de mayo, despedida.

WINDSOR. (Tel. 228-88-63.)—Mañana, noche, 10'45. Alejandro Ulloa presenta el estreno en España del vodevil de Jean de Letraz, LAS MUJERES NOS ASUSTAN, con María Martín y Paco Muñoz.

CINES

Salones de estreno

ALCAZAR. (Tel. 221-17-01.) — Tarde, 4'45. Noche, numerada, 10'40. «El mundo cómico de Harold Lloyd». (Programa apto.)

ALEXANDRA. — Tarde, 4'25. Noche, 10'20. «Mujeres frente al amor» (4'35, 7, 10'45). (No apto.)

ARCADIA. — Continua, 4 tarde. «Ejercicio para cinco dedos» (estreno) (4'10, 7'30 y 10'50). Además; «Mesas separadas» (5'50 y 9'15). (No apto.)

ARIBAU CINEMA. (Tel. 243-62-84.) Hoy, tarde, a las 6, y noche, 10'15. No-Do. «West Side Story». (No apto.) Película: 6'15 y 10'30.

ARISTOS. — «Usted puede ser un asesino» y «Dos semanas en otra ciudad». (No apto.)

ASTORIA. — «Un abismo entre los dos». Tarde, continua desde las 4'10. Noche, numerada, a las 10'20 (película, 10'45). (No apto.)

ATENAS. (Tel. 247-49-80.) — Continua desde las 3'35. «Fuga de Zahrain». Además, «La guerra de los botones». (Apto.)

ATLANTA. — Continua desde las 3'45. «Mujeres frente al amor» (3'45, 7'10, 10'45) y «El sabor del miedo» (5'40 y 9'20). (No apto.)

ATLANTICO. (Ramblas, 122.) — Siempre apto. Continua, 10'30 mañana. «Carcajadas con Charlot» (3 películas comentadas). Dibujos «Tom y Jerry». Imágenes y No-Do A, B y C.

AVENIDA DE LA LUZ. — Continua desde 11 mañana. «Más allá del amor», por Troy Donahue, y «Extraño testigo», por Eddie Constantine. (No apto.)

BALMES. — Continua, 3. «Rebelión a bordo» (3, 6'30, 10) y «El astuto vengador» (6, 9'30). (No apto.)

BORRAS. — Continua. No-Do. «El mundo cómico de Harold Lloyd» (4, 7'30, 11'06) y «El gran impostor», por Tony Curtis y Edmond O'Brien (5'34 y 9'12). (Apto para todos.)

BOSQUE. (Tel. 227-07-93.) — Continua desde las 4. «Extraño testigo», con Eddie Constantine (5'50, 9'10) y «Más allá del amor», con Troy Donahue y Angie Dickinson (4, 7'25, 10'45). No-Do. (No apto.)

CAPITOL. (Tel. 221-27-32.) — Continua desde las 3'30. «Los líos de Susana», con Debbie Reynolds y Eddie Fisher (3'30, 6'34, 9'30) y «El fantasma de la Opera», con Herbert Lom y Heather Sears (4'52, 7'56, 11). No-Do. (No apto.)

CATALUÑA. — A partir de las 3'30. «Cartouche» (Cinemascope y color) y «El eclipse». (No apto.)

COMEDIA. (Tel. 22-51-72.) — Tarde, a las 3'50, continua. Noche, 10'15, numerada. «El crimen se paga». (No apto.) Película, 4, 6'50 y 10'35.

COLISEUM. — Tarde, 4'15. Noche, 10'15. No-Do. «Fedra», por Anthony Perkins, Melina Mercouri, Raf Vallone. (Autorizada para mayores de 18 años.) Proyección película: 4'30, 6'55, 10'45.

CRISTINA. — «Un abismo entre los dos». Tarde, continua desde las 4'10. Noche, numerada, a las 10'20 (película, 10'45). (No apto.)

DIAGONAL. (Tel. 228-14-07.)—Tarde, continua, 4'15. Noche, 10'30, numerada. «Fedra», por Anthony Perkins, Melina Mercouri y Raff Vallone. (No apto.)

DORADO. — «La guerra de los botones» y «Fuga de Zahrain». (Apto.)

EXCELSIOR. — Continua, 3'30. «El torneo de los valientes» (3'40, 6'50, 9'50) y «Espía por mandato» (4, 7'20, 10'30). (No apto.)

FANTASIO. — Tarde, 4'40. Noche, 10'30. «La batalla de Siracusa». (No apto.)

FEMINA. — Tarde, 4'40 a 8'35. Noche, 10'30. «Pinocho». (Apto.) Película: 5, 7 y 11.

GALERIA CONDAL. — Continua, 11 mañana. (No apto.) «El tren de las 3'10» y «Mi dulce geisha». No-Do.

KURSAAL. — Tarde, 5'15, sesión única, numerada. Noche, 10, numerada. «Sodoma y Gomorra». (No apto.) Película: 5'30 y 10'15.

MARYLAND. — Continua, 3'50. «Ejercicio para cinco dedos» (estreno) (3'50, 7'30 y 11). Además, «Un mayordomo aristócrata» (6, 9'20). (No apto.)

METROPOL. (Tel. 228-12-22.) — Tarde, a las 5. Noche, 10'40, numerada. No-Do, dibujos, «El fantasma de la Opera», con Herbert Lom y Heather Sears (5'17, 7'03 y 11'05). (No apto.)

MONTECARLO. — Tarde, continua de 4'40 a 8'50. Noche, 10'30, numerada, «Dos semanas en otra ciudad». No-Do. (No apto.)

NIZA. — Continua desde las 3'30. «Dos semanas en otra ciudad» (estreno). Además, «Usted puede ser un asesino». No-Do. (No apto.)

NOVEDADES. — Tarde, 4'30, continua, y noche, 10'15, No-Do y «Esplendor en la yerba» (Technicolor), de Elia Kazan, con Natalie Wood, Warren Beaty. (No apto.) ¡Ultima semana! Película: 4'45, 7, 10'50.

NUEVO. (Tel. 241-38-00.) — Tarde, a las 5'30, y noche, a las 10, numeradas. «Cinerama» y Metro Goldwyn Mayer presentan «La conquista del Oeste». (Apta para todos los públicos.)

PELAYO. (Tel. 221-43-70.) — Continua desde las 3'30. «La gata negra» y «Mi adorable esclava». (No apto.)

PETIT PELAYO. (Tel. 221-43-70.) Continua desde las 11. «Ejercicio para cinco dedos» (estreno) y «Mi noche de bodas». (No apto.)

POLIORAMA. — Continua. «Hatari!», John Wayne, Elsa Martinelli, y «Los hermanos Marx en el Oeste». (Apto.)

PRINCIPAL PALACIO. — Continua. «Más allá del amor», Troy Donahue, Angie Dickinson, y «Extraño testigo», por Eddie Constantine. (No apto.)

REGIO PALACE. — Continua desde las 4. «Mi marido se divierte», Doris Day, Richard Widmark, y «Rogelia», Tina Pellicer, Arturo Fernández. (No apto.)

SAVOY. (Tel. 227-69-88.) — Matinal, 10'30. Tarde y noche, continua. Programa «Grandes estrellas del cine». Audrey Hepburn, G. Scala, A. Francés, E. Gabor, A. Perkins, Lee J. Cobb y Glenn Ford, en «Mansiones verdes» (Metrocolor) y «Vaya marineros» (Scope y Metrocolor). Viernes noche, versiones originales en inglés. (Programas sólo para mayores.)

TIVOLI. (Tel. 221-42-52.) — Tarde, 4'30, continua. Noche, 10'20. «La casta Susana». (No apto.) Maruja Díaz, Carlos Estrada, Isabel Garcés. Horario película: tarde, 4'45, 7, y noche, 10'50.

VERGARA. (Tel. 221-76-46.)—Desde las 3. «La guerra de los botones» y «Fuga de Zahrain». (Apto.)

WINDSOR PALACE. (T. 228-44-28.) Tarde, a las 4, continua. Noche, a las 10'05. «Tempestad sobre Washington». (No apto.)

Salones de reestreno

A B C CINEMA. (Tel. 227-56-90.) Hoy, lunes, tarde y noche, sesiones reservadas a la Filmoteca Nacional.

ADRIANO. — «Traición en Fort King» y «Marco Polo». (Apto para menores.)

ALARCON. «Chantaje contra una mujer» y «Soltero en el Paraíso» (Cinemascope y color). (No apto.)

ALBENIZ, ALBORADA y GAYARRE. — «Camino de la jungla» y «Jugadores de ventaja». (No apto.)

ALONDRA. — «Dos cabalgan juntos» y «Del cielo ha caído una estrella». (No apto.)

AMERICA. — Matinal. «Ley de guerra» y «Bahía de Palma».

ARENAS y LICEO. — «La oveja negra» y «Adiós a las armas». (No apto.)

ARNAU. — Matinal. «Dos cabalgan juntos» y «Del cielo ha caído una estrella».

AVENIDA. — Del 21 al 28: «La misteriosa dama de negro» y «Tierra de todos». (No apto.)

BOHEMIO y GALILEO. — «Puños de hierro» y «Vida privada» (ambas en color). (No apto.)

BONANOVA. — «La oveja negra» y «Adiós a las armas». (No apto.)

CASTILLA. — De lunes a miércoles: «Dos amores» y «Salambo». (No apto.) De jueves a domingo: «Echame la culpa», Lola Flores, y «Brumas de inquietud». (No apto.)

CENTRICO. (Tel. 221-52-00.)—«Lafayette» y «Los valientes andan solos». (Apto.)

CENTRAL. — «Alerta en el cielo», Pablito Calvo, Antonio Vilar, y «Bello recuerdo». Joselito. (Programa apto.)

CERVANTES. — «Adiós a las armas» y «La oveja negra». (No apto.)

CINEMAR. — Continua desde las 10'30. Estreno No-Do B. «Cerco de fuego» y «El retorno del forajido». (Apto.)

CONDAL. — «Chantaje contra una mujer» y «La millonaria» (en Cinemascope y Technicolor). No-Do. (No apto.)

CHILE. — «La misteriosa dama de negro» y «Tierra de todos». (No apto.)

DELICIAS. — «Más allá del amor» y «Extraño testigo». (No apto.) Domingos y festivos, matinal a las 10'30.

DIAMANTE. — «Los mongoles» y «Un sabio en las nubes». (Apto.)

DIANA. — «Lafayette» y «Los valientes andan solos». (Apto.)

DUCAL. — «Uno, dos, tres» y «Diferente». (No apto.)

EDEN. — «Llegan 5 forajidos» y «La muerte llega a las 10». (No apto.)

EMPORIO. — Deborah Kerr y David Niven, en «Buenos días, tristeza», y Ray Milland, en «El ladrón de manos de seda». (No apto.)

ESLAVA. — «Vida privada» y «Puños de hierro». (No apto.)

ESPAÑOL. — «Espía por mandato» y «Torneo de valientes». (No apto.)

FLORIDA. — «Llegan 5 forajidos» y «La muerte llega a las 10». (No apto.)

GLORIA. — Continua, 3. «Uno, dos, tres» (3, 7, 11) y «Panorama desde el puente» (5, y 9). (No apto.)

GOYA. — «Rebelión a bordo» y «El astuto vengador». (No apto.)

GRANVIA. — «Dos cabalgan juntos» y «Del cielo ha caído una estrella». (No apto.)

INFANTA. (Carretera de Sarriá, núms. 33-35. — «Vida privada» y «Puños de hierro». (No apto.)

IRIS. — «La misteriosa dama de negro» y «Tierra de todos». (No apto.)

LATINO. — «Hombre del Oeste» y «El hombre del F.B.I.», Eddie Constantine. (No apto.)

LIDO. (Pantalla panorámica. Teléfono 225-49-10.) — ¡Doble programa en Technicolor! «Loco por Anita», Dean Martin, Jerry Lewis, y «Suave como visón», con Cary Grant, Doris Day

LORETO. — «El balcón de la Luna» y «Camino de la jungla»

MALDA. — «Nómadas del norte» y «Barrabás». (Apto.)

MANILA. — A partir de las 3'30. «Vida privada» y «Puños de hierro» (ambas en color). (No apto.)

MERIDIANA. — «La oveja negra» y «Adiós a las armas».

MODERNO. — «Suave como visón» y «El precio de una duda». (No apto.)

MUNDIAL. — «Uno, dos, tres» y «Dos cabalgan juntos». (No apto.)

NAPOLES. (Avda. S. Antonio M.ª Claret, 168. (Tel. 236-51-25.) — «Adiós a las armas», Rock Hudson, Jenifer Jones, y «La oveja negra». No-Do. (No apto.)

NURIA. — «Dos cabalgan juntos» y «Del cielo ha caído una estrella». (No apto.)

ORIENTE. — «Sin apelación» y «Suave como visón». (No apto.)

PALACIO DEL CINEMA.—A partir de las 3'30. «El día más largo» (Cinemascope). Horario: 3'30, 6'35 y 9'50. (No apto.)

PARIS. — Continua desde las 3'40. «Ocho sentencias de muerte» y «Un grito en la niebla». (No apto.)

PRINCESA. — A partir de las 3'30. «Uno, dos, tres» y «El balcón de la Luna» (color). (No apto.)

PRINCIPAL. (Gracia. T. 227-84-82.) Continua desde 3'55. «El precio de una duda» (5'48, 9'03) y «Suave como visón», con Cary Grant y Doris Day (4'05, 7,28, 10'51). No-Do. (No apto.)

PROVENZA. — «El ladrón de manos de seda» y «Buenos días, tristeza». (No apto.)

PROYECCIONES. — «Dos cabalgan juntos» y «Del cielo ha caído una estrella». (No apto.)

RAMBLAS. — «El astuto vengador» y «Rebelión a bordo».

REGINA. (Séneca, 22. T. 217-18-94.) «¿Chico o chica?» y «Nuevas aventuras de Miguel Strogoff». (Apto.)

REX. — «Dos cabalgan juntos» y «Del cielo ha caído una estrella». (Apto.)

RIALTO.—Estreno No-Do A. «Torrejón City» y «Lafayette». (Apto.)

ROXY. — Continua. 3'30. «El torneo de los valientes» (3'40, 6'50, 9'50) y «Espía por mandato» (4, 7'20, 10'30). (No apto.)

SANLLEHY. — «Vida privada» y «Puños de hierro». (No apto.)

SELECTO. (Gracia.) — «Navidades en junio» y «La colina del adiós». Variedades. (programa no apto.)

SPRING. — «Los cañones de Navarone» y «Primer Festival Tom y Jerry». (Apto.)

TETUAN. — «La misteriosa dama de negro» y «Tierra de todos». (No apto.)

TRIANA. — «Ley de guerra» y «Bahía de Palma». (No apto.)

VALLESPIR. — «Vida privada» y «Puños de hierro». (No apto.)

VERDI. — «Torrejón City» y «Lafayette». No-Do. (Apto.)

VERSALLES. — «La tercera llave» «E. [illegible]». Miércoles, sábados y festivos. Variedades.

HOJA DEL LUNES se confecciona e imprime en los talleres gráficos de LA VANGUARDIA

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

ECOS de la escena y de la pantalla

- Esta noche, en el Teatro Victoria, la compañía de revistas cómicas de Manuel Paso presentará el estreno de «Me la estoy buscando» con las primeras figuras Pinita Ruffet y Quique Camoiras.
- La compañía del Lara, de Madrid, afirma en el teatro Romea el éxito de la comedia de Calvo Sotelo, «Micaela».
- En el Talía, Juan Capri mantiene y acrecienta su triunfo con la obra de Valentín Moragas y Luis Elías, «Romeu, de 5 a 9».

NUEVO EXITO PARA UN COMEDIOGRAFO CATALAN

Jaime Salom, galardonado con el premio «Fraga»

Acaba de ser concedido en Madrid el segundo «Premio Isaac Fraga», de teatro de humor. El jurado, en el que figuran nombres tan destacados y conocidos como Cayetano Luca de Tena, Alfonso Paso, Guillermo Marín, Pepe López Rubio y Emilio Burgos, ha concedido el galardón a un autor catalán, Jaime Salom, por su obra «Juegos de invierno».

De Salom recordamos, como obras estrenadas, «Culpables», «El mensaje» «La gran aventura», «El triángulo blanco». Pero no le imaginábamos como un autor humorístico.

—Quién es el campeón en esos «Juegos de invierno»?

—En realidad, el de mi comedia es un campeonato a la inversa. Todos juegan a no ser campeones. El título es un poco como una trampa. Mi comedia se sitúa en una residencia para ancianos, en la que cada invierno muere uno de los asilados. Y así, llega un nuevo invierno. Nadie quiere ser él quien debe desaparecer ese año. Lo que ocurre, lo que hablan, lo que piensan, es todo el desarrollo de la obra. Pero esto, que podría ser trágico, está tomado un poco en broma, como exigen las bases del concurso.

—¿También en el desenlace hay humor?

—Todo el que cabe en una muerte.

—¿No morirá el médico del sanatorio?

—Exactamente. El doctor se proclama campeón de esos «Juegos de invierno».

Esta ha sido una semana de buenas noticias para el autor. Aparte del premio, ha recibido noticias de Bueno Aires, donde «Culpables», una de sus comedias más representadas, ha obtenido un gran éxito. Las críticas son verdaderamente elogiosas y, según el empresario, hay comedia para toda la temporada. Mecha Ortiz y Vicente Ariño, dos de los «grandes» del teatro porteño, son los intérpretes de la obra. Que por cierto será también dada a conocer pronto en Bruselas y posiblemente en Alemania, donde se ha traducido con el título de «Acaban de matar a un hombre».

—¿Próximos estrenos de Salom, aparte de «Juegos de invierno» en el Beatriz?

—En Madrid también «La gran aventura», que ganó aquí el Premio de la Crítica, y además «Motor en marcha» que dirigirá Juan de Orduña, interpretada por Antonio Prieto.

—¿Y en Barcelona?

—La próxima temporada, en Windsor, una obra de tres personajes, «El baúl de los disfraces», con dirección de Loperena y Luis Prendes en el primer papel.

Mientras, Jaime Salom no deja de escribir. Su próxima comedia actualiza el mito de Orfeo y Eurídice. ¿Mirará, para perderla, el «jougler du jazz» a la mujer que lleva de la mano?

TEATRO
TALIA
¡Grandioso éxito!
JUAN CAPRI

SIGUE CON
SU GRAN CREACION
ROMEU DE 5 a 9

BODA DE ANITA EKBERG

La boda semisecreta de Anita Ekberg, divorciada de Anthony Steel y mundialmente famosa, con un desconocido actor, Rick Von Nutter, en Lugano, abre el interesante número de «Fotogramas» de esta semana, con abundante aporte gráfico de éste y otros reportajes de actualidad en el mundo del cine, junto a un completo noticiario de la actividad en los estudios del mundo entero, y la novelización de «El pájaro burlón»,

PEPE CACERES SE HA CASADO

En su viaje de luna de miel pasará por España para torear

Bogotá, 21. — El diestro colombiano Pepe Cáceres ha contraído matrimonio con la señorita Olga Lucía Botero, «Reina de las Reinas» en un concurso de belleza celebrado en Colombia.

Los recién casados pasarán su luna de miel en Méjico y Estados Unidos y se trasladarán finalmente a España, donde Pepe Cáceres cumplirá los compromisos taurinos que tiene contraídos. — EFE.

«YERMA» ¿PELICULA ESPAÑOLA O NORTEAMERICANA?

Ana Esmeralda y su esposo tenían permiso de los herederos de Federico García Lorca para llevar a la pantalla «Yerma». Incluso estaba escogido el galán, Mel Ferrer, que estos días se encuentra en Madrid.

Pero, al parecer, quienes tienen que dar el permiso se han vuelto atrás, porque una productora cinematográfica estadounidense se interesa también por llevar «Yerma» a la pantalla de plata. Y ofrece cantidad mucho más importante, y en dólares, por los derechos del autor. El millón de pesetas de Ana Esmeralda ha sido pues, rechazado.

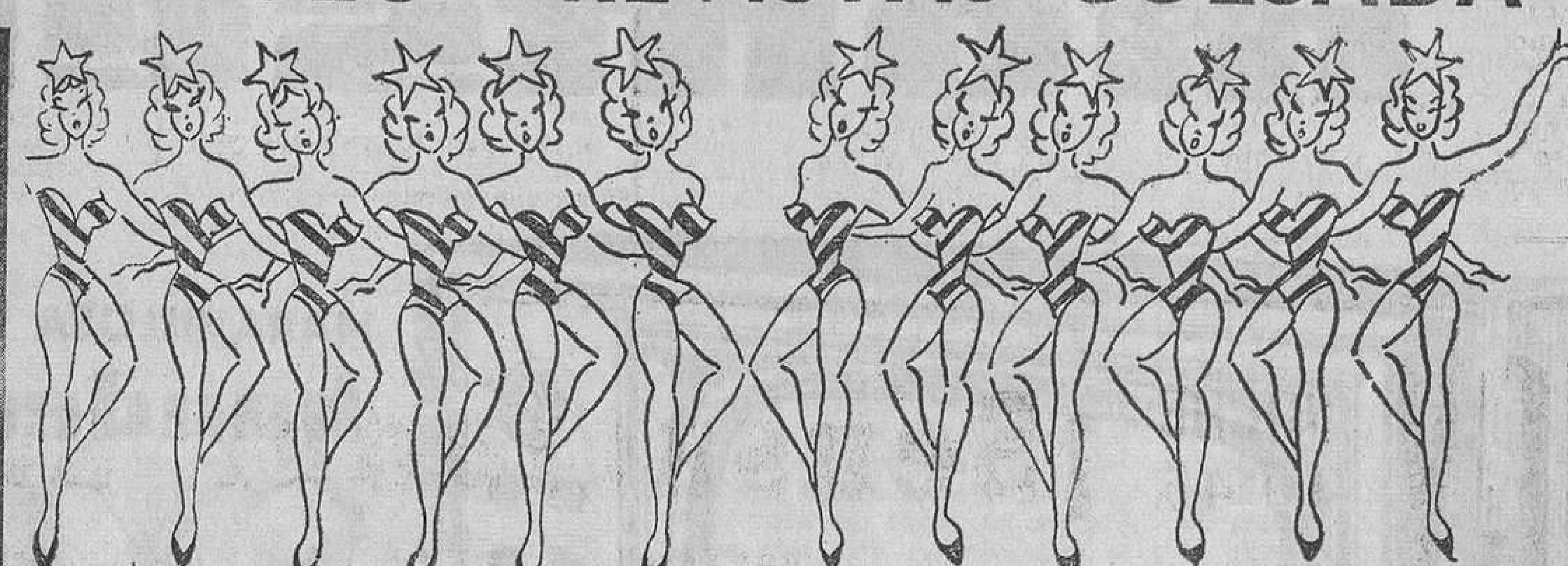
Parece que existirá pleito entre la estrella y los herederos de García Lorca, ya que éstos, se dice, cobraron un adelanto del marido de Ana Esmeralda. A fin de cuentas, ¿será «Yerma» una película española o norteamericana?

