



# HOJA DEL LUNES

DEPOSITO LEGAL: B. 9.703 - 1958

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Red. y Admón.: Rambla de Cataluña, 10, 4.º - Tel. 231-51-04

**NOVIOS**  
PARA ALFOMBRAS  
UNA CASA, UN GRAN SURTIDO, TODOS LOS PRECIOS

*Presas*

CUCUBULLA, 9 (final Avenida Puerta del Angel)

## S. S. JUAN XXIII IMPARTIO AYER LA BENDICION «URBI ET ORBI» A MAS DE TRESCIENTAS MIL PERSONAS CONGREGADAS EN LA PLAZA DE SAN PEDRO

“ESTE SALUDO —DIJO EL SUMO PONTIFICE EN SU ALOCUCION— INDICA UN PROGRAMA RADIANTE DE PAZ, DE CARIDAD Y DE VERDAD”

Roma, 14. — El comienzo de la jornada del Domingo de Resurrección ha sido anunciado por el concierto de campanas de las quinientas iglesias de Roma echadas al vuelo al amanecer de este día de primavera.

Su Santidad el Papa Juan XXIII, que anoche pronunció un mensaje de Pascuas al mundo, y que apareció en el balcón del Palacio Vaticano para bendecir a la peregrinación de los taxistas de Roma, congregados en la plaza de San Pedro, no apareció en público hoy.

Ya en las primeras horas del crepúsculo los fieles han empezado a dirigirse a todos los templos de la Ciudad Eterna para asistir a los oficios religiosos que conmemoran la Resurrección gloriosa de Nuestro Señor Jesucristo.

Los ritos han sido seguidos por multitud de turistas y peregrinos procedentes de todas las partes del mundo y de todos los lugares de Italia. — EFE.

### Bendición papal «Urbi et Orbi»

Ciudad del Vaticano, 14. — Su Santidad el Papa Juan XXIII ha impartido hoy, Domingo de Resurrección, su bendición apostólica «Urbi et Orbi» a unos trescientos mil fieles y peregrinos italianos y extranjeros que se habían congregado en la plaza de San Pedro para recibirla, además, millones de europeos que pudieron presenciar la impresionante escena a través de la red de Eurovisión.

Un clamor inmenso saludó al Santo Padre cuando apareció en la logia central de la basílica, donde un gran tapiz escarlata y oro había sido desplegado, mientras la banda de la guardia palatina interpretaba el himno pontificio.

El Papa llevaba una mauteta de seda blanca, ribeteada de armiño, en vez de la roja habitual. En efecto, durante toda la semana de Pascua, el Pontífice viste enteramente de blanco.

El Soberano Pontífice pronunció su breve mensaje pascual con voz fuerte y clara, y durante todo el tiempo que duró la lectura, la multitud permaneció en completo silencio.

### Felicitación en varios idiomas

Al final de su discurso, Juan XXIII ha expresado su felicitación pascual en diversos idiomas. Primero en italiano, después en francés, inglés, español, portugués, alemán, holandés, polaco, griego, ruso, ucraniano,

húngaro, rumano, etíope, turco, japonés, chino y finalmente en latín. La última palabra del «Aleluya» se confundió con las atronadoras aclamaciones de la inmensa muchedumbre.

Seguidamente el Pontífice impartió su bendición «Urbi et Orbi», haciendo con su mano derecha el triple signo de la Cruz. En este momento, la muchedumbre se arrodilló y recibió con recogimiento y devoción la bendición que le era impartida. A continuación, se alzó nuevamente un clamor de vitores y aplausos, desde la plaza, mientras se daba suelta a numerosas palomas que ascendían hacia el cielo.

Seguidamente los cardenales diáconos, Alfredo Ottaviani y Alberto di Jorio, han leído, en latín uno y en italiano el otro, la fórmula de la bendición con la cual se ganaba la indulgencia plenaria por aquellos que sigan la ceremonia aunque sea por la televisión.

Por último, el Vicario de Cristo, que llevaba impresas en su rostro las muestras de la fatiga de esta semana de acontecimientos memorables, se ha retirado del balcón después de haber dirigido gestos de bendición a la multitud que no cesó de aclamarle un solo momento. La banda volvió a interpretar el himno pontificio, mientras el Vicario de Cristo se retiraba de la logia. — EFE.

### TEXTO DE LA ALOCUCION DE SU SANTIDAD

Ciudad del Vaticano, 14. — He aquí el texto de la alocución pronunciada por Su Santidad el Papa Juan XXIII, antes de impartir su bendición «Urbi et Orbi»:

«Es la hora del afectuoso saludo y de la gran bendición que vosotros, romanos y peregrinos de toda lengua y de toda procedencia, habéis venido a pedir al humilde sucesor de San Pedro para cambiar con Nos — los hijos con su padre — voces llenas de júbilo.

Vuestros ojos luminosos y vuestros corazones palpitantes expresan el arranque de amor y de confianza que se eleva en esta incomparable plaza, como de todas las catedrales del mundo, en eco de fiesta y de aleluya pascual.

Pero la mirada abraza más vastos horizontes gracias a la radio y a la televisión, que reúne en un mismo momento pueblos vecinos y naciones lejanas.

«Surrexit Christus spes nostra Non est in salus».

Cristo, nuestra esperanza, ha resucitado, y en ningún otro se encuentra la salud.

(pasa a la pág. 3)

## Continúa la búsqueda del «Thresher», hundido en el Atlántico

NO EXISTEN PLANES PARA DEMORAR LA CONSTRUCCION DE OTROS VEINTIDOS SUBMARINOS

Washington, 14. — La Armada norteamericana ha informado de que continúa la búsqueda del submarino nuclear en el Atlántico aunque las últimas informaciones indican que los resultados son negativos.

El vicealmirante Rickover ha denegado las acusaciones soviéticas de que el material radioactivo que lleva el submarino hundido puede envenenar las aguas de aquella zona del océano. — EFE.

### Se predice que se localizará el próximo miércoles

Woods Hole (Massachusetts), 14. — El director de la institución oceanográfica de Woods Hole ha predicho que un navio que participa en la búsqueda del

submarino hundido «Thresher», localizará el sumergible para el miércoles próximo. — EFE.



Washington. — John W. Harvey, comandante del submarino atómico norteamericano «Thresher», desaparecido con los 126 tripulantes a sus órdenes cuando el navio se sumergió a 220 millas al este de Boston. (Foto Cifra)

### Graves fallos de carácter técnico

Moscú, 14. — Radio Moscú dice que el desastre del «Thresher», constituye una advertencia, en el sentido de que como consecuencia de un fallo técnico, podría producirse una guerra nuclear.

«Los especialistas norteamericanos —ha dicho la emisora— insisten en que las causas del desastre han sido graves fallos de carácter técnico, que no han podido ser evitados a pesar de los recientes reajustes. — EFE.

### Hoy se reanudarán las investigaciones en torno a la pérdida

Portsmouth (Nueva Hampshire), 14. — Una junta naval reanuda mañana sus investigaciones en torno a la pérdida del submarino atómico norteamericano, «Thresher», en el Atlántico, con 129 personas a bordo.

Los once testigos que han presentado testimonio ante la junta revelaron que hallaron restos del sumergible en la región donde se produjo el desastre. Entre los restos figuraban

material plástico, caucho y corcho. Pusieron de relieve que el material encontrado no era radioactivo. — EFE.

### Total revisión del diseño estructural del sumergible

Washington, 14. — No existen planes para demorar la construcción de otros 22 submarinos más del tipo del «Thresher», según ha afirmado el secretario de Marina, Fred Korth. Korth afirmó que, en la actualidad, se procede a una total revisión «de todo el diseño estructural» del sumergible.

Puso de relieve, sin embargo, que el «Thresher» fue revisado completamente antes de iniciar las pruebas a gran profundidad. — EFE.

(continúa en la pág. 3)

## «INTER» ha visto la mejor jugada



Ni un gol pudieron presenciar los espectadores que acudieron ayer al partido Barcelona-Osasuna, que terminó con empate a cero tantos. En la pantalla de un «Inter», Fariñez logra burlar al defensa contrario, pero su disparo iría a las nubes. Fue sin embargo la mejor jugada y, como siempre, aparece en el mejor televisor: «Inter»

una mujer que sabe cuidarse seduce con

Use crema para su cutis

Hair Lac para su peinado

DENTICLOR para sus dientes



Panorama Internacional

PAZ EN LA TIERRA...

Esta Pascua de Resurrección transcurre en un ambiente de calma mundial, de distensión preparada en dos frentes por una amplia actividad diplomática...

demasiada violencia ni dificultad, esta singular manifestación, organizada periódicamente por las fuerzas de extrema izquierda...

una ardiente exhortación a la paz en las relaciones entre los pueblos.

HACIA LA CONCORDIA OCCIDENTAL

Evidentemente las diversas reuniones celebradas en París entre los dirigentes políticos de las principales naciones occidentales...

Entre las impresiones contradictorias deducidas de dichas conversaciones, se desprende la realidad de que la situación ha mejorado, en virtud de que el Gobierno francés rectifica su actitud intransigente asumida en ambos asuntos.

ción de Rusia ante las invasiones de Napoleón y de Hitler; ahora el espacio no le serviría de nada).

¿Será escuchada la voz del Sumo Pontífice, que aboga por la paz como supremo bien humano, y basa su concepto en el insuperable valor de la Redención de Jesucristo?

— F. BARATECH.

Su Santidad el Papa impartió la bendición «Urbi et Orbi»

(viene de la 1.ª pág.)

Esta certidumbre, muy sólida, nacida del misterio de la Resurrección, hace resplandecer los grandes signos de aliento. Los pueblos cristianos intercambian hoy este mismo anuncio que, después de 2.000 años...

«Cristo ha resucitado», todo y todos deben reflejar su luz; el hombre y la familia, las leyes y las costumbres, las diversas formas de vida comunitaria de las naciones.

«Surrexit Christus alleluia.» Este saludo indica un radiante programa. No la muerte, sino la vida; no la división, sino la paz; no el egoísmo, sino la caridad; no la mentira, sino la verdad; no lo que entristece, sino el triunfo de la luz...

Encuentros de paz y de buenos deseos

En este día de Pascuas la palabra se detiene sobre el canto de la gran bendición que Nos vamos a daros con gran amor.

Estos encuentros espontáneos, conmovedores, son siembra de paz, reanimación de buenos deseos fortificación de buenas voluntades.

Queridos hijos de Roma y del mundo entero: «Haec die quam fecit Dominus». Es el día que el Señor ha hecho.

Que resuenen y se difundan en el aire y en los corazones las palabras del Apóstol Pablo, cantemos esta noche en la mesa de la vigilia pascual.

Perseverad en la fe de Jesús

Queridos hijos, perseverad en la fe en Jesús. No hagáis nada que esté en oposición con su Evangelio, que cause pena a vuestros hermanos, turbe vuestra conciencia, contrarie sus just...

Continúa el estado de coma del ministro argelino Jemisti

Argel, 14. — Los médicos que asisten al ministro argelino del Exterior, Jemisti, han esperado durante todo el día de hoy que se produjera una mejoría en el estado del herido...

Ocho mil miembros ingleses para el desarme nuclear prosiguen su marcha hacia Londres

Otra manifestación, con el mayor orden, tuvo efecto en Dinamarca

Slough (Sudeste de Inglaterra), 14. — Ocho mil miembros de los grupos para el desarme nuclear han salido de esta ciudad, al oeste de Londres, en el tercer día de su marcha hacia la capital.

La policía adoptó precauciones en los alrededores del castillo de Windsor donde reside la reina, al tenerse noticias de que algunos de los manifestantes pensaban desviarse de su ruta para organizar manifestaciones ante el castillo.

Una marcha antinuclear en Dinamarca

Copenhague, 13. — Una marcha antinuclear, en la que participaron unas mil quinientas personas tuvo lugar en Dinamarca, desde Aabenraa hasta la frontera alemana.

En la frontera varios centenares de alemanes con banderas danesas, alemanas, británicas y de la O.N.U. se unieron a la manifestación, que terminó después de guardarse por todos cinco minutos de silencio.

Todo se desarrolló con el mayor orden — EFE

Inglese antinucleares en Alemania parten para Gran Bretaña

Dusseldorf, Renania (República Federal Alemana), 14. — Un grupo de cuarenta y ocho manifestantes antinucleares británicos han accedido a marchar a la Gran Bretaña, hoy mismo, a condición de que se permita a cinco manifestantes antinucleares alemanes ir con ellos en el mismo avión.

A estos manifestantes británicos no se les permitió salir del avión que les trajo a Alemania ayer, ya que pretendían tomar parte en una manifestación antinuclear, en Alemania.

A última hora, un portavoz de la policía alemana les ha manifestado que las autoridades germanas no harían ninguna objeción a que se fuesen con ellos cinco ciudadanos alemanes en el avión en que los ingleses habían viajado.

Una profesora de Oxford entregó una carta para la Reina

Windsor (Inglaterra), 14. — Más de ocho mil manifestantes antinucleares se han dirigido hoy al palacio de Windsor en el que reside la reina de Inglaterra estos días de Pascua.

Cinco camiones cargados de policías llegaron desde Londres para reforzar a las unidades locales y colaborar en el mantenimiento del orden.

La señora Olive Gibbs, profesora de la Universidad de Oxford, ha sido designada por los manifestantes para hacer entrega de una carta de los «derechos humanos» dirigida a la reina.

Los manifestantes tienen previsto para mañana una concentración en el Hyde Park londinense.

tas aspiraciones. Que la alegría de Pascua irradie de vuestras palabras y de vuestros actos, para que la fuerza que anima al cristianismo se manifieste en todas las edades de la vida y sea un fermento renovador de justicia y de caridad.

Sobre todo, sobre la multitud presente en esta plaza, sobre todos aquellos que están en las iglesias, las casas, los hospitales, sobre los peregrinos en marcha como los discípulos de Emaus, sobre todos aquellos que están espiritualmente presentes en esta pacífica asamblea de almas, que descienda ahora ardiente del inmenso afecto de nuestro corazón, la bendición y el voto de paz, que os queremos volver a leer en las diversas lenguas que os son familiares.

Benedictio et pax. Alleluia. (Bendición y paz. Aleluia.)

Homenaje de los taxistas romanos al Padre Santo

Ciudad del Vaticano, 14. — Los conductores de los taxis de Roma se han congregado, el Sábado Santo, por la noche, en la Plaza de San Pedro, para rendir homenaje a Su Santidad el Papa Juan XXIII.

Correspondiendo a las aclamaciones de los chóferes, el Padre Santo apareció en el balcón del Palacio Vaticano y les dirigió la palabra.

Finalmente el Padre Santo impartió su bendición a todos los presentes en la plaza.

Su Santidad ha recibido centenares de mensajes de felicitación

Ciudad del Vaticano, 14. — Su Santidad Juan XXIII ha recibido hoy cientos de telegramas de todo el mundo, felicitándole la Pascua.

Muchos de los mensajes han sido enviados por dirigentes de diversos Gobiernos, que le felicitan también por la publicación de la encíclica «Pacem in Terris».

Siguen los comentarios sobre la encíclica «PACEM IN TERRIS»

«Debemos aprender a vivir unidos, si no deseamos morir juntos», dice el «New York Times»

Nueva York, 14. — El «New York Times», en un comentario sobre la encíclica de Su Santidad el Papa, dice: «Lo que el soberano Pontífice ha querido poner de relieve es que debemos comprender que en esta era termonuclear, los hombres debemos aprender a vivir unidos, si es que no deseamos morir juntos en el infierno de átomos en actividad».

«Para lograrlo, el Santo Padre apela a las negociaciones, concesiones mutuas y comprensión en torno a los intereses comunes que nos unen. Es ésta una doctrina inspiradora, que constituye la única respuesta sana a los terribles peligros que amenazan a toda la vida de este planeta».

No es un llamamiento al diálogo entre católicos y comunistas

Ciudad del Vaticano, 14. — La encíclica «Pacem in terris» no contiene ningún llamamiento al diálogo entre los católicos y los comunistas, como ciertas personas han querido ver, declara en substancia el periódico vaticano «L'Osservatore Romano».

25.000 peregrinos en Jerusalén

Jerusalén, 14. — Unos 25.000 peregrinos acudieron hoy a esta ciudad santa para celebrar la Pascua entre el alegre sonar de las campanas.

El «Thresher» se encuentra demasiado profundo para ser recuperado

(viene de la 1.ª pág.)

Portsmouth (New Hampshire), 14. — Unidades de la Marina norteamericana llevan a cabo hoy una búsqueda en un radio de seis millas en un nuevo intento de localizar el punto exacto en el que se encuentra el submarino atómico «Thresher», que desapareció la pasada semana con 129 hombres a bordo.

Algunos restos del navío fueron vistos ayer sobre el lugar aproximado de la tragedia, y a unas 220 millas de Boston. Los buques que participan en la operación hacen funcionar el radar con la esperanza de que las ondas determinen el punto preciso donde se halla el «Thresher», aunque un oficial de la Marina ha manifestado que conseguir el objetivo propuesto es como «encontrar una aguja en un pajar».

El «Thresher» se encuentra a demasiada profundidad en el océano para ser recuperado, y la poca esperanza de lograr algún

dato del desastre la constituyen las fotografías que puedan ser tomadas desde un batiscavo que se dirige actualmente hacia el lugar del accidente.

Varias teorías sobre la posible causa del accidente han sido expuestas ante el comité investigador que estudia el caso desde hace tres días.

Las importaciones británicas en Andorra

Las autoridades francesas desmienten un informe publicado en la prensa inglesa

Andorra, 14. — Las autoridades francesas en Andorra han desmentido hoy un informe aparecido en la prensa británica según el cual Francia había suspendido las importaciones británicas en este país pirenaico.

Etienne Vaysset, embajador francés en el Principado, declaró a los periodistas que «no se ha tomado ninguna medida para impedir las importaciones británicas ni de cualquier otro país, en Andorra».

«Las mercancías extranjeras con destino a Andorra que pasan por Francia — explicó el embajador —, están sujetas a una licencia de tránsito que se otorga una vez al año, en junio o julio. Este año las licencias se concederán en junio».

Las importaciones británicas a Andorra llegan a este país a través de Francia y España.

EL UNICO CAMINO DE SALVACION DE LA HUMANIDAD

Va imponiéndose rápidamente en el mundo la idea de que la Humanidad se enfrenta con una situación nueva, cada vez más clara y concreta: el enorme poder destructivo de las modernas armas atómicas modifica todas las formas clásicas de la organización militar.

DE NYLON Y PLASTICO CORREAS ESPECIALES PARA ELEVACION TRANSMISION TRANSPORTADORAS RICARDO DE MANUEL S. VIA LAYETANA, 133 (esq. Aragón) Teléf. 222 21 75 - BARCELONA

KIWI EL BETUN DE FAMA MUNDIAL

4 GENERACIONES! Primero mi bisabuelo... le siguió mi abuelo... más tarde papá... y ahora yo continuaré la tradición, vistiendo el día de mi PRIMERA COMUNION uno de los modelos PH Visitenos y vea los modelos más selectos de hoy a precios de ayer. Pantaleoni H. Puertaferri, 13 y ahora nueva sección de camisería!

CRONICA DE ARGEL

EL ATENTADO CONTRA EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES CREA SERIOS CONFLICTOS A BEN BELLA

Jemisti, para el que hay pocas esperanzas de salvación, había mostrado ciertos recelos respecto a la política de la R. A. U.

Argel, 13. (Crónica de la agencia EFE, transmitida por teletipo, exclusiva para HOJA DEL LUNES)

El jefe del Gobierno argelino, Mohamed Ben Bella, a juicio de los observadores, tomará inmediatas medidas, hoy, para cubrir la vacante del ministro de Asuntos Exteriores, provocada al atentarse contra la vida de Mohamed Jemisti y a pesar de que el ministro continúa todavía con vida.

Pero se pone de relieve que Jemisti se halla en estado de coma provocado por una bala que tiene alojada en o cerca de su cerebro.

Jemisti puede respirar gracias a un aparato especial que le ha sido adaptado.

Aunque sobreviviere, quedaría imposibilitado

En fuentes generalmente bien informadas se afirma que Jemisti, aunque viviese, no podría ya, hacerse cargo de su antigua misión.

Jemisti fue atacado por un pistolero, mientras las autoridades argelinas procedían al estudio de diversos problemas que afectan al país y que pueden cambiar por completo su futuro.

¿Qué hacer en torno a las objeciones francesas a su rápida socialización de terrenos y comercios, que podrían amenazar la continuación de la ayuda francesa, que mantiene en marcha la economía argelina?

¿Qué hacer en torno a la insistencia francesa pese a las objeciones argelinas sobre la continuación de las pruebas nucleares de Francia en el Sáhara, que constituye un probable impedimento a que Francia continúe facilitando ayuda económica a Argelia, en caso de que los argelinos decidan impedir tales pruebas?

¿Qué posición adoptar en la unificación árabe, movimiento encabezado por la R.A.U.?

Jemisti y la actitud de la R.A.U.

Jemisti, que acababa de regresar de una gira de dos semanas por el Oriente Medio, conside-

raba la actitud de la R.A.U., con ciertas sospechas. El ministro de Defensa, coronel Huari Bumedian, que acompañó a Jemisti en la gira, declaró que le ha gustado cuanto ha visto en Oriente Medio.

Jemisti había de entrevistarse con los ministros de Asuntos Exteriores de Túnez y Marruecos, en Túnez, el 17 de abril, para tratar sobre la forma de establecer relaciones más estrechas entre las Repúblicas del Magreb (tres países norteafricanos occidentales). Se han hecho estrechas conjeturas mientras tanto, sobre la posibilidad de que el propio Ben Bella se haga cargo de la cartera de Asuntos Exteriores, por lo menos durante un período definido, interinamente, delegando a un secretario de Estado la misión de hacerse cargo del Ministerio, en lo que se refiere al trabajo de rutina.

Tres posibles candidatos

Los observadores creen que son tres los posibles candidatos para ocupar la cartera vacante:

—El secretario general de la Oficina Política de Frente de Liberación Nacional, Mohamed Jider.

—Hocine Athamed, ex prisionero de Francia que ha regresado del exilio para luchar por conseguir un puesto en el poder y que encabeza la oposición.

A juicio de los observadores, Ahmed es el que menos probabilidades tiene de ocupar la cartera vacante, y

—Bumedian, socialista, cuyo Ejército apoyó con éxito a Ben Bella, cuando su apoyo era más necesario para ocupar el poder.

Pero se dice que en el caso de que Ben Bella optara por nombrar a Bumedian, tendría que llevarse a cabo una nueva orientación de la política exterior argelina.

ALAIN RAYMOND

Adlai Stevenson regresa a Norteamérica

En Sevilla asistió a una fiesta campera

Sevilla, 14. — Esta mañana, el embajador de Estados Unidos en las Naciones Unidas, Adlai Stevenson, asistió a una fiesta campera en el rancho «El Rocío».

Después marchó, vía aérea, en dirección a Madrid, desde donde se trasladará a Estados Unidos. — Cifra.

donde se trasladará a Estados Unidos. — Cifra.

Breve estancia en Madrid

Madrid, 14. — Mister Adlai Stevenson ha salido del aeropuerto de Barajas rumbo a Nueva York. Horas antes había llegado de Sevilla y después de almorzar en Madrid llegó al aeropuerto minutos antes de la hora de salida del avión.

Mister Stevenson llegó a la pista de despegue en un automóvil del servicio público, acompañado de Mrs. Tree, delegada general de Derechos Humanos de U.S.A. Al pie del avión fue despedido por un funcionario de la Embajada de Estados Unidos en Madrid. — Cifra.

Fallece el hombre más alto de Finlandia

Medía 2'42 metros

Helsinki, 14. — El hombre más alto de Finlandia, Vaeinoo Mayllirinne, ha fallecido. Medía dos metros cuarenta y dos centímetros de altura. — EFE.

Se confirma la derrota del Gobierno Diefenbaker

Ottawa, 14. — El escrutinio de los votos del personal de los institutos armados canadienses ha confirmado la derrota del Gobierno y el Parlamento del hasta ahora primer ministro, Diefenbaker.

El jefe del Gobierno accedió a ceder el puesto en favor del dirigente liberal Pearson, cuando el recuento de votos de militares y marinos que este partido ha conseguido dos escaños adicionales en los comicios.

En total, parece ser que Pearson obtendrá 130 escaños, y con la ayuda del partido de Crédito Social se espera que pueda formar gabinete. — EFE.

Un joven recibe 933 litros de sangre en varias transfusiones

Padecía hemofilia, que parece ha sido vencida

Dallas (Tejas), 14. — Un joven de 17 años de edad ha abandonado una institución médica para trasladarse a su residencia después de haber recibido 932 litros de sangre en diversas transfusiones a que fue sometido.

El muchacho, Fred Wallace, de Muskogee (Oklahoma), padecía de hemorragias continuas desde hace 28 semanas. Sufre hemofilia, afección que impide la coagulación de la sangre.

Los médicos de la institución donde se hallaba internado han declarado que, en virtud de un nuevo sistema empleado, han conseguido detener la hemorragia. — EFE.

Los rusos retiraron de Cuba sólo los embalajes de los proyectiles

Miami, 14. — El general Miguel Ydígoras Fuentes, ex presidente de Guatemala, ha manifestado que los rusos retiraron solamente de Cuba los embalajes tubulares de sus proyectiles, dejando éstos ocultos en cuevas de la isla.

Como fuente de su información, el ex presidente citó al Servicio de la Inteligencia que, según dijo, creó cuando era presidente, para vigilar las actividades soviéticas en Cuba. Ydígoras, que fue derribado por un golpe militar en su país el 31 de marzo, hizo estas declaraciones en una conferencia de Prensa.

Añadió que los Estados Unidos, al hacer «el recuento de proyectiles» incurrieron en una «falsa evaluación», puesto que contaron solamente las cajas de los proyectiles.

Dijo también Ydígoras que avisó al «Coronel Bell», de la Embajada de los Estados Unidos en Guatemala, que los rusos tenían proyectiles nucleares de alcance medio en Cuba quince días antes de que el presidente Kennedy informara por primera vez tener conocimiento de la existencia de este armamento soviético.

«Nosotros ofrecimos a los Estados Unidos — terminó diciendo — el territorio guatemalteco

EL ASMA

Hace IMPOSIBLE su SUEÑO

Frente al asma y la bronquitis que provocan sofocación y ahogo, envenenan su organismo, minan su energía y debilitan su corazón, dispone Vd. de MENDACO, medicamento presentado en forma de grageas, fácilmente ingeribles, muy superior a las inyecciones y cigarrillos.

Aunque Vd. haya sufrido asma o broquitis durante muchos años, MENDACO le conducirá a la normalidad y aliviará su malestar fluidificando y reblandeciendo las fleemas y permitiendo una respiración más suave que poco a poco le devolverá la tranquilidad y con ella la satisfacción del bienestar y del sueño reparador.

MENDACO se expende en las farmacias y su precio es muy asequible. (C. S. n.º 17.996)

Reuniones para crear la nueva República Árabe Unida

Los periódicos cairotas se muestran muy cautos respecto a las mismas

El Cairo, 14. — Los periódicos cairotas se muestran hoy muy cautos en sus comentarios en torno a los progresos realizados en las conversaciones que se celebran en esta ciudad entre los representantes de Egipto, Siria y el Irak para la formación de la proyectada República Federal Árabe Unida.

No obstante, el autorizado diario «Al Ahram» asegura que una estructura definitiva del nuevo Estado federal puede producirse en cualquier momento.

Los delegados que participan en las conversaciones se han reunido hoy en forma separada como preparación para la sesión plenaria que tendrá lugar esta noche en el palacio de Kubbech.

En círculos bien informados se admite la posibilidad de que los delegados sirios e iraquíes se en-

travisten aisladamente con el presidente Nasser con el fin de estudiar con él los progresos realizados en la elaboración de la nueva Constitución.

La decisión de crear una nueva República Árabe Unida fue anunciada el pasado miércoles por el presidente del Consejo Ejecutivo egipcio, coronel Aly Sabry. — EFE.

Total acuerdo respecto a la forma constitucional

El Cairo, 14. — La agencia Oriente Medio informa que se ha llegado a un acuerdo total en todo lo relacionado con la forma constitucional del nuevo Estado Federal Árabe, según ha declarado esta noche el presidente del Consejo Ejecutivo de la R.A.U., Ali Sabri. — EFE.

Las bases de proyectiles teledirigidos de Egipto, preocupación norteamericana

Se teme que si se retiran los técnicos alemanes, éstos sean reemplazados por rusos

Washington, 14. — El subsecretario de Estado encargado de Asuntos Políticos norteamericano, Averell Harriman, en una carta dirigida al senador Hugh Scott, ha declarado que la participación de técnicos alemanes en la instalación de las bases de lanzamiento de proyectiles tele-

dirigidos en la República Árabe Unida y la inquietud creciente que tal hecho crea en Israel, colocan a los Estados Unidos ante un problema «complicado que es motivo de seria «preocupación».

Por otra parte, Harriman ha insinuado que personal especializado del bloque comunista podría reemplazar a los científicos germanos si éstos abandonaran Egipto.

Los Estados Unidos — agrega Harriman en su misiva — están preocupados ante la carrera de las armas en el Oriente Medio. «Repetidamente — sigue — hemos manifestado nuestra oposición a la introducción de armas de destrucción masiva en los arsenales de las naciones de esta zona.» — EFE.

Reunión del Consejo revolucionario en el exilio

Decidirá sobre la divulgación de un importante documento

Miami, 14. — El Consejo revolucionario en el exilio se reunirá mañana, lunes, para decidir si se ha de hacer público o no un documento sobre Cuba que — según dicho Consejo — podría ser motivo de preocupación para la administración militar.

Se alega que la carta facilitada detalles de carácter público y privado formulados por el presidente norteamericano y otros funcionarios en torno a la eventual liberación de Cuba. — EFE.

Estalla un artefacto en Copenhague

Sólo ha causado leves daños materiales

Copenhague (Dinamarca), 14. Ha sido lanzada una bomba en pleno centro de Copenhague. Los daños materiales causados por su explosión han sido muy ligeros. El autor del atentado se dio a la fuga. — EFE.

Reunión del Consejo revolucionario en el exilio

Decidirá sobre la divulgación de un importante documento

Miami, 14. — El Consejo revolucionario en el exilio se reunirá mañana, lunes, para decidir si se ha de hacer público o no un documento sobre Cuba que — según dicho Consejo — podría ser motivo de preocupación para la administración militar.

Cuatro berlineses del sector Este huyen a la zona occidental

Berlín, 14. — Cuatro alemanes del sector oriental de Berlín se dieron a la fuga durante la noche y se han pasado al sector occidental de la ciudad, según ha revelado la policía occidental berlinesa. — EFE.

Nasser nacionaliza las sociedades exportadoras de algodón

El Cairo, 14. — En virtud de un decreto del presidente Nasser, han sido nacionalizadas todas las sociedades de exportación del algodón.

La Prensa egipcia pone de relieve que, como consecuencia de la decisión de Nasser, el Estado ha establecido un control total sobre la plantación y recolección del algodón, en todas sus fases. — EFE.

Reunión del Consejo revolucionario en el exilio

Decidirá sobre la divulgación de un importante documento

Miami, 14. — El Consejo revolucionario en el exilio se reunirá mañana, lunes, para decidir si se ha de hacer público o no un documento sobre Cuba que — según dicho Consejo — podría ser motivo de preocupación para la administración militar.

Cuatro berlineses del sector Este huyen a la zona occidental

Berlín, 14. — Cuatro alemanes del sector oriental de Berlín se dieron a la fuga durante la noche y se han pasado al sector occidental de la ciudad, según ha revelado la policía occidental berlinesa. — EFE.

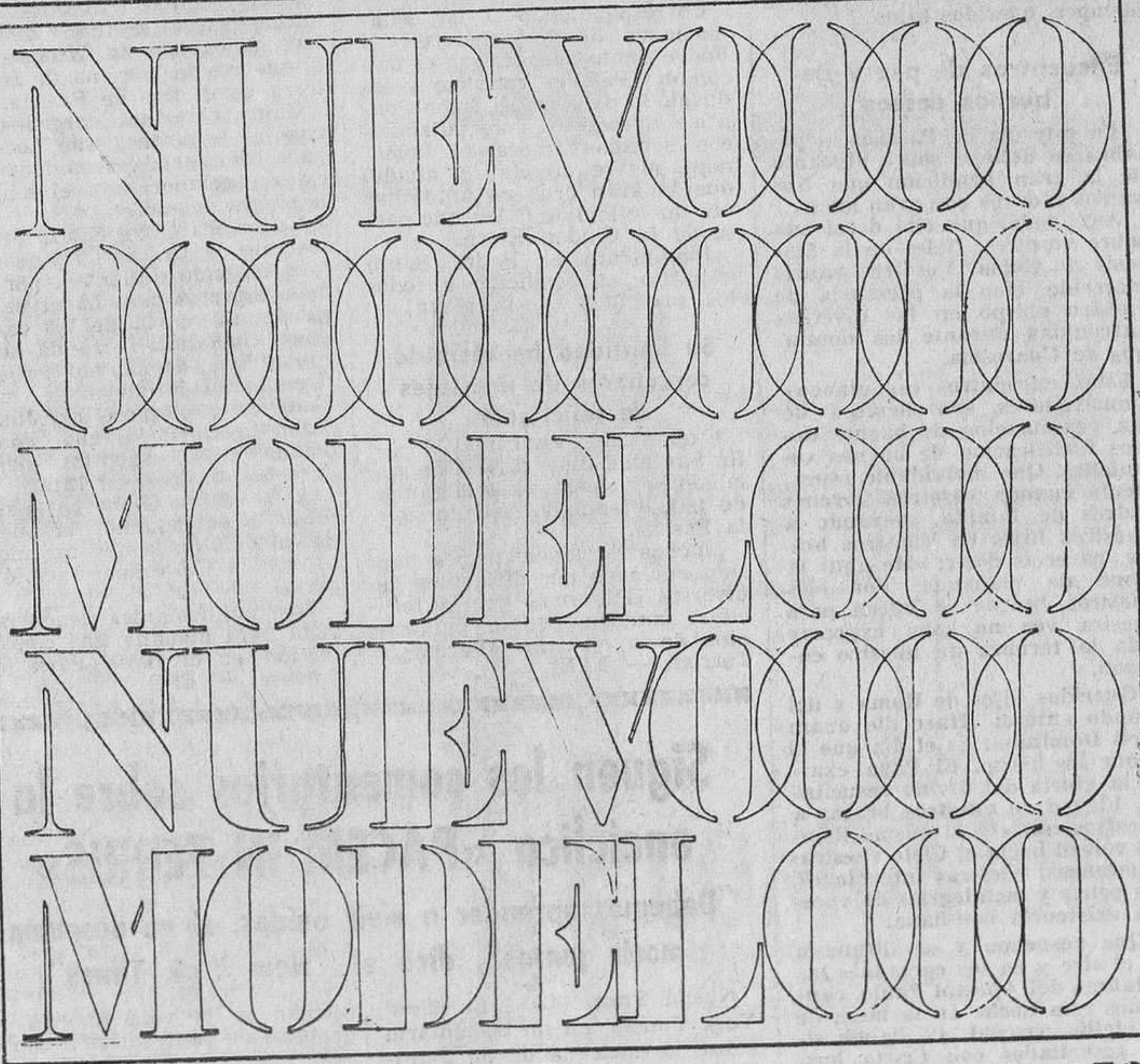
Estalla un artefacto en Copenhague

Sólo ha causado leves daños materiales

Copenhague (Dinamarca), 14. Ha sido lanzada una bomba en pleno centro de Copenhague. Los daños materiales causados por su explosión han sido muy ligeros. El autor del atentado se dio a la fuga. — EFE.

Reunión del Consejo revolucionario en el exilio

Decidirá sobre la divulgación de un importante documento



el televisor nuevo modelo 5-7-21



general eléctrica española, el tv de la pantalla negra

DISCOS DISSOS TELEVISION TELEVISION new-phono Tocadiscos ANCHA, Instrumentos 35 y 37 Guitarras, pianos, acordeones

ES USTED FISICAMENTE GRUESO? SILHOUETTE GYMNASIO PARA HOMBRES le dará el perfecto físico muscular, rápido y agradablemente con los mejores aparatos americanos electromecánicos

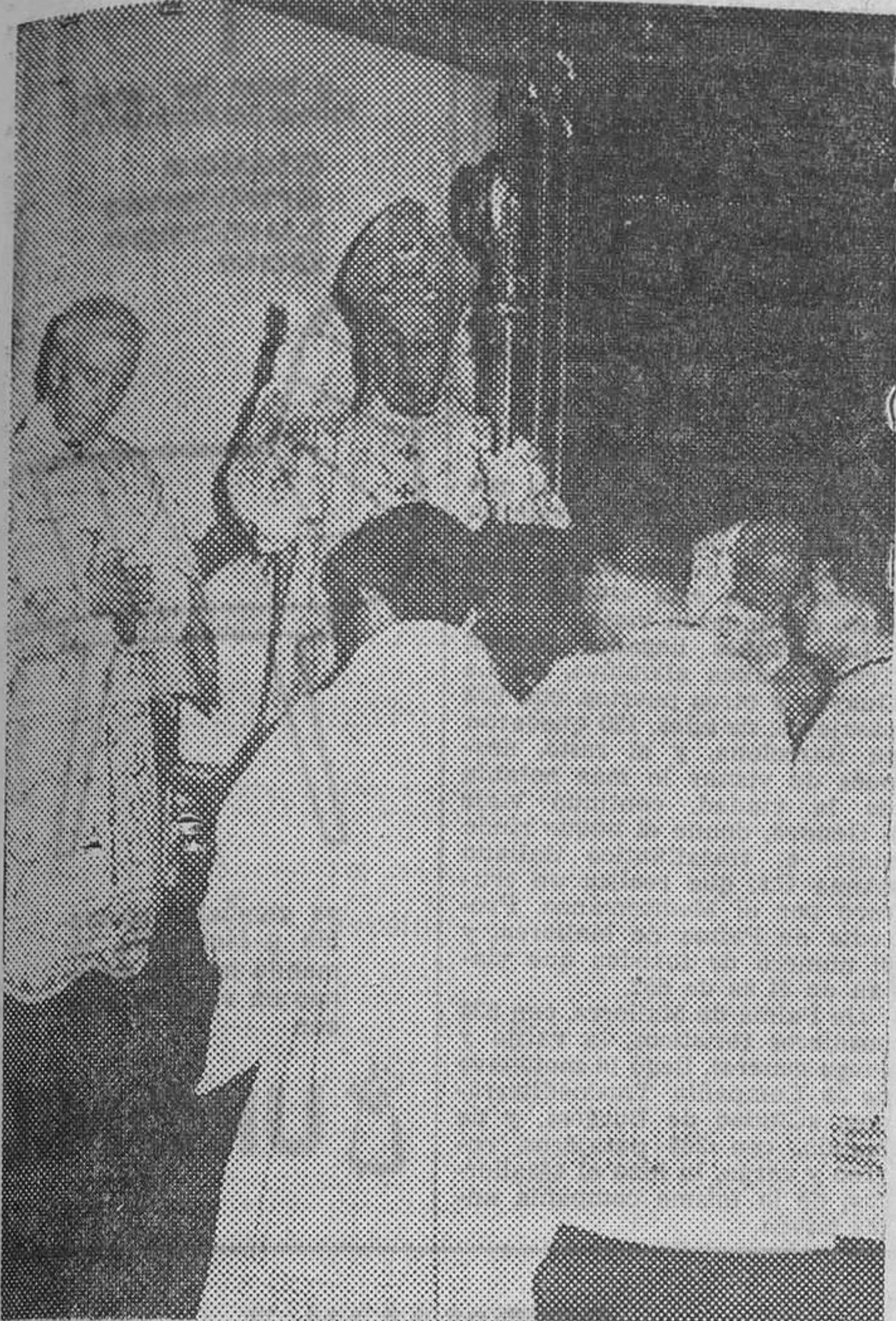
EL MEJOR APERITIVO "MERITO" XEREZ QUINA MERITO es la auténtica quina a base de los mejores vinos de JEREZ

Silhouette INTERNATIONAL GYMNASIO PARA HOMBRES J. Antonio, 634, 9.º, esq. P.º de Cracia (Edificio Banco Rural y Mediano)

# EL DOMINGO EN BARCELONA

ESPECIAL PARA «HOJA DEL LUNES», DE VILA, AGELL Y SOTERAS CON SU CAMARA

## BENDICION PAPAL



Con motivo de celebrarse la festividad religiosa de la Pascua Florida o de Resurrección, la santa iglesia Catedral Basílica registró una notable afluencia de fieles. En el altar mayor, brillando con todo el esplendor de la liturgia, ofició de pontifical el arzobispo-obispo de la diócesis, doctor Modrego Casaus, quien al final impartió la solemne bendición papal, momento que recoge la fotografía de nuestro compañero Soterías.

## CONCURSO DE «CARMELLES»

Este histórico recinto barcelonés que es la plaza del Rey fue anoche insuficiente para contener a la inmensa cantidad de público que deseaba presenciar el tradicional concurso de «Carmelles», patrocinado por el Ayuntamiento de Barcelona y organizado por la Federación de Coros de Clavé.

Desde mucho antes de la hora anunciada para el comienzo del concurso, las numerosas filas de sillas habilitadas en todo el espacio libre de la plaza se hallaban ocupadas en su totalidad. Multitud de personas llenaron después todos los espacios libres e incluso se situaron en las estrechas calles adyacentes.

En la popular manifestación artística intervinieron ocho masas corales, que como pieza obligada interpretaron «Els olivaters», del maestro Sancho Marraco.

Sucesivamente, los distintos coros, con sus estandartes y distintivos, ocuparon la tribuna, por el siguiente orden de actuación: «S. C. Amics del Cant»; maestro director, don Juan Santiago; obra libre: «Cant a la vinya», de Morera. «S. C. Perla Agustinenca»; maestro director, don José Guinart; obra libre: «L'Emigrant», de Vives. «S. C. Cerdans»; maestro director, don Jorge Forés; obra libre: «Exode», de Gold-Forés. «S. C. La Lluna»; maestro director, don Manuel-Andrés Cubells; obra libre: «Noves caramelles», de J. Marimón. «A. C. R. Les Flors de Maig»; maestro director, don Jorge González Camprubi; obra libre: «Chiviriviri», de Mediavilla. «S. C. Girasol»; maestro director, don Juan Brotat Cruet; obra libre: «Maite», de Sorozóbal. «S. C. La Floresta de Sans»; maestro director, don José Baiget; obra libre: «El plany de la dida», de Casademunt. «S. C. Proa al Mar» del Casino La Alianza; maestro director, Solaredo; obra libre: «Brindis al Rhin».

Un competente jurado se hallaba presente en el certamen, y tomaba todas las actuaciones en cinta magnetofónica. Esto servirá para las concienzudas deliberaciones que tendrán lugar en los próximos días, hasta emitir el veredicto definitivo de este concurso de «Carmelles», que se hará público el próximo día 20, en la sede de la Federación de Coros de Clavé.

## VIGILIA PASCUAL

La celebración de la Pascua, una de las más grandes festividades de la cristiandad, y la que señala precisamente el inicio del año litúrgico, empezó en muchos templos barceloneses a últimas horas de la noche del sábado con las solemnes rúbricas de la bendición del fuego y la renovación del agua de las pilas bautismales, seguidas de la misa de medianoche, durante la cual los ornamentos morados, de carácter penitencial, que habían venido usándose durante la Cuaresma fueron sustituidos por los blancos, en recuerdo de la triunfal Resurrección del Señor. Todas las iglesias en que se ofició la Vigilia Pascual se vieron muy concurridas de fieles, que siguieron, devotamente las tradicionales ceremonias.



## CINCO MIL «MONAS» PARA LOS ENFERMOS

Ayer, domingo de la Pascua de Resurrección, en todos los hogares barceloneses donde hay gente menuda estuvo presente la dulce y sabrosa «mona». Pero otros niños, igualmente llenos de ilusiones, podían haberse quedado sin ella: los niños enfermitos de los hospitales.

Para que así no fuera, para hacerles llegar con el obsequio de la tradicional «mona» de Pascua, la seguridad de que las gentes de Barcelona se acuerdan de ellos, les quieren mucho y desean que muy pronto recuperen su salud, Radio Nacional de España en Barcelona promovió hace varios días una hermosa iniciativa, con la consigna: «Compra dos «monas», una para ti y otra para un enfermo.»

La llamada que a través de los micrófonos venían haciendo los populares señores «Dalmáu» y Viñas obtuvo un eco extraordinario. Muchos particulares acudieron a la emisora para hacer entrega de su «mona». Y el Gremio de Confiteros aportó a la iniciativa



nada menos que tres «monas» monumentales y más de mil pequeñas, individuales.

A las diez y media de la mañana, la caravana portadora de tantos dulces obsequios, se puso en marcha desde el paseo de Gracia para dirigirse al Hospital Asilo de San Juan de Dios, donde fueron recibidos en el patio por los niños enfermos. Allí, entre grandes aplausos de los pequeños, se hizo entrega de la enorme «mona», en cuyo gigantesco huevo de chocolate figuraba inscrito el nombre del Hospital de San Juan de Dios. También se inició simbólicamente el reparto de las «monas» individuales a varios de los enfermitos, quedando todas ellas a la espera de ser repartidas a la hora de la comida.

La comitiva se dirigió luego al Hospital de San Rafael, donde las niñas enfermas allí acogidas fueron obsequiadas en forma parecida. A continuación, la misma ofrenda se celebró en el Cottolengo del Padre Alegre, en el Sanatorio de San José de la Montaña, en las Hermanitas de los Pobres de la calle de Caspe y, finalmente, en el Sanatorio Marítimo de San José. En total, fueron unas 5.000 las «monas» repartidas a los enfermos de Barcelona.

Esto por lo que se refiere a la comitiva oficial, pues pudo comprobarse que, respondiendo al llamamiento hecho desde la radio, muchos barceloneses acudieron por su cuenta a diversos hospitales y centros benéficos, y aun a barriadas modestas, para hacer entrega —desde un cristiano anonimato— de la segunda «mona» adquirida para que también otro semejante, más necesitado, pudiese celebrar a su vez, con la dulce golosina, la festividad del día.

Con motivo de la próxima **INAUGURACION** de nuestra nueva sucursal de...

