



# HOJA DEL LUNES

DEPOSITO LEGAL: B. 9.703 - 1958

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Red. y Admón.: Rambla de Cataluña, 10, 4.º - Tel. 231-51-04

## Paso del presidente de la República Federal Alemana por Barajas

EN SU VIAJE DE REGRESO A BONN EL SEÑOR LUEBKE FUE CUMPLIMENTADO POR VARIOS MINISTROS Y RELEVANTES PERSONALIDADES ESPAÑOLAS Y ALEMANAS



El presidente de la República Federal Alemana, Lübke, a su llegada a Madrid, procedente de Dakar y de paso para Bonn, después de realizar una visita a diversos países africanos. En la foto, acompañado de los ministros españoles de Asuntos Exteriores, del Aire y de Agricultura, se dirige al salón de recepciones del aeropuerto de Barajas. — (Telefoto Cifra)

Madrid, 21. — El presidente de la República Federal Alemana, doctor Lübke, que procedente de Dakar, y después de visitar varios países de África, se dirigía a Bonn, hizo escala en Madrid durante una hora.

Con el presidente de la República Federal viajaba su esposa; el ministro de Asuntos Exteriores, señor Schröder, y señora; el subsecretario de Asuntos Exteriores, Von Herwarth, y señora; los directores generales, señores Sachs, Von Hase, Stelzer y Seubrock; el jefe de protocolo, Von Braun, y el jefe del gabinete de Prensa presidencial, señor Raederscheidt.

En el aeropuerto de Barajas recibieron al presidente alemán el ministro de Asuntos Exteriores y la señora de Castiella; los ministros del Aire y Agricultura, señores Rodríguez de Lecea y Cánovas; el embajador de Alemania, barón Von Welck, y señora; el delegado nacional de Prensa y Propaganda del Movimiento, don José María del Moral, que ostentaba la representación del ministro secretario general del Movimiento, señor Solís; el subsecretario de Asuntos Exteriores, señor Cortina, y señora; el primer introductor de embajadores y jefe de protocolo, barón de las Torres; el inspector general de Servicios en el Exterior, señor Satorres; los directores generales de Política

Exterior, señor Sedó; de Relaciones Económicas, señor Armijo, y de Organismos Internacionales, marqués de Nerva; el subdirector de la Oficina de Información Diplomática, don Emilio Martín; el vicesecretario de Ordenación Económica, don Joaquín Gutiérrez Cano; todo el personal de la Embajada alemana y otros altos funcionarios del Ministerio de Asuntos Exteriores.

Las esposas del presidente de la República Federal Alemana y de las personalidades del séqui-

to fueron obsequiadas con ramos de flores por las damas que acudieron a recibirlos.

El avión especial en que viajaba el presidente llegó a Madrid a las 5,40 de la tarde y salió de Barajas a las 6,40. Durante la hora que duró esta escala técnica, el doctor Lübke y el ministro de Asuntos Exteriores, señor Schröder, conversaron cordialmente con los ministros españoles señores Castiella, Rodríguez de Lecea y Cánovas, en uno de los salones de recepción del aeropuerto. — Cifra.

## EL «MIG» BULGARO QUE CAYO EN ITALIA SUFRIO EL ACCIDENTE CERCA DE UNA BASE DE LA N. A. T. O.

EL PILOTO, QUE SE HALLA MUY MEJORADO DE SUS HERIDAS, DICE QUE EL "HABIA ESCOGIDO LA LIBERTAD"

Roma, 21. — Un portavoz de la Embajada búlgara en Roma ha dicho hoy que un avión de combate «Mig» que se estrelló en Italia ayer, no debía haber salido de territorio búlgaro, pero que perdió su ruta a consecuencia de las malas condiciones meteorológicas.

El avión, que llevaba equipo fotográfico, se estrelló cerca de

una base de la N.A.T.O. en Brindisi, sudeste de Italia, según ha declarado la policía.

Un portavoz del Ministerio de Defensa italiano manifestó que el avión había sido detectado por las pantallas italianas de radar antes de estrellarse en campo abierto a unos 15 kilómetros de la base Gioia delle Colle. — EFE.

La agencia italiana «Ansa» ha informado que el piloto del avión búlgaro, Podgoros, ha declarado a los funcionarios italianos que le interrogaron que él había llevado deliberadamente su avión sobre Italia porque «yo —dijo— elijo la libertad».

Un portavoz del hospital de Acquaviva, cerca de Bari, donde se encuentra Podgoros, ha declarado a un redactor de la agencia Reuter: «El piloto búlgaro sufre todavía de un estado de ligero «shock». Hasta ahora no ha podido tomar alimento sólido y si sólo jugo de naranjas».

Los doctores que le han tratado anoche dicen que parece comprender el inglés y el francés. Informaron que su brazo roto ha sido escayolado y que su estado no inspira cuidados. — EFE.

### Nota de protesta del Gobierno italiano

Roma, 21. — El Ministerio de Asuntos Exteriores italiano ha anunciado que ha entregado una nota de protesta, en la Legación búlgara, contra «la violación del espacio aéreo italiano por un avión militar búlgaro». — EFE.

EN SEGUNDA PAGINA  
EL ARTICULO DE  
**Mario Verdaquer**  
«DE SHAKESPEARE  
A GHANA»  
en la sección  
«Nuestros colaboradores»

## CRONICA DE HOLLANDIA

### MUY DISPUESTA A ACEPTAR EL DOMINIO INDONESIO

Hollandia (Nueva Guinea neerlandesa), 21 (Crónica de la Agencia EFE, transmitida por teletipo, por Albert Muller, exclusiva para HOJA DEL LUNES.)

No parece que la población nativa de la Nueva Guinea occidental esté muy dispuesta a aceptar el dominio indonesio, que Yakarta viene proclamando como «liberación» de una parte «irredenta» de la nación indonesia.

Herman Womsiwor, un papú notable, que ha sido nombrado miembro del Consejo de la Nueva Guinea occidental, ha manifestado que próximamente él presentará una moción en el Consejo encaminada a declarar una especie de servicio militar obligatorio por parte del Gobierno de La Haya para que sus compatriotas papúes reciban instrucción castrense.

El Consejo de la Nueva Guinea occidental está estos días reunido para tratar del informe que ha de darse al Gobierno de los Países Bajos para que éste prepare el camino de la autodeterminación a su posesión en Oceanía.

### Las posibilidades defensivas del país

Womsiwor ha manifestado a los periodistas que él cree que el territorio podría tener dentro de seis meses de cuatro a cinco mil hombres, debidamente entrenados e instruidos, para coadyuvar a la defensa contra la probable invasión procedente de la Indonesia de Sukarno.

Esta es una de las respuestas que los papúes han dado a las continuas declaraciones del presidente de la República de Indonesia y a sus corifeos y colaboradores respecto a las intenciones de «liberar» el territorio en que viven bajo la administración holandesa.

Los papúes son de raza negra, mientras que los indonesios son malayos, de raza aculturada. Ni idioma ni costumbres les son comunes. Por otra parte, los papúes instruidos estiman que su país necesita aún la protección, la guía y el concurso de los holandeses para su desarrollo, y esta labor civilizadora no podrá en ningún caso prestársela Indonesia. Además Indonesia está lejos, moralmente mucho más lejos que Holanda, y es considerado como un país netamente extranjero por los naturales, que por añadidura tienen bastante antipatía a chinos, mongoles y japoneses, a quienes los indonesios se parecen físicamente.

Actitud de la población papú  
Puede decirse, a juzgar por las manifestaciones de Herman Womsiwor, que una gran parte de la población papú está dispuesta a no dejarse dominar por los pequeños indonesios, aunque desean la autodeterminación o la completa independencia de Holanda.

Asimismo el segundo vicepresidente del Consejo de la Nueva Guinea occidental, Nicholas Jouwe, que también asistió a la conferencia de prensa en la que habló Womsiwor, se ha solidarizado con las manifestaciones de su correligionario y compatriota, y ha añadido por su cuenta que la población necesita adiestramiento en el uso de armas portátiles para la defensa de la jungla en que habitan.

Un colega, que recientemente llegó a Hollandia procedente de Yakarta, dijo que la impresión que se tenía en Indonesia, sobre todo en los medios oficiales, era de que los indonesios serían proclamados «liberadores» en lo que allí, en los dominios de Sukarno, se denomina «Irian del Oeste».

Pero aquí, bajo el sol calurosísimo de esta zona equatorial en que está radicada Nueva Guinea, los mismos papúes no necesitan sudar como los blancos holandeses—o de otro país—para decir: «Ellos serán bienvenidos con arcs y flechas», como dijo Jouwe.

Jouwe y Womsiwor, partidarios de las negociaciones  
Jouwe y Womsiwor se mostraron acordes en declarar varias veces que si había problema, éste debía ser resuelto por medio de negociaciones, y que en estas conversaciones entre los Gobiernos de Holanda y de Indonesia debían tomar parte representantes papúes. Y esto, indudablemente, es muy razonable, sobre todo según los principios de la determinación de los pueblos, que alegan los indonesios, con Sukarno a la cabeza como base de sus reclamaciones de «soberanía» sobre lo que ellos llaman el «Irian occidental».

Reunión de ministros de Asuntos Exteriores de los 21 países de la O. E. A.  
Punta del Este (Uruguay), 21. — En círculos competentes de esta ciudad se cree saber que los ministros de Asuntos Exteriores de los veintidós países del hemisferio occidental que se reunirán mañana en este lugar, acordarán mantener la unidad de la organización de Estados americanos aún en el caso en que no logren ponerse de acuerdo en la cuestión de las medidas contra Cuba.

Funcionarios de la O.E.A. afirman que el secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, formulará una serie de propuestas que oscilan desde una ruptura de relaciones diplomáticas con Cuba hasta una declaración condenando al régimen de Fidel Castro. — EFE.

Dean Rusk ha llegado a Montevideo  
Montevideo, 21. — El secretario norteamericano de Estado, Dean Rusk, ha llegado a esta ciudad, en ruta hacia la conferencia de ministros del Exterior de Punta del Este, que comienza mañana. — EFE.

Llegada del presidente cubano Dorticos  
Punta del Este (Uruguay), 21. — Ha llegado a Punta del Este el presidente Osvaldo Dorticos, de Cuba, con los miembros de la delegación de su país a la conferencia de la organización de Estados americanos, que comenzará mañana. — EFE.

Abdeljalak Torres llega a Madrid  
Hoy seguirá viaje para Rabat  
Madrid, 21. — Procedente de El Cairo, vía aérea, llegó el embajador de Marruecos en Egipto, señor Abdeljalak Torres. Mañana seguirá viaje con destino a Rabat. — Cifra.

## LA POBLACION NATIVA DE NUEVA GUINEA OCCIDENTAL NO PARECE MUY DISPUESTA A ACEPTAR EL DOMINIO INDONESIO

Pero la opinión de los papúes, habitantes autóctonos del territorio que Holanda está poniendo en condiciones de decidir sus propios destinos, es poco más o menos la que ha expresado Womsiwor en la conferencia de prensa:

«Es imposible para Indonesia desarrollar a la primitiva Nueva Guinea. Indonesia —continúa— es todavía demasiado atrasada para ello. No está en posición económica, técnica o financiera para preocuparse de la Nueva Guinea.»

## HOY, EN PUNTA DEL ESTE

### Reunión de ministros de Asuntos Exteriores de los 21 países de la O. E. A.

Punta del Este (Uruguay), 21. — En círculos competentes de esta ciudad se cree saber que los ministros de Asuntos Exteriores de los veintidós países del hemisferio occidental que se reunirán mañana en este lugar, acordarán mantener la unidad de la organización de Estados americanos aún en el caso en que no logren ponerse de acuerdo en la cuestión de las medidas contra Cuba.

Funcionarios de la O.E.A. afirman que el secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, formulará una serie de propuestas que oscilan desde una ruptura de relaciones diplomáticas con Cuba hasta una declaración condenando al régimen de Fidel Castro. — EFE.

### Dean Rusk ha llegado a Montevideo

Montevideo, 21. — El secretario norteamericano de Estado, Dean Rusk, ha llegado a esta ciudad, en ruta hacia la conferencia de ministros del Exterior de Punta del Este, que comienza mañana. — EFE.

### Llegada del presidente cubano Dorticos

Punta del Este (Uruguay), 21. — Ha llegado a Punta del Este el presidente Osvaldo Dorticos, de Cuba, con los miembros de la delegación de su país a la conferencia de la organización de Estados americanos, que comenzará mañana. — EFE.

### Abdeljalak Torres llega a Madrid

Hoy seguirá viaje para Rabat  
Madrid, 21. — Procedente de El Cairo, vía aérea, llegó el embajador de Marruecos en Egipto, señor Abdeljalak Torres. Mañana seguirá viaje con destino a Rabat. — Cifra.

## «INTER» ha visto la mejor jugada



El Barcelona, que jugó mejor y fue más equipo a todo lo largo del encuentro, venció al Real Madrid por tres a uno. En la pantalla de un «Inter», Villaverde chuta a gol, superando el acoso a que infructuosamente le someten varios contrarios. La mejor jugada en el mejor televisor: «Inter»

Escoja la libertad

NO se deje dominar por una propaganda estruendosa

PRUEBE el dentífrico

**DENTICLOR**

y la crema cutánea

**Wee**

2 productos maravillosos LUEGO JUZGUE

HOJA DEL LUNES

EDITORIAL

Hablemos claro

En esta columna, lo internacional no tiene cabida por sí mismo y como especialidad técnica. Pero viene, de vez en cuando, como hecho...

Y nadie diga que se trata de una fidelidad extrema a los llamados principios democráticos. Si así fuera, hubiérase exigido un plebiscito en Angola...

Se han de buscar las causas por otro lado. Y deberá convenirse en que las razones económicas están pesando con exceso...

Pero el caso es éste: para el Gobierno de Leopoldville, que ha demostrado reiteradamente su incapacidad para mantener el orden público...

Homenaje de Valladolid al obispo de Astorga, doctor don Marcelo González Martín

Le fue impuesta, en solemnisimo acto, la medalla de oro de la ciudad

Valladolid, 21. — La imposición de la medalla de oro de la ciudad al ilustre villisoletano don Marcelo González Martín...

El acto se efectuó en el salón de sesiones del Ayuntamiento, abarrotado de público en los escafos y tribunas. Presidieron el arzobispo de la diócesis, doctor García Soldaraz...

El secretario de la corporación leyó el acta de concesión de la medalla de Valladolid a don Marcelo González en reconocimiento a la gran labor...

La realización del barrio de San Pedro Regalado, orgullo de la capital y en el que se han invertido 720 millones de pesetas...

El prelado de Astorga agradeció la distinción y puso de relieve las virtudes humanas y sociales de esta ciudad...

Su discurso fue seguido con gran emoción por el público que, al final, puesto en pie, tributó una larga ovación al doctor González Martín.

Millares de personas, a continuación, desfilaron por el despacho de la Alcaldía para ofrecer sus personales respetos al agasajado. — Cifra.

El XXI Consejo Nacional de la Sección Femenina

Ultima jornada de estudio

Castellón de la Plana, 21. — El XXI Consejo Nacional de la Sección Femenina inició esta mañana la última jornada de estudio de las ponencias...

La delegada nacional, regidoras y demás asistentes al Consejo, asistieron a una misa oficiada en la capilla de la residencia de transportes...

Después, la delegada nacional, acompañada de varios mandos, se trasladó a Benicarló, donde visitaron la residencia que la Sección Femenina tiene instalada en aquella playa. — Cifra.

Enferma, por vez primera, una anciana de 106 años

Recuperada rápidamente, vuelve a hacer la vida normal

Múnera (Albacete), 21. — Con ciento seis años de edad se recuperó rápidamente de una pulmonía y sigue haciendo su vida normal.

La anciana Ana María Alarcón Mereno, que está próxima a cumplir los 106 años de edad, enfermó, por primera vez en su vida, en las pasadas Navidades...

Toda su vida ha sido una mujer trabajadora, especialmente en el campo. Sigue disfrutando de un excelente buen humor, nunca ha usado gafas y lleva viuda cincuenta años.

Es muy amena y nunca se ha quitado edad. — Cifra.

Importante incendio en Novelda

Novelda (Alicante), 21. — Un incendio se declaró de madrugada en la fábrica de envases de madera y persianas sita en la calle Reyes Católicos...

Los bomberos de Alicante consiguieron sofocar el fuego a las cuatro horas de actuar. Los daños materiales son de consideración...

heridas leves el vecino José Luis Martínez Borrás y el empleado de la fábrica José Luis Segura Jiménez...

Hallazgo de un cadáver Guadalajara, 21. — Ha sido hallado el cadáver del vecino de Ciriuelas, don José García...

MATERIALES PARA CONSTRUCCION. HORMIGONERAS MAPO. GRUAS WISKER'S. ATA. SEPULVEDA - VILLARROEL.

NO HAY CUESTA DE ENERO CON NUESTRA OFERTA GENEROSA

Consígalo en seguida adquiriendo la maravillosa nevera EDESA, de compresor silencioso y mínimo consumo...

BODAS - BANQUETES FIESTAS FAMILIARES. SALONES HOTEL ORIENTE. RESERVEN FECHA CON ANTELACION ANTES DE COMPROMETERSE VISITAR NUESTROS SALONES

CASA TORRES TEJIDOS NOVEDAD SEÑORA RETALES BARATISIMOS Paseo de Gracia, 118

Nueva directiva del Círculo Catalán de Madrid

Madrid, 21. — El Círculo Catalán ha celebrado la reglamentaria asamblea de socios para tratar los asuntos de la sociedad...

Luis Caralt Fernández; vicesecretario, don Domingo Naval Ardenuy; tesorero, don José Bosch Valls...

PISOS EN VENTA

CARTELLA, 22-30 VALENCIA, 542-548 AVDA. BORBON, 9-23 P. MANUEL GIRONA...

CONSTRUCCIONES ESPAÑOLAS, S. A. ENRIQUE GRANADOS, 135

NUESTROS COLABORADORES

«DE SHAKESPEARE A GHANA»

por MARIO VERDAGUER

En los tiempos de la reina virginal Isabel I, los caballeros ingleses llevaban altas botas, abullonados calzones...

Para solaz de estos caballeros, funcionaban entonces en Londres numerosos teatros. Había pasado ya la época en que las tropas de comediantes recorrían el país...

Aquellos caballeros gustaban de las representaciones sangrientas, al final de las cuales todos los personajes morían asesinados...

Para solaz de estos caballeros, funcionaban entonces en Londres numerosos teatros. Había pasado ya la época en que las tropas de comediantes recorrían el país...

A causa de este hombre que se permitía escribir para el pueblo, que había introducido en el escenario un gusto bajo y grosero...

Introducir en el escenario personajes de la realidad más vulgar y prosaica, como esos que se encontraban por las calles...

gusto alambicado de la época no podía tolerar. Shakespeare era un fracasado de la alta tragedia noble...

La Inglaterra aristocrática contemplaba con desden el sagrado escenario de Shakespeare, ese tumultoso mundo, grandioso y palpitante...

Nadie se daba cuenta de que por aquella atmósfera que los velones hacían turbia y espesa, pasaba un torbellino arrebataador de inmortalidad.

Nadie se daba cuenta de que moría todo un mundo fugaz que había adulado a una época. Lilly Key, Lodge, Beale...

Shakespeare tenía entonces veinticuatro años. A su edad era ya la torre que separaba el pasado del porvenir.

El mundo invisible de Shakespeare comenzó a flotar con su peso de eternidad por encima de aquella sociedad inglesa...

Aquel ser, que estaba hecho de la substancia misma de los sueños, fijó en el mundo real sus penetrantes ojos...

Y ya al final de su vida, dio al mundo de los sueños (la tempestad), y al mundo de su época los (Sonetos), esos versos turbulentos, estremecidos, dolorosos...

Entre las dos Isabeles inglesas se ha desenvuelto una trágica trayectoria histórica y literaria. En el desfile virginal de Isabel I, estaba Shakespeare con su genio.

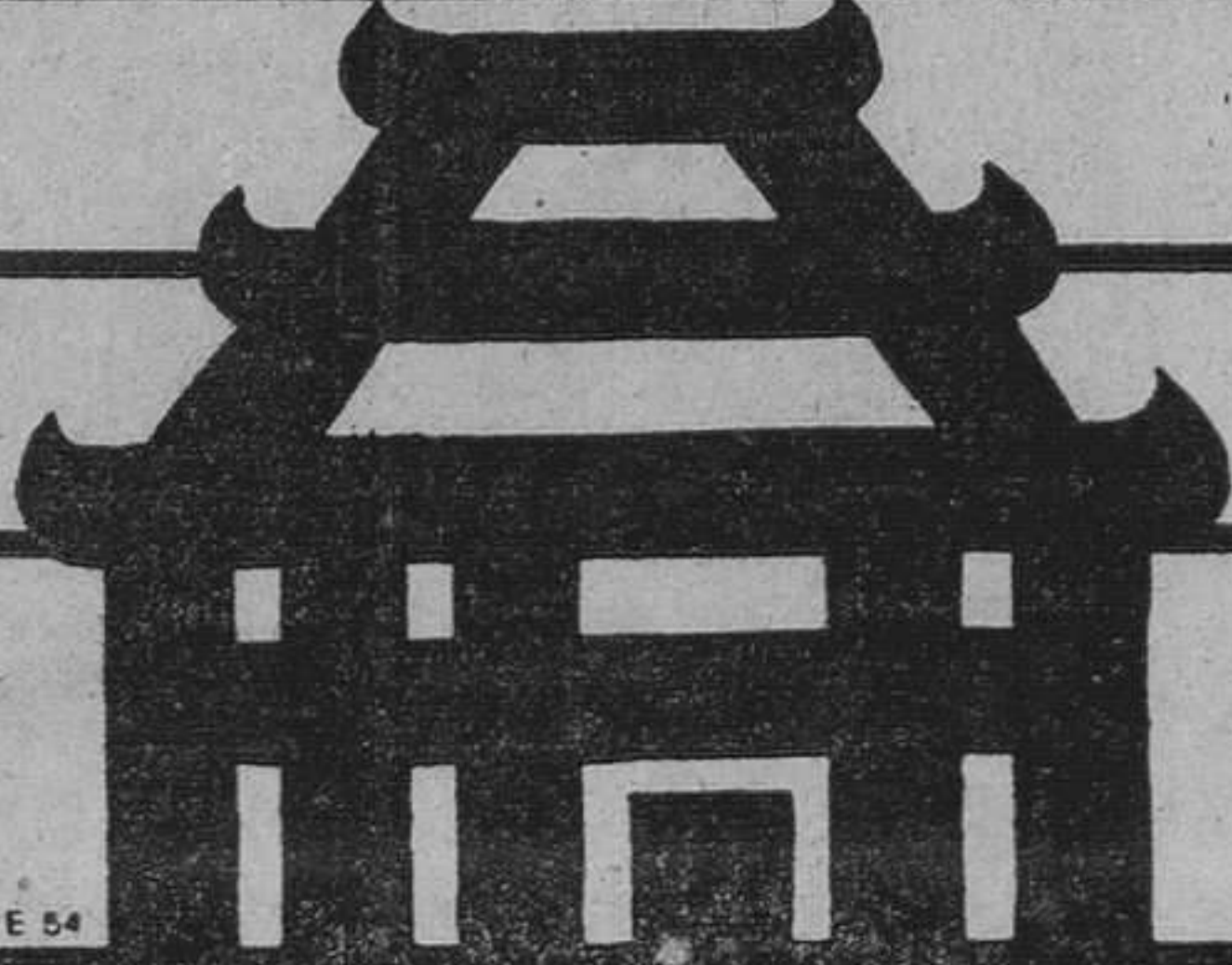
En el desfile ruidoso de Ghana — fenomenal algarabía de colores, de arbitrarios atuendos y de folklore —, Isabel II, ante el escenario de una naturaleza indómita...