TEATRO
WINDSOR
MAÑANA, 23 DE ABRIL. NOCHE, A LAS 10'45
ALEJANDRO ULLOA
PRESENTA A
MARIA MARTIN
con el estreno en España del vodevil de Jean de Letraz, adaptación de Félix Ros
LAS MUJERES NOS ASUSTAN
con Mª AMPARO SOTO
JUAN VELILLA - M.ª DOLORES DIAZ - RAFAEL CALVO
y la colaboración extraordinaria de
PACO MUÑOZ
(NO APTO)

LA SEMANA TEATRAL fué así

Tony Leblanc, Addy Ventura, Juanito Navarro, Antonio Casal, Manolito Díaz y Julio Riscal, que siguen en el Calderón con «¡Todos contra todos!» Luis Cuenca, Pedrito Peña y Rosita Tomás en una escena de «Espérame en la luna» en el Apolo, y Carlos Lucena y Dora Santacreu en «Cena de matrimonios», repuesta en el Guimerá. (Caricaturas de José M.ª Serra.)

TEATRO APOLO - REVISTAS COLSADA

ROSITA TOMAS

ESPERAME EN LA LUNA
ACTUACIONES DEL BALLET
ESPACIAL DANCER'S
LO MAS GRACIOSO DE BARCELONA
TODOS LOS DIAS:
6 TARDE
10'45 NOCHE

PEDRO PEÑA
MODELOS - TIPLES - VICETIPLES Y LAS ALEGRES CHICAS DE COLSADA
¡UN ESCANDALO DE RISA!

LOLITA ARIAS

LUIS CUENCA

LOS ESTRENOS ESLAVOS

Con la presentación del Ballet de la Opera de Sofía, se ha iniciado la temporada de primavera en el Gran Teatro del Liceo. Nuestro primer coliseo tiene previsto un amplio y variado programa para estos meses. Cuando los búlgaros regresen a su país, volverá la opereta —casi cincuenta años ausente— al amplio escenario. Y para mayor contraste, una nueva formación de «ballet» de características muy distintas.

Mientras, y dentro del variado programa que comprende la actuación de los eslavos, el máximo interés se centra hacia los estrenos. Dos de ellos han sido ya presentados. Restan por conocer «Gaianer», de Katchaturian, «Nestinarka» (La danza sobre las brasas), de Goleminov, y «El príncipe de madera», de Bela Bartok. Aparte de los «divertissements» y pasos a dos que integran sus «conciertos», el primero de los cuales tendrá lugar esta semana.

BARDEM DIRIGIRA «LOS ORGANILLEROS»

Henri François Rey es un autor francés enamorado de España. Reside habitualmente en Cadaqués y su presencia en Barcelona es frecuente. Habla correcto español y en la próxima Fiesta del Libro, será una de las figuras destacadas, porque su último libro «Los pianos mecánicos», que aquí ha aparecido con el título de «Los organilleros», ha obtenido el Premio Interaliado, apenas unas semanas después de quedar finalista en el Goncourt.

La noticia cinematográfica ha quedado concretada en las últimas horas. M. Rey ha cedido los derechos de «Los organilleros» para que sea llevada a la pantalla. Se barajan ya nombres sobre los intérpretes, pero es seguro ya el del director de la cinta, ya que ha sido confiada al realizador de «Cómicos» y «La muerte de un ciclista», Bardem.

¿PREPARACION ARTILLERA?

Después de Juanita Reina, se aloja en el Teatro Victoria una revista, que también anuncia «brevísima actuación». «¡Me la estoy buscando!», con Finita Rufett y Quique Camoiras, permanecerá en el Paralelo hasta el 5 de mayo.

¿Y después?

¿Prepara Joaquín Gasa uno de sus grandes espectáculos, el primero desde el desaparecido «Cómico»?

ONCE EN TORNO A JUANA

«La hoguera feliz» del padre Martín Descalzo está siendo ensayada a ritmo creciente por la compañía de Mario Antolín. María Fernanda D'Ocón reúne en su papel de Juana a once severos caballeros frente a ella

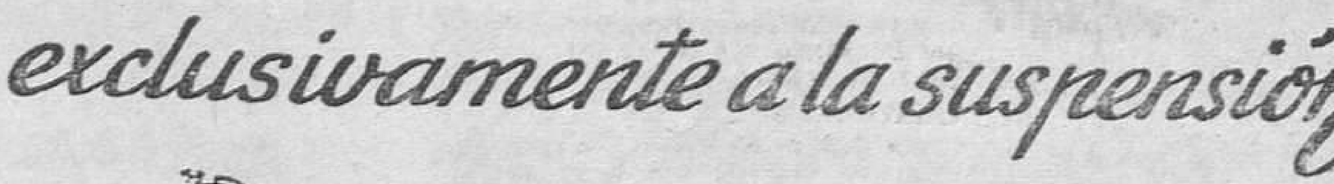
La obra, difícil, obliga a trabajar duro. Los once severos caballeros ponen su voz grave como contrapunto a la suave dulzura guerrera de la doncella de Orleans. Están entre ellos. Vicente Soler, Navarro, Ibarzabal, Sancho...

La obra cuenta con altos patrocinios y se estrenará en Barcelona. Pero aún se ignoran fechas y detalles. Incluso si será en el mismo escenario que ahora ocupa la compañía, o en el marco grandioso del Teatro Griego de Montjuich.

Es cuestión de días conocer más concretos detalles.

Gregory Peck y Debbie Reynolds miembros de la caravana de carretas que hace el peligroso viaje a California, en la gran producción METRO GOLDWYN MAYER - CINERAMA «LA CONQUISTA DEL OESTE»

EVITA LA CAIDA DEL CABELLO
F. CASTELLVI-BARCELONA

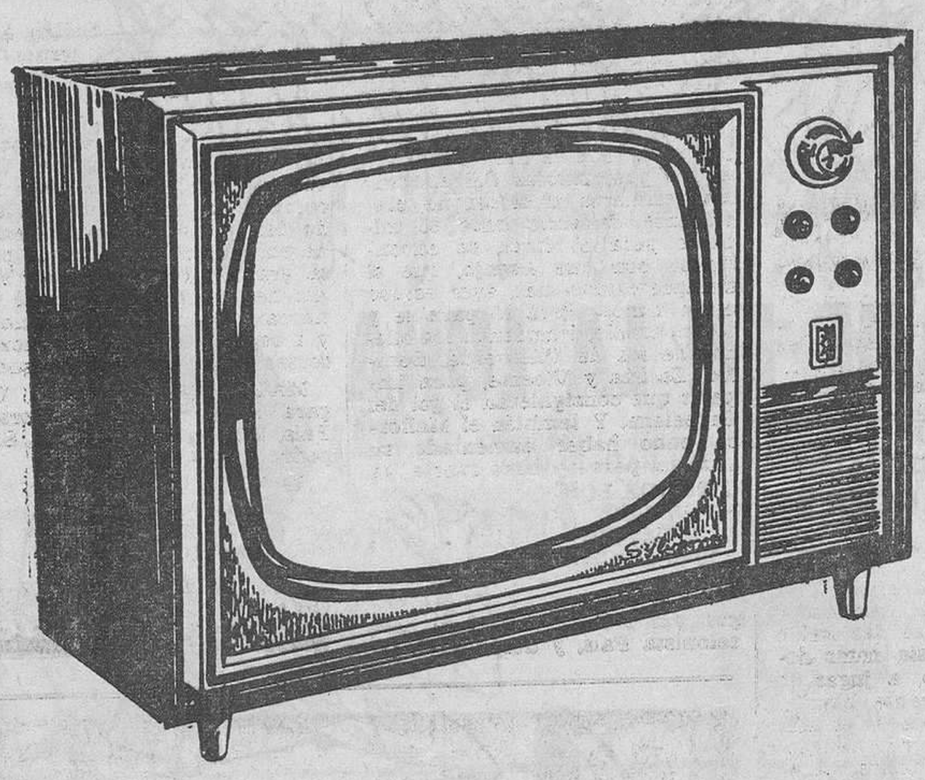
EUREKA
ARAGON, 138
TEL. 253 37 32 - BARCELONA
Un servicio UNICO dedicado exclusivamente a la suspensión

EUREKA... ALLANARÁ SU RUTA

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

BAZAR DE LA LAVADORA

Central: Riera Alta, 45 - Sucursales: Sans, 41 - Calabria, 97
San Andrés, 118 - Obispo Laguarda, 16 - Ctra. de Sarriá, 5 bis

Jorges y montserrats !

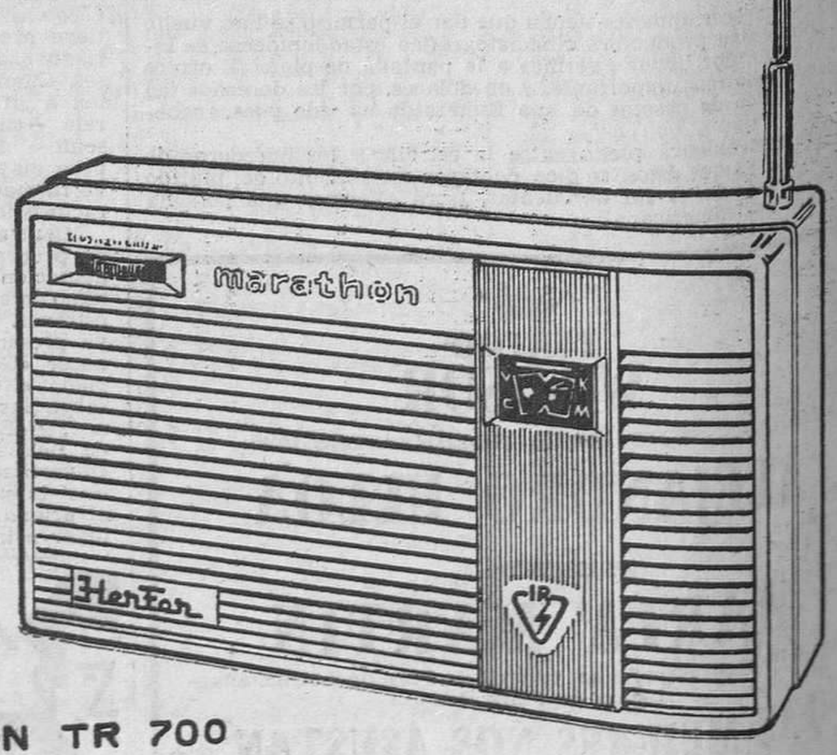


MARAVILLOSA IMAGEN EN SU PANTALLA
bonded shield
SYLVANIA
International

regalos que siempre se agradecen

EL RADIOTRANSISTOR DE SONORIDAD EXCEPCIONAL

HerFar



MARATHON TR 700

Grandes facilidades de pago

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

DEPORTES

El Madrid culminó su campeonato venciendo en Bilbao

Pontevedra y Murcia reemplazarán a Málaga y Osasuna en Primera División

Hoy se celebra el sorteo para emparejar a los promocionistas: CORUÑA, MALLORCA, ESPAÑOL Y LEVANTE

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

1ª DIVISION

SEVILLA - VALENCIA	3—1
AT. MADRID - OVIEDO	0—0
ZARAGOZA - VALLADOLID	6—2
CORDOBA - ELCHE	5—0
OSASUNA - MALAGA	3—0
MALLORCA - BARCELONA	2—0
AT. BILBAO - MADRID	0—1
CORUÑA - BETIS	2—1

CLASIFICACION

MADRID	30	23	3	4	83	33	49	+19
AT. MADRID	30	14	9	7	61	36	37	+ 7
OVIEDO	30	15	3	12	52	46	33	+ 3
VALLADOLID	30	15	3	12	51	53	33	+ 3
ZARAGOZA	30	14	4	12	54	39	32	+ 2
BARCELONA	30	11	9	10	45	36	31	+ 1
VALENCIA	30	14	3	13	49	36	31	+ 1
ELCHE	30	11	7	12	48	59	29	— 1
BETIS	30	12	4	14	41	47	28	— 2
AT. BILBAO	30	10	8	12	41	40	28	— 2
SEVILLA	30	11	5	14	40	55	27	— 3
CORDOBA	30	12	3	15	35	39	27	— 3
MALLORCA	30	11	4	15	47	57	26	— 4
CORUÑA	30	11	3	16	33	48	25	— 5
OSASUNA	30	9	6	15	39	50	24	— 6
MALAGA	30	8	4	18	25	70	20	—10

Fulano, Zutano y Mengano

beben...

CINZANO vermouth

2ª DIVISION

GRUPO NORTE	
Alavés - Basconia	2—0
Sabadell - Indauchu	1—2
Español - At. Baleares	2—1
Celta - Constancia	5—0
Santander - Pontevedra	2—1
Burgos - Salamanca	2—0
Gijón - Orense	1—1
Langreo - R. Sociedad	1—0

CLASIFICACION							
Pontevedra	30	16	9	5	44	31	41
Español	30	17	5	8	40	24	39
Santander	30	15	7	8	53	39	37
R. Sociedad	30	14	7	9	77	44	35
Gijón	30	16	2	12	50	46	34
Celta	30	13	6	11	47	32	32
Orense	30	14	3	13	43	37	31
Alavés	30	12	6	12	43	46	30
Indauchu	30	11	8	11	46	42	30
Burgos	30	12	5	13	39	47	29
Salamanca	30	10	7	13	40	46	27
Constancia	30	11	4	15	42	51	26
Langreo	30	8	9	13	33	42	25
Baleares	30	9	5	16	37	51	23
Basconia	30	9	3	18	32	65	21
Sabadell	30	8	4	18	43	66	20

GRUPO SUR	
Las Palmas - Hércules	3—1
At. Sevilla - Tenerife	1—2
Cádiz - Jaén	2—1
Granada - S. Fernando	2—0
Eldense - Huelva	2—1
Plus Ultra - Cartagena	1—2
Murcia - Levante	1—1
Mestalla - Melilla	3—2

CLASIFICACION							
Murcia	30	18	6	6	40	20	42
Levante	30	18	5	7	61	34	41
Las Palmas	30	16	6	8	45	31	38
Cádiz	30	17	3	10	49	46	37
Huelva	30	9	14	7	40	26	32
Granada	30	12	6	12	38	32	30
Eldense	30	13	3	14	51	58	29
Hércules	30	12	5	13	51	42	29
Mestalla	30	11	7	12	53	55	29
Tenerife	30	11	7	12	41	34	29
Melilla	30	9	9	12	35	42	27
S. Fernando	30	11	5	14	33	58	27
Cartagena	30	9	8	13	40	53	26
Jaén	30	9	7	14	35	41	25
At. Sevilla	30	8	6	16	34	53	22
Plus Ultra	30	6	5	19	29	50	17

Coca-Cola refresca mejor

BEBA Coca-Cola

MALLORCA, 2 - BARCELONA, 0

Los azulgranas jugaron un partido de trámite

Palma de Mallorca, 21. (Especial para HOJA DEL LUNES, por Miguel Vidal.) — Tarde soleada y llenazo imponente en el Luis Sitjar. Inmediatamente de darse las alineaciones por los altavoces hacen su aparición en las tribunas, estratégicamente repartidas, una colección de pancartas en las que se puede leer: «Visca el Barça». Son portadores de las mismas centenares de soldados del Ejército de Tierra y otros tántos de Marina e Infantería de Marina, que caldean el ambiente con gritos de «Barça», «Barça», «Barça». Digamos también que los aficionados mallorquines tenían muchísimas ganas de aplaudir y jalear al Barcelona, pues a juzgar por los comentarios leídos en la prensa de la capital catalana, así como también los escuchados a través de la radio, se comprendía fácilmente que el Barcelona no venía a Mallorca con ganas de guerra, sino que más bien acudía a una cita oficial, a cubrir el expediente y actuar lo que se dice de puro trámite.

DOLOR? Kalmine

El Barcelona es recibido con una fuerte ovación. Aplauden los barcelonistas y aplauden también los mallorquines. Seguidamente salta al campo el Mallorca. Hay su poquitín de división de opiniones, pero por encima de todo el vocerío se escucha el estrepitoso ruido de una traca impresionante y el disparo de centenares de cohetes. Actúa igualmente una banda de música. En fin, una preparación artillera innecesaria, ya que el Barcelona se presentaba en Palma con todas las velas desplegadas, dispuesto, como decíamos al principio, a jugar lo que se dice de guante blanco. No sorprenderá, pues, a los aficionados catalanes, por qué apenas iniciada la contienda, arremetiendo con todas sus fuerzas el Mallorca, en busca de la tabla de salvación, consiguiera sorprender a Pesudo en el primer minuto, y que un disparo cruzado, fuerte, colocado de Pais, elevara el primer tanto al marcador. Fue lo que se dice un gol en frío. Después veríamos una colección de situaciones de peligro, creadas por los delanteros azulgranas, en los que Benítez tuvo su gran colaboración. También Villaverde y Cubilla buscaron la zona de disparo, pero evitaron en todo lo posible entrar de frente a una defensiva que presidía nuevamente el jugador Arqué, hombre básico en el once mallorquín, y que precisamente se reincorporaba después de una ausencia de varios meses, por lesión, a las filas del Mallorca. A los 35 minutos, más o menos, otra buena jugada de Pais colocaba el balón a los pies de Mir, y éste, a la media vuelta, con la izquierda batía de manera irremisible por segunda vez a Pesudo. El 2 - 0 era tranquilizador para los de casa, y los del Barcelona no demostraron tener grandes deseos de aminorar esta ventaja. Hasta el final del primer tiempo, y después en el segundo, el Barcelona se dedicó más bien a una labor de contención, y cuando en las postrimerías del encuentro decidieron ir al ataque, claramente, faltando unos 20 minutos para el final, se encontraron con que Asenjo, que si siempre estuvo mal, ayer estuvo como nunca. Paró lo parable y lo imparable, frustrando los buenos deseos de Villaverde, Benítez, Zaldúa y Vicente, para impedir que consiguieran el gol del Barcelona. Y también el Mallorca pudo haber aumentado su ventaja, pero no hubo suerte, ya que Pepillo, Pais y Oviedo estrellaron tres imponentes disparos en el poste cuando ya se cantaba el gol.

A la hora de señalar destacados podemos citar en primer lugar, por el Mallorca, al ex barcelonista Pais, y después Forteza, Arqué, Asenjo y Oviedo. Por el Barcelona, bien sus líneas de cobertura, especialmente Garay y Segarra; y en la delantera, Benítez, Zaldúa y Villaverde, aunque hay que reconocer que estuvieron desgraciados en el remate.

El arbitraje de Martín Alvarez, bien, aunque desentendiéndose totalmente de lo que ocurriera dentro de las áreas.

El partido se jugó con gran corrección y al final todos los jugadores se felicitaron. Una vez más, el Club de Fútbol Barcelona, aun perdiendo, ha salido del Luis Sitjar como siempre ha entrado; es decir, por la puerta grande. Y eso es todo. Y final de la Liga, que deja al Mallorca en la zona de promoción y a esperar lo que diga ahora el sorteo y lo que diga la suerte.

MALLORCA. — Asenjo, Vergara I, Arqué, López, Forteza, Pais, Mir, Achurri, Pepillo, Sampedro y Oviedo.

BARCELONA. — Pesudo, Foncho, Olivella, Eladio, Segarra, Garay, Cubilla, Villaverde, Benítez, Zaldúa y Vicente.

DENTIFRICO ROSEMAIL para fumadores le ofrece

LA QUINIELA

Sevilla - Valencia	1
At. Madrid - Oviedo	—
Zaragoza - Valladolid	1
Córdoba - Elche	1
Osasuna - Málaga	1
Mallorca - Barcelona	1
At. Bilbao - Madrid	2
Coruña - Betis	1
Alavés - Basconia	1
Santander - Pontevedra	1
Langreo - R. Sociedad	1
Granada - S. Fernando	1
Eldense - Huelva	1
Murcia - Levante	x

RESERVAS

Español - At. Baleares	1
Gijón - Orense	x

ROSEMAIL DISUELVE EL SARRO Y LA NICOTINA

GRIPE? Kalmine

JOYAS RELOJES ANILLOS PROMETIDA

RAMBLA FLORES, 87 BARCELONA

LA ACTIVA

REGALOS MONTSERRAT

ESTADIO DEL CLUB DE FUTBOL BARCELONA

FUTBOL. — COPA S. E. GENERALISIMO

Próximo domingo, día 28, a las 5 tarde

MURCIA - BARCELONA

DESPACHO DE TAQUILLAJE. — A partir del miércoles día 24, lugares y horarios de costumbre

APRENDA EL CODIGO DE LA CIRCULACION con un moderno aparato de Test alemán, de pantalla luminosa, en

AUTO ESCUELA CATALUÑA

TRAFALGAR, 4, 3.º B. (rascacielos Urquinaona). T. 231-95-32
ABAD ODON, 51 (San Andrés). Teléfono 251-64-55

Nunca se llegó más lejos, CARGANDO... tanto!

TRIMAK

LA MAS PERFECTA Y LOGRADA CAMIONETA LIGERA DE TRANSPORTE

EMILIO COT TUSET Encarnación, 132 - 134 Tel. 235 21 85

BARCELONA (12)

Magnetofón INGRA

CLASIFICACION DE GOLEADORES DE LA LIGA 1962 - 1963

Ayer terminó el Campeonato Nacional de Liga en su trigésima jornada. Excluidos los que como máximo marcaron media docena de tantos —según los datos que nos facilitan nuestros corresponsales— la relación de goleadores es así:

PUSKAS (R. Madrid)	25	MARCELINO (Zaragoza)	9
MOROLLON (Valladolid)	20	PIPI (Málaga)	9
AMANCIO (R. Madrid)	14	RIBERA (Sevilla)	9
RODILLA (Valladolid)	13	ACHURI (Mallorca)	8
ROMERO (Elche)	14	CHAPELA (Osasuna)	8
LUIS (Betis)	13	GUILLOT (Valencia)	8
DI STEFANO (R. Madrid)	13	MENCHACA (At. Bilbao)	8
VELOSO (Coruña)	13	MENDONÇA (At. Madrid)	8
MIRALLES (Córdoba)	11	MURILLO (Zaragoza)	8
PEPILLO (Mallorca)	11	NUÑEZ (Valencia)	8
RUIZ (R. Madrid)	11	RE (Barcelona)	8
WALDO (Valencia)	11	SEMINARIO (Zaragoza)	8
SAMPEDRO (Mallorca)	10	ARETA (Sevilla)	7
SANCHEZ LAGE (Oviedo)	10	ARGOITIA (At. Bilbao)	7
SIQUI (Zaragoza)	10	CAMPS (Barcelona)	7
ZALDUA (Barcelona)	10	GENTO (R. Madrid)	7
ADELARDO (At. Madrid)	9	HORMAECHE (Osasuna)	7
CARDONA (Elche)	9	JOSE MARIA (Oviedo)	7
COLLAR (At. Madrid)	9	MENDI (Málaga)	7
JOSE LUIS (Oviedo)	9	SENEKOVICH (Betis)	7

LA MAXIMA FIDELIDAD MUSICAL CON INGRA

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

¡HOY SALE!

Se acabó la Liga. Y tenemos ya decididos todos los puestos de importancia.

En Primera División, el Madrid se ha proclamado campeón por tercera vez consecutiva y el subtítulo ha sido para el Atlético de Madrid, sustituyendo al Barcelona —definitivamente en sexta posición— que fue subcampeón en la Liga anterior.

El Málaga vuelve a Segunda División tras su meteórica aparición en la misma y el Osasuna le acompaña en el descenso. Deberán promocionar para mantener su categoría, el Coruña y el Mallorca.

En Segunda División, el Pontevedra como campeón ya anticipado del grupo Norte y el Murcia, que decidió finalmente a su favor el título del grupo Sur en la última jornada, han logrado el ascenso, para darnos un equipo nuevo en la máxima categoría, el once gallego, mientras el Murcia ha militado ya en anteriores temporadas en ella.