**PLAZA UNIVERSIDAD, N.º 5**

ofrecemos en suerte a nuestros clientes

**UN PISO EN PROPIEDAD**

Situado en la mejor zona de Barcelona, Aribau, 308 Junto Vía Augusta y frente Parque Moragas

Características: Recibidor. - 3 Dormitorios. - Cuarto baño completo. Comedor living. - Cocina moderna (a gas con horno). Armario empotrado. - W. C., Lavabo (servicio). - Calefacción. - Electricidad. - Fuerza. - Gas. - Ascensor y montacargas.

**BUENAS COMUNICACIONES** Autobús - Tranvía - Metro

Efectúe sus compras en nuestros establecimientos y este magnífico piso podrá ser para usted.

**CASA VILARDELL**

Vía Layetana, 49 y 51 - Hospital, 36 - Carmen, 73 - Mayor de Gracia, 17 Pza. Universidad, 5 - Fontanella, 17 (Juguetes y Artículos Deporte)

## La cocina «Comet» se adapta a todos los espacios

Por eso, al elegir una COCINA «COMET», no es cuestión de medidas sino de sentido práctico y buen gusto.

Decore su hogar con la más elegante y robusta cocina del mercado europeo: La COCINA «COMET».

Tan sólo por ¡AL MES 150 Ptas. AL MES!

Sin cobro de letras ni recibos que le molesten en su domicilio.

Solamente en los dos acreditados Establecimientos en cocinas de GAS y BUTANO, sin más sucursales:

LAMPARAS RAMBLAS. Canuda, 2, pral. (esquina Ramblas)

LAMPARAS ABELLO. Final Avda. Puerta del Angel, 4 (2 plantas)

NOTA: Nuestros Establecimientos permanecen abiertos sin interrupción desde las 9'30 de la mañana hasta las 7'30 de la tarde.

escritura impecable...

**LI GRAFOS**

Mod. 1167 Automático 25 ptas.

**JOVI**

escribirá más y mejor con... **JOVI**

Fábrica de Lápices y Bolígrafos JOVI, S. A. - Barcelona

EL ANUNCIO EN LA PRENSA SE VE, LEE, RECUERDA Y COMENTA, AUN SIN QUERER. ¡POR ALGO ES EL MAS UTILIZADO!

# RELIGIOSAS

## EL TIEMPO PASCUAL

Tras la tragedia del Calvario, llega la madrugada esplendorosa de la Resurrección. Es la fiesta de las fiestas. La Iglesia vibra de júbilo y lanza, repetido, el grito jubiloso de «alleluia». Es un grito de alegría, de alabanza, de admiración, de victoria, que sale de lo más profundo del alma de todos los cristianos. Es como una especie de anticipo en la tierra del gozo celestial. San Juan, en el Apocalipsis, lo pone en boca «de una inmensa muchedumbre» como canto de alegría y de alabanza: «La salud, la gloria y el poder a nuestro Dios... Regocijémonos y saltemos de gozo, alleluia.»

El júbilo pascual se prolonga durante cincuenta días. Ya Tertuliano destacaba la prolongación de la fiesta cuando decía a los paganos: «Juntad todas vuestras solemnidades y no igualaréis la cincuentena de Pentecostés», es decir, los cincuenta días que van desde la Pascua de Resurrección hasta la del Espíritu Santo. San Agustín destacaba el carácter transitorio de este canto, anticipo del que entonaremos en el Cielo, cuando decía: «Canta el "alleluia" como lo cantan los viajeros; endulza tus fatigas cantando; canta y camina... ¡Oh, felicidad la nuestra cuando cantemos aquel "alleluia" sin fin!»

La Iglesia, en uno de sus cinco mandamientos, nos exhorta a comulgar, por lo menos una vez al año, en este tiempo pascual. Sin pureza de alma, conseguida por la confesión, es imposible cantar el «alleluia». Literalmente, la palabra «alleluia» significa «Alabado a Jehová», y mal puede alabar a Dios quien está alejado de Él por el pecado. Confesión y Comunión, por lo tanto, han de preceder y acompañar el júbilo pascual. Sólo así podremos entonar el «alleluia». Y sólo así podremos hacer extensiva esta alegría pascual a nuestros hermanos. El gozo es de toda la Iglesia, de todos los fieles. En las iglesias de Oriente hay un rito simbólico bien expresivo. Los cristianos se comunican unos a otros la buena nueva —«Cristo ha resucitado»— y sellan la frase con un beso. Este ósculo de paz es una nueva luz en el esplendor de la Resurrección.

La Pascua de 1963 es la Pascua del Concilio. La Pascua de 1963 es, además, por expreso deseo de Juan XXIII —que nos ha hecho el maravilloso regalo de la «Paxem in Terris», en el día de Jueves Santo—, la Pascua de la Paz. Esa paz que tantas veces dio Jesús a sus discípulos. Esa paz que tiene que tener su origen en el fondo de cada hombre, porque, como dice el Papa, «de hecho no se da paz en la sociedad humana, si cada cual no tiene paz en sí mismo».

Iniciemos este camino de la paz, en este tiempo de Pascua, cumpliendo dos mandamientos de la Iglesia. Y entonces podremos gritar bien fuerte: «¡Alleluia!»

A. MARTIN DEL OLMO

### Los cultos de ayer dedicados a la Resurrección del Señor

En la catedral ofició el doctor Modrego, quien impartió la bendición papal

Ayer por la mañana tuvieron efecto en las iglesias de nuestra ciudad solennes cultos dedicados a la festividad de la Resurrección del Señor. En la santa iglesia catedral basílica el pontifical lo celebró el arzobispo-obispo, doctor don Gregorio Modrego y Casaus, asistido por un

grupo de canónigos. La homilía del día la pronunció el canónigo magistral, reverendo doctor don Emilio Segura, y finalizada la misa, el doctor Modrego impartió la bendición papal a los fieles, que llenaban totalmente la seo barcelonesa.

#### Santos de hoy

Basilisa, Flavia, Domitila, Marón, Eutiquetes, Victoriano, Máximo, Olimpiades, Anastasia, Eutiquio, Crescente, Teodoro y Pausilipo, mártires.

#### Cuarenta Horas

Continúan en la parroquia de San Jaime y en el santuario de San José de la Montaña.

### Herniados

Usad aparatos **TORRENT** sin tirantes bultos ni molestias por su gran comodidad, precisión y seguridad son siempre los preferidos. C. S. 6387

No compren nada sin antes visitarnos

Casa Torrent 13, Unión, 13; y 124, Rambla Cataluña, 124, principal (chafí Córcega) BARCELONA

### Doña Josefa Ventura Marrugat

VIUDA DE JOSE PONS

Ha fallecido en La Granada del Panadés, a la edad de 82 años, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Sus afligidos: hijos Domingo, Cristóbal (ausente), Juan, Rosa, María, Teresa (ausente), Josefa, María, José y Amelia (ausente); sobrinos, demás familia, Sebastián Bellido y el Consejo Sociedad Anónima «LA VID», «BAR-BODEGA PONS» y «HOSTAL DEL FOIX», al participar a sus amistades tan sensible pérdida les agradecerán le tributen un recuerdo en sus oraciones y la asistencia al acto del entierro y funeral que tendrá lugar, Dios mediante, hoy lunes, a las diez y media, en la parroquia de San Cristóbal de La Granada.

San Cristóbal de La Granada, 15 de abril de 1963

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

### EL DOCTOR

### Don Antonio Sambola Mestres

Ha fallecido a la edad de 70 años, habiendo recibido los Auxilios Espirituales

(E. P. D.)

Sus afligidos: esposa Ramona Castany Fontanillas, hijos Francisco, Rosa y Jorge; hijos políticos Concepción Puig, Antonio Urefia y M.ª Teresa Ferré; hermano Pedro, nietos, sobrinos, primos, demás familia y la razón social «PUIG, HERMANOS», al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle Tamarit, núm. 88, hoy lunes, día 15, a las diez de la mañana, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de San Fernando y después al cementerio del Sudoeste

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

### EL NIÑO

## Carlos María Roger Canals

Caballero cristiano por la Confirmación,

subió al Cielo el pasado día 9, a la edad de 4 años

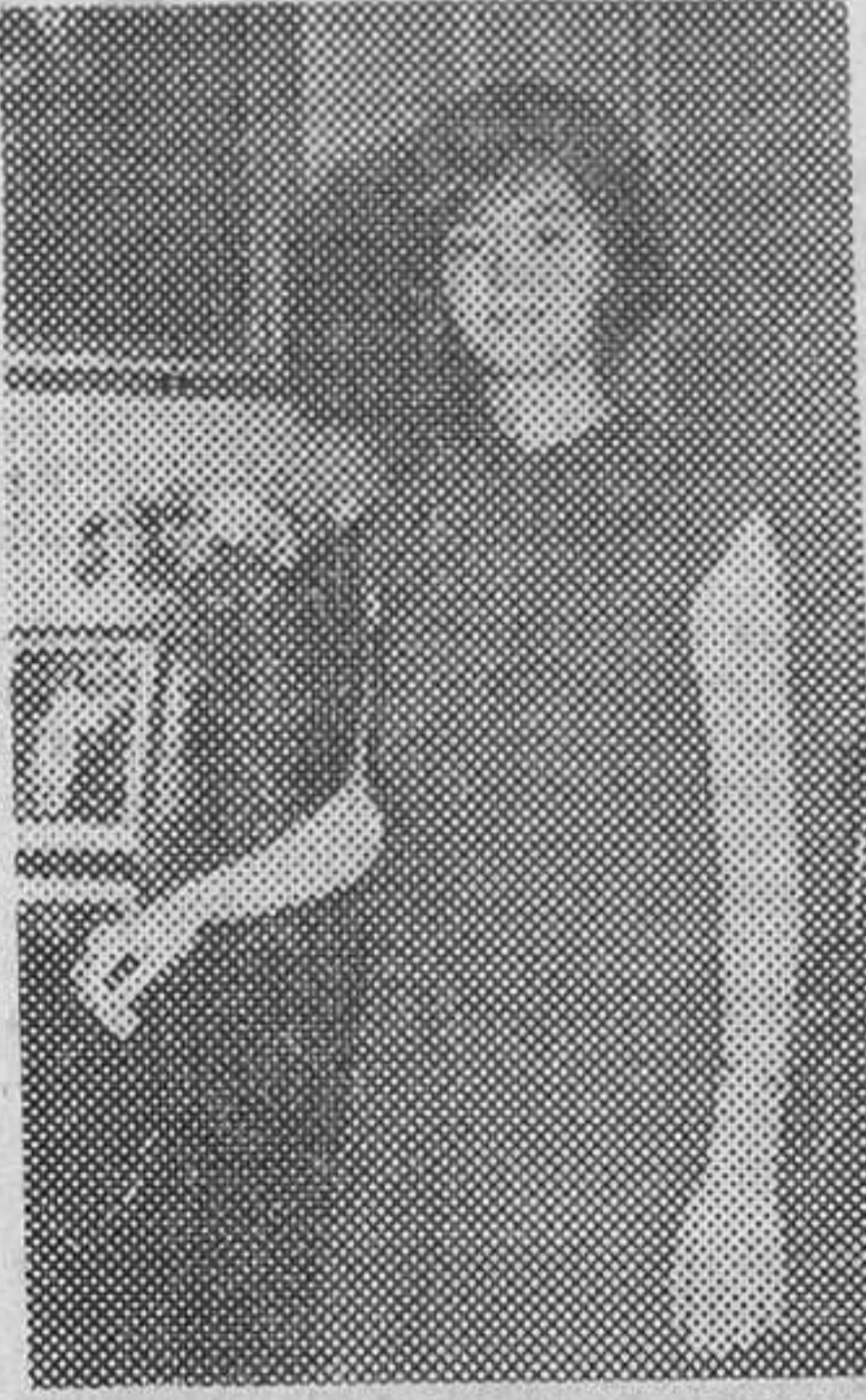
Sus afligidos: padres José M.ª Roger Amat y Mercedes Canals Guillera, hermanos, abuelos, tios, demás familia y las razones sociales «HILATURAS ESPECIALES JOSE M.ª ROGER AMAT» y «DIERSA», al recordarles tan sensible pérdida les ruegan su asistencia a la misa de Angeles que se celebrará mañana martes, día 16 de los corrientes, a las diez y media, en la iglesia parroquial de la Purísima Concepción, por cuyo acto les quedarán altamente reconocidos.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

# Vida social

## Los V Juegos Florales Sindicales

Será Reina la señorita Mari-Cruz Ibáñez García Navarro



La señorita Mari-Cruz Ibáñez García Navarro, hija del gobernador civil de Barcelona, señor Ibáñez Freire, ha sido elegida «Reina de los V Juegos Florales Sindicales», que se celebrarán el día 1.º de mayo en esta ciudad

## Enlace Brugall - Muñoz

En la iglesia del Real Monasterio de Montserrat han contraído matrimonial enlace la bella señorita Nieves Muñoz Serer y don Francisco Brugall Lorenzo, hijos de don José Muñoz y doña Carmen Serer y de la señora viuda de Brugall, respectivamente.

Firmaron el acta matrimonial como testigos, don Pedro Domingo de Torner, don José María Domingo Lorenzo, don Manuel Vicente Grifoll y don Antonio Jufresa Roca.

Comuniones - Festivales Infantiles GIB Ramblas, 129 - T. 222 - 18 - 24

## Natalicio

El hogar de los señores Andrés Barba y Magdalena Uriach de Barba se ha visto alegrado por el nacimiento de una preciosa niña, segundo hijo de su matrimonio.

Tomará las aguas bautismales la recién nacida con el nombre de María del Carmen, y será apadrinada por su hermano David Barba y doña Carmen Castalla de Chafes.

## Entrega del Premio Jorba

Mañana, a las 19.15 horas, se procederá, en el Salón de Ciento, a la entrega del Premio Jorba y demás distinciones, a tenor de la clasificación obtenida en la votación popular.

El acto será glosado por el ilustre catedrático don José María Pi Suñer y han prometido asistir destacadas personalidades.

BODAS BANQUETES

*La masia*

RESTAURANTE TEL. 230 0188

## LECHE Y CACAO ES...

# CACAO RAM

**ANGLO** 2363 - T V "Modelo 23"

mejor que la realidad

URGEL-3

### LAMPARAS MADRIGAL

- Compruebo nuestras extraordinarias facilidades de pago.
- Garantía total 1 año, incluido válvulas y pantalla.

## Vidamedica

### Patología Respiratoria

En el Servicio del doctor Pursesell (Hospital de la Santa Cruz y San Pablo), y formando parte del Curso General de Patología Respiratoria, mañana martes, día 16, a las 10.30 horas de la mañana, dará comienzo el cursillo de diagnóstico y terapéutica ambulatoria en Patología respiratoria, organizado por los doctores G. Martí Campañá y P. Barriño Alcolea.

AVION - BARCO

## MALLORCA

Folleto detallado

### VIAJES IBERIA

Ramblas, 130 Tel. 232 26 07

## EL PUERTO

### Intensidad turística

Cuatro fueron los buques que durante el día de ayer recalaron en nuestro puerto. Los cuatro con turistas, de los cuales unos quedaron en esta ciudad y el resto continuaron viaje.

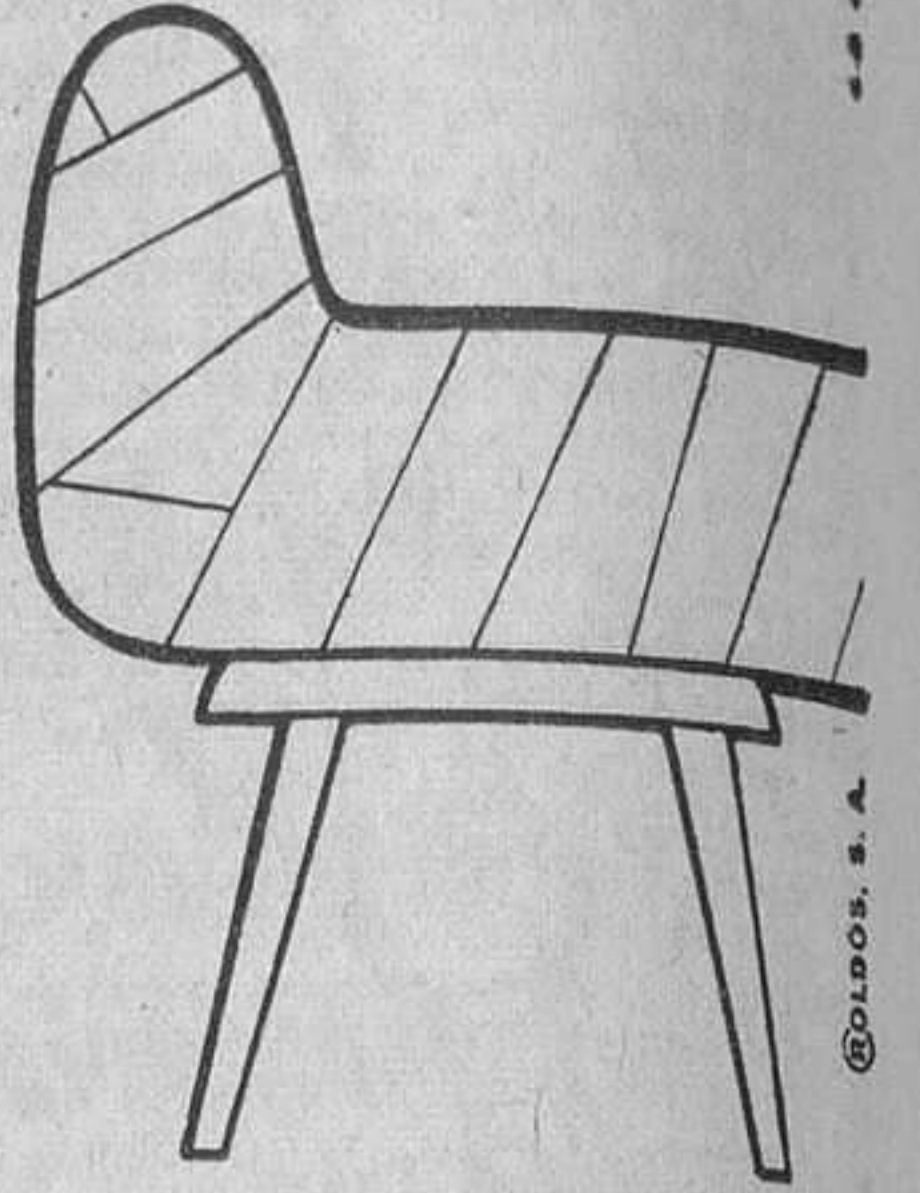
Los buques llegados fueron: Transatlántica «Iripiña», de La Guayra y otros puertos, con 652 pasajeros; de ellos, 120 quedaron en Barcelona, y el resto, después de visitar lo más notable de la ciudad, continuó viaje a Génova, donde el buque rinde viaje; el trasatlántico italiano «Anna C.», que realiza un cruceo por el Mediterráneo. Procedía de Palma de Mallorca, y el número de turistas que viajan en él es de 652.

De Palma de Mallorca, con 534 pasajeros turísticos, la valija y carga general, llegó la motonave de la Compañía Trasmediterránea, «Ciudad de Burgos», y de Mahón, con 206 pasajeros, correo y carga, lo hizo el «Mallorca», de la misma compañía antes citada.

El Reuma...

...y todas las demás formas del Acido Úrico

Ciática Artritis Lumbago Gota



se combaten agradable y fácilmente, tomando por las mañanas un vaso de agua con

**UROMIL**

## STOMALIX-3

# SAIZ DE CARLOS

ESTOMAGO INTESTINOS

### ¡ASOMBRE A SUS AMIGOS!



Haciendo maravillosos **JUEGOS DE MANOS**. Todo el mundo es apto para ello. Enviando sello, remito catálogo

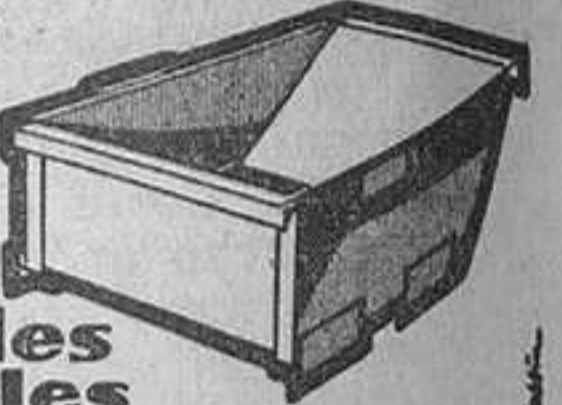
### El Rey de la Magia ESTABLECIMIENTO

(fundado en 1880). Primera casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo

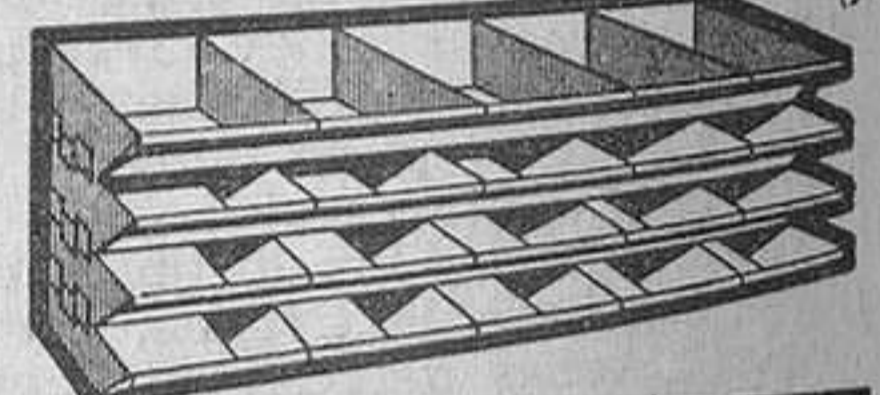
Princesa, 11 - BARCELONA

### cajas metálicas

para el manejo cómodo y rápido de material menudo



### apilables abatibles



### ARCAS GRUBER SA

BILBAO, UHAGON, 2 BARCELONA, TUSSET, 28 MADRID, VENTURA RODRIGUEZ, 11

### ARBITRIO DE RADICACION

Contribuyente: Va a cerrarse el plazo para presentar Declaraciones

Encargue la suya al Gabinete Asesor Tributario y Técnico Llame al 217-44-97 Pasaremos a visitarle

### PROSTATA

No sufra. Pruebe planta orquídea única. Si se opera devuelva importe. Despacho solamente lunes, martes y miércoles, de 4 a 6, Camacho, Rbla. Cataluña, 124, Barcelona. Envíos a reembolso

### †

## Don Julio Arimón Caral

CONSTRUCTOR DE OBRAS

Ha fallecido, habiendo recibido los Auxilios Espirituales

(E. P. D.)

Sus familiares, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle Lepanto, núm. 171, hoy lunes, a las once y media, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Rosario y después al cementerio del Sudoeste.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

### †

## Doña Mercedes Casanova Bru

viuda de Andrés Corominas Dots, ha entrado en la Casa del Padre el día de la Resurrección del Señor, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A., a los 86 años

Sus hijos María, Andrés, Rosa, Concepción y Luis; su yerno Rafael Pardo y sus nuevas Dolores Malet y Carmen Madurell, nietos, bisnetos, sobrinos, primos y demás familia lo comunican a sus amistades para que rueguen por su alma. El entierro tendrá lugar en el día de hoy, Lunes de Pascua, a las doce del mediodía. Domicilio: Verdi, 51, bajos.

### †

## Don Ciríaco López López

Falleció ayer, día 14 del actual, a la edad de 76 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Sus afligidos: esposa Clotilde E. Liz, hijos José y Carlos, hija política Montserrat, nieta Pilar, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida les ruegan le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle Clot, núm. 191, hoy lunes, a las once de la mañana, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de Cristo Rey y después al cementerio de San Andrés.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

COLABORACION

LA LIBERTAD DE SER LIBRE

Por E. BUSQUETS MOLAS

«A pesar de la bomba atómica, creo que debemos estar contentos de haber vivido en este siglo de adelantos...» Esto me decía un amigo que acababa de llegar por los aires, de un país muy lejano al nuestro. Y en plena euforia por la feliz navegación a través del espacio de dos continentes, con sus respectivos mares, añadía: «Por otra parte podemos unir a esto la satisfacción de ver cómo cada día más, la libertad se adueña del mundo».

Mi amigo había visto durante las horas de vuelo, un mundo chiquirritín a sus pies, sin trampas, con aguas negras que son como las ven los pájaros, y no azules, verdes, ni blancas. Con relieves orográficos, como esos que los niños dibujan con la yema de sus dedos sobre la arena. Esta es una de las cosas maravillosas del avión: no percibes bien la realidad de las cosas.

Desde los aires todo es distinto. Incluso la libertad, uno que haya ido de Nueva York a Gijón la consideraría como «una estalua anfibia», con la cabeza poblada de diminutos seres humanos a modo de chorlitos. Pero a ras del suelo, las cosas se ven de otra manera. Uno percibe que la libertad, ciertamente, se está adueñando del mundo a costa de que se pierdan... las libertades. A mayor libertad de albedrío, mayor poder coercitivo. A mayor libertad, más reglamentos, ordenanzas y cosas por el estilo.

Desde los aires uno se olvida de que hay fronteras, cada vez más altas, en la tierra; que las calles están vedadas a los tristes mortales que no poseemos automóvil —claro que cada día somos menos— y que a cada momento un cartelito o un reglamento nos prohíbe algo. No pretendo insinuar que deba permitirse fumar en el autobús —aunque los galantes agentes españoles hagan una excepción con las mujeres—, ni fijar carteles en las paredes declamatorias, aunque en mi alegre —y gracias a Dios que lo es— país, los carteles prohibitivos abundan mucho. No es esto. No me molestan, pero preferiría que la libertad fuese de tal forma, que los rotulitos rezaran: «Puede usted fumar», «Eche libremente el humo al rostro de su vecino», «Escupa donde le dé la gana», «Tire cáscaras en donde le plazca». Entonces, como nos sentiríamos incitados a hacerlo... haríamos lo contrario. Así entiendo

yo el buen uso de la libertad: hacer lo que uno tenga ganas, sin que nos lo ordenen, pero hacerlo bien, sin daño para nadie, sin ofender a Dios, ni al prójimo. De una manera, diría, alegre y deportiva. Y galante con las damas.

Este es otro matiz de la libertad: la galantería. Con tantos cartelitos en autobuses y metros, no queda espacio para uno que diga: «Usted es libre de sentarse, pero estará más satisfecho, si «libremente» cede el asiento a una dama». Sin necesidad de que ocurra lo de una señora, amiga mía, que regresaba a casa encantada de la amabilidad de los viajeros para con ella. Pero alguien me contó el secreto. En buen uso de «su» libertad, fulminaba con la mirada de tal manera a los caballeros que iban sentados, que éstos, avergonzados, no tenían más remedio que cederle el sitio... ¡colectivamente!

Dios creó al hombre libre. Pero el hombre está obstinado en desconocer esta libertad. En cierto modo, el «tono imperativo» tiene la culpa... «Afétese con hojas Tab», «Que sean Cual», «Use esto», «Fume cigarrillos Tan»... Los mismos anuncios de algunos espectáculos son a veces tan imperativos, que uno se avergüenza de no ser criminal, asesino o cosas de estas. Y luego hay el imperativo en el gesto, en la actitud, en la hembra excitante, en el gesto lascivo. Todo en tono imperativo.

Me siento feliz cuando paso por delante de una casa de las afueras y veo rosas asomar por entre las verjas sin que nadie las corte pese a no tener cartel prohibitivo, o que ningún aviso descubra la presencia de un perro mordedor. Me entristece, en cambio, contemplar el campo vedado, la puerta cerrada con muchos candados y me duele más, porque estas prohibiciones denotan que no hemos sido educados para la libertad: esos carteles de algunas paredes que prohíben sean convertidas en mingitorios y, no obstante, por el olor se notan que están podridas en sus cimientos por no hacer caso al cartelito, son uno de los más tristes ejemplos.

Esto me hace pensar que, sin duda alguna, de no existir tantos reglamentos, tantas prohibiciones, todos tendríamos un concepto más elevado de nuestro libre albedrío y de nuestra responsabilidad ciudadana.

VIDA PERIODISTICA

Premio Nacional de Turismo



Don Alberto Durán, redactor de la página de Turismo de nuestro querido colega «El Correo Catalán», galardonada con el Premio Nacional para Periódicos y Revistas, del Ministerio de Información y Turismo, y a quien dicho diario ha cedido íntegramente el importe del citado galardón, que asciende a 50.000 pesetas.

Con satisfacción registramos este hecho y testimoniamos al estimado compañero nuestros más cordiales parabienes.

Reaparece «Gaceta de la Prensa Española»

Tras un breve paréntesis, ha reanudado su publicación la «Gaceta de la Prensa Española» que fundara Juan Aparicio en 1.º de junio de 1940. Hoy dirige la revista Pedro Gómez Aparicio, presidente de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa.

Este número 142 de la publicación viene avalado y dignificado con una fotografía y autógrafo dirigido «A los periodistas españoles», de S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, y con las palabras que dirigió el Caudillo a la Asociación de la Prensa de Madrid, en 1961. Sigue, a continuación, un editorial, en el que se justifica la reaparición.

De su interesante sumario destacan unas declaraciones del ministro de Información y Turismo, bajo el epígrafe de «Hacia una vertebración seria y completa del periodismo»: «La información, universalizada por España», de Pedro Gómez Aparicio; «El Estatuto del periodista y de los directores», de Aquilino Morcillo, y «Juan XXIII y el periodista», de Fr. Mauricio de Begoña. Publica, además, otros trabajos y disposiciones últimamente aparecidas, hasta completar su edición de 100 páginas, varias de ellas ilustradas con fotografías.

Deseamos a «Gaceta de la Prensa Española», portavoz de coordinación de los periodistas españoles, una larga y fructífera vida con vistas a un futuro inmediato del Periodismo, que —en palabras del ministro señor Fraga Iribarne—, en lo profesional y en lo corporativo, sea siempre «más responsable, más respetable y más respetado».

Asociación de dos grandes Agencias de Publicidad

J. WALTER THOMPSON y ALAS llegan a un acuerdo

La Empresa publicitaria más importante del mundo, J. WALTER THOMPSON, ha llegado a un acuerdo con ALAS, COMPANIA GENERAL DE PUBLICIDAD, S. A., en virtud del cual ésta actuará como asociada a la gran Agencia norteamericana en el mercado español, representándola frente a sus importantes clientes internacionales.

El acuerdo entre ambas Agencias se produjo a raíz de la estancia en Madrid de representantes de J. WALTER THOMPSON llegados a nuestra ciudad para visitar y conocer las más importantes Agencias de Publicidad locales y elegir entre ellas la más conveniente para representar sus intereses.

La facturación lograda el pasado año por J. WALTER THOMPSON alcanzó la cifra de 400 millones de dólares, 24.000 millones de pesetas.

No cabe duda que la asociación de dos firmas tan importantes dará positivos resultados en el desarrollo de la publicidad española contribuyendo al avance alcanzado en los últimos años por un aspecto tan importante de la vida comercial como es la propaganda, factor básico en el desarrollo económico de nuestro país.

PARA OFICINAS Y DESPACHOS Muebles FANLO JOVELLANOS, I.

EL CENTRO NACIONAL DE ESPECIALIZACION DE PERIODISTAS

Comenzará a funcionar en Barcelona y Sitges, con un curso especial, el 10 de mayo próximo

La orden ministerial de 18 de agosto pasado, que aprueba el nuevo reglamento de la Escuela Oficial de Periodismo ha abierto nuevos horizontes a la consideración de la profesión. La aplicación de las medidas allí contempladas han llevado al reconocimiento del carácter superior de la enseñanza que se da en la escuela, grado que ha permitido a sus alumnos el acceso a los colegios mayores y les va a permitir participar muy pronto en la Milicia Universitaria.

Pero la Escuela Oficial no se conforma con preparar a los profesionales: quiere cumplir también una tarea que reconozca como fundamental en el informe de la comisión inglesa: mantener siempre a punto esa preparación. Con este objeto surgió el proyecto esperanzador de un Centro Nacional para perfeccionamiento de periodistas, que encuadra en la corriente renovadora del acuerdo de conocimientos y de actitudes de este estamento profesional.

Una ponencia designada por el patronato de la escuela, en el que han intervenido don Andrés Roselló Pamies, director de «El Correo Catalán», don Carlos Rivero Troncoso, redactor jefe de los diarios hablados de Radio Nacional y el director de la Escuela don Juan Beneyto han presentado sus planes para la inmediata celebración del Curso de perfeccionamiento y la estructuración de su programa.

Se ha querido cumplimentar así el deseo del ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, de que dentro de este curso académico comenzase a funcionar el centro, y de acuerdo con las indicaciones del director general de Prensa, don Manuel Jiménez Quiñez, se ha decidido coordinar su primer programa con la Semana Inter-

nacional de Prensa que va a celebrarse en Sitges en junio próximo. El Centro Nacional para perfeccionamiento de periodistas le precederá, comenzando a funcionar a partir del mes de mayo. La sesión inaugural tendrá efecto en la Asociación de la Prensa, sede de su secretaría y las lecciones del curso en Terramar, en Sitges.

No participarán en el Curso del Centro más que los periodistas ejercientes, porque no es un curso de estudios periodísticos de tipo general, sino específicamente en derecho al perfeccionamiento del nivel técnico de los profesionales.

La idea no es nueva. Los seminarios del Instituto de Prensa de la Universidad Columbia de Nueva York, los «paneles» dotados por la Fundación Nieman en la Universidad de Harvard, y aun en cierta forma los trabajos que llevan a cabo en Francia el Centro de Estrasburgo y el Instituto de Prensa de París están en esta línea. Recientemente hay también algún ejemplo en el sector oriental, en la misma Polonia.

Lo que será original es la realización. Primero porque tal empresa tiene aquí más interés que en otras partes debido al proceso de cambiante formalización del saber periodístico. Habrá que partir de la consideración de las realidades concretas, para generalizar seguidamente y comprobar en la práctica tal generalización. Se ve, pues, que en el fondo habrá que ir a un cambio de experiencias. Los participantes serán en gran medida sus propios profesores.

El Centro será inaugurado por el director general de Prensa, el próximo día 10 de mayo, en sesión que se celebrará en el salón de actos de la Asociación de la Prensa. El acto de clausura tendrá lugar en el Salón Dorado de la Diputación.

SUCESOS

Detención de unos desvalijadores de coches

Funcionarios de la Comisaría de Policía de la Audiencia, a las órdenes del comisario, señor García Vila, procedieron a la detención de una banda de ladrones que se dedicaban a robar efectos y ropas del interior de los coches aparcados en la vía pública de esta ciudad.

Los detenidos, de momento, se ha averiguado que han participado en ocho robos y se llevaron por valor de varios cientos de miles de pesetas. Se han recuperado efectos por valor de más de 150.000 pesetas, entre ellos un saxofón, un magnetofono, cuyos dueños no están identificados, robados del interior de un coche en la plaza Real el pasado día 6. También se ha recuperado todo lo robado de un auto propiedad de unas holandesas, y que dichas perjudicadas pudieron recoger antes de regresar a su país. Los detenidos autores de estos hechos son tres, todos ellos delincuentes habituales y con un fichero muy extenso de sus fechorías.

Los detenidos son: Juan Hidalgo García, Francisco Cuenda Pérez y Antonio Palacios Coll, que han pasado a disposición de los diversos juzgados que instruyen los respectivos sumarios. Con estos detenidos han pasado también a disposición del Juzgado, dos considerados coautores, que les ayudaban en la vigilancia y preparación de los delitos, y cinco más, compradores de los objetos robados.

Los inspectores de policía que han llevado a cabo este brillante servicio, continúan sus investigaciones para tratar de poner en claro todo lo que hay o puede haber en este asunto.

Accidentes de la circulación

A consecuencia de la caída de la moto que gobernaba, fue atendido, en el Instituto Neuro-

lógico Municipal, de heridas de pronóstico reservado, Luis Pastor Briquetas.

El hecho ocurrió en la calle de Pedro IV.

— Un taxi, en la calle del Bruch, esquina a la de Trafalgar, atropelló y causó lesiones de pronóstico reservado a Mariano Font Alberti, quien, después de la primera cura, pasó a su domicilio.

— Ingresó en el Hospital de San Pablo, con heridas calificadas de pronóstico reservado, Manuel Trubella Vidal. Le causó las lesiones que padece, una camioneta que le atropelló en la avenida Meridiana.

Desgracia por imprevisión

La niña de un año, Rosa María Alvarez Torres, en un momento de descuido de sus familiares, bebió una cantidad de lejía en la casa de la calle de Ramalleras, n.º 27, que le produjo una intoxicación, de la que fue asistida de primera intención en el dispensario de la calle de Sepúlveda. Después fue trasladada a su domicilio.

Denuncia

María Gloria Blanco González se personó en la Comisaría de Policía para denunciar a su prometido, J. A. G. de A., a quien acusó de apropiación indebida a 24.500 pesetas.

El denunciado, según ella, ha desaparecido de esta ciudad con el dinero que le había entregado.

Robos y hurtos

El súbdito francés Emile Abel denunció haber sido víctima del robo de unas malejas, con ropas por valor de 20.000 ptas., del coche que tenía aparcado en las inmediaciones de la Comandancia de Marina.

— En la Comisaría de Policía de Atarazanas se presentó un paquete de ropas y efectos que había dejado abandonados un desconocido, a quien sorprendió robando en el interior de un auto aparcado cerca de la Puerta de la Paz.

El ladrón, al verse descubierto, abandonó el botín y se dio a la fuga.

MAS DE CIENT EXCURSIONES Y... SAU Y SAN HILARIO 1.º mayo. 1 Día. Ptas. 300 TARRAGONA ROMANA 26 mayo. 1 Día. Ptas. 325 SUIZA POPULAR 18 mayo. 6 Dias. Ptas. 4.200 VALLE DE LOS CAIDOS Jueves 5 Dias. Ptas. 1.875 LOURDES Y VALLE ARAN 23 mayo. 4 Dias. Ptas. 1.550 PIRINEO ARAGONES 18 mayo. 6 Dias. Ptas. 2.250 ANDALUCIA JAZMIN 3, 10, 24 y 31/5. 12 Dias. Ptas. 6.350 VIAJES CONDE Vergara, 3. Jto. Balmes

mas resistencia Fixo KORES CINTA ADHESIVA

ARCAS Y BASCULAS SOLER OFICINAS ALDANA 3 TELEFONO 2-41-02-91

Vespa SANS VESPA TODOS MODELOS NUEVAS Y USADAS MAXIMAS FACILIDADES DESDE 1.000 PESETAS DE ENTRADA SEGUN NORMAS VESPA

enorme diferencia... BIC IMAC RECAMBIC N. 576C CORTO Especial PARA BIC BOLSILLO M4 Y M5 LA FOREST S.A. BARCELONA

# EL CAMPO Y SUS PROBLEMAS

## Expansión ganadera

Decididamente existe plena confianza en que el programa económico de la ganadería española va a tener todo el amplio apoyo que necesita. Las recientes declaraciones del Ministro de Agricultura, han sido recibidas con gran satisfacción, pues suponen intensificar una eficaz política ganadera, esencial para el desenvolvimiento de esta importante rama de la economía nacional.

Dos problemas fundamentales han venido preocupando al agro, en estos últimos años: El de las importaciones de productos alimenticios de origen animal, por su repercusión en los precios de los productos nacionales y la periódica escasez de ciertas materias primas para alimentación del ganado, con perjuicio de una sana política de abastecimiento de piensos.

La adquisición de piensos a un precio elevado, merma considerablemente el justo beneficio de la explotación ganadera y coloca al criador de aves, cerdos y vacas, preferentemente, en una situación difícil ya que, desenvolviéndose dentro unos límites comerciales reducidos, al menor factor adverso, sus animales dejan de ser rentables.

Por otra parte, cuando se consigue un período en el que los precios de los productos ganaderos, permiten una mayor rentabilidad, surgen las importaciones de carne, huevos, lanas, quesos, etc., que provocan descensos en las cotizaciones pecuarias interiores, con evidente perjuicio para la producción nacional.

El señor Cánovas, resaltó que las importaciones de piensos, cebada, maíz, etc., y de productos ganaderos, carnes o huevos, deben ser simples operaciones complementarias de las producciones propias en beneficio del consumidor, pero nunca un elemento de perturbación de aquéllas, ya que si las importaciones hundien los mercados nacionales lesionando al estimulo productor, es el consumidor quien paga, en definitiva.

Por ello, afirmó el señor ministro, «tenemos que buscar, en definitiva, que el ingreso neto de la explotación ganadera permita no ya sólo la continuidad de la actividad, sino que se desarrolle, coordinando las producciones y mercados de piensos con las necesidades y posibilidades de la ganadería, por su parte, y de otra, el precio de sus productos y las importaciones que se hagan».

La expansión de los cultivos de maíces y de sorgos, la elevación de rendimientos unitarios medios, los anticipos del S. N. del Trigo en semillas de aquellos cereales y en fertilizantes, la ayuda a ganaderos y Cooperativas para la instalación de secaderos, los préstamos del I. N. de Colonización y el Banco de Crédito Agrícola, la garantía de precios de defensa para que no existan oscilaciones desorbitadas tanto para los cereales-pienso como para los productos pecuarios, son la base de las medidas para ayudar al agricultor a intensificar la producción de alimentos para ganado y asegurar al ganadero los precios en venta de sus productos.

España es una nación con grandes posibilidades agrícolas y un brillante porvenir ganadero. Por poco que se facilite el desarrollo económico del campo, su producción será suficiente no sólo para cubrir las necesidades crecientes del abastecimiento nacional, en productos alimenticios de origen animal, sino que será posible la exportación periódica de algunos de aquéllos en sustitución de las costosas y perjudiciales importaciones.

José SECULI BRILLAS

## LA LECHE Y SUS DERIVADOS

### Envases de cartón plastificado

El deseo de simplificar las operaciones de transporte y reparto de la leche, ha movido a distintas industrias a conseguir un envasado especial que, conservando todas las cualidades alimenticias del producto, suprima peso, espacio y, sobre todo, la engorrosa tarea de recogida de las botellas usadas, para esterilizarlas de nuevo y aprovecharlas indefinidamente hasta que se rompan. Hasta el momento, el material más apropiado para este menester ha sido el cartón, debido a su poco peso y a su escaso precio. Antes de nuestra guerra civil una empresa láctea española hizo un ensayo con envases de cartón parafinado, pero como tenía bastantes inconvenientes, no volvió a emplearse. En el tiempo transcurrido desde entonces, se ha modernizado y perfeccionado la técnica de este tipo de envasado, empleándose ahora con gran éxito, en muchos países, el cartón plastificado. Ello ha permitido una máxima mecanización en el proceso de envasado y una seguridad absoluta en cuanto a la indefinida conservación de un producto que, como la leche, presenta características tan delicadas.

Además, este tipo de envasado ha permitido en todos los países donde se ha empleado, un mayor campo de distribución, facilitando su consumo en gran escala en hospitales y centros de trabajo, además de los domicilios particulares, evitando las pérdidas consiguientes de leche y de tiempo en los transportes.

Hemos abordado este tema porque tenemos noticias de que una importante empresa barcelonesa dedicada a industrias lácteas, que ha demostrado su inquietud de modernizar sus instalaciones para ponerlas a la altura de las mejores del mundo, proyecta lanzar al mercado leche pasteurizada con envases de cartón. Inicialmente el coste de este envasado será algo superior al de las botellas de vidrio, ya que si bien el cartón resulta más barato, la materia prima del envase tendrá que importarse del extranjero. No obstante, si la nueva modalidad tiene la aceptación que de ella se espera y su consumo aumenta —estamos convencidos de que así será por las múltiples cualidades que re-

porta— entonces podrán fabricarse los envases en nuestro país y su precio disminuirá notablemente, hasta situarse por debajo del de las botellas corrientes, pese a que éstas pueden utilizarse indefinidamente.

### La formación profesional en las industrias lácteas

Un factor importante para el buen desarrollo de toda industria es el de la formación profesional. También la leche precisa de personal especializado, que conozca a fondo las técnicas de manipulación y conservación de este producto tan esencial para la alimentación. Actualmente la formación profesional y la creación de técnicos titulados en la industria láctea, se viene desarrollando con éxito creciente en la Escuela de Industrias Lácteas que el Sindicato Nacional de Ganadería tiene establecida, de forma permanente, en una de las dependencias de la Feria del Campo de Madrid. No obstante, como el continuo auge de las industrias españolas del ramo, y concretamente de las catalanas, requieren cada día mayor número de especialistas, creemos que sería sumamente conveniente la creación de una Escuela similar en alguna de las cuatro provincias catalanas, que permitiría a las empresas radicadas en nuestra región enviar a su personal para perfeccionar sus conocimientos, del mismo modo que va a hacerlo la industria hotelera con la apertura de escuelas profesionales en Gerona y Palma de Mallorca. Lanzamos la idea con la esperanza de que sea recogida por los organismos competentes.

## Refranero

En Abril  
saca el trigo del cubil.  
Abril plujós  
farà l'any profitós.  
Abril mediado  
invierno terminado.  
Per l'Abril  
cada gota val per mil.  
Abril y Mayo  
tienen la llave del año.  
No hi ha Abril  
que no sigui roí  
al principi o a la fi.

## HOJA DEL LUNES

Teléfono 231-51-04

## ACTUALIDAD EXTRANJERA

### ADECUADA ALIMENTACION DEL GANADO DE CERDA

La Junta para el Fomento de la Industria Porcina, en la Gran Bretaña, ha informado acerca de pruebas sistemáticas para comparar los valores económico y nutritivo de la alimentación del cerdo. La investigación se efectúa en el University College del Norte de Gales; para ello se ha montado un dispositivo de pruebas de raciones y dos grupos de 144 cerdos cada uno se alimentan con raciones diferentes. Una dieta de control —que se aplicará en todas las pruebas— será la proporcionada por el Comité de Pruebas de la Progenie del Cerdo, a base de cebada y harina de pescado. Esto viene a ser una ración standard nacional. A los cerdos se les calculará el ritmo de crecimiento, la asimilación de alimento y la calidad de la carne una vez sacrificado. Se tendrán en cuenta los costos del producto alimenticio cuando se trate de apreciar los beneficios. De las variaciones de estos factores será posible deducir hasta qué punto una ración alimenticia puede ser sustituida por otra.