Lufthansa le ofrece, con su extraordinario "Servicio-Senator" de 1ª clase y la acreditada clase económica, un insuperable servicio a bordo...

las agencias de viajes IATA ó en Lufthansa, sus mejores consejeros para todos sus viajes aéreos. Encomiende a Lufthansa sus mercancías urgentes por-vía aérea

LUFTHANSA

Lineas Aéreas Alemanas



Unico enlace con

Boeing Jet 720 B al

EXTREMO ORIENTE

FRANKFORT - ROMA - EL CAIRO - DHARAN - KARACHI - CALCUTA - BANGKOK - HONGKONG

KONG - TOKIO (Enlaces desde todas las capitales de Europa)

PANORAMA INTERNACIONAL

La Conferencia de Estados americanos será probablemente ineficaz

Comienza hoy en Montevideo una conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de la Organización de Estados Americanos...

EL NORTEAMERICANISMO NO ES POPULAR EN IBEROAMERICA La acción corrosiva del castroismo ha conseguido...

EL COMUNISMO, EN UNA ENCRUCIJADA HISTORICA El ministro de Asuntos Exteriores de los Estados Unidos...

cidos de que el comunismo se halla metido, en una encrucijada histórica, y que actúan cada día con más fuerza...

NO HABRA RUPTURA NI CONDENACION COLECTIVA

La conferencia de Punta del Este, en efecto, montada con desorbitado aparato propagandístico...

Contra las sanciones, con uno u otro pretexto y matizando variamente su voto...

En favor de la condena del régimen soviético cubano están los doce países que han roto sus relaciones diplomáticas con él...

EL CASTRISMO ATRAE SUBVENCIONES Y AYUDAS ECONOMICAS

Por otra parte, el castroismo resulta rentable a los países iberoamericanos. Sin la existencia y actuación del régimen de la Habana...

SUCESOS DE PELICULA EN LA REPUBLICA DOMINICANA

El problema dominicano ha tenido solución norteamericana de momento. Tras de un régimen de Junta militar de 48 horas de duración...

El problema dominicano es el problema de tantos otros países de Iberoamérica, que contemplan la revolución o alzamiento de los países asiáticos y africanos...

DHARMA Centro de Estudios v Aplicaciones Psicológicas. Dir.: A. Blay, Dipl. en Psicología. MUNTANER, 519, T. 247 91 56. Próximo curso de formación psicológica: «Carácter positivo y personalidad creadora»

Soldados suecos de regreso del Congo

Bruselas, 21. — Once soldados suecos de las Naciones Unidas han llegado esta mañana a Bruselas...

NUEVO DIRECTOR DE LA ESCUELA DE GUERRA NAVAL



Madrid. — El contraalmirante don Alfonso Colomina Botí, que, por decreto del Ministerio de Marina, ha sido designado director de la Escuela de Guerra Naval. (Foto Cifra)

Primer aterrizaje de un reactor en el aeropuerto de Málaga

Málaga, 21. — Por primera vez ha aterrizado en el aeropuerto civil de esta ciudad un avión reactor con servicio de pasajeros...

CONVENIO DE SEGURIDAD SOCIAL ENTRE ESPAÑA Y PORTUGAL



Madrid. — Se ha firmado un convenio de Seguridad Social entre España y Portugal, que consagra el principio de igualdad de derechos de los trabajadores españoles en Portugal...

«The Observer» contra las bases inglesas en el extranjero

Londres, 21. — «The Observer» en un comentario sobre los problemas de defensa británicos, dice hoy que ha llegado el momento de realizar una revisión drástica de todas las bases británicas en ultramar...

21 muertos y 14 heridos en Argelia

Argel, 21. — Unos terroristas que conducían su automóvil a gran velocidad pasaron ante un café concurrido en el barrio argelino de la Maison-Carrée...

¡EL TREBOL le ofrece en su tradicional liquidación precios IN-CREI-BLES! VEALOS: TRINCHERAS caballero, algodón... 200 Ptas. GABARDINA caballero, lana... 100 »

Con motivo de nuestro 55 aniversario ofrecemos a nuestros clientes una Sensacional Liquidación. En nuestro departamento de VIA LAYETANA, 49 especialmente dedicado a esta liquidación, todos cuantos artículos compre, los pagará a la mitad del precio que marca la etiqueta...





# RADIO RIBALTA

PASEO MARAGALL 205 TEL 255 62 70 BARCELONA 13

SOLO OFRECEMOS LAS MEJORES MARCAS

DESDE 200 Ptas. AL MES, PODRA OBTENER UN

tocadiscos

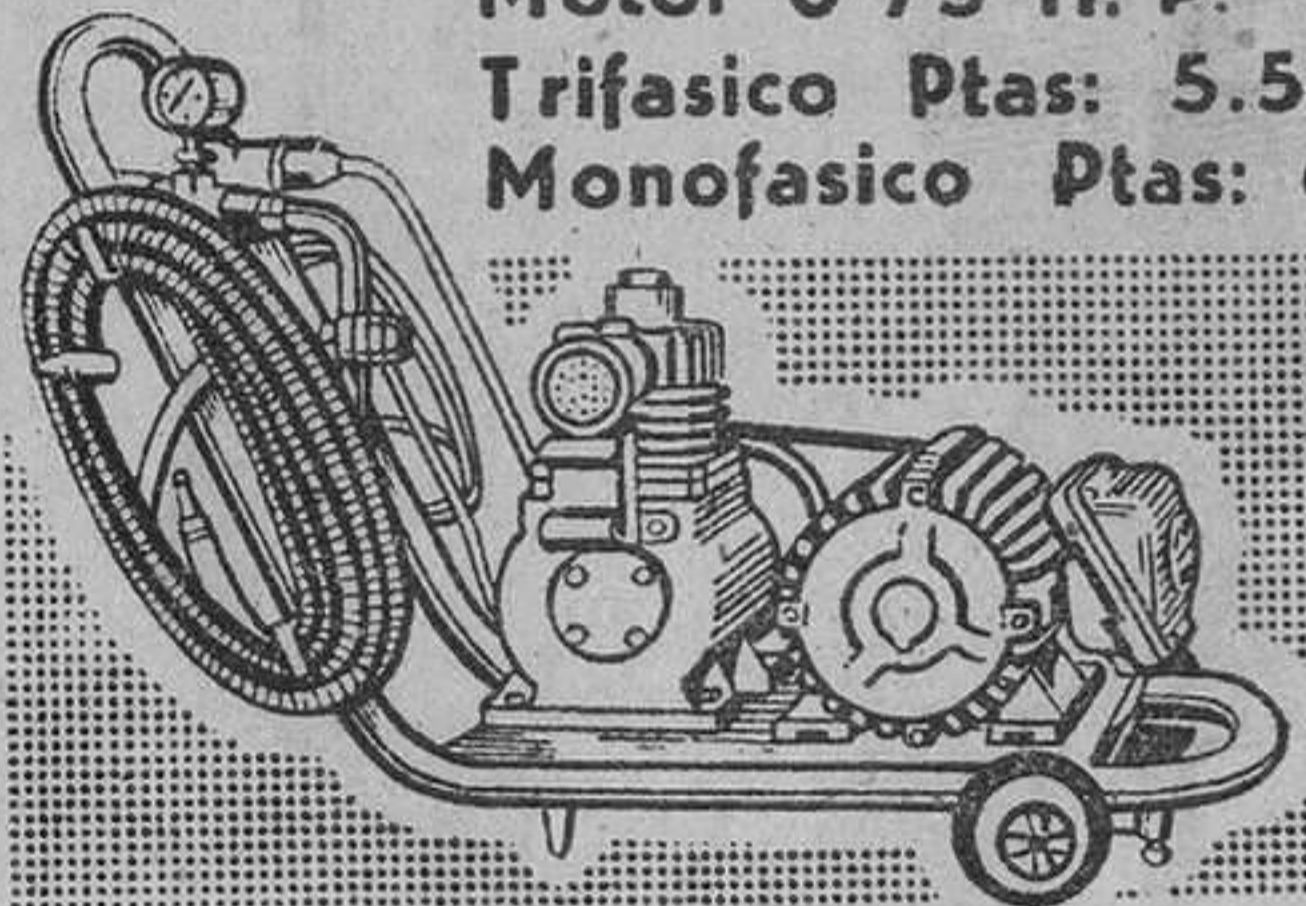
## Königer



Tocadiscos KÖNIGER la más completa gama internacional de modelos

### COMPRESORES DE AIRE - A-50-CR

Aspiración 113 l. p. m.  
Presión 8 Kgs. cm2.  
Motor 0'75 H. P.  
Trifasico Ptas: 5.500'-  
Monofasico Ptas: 6.875'-



C. A. A. S. A.  
Consejo de Ciento, 409  
BARCELONA-9 - Tel. 25 47 67

Todavía **BAJARA** el termómetro



aproveche ahora la sensacional **BAJA** de **PRECIOS** en **ABRIGOS - TRINCHERAS** y toda clase de **PRENDAS DE INVIERNO** para **CABALLERO y NIÑO** que le ofrece

### SASTRERIA

VEA NUESTROS ESCAPARATES

# modelo

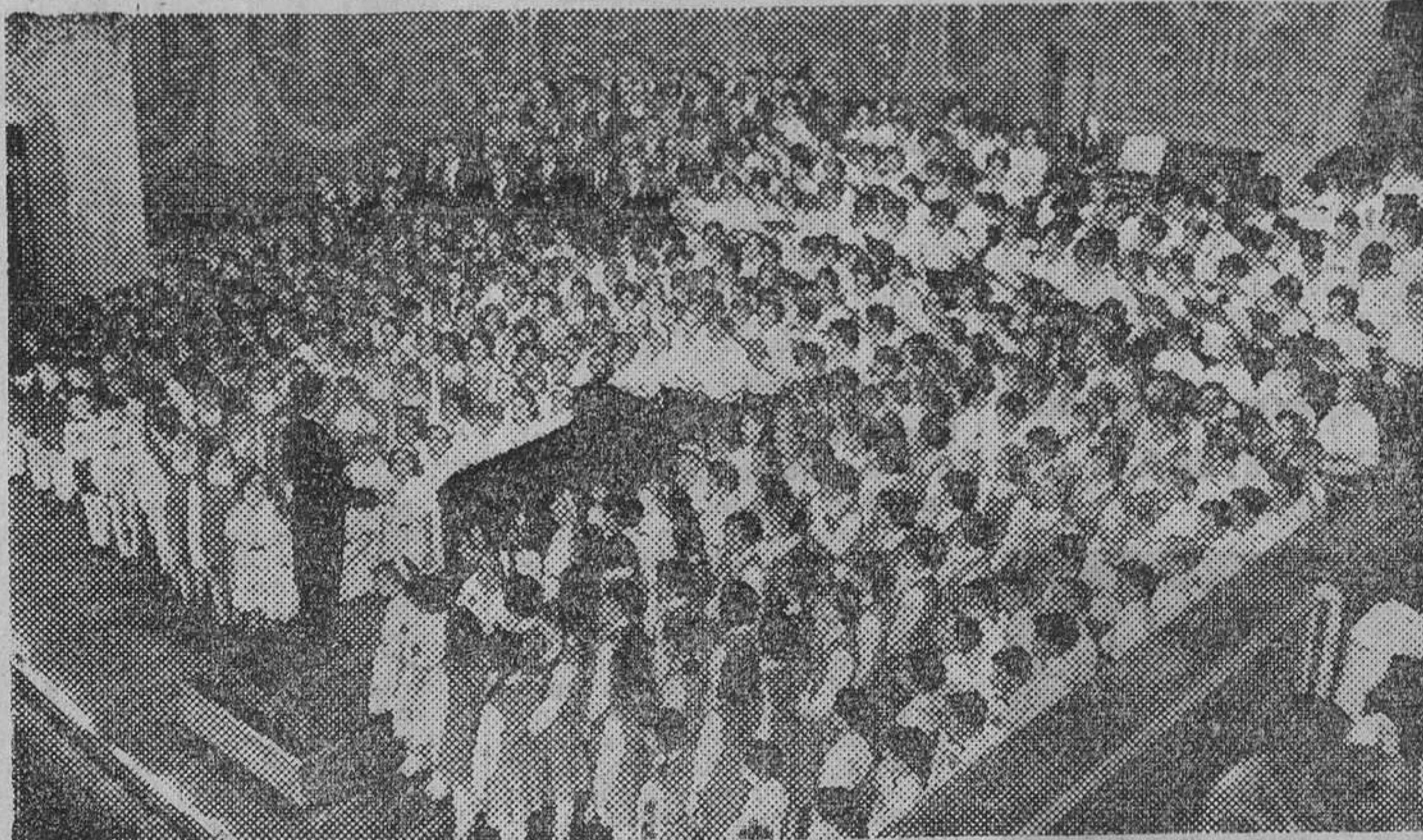
RBLA. CANALETAS, 131 - FUNDADA EN 1875

VISITE NUESTRA SECCION DE CAMISERIA Y GENEROS DE PUNTO

# EL DOMINGO EN BARCELONA

ESPECIAL PARA «HOJA DEL LUNES». DE VILA, ROGLA Y SOTERAS CON SU CAMARA

## LOS VILLANCICOS A TRAVES DEL MUNDO



En el Palacio de la Música se dieron cita ayer por la mañana ocho agrupaciones corales con motivo de la audición «Los villancicos a través del mundo» que ya es cosa tradicional de estos días y que en el actual año ha alcanzado su décima edición.

El «Orfeó Laudate»; el «Orfeó Mestre Nicolau»; de la Unión Cooperativista Barcelonesa; «Orfeón Infantil»; del Colegio Real Monasterio de Santa Tecla; los «Pequeños Cantores del Colegio del Sagrado Corazón de Jesús»; el «Orfeón Sagrado Regina»; del Colegio de Jesús María; el Coro Mixto Local «Canciones y danzas de la Sección Femenina»; el «Orfeó Sagrado Esteven»; de Parets del Vallès y el Orfeón Universitario de S. E. U. de Barcelona, ofrecieron al numeroso público que llenaba el «Palau» una actuación llena de mérito y belleza.

El conjunto de orfeones cantó primero nueve bellas composiciones, terminando con «Gloria en tot moment», canción escrita por L. Cvek, dedicada a todos aquellos países europeos que tras el telón de acero no pueden celebrar la Navidad.

Luego, el conjunto de agrupaciones infantiles interpretó siete villancicos que fueron, con pleno merecimiento, muy aplaudidos. Y varios de ellos, ante la insistencia de los aplausos, tuvieron que ser bisados.

Durante una breve pausa, un grupo de padres quisieron testimoniar públicamente al maestro Angel Colomer el agradecimiento de cuantos allí estaban, oyendo cantar a sus hijos. Las breves palabras del sencillo homenaje al maestro fueron acogidas con un enorme y prolongado salva de aplausos.

Finalmente y como cierre de la brillante matinal, el conjunto de todas las agrupaciones interpretó el «Alleluia», de Haendel.

## INAUGURACION DE LA «PEÑA MADRIDISTA BARCELONESA»



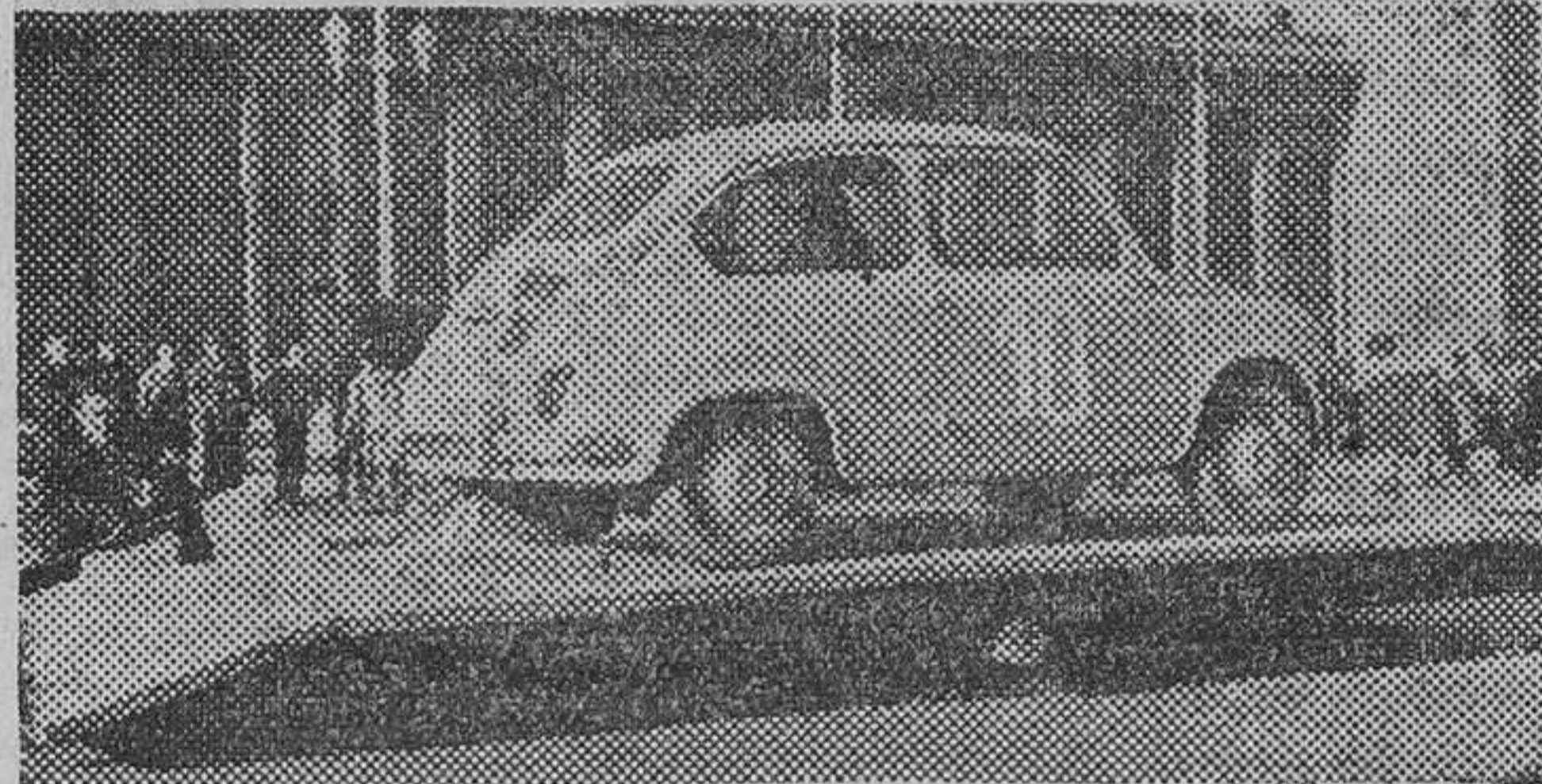
El fútbol, indirectamente, nos llevó hasta la barriada del Buen Pastor, que dicho sea de paso está dando una nueva, humana y moderna fisonomía a los confines de nuestra Barcelona, allá en sus límites con San Adrián y Santa Coloma.

En una esquina de la calle Biosca, un concurrido bar. En la planta superior, una sala espaciosa con la Secretaría de la nueva Peña, llenas ya las paredes de fotos, banderines y otros recuerdos del club merengue. Al otro lado de la barandilla del balcón, un flamante rótulo proclama a los cuatro vientos: «Peña Madridista Barcelonesa».

La primera que se constituye por acá, nos aseguran. Y aunque, socarronamente, algunos de los contentillos del bar de abajo insistían, en una notoria media voz, «Barça», «Barça», todos pensaban que esto era como una puesta a punto del ambiente, ante el partido que había de celebrarse por la tarde.

Así, que se bendijo la sede de la nueva Peña y todos los asistentes firmaron luego en el libro de honor. Después, para celebrarlo, fue servido un aperitivo, que resultó muy cordial.

## ¿DOMINA USTED SU SEISCIENTOS?



Si no está muy seguro, debía haber ido ayer a la Avenida de María Cristina del Parque de Montjuich.

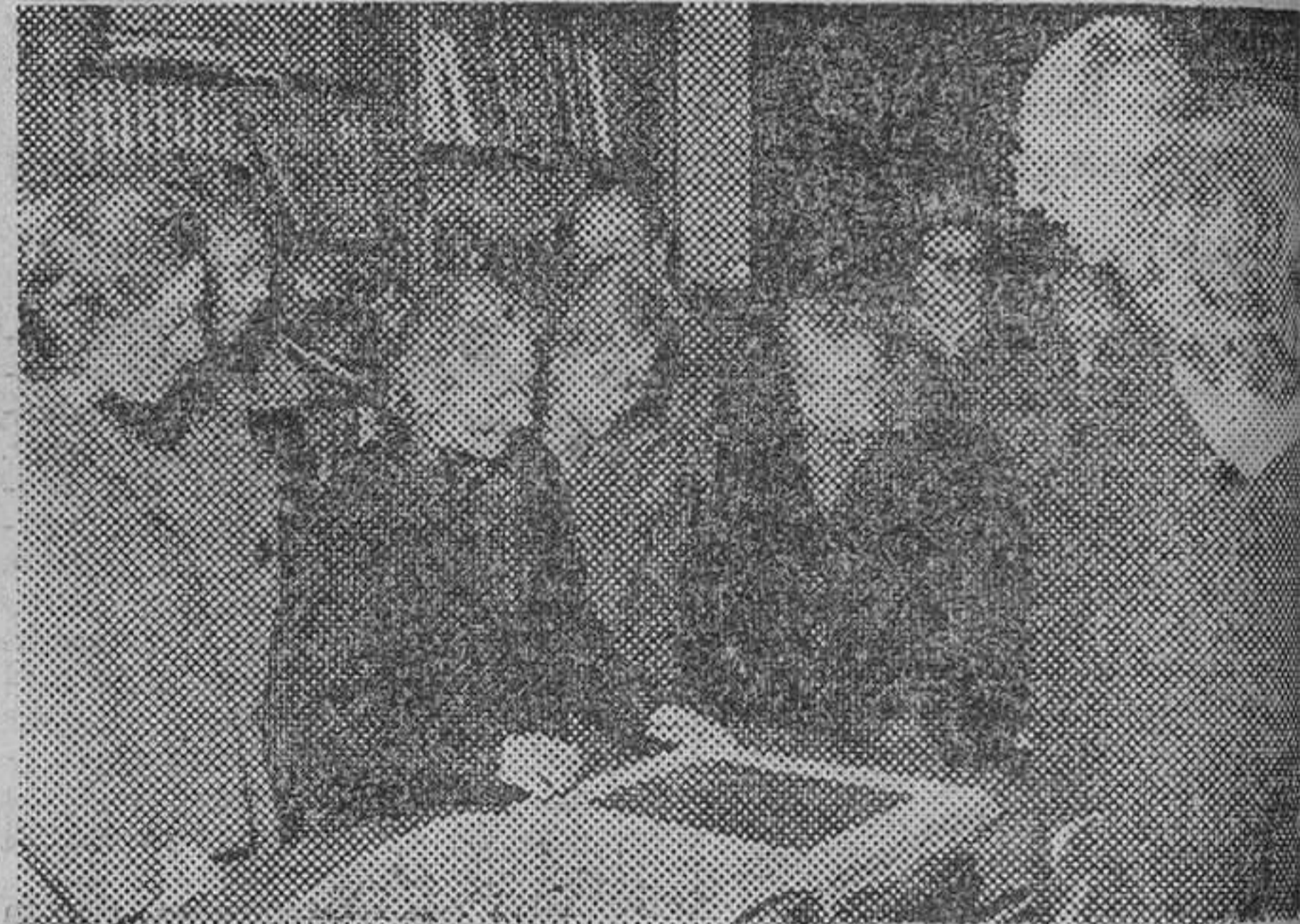
Nada de humor, nada de guapas chicas tirando al blanco con unos arcos o cosas por el estilo.