Para promocionar contra los dos conjuntos de Primera que han de defender su categoría, Coruña y Mallorca, se han clasificado el Español —según se suponía una vez fallado su intento de ascenso automático— y el Levante, que sólo logró empatar en el encuentro decisivo de la Condomina. Y esta tarde a las 8, en Alberto Bosch, número 13 de Madrid, sede de la Real Federación Española de Fútbol, tendrá lugar el sorteo para emparejar estos cuatro equipos que a doble partido, los días 12 y 19 de mayo, deberán luchar para decidir la división en que militarán la próxima temporada. Solamente en caso de que alguno de los incursos en la promoción no hubiera terminado su actuación en la Copa, que se reanuda el próximo domingo con la incorporación de los equipos de Primera, deberá aplazarse la promoción, cosa muy probable puesto que, por el momento, de los cuatro promocionistas sólo el Español está eliminado de la Copa.

Estas lides promocionales nos dan unos datos curiosos. Así, por ejemplo, existe la posibilidad de que se enfrenten, si el sorteo les empareja, el Coruña y el Levante, equipos que, precisamente, van a disputar la próxima eliminatoria de Copa. Si fuera así, gallegos y valencianos deberían jugar cuatro encuentros casi consecutivos, los primeros para su clasificación en la Copa y los últimos para la de la Liga, circunstancia que ya se dio el pasado año entre el Español y el Valladolid, aunque con la diferencia de que cuando estos jugaron la Copa —por cierto favorablemente para el Español— aún no se sabía que iban a volver a encontrarse en la promoción.

Recordemos que también por aquel entonces el Valladolid siguió una campaña similar a la del Español en la Liga: favorito máximo, cerca del final le apartó del ascenso automático un equipo gallego —el Coruña—, pero luego ganó la promoción. Ojalá también esto se repita. Señalemos por último que el Valladolid cambió de entrenador para prepararse de cara a ella, y fue precisamente Heriberto Herrera quien le condujo al triunfo.

Otra curiosidad digna de tenerse en cuenta: en el grupo Sur de Segunda División han logrado los dos primeros lugares equipos en los que han sido figuras descollantes dos ex españolistas: Dauder, en el Murcia, y Domínguez, en el Levante. Dauder ha sido pieza fundamental en la consecución por el equipo pimentonero de la clasificación de equipo menos goleado de Primera y Segunda; Domínguez ha contribuido en forma espléndida a la condición de máximo goleador que el Levante ha conquistado en su grupo.

Para el Español, en esa pugna a vida o muerte que se le aparece al adentrarse en la promoción, surgen tantas ventajas como inconvenientes. Entre las primeras pudiéramos incluir el hecho de poder ver en acción a su adversario, mientras juegue la Copa y es de suponer que su entrenador no desaproveche ahora, como en la Liga cuando tenía en Sabadell los inmediatos adversarios del Español, la posibilidad de estudiar detenidamente al adversario. Y entre los inconvenientes, el que el conjunto rompa su ritmo de competición, en espera de esas tres semanas que, como mínimo, han de transcurrir antes de disputar la promoción. Lo interesante es, por tanto, trocar ese inconveniente en ventaja, puesto que puede templar los nervios de los jugadores, descansar sus músculos y adecuar la preparación en todos los órdenes a tan importantes choques.

Cierra el capítulo de descensos y promociones la caída a Tercera División del Sabadell y Basconia, por el grupo Norte, y Plus Ultra y Atlético de Sevilla por el Sur, y la condición de promocionistas para defender su categoría, que ha correspondido a Langreo y Atlético de Baleares en el primer grupo, y Jaén y Cartagena en el segundo, debiendo lamentar el descenso de los arlequinados, que cerraron su pésima temporada con una derrota más en la Creu Alta.

J. G. C.

TAMBIEN EL LIBRO TIENE SU DIA:

23 DE ABRIL

Otros partidos de 1 DIVISION

Sevilla, 3 - Valencia, 1

Sevilla, 21. — A los veinte minutos, Agüero, con un tiro desde fuera del área, consigue el primer tanto, que es acogido con desbordante entusiasmo por el público. Sigue un período de mucha nerviosidad, con diversos incidentes entre los jugadores. El árbitro amonesta a los jugadores Verdú, Rivera y Canario. A los cuarenta y tres minutos, Rivera remata de cabeza un centro de Canario y marca el segundo tanto.

En la segunda parte continúa la presión local, con contraataques del Valencia, aunque sin peligro. A los trece minutos de esta parte, Rivera remata desde fuera del área, penetrando el balón en la portería después de tropezar en la base del poste derecho. A los quince minutos se registra un formidable disparo de Agüero, que Zamora envía a córner. Sacado éste, empalma Mateos un fuerte chut, que sale fuera por poco. El gol valencianista se produce a los treinta y un minutos de la segunda parte. Waldo se interna y lanza un buen tiro, que sorprende al guardameta Manolín. A los treinta y cinco minutos, Mateos marca, pero el árbitro anula el tanto por fuera de juego.

Los jugadores más destacados han sido: Manolín, Achúcarro y Rivera, por el Sevilla, y Zamora, Rivelles, Verdú y Piquer, por el Valencia.

El colegiado navarro señor Zariquiegui, ha tenido una buena actuación.

SEVILLA. — Manolín, Juan Manuel, Campanal, Valero, Ruiz Sosa, Achúcarro, Agüero, Mateos, Antoniet, Rivera y Canario.

VALENCIA. — Zamora, Verdú, Quincoces, Mestre, Piquer, Sastre, Rivelles, Roberto, Waldo, Urtiaga y Núñez. — Alfil.

Zaragoza, 6 - Valladolid, 2

Zaragoza, 21. — El Zaragoza, a la salida, es pitado por el público. Los primeros minutos fueron de iniciativa por parte del Valladolid que ligó varios avances y en uno de ellos disparó Martínez y el balón salió fuera. Se impone después el Zaragoza y Sigi, a los 12 minutos, marcó el primer tanto. A los 16, Sigi pasa a Lapetra y éste marca el segundo. Otro avance del Zaragoza en el que Villa tira fuera. A los 23 minutos Villa es objeto de una falta dentro del área. El penalty lo tira Murillo y es el tercer gol local. Domina el Zaragoza insistentemente y a los 29 minutos un pase de Miguel a Murillo éste lo convierte en el cuarto tanto. Avances posteriores del Valladolid y en uno de ellos Sanchis lanza y el guardameta despeja a córner, que es lanzado sin consecuencias. A los 39 minutos Sigi, en jugada personal, después de driblar a varios contrarios, coloca en la red el quinto tanto.

En la segunda mitad el juego decayó bastante debido al fuerte tren en que se jugó la primera fase. Es el Valladolid quien domina ahora. A los 7 minutos hay un barullo ante la meta local y Morollón dispara para conseguir el primer gol vallisoletano. Esta segunda mitad fue de juego monótono por parte del Zaragoza si bien el Valladolid acosó bastante la meta. El Zaragoza, después, realizó diversos contraataques. En el minuto 40 Pepín lanzó un fuerte disparo, desde lejos, y marcó el sexto gol favorable al Zaragoza. Cuando finalizaba el encuentro, hay un avance visitante y Rodilla marcó el segundo tanto del Valladolid.

ZARAGOZA. — Cardoso, Cortizo, Santamaría, Zubiaurre, Isasi, Pepín, Miguel, Villa, Murillo, Sigi, Lapetra.

VALLADOLID. — Calvo, Pinto, Sanjuán, Paredes, Ramírez, Sanchis, Aramendi, Martínez, Morollón, Rodilla, Molina.

Arbitraje aceptable del señor Simó Fiol. — Alfil.

Osasuna, 3 - Málaga, 0

Pamplona, 21. — A los cinco minutos de iniciarse el encuentro consigue el Osasuna su primer gol, por medio de Maxi, al rematar de cerca y cruzado un centro de Serena.

El segundo gol fue marcado a los 37 minutos de este primer tiempo. Gran jugada de Serena, con pase a Ribada, tiro de éste a puerta y Maxi, muy oportuno, envía la pelota al fondo de la red.

Se inicia la segunda parte con fuerte presión del Málaga, aunque con evidente nulidad de su delantera que, pese a su dominio, no tira ni una vez a puerta. A los 17 minutos, Silvestre regatea a varios contrarios y, por fin, cuela la pelota en la meta contraria, cuando el portero iniciaba la salida.

A partir de este momento decae el juego, y salvo algunas peligrosas incursiones del Osasuna, el partido se hace soso y aburrido. A los 45 minutos, el delantero centro del Málaga, solo ante Guerrica, tira, pero rechaza el poste. Ha sido la única ocasión de verdadero peligro por la que ha pasado el Osasuna.

Por el Osasuna han destacado el portero, los tres defensas y Eloy, Maxi, Silvestre y Serena.

Los mejores del Málaga, Juanito, los medios y Gento II.

Buen arbitraje el del colegiado vizcaíno señor Gómez Arribas, al que han contribuido ambos conjuntos, que se han empleado con gran deportividad.

OSASUNA. — Guerrica, Not, Zamacona, Aguirre, Eloy, Pardo, Serena, Silvestre, Maxi, Azparren y Ribada.

MALAGA. — Juanito, Dalmau, Arias, Fosco, Luna, Sande, Gento II, Ríos, Gijón, López y Bernardi. — Alfil.

Córdoba, 5 - Elche, 0

Córdoba, 21. — Con este resultado, el Córdoba se salva de la promoción. A los dos minutos de iniciado el juego hay un avance ilicitano, con un tiro de Martínez, que produce un escalofrío en las gradas al salir fuera la pelota. A los dieciocho minutos el cordobesista Martínez lleva la tranquilidad a los aficionados al marcar el primer tanto. Estalla la ovación y se ven ciertas facilidades para conseguir la victoria y con ella eludir la fase promocional, siempre inquietante. A los pocos minutos Lezcano, solo ante el portero, falla una clara oportunidad de batir a Benegas. El Córdoba domina insistentemente y con coraje y presiona la meta defendida por Pazos. Varios tiros de los delanteros cordobeses son detenidos por el meta visitante o salen fuera sin que el balón quiera entrar. Finalizando la primera parte se lanza un córner contra la meta del Elche y Miralles marca el segundo gol.

En la segunda parte, de salida atacan los visitantes, pero la defensa del Córdoba salva todas las situaciones peligrosas. A los diez minutos lanza Vázquez un córner contra la meta del Elche y Juanín, de cabeza, marca el tercer tanto cordobés. Tres minutos después, Homar coloca el cuarto en el marcador. En los últimos minutos, Miralles obtiene el quinto, que cerraba la cuenta de la victoria local. Anteriormente se habían anulado dos goles al Córdoba, uno de Miralles y otro de Paz. Al final del partido el público ovacionó fuertemente a los jugadores locales.

CORDOBA. — Benegas, Simonet, Mingorance, Navarro, Martínez, Costa, Vázquez, Juanín, Miralles, Paz y Homar.

ELCHE. — Pazos, Chancho, Iborra, Forneris, Ruiz, Pellejero, Costa, Lezcano, Martínez, Ramos y Romero.

Buen arbitraje del señor Gómez Contreras. — Alfil.

Coruña, 2 - Betis, 1

La Coruña, 21. — Pese a que con la victoria de hoy el Coruña se ha salvado definitivamente del descenso automático, quedando clasificado para jugar la promoción, el encuentro de esta tarde ha sido desgraciado para el equipo local, ya que, a los diez minutos de iniciado el mismo, se vio privado de uno de sus mejores hombres: el joven interior Bellón, que, como consecuencia de un encontronazo con Grau, totalmente casual, sufrió fractura de tibia y peroné de la pierna izquierda, siendo internado inmediatamente en un sanatorio coruñés. Al minuto de iniciarse el encuentro, Veloso, aprovechando una pelota que se le escapó de las manos al portero bético, marcó el primer gol para el Coruña. A los 40 minutos se produce una clarísima falta de Grau a Montalvo dentro del área, que es sancionada con penal. Lanzado por Veloso, consigue el segundo gol.

A los 20 minutos del segundo tiempo, Senekovich tira desde fuera del área. La pelota rebota en el pie del defensa Larino y se introduce en la red.

Destacaron por el equipo local, Miche, Domínguez, Veloso y Montalvo. Por los andaluces, Bosch, Luis y Senekovich.

Arbitró el señor Ortíz de Mendivil, del Colegio de Vizcaya.

CORUÑA. — Betancourt, Miche, Rifé, Domínguez, Larino, Escolá, Jaime Blanco, Bellón, Veloso, Miguel y Montalvo.

BETIS. — Pepín, Grau, Ríos, Paquito, Bosch, Montaner, Pallarés, Luis, Ansola, Senekovich y Da Silva. — Alfil.

At. Bilbao, 0 - R. Madrid, 1

Bilbao, 21. — En toda la primera parte, el Real Madrid se ha dedicado a achicar balones, destacando en esta labor Santamaría y Casado, muy bien ayudados por Pachín y Zoco. Hay varias jugadas de mérito de Argoitia: una, a los 25 minutos, en la que Arieta tiró raso, pero con poca fuerza. Seguidamente, Plácido pierde otra ocasión magnífica de marcar pues, al tirar el balón con precipitación salió desviado. Alrededor de la media hora de juego, el Real Madrid empieza a reaccionar y Puskas lanza un pase, muy bueno, a los 32 minutos, a Félix Ruiz, que éste no supo aprovechar. Se suceden las ocasiones de peligro por parte de una y otra delanteras, y se llega al descanso con empate a cero.

A los 7 minutos de la segunda parte, escapa Bueno perseguido por Orúe, y, al llegar cerca del área, el defensa bilbaíno zancadillea al extremo madrileño y pierde una oportunidad. El árbitro decreta penal. Los jugadores bilbaínos tratan de disuadir al director del partido diciéndole que la falta había sido cometida fuera del área, pero el colegiado se mantiene en su postura. El público pierde la paciencia y la bronca es imponente. Puskas lanza el castigo y marca el único tanto del encuentro.

Hasta el final, abundan las ocasiones de las dos delanteras pero más por parte del Madrid, labor en la que sobresale el juego sereno y ordenado de Puskas, que realizó un gran partido. La bronca continúa incesante y ya no termina hasta que finaliza el encuentro.

ATLETICO DE BILBAO. — Iribar, Orúe, Etura, Canito, Aguirre I, Uriarte, Sáez, Arteche, Arieta, Argoitia y Plácido.

REAL MADRID. — Vicente, Isidro, Santamaría, Casado, Zoco, Pachín, Amancio, Félix Ruiz, Evaristo, Puskas y Bueno.

El árbitro, señor Prendes, ha sido muy protestado, sobre todo cuando decretó penal contra el Atlético de Bilbao, falta que ha valido al Real Madrid el único gol. — Alfil.

SANDARU

REFRESCO NATURAL

PRESENTA

PROXIMA QUINIELA

Las Palmas - Betis	1
Barcelona - Murcia	1
Alavés - Málaga	1 x
R. Sociedad - Oviedo	1
Coruña - Levante	1
Cartagena - Elche	2
Tenerife - Osasuna	1
Cádiz - Córdoba	x 2
Hércules - At. Madrid	2
Gijón - Valladolid	1 x 2
Sporting - Benfica	1 x 2
Belenenses - Oporto	1 x 2
Leixoes - Atlético	1
Feirense - Setúbal	1

RESERVAS

Granada - Madrid	2
Zaragoza - S. Fernando	1

SANDARU

de LIMON con GINEBRA es ideal

de NARANJA con JEREZ o COÑAC

le encantará

¿QUIEN ESTUVO COMO NUNCA?

AYER, EN SARRIA

HERNANDEZ. — Después de aquellos ya lejanos en el recuerdo dos primeros partidos de Hernández en las filas blanquiazules, no habíamos vuelto a verle. Y su reaparición ante el Atlético de Baleares, sin embargo, no pudo ser más prometedora y, sobre todo, provechosa. Jugó bien, desarrolló el mejor fútbol de la tarde y marcó dos preciosos tantos. ¡Este sí que estuvo como nunca!

EL MEJOR GOL. — El segundo de Hernández. Rápido, como un rayo, el camino del balón fue de los pies de Castaños, que sacó una falta, a la pierna derecha de Hernández, y éste, de fulminante remate, batió sin remisión a Romero.

LA MEJOR JUGADA. — En el minuto 19 del segundo tiempo, un córner de Hernández, muy bien lanzado, lo cabeceó de cerca Castaños y el portero Romero, en ágil estirada, lo envió a córner. Jugada precisa y preciosa, digna pues del destaque.

EL MEJOR DEL BALEARES. — Uría, su medio volante, trabajó mucho y bien y, por si fuera poco, logró el gol de su equipo, circunstancia más que suficiente para obligar al destaque entre sus borrosos compañeros.

CLASIFICACION DE LOS JUGADORES

(Según García Castell)

ESPAÑOL. — Juanet (1), Rivas (2), Bartoli (2), Riera (3), Santos (0), Abel (2), Castaños (0), Muñoz (0), Paredes (0), Indio (0) y Hernández (3).

AT. BALEARES. — Romero (1), Bernardi (1), Pastor (2), Cladera (2), Pachi (0), Uría (2), Palacios (0), Vicente (0), Coque (1), Mirlo (0) y Villamide (0).

CON AUTO-RADIO TRANSISTORIZADO

SKREIBSON

cualquier ruta es mejor

DEMOSTRACION Y VENTA

AUTO-RADIO IMBER

CAMPO SAGRADO, 9

TEL. 241 84 85

BARCELONA

PARABRISAS Y CAPOTAS

para sidecares y motocicletas.

Reparación parabrisas moto

Fdes. pago. Montaje al día.

PARABRISAS MORELL

Urgel, 87 - Tel. 253 56 21

(Diputación-Consejo Ciento)

FUNDADOR

Domecq está... como nunca!

el coñac que está... como nunca!

ESCUELA RADIO MAYMO

Aprenda Radio y Televisión

POR CORRESPONDENCIA

¡La profesión del Presente y del Porvenir!

Llene y envíe este cupón

SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO: RUEGO ME ENVIE GRATIS Y SIN COMPROMISO SU LIBRO "AL EXITO POR LA PRACTICA".

7 - 16

NOM. _____

CALLE _____ Nº ____

POBL. _____ PROV. _____

AUTORIZADA POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL GRUPO 1º Nº 62

BARCELONA (1) PELAYO, 3

VALENCIA SANGRE 9

MADRID (14) PUERTA del SOL, 2

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

2ª División

Español, 2 - At. Baleares, 1

Dos magníficos remates de Hernández decidieron un partido de pésimo juego

A LA PROMOCION

Pues sí, finalmente ha debido conformarse el Español con el papel de promocionista, y lo confirmó en el último encuentro de la competición, batiendo al Atlético de Baleares en una tarde plácida de temperatura, pero tempestuosa de juego, puesto que el público, aunque no muy abundante dada la escasa trascendencia de la lucha —el Atlético de Baleares, colista y sin aspiración ninguna, no se esperaba que pusiese en un aprieto al once local, por mal que jugara éste—, se vio en la obligación de exteriorizar, por el socorrido sistema de las palmas de tango, su disconformidad ante el anodino y aburrido espectáculo que le estaban ofreciendo dos onces sin juego ni afán de lucha.

Sinceramente, si tuviera que pronosticar la suerte del once blanquiazul en la promoción, a la vista de lo expuesto ayer y con el aditamento de las circunstancias agravantes de otras tardes similares, no podría dar un céntimo por su suerte en aquel difícil envite. Sólo la esperanza de que el equipo sea capaz de rehacerse en el período de descanso que le aguarda antes de abordar los dos choques contra el adversario que el sorteo le proporcione hoy —Coruña o Mallorca— y el convencimiento de que el Español ha sabido muchas veces sacar fuerzas de flaqueza para salir airoso de las más delicadas situaciones, pueden variar aquel pronóstico. Ojalá sea así...

FUTBOL, CERO

Los 90 minutos del cerrojazo de la Liga en Segunda División no pudieron ser peores para la afición barcelonesa, superando incluso los tremendamente aburridos que nos deparaban el mismo final en Primera División. Español y Atlético de Baleares se dedicaron al alegre despropósito de los fallos continuados o las jugadas sin ton ni son. Los españolistas a base de no ligar más allá de dos o tres combinaciones de auténtica calidad y dedicarse por lo común a la entrega del balón al contrario o a quitárselo de encima sin idea alguna de adónde iría a parar, y los mallorquines con una diversión acaso más novedosa, pero igualmente improcedente e improductiva, cual es la de encomendarse al trabajito de irle dando los balones, una y otra vez, a su guardameta.

Reconocerán conmigo que ninguno de esos sistemas es fútbol ni nada que se le parezca. Aunque a menudo pareciera que había el propósito de hacer algo más. El Español, intercambiando los puestos de sus delanteros, como si intentara el desmarque. El Atlético de Baleares buscando una formación intermedia entre el 4-2-4 y el 4-3-3 a base de retrasar a Uría a la defensa y a Coque o a éste, junto con Mirlo, a la media. Pero no, todo era un falso espejismo o simple propósito por nuestra parte de ver algo donde no había nada, porque la realidad es que, permítanme la repetición, que allí nadie sabía lo que hacía y cuanto se hacía se hacía mal.

DOS GOLES SALVADORES

Los dos goles de Hernández que decidieron el encuentro, aunque al final los visitantes disminuyeran la distancia con uno de Uría, fueron salvadores no en cuanto a significar el triunfo del Español, que a éste le bastaba el empate para sus apetencias promocionales y hasta la derrota le permitía disputarla dada la que encajó a su vez la Real Sociedad, sino porque significaron lo único potable de esos soporíferos noventa minutos. Bellísimos de factura ambos, prodigio de potencia y colocación los dos, los remates del reaparecido Hernández —aunque casi estaría mejor considerarle debutante, dado lo poco que por aquí se le ha visto— nos recordaron que, efectivamente, allí se estaba disputando un encuentro de fútbol, lo que no podíamos creer, aunque hubiese dos onces vestidos con el uniforme propio para ello, un árbitro con sus liniers y un balón martirizado por los patadones de unos y otros.

En el primer tiempo tardamos quince minutos hasta que se produjo un remate a gol, y corrió a cargo éste de Riera, en disparo bombeado que puso en apuros al meta visitante. Dos minutos más tarde, a los diecisiete, un avance blanquiazul por la derecha lo culminó Hernández —que ya iba jugando por allí y prácticamente todo el partido lo disputó de extremo derecho— enviando de fuerte disparo con la zurda el balón a las mallas. En cambio, los visitantes perdieron su mejor oportunidad en un avance bien llevado por Mirlo y peor culminado por el mismo jugador, que solo ante Joanet dio la impresión de hacer lo imposible por no rematar a gol... y lo consiguió.

En la segunda mitad, a los diecinueve minutos, el Español estuvo a punto de aumentar el tanteo, en dos saques de esquina consecutivos, remates restados milagrosamente y final detención del esférico por el meta Romero. Y hasta los treinta y ocho no llegó el segundo gol, al sacar una falta Castaños, no despejar ningún jugador mallorquín el balón, que atravesó lateralmente el campo, y acertar de nuevo en su fulminante remate Hernández, esta vez con la derecha. Y en el minuto cuarenta y tres, en avance por la derecha, el gol balear, obra de Uría, que establecía el dos a uno final, mejor reflejo de la falta de méritos de uno y otro contendiente que la anterior distancia en el marcador.