### CAPOTA PARA TRACTOR

Londres. — Se ha presentado recientemente una capota de lona para proteger al tractorista de la lluvia y el polvo, que representa un gran adelanto en el diseño de capotas. Se pliega como las de los cochecitos de los niños y tiene un parabrasis de extremos circulares de vidrio endurecido, con visión panorámica de casi 180 grados. Cuenta también con ventanillas a los pies del tractorista que le permiten ver el terreno próximo al tractor, lo que es de gran utilidad cuando se emplea el tractor para arar. Otro artículo de la misma clase es la capota de fibra de vidrio en forma de paraguas que se suspende sobre el tractorista o el conductor de la máquina combinada, para protegerle. Tiene además una ventilador eléctrico que lanza el aire

## FRUTAS Y VERDURAS

MERCADOS CENTRALES BARCELONA (cotizaciones del 10 de abril de 1963)

**FRUTAS**  
Aceitunas negras, precio dominante, a 17 ptas. kilo.  
Castañas, precio dominante, a 8 (mínimo 2, máximo 10).  
Fresones, a 125 (100 a 175).  
Higos secos, a 5.  
Limones, a 12 (8 a 17).  
Mandarinas común, a 6 (2 a 7).  
Manzanas región, a 14 (3 a 22).  
Otras provincias, a 14 (4 a 24).  
Naranjas, a 12 (1 a 15).  
Plátanos, a 12'50 (8 a 13).  
Peras variedades, a 22 (4 a 35).

**HORTALIZAS**  
Ajos secos, a 50 (40 a 85).  
Ajos secos en ristre, a 90 (40 a 150).  
Alcachofas región, a 10 (6 a 14).  
Otras provincias, a 10 (5 a 14).  
Calabazas, a 5 (4'50 a 6).  
Cebollas secas región, a 4'50 (1 a 6'25).  
Otras provincias, a 3'50 (1 a 4'50).  
Guisantes, a 10 (8 a 12).  
Otras provincias, a 9 (5 a 15).  
Guisantes tirabeques, a 30 (20 a 35).  
Habas provincias, a 2'50 (2.25 a 7).  
Habichuelas, a 55 (50 a 60).  
Otras provincias, a 44 (33 a 50).  
Patatas granel, a 4 (4 a 5).  
Patatas envasadas, a 5'50 (5 a 7'80).

Pepinos Canarias, a 8 (7 a 10).  
Tomates Canarias, a 10 (6 a 14).  
Otras provincias, a 15 (12 a 20).  
Zanahorias, a 12 (6 a 15).  
Manojos ajos tiernos, a 32 (2 a 4).  
Manojos cebollas tiernas, a 3 (2 a 4).  
Manojos chibirias, a 6 (4 a 10).  
Manojos espárragos blancos, a 15 (10 a 20).  
Manojos espárragos negros, a 10 (6 a 15).  
Manojos espárragos Perico, a 25 (20 a 30).  
Manojos nabos, a 4 (1 a 6).  
Manojos puerros, a 5 (1'50 a 7).  
Manojos rábanos, a 1'50 (1 a 2).  
Manojos remolachas, a 5 (5).  
Manojos zanahorias, a 8 (2 a 11).  
Manojos apios verdes, a 5 (2'50 a 8).

### VERDURAS

Acelgas, a 2'50 (1 a 3').  
Bordes, a 5 (3'50 a 6).  
Bróculis, a 5 (5 a 6).  
Coles puchero, a 5 (3 a 7).  
Otras provincias, a 4 (3 a 4'50).  
Coliflor región, a 5 (4 a 10).  
Escarolas, a 1 (0'30 a 2).  
Lechugas, a 2'50 (0'30 a 4'50).  
Espinacas, a 2'50 (1 a 3'50).  
Endives región, a 50 (40 a 65).

### VARIOS

Caracoles, a 25 (20 a 30).  
Setas champiñons, a 65 (45 a 80).

## PIELES Y CUEROS

BARCELONA. — Pieles de lanar: corderos de León, de 8 a 9 pesetas; segureños y entrefinos, de 9 a 19 pesetas.

Cueros de vacuno: Terneras del país, de 0 a 12 kilos de peso, a 46 pesetas kilo; de 12 a 18 kilos, a 44 pesetas; de 18 a 25 kilos, a 42 pesetas; de 25 a 30 kilos, a 32 pesetas; de 30 a 35 kilos, a 30 pesetas, y de 35 kilos en adelante, de 20 a 22 pesetas.

MADRID. — Pieles de lanar: Merinas, de 9 a 11 pesetas kilo canal; entrefinos, de 9 a 11 pesetas; bastas, de 10 a 12 pesetas; chivos, de 8 a 10 pesetas; cabras, de 8 a 9 pesetas.

Cueros de vacuno: Hasta ocho kilos de peso, de 39 a 42 pesetas; de 9 a 18 kilos, de 35 a 37 pesetas; de 18 a 35 kilos, de 10 a 20 pesetas, y de 35 kilos en adelante, de 16 a 18 pesetas.

VALENCIA. — Pieles de lanar: corderos, 12 pesetas; merinas, de 8 a 11 pesetas; ovejas, a 6'50 pesetas; chivos a 10 pesetas; cabras, a 6'50 pesetas.

Cueros de vacuno: hasta 18 kilos de peso, 36 pesetas; de 15 a 26 kilos, 30 pesetas; de 26 a 36 kilos, 24 pesetas, y de 36 kilos en adelante, de 19 a 20 pesetas.

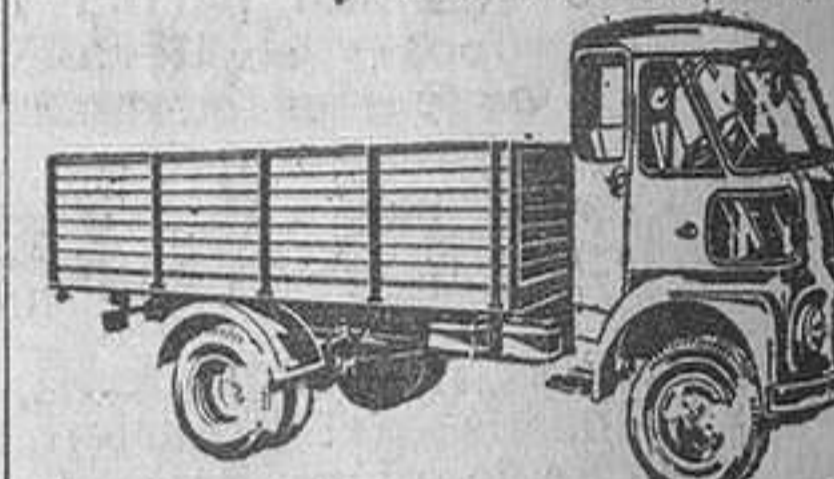
## SAVA-AUSTIN SAVA-BMC

DOS modelos distintos UNA sola garantía

LDO-5 Motor BMC 66 c.v. furgón 1.500 kgs. precio 250.000 pts.



S-66 Motor BMC 66 c.v. chasis cabina 2.000 Kgs. precio 198.500 pts.



DISTRIBUIDOR

**SERVICIOS MERIDIANA, S.A.**  
Avenida Meridiana, 2  
Teléfono 225 09 07  
BARCELONA-5

**TELEVISORES**  
De las mejores marcas  
a 12.000 ptas.

(Impuestos incluidos)

los encontrará en

**ALMACENES GELAYA**  
Urgel, 55. Barcelona

**Aprenda a conducir en «Seat 600»**  
**Academia Centelles**  
Fundada en 1928  
Enrique Granados, 61

**INDEPENDICESE Y GANE 6.000 PTAS.**

aprendiendo SERIGRAFIA, nuevo y universal sistema de impresión **ACADEMIA MATER**  
Consejo de Ciento, núm. 206  
(junto Paseo de Gracia)  
**PIDA FOLLETO GRATUITO**



**ROBLER**  
TODOS LOS TUBOS QUE USTED PUEDE NECESITAR

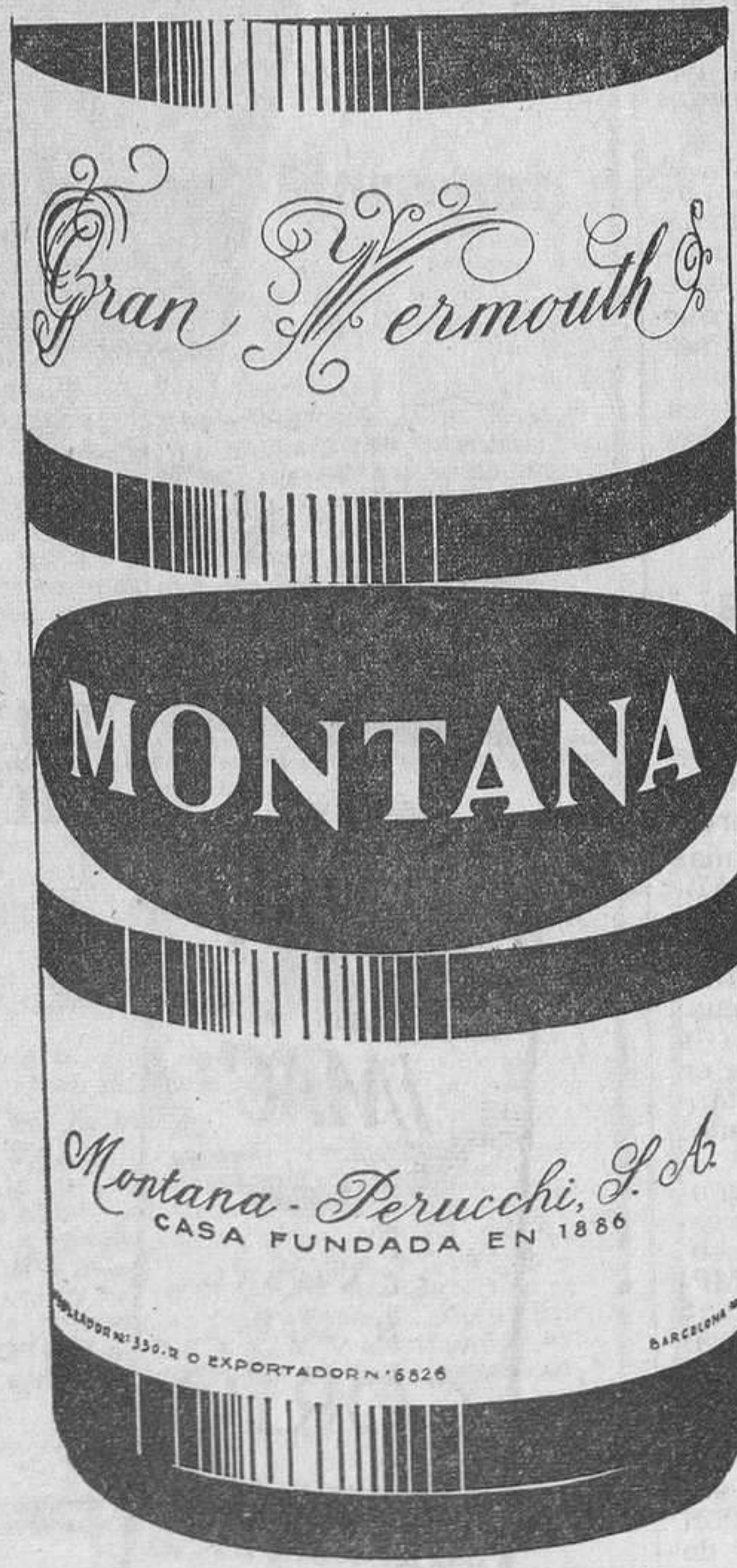
**nuevo domicilio**  
CONSEJO DE CIENTO, 568  
BARCELONA - 13  
TEL. 225 15 92-93 - 225 19 62

**BODAS - BANQUETES  
FIESTAS FAMILIARES**

SALONES

## HOTEL ORIENTE

RESERVE FECHA CON ANTELACION



MONTANA



EL GRAN VERMOUTH







todo para la mujer

Escribe: MAGDA SOLE

todo para la mujer

Dibuja: MIREIA SERO

CALIDOS-COPIO

«MADEMOISELLE RICCI», COLECCION FRANCESA DE «PRÊT À PORTER», NACIDA EN NORTEAMERICA

En otras ocasiones hemos hablado de la natural prevención de los grandes costureros franceses ante la desmesurada tendencia al plagio que siente Norteamérica. Por medios casi nunca legales, los confeccionistas norteamericanos conocen las colecciones de Alta Costura de París y luego las reproducen transformadas en «prêt à porter», inundando el mercado con las «creaciones de París» y obteniendo fabulosos beneficios de los que el verdadero «padre de la criatura» no percibe ni un céntimo.

Cansadas del abuso, varias casas de alta costura decidieron hace un par de temporadas, ser ellas mismas quienes lanzaran algunos de los modelos de su colección de alta costura a la voracidad multiplicadora del «prêt à porter», beneficiándose así de la propia creación y hace pocos días ha sido Nina Ricci la que ha presentado una serie de cincuenta modelos, que bautiza con el nombre de «Mademoiselle Ricci», señalando así que fue creada pensando exclusivamente en las más jóvenes. Aquí el camino seguido ha sido en sentido contrario al que normalmente recorren las creaciones de la moda. «Mademoiselle Ricci» nació en Estados Unidos, para los almacenes «Lord and Taylor», y ahora, en París, se presenta la adaptación con tejidos franceses. Se trata de un «prêt à porter» realizado con todas las características que el nombre pone de manifiesto: son prendas fáciles de llevar en la calle.

Destacan abrigos de colores alegres, con originales mangas cortas, redingotes de lanilla con talle perfilado, camiseros estampados con falda que se ensancha a partir de las nervaduras situadas en las caderas, vestidos tipo túnica o estilo princesa con bolero que deja ver un cuello «claudina» y una corbata blancos.

Resultan también muy atractivos y favorecedores algunos «fourreaux» de talle alto y varios trajes de noche largos, especialmente creados para gustar a las jovencitas, y aseguibles al presupuesto naturalmente más reducido de que ellas disponen.

FLORES CORPOREAS EN LAS PRINCIPALES COLECCIONES



Las colecciones primaverales gozan de justificada fama que las acredita como más atractivas que las de invierno, sobre todo por su alegre colorido y por el encanto que les confieren los estampados.

Desde siempre, las flores aparecen dando su nota de poesía, pero este año, en vez de constituir sólo mancha de color «impresa» en el tejido, las flores cobran relieve unas veces, y verdadera corporeidad las más, de tal manera que realmente puede afirmarse que es una verdadera lluvia de flores la que París ha derramado en sus modelos de alta costura. La mayor parte de los grandes modistas presentan en su colección varios modelos de esta clase y creemos interesante dar en rápida ojeada una visión de conjunto:

Christian Dior reborda confiéndole gran relieve las flores de un traje blanco largo, de línea simple y falda poco amplia.

Color sobre color, las flores logran verdadera sensación de realidad.

Remata con rosas el escote de una blusa blanca, que acompaña un sastré, y el escote de un traje de noche blanco, de museлина, que resulta ideal para puesta de largo.

Coloca lirios del valle, asomando entre los volantes que forman el bajo y el cuerpo de un traje de organdí blanco, de falda corta, indicadísimo para «cocktail» y verbena.

Forma un «collar» de rosas y plumas de avestruz, colocando, por fin, camelias en la solapa de los sastrés, o en los sombreros, casi cubriendo una oreja.

Jean Patou siembra también de camelias un traje de puesta de largo de piqué blanco, sin escote y con breves manguitos.

Guy Laroche adorna con margaritas el cuerpo bañera de un traje de noche de organdí blanco, mientras en otro modelo surca la mitad de la falda con las mismas flores.

Pierre Cardin hace brotar rosas negras del cuerpo degagé con profundo escote en la espalda, perteneciente a un dos piezas en blanco y negro, creado para cenas de postín. Maravilla

también el colorido insólito de un estampado en el que las flores —por reales— parecen escapar de la tela.

Yves Saint Laurent es, por último, quien ofrece mayor variedad en la tendencia de las flores con corporeidad.

Resulta precioso el traje de noche con ramos de margaritas, narcisos, muguet, primaveras, junquillos... que transforman a la maniquí en un trozo de jardín primaveral.

Emplea piqué de algodón blanco, sembrado de camelias para un abrigo de noche, corto sin cuello, y con manga japonesa tres cuartos. Complementa un traje de noche negro, de manga larga y escote barco.

En los sombreros —y esto no es tan nuevo— emplea también las flores. La originalidad reside aquí en su colocación. Una toca blanca y rígida, que parece querer volar, remata en la nuca con unas briznas de jazmín y una camelia, mientras un turbante presenta un cucurucho de organdí, envolviendo un ramo de muguet.

Pese a ser tan fría y variable, la primavera de 1963 ha sido pródiga en flores... en los salones de modas.

Línea sobria en una colección llena de alegría

Modernos "boás", formados por pétalos o volantes

Pretender concretar a la ligera la línea presentada por Manuel Pertegaz en su actual colección es imposible, porque son varias las tendencias que imperan en sus modelos.

El talle, por ejemplo, puede ser alto, bajo, basculante, o faltar en absoluto.

Es alto, en los trajes de cocktail o noche negros y aparece subrayada su neta influencia Imperio, con un lazo y a veces con un broche.

Bajo, en muchos modelos de fiesta, con falda levemente fruncida, o en otros, de línea recta, que presentan cuello de puntas, manga pegada, y falda de pliegues planos, con cinturón que asoma por las trabas que forman alternos los pliegues.

Falta, en los playeros, que presentan la cintura al aire, o en «sacos» de línea nueva, con cinturón incrustado delante y detrás, mientras una pestaña vertical los remata. Es basculante, más bajo en la espalda, en muchos de los trajes chaqueta y en modelos de vestir con falda fruncida.

Va por último, colocado en su sitio, en dos piezas y «fourreaux», que perfilan el busto y entallan la cintura.

También al pretender hablar de los abrigos hay que señalar diferencias fundamentales: Son de línea redingot, muy perfilados, con cinturón en la espalda, justo en la cintura y gran tabla que se abre en el bajo.

Pueden ser rectos, con aberturas a los lados y cinturón bajo y, por último, con espalda ligeramente hueco, a veces lograda por varias piezas horizontales. Las mangas van pegadas en hombro normal o redondeado, siendo también japonesas o raglán.

En los «sastrés», muchas veces falta el cuello, asomando el de la blusa, de tipo camisero, y los puños.

Las blusas pueden ir metidas en la falda, o sueltas por encima, ajustadas sin ceñir y ablusando algo la espalda. Un tipo de cuello muy nuevo, forma corbata, que anuda en la nuca. Otras veces, resulta completamente «degagé».

En los trajes de noche —cortos o largos— línea muy simple. Cuerpo liso que perfila el busto, y falda «cloche» de anchura moderada, que puede recubrirse totalmente de paillette gigante o pedrería. Son frecuentes los contrastes de cuerpo de terciopelo y falda de paillette.

Otros modelos lisos o estampados, se acompañan de un gran cuello-gorguera realizado con pétalos, volantes o plumas del mismo género que recuerdan los boás de otros tiempos.

Moda de París

Bordados de pedrería y racimos en el pelo



Realizado en seda con mezcla de rayón ese precioso traje de noche, creado por Jacques Heim. Presenta en el cuerpo franjas de pedrería y remates formados por un fleco de cuentas de porcelana, que también aparece en el bajo de la falda estrecha, que llega justo a los tobillos. Muy favorecedor el escote «romántico» y la manga levemente «campana».

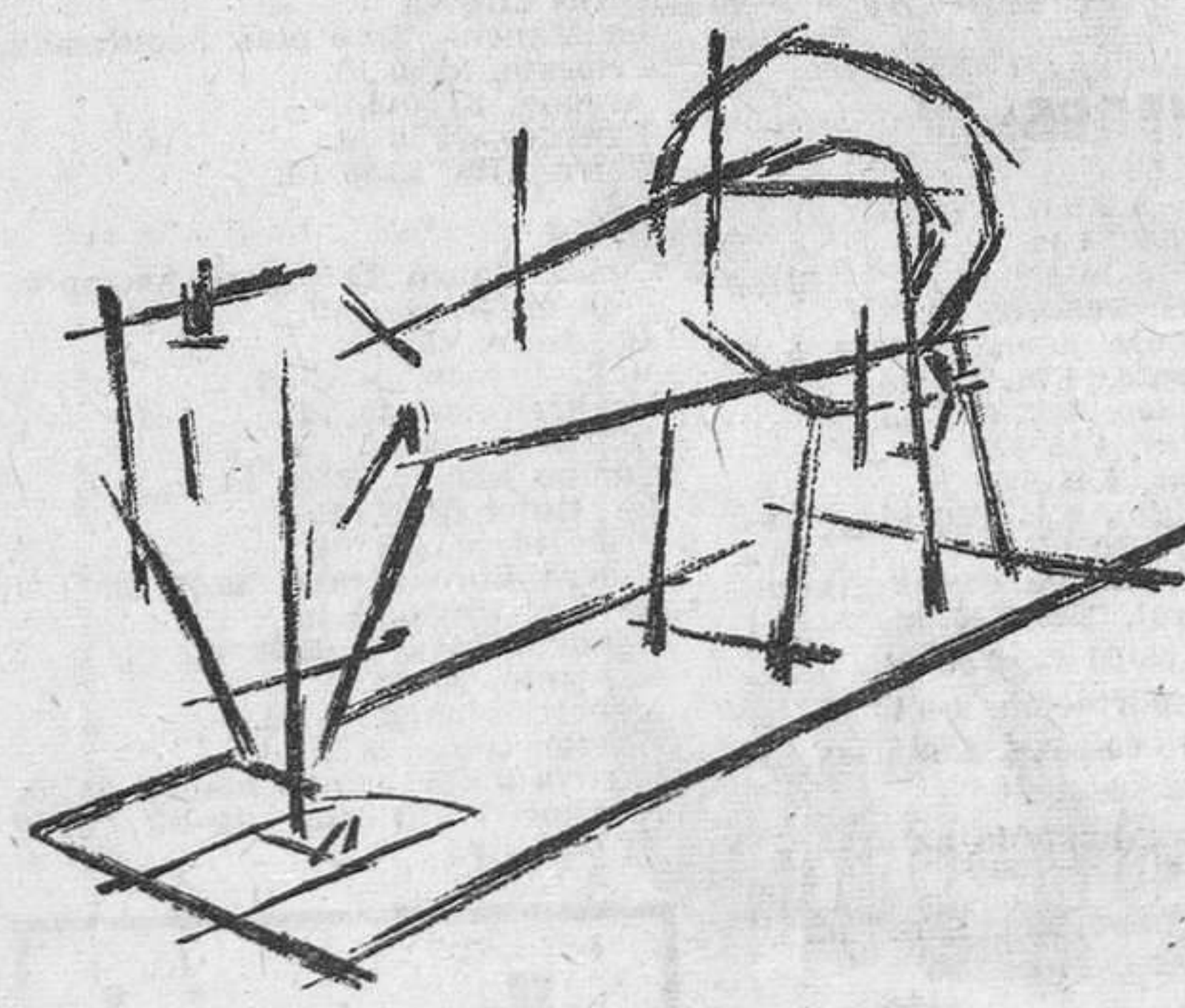
dre, que llevaba aquel día, un pullover amarillo pálido. Allí, entre su «Corte», peina la cabeza de las más privilegiadas, coza lo hace en la foto. La maniquí luce el peinado «Arabelle», formado por un moño colocado en lo alto de la cabeza. Los racimos que lo adornan pueden ser de tul, crin o del mismo tejido del traje, pudiéndose incluso realizar a partir de cabello natural fuertemente laqueado.

De todas maneras hay que reconocer que este modelo cobra verdadera personalidad gracias al original tocado que acaba de realizar Alexandre, el más famoso peluquero de París. Penetrar en sus salones representa sentirse inmersa en un mundo en el que rosa y negro forman contraste maravilloso. Todo es allí de estos dos colores, ya que aparte la decoración, las clientas se cubren con batas-albornoz de este color, igual que las toallas, y los peluqueros —verdadero hormiguero— visten impecablemente de negro, destacando sólo, entre todos ellos, Alexan-

TELEVISORES

SIN ENTRADA SIN FIADOR

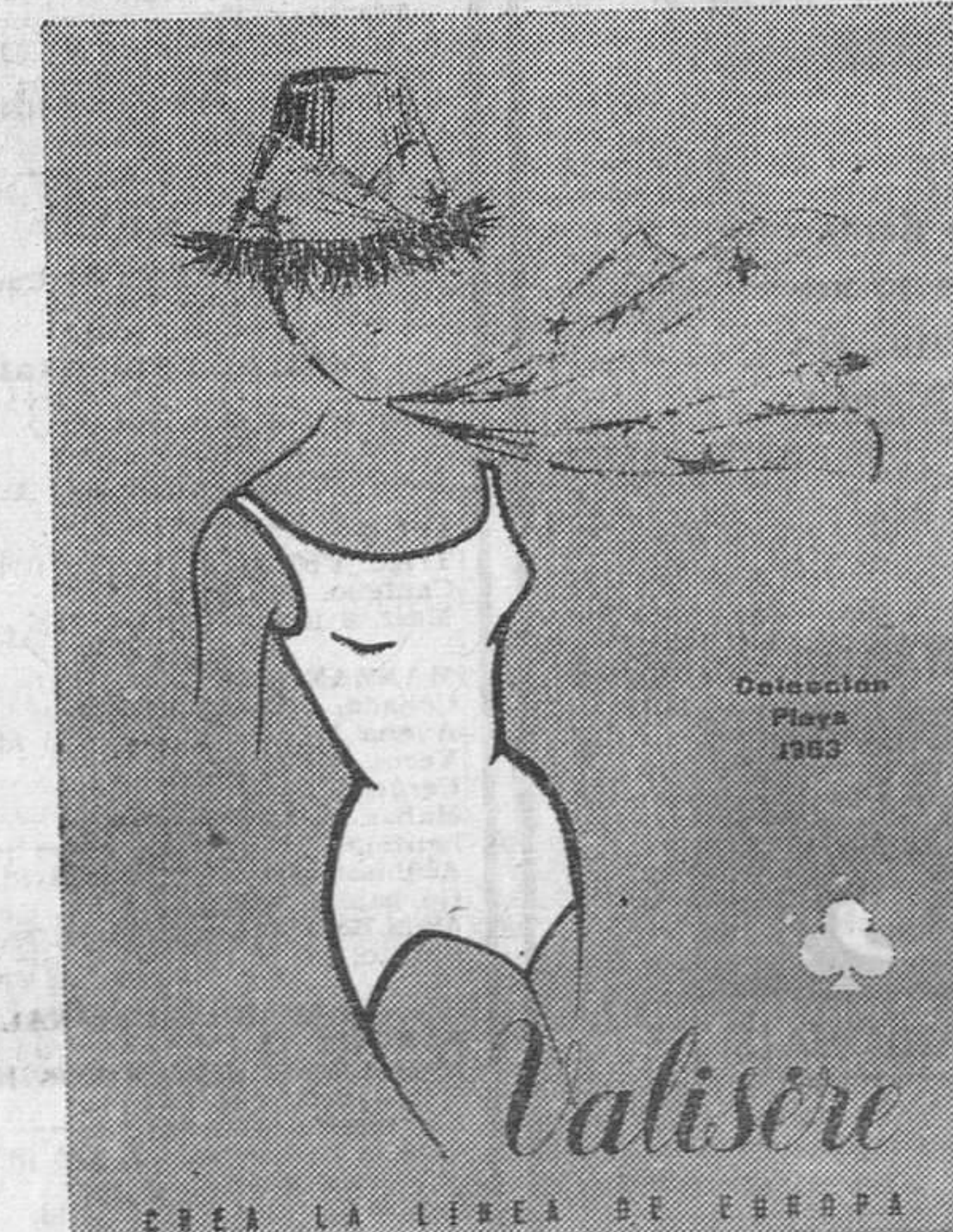
De las mejores marcas Informaremos en su domicilio Sin molestias ni desplazamientos para usted Sin previo compromiso Teléfono 228-87-72 MAXIMAS FACILIDADES OPORTUNIDAD UNICA



wertheim

cose mejor

AVIÑO, 9, VIA LAYETANA, 37 Y SUCURSALES DE BARCELONA



«VALISERE», EL TRAJE DE BAÑO MAS JOVEN Y SUGESTIVO

El milagro alemán en España ha llegado cargado del...

CHAMPANA INVICTO, el champaña extra de Cavas Pares Baltá, S. A., y del menos común de los vinos, el VINO DE MESA «PENTAVIN». Que REGALAMOS a nuestros compradores SOLO HASTA EL PROXIMO 31 DE MAYO. La NEVERA ELECTRICA AUTOMATICA ALASKA no pesa nada, nada, y tiene 100 litros de capacidad con 5 años de garantía y 40 años de duración. ¡Tan sólo por AL MES, 290 Ptas. AL MES! Sin letras ni recibos que le molesten en su domicilio. SOLAMENTE EN: LAMPARAS RAMBLAS, Canuda 2, pral. (esquina Ramblas) LAMPARAS ABELLO Final Av Puerta del Angel 4 (2 plantas) NOTA: Nuestros dos Establecimientos permanecen abiertos durante todo el día desde las 9:30 de la mañana hasta las 7:30 de la tarde.



todo para la M

Escribe: MAGDA SOLE



todo para la M

Dibuja: MIREIA SERO

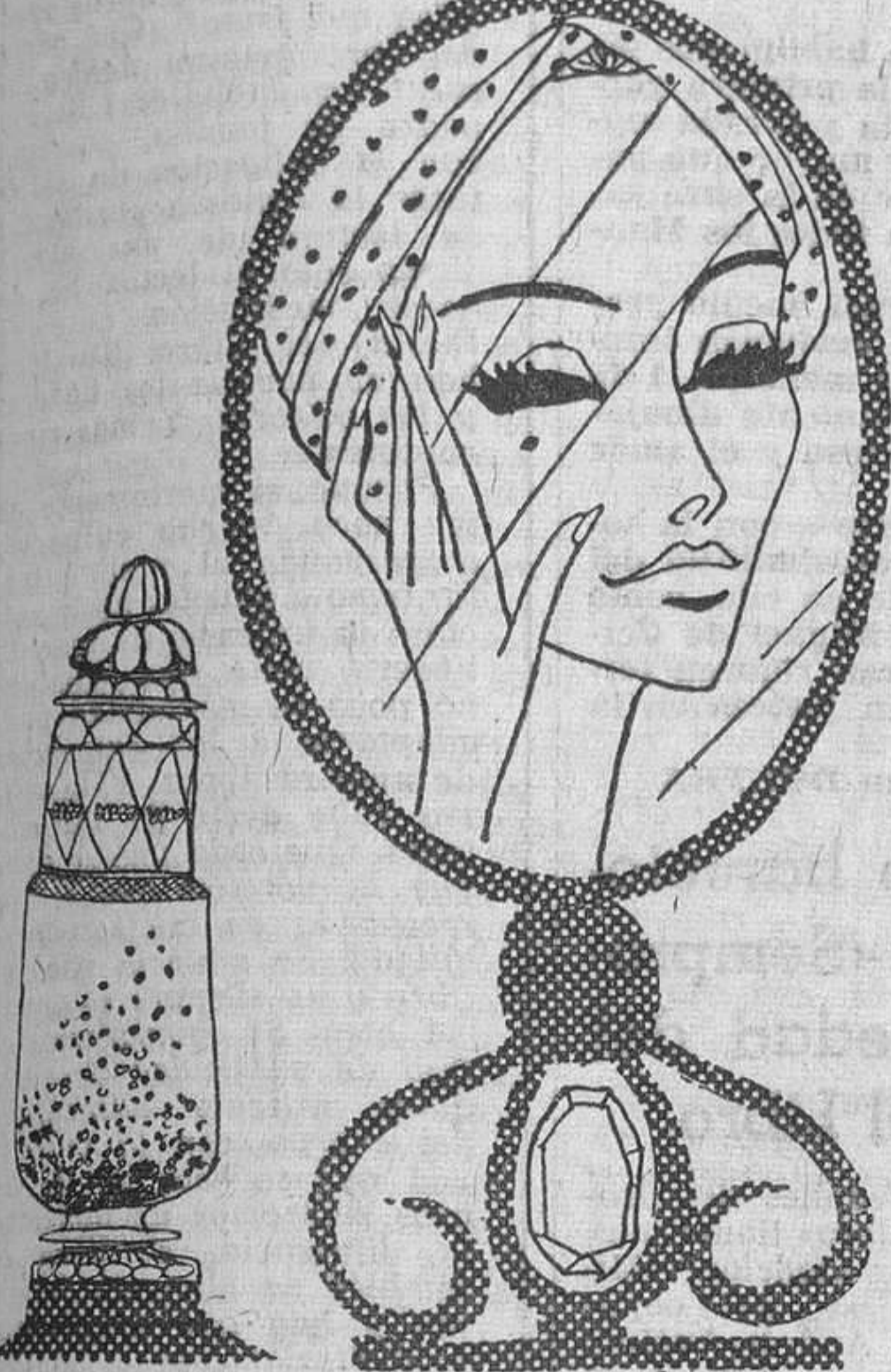


BELLEZA

VALE LA PENA CONSERVAR LA JUVENTUD

Naturalmente, resulta lógico que no sean iguales los cuidados que se deben a un cutis joven, que los precisos a la tez de quien han cumplido ya los veinticinco años, aunque todos estemos conformes en admitir que a los veinticinco, e incluso diez años más tarde, puede un rostro lucir con el máximo esplendor.

Afortunadamente han pasado ya a la historia los tiempos en que los treinta años representaban el fin de la juventud. La joven que los cumplía, vestía desde entonces, y se comportaba como si fuera una mujer madura, a quien determinados trajes o peinados no convenían. Hoy se es joven hasta que el aspecto general y el carácter no demuestran lo contrario, por lo que bien vale la pena de dedicar a la piel del rostro, cuidados que redundan en el más largo disfrute de la preciada juventud. Al cutis no le convienen ni el alcohol ni el jabón, ni la simple agua del grifo; pero como resulta imposible pensar en la higiene corporal prescindiendo del rostro, en las abluciones tan necesarias y estimulantes, se recomienda que el agua empleada sea desmineralizada (y a poder ser agua de lluvia); como esto último es realizable pocas veces, puede usarse en su lugar agua embotellada que no sea carbónica.



Es necesario, por la noche, quitar hasta el último rastro de maquillaje, que constituye una especie de capa impermeable sobre el rostro, le impide respirar y obstruye los poros. Si la piel de su rostro la admite, lávese con un jabón no detergente y de gran calidad, continuación de haber aplicado con la yema de los dedos, una leche emagullante. A continuación del lavado, conviene una crema indicada a la clase de cutis, que, naturalmente, se elegirá más grasa y de tipo nutritivo si la piel es seca. Debe aplicarse abundantemente, dejarla por espacio de veinte minutos y eliminar la sobrante con servilletas de papel absorbente.

Por la mañana, llega el momento de las abluciones con agua de lluvia o desmineralizada. Entonces puede procederse a un arreglo del rostro, teniendo en cuenta que sólo los maquillajes de verdadera calidad pueden emplearse sin temor de que perjudiquen.

Una vez al mes convendría practicar una limpieza de fondo completa, seguida de una pulverización efectuada con una infusión de agua de tomillo si el cutis es graso en exceso y de hamamelis si se trata de piel que se congestiona fácilmente.

Da maravilloso resultado dedicar diez minutos diarios al «relax». Tumbada con los pies algo más altos que la cabeza, cierre los ojos, mantenga inmóvil el rostro, libre de toda tensión y procure no «pensar». Es una cura eficazísima.



Vd. verá su hogar más grande...

Sofa-cama o Mueble-cama

le resolverán el problema de la vivienda reducida.

Legatin

VENTAS:

AVDA. JOSE ANTONIO, 547 - VALLESPÍR, 36 (SANS) Y EN NUESTROS TALLERES: NÚMANCIA, 32-34 BARCELONA

LINEOLEUM

R. O. V. E. R.

BALMES, 272. TELEFONOS 217-17-08 Y 217-17-79

E-2000

E-2000, el jersey de la mujer moderna, que en el sorteo celebrado últimamente ha correspondido a la señora o señorita Agustina Angás Pardos, domiciliada en calle Bernat Metge, 14.

Recorte la foto, añada sus señas y mándela a «Concurso E-2000», HOJA DEL LUNES, Rambla de Cataluña, 10, y podrá participar en el sorteo del día 30.



MODA MASCULINA

JONNY HALLIDAY QUIERE VESTIR AL «DERNIER CRI»

Cada vez el hombre siente mayor preocupación por «ir a la moda», quizá como resultado del mayor interés que la moda siente hacia Varón. Naturalmente, periódicos y revistas se hacen eco de esta evolución —y quizá en parte la provocan—, resultando graciosísimo el encargo que desde San Luis de Senegal ha recibido un sombrero parisiense. Nada menos que los famosos gorros de piel al estilo ruso, que este invierno han lucido los «elegantes» de todos los países fríos y algunos excéntricos entre nosotros.

Otro detalle gracioso es que se acaba de lanzar la tendencia de que la camisa sea del mismo color que las prendas interiores masculinas, por lo que los caballeros que la sigan y luzcan una rosa o azul, se transformarán interiormente en un «bombón», o en un «trocito de cielo».



Sin duda, la última novedad la constituyen las corbatas, en las que predomina, sin discusión, el color oro viejo, que presenta la ventaja de entonar con todos los colores, usados en los trajes veraniegos. Le sigue en importancia la corbata color acero con lunares grises.

En París, lanzan la moda, en cuanto a géneros y colores los «Grands drapiers de París», que preconizan este año los tonos grises, azules, tostados, negro, blanco y el color «myrtill jam», mezcla de azul y rojo, con efecto, naturalmente, violado. Abundan los tejidos tornasol, mezclas de lana y seda, lana y mohair, dobles patas de gallo, «tweeds» ligeros, listas...

El «Grupo de los cinco», por su parte, adopta la línea estrecha y alargada: Los hombros son menos anchos, el talle se insinúa, la chaqueta se alarga y los pantalones, estrechos, carecen de vuelta. Se advierte ligero retorno a la chaqueta cruzada, y en las que sólo llevan dos botones, se coloca uno justo en la cintura, mientras el otro se sitúa bastante alto.

Pasando al terreno de la fantasía, resulta curioso comprobar que Jonny Halliday, Jean Paul Belmondo, Aznavour y Eddie Barclay han coincidido al lucir en los deportes de invierno camisas mejicanas, de lana, con el delantero bordado con motivos típicos. Se dice que Jonny Halliday encargó a su creador (Pierre Faivret) nada menos que sesenta camisas de este tipo.

Pierre Cardin, que mete tanto ruido en el campo de la moda masculina como inconformista y revolucionario se muestra en el de la alta costura femenina, presenta camisas masculinas con manga raglán, mientras Eddy lanza, para los fines de semana, la chaqueta «Guarda de caza», con cuello de puntas y bolsillo de pecho cerrado con botón. Emplea para realizarlo «shetland», color pelo de camello y también «tweed» grueso.

La gran evolución que viene sufriendo el pijama clásico, elabora novedades a veces realmente extravagantes, y se insinúa incluso un posible retorno al camión de dormir masculino. Se trata del «pyjavest», adoptado por Robert Hossein y Jonny Halliday (según se dice). Aquí preguntamos: ¿Resucita también el gorro de dormir?



LECHE DESCREMADA VITAMINADA (SIN GRASA)

RAM

- DIETAS
REGIMENES
ADELGAZAMIENTO

BLANCO ETERNO NUCLEAR para la LANA y NYLON blanco

Cupón de los Ciegos

Table with columns: DÍAS, PREMIADOS, NUMEROS. Rows: Lunes, día 8 (447); Martes, día 9 (640); Miércoles, día 10 (666); Jueves, día 11 (Festivo); Viernes, día 12 (Festivo); Sábado, día 13 (Festivo)

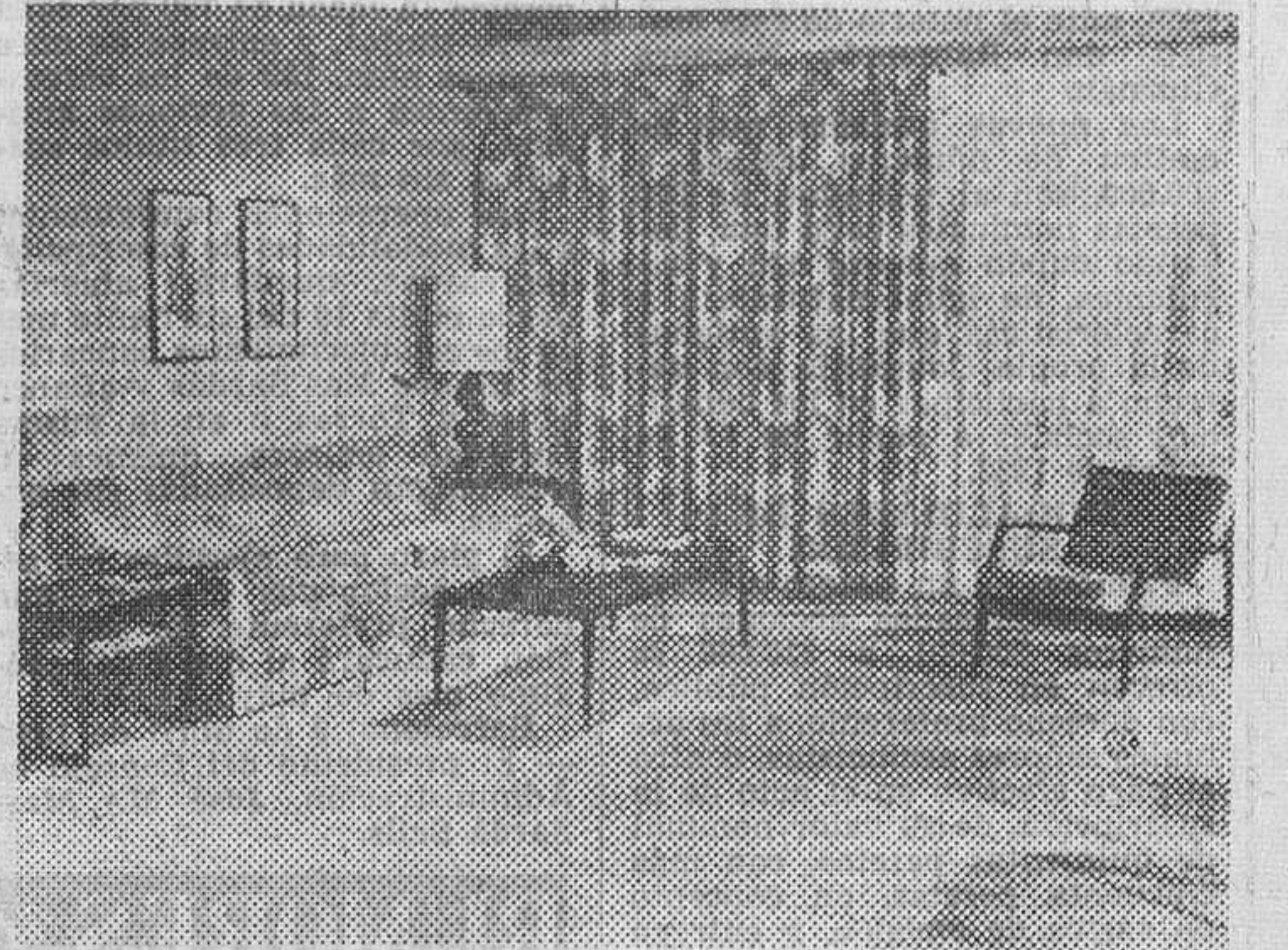
Y PARA COCINAS Y LAVABOS... olimpia POLVO MENAGE

ALMACEN CERCA PLAZA ESPAÑA 1.700 m2, solamente 200 m2 pagan impuesto radicación, aduana sin traspaso. Méjico, 19

EL RINCON DE LAS IDEAS

La cortina igual que el sofá

Si encarga la decoración de su hogar a un profesional, seguramente quedará satisfecha del resultado que dicha persona especializada logre, hallará verdadera y total armonía en el conjunto, eliminando el peligro de incurrir en errores de cualquier clase, pero se privará usted de una labor de creación de veras emocionante. Hallar aquí el cuadro, allí la lámpara, en la otra tienda el tejido ideal para unas cortinas o para el tapizado del sofá grande. Dar



forma poco a poco al hogar ideal que cada uno sueña, es algo estúpido que se saborea mejor si se realiza por sí mismo.

Para el caso de que usted, amiga, se disponga a montar parte de su casa, o quiera renovarla, vamos a tratar aquí algunos tejidos de los que más corrientemente se usan en decoración:

Terciopelo y pana se usan para tapicería y para cortinas. Debe tenerse en cuenta, que el pelo debe seguir siempre la misma dirección, y que al coserlos debe hacerse con puntadas largas. La pana puede lavarla en casa. El terciopelo no.

Satén resulta indicado para cortinas. Si es de algodón puede lavarlo en casa, no apretando al escurrir y tendiendo sin formar arrugas ni dobleces. El satén de seda llévelo a la tintorería.

Brocados. Inmejorables para cortinas y sólo en caso de muebles de estilo, indicado en tapicería.