Habilidad, sólo habilidad como conductor, al volante de su pequeño y eficaz «Seiscientos». Era la final del trofeo de «gymkhanas» de los Clubs «600» de toda España. En total, sesenta participantes del club local, del madrileño y de los restantes de otras ciudades españolas.

La marcha en zigzag o el equilibrio sobre el trampolín debían tener su dificultad, sin duda. Pero las distintas pruebas de aparcamiento se llevaban la palma. Y eso que diariamente por nuestras calles y avenidas, hay que estar continuamente practicando...

PARA OFICINAS Y DESPACHOS **FANLO** JOYELLANOS

## VISITA AL MUSEO TEXTIL



Un nutrido grupo de personas se reunió ayer por la mañana, las 11'30, en el patio del antiguo Hospital de la Santa Cruz. Habían sido convocadas por una benemérita entidad barcelonesa, «Amigos de los Museos», que iniciaba la serie de visitas de actual temporada de invierno.

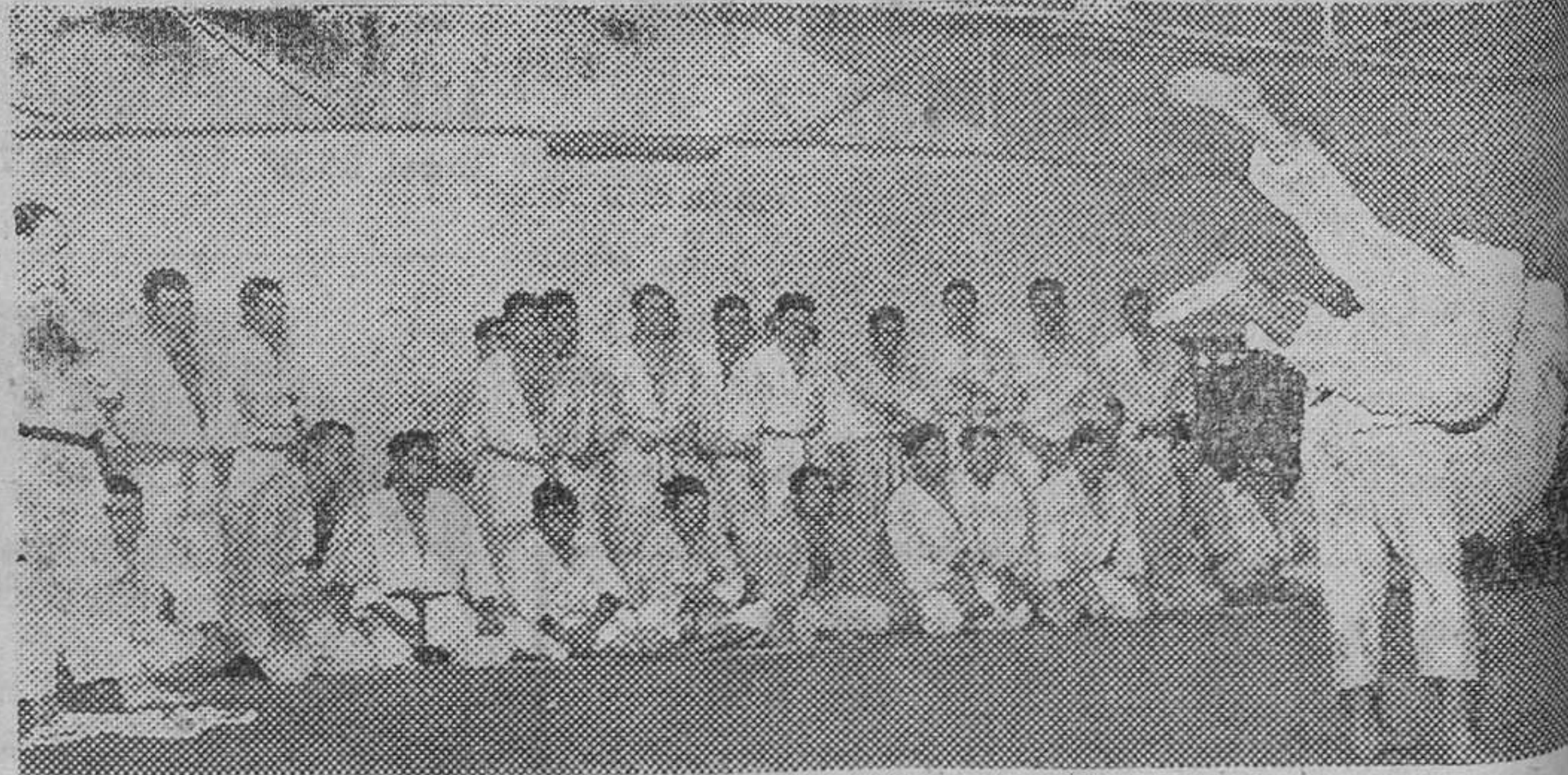
El objetivo de ayer estaba bien próximo: el Museo Textil Barcelona, que ocupa el ángulo sur del antiguo Hospital, convertido hoy por gracia de las variadas obras culturales que cobija, verdadero palacio de las ciencias y las artes.

Los visitantes recorrieron las instalaciones del Museo Textil asesorados por las explicaciones de su conservadora, señorita Pilar Tomás. Y por las preguntas que de vez en cuando se hacían, estaba claro que había allí varias personas para quienes el arte textil no era cosa ajena a su competencia profesional.

Tras la última etapa en la biblioteca, muy especializada y ejemplares únicos en el país, vino con la despedida la sencilla remonía de dejar constancia, en el libro de firmas, de lo muy grato e instructiva que había resultado para todos la visita realizada.

## LOS «JUDOKAS», VOLTEANDOSE CORTESMENTE

Porque, por si no lo saben, la cortesía es la principal regla del Judo. Así, una oriental reverencia señala el principio y el fin de cada combate, en el que gana siempre el más hábil, aunque sea el más fuerte. Lo que es muy importante, a nuestro entender, en un deporte que forma a quien lo practica espiritual y físicamente, y es base de una cosa que en estos tiempos nuestros sigue siendo en ocasiones muy importante: la defensa personal.

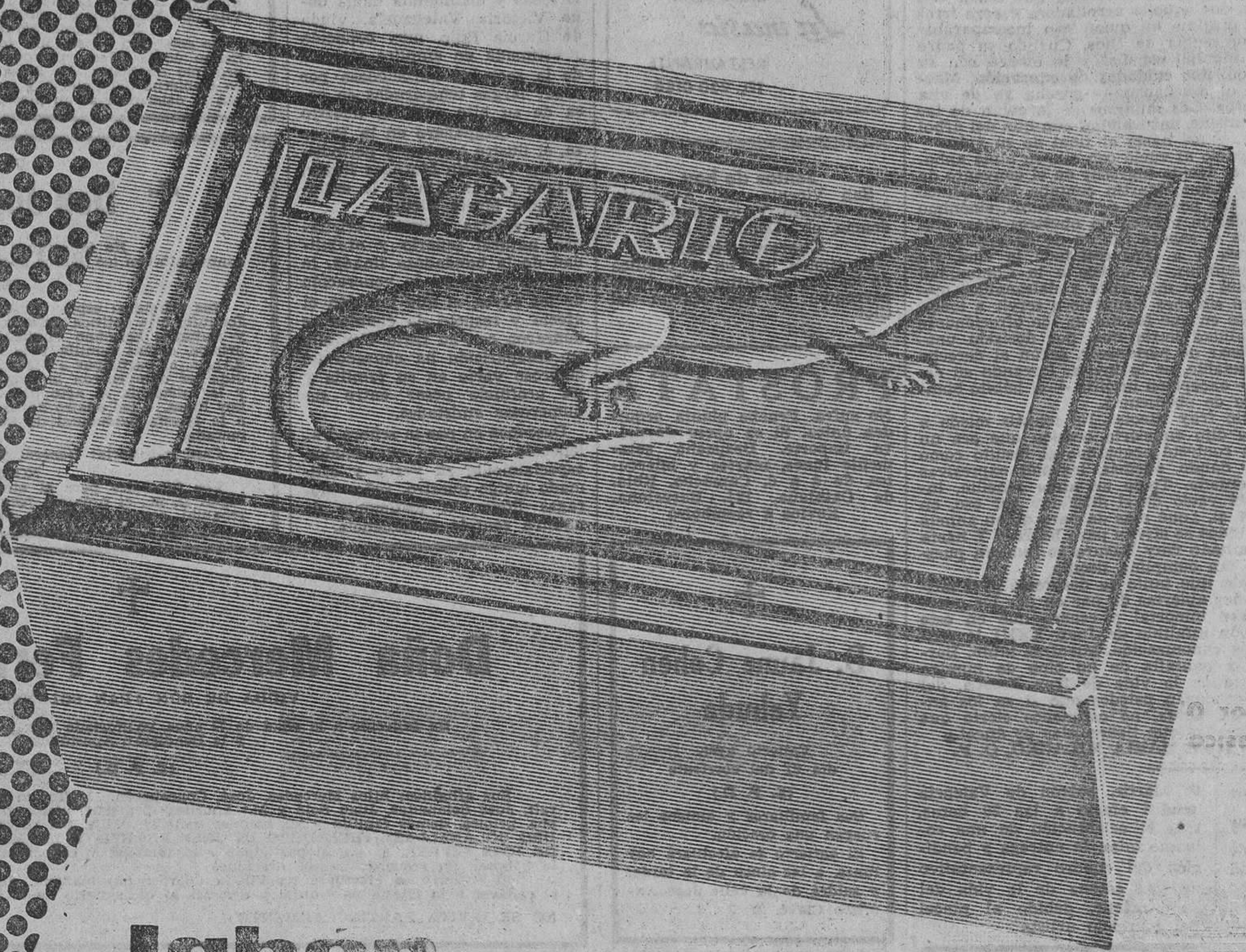


El caso es que ayer, en el Judo Club Barcelona, la quinta edición del Trofeo Miyen contó una treintena larga de judokas procedentes de todos los clubs de Cataluña, amén de un numeroso público entre el que no escaseaban bellas muchachitas.

¿Judokas también?, pensaría alguno. Cuidado... La competición estaba reservada a los cinturones amarillos, naranjas y verdes. Estos últimos, por si tampoco lo saben ustedes, indican escalonadamente la categoría que cada uno ha alcanzado en la práctica de este útil deporte. Tras algunos colores más, se llega al cinturón negro, que es la máxima categoría. Aunque dentro de ésta también hay una graduación final...

El señor Birbaum, uno de los introductores del judo en España, dio las últimas indicaciones a los futuros contendientes, que fueron luego llamados de dos en dos a enfrentarse sobre la lona. Y tras cada combate, reverencia...

FABRICADO CON **100** AÑOS  
 DE EXPERIENCIA Y LOS  
 PROCEDIMIENTOS MAS  
 MODERNOS DEL MUNDO EL...



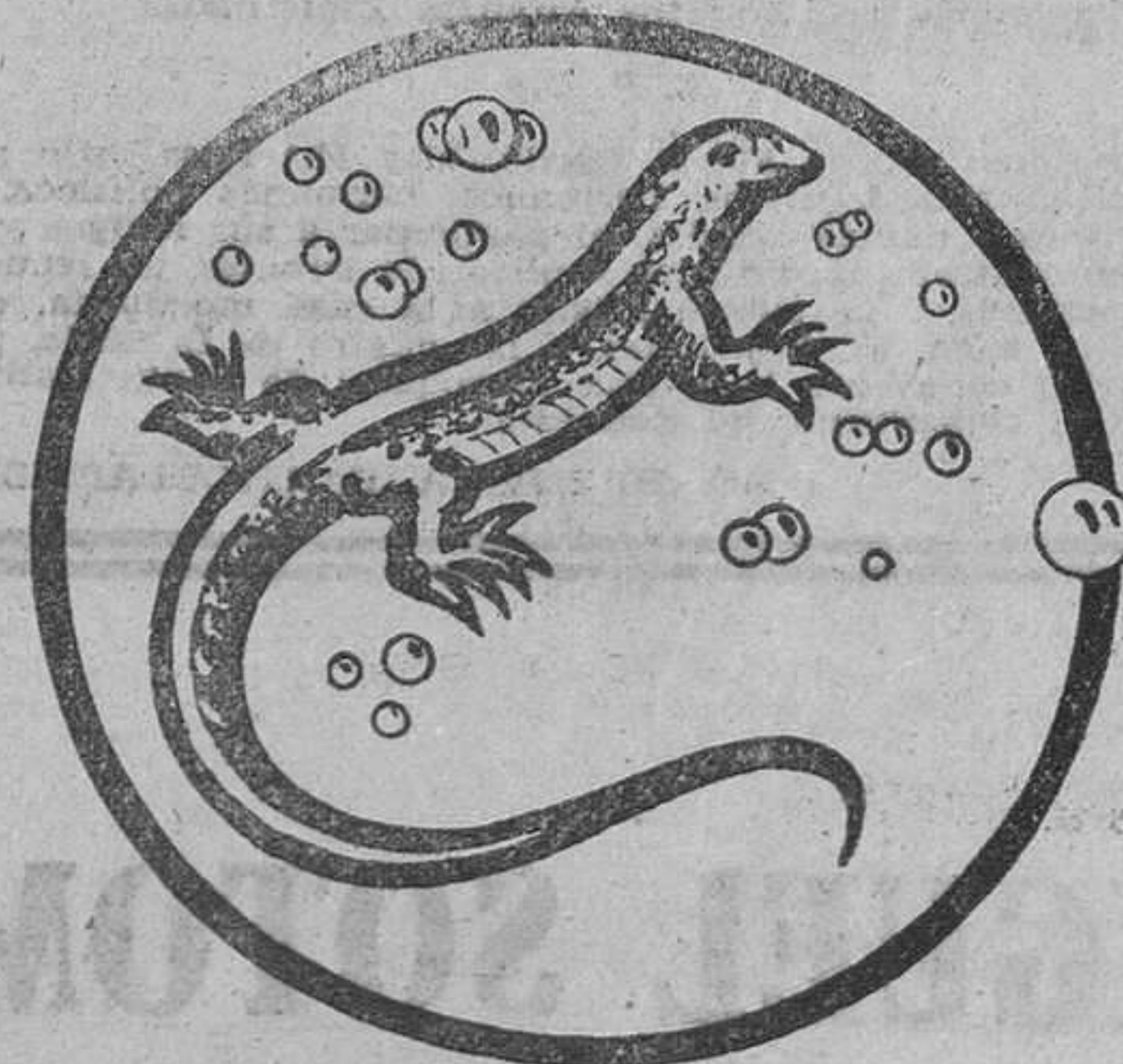
**Jabon**

# LAGARTO

**crystalizado**

Responde al nuevo tipo europeo  
 de jabones de la más alta calidad.  
 De color ámbar tostado translucido  
 y ligeramente perfumado.

**ES AUTENTICO JABON** el mejor  
 producto para la limpieza



FABRICADO POR  
**LIZARITURRY Y REZOLA, S. A.**  
 SAN SEBASTIAN

CENTRAL PUBLICIDAD







# FAMOSOS CURSOS



La enseñanza por correo, por vez primera, con la solvencia de unos métodos rápidos, amenos, prácticos, ¡eficaces!  
 ¡Una verdadera innovación en España!



## IDIOMAS

Una necesidad del hombre de hoy

¡Idiomas! Cuando Europa va camino de su integración; cuando el concepto de las nacionalidades es enfocado desde un nuevo y más sensato punto de vista, toda persona culta comprende que saber idiomas es abrirse paso y sobresalir en cualquier profesión o especialidad.

El comercio mundial se hace en inglés

¡Inglés! El idioma comercial cien por cien, que ahora puede usted aprender con el método más moderno conocido; más sencillo y divertido; más eficaz. ¡A través de más de 3.000 imágenes que forman una divertida aventura en la que usted es el protagonista, viviendo entre ingleses y aprendiendo así el idioma sin apenas darse cuenta! Con un vocabulario básico desarrollado entre chistes, anécdotas y amena conversación.

El idioma de la cultura

En cuanto al Francés... Es el idioma más europeo, el más culto en el mundo de hoy. Usted lo necesita. Para leer, para escuchar la radio, para sentirse bien informado, ¡para ganar dinero y ampliar sus propios conocimientos! El Curso AFHA de Francés está patrocinado por el «Instituto Francés», entidad oficial. ¡Es la mejor garantía de que aprenderá rápidamente, merced a un método original y distinto a todo!

Ambos Cursos se basan en el famoso método VISUALPHONE, por el sonido y la imagen, sistema audiovisual, exclusiva mundial de AFHA.

¡Radio-teatro en discos para aprender mejor!

¡Usted debe oír los discos de los Cursos AFHA de Idiomas! ¡Son algo único, sorprendente! Forman parte de una enseñanza amena y eficaz, que ha merecido cálidos elogios de famosos pedagogos.

Aprender Idiomas con AFHA es cómodo, rápido, fácil... ¡Es disfrutar aprendiendo!

¡EXTRA! Tocabiscos incluido si lo desea

Si no dispone de tocabiscos, AFHA puede proporcionarle un magnífico Kolster «Young Music», que no sólo le servirá como elemento de estudio, sino que empleará también para su propio placer. Y además... ¡este tocabiscos lo recibirá en el 1.º grupo de estudio sin ningún gasto adicional!



## DIBUJO Y PINTURA

¡Sueldos fabulosos!

Conozca el auténtico valor de sus manos: ¡Las Agencias de Publicidad pagan sueldos de hasta 10.000 pesetas a un buen dibujante! ¿Por qué? Porque la demanda es enorme: anuncios en los periódicos, filmlets, revistas cómicas, ilustración en revistas y novelas, portadas de libros, folletos, material publicitario como envases, etiquetas, displays... ¡Un inmenso campo de posibilidades se abre ante usted! Pero, es preciso prepararse; no puede uno presentarse con las manos vacías.

Sólo los Cursos AFHA de Dibujo por Correspondencia pueden proporcionarle una completa preparación.

Conozca todos los secretos del profesional

El Curso AFHA de Dibujo y Pintura en General ha sido planeado para que usted aprenda todas las técnicas profesionales, tanto artísticas como comerciales y publicitarias: lápiz, pluma, aguada, témpera, acuarela, óleo, aplicadas a todos los temas.

El Curso AFHA de Arte Comercial y Publicitario le enseña los secretos del profesional famoso: bocetos, realización de anuncios, creación de marcas, diseño de layouts... ¡el arte y la técnica de hacer vender!

El Curso AFHA de Dibujo de Historietas es un método de especialización: creación de personajes, planificación argumental, encuadre, sombras, ritmo... ¡La historieta, analizada paso a paso, para que usted se convierta en un historietista de fama con un estilo propio!



## FOTOGRAFIA

Una afición que da dinero

¿Ha pensado en lo que puede obtener de la fotografía? Ahorro, satisfacciones, notoriedad... Nuevas amistades y el placer de ser el creador de sus propias obras. ¡Más la posibilidad de obtener una ayuda económica muy estimable derivada de su afición actual a la fotografía! ¡Es algo en que de veras vale la pena pensar! ¡Usted, puede ganar un doble sueldo, incluso establecerse, si domina la técnica fotográfica!

¡Todo un laboratorio para usted!

Sólo AFHA, mediante su famoso método «Aprender Haciendo», le brinda la oportunidad, por medio de lecciones sencillas y amenas, fáciles de comprender. ¡Incluso le facilita botellería, productos químicos, papel fotográfico y otros materiales para que instale, sin ningún gasto extra, su propio laboratorio!

Y además, completamente gratis, usted recibe también una formidable ampliadora profesional.

Aprenda la técnica y el arte fácilmente

El Curso AFHA de Fotografía le proporciona todos los conocimientos que necesita, tanto artísticos como técnicos. Desde el manejo de la cámara hasta la selección tricromática para la fotografía en color. La toma de vistas, el encuadre, el retrato, la fotografía de niños, la fotografía comercial y publicitaria, la industrialización del laboratorio... ¡Cientos de oportunidades para que usted pueda especializarse y ganar dinero!

Sus enseñanzas son útiles y prácticas también para el aficionado que desea hacer de la Fotografía su afición predilecta.



## DELINEANTE

La profesión más solicitada

Eche una mirada a las páginas de «Demandas» de su periódico. Todos los días hallará anuncios solicitando Delineantes. ¡El delineante es un profesional que escasea! ¿Razones? La continua expansión industrial del país, la creación de nuevas herramientas y máquinas; las necesidades perentorias de los fabricantes de toda clase de artículos...

Una preparación rápida y perfecta

Los Cursos AFHA de Delineante, en sus distintas especialidades —delineante en general, delineante mecánico y de la construcción—, le proporcionan una preparación sólida, efectiva. Usted proyecta, traza planos, realiza el despiece para el planeamiento de una máquina... ¡Con los Cursos AFHA de Delineante usted podrá llegar a ser la «mano derecha» del ingeniero o del arquitecto!

¡Usted aprende también diseño industrial! Una exclusiva de AFHA que le enseña a proyectar y a crear nuevas formas funcionales, prácticas. Con las enseñanzas de AFHA, usted hace algo más que calcar planos: se convierte en un delineante-proyectista, eficaz e insustituible en el estudio de cualquier profesional... o trabajando por cuenta propia.

¡Usted aprende a trazar planos!