HERNANDEZ Y RIERA

En las filas blanquiazules hubo bastante acierto en la zona de atrás, donde el cuarteto defensivo, con la colaboración de Abel, cumplió sin dificultades la tarea de evitar los ataques de un adversario que avanzaba poco y mal. De ellos, fue Riera el más sobresaliente, pues puso un extraordinario coraje en la pelea y siempre que pudo se fue hacia delante en labor de empuje de sus poco inspirados compañeros. Añadamos a este nombre el destacadísimo de Hernández, el mejor sin duda del partido, y corramos un piadoso velo sobre la desastrosa actuación de todos los demás, sin olvidar, en honor a la verdad, que tanto Muñoz como Indio actuaron gran parte del encuentro lesionados.

CON LA MIRADA EN TERCERA

Las ilusiones que pudiera traer el Atlético de Baleares a este encuentro quedan claramente expuestas por el hecho de que su entrenador prefiriera ir a ver el choque Hospitalet-Badalona —dos posibles adversarios de su equipo en la promoción— que dirigir a sus hombres en Sarriá. Tal vez esto explique la falta de dirección que demostró el conjunto visitante, pero empleando como espejo al adversario que tuvo, la imagen no podría ciertamente servirnos como fundamento de tal explicación.

El Atlético de Baleares se defendió como pudo, puso cierto entusiasmo en la lucha y apenas dio muestras de algo más. Si tuviera que citar algún destacado en sus filas, me inclinaría por Pastor, Cladera y Uría, pero sin gran entusiasmo.

ARBITRO Y ALINEACIONES

Del arbitraje cuidó el señor Vila, con tranquilidad y la buena dosis de errores sin importancia propia de su labor. Y a sus órdenes los equipos se alinearon así:

ESPAÑOL.—Joanet, Rivas, Bartolí, Riera, Santos, Abel, Castaños, Muñoz, Paredes, Indio y Hernández.

ATLETICO DE BALEARES.—Romero, Bernardi, Pastor, Cladera, Pachi, Uría, Palacios, Vicente, Coque, Mirlo y Villamide.

J. GARCIA CASTELL

UN GOL Y UNA PARADA. — Poco dio de sí el partido de ayer tarde. Entre lo poco, los goles de Hernández, de los que la fotografía superior refleja el primero, y alguna intervención del meta balear, como la del gráfico inferior, bien protegido por sus defensas. (Foto Pérez de Rozas.)

OPINIONES después del partido

El entrenador del Atlético de Baleares, señor Valera, demostró más inteligencia que la mayoría de los espectadores del partido, y evitándose el aburrimiento provocado por el juego (?) de ambos equipos, se fue a ver un partido de Tercera División, entre el Hospitalet y el Badalona que, como posibles promocionistas, le interesaba más. Por eso nos atendió el presidente del club, don Santiago Grimalt, quien nos dijo que el partido lo dirigió el portero suplente, pero que la táctica ya la dejó prevista el entrenador.

—¿Qué táctica era?

—La misma de cada domingo...

—¿Cuál es?

—La de ganar; y no se pudo.

—Parece que otros domingos ya les falló la táctica. ¿Qué le pareció el Español?

—Tiene un buen equipo, pero le ha pasado lo mismo que a nosotros, que los nervios no le dejan hacer el partido que quiere.

—¿A ustedes el empate les solucionaba algo?

—No; ni el ganar, tampoco.

Heriberto Herrera reconoce que no se jugó bien; él mismo lo dice sin que haga falta preguntárselo.

—Nuevamente hicimos un un partido flojo y con esto terminamos la competición; procuraremos sacar consecuencias de estos últimos partidos...

—¿Cuál prefiere para la promoción: el Coruña o el Mallorca?

—Me da lo mismo; todo el problema está en nosotros, hemos de mejorar infinitamente más nuestro rendimiento; si lo logramos, los demás no serán problemas.

—¿Tendrán tiempo suficiente para mejorar lo necesario, antes de la promoción?

—Sí; si lo hicimos antes, ¿por qué no podemos conseguirlo ahora?

Hernández fue la figura del partido. Marcó los dos goles y realizó las jugadas que más agradaron al público.

—¿Está contento?

—Sí. Por haber jugado y por haber marcado los dos goles.

—¿Había goleado ya, anteriormente, en otros partidos?

—Sí. Jugando en Regional, varias veces había marcado dos goles en un mismo partido. Mi marca personal está en cuatro, una misma tarde.

—¿Jugó hoy como es normal en usted?

—Yo quedé contento, pero debido a los nervios y al tiempo que llevo sin jugar, creo que puedo rendir más.

Bartolí no tiene preferencias por el contrario que les toque en la promoción.

—Tanto el Coruña como el Mallorca son buenos equipos y peligrosos.

—¿Qué delantera te preocupa más?

—El Mallorca tiene una delantera rápida y buena; pero el Coruña también tiene un Veloso que juega muy bien.

—El primer partido ¿te gustaría aquí o fuera?

—Fuera.

Manuel PULIDO

FALTA
oficial administrativo almacén
dinámico, con dotes de mando, experiencia en gestión stocks y control de pedidos, para importante Empresa de Géneros de Punto y Medias de Mataró. Cargo de porvenir. Escribir de puño y letra al número 4762, Vergara, 11

beba siempre Cifania
naranjada y limonada natural

TENIS DE MESA
PALACIO MUNICIPAL DE DEPORTES
Miércoles, día 24, a las 22 h.
SENSACIONAL EXHIBICION DEL
EQUIPO NACIONAL DEL JAPON
masculino y femenino
Campeones del mundo

Ud. ya conoce POLVOS NEIOL y si prefiere limpiar CON ESPUMA

¡ahora pruebe!
POLVOS NEIOL
ESPUMANTES
ahorrará y saldrá ganando en cantidad y calidad
CUESTAN POCO... Y COMO SIEMPRE LIMPIAN MAS

FUNDAS Y TAPIZADOS
en plástico transpirable para toda clase de automóviles
Precios sin competencia
Instalación en el acto
ACCESORIOS MORELL
Urgel, 85-87 Teléfono 253 56 21 (Diputación-Consejo Ciento)

LECHE Y CACAO ES...
CACAO RAM

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Sabadell, 1 - Indauchu, 2

Triste final de una temporada aciaga

Sabadell, 21. — Se notaba en el ambiente, antes de iniciarse el encuentro que los ánimos estaban exaltados del todo, y buena prueba de ello es la estruendosa pita con que fueron recibidos los jugadores locales al aparecer por el túnel de salida. Había también varias pancartas alusivas a la desastrosa actuación que ha tenido el cuadro vallesano en este finalizado torneo de Liga. Actuación que le ha hecho perder una categoría en la que militaba desde hace unos treinta años aproximadamente. Otra de las pruebas del malhumor del público ha sido la paradoja de que el gol que ha conseguido el Sabadell ha sido silbado, mientras que los que conseguía el Indauchu eran recibidos con regocijo.

El encuentro ha sido uno más de los malos que hemos presenciado durante el curso que acaba de finalizar y el Indauchu se ha hecho con la victoria de la misma manera que otros equipos de sus características lo han conseguido, que no ha sido otra que la de aprovechar los fallos locales que de demostrar una superioridad que no ha existido en ningún momento.

Bien es cierto que a los 28 minutos de juego, el Sabadell, por lesión de Segovia, ha quedado en inferioridad numérica pero a pesar de todo estamos más que convencidos para que esto sea un paliativo para la derrota, ya que en otras ocasiones, actuando el equipo completo, las desastrosas tardes como la de hoy se han venido repitiendo de continuo. Con todo esto se comprenderá que el partido ha sido muy malo y aburrido.

Técnicamente ninguno de los dos conjuntos ha hecho nada que pueda parecerse al fútbol propiamente dicho. Arrear patadas al balón y que salga lo que Dios quiera. Al final, como ya hemos indicado, tuvo el encuentro un vencedor que fue merecido del todo.

Analizando la labor individual de los arlequinados, citaremos la labor regular, pero valiente, del guardameta Beltrán. En la defensa, nuevamente el mejor ha sido Altabás. En la línea media, Rodri muy flojo y Moya inhibiéndose continuamente del balón ha sido abucheado cada vez que entraba en posesión de él. En el ataque, si exceptuamos una o dos jugadas de Tin, el resto malo e inclusive medroso a la hora de entrar a «por uvas».

Del Indaucho, el mejor de su cuarteto defensivo ha sido el central Ipiña. En la línea de volantes, Allende y del ataque Echave y Zorriqueta.

Cuidó del arbitraje el colegiado valenciano señor Tomás López, con una actuación buena y placentera del todo.

SABADELL. — Beltrán, Rangil, Altabás, Izaola, Rodri, Moya, Rafa, Segovia, Gilabert, Tin y Reverter.

INDAUCHU. — Martín, Jáuregui, Ipiña, Irusquieta III, Larrauri, Allende, Urquijo, Echave, Zorriqueta, Víctor y Latatu.

GOLES. — A los 18 minutos de juego, Gilabert cabecea un córner y consigue el único tanto del Sabadell, recibido con muestras de malhumor. A los 28 Segovia, fuertemente lesionado, abandona el terreno y si bien reaparece en la segunda mitad, a los pocos minutos de juego tiene que abandonarlo definitivamente. A los 15 minutos de la segunda parte, Echave marca el gol del empate y a los 42, Zorriqueta, aprovechando el desconcierto general en las líneas del Sabadell, marca el tanto que les daría la victoria.

J. C. E.

Categoría Regional

JORNADA XXXIII

Grupo «A»

Anglés - San Celoni	0-3
U. D. Vilasar - C. D. Vilasar	0-2
Lloret Arenys Mar	3-1
Tossa - Mollet	5-0
Arbucias - Palagrugell	2-1
Palamós - Gerona	1-2
Bañolas - Olot	2-1
Cassá - Blanes	2-2
Mataronesa - Premiá	2-0

Clasificación: Olot, 51 puntos; Anglés, 46; Palafrugell, San Celoni y Tossa, 39; Lloret, 38; C. D. Vilasar, 36; Gerona, 35; Bañolas, 33; Palamós y Arbucias, 32; Arenys Mar, 29; Cassá, 26; Premiá y Mataronesa, 23; Mollet, 21, y U. D. Vilasar, 18 puntos.

Grupo «B»

Torelló - Manlleu	5-3
Ultra - Júpiter	4-0
S. Cugat - Cardona M.	3-0
Campdevánol - Liñola	2-0
Moncada - Tárrega	0-2
Fuliola - Ripoll	1-1
Seo Urgel - Horta	4-4
S. Cristóbal - Rubí	1-2
Sallent - Centellas	6-0

Clasificación: Ripoll, 47 puntos; Júpiter, 46; Horta, 44; Fuliola, 39; Manlleu, 37; Moncada, 36 Liñola, 35; Tárrega y Torelló, 33; Rubí, 32; Cardona M. y S. Cugat, 29; S. Cristóbal, Campdevánol y Ultra, 28; Sallent, 26; Seo Urgel, 23, y Centellas, 21 puntos.

Grupo «C»

Seat - Camarles	2-1
Samboyano - Alcanar	11-0
Gavá - Amposta	1-2
La Cava - Tarragona	4-2
Borjas - Feliuense	3-0
S. Juan D. - Mollerusa	1-2
Cornellá - Jesús-María	4-0
Sitges - Viladecans	1-3
Rapitense - S. Sadurní	2-0

Clasificación: Borjas, 46 puntos; Samboyano y Seat, 45; La Cava, 42; Mollerusa, 41; Viladecans, 40; Camarles, 38; Amposta y Sanfeliuense, 36; Cornellá, 33; Rapitense, 30; Alcanar, 29, San Juan D., 27; S. Sadurní, 26; Gavá, 25; Sitges, 23; Tarragona, 19, y Jesús-María, 12 puntos.

SORDOS

Aparatos todas marcas, invisibles, sin gastos pilas. Contado y plazos. Todos precios. Dejamos una semana prueba

GAES

Vía Layetana, 158 (entre Valencia - Mallorca). Teléfono 228-84-82

BODAS DE ORO DEL C. D. SAN ANDRES

SAN ANDRES, 4 - BARCELONA, 9

Dentro del amplio programa de festejos con que el C. D. San Andrés celebra sus Bodas de Oro, estaban señalados para ayer, domingo, varios actos religiosos, culturales y deportivos, a los que asistió gran número de simpatizantes de la barriada de San Andrés, que con ello se solidarizaron con tan feliz efemérides.

A las diez de la mañana y en el Campo de Deportes del San Andrés, tuvo lugar una misa solemne, oficiada por el ilustrísimo y reverendo monseñor don José María Bulart, quien pronunció una emotiva plática, seguida con gran respeto y profundo sentido religioso por los asistentes.

Seguidamente tuvo lugar una suelta de palomas mensajeras por la Sociedad Colombófila Andresense.

A continuación y en el mismo terreno de juego, la Banda Municipal de Barcelona, bajo la dirección del maestro J. Pich Santasusana, ofreció a los andresenses un concierto, en el que se interpretaron diversas piezas de su amplio repertorio.

Finalizado éste, en el local social se celebró un aperitivo.

Los actos deportivos tuvieron lugar por la tarde, celebrándose, en primer lugar, un interesante encuentro entre los equipos reservas del San Andrés y del Fabra y Coats, venciendo los segundos por 4-2.

A la hora señalada saltaron al terreno de juego los equipos del C. F. Barcelona y U. D. San Andrés, que fueron recibidos con una cerrada ovación por el público que llenaba todas las localidades del campo y se procede al intercambio de banderines y medallas por parte de los capitanes de ambos equipos.

Se inicia el encuentro, de gran interés, y fue del agrado de los asistentes, toda vez que si bien el Barcelona venció ampliamente por 9-4, el San Andrés puso en la lucha todo su ardor y entusiasmo, desarrollando ambos conjuntos un juego distraído y emotivo, pues aunque el Barcelona derrotó a sus rivales, no hay que olvidar la diferencia de clase de ambos. Los andresenses en muchos momentos mandaron sobre el terreno y tuvieron el partido igualado bastantes minutos en el primer tiempo, que finalizó con el resultado de 2-4 favorable al Barcelona.

Los goles de esta primera mitad fueron conseguidos como sigue: hasta los 20 minutos el juego es equilibrado, siendo muy peligrosos los avances azulgranas, aunque fallándose en los últimos momentos, siendo Rojas quien pone en movimiento el marcador, aprovechando un pase de Kocsis; a los 21, Celdrán, guardameta barcelonista, se luce en una estupenda parada; a los 25, Tell, a pase de Ruiz y en una inteligente jugada, iguala (1-1); a los 40, Fusté, a pase de Kocsis, consigue el 1-2; a los 42, Kocsis, a pase de Silveira (1-3); a los 44, Fusté, a pase de Kocsis (14), y a los 45, Navarro aprovecha un rebote de una falta indirecta tirada por Méndez (2-4), con que termina el primer tiempo.

En la segunda mitad el juego es de parecidas características, acusando, en algunos momentos, los jugadores del San Andrés el esfuerzo del primero, no moviéndose el marcador hasta el minuto diez, en que Szalay aprovecha un rebote de un defensa local para conseguir el 2-5; a los 17, Fusté, de un fortísimo tiro, consigue el 2-6; a los 18, Szalay, a pase de Kocsis (2-7); a los 33, Gracia, de penal (2-8); a los 36, Grau, de rebote de un tiro indirecto de Méndez (3-8); a los 37, Bertrand aprovecha un barullo en el área azulgrana (4-8), y a los 38, Rojas consigue el 4-9, que había de ser definitivo.

Al finalizar el encuentro son despedidos con una fuerte ovación ambos equipos, por su gran actuación.

Dirigió el encuentro el señor Ventura, que no tuvo dificultades en su labor.

SAN ANDRES. — Alborch (Orfila), Navarro, Alvarez, Camarasa, Carnicero (Condal), Méndez, Grau, Tell, Ruiz, Bailín y Lasala (Bertrán).

C. F. BARCELONA. — Celdrán (Comas), Borrás, Rodri (Torres), Gracia, Silveira (Albert), Fusté, Zaballa, Kocsis (Pacheco), Rojas, Szalay y Pereda. — **L. MONTERDE.**

TELEVISORES A PLAZOS

Elija su marca preferida
Llame al teléfono 223-42-52
y le informaremos en su domicilio si éste es su deseo

FUTBOL INTERNACIONAL

LIGA ITALIANA

Roma, 21. — Resultados de los partidos de fútbol correspondientes a la Primera División de la Liga italiana:

Atalanta - Spal	
Catania - Lanerossi	1—0
Florentina - Mantova	1—0
Inter - Bolonia	5—0
Módena - Juventus	4—1
Palermo - Nápoles	0—0
Sampdoria - Venecia	1—1
Torino - Milán	3—1
	0—0

Clasificación. — Inter, 45 puntos; Juventus, 41; Bolonia, 38; Florentina, 35; Roma y Lanerossi, 33; Milán, 31; Atalanta y Spal, 30; Torino, 28; Catania y Sampdoria, 27; Módena, 25; Mantova, Génova y Nápoles, 24; Venecia y Palermo, 18.

Portugal, 1 - Brasil, 0

Lisboa, 2. — Ante una muchedumbre de 60.000 espectadores, el equipo nacional portugués derrotó a la selección nacional del Brasil, campeón del mundo, por uno a cero, en un encuentro internacional amistoso de fútbol, el primero que juega la selección brasileña en su ruta por Europa.

Desde el principio del encuentro, los portugueses atacan con furia y los jugadores brasileños se encuentran atados, especialmente Pelé, por un severo marcaje. De esta forma la defensa portuguesa se muestra infranqueable. Por lo demás, ambos conjuntos intercambian avanzadas, pero son los portugueses los que más presionan, poniendo en peligro más de una vez la puerta brasileña; sin embargo, los jugadores lusitanos se muestran indecisos a la hora de tirar a puerta, y esto mantiene nivelado el encuentro.

El único gol del encuentro viene en el minuto 72, obra del delantero José Augusto, que cabecea muy bien a puerta, un pase del angoleño negro Yauca. Dos minutos más tarde, el propio Augusto vuelve a marcar, pero el tanto es anulado por fuera de juego.

QUINIELAS ANULADAS

La Delegación del Patronato de Apuestas Mutuas hace constar que, de acuerdo con las Normas Reglamentarias, han sido anulados los boletos correspondientes a la jornada de ayer que pudieran tener adheridos sellos de la serie B, con los siguientes números:

BOLETOS DE DOS COLUMNAS

1.756.709	4.245.303	4.547.179	4.945.831	4.970.049
1.756.717	4.343.099	4.722.025	al	4.970.100
3.455.496	4.466.829	4.808.704	4.945.849	
3.798.148				

BOLETOS DE SEIS COLUMNAS

3.950.404	4.779.067	5.190.129	5.210.049 al 5.210.100
4.024.952	5.071.307	5.190.130	

CHESTER GIN

OTROS RESULTADOS

II TROFEO JULIA DE CAPMANY

Europa - Fabra Coats	2—0
Hospitalet - Badalona	0—1

CLASIFICACION

Europa	1	1	0	0	2	0	2
Badalona	1	1	0	0	1	0	2
Hospitalet	1	0	0	1	0	1	0
Fabra Coats	1	0	0	1	0	2	0

TROFEO GENERAL MOSCARDO
Eliminatoria previa

Artiguense - Balaguer	0—2

AMISTOSOS

S. Andrés - Barcelona	4—9
Villanueva - Vich	5—3
Calella - Igualada	2—3
Tarragona - Mataró	2—1

TROFEO JULIA DE CAPMANY

Europa, 2 - Fabra Coats, 0

Los campeones de los grupos catalanes de Tercera División ofrecieron un buen partido, en el que la rapidez y las buenas combinaciones corrieron parejas, no así el arbitraje que, tras una primera parte aceptable, tuvo un segundo tiempo de visibles errores.

El juego rápido, característico del Fabra y Coats, tuvo su réplica por parte del Europa, que unió a la rapidez la mayor clase de sus hombres. Mientras los ataques del Fabra y Coats se producían con incontenible furia, el Europa lo hizo en forma más segura.

El juego fue de dominio alterno al jugar los dos conjuntos al ataque en plan ofensivo. A los treinta minutos de juego se produjo una jugada de gol favorable al Fabra y Coats que devolvió el larguero. A los treinta y dos minutos marcó el Europa el primer tanto, por medio de Marcaida, a pase de Tomás. Con este gol terminó la primera parte, sin que decayera el interés por el juego.

En la segunda parte se siguió la misma tónica de la primera. El Fabra tuvo mala suerte en varios tiros a puerta. A los 29 minutos se produjo ante la puerta de los locales un penal por manos de Herrera, que el señor Herrero no señaló. A los 29 minutos se produjo el segundo tanto del Europa, por obra de Rincón, al sacar una falta.

El señor Herrero dirigió el encuentro con poco acierto.

EUROPA. — Tudurí, Alfonso, Carmelo, Herrera, Salut, Boada, Joseíto, Tomás, Marcaida, Robles y Rincón.

FABRA Y COATS. — Sans, González, Darnes, Lázaro, Cutillas, Moix, López, Gili, Vila, Sáez y Bartra. — **F. J. HUERTAS.**

TRASPASO magnífico
local. Layetana, 9. Filoplast

Hospitalet, 0 - Badalona, 1

Partido de muy escasa calidad de juego. El equipo local, aun sin realizar juego suficiente para alzarse vencedor, hubiera podido conseguir un empate, que reflejaría mejor la marcha del partido. Salió el Badalona con táctica defensiva y al obtener el tanto, a los 10 minutos de juego, cerró mucho más su defensiva, permitiendo ser dominado ante la ineficacia declarada de la delantera local. A pesar de los fallos continuos de los componentes atacantes del Hospitalet, por tres veces el larguero se encargó de salvar goles cantados, y si a ello añadimos unos cuantos desaciertos arbitrales tendremos aclarado el porqué de que el resultado no nos pareció justo. Un primer tiempo, con dominio alterno, aun decantándose por los locales en los últimos 25 minutos, y una segunda parte de dominio agobiante de los locales, sin acierto rematador. La gran tarde de Carrillo y la cerrada defensa visitante hicieron todo lo demás. Destacaron Carrillo y el trío defensivo por los badaloneses, y por los locales Roselló y Ricos y Mauri. Los demás completamente nulos. No creemos sea así como deba ventilarse los partidos de ascenso.

El señor P. Español dio una demostración clara de «cómo no debe arbitrarse». A punto estuvo de crear un serio conflicto y es lamentable que los equipos hayan de verse en el trance de abonar a la Federación ciertas cantidades ante la incompetencia que demuestran ciertos colegiados. Creemos debiera llevarse a cabo una «revisión de títulos» y cortar por lo sano.

HOSPITALET. — Parcet, Vacunin, Roselló, Roma, Volney, Royo, Ricos, Batalla, Mauri, Leo y Parés.

BADALONA. — Carrillo, Valdés, Arenós, García, Florit, Cantallops, Juncá, Oliva, Viñas, Ruiz y Fariñas. — **V. G. M.**

Clasificación para el Torneo «Moscardó»

Balaguer, 2 - Artiguense, 0

Igualada, 21. — Encuentro jugado en campo neutral, en partido único, para clasificar a uno de los dos contendientes, para participar en el Trofeo General Moscardó. Regular entrada en el Estadio Municipal. La veteranía del Balaguer precisó de la prórroga para imponerse a la juventud del equipo del Artiguense, que alineaba a numerosos juveniles. Los dos equipos tuvieron numerosas ocasiones durante el tiempo reglamentario, pero no supieron transformar en goles. Transcurridos los noventa minutos, sin que se marcaran tantos, en la prórroga, de treinta minutos, a los 7 minutos, Montiel, el primero, y a los 7 minutos de la segunda parte de la prórroga, Vila logró el dos a cero.