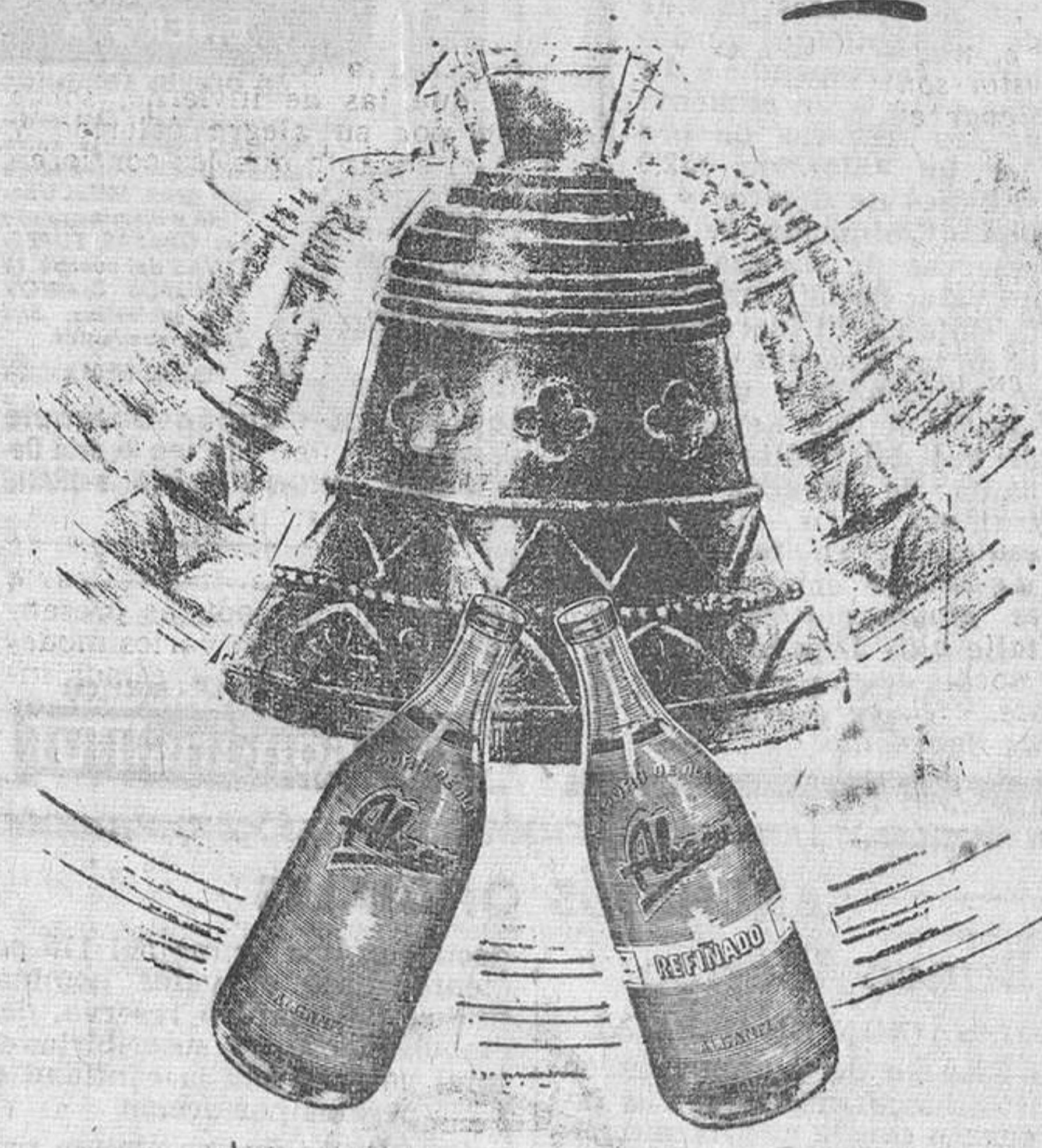
Otoman, si es de bordón grueso y mucho cuerpo, puede usarse indistintamente para cortinas o tapicería. Si es delgadito sirve a las mil maravillas para fundas.

Cretona. Estupenda para cortinas y fundas, sobre todo si no contiene viscosa, ya que conserva mejor aspecto después de lavada.

Tejido de rizo. Encuentra en decoración su máxima utilidad, en fundas del taburete del cuarto de baño, y en verano, en alegres fundas para la tapicería del coche, que resultará de esta manera fresca e higiénica.

Veamos, por fin, en la foto de nuestro «Rincón», qué atractivo resultado se logra con una cretona de buena calidad empleada en las cortinas y como tapicería del sofá. ¿Verdad que ayuda en mucho a lograr un ambiente confortable y refinado?

...ahora ya al alcance de todos!



Tapón dorado aceite puro de oliva 43 ptas. litro

Tapón plateado aceite comestible fino 29 ptas. litro

Alhaco

informa a todas las amas de casa

que junto a su máxima calidad, Alhaco tapón dorado, puro de oliva de Alcañiz, que tanta aceptación tiene, presenta la excelente calidad Alhaco tapón plateado, manteniendo en ella la excepcional garantía de su marca.

Alhaco tapón plateado es un aceite comestible fino de oliva con refinado, que se pone en circulación para mejorar la economía familiar al hacerlo asequible a todos los hogares.

# ECONOMIA Y FINANZAS

## FOMENTO DE OBRAS Y CONSTRUCCIONES. SOCIEDAD ANONIMA

### Emisión de 100.000 Acciones al portador

El Consejo de Administración de esta Compañía, haciendo uso de las facultades que le fueron conferidas por la Junta General extraordinaria de señores accionistas, de 28 de abril de 1962, emite y pone en circulación 100.000 acciones ordinarias, representativas de un aumento de capital social, cifrado en cincuenta millones de pesetas, según escritura pública otorgada en el día de hoy, 9 de abril de 1963, ante el notario de esta ciudad, don Raimundo Noguera Guzmán.

Las nuevas acciones que se emiten de números 300.001 a 400.000, son al portador, de 500 pesetas nominales cada una, llevando cupón número 130 y siguientes, de igual naturaleza y características que las antiguas de la propia Compañía, con derecho a participar en los beneficios sociales a partir de 1.º de enero de 1963.

#### MODALIDADES DE SUSCRIPCION

**Primera.** — En cuanto a 16.666 de las expresadas acciones de números 300.001 a 316.666 se ofrecen en suscripción pública, con derecho preferente, a los actuales señores accionistas, contra el pago efectivo en el acto de la suscripción, de su valor nominal de quinientas pesetas, con más cincuenta pesetas, en concepto de gastos de emisión, y entrega

de dieciocho cupones núm. 128 de los correspondientes a las acciones antiguas, por cada título suscrito.

**Segunda.** — Las restantes 83.334 de las expresadas acciones, de números 316.667 a 400.000, se ofrecen también en suscripción pública, con derecho preferente a los actuales señores accionistas, contra el pago efectivo, en el acto de la suscripción, de 2.100 pesetas (a razón de 700 por cada nuevo título), y entrega de once cupones núm. 129 de los correspondientes a las acciones antiguas, por cada tres títulos suscritos, sin más.

Las operaciones consiguientes a las modalidades de suscripción expresadas, quedarán abiertas desde el día 10 del corriente mes en los establecimientos bancarios de «Banca Mas Sardá» y «Banco Soler y Torra» o en la misma Sociedad emisora, quienes en ella tengan depositadas sus acciones.

El plazo para ejercitar los señores accionistas el expresado derecho preferente de suscripción, caducará el día 9 del próximo mes de mayo.

Barcelona, 9 de abril de 1963. — El presidente del Consejo de Administración, José M.ª Mas-Sardá Sells.

## RUMORES y RECORTES

La Cooperativa de Hostelería y Similares de Lloret de Mar, que inició su actuación con veintidós clientes efectivos, sobrepasa actualmente los cuatrocientos, y la Unión Hotelera de los Valles de Andorra le ha pasado un primer pedido cuyo importe es de unos tres millones de pesetas.

Ha sido convocado en Barcelona, para el mes de junio del año en curso, el Congreso de la Federación Internacional de Clubs de Publicidad, que agrupa a más de diez mil miembros de dieciocho clubs radicados en diez países. Tema central de la reunión será el de «Los principios de ética publicitaria y las nuevas estructuras económicas». La organización ha sido confiada al Club de Publicidad de Barcelona.

**SALUD - FUERZA y ENERGIA**

en breves semanas

En su propio hogar SIN medicamentos. Distíngase entre sus amistades obteniendo una gran MUSCULATURA y disminuyendo las GRASAS SUPERFLUAS del cuerpo. 15 MINUTOS DIARIOS SIN molestias, SIN desplazamientos. PIDANOS INFORMACION

**Cupón-Obsequio** para una Revista Deportiva e Informativa-GRATIS

Nombre .....

Calle .....

Ciudad .....

Provincia .....

Apart. Correos 8047 - BARCELONA

**sanson-institut**

## ¡Conózcase a sí mismo!

### Conozca Ud. a los demás

¿Es Ud. tímido? ¿Sabe expresarse en público? ¿Ha oído hablar de la Orientación Profesional?

Un interesantísimo Curso por Correspondencia de **ORIENTACION PSICOLOGICA Y RELACIONES HUMANAS**, organizado por **INSTITUCION CULTURAL ESPAÑOLA I.C.E.**, con la colaboración de eminentes psicólogos y profesores especializados, pone al alcance de toda persona poseedora de una cultura media los sistemas de perfeccionamiento del carácter, dominio de sí mismo y otros muchos conocimientos de vital importancia para la formación de la personalidad y facilitar el éxito en la profesión.

Infórmese sin compromiso alguno. Envíe hoy mismo el cupón adjunto y recibirá, además de la información solicitada, un interesante folleto ilustrado a todo color.

### OTROS CURSOS POR CORRESPONDENCIA

### DE INSTITUCION CULTURAL ESPAÑOLA, I. C. E.

Calle Rosalía de Castro, 32  
Apartado 4040  
BARCELONA (13)

(Autorizado por el Ministerio de Educación Nacional con el núm. 143, Grupo I)

- Estudios Oficiales
- BACHILLERATO**
- MAGISTERIO**
- COMERCIO**
- PERITAJE INDUSTRIAL Y AGRICOLA**

- Cursos Especiales
- CULTURA GENERAL ELEMENTAL**
- CULTURA GENERAL SUPERIOR**
- REDACCION Y ESTILISTICA LITERARIA**
- CAPACITACION DE VENDEDORES Y TECNICOS COMERCIALES**

- CAPACITACION AGRICOLA Y GANADERA**
- ECONOMIA DOMESTICA Y ENSEÑANZAS DEL HOGAR**

Y para toda mujer que aspire a tener un hogar confortable y feliz:

### ECONOMIA DOMESTICA Y ENSEÑANZAS DEL HOGAR

Relíene o copie este **CUPON** y envíelo bajo sobre a

I. C. E.  
Institución Cultural Española  
Apartado 4040  
BARCELONA

Sírvanse remitirme **GRATIS** y sin compromiso, el folleto «De qué depende el éxito en la vida» y la información acerca del curso de

Nombre .....

Mi nombre .....

Calle .....

Población .....

Provincia .....

Número .....

HB-4

# LETTRAS

## EL CAMINO ALEGRE, por Juan Antonio de Zunzunegui. — Editorial Noguer. Barcelona.

Zunzunegui —acreditando una vez más la condición de verdadero novelista, mediante su gran capacidad de fabulación y de fecundidad— nos trae hoy, de la mano de Soledad, protagonista de «El camino alegre», una problemática moral y religiosa, denunciando al mismo tiempo los defectos e hipocresías de una colectividad culpable.

El personaje central es una mujer, hija de un modesto minero de Gallarta que, ya desde sus primeros años, se ve perseguida por los acontecimientos, algunas veces de forma brutal. En su madurez, desilusionada y desmoralizada, trata de obtener el triunfo material explotando los vicios de una sociedad con la cual no se identifica.

El gran aliento dramático de la narración lo constituye el hecho de que Soledad, a pesar de lo duramente que se ve castigada por la vida, nunca pierde totalmente su esperanza, confiando en que, al final, por encima de sus pecados y de sus desgracias, resplandecerá la verdad. Por eso, cuando estaba ya al borde del desespero, inicia ese viaje a Roma, camino alegre en busca de una paz que nunca había disfrutado.

La nueva novela del académico vasco desglosa hábilmente los vicios imperantes en la sociedad bilbaína durante la primera guerra mundial. Obsesionada por la avaricia desmedida y tarada muchas veces por el alcoholismo, no encuentra delito mayor que pecar contra el sexto. Por eso, el valor que se deduce de la obra radica en el hecho de que hay que dar importancia a todos los Mandamientos.

En la novela impera el diálogo, a veces desigual, medio preferido por el autor para mostrar las reacciones y evolución interior de sus personajes. Entre éstos merece especial mención el de Eloísa, quizá por ser el menos convencional, exactamente dibujado en su falso equilibrio entre el imperativo religioso y el amor al dinero.

Conformes o no —optamos por la segunda parte— con la solución al problema planteado, e incluso con la verosimilitud del mismo, la novela es digna de su autor, destacando en ella, como en todas las obras del reciente Premio Nacional Miguel de Cervantes, un acabado dominio del vocablo y una gran riqueza terminológica, lo que permite el alcance de una gran justeza en la expresión.

Esteban DOLTRA

## ANTOLOGIA DE LAS MEJORES NOVELAS POLICIA-CAS. Quinta selección. — Ediciones Acervo. Barcelona.

El género policiaco, que se ha considerado como subliteratura, está hoy reivindicado en cuanto a su calidad. Plumas autorizadas lo han cultivado, convirtiéndolo en lo que es: un aspecto más de la vida humana.

Oírce al lector intriga, imaginación y cierta dosis de fantasía. Otra de las características parece ser su inagotabilidad. Una prueba de este mantal que no cesa es el libro que tenemos a la vista, quinta antología del mismo género.

Lo que parece más difícil no es sólo seguir publicando relatos policiacos, sino mantener la calidad que ha venido presidiendo esta colección, desde que apareció su primer volumen.

El tomo que hoy nos ocupa aparece correctamente vertido al castellano. Los nombres que figuran en el índice pertenecen a los autores más calificados de este género. Todos han demostrado gran ingenio a lo largo de su producción. Preside esta lista de 14 autores distintos el premio Nobel, John Steinbeck, en una afortunadísima incursión en el terreno policiaco.

## Ómni la literaria

«LA ATORMENTADA tierra» es una novela del Premio Nobel, John Steinbeck, que aparece en una cuidada versión castellana dentro de las Ediciones Luis de Caralt.

CON VISTAS a la Fiesta del Libro, que se celebrará el día 23, Plaza & Janes ofrece a sus lectores una oferta especial de adquisición de obras dedicadas al futuro comprador por sus autores. Así, entre otras, «Los oratorios», de Concha Alós, y «Los orgánicos», de Henri François Rey.

LA NOVELISTA Carmen Martín Gaité publica ahora una nueva novela. Lleva por título «Kit-mo lento», y ha sido editada por Seix y Barral.

CON UN prólogo del P. Miguel Batllori, de la Academia de la Historia, aparece ahora «Els sants de Catalunya», de Lorenzo Ribet, dentro de la Biblioteca Excelsa de Editorial Selecta.

SE ESPERA en Londres la aparición de una edición de la enciclopedia «Mater et magistra» en alfabeto Braille. El Real Instituto Nacional para invidentes ha hecho la petición de esta edición especial, y se asegura que el libro se encontrará en el mercado bibliográfico británico en los primeros días del mes de agosto.

## Ahora puede dejar EL TABACO

Muchas personas, conscientes de que el tabaco les perjudica, intentan abandonarlo una y otra vez, pero no lo consiguen porque «sienten» su necesidad. Ahora pueden vencer fácilmente este hábito perjudicial. Basta tomar **BANTRON** durante unos días para dejar de fumar. **BANTRON** es agradable de tomar y no perjudica. De venta en farmacias. C. S. 18172.

## La Fiesta del Libro

La Fiesta del Libro, íntimamente vinculada al genio mayor de nuestra literatura, don Miguel de Cervantes, está próxima. Este año el I.N.L.E. distribuirá sus lotes de libros, entre los escolares españoles, en la ciudad de Valencia.

Pero esta Fiesta del Libro debería ser motivo de reflexión para todos. Habría de hacerse cada uno la pregunta: ¿Cultivo con la lectura mi espíritu? Y por el temor de ésta cabría seguir con otras: ¿Qué libros leo? ¿Con qué fruto? ¿Qué parte del presupuesto dedico a crear una biblioteca? Si soy padre de familia, ¿cumplio con la obligación de satisfacer la legítima curiosidad de lectura de mis hijos? Y no sólo el lector ha de hacer meditación ante la Fiesta del Libro. También han de hacerla los libreros y los editores. Y más rigurosamente.

Porque si ciertamente se lee poco, mucha culpa no corresponde al posible lector, sino a quienes no le suscitan la urgencia de leer. El librero tiene que cambiar no poco su mentalidad para adaptarse a las exigencias de nuestra época. Y lo mismo cabe decir de los editores. Que cada uno se aplique la porción que le corresponda en esa responsabilidad. Se anuncia poco el libro y no siempre se anuncia bien. Si comparamos el tipo de publicidad de cualquier artículo alimenticio del cuerpo, con la publicidad que se hace de los libros, habremos de lamentar la diferencia. El libro es también un alimento del alma y hay que presentarlo publicitariamente como una tentación del apetito espiritual.

Estamos abocados a una incorporación continental en lo geográfico y político, como en lo económico. Hemos de nivelar, por tanto, nuestras técnicas publicitarias y comerciales con las de toda Europa. Y esto exige de todos nosotros, muy especialmente de editores y libreros, una conducta menos rutinaria, una conducta renovadora de usos y métodos de trabajo.

## «Hombres Made in Moscú», otra novedad

Se nos dice que esta obra de Enrique Castro Delgado y editada por Luis de Caralt, va a producir un verdadero impacto. Su autor —creador del 5.º Regimiento, órgano del partido comunista— ha escrito un libro más apasionante que cualquier novela sobre nuestra Guerra Civil y sus antecedentes inmediatos.

## «Ballet para una fantasa», en selecciones LENGUA ESPAÑOLA

En la Colección Selecciones Lengua Española, de Plaza & Janés, aparece la obra elegida, correspondiente al mes de febrero. Se titula «Ballet para una fantasa» y es su autor José Vidal Cadellans.

Se nos informe que esta novela —pronto se habrán cumplido tres años del fallecimiento de su autor— es simbólica, con posibles promociones y con un mensaje digno de estudio.

**Novios** Este anuncio vale por...

**100 Ptas.**

Recórtelo y venga con él a visitarnos...

...y ya no será un problema la adquisición del mobiliario para su piso

Si no desean desplazarse hasta nuestra Casa **RECORTEN** y ENVIEN este cupón y RECIBIRÁN UN REGALO

f-H

Sr. Don. ....

Domicilio .....

Población .....

**Muebles JULIACHS**

Urgel, 20 Barcelona (11)

## EXTEBANK informa



Que el total de las reservas brutas internacionales de España a finales del mes de febrero registraba una cifra de 1.038'3 millones de dólares, distribuidos en: 495'3 millones de dólares en oro y 543'0 millones de dólares en divisas, billetes y saldo de los «clearing».

El aumento en los últimos doce meses ha sido de 135'8 millones de dólares, correspondiendo a esta cifra a un aumento de las reservas de oro por un valor de 153'9 millones de dólares y a una disminución de las reservas de divisas por un valor de 18'1 millones de dólares. El incremento de las reservas de oro se ha debido a un aumento de los depósitos de oro del Instituto Español de Moneda Extranjera, sin ninguna variación, en los doce meses que comentamos, en el oro del Tesoro y Banco de España.

BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

## ANUNCIOS OFICIALES

### Banco Ibérico

#### AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración de este Banco, en uso de sus facultades y con la previa autorización del Ministerio de Hacienda, ha acordado abrir desde el día 10 del corriente mes de abril hasta el 10 del próximo mes de mayo, el período de suscripción de 80.000 acciones nominativas de 500 pesetas nominales cada una, números 320.000 al 400.000, representativas del aumento del capital social en cuarenta millones de pesetas, con los mismos derechos que las anteriormente emitidas.

El derecho de suscripción, que se ofrece preferentemente a los señores accionistas, se ejercitará en las oficinas de este Banco contra presentación de los extractos de inscripción correspondientes, a razón de una acción nueva por cada cuatro antiguas y al tipo del 275 por ciento, es

decir con una prima del 175 por ciento sobre el valor nominal, que se destinará a reserva, desembolsándose al suscribirlos el total valor, o sea la cantidad de 1.375 pesetas por acción.

Los títulos que se emiten participarán en los beneficios sociales a partir de la terminación del período de suscripción.

El Banco facilitará a los señores accionistas que no deseen hacer uso de su derecho de suscripción, un documento representativo del mismo.

Madrid, 1.º de abril de 1963. — El presidente del Consejo de Administración, Alfonso Fierro Viña.

### Sociedad General de Aguas de Barcelona, S. A.

El Boletín de la Bolsa de Barcelona n.º 54 publica la numeración de las obligaciones serie D, amortizadas en 25 marzo 1963, que serán reembolsadas por el Banco Español de Crédito.

### El Hogar, S. A.

#### COMPANIA DE SEGUROS SOBRE ENFERMEDADES

Por acuerdo del Consejo de Administración, se convoca Junta General Ordinaria de señores accionistas, el día 2 de mayo, a las siete de la tarde, en el domicilio social, para el examen y aprobación en su caso, de la Memoria, Balances y cuentas correspondientes al ejercicio del año 1962.

Barcelona, 15 de abril de 1963. — El secretario, A. López.

## D.A.M.A.

DISTRIBUIDORA DE ARCAS DE CAUDALES Y MUEBLES DE ACERO



Muebles metálicos - Archiveros - Estanterías - Armarios - Mesas - Repisas y Despachos protegidos por diversas patentes  
**PINTOR FORTUNY, 14**  
Teléfono 231-24-95 - Barcelona

ESPECTACULOS ESPECTACULOS ESPECTACULOS

CINES NOVEDADES DE LA SEMANA

y Gomorra". — ¡A reír con Harold Lloyd! — En busca del crimen perfecto. — Otro triunfo de Minnelli. — Maruja Díaz, una Susana con gancho. — Un drama que nunca muere: "Fedra". — Ejercicio con cinco personajes

La quinta sesión de la Filmo-teca Nacional nos presentó "L'avventura", de Michelangelo Antonioni, considerada casi universalmente como la mejor obra del genial realizador italiano...

fiel y ardua en su desarrollo, un ritmo creciente que va captando paulatinamente la atención del espectador y que llega en su final a un maravilloso «crescendo» de emotividad.

Anthony Perkins, con su espectral perfecta de su tortuoso y torturado personaje, que va minando la decisión de su oponente femenina y que paso a paso —por el mismo sendero continuado y ascendente que sigue la película— se encamina hacia el logro de sus ambiciones y sentimientos.

Y Sofía Loren, cada vez más actriz, vive con emocionada intensidad su difícil personaje, en una nueva demostración de su valía artística.

Si añaden a esto una excelente fotografía y la popularidad de sus protagonistas, deberán convenir conmigo en que se trata de una película de éxito. A las pruebas me remito...

Otto Preminger ha vuelto a demostrarnos su extraordinaria

habilidad para contar en celuloide cualquier clase de historia, con «Tempestad sobre Washington», en la que ha sabido realizar el interés documental y anecdótico que posee esa narración de tipo político en torno a la vida en la capital de la mayor potencia del mundo...

La dialéctica en el Senado, los interiores de la política, la vida de cada personaje, cuentan en «Tempestad sobre Washington» para el hábil conjunto que forman a través de una narración cuidada, extremadamente cuidada, que ha tenido en cuenta también la importancia que los intérpretes tienen en una película de este tipo...

dar a Washington, hasta con su apasionante «suspense» y todo.

Jean Negulesco gusta de temas en que el amor sea del motivo principal. Pero probablemente en «Mujeres frente al amor» se ha excedido. Partiendo de la base de que las mujeres que nos presenta en esta película, con un subido porcentaje de tontería en sus locas cabezas...

Salvado este defecto de principio, «Mujeres frente al amor» resulta una película agradable a la vista, puesto que no en balde hay en ella cinematografía, color, una bonita melodía y mujeres, mujeres, mujeres y más mujeres, más, repito, bastante tonías. Y como las películas, para conseguir buen éxito de taquilla han de gustar a ambos sexos, también hay hombres en ésta. Aunque aquí todos sean salvados... y demasado atrevidos, sobre todo a la hora de pelizcar.

Parece que la espectacularidad y la grandilocuencia aún no han sido tratadas exhaustivamente en el cine. Al menos, aún son muchas las muestras que del cine preferentemente apoyado en tales circunstancias, nos esperan. Y he aquí a esa «Sodoma y Gomorra» de atractivo título y mucha promesa —hay que ser sinceros— para el gran público, aunque —repito lo de la sinceridad— se nos antoje que los pecados que determinaron su destrucción han sido ampliamente superados y desbordados como para echarse a temblar en este pícaro mundo en que vivimos.

Robert Aldrich se ha encargado de la dirección de esa película internacional, de coproducción francoitaliana y presencia de intérpretes de toda procedencia —lo extraño es que no aparezca ningún español, tan aficionados como son en hacer sus pinitos en esas películas de «romanos»—, con todo lo cual resulta un conjunto aceptable y que contribuye en gran manera a aquella espectacularidad que básicamente se trata de conseguir cuando una película se edifica sobre un nombre sonoro, con una duración superior a la normal, y con una tan masiva acumulación de medios materiales y artísticos.

En favor de esta espectacularidad, «Sodoma y Gomorra» ofrece tres momentos cumbres:

CHILE - TETUAN PRESENTAN EN EXCLUSIVA EN EL SECTOR LA PELICULA MAS ALEGRE, INTENCIONADA, COMICA, ORIGINAL E IRONICA QUE HA REALIZADO EL CINE NORTEAMERICANO. COMPLETA EL PROGRAMA PUÑOS DE HIERRO (AUTORIZADA, SOLAMENTE PARA MAYORES)

El cine alemán insiste: ahora ha sido Kurt Meisel el que se ha atrevido con un tema político como «La mano roja», para hacer una cinta discretita, que se sigue con atención a causa del interés del argumento, en el que la intriga está bien combinada, pero que en conjunto no pasa de la modesta condición para la que ha sido elegida: complemento de un programa que no era de estreno.

«Un abismo entre los dos» tiene tres pilares indiscutibles para el éxito: Anatole Litvak, Anthony Perkins y Sofía Loren. Para mi gusto, por este mismo orden, y con mucha ventaja para el primero, por sus méritos a ninguno de ellos, por considerar que los tres son fundamentales para el triunfo de la película.

Anatole Litvak ha sabido dar a una trama atractiva, pero di-

HOY RAMBLAS - GOYA En sesión matinal y BALMES En sesión de tarde La escalofriante doble vida de un «as» del espionaje. ESPIA POR MANDATO. WILLIAM HOLDEN LILLI PALMER. ADEMAS: EL TOPNEO DE LOS VALIENTES (NO APTO)

HOY ESPAÑOL - ROXY EXCELSIOR En sesión matinal ¡La más grandiosa aventura que jamás se ha filmado! REBELION A BORDO. ACCIÓN, amor y leyenda en una película de arrolladora fuerza emotiva. ADEMAS: EL ASTUTO VENGADOR (NO APTO)

la batalla contra los elamitas, lograda con una perfección casi absoluta; la destrucción de la presa que construyen los hebreos, como término de aquella batalla, en la que el trucaje no pudo evitarse que se transparentara más de lo debido, a juzgar por cómo se muestra; y la destrucción final de las pecadoras ciudades, en las que se amalgaman virtudes y defectos antes expuestos.

Peró, qué duda cabe, «Sodoma y Gomorra» es una gran película. Y los que gustan de películas grandes, que son muchísimos, van a disfrutar de lo lindo.

LOS ULTIMOS ESTRENOS

LA MANO ROJA (Regio, 8-IV). Alemana, 1960. Dr. Kurt Meisel. Con Paul Hubschmidt, Hannes Messemer y Eleonora Rossi Drago. Cépica.

UN ABISMO ENTRE LOS DOS (Astoria y Cristina, 8-IV). Italo-francesa, 1962. Dr. Anatole Litvak. Con Sofía Loren, Anthony Perkins, Gig Young y Jean Pierre Aumont. C. B. Films.

TEMPESTAD SOBRE WASHINGTON (Windor, 8-IV). Norteamericana, 1961. Dr. Otto Preminger. Con Henry Fonda, Charles Laughton, Don Murray, Walter Pidgeon, Gene Tierney, Peter Lawford, Franchot Tone y Lew Ayres. Nueva Films.

MUJERES FRENTE AL AMOR (Alexandra y Atlántida, 14-IV). Norteamericana, 1960. En cinematógrafo y color De Luxe. Dr. Jean Negulesco. Con Hope Lange, Stephen Boyd, Suzy Parker, Martha Hyer, Diane Baker, Brian Aherne, Louis Jourdan y Joan Crawford. As Films.

SODOMA Y GOMORRA (Kursaal, 14-IV). Italo-francesa, 1961. En eastmancolor. Dr. Robert Aldrich. Con Stewart Granger, Pier Angeli, Stanley Baker, Rossana Podestá y Annouk Aimée. Filmax.

EL MUNDO COMICO DE HAROLD LLOYD (Alcazar y Borrás, 14-IV). Norteamericana. Producida e interpretada por Harold Lloyd. Selección de sus mejores películas. Columbia.

EL CRIMEN SE PAGA (Comedia, 14-IV). Francesa, 1961. En dyaliscope. Dr. Gerard Cury. Con Richard Todd, Annie Girardot, Michele Morgan, Danielle Darrieux, Edwige Feuillère, Rina Morelli, Perrette Pradier, Rossana Schiaffino, Pierre Brasseur, Gino Cervi, Gabriele Ferzetti, Christian Marquand, Jean Servais, Paul Guers, Serge Lifar y Philippe Nporet. Radio Films.

DOS SEMANAS EN OTRA CIUDAD (Montecarlo, Niza y Aristos, 14-IV). Norteamericana, 1962. En cinematógrafo y metrocólor. Dr. Vincente Minnelli. Con Kirk Douglas, Edward G. Robinson, Cyd Charisse, George Hamilton, Dahlia Lavi, Claire Trevor y Rossana Schiaffino. Metro.

LA CASTA SUSANA (Tivoli, 14-IV). Española, 1963. En eastmancolor y dyaliscope. Dr. Luis César Amadori. Con Maruja Díaz, Isabel Garcés, Carlos Estrada, Rafael Alonso, Manuel Gil, Noel Roquevert y Gracita Morales. Suevia Films.

FEDRA (Coliseum y Diagonal, 14-IV). Franco-anglo-griega, 1962. Dr. Jules Dassin. Con Anthony Perkins, Melina Mercouri y Raf Vallone. Izaro Films.

EJERCICIO PARA CINCO DEDOS (Arcadia, Petit Pelayo y Maryland, 14-IV). Norteamericana, 1961. Dr. Daniel Mann. Con Rossana Schell, Richard Beymer y Anette Gorman. Interpeninsular.

Regina Teléf. 217-18-94 «LA HUMANIDAD EN PELIGRO» por James Whitmore y Joan Weldon «MOTIN EN EL "DEFIANT"» en color, por Alec Guinness y Dirk Bogarde (Programa APTO para menores) Hoy, sesión matinal a las 10'30

HE AQUI DATOS ESCUETOS PARA LA SENSACIONAL HISTORIA DE UN TRIUNFO SIN PRECEDENTES

«West Side Story» se estrenó el 7 de diciembre de 1962, con la inauguración del cine más moderno del mundo ARIBAU CINEMA Hoy, día 15 19 SEMANAS DESPUES «West Side Story» sigue siendo el éxito más clamoroso que se recuerda

LA PELICULA DE LOS "OSCAR" WEST SIDE STORY (Amor sin barreras) Muy importante DADAS LAS EXCEPCIONALES CARACTERISTICAS DE «WEST SIDE STORY», MADRID Y BARCELONA SON LAS UNICAS CAPITALES DE ESPAÑA EN QUE SE PROYECA, Y DURANTE EL AÑO 1963 SOLO PODRA VERSE EN EL CINE ARIBAU (BARCELONA) Y EN EL CINE PAZ (MADRID) (Autorizada sólo mayorar)

Las reposiciones de viejos y adorables films, bastante frecuentes últimamente, nos ponen a menudo en contacto con excelentes recuerdos o sorprendentes descubrimientos. Así, por ejemplo, en la programación de Pascua hemos revivido los adorables tiempos del mejor Walt Disney, del que «Pinocho» es una deliciosa muestra. Y «El mundo cómico de Harold Lloyd» nos ha abierto los ojos ante el mejor cine cómico de todos los tiempos, como han podido hacerlo «El maquinista de la General», o «Los hermanos Marx en la Opera» o cualquiera de las películas de Charlot.

«El mundo cómico de Harold Lloyd» merece, empero, un mayor comentario. Porque aquí no se trata de la reposición de una añeja cinta, sino una nueva película lo que hemos de tratar. El propio Harold Lloyd se ha convertido en productor para escoger los mejores momentos de su dilatada carrera y reunirlos en una cinta sin argumento continuado pero que se ha constituido en una especie de antología del cine del famoso «El».

Cuando aparecen en la pantalla retazos de viejas cintas ya conocidas, nos sentimos rejuvenecidos; cuando surgen viejas cintas que no conocíamos, la sorpresa es aún mayor; y cuando vemos trozos como el de «Profesor beware» que no llegó a estrenarse entre nosotros, con-

firmamos la opinión de que entre las muchas cintas que no han llegado a nosotros de 1936 para acá, bastantes sería interesante presentarlas. Sobre todo, la frescura del humor de Harold nos conmueve y el ver que sin tantos alardes como hoy en día pueden conseguirse secuencias como las de «Ay que me caigo!», por ejemplo, o pequeños trucos de rezumante humor como en tantas y tantas otras escenas suyas, nos demuestra que en el cine no todo es cuestión de dinero. Aunque esto, claro está, ya lo sabíamos...

La desaparición de un adverbio nos ha transformado en «El crimen se paga» la película que con un reparto excepcional realizó Gerard Cury, pero sus valores se mantienen íntegros. He aquí un ejemplo de lo que puede conseguirse en ese estilo de historias distintas aglutinadas en una sola que ya ha dado otros éxitos y que en este caso es todo un ejemplo de buen cine, a lo largo de las cuatro narraciones —tres incluidas y una envolvente— que la película nos presenta, en busca del crimen perfecto. Y lo demuestra el hecho de que, siendo todas ellas de larga duración —el metraje de la película es superior en bastante al normal— en ningún momento llegan a pesar. Cada una de ellas es una creación y pasamos del barroco ambiente de la primera al irónico humor de la segunda, para saltar después al cerebral maquiavelismo de la tercera y desembocar así en la narración matriz, esbozada al principio, en la que se sublima lo que pudiéramos considerar como estudio histórico del crimen.

Sobre la exposición moral de la película habría mucho que discutir. Desde luego, aquella desaparición y algún comentario aparentemente variado, no cambian mucho lo que presenta como tesis. Pero en ésta también se acumulan los considerandos, e igual puede llegarse a una conclusión que a otra. Y, en definitiva acabamos comprobando, por fortuna, que incluso ofrece el crimen el peligro de imaginario tan perfecto... que el criminal se muera antes de cometerlo.

Hemos vuelto a comprobar la calidad del cine que hace Vincente Minnelli. Es esta programación de Pascua de Resurrección como un canto a la importancia del realizador en el séptimo arte: Anatole Litvak, Otto Preminger, Jules Dassin, Vincente Minnelli. Este añeja en «Dos semanas en otra ciudad», su extraordinario poder de captación de ambientes y personajes, presentándonos una profunda historia crítica del mundo del cine, en la que no hay ni un solo plano secundario, ni un solo añadido innecesario, ni un solo personaje, aunque aparentemente esté en la sombra, que no juzgue su importante papel. Baste para demostrarlo, aquellas madres con sus atractivas hijas que pululan en torno a la miel del productor, como moscas ávidas de pegar en ellas sus patas. Y es en el conjunto de esa acre, violenta incluso, pero tremendamente humana historia de cine y cineastas, donde Vincente Minnelli ha vuelto a encontrar motivo para desgranar toda la gama de su buen hacer, en el que igualmente se aprecia exacto conocimiento de los métodos a emplear cuando busca el encuadre decisivo, que cuando da valor a cualquier movimiento de un objeto inanimado —aquella puerta que se cierra con Cýd Charisse en el fondo—; a todo, en fin. Y, con todo, al color, que en «Dos semanas en otra ciudad» no es un simple adorno, sino un personaje más de la trama.

Ni que decir tiene, por consiguiente, que la ambientación es perfecta, volviéndose a recrear Minnelli en ese desmelenado carrusel humano y mecánico que llega en rebotante maremágnum a llenar la pantalla, y que en la película los intérpretes, que al fin y al cabo esta vez sí que viven personajes que conocen a la perfección en sus sentimientos y reacciones, realizan una

tarea casi perfecta. Con mención especial, pues la merecen, para Edward G. Robinson y Kirk Douglas.

Todo es Marujita Díaz en «La casta Susana», una burbujeante comedieta musical en la que no se ha escatimado nada para darle ostentación espectacular, incluyendo en ello hasta un «ballet» especializado en can-can.

Sin embargo, Luis César Amadori no se ha mostrado diestro en la combinación de las cartas, muy aprovechables, que se le dieron. En cuanto ha dependido de él, la película cae en una morosidad e insulsez que contrastan con la belleza melodiosa de la música, con la picardía natural de la protagonista y con algunas que otras pinceladas de excesiva mala intención en los diálogos. Se ha preocupado de subordinarse a aquellas exigencias de espectacularidad, cuidando decorados y ambientes, pero ha faltado que ese centelleante dinamismo que parece exigir un tema como el de «La casta Susana», se pusiese de manifiesto e hiciese valer el imperio de su fuerza.

Todos los elementos de la tragedia griega, tan bien expuestos, combinados y aprovechados por el drama griego, han servido para que Jules Dassin nos ofreciera, con «Fedra», una película extraordinaria.

Otro ejemplo de lo que puede un buen realizador cuando halla un buen asunto. Y es indiscutible que Dassin contaba con elementos suficientes para demostrarnos su valía. Con unas imágenes prietas de emoción; con un encadenamiento de hechos que van siguiendo paulatinamente el desarrollo de esa nueva tragedia, griega como aquella pero moderna para meternos en el mundo fabuloso de los navieros; con un lenguaje cinematográfico de primera calidad, Jules Dassin ha conseguido hacer de esta «Fedra» un auténtico regalo para los buenos paladares cinematográficos.

También ha estado afortunado el director de esta película, en la elección de sus intérpretes. Junto a los internacionalmente conocidos Anthony Perkins y Raf Vallone, bien penetrados con sus papeles, encontramos una revelación para nosotros —aunque tampoco le falta fama en su carrera artística— con esa prodigiosa Fedra que incorpora la griega Melina Mercouri encabezando una serie de astros de su misma nacionalidad, capaces igualmente de brillar con luz propia.

Del teatro, «Ejercicio para cinco dedos» ha saltado al cine. Y en el salto no ha podido desprenderse del ropaje recargado de la escena, apreciable en especial en la inmovilidad de muchos momentos, en el exceso de diálogos y en la morosidad precisa para ir configurando a los cinco personajes que componen la historia, una historia que es como un estudio psicológico previo para enfrentar después a los personajes, como si el puño se cerrara recogiendo sobre sí los cinco dedos de este ejercicio. Un ejercicio literario y teatralmente interesante, pero que Daniel Mann no ha llegado a captar en toda su intensidad para conseguir de ese indiscutible atractivo que dimana de la trama, el sabor cinematográfico que lo hiciera más perceptible.

En esta película, por la índole de su contenido, brillan más intérpretes que realizador, expuesto ya el obstáculo que éste no logró salvar, y la actuación de Rossalind Russell, Jack Hawkins, Maxilian Schell y Richard Beymer, es anzuelo suficientemente apetitoso en su contenido para justificar el ver la película.

CASTELL

### LORETO

LORETO, 3 (junto Infanta Carlota - Carretera Sarrilá)  
A PARTIR DE HOY  
ANALIA GADE  
«ANA DICE SI»  
DORIS DAY-CARY GRANT  
SUAVE  
COMO VISON  
(PROGRAMA NO APTO)  
EN COLOR

### TÉ - BAILE VERDI

VERDI, 32 (en Gracia)  
Hoy, tarde y noche  
EXITO DE  
GRAN ORQ. VERDI  
y Tomás Barceló

COLMADOS, BODEGAS,  
ULTRAMARINOS...  
modernicen su local,  
multipliquen sus beneficios.

**alambret, s.l.**  
DURANGO

DELEGACION **G.E.R.**  
PARROCO UBACH, 7 - TEL. 227 25 44 - BARCELONA - 5

# ¡¡Un milagro llamado CENERAMA!!... TEATRO NUEVO

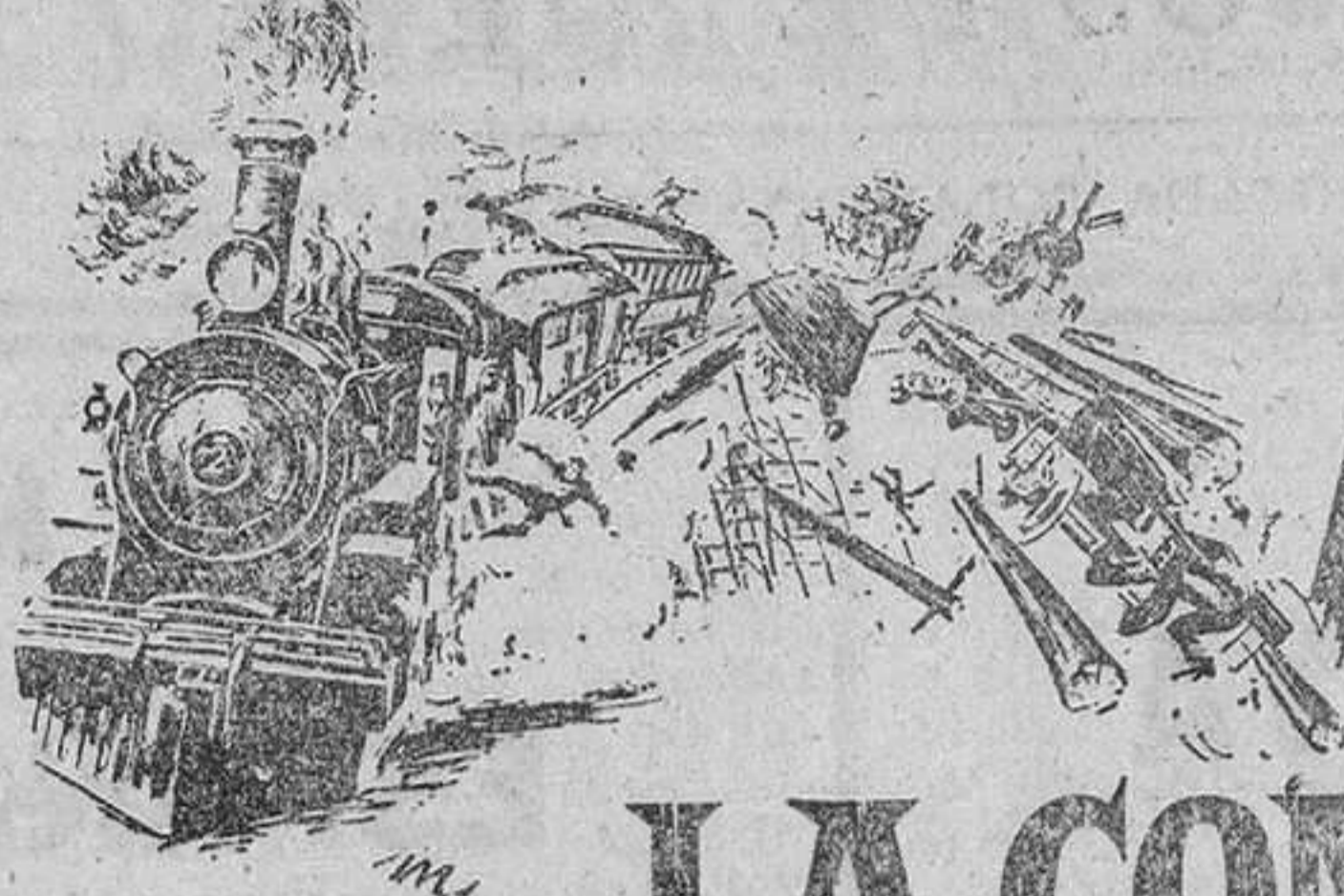
(TELEFONO 241-38-00)

Próximo JUEVES, día 18, NOCHE, a las diez en punto, fabuloso ESTRENO en España a beneficio del Preventorio Infantil de la Virgen de Siracusa

METRO-GOLDWYN-MAYER y

## CINERAMA

PRESENTAN



- CARROLL BAKER
- LEE J. COBB
- HENRY FONDA
- CAROLYN JONES
- KARL MALDEN
- GREGORY PECK
- GEORGE PEPPARD
- ROBERT PRESTON
- DEBBIE REYNOLDS
- JAMES STEWART
- ELI WALLACH
- JOHN WAYNE
- RICHARD WIDMARK
- BRIGID BAZLEN - WALTER BRENNAN
- DAVID BRIAN - ANDY DEVINE
- RAYMOND MASSEY - AGNES MOOREHEAD
- HENRY (HARRY) MORGAN - THELMA RITTEB
- MICKEY SHAUGHNESSY - RUSS TAMBLYN

TECHNICOLOR

## LA CONQUISTA DEL OESTE

SECUELA POR JAMES R. WEBB - HENRY HATHAWAY, JOHN FORD, GEORGE MARSHALL, BERNARD SMITH, ALFRED NEWMAN

¡Por primera vez,  
CINERAMA  
cuenta una historia!