Las enseñanzas prácticas y eficaces de los Cursos AFHA de Delineante se basan en normas internacionales: Normas DIN y sus derivados UNE y CETA para España. Usted aprende a trazar planos «paso a paso» con interesantes Series Técnicas que le enseñan cómo hacerlo... ¡Usted traza planos desde la primera lección!



## CORTE Y CONFECCION

¡Especial para la mujer!

Si la mujer es emprendedora, decidida, y tiene un claro sentido de las cosas prácticas —como usted—, no puede sentir ninguna duda sobre la gran utilidad de saber cortar y coser sus propios vestidos... y los de sus hijitos, si los tiene. Reflexione sobre esto: comprar directamente la tela conforme a su gusto particular; ahorrarse el gasto de pagar a una modista que, muchas veces no acierta a interpretar lo que usted desea; cortar y confeccionar con la rapidez deseada su vestido, para poder estrenarlo en la fecha justa, sin las angustias de las pruebas, de las esperas... Esas preocupaciones y esos gastos los puede evitar si estudia el Curso AFHA de Corte y Confección «Mujer».

Usted trabaja con sus propias medidas

En este Curso aprende usted a cortar y a confeccionar con sus propias medidas una blusa, una falda, un vestido y un abrigo, que podrá ponerse en seguida. ¡AFHA es el único Centro que le ofrece esto! Usted confecciona asimismo cientos de patrones que son corregidos por modistas profesionales que harán de usted una Profesora en Corte y Confección. Además, usted aprende a hacer patrones, cortar y confeccionar ropita de niño y ropa interior de caballero...

¡Es todo tan sencillo! Usted se maravillará de la rapidez con que aprende, del ahorro que realiza. Y muy pronto, si lo desea, podrá establecer su propio taller de modista o trabajar para usted y los suyos.

¡Es mucho más rápido y sencillo de lo que usted cree! ¡Haga la prueba con el Curso AFHA de Corte y Confección!

Rellene hoy mismo este cupón y recibirá, completamente gratis, una magnífica revista ilustrada del Curso que más le interese.

## GRATIS

y sin compromiso

Remítanme información amplia sobre su Curso (escriba el que le interese)

Curso \_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_

Domicilio \_\_\_\_\_

Población \_\_\_\_\_



«HL-63»

AFHA M. Nicolau, 9 BARCELONA — Hileras, 4 MADRID

DEPORTES

Brillante victoria del Barcelona sobre el Madrid

Los azulgranas se sitúan a sólo dos puntos del Atlético madrileño, al que el Mallorca arrancó un punto en el Metropolitano

El Atlético de Bilbao empató en Tenerife y devuelve a los isleños al último lugar

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

1ª DIVISION

Table with 2 columns: Team and Score. Includes Tenerife-At. Bilbao 1-1, Sevilla-Oviedo 3-1, R. Sociedad-Zaragoza 1-0, Valencia-Español 4-2, Elche-Osasuna 6-2, At. Madrid-Mallorca 1-1, Santander-Betis 1-0, Barcelona-Madrid 3-1.

Table with 3 columns: Team, Goals, Points. Lists teams from Madrid to Tenerife with their respective statistics.

CINZANO VERMOUTH logo and brand name.

2ª DIVISION

Table with 3 columns: Group, Team, Score. Divided into GRUPO NORTE and GRUPO SUR.

BITTER CINZANO soda logo and brand name.

Table with 3 columns: Team, Goals, Points. Lists teams from Coruña to Basconia.

Coca-Cola refresca mejor logo and brand name.

APRENDA A CONDUCIR SEGURO advertisement for driving school.



BARCELONA, 3 - MADRID, 1

Muy superior al líder, el Barcelona mereció un resultado más rotundo

VICTORIA MERECEDA. Precisaba el Barcelona de esa difícil piedra de toque de la visita del Madrid. En definitiva, su última reacción se había reflejado solamente en dos victorias rotundas sobre los colistas...

un peón fundamental y el Barcelona alejaba de sí una preocupación más. Sin embargo, continuaba el atractivo de comprobar esa lucha sorda de los entrenadores, montando adecuadamente —según su parecer, claro— las piezas de su equipo.

cante, inclinar la victoria a su favor. Porque además, mientras el Barcelona tenía las exacias piezas para anular difíciles contrarios, como Del Sol y Gento, el Madrid no contó con los se-cantes adecuados, sobre todo para Evaristo. Y porque hubo una pareja que se desveló en favor del Barcelona: la de Segarra-Félix Ruiz, en la que si el azulgrana anuló a su adversario y quedóle aún fuerza para crear, restaba un hombre al adversario y sumaba uno a su equipo.

gundo córner, lanzado por Villaverde, el corte de la defensa blanca dejó el balón a los pies de Evaristo, y éste, aunque de espaldas al marco, supo revolverse para batir por bajo la meta de Vicente. Existía el peligro de los contraataques madridistas, pero el Barcelona había tomado el bastión adversario y se mostró decidido a mantenerse en él. Mayor tranquilidad pudo tener de haberse castigado adecuadamente la mano de A. Ruiz en el área a los seis minutos. Ocasiones tuvo también para ello en una falta de Benítez desde lejos, que Vicente envió a córner, o en un gran disparo de Pereda, que Vicente detuvo. Pero al fin llegó, en el minuto cuarenta, y consecuen-cia de otro saque de esquina, el sexto, demostrativo de su dominio, que lanzado también por Villaverde y con balón pasado ya, cabeceó en forma impecable Sandor Kocsis.

Ante el Real Madrid, el Barcelona fue superior de punta a punta y su juego, su mando y sus posibilidades de gol le hicieron acreedor a un tanteo más abultado, que hubiera reflejado mejor la diferencia de méritos, aunque no hubiera sido más que el justiciero tres a cero que hasta cerca del final imperó en el marcador y que desahizó un error del árbitro —uno entre los muchos que tuvo—, facilitando al Madrid menguar algo su derrota.

Defensivamente, las posiciones habían sido tomadas. En el orden atacante, el Barcelona tenía que buscar sus infiltraciones por el centro, arrancando Evaristo de atrás, ya con el balón controlado, para que Martínez se desplazara hacia las alas, huyendo de su par, y proponer una zona franca al remate de Kocsis y, por ende, del propio Evaristo. Los extremos, por su parte, zarparían de atrás, buscando ancha zona para correr —y dejándola al propio tiempo a los desplazamientos de Martínez— y buscando también cualquier resquicio por el centro. Por parte madridista, Del Sol tenía el encargo de organizar desde atrás, Gento el de buscar el inicio de sus galopadas en zona retrasada, mientras Félix Ruiz iba a cubrir también una zona rezagada y Puskas y Tejada serían las flechas en punta. De donde se desprende que era el Madrid, como actuante en campo contrario, el que mayormente prescindía de sus posibilidades atacantes.

Y así, exactamente, se desarrolló el encuentro. Aunque el hombre propone... y el correr del balón se encargó de inclinar desniveladamente la balanza en favor del Barcelona, por superioridad individual y por mejor adecuación de sus esfuerzos a la realidad.

EL TRIUNFO DE LOS JUGADORES. Si en el orden táctico cabe el elogio al entrenador, en la realidad del terreno de juego son los jugadores quienes se anotan, con su acierto en la puesta en práctica de aquélla y su inspiración en el desarrollo personal de las situaciones que se van presentando, quienes triunfan. Y los once jugadores azulgranas triunfaron plenamente frente al Madrid. Uno a uno, cumplieron todos en su misión, sujetándose

GALLETAS SOLSONA le ofrece logo and brand name.

Table with 2 columns: Team, Score. Lists teams from Tenerife-At. Bilbao to Villarrob. with scores.

GALLETAS SOLSONA MAXIMA CALIDAD logo and brand name.

LA QUINIELA advertisement for lottery.

autopullmans hife GARANTIA EN SUS VIAJES advertisement for bus service.

KURSAAL advertisement for cinema.

JOYAS RAMBLA FLORES RELOJES LA ACTIVA ANILLOS PROMETIDA advertisement for jewelry.

ESCUELA DE CHOFERES FORNELL CLASES PRACTICAS EN RENAULTS y SEATS advertisement for driving school.













# BALONCESTO

## VI LIGA NACIONAL

«Trofeo Cervezas Damm»

Picadero-Español	64-68
Agromán-Canóe	30-45
Estudiantes-R. Madrid	65-69
Aguilas-Aismalibar	52-47
Iberia-Juventud	51-75

Puntuación: R. Madrid, 26 puntos; Picadero, Estudiantes, Juventud y Aguilas, 20; Español, Aismalibar y Agromán, 18; Canóe, 16 e Iberia, 12.

### PICADERO, 64-ESPAÑOL, 68

Buen encuentro el realizado en el Palacio Municipal, entre estos dos equipos barceloneses, muy igualado y emocionante en extremo, por lo incierto del marcador. Nueve empates se señalaron en el transcurso del partido y las ventajas conseguidas por el Español, al final del encuentro, así como al terminar la primera mitad (24-29 a favor del Español), fueron por escaso margen.

Félix estuvo esta vez acertado, lo mismo que J. Sanjuán y Bonich, que por este orden sumaron los máximos puntos para su equipo. También es verdad que Sanjuán, Montoto y Ruiz tuvieron que dejar la cancha por cinco personales, pero su juego no fue peligroso ni mucho menos, más bien motivado por el ardor puesto en el encuentro.

Arbitraron bien los señores Aznar I y Barceló, y los equipos y marcadores fueron:

ESPAÑOL. — Bonich, 16; J. Sanjuán, 17; Batiste, 5; Félix, 18. Montoto, 4; Ruiz, 8; Palleja y Borrell.

PICADERO. — Parra, 17; Enseñat, 4; Jofresa, 8; González, 12; Soro, 13; Pascual y Jhonson, 10. — L. TORRES.

### AGUILAS, 52 -

#### AISMALIBAR, 47

Bilbao, 21. — En la Feria de Muestras se ha jugado el partido de baloncesto de Primera División, entre el Aguilas, de Bilbao y el Aismalibar, de Barcelona, que ha terminado con el triunfo de los bilbaínos por 52-47. El primer tiempo también fue favorable a los bilbaínos por 27-20.

El partido ha sido muy igualado, pero el Aguilas, en la segunda parte, ha logrado mantener la diferencia del primer

tiempo, aunque el equipo barcelonés estuvo a punto de empatar. Los últimos minutos se jugó con mucha velocidad por ambos conjuntos, pero el Aguilas se mostró ligeramente superior. Por el equipo bilbaíno ha destacado Sotillo, y por el catalán, Buscató.

Alineaciones:  
AGUILAS. — Esparta, 4; Sotillo, 11; Ibarra, 8; Azcavorta, 2; Larracochea, 2; Urquiza, 11; Díaz Miguel, 10, y Astorqui, 4.  
AISMALIBAR. — Navarro, 2; Guillén, 11; Buscató, 14; Del Baño, 11; Cano, 6; Rusell, 3, y Riera, 0.  
Han arbitrado discretamente los colegiados vizcaínos señores López y Múgica.

### TROFEO GONZALO AGUIRRE

Sémolas Espona - Malgrat	65-46
Layetano - San José	53-51
Mollet - Badalona	62-42
Pineda - Manresa	43-36
La Salle J. - SEAT	38-45
L. S. Manresa - Mongat	40-56
Mataró - Samaranch	94-26
Hospitalet - Sabadell	39-38
Canet de Mar - Sitges	2-0

(no presentado)  
Clasificación: Mataró, 41 puntos; Mongat y Layetano, 38; Mollet y Pineda, 36; SEAT, 35; Sémolas Espona, 34; San José y Canet de Mar, 33; Manresa, La Salle Josepets, Malgrat y Hospitalet, 32; Sabadell, 30; La Salle Manresa, Badalona y Samaranch, 28, y Sitges, 23.

### AUTOMOVILISMO

#### Pocos abandonos en el «Rally» de Montecarlo

Montecarlo, 21. — Solamente unos cuantos corredores del total de participantes en el Rally de Montecarlo han tenido que abandonar en la primera fase de la prueba, según noticias recibidas en la sede central local.

El buen tiempo reinante ha hecho de la primera fase un paseo virtual para la mayoría de los competidores. Y es de esperar que este buen tiempo continúe.

En Francia hay humedad, pero no hace frío y la niebla no es espesa.

Desde Hannover, en Alemania Occidental, informan que cuatro coches noruegos que partieron de Oslo, se han retirado de la prueba. Corresponden los vehículos a Leiv Samsing Ivar Eikrem, O. Tharana Christopher Wessel, R. Buran S. Nordvang y A. S. Kotvedt C. Johansson, que conducían «Auto Unión», los dos primeros; un «Saab», el tercero, y un «PMW», el último.

Los once vehículos que salieron de Varsovia pasaron por el puesto de control de Hannover.

Desde Zagreb, Yugoslavia, informan que el hielo y la niebla dificultan la prueba. Cuando los competidores pasaron por el puesto de control local, faltaba un «Renault» conducido por el griego Jorge Kritikos y Lambis Malakopoulos. Al parecer, el coche sufrió un accidente y graves daños para continuar. Los otros catorce coches pasaron normalmente. — Alfili.

#### J. Ramírez venció en el II encuentro de Clubs «600» de España

Barcelona fue el escenario en que se enfrentaron las representaciones de diversos clubs «600» de España, contando con nutridas representaciones de Madrid y Zaragoza, que se enfrentaron en una gran Gynkhama que se celebró en la avenida de María Cristina, del Parque Municipal de Montjuich y en la que, según el Reglamento, solamente podían participar un máximo de 60 pilotos, y a uno, fuese masculino o femenino, por vehículo.

La organización corrió a cargo del Club «600» de nuestra ciudad, muy cuidada en todos sus detalles y actuó como director de la carrera, don Jorge Graells.

La clasificación obtenida en Montjuich fue la siguiente:  
1. Juan Ramírez, 288 puntos.  
2. Joaquín Castells, 229.  
3. Manuel Juncosa, 250.  
4. Manuel S. Iñiguez, 260.  
5. José Rimbau, 266.

6. Felipe Massé, 273.
  7. Tomás Segarra, 274.
  8. Federico Ros, 279.
  9. Francisco Guasch, 279.
  10. J. Samsó, 284.
- Primer clasificado de Madrid, Faustino García, en el 14 lugar, y la primera clasificada femenina, Raimunda Carrió, en el 29.

### BALONMANO

#### Jugadores que formarán la selección española

Granollers, 21. — Terminado el último partido de entrenamiento en esta ciudad de la Selección Española de balonmano, han sido designados por la Comisión Técnica de la Federación Española de este deporte los catorce jugadores que la formarán para jugar el día 27 de este mes, contra Suiza, en Sangall, y el día 30, contra Austria, en Viena.

Los seleccionados son: Porteros: Gimeno, Castellá y Font. Defensas centrales: Pregona y Roca. Defensas laterales: Fontdevila, J. L. García, Linares, Alcalde y A. García. Delanteros: Medina, Bitiut, Igea y Biana. — Alfili.

#### Campeonato regional

1.ª CATEGORIA

Picadero - Universitario	13-9
Gimnástica - M. La Salle	23-20
B. Palautordera - SEAT	9-8
At. Granollers - Sabadell	11-6
Gracia - Palautordera	13-17
Arrahona - S. Fernando	20-14

CLASIFICACION: Picadero, J. C., OAR Gracia, y At. Granollers, 4 puntos; C. D. Sabadell SEAT, S. E. Palautordera, B. Palautordera, Juv. Gimnástica, y C. F. Arrahona, 2; D. Universitario, San Fernando, y Montcada La Salle, 0.

2.ª CATEGORIA

S. Juan Despi - J. Parets	16-22
Arrahona - S. Miguel	6-16
OAR Gracia - Maristas	10-11
Cornellá D. - J. Mataró	18-14
Sanfeliuense - Horta	23-13
Palestra - J. Gimnástica	13-14

CLASIFICACION: J. Parets, 28; J. Mataró y San Miguel, 22; Maristas, 21; C. F. Arrahona, 18; B. San Juan Despi, Cornellá D., Juv. Gimnástica y Sanfeliuense, 17; OAR Gracia y OAR Palestra, 5; U. D. Horta, 3.

# REBAJAS

GABANES desde 2.000 ptas. a 990 ptas.

### AMERICANAS SPORT

desde 1.075 ptas. a 490 ptas.

### CAMISAS SANFOR

desde 200 ptas. a 95 ptas.

### PAÑERIA

PURA LANA Corte de 1.200 ptas. a 525 ptas.

### PULLOVERS

desde 400 ptas. a 225 ptas.

EN LOS DEMAS ARTICULOS EL 20 %

# SERRA

Av. Puerta del Angel, 23

# LA PRIMERA DE EUROPA REBAJANDO PRECIOS

¡SEÑORAS, NOVIOS!, vale la pena venir de cualquier rincón de Cataluña, pasearse por Barcelona, ver, tocar y comprar:

	PESETAS	Y le regalamos otra igual calidad
COLCHAS guateadas, calidad extra .....	450	»
MANTA matrimonio, gruesa lana, 2 caras .....	200	»
MANTA matrimonio, lana estupendo colorido, 2 caras .....	300	»
MANTA lana calidad, 2 caras .....	360	»
MANTA matrimonio, mucha calidad, que al tocarla se hunden las manos. ....	500	»
MANTA matrimonio de la más suave lana .....	600	»
MANTA lo mejor de lo mejor a 800, 1.000 y 1.300 Ptas. y le regalamos otra MANTA de igual calidad que la comprada.		

Por ello, día tras día, miles de compradores de toda Cataluña visitan el número 5 de la calle Junqueras, la antigua y famosa

# CASA DE LAS MANTAS

IMPORTANTE: EN LAS PRIMERAS HORAS COMPRARA MEJOR





LETRAS

LOS PREMIOS «CIUDAD DE BARCELONA 1961»

La adjudicación de los premios «Ciudad de Barcelona 1961», instituidos por el Ayuntamiento, tendrá efecto este año en el Salón de Ciento de la Casa de la Ciudad...

La emotiva e histórica jornada del próximo viernes, día 26 —aparte de la glosa y recuerdo de las razones materiales y políticas de la efemérides— recogerá, como en síntesis, dentro la diversidad de materias que constituyen gran parte de la irradiación cultural del país...

En un solemne acto se hará público el fallo de los distintos jurados y se rendirá homenaje a don José María de Sagarra, la personalidad y obra del cual estudiará el académico de la Española, don Joaquín Calvo Sotelo.

Se ha hecho público que, con respecto a la convocatoria anterior —salvo en los premios de Periodismo, Cine (grupo «aficionados») y Fotografía— se ha registrado un notable incremento en el número de participantes.

EL AMOR Y LOS INGLESES, por Nina Epton.

Impulsada por un amigo continental, quien creía que un artículo bastaba para explicar la herencia amorosa de los ingleses, Nina Epton escribió este libro atractivo e ingenioso...

UN JOVEN poeta indio, Don Moraes, educado en Oxford, ha escrito un libro-reportaje sobre aquel país. Viene a los escapates bajo la estampa de Editorial Noguer.

SOBRE LA acción mediadora y pacificante del Vaticano en la segunda guerra mundial es famosa la obra de Giovanniotti. Aparece traducida por Felipe Ximénez de Sandoval.

DENTRO DE poco aparecerá en España un nuevo libro del hermano del presidente Kennedy, Robert F. Kennedy.

SUBJETIVISMO Y OBJETIVIDAD, por Antonio Pascual Ferrández.

Se nos ofrece con esta obra el primer volumen de unos Ensayos, salidos de la pluma de Antonio Pascual Ferrández, que abarcarán temas variados, procedentes de las más distintas ramas de la cultura.

A su autor, en esta primera muestra, no parece preocuparle el sistema. Una simple ojeada al Índice, nos permite ver títulos tan heterogéneos como: «Concepto e idea», «El aburrimiento y la vagancia»...

Parte A. Pascual Ferrández de un competente estudio etimológico, tratando, luego, de perfilar y aclarar conceptos, valiéndose del método comparativo y estableciendo analogías y diferencias.

La intención del autor, de servir estas materias a personas que normalmente jamás se han preocupado por ellas y la claridad de expresión que campea a lo largo de la obra, merece laudatorio juicio.

Los premios «Ciudad de Palma 1961»

Han sido adjudicados, según el siguiente fallo: Novela: Don Manuel Picó; Poesía: Don Jaime Vidal Alcover; Teatro: Desierto; Periodismo: Don José Salas Guirior; Estudio sobre «Rondas»: Don Rafael Ferré Mansanet; y Música al reverendo don Juan María Tomás.

Almanques y Calendarios

Se han recibido: Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Barcelona. (Almana-

Ómirilla literaria

EL JURADO del Premio Nadal de la Editorial Destino ha hecho saber que en la próxima convocatoria dará cuenta de no admitir al Concurso otros originales firmados con seudónimos...

VAN A ser fallados, muy en breve, los Premios Nacionales de Literatura, Poesía, Ensayo, Historia y Novela. En torno a ellos se hacen numerosas quinielas literarias.

UN JOVEN poeta indio, Don Moraes, educado en Oxford, ha escrito un libro-reportaje sobre aquel país.

SOBRE LA acción mediadora y pacificante del Vaticano en la segunda guerra mundial es famosa la obra de Giovanniotti. Aparece traducida por Felipe Ximénez de Sandoval.

DENTRO DE poco aparecerá en España un nuevo libro del hermano del presidente Kennedy, Robert F. Kennedy.

LA PINACOTECA Paseo de Gracia, 34 C. SOLÉ

SALA BUSQUETS Paseo de Gracia, 98 V. PUIG

PRECKLER COCINAS ESMALTADAS CARBON - GAS - BUTANO - ELECTRICAS BARCELONA: Ronda Universidad, 14 MADRID: Infantas, 19

CRÓNICA DE ARTES

CLARA GUILLOT, en Grifé & Escoda

Después de varios años de ausencia de nuestras salas de exposiciones, reaparece Clara Guillot con una magnífica colección de retratos al lápiz.

ROSER MUNTAÑOLA y CIRO S. ODUBER, en Sala Rovira

EL Consulado general de Panamá en Barcelona patrocina la exposición de este matrimonio de artistas.

GALERIAS DE ARTE «GRIFÉ & ESCODA, S. L.» Avda. Gimo, Franco, 484

CLARA GUILLOT RETRATOS

SALA ROVIRA ODUBER - MUNTAÑOLA Rbla. Cataluña, 62

ACADEMIA TARREGA DIBUJO Y PINTURA CLASES DE PAISAJE AL AIRE LIBRE.

JAIMES PAU OLLE P.º de Gracia, 64

taneidad y valderas para cualquier motivo que suscite la atención de la artista. Su exposición presenta veinticinco dibujos a la tinta china.

VICTORIA PUIG DE ROSELL, en Sala Busquets Esta quincena menudean las exposiciones de dibujos y los expositores del bello sexo.

ROSER MUNTAÑOLA y CIRO S. ODUBER, en Sala Rovira El Consulado general de Panamá en Barcelona patrocina la exposición de este matrimonio de artistas.