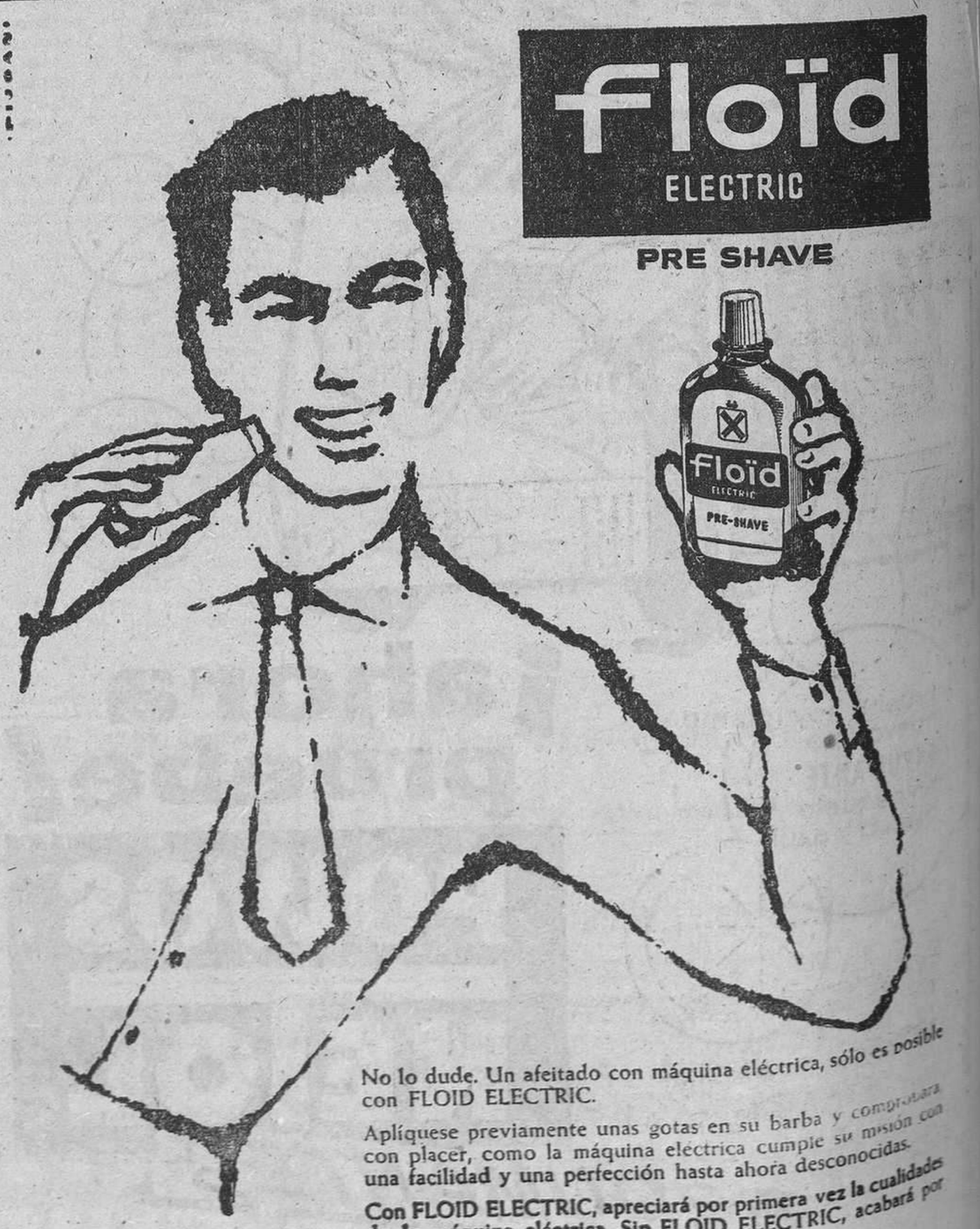
Arbitró el señor Caparrós, bien.

ARTIGUENSE. — Baylón, López, Sánchez, Alarco, Gómez, Manzanares, Valentín, Allúe, Rodri, Forés y Alvarez.

BALAGUER. — Matías, Roberto, Valls, Bertrán, Salud, Montiel, Citoler, Durán, Libra, Sánchez y Graells

Francisco DOMINGO

Televisores
SIN ENTRADA
SIN FIADOR
DE LAS MEJORES MARCAS
Informaremos en su domicilio
Sin molestias
ni desplazamientos
Sin previo compromiso para usted
OPORTUNIDAD UNICA
Máximas facilidades
Ts. 227-91-80 y 228-25-82



No lo dude. Un afeitado con máquina eléctrica, sólo es posible con FLOID ELECTRIC.

Aplíquese previamente unas gotas en su barba y comprobará con placer, como la máquina eléctrica cumple su misión con una facilidad y una perfección hasta ahora desconocidas.

Con FLOID ELECTRIC, apreciará por primera vez la cualidades de la máquina eléctrica. Sin FLOID ELECTRIC, acabará por

a-rr-i-n-c-o-n-a-r-l-a!

HAUGRON CIENTIFICAL, S. A.
NEW YORK-LONDON-PARIS-BARCELONA

GRAN ESTOMACAL LICOR DE FAMA MUNDIAL DELICIOSO AL PALADAR BONET

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

CLAUSURA DE LOS JUEGOS ESCOLARES NACIONALES

Venció la Universidad Laboral de Córdoba, seguida de los Hogares Mundet de Barcelona

Madrid, 21. — Los atletas Larragan y Garriga, han recibido la Medalla al Mérito Deportivo y trofeo recordatorio de los récords que ambos han batido, en el curso de la brillante sesión de clausura de los XV Juegos Escolares Nacionales.

Presidieron el delegado nacional de Juventudes, acompañado del secretario general de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, director general de Enseñanza Media, secretario general del S.E.U. y otras autoridades y jerarquías. El Estadio de Vallehermoso ofrecía un magnífico aspecto, estando sus graderíos casi llenos.

Cerraron los juegos, en lo deportivo, varias pruebas finales de atletismo, entre las que destacaron los 110 metros vallas, 100 metros lisos, 400 metros lisos, jabalina, 1.500 metros, pértiga y cuatro por cien metros.

En esta edición de los Juegos se han registrado hechos muy significativos para el porvenir del deporte español, siendo los más sobresalientes, en el orden individual, las actuaciones realmente sensacionales del lanzador de peso, el madrileño Larragan, y el saltador de altura, el catalán Luis María Garriga.

Los esfuerzos de la organización juvenil española en pro de la juventud empiezan a verse compensados con estos triunfos que tanto enaltecen por su alto significado moral, físico y deportivo.

RESULTADOS TECNICOS

110 metros vallas, final: 1, Antonio Mirales (Univ. Lab. Córdoba), 15 segundos 6 décimas; 2, Jorge Llovera (Univ. Lab. Tarragona), 16-2; 3, Juan Padin (Univ. Lab. Córdoba), 16-2.

100 metros lisos, final de segundos: 1, Antonio Zandias (Univ. Lab. Zamora), 12 segundos; 2, Antonio Planas (Univ. Lab. Tarragona), 12.

CLASIFICACION FINAL

1, Universidad Laboral de Córdoba, 230 puntos; 2, Hogares Mundet de Barcelona, 214; 3, Universidad Laboral de Tarragona, 182; 4, Universidad Laboral de Gijón, 142; 5, Universidad Laboral de Zamora, 140; 6, HH. Maristas de Pamplona, 134; 7, El Salvador de Valladolid, 104; 8, I. E. Media de Almería, 71.

TENIS

Manuel Santana, vencedor del Torneo Internacional de Madrid

Madrid, 21. — Santana, de España, y Edda Buding, de Alemania, han sido los vencedores individuales del torneo internacional de tenis de Madrid.

En la mañana de hoy se jugaron las últimas competiciones del torneo, dando los resultados siguientes:

Final individual damas: Budding, de Alemania, vence a Pilar Barril, de España, por 6-0 y 6-3.

Final individual caballeros: Manuel Santana, de España, vence a J. M. Couder, también de España, por 6-1, 6-0 y 6-3.

Final dobles mixtos: María del Carmen H. Coronado, de España, y Edison Mandarino, de Brasil, vencen a Ana M. Estalella y A. Arilla, ambos de España, por 7-5, 1-6 y 7-5.

En la final de individuales damas, torneo consolación, la española Teresa Cuadrado venció a la señora Couder, también de España, por 6-1, 6-0 y 6-3. — Alfil.

XII Concurso nacional abierto del C. T. La Salud Trofeo Salvador Viada

Hoy lunes se iniciará este importante concurso nacional, con el siguiente orden de partidos:

A las 12. — María Teresa Pujol contra Aurora H. de Robredo, Elisenda Blanco contra Rosell B. Maymó y Nuria R. de Martínez contra Pilar Barril.

A las 13. — José M.ª Rivas contra A. Casacuberta, J. Vigo contra F. Tormo, J. A. Sindreu contra J. M. Soriano y J. A. Klamburg contra P. Loewe.

A las 14. — E. Dot contra vencedor de Guiot - Basi, J. Vila contra F. Casado y A. Escobar contra E. Molina Rubio.

A las 16. — J. M. Minguella contra A. Esplugas.

A las 17. — Alicia Guri contra Montserrat Carreras, M.ª Carmen Muntañola contra J. Bertrán, Pepita Monrás contra Carlota V. de Vendrell y Peggy Templer contra Kristin Leiz.

BOXEO

Caral retiene el título nacional de los pesos pesados

Madrid, 21. — El campeón nacional de los pesos pesados, Benito Caral, ha revalidado hoy su título al vencer al aspirante Mariano Echevarría, en combate celebrado en la plaza de toros de Vista Alegre. El campeón ha dado en la báscula 99'800 kilos, y el aspirante 83'500. Ha dirigido el combate el colegiado guipuzcoano señor Echevarría.

Los primeros asaltos fueron del aspirante, que castigó con dureza y con insistencia al campeón, al que acorraló en las cuerdas en varias ocasiones. En el tercer asalto, el campeón recibió un fuerte golpe en la cara y otro bajo, y cae al suelo, sin que el árbitro comience la cuenta. En el cuarto asalto recibe el campeón otro golpe bajo y es amonestado severamente Echevarría por el árbitro, que detiene la pelea unos momentos. A partir de la mitad de la pelea reacciona brillantemente el campeón y domina al aspirante. En el 11 asalto, Echevarría está prácticamente «grogy», pero le salva el «gong». Finalmente, mostrándose superior el campeón, termina la pelea con la victoria a los puntos de Caral. El vicepresidente de la Federación Nacional de Boxeo, don Juan Martín, impone a Benito Caral la banda de campeón de España entre grandes aplausos de la numerosa asistencia. — Alfil.

ATLETISMO

I Copa Federación

1.ª CATEGORIA

Grupo 1.º

C. N. Barcelona, 143; C. A. Manresa, 97; G.E. y E.G., 72.

Grupo 2.º

U. D. Vich, 87; C. F. Barcelona, 106; C. N. Reus, 99.

Grupo 3.º

C. G. Barcelonés. 115; J. A. Sabadell, 114; U. L. Tarragona, 54.

Grupo 4.º

C. D. Tarrasa, 90; C. D. E. Francés, 70; C. G. Tarragona, 63.

2.ª CATEGORIA

Grupo 1.º

R. C. D. Español, 73; C. A. Layetana, 47; C. Hispamer, 37.

Grupo 2.º

C. A. L. Roja, 46; G. E. Seat, 68'5; J. A. Barcelona, 40'5.

Grupo 3.º

C. R. Mollet, 37; U. D. Samboyana, 41; U. C. D. Badalona 63.

Grupo 4.º

G. C. R. La Seda, 27; C. A. Saturno, 37; C. A. R. Igualada, 63.

BALONCESTO

Liga Nacional

Fase final

Juventud - Picadero 60—56
Estudiantes - R. Madrid 73—65

La jornada de ayer domingo fue de sorpresa al vencer el Estudiantes al Real Madrid. Esta victoria del Estudiantes, segunda lograda sobre los madridistas en esta Liga Nacional, viene a dar mayor interés a la Liga, que en esta su fase final dirimen dos equipos de Castilla y dos de Cataluña.

El Juventud de Badalona, tras su victoria sobre el Picadero, puede aspirar aún al título, pero ha de mejorar su «cinco» y procurar no perder ningún encuentro más.

Terminó la primera parte del encuentro Juventud - Picadero con ligera ventaja del Juventud, por 38-37. Al final, cuatro puntos separaban solamente del Picadero. Pocos nos parecen, pero si siempre fuera así...

Auladell, por el Juventud, fue el máximo encestador; Lluís y Rojas le fueron a la zaga.

Por el Picadero, Alfonso Martínez fue el que más encestes consiguió (24); el resto de sus compañeros no estuvieron tan acertados.

Las alineaciones y marcadores fueron:

JUVENTUD. — Lluís (14), Auladell (17), Rojas (15), Ballester (4), Fa (8) y Homs (2).

PICADERO. — Enseñat (7), A. Martínez (24), González (8), Albanell (3), Jofresa (4), Soro (8) y Calvet (2).

En Madrid, el Estudiantes consiguió un nuevo triunfo sobre el Real Madrid.

Al final del primer tiempo, el Madrid llevaba ventaja de un punto sobre el Estudiantes (32 a 33).

La segunda mitad fue para el Estudiantes, que puso gran empeño en la victoria y la logró con holgura.

Ramos fue el máximo encestador por el Estudiantes, y Burgess logró él solo 31 puntos por el Real Madrid.

Los equipos y marcadores de tantos fueron:

ESTUDIANTES. — Codina (10), Arroyo (9), Ramos (30), Pleguezuelos (2), Mimun (12), Fuentes (6), Montoto (3) y J. Codina (1).

REAL MADRID. — Emiliano (5), Luik (11), Burgess (31), Alocen (4), Sainz (7), Lope (1) y Palmero (6). — **LUIS TORRES NOS.**

Campeonato Nacional de Segunda División

TROFEO «GONZALO AGUIRRE»
2.ª Jornada
2.ª Vuelta
GRUPO V
PRIMEROS EQUIPOS

Granollers-La S. Josepets	59—46
Sabadell-Sanfeliuense	75—56
Hospitalet-Samaranch	41—35
C. D. Mataró-Mataró	61—45
Mollet-S. Fdo. Hospitalet	42—40
Seat-San José	35—25

Clasificación. — San José, 40 puntos; Mollet y C. D. Mataró, 39; Seat, 33; La Salle Josepets, 32; Granollers, 31; C. B. S. Fernando y C. N. Sabadell, 29; C. B. Hospitalet, 27; A. D. Mataró, 26, y Samaranch y Sanfeliuense, 25 puntos.

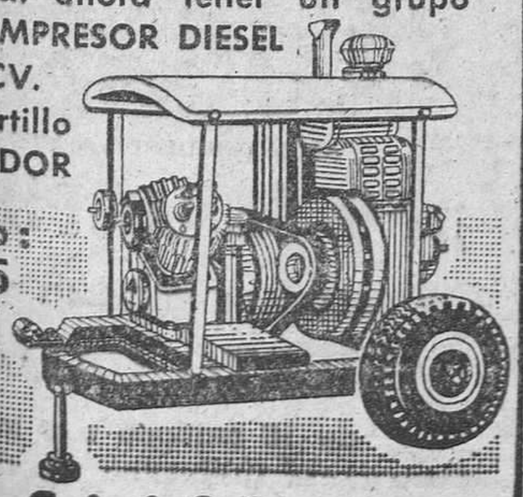
NOTA. — Seat y Samaranch, con un partido menos.

SOLO Palmera
PROPORCIONA UN AFEITADO PARA 24 HORAS
Ras, ras..., ¡y ya está!

Radio para su Seat 1400-C con sintonía electrónica

CALERO, S. L.
LA CASA DEL AUTO-RADIO
AVD. INFANTA CARLOTA, 116
TEL. 230 17 52 - BARCELONA
AUTOVOX MARCONI
No tendrá que buscar las emisoras un mando automático sintoniza por usted

AUTORRADIO MARCONI
Grandes facilidades de pago
Ningún coche sin radio
con el económico RA-95/B
1.995 ptas.
con el RA-106 a transistores
3.995 ptas.

¡¡¡CONTRATISTAS DE OBRAS!!!
Gracias a los avances de la técnica puede Vd. ahora tener un grupo MOTOCOMPRESOR DIESEL de 12 CV. y un martillo PERFORADOR
Por solo: 73.875 pesetas

C.A.S.A.
Consejo de Ciento, 409
BARCELONA-9 - Tel. 225 47 67

Vespacar 1963
MAS
ANCHO
LARGO
ALTO

GRAN CAPACIDAD DE CARGA: Más largo, más ancho, más alto. CABINA mayor, cerrada, para ir dos personas confortablemente, con puertas y con la novedad de calefacción opcional. EL FURGON es mucho más grande, con la máxima capacidad para la carga, único en el mercado, en su categoría.
FORTALEZA DE "TODO TERRENO": Máxima robustez por la solidez de sus elementos: chasis, autoportante reforzado, y motor resistente simplificado. Suspensión por barras de torsión independientes en cada rueda. Novedad única en el Mercado, que le permite marchar por "todo terreno".
OTRAS VENTAJAS UNICAS: MOTOR de gran potencia, reducido gasto y muy silencioso. FRENOS de mayor potencia con zapatas flotantes; el freno de mano se aplica ahora sobre las ruedas en lugar de sobre el diferencial. MAS SERVICIOS que ninguno por la velocidad de 60 Km/h. a plena carga y con toda facilidad. FACIL APARCAMIENTO por tener un radio de maniobra mínimo y marcha atrás. Y además el Vespacar ayuda al prestigio de su propietario.
PRECIOS CON CABINA Chasis: 36.000 Caja: 38.000 Furgón: 40.000 (en dos versiones chapa ondulada y lisa).
ESTUDIO TECNICO DE AZOR PUBLICIDAD
"EL GRAN CAR - VESPACAR" HASTA 30 PLAZOS DE PAGO
EXCLUSIVAS SILVIO DEQUI
Agencia General de MOTO VESPA, S. A., para Barcelona y provincia
Travesera de Gracia, 62. Tel. 217-20-07

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

MOTORISMO

Gran expectación ante el XIII Gran Premio de España

Cronometraje oficial «OMEGA»

Ayer domingo quedó cerrada la inscripción de los corredores motociclistas que participarán en el XIII Gran Premio de España, XIX Internacional de Barcelona, y que al mismo tiempo tiene el aliciente de ser la primera prueba puntuable para los Campeonatos del Mundo de Velocidad de 1963.

Todos los corredores y marcas internacionales han respondido a la inscripción abierta por el Real Moto Club de Cataluña, que tiene ya ultimados los detalles de organización de esta prueba, que se celebrará el domingo, 5 de mayo, en el magnífico y difícil circuito de Montjuich.

Un nuevo aliciente tiene este año la gran prueba motorista, y es el auge alcanzado por la fabricación motociclista española. En las de pequeña cilindrada, ya nos brindó una magnífica actuación la «Derbi», pilotada por Busquets, en la edición del pasado año, y Ramón Torras, pilotando una «Bultaco», este año en Módena y Pau, en la categoría de 125 c. c. y 250 c. c., respectivamente, aunque en esta última prueba perdió el triunfo cuando ya llevaba cubiertas veintidós vueltas al circuito y aproximadamente medio minuto de ventaja sobre su inmediato seguidor. En la categoría de 125 c. c., y en el mismo circuito, venció Francisco González, Jr., con «Bultaco».

Los hermanos Sirera consiguieron también en Italia una magnífica actuación, en la que quedaron clasificados en tercera y cuarta posición, con «Montesa».

Todas estas actuaciones nos hacen prever que esta edición será la de la consagración definitiva de las máquinas y pilotos españoles, que en el transcurso de la misma entablarán una lucha titánica para coronarse con los laurerles de la victoria, con lo cual quedarán colmadas las esperanzas de los aficionados españoles.

Las marcas españolas estarán todas presentes. Y en cuanto a las extranjeras, también han formalizado su inscripción las más importantes, tanto europeas como asiáticas, y otro tanto ocurre con los pilotos, quedando sólo una duda: la de si podrán participar las «M. Z.», de Alemania Oriental. — T.

Se disputó ayer el I Rally 600

Se ha celebrado con gran éxito deportivo el I Rally 600 organizado por el Club 600. El día primaveral, así como el escogido itinerario y la muy cuidada organización han sido los factores que han hecho posible este primer éxito de este Club que inicia sus competiciones y que ha demostrado su capacidad organizadora para emprender grandes empresas. La inscripción no ha sido todo lo numerosa que era de desear, pero la circunstancia de que el próximo domingo se corra el R.A.C.E., en Madrid, prueba importantísima en el calendario nacional, hizo que muchos de nuestros pilotos se reservasen para dicha prueba, pero los 26 inscritos, de los cuales tomaron la salida 21, son muestra que, de no concurrir dicha circunstancia, la participación hubiese sido numerosísima.

Hoy lunes, día 22, a las 7 de la tarde, será hecha pública la clasificación oficial aunque como adelanto oficioso se barajan como futuros vencedores los nombres de Lépori, Juncosa y Martí.

Esperamos que pruebas de esta categoría se repitan con más asiduidad ya que constituyen un verdadero entrenamiento para los ases consagrados y una magnífica escuela para los debutantes y conductores en general.

HOCKEY PATINES

Campeonato de Cataluña

PRIMERA CATEGORIA

Coma Cros - Vich	6 - 2
Barcino - Noya	6 - 3
Seat - Igualada	3 - 1
Vendrell - Español	1 - 2
Sardañola - Barcelona	0 - 3
Mercantil - Calafell	5 - 3
Voltregá - Arrahona	2 - 2
Villanueva - Tarrasa	6 - 3

Clasificación: Voltregá, 48 puntos; Barcelona, 45; Coma Cros, 36; Español, 35; Sardañola, 32; Arrahona, 30; Villanueva y Noya, 29; Vendrell, 27; Igualada, 24; Tarrasa, 23; Seat y Mercantil, 22; Vich, 20; Calafell, 17, y Barcino, 9 puntos.

Primera competición de esquí mixto en La Molina y Bañolas

Una interesante competición de esquí mixto se celebró, ayer, con la disputa, por la mañana, en La Molina, de la prueba de esquí sobre nieve, mientras que por la tarde tuvo lugar, en el lago de Bañolas, la competición de esquí acuático.

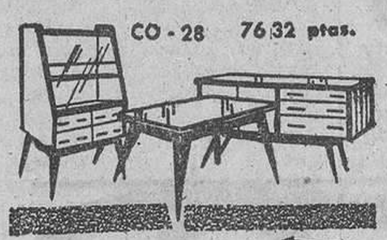
Asistieron a está interesante competición, que fue seguida con gran interés por el numeroso público congregado, el gobernador civil de Gerona, señor Hellín Sol; el subsecretario de la Gobernación, señor Rodríguez de Miguel, y el delegado en Cataluña de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, don Juan Antonio Samaranch.

ATA

Le ofrece para su hogar...