DESPUES DE

# 5 MESES DE EXITO

DICIEMBRE

ENERO

FEBRERO

MARZO

ABRIL

## NOVEDADES

SIGUE OFRECIENDO AL PUBLICO EL FILM QUE TRIUNFA DESDE LAS PASADAS NAVIDADES

UN TEMA AUDAZ QUE TODO BARCELONA COMENTA Y DISCUTE

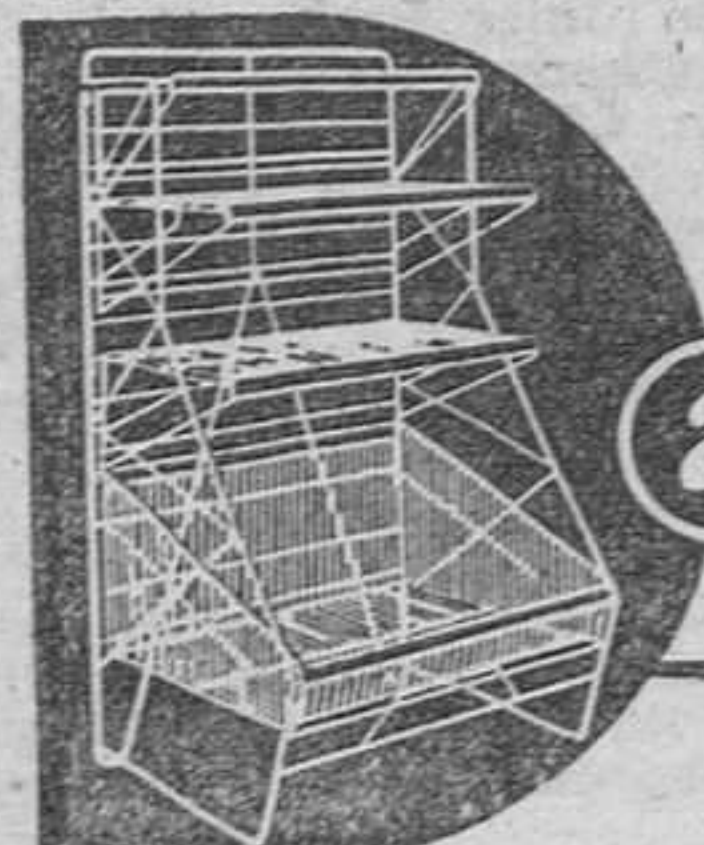
USTED ESTARA O NO DE ACUERDO CON LA HISTORIA QUE PLANTEA... PERO TANTO EN UN CASO COMO EN OTRO, LE APASIONARA

Natalie WOOD  
Warren BEATTY  
Pat HINGLE  
Audrey CHRISTIE



**ESPLENDOR EN LA VERBA**  
DIRIGIDA POR ELIA KAZAN

ESCRITA POR WILLIAM INGE - OSCAR 1952  
VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES PARA LAS SESIONES NUMERADAS  
(NO APTA)



DELEGACION **G.E.R.**  
PARROCO UBACH, 7 - TEL. 227 25 44 - BARCELONA - 5

CONTINUA EN SU 12.ª SEMANA DE EXTRAORDINARIO EXITO EN

# CINE PELAYO

(TELEFONO 221-43-70)

## LA GATA NEGRA

LA PELICULA MAS COMENTADA (NO APTO)

### NOTICIARIO CINEMATOGRAFICO

EN EL INSTITUTO FRANCÉS, el miércoles, día 17, a las 19.15 y a las 22.30 horas. Proyección del film de largo metraje «Remorques, de Jean Grémillon.

ALARDE DOCUMENTATIVO DE ESPECIALISTAS EN VESTUARIOS. — Cual ratones en archivo, los encargados de diseñar el vestuario de la película «A sangre y fuego», que presentará Cine Films, no dejaron libro sin examinar en las bibliotecas romanas del vestido. La sencilla ropa de los campesinos ucranios del siglo XVII, apenas sin variación a lo largo de muchas centurias, contrasta con el atuendo recargado y vistoso

de los húsares polacos de capa roja y de los guerreros tártaros que se adornaban más que las mujeres, cuando las de alcurnia vestían prolongando modas de siglos pasados.

Aunque en un asunto novelesco y excitante como «A sangre y fuego» el vestuario pueda parecer un detalle accesorio, lo cierto es que cuando el escrupuloso cuidado no existe se echa de menos y si como en este caso queda de manifiesto, aun sin ser básico valora la calidad artística de la producción con muchos pronunciamientos a su favor.

«LES DIMANCHES DE VILLE D'AVRAY» (SIBILA, EN ESPAÑOL). — «Sibila», cuyo ti-

tulo original es «Les dimanches de Ville d'Avray», fue presentada en Nueva York, por su distribuidora mundial Columbia Pictures, con el título de «Sundays and Cybele» y produjo un verdadero deslumbramiento entre el público y la crítica, que siguió la proyección en medio de un silencio expectante y sorprendido que se resolvió al final en una prolongadísima ovación, pocas veces otorgada a un film extranjero. Unánime-

mente, por la Academia de Artes y Ciencias de Hollywood, le fue concedido el codiciado «Oscar», al que hay que agregar los obtenidos anteriormente en el Festival de Venecia de 1962: «Mención especial del Jurado»; premio «Maschere», de la Crítica Internacional, y el premio Samuel Goldwyn, concedido también por Hollywood.

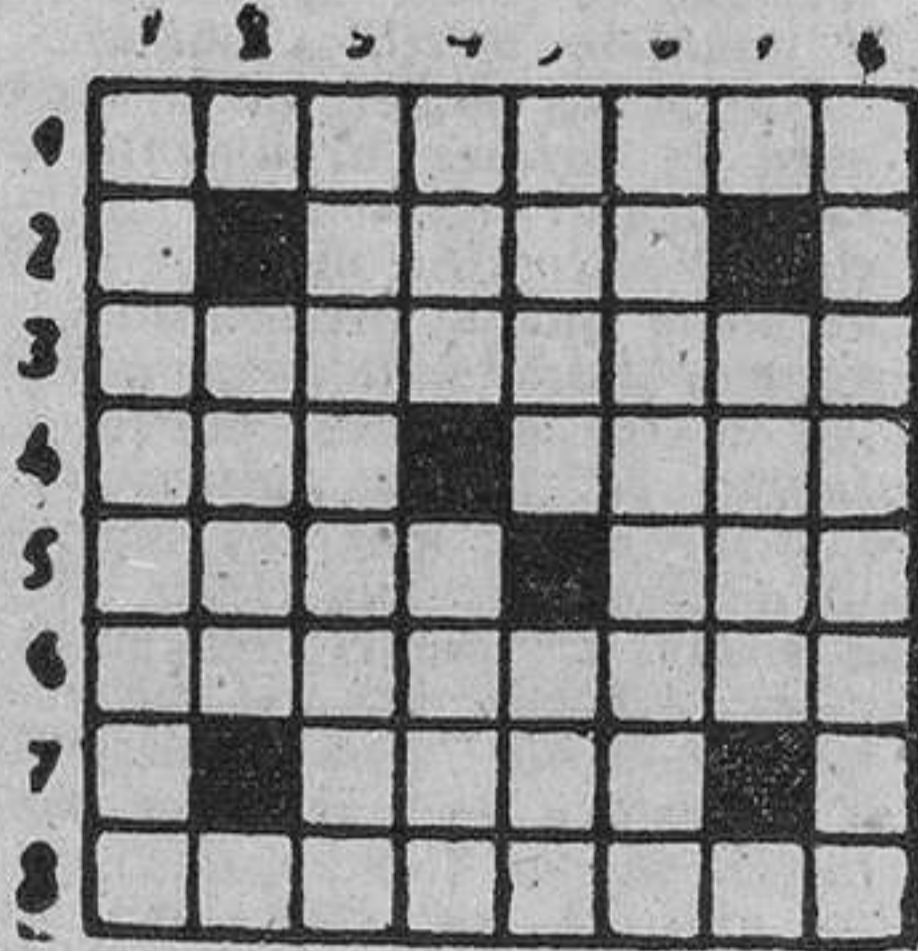
España tendrá pronto el privilegio de admirar esta obra maestra del joven y ya célebre director, Serge Bourguignon, y el extraordinario talento de Patricia Gozzi, cuyo expresivo rostro es todo un poema de gracia y candor.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

### CRUCIGRAMA

N.º 270

por GURRINGO



HORIZONTALES. — 1. Vaso de forma de cono truncado, del cual se valen los prestidigitadores. — 2. Al revés, la ley de los mahometanos derivada del Acorán. — 3. Suave o delicada. — 4. Jugo que fluye de las plantas umbelíferas. Valle pirenaico. — 5. Sustancia resinosa, encarnada, que se forma en las ramas de varios árboles de la India. Cifras romanas. — 6. Pertenecientes a la Iberia europea o de la Iberia asiática. — 7. Conjunto o manojito de flores, sea natural o artificial. — 8. Cuarzo transparente, de color violeta, que se emplea en joyería.

VERTICALES. — 1. Toda producción marina parecida al coral. — 2. Al revés, sustento. — 3. Lugar de los ingenios de azúcar en que se tiende el bagazo al sol. — 4. Rabia. Al revés, especie de culebra venenosa. — 5. Nota musical duplicada. Cifras romanas. — 6. Esclavos de origen moro. — 7. Entregado. — 8. Carpintero que trabaja en maderas finas.

### SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 269

HORIZONTALES. — 1. Heladura. — 2. arON. — 3. Zaragata. — 4. Así, oroT. — 5. Laca, aCO. — 6. Emitidos. — 7. Nada. — 8. Aromosos.

VERTICALES. — 1. Hazaleja. — 2. asaM. — 3. Laricino. — 4. Ara. ataM. — 5. Dogo. Ido. — 6. Uñaradas. — 7. Todo. — 8. Aratosos.

«LAWRENCE DE ARABIA». — Con regularidad cronométrica Columbia Films va acaparando, año tras año, los máximos galardones concedidos por los más altos organismos técnicos y artísticos que rigen y orientan al mundo del cine.

Este año de 1963 correspondió, con absoluta y total unanimidad, a la producción Sam Spiegel-Davin Lean, en Technicolor y Super-Panavision-70, «Lawrence de Arabia», la gloriosa calificación de «la mejor película del año» y los «Oscar» obtenidos, siete en total. Con ello Columbia no sólo no interrumpe el ciclo glorioso de sus fabulosas creaciones, sino que cada año añade nuevos laureos a su brillante historia artística.

### Fallecimiento de Mr. John B. Nathan

Mr. John B. Nathan, una de las personalidades más relevantes del cine norteamericano en Europa, y director general de Paramount para Europa, Africa del Norte y Oriente Medio, ha fallecido en Nueva York, tras rápida enfermedad. Los funerales por el alma del ilustre difunto tuvieron lugar en la Riverside Chapel y sus restos serán trasladados a Francia para ser inhumados en París, donde reside su viuda.

Mr. Nathan ingresó en Paramount en el año 1925, desempeñando un papel preponderante en el desarrollo de esta Compañía, tanto en Europa como en Hispanoamérica, en cuyos territorios ocupó los más elevados cargos directivos antes de trasladarse a París, en 1946.

El presidente de Paramount Pictures, Mr. Barney Balaban, el vice-presidente ejecutivo, Mr. George Welter y el presidente de Paramount International, Mr. James E. Perkins, han resaltado en sendos mensajes de condolencia, la sobresaliente personalidad del extinto, que fue uno de los pioneros y también un perfecto embajador de la industria cinematográfica norteamericana en el mundo.

# ALEXANDRA ATLANTA

GRAN EXITO

UNA PELICULA PARA MUJERES, QUE APASIONARA A LOS HOMBRES



HOPE LANGE  
STEPHEN BOYD  
SUZY PARKER  
MARTHA HYER  
DIANE BAKER  
BRIAN AHERNE  
ROBERT EVANS

Y LOUIS JOURDAN  
COMO DAVID SAVAGE  
JOAN CRAWFORD  
COMO AMANDA FARROW

## MUJERES FRENTE AL AMOR

Color por DeLuxe  
DIRECTOR  
JEAN NEGULESCO  
CINEMASCOPE

En el ALEXANDRA, taquilla abierta para el despacho anticipado. Tel. 227-46-62

En el ATLANTA, además: «EL SABOR DEL MIEDO» (NO APTO)

### FUEL - OIL

AHORRELO HASTA UN 40 % CON EL QUEMADOR «FLAMER» La economía que obtenga de combustible con nuestro quemador rotativo «FLAXMER» le amortizará en breve plazo la inversión inicial. Cuantas ventajas y garantías le ofrecemos están avaladas por las demostraciones que, sin compromiso alguno, realizamos en su propia industria

SERRA Y RAMI

Conde Güell, 20

Teléfono 239-31-04

# Lido

Tel. 225-49-19  
P.º San Juan, 27



DOBLE PROGRAMA EN TECHNICOLOR!

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA

Un hombre sin fe perdido en el tortuoso camino de la Jungla



ROCK HUDSON - BURL IVES  
CAMINO DE LA JUNGLA

GENA ROWLANDS - GEORGE REEN

EL BALCON DE LA LUNA

EASTMANCOLOR

DIRECTOR LUIS GASLAVSKY

UNA PRODUCCION SELLO BLANCO PARA CINEVA FILMS - CESAREO GONZALEZ



CARMEN SEVILLA  
LOLA FLORES

¿QUIEN ERA WALTER?  
¿UN AFECTIVO INCOMPRENDIDO?  
¿UN CINICO?  
¿O UN VULGAR VIVIDOR?  
VEA ESTE FILM Y UD. COMPRENDERA PORQUE ESTA AUDAZ OBRA HA PERMANECIDO, SIN INTERRUPCION, MAS DE 5 AÑOS EN UN TEATRO DE BROADWAY

## ARCADIA MARYLAND PETIT PELAYO

MAXIMILIAN SCHELL  
OSCAR 1962  
ROSALIND RUSSELL  
JACK HAWKINS  
RICHARD BEYMER  
DIRECTOR DANIEL MANN

## ejercicio para cinco dedos



¡UN IMPACTO SENSACIONAL!!

- AUTO-ESCOLA C.A.M.P.A. SIMPOSA
- AUTO-ESCUOLA C.A.M.P.A. SE IMPONE
- AUTO-ECOLE C.A.M.P.A. SIMPOSE
- AUTOSCUOLA C.A.M.P.A. SI IMPONE
- MOTOR-SCHOOL C.A.M.P.A. IMPOSES IT SELF
- AUTO-FARHSCHULE C.A.M.P.A.
- UNVERGLEICHBAR FONTANELLA, 12, PRAL.

### SE OFRECE JEFE DE PERSONAL

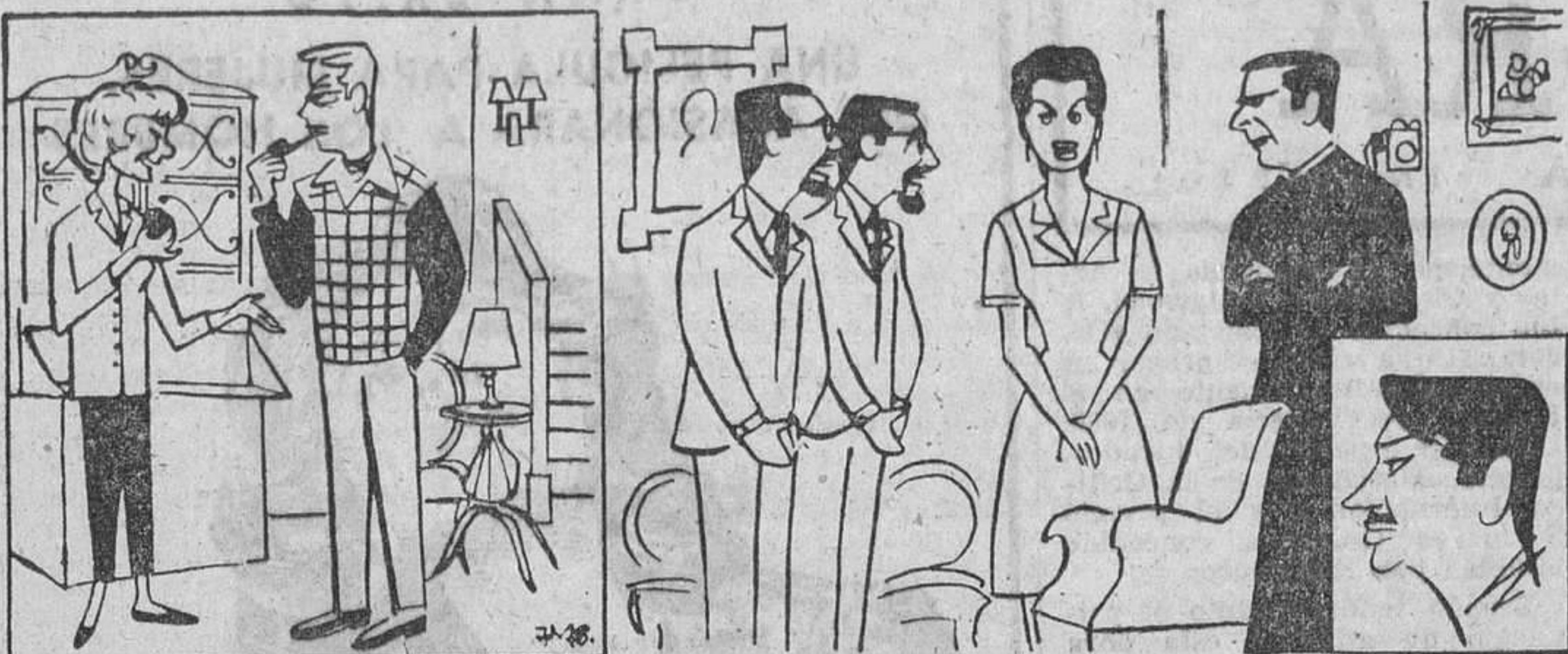
Sólida formación en Relaciones Humanas y Psicología Industrial. Experiencia en disciplinas laborales-sindicales. Selección y contratación de personal. Política Social. Dirección de reuniones. Jurados de Empresa. Convenios Colectivos. Reglamentos Régimen Interior. Nóminas. Salarios. Primas. Seguros Sociales. Ponencias. Servicios Médicos. Etc. Máximas referencias. Escribir al número 223. Vergara, 11

### SORDOS

Aparatos todas marcas, invisibles, sin gastos pilas. Contado y plazos. Todos precios. Dejamos una semana prueba  
GAES  
Via Layetana, n.º 158 (entre Valencia-Mallorca)  
Tel. 228-84-82

# LA SEMANA TEATRAL *fué así*

## LOS ESTRENOS DEL DOMINGO DE RESURRECCION



María Fernando d'Ocón y Carlos Muñoz en una escena de la comedia «Claudia», estrenada en el Barcelona. Rafael Llamas, Arturo López, Queta Claver y Angel Picazo, principales protagonistas de «Micaela», en el Romea, y en el recuadro, Alejandro Ulloa, que repuso en el Windsor «La vida es sueño». (Caricaturas de José M.ª Serra)

Gracias a las facilidades que se nos han dado a los críticos, puedo ofrecerles hoy una impresión general de los estrenos de ayer, Domingo de Resurrección. La primera facilidad la hacemos en la compañía de María Fernanda d'Ocón, que decidió estrenar el martes, sin duda para «descongestionar» nuestra labor. La obra elegida para el caso ha sido «Claudia», de la escritora norteamericana Rose Franken, y que ha traducido correctamente al castellano Luis Sáenz. «Claudia» es una comedia intrascendente, de muy escaso contenido, pero amable, divertida e ingeniosa. Todo se apoya en el tino de la protagonista, muy graciosamente perfilado por la autora, y al que María Fernanda d'Ocón recubre del más sugestivo encanto. Un relato color de rosa que se sigue con in-

terés y simpatía, sobre todo porque «Claudia» se llama María Fernanda, actriz de delicada sensibilidad y de sorprendentes recursos artísticos. El primer éxito de este Domingo de Resurrección se produjo... el martes anterior. Ya en la fecha de ayer, la comedia sólo nos ha ofrecido una novedad: el estreno, en el Romea, de «Micaela», de Joaquín Calvo Sotelo, inspirada en un cuento de Zuzunegui. La comedia, montada bajo la dirección de Adolfo Marsillach, nos la trae la Compañía de Conrado Blanco, que la ha estado representando, en el Lara, durante ocho meses. Es una comedia muy divertida, desarrollada con un ingenio desbordante y de una picardía un poco fuerte, pero con todo y su descaro, de buen gusto. La situa-

ción es atrevida, mas, el bello ropaje literario, el espíritu burlesco que la informa y la elegancia del tono convierten el chusco relato escénico en un alegre y discreto entretenimiento. Con esta obra hace su entrada en el género de la comedia la celebrada «vedette» de revista Queta Claver. Venturosa incorporación al género. La bella y sugestiva Queta Claver nos resulta una actriz excelente. Ha sabido adaptarse al personaje y lo sirve con finura, precisión y sensibilidad. Angel Picazo está prodigioso en un tipo de cura vascos llanote y bonachón; es una interpretación sensacional que proporciona al notable actor un triunfo clamoroso, ya que el público le ovaciona entusiasta en todos los mutis y subraya también con aplausos muchas frases, dichas con extremo donaire. Muy bien Arturo López, Rafael Llamas, Antonio Queipo, Carola Fernán-Gómez, Fernando La Riva y Magda Roiger. Comedia e interpretación han gustado extraordinariamente, y el autor salió, con los actores, a recibir y agradecer los cálidos aplausos del público. En el Calderón se presentó la compañía de revistas de Tony Leblanc con el estreno de «Todos contra todos», del propio Tony Leblanc y con música del maestro García-Bernat. Creo que no se puede pedir más en el género. Por de pronto, el cuadro de actores es insuperable. Nada menos que Tony Leblanc, Antonio Casal, Juanito Navarro, Manolito Díaz y el conocido actor cinematográfico Julio Riscal, quien hace con pleno éxito su «debut» en la escena. Los cinco, estupendos actores cómicos, están graciosísimos y mantienen al público en una continua carcajada. A este magnífico quinteto de la gracia y el buen humor hay que añadir la espléndida y completísima «vedette» Addy Ventura, con Blanca Aurora, Margarita Calas y Angela Beoni, el guitarrista-cantante Rudy y a las hermosas mujeres, realmente hermosas mujeres, del ballet y del conjunto de modelos. La presentación es muy bonita y elegante, con artísticos decorados y rico vestuario. En cuanto a la partitura del maestro García-Bernat, variada, alegre y de amable y bella factura. Hay que apuntarse, pues, otro gran éxito el Calderón. El género revisteril ha triunfado también en el Apolo con la nueva revista de Colada «Espérame en la Luna», un espectáculo muy divertido y muy dentro de la línea popular del género. Aquí los triunfadores son Luis Cuenca, Rosita Tomás, Pedro Peña y Lolita Aria, todos bien conocidos de nuestro público. El libro, de Giménez y Allén, así como la música del maestro Laurentis, responde a las exigencias del género y del público que con él se satisface. En el Victoria se presentó Juanita Reina con el espectáculo folklórico «Vuelan mis canciones». Es un desfile de agradables y válidas atracciones. Y, una vez más, Juanita Reina arrebatada a sus entusiastas admiradores, que son legión. El estreno transcurrió entre aplausos fervorosos y vivas a «la guapa» y a «los novios». Ellos sabrán. El teatro de altura, el clásico, el eterno, ha corrido a cargo del insigne Alejandro Ulloa, que nos ofrece, en el Windsor, ha unos días, su genial interpretación de «La vida es sueño». Por último, les diré a ustedes que, en el Victoria, y con motivo de la Semana Santa, Mario Cabré dio, con gran éxito, unas representaciones de la bella y conmovedora «Pasión» del ilustre escritor Jesús Vasseló.

### FANTASIO

Mañana martes, estreno en España de un film en su género el más espectacular, el más colorista, el más atrevido



ROSSANO BRAZZI TINA LOUISE SYLVA KOSCINA

### LA BATALLA DE SIRACUSA

EASTMANCOLOR DYALISCOPE DIRECTOR PIETRO FRANCISCI

DOS IMPERIOS EN LUCHA POR UNA MUJER... ¡LA MAS HERMOSA DE SU TIEMPO!

(RIGUROSAMENTE NO APTO)

VIDIEL

# ECOS

de la Escena y de la Pantalla

### EL ESPLENDOR DEL OESTE

Esa fuente inagotable de temas cinematográficos, que han ido desde la máxima acción narrativa, hasta el estudio exhaustivo de la psicología de un personaje; que fueron, por poner ejemplos concretos, desde «Morir con las botas puestas» hasta «La diligencia»; esa fuente que ha sido el Oeste americano, hasta crear un título especial para definir sus películas, el «western», es también la que ha dado el primer argumento a ese nuevo y distinto cine bautizado como «Cinerama».

Esta semana misma «Cinerama» nos contará su primera historia, «La conquista del Oeste», una narración basada en los 18 extraordinarios artículos publicados por «Life» y que fueron una revelación para mucha gente, sobre lo que fue en realidad el llevar la civilización a aquellos terribles salvajes.

No podía haber mejor tema para el primer argumento de espectacular sistema de filmación. Nada había mejor en «Cinerama» que la grandiosidad de aquella hazaña llevada a cabo por tantos hombres, por el esfuerzo de tantas voluntades.

«Cinerama», que nos conquistó a través de sus cinco viajes a todas las partes del mundo, ofrece ahora por vez primera una película con argumento. Y no estará de más hacer constar, al mismo tiempo, que pronto existirá en Barcelona un nuevo coliseo destinado a proyección de películas realizadas con este sistema, cuya producción empieza a ser ya frecuente y necesaria, por tanto, de mayores posibilidades de exhibición. Cabiendo el honor a nuestra ciudad — y a España — de ser una de las primeras potencias exhibidoras de «Cinerama» en Europa.

### LA JORNADA FEBRIL

Mientras en el cine es factible «saber» con anticipación al estreno, en el teatro hay que esperar a la propia jornada no ya para conocer la obra, sino incluso para anotar la reacción del público. Así, cuando llega la Pascua de Resurrección, antes el sábado, ahora el domingo, se coloca en necesidad la jornada febril. Es preciso acudir a todas partes... lo cual significa no estar en ninguna.

Los críticos de cine han visto en los días que precedieron a las jornadas de dolor, las películas que asoman la novedad a la pantalla pública hoy. Los de teatro tuvieron un solo adelante: el ensayo general «con todo» de «Micaela», en el coliseo de la calle Hospital. Lo demás —nunca es mucho ya que estamos en penuria teatral— se vio ayer, entre las fumadas de tarde y noche, a costa de correr y sudar lo suyo.

Fue un éxito esa representación extraordinaria de Romea, iniciada a las cero horas del domingo. Estaba sentado en las renovadas butacas el «todo» Barcelona. Un todo que sirve para llenar una sola representación, siempre la primera. Pero que no cuenta con seguidores. A Barcelona, una ciudad que tuvo prestigio teatral, no le queda público. O tal vez se le ha quitado el aliciente para que el público acuda. Nuestra media docena de escenaristas —media docena cumplida nada más— no hace honor a lo que pudiera ser. Ni al millón y medio largo de barceloneses indiferentes.

No nos pongamos tristes. Tal vez algún día se arregle... Son ilusiones que ayudan a seguir tirando de nuestro modesto pasar escénico.

### TEATRO GUIMERA

CALLE DEL PINO, 11 TEL. 231-00-22 JUEVES, DIA 18, A LAS 10'30 NOCHE

### CENA DE MATRIMONIOS

AUTOR: ALFONSO PASO

LA COMEDIA MAS INGENUOSA, SATIRICA Y VALIENTE DE NUESTRO TIEMPO

¡¡CUATRO AÑOS EN CARTEL!!

Aparcamiento de coches en la Plaza del Pino

### ESTAS SERAN LAS NOVEDADES

BALLET DE LA OPERA DE SOFIA, en el Gran Teatro del Liceo

LA CONQUISTA DEL OESTE, primer Cinerama con argumento, en el Cine Teatro Nuevo

### EL LICEO Y LA PRIMAVERA

El próximo jueves, nuestro primer coliseo, el primero de España también, el Gran Teatro del Liceo, abre sus puertas a la temporada de Primavera. Una temporada que, en el afán potente, renovador y vivo de la actual Empresa, ofrece novedades «extraordinarias».

Y la primera de ellas, el «Ballet» del Teatro de la Opera de Sofia, bajo la dirección de Nina Kiradschieva, una de las grandes formaciones eslavas de la actualidad. Los búlgaros vienen al completo, con sus grandes estrellas, con sus coreógrafos, tramoyistas; con sus decorados y con su música. Toda música eslava, ejemplo de la mejor propaganda. Dieciséis estrenos en España figuran en cartel, y con uno de ellos, «La leyenda del lago», hará su presentación el jueves.

Absolutos, los búlgaros no han admitido, estrellas invitadas, siguiendo la costumbre que en otras temporadas primaverales impusieron los registros del Liceo. Serán, pues, los búlgaros los que llenen esta primera parte de la temporada. Porque después, tras cuarenta años de ausencia, habrá opereta en las sobrias tablas y, más tarde, otro tipo de «ballet», moderno y audaz.

Tiempo quedará para hablar de ello. Baste ahora anunciar que la segunda formación de «ballet» del mundo eslavo llenará de mediados de abril a mitad de mayo nuestro primer coliseo.

¿La segunda? Sí. Reservemos el primer puesto, aquí, para el Bolchoi de Moscú. Colocarse tras aquella formación no está al alcance de cualquiera. Lo ha logrado el «Ballet» de la Opera de Sofia. No se nos ocurre mejor elogio.

### TEATRO TALIA

¡Grandioso éxito! JUAN CAPRI



SIGUE CON SU GRAN CREACION ROMEU DE 5 a 9

### AURORA BAUTISTA, DEMANDADA POR UN BANCO

La actriz Aurora Bautista ha sido demandada por una entidad bancaria. El motivo del litigio parece ser que obedece a una letra de cambio girada por Aurora Bautista contra Nervión Films en 1958 como indemnización a los trabajos ofrecidos y no realizados en la película «La gata», por un importe de 150.000 pesetas que fue aceptada por la productora, con intervención de agente de Cambio y Bolsa, pero que, llegado el vencimiento y puesta al cobro la letra, fue protestada por la misma productora cinematográfica.

Y es ahora la entidad bancaria la que judicialmente reclama a la actriz el importe de la letra que por 150.000 pesetas le hizo efectiva en su día.

### LA MODA Y LA SEÑORITA TEJEIRO

En Candilejas ha seguido, con éxito creciente, en este Domingo de Resurrección, «Champagne complex». La obra tiene «gancho» y, además, está de acuerdo con la moda. ¿O la moda está de acuerdo con ella? Terrible dilema.

Lo cierto es que Elena María Tejeiro, a partir del día de su presentación, cada vez que a consecuencia del «champan» entra en la órbita de su complejo, nos muestra como luce unas combinaciones de colores oscuros y poco transparentes. Exactamente como dictan los «modistos» de ropa interior para esta primavera.

Lo cierto es que la obra se estrenó el pasado invierno. ¿Se habrán inspirado los «creadores» en la labor de la señorita Tejeiro?

Si ello es así, esperemos que la joven y extraordinaria actriz dicte para las trescientas representaciones una nueva moda de combinaciones, si no con colores más triviosos, por lo menos con telas «ilusión».

### ROMEA

Todos los días, 6'15 y 10'45

¡El éxito del año!

La más sugestiva, inquietante, pícaro y graciosa comedia de

Joaquín Calvo Sotelo

### MICAELA

Creación de la Compañía titular del Teatro Lara, de Madrid, con

Queta Claver

Angel Picazo

Rafael Llamas

y la colaboración extraordinaria de

Arturo López

Dirección:

Adolfo Marsillach

### TEATRO WINDSOR

ALEJANDRO ULLOA

PRESENTA SU GRAN CREACION

### LA VIDA ES SUEÑO

DE CALDERON DE LA BARCA

¡¡7 UNICOS DIAS!!



Crónica de Madrid

UN DOMINGO EN TONO MENOR

Madrid, 14. — (Especial para HOJA DEL LUNES, de Barcelona).

En la Comedia, ahora, se ha repuesto «La sonata a Kreutzer».

LOS QUE SIGUEN Son muchos los que siguen adelante en este Domingo de Pascua.

Marquina, Zarzuela y Alcázar, tenemos que sólo son estas las...

ge Vico, y le acompañan ese par de «estupidas» que son Ana Esmeralda y Marta Padovan.

BAHIA Oliznellas, 31, SANS. Hoy, tarde y noche Selectos Bailes.

INTERESANTE A TODO POSIBLE COMPRADOR DE TELEVISION

Hasta la fecha, al ofrecerle la venta de un TELEVISOR, ha existido mucho

BLA... BLA... BLA...

COMERCIAL LAYETANA ELECTRODOMESTICOS

COMERCIAL LAYETANA ELECTRODOMESTICOS

COMERCIAL LAYETANA ELECTRODOMESTICOS

COMERCIAL LAYETANA ELECTRODOMESTICOS

VIA LAYETANA, 180 (JUNTO A PROVENZA)

«EDIFICIO MANDRI»

DESDE ESTE MOMENTO LES DICE LLANAMENTE: ¡SU COMODIDAD DE PAGO SERA NUESTRA MODALIDAD DE VENTA!!

Y SI ELLO NOS HACE GANAR SU CONFIANZA ENTRAREMOS EN SU HOGAR ¡NO PARA CREARLE PROBLEMAS, SINO PARA RESOLVERSELOS!!

TEATROS

LICEO. (Tel. 222-46-92). — Temporada de Primavera. Jueves, noche, a las 10.

ALEXANDRA. — Matinal, a las 11. Tarde, 4. Numeradas, 6'30 y 10'15.

DORADO. — Matinal a las 10. «Extraño testigo» y «Más allá del amor».

TIVOLI. (Tel. 221-42-52). — Matinal a las 11. Tarde, a las 4, corriente; a las 6'30, numerada.

DUCAL. Matinal a las 10. «Nómadas del norte» y «Camino de la jungla».

PRINCIPAL. (Gracia, T. 227-84-82). Continúa desde las 3'50. «El balcón de la Luna».

APOLA. (Tel. 241-40-06). — A las 6 y 10'45. Colsada presenta su primera compañía titular con el cómico superónico Luis Cuenca.

ARCADIA. — Continua, 4 tarde. «Ejercicio para cinco dedos».

EXCELSIOR. — Matinal, 9'50. Continua, 3. «Rebelión a bordo».

VERGARA. (Tel. 221-76-46). — Matinal a las 10. Tarde. «Extraño testigo» y «Más allá del amor».

EMPORIO. — «Barrabás» (en colores) y «El maquinista de "La General"».

PROVENZA. — «El maquinista de "La General"» y «Barrabás».

BARCELONA. (Tel. 221-37-51). — Cla. María Fernanda d'Ocón. (Premio de la Crítica de Barcelona).

ASTORIA. — «Un abismo entre los dos». Hoy, matinal a las 11. Tarde, a las 4'10, y numerada a las 6'40.

KURSAAL. — Matinal, 10'30. Tarde, 5'15, sesión única, numerada. «Noche, 10, numerada. «Sodoma y Gomorra».

WINDSOR PALACE. (T. 228-44-28). Matinal a las 10'40. Tarde, a las 3'40. Numeradas, 6'30 y 10'05.

GOYA. — Matinal a las 10. «Espía por mandato» y «Torneo de los valientes».

ROYX. — Matinal, 9'50, Continua, 3. «Rebelión a bordo».

BALMÉS. — Continua, 3'40. «Torneo de los valientes».

AVENIDA DE LA LUZ. — Continúa desde las 3'40. «Más allá del amor».

MONTECARLO. — Matinal a las 11. Tarde, 4'15, 6'45, 10'30, numerada. «Dos semanas».

ALONDRÁ. — «Lafayette» y «Torreón City».

MUNIAL. — «Vida privada» y «Pufos de hierro».

VERDI. — Matinal a las 10'30. «Buenos días, tristeza».

BOSQUE. (Tel. 227-07-93). — Continua desde las 4. «La guerra de los botones».

CAPITOL. (Tel. 221-27-32). — Continua desde 3'30. «Del infierno a Texas».

PETIT PELAYO. — Continua desde las 11. «Ejercicio para cinco dedos».

BONANOVA. — «Dos cabalgan juntos» y «Del cielo ha caído una estrella».

NAPULES. (Avda. S. Antonio M.º, Claret, 168).

RESTAURANTE MONUMENTAL. (Mayor de Gracia, 25 y 27).

CATALUNA. — Hoy, matinal a las 10. Tarde, continua desde las 3'30.

COLISEUM. — Matinal a las 11. Tarde, 3'45. Especial, 6'30. Noche, 10'15.

CINEMA. — Continua desde las 10'30. Estreno No-Do B. «El capitán».

CHILE. — «Uno, dos, tres» y «Pufos de hierro».

PRINCESA. — A partir de las 3'30. «Barrabás».

VIENES. — Hoy, tarde, actuación de la ORQUESTA FLORIDA con su cantor Ramón Torreblanca.

COMEDIA. (Tel. 221-51-72). — Matinal a las 10'45. Tarde, a las 3'30.

CRISTINA. — «Un abismo entre los dos». Hoy, matinal a las 11. Tarde, 4'10, y numerada a las 6'40.

DELICIAS. — «Fuga de Zaharín» y «La guerra de los botones».

DIAMANTE. — «Vida privada» y «Duelo en el barro».

PRINCESA. — A partir de las 3'30. «Barrabás».

VIENES. — Hoy, tarde, actuación de la ORQUESTA FLORIDA con su cantor Ramón Torreblanca.

Cartelera

Salones de reestreno

A B C CINEMA. (Tel. 227-56-90).

ADRIANO. — «Escala prohibida» y «Chantaje contra una mujer».

ALABON. — «Los reyes de la risa» y «La Humanidad en peligro».

ALBENZ, ALBORADA Y GAYARRRE. — «El secreto de Montecristo».

AMERICA. — Matinal. «Suave como visón».

ARENAS Y LICEO. — «Del cielo ha caído una estrella».

ARNAU. — Matinal. «Lafayette».

AVENIDA. — «Uno, dos, tres» y «El precio de una duda».

BOHEMIO Y GALILEO. — Matinal a las 10'40.

BONANOVA. — «Dos cabalgan juntos».

CANTILLA. — De lunes a miércoles.

CENTRAL. — «El último tren de Gung Hill».

CENTRICO. (Tel. 221-52-00).

CERVANTES. — «Dos cabalgan juntos».

CINEMA. — Continua desde las 10'30.

CONDAL. — «Canción de juventud».

CHILE. — «Uno, dos, tres» y «Pufos de hierro».

DELICIAS. — «Fuga de Zaharín».

DIAMANTE. — «Vida privada».

DIANA. — «El ladrón de Bagdad».

HOJA DEL LUNES se confecciona e imprime en los talleres gráficos de LA VANGUARDIA

VICTORIA Tarde, 6. Noche, 10'45. ÉXITO APOTEOSICO EN SU VUELTA A BARCELONA DE LA EMPERATRIZ DE LA CANCIÓN ANDALUZA... JUANITA REINA!



CON EL COMICO MAS DESTORNILLANTE DE TODOS LOS COMICOS. EMILIO «EL MORO». LA COLABORACION EXTRAORDINARIA DE CARACOLILLO Y SU BAILET DE ARTE ESPAÑOL. Brevisima actuación, 8 únicos días Domingo, día 21, DESPEDIDA!!



# Sólo el Coruña ganó en campo contrario

## También el Osasuna se llevó, con otro empate a cero, un punto del estadio azulgrana El Pontevedra ya está en Primera División y el Sabadell en Tercera

### RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

#### 1ª DIVISION

VALENCIA-CORUÑA . . . . .	0-1
OVIEDO-SEVILLA . . . . .	5-1
VALLADOLID-AT. MADRID . . . . .	2-1
ELCHE-ZARAGOZA . . . . .	2-1
MALAGA-CORDOBA . . . . .	1-0
BARCELONA-OSASUNA . . . . .	0-0
MADRID-MALLORCA . . . . .	5-2
BETIS-AT. BILBAO . . . . .	3-2

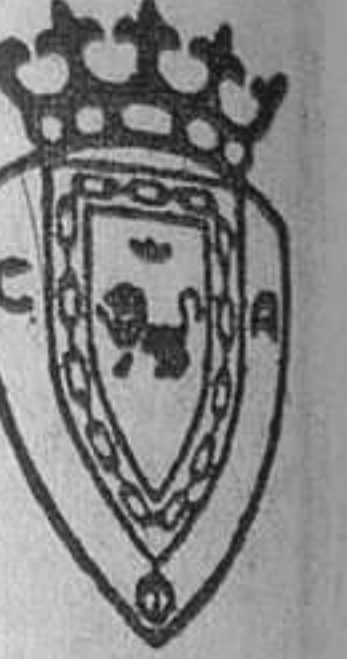
#### CLASIFICACION

MADRID . . . . .	29	22	3	4	82	33	47	+17
AT. MADRID . . . . .	29	14	8	7	61	36	36	+8
VALLADOLID . . . . .	29	15	3	11	49	47	33	+3
OVIEDO . . . . .	29	15	2	12	52	46	32	+2
BARCELONA . . . . .	29	11	9	9	45	34	31	+1
VALENCIA . . . . .	29	14	3	12	48	33	31	+1
ZARAGOZA . . . . .	29	13	4	12	48	37	30	+2
ELCHE . . . . .	29	11	7	11	48	34	29	-1
BETIS . . . . .	29	12	4	13	40	45	28	-2
AT. BILBAO . . . . .	29	10	8	11	41	39	28	-1
SEVILLA . . . . .	29	10	5	14	37	54	25	-3
CORDOBA . . . . .	29	11	3	15	30	39	25	-3
MALLORCA . . . . .	29	10	4	15	45	57	24	-4
CORUÑA . . . . .	29	10	3	16	31	47	23	-5
OSASUNA . . . . .	29	8	6	15	36	50	22	-6
MALAGA . . . . .	29	8	4	17	25	67	20	-10



### BARCELONA, 0 - OSASUNA, 0

#### UN RESULTADO QUE PARECE OBLIGADO, POR PERSISTIR UNOS DEFECTOS QUE NO SE CORRIGEN



**LA MISMA FUNCION**  
Como en un espectáculo en el que el éxito de su representación obligase a la continuidad, en el cartel, el Barcelona nos ofreció otro empate a cero goles ante el desahuciado Osasuna, cuyos jugadores salaban de alegría al término de la contienda por el empate conseguido, sin duda por no haberse percatado de que en el marcador simultáneo ya se había consumado la victoria coruñesa en Valencia, que hacia inútiles todas sus esperanzas.

Esas cosas tiene el fútbol. Y por eso, en contra de todas las interpretaciones maicistas, no hay más remedio que ceñirse a la realidad de este nuevo empate sin goles y del mal juego que lo determinó, pues de otra manera nos veríamos obligados a entrar en el terreno de lo bufo para recordar aquello de un personaje del «Zorro» cuando exclamaba: «¿Y... de qué le sirvió?»

tado poseer para que luciera entonces el (as) indiscutible capaz por sí solo de realizar el milagro de bruñir el vulgar latón del juego azulgrana y darle reflejos de oro puro y brillante. ¿Es posible que el mismo Barcelona capaz de marcar siete goles en Málaga, tres en Valencia y dos en Córdoba, con sendas victorias, no pueda ganar un solo partido —y lo que es peor, marcar un solo gol— en su campo? Pues si lo es, pues para eso está la demostración palpable de esa repetición en el mismo programa que se da en tan gigantesco y aparatoso escenario, donde se mueven en forma rídicula, como pigmeos incapacitados de toda acción provechosa, los jugadores. Sean estos o aquellos, porque, por si fuera poco, un vendaval de cambios ha dado al traste con toda idea de posible conjunción. Y lo que ya no funcionaba antes a base de la repetición en una formación que se fuera forjando trabajosa y lentamente, pero positivamente, ahora se ha destruido totalmente con tantas variaciones.

El Osasuna fue, pura y simplemente, un colista con juego de tal. Con la única diferencia con el Barcelona —que estuvo exactamente a su nivel— de que el Osasuna está en la cola y el Barcelona no. Porque si la clasificación debiera determinarse por lo mostrado en este encuentro, los dos estarían apinados en el mismo bajo lugar. El Osasuna puso interés y entusiasmo. Y se le vio, porque no se cedió a tácticas defensivas. El que Asparren y Ribada apoyaran rezagándose a sus compañeros, no puede interpretarse como tal. Y el hecho de que atacara en línea y corrieran a su cargo las jugadas de mayor peligro, mostraron claramente que los pamplonicos, aunque no tuvieran fuerza para ello por su falta de potencialidad, vinieron decididos al ataque. Lo cual, dado que en ningún momento puso demasiadas dificultades a los ataques azulgranas como consecuencia del afán destructivo o el apetonamiento de hombres, se hace más evidente el fracaso ofensivo del once local. Buenos y eficientes todos los hombres de atrás, atacando fueron los dos extremos y Maxi los hombres más peligrosos del Osasuna. Un equipo con mucho entusiasmo... pero poca cosa más.

viado, completó lo destacable de los primeros cuarenta y cinco minutos. En la continuación anotamos Buen tiro de Serena, fuera; gran corte de Olivella en peligroso avance de Maxi; avance de Serena, que entrega a Chapela, solo ante gol, y Pesudo lo evita jugando el tipo; remate de Benítez, a pase de Pereda, fuera; tiro de cerca de Serena, que Pesudo repele con el pie, y gran avance de Pereda, tras pase de Vicente, con fuerte remate que detiene Guerrica. Prácticamente, el único disparo peligroso del Barcelona a lo largo de los noventa minutos...

#### SE ACABO LA LIGA

Para el público barcelonista, sí. Con una nueva desilusión. El que Pesudo estuviese magnífico, evitando en más de una ocasión el gol que ya se cantaba; que la defensa se mostrase firme, aunque Eladio tuviese alguna alegría peligrosa, y el que Pereda volviese a ser el mejor delantero, con algunas cosas de Benítez y el clásico empuje —solo, sin colaboración ni en sí mismo ni en los demás— de Zaldúa, no pueden satisfacer. El Barcelona tiene que ser más, mucho más. Y por ahora no lo es. Veremos si la Copa se nos muestra más propicia...

J. GARCIA CASTELL

Fulano, Zutano y Mengano

beben...