GALERIAS DE ARTE «GRIFÉ & ESCODA, S. L.» Avda. Gimo, Franco, 484

CLARA GUILLOT RETRATOS

SALA ROVIRA ODUBER - MUNTAÑOLA Rbla. Cataluña, 62

ACADEMIA TARREGA DIBUJO Y PINTURA CLASES DE PAISAJE AL AIRE LIBRE.

JAIMES PAU OLLE P.º de Gracia, 64

POR CORRESPONDENCIA

Grid of 48 small course advertisements for various subjects like English, French, German, Spanish, Accounting, etc. Each includes an illustration and the text 'CCC'.

Form for requesting a coupon: Nombre, Domicilio, Población, Provincia. CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC GARBAY, 13 - Dpto. XD-20 - SAN SEBASTIAN

DIBUJAR, PINTAR

Desde su propio hogar, usted puede asistir ahora a clases de Arte dadas por artistas tan famosos como: González Carbonell, primera firma en pintura al óleo; Fresquet, Primera Medalla en Acuarela; Blasco, ilustrador mundialmente famoso; Plá, primerísima firma en Publicidad; Parramón, famoso artista y educador.

GRATIS

pidi HOY mismo esta revista, enviando el adjunto cupón.



Form for requesting the magazine: Nombre, DIRECCION, POBLACION. Envíeme GRATIS, sin ningún compromiso, su revista «Cómo triunfan en Artes».

INSTITUTO PARRAMON - Lepanto, 264. - Barcelona, (13)

Envíeme GRATIS, sin ningún compromiso, su revista «Cómo triunfan en Artes». hoy mismo el cupón del pie y recibirá GRATIS, sin ningún compromiso, nuestra revista informativa, de 24 páginas, a todo color: «Cómo triunfar en Artes». Escriba AHORA. ¡No pierda esta oportunidad!



# ★ CINES ★

**NOVEDADES DE LA SEMANA** — LO QUE NO DEBE SER. — TIN-TAN HACE DE LAS SUYAS. — EDDIE Y LINO SE REUNEN. — VALERIO ZURLINI, NOMBRE NUEVO Y DE GARANTIA. — LA COMEDIA COMICA ESPAÑOLA. — OTRO TRIUNFO DE INGMAR BERGMAN: "EL MANANTIAL DE LA DONCELLA". — UNA EMBAJADORA ATRACTIVA. — ELIZABETH TAYLOR Y SU "OSCAR" DEPORTIVO

Al margen de la referencia de los estrenos de la semana y como consideración de carácter general, es conveniente abordar una cuestión que ha de redundar en beneficio general del cine: no es la primera vez, por desgracia, que al público asistente a una sesión de estreno, llenando el local a rebosar dada la expectación despertada, se le ofrece una proyección — incluso en esa acepción tanto los elementos acústicos como los visuales — con notorias deficiencias. El caso, como es lógico, sería el mismo aunque no se hubiera producido aquel interés y los asistentes fueran minoría: el público merece un mayor respeto y en superior grado el de la sesión de estreno, no porque su asistencia especial a ella le confiera derechos preferentes a los espectadores de proyecciones sucesivas, sino porque, en definitiva, se les hace servir de conejillo de Indias, pues lógico es suponer que para las ulteriores, y una vez comprobadas las normalidades, se hayan subsanado ya. A la sesión de estreno deben acudir las películas en óptimas condiciones, confrontadas adecuadamente — y si se trata de los aparatos técnicos de proyecciones y sonido, igual perfección debe asegurarse — y con todas las garantías sobre su buen desarrollo, evitando así enojosas y molestas protestas y esa im-

presión de menosprecio que de otra manera se produce.

Como encantador de serpientes, como piel roja o como sea, Tin-Tan no repara en medios para hacer reír a la parroquia y todas sus películas, cortadas por similar patrón, obtienen el mismo resultado. En «Escuela para suegras», estrenada como complemento en cine de reestreno, demuestra que, desde luego, haciendo el indio es como está más en su punto, aunque no se hubiera pintarrajeado la cara.

«Los asesinos también tiemblan» es otra muestra de ese cine francés que ha encontrado en

determinados personajes, como Eddie Constantine y Lino Ventura — en esta película juntos, para que los alicientes de los amantes del género sean mayores — una mina inagotable para intrigas turbulentas, acción desenfrenada y todo ese cúmulo de incidencias que, rodeadas de puñetazos, mujeres y whiskey por todas partes, van gastando los metros de celuloide desde el principio hasta el final, mezclando violencia y humor en aras de un interés no escaso.

La primera película que conocemos de Valerio Zurlini, «La chica con la maleta», le sitúa indiscutiblemente entre los mejores realizadores italianos del momento, no sólo porque en es-

ta película acredite su experiencia anterior en los documentales, plasmada en la calidad realmente notable de la parte gráfica de la cinta y en el cuidado con que ha sido atendido este aspecto, con expresión preferente del original y moderno montaje sobre imagen corpórea, sino también por el acierto que ha presidió su labor en los demás aspectos que le corresponden en una película, como director, abordando, además, un asunto que no era fácil ni mucho menos, con lo que demuestra su inquietud al huir de la comodidad.

«La chica con la maleta» es, por su tema, una película importante, que se enfrenta con el choque entre lo material y lo ideal en un primer amor de adolescente. El peligro radicaba en la posibilidad de derrumbarse en lo chabacano o lo melodramático y ahí estriba el primer valor de la cinta, porque tan delicado asunto ha sido tratado con finura, con poesía. Vigoroso es también, y consecuencia como lo anterior del empleo de un ritmo aparentemente premioso pero fielmente ajustado a las exigencias del tema, el estudio psicológico de los dos personajes centrales, que en su profundidad humana, en la forma en que han sido tratados minuciosamente escena a escena, sentimiento a sentimiento, exigen una interpretación muy ajustada, que ha sido lograda con eficacia de auténtico hallazgo en Claudia Cardinale y el joven Jacques Perrin.

Claudia Cardinale no es, al menos a juzgar por esta película, la rival de B. B. Resulta una mujer más auténtica, menos sofisticada y más bella que su opoñente publicitaria, a la que considera se la ha querido enfrentar única y exclusivamente con este objeto de fructificar terrenos ya abonados. Y en cuanto a sus dotes como actriz, superan netamente a la taquillera actriz francesa, puesto que Claudia Cardinale se desenvuelve con gran acierto en su difícil papel. En cuanto a Jacques Perrin, es un auténtico héroe de la cinta. Su actuación es prodigiosa, con una naturalidad y un conocimiento de lo que se le exige, que admiran en muchacho de tan corta edad, y que se ponen de manifiesto en escenas de prolongado estudio de su rostro, para que vierta uno a uno sus sen-

timientos, en que logra salir airoso con absoluta maestría.

## LOS ULTIMOS ESTRENOS

**ESCUELA PARA SUEGRAS** (Vergara, 15-1). Mexicana, 1959. Director G. Martínez Solares. Con Tin Tan, Martha Mijares y Blanca de Castañón. Exc. S. Ramada.

**LOS ASESINOS TAMBIEN TIEMBLAN** (Capitol, Metropól y Bosque, 15-1). Francesa, 1960. En Fráncopie. Director Bernard Borda. Con Eddie Constantine, Pascale Roberts y Lino Ventura. Rosa Films.

**LA CHICA CON LA MALETA** (Fantasio, 15-1). Italo-francesa, 1960. Director Valerio Zurlini. Con Claudia Cardinale y Jacques Perrin. Radio Films.

**TRES DE LA CRUZ ROJA** (Alexandra, Arcadia y Atlanta, 15-1). Española, 1961. En Eastmancolor. Dr. Fernando Palacios. Con Tony Leblanc, José L. López Vázquez, Manuel Gómez Bur, Licia Calderón, Mara Cruz y Ethel Rojo. Mercurio.

**EL MANANTIAL DE LA DONCELLA** (Comedia, 16-1). Sueca, 1959. Director Ingmar Bergman. Con Max von Sydow, Brigitta Valberg, Gunnel Lindblom y Birgitta Paterson. Chamartin.

**LA EMBAJADORA** (Diagonal, 19-1). Alemana, 1960. Dr. Harald Braun. Con Nadja Tiller, Hans-Jörg Felmy y James Robertson Justice. Fox.

**UNA MUJER MARCADA** (Tivoli, 19-1). Norteamericana, 1960. En Cinemascope y Metrocolor. Dr. Daniel Mann. Con Elisabeth Taylor, Laurence Harvey y Eddie Fisher. As Films.

## Regina

Séneca, 22 (jto. a Via Augusta-Diagonal). T. 237-18-94

### LOS FORASTEROS

(en Technicolor), por Randolph Scott-Donna Reed

### Romeo y Julieta

por Mario Moreno «Cantinflas»

¡ULTIMA SEMANA!

## Cine MARYLAND

# BEN-HUR

¡Clamoroso Éxito!

**PANTALLA PANORAMICA**  
(LA PRIMERA PELICULA ESPAÑOLA)  
**DOBLE PROGRAMA EN TECHNICOLOR**  
**ROJO ATARDECER**  
 Technicolor  
 Yul Brynner - Deborah Kerr  
**FIEBRE DE VENGANZA**  
 Technicolor  
 Rock Hudson - Donna Reed  
*Lido*

¡SUPERSTICIOSO O NO, CASADITO O SOLTERO...  
 USTED ESTA COMPROMETIDO...!  
 COMPROMETIDO A VER, A PARTIR DE  
 MAÑANA NOCHE, EN

# ASTORIA-CRISTINA

# MARTES

# 13



CONCHITA VELASCO \* JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ \* FRANZ JOHAM \* ISABEL DE CASTRO

DIRECTOR PEDRO LAZAGA

EASTMANCOLOR

UNA COPRODUCCION TECISA (MADRID) - PERDIGAO QUEIROGA (LISBOA)

UNA PICAESCA AVENTURA AMOROSA EN EL MARCO MARAVILLOSO DE LAS PLAYAS DE ESTORIL

LOCALIDADES ANTICIPADAS

(SOLAMENTE APTA PARA MAYORES)

¡EL CONTINENTE AFRICANO EN PLENA EBULLICION!  
 HOY, NOCHE, IMPRESIONANTE ESTRENO EN

# MONTECARLO - NIZA - ARISTOS

¡Las estremecedoras escenas de esta película son el reflejo de una tremenda realidad y fueron filmadas en el mismo lugar de los sucesos!



ROCK HUDSON  
 DANA WYNTER \* SIDNEY POITIER  
 WENDY HILLER

# SANGRE SOBRE LA TIERRA

DIRECTOR RICHARD BROOKS

Además, en NIZA-ARISTOS: La graciosísima comedia «TODAS LAS MUJERES QUIEREN CASARSE»  
 Abierto el despacho de localidades en el MONTECARLO

(Autorizada para mayores)

HAYLEY MILLS y HAYLEY MILLS

MAUREEN O'HARA · BRIAN KEITH



# TU A BOSTON Y YO A CALIFORNIA

TECHNICOLOR DIRECTOR DAVID SWIFT PRODUCCION Walt Disney

(APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS)

HOY Y MAÑANA, TARDE

¡ULTIMOS DIAS!  
de la película preferida por todo Barcelona durante

6 SEMANAS DE EXITO

## ASTORIA CRISTINA

talmente superado y sin la perfección alcanzada en otras realizaciones — sería una película excelente. Pero, el absurdo argumento, o su más absurdo diálogo — que no sabemos hasta qué punto es culpa de la versión original — la convierten en algo extraño en que se plantea una incógnita de difícil solución al tenernos que preguntar dónde radica la tontería: si en el argumentista, si en el guionista, si en el realizador o si en nosotros.

Lo mejor de «Una mujer marcada» es la interpretación de Elizabeth Taylor, muy metida en el «tremendo» problema en que se debate la protagonista, un problema que a uno, especialmente, puede interesarle sobremedida porque en definitiva es un problema deportivo, acaso el más importante de esta rama de las actividades humanas: el de la constante lucha entre el amateurismo y el profesionalismo.

CASTELL

# PELAYO

En Madrid estuvo en cartel 37 semanas  
En Barcelona lleva proyectándose 14 semanas

LA GESTA SUBLIME DE LOS HEROES QUE FORJARON UNA NACION  
EN EL FILM EN TECHNICOLOR QUE SEÑALA UNA EPOCA



JOHN WAYNE - RICHARD WIDMARK - LAURANCE HARVEY,  
FRANKIE AVALON

Patrik Wayne - Linda Cristal - Carlos Arruza  
y la colaboración de RICHARD BOONE

Producida y dirigida por JOHN WAYNE (AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS)

lógica en la época en que se desarrolla la trama, un choque fuerte, de una emotividad a veces excesiva. Hay, en efecto, momentos de una violencia extraordinaria, que precisamente han hecho de ese realismo factor preferente, complaciéndose en él.

Frente a ese lunar que puede encontrarse al fondo de la película, sin descartar que su realizador pueda haberlo utilizado como más firme bastión para el logro de sus aleccionadores propósitos, en lo que a su realización respecta, Ingmar Bergman ha logrado en esta simplificación que destaca en «El manantial de la doncella» en contraste con las otras dos películas suyas ya citadas, la misma perfección. Ambientación prodigiosa, aprovechamiento magnífico del paisaje, sucesión vigorosa de planos, empleo de un lenguaje

eminente cinematográfico y labor interpretativa, son otros tantos triunfos de la mano diestra de Bergman, con su exacto conocimiento de lo que precisaba una película de esta índole, que, a no dudar, ha de causar el mismo efecto en nuestro público.

difícil y anormal, de reacciones variadas y extrañas, que es bastante inexplicable, saliendo en parte airoso gracias a la colaboración de los demás intérpretes, en especial del barbudo Robertson Justice.

«La embajadora» es una película creada especialmente para el lucimiento de esa bella y aceptable actriz que es Nadja Tiller. En el primer aspecto, el lucimiento que Harald Braun, experto y veterano realizador, le ha brindado, lo aprovecha adecuadamente y con los bellos y variados escenarios que en la película se van sucediendo, es lo mejor que nos ofrece. En el segundo, en cambio, lucha con denuevo pero sin excesivo éxito, contra un personaje complicado,

«Una mujer marcada» es una producción norteamericana de envergadura, reciente, avalada por el premio concedido a su protagonista y una buena propaganda. Sin embargo, no es otra cosa que unos rollos más dedicados a un tema de profundo arraigo en todas las cinematografías, que no sabemos exactamente por qué, se ha puesto de moda, acaso porque ante la fatiga del héroe se ha pensado en el anti-héroe, y que al llegar a la mentalidad norteamericana como factor motriz ha adquirido

¡ULTIMA SEMANA!

Cine MARYLAND

# BEN-HUR

¡Clamoroso Éxito!

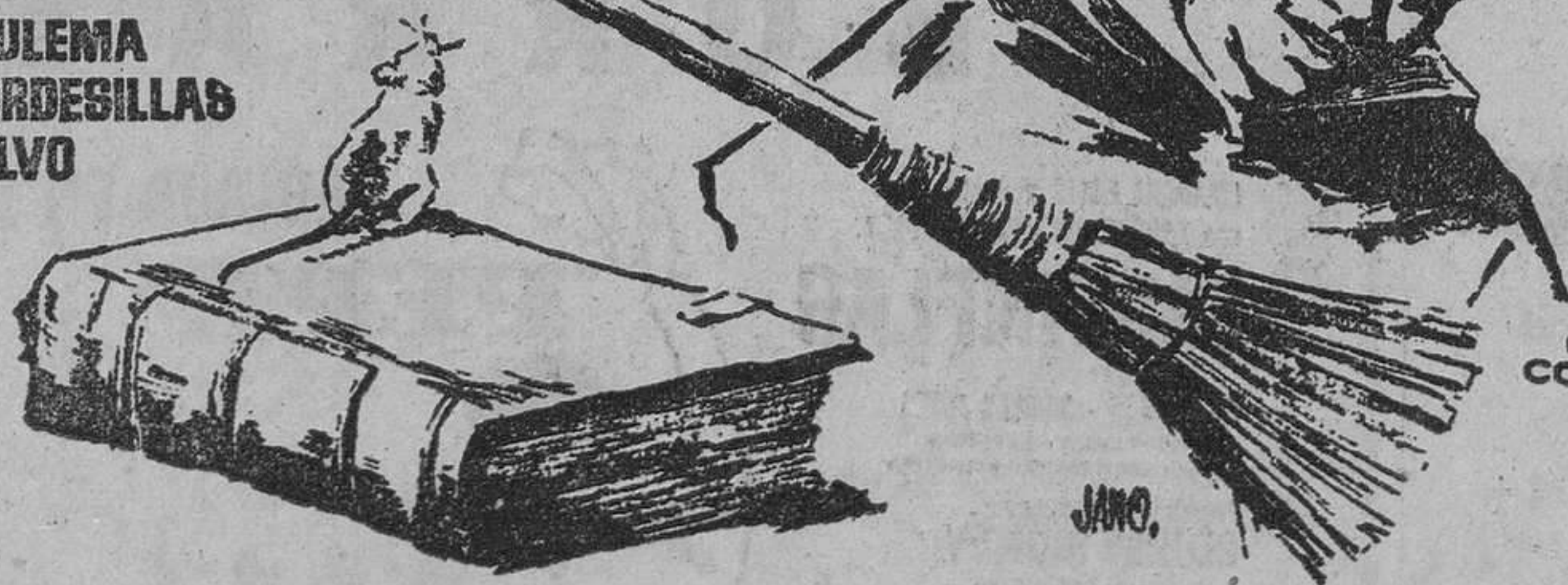
## Cine Fémina, hoy noche a las 10'40, sensacional estreno

### ¡NI EL COLOR DE SU PIEL PUDO CONTRA SU FE INQUEBRANTABLE!

René MUÑOZ

# fray escoba

ESTHER ZULEMA  
JESUS TORDESILLAS  
JUAN CALVO



PRODUCCION COPERCINES

Y LA COLABORACION DE ALFREDO MAYO · MARIANO AZAÑA · ROBERTO REY · DIRECTOR: RAMON TORRADO

Basada en la vida del beato fray Martín de Porres

NOTA: A la sesión de estreno asistirá personalmente el protagonista de la película, RENE MUÑOZ, llegado a Barcelona especialmente para este acontecimiento cinematográfico

ABIERTO EL DESPACHO DE LOCALIDADES

(AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS)

## CINE PARIS

A partir de hoy, tarde y noche

RADIO FILMS  
TONY LEBLANC  
LICIA CALDERON  
JOSE L. LOPEZ VAZQUEZ  
VENANCIO MURO  
GRACITA MORALES



# LOS PEDIGÜENOS

DIRECTOR TONY LEBLANC  
Completa el programa:

## AL ESTE DEL EDEN

con James Dean y Julie Harris  
(Programa sólo para mayores)

### NOTICIARIO CINEMATOGRAFICO

**TONY LEBLANC EN «LOS PEDIGÜENOS».**—Una vez más, el genial artista del humor y de la gracia, Tony Leblanc, viene a deleitarnos con su gracejo y con su mímica en las divertidas situaciones que su vida de «postulante perpetuo» le ofrece. Nos referimos a la película que él mismo ha dirigido y que con el título de «Los pedigüenos» presentará en el cine París Radio Films, S. A. E., a partir de hoy.

**PARA ELVIS PRESLEY QUERER HA SIDO PODER.**—La intensidad dramática del papel que interpreta Elvis Presley en la película en Cinemascope y color De Luxe, producida por 20th Century Fox y distribuida

por Filmayer, S. A. «Estrella de fuego» ha constituido para los admiradores del famoso cantante la más insospechada de las sorpresas. Se ha confirmado el refrán que dice «querer es poder», y «Estrella de fuego», que actualmente se proyecta en la pantalla del cine Vergara en 3.ª semana de estreno, ha significado su rotunda revelación como actor dramático, idóneo para el cine de gran acción. Como contraste bien manifiesto, en la misma pantalla se exhibe «Escuela para suegras», una nueva locura de Tin-Tan que no da tregua a las carcajadas.

**RENE MUÑOZ O FRAY ESCOBA.**—Sí, indudablemente hubo algo de milagroso en la incorporación al cine de René Muñoz, el actor mulato, para interpretar la vida de Fray Martín de Porres. La casa productora buscaba inútilmente desde hacía algunos meses quién pudiera encarnar en la pantalla con dignidad la figura del venerable mulato. Hasta que un día...

Después todo fue rápido: un contrato ventajoso, un papel difícil e importante y un acierto tan grande al realizarlo que le ha valido la firma de un nuevo contrato. Así sucedió; es extraño, pero así fue. Y es que la vida nos sorprende a cada momento con hechos parecidos, que si no son milagros podrían muy bien serlo.

«Fray Escoba», distribuida por Exclusivas Floralva, será estrenada hoy, lunes, en el Fantasio. Y un nuevo astro brillará en el cine nacional: René Muñoz.

**«SANGRE SOBRE LA TIERRA».** UNA PELICULA DIGNA DE CONSIDERARSE.—Todo el terror y las inefables emociones del levantamiento de los Mau-Mau en Africa fueron llevados a la pantalla con sensacional realismo por el director Richard Brooks, basándose en la popular novela de Robert Ruark.

El argumento se desarrolla en torno a una familia establecida durante años en Africa y en cuya historia intervienen Pedro Mc Kenzie (Rock Hudson); Holly Keith (Dana Wynter) y Kimani (Sidney Poitier), como figuras principales de un relato plétoricamente de acción vigorosa.

«Sangre sobre la tierra» es la película digna de considerarse por su fondo, por la lección humana que fluye de los contrastes y de los temperamentos de cada personaje. Rock Hudson alcanza aquí la cima de su arte.

**REALISMO E IDEALISMO.**—Ingmar Bergman es la personalidad más fascinante del mundo cinematográfico de hoy. A los cuarenta y tres años de edad, ha acaparado la admiración de los públicos de todas las razas, religiones y lenguas, y obtenido cuantos premios de carácter mundial puede merecer un realizador.

En «El manantial de la donce-

### Cine CATALUÑA

### ¡ULTIMA SEMANA!

### Después de 22 SEMANAS

de exhibición en Barcelona, que confirman el éxito sin precedentes de su reaparición

ETERNAMENTE NUEVA!

UNA PRODUCCION DAVID O. SELZNICK  
BASEADA EN LA FAMOSA NOVELA DE MARGARET MITCHELL

LO QUE EL VIENTO SE LLEVO



Laborables:  
Continua desde las 4 de la tarde  
Horario del film:  
Tarde, a las 5  
Noche, a las 9'30  
(Sólo mayores)

### EXCELSIOR - ABC POLIORAMA

### DESDE HOY LUNES

### SENSACIONAL PROGRAMA DOBLE

Un alarde de suntuosidad, de valores cinematográficos y argumentales

VICENTE PARRA · MARIANNE HOLD

**Cariño mío**  
KASTMANCOLOR



MANOLO MORAN · HORST FRANK  
MERCEDES VECINO · CARL WERY  
JOSE LUIS PELLICENA · ALFREDO MAYO  
LINA YEGROS · TOMAS BLANCO

DIRECTOR: RAFAEL GIL

Y UNA PELICULA CON NOVENTA MINUTOS DE INTENSA EMOCION.