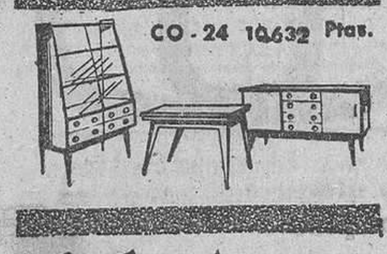
COMEDORES

CO-28 7632 ptas.

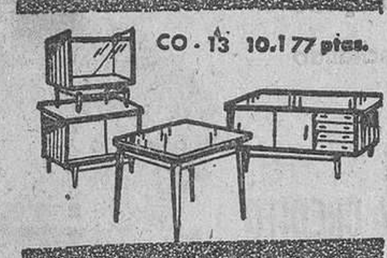


CO-25 11076 Ptas.

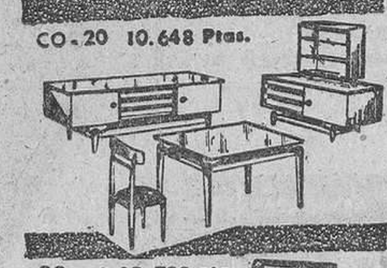
CO-24 10632 Ptas.



CO-13 10.177 ptas.

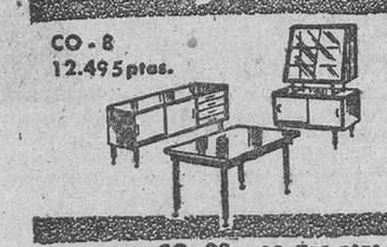


CO-20 10.648 Ptas.



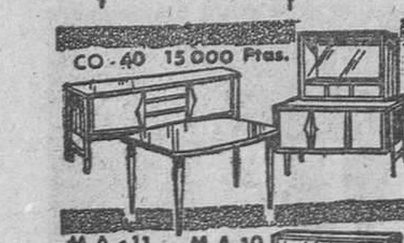
CO-9 10.702 ptas.

CO-8 12.495 ptas.



CO-33 10.759 ptas.

CO-40 15000 Ptas.



MA-11 3.795 ptas. MA 10 6202 ptas.

SUPERMERCADO del MUEBLE METALICO

ATA SEPULVEDA VILLARROEL

3ª PLANTA BARCELONA

Tel. 224 13 29 - 224 39 50

LA MUJER Y EL DEPORTE

A LOS CAMPEONATOS DE ESPAÑA

Se han jugado en nuestra ciudad los partidos correspondientes al grupo IV de la fase previa para el campeonato de España de baloncesto en la que ha resultado vencedor el Picadero, subcampeón de Cataluña, vencedor en los tres partidos de su grupo. Ayer domingo venció al contrincante más difícil, el de la Federación zaragozana, por el tanteo de 42-35, después de un emocionante partido. Recién terminado, María Rosa Pellejero, nos explica su victoria que les clasifica para el campeonato nacional.

—Ha sido un rival muy difícil, pues empezó poniéndose por delante en el marcador y sólo pudimos aventajarle mediado el segundo tiempo, a base de contraataques.

—¿Es de los más difíciles que han encontrado enfrente?

—Sí, creo que en la misma fase final del campeonato nacional, habrá un equipo o dos, tan buenos, pero no creo que haya más.

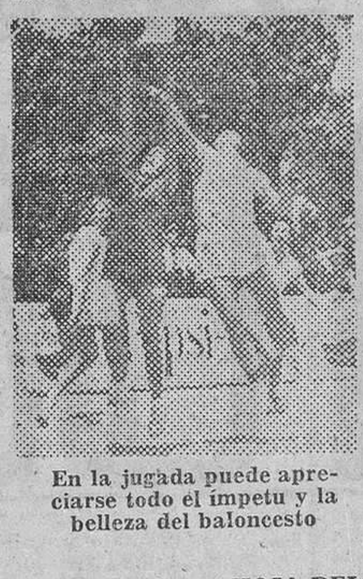
—¿Cómo es que a la fase final sólo llegarán dos equipos catalanes, el Indo y el Picadero?

—En realidad es una lástima que sea así y el C. I. C. Argentona se haya quedado fuera; pues a esta fase previa han acudido equipos mucho peores. El Argentona tiene categoría para alcanzar, incluso, el campeonato nacional. Es un lío que se han armado en la clasificación de los equipos que debían disputar esta fase previa. Desde luego, y nos gustaría que nos explicaran por qué regla de tres, en esta fase previa, han participado el subcampeón de la Federación castellana y el tercer clasificado; y en cambio del campeonato de Cataluña, sólo ha sido designado el subcampeón.

María Rosa Pellejero, del Picadero de Baloncesto

Si el tercer clasificado castellano fue designado porque el campeón ya tenía ganado el derecho a la final, por ser campeón de España 1962; lo mismo debió valer para el tercero del campeonato de Cataluña, ya que el Indo, que ha quedado campeón, también tenía asegurado la fase final por ser subcampeón nacional 1962. El mal efecto de esta distribución de equipos de la fase previa, es aún peor, teniendo en cuenta que el subcampeón y el tercer clasificado de la Federación castellana, fueron incluidos en grupos diferentes.

Volviendo al tema que nos ocupa, sólo nos queda que felicitar al Picadero por su brillante actuación en la fase previa del campeonato nacional y desearle una brillante actuación en la fase final.



En la jugada puede apreciarse todo el ímpetu y la belleza del baloncesto

(Especial para HOJA DEL LUNES, por M. P. Bermejo)

Gran animación en el IV Salón de Turismo y Deporte

Ayer, primer día festivo que mantuvo abiertas sus puertas el IV Salón de Turismo y Deporte, que se está celebrando en el Palacio n.º 1 de la Feria de Muestras, se vio invadido por varios millares de espectadores que desfilaron por todos sus «stands» y presenciaron las distintas pruebas deportivas que se celebraron en las pistas allí instaladas.

Por la mañana, se disputaron tres encuentros de balonvolea. Dos de ellos, de categoría nacional y entre los equipos de Palencia y Liceo Francés de Barcelona, que finalizó con la victoria del conjunto local, por tres a cero. Otro de los encuentros, fue entre el Medina, de Zaragoza, y Magisterio de Lérida, en el que los zaragocistas se apuntaron el triunfo por tres a cero, y como plato fuerte, el encuentro internacional entre el C.C.C. Perpiñán y la A.C.D. Bomberos, de Bareclona, en el que los galos batieron a nuestro conjunto también por el tanteo de tres a cero.

Para dar facilidades a los asistentes al IV Salón del Turismo y Deporte, se ofreció la misa dentro del recinto, estando presidido el altar por la imagen de la Virgen de Nuestra Señora de Montserrat, Patrona de los Deportes, que se venera en la románica iglesia de Santa Ana, de Barcelona, que fue trasladada hasta el recinto ferial.

Uno de los éxitos más rotundos que se han alcanzado, ha sido el concurso de frases publicitarias para el turismo nacional, en el que se ha recibido ya más de 10.000 cartas, y no solamente de España, sino que incluso ha llegado correspondencia de Francia, Alemania, Portugal e Inglaterra.

Casi todos los asistentes al IV Salón invadieron las zonas deportivas para participar en los concursos, con los que optan a los premios a ellos destinados y especialmente, la cesta de baloncesto, el tiro con arco y el de arma neumática. Las pistas de hielo y de slalom, se vieron asimismo muy concurridas.

Durante la semana en que entramos continuarán disputándose diversos partidos en varias modalidades deportivas, y el viernes, día 26, se celebrará el «Día de Andorra» y el I Desfile de Moda Deportiva, a cargo de prestigiosas firmas.

FONDA IGUALADINA

MATRIMONIOS Y FAMILIAS

SAN PABLO, 23

TENIS DE MESA

Exhibición del equipo japonés, campeón del mundo

El próximo miércoles, a las 10 de la noche, tendrá lugar en el Palacio Municipal de Deportes una exhibición de tenis de mesa de los fenómenos de la pequeña raqueta, actuales campeones del mundo, como es el equipo nacional del Japón, con sus máximas estrellas Ogimura, Miki, Kimura y Konaka, y de las féminas Matsuza Ki, Seki, Ito y Yamanaka. Con ellos contenderán el campeón de España, Jorge Palés, y nuestra máxima estrella, María Ignacia Hospital. Una velada memorable que los amantes del tenis de mesa y del deporte no deben perderse.

CICLISMO

Juan Suñol ganó la prueba Barcelona-Esparraguera y regreso

Con gran entusiasmo se disputó la prueba ciclista de 75 kilómetros, entre Barcelona, Esparraguera (Km. 578) y regreso, con llegada en San Vicente dels Horts.

Tomaron la salida 63 corredores que, a fuerte tren, lograron un promedio de 43 Km. hora, presentándose en la meta 25 corredores, de los que en vistoso «sprint», venció Suñol.

Clasificación:

1. Juan Suñol, 1.ª A, 1 hora 45 minutos; 2, Cipriano Fernández, 1.ª A, mismo tiempo; 3, Ramón Codina, 1.ª A, mismo tiempo; 4, Jorge Sardá; 5, Ramón Labrador; 6, David Villo; 7, Pedro Cervero; 8, Pedro Farré; 9, Juan Domingo; 10, Francisco Montalbán; hasta 57 clasificados.

SEAT 600

ARTICULO DE LA SEMANA A PRECIO ESPECIAL

RESPALDOS

asientos, colores surtidos

145 Ptas.

TODA CLASE DE ARTICULOS EMBELLECIMIENTO PARA SU SEAT 600

PRECIOS SIN COMPETENCIA

ACCESORIOS MORELL

CORTES, 85-87 - TELEF. 253582

PRUEBA SOCIAL DE REGULARIDAD

Organizado por el Vespa Club de Barcelona, se celebró ayer la IV Prueba Social de Regularidad. De los 28 participantes inscritos, tomaron la salida 24, que consiguieron llegar al final de la prueba, que constó en un total de 106 Km. de recorrido, con salida del local social y llegada en el kilómetro 12, del cruce de Vallvidrera, siendo el punto intermedio de la prueba San Sadurní de Noya. La prueba de regularidad, magníficamente organizada por el Vespa Club de Barcelona, fue un rotundo éxito. En la fotografía, figura Armando Vila, pilotando una «Vespa» con side-car, en un momento de la carrera

RUGBY

La Samboyana revalida su título de campeón de Cataluña

RESULTADOS

Samboyana-N. Barcelona	3—3
Pueblo Nuevo-Juventud	8—0

JUVENIL

Samboyana-Universitario	17—0
Montjuich-Centralban	5—0
	(No presentado)

El partido jugado en San Baudilio y que debía decidir el campeón regional para la presente temporada, finalizó con un equitativo reparto de puntos, finalizando el tiempo reglamentario con empate a 3 puntos.

Pese a la importancia del partido, éste transcurrió por sus cauces normales, finalizando el primer tiempo con igualada a cero puntos. A los ocho minutos del segundo tiempo, los ribereños, por mediación de Dany, consiguen un ensayo no transformado, y el Natación, a los 25, transforma un golpe franco por mediación de Claramunt.

La puntuación en primera categoría es la siguiente: Samboyana, 44 puntos; Club Natación Barcelona, 43; C. F. Barcelona y Universitario, 36 (faltando un partido); Picadero, 27 (faltándole un partido); Buc y Pueblo Nuevo, 25; Juventud, 22, y Maquinista, 21.

Se inició el Campeonato de Cataluña en la categoría de juniles y en el único encuentro celebrado venció la O.J. Samboyana al Universitario por un amplio margen.

BALONMANO

PROMOCION A 1.ª

Granollers - Universitario 12-17

S. Esteban - Badalona 11-14

Clasificación: Universitario y Granollers, 6 puntos; Badalona, 4, y S. Esteban, 0 puntos.

IV SALON DE TURISMO Y DEPORTE

PALACIO n.º 1

FERIA DE MUESTRAS

(a 25 metros plaza España)

NOCHE, 10'30

Miércoles, 24

Jueves, 25

Viernes, 26

Sábado, 27

¡HOCKEY SOBRE HIELO!

POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA SOBRE PISTA ARTIFICIAL

TORNEO INTERNACIONAL

PARTICIPANDO LOS EQUIPOS

C. A. NURIA

E. H. PUIGCERDA

H. C. CHAMONIX

(Campeón de Francia)

H. C. GENEVE

(Campeón de Suiza)

EXHIBICIONES DE

PATINAJE ARTISTICO

CON LOS ASES DE SUIZA-ITALIA FRANCIA Y ESPAÑA

ADQUIERA DESDE HOY por la tarde, sus localidades en taquillas de plaza Cataluña (frente Cine Cataluña, de 10 a 1 y media y de 4 a 8 y media y en el propio salón

ASIENTOS DESDE 30 PESETAS

¡¡NO SE LO PIERDA!!

IV SALON DE TURISMO Y DEPORTE

ABIERTO CADA DIA

de 10 mañana a 9 noche

MARAVILLESE ADMIRANDO, ADEMAS, LAS PISTAS DE NIEVE ARTIFICIAL - PISTAS DE HIELO - TIRO NEUMATICO - BALONCESTO - TIRO AL ARCO Y MUCHOS DIVERTIMIENTOS DEPORTIVOS

ENTRADA: 10 PESETAS

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

DE ESTO SE HABLA EN MADRID

WALDO MARCO, PRESIDENTE ZARAGOCISTA, NO HA AUTORIZADO NINGUN FUNDAMENTO A LA SOSPECHA DE QUE CESAR SE CONVIERTA EN ENTRENADOR AZULGRANA.—EL 21 DE FEBRERO SE FIRMO LA PRORROGA DEL CONTRATO PARA LA TEMPORADA 1963-64. NO HAY NINGUNA CLAUSULA QUE FACILITE LA RESCISION SIN LA VOLUNTAD DEL CLUB. — ¿NO SERVIRA CESAR DE ENMASCARAMIENTO O CORTINA DE HUMO A LA NEGOCIACION CON LUIS CARNIGLIA? EN EL FUTBOL TODO ES POSIBLE. — LOS FOROFOS ROJIBLANCOS, INDIGNADOS POR EL TRASLADO DE RESIDENCIA AL BERNABEU. — LOS BRASILEÑOS, ALERGICOS A LA SELECCION ESPAÑOLA. — INTERNACIONAL CONCENTRACION ATLETICA EN LA CIUDAD DEPORTIVA. — ALBER BATTEUX ¿SUSTITUYE A MIGUEL MUÑOZ?

Madrid. (De nuestro corresponsal, Fernando ORS.) — Estos días fuimos de coronilla los informadores adscritos a los servicios deportivos. Un compañero catalán nos hizo la jugada, al lanzar la versión de que el ex jugador azulgrana y actual entrenador zaragocista, César, había sellado con don Enrique Llaudet el compromiso de relevar a Gonzalvo. Muchas veces he dicho, y lo repito, que las trepidaciones deportivas, y sobre todo las futbolísticas, las acusan simultáneamente los sismógrafos de Canaletas y de la Cibeles. Esto obliga a que los periodistas catalanes y los castellanos nos entrecrucemos en el mismo meridiano del interés.

WALDO MARCO, AL HABLA

EN la cosmopolita «parrilla» del Palace —figuras del momento, pieles caras en invierno y reverenciales escotes ya en este tiempo—, en la que alternan, aunque parezca una eutrapelia, el White Horse —«whisky»— y el cacahuete, conseguí localizar a don Waldo Marco, que desde la presidencia lleva las riendas del indómito —¡por muchos años!— representante del fútbol aragonés: el Zaragoza.

Me une buena amistad con el señor Marco. Me conoce y... le conozco. No hay reservas entre uno y otro. Porque él sabe que no es la primera vez que sacrifiqué el fogonazo informativo a la amistad y la confianza. Lo que —aunque no se estime así— vale en la profesión.

—Hablemos confidencialmente, amigo Marco. El bolígrafo permanece inactivo. Lo que quiero es que no me haga quedar mal. Si lo que me dice no es noticiable, lo olvido en seguida. Me debo a un gran órgano de opinión barcelonés. No quiero resbalones o «dudosas interpretaciones». ¿Entendido? Y aquí va el primer impacto. Dicen desde Barcelona que César se ha comprometido con Llaudet y éste con César para que sea el actual entrenador zaragocista el que en la próxima campaña afronte en el «Nou Camp» la responsabilidad de director técnico. Como es lógico, se supone que si César ha dado el sí a don Enrique, no lo ha hecho sin la conformidad y la autorización de don Waldo Marco, con quien hablo en estos momentos, pues no creo en ectoplasmas...

Replica —don Waldo, naturalmente, a la primera descarga:

—No he autorizado a César para tal compromiso. César no me ha dicho nada —formalmente— respecto a tal proyecto. Hace veinticuatro horas que salí de Zaragoza, y lo que sé de esa cuestión lo conozco por lo que los periódicos relatan. El presidente del Barcelona no me ha dicho, ni directa ni indirectamente, una palabra de tales deseos. No comprendo, por tanto, el revuelo en torno a esa cuestión.

Debo hacer constar que estas contestaciones las recibo ante don Francisco Villena, el señor Cela y un popular periodista que quiere, me ruega —y concedo— permanecer «incógnito».

—¿Es cierto que César renovó el contrato?

—Lo hizo el pasado mes de febrero, prorrogando esa obligación para la temporada 1963-1964.

—¿Fue deseo del club tal anticipación o la interesó César?

—La iniciativa partió de César. Como nosotros estamos satisfechos de su actuación, no hubo inconveniente en prolongar las mutuas relaciones.

—¿Existe en el nuevo contrato algún apartado que facilite la rescisión?

—No hay ninguna condicionabilidad por parte del entrenador. Está subordinado a lo «escriturado», con todas las consecuencias.

—Por consiguiente, ¿no puede César adquirir el compromiso de que se habla sin el conocimiento y la autorización del club?

—Eso es lo correcto.

—¿Sabe el presidente zaragocista que César hizo unas declaraciones en Barcelona, en las que no se ocultaba el afán del ex azulgrana de volver a la casa pairal?

—Las conozco. Me produjeron sorpresa cuando las leí, lo debo confesar. Pero aclaró en seguida el «interviuado» que faltaban a las mismas la coletilla, que sin duda olvidaron en la platina: que para cualquier gestión para su vuelta a la casa pairal era el Zaragoza, o en ese caso el presidente, el que tenía que hablar...

—Y el presidente, ya me lo ha dicho, no ha tenido ninguna comunicación...

—Lo que vuelvo a ratificar.

—Pues, amigo Marco: contra lo que generalmente se opina, los periodistas, salvo raras excepciones, no somos alquimistas de bulos ni inventores de noticias. Estas tienen siempre «su» causa.

—También comparto esa opinión. Sospecho que existe o ha existido un interés del que el celo periodístico, con la mejor buena fe, se ha hecho portavoz.

—Vamos a ver: la campaña no ha terminado. Todavía falta desmochar el no menos interesante torneo de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo. Queda todavía tiempo para la negociación del traspaso de César, lo que se involucra con la promesa de don Enrique de dar a conocer en el plazo de quince días, que ya han transcurrido sin que lo haya hecho, el nombre del nuevo y «español» entrenador del Barcelona... Quiero decir qué lo que todavía no ha ocurrido, se puede producir. Porque insisto en que el rumor tiene «cimientos». ¿Puede adelantar el presidente del Zaragoza su actitud o decisión ante tal problema?

—¡Este sí que es un impacto con carga...! En primer lugar, yo no soy el Zaragoza, que cuenta con una Junta de gobierno, en la que todos compartimos la individual responsabilidad. Como el problema no se ha planteado, no fue posible tratar del mismo, e ignoro, por consiguiente, el criterio de mis compañeros y los argumentos que al discutirlo pudieran prevalecer. A «priori» de un «suceso» que no existe, que posiblemente no se producirá, ¿vale la pena divagar o hacer conjeturas?

—¡Sin embargo, la experiencia aconseja no retener a una persona en un puesto si no se encuentra cómodo en el mismo...!

—Conforme. Pero si libre y expontáneamente, sin coacción de ninguna clase, se solicitó y se obtuvo aquella responsabilidad, el hombre, sea quien sea, viene obligado a respetarse a sí mismo. Comprendo y asimilo con toda claridad la intención de la pregunta. Si el caso llega a plantearse— he hablado telefónicamente hace unos momentos con César, que corrobora cuanto acabo de decir—, lo mismo yo que la Junta de gobierno estudiaríamos entonces las consecuencias que se podían o se pueden derivar. Porque elegir entrenador no es una cosa superficial ni mucho menos. Y pudo ocurrir que en conocimiento de la necesidad de ese relevo eligiéramos, antes de obligarnos a un compromiso, a quien ahora no sea posible contratarlo porque ya lo está.

Esto, estimados lectores, es lo que desde Madrid les puedo decir para calmar la curiosidad en lo que se refiere a César, al Zaragoza y al Barcelona. Si a los maños no les queda otro recurso que transigir, no lo harán sin ventajosas condiciones. En tal caso, valía la pena de que los principales actores se hubiesen puesto de acuerdo, con permiso de don H. H., hace dos meses. Pero como estamos en el país de la improvisación, del hoy pienso así y mañana de otra manera, no tomemos estas cuestiones demasiado a pecho.

CARNIGLIA, CANDIDATO NO DESCARTADO

DE todos modos, aunque quien mejor puede hacer esa afirmación ha asegurado que el futuro entrenador barcelonés será un técnico «español», a mí me consta que hay quienes están batiendo el cobre para intentar rectificar aquel deseo y que se conceda el «placet» —y la confianza barcelonista— a Luis Carniglia, a quien recomendó eficacísimamente Helenio Herrera. Justificar una evolución no necesita rebuscados argumentos. Pero, en fin, don Enrique no tardará en calmar las impaciencias...

EXALTADO AMBIENTE EN LA SEMIFINAL CON EL NUREMBERG

PASADO mañana devuelven visita los alemanes del Nuremberg a los rojiblancos madrileños. Partido de hule y nervios. Ya saben que en este encuentro se resuelve la semifinal de la Recopa. Los germanos vienen con la ventaja de un gol; pero ya no contarán con la de los «averiados», porque en el once atlético se uniformarán, con la exclusión de Ramiro, todos los demás principales «chansonniers». Por esto no hay cuidado, pues se adoptaron las necesarias precauciones para que tal contrariedad no se produzca. Por cierto que se produce lo imprevisto: el partido no se disputará en el «foro» rojiblanco, sino en el Estadio Bernabeu. La Directiva atlética solicitó de la madridista la especial merced, a la que se ha accedido con toda cordialidad, lo que demuestra que lo cortés no quita lo valiente: la rivalidad puede ser comercializada. El choque está rodeado de una extraordinaria pasión, como en épocas hace tiempo olvidadas. Se ha considerado que el Metropolitano iba a ser insuficiente y además poco productivo, porque si es cierto que tiene una gran capacidad de recepción para la «infantería», para los de a pie, son bastante limitadas las localidades rentables, las de asiento. De ahí la conveniencia de utilizar el Bernabeu, que resuelve todos los agobios y da satisfacción a las conveniencias de tesorería. El Madrid no ha tenido inconveniente en conceder esas facilidades, con el respeto de sus usos y costumbres: los socios madridistas disfrutarán del mismo trato de favor que los rojiblancos, y en cuanto a los abonados, se conceden dos días a los habituales de las localidades en Chamartín para que las retiren, pues terminado ese plazo, quedarán a libre disposición de las expendedurías rojiblancas. Si el tiempo ayuda, habrá un llenazo imponente, porque se anuncia que el partido no será televisado ni radiado. No sé si a última hora se rectificará este acuerdo, pero reza aquella advertencia en los comunicados publicitarios. Los forofos atléticos están indignados por el cambio de residencia, y así lo han hecho conocer públicamente, pero se ha de reconocer que pasó la época de los prejuicios. ¡Poderoso caballero es don dinero...!