**CINZANO** vermouth

#### 2ª DIVISION

GRUPO NORTE		GRUPO SUR	
Basconia - Langreo	2-1	Cartagena - Las Palmas	2-2
Indauchu - Alavés	3-3	Tenerife - Murcia	0-1
At. Baleares - Sabadell	3-1	Jaén - Plus Ultra	3-0
Constancia - Español	(hoy)	Huelva - Granada	4-0
Pontevedra - Celta	1-1	S. Fernando - Castellón	1-0
Salamanca - Santander	2-0	Hércules - Cádiz	2-0
Orense - Burgos	0-1	Levante - At. Sevilla	2-0
R. Sociedad - Gijón	3-1	Melilla - Eldense	3-2

CLASIFICACION		CLASIFICACION	
Pontevedra	29 16 9 4 43 29 41	Murcia	29 18 5 6 39 19 41
Español	28 16 5 7 38 22 37	Levante	29 18 4 7 60 33 40
Santander	29 14 7 8 51 38 35	Las Palmas	29 15 6 8 42 30 36
R. Sociedad	29 14 7 8 77 43 35	Cádiz	29 16 3 10 47 45 35
Gijón	29 16 1 12 49 45 33	Huelva	29 9 14 6 39 24 32
Celta	29 12 6 11 42 32 30	Hércules	29 12 5 12 50 39 29
Orense	29 14 2 13 42 36 30	Granada	29 11 6 12 36 32 28
Alavés	29 11 6 12 41 46 28	Tenerife	29 10 7 12 39 33 27
Indauchu	29 10 8 11 44 41 28	Mestalla	29 10 7 12 50 53 27
Salamanca	29 10 7 12 40 44 27	Melilla	29 9 9 11 33 39 27
Burgos	29 11 5 13 37 47 27	Eldense	29 12 3 14 49 57 27
Constancia	28 10 4 14 41 46 24	S. Fernando	29 11 5 13 33 56 27
Baleares	29 9 5 15 36 49 23	Jaén	29 9 7 13 34 39 25
Langreo	29 7 9 13 32 42 23	Cartagena	29 8 3 13 38 52 24
Basconia	29 9 3 17 32 63 21	At. Sevilla	29 8 6 15 33 51 22
Sabadell	29 8 4 17 42 64 20	Plus Ultra	29 6 5 18 28 48 17

FIEBRE **Kalmine**

**DEMASIADOS CAMBIOS**  
No, señores. A mi real entender este nuevo fracaso del Barcelona no tiene otro origen que el mismo que determinó todos los precedentes, copias exactas del mismo original, como sacadas en papel carbón: el Barcelona juega mal y sus jugadores, acaso buenos individualmente, se transforman en borrosas medianías al situarse en la obligación de rendir en un deporte como el fútbol, en el que solo puede conseguirse calidad merced a la homogeneidad de esfuerzos o rendimientos de cara a un resultado común o a través de una clase excepcional, que ninguno de los componentes de la plantilla azulgrana —en la faceta creadora— ha acredi-

#### DESORIENTACION

Desde luego, es posible que esos mismos jugadores a los que se dan nuevas oportunidades, sean capaces de llegar a integrar un once capaz de vencer. Pero... ¿habrá tiempo para ello? De momento, estamos muy lejos. De las tres figuras reaparecidas, Silveira, Cubilla y Benítez, sólo éste, con todos sus conocidos defectos, demostró estar en la puesta a punto física imprescindible para poder dar salida a su auténtica valía. Los otros dos, muy lejos de su ideal puesta a punto, fracasaron en los momentos decisivos. Silveira y Cubilla dieron muestras de su clase, pero demasiado aisladas y al primero se le notó desplazado, puesto que en su misión de medio ordenador se precisa saber cubrir mucho terreno y hacerlo a través de un derroche adecuado de facultades; al segundo le faltó la velocidad final propia de un exterior, y así se perdieron un par de buenas ocasiones.

Y eso que todo el Barcelona jugó a ritmo lento, como queriendo adaptarse a esas facultades capditi disminuidas de sus (ases). El resultado fue una desorientación total y rotunda en las filas azulgranas. Y una base más que suficiente para justificar las palmas de tango que jalonaaron el partido en las fases de mayor desánimo, como evidente protesta ante aquella flagrante falta de sentido profesional de unos jugadores incapaces de cuidar su puesta a punto para mostrar, cuando se les da la oportunidad de ello, que han sabido cuidarse igualmente aunque no jueguen.

No. No es posible aceptar la excusa de que sólo con partidos se adquiere esa puesta a punto. Se mejorará, desde luego, pero se ha de salir al campo en una situación adecuada. Y si sirve un ejemplo, éste nos lo dio Olivella, que aun estando sin jugar toda la Liga, salió al campo para derrochar entusiasmo, coraje y buena preparación, como si lo hiciera todos los domingos.

DENTIFRICO **ROSEMAIL** para fumadores le ofrece **LA QUINIOLA**

Valencia-Coruña	2
Oviedo-Sevilla	1
Valladolid-At. Madrid	1
Elche-Zaragoza	1
Málaga-Córdoba	1
Barcelona-Osasuna	x
Madrid-Mallorca	1
Betis-At. Bilbao	1
Basconia-Langreo	1
Constancia-Español	—
Pontevedra-Celta	x
Salamanca-Santander	1
Cartagena-Las Palmas	x
Tenerife-Murcia	2

RESERVAS:  
Huelva-Granada 1  
Hércules-Cádiz 1

**ROSEMAIL** DISUELVE EL SARRO Y LA NICOTINA

DOLOR **Kalmine**

UN COLISTA MERCIDO  
Nada, absolutamente nada cabe achacar de ese nuevo fracaso barcelonista al adversario.

**Coca-Cola** refresca mejor

APRENDA EL CODIGO DE LA CIRCULACION con un moderno aparato de Test alemán, de pantalla luminosa, en **AUTO ESCUELA CATALUÑA**

TRAFALGAR, 4, 3.º B. (rascacielos Urquinaona). T. 231-95-32  
ABAD ODON, 51 (San Andrés). Teléfono 251-64-55

**JOYAS** RAMBLA FLORES 87 **RELOJES** BARCELONA  
**LA ACTIVA** REGALOS MONTSERRAT **PROMETIDA**  
**ANILLOS**

#### JUGADAS DESTACADAS

Buen tiempo y mediana entrada. Las fiestas provocaron muchos claros. Y para lo que se iba a ver... Arbitró el señor Prendes, con bastantes errores, pero sin importancia, y los equipos formaron así:  
**BARCELONA.** — Pesudo, Foncho, Olivella, Eladio, Silveira, Garay, Cubilla, Pereda, Zaldúa, Benítez y Vicente.  
**OSASUNA.** — Guerrica, Not, Zamacona, Aguirre, Hormaeche, Eloy, Serena, Asparren, Chapela, Maxi y Ribada.  
El primer peligro lo provocó el Osasuna, con un buen avance de Serena y tiro raso rozando el poste. A los dieciséis minutos, una jugada confusa en el área local, provocó la caída de Ribada y Pesudo, pero no se señaló falta alguna. Sendos remates de Benítez y Cubilla, el primero ligeramente desviado y el segundo desviado a córner por Guerrica. A los treinta y seis minutos, Serena burla por dos veces a Eladio y queda solo ante Pesudo, que sale a la desesperada y salva la situación. Y otro remate de Benítez, también des-

**GIMNASIO LINCOLN**  
métodos completos para cada alumno, concentrando y localizando los ejercicios en la parte del cuerpo que se desea reducir o desarrollar.  
LINCOLN, 33 Tel. 227.04.66  
Junta Pza. MOLINA

CON AUTO-RADIO TRANSISTORIZADO **SKREIBSON**  
cualquier nota es mejor  
DEMOSTRACION Y VENTA **AUTO-RADIO IMBER**  
CAMPO SAGRADO, TEL. 241.84.85  
BARCELONA

Nunca se llegó más lejos, **CARGANDO... tanto!**

**Motor LEW 250** (Licencia Policia)

**TRIMAK**  
LA MAS PERFECTA Y LOGRADA CAMIONETA LIGERA DE TRANSPORTE  
EMILIO COT TUSET Encarnación, 132 - 134 Tel. 235 21 85  
BARCELONA (12)

1.300 Kg. tara + carga  
700 Kg. carga útil  
2 plazas cabina cerrada (AUTORIZADO OFICIALMENTE)



Dentro de los pocos alicientes que tenía el partido, figuraban las reapariciones de Silveira y Cubilla, cara a su posible utilización en la Copa. Ambos no tuvieron una actuación muy afortunada, siendo Silveira, al que vemos arriba rodeado de contrarios, el que estuvo más discreto. Abajo, Cubilla, en una de las pocas ocasiones en que se llevó el balón. (Fotos Pérez de Rozas.)

beba siempre

naranja y limonada natural

### OPINIONES después del partido

El empate no satisfizo a nadie, puesto que al Osasuna, que podía satisfacerle, la victoria en Valencia le quitaba ilusión. Orizaola, entrenador del equipo pamplonés, enjuició así el partido:

—Creo que ha respondido a lo que nosotros habíamos planeado. Sujetamos al Barcelona, y tuvimos las oportunidades —tres— para haber marcado el gol que ilusiónábamos; pero en dos, Pesudo, y en otra, la mala puntería en el tiro, lo impidieron.

—¿Cree que sujetaron al Barcelona o que éste jugó mal, en realidad?

—Eso pasa muchas veces, que cuando se sujeta bien a un jugador, no juega bien. Y el Barcelona tiene muy buenos jugadores.

—¿Qué le pareció?

—Lo encontré un poco lento

—¿Se quejan de un penalty a los siete minutos, que no se señaló?

—Son gajes del juego; se señalan según el área en que se producen y el árbitro.

—Opinión del árbitro...

—Entorpeció el juego muchas veces, y las jugadas que hacía falta seguir de cerca, estaba a sesenta metros.

—Gonzalvo hace cara de estar fuertemente disgustado. Se lo preguntó y contesta que sí.

—¿Por qué?

—Por no se podía jugar.

—¿Razones de ello?

—Primero, que los cambios han influido; en algo de falta de coordinación y luego que no se ha ido lo suficiente por el balón.

—En el partido de hoy, ¿esperaba ver si dos jugadores valían o por el contrario confirmaba que no valen para el Barcelona?

—Gonzalvo se encoge de hombros, pero finalmente responde —Ver si valían.

—¿El Osasuna?

—No ha jugado el cerrojo, sino que ha venido a jugar lo que pudiera: por eso me quejo, porque a pesar de esto... ¡Nada! Silveira, al que pedimos juzgase su propio partido, respon-

—En realidad, no soy el más indicado para hacerlo por cuanto en el campo uno no se ve.

Pero si tengo la satisfacción de que he corrido los noventa minutos, y he demostrado que de forma física estoy bien, pues nosotros no estamos acostumbrados a correr así, ahora bien, lamento que el público no haya podido presenciar el partido que merece, y que la Liga no se haya terminado con un buen partido en el nuevo estadio.

M. PULIDO

**SANDARU**

REFRESCO NATURAL

PRESENTA

LA PROXIMA QUINIELA

Sevilla - Valencia	1
At. Madrid - Oviedo	1
Zaragoza - Valladolid	1
Córdoba - Elche	1
Osasuna - Málaga	1 x 2
Mallorca - Barcelona	1 x 2
At. Bilbao - Madrid	1 x 2
Coruña - Betis	1 x 2
Alavés - Basconia	1
Santander-Pontevedra	1 x 2
Langreo - R. Sociedad	1
Granada - S. Fernando	1
Eldense - Huelva	1
Murcia - Levante	1 2

RESERVAS

Español - At. Baleares	1
Gijón - Orense	1

**SANDARU**

de LIMON con GINEBRA es ideal

de NARANJA con JEREZ o COÑAC le encantará

### FUTBOL INTERNACIONAL

#### Liga italiana

##### Empate de Inter fuera de casa

Roma, 14. — Resultados en los partidos correspondientes a la Liga italiana de Fútbol.

Atalanta-Modena	2 - 1
Catania-Bologna	1 - 1
Fiorentina-Torino	1 - 0
Génova-Mantova	0 - 0
Juventus-Palermo	2 - 1
Milán-Roma	0 - 1
Najoli-Sampdoria	0 - 2
Spal-Inter	0 - 0
Venezia-Lanerossi	1 - 2

Clasificación: Inter, 43 puntos; Juventus, 40; Bologna, 38; Milán, 30; Fiorentina, Roma y Lanerossi, 33; Spal, 30; Atalanta, 28; Torino, 27; Catania y Sampdoria, 25; Mantova, Génova y Modena, 24; Nápoles, 23; Venezia, 18, y Palermo, 17.

**ARGENTINA, 3 - BRASIL, 2**

Sao Paulo (Brasil), 14. — En partido internacional de fútbol, valedero para la Copa Roca, Argentina ha vencido a Brasil por 3 a 2.

## DOS HOMBRES BUENOS

Los primeros campeones de la Liga se han proclamado ya. Aunque el Madrid lo es desde hace bastantes jornadas de Primera División y el Pontevedra confirmó ayer —no sin apuros— su título de campeón en el grupo Norte de Segunda, estos títulos no son aún oficiales, por cuanto en las dos primeras categorías de nuestro fútbol queda aún por disputar una jornada y así, por ejemplo, en el grupo Sur de Segunda va a tener lugar un «clow» definitivo con el choque entre los dos equipos que aún aspiran al primer lugar, con sólo una diferencia de un punto: Murcia y Levante.

No. Los dos primeros campeones —al llegar a Tercera debemos ceñirnos forzosamente al ámbito regional— son el Europa y Fabra Coats, que han culminado brillantemente una trayectoria de éxitos a lo largo de toda la emotiva temporada, para obtener esos flamantes títulos que les da derecho, junto con los dos subcampeones, Badalona y Hospitalet, a la posibilidad de ascender a Segunda División. Esa extraña Segunda División de la que quiere huir el Español, buscándole salida a través de la promoción ya que falló el ascenso automático, y el Sabadell, pero éste a través del descenso que se consumó ayer al fallar la última oportunidad en terreno isleño; esa extraña Segunda División a la que, en cambio, han pugnado por poder llegar una serie de equipos, en apretada lucha jornada tras jornada, hasta dar ese cuarteto que, los campeones a través de doble eliminación y los subcampeones con el añadido de una promoción posterior, también a doble envite, contra los clasificados en lugares promocionistas de Segunda, van a seguir: adelante en el camino de las esperanzas por el que han ido, paso a paso, triunfo tras triunfo, a lo largo de la temporada.

Y, como es lógico, en el momento del triunfo es cuando se bañan en las mieles de la euforia los presidentes, los entrenadores, los jugadores... Justo es, por consiguiente, que con el elogio y la felicitación a la parte técnica, con los deseos de la mejor fortuna para todos, incluidas sus respectivas masas de asociados que con su constante y valioso apoyo han posibilitado el éxito, dediquemos unas frases de encomio a dos hombres que, cada uno en su estilo han sabido empuñar con firmeza el timón de sus respectivas naves, para llevarles, por mares que no han sido precisamente de calmas aguas, al puerto primero de la difícil y complicada singladura que, para los clubs de Tercera, representa el ascenso a Segunda.

Don Juan Zalacain, esforzado, valiente y decidido presidente del Europa, empujando con audacia la bandera del ascenso, arrastrando tras sí toda una adormecida masa que ha vibrado a su llamada recordando las viejas y gloriosas hazañas del añejo y querido club graciense, ha sido quien ha conseguido para el Club Deportivo Europa el gran triunfo de un título conseguido en lucha con difíciles y

dignos rivales, igualmente empeñados en la misma esperanza y que finalmente han tenido que inclinarse ante un equipo que igual ha sabido jugar la carta del ataque que la de la defensa y que con su ventajosa puntuación final ha demostrado palpablemente los méritos para este triunfo.

Don Juan Sala, prudente, calculador y entusiasta, ha mostrado la otra cara de una moneda de igual esplendor y brillantez, al llevar a ese club, que desde que obtuvo la categoría nacional ha luchado siempre entre los mejores, al triunfo final en un «rush» espléndido que a través de una docena de victoriosos encuentros le ha permitido imponerse a otros adversarios que también aspiraban al primer puesto. El Fabra Coats, como su presidente, ha mostrado lo que puede la voluntad de un grupo entusiasta y apiñado en torno a sus colores y ha sido así igualmente brillante el final éxito conquistado con todo merecimiento en su grupo.

Parece como si cada grupo hubiera tenido su especial configuración, y de acuerdo con ella su vencedor, y éste, su presidente. A la mayor nombradía, audacia y munificencia de los equipos del grupo VII ha correspondido un campeón histórico, espléndido y derrochador de goles y triunfos. A la mayor modestia, moderación y tranquilidad de los equipos del grupo VI ha correspondido un campeón seguro, firme y asentado en el exacto conocimiento de sus posibilidades. Pero, como antes decía, el refulgir de la victoria ha acompañado por un igual a uno y otro.

Falta tan sólo, para completar este comentario hoy merecidamente dedicado a los clubs de Tercera catalanes, a esos clubs tan justa y acertadamente reivindicados, exponer el final de las competiciones.

En el grupo VI campeón el Fabra Coats y subcampeón el Badalona, que participarán como queda dicho en los torneos para aspirar al ascenso, se mantienen en Tercera División con vistas al grupo único de la próxima temporada Mataró, Gerona, Manresa, Puigreig, Granollers, Calella y Tarrasa; promocionarán para mantenerse en Tercera el Vich y el Gironella; y descenderán a Regional Preferente, Figueras, Berga, Gramanet, Guixols y Artiguense.

En el grupo VII, el Europa, campeón, y el Hospitalet, subcampeón, tendrán opción a lograr el ascenso a Segunda; Condal, Lérida, San Andrés, Tarragona, Sans, Reus y Vilafranca se mantienen en Tercera; Tortosa y Villanueva, jugarán la promoción de permanencia; e Iberia, Igualada, San Martín, Pueblo Seco y Balaguer descenderán a Regional Preferente.

Naturalmente, el descenso del Sabadell involucra ciertos cambios, a tenor de que no pueda recuperarse su puesto por el posible ascenso de uno de los aspirantes a Segunda.

J. G. C.

### Otros partidos de 1 DIVISION

**Valencia, 0 - Coruña, 1**

Valencia, 14. — El Valencia ha dominado desde el principio del partido, con bastantes ataques por parte de su delantera, que fueron desbaratados por la defensa coruñesa, que se empleó con seguridad y orden en todas las ocasiones. A partir del primer cuarto de hora el Coruña empezó a contraatacar, también sin mucho éxito. El tiempo pasaba y el juego continuaba con las mismas características, sin que ninguno de los dos equipos consiguiera inaugurar el marcador. A los 36 minutos Veloso recibe una entrega de Montalvo, se interna y lanza un tiro que Zamora desvía con apuros. Poco después el Valencia ataca y llega a conseguir cuatro córners consecutivos contra el área coruñesa, sacados sin consecuencias.

La segunda parte continúa con las mismas características de juego. El público empieza a protestar y en los graderíos se escuchan gritos de «tongo». El Coruña se emplea a partir de entonces con muchos ánimos. A los 29 minutos se produce el tanto del Coruña. Saca Veloso una

falta, entrega el balón a Montalvo, quien remata, y Zamora detiene con dificultades. El balón se le escapa de las manos y Miguel, que seguía atento la jugada, lo lleva a las mallas. Este tanto es acogido con grandes aplausos y entusiasmo por el público. Se han lanzado dieciséis córners contra el Coruña

y tres contra el Valencia; esto no demuestra la realidad del partido, pues la defensa coruñesa rayó a gran altura.

Ha arbitrado bien el colegiado señor López Zaballa.

Alineaciones:  
**VALENCIA.** — Zamora, Verdú, Quincoces, Mestre, Sastre, Chicco, Héctor Núñez, Roberto, Waldo, Guillot y Ficha.  
**CORUÑA.** — Betancourt, Miché, Rife, Domínguez, Lariño, Escolá, Jaime Blanco, Bellón, Veloso, Miguel y Montalvo. — Añil.

### CLASIFICACION DE GOLEADORES DE LA LIGA 1962 - 1963

La vigésimo novena jornada del campeonato nacional de Liga se jugó ayer; después de esta penúltima etapa la clasificación de goleadores que llevan marcados siete tantos o mas —según nuestras referencias— es la siguiente:

PUSKAS (R. Madrid)	24	MIRALLES (Córdoba)	9
MOROLLON (Valladolid)	19	PIPI (Málaga)	9
AMANCIO (R. Madrid)	14	ACHURI (Mallorca)	8
RODILLA (Valladolid)	12	CHAPELA (Osasuna)	8
ROMERO (Elche)	14	GUILLOT (Valencia)	8
LUIS (Betis)	13	MENCHACA (At. Bilbao)	8
DI STEFANO (R. Madrid)	13	MENDOZA (At. Madrid)	8
PEPILLO (Mallorca)	11	NÚÑEZ (Valencia)	8
RUIZ (R. Madrid)	11	RE (Barcelona)	8
VELOSO (Coruña)	11	SEMINARIO (Zaragoza)	8
SAMPEDRO (Mallorca)	10	SIGI (Zaragoza)	8
SANCHEZ LAGE (Oviedo)	10	ARETA (Sevilla)	7
WALDO (Valencia)	10	ARGOITIA (At. Bilbao)	7
ZALDUA (Barcelona)	10	CAMPS (Barcelona)	7
ADELARDO (At. Madrid)	10	GENTO (R. Madrid)	7
CARDONA (Elche)	9	HORMAECHE (Osasuna)	7
COLLAR (At. Madrid)	9	JOSE MARIA (Oviedo)	7
JOSE LUIS (Oviedo)	9	MENDI (Málaga)	7
MARCELINO (Zaragoza)	9	RIBERA (Sevilla)	7

LA MAXIMA FIDELIDAD MUSICAL CON

NO SE ASESINE VD.!

USE ANTES DE AFEITARSE

AVANZA EL PELO-REGENERA EL CUTIS-ELIMINA GRANOS...  
 E. CASTELLVÍ - BARCELONA maravillosa!

ORQUESTAS ATRACCIONES

**TORRAS**

Conde del Asalto, 42, entlo.  
 Tel. 221-56-86. — Barcelona

ESCUELA RADIO MAYMO

Radio y Televisión

¡La profesión del Presente y del Porvenir!

Llene y envíe este cupón

SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO: RUEGO ME ENVIE GRATIS Y SIN COMPROMISO SU LIBRO "AL EXITO POR LA PRACTICA"

7-15

NOM. \_\_\_\_\_

CALLE \_\_\_\_\_ Nº \_\_\_\_\_

POBL. \_\_\_\_\_ PROV. \_\_\_\_\_

BARCELONA (11) PELAYO, 3 VALENCIA SANGRE, 9 MADRID (14) PUERTA DE SOL, 2

AUTORIZADA POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL GRUPO 1º Nº 62

Oviedo, 5 -

Sevilla, 1

Oviedo, 14. — La primera parte fue de juego un tanto insulso por parte del Oviedo, por lo que el Sevilla dominó algunas veces, pero sin peligro, y el púlcico sacó a relucir palmas de tango. En aquel no quehacer del equipo local, el Sevilla sacó cinco corners, pero sin resultado. Contraataca el Oviedo y hace intervenir dos o tres veces al portero sevillano. Faltando dos minutos para terminar la primera parte, Mateo saca una falta y Antoniet lleva el balón a la red. Con el resultado de uno a cero termina la primera parte.

Los primeros minutos de la segunda fueron de dominio sevillista, pero pronto el Oviedo se hace dueño de la situación, merced a la magnífica labor de los volantes. A los 9 minutos saca un córner el equipo local e Iguarán establece el empate. Sigue la presión ovetense, y a los 12 minutos Toni avanza y desde lejos lanza un fuerte disparo que se convierte en el segundo gol para su equipo. En el minuto 15, Paquito da un pase a José María y éste chuta fuerte y lleva por tercera vez el esférico a la red. A los 16 minutos se lesiona Mut en una caída fortuita, siendo sustituido por Manolín. A los 35 minutos José María recibe un balón de Paquito y desde fuera del área tira y marca el cuarto gol. Joao Jorge, en el minuto 37, es derribado dentro del área y el árbitro no sanciona la falta, por lo que oye protesta. Faltando tres minutos para terminar hay una feíta que es sacada por Paquito e Iguarán establece el cinco a uno definitivo.

Arbitró el señor Simó Fiol, de Mallorca, bien en líneas generales.

Alineaciones:

OVIEDO. — Madriles, Toni, Datzira, Marigil, Iguarán, Paquito, Girón, Sánchez Lage, José Luis, Joao Jorge y José María. SEVILLA. — Mut (Manolín), Juan Manuel, Campanal, Valero, Ruiz Sosa, Achucarro, Agüero, Mateos, Antoniet, Rivera y Canario. — Alfíl.

HOTEL EUROPA ECONOMICO Y CENTRICO Boquería, 12

Valladolid, 2 -

At. Madrid, 1

Valladolid, 14. — Apenas puesta la pelota en juego el Atlético conseguía su tanto en una jugada inesperada producida por el mismo Valladolid. El portero Calvo creyó que Ramírez le hacía una entrega y en esta confianza dio tiempo a que Rives interviniera, enviando de un tiro flojo la pelota a la red.

Se imprime rapidez al juego, pero se suceden numerosos fallos en el área de gol. A los 10 minutos consigue el Valladolid el empate. Un remate de Rodilla a puerta se desvía ligeramente de la trayectoria. Lo recogió Morollón y sorprende a Sanromán con un tiro imparable. Con mayor dominio local, pero sin jugadas dignas de mención, finaliza el primer tiempo.

En el segundo se juega con mejores destellos por parte del Valladolid, que profundiza más que en el primero. El Atlético opuso rapidez, pero su juego careció de ligazón, a pesar de que lo pretendió ordenar Adelardo. A los 7 minutos, la defensa Pinto avanza por todo el campo driblando espectacularmente a los jugadores que salen a su paso, cede sobre la marcha a Rodilla y éste bate a Sanromán de un tiro sorprendente.

El Valladolid se bate con coraje y el Atlético se repliega, y durante esta actuación interviene Sanromán evitando varios tantos. Los dos conjuntos tuvieron oportunidades de variar el marcador, sin conseguirlo.

Arbitró Ortiz de Mendivil, protestado numerosas veces, pero sus errores fueron más imputables a uno de los jueces de línea.

VALLADOLID. — Calvo, Paredes, Sanjuán, Pinto, Ramírez, Sanchís, Aramendi, Martínez, Morollón, Rodilla y Molina.

AT. MADRID. — Sanromán, Alvarito, Jayo, Rodríguez, Montijano, Glaría, Rives, Adelardo, Calle, Gascá y De la Hermosa. — Alfíl.

Málaga, 1 -

Córdoba, 0

Málaga, 14. — En la primera mitad, de mejor juego en general, el Málaga empezó con ataques, respondiendo al empuje con que los cordobeses dieron comienzo a su juego. A los 13 minutos, el equipo malagueño consigue el único tanto del partido y el que le daría el triunfo. Avanza Losco, pasa el balón

a Ben Barek, quien se interna, centra a media altura y Sánchez, desde muy cerca y de cabeza, envía el balón a las mallas.

El Málaga se anima con este gol y domina ampliamente la situación, produciéndose varias jugadas de peligro para el Córdoba, que son salvadas en última instancia por su defensa.

En la segunda mitad se desfondó la línea modular del equipo local y el Córdoba aprovechó la situación para realizar un juego más entonado y dominar a ratos un partido, pero su delantera, premiosa a la hora del remate, y ante la buena actuación de la defensa del Málaga, muy segura, no supo fructificar este dominio.

El Córdoba atacó, pues, bastante, pero sin resultado. La delantera del Málaga, apoyada en la buena actuación del volante Ben Barek, se fue imponiendo otra vez, poco a poco, creando a su vez nuevas situaciones de peligro para el equipo visitante, que fueron neutralizadas por el portero Benegas y su defensa.

En los últimos momentos del partido se produjeron algunos conatos de juego duro por parte del Córdoba, sin llegar a mayores.

Arbitró el colegiado señor Lloris, bien en líneas generales.

MALAGA. — Juanito, Losco, Arias, Portalés, Dalmau, Ben Barek, Otiñano, Ríos, Mendi, Sánchez y Gento II.

CORDOBA. — Benegas, Simonet, Mingorance, Navarro, Martínez, Costa, Vázquez, Juanin, Miralles, Maraón y Riáji.

R. Madrid, 5 -

Mallorca, 2

Madrid, 14. — El primer tiempo terminó con mínima ventaja para el Real Madrid con el gol marcado por Ruiz a los 41 minutos de juego en una falta con que fue castigado el Mallorca cerca del área, falta ejecutada por Puskas y rematada de cabeza por Ruiz al fondo de la red. Los jugadores mallorquines protestaron por estimar que el jugador del Madrid estaba en fuera de juego, pero el árbitro no lo estimó así. Todo el primer tiempo fue un constante forcejeo entre ambos equipos.

En la segunda parte cambió la decoración del encuentro en los primeros cinco minutos, en que unos fallos defensivos del Mallorca permitieron al Madrid marcar dos rápidos goles en los minutos 1 y 5 de este período, logrados por Puskas y Evaristo. Cuando parecía que el Mallorca se hundiría por la ventaja alcanzada por los blancos, reaccionó magníficamente y con buen juego y aciertos en el remate pusieron el marcador en un 3-2 con sendos goles conseguidos en los minutos 22 y 23 por mediación de Mir y Sampedro.

Pero no se mantuvo esta reacción mallorquina y la floja actuación del meta Asenjo motivó otros dos goles del Madrid. En el minuto 31 se produjeron fallos y rebotes de la defensa del Mallorca para quedar el balón en posesión de Puskas, que no desaprovechó la oportunidad. El último gol fue obra de Evaristo en el minuto 44, al recibir un balón adelantado de Ruiz y salvar la desesperada salida de Asenjo, que no tuvo acierto en la misma. Evaristo bomboó la pelota y el balón llegó a la red. El árbitro, señor Zariquiegui, cumplió.

MADRID. — Vicente, Isidro, Santamaría, Casado, Zoco, Pachín, Amancio, Ruiz, Evaristo, Puskas y Gento.

MALLORCA. — Asenjo, Bergara I, Bolao, López, Forteza, País, Mir, Achuri, Pepillo, Sampedro y Oviedo. — Alfíl.

EL MISMO LARGO, CINCO ANCHOS CALCE COMO A MEDIDA CALZADOS CLAR ARAGON, 247 (Junto Rbla. Cataluña)

Betis, 3 - Bilbao, 2

Sevilla, 14. — A los 15 minutos, el Atlético de Bilbao consiguió su primer tanto por medio de Arteché, que tiró un golpe franco. Pocos momentos después, Luis establecía el empate. Iban transcurridos 18 minutos de juego. Ataca el Betis y Canito, a portero batido, evita al Atlético un gol que ya cantaba el público. Reaccionan los blanquirojos y a los 24 minutos se registra un buen tiro de Arteché que se estrella contra los palos. A la media hora de juego Luis es derribado. El árbitro ordena un tiro directo y en las gradas se organiza una buena bronca. El portero del Atlético realiza a continuación dos meritorias intervenciones a tiros de Luis y de Pallarés. A los 42 minutos, va el balón a los manos de Iribar y Bosch falla el remate.

Apenas reanudado el juego y como consecuencia de un saque de esquina, Bosch empató a dos tantos en una jugada realizada por toda la delantera, y a los ocho minutos Iribar tiene que arrojarse a los pies de Bosch para evitar el gol que se le venía encima. Sigue dominando el Betis y a los 23 minutos, Lasa tira un gope franco y Portilla remata a la puerta, marcando así el gol de la victoria.

Arbitro, el señor Caballero, regular.

Alineaciones: BETIS. — Pepín, Montaner, Ríos, Paquito, Bosch, Martínez, Pallarés, L. is, Ansolá, Lasa y Portilla.

ATLETICO DE BILBAO. — Iribar, Orúe, Etura, Canito, Aguirre I, Uriarte, Sáez, Arteché, Arieta, Argoitia y Plácido. — Alfíl.

Elche, 2 - Zaragoza, 1

Elche, 14. — Buen resultado el obtenido por el equipo local, premiando así la magnífica actuación con que ha coronado su campaña esta tarde en el campo de Altabix, y que le supone la permanencia en la Primera División por otra temporada más.

A los 12 de minutos, un centro largo llega a poder de Sigi, quien tira, e Iborra consigue deshacer el peligro. Dos minutos más tarde, Eulogio Martínez recibe un pase de Ramos, se prepara el balón y lanza un tiro, que hace inútil la estirada de Cardoso, elevando el marcador el primer tanto para el equipo local. En esta primera mitad la delantera del Elche ha tenido una soberbia actuación, servida muy bien por las líneas posteriores, obligando al Zaragoza a cerrar sus líneas, limitándose a contraataques aislados. A los 32 minutos, Martínez cede el balón a Cardona, quien, solo ante Cardoso, remata fuerte y por alto, consiguiendo el segundo tanto local. A los 42 minutos, Eulogio Martínez recoge un pase avanzado y se interna; Zubiaurre cae al suelo y, al hacerlo, toca el balón con la mano para estorbar la acción del delantero ilicitano. Decretado al consiguiente penal, es lanzado por Romero a media altura y es detenido por Cardoso en una magnífica parada.

A los 31 minutos de la segunda parte, Miguel, a pase de Santos, se interpone entre la defensa local y pazos, disparando y batiendo la meta local.

Ha arbitrado el señor Morilla, regular.

ELCHE. — Pazos, Sanchiz, Iborra, Forneris, Ruiz, Pellejero, Cardona, Lezcano, Eulogio Martínez, Ramos y Romero.

ZARAGOZA. — Cardoso, Reija, Santamaría, Zubiaurre, Isasi, Pepín, Miguel, Santos, Marcellino, Sigi y Carlos Lapetra. — Alfíl.

MEDALLA A LA LEALTAD DEPORTIVA

La Federación Catalana de Fútbol ha puesto en conocimiento de los clubs federados que queda abierto el período de admisión de solicitudes de concesión de la Medalla a la Lealtad Deportiva y que pueden formularse por escrito a la Federación Catalana de Fútbol por los jugadores interesados o por sus clubs. Se concede dicha recompensa en sus categorías de Oro y Plata a los jugadores de Oro cuando empezado el año en un club hayan actuado en el mismo con licencia durante ocho y cinco años, respectivamente, y no hayan sido sancionados por faltas graves.

Homenaje a los jugadores del Europa y a su presidente honorario

El C. D. Europa celebrará el próximo jueves, día 18, una cena de homenaje a los campeones de Tercera División de Liga nacional (grupo VII), 1962-63, y a don Juan Font Anoll, con motivo de su nombramiento de presidente honorario del club acto que promete ser muy concurrido ante los merecimientos de los agasajados.

MERCADO DEL MOTOR

AUTOMOV. PALES-Padilla, 321 PALES 600, 10.000 pts. entr. PALES 4-4, 10.000 pts. entr. PALES Dauphine, 15.000 pts. entr. PALES Citroen Furgta. 2 HP, 15.000 pts. entrada. PALES Isetta, perfecto estado. PALES Máxima formalidad. PALES Facil, pago 24 meses. BISCUTER Rubia con garant. perf. Facil pago. Padilla, 321. Ford 9 HP, fác. pag. Padilla, 321.

PIBERNAT ARCS PARA CRUCERES BRSCULAS DE TODOS SISTEMAS PRECIOS DE FABRICA PARLAMENTO, 9 y 11 - BARCELONA

QUINIELAS ANULADAS La Delegación del Patronato de Apuestas Mutuas hace constar que, de acuerdo con las Normas Reglamentarias, han sido anulados los boletos correspondientes a la jornada de ayer que pudieran tener adheridos sellos de las serie B con los siguientes números: BOLETOS DE DOS COLUMNAS 144.897 144.941 900.086 3.396.790 4.846.178 al 345.600 2.976.944 4.503.583 5.011.034 144.900 419.400 3.374.736 4.846.177 BOLETOS DE SEIS COLUMNAS 886.804 4.755.477 4.792.408 4.861.302 5.055.022 3.310.800 BOLETOS MULTIPLES 1.076.401 y 1.076.402 (ambos de 16 apuestas)

VEA LOS SIGUIENTES PROGRAMAS T.V. Todos los lunes, a las 10'30 noche: «Los Amigos del Lunes» Todos los martes, a las 10'30 noche: Película de largo metraje Todos los miércoles, a las 10'30 noche: Opera o Zarzuela Todos los jueves, a las 10'30 noche: «Perry Mason» Todos los viernes, a las 10'30 noche: Teatro Todos los sábados, a las 10'30 noche: «Gran Parada» Y LAS RETRANSMISIONES DE LOS PARTIDOS DE FUTBOL NOSOTROS OFRECEMOS TELEVISORES DE LAS MEJORES MARCAS CONFIEENOS SUS POSIBILIDADES Y NOSOTROS ACEPTAMOS SUS CONDICIONES y, además, garantizamos el T.V. por un año MEJORES CONDICIONES... IMPOSIBLE Si Ud. no quiere desplazarse, lo pasaremos a buscar en el coche particular de la Casa o le abonaremos el importe del taxi ES UNA OFERTA DE TORRES M.A.I.Z.E. Ronda San Pedro, 42 Tel. 231-89-94 Riera Alta, 63 Tel. 221-49-52

Estos SI SON TUBOS de acero M.M.M. AHORA CON LA MARCA EN SU SUPERFICIE RECONOZCALOS POR LA MARCA perfectamente redondos, espesor uniforme y de mayor pared soldadura eléctrica automática, técnicamente perfecta mayor resistencia y completa hermeticidad RECONOZCALOS POR LA MARCA fáciles de curvar RECONOZCALOS POR LA MARCA perfectamente derechos grandes longitudes Reconózcalos por la marca Manufacturas Metalicas Madrileñas, S.A.

# 2ª DIVISION



## At. Baleares, 3-Sabadell, 1

Encuentro decisivo que ganó bien el equipo isleño



Palma de Mallorca, 14. (Especial para HOJA DEL LUNES por Tito). — El Atlético Baleares ha vencido esta tarde con toda justicia a un Sabadell que muy poco ha hecho para eludir el descenso automático. Según el descenso automático. Según nos había manifestado anoche Juan Ramón, el partido que iba a disputarse en el Estadio Balear, iba a ser una finalísima. Esto es lo que esperaba toda la afición mallorquina. Los del Atlético Baleares se habían concentrado con anterioridad al objeto de estar en perfectas condiciones físicas para disputar este encuentro, que era para ellos, al igual que para el Sabadell, de auténtica vida o muerte. A la hora de la verdad, sobre el terreno de juego, nada se les ha visto. Por lo menos se esperaba un derroche de coraje y de tesón en sus

nomores, pero esto solo se ha visto a ratos en los locales. De salida planteó el equipo catalán el partido a la defensiva, dejando únicamente a Gilabert y Moya en punta, para aprovechar los contraataques, pero éstos se han prodigado muy poco. Uno de los factores principales de la derrota sabadellense, ha sido también la prontitud con que el Atlético Baleares hizo subir al marcador sus dos primeros goles. Puede decirse que a los once minutos de iniciada la contienda, ya tenían los mallorquines prácticamente el partido resuelto con dos goles, conseguidos el primero por Fuertes, a los 5 minutos, y el segundo a los 12, por mediación de Coque. Pasada media hora de juego logró reaccionar el Sabadell, y a los 38 minutos, Rodri recibe un buen servicio del ala derecha y fu-

sa el tanto, pasando el balón por bajo a Mambrilla. A partir de este momento el Sabadell ha pasado por algunos instantes buenos, poniendo en aprieto a los locales, pero se llegó al descanso con el resultado indicado de dos a uno. Al iniciarse el segundo tiempo hubo también unos instantes de presión sabadellense, y a los 9 minutos, Mambrilla hubo de lanzarse a los pies de Gilabert para evitar ser batido por segunda vez. Pero a partir de este momento ha vuelto a coger el mando del encuentro el equipo local, que ya no lo abandonó hasta que el árbitro dio por finalizado el encuentro. Repetimos que ha sido muy poco lo que ha hecho el Sabadell y por eso ha perdido. Digamos también en favor de los vencedores que ha sido factor decisivo en el resultado final

del encuentro la buena actuación de los medios e interiores locales, que fueron siempre dueños del centro del campo. A los 30 minutos, Fuertes, completamente desmarcado, ha conseguido de buen disparo el tercer gol para su equipo, dejando ya la papeleta totalmente resuelta. Por el Sabadell se puede destacar la actuación de su portero, Beltrán, a pesar de los tres goles encajados y algunas buenas intervenciones de Rodri. Los equipos, a los órdenes del señor Gómez Plaza, que tuvo una buena actuación se alinearon de la siguiente forma: AT. BALEARES. — Mambrilla, Bernardi, Ulla, Laurín, Moreno I, Matito, Fuertes, Coque, Moreno II, Mirlo y Villamide. SABADELL. — Beltrán, Rangil, Alcaraz, Izaola, Totorica, Diego, Segovia, Rodri, Gilabert, Moya y Arnau.

# 3ª DIVISION

GRUPO VI		GRUPO VII	
Mataró - Figueras	4-3	Hospitalet - S. Martín	1-1
Vich - Berga	10-0	Reus - S. Andrés	2-3
Badalona - Puigreig	6-4	Condal - Villanueva	3-1
Tarrasa - Guixols	0-0	Europa - Tortosa	3-1
Gironella - Artiguense	5-2	Vilafranca - Balaguer	1-0
Gramanet - Granollers	2-3	Sans - Igualada	5-2
Manresa - Calella	1-1	Iberia - Lérida	1-1
Fabra Coats - Girona	4-1	Pueblo Seco - Tarragona	2-2

CLASIFICACION		CLASIFICACION	
F. Coats	30 19 6 5 80 35 44	Europa	30 19 8 3 62 21 46
Badalona	30 18 6 6 86 51 42	Hospitalet	30 15 11 4 68 27 41
Mataró	30 17 6 7 68 51 40	Condal	30 18 4 8 73 46 40
Gerona	30 15 6 9 63 46 36	Lérida	30 17 5 8 78 31 39
Manresa	30 14 7 9 57 37 35	S. Andrés	30 16 3 11 59 45 35
Puigreig	30 13 9 8 59 49 35	Tarragona	30 15 5 10 53 41 35
Granollers	30 15 4 11 73 62 34	Sans	30 11 9 10 44 40 31
Calella	30 13 7 10 60 48 33	Reus	30 13 4 13 43 49 30
Tarrasa	30 11 6 13 45 47 28	Vilafranca	30 12 5 13 51 78 29
Vich	30 13 2 15 74 70 28	Tortosa	30 10 6 14 52 62 26
Gironella	30 10 8 12 56 56 28	Villanueva	30 12 1 17 44 62 25
Figueras	30 9 8 13 52 63 26	Iberia	30 9 6 15 51 58 24
Berga	30 9 7 14 52 74 25	Igualada	30 10 4 16 54 75 24
Gramanet	30 7 9 14 49 83 23	S. Martín	30 7 6 17 41 72 20
Guixols	30 5 7 18 48 75 17	P. Seco	30 6 7 17 41 80 19
Artiguense	30 1 4 25 34 109 6	Balaguer	30 6 4 20 24 51 16

**Radio Nacional retransmitirá el partido Constancia - Español**

Radio Nacional de España en Barcelona retransmitirá en directo, desde el Estadio Luis Sitjar, de Mallorca, hoy lunes, a las cuatro y media de la tarde, el partido de fútbol Constancia de Inca - R. C. D. Español.

# CHESTER GIN

**GRUPO SEXTO**

**Mataró, 4 - Figueras, 3**

Mataró, 14. — Los dos equipos se emplearon en este partido a tener de lo que les era más necesario, el Figueras con gran impetu y decisión, y el Mataró más reposado y lento, pero con demasiados fallos en varios de sus hombres, lo que motivó a que un partido que podía resolverse con claridad, teniendo en cuenta la diferencia normal que tiene que haber entre ambos equipos, se haya resuelto por la mínima y con apuros. Con empate a tres goles terminó la primera parte. A los tres minutos, Finin marcó por el Figueras. A los cinco, el mismo jugador, en claro fuera de juego, marcó el segundo. A los once, Jové el primero del Mataró. Y a los catorce, el empate a dos. A los treinta y ocho, Roy obtuvo el tercero de los locales. Y a los cuarenta, Ladaria de penal, por manos de Meya, consiguió el empate a tres. El único gol de la segunda parte lo marcó Polito a los treinta minutos. A los diez minutos de este segundo tiempo fue expulsado, por repeler una fea entrada de Franch, el jugador local Jové. Y a los veintisiete se retiró Buscató por lesión, ocupando su puesto el suplente, Giralt. Con muchos errores el árbitro, señor Juliá, del Colegio Murciano.

**MATARO** — Miss. Meya, Tosca, Celaya, Laguna, Mora, Roy Polito, Esindi, Jové y Toll.

**FIGUERAS** — Buscató (Giralt), Ferragut, Sala, Castañer, Ladaria, Monrás, Ventura, Finin, Aloy, Franch y Tejedor. — **A. PRAT.**

**Vich, 10 - Berga, 0**

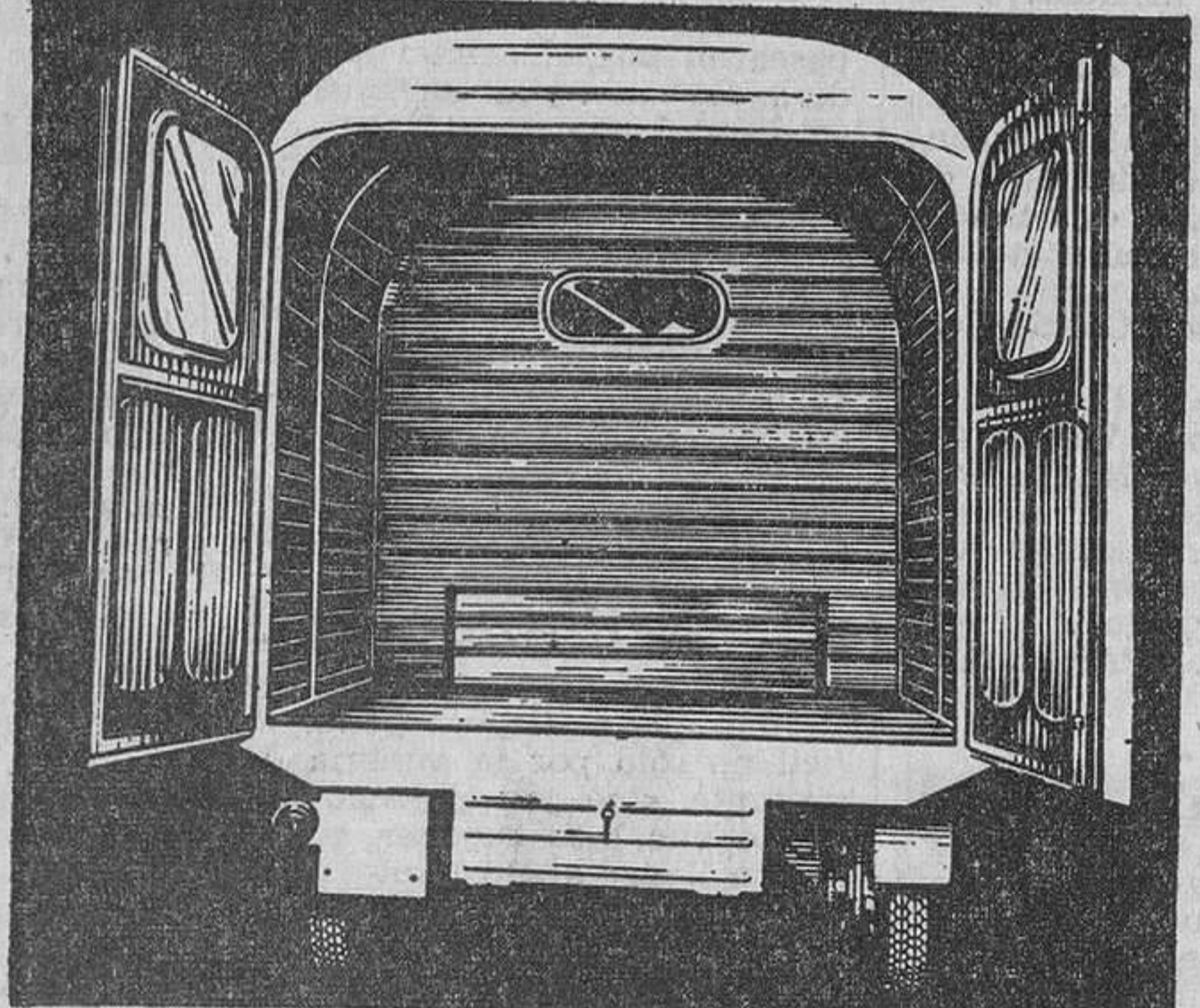
Vich, 14. — Cuando se esperaba un encuentro disputado, resultó un partido en el que los visitantes apenas ofrecieron batalla y fueron arrollados por la superioridad de los locales que dominaron totalmente y pudieron resolver el partido a su favor sin grandes esfuerzos. Los repetidos aciertos del Vich y su continuado esfuerzo hicieron posible tan abultado resultado.