**LOS CRIMENES DEL DR. MABUSE**  
DAWN ADDAMS · PETER VAN DYCK

(NO APTO)

Para mayor comodidad del público, ante la avalancha de espectadores y para que todos puedan presenciar esta película **MUNDIALMENTE FAMOSA**

**DESDE HOY, POR LA TARDE, SE PROYECTARA SIMULTANEAMENTE EN**

# TIVOLI - ALCAZAR

La mujer más codiciada y la más fácil de encontrar. Bastaba llamar al teléfono BUTTERFIELD 8

**LAURENCE HARVEY  
EDDIE FISHER**

**CINEMASCOPE  
METROCOLOR**

**DIRECTOR  
DANIEL MANN**

La Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood concedió a **ELIZABETH TAYLOR** el «OSCAR» a la mejor actriz del año, por su genial interpretación en este film

(RIGUROSAMENTE NO APTA)

lla», la historia de Karin, la hija de Tore de Vange, basada en una leyenda sueca adaptada por Ulla Isaksson, ha dado a Bergman ocasión para lucir al máximo su personal estilo, su genial modo de hacer películas. Premiada en Cannes (Crítica internacional), Valladolid (Gran Premio) y Hollywood («Oscar») a la mejor película extranjera de 1961, su crudeza y su encanto, su tremendo realismo y su prodigio final colocan a «El ma-

nantial de la doncella» a la cabeza de la producción del extraordinario director sueco.

**CONCHITA VELASCO.** «LA NOVIA DE ESPAÑA», OTRA VEZ DE NOVIA EN «MARTES Y TRECE».—Conchita Velasco

### ¡ULTIMA SEMANA!

Cine MARYLAND

**BEN-HUR**

*¡Clamoroso Éxito!*

es, como diría una gitana, una de esas chicas que «tiene cara de novia». Y tal vez por eso, en todas sus películas — que ya son unas cuantas — viste, por exigencia del argumento, las galas de desposada. Para no perder la tradición — una curiosa tradición en una actriz que continúa solterita — «Martes y trece» la exigió también ponerse de blanco, con velo y ramo de flores... Antes de comenzar la luna de miel con el inefable José Luis López Vázquez, incendios, detenciones, broncas, viajes, complicaciones... se suceden. Felizmente, cada perance de Conchita y de José Luis es una nueva dosis de carcajadas para el espectador, que, con «Martes y trece», la coproducción «Tecisa - Queiroga», en Eastmancolor, que se proyectará a partir de mañana, martes, en Astoria y Cristina, tiene garantizado el rato más feliz de su vida.

ANADA **MOLY SLIP**  
a su automóvil

### ¡ULTIMA SEMANA!

Cine MARYLAND

**BEN-HUR**

*¡Clamoroso Éxito!*

### WINDSOR PALACE

### PROXIMAMENTE

Al verla por primera vez iba envuelta en una toalla de baño... Al verla por segunda vez iba envuelta... ¡en un abrigo de visión!

DEAN MARTIN · SHIRLEY MACLAINE

**TODO EN UNA NOCHE**

TECHNICOLOR

DIRECTOR: JOSEPH ANTHONY

Se había convertido, sin saberlo, en una peligrosa chantajista

No pudiendo prorrogar por más tiempo el gran éxito de esta película en ALCAZAR, por compromisos adquiridos con anterioridad

Toda la gracia de «Cantinflas» se concentrará

A PARTIR DE HOY, EN

# BORRAS

### HABLADA EN ESPAÑOL

COLUMBIA FILMS presenta  
una PRODUCCION GEORGE SIDNEY

**CANTINFLAS**

DAN DAILEY · SHIRLEY JONES

Director: GEORGE SIDNEY

Productor y Director: GEORGE SIDNEY

Productor Asociado: JACQUES SELMAN

Producción: G. S. POSA FILMS INTERNATIONAL

**«PEPE»**

CINEMASCOPE TECHNICOLOR (R)

MAURICE CHEVALIER · BING CROSBY · MICHAEL CALLAN  
RICHARD CONTE · BOBBY DARIN · SAMMY DAVIS, Jr.  
JIMMY DURANTE · ZSA ZSA GABOR · GREER GARSON  
HEDDA HOPPER · JOEY BISROP · ERNIE KOVACS · PETER LAWFORD  
JANET LEIGH · JACK LEMMON · JAY "Daniel el travieso" NORTH  
KIM NOVAK · ANDRE PREVIN · DONNA REED · DEBBIE REYNOLDS  
EDWARD G. ROBINSON · CESAR ROMERO · FRANK SINATRA  
El caballo "De, Jess" · Y MACHOS M.S

De aquí en adelante... ¡TODO EL MUNDO AL BORRAS!  
(Autorizada para mayores)



**si desea un televisor proceda con lógica**

visitando antes **UNIVERSAL ELECTRICA**

**LA CASA DE LOS TELEVISORES**  
ROSELLON, 193 - VIA LAYETANA, 139

**LA PANTALLA PEQUEÑA**

**VISTO Y OIDO EN 7 JORNADAS**

Por **Diego Ramírez Pastor**

**AHORA, SI**

La hora en que acaba la emisión de «Gran Parada», cuando esta página ha entrado ya en la estereotipia, nos impide, una semana tras otra, recoger la palpación del último momento. En muchos casos suprimimos toda alusión, temerosos de que cuando nuestras líneas vean la luz pública, otra edición nueva venga a contradecir la postura crítica adoptada. En esta ocasión, no obstante, nos atrevemos a aludir a cuanto vimos y oímos en la noche del domingo 14 del actual. Y a aludir con regocijo y aplauso. Porque tuvimos la impresión de que nos sacudíamos la modorra de semanas precedentes, y entrábamos en el terreno de la plena lucidez.

Es indudable que nadie puede vivir, a estas alturas, de laureles viejos. El favor del público se ha de ganar un día tras otro, y cuesta no poco recuperarlo si se pierde una vez. «Gran Parada», en la noche aludida, hizo un esfuerzo considerable, y logró un éxito indiscutible. Lo cual no supone que nos pareciera todo óptimo, pero sí que el camino fue acertado. Deseamos que ese acierto se repita. Y no seremos nosotros quienes regateemos el aplauso.

**GALERIA DE CONDENADOS**

**LOS SUSCEPTIBLES**

Nunca la tarea crítica ha sido grata. El elogio entendiéndose siempre —o casi siempre— que el elogio fue mínimo. Y el censurado pone el grito en el cielo. Para quitarle hierro al menester, adoptamos aquí, desde el primer día, un tono de humor bastante bien intencionado. Aunque, como es natural, sin prescindir, de vez en cuando, de sus gotas de acibar. Pero ese sentido del humor es más escaso de lo que parece. Y los más toman a pecho lo que no pasa de ser una broma sin hiel de clase alguna.

La sección «Pim-Pam-Pum», sobre todo, inspira verdaderas tempestades de indignación. La verdad es que el tono anda muy lejos de la intención dolosa. Nosotros quisieramos elogiar siempre, pero no nos es posible. Porque no todo es bueno... y porque un poquito de salsa ácida debe contribuir a que la rutina no haga presa en los programas de televisión. Seguiremos la tónica acostumbrada, y aconsejamos a los susceptibles que sean algo menos vidriosos. Si no lo entienden así, mal para ellos. Y mal, desde luego, para mí, que no he querido nunca ofender a nadie.

**CORREO BREVE**

Don M. M., de Figueras, puede estar seguro de que traslado su deseo a quien corresponde. Lo demás no es cosa mía. ¿De acuerdo?

**PIM-PAM-PUM**

Algunos corresponsales de «Primera División» manejan la cámara de modo que marean. Y no intuyen el gol ni por casualidad. Sólo lo vemos cuando sacan la pelota de la red. Para ese viaje...

**HORIZONTES NUEVOS**



En la semana última ha surgido un nuevo espacio: «Escuela T.V.-II». Su propósito, allegar al campo para solucionar los problemas que se presentan a sus hombres en el diario quehacer. Con toda sinceridad, debo decir que no estoy muy seguro de la eficacia plena. Falta, quizá, esa experiencia televisiva que haga entender a sus hombres responsables lo que este medio de expresión exige. Pero la intención es óptima. Y el esfuerzo, indudable.

Como representativo de este nuevo programa, traigo hoy aquí el nombre —y la efigie— de su director, Manuel Moreno Ballesteros, director de la oficina sindical de Formación Profesional Acelerada. Entre otras cosas, porque «Escuela T.V.-II» de muestra bien a las claras el interés que la pantalla pequeña despierta en todas partes. Y esto es siempre digno de ser subrayado. Quienes amamos la televisión, nos sentimos orgullosos del hecho.

«Alicia» es una niña repipi, a la que no vendrían mal un par de azotes. Tiene buenos sentimientos, desde luego, pero asustado pensar lo que sucedería, si su ejemplo cundiera. Cada familia sería un Congo en pequeño.

¡Bravo por «Club Ama»! Lo del martes pasado fue otra cosa. Ameno, interesante y a buen ritmo, el espacio no pesó poco ni mucho. Y Ana Mariscal dijo como se ha de decir. ¡Albricias!

«Los muertos no se cuentan» ha llegado a su fin. Quizás el episodio último pecó de reiterativo y angustioso, aunque los valores humanos que Bartolomé Soler puso en su obra salieron a flote. Pero... ¡qué terrible e inabarcable agonía la del «Dirb»!

Don Código Chuflete vuelve al verso. La flor poética de la semana dice: «Si te la quieres dar, no debes a nadie llevar». Muy fino, verdaderamente.

El «tío Lucas» le cae a «Chicas en la ciudad», de lo «más peor». O se vuelve a Oviedo o partimos peras. El espacio era otra cosa.

«Ayer, noticia; hoy, dinero»; pareció el viernes que se hacía en Argelia: dos muertos en quince minutos. Pero es que disparaban con armas atómicas.

Ha muerto, al parecer, «Este es Mo Graw». Y sigue «El Coronel Flack», más empalagoso que el tercer merengue. Hubiera preferido lo contrario.

**SABADO Y HUMOR**

Uno creía que el espacio humorístico del sábado era el de Gila. Pero no. «Fin de semana» tuvo matices mucho más graciosos y hasta hilarantes. La presencia —y entendiéndolo como gusten— no dejó nada que desear en ese sentido. Si después de «aque-llo», no se deciden a variar de programa... o de modo, habrá que echarse a temblar. Pero uno es siempre optimista.

**LA SEMANA TEATRAL** *fué así*

**CARLOS LEMOS EN «EL AVARO», DE MOLIERE**

Carlos Lemos, Luisa Sala y Gemma Cuervo en una escena de «El avaro», repuesta el jueves, en el Calderón. (Caricatura de José María Serra)

La actualidad teatral sólo ha ofrecido un título la pasada semana: «El avaro», de Molière. No hacía falta más. De esa adaptación que ha hecho José López Rubio de la comedia de Molière ya les hablé a ustedes cuando su estreno en el Teatro Griego de Montjuich durante la temporada del pasado verano.

Es una versión muy discreta que mantiene íntegra la gracia de la comedia, una gracia, si ustedes quieren, bastante cándida, pero de sutil y garboso ingenio. El mérito de la comedia está en la figura de «Harpagón», uno de los personajes más insignes que ha creado la dramaturgia universal. «Harpagón» es un ti-

po de avaro tan maravillosamente logrado que ya no es un hombre sino la esencia misma de la avaricia, el símbolo vivo de un tremendo pecado humano. Y el personaje no podía encontrar un intérprete más extraordinario. Carlos Lemos hace del famoso personaje una creación portentosa. El espíritu avariento de «Harpagón», encarnado por Carlos Lemos, adquiere hasta grandeza. Es la sublimación de un pecado que llega a formas estremecidas casi heroicas.

En el Calderón tenemos en estos momentos al más grande de nuestros actores en la más grande de sus creaciones. El «Harpagón» de Lemos es avaro en todo menos en la prodigalidad con que derrocha maravillas de arte interpretativo.

Bajo la experta dirección de José Tamayo, que ha montado con buen gusto y propiedad la deliciosa y divertida comedia molieresca, se mueven bien en escena y cumplen con acierto sus cometidos, Gemma Cuervo, Luisa Sala, Laura Alcoriza, Carlos Ballesteros, Fernando Guillén, José Sancho Sterling, Manuel Arbó, José Bruguera y el resto del reparto.

VIDIEL

**GOYA - PRINCIPAL PALACIO Balmes**

A PARTIR DE HOY LUNES

OTRO GRANDIOSO PROGRAMA, SIN PRECEDENTES

Toda la película es un gesto de asombro y de terror, inédito en la pantalla

COLUMBIA FILMS, presenta

SUSAN STRASBERG RONALD LEWIS ANN TODD

**EL SABOR DEL MEDO**

CHRISTOPHER LEE

JIMMY SANGSTER · SETH HOLT · HAMMER FILMS

Y UN GRACIOSISIMO Y DIVERTIDO FILM

**JULIA Y EL CELACANTO**

(EASTMANGOLOR - AUTENTISCOPE)

CONCHITA VELASCO · TONY LEBLANC

(NO APTO)

**VERGARA**

3.ª semana en programa de ESTRENO

¡Un impacto sensacionalmente acusado por las juventudes!

**ESTRELLA DE FUEGO**

ELVIS PRESLEY

BARBARA EDEN STEVE FORREST DOLORES DEL RIO

DIRECTOR DON SIEGEL

COLOR DE LUZ CINEMASCOPE

ELVIS PRESLEY, el idolo actual, desdoblado en gran actor de acción

Además, una irresistible provocación de risa

**TIN-TAN ESCUELA para SUEGRAS**

MARTHA MIJARES BLANCA DE CASTELJON

(No apto)

**La concha del apuntador**

ALEXIS. — «Cena de matrimonios», en su tercer año de representación.

Esta celebrada comedia de Alonso Paso, estrenada el 28 de octubre de 1960 y representada desde entonces sin interrupción en el teatro Alexis, acaba de entrar en su tercer año de permanencia en cartel.

Al éxito triunfal de «Cena de matrimonios», que muy pronto va a cumplir las mil representaciones consecutivas, han contribuido varios factores, pero sobre todo cabe señalar la interpretación que ha sabido darle la compañía titular del Alexis encabezada por Vicente Vega.

PANAM'S. — «Testigo de encargo», éxito de risa.

La compañía titular del teatro Panam's, que encabeza el primer actor y director Francisco Vals, y en la que forma parte Mary Quadreny como primera actriz, ha acertado en la diana del éxito, al presentar la hilarante comedia cómica-policiaca «Testigo de encargo». El confortable local de la plaza del Teatro se ve concurrido a diario de un público ávido de pasar dos horas en continua carcajada.

GUIMERA. — Sesión especial para universitarios.

Debido al interés que ha despertado «El prestamista», de Joseau, magistralmente interpretado por Raúl Montenegro, y que diariamente se representa en el teatro Guimera, el Sindicato Español Universitario, en colaboración con Fernando Cobos, ha preparado una sesión especial dedicada a los universitarios para hoy por la noche.

Invitaciones en las oficinas del S.E.U. por la mañana y en el Club Universitario por la tarde.

**ULTIMA SEMANA!**

Cine **MARYLAND**

**BEN-HUR**

¡Clamoroso Éxito!

**GRAN TEATRO DEL LICEO**

Martes, 23 Noche, 9

Tercera y última representación de **«Don Juan»**

Jueves, 25. Noche, 9'30

Última representación de noche de **«Der Freischütz»**

Sábado, 27 Tarde, 5

Función homenaje a Aurora PONS, con la tercera y última representación de **«Der Freischütz»**

«ballet» de la ópera «FAUST» y desfile del Cuerpo de Baile líceista, al que se rinde, también, tributo de admiración

Domingo, 28. Tarde, 5

Primera representación y única de tarde de **«Los Maestros Cantores»**

**TEATRO GUIMERA**

C. Pino, 11. T. 231-00-22

CINCO ULTIMOS DIAS

**EL PRESTAMISTA**

de F. JOSSEAU

Una interpretación excepcional de

**MONTE-NEGRO**

Usted habrá oído o leído opiniones muy contradictorias sobre esta obra, pero sólo si viene comprobará, por usted mismo, si merecía la pena programarla.

«EL PRESTAMISTA» ataca, acusa, señala con el dedo y no vacila en utilizar el lenguaje adecuado en cada caso. MONTE-NEGRO es un intérprete de calidad poco frecuente.

Ambos, obra e intérprete, han triunfado durante SEIS AÑOS en todo América. ESTE ES EL TEATRO QUE SE HACE EN EL MUNDO. No es un espectáculo vulgar el que se les ofrece desde el TEATRO GUIMERA. Podrá ser atacado, pero no despreciado. Si usted se abstiene de participar en la polémica está negándose a sí mismo la posibilidad de UN TEATRO MEJOR en nuestra ciudad.

Su participación es MUY IMPORTANTE. Y hay algo que puede afirmarse, a través de las representaciones celebradas: USTED NO SALDRA DECEPCIONADO.

Tenga fe y venga al

**TEATRO GUIMERA**

A VER A

**MONTE-NEGRO**

EN

**EL PRESTAMISTA**

# Crónica de Madrid

## «SUSPENSE» EN LA ZARZUELA.

Madrid, 21. (Especial para HOJA DEL LUNES, de Barcelona.) — En una nueva y teatral versión de otro tiempo popular «Parrala», esta semana nos han servido en el Teatro de la Zarzuela un «suspense» que no lo mejora ni ese Hitchcock de ahora, ni aquel Fritz Lang de antes. Que si Tamayo, que si Lasalle, la cosa se nos ha prolongado hasta el viernes, en que tenían que dar las huellas de este último «El caserío», pero tampoco se dio. Según dicen, porque se opusieron los herederos. Y al final, con más pena que gloria, se repuso «Katuska». En resumen, que la cosa no ha quedado en agua de borrajas, porque algo más que el socio brebaje debería merecer el remozado y desgraciado teatro.

### DOÑAS DE CÁMARA

Empezamos la semana igual que la concluimos, con dos representaciones de Teatro de Cámara, es decir, función única de algo que a veces da en el acierto y otras no. Aunque en estos siete días, ambas cayeran por el lado del sí.

«Los juglares» que dirige Suárez Radillo, dieron en el Español «Historias para ser contadas». Garbo en el texto del argentino Dragun, y arte en los in-

terpretes, en especial por parte de Pilar Sala y José Segura, la narración de esas «historias» dio éxito a quien las escribiera y a quien las montó.

«Dido», que no hace mucho se equivocó, ha acertado esta vez, con «Un hermoso pedazo de nada», revelación para su autor Valencia Linacero, que muestra gracia, poesía y fuerza creadora en esa historia de los dos vaga-

bundos que, si se cansan de dialogar, convienen con lo que dicen. Las dificultades que ofrecía el montaje en el paraninfo del Instituto Internacional, las salvó con acierto el director Vicente Amadeo.

### EL CIRCO, LAS 125 Y PASO

En Price, han presentado eso que llaman «Festival Mundial del Circo» y que, por venir de Barcelona, en la mayoría de sus números, nos ahorra alargar el comentario. Hubo público abundante, porque los madrileños gustamos del «Mayor espectáculo del mundo», y éxito porque, ustedes lo saben, el «más difícil todavía» de esos peregrinos lo merece.

En Bellas Artes, se hizo coincidir las 125 representaciones de «Divinas palabras», con la entrega de las medallas que anualmente concede el Círculo propietario del novel coliseo. Renovado galardón de aplausos a Valle Inclán, y desfile de los «medallados», en cuya relación se incluye a Julia Caba Alba, Conchita Velasco, Teresa Berganza, Estrellita Castro, Sérica Pérez Carpio, Susana Campos, María de los Angeles Morales, Paco Pierrá, José Nieto, César Fernández Ardavin, Rafael Alonso, Javier Escrivá, Juan de Orduña, Díaz González, Antonio Prieto, Osuna, Mingote, Tono y el fo-

# ¡EL DIVERTIDO EXITO MUNDIAL!! "M'agrada aquesta dona"

¡TODOS LOS DIAS!

TEATRO CANDILEJAS

tógrafo Gyanes. Una brillante representación de nuestro arte escénico.

Y hemos dejado para el final la obra comercial de la semana Comercial y artística, claro, porque Paso, si bien asegura el éxito, lo hace con armas legales, con la concesión de la risa, natural, espontánea y prolongada al infinito. Y con su poquito de trasfondo, que en esta ocasión hay que esperar hasta el final para encontrarlo.

En «Cómo casarse en siete días» Alfonso Paso ha puesto todo lo que de bueno tienen sus obras. Y ha encontrado otra vez — ¡cómo no! — en Isabel Garcés la intérprete ideal de sus travesturas. Decir que doña Isabel

está ahora mejor que nunca sería repetir lo dicho en su último estreno, y en el anterior, y en el otro. Está, como siempre, en acirtr. Lo que es por vocación y arte. Y al frente del largo reparto, con Somoza, Hugo Pimentel, Luisa Rodrigo y Julia Gutiérrez Caba en cabeza, sirve la intención, el humor y la deshumanizada humanidad de un autor que va, de nuevo, al codo del éxito en el Infanta Isabel. — Cifra.

el mayor de los éxitos en el teatro Candilejas, espléndidamente interpretada por la compañía Maragall, de Carlos Lloret y Luis Nonell, con Paquita Ferrándiz y Pedro Gil; y con un magnífico decorado de José María Espada, autor, asimismo, de los preciosos figurines para los personajes de tan brillante farsa.

### Jardiell Poncela triunfa en el Windsor.

La reposición — casi estreno, como ha dicho con frase acertada uno de los críticos de Barcelona — de «Angelina» en el honor de un brigadier en el recientemente recuperado teatro Windsor, ha obtenido un éxito clamoroso. El público y la crítica han celebrado como se merece esta inigualable muestra del mejor humor que nos dejó el genio inolvidable de Enrique Jardiell Poncela.

**TEATRO WINDSOR**  
COMPAÑIA  
TEATRO DE HUMOR  
Reposición:  
**Enrique Jardiell Poncela**



**ANGELINA O EL HONOR DE UN BRIGADIER**  
de Enrique Jardiell Poncela  
**¡UN HUMOR QUE NO PASA!**  
Reserva de localidades con cinco días de anticipación (Teléfono 228-65-86)

**BARCELONA ENTERA ¡ACLAMA!**  
como NUEVA YORK, LONDRES, PARIS, ROMA y todas las ciudades del mundo

**EL MILAGRO DE ANA SULLIVAN**  
**¡UN EXITO MUNDIAL!**  
Todos los días, tarde y noche, en el **TEATRO BARCELONA**

**¡ALEGRIA Y BUEN HUMOR!**  
**TEATRO PANAM'S EL MEJOR**  
Pl. del Teatro, T. 222-46-46  
**¡La mejor comedia cómica!**  
**TESTIGO DE «ENCARGO»**  
Otra creación hilarante de **Francisco Vals**

**CANDILEJAS. — «M'agrada aquesta dona».**

Cuando un autor alcanza las cimas de la popularidad mundial, su prestigio está fundamentado y resiste victoriosamente el paso de los años. Así ocurre con Louis Verneuil, cuya divertida obra «M'agrada aquesta dona», adaptada por José María Poblet, obtiene, día tras día,

**A POLO**  
**ULTIMA SEMANA**  
DE LA EXCEPCIONAL  
**JUANITA REINA**  
CON SU ESPECTACULO  
**COPLAS DE ROSA PINZON**  
de Quintero, León y maestro Quiroga  
Primer actor y director:  
**MANOLITO DIAZ**  
DOMINGO, DESPEDIDA DE LA COMPAÑIA

**¡1960!, ¡1961!! y... ahora ¡¡¡1962!!!**  
**...¡Y SIGUEN LOS LLENOS!**

**TEATRO Alexis**  
Butacas, desde 25 ptas.

**CENA DE MATRIMONIOS**  
AUTOR: ALFONSO PASO

por su creador VICENTE VEGA, Mercedes Bruquetas, Carlos Lucena, María Dolores Díaz, Roberto Martín, Narciso Ribas y Aurora Juliá

# KASUGA para el tormento de la TOS KASUGA

**Cartelera**

**TEATROS**  
LICEO. Tel. 222-48-92. Mañana noche, a las 9'30. 32. de Propiedad abono noches. 11. al Turno A (martes). Última representación de: DON JUAN, de Mozart. Mtro. Sebastián. Jueves noche: DER FREISCHUTZ. Sábado tarde: DER FREISCHUTZ y homenaje a Aurora Pons y Cuerpo de baile. Domingo tarde: MAESTROS CANTORES. Localidades en taquilla.

**ALEXIS.** A las 6'30 y 10'45. (Segundo año en cartel): CENA DE MATRIMONIOS, de Alfonso Paso. (No apto). Laborables, butacas 25 ptas.

**APOLO.** Tel. 241-40-06. A las 6 y 10'45. La excepcional Juanita Reina con su espectáculo: COPLAS DE ROSA PINZON, con Manolito Díaz, Marija Eraguas, José Fernández «El Chalco» y Marisa Montesinos, con su «ballet» español. (Autorizada todos los públicos). (Última semana!)

**BARCELONA.** Tel. 221-37-51. A las 6'15 y 10'45. Justo Alonso presenta un éxito mundial: EL MILAGRO DE ANA SULLIVAN, de Gibson. Versión de José López Rubio. Direc.: José Alonso. (Apto menores.) 15. semana triunfal!

**CALDERON.** Tel. 221-80-30. Cía. «Lope de Vega». Director: José Tamayo. A las 6'15 y 10'45. Gran éxito de: EL AVARO, de Molière. Versión de J. López Rubio. (Apto.) Dos únicas semanas!

**CANDILEJAS.** Tel. 222-43-35. Todos los días, 6'15 y 10'45. El divertido éxito mundial de Verneuil: M'AGRADA AQUESTA DONA. Despacho anticipado.

**COMICO.** Tel. 241-78-37. A las 6 y 10'45. Joaquín Gasa presenta la revista: MUJERES... DE CAMPEONATO! Montaje y coreografía: Sergio Orta. Una orgía de luz y color! Localidades para 7 días!

**GUMERA (Pino, 11).** T. 231-00-22. A las 6'15 y 10'45. Fernando Cobos presenta a R. Montenegro en: EL PRESTAMISTA, de F. Jossau.

**PANAM'S (Plaza del Teatro).** Teléfono 222-46-46. Ría usted como nunca viendo a Francisco Vals en: TESTIGO DE ENCARGO. Tarde, 6'15; noche, 10'45.

**TALIA.** Tel. 241-14-47. A las 6'15 y 10'45. OCHENTA PRIMAVERAS, de Leandro Navarro. Otra sorprendente realización de Paco Martínez Soria y su Cia.

**VICTORIA.** A las 6 y 10'45. Exito de Dolores Vargas «La Terremoto», en el espectáculo: SANGRE MORENA, con sus bailarines, guitarristas, «cantoras», etc., y Mary Barbeiro, Hermanas Reyes, Diana Palmer, Los 4 Barman's, Valdearcel-Valecía, Krik y Krak, Armonía Montez, Carlitos Romano.

**WINDSOR.** Tel. 228-65-86. Tarde, 6'30; noche, 10'45. ANGELINA O EL HONOR DE UN BRIGADIER, de Jardiell Poncela.

**CINES**  
Salones de estreno  
**ABC CINEMA (Balmes, 306, junto Pza. Molina).** Tel. 227-56-80. Laborables, butaca 14 ptas. «Los crímenes del doctor Mabuse» y «Cariño mío», con Marianne Jho y Vicente Parra. (No apto.)

**ALCAZAR.** Tel. 221-17-01. Hoy, 4'15 (continua), y 10'30 (numerada): «Una mujer marcada», en Metrocolor, son Elizabeth Taylor. (No apto.)

**ALEXANDRA.** «3 de la Cruz Roja». (Apto.)

**ARCADIA.** Continua, 4'15; «3 de la Cruz Roja», estreno (4'35, 750 y 11'10). Además, «Ahi va otro recluta». (Apto.)

**ARISTOS.** Tarde, continua 3'45: «Empezó con un beso» y «Chicago, año 30». (No apto.) Noche, 9'30. Estreno: «Sangre sobre la tierra». Además, «Todas las mujeres quieren casarse». (No apto.)

**ASTORIA.** Tarde, 4'20 y 6'40; noche, 10'40: «Tú a Boston y yo a California». (Apto.)

**ATENAS.** Tel. 247-49-30. Continua desde las 4'15: «Operación Calais» y «¿Quiere usted bailar conmigo?», por B. Bardot. (No apto.)

**ATLANTA.** Tarde, 4. Estreno: «3 de la Cruz Roja» y «Ahi va otro recluta». (Apto.)

**ATLANTICO (Ramblas, núm. 122).** Siempre apto. Continua II mañana. A petición de los niños, reposición en exclusiva de: «Capucita roja», en Eastmancolor. Imágenes y NO-DO. A, B y C. Festivos, matinal a las 10.

**AVENIDA DE LA LUZ.** Continua desde 11 mañana: «Llega un pistolero» y «Un marido en apuros». (No apto.)

**BALMES.** «El sabor del miedo» y «Julia y el celacanto». (No apto.)

**BORRAS.** Continua: «Pepe», en Technicolor. Totalmente hablada en español, por «Cantinfías», dibujos y «Vacaciones submarinas» (documental). (No apto.)

**BOSQUE.** Desde las 4: «La pradera sin ley» y «Los asesinos también tiemblan». (No apto.)

**CATALUNA.** Hoy y todos los días laborables en sesión continua desde las 4: NO-DO, cortometrajes y «Lo que el viento se llevó» (color). (No apto.) Horario película: tarde, a las 5; noche, a las 9'30. Ultimos días.

**CAPITOL.** Desde 3'30: «La pradera sin ley» y «Los asesinos también tiemblan». (No apto.)

**COLISEUM.** Hoy tarde, 3'45 (continua); noche, 10'30 (numerada): NO-DO y «El rostro impenetrable», por Marlon Brando, Karl Malden y Pina Pellicer. (No apto.) Las proyecciones de «El rostro impenetrable» comenzarán: tarde, 4 y 6'40; noche, 11.

**COMEDIA.** Tel. 221-51-72. [Exitos!]: «El manantial de la doncella», de Ingmar Bergman. (No apto.) Horario días laborables: tarde, 5'30 y 7'40; noche, 10'40 (numerada).

**CRISTINA.** Tarde, 4'20 y 6'40; noche, 10'40: «Tú a Boston y yo a California». (Apto.)

**DIAGONAL.** Tel. 228-14-07. Tarde, 4'15; noche, numerada, 10'30: «La embajadora», con Nadja Tiller. (No apto.)

**DOBADA.** «Música en la sangre» y «Encégame a querer». (No apto.)

**EXCELSIOR.** «Cariño mío» y «Los crímenes del doctor Mabuse». (No apto.)

**FANTASIO.** Tarde, 4'30; noche, 10'40 (numerada): «La chica con la maleta». (No apto.)

**FEMINA.** Tarde, de 4'20 a 9. Últimas de: «Los Robinsones de los mares del Sur». Noche, 10'40 (numerada). Estreno: «Fray Escoba». (Apto.)

**KURSAAL.** Tarde, sesión única de 5 a 9'30; noche, 9'45: «Exodus». (No apto.) Horas proyección: 5'15 y 10.

**MARYLAND.** Tarde, sesión única, de 4'35 a 6'45; noche, 9: 10. semana de: «Ben-Hur». (Apto.) Horas de proyección: 5 y 9'25. Sábados y festivos sesiones numeradas.

**METROPOL.** Tarde, 4'45; noche, 10'30: «Los asesinos también tiemblan». (No apto.)

**MONTECARLO.** Tarde, continua de 4'30 a 8'50: «Empezó con un beso» y NO-DO. Noche, 10'40 (numerada). Estreno: «Sangre sobre la tierra» y NO-DO. (No apto.)

**NIZA.** Continua desde las 4: «Empezó con un beso» y «Chicago, año 30». (No apto.) Noche, 9'30. Estreno: «Sangre sobre la tierra». Además, «Todas las mujeres quieren casarse» y NO-DO. (No apto.)

**NOVEDADES.** Tarde, 3'45 (continua); noche, 10'15 (numerada): NO-DO y «Los cañones de Navarona», con Gregory Peck, David Niven y Anthony Quinn. (No apto.)

**NUOVO.** Tel. 241-38-00. Tarde, a las 6; noche, 10'30 (numeradas): «Aventuras en los mares del Sur», en Technicolor, cuarto programa de CINERAMA. (Apto para menores.)

**PELAYO.** Tel. 221-43-70. Continua desde las 3'40: «El niño de las monjas» y «El Alamo», por John Wayne y Richard Widmark. (Apto.) Horas proyección «El Alamo»: 5'30 y 10'10.

**POLIORAMA.** Continua: «Cariño mío», en Eastmancolor, con Vicente Parra y Marianne Hold, y «Los crímenes del doctor Mabuse», con Dawn Addams y Peter Van Eyck. (No apto.)

**PRINCIPAL PALACIO.** Continua: «El sabor del miedo», con Susan Strasberg, Ronald Leric y Ann Todd, y «Julia y el celacanto», en Eastmancolor, con Conchita Velasco y Tony Leblanc. (No apto.)

**SAVOY.** «12 hombres sin piedad», con H. Ford y J. Lee Cobb. «El cisne», con Grace Kelly y Alec Guinness, en Scope y color. Martes noche, v. originales en inglés. (A. mayores.)

**TIVOLI.** Tel. 221-42-52. Hoy, 4'15 (continua), y 10'30 (numerada): «Una mujer marcada», en Metrocolor, con Elizabeth Taylor. (No apto.)

**VERGARA.** Tel. 221-76-46. Desde las 3: «Escuela para suegras» y «Estrella de fuego». (No apto.)

**WINDSOR PALACE.** Tel. 228-44-28. Tarde, a las 5; noche, 10'05 en punto: «Rey de Reyes». (Apto.)

Salones de estreno  
**ADRIANO.** «Nacida en marzo» y «Lilas blancas». (No apto.)

**ALARCON.** «Loco por Anita» (Cinemacolor y color) y «El sheriff de Dodge City». (No apto.)

**ALONDRA.** «El multimillonario» y «El cohecho». (No apto.)

**AMERICA.** «El multimillonario» y «El cohecho». (No apto.)

**ARENAS, ALBENIZ Y ALBORADA.** «La gran guerra» y «39 escalones». (No apto.)

**ARNAU.** «Magia negra» y «El multimillonario». (No apto.)

**AVENIDA.** «Las manos de Orlac» y «El Santo contra los gangsters». (No apto.)

**BOHEMIO Y GALILEO.** «El capitán» y «Ha llegado un ángel», ambas en color. (Apto.)

**BONANOVA.** «Loco por Anita» y «Píscosis». (No apto.)

**CASTILLA.** De lunes a miércoles: «Una chica de Chicago» y «Riff y las mujeres». De jueves a domingo: «Historia de un condenado» y «Chicago, año 30». (No apto.)

**CENTRAL.** «Los hermanos Diablos» y «Más allá de las lágrimas».

**CENTRICO.** Tel. 221-52-00. «El juez de menores» y «La noche es mi enemiga». (No apto.)

**CERVANTES.** «El multimillonario» y «El cohecho». (No apto.)

**CINEMAR.** Continua desde las 11. Estreno NO-DO, B. «El hombre del traje gris» y «La carga de los rurales». (No apto.)

**CONDAL.** «Cimarrón», «La Cumparsita» y NO-DO. (No apto.)

**CHILE.** «El multimillonario» y «El cohecho». (No apto.)

**DIANA.** De lunes a jueves: «El juez de menores» y «La noche es mi enemiga». (No apto.) De viernes a domingo: «La bestia de la montaña» y «Facultad de letras». (Apto.)

**DUCAL.** «Cena de acusados» y «El capitán».

**EDEN.** «Operación Calais» y «¿Quiere usted bailar conmigo?». (No apto.)

**EMPORIO.** «La gran guerra» (Cinemacolor) y «39 escalones» (color). (No apto.)

**ESLAVA.** «Ha llegado un ángel» y «El capitán», ambas en color. (Apto.)

**ESPAÑOL.** «Las manos de Orlac» y «El Santo contra los gangsters». (No apto.)

**FLORIDA.** «¿Quiere usted bailar conmigo?» y «Las novias de Drácula». (No apto.)

**GAYARRE.** «Los cobardes» y «Calabuga». (Apto.)

**GLORIA.** «Ha llegado un ángel» y «Misterio en el Báltico». (Apto.)

**GOYA.** «El sabor del miedo» y «Julia y el celacanto». (No apto.)

**GRANVIA.** «La noche es mi enemiga» y «El juez de menores». (No apto.)

**INFANTA (Carr. de Sarriá, 33-35).** «Ha llegado un ángel» y «El capitán». (Programa apto.)

**IRIS.** «Refugio de criminales» y «Las manos de Orlac». (No apto.)

**LATINO.** «Senderos de furia», con James Stewart, y «Trapecios», en Technicolor, con Burt Lancaster, Tony Curtis y Gina Lollobrigida.

**LICEO.** «Operación Calais» y «¿Quiere usted bailar conmigo?». (No apto.)

**LIDO.** (Pantalla panorámica.) Teléfono 225-49-19. [Doble programa en Technicolor]: «Rojo atardecer», con Yul Brynner y Deborah Keer, y «Flebo de venganza», con Rock Hudson y Donna Reed. (No apto.)

**MALDA.** «Historia de un condenado» y «Loco por Anita». (No apto.)

**MANILA.** «La gran guerra» (Cinemacolor) y «No soy culpable». (No apto.)

**MIRIA.** «El multimillonario» y «El cohecho». (No apto.)

**MISTRAL.** «Refugio de criminales» y «Misión en Marruecos». (No apto.)

**MODERNO.** «La noche es mi enemiga» y «El juez de menores». (No apto.)

**MUNDIAL.** «El multimillonario» y «El cohecho». (No apto.)

**NURIA.** «Can-Can» y «No soy culpable». (No apto.)

**ORIENTE.** «Vacaciones sin tonos» con Tony Curtis, y «Sombras de la noche», con Esther Williams, ambas en color.

**PARIS.** Continua desde las 4: «Los pedigrifos» y «Al este de Edén». (No apto.)

**PRINCESA.** «La noche es mi enemiga» y «39 escalones» (color). (No apto.)

**PRINCIPAL (Gracia).** «Los 39 escalones» y «Can-Can». (No apto.)

**PROVENZA.** «La gran guerra» y «39 escalones». (No apto.)

**PROYECCIONES.** «El multimillonario» y «El cohecho». (No apto.)

**RAMBLAS.** «39 escalones» y «Catástrofe». (No apto.)

**REGINA (Séneca, 22).** T. 221-11-11. «Los forasteros» y «Rompehielos», por «Cantinfías».

**REX.** «El multimillonario» y «Misión en Marruecos». (No apto.)

**RIAITO.** Estreno NO-DO. «La noche es mi enemiga» y «Culpable». (No apto.)

**RONDAS.** «Ha llegado un ángel» y «El capitán». (Apto.)

**ROXY.** «Refugio de criminales» y «Misión en Marruecos». (No apto.)

**SANLLEHY.** «Ha llegado un ángel» y «El capitán». (Apto.)

**SELECTO (Gracia).** «Las manos de Orlac» y «A pleno sol», las variedades. (Prog. no apto.)

**SPRING.** «Sombras del destino» y «Con él llegó el escándalo». (No apto.)

**TETUAN (Can-Can) y «Cantinfías».** (No apto.)

**TRIANA.** «El Santo contra los gangsters» y «Las manos de Orlac», con Mel Ferrer. (No apto.)

**VALESPER.** «El capitán» y «Ha llegado un ángel». (Apto.)

**VERDI.** «El juez de menores» y «La noche es mi enemiga». (No apto.)

**VERSALLES.** «Los 7 magnates» y «El campeón». (No apto.) Miércoles, sábados y variedades.

# HOJA DEL LUNES

Barcelona, 22 de enero de 1962

Don Santiago de Cruylles está diciendo cosas muy interesantes. En su último artículo señala la ausencia de barceloneses en los puestos rectores, económicos o políticos, del país, lo que atribuye a que escasea entre nosotros (lo que podríamos llamar apego a las responsabilidades colectivas). Añade el señor Cruylles que (en general, pues hay destacadas excepciones, los barceloneses que tienen responsabilidades en los negocios o en las finanzas, los mismos profesionales de cualquier actividad, dedican poco o nada de su tiempo y de su capacidad imaginativa a impulsar aquellas cuestiones que no están directamente relacionadas con sus ocupaciones habituales).

Parece que, en efecto, esas clases llamadas dirigentes no dirigen nada, y que no sólo se desentendían de la política general de la nación, sino que tampoco prestan gran interés a lo que ocurre en nuestra propia ciudad, a pesar de que, como dice también el señor Cruylles, la riqueza de una ciudad no se compone de la suma de las riquezas personales de sus habitantes, sino que se integra (con el conjunto de elementos comunes de que dispone: escuelas, fuentes, universidades, viviendas, hospitales, y sanas, sus calles, plazas, etcétera).

Nuestra ciudad está cayendo en una lamentable desganancia intelectual y nada hacen por remediarlo aquellos que disponen de medios para levantar el espíritu público con su prestigio personal, sus iniciativas y sus grandes recursos económicos. No se contribuye a la cultura de un pueblo con sólo asistir a unas veladas operísticas de gran gala y a unas cenas literarias para la concesión de unos pre-

## LA VIDA SE CUENTA POR SEMANAS

### ESPIRITU PROVINCIANO

mios que continuarán inéditos para la mayoría de los empingorotados comensales. No me inspira mucho respeto un «todo Barcelona» que sólo entiende la cultura de rigurosa etiqueta y que permite que la ciudad se vaya quedando sin teatros y sin salas de conciertos.

La consecuencia natural de que la burguesía barcelonesa se inhiba de sus obligaciones sociales y políticas es que aparece aquí un provincianismo que nunca habíamos sentido. En España es difícil que exista este espíritu provinciano porque todas las ciudades españolas, incluso las más pequeñas, están cargadas de historia, han acumulado tanta gloria a través de los siglos, que nada tienen que envidiar a nadie, y Barcelona fue considerada siempre, por lo firme de su carácter, por lo sólido de su cultura, por su enorme capacidad de creación y por su hondo sentido universal, la ciudad más extraña al concepto de lo provinciano. Mas se diría que hoy, contra toda lógica, nos estamos sintiendo provincianos, y no en la admiración, que siempre honra saber admirar lo que admiración merece, sino en la copia, en la reverencia excesiva y en la cómoda es-

pera de que todo nos lo resuelvan los demás.

El espíritu provinciano se observa en todo, desde la supresión de los cristales interiores de los taxis sólo porque los taxistas de Madrid tuvieron la mala ocurrencia de suprimirlos, hasta en nuestras grandes solemnidades académicas y ciudadanas, en las que los ingenios de la propia ciudad cuentan poco, cuando cuentan algo.

El señor Cruylles copia estas palabras de Jaime Vicens y Vives: «Hay que decir que hemos pagado a un alto precio este anacronismo político, orientado, de un lado, a desprestigiar al Estado, y del otro, a zaherirlo continuamente con nuestras críticas —exasperándolo— sin intentar una labor de eficaz infiltración en sus puestos de mando.»

Esta ha sido, en efecto, nuestra gran torpeza. Criticábamos y perturbábamos la labor del Estado y, al mismo tiempo pedíamos que el Estado nos lo resolviera todo. La conducta inteligente es la que preconiza el señor Cruylles: la aceptación plena de nuestras responsabilidades colectivas en la ciudad, en la región y en la Patria.

Todo menos un provincianismo que nos sumerja en la pasividad y en la indiferencia por nuestros propios intereses. Nosotros hemos de ser los primeros en exponer nuestros problemas y también los primeros en procurar resolverlos. En cuanto a la ausencia de barceloneses en los puestos rectores del país, ¿cómo van a conocer fuera de aquí al capacidad de muchos de nuestros hombres si nosotros mismos obramos como si no existieran?

LUIS MARSILLACH

## Richard Nixon hablará en Dinamarca

### EL DIA DE LA INDEPENDENCIA DE LOS EE. UU.

Los Angeles, 21. — Richard Nixon, ex vicepresidente de los Estados Unidos, ha aceptado una invitación para dirigir la palabra el cuatro de julio próximo, con motivo del Día de la Independencia de los Estados Unidos, en el parque nacional de Rebild, Dinamarca; le acompañará su esposa y dos hijas.

En el año 1912, un grupo de ciudadanos norteamericanos nacidos en Dinamarca, compró un terreno de 400 acres, en Rebild, cerca de Jutlandia. En el centro de dicho terreno hay un anfiteatro natural, todos los años, desde entonces, se celebra un festival de gala al que asisten miembros de palacio, Gobierno y funcionarios norteamericanos.

Este año el grupo celebra sus bodas de oro, por cuyo motivo ha decidido invitar a Nixon.

## Normalidad en Santo Domingo

### EL PRESIDENTE BONELLI DECLARA QUE SU GOBIERNO ES IZQUIERDISTA «DEL CENTRO»

Santo Domingo, 21.—El presidente Rafael F. Bonnelly ha declarado que su nuevo Gobierno es de tendencias izquierdas, «pero del centro». Hizo su declaración al iniciar el país una nueva era como República.

Los establecimientos comerciales han vuelto a abrir sus puertas, por primera vez desde el martes.

La policía ha detenido a veintiséis personas, cuando un grupo de manifestantes se dedicaba al pillaje de pequeños establecimientos propiedad de seguidores de Trujillo. — EFE.

### El nuncio apostólico en Santo Domingo concede asilo al ex presidente Balaguer

Santo Domingo, 21. — El nuncio apostólico en esta ciudad anuncia que ha concedido asilo al ex presidente Joaquín Balaguer y ha solicitado un salvoconducto para que Balaguer pueda trasladarse a un lugar no revelado. — EFE.

### Se suspenden las fiestas oficiales como medida de austeridad

Santo Domingo. — El Consejo de Estado de la República Dominicana, que volvió a tomar posesión de su cargo la pasada semana, ofrecerá un crédito de cinco millones de pesos con cargo a las reservas del Gobierno para pagar a los funcionarios públicos del mes de enero.

Un funcionario del palacio presidencial ha declarado que el Gobierno ha dispuesto que queden suspendidas todas las fiestas oficiales como medida de austeridad «en la difícil situación económica por la que atraviesa el país». «Cuando estas sean totalmente necesarias —añadió— se servirá solamente café».

## Los atentados terroristas en Francia

### ESTALLA UNA BOMBA DE PLASTICO EN BURDEOS

Burdeos, 21. — Una bomba de plástico ha ocasionado graves daños al estallar en la Asociación de Ex combatientes de Burdeos y los cristales de las ventanas de otros edificios próximos quedaron totalmente rotos. No hubo víctimas. — EFE.

## Entrenamiento de aviadores alemanes en EE. UU.

### Los grupos adiestrados participarán en unas maniobras

Base aérea de Travis (California), 21. — Un grupo de aviadores alemanes ha salido de esta base en vuelo de adiestramiento hacia Hawai.

Los 15 aviadores alemanes, acompañados de ocho instructores norteamericanos, llegarán a la base de Hickman hoy.

Dentro de unos días los pilotos alemanes regresarán a Alemania.

Se pretende entrenar a los aviadores alemanes en misiones de transporte intercontinental.

Participarán, por otra parte, en las maniobras de Fort Bliss, en Tejas. — EFE.

## Por primera vez una mujer forma parte del Gobierno de EE. UU.

Washington, 21. — El departamento de Estado ha anunciado el nombramiento de la señora Katie Louchheim para el cargo de vicesecretaria de Estado para relaciones públicas.

Se informa que es la primera vez que una mujer es nombrada para ocupar tan elevado cargo en el departamento de Estado.

La señora Louchheim era directora de las actividades femeninas de la comisión demócrata nacional, desde 1953 hasta 1960. — EFE.

# Telechispas

## KEKKONEN SIGUE SALTANDO

Kekkonen, el único que ha amansado hasta la fecha a Kruschef, acaba de obtener un gran triunfo electoral, renovando así su mandato al frente de la República finlandesa durante otros cuantos años más. Ha vencido un nuevo obstáculo en su carrera política.

El Presidente, seguro de su victoria, había ordenado

construir en la finca presidencial una instalación deportiva de saltos. Y es que Kekkonen, a las 61 años cumplidos, sigue ejercitando su deporte favorito: el salto de altura, del que fue campeón nacional en 1924 con un salto de 1'88 metros, que muy pocos atletas españoles han logrado rebasar.

## CAZADORES MIOPES

No vamos a referir una más entre las anécdotas de cazadores que confunden a sus perros con una liebre. Pero algo de esto debe de haber en el Estado de Nueva York cuando las autoridades, para evitar accidentes de caza, han obligado a todos los cazadores a efectuar cada año una revisión del estado de su vista.



Según parece, abundan los miopes entre los amigos de la caza. Tanto es así que muchos campesinos han colgado en sus propiedades grandes letreros que dicen: ¡Atención! Los animales que se mueven por ahí son VACAS, o bien, CABALLOS.

Aquí todavía no hemos llegado a tanto. La mayoría de nuestros cazadores vuelven de vacío.

## EL DIA DE LAS MUJERES

En la villa griega de Monoclisia se ha vuelto a celebrar este año el Día de las Mujeres, un día en el que son dueñas absolutas de la población, como en los tiempos del matriarcado. Van de paseo, llenan los cafés, beben, fuman y juegan a las cartas, mientras los hombres se quedan en casa, haciendo la comida y las

labores del hogar, cuidando de los niños incluido. El hombre que se atreve a salir a la calle es duchado sin piedad y despojado de sus ropas, hasta que logra refugiarse de nuevo en su domicilio.

Afortunadamente, el mandato de las mujeres dura solamente 24 horas. En otros lugares dura mucho más.

## LA CARRERA KENNEDY-KRUSCHEF

He aquí la última historietita que, según se dice, circula al otro lado del telón, y que expresa la manera que tiene de informar la Prensa soviética.

Para arreglar el conflicto Este-Oeste se organiza una carrera entre Kennedy y Kruschef. El Presidente de los Estados Unidos, más joven, llega con muchos metros de ventaja. Al día siguiente «Pravda» publica la noticia con grandes titulares, de esta manera: «Kruschef, llegó el segundo; Kennedy, el penúltimo».



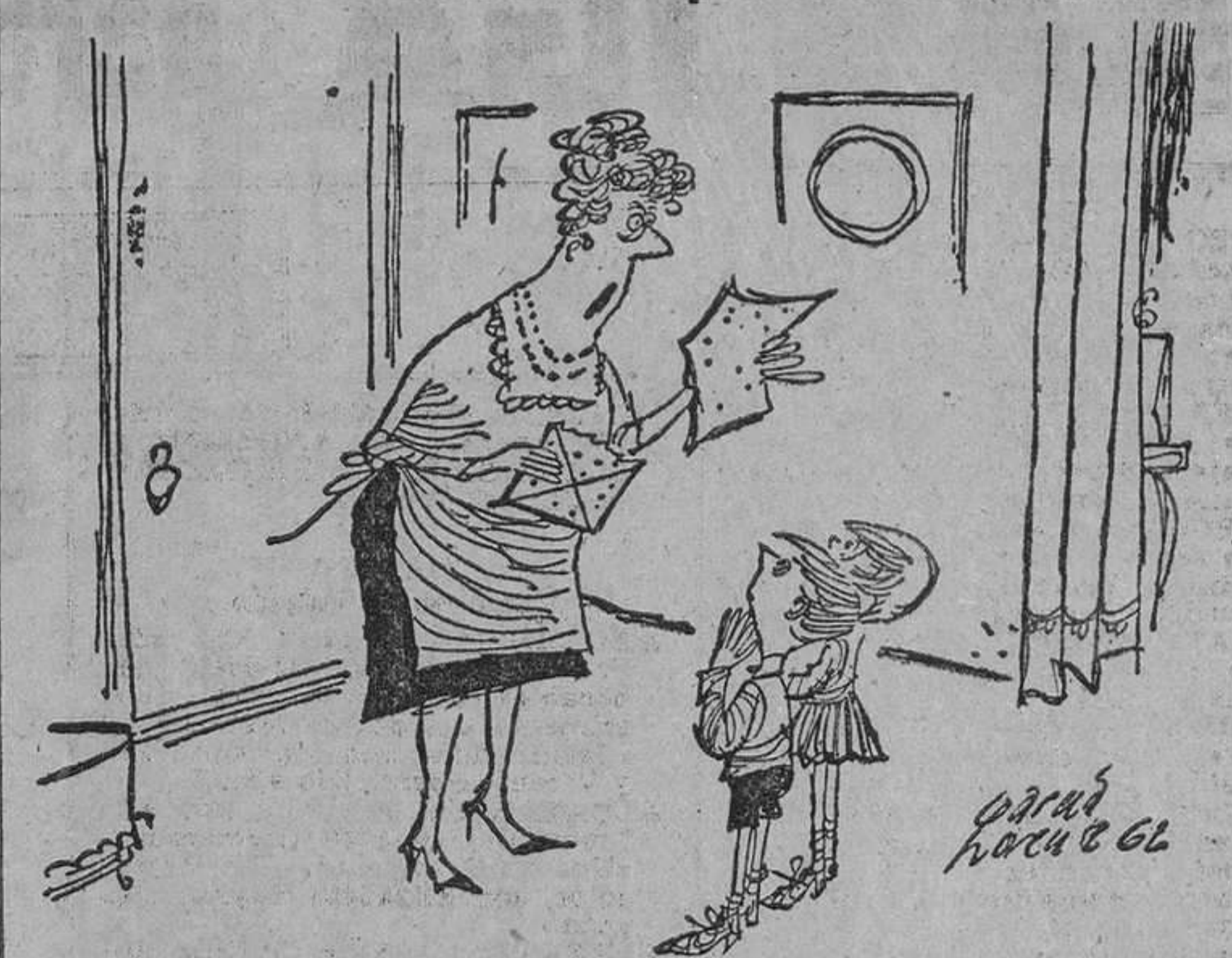
## CUIDADO CON LAS INICIALES

Un joven francés ha estado a punto de ser detenido e internado en un campo de concentración por haber dirigido a sus amigos, con motivo de las pasadas fiestas, cartas de felicitación, poniendo en el sobre, como remitente las iniciales O.A.S.

a tiros y con bombas de plástico, quita el sueño a la Policía. Menos mal que pudo aclarar que se trataba de una simple coincidencia. Las iniciales O.A.S. se referían a la «Oeuvre des Anciens de Syrie», cuya existencia data nada menos que de 1901.

A. MARTIN DEL OLMO

## LUNES HUMORISTICO por García Lorente



—Es carta de papá. Dice que tardará unos días en regresar de Roma porque está atacado de viruela...

El anuncio aumenta las ventas en tal proporción que significa una economía, no un gasto. Aumenta las ventas, reduce los gastos de fabricación, rebaja el precio de venta y aumenta los beneficios. En tal caso, ¿quién paga los anuncios? Nadie. Se pagan a sí mismos y rinden además beneficios.

(H. N. Casson.)

# SUZE

Una copa de SUZE es lo mejor que puede ofrecerse a sí mismo. Aperitivo dulce-amargo a la genciana. Tómelo puro y muy frío

## Conversaciones anglo-alemanas

### para resolver el problema económico de las fuerzas inglesas en Alemania occidental

Londres, 21. — Conversaciones de alto nivel anglo-alemán se iniciarán esta semana acerca de cómo aliviar el peso financiero que gravita sobre Inglaterra al tener que mantener a 51.000 soldados integrados del Ejército del Rin.

Las conversaciones comenzarán en Bonn el lunes. A tal efecto, ha salido para Alemania la misión británica que encabeza Henry Brooke, secretario principal del Departamento del Tesoro. — EFE.

### Otra medida comunista inhumana

Washington, 21. — La policía comunista de la Alemania oriental, de guardia en la frontera entre el Berlín oriental y el

Berlín oeste, en el cruce de la Friedrichstrasse, se han negado a permitir el paso de un envío urgente de una medicina para un enfermo en grave estado en Lodz (Polonia), en esta madrugada, según ha informado la Jefatura de Policía del Berlín Oeste.

El específico había sido mandado por vía aérea desde Hannover al aeródromo berlinés de Tempelhof, e inmediatamente fue desembarcado y puesto en un automóvil de la policía que arrancó a toda velocidad haciendo sonar la sirena. Más tarde, las autoridades de la Cruz Roja llevaron el medicamento a la misión polaca en la antigua capital germana, radicada en el sector británico. — EFE.

### Por primera vez una mujer forma parte del Gobierno de EE. UU.

Washington, 21. — El departamento de Estado ha anunciado el nombramiento de la señora Katie Louchheim para el cargo de vicesecretaria de Estado para relaciones públicas.

Se informa que es la primera vez que una mujer es nombrada para ocupar tan elevado cargo en el departamento de Estado.

La señora Louchheim era directora de las actividades femeninas de la comisión demócrata nacional, desde 1953 hasta 1960. — EFE.

gran exposición de

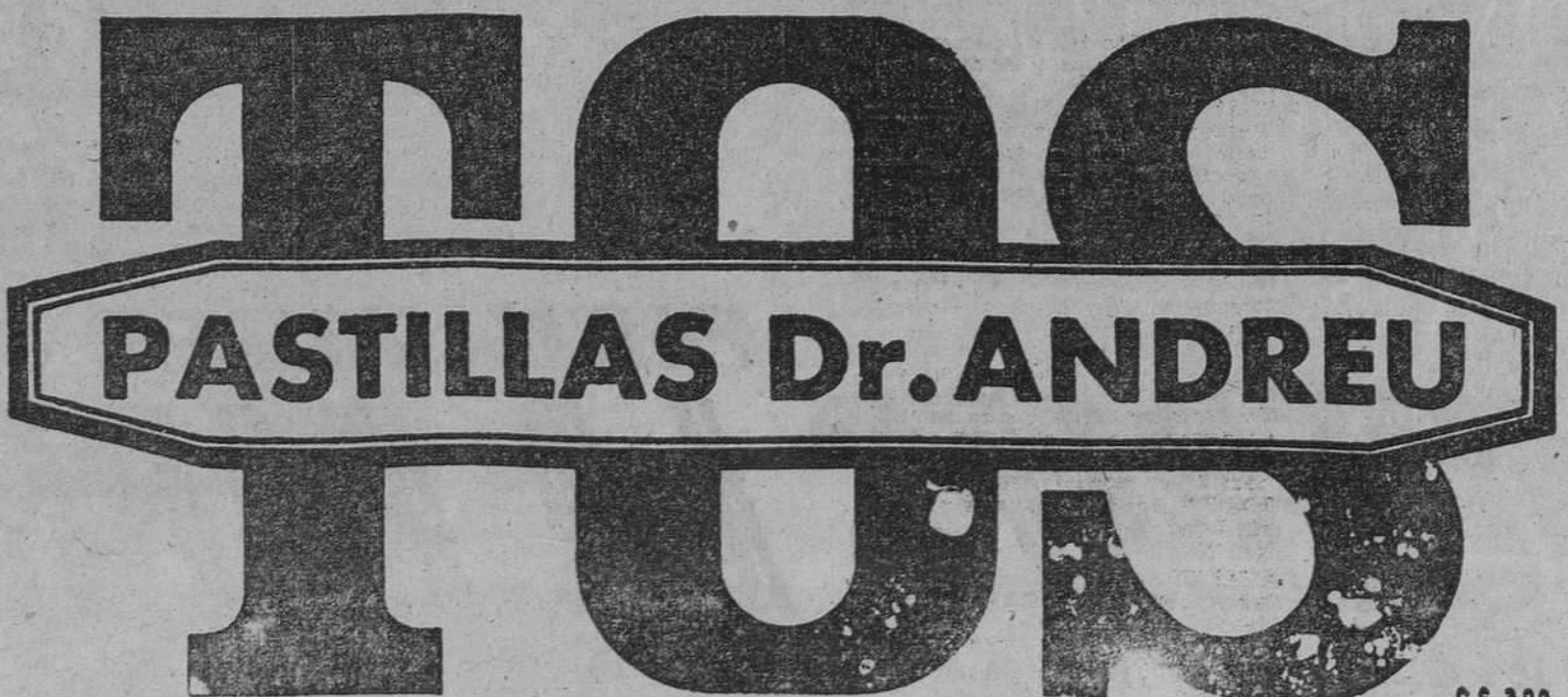
MUEBLES - CAMA  
SOFAS - CAMA

**Omega**

RAMBLA CAPUCHINOS, 35  
TEL. 231 42 63

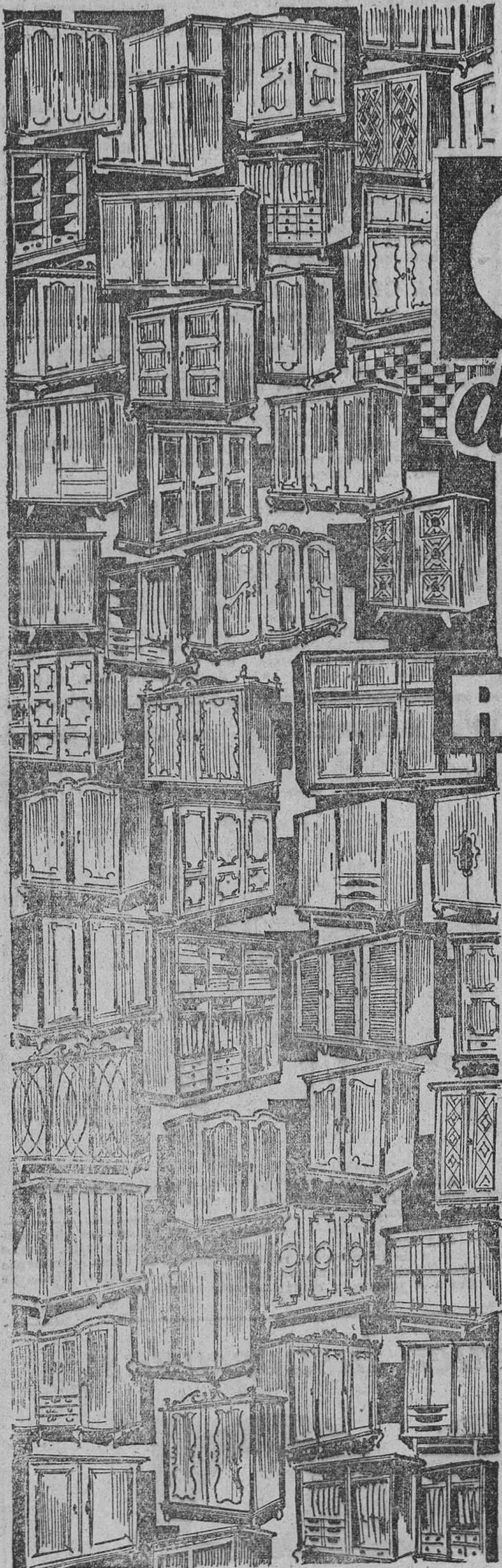
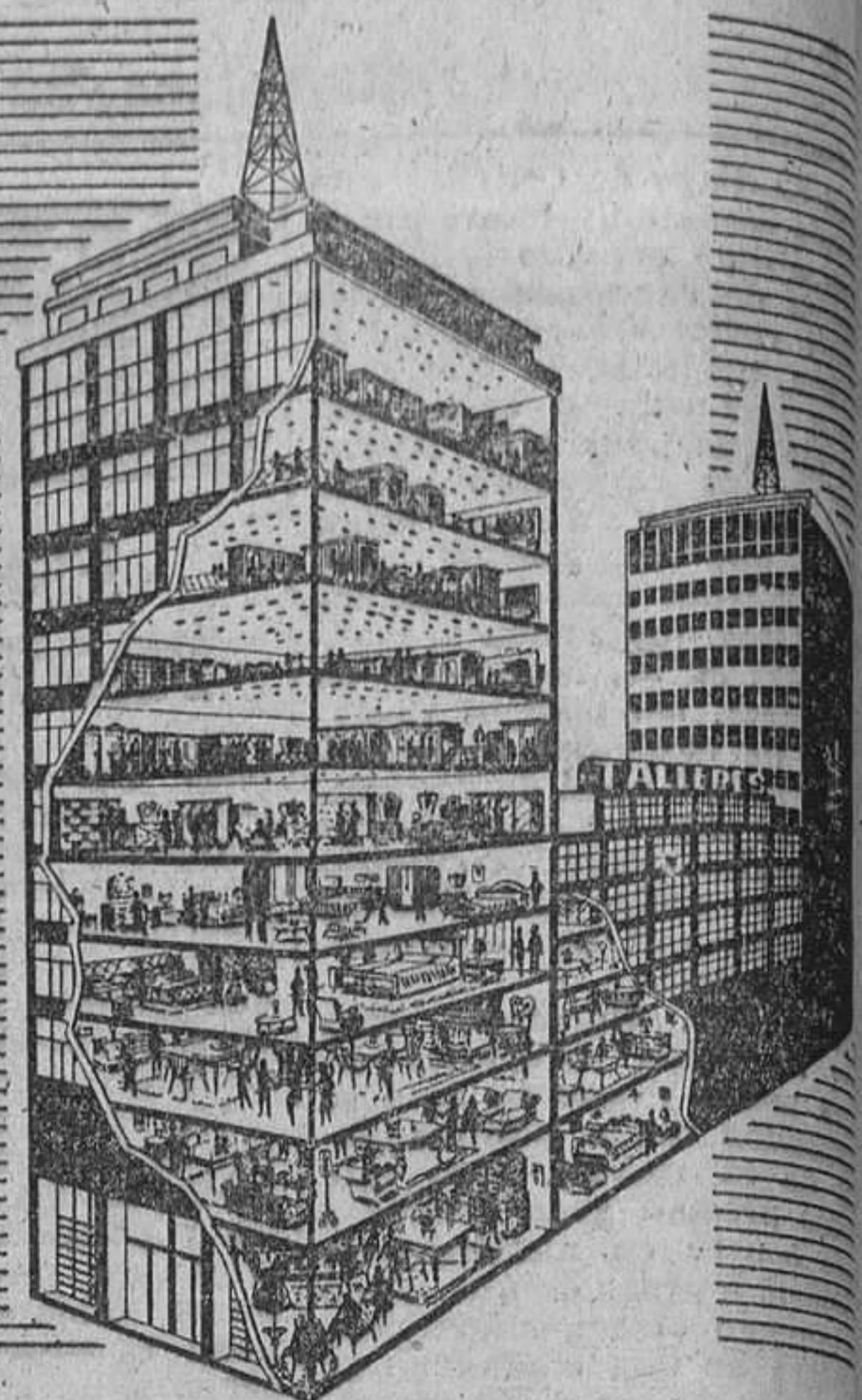
que harán su hogar más grande!

Año tras año... y siguen insuperadas:



C.S. 309

# AÑO de los SIBARITAS 1962 del HOGAR



**EXTRAORDINARIA**

# de OFERTA ARMARIOS

¡PRECIOS EXCEPCIONALES! desde 1000 Pts

## ROPEROS

Armarios Roperos de distintas medidas, capacidad y distribución interior. Armarios colgadores. Armarios división con colgadores, estantes y cajones. Armarios colgadores con estante superior y cajón inferior. Armarios cerados, a medio barniz, pintados, etc.



## PUERTAS CORREDERAS

Armarios puertas correderas muchas medidas, tamaños y características, para solucionar todos los problemas del ama de casa. Armarios correderas con altillo superior para mantas, etc de distintas capacidades. Armarios correderas cerados de fuerte construcción, etc.

## DORMITORIO

Armarios dormitorios, de 2, 3 y 4 puertas, con lunas interiores. Armarios adaptables a todos los dormitorios. Armarios dormitorios señorita. Armarios soltero. Armarios tipo medio. Armarios tipo gran estilo. Armarios en c. nogal, caoba y castaño. Armarios sobrantes de juegos dormitorios, etc.

## MODERNOS

Armarios estilos modernos, en maderas, haya, castaño y roble. Armarios modernos para dormitorios. Armarios estilo funcional, color claro. Armarios estilo Rústico. Armarios estilo Colonial. Armarios estilos Mallorquín. Armarios auxiliares. Armario individuales. Armarios línea Italiana, estilo Nórdico etc.

**FACILIDADES de PAGO a comodidad del Sr. CLIENTE**

# MUEBLES LA FABRICA

Nuestra exposición permanece abierta público de 9 de la mañana a 7 de la tarde, sin interrupción

**ROCAFORT**

FABRICAS DE EBANISTERIA REUNIDAS, S. A.