LA SELECCION BRASILEÑA ALERGICA A LA ESPAÑOLA

SI la selección del Brasil, durante su gira por el continente, no juega contra la de España, la culpa —ha dicho el presidente de la Federación Española de Fútbol— no es nuestra. Al tener noticia de aquella excursión —añadió—, nos apresuramos en seguida a invitarles y reclamar fecha; pero contestaron, por dos veces, pues insistimos, en que el carnet de la gira lo tenían ya totalmente acotado. Volveremos otra vez a la carga, aunque con poco optimismo. En otro caso no quedará otro recurso que esperar al 1964, en que ambas Federaciones tienen concertados los viajes de las selecciones a Río de Janeiro y Madrid.

TAMPOCO EL SANTOS QUIERE CONTACTOS COMPROMETIDOS

TAMPOCO el Santos quiere bromas con el pentacampeón, aunque haya perdido fortaleza. Los «santeros» han dado toda clase de pretextos para no participar en el partido homenaje a Di Stéfano. Primero reclamaron una cantidad que por lo exorbitante resultara inaceptable. Luego escalonaron diferentes excusas. Positivamente los cariocas rehuyen el «albur» que siempre tiene el fútbol: la derrota con el Madrid no perjudica a éste y para ellos representaría una contrariedad que no la quieren afrontar.

EL TORINO, PAGO

LOS madridistas han sido indemnizados totalmente por el Torino al inhibirse el club italiano del compromiso que adquirió para el traspaso del jugador Luis del Sol. El pasado lunes ingresaron en una entidad bancaria madrileña las ochocientas mil pesetas correspondientes al último plazo de los tres millones de pesetas aproximadamente en que se estipuló la indemnización por el incumplimiento del acuerdo. Ahora falta que, también como pactada compensación, se jueguen los dos partidos concertados, a elección de fechas y lugar por parte del Madrid.

NO DEFINITIVO AL ENCUENTRO EN CASABLANCA

DEFINITIVAMENTE no jugará contra la selección de Marruecos la «B» española. Así lo ha concretado el seleccionador nacional. Por lo que se desprende, es en Casablanca en donde menos interés se ha puesto en que ese partido tenga efecto.

VACANTE EN EL ATLETICO

POR cierto que en la breve charla con Villalonga, éste ha vuelto a ratificar que queda vacante su cargo técnico en el Atlético, así que se remate la campaña oficial de la temporada.

GRAN FESTIVAL ATLETICO EN LA CIUDAD DEPORTIVA

OPORTUNAMENTE anticipamos que en el próximo mayo se inaugurarían las pistas atléticas de la Ciudad Deportiva. Añadimos ahora que la efemérides tendrá alto e internacional rango deportivo con una concentración de las figuras más famosas en la especialidad. Quizá podamos ampliar detalles de gran interés en los informes de la semana próxima.

BATTEUX, QUE FUE ENTRENADOR DE LA SELECCION NACIONAL FRANCESA, PRESUNTO HEREDERO DE MIGUEL MUÑOZ

LA semana se cierra con el estrepitoso anuncio de que Albert Bateux, ex internacional, campeón de Liga y Copa, entrenador del Reims y durante varios años de la selección nacional gala, sustituirá en la dirección del equipo madridista a Miguel Muñoz, que llevará en el mismo club la tarea que antes desempeñó Emil Osterreicher. Los portavoces madridistas se han apresurado a negar importancia a la excepcional información. Pero a pesar de esa actitud, lógica mientras un entrenador está en funciones, aconsejo que la tomen en consideración, porque me consta de manera concreta que la noticia tiene solvencia Es posible que definitivamente no se haya llegado a la total inteligencia, pero todos los síntomas acusan que el proceso de la noticia no es casual ni mucho menos. De donde procedió la información que apuntaba a Muñoz como posible entrenador del Sevilla o del Barcelona se desprende también esta otra y nueva versión, que da motivos para presumir el origen y la consistencia del mismo.

TAPIZADOS Y FUNDAS
para toda clase de automóviles
Montfort
Portaequipajes y accesorios para SEAT 600
COLOCACION EN EL ACTO
MONTFORT
URGEL, 190-Tel. 2537551
(Provenza-Rosellón)

PIBERNAT
ARCAS PARA GRUDALES

BASCULAS DE TODOS SISTEMAS
PRECIOS DE FABRICA
PARLAMENTO, 9 y 11-BARCELONA

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

LA PANTALLA PEQUEÑA 7 VISTO Y OIDO EN 7 JORNADAS

por DIEGO RAMIREZ PASTOR

CARTA ABIERTA A RAMON SOLANES

Mi querido amigo: Usted sabe que estoy ligado a su persona, por un afecto viejo y sincerísimo. Aunque alguna vez —más de una— haya escrito cosas que le dolieran. Pero es que uno es esclavo de su insobornable sinceridad, prescindiendo de personas en mi tarea crítica. Lo cual no supone —¡Dios me libre!— la intención de creerme infalible en ningún momento. Digo que hablo con sinceridad. Pero también se yerra siendo sincero. Y yo me habré equivocado tantas veces como mi condición humana y falible hace suponer. Deseaba —eso, sí— encontrar un motivo hondo y continuo para entonar su alabanza. Y puedo asegurarle que su creación de «Los cinco últimos minutos», balbuceante primero, discreta después... y francamente buena desde hace mucho, me da ocasión sobrada para ese elogio que no le puedo ni quiero regatear. Ha mejorado usted los guiones originales. Los ha «montado» con picardía técnica y eficacia ante el espectador. Los ha dirigido maravillosamente... y acaba por realizarlos con impecable acierto. Estoy contento, muy contento, amigo mío. El suyo es uno de los programas que hoy tienen mayor audición, y uno de los que acusan mayor cantidad de eso que hemos dado en llamar «lo televisivo». De todo corazón, un abrazo. Y mis aplausos. Y mis parabienes. Aunque sigamos sin vernos, porque su trabajo y el mío nos esclavizan y separan físicamente. ¡Qué ganas tenía de decir todo esto!

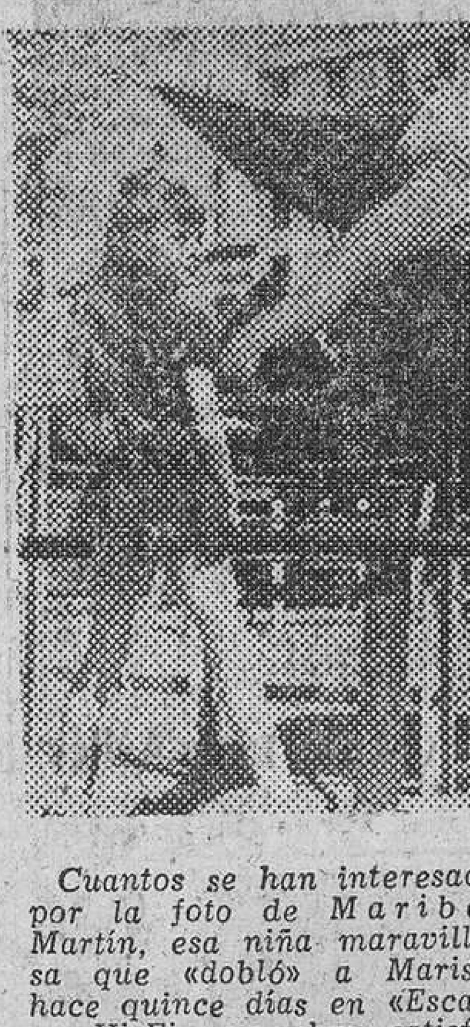
«BURRO»

No se alarmen ustedes, que no voy a insultar a nadie, sino a lamentar que Federico Ruiz, al explicar públicamente una anécdota, ponga ese infamante vocablo en labios de tercera persona para referirse a un crítico No es de buen gusto, amigo mío. Porque a usted se le trata con respeto, aunque a veces no se esté de acuerdo con su manera de adaptar, realizar o dirigir. Ya ve: yo he encontrado su versión de «La importancia de llamarse Ernesto», francamente acertada. Creo que la adaptación ha sido inteligente, que la dirección ha logrado matices de gran interés y que la realización ha conseguido el ritmo exacto que corresponde a la comedia wildiana. Pero no por esto ha de llamarme ahora ruiseñor. No olvide, además, que quien pierde el respeto al prójimo, deja de merecer el que los demás le tengan. Vamos a ser discretos todos. Aun discrepando. Aun defendiendo cada cual sus puntos de vista. Pero sin palabras gordas. De veras que no hace bonito.

CASI DE ACUERDO

Ana Mariscal —a la que admiro muy de veras— decía el jueves en «Cuarto de estar», que lo televisivo ha de ser superfecto o sinceramente espontáneo. Lo primero, porque las cámaras lo ven todo y, con sus primeros planos continuos, lo acusan todo. Lo segundo, porque la espontaneidad es también una fuente de gracia. Y yo estoy de acuerdo, si lo espontáneo es la manera de producirse, o la captación de la noticia que no debe ser prefabricada. Todo lo demás, amiga mía, muy escritito, muy preparadito, muy ensayadito... y todo eso. Para evitar que la gente se equivoque, balbucee y dude. O para que no se diga lo contrario exáctamente de cuanto se quiere decir. O para que no se olvide que ha de entrar la «cámara 2», y se mantenga «la 1» en antena más allá de lo conveniente y grato. Es decir: que «Cuarto de estar», por citar un ejemplo, se ha de cuidar amorosamente, como «Primera fila». En gestos, en palabras y en realización. Así nos evitaremos todos unos malos ratos horribles. Y no veremos sufrir a las presentadoras, cuando no saben qué partido tomar.

ESTA ES MARIBEL



Cuantos se han interesado por la foto de Maribel Martín, esa niña maravillosa que «dobló» a Marisol hace quince días en «Escala en Hi-Fi», ven hoy satisfecho su deseo. También nosotros queríamos dedicarle nuestra semanal «ventana», pero la busca y captura de esta foto ha sido laboriosa en alto grado. Maribel justifica el esfuerzo, porque ha demostrado ser mucho más que una esperanza: toda una realidad de actriz en miniatura. Estuvo en escena durante media hora —el tiempo íntegro del programa— y no se sabe cuándo estaba mejor: si doblando a su personaje, o hablando y escuchando con increíble naturalidad. Esperamos verla de nuevo. Y en papel —o misión— donde pueda repetir su clamoroso éxito. Categoría personal le sobra.

«PARSIFAL»

Otro gran «libro» de don Luis de Sosa. Y otro buen regalo para los amantes de la música, que encontramos nuevos alicientes en los guiones de este catedrático de Historia, tan encariñado con el arte del sonido. Vimos a Wagner en una faceta de auténtica intimidad espiritual. Y se nos condujo de la mano a la obra cumbre del inmortal compositor. La vieja consigna del «docere gaudendo» se cumple aquí con garbo y modos de escenificador habilísimo. Y, como siempre, obligando a pensar... y a sentir. Hasta hacernos desear un conocimiento más profundo del tema abordado.

CON MIEL Y CON HIEL

«Remanso» («Katia»), de Tolstoy, el lunes en la sobremesa. A ratos, muy bien. En otros, francamente flojo. Como en las intervenciones de Valeriano Andrés. C en furcios muy notables. Y en ex exceso de ruido.

* * *

Otra buena —muy buena— edición de «Amigos del Lunes». Milva y Carmen Amaya son mucha «gente».

* * *

Mejora «No se quede sin saberlo». Aunque continúe siendo desigual. Algunos temas son tratados exhaustivamente. Otros, con mucha guasa. Como el de «poner la mesa». Que no llegó ni a la mitad.

* * *

Me gustó muchísimo el «Foro TV.» sobre «los complejos». Claro, eficaz y con voces autorizadas. Así va bien.

* * *

Demasiado desgarrado el guión de «Un día cualquiera», en «Teatro de la familia». Y muy pesimista en verdad. Acabó sin que viéramos la luz.

* * *

«Maruxa» es una preciosidad. Pero si ahora hemos de ver teatro fotografiado de frente, acabarán por enfadarnos a los zarzueleros. (No se ofendan los puritanos: sabemos que la versión brindada era la operística.) Me faltó una realización más adecuada a la pantalla pequeña.

* * *

«Hoy dirige», con Ramón Fernández. Muy convencional, pero con calidad indiscutible. El cuento de Andreiev es un tantico sensiblero de suyo, y la interpretación «se dejó ir» por ese camino. Gustavo Pérez Puig, realizando, tan acertado como de costumbre.

* * *

Los barceloneses no vimos casi nada del festival taurino del jueves. Todo un dolor, amigos míos, porque nos perdimos, según dicen, lo mejor. Otro día habrá más suerte.

* * *

Estamos recuperando totalmente a «nuestro» Torreblanca. Con su estilo confundible. Y con su capacidad de penetración. Me complace señalarle.

* * *

El concierto de los viernes vuelve a sembrar el desconcierto en el espectador por falta de coincidencia entre lo anunciado y lo visto. Y ahora parecía que eso había mejorado de veras.

* * *

Se necesita presentador para «Viaje con música» un poco menos soso que el actual. Lo necesitamos —claro— los espectadores. Pero con mucha urgencia.

* * *

La «Gran Parada» en conserva, mi entusiasmo no desata, pues todos saben, señores, que la conserva va en lata.

T.V.E. AMIGOS DEL LUNES

EL PROGRAMA QUE PATROCINA PUBLICIDAD VICTOR SAGI

HOY NOCHE, A LAS 10'30

FRANZ JOHAM PRESENTARÁ, OFRECIDA POR LOS CONCESIONARIOS DE COCA-COLA

LA ACTUACION PERSONAL DE

LES COMPAGNONS DE LA CHANSON

GRETHE y JORGEN INGMANN

PRIMER PREMIO DEL FESTIVAL DE LA EUROVISION CELEBRADO EN LONDRES

CRONICA DE ARTE

GALERIAS DE EXPOSICIONES

ANGELINA ALOS, en Grifé & Escoda

En cada nueva exposición suya, la gran maestra ceramista Angelina Alós nos sorprende con su constante perfeccionamiento técnico, su renovada inquietud creadora y sus ambiciosas conquistas plásticas. Y al decir que nos sorprende, no queremos significar que negamos a la artista toda posibilidad o afán de superación, antes al contrario. Lo sorprendente, lo admirable es que cuando se ha llegado, como Angelina Alós llegó hace ya años, a una tal madurez en el dominio de su oficio y a una calidad y altura artística tan considerables, su capacidad de creación, su inspirada fantasía y su búsqueda de nuevos caminos para expresar su mensaje estético se muestren infatigables y aptos para maravillarnos con sus ininterrumpidos hallazgos y progresos. La magnífica exposición que inauguró anteayer en la galería Grifé & Escoda nos demuestra el vuelo cada vez más elevado y exigente de su arte. Nadie hubiera podido reprochar a Angelina Alós que su obra se hubiese mantenido, dentro de su ya envidiable grado de sazón, en la línea de sus realizaciones habituales. Pero la artista no ha querido limitarse a repetir sus anteriores éxitos. Y ahí está el actual índice de sus piezas para atestiguarlo de manera rotunda. Véanse, junto a sus jarros, búcaros, vasijas y grandes platos —obras todas selectísimas, de opulentas coloraciones y extraordinarios logros técnicos—, la serie de placas y paneles de nada reducidas dimensiones en los que la expositora plasma motivos de figura o bodegonísticos, así como los de filiación abiertamente abstracta, donde la artista juega libremente con sus excepcionales facultades creadoras y obtiene efectos, matizaciones cromáticas y calidades de materia cuya diversidad, riqueza y armonización sitúan esta faceta del arte de Angelina Alós en un plano experimental de amplias posibilidades, en las que —como en toda su obra— habrá de dejar siempre la huella de su sensibilidad y maestría.

G. PORTOLES, también en Grifé & Escoda

Reaparece este joven y dotadísimo artista con una colección de pinturas que confirman la excelente impresión producida por la primera muestra individual celebrada por él en Barcelona hace unos años. Portolés, formado en nuestra Escuela de Lonja, donde pudo encauzar su innato temperamento artístico, encontró su campo de expresión más afín a su gusto refinado y exigente en la técnica de retablo. Dibujante de arabesco flexible y seguro, su riguroso diseño, finamente estilizado, es el armazón más idóneo para su sensitiva pintura al temple, ceñida a una temática de tipos populares, ya en figuras solitarias y ensimismadas, ya en composiciones que agrupan a varias de ellas con un original y ritmado sentido estructural, donde la estilización a que antes aludíamos libra a estas obras de todo pintoresquismo trasnochado o tópico, antes les otorga un elegante acento de modernidad, no reñido, sin embargo, con el concepto sereno e intimista que tan bien casa con el procedimiento pictórico utilizado para su realización. Aparte de los méritos y aciertos de obras como «Mujer», «Pesca», la finísima «Pelirroja», «Mujeres», «Pescadores» y los deliciosos estudios números 11, 12 y 13, Portolés inicia un nuevo e interesante camino expresivo en «Pañuelo amarillo», donde el tratamiento de la materia, a base de toques nerviosos y ágiles, y la alegría del color, conceden a esa tabla una vibración inédita en la pintura al temple, que también posee el fondo del pulcro retrato de la señorita Dolores Arta Bové, exhibido por el artista fuera de catálogo.

JESUS MONTES, en Sala Vayreda

Expone por primera vez en Barcelona este joven pintor, formado en Madrid, París y Bruselas, y que tiene en su haber varios galardones. Adscrito a un expresionismo de una gran sobriedad formal, aplica la materia pictórica en delgadas y diluidas capas de color, que llegan a lo puramente alusivo en óleos como «Tinajas». Su grave y parco lenguaje encuentra feliz aplicación en los austeros bodegones y motivos de caballos, en tanto que en el paisaje «Arboles» da paso a un toque de fantasía en sus fugados acordes cromáticos. En los temas de figura, diríase persigue una penetrante expresión interior que trasciende con contenida vena dramática en la tela titulada «Mujer».

E. F.

EL SALON DE MAYO
Prórroga de las inscripciones

Se ha prorrogado hasta el día 25 del corriente la admisión de inscripciones de los artistas invitados a exponer en el próximo Salón de Mayo.

Hasta la fecha han comunicado ya su participación numerosos artistas españoles y extranjeros, y, como en ediciones anteriores, son muy nutridas las secciones de escultura, cerámica y esmaltes.

El catálogo este año será mucho más extenso, figurando biografías más completas de los artistas participantes, con una portada de Juan Miró.

SALA ROVIRA «VISIONS MONTSERRATINES»
Rambla Cataluña, 62 — Acuarelas de J. PELFORT

SALA VAYREDA
Rambla Cataluña, 116 — J. MONTES (pintura)

SALA JAIMES
P.º Gracia, 64 — Exposición Internacional CARICATURAS PERSONALES HOMENAJE A PICASSO

«Galería de Arte» Grifé & Escoda, S. L.
Avenida Glmo. Franco, 484
Angelina Alós cerámica
Gabriel Portolés PINTURA

GALERIA RENE METRAS
Consejo de Ciento, 331
PRESENCIAS DE NUESTRO TIEMPO
CUIXART

LA PINACOTECA
Paseo de Gracia, 34
ANTONIO PICHOT

SALA BUSQUETS
Paseo de Gracia, 98
DAMIAN TORRES

SALUD - FUERZA y ENERGIA en breves semanas
En su propio hogar SIN medicamentos. Distíngase entre sus amistades obteniendo una gran MUSCULATURA y disminuyendo las GRASAS SUPERFLUAS del cuerpo. 15 MINUTOS DIARIOS SIN molestias, SIN desplazamientos.
PIDANOS INFORMACION
Cupón-Obsequio para una Revista Deportiva e informativa-GRATIS
Nombre ....
Calle ....
Ciudad ....
Provincia ....
Apart. Correos 8047 - BARCELONA
sansón-instiut
C. S. 17.301 — Cent. Aut. Minist. Educ. Nacional 100-11

Calce como a medida
CALZADOS CLAR
ARAGON, 247 (Junto Rbla. Cataluña)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

LA VIDA SE CUENTA POR SEMANAS

LA NOCHE MAS MARAVILLOSA

No sé si a mis colegas les ocurre lo mismo, pero yo he podido comprobar la existencia de unos cuantos señores que me leen asiduamente y con la peor de las intenciones. De algunos tengo pruebas de que me detestan, a pesar de lo cual vienen leyéndome desde hace muchos años. Me cuesta comprender esa conducta, porque yo no leo a los escritores que no me gustan. Por lo visto, a esos tan asiduos como hostiles lectores míos les anima la esperanza de cogerme en descuido. No me leen para hallar algo bueno en lo que digo, sino para refocilarse con lo malo, que les confirma en la triste opinión que tienen de mí. Es un odio que cultivan con fruición y al que procuran dar motivo de regocijo.

Para mi mal, tendré que continuar dándoles gusto. No ha de ser difícil pillarme en falta. Se me da un ardiente de gramatiquerías. Escribir recto es lo que importa. Todo lo demás son zarandajas. Es natural que se me escape algún catalanismo. En ese pecado me confieso relapso. Si hubiese nacido en Salamanca también incurriría en provincialismos. No tiene uno porqué avergonzarse de revelar el origen, que es de bien nacido declarar patria y condición.

Uno de esos sujetos que me honran con su animadversión me llama inculto por unas supuestas faltas gramaticales que imagina haber descubierto en una reciente crónica mía, faltas que me señala, no para mi enseñanza —lo que yo hubiese agradecido—, sino con el claro —y turbio— propósito de ofenderme. Ese hombre es tonto, porque se ha ido a fijar en minucias y se le ha escapado un error garrafal que cometí en esa misma crónica a la que se refiere.

Hago mención del caso porque no es infrecuente confundir la cultura con la amplitud de conocimientos generales o con la profundidad en los conocimientos sobre determinada materia. No se es culto sólo por haber leído y estudiado mucho. La cultura se adquiere con el cultivo del espíritu, que no otra cosa significa en su sentido etimológico. Cultivar el espíritu implica cultivar la inteligencia, pero también las facultades morales. Creo, como mi amigo Pascual Fernández, al que habrá que hacer el caso que merece, que la cultura «no se manifiesta en el hombre por sus conocimientos, sino más bien por los frutos que puedan obtenerse de su preparación cultural». Un profesor de filosofía no será un hombre culto si tiene la mala costumbre de zurrar a su mujer. Y no puede hablar de cultura un hombre que se escuda cobardemente en el anónimo para ofender, aun admitiendo que esté muy versado en retórica y poética.

Cuando a un pueblo se le llama culto nadie piensa en unos ciudadanos que, por ejemplo, conozcan muy bien los nombres y la clasificación de las plantas, sino en una población civil que respeta la vida de las plantas que adornan sus jardines públicos, sin que nadie ose arrancar una sola flor o lastimar un árbol.

Aunque me he pasado la vida rodeado de libros —y no digo que con provecho—, envidio la suerte del pequeño Juan-Luis Rabot, que, a los ocho años, ha vivido una noche maravillosa que vale, para el conocimiento de las cosas, más que miles de noches dedicadas a sabias lecturas.