## Badalona, 6 - Puigreig, 4

Ya antes del partido, el Badalona festejó su clasificación en la tabla final que le permite jugar a promoción a Segunda, con gran traca y fuegos de artificios, así como la elevación de un gran globo con los colores del club y su escapulario, que fue largamente vitoreado. Al final del partido, se repitió la pirotecnia en el campo. El partido transcurrió muy animado y como se puede ver, con muchos goles. Diez en total, pero nada ya importaba esta vez el marcador, lo más interesante era ofrecer a sus incondicionales una tarde de buen fútbol y así fue.

Tres a uno en la primera parte, marcados por Viñas, a los 5 minutos; Cusso a los 23 y Viñas a los 31, por el Badalona. El del Puigreig lo consiguió Libra a los 24 minutos.

En la reanudación, al minuto, Bertrán marcó el segundo para el Puigreig; Viñas, a los 30 mi-



ESTUDIO TECNICO DE AZOR PUBLICIDAD



# Vespa 1963

**GRAN CAPACIDAD DE CARGA:** Más largo, más ancho, más alto. CABINA mayor, cerrada, para ir dos personas confortablemente, con puertas y con la novedad de calefacción opcional. EL FURGON es mucho más grande, con la máxima capacidad para la carga, único en el mercado, en su categoría.

**FORTALEZA DE "TODO TERRENO":** Máxima robustez por la solidez de sus elementos: chasis, autoportante reforzado, y motor resistente simplificado. Suspensión por barras de torsión independientes en cada rueda. Novedad única en el Mercado, que le permite marchar por "todo terreno".

**OTRAS VENTAJAS UNICAS:** MOTOR de gran potencia, reducido gasto y muy silencioso. FRENOS de mayor potencia con zapatas flotantes; el freno de mano se aplica ahora sobre las ruedas en lugar de sobre el diferencial. MAS SERVICIOS que ninguno por la velocidad de 60 Km/h. a plena carga y con toda facilidad. FACIL APARCAMIENTO por tener un radio de maniobra mínimo y marcha atrás. Y además el Vespa ayuda al prestigio de su propietario.

**PRECIOS CON CABINA** Chasis: 36.000 Caja: 38.000 Furgón: 40.000 (en dos versiones chapa ondulada y lisa).

"EL GRAN CAR - VESPA" HASTA 30 PLAZOS DE PAGO

EXCLUSIVAS SILVIO DEQUI  
 Agencia General de MOTO VESPA, S. A., para Barcelona y provincia  
 Travesera de Gracia, 62. Tel. 217-20-07

# SAVA-BMC

**S-76**

El camión ligero que le aumentará el beneficio al unir a su gran capacidad de carga, una sorprendente facilidad de maniobra en un mínimo radio de giro.

Carga útil 3.500 Kg.

Y como toda la moderna gama de vehículos SAVA equipa también este, el famoso motor BMC de 68 c.v.

**Finanzauto, S.A.**  
 BALMES, 212 - TEL. 217 35 08 BARCELONA (9)



Pueblo Seco, 2 - Tarragona, 2

Ante el combativo Tarragona los locales volvieron a ofrecer...

Los primeros minutos del partido fueron de dominio alterno...

En la reanudación cambió totalmente el decorado del encuentro...

Sans, 5 - Igualada, 2

Partido de trámite para el Sans, resuelto fácilmente por un tanteo que no deja lugar a dudas...

El Igualada, pese a lo ineficaz que resulta como conjunto, supo mantener hasta el minuto 30 del primer tiempo una ventaja mínima de un tanto...

La segunda parte fue jugada por los visitantes con inferioridad numérica, por lesión de Farré, que se retiró del terreno de juego...

Bueno el arbitraje del señor Montfort, a cuyas órdenes los equipos fueron...

Iberia, 1 - Lérida, 1

El Lérida, jugando en una defensa a ultranza, consiguió arrancar un punto del campo de la carretera de Nuestra Señora del Port...

El primer tiempo terminó sin que el marcador funcionara, terminando con empate a cero tantos.

En la segunda parte, el Iberia presionó con entusiasmo y prueba de ello, es que forzó a las defensas leridanas a demostrar su solidez...

Se busca el triunfo por los dos bandos, aunque sin conseguirlo.

Arbitró el colegiado señor Español, con energía.

LERIDA. — Arbea, Casanovas Altisent, Valentí, Mon, Campos, Morón, Beltrí, Trilles, Adalberto y Chacó.

IBERIA. — Font, Ferrer, Otto, Ocaña, Navarro, José Luis, Manchón, Corsin, Llaveró, Martínez y Márquez. — M.

CAMPEONATO REGIONAL Jornada XXXII GRUPO «A»

Table with 2 columns: Team Name and Score. Includes teams like U. D. Vilasar, C. D. Vilasar, Arenys M. - Tossa, etc.

Clasificación. — Olot, 50 puntos; Anglés, 46; Palafrugell, 39; San Celoni, 37; Lloret y Tossa, 36; C. D. Vilasar, 34; Gerona, 33; Arbucias, Blanes y Palamós, 32; Bañolas, 31; Arenys Mar, 29; Cassá, 25; Premiá, 23; Mataronesa, 21; Mollet, 20, y U. D. Vilasar, 17 puntos.

GRUPO «B»

Table with 2 columns: Team Name and Score. Includes teams like Torelló - Ultra, Júpiter - San Cugat, Cardona M. - Campdevánol, etc.

GRUPO «C»

Table with 2 columns: Team Name and Score. Includes teams like Seat - S. Juan Despi, Alcanar - Gavá, Amposta - La Cava, etc.

Clasificación. — Seat, 43 puntos; Borjas, 42; Samboyano, 41; Viladecans, 40; Mollerusa, 39; Camarles y La Cava, 38; Sanfeliuense, 36; Amposta, 34; Cornellá, 31; San Juan Despi y Alcanar, 29; Rapitense, 28; San Sadurní, 26; Sitges y Gavá, 25; G. Tarragona, 19, y Jesús María, 10.

Advertisement for 'Radios de coche' with details about service and price.

RUGBY AMISTOSOS INTERNACIONALES

C. N. Montjuich-Banyuls Avirons Olympique, 3-3 (cadetes); Universitario-Banyuls Avirons Olympique, 11-43 («juniors»); Picadero J. C.-Heilderberg S. V. 1898, 0-28.

Consideramos que hubiera sido mejor no concertar estos encuentros sin tener la seguridad de poder alinear los mejores elementos...

En la Ciudad Universitaria contendieron, en un partido igualado y entretenido, los quintos del C. N. Montjuich y del Banyuls Avirons Olympique...

ATLETISMO El trofeo «José Bru»

Tal como estaba anunciado, tuvo efecto en el Estadio Municipal de Montjuich la disputa del trofeo «José Bru» para lanzadores —peso y jabalina—...

En el lanzamiento del peso ganó en infantiles Manuel Vela, del C. N. Barcelona, con 10 metros. En juveniles, Francisco Grizo, del mismo club, lanzó el artefacto a 11,64 metros...

En lanzamiento de la jabalina, José Ventura alcanzó la distancia de 33,33 metros, en la categoría que milita (infantiles). En juveniles, el mismo vencedor del peso se clasificó primero en jabalina, con la marca de 40,87 m., y asimismo en mayores, Gallardo copó el primer puesto con una marca de 36,05 metros.

BALONMANO Granollers finalista del Campeonato de España

Granollers, 14. — El Granollers, al vencer al Femsa, de Madrid, por 21 tantos a diez en baloncesto, se ha proclamado campeón de grupo y disputará la final de la V Copa del Campeonato de España con el Atlético de Madrid.

El Granollers llevó un buen partido y demostró su superioridad en todo momento.

Los equipos y goles fueron: GRANOLLERS. — Molina, Mercadé (3), Fontdevila (2), Vila, José Luis, García (2), Viña (2), Vescós (5), Ribé (4), Guardia y Montañé (3). FEMSA. — Vigueras, Martínez, Susi (2), Rojo (1), Mengua, Aguirre (3), Delgado (3), Villaverde, Canchedinas, José L. García Conchas (1). — Alfíl.

TENIS Victoria de los hermanos Arilla en Montecarlo

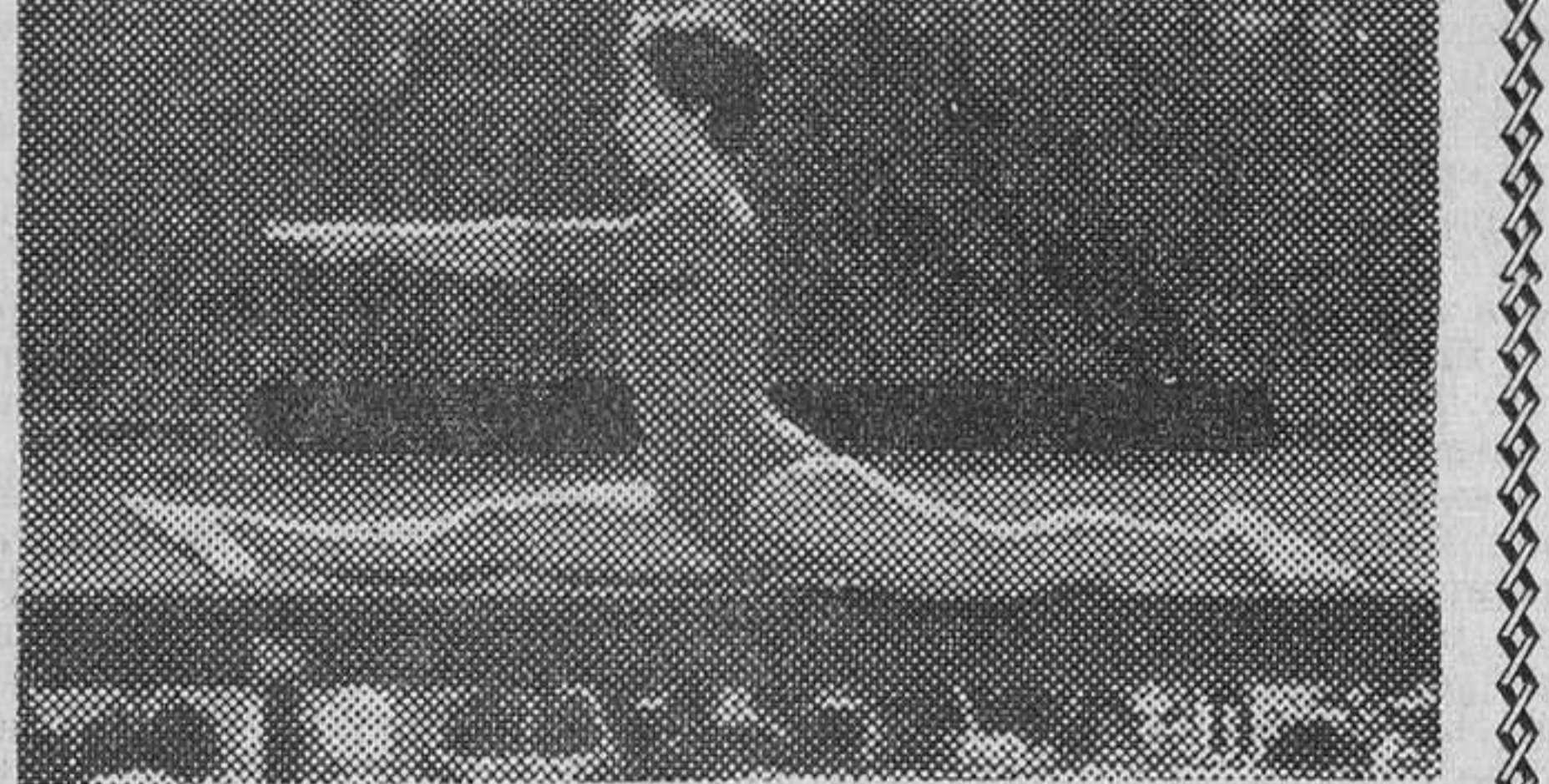
Montecarlo, 14. — Los españoles Alberto y José Luis Arilla, han vencido en la final de dobles masculinos del campeonato de Lawn tennis, frente a Rentrangell-Tacchini, de Italia, por 11-9, 6-4, 4-6 y 6-3. — Alfíl.

LA MUJER Y EL DEPORTE A PARIS

La bella capital de Francia es la meta de Elena Artamendi, pero no en plan turístico, sino en plan serio, y tan serio, como son todos unos Campeonatos de Europa de Gimnasia...

primera actuación, después del citado galardón, se traiga un triunfo para nuestro país, aunque no dejamos de reconocer, la dificultad de la cuestión. Elena nos confiesa sus esperanzas.

—No sé, hace mucho tiempo que no tenemos contacto internacional con muchos otros países y es difícil decirlo.



Elena Artamendi, representante española en los Campeonatos de Europa de Gimnasia, a celebrar esta semana en París

—Muy difícil, me encantaría, pero es muy difícil. —¿Las favoritas? —Las rusas, desde luego, después quizá polacas y rumanas. —¿En qué aparato tienes más posibilidades? —Quizás en barra de equilibrio. —¿Nerviosa? —Ahora no. Luego seguramente sí. Que todo acabe bien y vuelvas con un honoroso lugar para España y la gimnasia femenina española es lo que deseamos. De lo cual estamos seguros.

(Especial para HOJA DEL LUNES, por M. P. Bermejo)



Será en el piso de arriba. Yo no tengo problemas; tengo una ODAG.

EL FRIGORIFICO SIN PROBLEMAS

Advertisement for ODAG refrigerators, listing models like REVELATION 130 and HOLIDAY 90 with prices.

Advertisement for 'GRAN ESTOMACAL LICOR DE FAMA MUNDIAL DELICIOSO AL PALADAR BONNET'

Advertisement for 'cerveza San Miguel' with a large logo and text.

Advertisement for San Miguel beer, featuring a bottle image and the slogan 'para su sed y... su placer'.

DE ESTO SE HABLA EN MADRID

FUERTE ALDABONAZO ANTE LA OLIMPIADA DE TOKIO. — SE QUIERE QUE OTRA VEZ BRILLE EL SOL EN EL FLANDES DEL FUTBOL HISPANO. — SIN MEDIOS, NO SE PUEDE IR A NINGUN SITIO. — LA

SUBVENCION AL FUTBOL JUVENIL ES TACAÑA E INSUFICIENTE. — MIENTRAS QUE EL FUTBOL REPARTE EL CONSIDERABLE DIVIDENDO EN EL QUE SE AMPARAN TODOS LOS DEPORTES, A AQUEL SE LE CONCEDE UNAS MIGAJAS. — MENOS NOMINA Y MAS CAMPOS. — A TOKIO, SI, PERO DE MANERA "CISNERIL". — LAS DOS TERCERAS PARTES DEL EQUIPO ROJIBLANCO, FUERA DE COMBATE. — BAHAMALA TRABAJA EL NEGOCIO FOLLEDO-GALIANA

Madrid. (De nuestro corresponsal, Fernando ORS.) — La derrota de nuestra selección juvenil, que la impide incorporarse al torneo de la U.E.F.A., que inmediatamente entra en acción, ha sido un fuerte y oportuno aldabonazo de alarma. Parece, mejor dicho, se ha gritado: «¿En qué estáis pensando? ¡Hay que acelerar el paso para evitar que persista la vieja y triste leyenda de la improvisación española!» Exacto. Vamos a grandes zancadas cortando el camino que queda para la Olimpiada de Tokio, en la que se pretende que vuelva a brillar el sol en el Flandes del fútbol hispano «no profesional». Es esta una definición muy «sui-generis», porque en Rusia y los satélites no existe el «profesionalismo». Esto lo conoce perfectamente el Comité Olímpico, que para evitar que se presenten como «puros amateurs» los que hace pocos meses lucharon como acreditados campeones en los Campeonatos del Mundo, ha tenido que dictar la orden que prohíbe que se puedan presentar y calificar como «aficionados» los que intervinieron en Chile como «teóricos» profesionales. De no ser así habríamos visto, con estupor, repetirse o doblarse en la Olimpiada «japonesa» a los «astros» más refulgentes del fútbol internacional.

enuncian, sumamente peligrosa. La F.I.F.A. ha reducido, con acertado criterio, el derecho de participación para evitar que la Olimpiada se convirtiese en certamen absorbentemente futbolístico, lo que demuestra el «imperialismo» de ese deporte. Para conjurar tan aplastante dominio se adoptó la draconiana depuración que sólo autoriza el desplazamiento a Tokio de doce países —cinco europeos, dos sudamericanos, tres asiáticos, tres africanos y uno de Norteamérica—, a los que se suman el de Yugoslavia por su título de campeón, y el japonés, al que por anfitrión se le concede lo que en términos jurídicos se llama derecho natural de asistencia.

Sin necesidad de difusas explicaciones, se comprenderá que el panorama que se presenta para los españoles es de suma responsabilidad. Abrir paso en esa muralla de ambiciones para conseguir silla de primera fila en el espectáculo, requiere una potencial fuerza excavadora, que no sé, que dudo que la poseamos. Pero, en fin, en hazañas aparentemente más difíciles se logró salir vencedores. Cabe siempre el milagro... a condición de que se apliquen los medios. No es herejía.

NO SE NOS OFRECEN MEDIOS, DENUNCIA DON FEDERICO GIL

NO hace muchos días hubo una reunión de Federaciones Nacionales para dar cuenta a la

superioridad de los trabajos en los que están interesadas de cara a los cercanos Juegos del Mediterráneo, que deben servir de piedra de toque en correspondencia con la Olimpiada de Tokio. Asistieron a aquella convocatoria varias organizaciones, y, naturalmente, entre las mismas la Española de Fútbol, representada por su presidente, don Benito Pico; el vicepresidente, don Federico Gil, en quien se responsabiliza la marcha del fútbol juvenil y aficionado, y el secretario de la Española, señor Ramírez. Cuando correspondió a estos últimos el turno informativo, se vieron sorprendidos por la desagradable —e injusta— censura del delegado y el secretario de la D.N.D., que les reprocharon el escaso interés que dedican al fútbol «amateur», en comparación con el celo con que se desviven por el «profesional».

El ingrato tono en que se expresó el delegado y singularmente el que empleó el señor San Román, que jamás ocultó su antipatía al fútbol «profesional», pues el secretario es un enemigo jurado del mismo, provocaron la reacción, justificadísima, de don Federico Gil, que expresivamente hizo oír ante los reunidos su protesta con estas palabras: «No aguanto más.» Y al desfilar, ausentándose de la reunión, añadió: «Con cinco millones con que se subvenciona a la Española de Fútbol, que es cuanto se le concede de cuanto se recauda de las Apuestas Mutuas para atender al fútbol "amateur", no se pueden hacer milagros.»

Ante la que hay que reconocer como natural y lógica actitud, el señor Gil se ausentó del salón. Salió tras del vicepresidente el propio delegado, consiguiendo alcanzarlo y convencerlo, después de muchas explicaciones, para que volviera al salón.

SIEMPRE ALREDEDOR DE LA MISMA NORIA

CLIENTE, el fútbol «amateur» no puede tener expansión ante la avaricia con que se le trata. Los cuos, aunque querían, no lo pueden favorecer por los cuantiosos gravámenes que pesan sobre las penas o las inscripciones de los jugadores ancianos. De la urgencia de estas reformas nadie se ha preocupado. Y se comprenden las vicisitudes de las regionales, que para subsistir no pueden renunciar a aquellos impuestos, aunque reconozcan que representan una de las trabas más considerables para que prosperen las categorías «no rentables». Para que haya fútbol «aficionado», se necesita imperativamente la liberación del mismo de las obligaciones económicas. Y hacen falta campos, muchos campos, y se ha de reconocer que las Regionales no disponen de los medios necesarios e imprescindiblemente mínimos para habilitar los lugares en los que los futbolistas crecen, se multiplican y se forman.

Ello impone una renovación absolutamente revolucionaria del sistema por el que desde hace años y de manera arcaica discurre la dirección y la organización del fútbol nacional. Tengo entendido que la nómina anual de la D.N.B. asciende a unos doce millones de pesetas. Compárese con la que existía hace unos años y vendremos a la razón de que rigurosamente podado el árbol burocrático, facilitaría una ubérrima cosecha en beneficio del esclerótico fútbol «no profesional», que no puede salir del atolladero, tomar fuerza y crecer si no cuenta con la obligada «materia orgánica». Nos hemos olvidado de que la mucha o poca importancia que tienen los deportes nacionales en sus distintas manifestaciones, la deben al fútbol «profesional». Que sin éste no existirían las Apuestas Mutuas, cuyas ubres nutren tantas y tan «polifacéticas» visceras. Perfectamente justificada la sorpresa del señor Gil, que habría completado su acertada intervención reclamando los presupuestos que se aplican a otras especialidades deportivas y los resultados, a pesar de la generosa prodigalidad dedicada a los mismos.

O EN CASITA O, ADONDE SE VAYA, CON PLENA DIGNIDAD

NO es un secreto de cómo y de qué forma van a la Olimpiada las selecciones futbolísticas con las que habrá de competir la nuestra para intentar clasificarse. Si se considera que por los motivos que hay de reconocerse como buenos no estamos en condiciones de dar cara a esa responsabilidad, retirémosnos a tiempo y evitemos el ridículo. Si se insiste, si se quiere que el fútbol español no esté ausente de Tokio, supérense los sacrificios para que lo pueda hacer con toda la dignidad que le corresponde. Los muchachos que se hayan de utilizar debían estar ya —como los extranjeros— íntegramente dedicados a la tarea de preparación, entrenamientos, disciplina física, etcétera. Muchos de esos chicos trabajan. No habrá más remedio que compensarlos durante el tiempo que hay de estar apartados de sus tareas habituales. Eso representa una considerada consignación de la que no se dispone, aunque si se quiere, se puede habilitar. Eso interpretamos que quiso decir don Federico Gil. Que en este caso debe contar con la simpatía y la unánime adhesión de los que perseguimos el máximo prestigio para el fútbol «profesional» y «aficionado», sin discriminaciones «racistas». A Tokio, si, pero de manera «ciseril», con poderes. De otra forma, muy humildes, en casa. Esa cosa sería que son los españoles no pueden servir de hazmerreír.

EL CUARTEL ATLETICO DESMANTELADO POR LA «ARTILLERIA» GERMANA

LA semifinal disputada por los rojiblancos madrileños al Nuremberg ha puesto a más de medio equipo atlético fuera de combate. Rivilla, Griffa, Ramiro, Amador y Collar, seriamente averiados, no pudieron acudir al Zorrilla, como tampoco Mendoza, Chuzo, Ribes, Calleja y Callejo, que siguen bajo «control» médico. Al Pisuerga hubo de acudir una mescolanza de dos o tres titulares, algunos reservas y varios «amateurs», pues, como se puede apreciar, el cuartel blanquirrojo se encuentra materialmente desmantelado por los terribles efectos de la artillería germana. Se duda que gran parte de los jugadores que acabamos de nombrar estén en condiciones de alinearse en el último encuentro de Liga frente al

Oviedo. Es cierto que los atléticos, pase lo que quiera, tienen asegurado el subcampeonato. Pero les duele no poder alinearse a sus primeras figuras, aunque los adversarios de estas dos últimas jornadas, Valladolid y Oviedo, no crean, cualquiera que sea el resultado con los mismos, problemas para la promoción o descenso. Las preocupaciones están pendientes de la devolución de visita de los «astilladores» germanos, por que aunque en el Metropolitano no podrán conducirse como lo hicieron en su propio campo, se duda, por ejemplo, que en esta decena de días que faltan para ese choque estén repuestos Griffa y Ramiro, cuyo estado es calamitoso. Va a ser la del día 24 una de las pugnas más apasionadas y emocionantes que se hayan presenciado en el viejo foso de Cuatro Caminos, porque los atléticos se han jurado «estar» en la final. El duelo, lo presenciaron seguramente en la pequeña pantalla, tiene asegurado el multitudinario interés, porque ya se amontonan en la sede rojiblanca las peticiones de localidades. Lo que demuestra que cuando el fútbol tiene «tono», la gente se sacrifica.

FECHAS PARA EL ESPAÑA-IRLANDA

SE han señalado ya fechas concretas para el España-Irlanda, de común acuerdo ambas Federaciones después de varios aplazamientos. El primer encuentro tendrá lugar en Bilbao, el día 30 de mayo, bajo la dirección de un árbitro italiano. El segundo partido se disputará en Belfast, el 26 de octubre, a cargo de un colegiado holandés. Como la Liga quedará clausurada antes de fin de abril, el entrenador dispondrá de tiempo hábil para, sin crear perturbaciones a los clubs, preparar a la selección nacional.

HORARIO UNILATERAL PARA LOS COMPROMETIDOS

HA dispuesto el Comité de Competición que haya una hora única y obligatoria para todos los encuentros de Primera y Segunda División que se celebren

el domingo que viene, comprometidos en esa orden aquellos equipos de la promoción y el descenso. Está señalada para los mismos la hora de las cinco de la tarde.

EN GRIFFA NO SE HA PENSADO, PERO SI EN VELOSO

EL Madrid ha negado los rumores, acogidos por distintos periódicos, de negociación alguna con Griffa, en el supuesto de que quede en libertad al término de esta temporada, teniendo en cuenta que no cabe, contra los jugadores extranjeros, el derecho de retención. No se ignora, eso es «vox-populi», que el argentino no está contento con el actual club, en lo que afecta a la consideración económica. Algo de eso le ocurrió a Ramiro, pero hubo inteligencia, lo que sucederá también, si esa circunstancia se presenta, con Griffa. Pero, en cambio, no hay negociación, por lo menos hasta ahora, en la sede social «blanca» a la opción, hace tiempo concertada, al mejor derecho sobre Veloso. Aunque los directivos rojiblancos no se destapan, hay amplios proyectos renovadores del equipo a base de adscribir al mismo a algunos de los jugadores nacionales que más se han distinguido en la actual campaña.

FOLLEDO DISPUESTO A EMANCIPARSE DE LA INACTIVIDAD

LUIS Folledo se encuentra seriamente disgustado por la falta de actividad en la profesión. Ha declarado que no puede continuar con los guantes «flácidos», porque eso significa una irreparable pérdida de tiempo que sus años no pueden conceder. «Si no hay otras perspectivas que las actuales —ha declarado—, no tendré más remedio que ausentarme de España y aceptar la propuesta de una prolongada excursión por distintos países americanos en los que me ofrecen importantes y remuneradores combates. Me duele —añadió— perseguir el porvenir fuera de mi pueblo, de mi país, pero no habrá nadie que pueda censurar que procure asegurar mi porvenir.» Folledo pelará mañana en la capital lusitana contra el argentino Perretano. Un bolo para entrenarse.

BAHAMALA SABE LO QUE QUIERE

BAHAMALA, siempre avisado, trabaja intensamente para reducir distancias y aproximarse al campeón y al ex campeón, Folledo y Galiana. Se sabe que el reciente viaje del organizador a esa capital estuvo especialmente singularizado a tal gestión. Bahamala tiene la seguridad —conoce al público— de que éste respondería incondicionalmente, aunque sea luego para indignarse; pero acudiría a la llamada. A pesar del aparente antagonismo entre los púgiles, no se duda del consentimiento de los mismos, subordinado, naturalmente, al beneficio que se les garantiza. Bahamala es bastante optimista y cree que al final logrará montar esa velada en el lugar obligado para la misma, en cuanto la favorezca el tiempo: la Monumental.

NOVIOS este es el momento para elegir los muebles de su piso. aprovechando nuestra grandiosa campaña. AHORRO Y CREDITO. CUOTAS DESDE 100 ptas. PLAZOS SIN RECARGO. BONIFICACIONES ESPECIALES. SORTEO DIARIO CON PREMIOS DE 100 a 5000 ptas. muebles Jam. CENTRAL DE VENTAS CALABRIA, 108. SUCURSALES ROSELLON, 416. CONSEJO DE CIENTO, 207. OBSEQUIAMOS A TODOS LOS "NOVIOS" QUE NOS REMITAN ESTE CUPON obsequio mínimo de 100 ptas. Sr. D. DOMICILIO POBLACION. Ruego me remitan información sobre las ventajas de su Sección AHORRO y CREDITO, agradeciendo de antemano el obsequio que me anuncian. CUPON NOVIOS CALABRIA, 108 - Barcelona (15)

TELEFONISTAS EN EL CENTRO DE BARCELONA PRECISAN SEÑORITAS PARA TELEFONISTAS. Información y detalles en la Sección de Tráfico. Fontanella, 2, planta, 8ª. Teléfono 231-27-79. Compañía Telefónica Nacional de España.

TAPIZADOS Y FUNDAS para toda clase de automóviles. Montfort. Portaequipajes y accesorios para SEAT 600. COLOCACION EN EL ACTO. MONTFORT URGEL, 190-Tel. 2537551 (Provenza-Rosellón)

SUMINISTROS INDUSTRIALES. Herramientas - Desbarbadoras - Taladros - Poleas Ruedas - Amianto - Klingerit - Empaquetaduras Gafión Plancha y barra de nylon - Retenes Toda clase de mangueras y tubos de presión Rodamientos - Anillos tóricos - Anillos elásticos Bombas de engrase - Engrasadores, etc., etc. FABRICACION PROPIA DE CORREAS Y ARTICULOS DE CUERO. CONCESSIONARIO OFICIAL DE: Firestone Hispania, S.A. Juan Torres. Plaza Salvador Anglada, 9 (Sans) Teléf. 239 32 04 (3 líneas) - BARCELONA-14. Gafas - Mascarillas - Caretas antigás - Cascos - Botas con puntera metálica - Guantes y manoplas industriales de todas clases - Pantallas - Delantales de cuero antiácidos y antigrasas - Equipos chorro de arena Trajes de amianto y antiácidos - Vestuario tejido aluminizado para fundiciones, hornos vidrio, etc. (Reflexión al calor 90%) - Tapaorejas antirruídos «Vencedor», etc. EQUIPOS COMPLETOS DE PROTECCION PARA EL TRABAJO.

EL MEJOR APERITIVO "XEREZ QUINA MERITO". es la auténtica quina a base de los mejores vinos de JEREZ.



# HOCKEY PATINES

## Portugal ganó la Copa de las Naciones

### Venció a España por 2-0

Montreux (Suiza), 14. — Portugal venció a España, 2-0, en el encuentro final del torneo «Copa de las Naciones» de hockey sobre patines, adjudicándose el trofeo, por segundo año consecutivo.

Esta victoria presenta a Portugal favorito para los campeonatos de Europa en la especialidad, que se celebrarán a finales de este mes en Oporto.

En la clasificación general, España ocupa el segundo lugar. Las alineaciones del encuentro España-Portugal, fueron las siguientes:

Portugal. — Moreira, Vaz, Guedes, Adriaio, Livramento, Boucos.

España. — Zabala, Capdevila, Parella, Chércoles, Ferrer.

El encuentro fue dirigido por el árbitro italiano, señor Console.

### Dureza de la final

Montreux, 14. — El último encuentro, dentro de la Copa de las Naciones, de hockey sobre patines, entre los equipos de España y Portugal, fue el más duro de todo el torneo. Tres jugadores tuvieron necesidad de recibir cuidados médicos, por lesiones durante el encuentro.

En el sexto minuto el guardameta español recibió un pelotazo en el rostro, resultando inconsciente, por lo que tuvo que ser sustituido por Jaime Villela, el portero suplente.

Poco después, Livramento, de Portugal, fue también alcanzado en la cara con una pelota, y en el segundo tiempo, su compatriota Bucos, se vio obligado a abandonar el campo de juego por el mismo motivo.

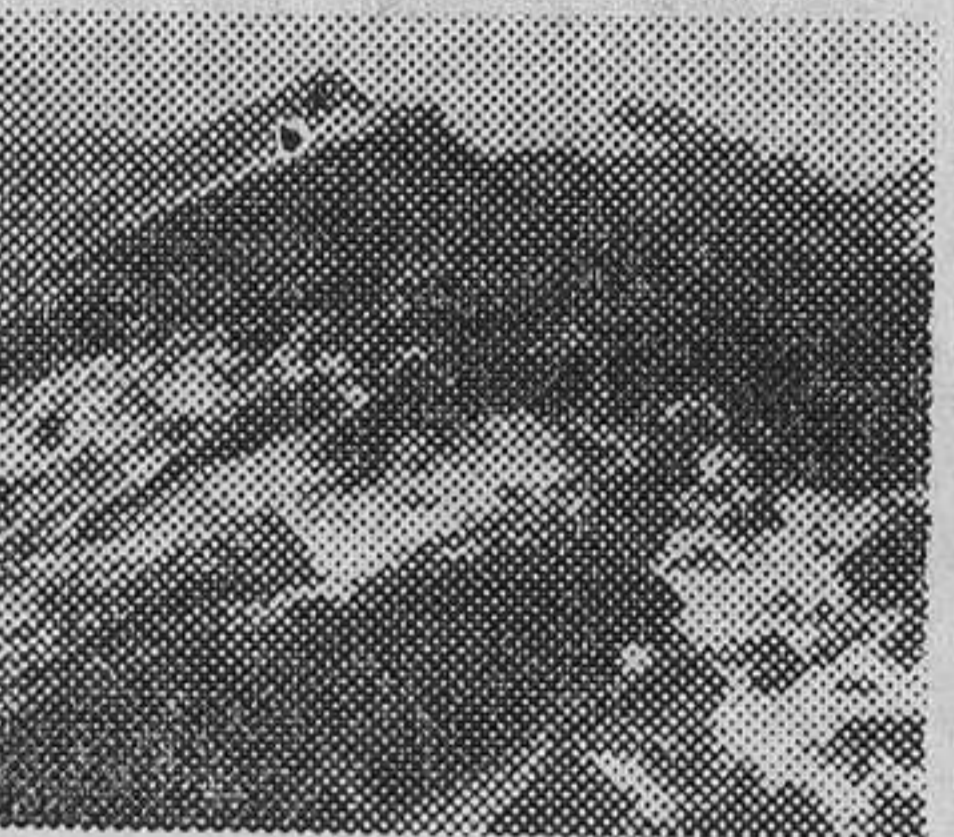
Los portugueses se aseguraron el torneo gracias a los dos tantos conseguidos por Adriano en el curso de un minuto. Los 12 y el 13 del primer tiempo.

El encuentro, debido al exceso de nerviosismo, desmereció de la expectación despertada por él, y el árbitro se vio obligado a realizar más de una amonestación, sobre todo por lo que respecta a los jugadores lusitanos.

## MUERTE DE UN ESCALADOR SANTANDERINO



El escalador santanderino Adolfo Gutiérrez, que halló la muerte cuando intentaba alcanzar el pico Tres Mares, de 2.222 metros de altura, que aparece en la foto de la derecha. Su cadáver fue encontrado al pie de dicho pico por el alpinista Juan Gutiérrez, de Reinoso, y se cree que el infortunado deportista fue derribado y lanzado al vacío por un remolino de viento. (Foto Cifra)



## BALONCESTO

### Campeonato Nacional de Liga PRIMERA CATEGORIA

Resultados correspondientes a la tercera jornada de la fase final disputados ayer:

J. Badalona-Estudiantes 83-79  
R. Madrid-Picadero J. C. 86-60

### Campeonato Nacional de Segunda División

«Trofeo Gonzalo Aguirre»  
2.ª JORNADA  
2.ª VUELTA

Granollers-Sabadell 53-52  
Sanfeliuense-Hospitalet 65-29  
Samaranch-Mataró 54-91  
A.D.C.C. Mataró-Mollet 51-56  
S. Fdo. Hospitalet-Seat 44-34  
S. José. La S. Josepets 87-52

### CLASIFICACION

San José, 39 puntos; Mollet y C. D. Mataró, 37; Seat y La Salle Josepets, 31; Granollers, 29; C. B. San Fernando, 28; C. N. Sabadell, 27; A. D. C. C. Mataró y C. B. Hospitalet, 25, y Samaranch y Sanfeliuense, 24 puntos.

## WATERPOLO

### Victoria de España en Francia

Paris, 14. — En partido amistoso de waterpolo los españoles han tomado desquite sobre los franceses, a los que vencieron por cinco tantos a cuatro.

## SEAT 600

ARTICULO DE LA SEMANA A PRECIO ESPECIAL

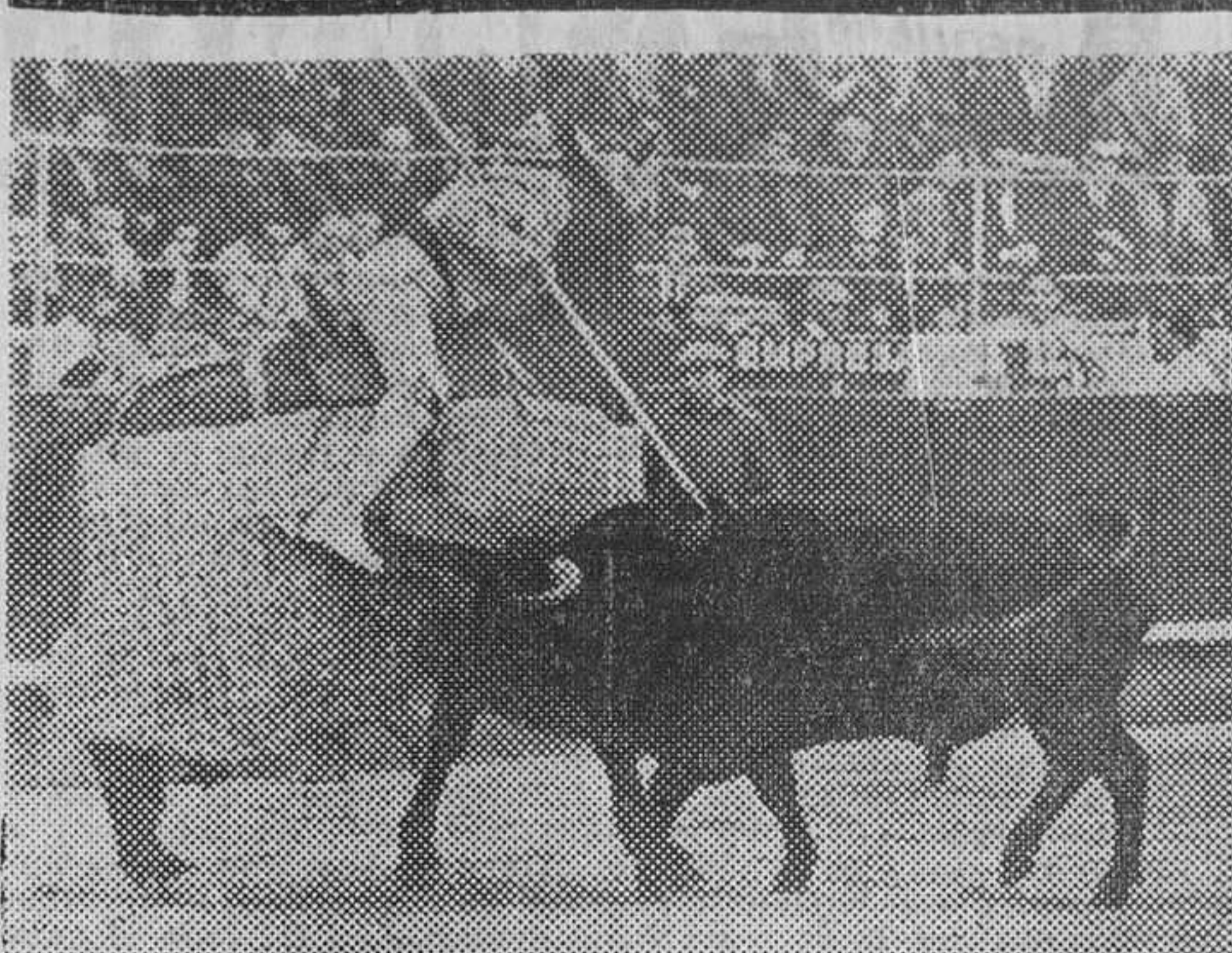
## RESPALDOS

asientos, colores surtidos 145.-- Ptas.

TRASPASO magnífico local. Layetana, 9. Filoplast

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

# TAURINAS



Una buena pica. (Foto Valls.)

## Alegrías de «Miguelín»

PLAZA MONUMENTAL. Cartel: Curro Girón, «El Trianero» y «Miguelín», con seis toros del señor conde de Mayalde

Hemos llegado a la Pascua de Resurrección; la primavera nos preside y la temporada taurina ha quedado inaugurada oficialmente en todo el ámbito nacional.

Ha pasado la Cuaresma, principia la alegría que la estación de los gayos colores pone en el ambiente, y no tenemos más remedio que ir a los toros.

Por eso se registró ayer una gran entrada en la plaza Monumental.

Como se registrará, seguramente, en la corrida dispuesta para esta tarde.

En la que ahora exige nuestra atención, vimos unos toros desiguales de lámina y romana que, si cumplieron bien en el primer tercio, no llegaron a la muleta en las mejores condiciones para que se lucieran los diestros, pues pecaron de inciertos, de falta de fijeza, de llevar alta la cara, de embestida corta casi todos. Los menos incómodos fueron el primero y el tercero, y como los demás, aunque en apariencia, no eran peligrosos, tampoco facilitaban el éxito feliz, quedaron fallidos los buenos deseos, de los que no dudamos nunca.

Curro Girón banderilleó y pasó de muleta al primero con facilidad y holgura, pero nada más. Le dio muerte con una estocada en buen sitio y le aplaudieron bastante. Pudo hacer mucho más, porque el toro fue uno de los dos que al final llegaron bien. Al cuarto, que acusó los señalados defectos y cabeceaba bastante, no quiso verlo; le dio unos trapazos por la cara, le pinchó tres veces y acabó con él mediante una estocada tendida. Escuchó manifestaciones de desagrado.

No encontró «El Trianero» facilidades en ninguno de sus dos enemigos, y a uno y otro los

pasó de muleta con inseguridad, con las vacilaciones propias de quien al empezar la temporada no se halla puesto todavía con los toros. Mató al segundo de la tarde con una estocada en buen sitio y un descabello a la primera, y al quinto, con dos pinchazos y una ladeada. La cabeza alta y la embestida corta fueron los defectos capitales de dichos astados.

Práctica «Miguelín» un torero de alegrías y adornos que ha caracterizado siempre a los toreros de corta estatura; pero esto no quiere decir que el reposado y serio sea contrario a su temperamento. Alegró a la concurrencia banderilleando muy bien con tres pares al toro tercero, al que luego pasó de muleta intercaldando en su ameno barroquismo pases reposados de la mejor factura, y no hay que decir que su labor llevó el contento al graderío. Empleó para matar una estocada perpendicular, descabelló en el primer intento y hubo ovación con petición de oreja y dos vueltas al redondeo. Al sexto lo toró muy bien de capa, pero nada pudo hacerle con la muleta, porque el de Mayalde, alta la testa y corto el arranque, no admitió el «diálogo». Estuvo breve «Miguelín»: una estocada caudal... y al avío.

DON VENTURA

Peso de los toros: 539, 509, 520, 523, 572 y 550 kilogramos.

## LA GRAN CORRIDA DE ESTA TARDE

«Pedrés», «El Viti» y Andrés Vázquez, con seis toros de don Baltasar Ibán, componen el cartel de la gran corrida de esta tarde, y el prestigio de los tres matadores y la fama de la ganadería dicen más que lo que nosotros pudiéramos expresar con nuestros elogios.

Toreros y toros pregonan el acierto de la empresa al combinar tales elementos, y es de esperar que el resultado de la corrida responda en absoluto a las esperanzas que tal cartel ha hecho concebir.

## «El Viti» cortó orejas en Zaragoza

Zaragoza, 14. — Corrida de Pascua. Lleno completo. Seis toros del conde de Mayalde, bien presentados, aunque blandos los dos primeros y que cumplieron, menos el tercero, de mal estilo.

Fermin Murillo da siete verónicas y media, aclamadas. Faena con varias tandas por alto y diez naturales y el de pecho (aplausos). Otra tanda de naturales, derechazos y manoleínas. Una buena estocada (ovación, petición de oreja, vuelta y saludos).

En su segundo, bien con la capa. Inicia la faena con pases de castigo de rodilla y sigue por naturales y de pecho (ovación y música). Sigue muy valiente y mata de un pinchazo, buena estocada y descabello (ovación, una oreja, vuelta y saludos).

## Cogida de «El Imposible» en Málaga

Málaga, 14. — Se han lidiado toros, el primero y tercero de Germán Gervas, el segundo de Eugenio Marín y el cuarto, quinto y sexto de Samuel Flores.

Fermin Bohórquez se luce como caballista y es ovacionado en rejonés y banderillas. Mató de una estocada. Ovación, petición de oreja y vuelta al ruedo.

Antonio Bienvenida escuchó muchas palmas en su primero. El toro fue pitado.

En su segundo hizo faena valiente y voluntariosa para una estocada. Ovación, vuelta y petición de oreja.

Antonio Campos «El Imposible» ejecuta seis verónicas y media que se ovacionan. Empieza con un pase por la espalda y sigue con pases por bajo. Seis naturales, redondos y de rodillas. Mata de dos estocadas y varios descabellos. (Ovación.)

En su segundo realiza faroles de rodillas impresionantes. Faena valiente con pases de rodillas, redondos, ayudados, naturales y adornos. Mata de un pinchazo y estocada. Es llevado a la enfermería, pues fue enganchado al dar un pase. Se le concede una oreja.

Manuel Murcia «Manolete», faena artística para cuatro pinchazos y media estocada. Silencio.

En el que cierra plaza fue ovacionado. Parte facultativo. — «El Imposible» sufre herida contusa en la cara posterointerna del muslo izquierdo, que interesa piel, tejido celular y tiene una trayectoria hacia arriba de doce centímetros. Pronóstico menos grave. — Cifra.

## Oreja y rabo para Mondeño en Murcia

Murcia, 14. — Siete toros de Herederos de Juan Covaleta, codiciosos con los caballos.

Alvaro Domecq se lució con los arponcillos y mató de una estocada y descabello. (Ovación, petición de oreja y vuelta.)

«Pedrés» fue ovacionado en verónicas en su primero. Faena por alto, redondos y ayudados. Pinchazo y estocada. (Grandes aplausos.) En el otro, aplaudido al lancear. Redondos y ayudados, naturales y de pecho superiores. (Ovación y música.) Dos pinchazos y estocada que basta. (Ovación, petición de oreja y vuelta al ruedo.)

Mondeño, ovacionado en verónicas. Faena en el centro entre los pitones, con estatuarios, ayudados y redondos. Estocada superior y descabello. (Ovación grande.) En el quinto, ovacionado en verónicas. Faena por estatuarios, de pecho, naturales. (Ovaciones y música.) Buena estocada. (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta al ruedo.)

Paco Camino es ovacionado en verónicas. Faena por bajo, redondos y, sin más muletazos, deja una estocada y descabello. (Algunos pitos a la brevedad.) En el último, ovacionado en verónicas. Faena por redondos, altos y ayudados. Pinchazo y estocada. (Ovación grande.) — Cifra.

## TOROS MONUMENTAL

HOY, LUNES DE PASCUA A las 5 tarde

GRANDIOSA CORRIDA DE TOROS

6 hermosos y bravos toros, 6 de D. Baltasar Ibán

PEDRES «EL VITI» Andrés VAZQUEZ

Campo C. D. Europa Hoy, 5 tarde GRAMANET - EUROPA

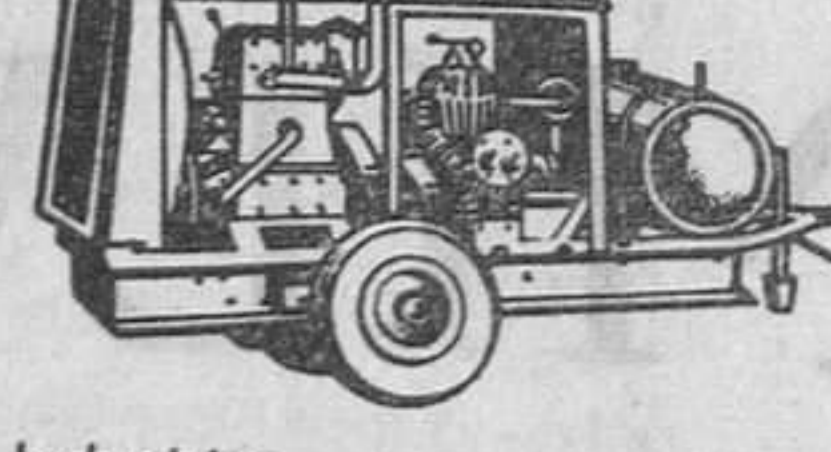
FUNDAS Y TAPIZADOS

en plástico transpirable para toda clase de automóviles

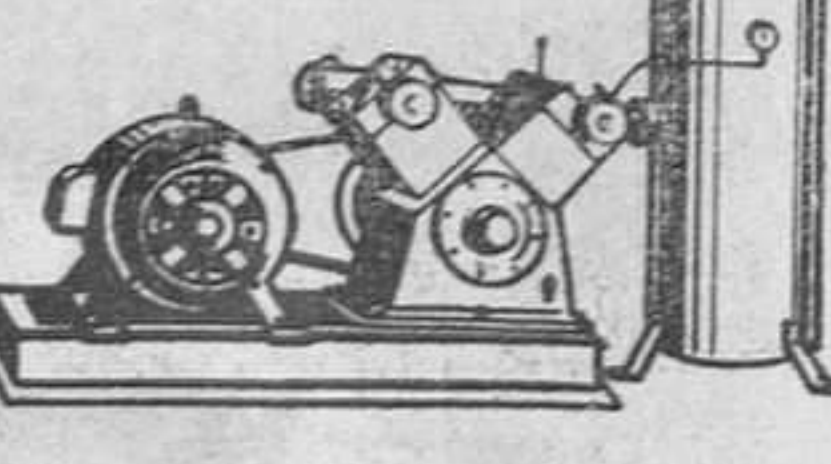
Precios sin competencia Instalación en el acto ACCESORIOS MORELL Urgel, 85-87 Teléfono 253 56 21 (Diputación-Consejo Ciento)

## COMPRESORES DE AIRE

para Obras Públicas, Minería,



Industrias, Garajes, etc.



C. A. A. S. A. Consejo de Ciento, 409 Tel. 225 4767 - BARCELONA (9)

## ANTE Y NAPA

faldas, vestidos, chaquetas, 3/4, abrigos y 7/8 Calidades, modelos y precios sin competencia

## ROURA

PROVENZA, 431 (jto. Templo Sgda. Familia) SOLO 15 DIAS Obsequio del

20% descuento y, además extenso surtido en objetos regalo para bodas comuniones y onomásticas

Novillada en Gerona Gerona, 14. — Novillada de inauguración de temporada. Seis novillos de don Juan Cid, de Sevilla. Dos fueron para el rejoneador Silvestre Navarro Orenes y cuatro para Javier Blasco «Niño de Oro» y Manolo Gallardo.

Navarro Orenes estuvo lucido en sus dos novillos. Al primero lo mató con rejón de muerte. (Ovación, dos orejas, vuelta y saludos.) Al segundo lo despaichó el sobresaliente después de una buena faena a caballo del rejoneador. Al final de la corrida, éste fue sacado a hombros.

«Niño de Oro» estuvo bien en su primero, al que despaichó de media estocada, que basta. (Ovación, vuelta y saludos.) En el segundo, en el que oyó música, mató también de media estocada, que basta. (Ovación, dos orejas, los vueltas y saludos.) Al finalizar la corrida, fue sacado a hombros de la plaza.

Gallardo estuvo voluntarioso. Al primero lo mató de un pinchazo y una entera. (Ovación, una oreja, vuelta y saludos.) Al último de la tarde lo mata de dos pinchazos, una entera y descabello. División de opiniones. — Cifra.

## Bienvenida, Clavel y De Jesús, en Madrid

Madrid, 15. — Juanito Bienvenida, José María Clavel y Antonio de Jesús lidiaron esta tarde, en la Plaza Monumental, casi llena, toros de don Salvador Guardiola, de Sevilla, terciados, pero con casta y bravos.

Juanito Bienvenida fue aplaudido al veronicear y en dos magníficos pares de banderillas a su primero, toró con suavidad al natural y en redondos y mató de dos pinchazos y estocada. (Pitos y palmas.) A su segundo le hizo faena valiente y torera y lo mató de dos pinchazos y estocada. (División de opiniones.) José María Clavel toró bien por bajo, al natural y en redondo a su primero, que mató de estocada y descabello. (Aplausos.) Al otro le puso tres soberbios pares de banderillas, que se ovacionaron. Faena valerosa para pinchazo y estocada.

Antonio de Jesús toró bien a la verónica a su primero e hizo magnífica faena de muleta sobre la derecha, coreada con olés. Mató de seis pinchazos y cuatro intentos de descabello. (Silencio.) En el que cerró plaza hizo faena de alio y mató de tres pinchazos y media estocada. (Pitos.) — Cifra.

## Gregorio Sánchez, Luis Segura y Chacarte, en Jaén

Jaén, 14. — Corrida de inauguración de la temporada. Reses de doña Francisca García Villalón de Franchisco, de Madrid, grandes y bronceas.

Gregorio Sánchez en su primero hace faena breve y desconfiada para una entera que basta. Pitos.

En su segundo se hace aplaudir con verónicas y en quites. Faena con pases por alto, derechazos y naturales. Termina de estocada y descabello. (División de opiniones.)

Luis Segura hace faena con pases por alto y algunos naturales que se aplauden. Media estocada. (División de opiniones.) En su segundo hace una faena de muleta con pases muy adornados y mata de un pinchazo y una entera. (Ovación, petición de oreja y vuelta.)

Rafael Chacarte empieza con pases de castigo y sigue con ayudados, manoleínas y naturales cerrados con el de pecho. Mata de una entera. Ovación y dos vueltas al ruedo.

En el que cierra plaza, Chacarte tora sin chaquetilla con autorización del presidente por sufrir magullamientos.

Comienza con una larga cambiada de rodillas. Faena a base de derechazos, por alto, manoleínas y pases mirando al tendido. Un pinchazo y una entera. (Ovación, una oreja y vuelta.) Cifra.



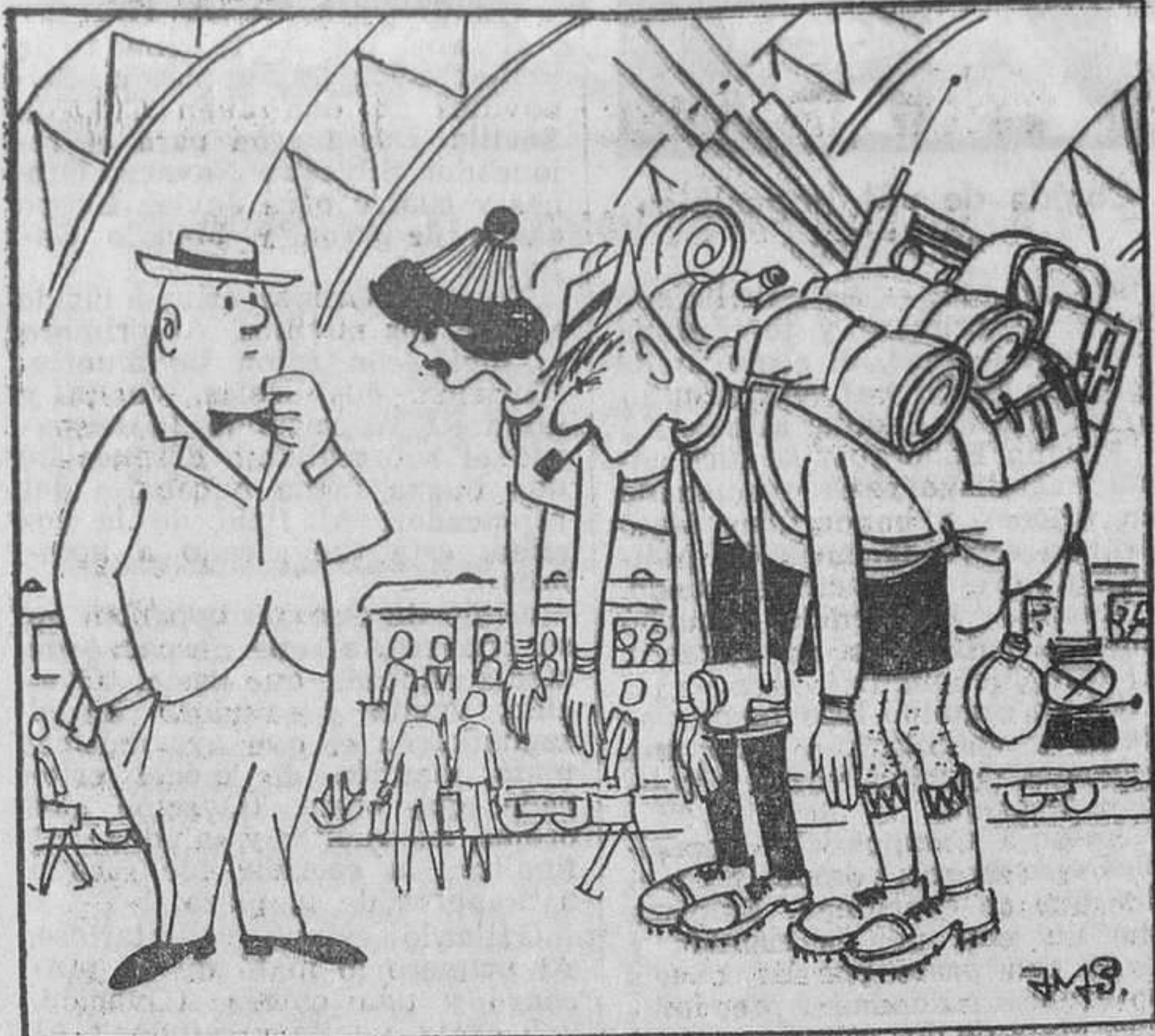
EVITA LA CAIDA DEL CABELLO F. CASTELVI-BARCELONA

## TELEVISORES SIN ENTRADA SIN FIADOR

De las mejores marcas Informaremos en su domicilio Sin molestias ni desplazamientos Sin previo compromiso para Ud. OPORTUNIDAD UNICA Máximas facilidades Fels 227-91-80 y 228-25-82

LUNES HUMORISTICO

por SERRA



VACACIONES DE PASCUA

—Han sido unos días de descanso estupendos. Hemos recorrido a pie toda la sierra del Cadí.

La maravilla musical de la frecuencia modulada

Puede ser una realidad para Ud. y los suyos adquiriendo AHORA un radio receptor IBERIA de FRECUENCIA MODULADA, último modelo 1963, por TAN SOLO, AL MES, 165 Ptas. AL MES, sin letras ni recibos que le molesten en su domicilio.

Nota: Nuestros Establecimientos permanecen abiertos sin interrupción desde las 9'30 de la mañana hasta las 7'30 de la tarde.

T.V.E. AMIGOS del LUNES

EL PROGRAMA QUE PATROCINA PUBLICIDAD VICTOR SAGI

HOY NOCHE, a las 10,30

FRANZ JOHAM PRESENTARA

OFRECIDA POR LOS CONCESIONARIOS DE COCA-COLA



LA ACTUACION PERSONAL DE

CARMEN AMAYA



Dentro del mismo programa actuará

LA VOZ DE ORO DE ITALIA

MILVA

UNA EXCLUSIVA DE DISCOS

vergara

LA PANTALLA PEQUEÑA 7 VISTO Y OIDO EN JORNADAS NOT DIEGO RAMIREZ PASTOR

CAPITULO APARTE

En otra columna hallará el lector una referencia —quintaesenciada— de espacios relacionados con el tema de la Pasión. Aquí hemos querido traer el debido a la pluma y talento directivo de Manuel Mur Oti, espléndidamente realizado por Gustavo Pérez Puig. Pura fantasía, desde luego, pero ensalzada con el texto evangélico a través de una lógica formal que no parece discutible.

Por añadidura, «La denuncia» encontró un actor, Francisco Rabal interpreta con la mejor escuela de verdad y naturalidad, sin añadidos superfluos. Se limita a hacer y a decir... como en la vida. De ayer o de hoy, que eso no importa. Y nos impone la realidad de «su» criatura. ¡Lástima grande, que la hora no fuese demasiado apta para el gran público! Pero ahí queda una lección de hacer, para quienes «escen escucharla. Yo la agradezco de todo corazón.

CON MIEL Y CON HIEL

La semana tiene poco tema para esta columnita, pero habrá que aprovecharlo. Por de pronto, el domingo 7 nos encontramos con una excepcional actriz-niña en Maribel Martín, que dio a la réplica de Marisol, dentro de «Escala en Hi-Fi», un relieve insospechado. Para mi gusto, algo magnífico.

«Cristina Guzmán, profesora de idiomas», ha sido la novela del lunes último. Y como tuvo a María del Puy y Jesús Puente en los protagonistas, nadie puede dudar de que la cosa fue so-

bre ruedas. En Jesús, me sobraron —como siempre— algunos suspiros. Y en la realización, muy buena en general, alguna demora en cambiar de cámara, que hace violenta la situación del personaje. Pese a todo, ya quisieramos esto para todas las semanas. Fernando García de la Vega sabe siempre lo que hace.

Rara edición, por desacostumbrada, la de los «Amigos del lunes». Diré que todo tuvo dignidad y ambición, y no me merecer en honduras. A don Marcos Redondo —así con tratamiento— lo escuché siempre embelesado.

Es uno de mis afectos y devociones más antiguos.

No estoy muy seguro de que la palabra «dilema» estuviese bien utilizada por alguno de los colaboradores de «Foro T.V.», en la noche del martes 9. Pero ellos son maestros, y yo un discípulo de la cola. Y me callo la discrepancia posible.

Fútbol desde Nuremberg, donde jugaba el Athletic capitalino... como dicen en Méjico. Y nueva demostración de que nuestros cámaras osn estupendos. Y de que nuestros realizadores son óptimos. A Lombardía no le enseñan nada por ahí.

«El Hijo del Hombre», superproducción —así se dijo— italiana, no tiene ni grandeza, ni emoción, ni ritmo. Me pareció una cosa precipitada y puramente comercial. Que es todo lo contrario de lo exigible.

CON EL TIEMPO

Es difícil la Semana Santa para la Televisión. Siempre se estima que peca por carta de más... o de menos. Sinceramente, entiendo que los programas informativos han tenido esta vez una medida de prudencia loable. Con lo necesario para satisfacer el afán de noticia adecuada, y sin empacho por excesos nocivos. Aunque los neófitos hubieran deseado... todo lo que después entenderían superfluo.

Por exceso de materia hemos de resumir en lo esencializado de estos días. «En aquel tiempo», con texto de Charles Peguy, y en la voz de Manuel Dicenta, fue un puro programa radiofónico, mal aderezado con fotos filias de dudosa eficacia. Y demasiado fieles a una determinada escuela pictórica. El recitador hizo milagros, y consiguió subrayar pasajes, frases y matices. Pero el programa no era televisión. Y de lograrlo no se ocupó nadie absolutamente.

«Camino de Santiago», dentro del nuevo espacio «Crónica de nuestro tiempo», pedía, a mi entender, un «peinado» en el texto... y una realización de mayor agilidad. Puede parecer que hay en el cronista cierta animadversión hacia un nombre determinado. Muy contrariamente, deseo ocasión de alabanza sin reservas. Todo es cuestión de esperar con paciencia.

El «Auto de la Pasión», de Lucas Fernández, me pareció un espléndido intento de dirección y realización. El texto fue servido con medios adecuados, y sin incurrir jamás en la monotonía o la reiteración fatigosa. González Vergel y Marcos Reyes supieron dar vida de hoy —técnica y forma— a un texto de ayer y de siempre.

«El hospital de los locos», de José de Valdivielso, pudo ser el gran acierto de la semana. Pero no lo consiguió. Y conste que Juan Guerrero Zamora encontró el clima que uno entiende justo y adecuado. Pero Francisco Morán se empeña en ser siempre él mismo, y no el personaje que interpreta. Su dicción especialísima, de sucesivas explosiones, y el hielatismo a ultranza, nos hacen perder de vista —a nosotros, al menos— lo que el autor quiso decir. Y no nos satisface desde luego. Paula Martel, bien en general, pero sin alcanzar la altura de otros días. Y el conjunto, perfecto. Falló... lo que dicho queda. Y que dará disgustos serios a un director y realizador de altura indiscutible.

UN EJEMPLO



Si en televisión hubiera premios para actores a quienes se confían papeles secundarios, yo presentaría la candidatura de Julio Goróstegui. Sin pretender jamás hacer sombra al protagonista, le ayuda y sirve con una comprensión perfecta de situaciones y conflictos. Desde «La señorita de Trevelez» hasta «El hospital de los locos», le recordamos casi tantas actuaciones como semanas, sin que nunca haya perdido la brújula ni el compás. Claro está que Julio Goróstegui es actor de verdad. Y no ha de forzarse lo más mínimo para ejercer una profesión que es la suya. Algo muy sencillo, aunque no lo parezca a veces.

¡QUE NO, QUE NO!

Por mucho que se empeñe Alberto Insúa, hay que decir que la juventud actual no es la de su serialazo «Mi hijo y yo». Desde la altura de mis cincuenta y siete años —que no son grano de anís— digo que ese pollito no es símbolo, ni nada que se parezca, de los jóvenes que hoy se afanan y luchan. Quizás haya —¿por qué no?— algunos así; pero también los hubo cuando don Alberto y yo éramos jóvenes. Pero entonces él hacía otra clase de literatura. No diré si más o menos real, pero otra desde luego. ¡Arreglados estaríamos, si la juventud fuera eso! Por fortuna, no. Y la estampa cae por su base.

¡ESTRENO!

Federico Muelas y Manuel Angulo —libre y música, respectivamente— nos han ofrecido un estreno riguroso: la cantata «Dos pescadores de Cafarnaum», que escuchamos en la noche del miércoles. No sé si la televisión es apta para estrenos musicales, porque pesan muchos factores ajenos a lo que el pentagrama dice. Y que distraen la atención en no pocos momentos. Digo, sin embargo, que escuché con gusto, seguí con atención, y celebré con entusiasmo. Hubiera preferido disfrutar de un mayor reposo en la audición, y de menos preocupaciones por la imagen como protagonista. Blanca María Seoane, Luis Villarejo, Julio Catania y Julián Molina, seguros siempre. Coros y orquesta no desmerecieron en ningún instante.

FRANCISCO PASTOR, de COMERCIAL LAYETANA ELECTRODOMESTICOS

Via Layetana, 180. Agradece de todo corazón a sus clientes el éxito logrado en la apertura de su Establecimiento dedicado a la venta de TELEVISORES, FRIGORIFICOS, LAVADORAS, COCINAS Y TODA CLASE DE ELECTRODOMESTICOS y sinceramente reconoce: MIS CLIENTES «SON FORMIDABLES»

CAMPAÑA de AHORRO para el televisor!

adquiera un MARCONI

Desde 75 ptas. semanales con

almacenes celaya

infórmese... CELAYA y verá que comprando en todo es más fácil!

URGEL, 55-TELÉFOS. 223 61 28 - 224 32 55 - BARCELONA. Durante las obras, ventas en el interior.



Barcelona, 15 de abril de 1963

—¿De qué nos va usted a hablar el próximo lunes?  
—No lo sé todavía. Y me preocupa porque el domingo andará muy cargado de trabajo y dispondré de escasos minutos para escribir mi crónica habitual.  
—¿No ha pensado usted que la enciclica «Pacem in Terris» ha constituido el acontecimiento más relevante de la semana?  
—Sí, claro que lo he pensado. De la semana y posiblemente del siglo. Pero ya le he explicado la situación: sólo dispondré de unos minutos, y la enciclica tiene demasiada trascendencia para una glosa breve y superficial.  
—Es lástima. Me hubiese gustado conocer su juicio sobre la doctrina papal. Yo ya tengo opinión formada, y aunque no valga nada, se la voy a dar a usted. Usted ya conoce mi manera de pensar. Soy un liberal y quizá eso que llaman «un hombre de ideas avanzadas». Tampoco es un secreto para usted que yo no pertenezco a la grey católica. Pero hace mucho tiempo que le vengo diciendo a usted que mi jefe político, si no religioso, es el Papa de Roma. Es la única luz espiritual que descubro en el mundo y la única fuente de verdad. Usted se ha tomado un poco a broma esta posición mía, suponiéndola inspirada sólo en un afán de originalidad. El Pontífice, en cambio, me toma

## LA VIDA SE CUENTA POR SEMANAS

### UNA ENCICLICA PARA TODOS

en serio y extiende la limpia intención de su encíclica hasta aquellos que, aun sin estar iluminados por la fe cristiana, poseen «la luz de la razón y la rectitud natural». Juan XXIII, a quien no veo inconveniente en considerar iluminado por la Divina Providencia, comprende que todos los hombres podemos entendernos nada más que con un poco de buena voluntad. El mismo nos da la fórmula: una paz fundada sobre la verdad, construida con las normas de la justicia, vivificada por la caridad y realizada con la libertad. ¿Hay algún hombre honrado y cabal que tenga algo que objetar? ¿Puede existir una doctrina política noble, generosa y elevada que esté en oposición con estos principios?  
—No, creo que no. La libertad, la justicia, la mutua tolerancia, el respeto a la dignidad del hombre, todo lo que representa honor y grandeza para el género humano tiene en la Iglesia de Roma su más alto, esforzado e irreductible defensor.  
—Pues diga eso.  
—No hace falta. Ya lo ha dicho usted.

LUIS MARSILLACH

## SUCESOS

### Un avión de pasajeros se estrella a ocho kilómetros de Oslo

TODOS SUS OCUPANTES —DOCE EN TOTAL— HAN PERECIDO

Oslo, 14. — Un avión de pasajeros de las líneas aéreas «Icelandair» se ha estrellado cuando se disponía a tomar tierra en el aeropuerto de Fornebu, a 8 Km. de la capital. El avión era un «Vickers Viscount» que hace el vuelo regular de Copenhague a Oslo.

Al parecer, el avión se estrelló contra lo alto de Nesoya, un pequeño islote situado en la parte oriental del aeropuerto.

El aparato se incendió al chocar contra el suelo, quedando sus restos ampliamente esparcidos.

Todas las personas que se hallaban a bordo —siete viajeros y cinco tripulantes— murieron en el acto, y algunas de las víctimas quedaron totalmente destruidas entre las llamas.

De momento se desconocen las causas del accidente y funcionarios del aeropuerto han informado que las condiciones de vuelo eran buenas después de las intensas nevadas registradas en las primeras horas del día de hoy.

Entre las víctimas figura la actriz irlandesa Anna Borg.

Funcionarios del aeropuerto de Oslo informan que han sido recuperados los doce cadáveres. — EFE.

### La explosión de un globo deportivo ocasiona cinco muertos

Schwelm (Alemania), 14. — El número de muertos a consecuencia de la explosión que se produjo ayer en un globo ha ascendido a cinco cuando dos de los heridos graves fallecieron en un hospital.

Tres personas resultaron muertas instantáneamente cuando una persona no identificada encendió un cigarrillo mientras un globo deportivo estaba siendo desinflado después de haber hecho un perfecto aterrizaje.

La policía ha declarado que, al parecer, una cerilla prendió el gas que estaba saliendo y así se originó la tremenda explosión.

Cuatro personas resultaron heridas. Dos, las que han fallecido durante la noche, y las otras dos que aún se encuentran en gravísimo estado. La policía sigue buscando a la persona desconocida que originó la explosión. — EFE.

### Un escalador muerto y otros dos heridos a causa de un alud

Tarbes (Pirineos franceses), 14. — Un escalador resultó muerto y otros dos heridos como consecuencia de un alud, cuando escalaban el pico de Nouvielle, próximo a esta ciudad.

Formaban parte de un grupo de 30 escaladores del Club de Montañeros de París.

El pico tiene una altura de 3.092 metros. — EFE.

### Detención de un sospechoso de complicidad criminal

Reno (EE. UU.), 14. — Ha sido detenido el joven Thomas Bean, de 18 años de edad, sospechoso de estar directamente complicado en el monstruoso asesinato de la campeona de esquí inglesa, Sonja McCaskey,

cuyo cadáver fue hallado terriblemente mutilado, dentro de un baúl, en el hotel donde se hospedaba en esta ciudad.

### A punto de morir ahorcado al interpretar a Judas

Méjico, 14. — Ha estado a punto de morir ahorcado un actor aficionado que representaba el papel de Judas en una función del «Misterio de la Pasión», en el distrito de Coyoacán, al sur de la capital federal mejicana. La representación pudo, pues, tener un epílogo realmente trágico.

Ante un numeroso auditorio, un joven reconstruyó el suicidio de Judas, pero, además de la soga que se había anudado al cuello, había una segunda cuerda destinada a sostener el peso del actor. Esta se rompió. El joven actor aficionado empezó a representar su papel «demasiado bien»: su rostro adquirió un tono violáceo. Un periodista que presenciaba la función desde cerca —y que había estado dudando mucho del talento escénico del artista en cuestión— se percató de que algo raro pasaba y se apresuró a acudir en auxilio del actor, que había perdido ya el conocimiento. Fue liberado de la cuerda que realmente le estaba ahogando y pudo ser reanimado en pocos minutos. — EFE.

### Cuatro heridos españoles en accidente de carretera ocurrido en Francia

Oloron (Francia), 14. — Un automóvil que iba a gran velocidad volcó al pasar a otro automóvil en las cercanías de Bidos (Bajos Pirineos).

El conductor, Pedro Pérez, y los tres ocupantes, identificados como Manuel Rapus, Julio Vaniz y Luis Efmil, resultaron gravemente heridos y han quedado hospitalizados en Oloron. Todos ellos son vecinos de Sabiñánigo (España). — EFE.

### Un helicóptero norteamericano, derribado por disparos comunistas, a 450 Km. al NE. de Saigón

Uno de los tripulantes resultó herido

Saigón, 14. — Un helicóptero norteamericano ha sido derribado por fuego de fusilería comunista, a unos 450 kilómetros al nordeste de Saigón.

Uno de los miembros de la tripulación fue herido en un brazo.

Por otra parte, la agencia gubernamental de noticias anuncia que los comunistas abrieron fuego sobre una ambulancia de la Cruz Roja que llevaba a una mujer gestante. El fuego alcanzó a un joven que iba también en el vehículo y que resultó muerto en el acto. El conductor y la madre gestante resultaron ilesos. — EFE.

### Manifestaciones del general laosiano Kong Lee

Vientian (Laos), 14. — El general neutralista laosiano, Kong Lee, ha manifestado a un grupo de periodistas, en la planicie de Los Jarros —escenario de re-

### Un tribunal militar juzgará a destacados colaboradores de Kassem

Bagdad, 14. — Un cierto número de personalidades del caído régimen iraquí van a comparecer ante un tribunal militar para responder de su colaboración con el general Kassem, anuncia el periódico «Al Jamahir».

Entre las personalidades que van a ser juzgadas por sus actividades bajo el anterior régimen, figuran el general Saleh el Ahdí, ex gobernador militar general y ex jefe del Estado Mayor iraquí; Hachem Jawad, ex ministro de Asuntos Exteriores, y Nazem Rachid, ex jefe de la policía iraquí.

Todos se encuentran encarcelados desde los primeros días de la revolución iraquí. — EFE.

cientos combates— que va a llevar a cabo contraataques continuos, a menos que las potencias tengan éxito en conseguir un auténtico armisticio.

En su referencia a las «potencias», el general Kong Lee aludía probablemente a las tres naciones —Canadá, Polonia y la India— cuyos representantes nombrados en la conferencia de Ginebra sobre Laos componen la comisión internacional de control sobre este país del sudeste asiático.

El jefe militar laosiano dijo, por otra parte, que en los combates librados entre sus tropas y los comunistas en la primera semana de abril actual, habían perecido más de doscientas personas entre los dos bandos contendientes y también entre la población civil. Añadió que habían resultado heridos ochenta y dos oficiales y soldados de sus propias fuerzas en el curso de estos siete días. Según los observadores, el total de bajas habidas en este periodo de luchas es de unas quinientas. — EFE.

### Vietnam del Norte respetará los acuerdos de Ginebra, dice una agencia comunista

Hong Kong, 14. — Vietnam del Norte ha dado seguridades al jefe del Gobierno laosiano, príncipe Savana Fuma, en el sentido de que el país «respetará escrupulosamente» los acuerdos de Ginebra sobre Laos, según ha revelado la agencia informativa vietnamita (de filiación comunista). — EFE.

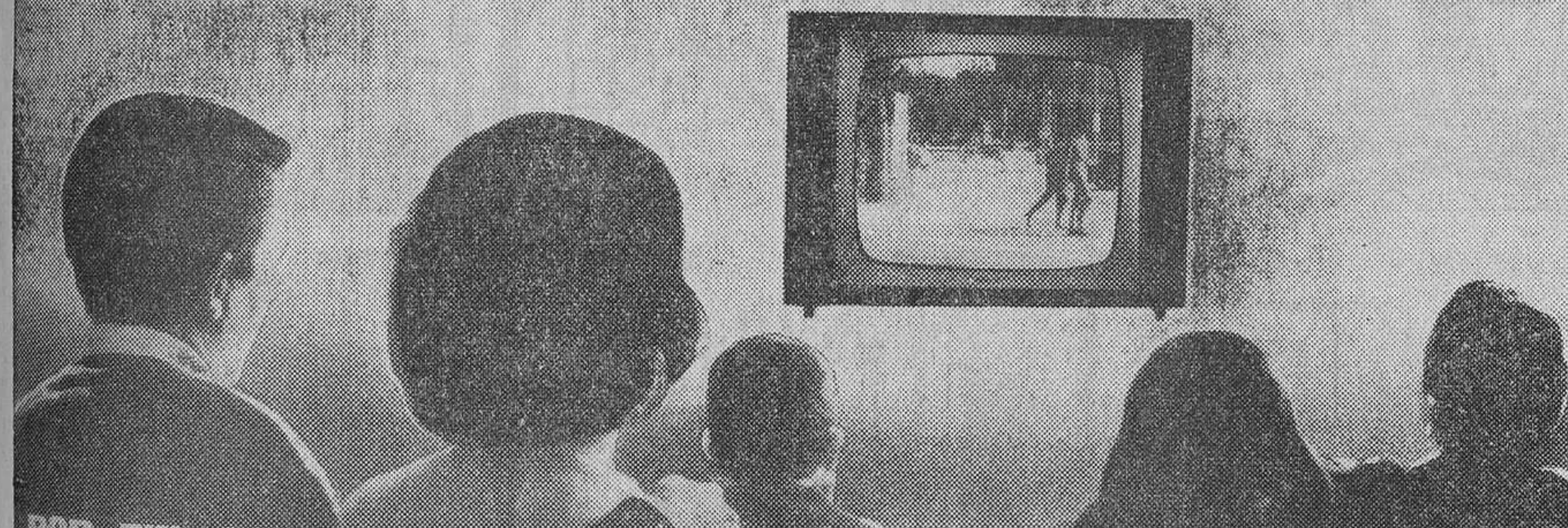
### Llegada de un submarino «Polaris» a Izmir (Turquía)

Estambul, 14. — El submarino «Polaris» «Sam Houston» ha llegado a Izmir, Turquía occidental, siendo el primer puerto que toca en el Mediterráneo. El «Sam Houston», de 6.900 toneladas, permanecerá en Izmir durante dos días. — EFE.

SI DESEA UN TELEVISOR *Compre con lógica*  
EN **UNIVERSAL ELECTRICA**  
LA CASA DE LOS TELEVISORES  
ROSELLON, 193. VIA LAYETANA, 139  
CARRETERA DE SANS, 57. RAMBLA CATALUNA, 78

## LA TELEVISION, SUPERADA

### Ahora, usted puede ya poseer un Kastell



**POR FIN, LA SENSACION CINEMATOGRAFICA**  
El rayado "típico" de la TV, prácticamente invisibilizado  
SU KASTELL RECUERDA Y OBEDECE LAS ORDENES DE USTED, AUTOMATICAMENTE

Ha sido prácticamente invisibilizado el rayado horizontal típico de la TV en la nueva pantalla de Kastell, el televisor que usted ya puede conseguir en España. Esto ha sido conseguido gracias a un exclusivo y casi impalpable doble filtro, único que reúne las exigencias de todas las normas internacionales.

### EL DOBLE FILTRO DE KASTELL

Sus ojos se sienten en el cine y el resto de usted en casa, debido a que la capa interior de este filtro, formado por millares de diminutas cristales de cuarzo, polariza la luz: imagen, es decir, la filtra de todo reflejo que no forme parte de la imagen (con lo que desaparece la impresión de luz de dentro a fuera, fundiéndose las líneas típicas de hiriente luz innecesaria y consiguiendo una suave e inconfundible sensación cinematográfica). A la vez, esta capa polarizadora suprime los reflejos exteriores. Pregunte a su oculista lo que significa todo esto para los ojos de sus hijos.

Una capa exterior de un caucho sintético especial envuelve la pantalla como un insensible guante de cirujano, haciendo innecesario el doble cristal protector imposible, pues, que tras éste se sitúa polvo, etc.

### ¿QUE SIGNIFICA ABSOLUTA ESTABILIDAD?

Eso es lo que sitúa definitivamente en el futuro

El Kastell es un televisor muy caro...  
PARA SUS FABRICANTES Y EL DE MAS BAJO PRECIO PARA USTED.

El Kastell de 19" vale 16.928 Ptas  
El Kastell de 23" vale 19.889 Ptas.

Incluidos los impuestos

El Kastell vale pues quizá unas 3.000 pesetas menos que el promedio de televisores de su tamaño de pantalla. ¿Por qué?

La fábrica de repelidos y receptores de TV Kastell es la más moderna de nuestro país, una industrial que continúa expansión a precios internacionales.

Me aquí que usted convierte en inversión la compra de su Kastell, el televisor de ahora mismo que será ultramoderno en muchos años.

a este televisor de hoy: han sido prácticamente suprimidos los desplazamientos verticales de cuadro, distorsiones horizontales, "doble imagen", etc. En el interior de su Kastell, en diferentes compartimentos estanco (otra innovación), unos circuitos electrónicos, continuamente en acción como si se tratara de diminutos hombrecitos atareadísimos, controlan los muchos factores que intervienen en la recepción y no permiten que las imperfecciones salgan a la pantalla; ellos las corrigen una infinitésima de segundo antes de que usted pueda verlas; no permiten que usted tenga que levantarse a manipular los mandos; ellos lo hacen en vez de usted y a gusto de usted.

### DIRECTOR DE CINE EN SU PROPIA CASA

Conozca los mandos de su Kastell. Luz y "negros" — "brillos" y "contraste" en el lenguaje de la TV — son fácilmente graduados entre sí en la proporción que desea, por medio de un mando situado en la parte trasera del aparato (1). Un mando delantero único (2) sirve, desde entonces en adelante, para subir y bajar ambos valores en la proporción establecida previamente por usted.

Los otros mandos son selector de canales, con dispositivo memorizador de sintonía (3); Conexión-volumen de sonido (4) y "tono" de sonido (5).

Una célula foto-sensible (6), con un amplificador regulable también según su gusto (otra exclusividad de este nuevo televisor), sube o baja brillo y contraste, siempre en la proporción establecida; si varía la luz de la habitación, de modo que sus ojos no noten la diferencia y como si usted se hubiera levantado a velocidad muchos veces superior a la del sonido para manejar los mandos. Así usted tiene a sus órdenes a más, más rápidos, más infalibles, "técnicos" que el más colizado director de Hollywood.



**REALMENTE AUTOMATICO**  
CLIMATIZADO

¿Se ha fijado en la línea del Kastell?

"SONIDO EN BARRIDOS" Dos altavoces "rotativos" en las esquinas del aparato, 100.000 ciclos, en chiflón, dirigiéndose, reúnen sus sonidos formando un "abanico" de alta fidelidad que cubre, con toda perfección, cualquier punto de la habitación ante el televisor (esto es otra de las siete patentes que sobre todo podrá usted apreciar los días en que se reúnan muchos alrededor de su Kastell).

¿POR QUE EL SERVICIO TECNICO DE KASTELL ES FAMOSO EN EL MUNDIRILLO DE LA TV?

tiene que intervenir tan pocas veces que es posible contratar a los mejores técnicos y tenerlos, pendientes de usted.

DOCE MESES DE GARANTIA

En ese caso improbable de avería, su Kastell está cubierto por la garantía, durante doce meses; durante los ses primeros meses, la garantía de su Kastell cubre la situación de cualquier elemento del televisor, comprendidos "válvulas" y tubo de imagen incluso si la rotura es por accidente.

COMPRE EL PRESTIGIO TECNICO DE UN KASTELL Y SIENTASE SEGURO, CON LOS SUYOS

Fábrica de Repelidos y Receptores de TV Kastell

PRECKLER NEVERAS ELECTRICAS



Ronda Universidad, 14



EXCEPCIONAL

OFERTA

DE

DORMITORIOS

Cientos de dormitorios para cientos de hogares felices.

PRECIOS

DORMITORIOS DE MATRIMONIO TIPO ECONOMICO

- Dormitorio Reina Ana 3 puertas desde 8.000 Ptas.
- Dormitorio clásico desde 10.000 Ptas.
- Dormitorio clásico tipo "caoba" desde 10.800 Ptas.
- Dormitorio neoclásico desde 10.800 Ptas.
- Dormitorio neoclásico fajado desde 13.900 Ptas.

DORMITORIOS DE MATRIMONIO TIPO MEDIO

- Dormitorio neoclásico desde 17.400 Ptas.
- Dormitorio neoclásico nogal desde 19.800 Ptas.
- Dormitorio Adam desde 21.000 Ptas.
- Dorm. neoclásico nogal poliester desde 23.000 Ptas.

DORMITORIOS DE MATRIMONIO TIPO MODERNO

- Dormitorio funcional desde 9.600 Ptas.
- Dormitorio italiano desde 11.700 Ptas.
- Dormitorio nórdico 4 puertas desde 12.500 Ptas.
- Dormitorio moderno desde 13.000 Ptas.
- Dormitorio nórdico poliester desde 18.800 Ptas.
- Dormitorio moderno alemán desde 25.300 Ptas.

DORMITORIOS DE SOLTEROS

- Dormitorio funcional desde 5.500 Ptas.
- Dormitorio funcional provenzal desde 7.000 Ptas.
- Dormitorio moderno desde 8.500 Ptas.
- Dormitorio Reina Ana desde 9.560 Ptas.
- Dormitorio estilo inglés desde 10.000 Ptas.
- Dormitorio estilo Luis XV desde 10.320 Ptas.
- Dormitorio neoclásico desde 10.800 Ptas.
- Dormitorio nórdico desde 11.720 Ptas.

DORMITORIOS SECCION "GRAN DUCADO"

la aristocracia del mueble desde 25.000 Ptas.

Facilidades de Pago a comodidad del Sr. Cliente.

Abierto desde las 9 de la mañana hasta las 7 de la tarde ininterrumpidamente.

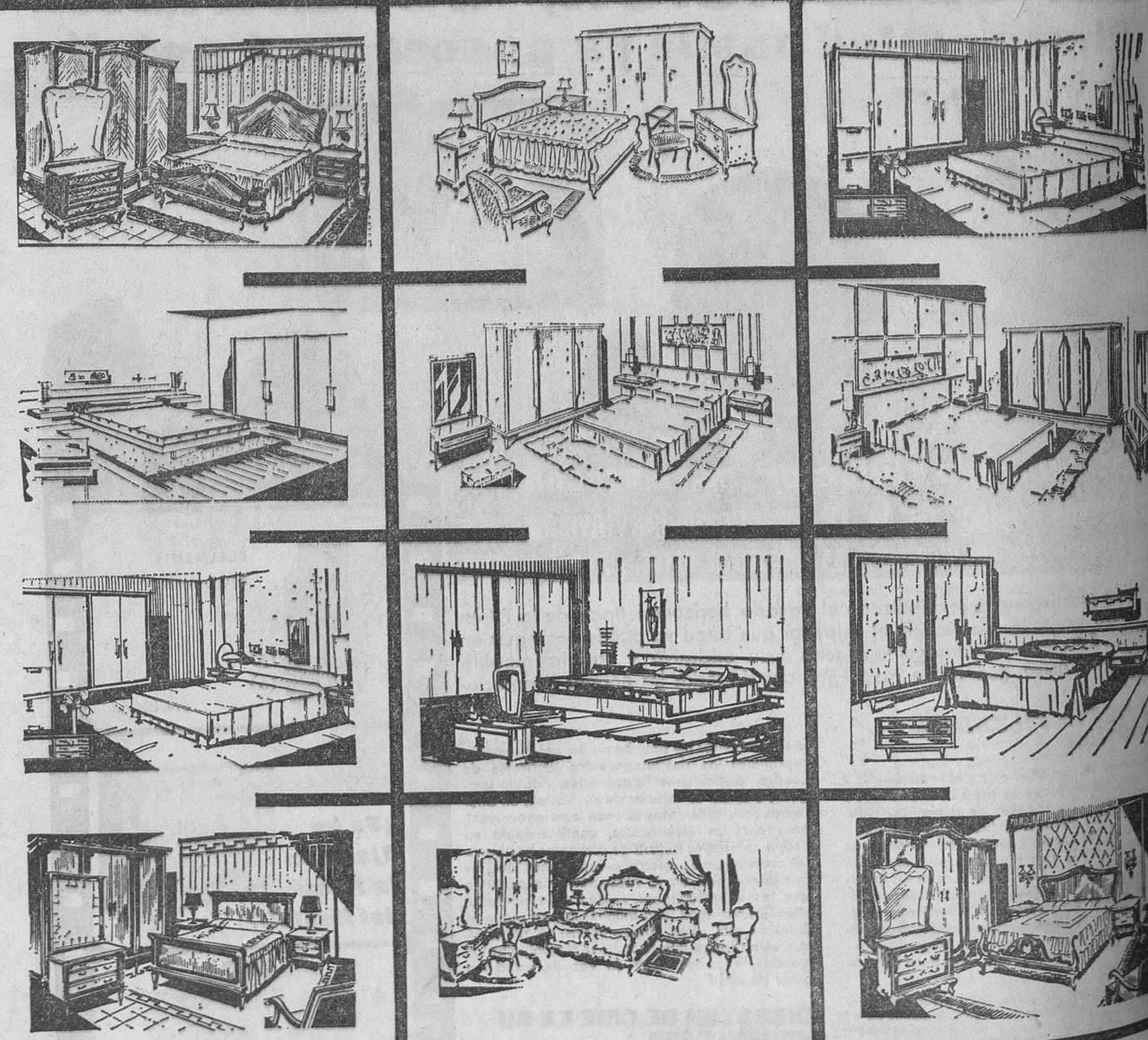
SERVICIO DE RESTAURANTE A PRECIOS DE FAMILIA

COMPRE O NO COMPRE...

visite la más grande exposición de mobiliarios de Europa



MUEBLES LA FABRICA



Cuidamos del traslado y montaje de los muebles por alejado que sea el destino



MUEBLES LA FABRICA

FABRICAS DE EBANISTERIA REUNIDAS, S. A. 142 ROCAFORT 142