A Juan-Luis, alumno de un colegio de Orly, sus profesores le llevaron el pasado martes, con sus ciento cuarenta condiscípulos, a un día de asueto en los bosques de Fontainebleau. A las siete de la tarde llegó la hora de agrupar a todos los muchachos para emprender el regreso. Pero Juan-Luis no compareció. Ya comprenderán el espanto de todos. En el mejor de los casos, suponiendo que no le hubiese ocurrido nada, el pequeño se había perdido en el bosque.

Anduvieron buscándole toda la noche, pero no dieron con él hasta ya amanecido. Al chico no le había ocurrido nada. Al contrario: había pasado una noche muy feliz. Al darse cuenta de que se había extraviado, se entretuvo contemplando gozosamente cómo corrían por el bosque gacelas, ciervos y jabalíes. Luego se tumbó a dormir sobre el musgo y al pie de un árbol. Y cuenta Juan-Luis que, a poco, una cervatilla vino a echarse a su lado «para darle calor», porque la noche era fría.

Una noche en íntimo y amoroso contacto con la naturaleza, sintiendo, pegado a la piel, el calor y el latido del mundo animal, maravilloso en su pureza, en su candor, en su espontaneidad y sencillez.

Sólo las grandes lecciones de amor son grandes lecciones de cultura.

LUIS MARSILLACH

Ingreso de don Alvaro Cunqueiro en la Academia Gallega

Lugo, 21. — La Real Academia Gallega ha celebrado, en Mondoñedo, sesión extraordinaria para recibir, como académico, al notable escritor Alvaro Cunqueiro. La ceremonia se ha desarrollado en Mondoñedo por ser esta ciudad cuna del escritor. A su discurso le contestó el académico señor Fernández del Río. — Cifra.

Monumento al «Gaitero gallego»

Se erigirá en el monte Santa Cruz, de Ribadeo

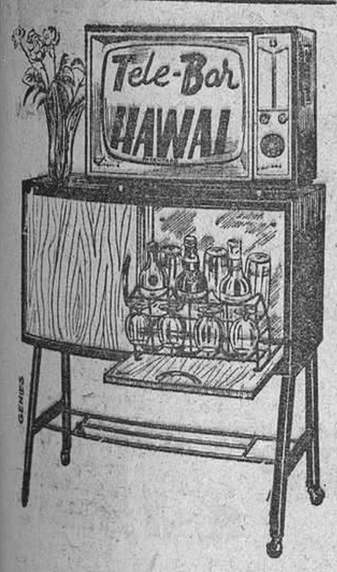
Lugo, 21. — Un monumento dedicado al «Gaitero gallego» realizado en piedra será levantado en el monte de Santa Cruz de Ribadeo. La obra será realizada por el escultor orensano Antonio Failde.

Con este fin fue creada en octubre de 1961, una comisión presidida por el alcalde de Ribadeo y de la que forman parte los presidentes de las cuatro Diputaciones Provinciales gallegas, los alcaldes de las cuatro capitales y el presidente del Centro Gallego de Madrid, general don Constantino Lobo Montero. — Cifra.

Primera misa de un sacerdote nativo de la India

Ciudad Real, 21. — Ha cantado su primera misa, en la iglesia prioral, el sacerdote paúl, indio, reverendo don Tomás Tiruthalil, que ha cursado sus estudios eclesiásticos en España y partirá en breve para su país donde ejercerá su ministerio sacerdotal.

El padre Tomás Tiruthalil es ahijado de la comunidad de religiosas de San Vicente de Paúl, del Colegio de San José, de esta capital, y de las juventudes misioneras de la Milagrosa, que le han costeado sus estudios y ahora le han ofrecido todos los ornamentos que ha utilizado en su primera misa y los que precisará en su futura labor apostólica en la India. — Cifra.



Diploma de Medalla de Plata
XII Salón Internacional
Inventores - Bruselas
Exposición y venta:
CASA ALEMANY
Cruz Cubierta, 38
P.º Fabra y Puig, 266
Pi y Molist, 2 y 4

GAVA 15 Km. de Barcelona

próximo día 1.º de mayo de 1963

V concurso exposición de espárragos

si desea un televisor proceda con lógica visitando antes UNIVERSAL ELECTRICA

LA CASA DE LOS TELEVISORES

Rosellón, 193. Vía Layetana, 139. C. de Sans, 57. Rbla. Cataluña, 78

ENTREGA DE LOS ESTATUTOS DE LA SOCIEDAD DE AUTORES AL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL

Madrid. — Los señores Calvo Sotelo, Moreno Torroba y Bordonau, visitaron al ministro de Educación Nacional, doctor Lora Tamayo, para hacerle entrega de los nuevos estatutos de la Sociedad General de Autores de España, momento que recoge la presente nota gráfica. (Foto Cifra.)

Visita oficial del ministro de Obras Públicas a Asturias

Estudió los proyectos de ampliación del puerto de Avilés

Avilés, 21. — El ministro de Obras Públicas, que se encuentra en Asturias desde esta mañana en viaje oficial, ha visitado el puerto de Avilés, acompañado por los directores generales de Obras Hidráulicas y Puertos y por el subdirector general de Carreteras. También le acompañaban el gobernador civil de la provincia, alcalde de la ciudad y otras autoridades.

En las oficinas de la Junta del Puerto fue recibido por el ingeniero director y personal técnico. Desde aquí se trasladó a la zona del muelle local, frente a la dársena de San Agustín, donde están situados los muelles que utiliza Ensidesa. Después visitó la dársena de San Juan de la Nieva, zona dedicada al tráfico de carbones, donde se pretende habilitar el muelle oeste para puerto pesquero. Se formalizó la necesidad de transformar el utillaje de la dársena mediante la sustitución de las grúas de vapor por eléctricas.

El ministro marchó luego al canal de entrada al puerto hasta la playa del Espadal, frente al faro de Avilés y a la barra de entrada al puerto donde examinó los nuevos planos del proyecto de obras ya estudiado, para el ensanche del canal. Se trató especialmente de la necesidad de modificar el primitivo proyecto de construir un espigón, cuyo presupuesto asciende a más de quinientos millones de pesetas, y con el cual se pretende defender el canal de entrada. En sustitución se trató de la posibilidad de construir un espigón de trescientos metros de longitud y, simultáneamente, realizar obras de ensanche del canal, dándole al mismo una anchura, entre soleras, de 120 metros y un calado de 8 metros. Este nuevo proyecto costará 320 millones de pesetas y resolverá las necesidades más perentorias de seguridad, en el acceso de buques al puerto y además no obstaculizará los futuros planes del plan general de obras presupuestadas en mil millones de pesetas.

Al terminar esta visita el ministro y acompañantes siguieron viaje para visitar los puertos de San Esteban de Pravia y Luarca. — Cifra.

Otras visitas del señor Vigón

Oviedo, 21. — El ministro de Obras Públicas, señor Vigón, que llegó ayer por la mañana a Gijón, acompañado de los directores generales de Obras Públicas Hidráulicas, Puertos y Carreteras, delegado del Gobierno en la Confederación Hidrográfica del Norte de España, y otras personalidades de su Departamento, visitó hoy las obras del puerto de Avilés y de San Esteban de Pravia, trasladándose seguidamente a Luarca, donde almorzó.

Después, el ministro recorrió las instalaciones hidroeléctricas del río Navia, deteniéndose antes en Coana.

A partir de este momento, acompañaron también al ministro el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, el presidente de la Diputación y otras autoridades. El señor Vigón contempló detenidamente los trabajos de construcción de la presa de Arbou, en el Navia inferior, escuchando las explicaciones que sobre los mismos le dieron los directores generales de la Hidroeléctrica del Cantábrico y Viesgo, acerca de la importancia de esta obra.

Más tarde, estuvo en el salto de Doiras, trasladándose luego al de Grandas de Salime, donde pernoctará.

El ministro de Obras Públicas visitará mañana la presa de Salime y el lugar donde será emplazada, aguas arriba, la gran presa del salto de Suarna.

Robo

Manacor, 21. — En las oficinas de una firma industrial de esta ciudad se cometió un robo la madrugada anterior. Los ladrones violentaron la caja fuerte y se apoderaron de quinientas veinticinco mil pesetas. La Policía realiza gestiones para hallar a los autores del hecho.

Accidente mortal

Burriana, 21. — El cabo de Infantería Manuel Ríos Coria, ha resultado muerto en el acto al chocar la motocicleta que conducía contra un árbol, en las proximidades de Burriana. Cifra.

ATA MUEBLES OFICINA

SD8-7 — Goma espuma 1.480 ptas.
SD 3 — Silla fija 875 ptas.
SDT-7 — Giratoria 500 a 740 450 ptas

MD 6 M — 1200 x 750 En chapa 4250 ptas.
MD 11 — 1500 x 800 Con sobremesa plástico 6630 ptas.

MD 1 C — 1650 x 850 Con 2 cajones 6866 ptas.
MD 7 M — 1200 x 750 Mesa auxiliar en chapa 3250 ptas

MD 8 M — 690 x 930 x 550 Mesa mecanografo en chapa 2250 ptas.
MD 23 — Plástico estratificado 1200 x 600 1625 ptas

MD 14 — 1200 x 650 Mesa auxiliar En chapa 4570 ptas.
MD 20 — Plástico estratificado 1300 x 650 6525 ptas.

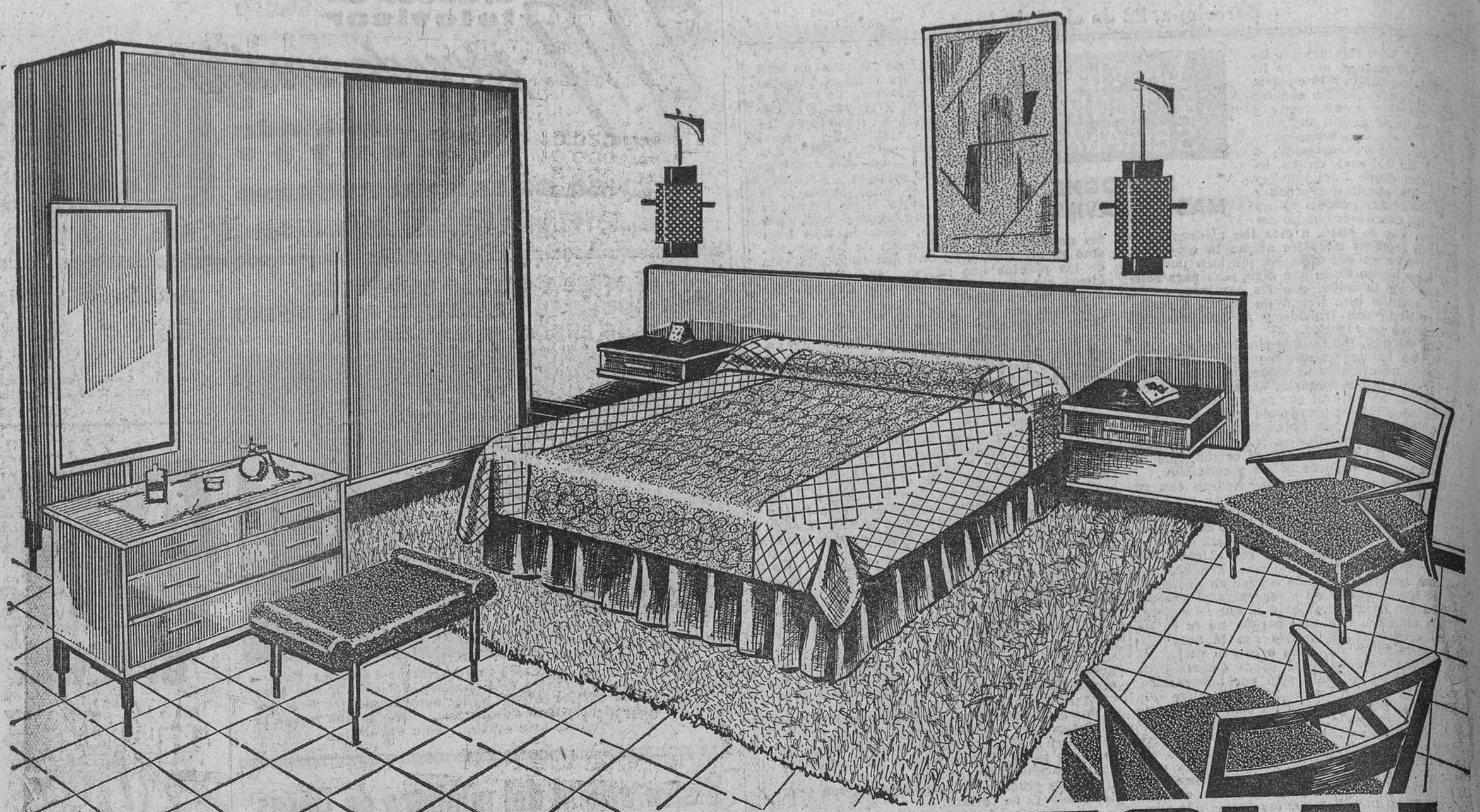
AD.-37 — ARMARIO METÁLICO Cuatro estantes graduables 4088 ptas.
AD - 2 — 1130 x 1700 x 500 LIBRERIA ARCHIVO Con cristal 8000 ptas. Sin cristal 7500 ptas.

AR 27 — 1720 x 930 x 550 Tres cuerpos 3690 ptas.
AR - 34 — 1720 x 930 x 550 ARMARIO ROPERO 3.350 Ptas.
AR - 28 — AR - 27 Cuatro cpos. 3980 ptas.

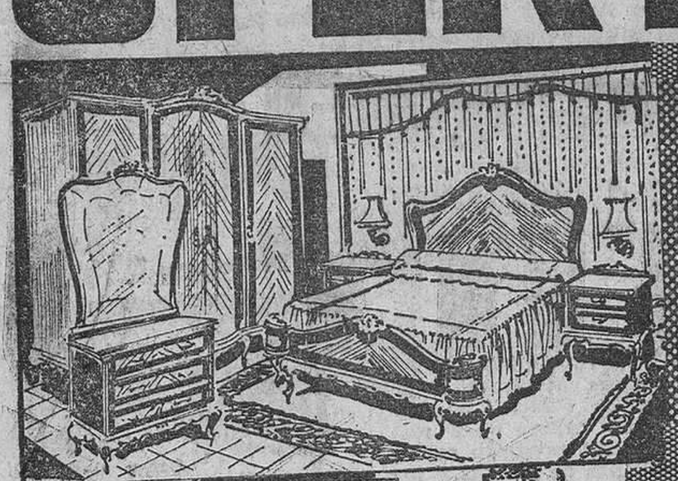
FOLIO 380 x 240 MA - 1 F — 3500 Ptas.
COMERCIAL 330 x 240 MA - 1 C — 3199 Ptas.
MA - 6 F — 3381 Ptas.
MA 10 C — 2044 Ptas.

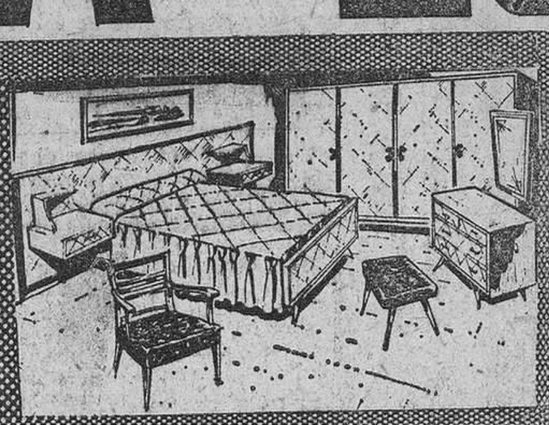
SUPERMERCADO del MUEBLE METALICO
ATA SEPULVEDA VILLARROEL 8ª PLANTA
Tel. 2241329 224 39 50 BARCELONA

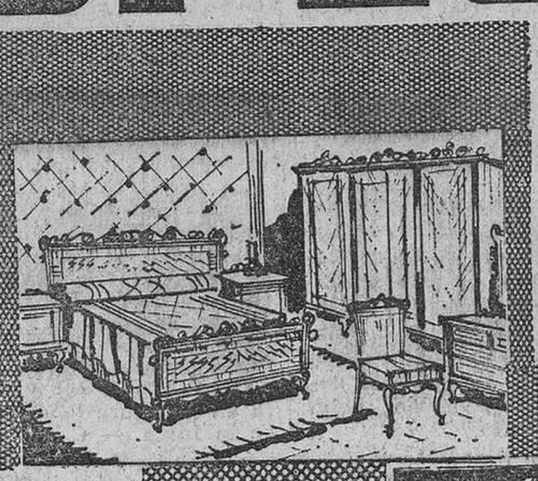
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

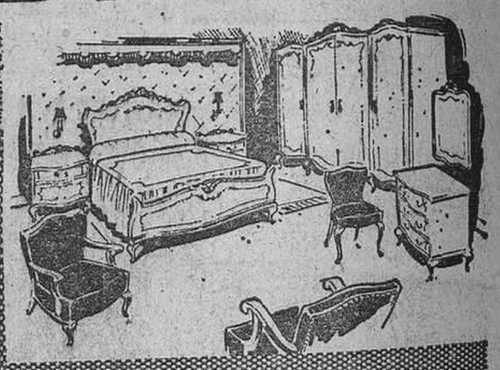


OFERTA ESPECIAL



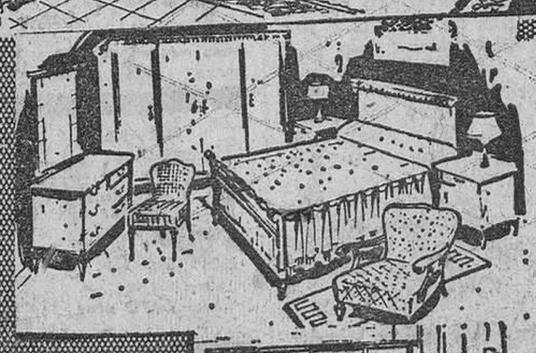


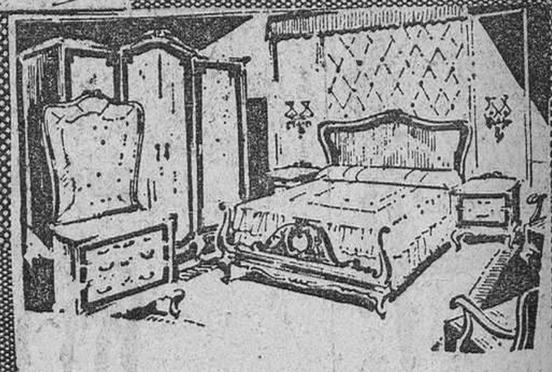


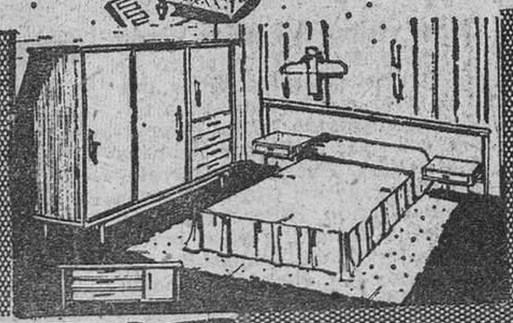


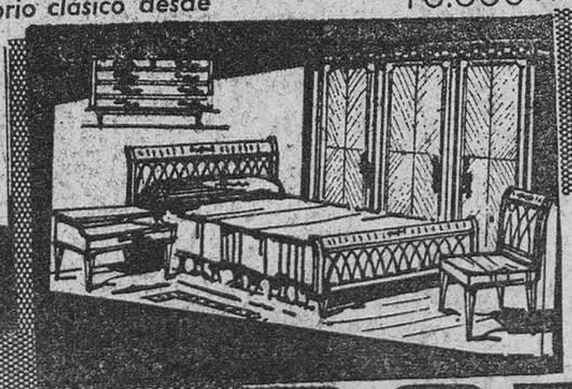
DORMITORIOS DE MATRIMONIO TIPO MEDIO

Dormitorio neoclásico desde	17.400 Ptas.
Dormitorio neoclásico nogal desde	19.800 Ptas.
Dormitorio Adam desde	21.000 Ptas.
Dorm. neoclásico nogal poliester desde	23.000 Ptas.
Dormitorio Reina Ana 3 puertas desde	8.000 Ptas.
Dormitorio clásico desde	10.000 Ptas.



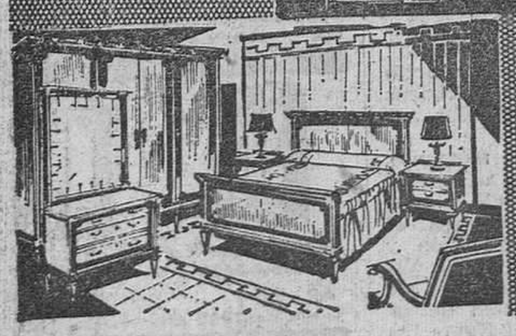






DORMITORIOS DE MATRIMONIO TIPO ECONOMICO

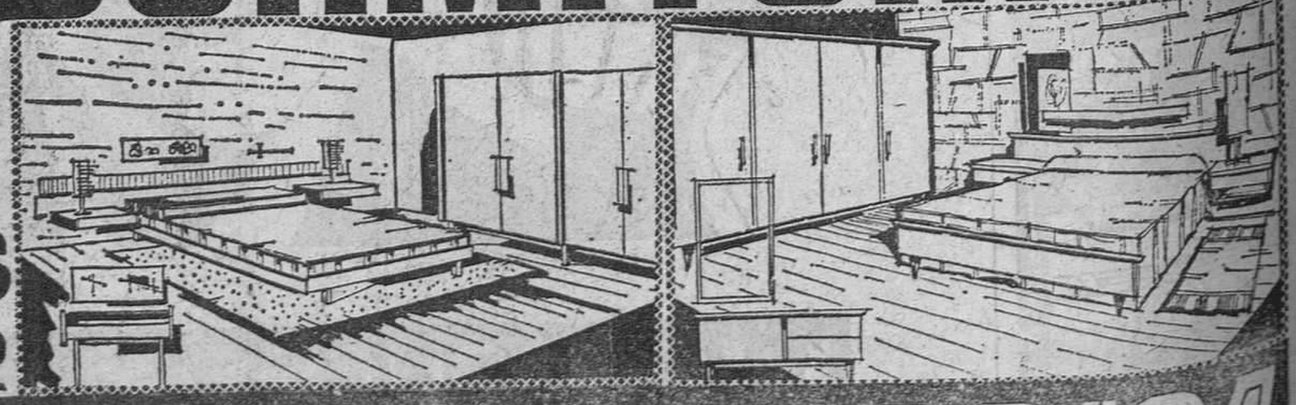
Dormitorio	Reina Ana 3 puertas desde	8.000 Ptas.
Dormitorio	clásico desde	10.000 Ptas.
Dormitorio	clásico tipo "caoba" desde	10.800 Ptas.
Dormitorio	neoclásico desde	10.800 Ptas.
Dormitorio	neoclásico fajado desde	13.900 Ptas.



DORMITORIOS

DORMITORIOS DE SOLTEROS

moderno desde	8.500 Ptas.
Reina Ana desde	9.560 Ptas.
estilo inglés desde	10.000 Ptas.
estilo Luis XV desde	10.320 Ptas.



¡4 Plantas enteras
en nuestro EDIFICIO ESTELAR

compre o no
compre... visite

MUEBLES LA FABRICA

FABRICAS de EBANISTERIA REUNIDAS, S. A. ROCAFORT, 142 - BARCELONA-15

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte