



HOJA DEL LUNES

DEPOSITO LEGAL: B. 9.703 - 1958

EDITADA POR LA ASOCIACIÓN DE LA PRENSA

Red. y Admón.: Plaza Cataluña, 7, 3.º, 2.º - Tel. 31 51 04

NOVIOS
Para ALFOMBRAS
Una casa, un gran surtido, todos los precios
Presas
Cucurulla, 9 (final Avda. Puerta del Angel)

La Conferencia Mundial de la Energía, en Madrid



En nombre de S. E. el Jefe del Estado, el ministro de Obras Públicas inauguró la sesión parcial

Madrid, 5. — En nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco; el ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, ha inaugurado esta mañana la sesión parcial de Madrid de la Conferencia Mundial de la Energía.

El acto se celebró en los salones de un céntrico teatro, al que daban guardia de honor miembros de la Policía Municipal, con uniforme de gala. El local se encontraba espléndidamente adornado con tapices y banderas.

Con el señor Vigón se sentaron en la presidencia el presidente del Comité nacional español y vicepresidente del Consejo ejecutivo internacional, don Juan Antonio Suanzes; el presidente del Consejo ejecutivo internacional, sir Vicent de Ferrandi; presidente de la Comisión organizadora de la sesión parcial de Madrid, don José M. Oriol; secretario del Consejo ejecutivo internacional, Mr. Gray; secretario general del Comité nacional español, don Manuel Gollmayo. A la izquierda del presidente, el señor Volzinger, presidente de la Conferencia Mundial de la Energía; ministro de Industria, señor Planell; vicepresidente del Consejo ejecutivo internacional, Mr. K. A. Young; en representación del Ayuntamiento de Madrid, el señor Soler y el secretario general ejecutivo de la comisión organizadora, don José Pérez Pozuelo.

El escenario estaba adornado con banderas de todos los países participantes, tapices y flores.

Parlamento de don Juan Antonio Suanzes

Declaró abierta la sesión el ministro de Obras Públicas en representación de S. E. el Jefe del Estado, y concedió la palabra al señor Soler y Díaz-Guijarro, primer teniente de alcalde de Madrid, que ostentaba la representación del conde de Mayalde.

A continuación, el presiden-

**EN SEGUNDA PAGINA
EL ARTICULO DE
Juan Aparicio
CASA CUGAT**

en la sección
«Nuestros colaboradores»

te del Comité nacional español, don Juan Antonio Suanzes, pronunció unas palabras de salutación y bienvenida a los participantes en la Conferencia. Subrayó la importancia creciente de la energía en el proceso científico y realizador del mundo moderno y las posibilidades que las nuevas formas de energía representan para el ritmo acelerado de la vida actual. «El hombre se siente en posesión de fuerzas constructivas capaces de cambiar el destino de la humanidad. El mundo aparece ya pequeño y son realidades próximas las comunicaciones directas y personales con otros mundos, con caminos y metas imaginables.»

Partiendo de estos hechos, se comprende la importancia de las actividades de la Conferencia Mundial de la Energía. No se busca estimular el interés de los técnicos, ya excitado, sino el conocimiento e intercambio constructivo de ideas, proyectos, iniciativas y experiencias. El Comité español posee este abierto e ilusionado espíritu de colaboración y la seguridad de las ventajas de todo orden que han de proporcionar tanto las actividades de la Conferencia como los contactos personales.

Hizo relación de los esfuerzos realizados por España durante los últimos veinte años, para elevar su nivel de vida, y destacó que fueron factores energéticos la base esencial de la evolución española, de su recuperación y expansión. Resumió los aumentos de producción en España en cuanto a los elementos energéticos, según las características y necesidades de cada momento y de cada región. Terminó resaltando la hospitalidad española que confía será debidamente apreciada por los asistentes a la sesión parcial de Madrid. Fue muy aplaudido.

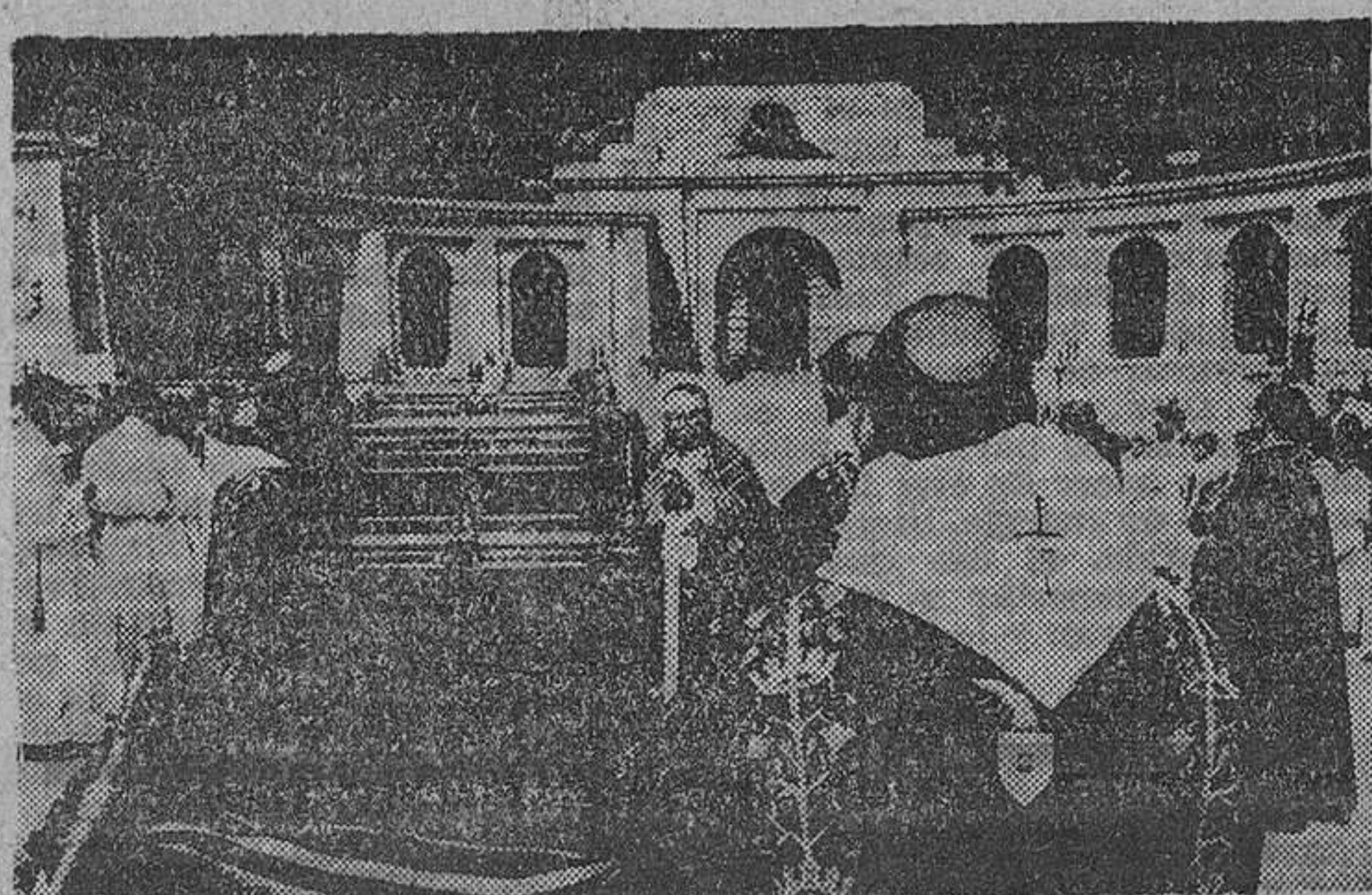
Los delegados de Argentina y Austria

Habló después el delegado del Comité argentino, don Guillermo A. Mazza, para decir que el Comité que representa quiso asistir a la sesión parcial de Madrid y celebrar así el doble y feliz acontecimiento de su reciente readmisión en el organismo mundial y el hecho de que la reunión tenga lugar en España. El tema general también ha influido en la asistencia argentina a la sesión, puesto que tiene como origen la preocupación de incrementar y renovar los recursos energéticos tradicionales. Dijo que en la Argentina, país joven y rico en

recursos naturales, los avances en el mundo energético tienen marcada preeminencia en sus actuales planes de desarrollo, por ello son particularmente interesantes los conocimientos que saldrán de las deliberaciones de Madrid. Terminó formulando los más fervientes votos para que los deseos de trabajar por el bien común se cumplan am-

(Pasa a la segunda página.)

NUEVA BASILICA ESPAÑOLA



Un momento de la solemne ceremonia de consagración de la Basílica del Valle de los Caídos, bajo la advocación de El Triunfo de la Santa Cruz, en la que ofició el cardenal Cieognani, prefecto de la Sagrada Congregación de Ritos. — (Foto Cifra)

Los sindicatos japoneses organizarán manifestaciones contra Eisenhower

DETENCION DE VARIOS COLABORADORES DE SYNGMAN RHEE

Tokio, 5. — El gigantesco consejo general de Sindicatos de Japón (Sobyó), ha anunciado una serie de manifestaciones en gran escala contra el presidente Eisenhower durante su proyectada visita al Japón, el 19 de junio. — EFE.

Detención de colaboradores de Rhee

Seul, 5. — Las autoridades de Corea del Sur han procesado a nueve miembros del que fue Gabinete del doctor Syngman Rhee, a quienes se acusa de supuesta violación de las leyes electorales durante las elecciones presidenciales del pasado marzo.

bado las informaciones de un periódico canadiense según las cuales un avión «U-2» pilotado por un aviador nacionalista, fue destruido sobre la China comunista hace dos años. El general nacionalista S. K. Hu, portavoz militar en funciones, dijo: «No hay tal cosa».

Los tibetanos continúan luchando contra los chinos

Nueva Delhi, 5. — Las guerrillas tibetanas continúan operando contra las fuerzas comunistas chinas que ocupan el país, según noticias que se reciben en Nueva Delhi.

Se sabe que unos 2.400 guerrilleros resultaron muertos en una batalla librada al Este de Lhasa en el pasado mes de marzo. En el mismo mes, los guerrilleros consiguieron alcanzar un aeropuerto tibetano y destruyeron cuatro aviones de bombardeo chinos. — EFE.

Dos guardiamarinas muertos al chocar dos barcos de guerra

Tokio, 5. — Dos guardiamarinas japoneses resultaron muertos anoche, al abordar un destructor a otro buque de guerra en el estrecho de Tsugaru, en el norte del Japón, según anunció la Junta de auto-defensa marítima. Se ignoran más detalles. — EFE.

Los coreanos no apresarán los pesqueros nipones

Seul, 5. — El Gobierno provisional de la República de Corea ha dado órdenes a las patrullas costeras coreanas que suspendan el apresamiento de las barcas de pesca y de los pescadores japoneses que operen cerca de la línea pesquera Rhee, según se ha informado hoy. — EFE.

Intenso cañoneo sobre Quemoy

Taipei (Formosa), 5. — Alrededor de 500 granadas de cañón fueron lanzadas por los comunistas chinos sobre las aguas próximas a las islas de Quemoy, sin que fuera alcanzado ninguno de los barcos que están destinados a garantizar los suministros de estas islas. — EFE.

Un «U-2» no voló sobre China roja

Taipei, 5. — El Gobierno chino nacionalista desmintió el sa-

Mañana se reanuda la «eterna» conferencia de Ginebra

Ninguna sonrisa esperanzadora entre los delegados

Ginebra. (Crónica especial de la Agencia EFE, remitida por teletipo, por Harry S. Moguirre, exclusiva para HOJA DEL LUNES.

El próximo martes se reanuda en Ginebra la tristemente eterna conferencia del desarme. Los mismos rostros, los mismos proyectos, la misma obcecación. Este y Oeste se mirarán durante ciertos días a través de las mesas en las salas de sesiones del Palacio de las Naciones. Hablarán, volverán a repetir la misma canción monótona y aburrida de siempre. Una canción egoísta, que habla de egoísmo, y no tiene fin.

¿Qué hay de nuevo?

Prácticamente, nada. El jueves pasado, Kruschef abrió ligeramente la puerta, pero antes de que la abertura fuera lo suficientemente amplia, como para mostrar algo, la cerró, dando un solemne portazo a las narices de la esperanza. Por lo tanto: ¿qué hay de nuevo? Prácticamente, nada de verdad: nada, absolutamente nada.

Las delegaciones occidentales, que algo tienen que hacer para justificar su residencia en Ginebra, han comenzado ya una serie de consultas entre ellas para estudiar las palabras de Kruschef, que se contienen en su última propuesta de desarme. Pero hay muy pocas esperanzas de que ese estudio llegue a una solución del problema, y mucho menos a un cambio de actitud de Occidente. Por encima de las respuestas hechas por el primer ministro de la Unión Soviética se alzan los insultos personales. Si Kruschef tuvo en algún momento razón, o dijo algo de verdadero interés —cosa que no quiero juzgar—, todo se ha perdido entre el estruendo de las intemperancias.

El estado general es de pesimismo. Nadie espera conseguir nada, y poco puede hacerse si este es el espíritu que predomina en las reuniones.

Por otra parte, no hay seguridad todavía de que los rusos acepten las conversaciones, pues su última palabra oficial ha sido que quieren llevar su propuesta de desarme ante las Naciones Unidas, según manifestaciones del propio Kruschef el 18 de mayo en París.

La reunión del próximo martes en el Palacio de las Naciones de Ginebra será la primera desde el 29 de abril, en que terminó la última. Cuando se canceló la última reunión existía la esperanza de que en la conferencia de la cumbre de París se llegara a alguna solución, pero de todos es sabido el «éxito» de la reunión de París.

En líneas generales, Occidente sigue manteniendo su postura de control, previo desarme, y Oriente no cede un milímetro en su teoría de que cualquier sistema de control o inspección ha de ir irremediadamente precedido de un desarme completo.

Occidente ha calificado, en diferentes ocasiones, el plan de Kruschef de «no realista», porque no garantizaba que Rusia no atacaría por sorpresa a los países libres.

Los occidentales no han regresado a Ginebra en esta ocasión con nuevas propuestas. Se mantienen en su línea de ataque. Los orientales esgrimirán, si es que acuden a la reunión, todos los argumentos supuestos por Kruschef en su última conferencia de prensa, en los que el núcleo principal sigue siendo el desarme, pero esta vez en tres etapas. La primera, destrucción de todas las armas nucleares, destrucción de cohetes y de todo tipo de aviones capaces de transportar dichos ingenios. Esta idea estaba antes integrada en la última fase del plan de desarme de Kruschef.

FERIA DE MUESTRAS DE BARCELONA

al 20 junio

Arte y Técnica
de
RELOJERIA

Paseo de Gracia, 6 - Barcelona

NOVEDADES RELOJERIA

Visite nuestro «Stand» núm. 1050

Palacio Central

Pedid Tickets gratuitos para

BILLETES FERROCARRIL A PRECIO REDUCIDO

Relojes Portusach, Pasaje San José, D. - Barcelona



Sanz

**JOYERIA-PLATERIA
RELOJERIA**

**SORTIJAS DE PEDIDA
SIEMPRE LAS ULTIMAS CREACIONES**

AVDA. JOSE ANTONIO, 636
Teléfs. 21-98-12 y 31-66-43

MADRID
Av. J. Antonio, 7

PALMA DE MALLORCA
Plaza de Pío XII, 30

Reloj de pulsera *Sanz*, especialmente fabricado en Suiza. Máxima precisión. Garantizado

La sesión parcial de la Conferencia Mundial de la Energía

(Viene de la primera página.)

plamente en esta Conferencia. Tomó la palabra luego el presidente del Comité nacional australiano, señor W. H. Connolly, que, tras saludar al Gobierno español y al Comité nacional, hizo los mejores votos por el mayor éxito de la Conferencia. Dijo que el haber sido elegido su país como anfitrión de la sexta sesión parcial le permite apreciar mejor el esfuerzo y trabajo que los españoles han aportado a la actual sesión. Expresó su confianza en que el intercambio de ideas hará que todas las delegaciones se enfrentarán mejor con sus problemas particulares.

El señor Adams, representante de los EE. UU. agradeció al Comité nacional español la calorosa acogida dispensada y le felicitó por el espléndido programa preparado. Manifestó que consideraba la conferencia como una de las más importantes organizaciones internacionales, ya que ningún factor ha contribuido tanto al progreso de la humanidad como la utilización de las diversas fuentes de energía. Añadió que el esfuerzo ha sido coronado por el éxito, y la energía se va aplicando a todas las actividades de la vida humana. A medida que aumenta el confort de las naciones se hacen más necesarias nuevas fuentes de energía. La Conferencia Mundial de la Energía proporciona de forma efectiva y continua los medios de obtener ese desarrollo energético. Terminó expresando los deseos del Comité nacional estadounidense por el mayor éxito de la sesión.

Intervención de otros representantes

El presidente del Comité francés, M. Combet, tuvo frases de elogio para los trabajos preparatorios de la sesión parcial, cuyo éxito —dijo— está garantizado por la eficacia del Comité nacional español. La calidad de los informes y ponencias, prueba el interés que los especialistas tienen por las cuestiones energéticas. La ciencia y categoría de los informadores españoles son sólidas bases de partida. De los demás depende que los trabajos sean fructíferos.

En nombre del Gobierno inglés habló Sir Christopher Hinton que aludió al desarrollo conseguido en España en industria y agricultura. La colaboración anglo-española se realiza en varios campos, de los cuales el de la energía nuclear es de los más importantes. Se ha llegado a un acuerdo para cooperar en el uso pacífico de la energía atómica. Recordó las palabras de sir Harold Hartley diciendo que del uso prudente de la energía por el hombre depende mucho el futuro de este mundo desquiciado.

El señor Nayar, de la delegación hindú, expresó a continuación la gratitud del Comité nacional de su país al Comité español. Conoce los esfuerzos que esta sesión requiere, porque la parcial de 1951 se celebró en la India. Tuvo frases de elogio para España y señaló como muy importante la necesidad de prever las demandas de energía y las soluciones para cubrir esta demanda. Razonó que el tema elegido para las conversaciones y consultas en Madrid representa uno de los más importantes problemas, con que la humanidad se enfrenta en estos tiempos.

Seguidamente habló el delegado de Marruecos, señor Ouriagli, que hizo patente el gran honor que para él significaba representar a su país que participa en la Conferencia por primera vez. Afirmó que Marruecos ha desplegado en estos últimos años todos los esfuerzos para ponerse al día en el orden industrial. Se trata de un país rico en recursos naturales que en cuanto a sus recursos energéticos se encuentra en una situación relativamente buena. La explotación de los combustibles minerales no ha dejado de ser allí intensificada y el Gobierno ha emprendido también un vasto programa de prospecciones en la zona sur. Explicó que Marruecos no es un país seco y sus recursos hidroeléctricos han sido objeto de un detallado estudio. Terminó diciendo que esta riqueza natural constituirá, durante mucho tiempo, la garantía del desarrollo industrial y económico de Marruecos.

El representante de las Naciones Unidas señaló que la organización que representa ha participado siempre con gran interés en las sesiones que celebra periódicamente la Conferencia Mundial de la Energía, puesto que existe un interés común en todo lo que se refiere a los problemas energéticos del mundo. La actividad de la O.N.U. en este aspecto, responde a tres necesidades fundamentales: poner a disposición de todos los países los progresos realizados por otros en el orden técnico, económico y jurídico; determinaciones de criterios comunes y busca de

formas concretas de acción internacional para ayuda a los países necesitados. Comunicó los deseos expresados por el secretario general de la organización de los mejores éxitos de la conferencia.

Mensaje de Sir Harold Hartley

Acto seguido se dio lectura a un mensaje de sir Harold Hartley, expresando su sentimiento por no poder asistir a la sesión parcial de Madrid. Elogió la oportunidad en la elección del tema general de la Conferencia, que afronta el problema que significará aumentar el nivel de vida en las naciones menos desarrolladas. Se refirió a la importancia definitiva de la energía nuclear, que exige grandes inversiones de capital y conocimientos técnicos muy elevados. Aludió a la creciente importancia de los oleoductos y sus nuevas técnicas, y a las soluciones para los países tropicales, consistentes en la utilización de las energías solar y eólica.

El mensaje de sir Harold Hartley dice que en sus principios la Conferencia Mundial de la Energía se ocupaba de los problemas energéticos en los países avanzados y expresa su satisfacción al ver que los expertos de todas las ramas de la energía trabajan hoy para hallar solución a los problemas de los países menos desarrolla-

dos. Termina el mensaje con la expresión de sus mejores deseos por los resultados de la Conferencia.

El presidente de la Conferencia Mundial de la Energía, señor Volzinger, tuvo también unas palabras de elogio para la labor del comité español. «El tema escogido para la reunión de Madrid interesa no sólo a España, sino a todos los países subdesarrollados, ya que la superindustrialización de estas naciones es el objetivo que se desea alcanzar a fin de librar a vastas regiones del hambre y la miseria.

Dado que los países del mundo se han aproximado gracias a los modernos medios de transporte y a la transmisión radiada de noticias, la asistencia técnica que hay que suministrar a estos países reviste una importancia especial. Los ingenieros y hombres de ciencia, artesanos del progreso humano y técnico, deben enfrentarse con problemas nuevos de la mayor importancia. Acabó diciendo que tanto el comité nacional austriaco, como él mismo, habían recibido con la mayor satisfacción, el que Madrid fuese escogido para celebrar esta Conferencia, haciendo votos para el éxito completo de ella. Todos los oradores fueron muy aplaudidos en sus intervenciones.

BRILLANTE DISCURSO DEL GENERAL VIGON

Por último el ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigon, pronunció las siguientes palabras:

«Señores: Al cumplir el honoroso encargo de presidir en representación de Su Excelencia el Jefe del Estado español, la inauguración de esta sesión parcial de la Conferencia Mundial de la Energía, saludo en su nombre a quienes desde patrias más o menos lejanas habéis venido a traer a esta reunión el fruto de vuestro saber, la guía de vuestra experiencia y la esperanza de un mundo mejor abierta por el esfuerzo de vuestra voluntad. Saludo a mis conacionales, técnicos y jefes de empresa, que desde el solar mismo del Estado, pero no sin un valioso esfuerzo, han estimulado las actividades privadas, que hoy, en pleno desarrollo, están perfectamente preparadas para realizar la obra común que a nuestra economía interesa. Para ellos un cordial saludo.

El problema que a todos preocupa se nos plantea a los españoles con urgencia, casi con angustia. Bastaría para comprobarlo asomarse al interés que han despertado entre nuestros técnicos los métodos de investigación de las fuentes de energía, desde la hidráulica a la nuclear, pasando por las distintas modalidades de la térmica.

La repercusión que en una economía determinada tienen unas, siempre temibles, restricciones eléctricas, ha despertado por eso mismo la atención de muy calificados ingenieros españoles, como un eco lejano —se diría— de recientes angustias padecidas.

Y todo esto obligados a que, sin haber acabado de explotar nuestros recursos hidráulicos y térmicos, debemos cargar el acento de nuestra atención sobre la posible obtención de energía nuclear, que, lejos de descartar la preocupación de las centrales hidráulicas —y a un térmicas, quemando combustibles adecuados—, habrá de complementarse útilmente con ella.

Desde mi particular punto de vista, como ministro de Obras Públicas, me complace sobremanera la atención dedicada en alguno de los trabajos presentados a los problemas del transporte de combustible —sin ex-

LOS H. H. H.

Reunidos los hermanos Abello: Don Ramón, como fundador de los prestigiosos Establecimientos «Lámparas ABELLO» desde el año 1919, conjuntamente con sus hermanos Don Florencio y Don José M., tienen el honor de anunciar a su distinguida clientela y amigos, la próxima inauguración de su grandioso Establecimiento, compuesto de dos plantas, enclavado en un antiguo palacio barcelonés, de nuestra ciudad, en el cual exhibirán la selección más depurada de lámparas de estilos clásico y moderno, así como candelabros y apliques; completándolo con un gran surtido de relojes de pie y para sobre-consola y chimenea. En la primera planta figurarán los modelos comerciales de gran venta. Y en la segunda planta la gran selección de lámparas de depurado estilo.

No olviden, que ABELLO es sinónimo de Lámparas de lujo. ¡Visítenos! Serán amablemente recibidos y quedarán complacidos de su atención. Final Avenida Fuerza del Angel, 4.

clusur, naturalmente, el empleo de tuberías—, la utilización de la energía nuclear para el tratamiento del agua del mar con el propósito de utilizarla para riegos, así como a los problemas subsidiarios que el empleo industrial de materiales radiactivos plantea inevitablemente a los servicios de obras públicas.

Que Dios ponga tiento en nuestras manos para que sepamos todos hacer de esta ingente capacidad de energía, hasta ahora presentida, el uso que demanda el bienestar a que los hombres aspiran y la paz de los pueblos desean.

Estos son los deseos y la esperanza con que, en nombre del Jefe del Estado español, declaro abierta la sesión parcial de Madrid de este huésped gratisimo que es la Conferencia Mundial de la Energía.» (Grandes aplausos.)

Apertura de la Exposición de la Energía en España

Las personalidades y congresistas asistentes a la sesión inaugural de la Conferencia de la Energía se trasladaron al final de la sesión de hoy a los locales de la exposición de la energía en España, que ha sido brillantemente inaugurada.

La idea general de la exposición es cumplir una función divulgadora de los más destacados aspectos de la técnica y exaltar la figura de los hombres que con su trabajo y su inteligencia han hecho posibles las actuales conquistas de la producción y utilización de la energía. La exposición está instalada en la planta baja de los locales de la Conferencia, y consta de varias salas, en las cuales por medio de gráficos, dibujos y de instalaciones de diferente tipo se cumple el fin informativo propuesto.

Los numerosos asistentes fueron obsequiados con un vino español.

Agasajo en los jardines del Retiro

El presidente del Comité nacional español de la Conferencia Mundial de la Energía, don Juan Antonio Suanzes, y el de la Comisión organizadora de la misma, don José María Oriol, se han reunido esta mañana con un numeroso grupo de corresponsales de prensa extranjera, a los que el señor Oriol explicó todo lo relativo a la Conferencia y a los temas que se van a tratar. El señor Suanzes mantuvo con ellos un amplio cambio de impresiones, prolongándose la agradable conversación durante una hora. Seguidamente los periodistas extranjeros visitaron los locales de las instalaciones de la Conferencia.

A la Conferencia Mundial de la Energía asisten más de dos mil asambleístas, quienes esta noche fueron obsequiados por el Ayuntamiento de Madrid con un concierto, seguido de una cena fría y un espectáculo folklórico en los Jardines de don Cecilio Rodríguez, en el Parque del Retiro. — Cifra.

Doña Carmen Polo de Franco regresa a Madrid

Oviedo, 5. — La esposa de S. E. el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco ha emprendido el viaje de regreso a Madrid.

Fue cariñosamente despedida por las autoridades locales y otras autoridades de la provincia.

NUESTROS COLABORADORES

CASA CUGAT

por Juan Aparicio

AUNQUE la expansión culinaria del pollo cebado dietéticamente en las granjas avícolas y expandido a porfía en los supermercados pueda, por su repetida monotonía y su dosificada insipidez, poner en peligro de vulgaridad los paladares catalanes (cuya tradición de pollos al «ast», cada uno una obra perfecta, es originalísima), como un lord inglés dio su nombre al «sandwich», cotidiano, anodino y nutritivo, improvisándolo en una ocasión de emergencia militar, o como el abuso de los «perros calientes» y de los alimentos envasados en lata o catalépticos por el frío han apagado los fogones americanos; sin embargo, en Cataluña sobrevivirá un abolengo imperialista de cocineros, hoteleros y licoristas, porque es una tierra de artesanos donde no sólo se cultiva la fisiología, sino la estética del gusto y porque es una tierra cristiana donde se practican pantagruélicamente las obras de misericordia.

Donde quiera que haya existido una mesa que abasteciera, unos huéspedes que alojara, unas fauces con sed o melancolía al cabo aplacadas y satisfechas, ha surgido un catalán emprendedor y triunfante. El duque de la Torre, don Carlos Martínez Campos, al relatar sus recuerdos sobre el Pekín de 1920, infiltrado por los agentes bolcheviques que se mezclaban con las representaciones diplomáticas occidentales, ha resucitado la memoria de un catalán de Badalona que dirigía con garbo y mesura el Gran Hotel pekinés. En la Habana, otro catalán de Lloret de Mar, Constante Ribalau, se hizo celebrísimo en su bar «Floridita», al que ha concurrido hasta los límites de la embriaguez Ernesto Hemingway, confeccionando el cóctel «daquirí» a base de ron Bacardi, limón, azúcar, curacao y champaña con hielo, toda la mezcla combinada y manipulada sin faltar ni sobrar una gota para los bebedores. Nació en Manresa Ignacio Doménech, pero pasando por París y Londres, fue el autor, entre más de veinte tratados coquinosos, de las famosas «La teca» y «La cocina elegante española», después de haber saciado la gula de los invitados para prez de los anfitriones, princesa de Pignatelli y duque de Medinaceli, a cuyo servicio trabajó en Madrid.

La Maresma contiene un cocinero bibliófilo, don Sebastián Damunt, quien conoce y testifica con sus memoranzas y sus incunables esta trayectoria de la gastronomía catalana iniciada en 1520 por la edición en Barcelona del recetario de cocina de Ruperto Nola, una fecha vanguardista en la Península y que había de producir linajes renombrados de cocineros barceloneses, como Busquets, Blancher, Jordi, Canals, Parés, Pomés, Miret,

ante cuya evocación la boca del «gourmet» se relame gustosamente. Con apellidos semejantes hubo cocineros en San Petersburgo maravillando los yantares del Zar, como en un hotel de Valldoreix se dan cursos periódicos de pastelería para endulzar luego en las provincias más distantes la existencia menos amargada de los españoles, que cuando salen al mundo desean encontrarse con sus guisos regionales, con su menú natal, aunque tengan que soportar la española de un restaurante neoyorquino, donde se podía comer la paella custodiada desde la puerta del local por un par de ganapanes disfrazados de guardia civil.

Este es el balance positivo de lo que Cataluña, por sus medios anticuados, ha hecho en el ámbito planetario de la cocina; pero le ha faltado aún, como en general a toda la cocina española, la aplicación de las técnicas modernas de la propaganda para universalizar su raigambre y prestigio. Un catalán tan audaz y tan prudente, cual es Xavier Cugat, que ya explota en Norteamérica no sólo la música y el canto en la cinematografía y en la televisión, aparte de sus exhibiciones directas delante del público, sino también la cocina, se presta a entretener y alimentar el enorme gentío concurrente a las Olimpiadas de Roma. Gigantesca coyuntura para comer, beber y arder, negocios redondos siempre, alrededor de los atletas y para demostrar en el pugilato de los condumios internacionales la independencia y la prestancia del pabellón gastronómico español. Cugat al fundar la «Casa Cugat» en Roma, sucursal ecuménica de las Casas Cugat americanas, no ha de ofrecer la pechuga o las ancas de Abbe Lane para atraer a los clientes, sino que tendrá a su disposición para conseguir el éxito las cebollas de Figueras, únicas en su perfume, los ajos de Bañolas, los nabos de Capmany, los patos de Gerona, el «romesco» tarraconense, las butifarras acabadas de traer del pueblo, la zarzuela de mariscos, los caracoles de La Garriga, los carquiños de San Hilario, junto a la sinfonía plébrica y delicada, infinita, de los vinos catalanes.

Frente a una concepción unificada de la vida a base de neveras y batidoras, bocadillos y conservas, arrinconando en cada hogar el fuego de la iniciativa y la idiosincrasia culinarias y transmitiendo a las naciones una masificación y casi anulación del gusto, hay que confiar, cuantos no se resignan a ese cataclismo gastronómico, en que Xavier Cugat imponga en Roma, a través de su astucia y de su activa ingeniosidad catalana, la soberanía de España, este viejo país donde aún se sabe comer.

¿Le gusta a Vd. el DIBUJO?

En el DIBUJO encontrará Vd.:
 Una PROFESION que le dará más ingresos.
 La LIBERTAD de poder trabajar por su cuenta.
 Un NEGOCIO magnífico que no necesita capital.
 Una DISTRACCION a sus preocupaciones.
 La ALEGRIA de un trabajo seguro y bien pagado.
 Estudie cómodamente desde su casa nuestros:

Cursos de DIBUJO POR CORRESPONDENCIA

- Dibujo Artístico**: Todas las Técnicas de Dibujo al natural aprenderá con este Curso. Precio: 60 Ptas. al mes.
- Dibujo Publicitario**: Creación de anuncios, carteles, reclamos, muestrarios, etc., o sea todo lo que sea publicidad. Precio: 60 Ptas. al mes.
- Dibujo Figurines**: El arte de vestir la figura humana. figurines, Modas, Alta costura. Precio: 60 Ptas. al mes.
- Dibujo Humorístico**: Historietas, caricaturas, chistes. Dibujos cómicos, etc. Precio: 60 Ptas. al mes.
- Delineante General**: El Dibujo industrial en todas sus especialidades. No será un calquista sino un buen Delineante. Precio: 50 Ptas. al mes.
- Delineante Mecánico**: El Dibujo industrial en la amplia rama de la Mecánica. Los planos y piezas de mecánica no tendrán secretos para Ud. Precio: 50 Ptas. al mes.
- Delineante en Construcción**: El Dibujo industrial en la amplia rama de la Construcción. Otra especialidad de gran porvenir pues cada día progresa la construcción. Precio: 50 Ptas. al mes.
- Dibujo Comercial**: Impresos y Dibujos de Artes Gráficas con más de 2.000 ilustraciones. Precio: 60 Ptas. al mes.

CEAC Garantiza su dinero, comprometiéndose por escrito a devolvérselo, si al terminar cualquiera de estos cursos no ha quedado contento. ¡USTED NO PUEDE PERDER NADA!

Equipo Gratuito En todos estos cursos e INCLUIDO EN EL PRECIO, recibirá equipo de material de Dibujo necesario en cada caso para poder hacer sus ejercicios.

¡MANDELO AHORA MISMO! PUES EN NADA SE COMPROMETE Me interesa folleto de los siguientes cursos:

Don _____ Mi dirección es la siguiente: _____
 Domicilio _____
 Población _____ Provincia _____
 CEAC - Aragón, 472 - Departamento E-19 BARCELONA

Otros Cursos por Correspondencia: MECANICO DE AUTOMOVILES - TECNICO MECANICO - TECNICO EN MOTORES - ENCARGADO MECANICO - MAESTRO TORNERO - MAESTRO FREZADOR - PINTOR ROTULISTA - DECORACION - MAESTRO ALBANIL - TECNICO EN LA CONSTRUCCION - IMPRINTERIA - EBANISTERIA

EDITORIAL

FERIA DE MUESTRAS

Una vez más, Barcelona ha visto inaugurada su Feria de Muestras. Pero no con ánimo pasivo de espectador ajeno a la tramoya, sino con la ansiedad, el entusiasmo y el desasosiego de quien se sabe —se siente— protagonista. Para nuestra ciudad este certamen de la industria y del comercio es una prueba repetida y constante de su capacidad creadora. Y de su potencia como ciudad supercalificada en el conjunto español. Podría temerse que la actual coyuntura del mundo y la coincidencia con las interiores tareas de estabilización, restasen brillantez a la Feria. Pero los hechos han demostrado que Barcelona sabe hacer las cosas con ajustado pulso y encuentra siempre los recursos necesarios para alcanzar sus nobles objetivos. Por ello, y sin que hayamos de regatear elogios a quienes integran el Comité ejecutivo del certamen ferial, verdaderos y altísimos servidores de la idea colectiva, creemos que es a Barcelona a quien corresponde recibir la felicitación pública. La organización ha tenido el mérito indiscutible de aprovechar todos los resquicios imaginables y de sacar el fruto máximo que cada uno permitía. Pero nadie puede trabajar sin mimbres, sin clima y sin los otros medios necesarios. Que son precisamente los que Barcelona pone cada año al servicio y a la disposición de quienes la representan en este menester.

También es cierto —sería pecado de lesa ingratitud no recordarlo en estas líneas— que el Estado español y la misma sociedad que le da contenido han captado maravillosamente la importancia, altura, sentido y trascendencia de nuestra Feria anual. No sólo concediéndole la categoría oficial que la distingue y proporcionándole los medios exigibles para alcanzar los fines propuestos, sino prestando-le las asistencias personales en que se reconoce y proclama su jerarquía económica. Hasta tal punto, que año tras año la Feria barcelonesa sirve como altavoz cuidadosamente escogido para lanzar a los cuatro vientos del país y del mundo la programación —y pragmática— económica del momento. Puede decirse que a través de los discursos pronunciados aquí y en semejante ocasión por quienes tienen a su cargo la vigilancia y desarrollo de nuestra economía nacional, se encuentra la línea clara y vigorosa de una política de realidades, que ha dado en cada coyuntura las líneas exactas del circunstancial quehacer. Y no de una manera incoherente o esporádica, sino con sujeción a unos principios ciertos e incommovibles, pero lo suficientemente elásticos para dar cabida, atención y preferencia a las necesidades peculiares de cada hora.

La Feria de Muestras ha visto nacer una nueva edición y ha oído lo que debe ser —lo que «ha» de ser— el proceso económico en los meses venideros. Un privilegio natural de Barcelona, adquirido con su esfuerzo y tenacidad, del que todos hemos de sentirnos sinceramente orgullosos.

Reunión de la Federación Mundial de Sindicatos, en Pekín

Asistieron más de sesenta países. Hong Kong, 5. — Delegados de más de sesenta países asistieron a la reunión de apertura celebrada en Pekín de la onceava sesión del Consejo Mundial de la Federación Mundial de Sindicatos, según anuncia la agencia de información de la China comunista. — EFE.

PANORAMA INTERNACIONAL

RUMBO HACIA LA INTEGRACION DE EUROPA

El discurso pronunciado el martes por el general de Gaulle, la reiteración por Kruschef de sus soeces insultos contra el presidente Eisenhower y el canciller Adenauer y la reunión en Washington de las potencias de la alianza sudasiática, son, cada uno en su estilo, los hechos más sobresalientes ocurridos en la semana última, durante la cual han ocurrido otros varios, como la presentación del nuevo plan soviético de desarme general —refundición de anteriores iniciativas análogas de la misma procedencia—, los motines estudiantiles de carácter izquierdista antinorteamericano repetidos en el Japón y la cada vez más descarada actuación comunista de Fidel Castro en Cuba, susceptibles los tres de influir en mayor o menor grado en la actualidad futura próxima.

Hacia la integración europea

De Gaulle, en el discurso aludido, pronunciado ante la televisión y la radio, abogó por la unión de todos los pueblos europeos en una organización capaz de equipararse en fuerza conjunta, en poder industrial, en amplitud demográfica y en posibilidades de toda clase —incluidas implícitamente las de producción nuclear— a los Estados Unidos de Norteamérica y la Unión Soviética y de constituir entre ambas una tercera gran potencia mundial. «El equilibrio del mundo —dijo— necesita de la Europa occidental, que siempre fue árbitro de la Historia.»

Ni el tema ni su sentido arbitral son nuevos, ya que distintas personalidades habían sugerido antes la necesidad de que Europa se uniera para salvar los restos de su plurisecular influjo dirigente de los acontecimientos mundiales. Pero en esta ocasión no se trata de lanzar una lucubración brillante de orden ideológico, sino de encauzarla hacia su realización práctica en un momento excepcionalmente propicio. De Gaulle lanza su propuesta cuando el fracaso de la conferencia en la cumbre exige una pronta reacción estimulante por parte de las potencias occidentales y la canaliza hacia el camino práctico de las relaciones económicas, en el que las ideas de la Comunidad del Carbón y el Acero, con tradición ya de un decenio, y del Mercado Común en pleno desarrollo, prueban su viabilidad.

En cuanto a lo oportuno del momento elegido, es evidente. La integración europea puede decirse que no es ya un hecho merced a la oposición de la Gran Bretaña, cuya actitud de cerrada intransigencia a dicho proyecto, por estimar que va contra sus tradicionales intereses políticos e imperiales, no sólo comienza a debilitarse, sino que está marcando en estos días el paso hacia una evolución favorable, no descartándose ya la posibilidad de un próximo ingreso de Londres y su zona de influencia europea en los organismos de la Comunidad, reformada para acogerlos.

En este aspecto las cosas se dirigen, por tanto, hacia una realización acelerada de la idea de integración europea al margen de las dos grandes superpotencias actuales.

Limitación o impotencia de los grandes estadistas

Las diatribas dirigidas por Kruschef contra el presidente norteamericano y el jefe del Gobierno alemán tienen dos explicaciones. Por una parte, corresponden tales exabruptos a la forma de ser de la horda dorada que gobierna en Moscú mediante un absolutismo tartarico que no repara en nada ni conoce el límite de la prudencia. En segundo término, es la reacción ilógica, pero natural del autor contra la limitación de su poder en que tiene que desen-

volverse y que ha sido puesta de manifiesto ostensiblemente con el episodio del aborto de la conferencia en la cumbre. Spengler decía: «Los hechos son siempre más fuertes que los hombres y el círculo de lo posible es siempre, aun para un gran estadista, mucho más reducido de lo que el profano piensa.» Así es. El incidente del «U-2» es tan fértil en demostraciones de dicha afirmación, que nos releva de demostrarla.

En el centro de una época excepcional

Nuestra generación disfruta del privilegio de vivir en una época que no tiene semejanza con ninguna otra de la Historia. En su presencia se está desarrollando una conmoción política universal sin precedentes, cuyo final nadie puede prever como será ni adónde conducirá, en la que juegan las fuerzas ciegas puestas en acción por dos fenómenos contemporáneos: la revolución social, iniciada hace un siglo y actualmente al final de su ciclo operacional, y el alzamiento general de las razas de color, todavía en los comienzos de su estallido. Activos ambos fenómenos y poderosamente influidos por las dos guerras mundiales libradas en el presente siglo, están transformando pro-

fundamente la estructura política del planeta creada en el transcurso de cuarenta generaciones precedentes y aportan las circunstancias que han de conducir, o están marchando ya, hacia la instauración de un orden nuevo universal.

La presente situación, habrá observado el lector, tiene analogía con la acción caótica operada en el mundo físico en el transcurso de una época a otra de su configuración geológica: las fuerzas naturales, desatadas, obran impulsivamente, sin que nadie sea capaz de dominarlas. Así ahora los hechos son en sí superiores a la capacidad de los estadistas para conducirlos y ordenarlos, y se desarrollan atropelladamente, escapándose de las manos de los dirigentes que se creen que los gobiernan. La efervescencia simultánea de África, Asia, América y Oceanía, los graves problemas que desde el final de la pasada guerra resultan insolubles en Europa y mantienen a la paz pendiente de un hilo sobre el abismo de una nueva contienda, son ejemplos elocuentes de esa realidad. Y evidencian que los estadistas tienen un poder mucho más limitado de lo que generalmente se imaginan las gentes.

F. BARATECH

EISENHOWER DICE QUE NINGUNA NACION DEL MUNDO PUEDE ATACAR A NORTEAMERICA

Las destemplanzas de Kruschef han conseguido unir más estrechamente a los occidentales

West Point (Nueva York), 5. — El presidente Eisenhower ha declarado que las «destempladas expresiones» de Kruschef han conseguido que los occidentales se unan más estrechamente que nunca desde que él asumió la presidencia de los Estados Unidos en 1953.

Eisenhower hablaba durante una cena celebrada por los republicanos en Bear Mountain, y añadió que «ninguna nación de este mundo puede atacar a los Estados Unidos, y lo sabe».

El presidente recibió un aplauso de los 1.500 comensales cuando dijo, en una aparente referencia a los vuelos del «U-2», que Norteamérica intenta penetrar el secreto soviético, y añadió: «Y, en mi opinión, muy adecuadamente.»

El presidente Eisenhower dijo también que la determinación norteamericana a permanecer fuerte, científica, militar y económicamente, se basa en el concepto de la dignidad humana.

Añadió a ún: «La libertad triunfará sobre la tiranía.» — EFE.

Propuesta del senador Symington

Garden City (Nueva York), 5. — El senador Stuart Symington, demócrata por Missouri, ha propuesto un «programa de rehabilitación» de tres puntos para que Norteamérica haga frente al incidente del avión espía «U-2» y al fracaso de la conferencia en la cumbre. Según el senador, candidato presidencial demócrata, este programa debe comprender:

Modernizar las fuerzas de defensa «hasta un punto de relativa paridad o superioridad respecto a Rusia, de forma que se pueda negociar en el futuro con efectividad».

Fortalecer la economía doméstica para hacer frente a la amenaza rusa de vencer a los Estados Unidos en competencia económica en los mercados mundiales.

Establecer un «verdadero y adecuado programa» para ayudar a las naciones subdesarrolladas para de esta forma asegurar su apoyo para el mundo libre. — EFE.

LAS AUTORIDADES EXPULSAN DE CUBA A UN PERIODISTA NEOZELANDES

Su nombre figuraba entre los papeles de un aviador norteamericano detenido

Nueva York, 5. — El periodista neozelandés Edward Scott ha sido expulsado de Cuba. Inmediatamente después de llegar de la Habana apareció ante las pantallas de la televisión sin chaqueta, sin corbata y sin afeitarse. Declaró que no sabe exactamente las causas por las que ha sido expulsado de Cuba. Añadió que los funcionarios fidelistas que le interrogaron lo hicieron como si fuera enemigo acérrimo de Cuba, y que una copia que tenía preparada para entregar a una agencia de información nor-

teamericana le fue incautada por considerarla «altamente subversiva».

Scott declaró también que sus dificultades comenzaron al serle encontrado un papel con su nombre a un piloto norteamericano, Norman Bradley, que estaba encarcelado en Cuba, acusado de tratar de conspirar con actividades revolucionarias. — EFE.

Ex diputado cubano, gravemente herido en Méjico

Méjico, 5. — El ex diputado cubano Luis V. Fernández Hinedo, de 32 años de edad, ha sido gravemente herido en casa del doctor Ramón Hemida, ex ministro del Interior cubano. La Policía mejicana manifiesta que tiene la impresión de que Fernández se disparó a sí mismo. Había llegado a Méjico hace algún tiempo, después de huir de Cuba y refugiarse en El Salvador, a raíz del triunfo de Fidel Castro. — EFE.

Submarinos rusos desembarcan armas en Cuba

Pompano Beach (Florida), 5. Un periódico local dice en una información «exclusiva», que publica hoy, que submarinos rusos han sido vistos desembarcando armas comunistas en Cuba durante más de un año.

«The Pompano Beach Town News» dice que ha conseguido la información Ellis F. Rubin, abogado de Miami que actuó en una investigación de las actividades subversivas en Florida, como ayudante especial del fiscal general. Rubin dijo que detallados relatos sobre los submarinos soviéticos y a otros envíos de armas a Cuba estaban en manos de las agencias de seguridad de los Estados Unidos. — EFE.

ESTADO DE EXCEPCION EN EL DISTRITO DE VALDIVIA (CHILE)

Santiago de Chile, 5. — Ha sido declarado el estado de excepción en el distrito de Valdivia, en el sur de Chile, donde fuerzas del Ejército trabajan de modo constante para contener las aguas de cinco lagos que amenazan con inundar extensas comarcas. Los terremotos del mes pasado

causaron estragos en varias presas y los ingenieros estaban trabajando en la construcción de un canal de cerca de 40 Km. de longitud al noroeste de la ciudad de Valdivia, con el fin de evitar las inundaciones. Cuenta con diez días antes de que las aguas de los lagos alcancen su punto máximo de peligro.

BEBER SALUD E INFUNDIRLA POR TODO SU ORGANISMO, ES LO QUE CONSEGUIRA USTED CON LA CUCHARADITA DE

Sal de Fruta ENO, EN MEDIO VASO DE AGUA. LAS BURBUJAS REFRESCANTES, ANTIACIDAS Y DEPURATIVAS, ENTONARAN SU CUERPO Y DESPEJARAN SU MENTE, PERMITIENDOLE DISFRUTAR DE UNA JORNADA MAS GRATA Y EFECTIVA. HAGA EL ENSAYO HOY MISMO. LA ACCION DE LA *Sal de Fruta* ENO EQUIVALE A LA DE LA FRUTA FRESCA Y MADURA



En nuestros establecimientos hallará Ud. las más selectas novedades en artículos para

CAMPO Y PLAYA

¡PRECIOS INTERESANTES!

Table listing clothing items and prices: BLUSONES SEÑORA, PANTALONES CORTOS, SEÑORA, BLUSONES SEÑORA, PANTALONES TEJANOS, SEÑORA, TRAJES BAÑO, SEÑORA, BLUSAS SEÑORA, PLAYERAS CABALLERO, SLIPS BAÑO, CABALLERO, PANTALONES TEJANOS, CABALLERO, PLAYERAS CABALLERO.

Obsequiamos a nuestros clientes con cupones para el sorteo de

3 MAGNIFICOS REGALOS

- 1. El 25. aparato Televisor «IBERIA».
2. La 54. moto «VESPA».
3. Un viaje «VACACIONES GRATIS», de 10 días para dos personas, a París - Lourdes - Valle de Arán, organizado por Viajes MARPI, S. A.

CASA VILARDELL

IV FESTIVAL DE ALTA MODA EN PIEL

Hotel Ritz, jueves, 9 de junio, a las 6'30 de la tarde

Alta Costura

GAMOLIN

MALLERICH

MOCAYCIA

GREMIO SINDICAL PELETERIA

Marroquinería

MAGDA

ORLEANS

Calzados

CREACIONES

GUILLERMO DURANY

TORRENS

Colaboración

HENRY COLOMER, LTDA.

LEGRAIN

Para invitaciones y reserva de mesas: Hotel Ritz, Salón de la Piel (Pabellón Alfonso XIII)

REGIONALES

SITGES

BRILLANTE APERTURA DE LA XXI EXPOSICION NACIONAL DE CLAVEL



El presidente de la Diputación Provincial, marqués de Castell-Florite, durante el discurso pronunciado en el acto de apertura de la XXI Exposición Nacional de Clavels, en Sitges (Foto Pérez de Rozas)

Sitges, 5. — Con gran brillantez tuvo efecto en Sitges la inauguración de la XXI Exposición Nacional de Clavels, declarada de interés artístico nacional. Dicho certamen, organizado por el Fomento del Turismo, bajo el patrocinio del Ayuntamiento en colaboración con los Amigos de Jardines y Plantas de Barcelona y Amigos de los Jardines de Sitges, ha sido instalado en los jardines de la sociedad El Retiro.

A las trece horas se reunieron en el Ayuntamiento las siguientes autoridades: presidente de la Diputación Provincial de Barcelona, marqués de Castell-Florite, acompañado de su esposa, presidenta de honor de la Exposición; don Antonio Ferrer Pi, vicepresidente de la Diputación; coronel de Caballería señor Ortega, en representación del capitán general de Cataluña; don Francisco González Gil, secretario particular del gobernador civil; don Antonio Almirall, en representación del director general de Agricultura; don José García Mayor, ayudante militar de Marina, en representación del jefe del Sector Naval; marqués de Mura, presidente del Fomento del Turismo, entidad organizadora de la Exposición; don Emilio Martínez de Laguardia, ponente de Educación de la Diputación; don Juan Estévez Rodríguez, jefe superior de Policía; don Juan Ainaud de Lasarte, director de Museos de Barcelona; don Jorge Vila Fradera, jefe de la Oficina de Turismo de Barcelona; don Luis Riudor, director de Parques y Jardines; el magistrado don Luis Bernárdex, en representación del presidente de la Audiencia; vizconde de Güell, presidente del Círculo Artístico; don Mario Boet, del Ceremonial de la Diputación; don Juan Ignacio

Bermejo Gironés, secretario del Ayuntamiento de Barcelona, y otros representantes de las autoridades, artes y letras, los cuales fueron cumplimentados por el alcalde accidental, doctor don José Ferrer y Querol, y la Corporación municipal en pleno.

Precedidos por una banda de música, las citadas autoridades y personalidades se dirigieron a la Exposición, donde fueron recibidos por la Comisión Ejecutiva del Certamen y por las Juntas directivas y consultivas de la sociedad El Retiro, siendo las señoras y señoritas obsequiadas con preciosos ramos de claveles.

Desde un estrado tuvo lugar el acto oficial de apertura, haciendo uso de la palabra el marqués de Mura, y a continuación lo hizo el alcalde de la villa, doctor Ferrer, que expresó la gratitud de Sitges a S. E. el Jefe del Estado, presidente de honor de la Exposición, y también a su ilustre esposa, doña Carmen Polo de Franco. Cerró los parlamentos el presidente de la Diputación, marqués de Castell-Florite, quien, en medio de grandes aplausos, declaró inaugurada la XXI Exposición Nacional de Clavels. Una banda de música interpretó el Himno Nacional, y a continuación tuvo efecto la visita al certamen, al cual concurren 46 expositores, con un total de 2.180 claveles españoles, franceses, italianos, ingleses y americanos. También mereció elogios una exposición de fotografía turística de Sitges, junto con otras referentes al II Rallye de coches de época Barcelona-Sitges, concurso que fue organizado por la Agrupación Fotográfica de Cataluña y la Agrupación Sitges Foto-Film. Asimismo fue visitada la exposición de arte floral, presentada por los floricultores de Barcelona, y una exhibición de flor

cutada (clavel), a cargo de productores exportadores de la Maresma.

A primeras horas de la tarde tuvo efecto, en un acreditado hotel, el banquete oficial ofrecido por el Ayuntamiento de Sitges y que fue presidido por las citadas autoridades. El sexteto «Mozart», dirigido por el maestro Torrents, interpretó una selección de música española.

Poco antes de finalizar la comida, pronunciaron unas palabras el alcalde de la villa y el marqués de Castell-Florite, presidente de la Diputación de Barcelona. — Cifra.

TARRAGONA

Homenaje popular al cardenal Arriba y Castro

Tarragona, 5. — Un gran homenaje popular de toda la diócesis ha sido ofrecido hoy al cardenal arzobispo, doctor de Arriba y Castro, con ocasión de celebrar Su Eminencia sus bodas de plata episcopales. En la Catedral metropolitana el prelado tarraconense ofició un solemne pontifical, pronunciando la homilía el obispo de Solsona, doctor don Vicente Enrique Tarancón. En el altar, al lado de la Epístola, se hallaban situados el arzobispo-obispo de Barcelona, doctor Modrego; el obispo de Tortosa, doctor Moll; el obispo de Urgel, doctor Iglesias; el obispo de Solsona, doctor Tarancón; el de Lérida, doctor Del Pino; el obispo de Vich, doctor Masnou; obispo auxiliar de Tarragona, doctor Castán Lacoma; y el abad del Real Monasterio de Santa María de Poblet, dom Edmundo María Garreta.

En el lado del Evangelio estaba el sobrino de Su Eminencia, don Alberto López, caballero de Capa y Espada de Su Santidad. En el ofertorio se hizo la ofrenda de los Arciprestazgos de la diócesis. Tarragona, unas vinajeras; Borjas del Campo, un crucifijo; Bráfim, una campanilla; Cornudella, vino para el Sacrificio; Falset, incienso; Montblanch, un jarro de alabastro; Montbrío del Camp, cera litúrgica; Morell, un misal; Reus, seda para confección de una casulla; San Martín de Maldá, hostias; San Coloma de Queralt, harina; Torredembarra, una palmaria; Valls, tela para la confección de un alba; Vendrell, encaje para el alba; y Vinaixa, aceite.

A continuación tuvo lugar la ofrenda espiritual de las comunidades religiosas. El cardenal arzobispo impartió la bendición papal por concesión especialísima del Santo Padre le fue otorgada en carta dirigida al doctor de Arriba y Castro, con ocasión de la gloriosa efeméride que se está celebrando.

Seguidamente se entonó un tedeum y dio comienzo una velada en el mismo templo catedralicio, que aparecía abarrotado de público. El presidente de la Acción Católica, don Ante de la comisión organizadora tonio Elias, ofreció el homenaje. Mossén Miguel Melendres dio



un helado CAMAY

LOS HELADOS QUE SE DESTACAN POR SU SABOR INCONFUNDIBLE



DERIVADOS LACTEOS, S. A.

FABRICA AUTORIZADA N.º 1

LEGACION EN BARCELONA

ALCOREL, S. L. Calle Elisa, 20 (cerca Gral. Mitre). T. 47-80-01

lectura a una composición poética de la que es autor, glosando la efemérides. La Schola Cantorum entonó una pieza musical, obra de don Francisco Tapias, compuesta con este motivo, y el alcalde de Tarragona, don Rafael Sanromá, en nombre de la ciudad, felicitó al prelado en sus bodas de plata episcopales.

El obispo auxiliar, doctor Castán Lacoma, como presidente del homenaje, pronunció asimismo unas palabras de felicitación.

Cerró el acto el cardenal arzobispo, quien, emocionado, agradeció las continuas muestras de afecto recibidas. Seguidamente impartió la bendición conjunta con todos los obispos de las iglesias sufragáneas de la metrópoli tarraconense. Presidían con el gobernador civil, don José González Sama, el coronel Menchón, en representación del gobernador militar; Ayuntamiento en Corporación, con el alcalde, señor Sanromá; presidente de la Diputación, don Enrique Guasch y demás

autoridades, representaciones y personalidades.

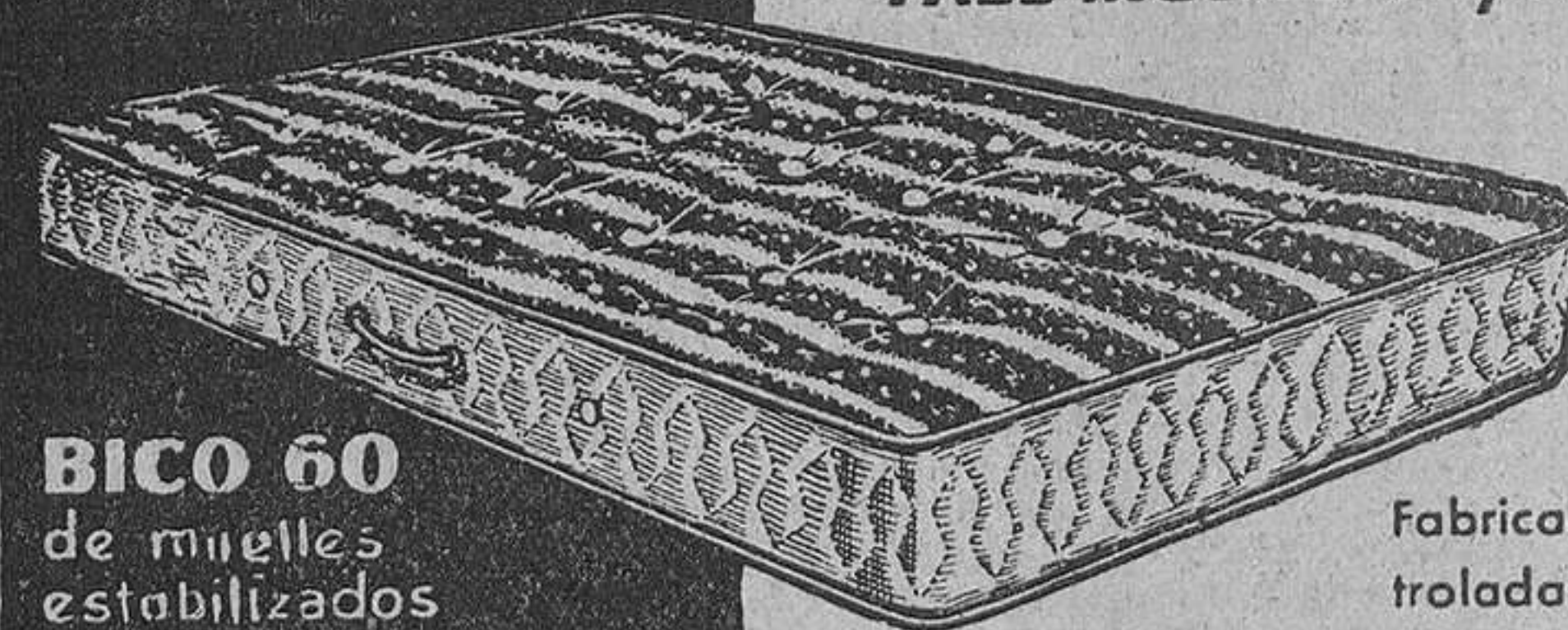
Una nota simpática la ofreció la presencia de un nutrido grupo de marinos ingleses, que profesando la religión católica, han querido sumarse a las ceremonias en homenaje al cardenal. Al frente del grupo de marinos figuraba el comandante del destructor «Scorpion», capitán de fragata H. Peter Barton. Finalmente en el Palacio Arzobispal tuvo lugar una recepción presidida por el cardenal arzobispo. — Cifra.

Al pensar en un televisor...



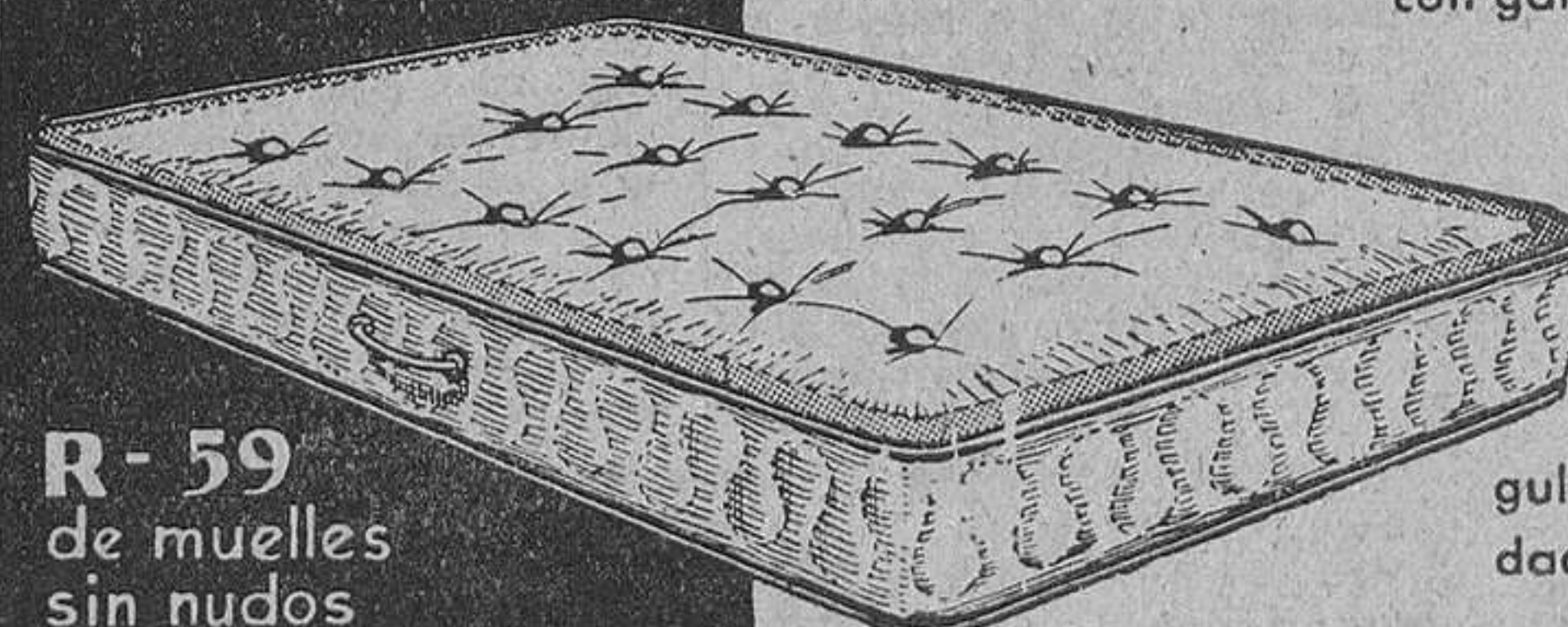
nuestro programa 1960

TRES MODELOS y UNA SOLA CALIDAD



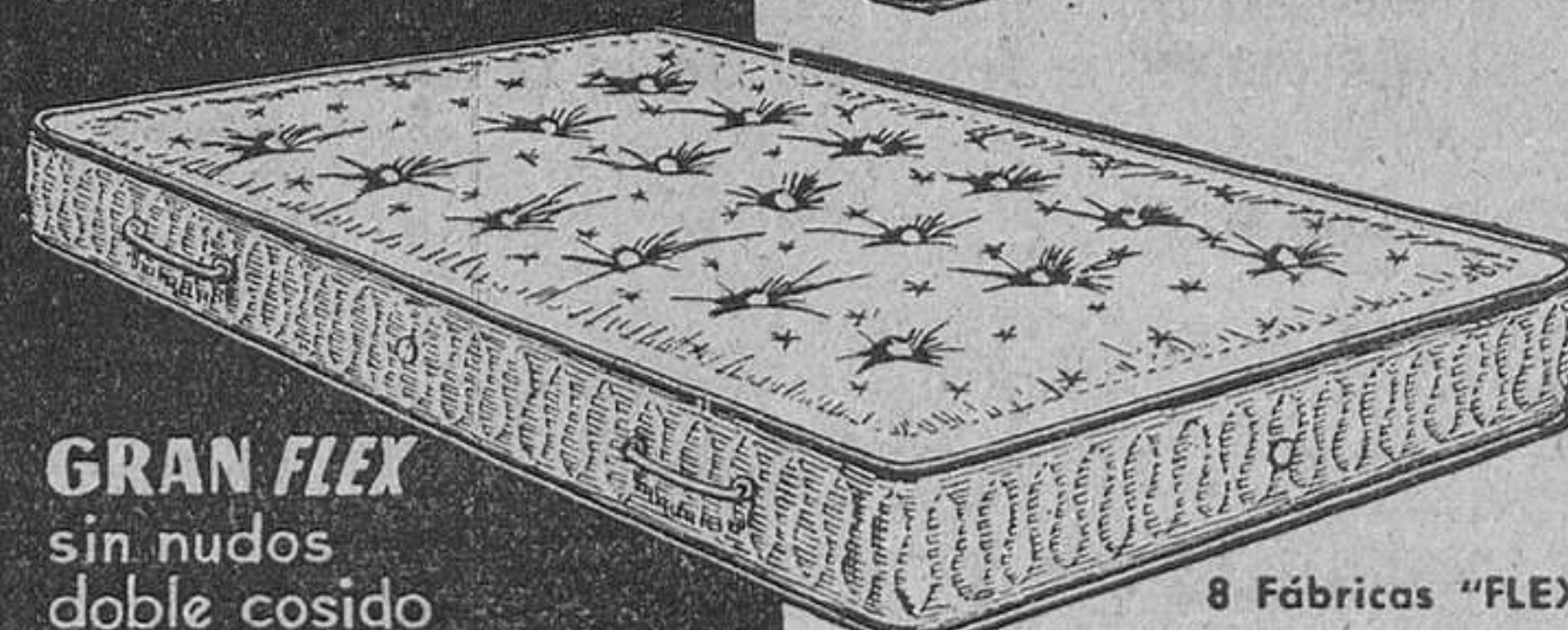
BICO 60
de muelles estabilizados

Fabricado en grandes series controladas al precio más económico con garantía "FLEX".



R-59
de muelles sin nudos

Labor de artesanía. Orgullo de "FLEX" por su calidad y precio.



GRAN FLEX
sin nudos doble cosido

Super-Colchón de lujo. Suprema calidad al precio justo.

8 Fábricas "FLEX" producen diariamente desde el colchón más económico al de más lujo. La más importante organización industrial del ramo con

modernísima y perfecta maquinaria, personalmente especializado, escrupulosa selección de materiales, sistemas propios de fabricación...

... al servicio del descanso y la economía de los españoles.

VEA-LOS TRES TIPOS, ESTUDIE LOS TRES PRECIOS... Y ADQUIERA EL QUE MAS LE CONVENGA.



DE LO BUENO, LO MEJOR

TAURINAS



Pinto brindando a «Miss Algodón». — (Foto Valls)

OCHO NOVILLOS BONITOS

PLAZA MONUMENTAL.— Cartel: Clavel, «Pinto», Osuna y La Serna, con ocho novillos-toros de don Leopoldo L. de Clairac.

No toró Cárdenas, que era el puntal fuerte en la novillada de ayer.

El colombiano lleva un brazo escayolado, por efecto del perance que sufrió el jueves, y en su lugar actuó Clavel, un novillero que ya debía ser matador

de toros, si todas las cosas de este mundo discurren por el cauce de la lógica.

Hubo una gran entrada, asistió al espectáculo «Mis Algodón», a la que Clavel y «Pinto» brindaron un novillo cada uno, y la andanada de sombra estuvo totalmente ocupada por marinos de la Escuadra inglesa.

De los novillos de Clairac, tres de ellos, primero, segundo y sexto, pertenecían a don Aurora, y los demás a don Leopoldo.

do. No se excedieron en bravura; el mejor, bajo todos los aspectos, fue el octavo; el primero también resultó excelente; el segundo y el tercero lo parecían, pero débiles de remos, doblaron varias veces y no se prestaron a hacerles cosas bonitas; los otros, con viaje corto, recelosos, cortando el viaje al llegar a jurisdicción, tampoco se prestaron a lucimiento... Lo mejor de ellos fue su presentación, pues eran de bonita lámina y bajo tal aspecto nada se les puede reprochar.

José María Clavel logró lucida actuación con el primero, al que toró muy bien de capa y clavó tres grandes pares de banderillas, entre ruidosas ovaciones. La faena de muleta, pródiga en pases naturales con la izquierda, agradó totalmente a la concurrencia, y como logró dar una buena estocada, le ovacionaron y hubo insistente petición de oreja. Al no serle concedida, le hicieron dar dos vueltas al redondeo. Al quinto le adornó con otros tres pares soberbios de rehiletes y se repitieron las ovaciones. «A ver si ahora hay oreja»— nos dijimos todos; pero lo que hubo fue cogida, una cogida aparatosa al empezar el diestro la faena y dar un pase con la derecha. Llevado a la enfermería, le fue apreciada una cornada que, penetrando por el periné, llega hasta la fosa isquio-rectal izquierda, de pronóstico muy grave. Muy lamentable, sobre todo porque el muchacho llevaba una actuación ventajosa de veras. Celebraremos su pronto restablecimiento. Insistimos: sus pares de banderillas levantaron, muy justamente, ovaciones de clamor.

Nos agrada «Pinto»; tiene gran caudal de arte y de valor; es inteligente y sereno, y con los bichos que toman bien los engaños luce un estilo finísimo, francamente primoroso, que levanta de cascos a los espectadores. Pero ayer, por los apuntados defectos de las reses, sólo en contadas ocasiones pudo lucir tan notables prendas. Sus lances de capa a su primer enemigo fueron perfectos, y sus dos medias verónicas, maravillosas, como para derretirse de gusto. Blando el bicho, de remos, no colaboró con el matador; pudo éste dar algunos pases sueltos de gran belleza, pero nada más. Un pinchazo y una buena estocada resolvieron la situación y hubo aplausos nutridos. Por cogida de Clavel, tuvo que hacerse cargo del quinto; intentó lucirse, pero parte del público no se lo permitió. ¡Qué actitud tan absurda! «¡No es su toro!»— gritan los enérgicos; pero sin razón. Si un matador cae herido, el toro pasa a ser del compañero que le sustituye. Esto es indiscutible, y por lo tanto, pecan de analfabetos los que protestan. A ver si nos curamos de tales badomias. Poco, en realidad, pudo hacer «Pinto» con dicho astado, el cual gazapeaba y tardó en igualar. Una estocada delantera resolvió la situación. El sexto fue un bicho extremadamente receloso en todos los tercios; en el último, se quedaba en el centro de la suerte y tampoco igualaba; «Pinto» le infirió tres sangrías y acabó descabellando. Mal género tuvo «Pinto». ¡Tan buenas cosas como de este diestro pueden esperarse!

Igual puede decirse de La Serna; bien puede afirmarse de él que «de tal palo tal astilla»; pero los de Clairac no le dieron facilidades. Al tercero de la tarde lo toró de capa con elegancia y reposo; al final con embestia muy corta, dicho astado, se vio varias veces el muchacho con los pitones en el pecho; luego se encoragino al dar varios pases de pecho en cadena, y como metió una estocada superior, fue ovacionado y dio la vuelta al ruedo. Al séptimo lo picaron muy mal y el toro, sosísimo, acabó buscando las tablas; tres veces lo sacó de allí La Serna intentando hacer faena en el tercio, pero el bicho se le iba siempre a la querencia. Cuatro sangrías y un descabello a la primera acabaron con él.

Osuna, Pepe Osuna, no cesó

de escuchar aplausos, a veces fragorosas; todo voluntad y dinamismo, valiente siempre y con ardiente sed de palmas, caliente al público, y éste se le entrega incondicionalmente, sin pararse a analizar con detenimiento las cosas que le ve hacer; así toreó de capa y en los quites y así fueron sus dos faenas de muleta, tanto la primera, a un toro castigado con banderillas negras, como la segunda, la del novillo octavo, el mejor de todos, según queda dicho, en cuya segunda faena hubo pases con los que llevó muy bien torado al enemigo. Las ovaciones repetidas que escuchó le estimularon para dar cuanto pudo, y esto siempre es de agradecer. ¡Y vaya si el público se lo agradeció! Mató al cuarto novillo con cuatro pinchazos y media en lo alto. Y al último, con una caída. Por su primera faena dio la vuelta al ruedo, y por la segunda, le pasaron en hombros, tras haber pedido la oreja.

Presidió don Atanasio Sanz Aguilera con su peculiar acierto, sí, señores, con acierto, pese a los que no estuvieron conformes con su gestión.

DON VENTURA

La gran corrida de esta tarde

Esta tarde tenemos corrida solemne en la Monumental: Jaime Ostos, «Chamaco» y Paco Camino estoquearán seis toros de don Ignacio Sánchez, de «Sepúlveda de Veltes». El cartel se elogia solo y merece todas las alabanzas. Que el resultado esté en consonancia con el trionfo del cartel.

Corrida de Beneficencia en Zaragoza

Zaragoza, 5. — Corrida de Beneficencia. Seis toros de don Eusebia Galache, bien presentados, aunque desiguales en la lidia.

Actuó Fermín Murillo como único matador. De sobresaliente, Carmelo Losada.

Murillo, en el primero, faena a base de redondos por alto y naturales. Tres pinchazos, estocada y descabello. Ovación, vuelta y saludos. En el segundo, empieza a llover y va no termina hasta el cuarto. Murillo faena valiente. Es derribado pero se rehace y termina de una estocada. Ovación, una oreja y vuelta. En el tercero, faena de castigo. Es cogido en el cuarto, pero mata a su enemigo de una estocada. Ovación, dos orejas, con las que un peón da la vuelta al ruedo.

Carmelo Losada, en el quinto, iguala para matar. Oye los tres avisos. El toro se niega a entrar en los corrales y es matado por el banderillero Esparte-

No se deje deslumbrar ni permita que se desluzca el interior de su coche PROTEJASE Y ADORNELO INSTALE LA RETROVENTANA GRADULUX CON MANDOS REGULABLES DESDE EL VOLANTE, y sin ruidos VISITE GRADULUX, CALLE ROGER DE FLOR, 141 y se la instalarán inmediatamente

CREMALLERA Diana NYLON en todos los colores para la ALTA COSTURA y LENCERIA FINA

La cremallera Diana NYLON no puede entorpecerse en su recorrido 1 porque con un simple doblez y tirando hacia ambos lados allá en donde se haya trabado 2, se abrirá totalmente, pudiendo volver a accionarse con toda normalidad. 3

¡Es otra de sus ventajas!

Fabricada bajo patente, con la garantía de AREITIO S.A. VITORIA

TOROS MONUMENTAL

Formidable acontecimiento taurino en honor de la «REINA DEL ALGODÓN», con motivo de la «Semana Nacional del Algodón»

HOY LUNES
Tarde, a las 5'30

GRANDIOSA CORRIDA DE TOROS

6 SELECCIONADOS TOROS, 6 de D. Ignacio Sánchez Sepúlveda de Veltes

OSTOS CHAMACO CAMINO

Andanada sol: 25 Ptas.
Grada sol: 40 Ptas.
Tendido sol: 60 Ptas.

- REPRESENTANTES DE CATALUNA
- BARCELONA. — José Roca Bartrina, Balmes, 87. Tel. 28-38-23
 - José Margaras, Cruz Cubierta, 74. Tel. 23-26-87
 - Armando Pomés, Casanova, 110. 3.º T. 30-15-51
 - LERIDA. — José Tufet Valls, San Antonio, 46. Tel. 2137
 - GERONA. — Bernardo Oliveras, Calvo Sotelo, 7. Tel. 2118
 - MATARO. — José Casas, San Saturnino, 25. Tel. 2930
 - IGUALADA. — José Roig Roca, San Agustín, 73. Tel. 2930
 - OLOT. — Sres. Pau-Juanola, Paseo de Blay, 17. Tel. 164

El tiempo en España

Fuerte tormenta en la comarca de Orense

Orense, 5. — Una fuerte tormenta ha descargado sobre esta ciudad y comarca, haciendo intransitables varias calles céntricas y del extrarradio. Se registraron varios amagos de apagones en el fluido eléctrico y averías en el tendido telefónico.

En la carretera de Orense a Lugo quedó interceptado el tráfico durante varias horas a causa del almacenamiento de materiales de diversa índole que arrastraron las aguas. El puente de la carretera de Ervedel, en la capital, y sobre el río Barbana, debido al gran caudal que llevaba quedó también inundado para el paso de peatones. — Cifra.

Novillada en Gerona

Gerona, 5. — Cuatro novillos de Juan Mateo, de Fuenteguinaldo (Salamanca), mansos y desiguales, para Ramón Graña y Vicente Escribano, y un becerro para el joven rejoneador Alejandro Zambrano. Graña un aviso y palmas en su primer pito en el que cerró plaza. Alejandro Zambrano no llegó a clavar ningún rejón y recibió un aviso, retirándose. Mató al becerro el sobresaliente Molina. — Cifra.

Instituto Parramón

¡APRENDA DESDE SU PROPIO HOGAR!

Ahora... artistas de fama reconocida le enseñarán a usted, de verdad, a

DIBUJAR PINTAR

—Nuevo sistema de enseñanza por correspondencia, aprobado por el Ministerio de Educación Nacional—

Imagínese usted mismo ante el modelo, —la tela en blanco, la paleta y los pinceles a punto— recibiendo en su propio hogar el consejo y la ayuda de artistas tan famosos como: González Carbonell, primera firma en retrato; Fresquet, primera medalla en acuarela; Strohecker, maestro del bodegón; Blasco, ilustrador mundialmente famoso; Plá, primerísima firma en publicidad; Parramón, famoso artista y educador... ¡Estos serán sus profesores! Usted sentirá su presencia mientras aprende, de verdad, dibujo, pintura, publicidad, etc., con el

NUEVO CURSO de INSTITUTO PARRAMÓN

Durante sus estudios usted recibe el trato directo y personal de nuestro propio Director José M.º Parramón, quien corrige sus trabajos, le escribe largas cartas, dibuja y pinta especialmente para usted... Usted aprende con lecciones lujosamente editadas, combinadas con el envío de papel de dibujo, telas para pintar, lápices, pinceles, pinturas para acuarela y óleo. Nosotros le enviamos incluso esculturas y modelos para dibujar y pintar del natural. ¡Pida hoy mismo información más amplia! Sin ningún compromiso, rellene y envíe el cupón de este anuncio. ¡Hágalo ahora! ¡No desaproveche esta oportunidad!

Si ningún compromiso y completamente GRATIS, ruego me envíen su revista ilustrada: «CÓMO TRIUNFAR EN EL ARTE»

GRATIS pida esta revista

INSTITUTO PARRAMON. - Mallorca, 442. - Barcelona (13)

NOTICARIO LOCAL

RECIGIOSAS

La Romería del «Ram»

La tradicional romería del «Ram» al Sagrado Corazón de Jesús, del Tibidabo, que viene celebrándose desde el año 1887, tendrá lugar hoy lunes.

Los actos darán comienzo a las siete y media de la mañana en la iglesia parroquial de San José (Josepets-Gracia), donde se organizará la romería, después de oír los romeros misa de comunión. Llegados a la cumbre tendrá efecto una misa solemne, con ofrenda del ramo, en la ermita primitiva.

Por la tarde, a las seis, habrá función eucarística, con trisagio cantado y sermón a cargo del consiliario de la Asociación, doctor don Francisco de A. Camps, pbro. A continuación se organizará la procesión, siendo portador de la Custodia el obispo auxiliar de la diócesis, doctor don Narciso Jubany, el cual dará la bendición con el Santísimo desde la explanada de la cúspide a la ciudad Condal. Según tradición costumbre, ha sido confiada la bandera principal al alcalde.

OBRA DE EJERCICIOS PARROQUIALES

Tandas en completo retiro. Durante las próximas semanas se darán las que se indican a continuación:

Del 13 al 19 de junio, en Montserrat, casados jóvenes, dirigida por el R. P. Manuel Falco, S. J., y monseñor Raimundo Mañé, Pbro.; del 4 al 10 de julio, en Sarriá, tanda general, por el R. P. Ramón Reguant, de la Compañía de Jesús; y del 11 al 16 de julio, en Sarriá, para dirigentes del Apostolado Seglar, por el R. P. Rodríguez, de la Compañía de Jesús.

Para detalles e inscripciones, en las oficinas de la Obra de Ejercicios Parroquiales, Durán y Bas, 9, pral., teléfonos 21 51 55 y 22 68 36.

Santos de hoy

Noberto, Claudio, Juan, Eustorgio, obs.; Alejandro, ob.; Felipe, dc.; Artemio, Amancio, Cándida, Paulina, mrs.

Cuarenta Horas

Terminan hoy en la iglesia de R. R. de Nuestra Señora de la Esperanza (Cjo. Ciento-Bailén) y en la parroquia de Nuestra Señora del Remedio.

ESPEJOS CRISTALES CAMALO
A. March 3 - Tel. 21 81 55

PULMONES PARA LA CARIDAD

Barcelona está viviendo en plena Rambla de Canaletas desde antaño, por la tarde, la presencia de un singular acontecimiento que tiene un positivo sentido cristiano. Me refiero a la tómbola organizada por la Campaña Benéfica de Radio Nacional de España en Barcelona.

La historia de esa campaña de beneficencia, iniciada el 15 de octubre del año 1948, tiene su raíz originaria en la frase que don Juan Viñas Bona dirigió a don Emilio Fábregas, el popular e incansable «señor Dalmau»: «Señor Fábregas, tenemos que hacer algo por los niños enfermos de asilos y hospitales». Esta fue la primera piedra para embalsar y canalizar con un eficaz y equitativo sentido de distribución la caridad de Barcelona. Esa campaña benéfica que tiene un periodo normal de duración cada año desde el 15 de octubre al 7 de enero tuvo el primer año de su ejecutoria la recaudación modesta de 14.000 pesetas. En la campaña de 1949-1950 la cantidad ascendió a 270.000 pesetas; en la de 1950-1951 se recaudó la suma de 653.000 pesetas; en la de 1951-1952, 1.035.000 pesetas; en la de 1952-1953, 2.200.000 pesetas; en la de 1953-1954, se duplicó la anterior con la cifra de 4.500.000; en la de 1954-1955 se alcanzó en números redondos la cantidad de 5.000.000. Y poco más o menos éste es ya el índice normal de las campañas posteriores. Pero este año, en atención a la insaciable demanda de necesidades de todo género que presenta la asistencia a los niños enfermos acogidos en asilos y hospitales de Barcelona y de su provincia, el director de Radio Nacional de España en Barcelona, don Luis Ezcurra Carrillo, tuvo la feliz iniciativa de montar una tómbola que con su presencia en las Ramblas de nuestra ciudad pusiera en alta tensión la proverbial caridad de los barceloneses. Y realizadas todas las convenientes gestiones, las autoridades competentes dieron toda clase de facilidades para ello.

La tómbola es ya una realidad y permanecerá abierta todos los días de este mes en curso. La notable cantidad de premios que se irán adjudicando alcanza la cifra total de 8.000.000 de pesetas.

La finalidad de esta tómbola no puede ser más noble y más cristiana. Los remisos y suspicaces no tienen derecho alguno a pensar en otro motivo que en el de la caridad, como objetivo único de este apasionante certamen de la tómbola. Planteadas así las cosas, todas las personas que adquieran en ella sus boletos han de pensar que su caridad se tasa con un precio mínimo de 250 pesetas. Es la virtud que da las mayores facilidades para su cumplimiento. La caridad implica dos actos fundamentales y esenciales: un acto interior que es la benevolencia y otro acto exterior que es la beneficencia. La caridad es virtud completa con sólo el ejercicio de la benevolencia. Para que sea completa y eficaz es necesario el concurso de la beneficencia, que, en definición de Santo Tomás de Aquino, es «la ejecución de la benevolencia». Y la tómbola organizada por Radio Nacional de España no es otra cosa que un poderoso medio para darle a usted facilidades en el ejercicio de la beneficencia. Los recintos de la tómbola de Canaletas son como gigantescos pulmones para que respire con ellos la caridad de Barcelona.

JOSE MARIA MILAGRO, O. P.

Normalice su estómago...

...tomando en las comidas, a continuación del postre, o una hora después, en plena digestión, una cucharada del Elixir Estomacal Saiz de Carlos. y notará que sus digestiones se normalizan.

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

CULTURALES

Don Daniel Mangrané, en la Cruz Roja Española

En la Asamblea Provincial de la Cruz Roja Española ha tenido lugar el anunciado ciclo de

conferencias sobre radiactividad, a cargo del ingeniero químico doctor Daniel Mangrané.

El conferenciante expuso con gran claridad el estado actual de los conocimientos sobre los núcleos atómicos, procedimientos de producción de energía nuclear, preparación y funcionamiento de las bombas de uranio, de hidrógeno y de cobalto, y las aplicaciones de la radiactividad en la investigación científica, medicina, agricultura e industria. Describió ampliamente la acción de las radiaciones en los organismos vivos y el mecanismo de las lesiones que se producen en las células, sus consecuencias y la repercusión en las características hereditarias.

En su última conferencia se extendió sobre los medios de protección en caso de guerra nuclear y en la paz, explicó los procedimientos de descontaminación e hizo una documentada exposición de las disposiciones adoptadas en los diversos países.

El doctor Mangrané fue muy aplaudido y felicitado por el numeroso público que, con gran interés, asistió a este ciclo de conferencias.

Doña Teresa-Catalina Auradell Balletbó

Vda. de Domingo Montané Gülleri, matrona, ex alumna de la Facultad de Medicina y Hospital Clínico de Barcelona, falleció el 28 de mayo, a los 81 años, confortada con los SS. SS. y la B. A. (E. P. D.) — Sus afilidos: hijos María, Vda. de Quintana; Juan y Ernestina; hijos políticos Lucía Jose Burguete y José Icardo, nietos, bisnietos, sobrinos, primos y demás familia, al recordar a sus amistades tan sensible pérdida les ruegan la asistencia a los funerales que se celebrarán el martes, día 7, a las 10, en la iglesia parroquial de San Pedro de las Puellas.

No se invita particularmente

Doña Francisca Rovira Guitart

Vda. de José Banús Bernadas Ha fallecido cristianamente a los 75 años. (E. P. D.) — Sus afilidos: hijos Mateo, Concepción y Carmen; hijos políticos Vicente Montfort y José M. Esteban; nietos, hermanos Francisco y Concepción, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia, al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida les suplican un recuerdo en sus oraciones y asistan a la casa mortuoria, calle Antigua de San Juan, 10, hoy lunes, a las 11:30, para acompañar el cadáver a la parroquia de Santa María del Mar y después al cementerio del Sudoeste.

No se invita particularmente

GOBIERNO CIVIL

El señor Acedo a Madrid Ayer a primeras horas de la tarde salió, en avión, para Madrid, el gobernador civil, don Felipe Acedo Colunga.

Vida social

Movimiento de viajeros

Llegó procedente de Madrid, el embajador de Noruega en España.

—Para Roma, salió en avión el ministro del Comercio de Italia.

—Para Niza en avión salió el Príncipe Faysal Bin Lecod Bin Aldul Rahaman de Arabia Saudita.

refrigeradores frisan modelos 1960 A NUEVOS PRECIOS

Bodas de Plata

En la iglesia del Colegio del Inmaculado Corazón de María se celebró una ceremonia religiosa con motivo de cumplirse veinticinco años del enlace de don Víctor Oraá Carcedo con doña María Piazuelo Jiménez.

Más tarde, los citados consortes, sus parientes y los invitados del vasto círculo de amistades, se reunieron en una agradable fiesta en el Club Marítimo.

Natalicio

Ha nacido en esta ciudad una hermosa niña, segunda hija de don Federico Gallo Lacárcel, redactor-jefe de Radio Nacional de España en Barcelona, y de su esposa (Conchita Sallent Zamorano), que será bautizada con el nombre de María Soledad.

VACACIONES Y CURA
ARTRITISMO, NERVIOS, CIRCULACION APOPLEGIA, PARALISIS
a 25 Km. de la Costa Brava

HOTEL BALNEARIO TERMAS ORION
prodigiosas aguas
SANTA COLOMA DE FARNES-GERONA
PISCINA-DEPORTES-EXCURSIONES
INFORMES EN BARCELONA: ASTRO-REINA
Galerías Maldá, 23. Tel. 21 27 07



Doña Matilde Llompart Grullón

de Rabassa, ha fallecido a los 62 años, habiendo recibido los AA. EE. (E. P. D.) — Sus afilidos: esposo Dr. José Rabassa, hijo Enrique, hija política, sobrinos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle Amigó, 39, hoy lunes, a las 11:30, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de San Ildefonso y después al cementerio del Sudoeste.

No se invita particularmente



Doña Dolores Mondelly Dusablón

Vda. de D. Roque Pérez Suárez, ha fallecido, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. (E. P. D.) — Su director espiritual Rvdo. P. Miguel García Alonso. Sus apenados: prima Adolfin Mirallih Dusablón, ahijada María Bauzá y demás familia (ausente), al participar a sus amistades tan sensible pérdida les suplican un recuerdo en sus oraciones y asistan a la casa mortuoria, Balmes, 164, mañana, martes, día 7, a las 11, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial y después al cementerio del Sudoeste.

No se invita particularmente

El Suizo

PASEO DE GRACIA, 74
CONDAL, 7
RAMBLA DE LAS FLORES, 114

VIAJES

a plena comodidad

con prendas de

NYLON 100 X 100

COMBINACIONES - CAMISONES - BRAGAS
BLUSAS - BATAS - FALDAS CAN-CAN

Gran surtido en
MAMBOS SEÑORA
¡LA PRENDA DE MODA!



Los muebles Pallarols han obtenido Grandes Premios y Medallas de Oro

VISITE UD. LA EXPOSICION de MUEBLES y LAMPARAS

JUAN PALLAROLS

CONSEJO DE CIENTO, 355-359 (junto Paseo de Gracia)

EN DONDE ENCONTRARA EL MOBILIARIO QUE UD. DESEE EN CALIDAD Y PRECIO SIN COMPETENCIA

Ahorrrará tiempo y dinero

FACILIDADES DE PAGO

Estómago caído

Levante su estómago con toda comodidad usando el moderno elevador FORRENT (C. S. 10.859).

No compren nada sin antes visitarnos

CASA TORRENT 13, Unión, 13; y 124, Rambla Cataluña, 124, principal (chafalán Córcega) BARCELONA



D. José Luis Moreno Pérez

Ha fallecido, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Sus afilidos: hermanos Carlos, María Asunción y Fanny; hermanos políticos, abuela, tíos, sobrinos, primos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, avenida del Generalísimo Franco, n.º 413, hoy lunes, a las diez y media de la mañana, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de Nuestra Señora de Nuria y después al cementerio del Sudoeste.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE



D. Juan Montagut Pijoán

Ha fallecido a los 78 años de edad, habiendo recibido los Auxilios Espirituales

(E. P. D.)

Su ahijada: esposa doña María Viñas Paris, hermana política y sobrinos (ausentes) y las razones sociales «TRANSPORTES, S. A.», «TRANSPORTES Y ADUANAS» y «COMERCIAL FA BREGAS, S. A.», al participar a sus amigos y conocidos tan dolorosa pérdida agradecerán le tributen un recuerdo en sus oraciones y la asistencia al acto del entierro, que tendrá lugar en Barcelona, avenida de José Antonio, n.º 536, hoy lunes, a las nueve y media horas

NO SE INVITA PARTICULARMENTE



El Ilmo. Sr. D. Miguel Berdiel Garrastegui

JEFE SUPERIOR DE ADMINISTRACION CIVIL DE CORREOS

Falleció ayer, a las 12:15, habiendo recibido los Auxilios Espirituales

(E. P. D.)

Sus afilidos: esposa, hijas, hijo político, nietos, hermana, hermanos políticos, sobrinos, sobrinos políticos y demás parientes y el joven don Serafín Gimenez, suplican oraciones por su alma y les invitan al acto del entierro hoy lunes, día 6, a las once y media, desde la casa mortuoria, calle Aragón, n.º 56, hasta la parroquia de Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE



Este es el momento de resolver su problema del poco espacio, con

MUEBLES-CAMA SOFAS-CAMA

Omega

más de 100 modelos en exposición

RAMBLA CAPUCHINOS, 35 Tel. 31 42 63 - BARCELONA



D. José Soler Riera

Ha fallecido a los 72 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Sus afilidos: esposa Marcelina Alcalá Pérez, hija Rosa, hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle Merced, n.º 8, hoy lunes, a las once, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial basílica de Nuestra Señora de la Merced y después al cementerio del Sudoeste.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

El éxodo pascual de los barceloneses

Pese a que el tiempo no era nada propicio para desplazarse a las playas o al campo, el número de ciudadanos que abandonaron la urbe fue impresionante

La Pascua de Pentecostés no ha sido ni muy risueña ni agradable en lo que a la climatología se refiere. Las nubes bajas cubrieron ayer el cielo de Barcelona y de casi toda la provincia; y este firmamento, desahogado y poco propicio a los viajes de fin de semana, ya lo tuvimos el sábado, lo cual, seguramente, contribuyó lo suyo a que fueran bastantes las familias barcelonesas que no se sintieron tentadas de coger los bártulos y salir a darse una vueltecita por las playas o por los montes y campiñas vecinos.

No obstante, el éxodo de barceloneses fue, realmente, impresionante, si tenemos en cuenta que la temporada veraniega no ha empezado todavía.

Para ofrecer una idea de lo que ayer ocurrió en los centros ferroviarios de Barcelona, relacionado con este deseo de viajar de nuestros conciudadanos, por la tarde nos entrevistamos con el jefe de la Estación Terminal, don Domingo Meseguer.

—Lo que usted desea —nos dijo— lo sabremos, aproximadamente, cuando tengamos aquí al jefe de las taquillas, don Francisco García. De todas maneras, puede anticiparle que hoy el tráfico de viajeros ha sido muy notable, especialmente hacia las costas.

Además de los trenes ordinarios —prosigue nuestro informador—, nos hemos visto precisados a poner en circulación siete trenes más, cinco de ellos para la Maresma y dos para las playas de Castelldefels. Y, además, en lo que se refiere a la línea de Villanueva, los trenes normales que salen de aquí con cuatro unidades hoy lo han hecho con doce vagones, y, según mis noticias, cuando los convoyes han llegado al Apeadero, han sido materialmente asaltados, prosiguiendo el viaje repletos a más no poder.

—Entonces —decimos— la palma de la animación la siguen ostentando las playas, ¿no es cierto?

—Así es. Mientras aguardamos a que venga el jefe de taquillas, el señor Meseguer nos cuenta cosas muy curiosas y que, como nosotros, seguramente ignora la mayoría de los barceloneses.

—El tráfico en esta estación —dice— es muy importante. Tenga usted en cuenta que aquí entran y salen cada día alrededor de unos doscientos treinta y cinco trenes, aparte los extraordinarios. O sea que, en cifras absolutas, cada seis minutos sale o entra un convoy en esta estación. Figúrese lo que esta supone de organización, vigilancia, responsabilidad, cuidado del material, etc. Actualmente, para ir cubriendo estos servicios, la estación cuenta con ochenta máquinas eléctricas, modernísimas, muy potentes y rápidas, para el transporte de viajeros y mercancías; dieciséis trenes eléctri-

cos de tres unidades —uno de ellos fue inaugurado recientemente por S. E. el Jefe del Estado—, y a partir de ahora el «Talgo» saldrá de Barcelona los lunes, miércoles y viernes, para Madrid, y de la capital del Reino saldrá para nuestra ciudad el mismo tren los martes, jueves y sábados. Tenemos, además, el «Taf» diario con Madrid, Valencia y Cerbere, aparte los expresos de recorridos largos.

Mientras sosteníamos esta conversación llegó al despacho del señor Meseguer el jefe de taquillas. Puesto al corriente de lo que deseábamos, el señor García nos dijo:

—Los viajeros que hoy habrán salido de la Estación Terminal serán unos treinta y dos mil, entre los que van en trenes de corto y de largo recorrido. Y tenga en cuenta que aún no nos hallamos, ni mucho menos, en los días de agobio y de calor. Cuando éstos lleguen, entonces sí que el trabajo apretará de firme, registrándose salidas de unos ochenta mil viajeros en un solo día, como ocurrió en el mes de agosto del año 1958, y si a los treinta y dos mil que aquí han tomado hoy el tren añadimos los que lo habrán hecho en las demás estaciones de las redes de Barcelona, figúrese lo respetable de las cifras, y ello al empezar, solamente, la temporada.

Con los datos que anteceden registrados en nuestro bloc de notas, consideramos que el tema está agotado. Por otra parte, las consultas de viajeros —cada uno con su problema— son constantes en aquel despacho tranquilo del jefe de la estación. Nos despedimos, pues, de estos dos señores, dándoles las gracias por su exquisita amabilidad, para seguir esta información en otros lugares de Barcelona.

La noche ha cerrado totalmente sobre la ciudad. Y en las estaciones de los autobuses de línea, igual que en las ferroviarias, los grupos de excursionistas regresan a la urbe.

Por las impresiones recogidas en aquellos lugares podemos decir que en algunos de los puntos donde se concentran los autocares de líneas que cubren los servicios de viajeros especialmente de la Costa Brava, en la mañana de ayer salieron hasta veinte vehículos, y según a qué poblaciones se deseaba ir, no pudieron servirse todas las peticiones formuladas.

Si a esto añadimos los miles de coches particulares que ya el sábado por la tarde empezaron a desfilir hacia las salidas de Barcelona, estimamos que habremos ofrecido a nuestros lectores una idea bastante exacta de lo que ha sido el éxodo de ciudadanos que han abandonado Barcelona para pasar —más o menos bien—, ya que esto es muy relativo y complicado— los días festivos de la Pascua de Pentecostés.

TOMAS MEDICO POVEDA

Llegará mañana el embajador argentino



Presidirá el acto inaugural del busto del general San Martín

Mañana martes es esperado de Madrid el embajador de la República Argentina en España, general don Héctor d'Andrea, con objeto de presidir, el viernes, la inauguración del busto del general don José de San Martín, en nuestra ciudad.

El general d'Andrea ostenta el cargo de embajador en España desde el mes de septiembre de 1959, después de haber desempeñado, con anterioridad, la Embajada de su país en Bonn.

El miércoles, el general d'Andrea cumplimentará a las autoridades locales y celebrará una conferencia de Prensa; el jueves será obsequiado con una comedia, ofrecida por los «Amigos de la República Argentina» en Barcelona; el viernes, a las 11:30, asistirá a la inauguración del busto del Libertador en la avenida de la República Argentina, y a otros actos programados para el mismo día, y el sábado realizará una visita al Real Monasterio de Montserrat.

notas varias

Personalidades de la Facultad Internacional de Derecho Comparado de Luxemburgo, en Barcelona

Mañana llegará la jurista francesa señora Claude Rialan secretaria general adjunta de Derecho Comparado, de Luxemburgo, que viene a Barcelona para visitar los centros de estudios jurídicos y ponerse en contacto con los juristas interesados en el Derecho Comparado.

Por otra parte, el distinguido profesor luxemburgués François Beissel, secretario general de aquella Universidad, está ya en España y también vendrá a Barcelona.

Los diplomados barceloneses de la citada Facultad de Luxemburgo ofrecerán a dichas personalidades extranjeras una cena el miércoles próximo, que será presidida por el decano del Colegio de Abogados, señor Pi Suñer, miembro del Consejo de la Facultad de Luxemburgo.

El premio «Ondas» de novela

Continúa trabajándose en los preparativos del Día de la Radio, que, como es sabido, se conmemora el 14 de noviembre. Ha despertado extraordinario interés la convocatoria del Premio Literario «Ondas», que este año ha sido dotado con 50.000 pesetas. Aparte el incentivo económico que el Premio representa, puede asegurarse que el ganador del mismo obtiene en el mínimo de tiempo la máxima popularidad. El Premio Literario «Ondas» es el más importante de Europa, inmediatamente después del Premio de Italia, en cuanto a su aspecto radiofónico se refiere. Los originales deben enviarse a Caspe, n.º 6, Barcelona.

Aniversario de Círculo Don Bosco

El magnífico y suntuoso edificio del Círculo Don Bosco (c/ Séneca, 24), se apresta a conmemorar con diversos actos el quinto aniversario de su fundación.

Distinguidas personalidades de la Orden Salesiana honrarán con su presencia esta gran fiesta, señalada para los días 11-16 de junio, destacándose la asistencia de don Juan Alberto.

La Voz de Cultura del Círculo pondrá en escena el día 15, por la noche, en su primera sesión de «Teatro de Inquietud», una interesante obra de «suspense» de J. B. Priestley.

Realizará el programa el homenaje dedicado a su primer presidente, don Pedro Soler, y, finalmente, la misa en acción de gracias en el Templo Nacional Expiatorio del Tibidabo y entrega del donativo para las obras del mismo.

Una cita en el Círculo de Antiguos Alumnos de la Ciudad Condal, promociones salesianas de Sarriá, Rocafort, Mataró y Horta, unidos para celebrar tan grata efeméride.

Programas, invitaciones, tíquets para la cena-homenaje e informes, en la Secretaría del Círculo, teléfono 37-18-94.

Nueva directiva de la Sociedad de Socorros Mutuos entre los sordomudos

Por reciente acuerdo de la Asamblea de socios de la benéfica entidad, ha sido designada la Junta directiva siguiente:

Presidente, don Miguel Navarro Sánchez-Ocaña; vicepresidente, don Miguel Cortada Plá; secretario, don Francisco Marhuenda Marin; tesorero, don Francisco Tortosa Peidro; contador, don Juan de la Cruz Hernández López; vocales, don Manuel Sáez Larraz; don Florencio Gabarró Escalé; don Martín Salvans Lleona; don Pascual Ramón Brújula Agullé; don Juan María Estiles Miré; y don José María Bregolat Ponsá; asesor religioso, reverendo don José María Palau, C.M.F.

De esta Junta solamente son oyentes los señores presidente, secretario y asesor religioso, y son sordomudos los restantes señores.

Esta semana...

SANDRA LEE JENNINGS



Miss Algodón 1960 es una linda muchachita de veinte años —cumplidos hace tres semanas—, de fascinantes ojos verdes y una gran simpatía.

Sonríe siempre, y sabe hacerlo.

—¿Había salido antes al extranjero?

—No, este es el primer viaje de mi vida.

—¿Satisfecha?

—Es algo maravilloso, es como un sueño.

—¿Dónde ha estado ya?

—Aparte de Estados Unidos, en tres ciudades del Canadá, luego en Francia y ahora aquí, en España.

—¿Después?

—Italia, Grecia, Bélgica... ¡Oh, muchos sitios!

—¿Cómo es, en casa, su vida diaria?

—Estudio en la universidad, de lunes a viernes. Sábado y domingo, fiesta. En mi tiempo libre, practico algunos deportes.

—¿Cuáles?

—Natación, tenis, golf... También toco el piano.

—¿Necesita la mujer practicar deportes?

—Es imprescindible, así como llevar una vida activa.

—¿A qué hora se levanta usted por las mañanas?

—A las siete, todos los días.

—¿Cómo es que hay tantas chicas guapas en California?

—No sé... Puede que sea el sol, o el clima. Desde luego hay muchas.

—¿Usted es soltera, claro?

—Sí.

—¿Sin compromiso?

—Sin compromiso.

—¿Impaciente?

—¡Oh, ya llegará el momento...!

—¿Cómo querrá que sea «él», cuando llegue?

—No sé... Me gustaría que fuese alto, de ojos y pelo oscuros, educado y, sobre todo, que me quisiese mucho...

—¿Mañana habrá cola a la puerta del hotel. ¿Quiere decirme ahora su propia opinión sobre el algodón?

—No hay nada mejor para vestir a la mujer.

—¿Da elegancia?

—Desde luego. Hoy el algodón se utiliza en toda alta costura.

—¿Cuántos vestidos trae usted?

—Cuarenta y cuatro.

—¿Demasiados?

—¡No!

—¿Pocos?

—Bueno, digamos que suficientes.

—¿Todos bonitos?

—Todos. Pero siete, especialmente, me encantan. Uno de ellos ha sido creado por una casa barcelonesa de alta costura.

—¿Qué le gustaría decir a las mujeres españolas?

—Saludarlas y poder hablar con ellas en su propio idioma.

—¿Y a los españoles?

—Pues... Bueno, lo mismo.

—¿Y a mí?

—Oh...

Sandra me mira con sus preciosos ojos verdes y sonríe, sonríe...

Gracias.

Juan R. VILA

MATERIAL FOTOGRAFICO SUSTRAIADO

Del automóvil aparcado en la Rambla de los Estudios, propiedad de M. Thierry Davoust, reportero gráfico de «Paris Match», desapareció ayer un lote de película impresionada, amén de varios aparatos fotográficos.

El citado periodista gráfico nos ruega hagamos una llamada a quien pudiera haber encontrado abandonado el citado material, del que es lo más importante los rollos de película impresionada, para que lo comunique a la Asociación de la Prensa de Barcelona, Rambla de Cataluña, 10, o a cualquiera de las redacciones de los rotativos barceloneses.

LUNES HUMORISTICO por García Lorente



—Si no traes buenas notas ya sabes lo que te espera.

SORDOS

Aparatos para cada tipo de sordera. Invisibles y sin pilas. Dejamos a prueba. Facilidades pago. Precios desde 1.000 ptas. Pruebas de las audiometrías médicas

GABINETE AUDIOMETRICO GAES Via Layetana, 158. Dpcho. 1.º T. 28 84 82 (entre Val. y Mail.)
Confíe su oído a una casa especializada

GUSTA A TODOS

ESPUMOSO DE ZUMO NATURAL DE NARANJA O LIMON



ORANGINA

Railite

LAMINADO PLASTICO DECORATIVO TAN BUENO COMO EL MEJOR... PERO MAS BARATO

VIKALITA, S. A. y sus distribuidores en Cataluña le invitan a visitar su Stand del Palacio Alfonso XIII en la Feria de Muestras de Barcelona



5-11 JUNIO

La XXVIII Feria Oficial e Internacional de Muestras

Presidió los actos del «Día de la Gran Bretaña» el encargado de Negocios, Mr. Hope, con los almirantes Smeeton y Dreyer y otras personalidades británicas y españolas

Conforme estaba anunciado, ayer domingo, tuvieron efecto en el recinto de la XXVIII Feria Oficial e Internacional de Muestras, los actos del «Día de la Gran Bretaña». Presidió el ministro Encargado de Negocios de la Embajada de dicho país en Madrid, Mr. C. P. Hope.

A las diez y media, llegó a la Feria, Mr. Hope, al que acompañaban el comandante en jefe de la Escuadra del portaaviones «Ark Royal», contraalmirante R. M. Smeeton; del comandante en jefe de la escuadra de flotillas del Mediterráneo, contraalmirante D. P. Dreyer; cónsul general en Barcelona, Mr. Cooke; vicecónsul, Mr. Dixon; cónsul comercial, Mr. Martínez Homer; señores Witty, Reader, Shawkel, entre otros miembros de la Cámara de Comercio Británica, en España, muchos de ellos con sus esposas.

Dichas personalidades subieron a la presidencia del Comité Ejecutivo de la Feria donde saludaron al presidente don Félix Escalas, y a los señores Romero, Coll, Vilardell, Tiffón, Bardinas y Palouzié. Los ilustres visitantes firmaron en el libro de honor de la Feria de 1960 y luego se trasladaron a la Avenida de M.ª Cristina, donde se efectuó la ceremonia de ser izada la bandera británica en el mástil de honor.

Brillante ceremonia en la Avda. de María Cristina

El acto resultó brillantísimo pues intervinieron las bandas de música del crucero británico «Tiger» (el más moderno de la Flota británica surto estos días en aguas de Barcelona) y del portaaviones «Ark Royal» que, en correcta formación desfilaron procedentes de la Avda. de Rius y Taulet, por la Avda. de M.ª Cristina, hasta situarse frente al mástil de honor, en el acceso principal del certamen.

El numerosísimo público tributó cariñosos aplausos a los marinos británicos. En el momento de ser izada la bandera de la Gran Bretaña junto a las de España y de Barcelona fueron interpretados por las bandas los Himnos nacionales de ambos países.

Visita a las instalaciones feriales

Siguió una detenida visita por las instalaciones del certamen, acompañando al encargado de Negocios, almirantes y personalidades del Consulado y de la Cámara Británica el delegado regional de Comercio, señor Ro-



Foto superior: el ministro encargado de Negocios de la Embajada inglesa en Madrid, Mr. C. P. Hope; el cónsul general británico en Barcelona, Mr. Cooke; el comandante en jefe de la escuadra de flotillas del Mediterráneo, contraalmirante Dreyer; el presidente del Comité Ejecutivo de la Feria, don Félix Escalas, y otros miembros de dicho Comité, en la ceremonia de izar la bandera al comienzo de los actos del «Día de la Gran Bretaña», en el recinto ferial. — Debajo, la banda de música del portaaviones «Ark Royal», dirigiéndose, en marcial desfile, al lugar de la citada ceremonia (Fotos Pérez de Rozas)

mero Valenzuela y el director general de la Feria, señor Tiffón Brugarolas. Las señoras de las personalidades británicas fueron atendidas durante la visita por los señores Vilardell y Palouzié.

El recorrido cubrió la mayor parte del vasto recinto, en cuyos sectores industriales se ubican las firmas británicas representadas, que este año presentan las más novísimas marcas de automóviles, motores marinos, aparatos de precisión, maquinaria y herramientas para obras públicas, maquinaria para inyección de plásticos, y para Artes Gráficas; grupos electrónicos, aparatos quirúrgicos y para laboratorios, maquinaria agrícola, utillaje para la industria del curtido, máquinas de coser, whisky y otros licores, etcétera.

Merece consignarse, al respecto, que aunque la Gran Bretaña no participa este año oficialmente en el Certamen barcelonés, su aportación al mismo es la cuarta en importancia de entre los países extranjeros representados, inmediatamente después de Alemania, Suiza y Francia. En las diversas secciones del vasto recinto figuran, hasta trescientos veintidós expositores británicos, que exhiben una amplia variedad de productos que constituyen una completa representación de la alta calidad y eficiencia de las industrias de dicho país.

La visita se prolongó hasta la una de la tarde y, al desfilar la comitiva ante el «stand» del «Diario de la Feria», fueron en-

tregados a los ilustres visitantes y séquito, ejemplares de dicho periódico correspondientes al día de la fecha.

Recepción en el Club Internacional

A la una y media, se celebró en el Club Internacional, la anunciada recepción del «Día de la Gran Bretaña». Asistieron el general don José Wesolowski, en nombre del capitán general; jefe del Sector Naval de Cataluña, contraalmirante Molins; diputado don Gabriel Juliá Andreu, por la Diputación; teniente de alcalde don Marcelino Coll, por el alcalde; delegado de Trabajo, don Vicente Toro; jefe de Telégrafos, señor Carrero; administrador de Correos, señor Alonso; secretario de la Cámara Oficial de Comercio y Navegación, don José Morro; jefe de la oficina de relaciones económicas de la Feria, don Enrique Batalla; comisario de Policía de la Feria, don Fausto Batanero; asesor jurídico del Consulado Británico, don Antonio Danés; y otras personalidades y representaciones.

Todos los asistentes fueron obsequiados con un delicado aperitivo brindándose por las buenas relaciones entre ambos países.

Almuerzo íntimo

Finalmente el ministro encargado de Negocios de la Gran Bretaña ofreció en el Club de Golf del Prat, un almuerzo íntimo a las primeras autoridades barcelonesas, personalidades británicas y Comité Ejecutivo de la Feria.

Impresionante animación de visitantes

Ayer, primer domingo de la Feria, registró el vasto recinto un auténtico aflujo de visitantes que mantuvo extraordinariamente animados, mañana y tarde, todos los palacios y espacios libres del Certamen.

De numerosas localidades de la provincia y de la región llegaron nutridos grupos colectivos con el mismo objeto.

Con la debida autorización del Obispado, a la una y media de la tarde, se dijo la santa misa en un altar levantado en el amplio vestíbulo del Palacio Central. Celebró el párroco de Santa Dorotea, con asistencia de numerosísimos visitantes y expositores así como el personal de las instalaciones del Certamen.

Por la tarde, la banda de música de la agrupación naval británica dio un escogido concierto en la plaza del Surtidor, uniéndose así a los actos del «Día de la Gran Bretaña», en la Feria. El concierto fue entusiásticamente aplaudido por el numerosísimo público que se apiñó en la expresada plaza durante la ejecución del programa.

Hoy, «Día de Noruega»

La jornada oficial de hoy en el recinto de la Feria será dedicada a Noruega. Presidirá los actos el embajador de dicho país en España.

El programa oficial es como sigue:

A las 11'15: Visita del embajador de Noruega y séquito al Comité Ejecutivo.

«VOXSON HISPANIA» A LA VANGUARDIA DE LA ELECTRONICA

Presenta en su «stand» de la Feria de Muestras un sensacional receptor de radio para automóvil, el «Voxson Vanguard», que cabe en el espejo retrovisor

El «Voxson Televideo» extraplano, el más moderno de los receptores de T.V., ofrece una nitidez de imagen insuperable, gracias a la técnica «Sincromatic»

Con motivo de celebrarse anteayer, en la Feria Internacional de Muestras el «Día de Italia», la firma «VOXSON HISPANIA» ofreció una recepción a la Prensa, Radio y Televisión barcelonesas, en su magnífico «stand» instalado en el modernísimo pabellón de Italia que tanto realiza este año nuestro gran certamen comercial.

En el transcurso del acto, el «stand» de «Voxson» se vio honrado con la visita del ministro de Comercio de Italia, S. E. don Mario Martinelli, al que acompañaban el doctor Dell'Olio, presidente del I.C.E.; el director general de dicho Centro, señor Groja; el jefe de Gabinete del Ministerio de Comercio Exterior; el agregado comercial del Exterior de la Embajada de Italia; el doctor Picella, delegado del E.N.I.T., y otras personalidades.

A la reunión asistieron el director comercial de la «Voxson Faret» italiana, don Mario Martinengo; el ingeniero director de «Voxson Hispania, S. A.», don Antonio Marquerie; los más importantes distribuidores de la red comercial de «Voxson» en España: don Amadeo Vallés y don Carlos Calero, de las firmas «Radio Vallés» y «Calero, S. L.», de Barcelona; don Luis Ungarelli, de la firma «Televox, S. A.», de Madrid; don Carlos Ortega, de la firma «Radio Televisión», de Bilbao; don Fernando Maestre, de la casa «Fermax», de Valencia, y don Enrique Eady, de la empresa «Rotini y Cia.», de Sevilla.

Hicieron los honores los precitados directores de «Voxson Hispania» y «Voxson Faret», secundados por don Carlos Reixa, jefe del Departamento de Publicidad de la Empresa, y don José M.ª Bayona, de Relaciones Públicas. En esta recepción, los informadores de la Prensa, Radio y Televisión barcelonesas fueron informados de los adelantos que la firma «Voxson Hispania» acaba de introducir en el mercado nacional de Radio y Televisión.

LA TV EN «EXTRAPLANO» Y TECNICA «SINCROMATIC»

Creemos será de interés para nuestros lectores que expliquemos algunos otros detalles de los modernos receptores «Voxson» extraplano, técnica «Sincromatic» y con pantallas de 17, 21 y 23 pulgadas, que en Italia han constituido la máxima novedad al ser presentados en la reciente Feria de Milán y que desde ahora son ofrecidos al consumidor español por «Voxson Hispania» que los construye utilizando patentes y licencias «Voxson Faret» y empleando en su fabricación los más modernos medios de trabajo y control, con los que garantiza su calidad excepcional.

La técnica «Sincromatic» da a estos televisores excepcionales ventajas y concede a la imagen una nitidez no conocida hasta ahora. Se trata de un formidable avance en la técnica electrónica que «Voxson Hispania» utiliza en exclusiva, mediante el aprovechamiento, como ya hemos dicho, de las patentes y licencias que le han sido cedidas para su fabricación en España.

Gracias a ella, por primera vez en la Feria Internacional de Muestras de Barcelona se ofrecen al público receptores de televisión que, además, como todos los demás televisores de la «Voxson», presentan la ventaja de que son a 110° y a 114° de deflexión. Una característica tan moderna que convierte a los televisores «Total Video» en unos televisores de vanguardia.

Como ya hemos dicho, pues, en el «stand» de «Voxson Hispania» se presentan las más recientes novedades de la electrónica. En radio: los receptores o transistores (porque «Voxson» trabaja siempre a base de este modernísimo elemento), los «Voxson Vanguard», «Sportman» y «Zephyr», en versión adaptable a pilas, red y batería del automóvil. Aclaremos que el «Vanguard» antes citado autorradio adaptado al espejo retrovisor, es uno de los modelos fabricados ya en España y que ya pueden adquirirse en todos los establecimientos del ramo.

Este minúsculo, pero potente y nítido receptor, no ocupa más espacio que el del espejo retrovisor y puede por lo tanto ser incorporado a él. Presenta muchas ventajas sobre los receptores corrientes. Primero: no precisa antena; segundo: nunca agotará la batería de su coche, y tercero: elimina los ruidos que son bastante corrientes en los aparatos de radio de automóvil de válvulas. La calidad y originalidad de este aparato es tal, que ha merecido el premio «Hess Brothers» de los Estados Unidos, que se concede anualmente a la realización más sugestiva presentada en el mercado mundial de la Radio y TV.

A las 11'30: Izamiento de la bandera en la Avda. de M.ª Cristina.

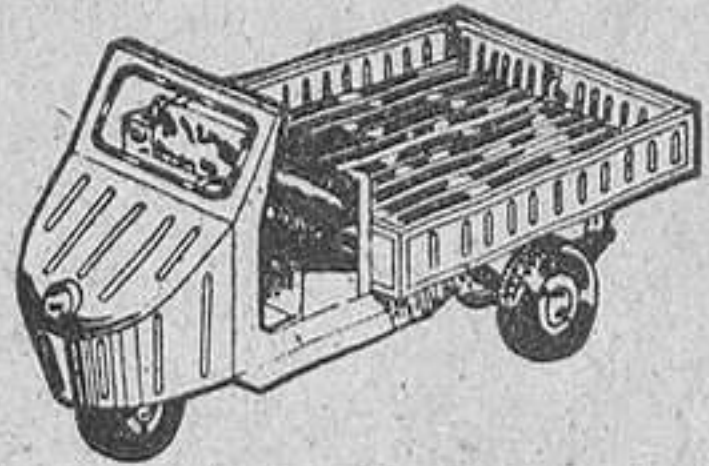
A las 11'45: Visita del embajador y séquito a las instalaciones del Certamen, que terminará en el Pabellón Oficial de Noruega,

sito en el Palacio número 1, donde ofrecerá el embajador un vino de honor.

A las 14: Almuerzo ofrecido por el embajador a las primeras autoridades y Comité Ejecutivo de la Feria en el Hotel Ritz.

EL MOTOCARRO TRIMAK-600

que se exhibe en la Feria de Muestras



Sin exageración cabe calificar al Motocarro TRIMAK-600 de absolutamente revolucionario. A este motocarro se le ha acoplado el modernísimo motor CAM 25, de 250 c. c., de dos tiempos, magníficas creaciones ambas de Moto Scooter, S. A.

Transporta una carga de 600 kilos por carreteras de montaña, pues salva, sin dificultades, alturas como las de Navacerrada y Los Leones. Puede alcanzar velocidades de 65 kilómetros en terreno llano y hasta de 50 a 25 en pendientes que vayan del 10 a 2 por ciento. Todo ello con la carga ya dicha de 600 kilos. Este Motocarro TRIMAK-600 posee una potencia al freno de 14 CV a 5.000 r.p.m., lo que le permite subir las cuestas sin sufrimientos. Cuenta con cuatro velocidades y marcha atrás incorporadas en el bloque del motor. Va dotado de dirección por volante, mandos de embrague, frenos y acelerador por pedales de pie, todo ello tipo automóvil. Puede verse en la Avenida de María Cristina.

Neveras eléctricas

Primeras marcas desde 4.729 pts. Lavadoras, cocinas gas butano. Televisores desde 13.500 pts. más impuestos, concediendo 12 meses para el pago sin letras ni recibos a domicilio. Ud. mismo podrá pagar en nuestras oficinas a su comodidad. Lámparas Ramblas. Canuda, 2, pral. (esquina Ramblas)

Con Seat 600 nuevo

enseñamos a conducir. Prácticas por ciudad. Pida hora Recogemos a domicilio ESCUELA CHOFERES CAMPÁ Fontanella, 12, pral. Teléf. 21-07-09

BODAS BANQUETES FIESTAS FAMILIARES

SALONES

HOTEL ORIENTE

RESERVEN FECHA CON ANTELACION ANTES DE COMPROMETERSE VISITAR NUESTROS SALONES



siempre es preferible... ALFA



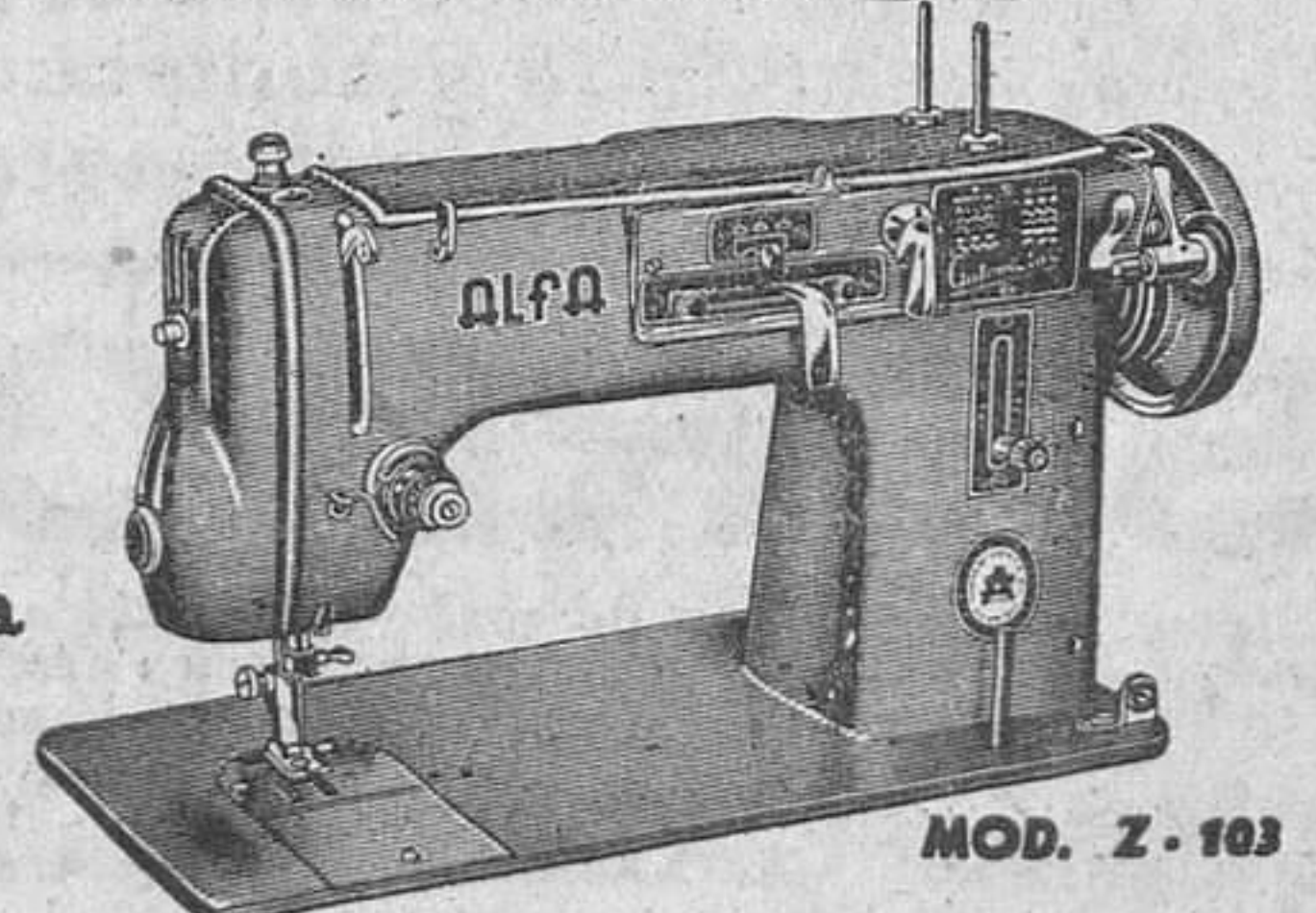
primera marca española

TOTALMENTE AUTOMÁTICA! Hace por sí sola con una o dos agujas toda clase de labores. Cose recto y en zig-zag, hace ojales, presillas, bordados, festones, vainicas, fruncidos, aplica encajes y cose botones. Su manejo es muy sencillo y no requiere aprendizaje especial.

Compite en el mundo entero con las mejores marcas, en España es la única máquina totalmente automática que existe.

ALFA

automática



MOD. Z-103

OCHO MODELOS DISTINTOS CON LA CALIDAD INVARIABLE ALFA

Los periodistas y la Feria

Si dijésemos que la Feria de Muestras es en una gran parte, casi en un 50 por ciento, la creación de los periodistas, la consecuencia de su celo profesional y la cristalización de sus fantasías y su patriotismo, parecería, probablemente exagerado. ¿Qué tienen que ver los periodistas con un Certamen comercial de esta magnitud? ¿En qué han puesto ellos las manos para atribuirse esta gran parte en su desenvolvimiento y en su éxito?, se preguntarán muchos.

Yo respondería a estas preguntas diciendo que sin el gran altavoz de la Prensa barcelonesa y nacional, gran altavoz que ha empleado generosamente sus más sonoras trompas para cantar las glorias de la Feria, ésta no habría alcanzado su esplendor presente.

Otras Ferias de Muestras, como la de Milán, como la de París, vienen revistiendo desde hace muchos años esplendores iguales y aún mayores. Pero los han obtenido a fuerza de dinero, gracias a una publicidad desbordante y rigurosamente pagada en la administración de los periódicos. En cambio, nuestra Feria ha podido obtener los mismos resultados mediante una conmovedora apelación al patriotismo de los periódicos y de los periodistas.

Y es que la Feria la consideramos en Barcelona como una obra de todos, como una enorme y fecunda empresa común. Un día, hace dos o tres años, acompañaba yo a unos periodistas extranjeros a recorrer el recinto ferial, bajo el flamear de las banderas de los países participantes, en un día de esa exultante gracia primaveral que en Barcelona adquiere tan finas calidades.

—¿Quién hace la Feria?— me preguntaron aquellos colegas.—¿Qué organismos están encargados de su organización?

—La Feria—les contesté—es Barcelona. Es la obra de toda la ciudad. El organismo que la administra y las instituciones que la apoyan responden al unánime sentir de todo un pueblo.

Y si la Feria es una obra de toda la ciudad ¿juzgad hasta qué punto lo ha de ser también de los periodistas, que son el pulso y el corazón de Barcelona!

Mis recuerdos personales de la Feria, mis anécdotas íntimas, confirman este aserto. Yo visité la Feria por primera vez, recién instalado en Barcelona, el año 1922. Por entonces la Feria levantaba sus pabellones y sus tenderetes en el Parque de la Ciudadela. Era cosa modesta, continuación de la Feria de la Juguetería, que había

sido su origen y su antecedente. Pero ¡qué cosas, coloreadas y expresivas descripciones hacían de ella los periódicos de entonces! Ahora, después de casi cuarenta años, uno comprende que en todos aquellos cantos encomiásticos había mucha más pasión patriótica y más sugestión imaginativa que realidad. Pero el gran público, fascinado por la Prensa, acudía ilusionado como si asistiera al más deslumbrante y maravilloso de los espectáculos.

Mucho tiempo después, tras el eclipse impuesto por la guerra civil, la Feria resurgió, como toda la ciudad, de sus cenizas—cenizas de vejez, cenizas de templos y palacios y muebles venerables—. Y volvió a tener en los periodistas los más entusiásticos, fervorosos y desinteresados trompeteros de su fama.

Si se repasan las colecciones de los periódicos, se verá que los periodistas tañeron en honor de la Feria todas las cuerdas de la lira. Jamás Feria alguna—y muchas otras han sufrido antes y después eclipses semejantes—tuvo renacer tan alabado, tan exaltado, tan cordialmente aplaudido. Redactor-jefe a la sazón de uno de los más importantes periódicos locales, puedo dar fe del entusiasmo con que todos en aquella redacción trabajamos para la mayor gloria y provecho de la Feria.

Si se hubiese tenido que pagar a precio de tarifa esta ayuda a la Feria, su tesorería habría quedado comprometida seriamente durante mucho tiempo. Por eso, en la imposibilidad de contribuir con dinero lo que se le daba con el corazón, los elementos directivos de la Feria han pagado a los periodistas con una moneda de excepcional valor, pero de raro curso: con cordialidad y con cortesía. Y esto fue antes y ahora, pero más ahora. Sobre todo a partir del día en que don Félix Escalas, este varón de claras virtudes, asumió la presidencia de su Comité Ejecutivo.

Esta cordialidad de relaciones, en la que tanto influye el convencimiento de que se trabaja para un gran fin común, representa algo así como la fecunda simbiosis de la Prensa y la Feria, simbiosis magnífica, que puede ser ofrecida como ejemplo de la generosidad de la primera, y del fino tacto, la inteligencia y la sensibilidad de quienes rigen la segunda.

A. MARTINEZ TOMAS

Presidente de la Asociación de la Prensa (Reproducido del «Diario de la Feria»)

Sabe que ha de contribuir al mejoramiento de la vida de nuestro pueblo, para que ellos y sus hijos sientan, más si cabe, el orgullo de una Patria más hermosa, más clara y más alegre, en la que la perfecta convivencia de los hombres nos haya hermanado en permanente paz.

Sabe que, para alcanzar esa ambiciosa pero irrenunciable meta, ha de luchar, y que su lucha está en el estudio y en el trabajo; las más nobles armas que se le entregan sin estampidos de brillantes heroísmos, pero que piden y exigen el excepcional heroísmo, ganado en el silencio, de la constancia.

Sabe, en fin, que debe superarse y, tenazmente, lo conseguirá.

Es exigente con su época y pide vuestra intercesión para que, por encima de los atractivos deslumbrantes de los últimos descubrimientos ofrecidos al mundo por la técnica, lanzada a su más frenética carrera, conociéndolos y aun utilizándolos, sepa que la razón espiritual es la que todo lo gobierna sin posible discusión. Y así lo defienda.

Que de su ansia de conocer obtenga ideas claras que la ratifiquen en cada instante en la fe de nuestros mayores, en vuestra fe inquebrantable, la que hecha acto os llevó a los altares.

Que sea una juventud joven y actual, enérgica y eficaz, defensora de la unidad de nuestras tierras y nuestros hombres, por la que tanto luchasteis Vos, Caudillo de los españoles de nuestro tiempo y patrón de la juventud española.

San Fernando, rogad por nosotros.

COMPETICIONES DEPORTIVAS

Terminado el santo sacrificio de la misa, los muchachos se dirigieron a las distintas pistas deportivas, dando comienzo la serie de actividades que estaban programadas, como muestra de las que, a lo largo del año, se realizan en la Organización Juvenil.

En las pistas de aerodelismo se celebraron concursos de carreras, pruebas de velocidad y exhibiciones de acrobacia y combate. En las de deportes, se llevaron a cabo encuentros de balonmano, baloncesto y fútbol, entre selecciones de Arqueros y Flechas, así como distintas pruebas de atletismo.

Por su parte, los guías montañeros realizaron, desde la torre del Estadio, de una altura aproximada de 40 metros, distintas exhibiciones de descenso en rappel.

Los Departamentos Provinciales de Sanidad y Campamentos, habían preparado los necesarios servicios de seguridad, y el de Premilitar instaló unos centros de transmisiones de radio y teléfono para coordinar las distintas pruebas.

También asistieron a la misa celebrada en Montjuich los ciclistas del Hogar «Balears», que en el próximo mes de julio se proponen realizar una marcha a Italia.

Finalizados los encuentros, se procedió, por parte de las autoridades y jerarquías asistentes, a la entrega de premios y trofeos concedidos a los vencedores, dando con ello término a la brillante jornada deportiva que ha clausurado la «Semana Juvenil» organizada por la Delegación Provincial de Juventudes en honor de San Fernando.

Restaurante CAFE LICEO
Selecto servicio a la carta.
Cubierto especial, 65 ptas.
Todo incluido
Salones para banquetes y toda clase de fiestas



¡APRENDA A NADAR!
EN 10 DIAS
Av. José Antonio, 615 (Gal.)

PROSTATA

No sufra. Pruebe planta orquídea única. Si se opera devuelvo importe. Despacho solamente lunes, martes y miércoles, de 4 a 6. Camacho, Rbla. de Cataluña, 124. Barna. Envíos a reembolso.

EL PUERTO

Poco tráfico marítimo
Procedente de la Habana, y con escala en Vigo, llegó a nuestro puerto el trasatlántico español «Monte Ulia», que desembarcó 25 pasajeros y un plico de carga diversa.

De las Islas Baleares, llegaron las motonaves «Ciudad de Burgos», con 453 pasajeros, el correo de Palma de Mallorca y carga general, y el «Ciudad de Valencia», de Mahón, con la valija, carga y 101 pasajeros.

De Nápoles llegó el vapor inglés «Pinto», con carga diversa; de Génova, el alemán «Altenwall», en lastre; de Rotterdam, con carga general, el vapor holandés, «Julia Anna», y de Génova, en lastre, para cargar potasa, los vapores italianos «Kim» y «Alessolver Torelli».

LA ESTANCIA DE «MISS ALGODON 1960»



La señorita Sandra Lee Jennings, «Miss Algodón 1960», visitó ayer por la mañana Montserrat, trasladándose después a Manresa, donde fue recibida por destacadas personalidades locales. Durante su estancia en dicha ciudad, presidió un desfile de modelos de algodón, celebrado en los Almacenes Jorba, terminado el cual emprendió el regreso a Barcelona, siendo objeto de reiteradas muestras de afecto por parte de la población manresana.

Por la tarde asistió a la corrida que, en su honor, tuvo efecto en la plaza Monumental y donde le fueron brindados dos toros, y a primeras horas de la noche salió para Madrid, con el fin de tomar parte en los actos organizados con motivo de la «Semana Nacional del Algodón».

Mañana, la señorita Lee Jennings regresará a nuestra ciudad, en la que permanecerá hasta el jueves. El martes y el miércoles tiene un denso programa: participará en diversos desfiles de Alta Costura; visitará la Feria de Muestras y el Pabellón Americano, dedicado al algodón; recorrerá algunos de los principales comercios textiles barceloneses y asistirá a la cena de gala que tendrá efecto el miércoles y en la que será presentado el original desfile «Cinco mil años de algodón».

ARTICULOS PARA VIAJE, CAMPO Y PLAYA



Trajes baño, albornoces, perfumería, cestas equipadas, maletas, sombreros paja para señora y niña, casetas baño, parasoles playa y jardín, tiendas camping, ventiladores, heladoras, neveras, muebles auxiliares, flotadores, barcos y colchones hinchables, patines a vela, etc., etc.

NOVEDADES PARA VERANO
Abundante surtido en sedas lisas y estampadas.

Confecciones señora, sastre-ria medida y confección para caballero y niño, camisería, calzado, etc.

Almacenes **Jorba**
Es donde siempre comprará Ud. más barato.

Finaliza la «Semana Juvenil», en honor de San Fernando

MISA DE CAMPAÑA Y COMPETICIONES DEPORTIVAS EN LAS INSTALACIONES DE MONTJUICH

Ayer tuvieron lugar los actos finales de la «Semana Juvenil», organizada por la Delegación de Juventudes en honor de San Fernando. Patrón de la Juventud española y que, con tanto éxito ha venido celebrándose en nuestra ciudad y provincia.

Dieron comienzo con una Misa de Campaña en las pistas deportivas que la Organización Juvenil posee en Montjuich, situadas, precisamente, frente a la entrada principal del Estadio. Ofició el capellán provincial, Rdo. don José Vila Vila, y predicó las glorias del Santo el M. I. S. doctor don José Gros, canónigo de nuestra Iglesia Catedral Basílica, que era portador de una bendición especial del señor arzobispo-obispo.

En la tribuna de autoridades figuraban el teniente coronel don Alberto Ibáñez de Opacua, por la autoridad militar; el consejero nacional, Luys Santa Marina; el delegado provincial de Juventudes, Enrique Savory Cugat; el delegado de Trabajo, don Vicente Toro; el de Auxilio Social, José Antonio Soto; el diputado provincial, don Emilio Martínez de Laguardia; el presidente de la Federación Catalana de Atletismo, don Miguel Arévalo, y el vicepresidente de la Nacional, señor Corominas.

Dando frente al altar, se situaron las bandas provinciales de la Barceloneta y de «Nuestra Señora del Port», así como las rondallas del Hogar «Fuentes Martín» y de Igualada. La Banda Provincial interpretó, en el momento de la elevación, el Himno Nacional.

OFRENDA DEL DELEGADO PROVINCIAL

El delegado provincial, Enrique Savory, pronunció la siguiente ofrenda a San Fernando:

Santo Patrón de la Juventud de España: Cada vez que nos postramos ante la imagen que os representa, sentimos en su plenitud el contenido de vuestra existencia terrena, soldado y monje, empeñado en cumplir fielmente vuestra misión, superando, con redoblado esfuerzo, todas las dificultades y obstáculos que venían a valorar vuestras conquistas, haciéndolas gratas a Dios y fecundas para la Patria; la misma Patria de los que hoy os honramos.

De la tremenda carga de virtudes que adornó vuestra existencia, queremos destacar esta vocación de servicio a nuestro pueblo, imposible sin el permanente sacrificio de cuanto no representase el bien común. Vuestro patronazgo se justifica precisamente por ese concepto de servicio, porque la juventud ha sido y sigue siendo quien más desea servir, no sólo por razones inmanentes, sino porque posee la gracia de adivinación, más pura en sus pensamientos.

Esta juventud española de hoy quiere también triunfar en la etapa que ha de cubrir, aunque no haya tenido parte en la elec-



At. de Madrid, único vencedor en campo contrario

Los demás resultados de los cuartos de final de la Copa fueron normales, con goleada en Madrid



BARCELONA, 3 - AT. BILBAO, 1

Fantástica reacción azulgrana que dió la vuelta a un partido adverso en goles y suerte

IGUALDAD EN MAL MOMENTO

Confirmaron azulgranas y blanquirojos lo que sus malos resultados coperos ya anticipaban: que no se encuentran en buen momento. Sin duda por eso el Barcelona perdió la ocasión, cuando aún se hallaba entero, de golear fácilmente a un adversario poco peligroso y el Atlético dejó escapar, contando ya con un marcador favorable, una victoria poco difícil ante un rival handicapado por la lesión de Gensana.

La reseña de este partido podría hacerse a base de relacionar los errores cometidos y las oportunidades desperdiciadas por unos y otros, pero como en definitiva lo que cuentan son los goles, sobre todo en la Copa, bienvenida sea la victoria azulgrana, que ofrece esperanzas de que se rehaga el equipo, única forma, en verdad, de que pueda alcanzarse algo positivo en la Copa.

LA LESION DE GENSANA

Desde luego, la lesión de ligamentos sufrida por el defensa central barcelonista a los 26 minutos del primer tiempo, al cortar un peligroso avance bilbaíno, tuvo importancia en el curso de la contienda. Pero no para justificar el mal partido realizado por el Barcelona, si tenemos en cuenta que éste jugó muy mal cuando Gensana no se había lesionado aún y sólo lo hizo bien a raíz del penalty cometido por Garay en la segunda mitad, que dió nueva moral, y con ella renacidos bríos, a un equipo que hasta entonces se veía batido ya que no por juego, puesto que el del adversario carecía de calidad, por el peso de la adversidad en forma de lesión propia y desquiciamiento del conjunto aún antes de suceder ésta.

Y en abono de esta teoría está el hecho, que también hay que tener en cuenta, de que cuando el pundonoroso Gensana volvió al equipo, en una hábil posición de interior en punta que mejor pudiéramos calificar de jugador-estorbo para el adversario, claro está fue él quien tuvo la primera oportunidad de marcar, fue a raíz de un disparo suyo que Garay cometió el penalty que dió la vuelta al encuentro y aún estuvo a punto, en un buen cabezazo y con el marcador ya en 3-1, de aumentar la diferencia.

EL PENALTY DE GARAY

La otra jugada clave del partido fue el castigo máximo con que el señor Bañón —de arbitraje bastante acomodaticio, poco convincente y que ya en el primer tiempo había silenciado una falta similar en centro de Szibor a los 19 minutos— castigó la mano del defensa central blanquirojo al desviar el disparo de Gensana en falta sacada por Kubala. A partir de este momento, el Barcelona fue otro. Otro muy distinto, desde luego, de aquel equipo desangelado, lento, descohesionado y sin profundidad que hasta entonces había vegetado por el césped del Estadio.

Con Arteche retrasado en un 3-4 bastante desigual, el Atlético había comenzado cediendo terreno a un Barcelona que más bien se inclinaba hacia la WM con los dos interiores, aun-

que permutados de lado, ligeramente retrasados. A pesar de ello, algunas escapadas bilbaínas obligaron a Ramallets a lucir su seguridad actual y de no ser por el fallo de Marcaida, solo ante el gol, el Atlético habría comenzado marcando. Se produjo después el primer e incógnito —para el árbitro, que no para el público, que protestó ruidosamente— penalty de Garay y a los 26 minutos la lesión de Gensana que obligó a Olivella a pasar a central, bajando Segarra a lateral y Suárez a medio, y si hasta entonces el Barcelona había hecho muy poco, a partir de aquel momento ya no hizo nada en absoluto.

En la segunda mitad, reapareció Gensana, el resultado seguía indeciso cuando a los 8 minutos en una escapada de Marcaida por la derecha su centro lo recogió Aguirre y tras dar el balón en el larguero, el esférico llegó a la red. La desmarcación cundió, como es lógico, en las filas azulgranas, merced a numéricamente, pese a la buena voluntad de Gensana, y con un gol adverso. Y aunque se probó suerte en sendos disparos de Tejada y Szibor, los tiros salieron desviados.

GUERRA DE NERVIOS

En este momento se produjo el penalty. Iban 22 minutos de la segunda mitad y el castigo no se lanzó hasta dos después, con el intermedio a cargo de la protesta de los bilbaínos contra el árbitro, en parte, y sobre todo por la guerra de nervios a que se entregaron Carmelo y alguno de los suyos, de un lado, y Kubala del otro. Pero a Kubala es difícil desmentarle en tan decisivo momento, y con sólo lanzar el castigo con la misma colocación de siempre y un poco más de potencia, batió a Carmelo. Esta guerra de nervios desencadenó la que vino a continuación, con el Atlético desintegrado por el empate y el Barcelona crecido por la misma causa. Y bastaron otros dos minutos para que los visitantes cometiesen otra falta, esta vez junto al ángulo del área de castigo, y Kubala, aprovechando un descuido de Carmelo, lanzó con su habitual maestría el balón hacia el ángulo y por bajo, iniciando con el segundo gol el camino de la victoria.

Una victoria, ciertamente, que tras las muchas vicisitudes que tuvo que vencer el Barcelona, y dado su mal momento, no se esperaba, pero que con un poco más de tino en el disparo a gol pudo haber alcanzado caracteres abultados. Porque, después de a los 32 minutos, un centro de Suárez lo rematará Kubala corto y Tejada, sobre la marcha, enderezada el camino hacia el gol de la pelota, batiendo por tercera vez el marco de Carmelo, el Barcelona tuvo varias oportunidades en que sus delanteros, con un poco más de temple y puntería, habrían podido repetir la suerte.

Pero ya estaba bien. Que mucho peor pudo acabar todo aquel desbarajuste inicial...

La reincorporación de algunos jugadores —sobre todo Suárez— y el intento de reforzar la defensa con la inclusión en su centro de Gensana, en poco

ha variado el mal momento barcelonista acreditado en la eliminatoria frente al Tarrasa. Dejemos a un lado la lesión de Gensana, porque desquició totalmente la formación inicial, pero como ya hemos dicho que antes de ella se jugó peor que después, hay que insistir en esta descohesión que, en un torneo tan corto y ya tan avanzado como la Copa, difícil parece tenga solución.

El Barcelona, sobre todo, continúa sin defensa. Ramallets se convierte a cada momento en auténtico héroe porque, encontrándose él en buena forma es la salvación para el desamparo en que le dejan los de delante. Olivella está mal, Gensana se defendió sólo discretamente, y hasta Gracia empieza a apartarse de su habitual regularidad. En la media esto se acusa, y sólo el gran partido de Segarra pudo menguar el desconcierto. Y delante falta unidad entre los hombres y entre sus estilos. Por esto la actuación de quienes formaron el quinteto fue desconcertante como ver que, aparte Tejada y Czubor, que actuaron en una línea bastante normal, aunque con Tejada hacia arriba y Czubor hacia abajo, Martínez estuvo batallador y valiente cuando las cosas iban mal y se apagó después, en los momentos en que más se le necesitaba para incrementar el triunfo; Kubala acabó las fuerzas en un primer tiempo de mucha movilidad y escaso acierto, para después renacer de lo que parecían sus cenizas y convertirse en el hombre del momento y de la victoria; y Suárez alternó cosas magníficas con largas fases de abulia para sobresalir también cuando la victoria estaba ya conseguida.

Si a todo esto le llaman ustedes falta de moral, estaremos seguramente de acuerdo. Porque fíjense que sólo cuando los números del marcador les favorecían renacieron las figuras.

UN ATLETICO SIN NERVIOS

No es tampoco el conjunto blanquirojo el de otras Copas. Abusó a ratos de la brusquedad y del choque excesivamente viril, pero le faltó nervio, brío y profundidad. Carece hoy por completo del delantero resolutivo que marque goles y de aquella máquina de atacar que era antaño. Con muchos fallos ante puerta, pero también con muchos goles, quedan sólo los primeros.

Carmelo fue el genial incorrecto de siempre; la defensa acusó sin duda las reparaciones de los laterales, manteniéndose sólo Garay en su línea de firmeza; discreta la media, mucho mejor Maguregui que Etxura, aunque también el primero, cuando ya no tuvo que marcar a Suárez, pareció como perdido. Y delante, como dicho queda, nada. Hasta el científico de la línea, que estuvo bien organizando atrás, falló su clara oportunidad ante Ramallets.



JUGADA DECISIVA. — Lo fue sin duda la del penalty que abrió al Barcelona el camino de la victoria. Porque, bien lanzado por Kubala, que hizo inútil el rápido estirón de Carmelo, según se aprecia en el gráfico, el Barcelona cobró nueva fuerza que le condujo hacia una victoria justa teniendo en cuenta la desventajosa inferioridad en que tuvo que desenvolverse el once azulgrana

(Foto Pérez de Rozas)

EQUIPOS Y ARBITRO

Del señor Bañón se dijo ya bastante al señalar su máxima equivocación, que esmaltó con otras pequeñas muy evidentes pero, por fortuna, sin trascendencia. A sus órdenes los equipos de alinearon así:
BARCELONA. — Ramallets, Olivella, Gensana, Gracia, Vergés, Segarra, Tejada, Kubala, Martínez, Suárez y Czubor.

AT. BILBAO. — Carmelo, Orde, Garay, Canito, Maguregui, Etxura, Arteche, Aguirre, Marcaida, Merodio y Beitia.

El equipo azulgrana lució cintas negras en señal de luto por el fallecimiento de la señora madre del actual entrenador barcelonista, el buen amigo Rabassa, a quien desde aquí transmitimos nuestro más sincero pésame.
J. GARCIA CASTELL.

Merodio encima de él en mala posición.

—¿Temiste por el equipo en aquel momento?

—No; pues tengo confianza en mis compañeros, y Olivella me sustituyó a la perfección. Creo que un partido así era el que faltaba al Barcelona para volver a ser el que era, y coger moral.

Kubala explica el penalty en estos términos:

—Miedo no tenía, pero sí gran responsabilidad, porque conozco a Carmelo; por eso pedí al árbitro que se pusiera bien en la línea de gol, lo que es obligatorio. Me quitó toda la arena del punto de penal para intentar ponerme nervioso.

—¿De cuál de los goles está más contento?

—De los tres, incluso el que no marqué yo, porque todos iban bien al Barcelona.

Tejada dice que se tardó en entrar en juego, pero que luego, dirigidos por Kubala y Suárez, a pesar de la baja de Gensana se creció el equipo.

—¿El mejor momento del partido?

—La segunda parte creo que es de lo mejor que se habrá visto esta temporada, sin olvidar ni menospreciar ningún partido.

—¿En San Mamés...?

—Habrá que luchar.

MANUEL PULIDO

«BAHIA» - Olzinellas, 31

Márcos incomparable para sus FIESTAS FAMILIARES. Especialidad en «LUNCHES» para Bodas. Comuniones, Bautizos, etc. Información: Tardes, de 6 a 9. Telf. 43-11-57

Opiniones DESPUES del PARTIDO

Martin Francisco estuvo escasos minutos a disposición de los informadores, ya que, según dijo, debía atender a los jugadores. Así sólo pudimos lograr que nos diera su opinión en forma escueta y rápida; sobre el partido lo hizo en estos términos:

—Ha sido un buen partido. No estoy muy sorprendido por el resultado. Todo iba bien hasta el penalty que ha sido decisivo.

—En su opinión, ¿hubo tal falta?

—Eso pregúnteselo al árbitro.

—¿Pero usted vio las manos...?

—Yo no vi nada.

—¿Es mucha o poca la diferencia para remontar en Bilbao?

—Hay que jugar aún el partido y no se pueden hacer profecías.

Rabasa se prestó amable al diálogo.

—¿Qué le pareció el partido?

—Tuvimos muy mala suerte

FUTBOL
GRAN PARTIDO INTERNACIONAL
MIERCOLES 8 de junio, a las 8'30 de la noche
Campo del R. C. D. Español
SPORTING CLUB DE PORTUGAL - R. C. D. ESPAÑOL
 (Subcampeón de Portugal)

PRECIOS DE ENTRADAS Y LOCALIDADES

	Abonados	Público
Entrada General	25	25
Entrada Anfiteatro, de pie	15	30
Lateral y Gol (con entrada)	25	60
Anfiteatro fila 1.ª (con entrada)	50	100
Anfiteatro fila 2.ª (con entrada)	40	90
Anfiteatro fila 3.ª a 6.ª (con entrada)	30	65
Anfiteatro fila 7.ª a 11.ª (con entrada)	25	60
Preferencia (con entrada)	50	100
Tribuna y asientos de palco (con entrada)	60	150
Entrada de socio: 10 pesetas		

Despacho de entradas y localidades: En las oficinas del Club, a partir del martes, día 7, de 10 a 1 y de 5 a 9.

Los señores abonados tendrán reservadas sus mismas localidades hasta el miércoles, a la una de la tarde.

Para entrar al campo, los socios deberán exhibir, junto a su entrada, el carnet corriente, y los abonados, además de su localidad, la tarjeta de abono y el carnet de socio. Los socios protectores solamente deberán presentar su carnet.

El taquillaje para este partido lleva los siguientes números de control:

Socios y abonados, número 31.
 Público, número 35.

JOYAS RAMBLA FLORES RELOJES
 BARCELONA, 87

LA ACTIVA
 REGALOS 1.ª COMUNION

ANILLOS PROMETIDA

Palacio Municipal de Deportes
 VIERNES, 10 - SABADO, 11 - DOMINGO, 12
 NOCHE

CAMPEONATOS DE ESPAÑA
 de HOCKEY s/ PATINES - I, y II División

9 noche: PARTIDOS de II División
 11 noche: PARTIDOS de I División

Con la participación de los equipos del C. F. BARCELONA, C. P. VOLTREGA, C. T. BARCINO y C. D. PARQUE MOVIL, de Madrid

ASIENTOS: 15 y 25 ptas. General, 5 ptas.

Resultados

COPA DE SU EXCELENCIA EL GENERALISIMO
 Cuartos de final, ida

Barcelona - A. Bilbao 3 - 1
 R. Madrid - Gijón 8 - 0
 Valencia - A. Madrid 0 - 1
 Eche - Mallorca 1 - 0

PROMOCION A SEGUNDA DIVISION
 Fase de campeones, segunda y última eliminatoria, ida

Pontevedra - Burgos 3 - 1
 San Sebastián - Figueras 4 - 0
 Hospitalet - Hércules 1 - 3
 Olímpico - Málaga 1 - 2

PROMOCION A PRIMERA DIVISION
 Fase de subcampeones, segunda eliminatoria, ida

La Felguera - Salamanca 3 - 0
 Manresa - Arenas Zaragoza 3 - 0
 At. Baleares - Castellón 2 - 1
 Calvo Sotelo - Algeciras 1 - 0

CONDUCTIRA MAS RAPIDO Y MAS SEGURO
 efectuando prácticas por ciudad y aprendiendo con métodos modernos

ACADEMIA DE CHOFERES CATALUÑA
 Fraga, 4 - Teléfonos 31-95-22 y 26-77-56
 Solicite su hora para ser recogido a domicilio



LOS TRES POR EL MISMO LADO. — Los tres goles encajados por Carmelo entraron por el mismo lado, por la derecha del guardameta vizcaíno. Por eso los goles, parecen, gráficamente, fieles calcos unos de otros. El del primero, el penalty, queda recogido aparte. Aquí, tras la decisión del árbitro, que hace caso omiso de la protesta de Carmelo y se dirige con el balón hacia el punto fatídico aparecen los otros dos goles. Siempre por la derecha de Carmelo tanto en el segundo, del que apenas se enteró, como en el tercero, que también hizo inútil su rápida acción (Fotos Pérez de Rozas)

OTROS PARTIDOS DE COPA

Real Madrid, 8 - Gijón, 0

Madrid, 5. — En los diez primeros minutos el partido estuvo equilibrado, pues el Gijón ligó en este período, pero sin profundizar. Después mandó el Madrid y ya no encontró rival en el resto del partido.

El primer gol se marcó a los 19 minutos, en un pase de Puskas a Di Stefano, para que éste se desplazara hacia la izquierda y, de un fuerte disparo, marcara el primer gol de la serie.

A los 22 minutos hay un fuerte choque entre Altisent y Madrides, y ambos salen malparados, teniendo que ser atendidos por los cuidadores. A los 26 minutos, disparo potente de Del Sol que pega en el larguero, y al caer la pelota, Herrera, codicioso, entra al remate y marca.

A los 30 minutos, pase medido de Di Stefano a Puskas, y éste consigue el tercero, y el último de este período llega a los 44 minutos al ejecutar Puskas un penalty hecho a Di Stefano cuando iba a fusilar el gol.

Segundo período y cuatro goles más. El quinto de la serie a cargo de Puskas aprovechando un pase adelantado y burlando la salida de Madrides. A los 18 minutos, excelente jugada de Di Stefano con pase a Del Sol, que el interior aprovecha para conseguir el sexto. El mismo jugador, a los 32 minutos, después de un bonito avance de Di Stefano-Puskas, Del Sol consigue el séptimo, y cierra la serie Gento, a los 36, con un gol bien trabajado y marcado con la pierna derecha de un fuerte disparo desde fuera del área.

Dirigió el colegiado señor Birigay, y a sus órdenes los equipos forman así:

MADRID. — Domínguez, Marquitos, Santamaría, Míche, Vidal, Zarraga, Herrera, Del Sol, Di Stefano, Puskas y Gento.

REAL GIJÓN. — Madrides, Cerrillo, Altisent, Castañer, Medina, Emilio, Montes, Ortiz, Iborra, Biempica y Pellicer.

Partido de abrumadora superioridad del Madrid y reparto equitativo de goles en ambos períodos: cuatro en cada uno.

Elche, 1 - Mallorca, 0

Elche, 5. — Gran entrada y se ovaciona mucho al Elche por su triunfo del martes sobre el Betis. También se aplaude al Mallorca.

El partido se ha caracterizado por una predisposición defensiva del cuadro mallorquín, muy bien llevada a lo largo de todo el encuentro, y una constante ofensiva sobre la puerta defendida por Zamora a cargo del once local, sobre todo en la segunda parte, en la que prácticamente se jugó en terreno forastero. El Mallorca ha empleado un 4-2-4, con más variante defensiva que atacante, hasta el extremo que tan sólo quedaron en la vanguardia tres hombres: Oviedo, Currucalé y Rodríguez II, para ensayar el disparo a puerta, habiendo pasado inédito, en cuanto a juego y rendimiento, el quinteto atacante forastero, no así el cuarteto defensivo, bien apoyado por medios y algunos delanteros, en que no solamente ha sabido neutralizar el dominio ilicitano, sino que ha despejado las situaciones de gol con decisión y energía, sobresaliendo en esa labor el portero.

El Elche, lanzado con afán en busca de un margen suficiente de goles, ha desarrollado un fútbol rápido, brillante, pero ineficaz. Buscó con reiteración las ocasiones de gol, pero tan sólo se adelantó en el área de meta con resolutiva decisión, que tan sólo secundaron sus compañeros de vanguardia en contadas ocasiones.

A los 41 minutos, Pahué centró sobre puerta, y Re, con gran oportunidad, ganó la acción a Zamora, cabeceando el esférico al fondo de la red.

En el segundo tiempo, a los 20 minutos, resulta lesionado Currucalé, que tiene que retirarse del campo y ya no reaparece. Con esta inferioridad numérica, el Mallorca se repliega todavía más y prácticamente se juega en terreno visitante toda esta segunda fase, pero sin resultado positivo.

ELCHE. — Gallego, Gómez, González, Quirent, Mezquita, Laguardia, Guerrero, César, Fuentes, Re y Pahué.

PERSIANAS

EN SUS DIFERENTES SISTEMAS

Vda. JOSE LLEDO MAS S. A.

P. URQUINAONA, 4. Teléfono 21 25 65

GRADUABLES VENECIANAS

CORTINAS DE PLASTICO

EXTENSO SURTIDO

MODELOS CLASICOS

MALLORCA. — Zamora, Guillellamón, Diego, Cobo, Bolao, Boixet, Oviedo, Currucalé, Forteza, Mir y Rodríguez. Arbitró, bien, Ortiz de Mendivil. — Alfíl.

Valencia, 0 - At. Madrid, 1

Valencia, 5. — El Valencia lucía brazaletes negros en señal de luto por la muerte de su empleado Eugenio García.

Empieza el partido con dominio valencianista mediante un avance de Mañó que termina en centro que Rivilla despeja apuradamente a córner, rematando Walter y saliendo fuera. La presión valencianista duró unos veinte minutos, pero su delantera se mostró poco rematadora.

Se nivela el juego. A los veinte minutos hay una buena jugada entre Jones y Adelardo, que para magníficamente Pesudo. A los veintisiete, una entrega de Mañó a Aveiro, remata éste y sale rozando el poste. A los treinta y cinco minutos, un avance de Polo termina en centro que recibió Peiró, situado frente al marco, encontrándose la defensa blanca muy abierta, se prepara el remate, que lo ejecuta fortísimo, pero Pesudo, en buena intervención, atenaza la pelota. A los treinta y ocho minutos, un rápido avance de Polo termina en un remate, que rechaza el larguero. La pelota salta y dos jugadores del Atlético reclaman gol al estimar que el salto se había producido dentro del marco. El árbitro no lo considera así y termina el primer tiempo, al final del cual tiene que ser atendido Walter por un choque con un contrario, sin novedad en el marcador. También en este final del primer tiempo se produce una fricción entre Collar y Piquer, llamando el árbitro a los capitanes de ambos equipos para hacerles una advertencia.

En la segunda mitad, el Valencia, que había jugado con Walter retrasado, adelanta a éste hasta posición más avanzada, mientras es Aveiro quien se rezaga algo, si bien Ricardo permanece como delantero centro. Se endurece el juego, en ocasiones, y se acusa nerviosismo por ambas partes. Hay una jugada entre Ricardo y Mañó, rematando el primero, alto. A los veinticinco minutos se produce el único gol del partido, conseguido por el delantero centro atlético, Jones. La jugada la inicia el medio Callejo, con entrega larga al extremo derecho, Polo, y centro de éste que recibe Jones, en medio campo, hallándose solo, con la defensa contraria lejos de él. Jones se prepara la pelota y remata cruzado.

VALENCIA. — Pesudo, Piquer, Sócrates, Mestre, Roberto, Sendra, Mañó, Ricardo, Aveiro, Walter y Verdú.

AT. DE MADRID. — Medina, Beitía, Rivilla, Griffa, Alvarito, Ramiro, Callejo, Polo, Adelardo, Jones, Peiró y Collar.

Arbitró el colegiado aragonés señor Rey, en forma discreta. — Alfíl.

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE AFICIONADOS

C. F. Barcelona, 5 - E. D. Barcelona, 0

En el campo de Las Cortes se jugó el partido de vuelta del campeonato de aficionados. Vencieron los barcelonistas por el claro tanteo de cinco a cero. El partido no tuvo historia. Una clara superioridad de los locales, que ya en el primer tiempo habían obtenido dos tantos, obra de Segovia a los quince minutos y de Cartañá a los veintiocho. Luego en el segundo tiempo el tanteo se elevó por mediación de Segovia a los trece minutos, Salud a los diecisiete y de la Fuente a los treinta y dos.

Con este tanteo se clasifica el Barcelona para pasar a la eliminatoria siguiente.

Arbitró aceptablemente el señor Balaguer.

C. DE F. BARCELONA. — Sadurní, Pedrin, Not, Navarro, Salud, Hernández, de la Fuente, Juanito, Segovia, Fusté y Cartañá.

E. D. BARCELONA. — López, Ariza, Hernández, Romero, Richez, Montenegro, Collado, Palau, Planas, Serrano y Diaz. — V. G. M.

LAS PROMOCIONES

Córdoba y Real Sociedad deberán jugar un tercer partido para decidir un puesto en Primera. Victoria del Manresa y derrotas del Figueras y Hospitalet

PROMOCION A PRIMERA DIVISION

Córdoba, 1 - R. Sociedad, 0

Córdoba, 5. — Más de treinta mil personas presenciaron el partido de promoción a Primera División entre el Córdoba y la Real Sociedad. Aficionados de toda la provincia y de algunas capitales andaluzas fueron testigos de este gran choque de ascenso a Primera, que por empate a dos goles en ambos encuentros se tiene que jugar un tercer partido.

Los jugadores actúan muy nerviosos desde el primer momento. El Córdoba se impuso por su juego decidido, pero la Real actuó con cerrojo, desarrollado por siete jugadores.

A los diecisiete minutos, Omar logra el primero y único gol del Córdoba. Inmediatamente la Real abre un poco su defensa. A los veinticinco minutos se lesiona Onaindia y Elizondo, que continúan en sus puestos, tras la asistencia.

El Córdoba, a partir del minuto treinta y uno, domina al

equipo forastero con entusiasmo, buscando el gol del triunfo que deshaga la igualdad de los dos encuentros.

En la segunda parte, a los dos minutos se lesiona Omar por entrada brusca del defensa derecho forastero. A los ocho, el Córdoba desaprovecha una clara ocasión de marcar. La Real presiona un poco en los minutos diez al catorce, pero pronto el Córdoba se adueña de la situación nuevamente y en el último cuarto de hora tiene prácticamente acorralados a sus adversarios.

CORDOBA. — Vicente, Simonet, Navarro, González, Tini, Artima, Onaindia, Mena, Joaquín, Paz y Omar.

REAL SOCIEDAD. — Araquistain I, Gaviola, Ansolá, Elizondo, Echarrri, Galardi, Gordejuela, Rivera, Araquistain II, Paz y Lacale.

Arbitró García Fernández, regular, perjudicando al Córdoba en sus apreciaciones. — Alfíl.

PROMOCION A SEGUNDA DIVISION

Hospitalet, 1 - Hércules, 3

Decepcionante partido el del Hospitalet. Ni una sola de sus líneas respondió a la importancia del partido. Nos dio la impresión de que salió vencido de los vestuarios. Tal fue la pobreza de juego que existió a lo largo de los noventa minutos de juego. Un gol obtenido por el Hércules, a los 7 minutos, acabó con la moral quebradiza del equipo local, y otro a los 15, acompañado de palmas de tanto, dieron al traste con las pocas posibilidades de reacción de los hospitalenses. Aquí cabe hacer constar que el público, aun con una cierta razón, no estuvo acertado en abuchear a sus jugadores. Es cuando se pierde cuando éstos están faltos de aliento y no cuando las cosas van bien. Si al obtener el Hércules su primer gol el aliento de los seguidores hubiera hecho acto de presencia, quizá aquel solitario tanto no hubiera significado nada, y con el apoyo de sus incondicionales, eso mismo, incondicionales, se hubiera remontado y se hubiera podido conseguir un resultado esperanzador. Ahora creemos,

visto el buen juego y la forma de desarrollarlo de los alicantinos, que todo está resuelto, y no sería de extrañar que por amplio margen si los de «casa» no juegan con un algo más de alma. Quedaron en la caseta hombres claves en el Hospitalet, hombres en los que parece no se confía, pero que sobre el terreno de juego lo dan todo.

Dominio alterno en el primer tiempo y tres goles: los del Hércules, por García y Cortés, y el de «casas», por Parés. Mayor dominio local en el segundo tiempo, hasta conseguir sacar 15 córners sin consecuencias. Rápidos contraataques visitantes y un tercer gol, obra de Cortés, a los 42 minutos, que acabó con todo.

Buen arbitraje del señor Balaguer.

HOSPITALET. — Albadalejo, Gómez, Juárez, Lacasa, Moler, Cantos, Jofre, Jové, Balasch, Escarrá y Parés.

HERCULES. — Ramírez, Dorro, Navarro, Elizondo, García, Quetu, Martín, Cortés, Gijón, Solá y Castejón.

V. Gimeno Miranda.

San Sebastián, 4 - Figueras, 0

San Sebastián, 5. — En el encuentro de fútbol celebrado entre el San Sebastián y la U. D. Figueras, ha resultado vencedor el primero por cuatro tantos a cero. Marcaron los goles, en el primer tiempo, los jugadores Matute, a los 9 minutos, y Olano, a los 13 y 43 minutos, respectivamente. En la segunda parte, el propio Olano marcó, a los 42 minutos, el cuarto y último gol para el San Sebastián. — Alfíl.

Manresa, 3 - A. de Zaragoza, 0

Manresa, 5. — Con extraordinaria expectación se ha disputado este encuentro, correspondiente a las eliminatorias para el ascenso a Segunda División. Las principales características fueron el entusiasmo de todos los jugadores por conseguir la victoria, lo que dio un choque tremendamente disputado y emotivo. El bando local supo resolverlo a su favor por su mejor juego, y los tres goles conseguidos le dan un margen suficiente para disputar con tranquilidad el próximo partido de vuelta.

El equipo forastero desplegó un juego durísimo durante la totalidad del encuentro. Sólo la magnífica y corajuda defensa de los locales pudo evitar un resultado adverso. Los mejores del conjunto visitante fueron su portero, junto con el defensa central y el interior Beltrán. Por el Manresa sobresalieron Seguer II y Martín.

El colegiado, señor Moya, regular.

A los ocho minutos de juego consiguió marcar Queralt. Basora, al minuto de la segunda parte, consiguió el segundo, de forma extraordinaria. Méndez, a los trece, marcó el tanto que cerraba el marcador.

MANRESA. — Santos, Roma, Martín, Solanes, Seguer II, Pons, Ojeda, Queralt, Seguer I, Méndez y Basora.

ARENAS DE Z. — Batalla, Roberto, Tomero, Domingo, Larrosa, Jaime, Sadantes, Beltrán, Gil, Ojainaga y González. — Francisco PERRAMON.

SEMINARIO en Barcelona

Al fin tendrá ocasión el aficionado barcelonés de comprobar la auténtica valía del renombrado extremo zurdo peruano Seminario. De todos es conocida la gran cantidad de letra impresa que se utilizó para dar cuenta de su frustrado fichaje por el Barcelona, del viaje de Heleno Herrera, de las aspiraciones del Zaragoza, de la descalificación federativa para jugar en España y de su posterior fichaje por el Sporting lisboeta. Más tarde, aunque de lejos, se ha seguido algo la actuación de Seminario en el fútbol luso. Se dijo primero que había triunfado, después que resultó jugador poco aprovechable y que el Barcelona no había hecho ningún mal negocio desprendiéndose de él. Pero ahora, a raíz del partido jugado por el Español el pasado miércoles en Lisboa, el papel Seminario ha subido muchos enteros. El peruano tuvo una actuación prodigiosa, fue el mejor de su equipo, marcó el gol de la victoria y dejó tan maravillados a los propios españoles que su vicepresidente no se recató en asegurar que si fuera posible y aun costándole un personal sacrificio económico, estaba dispuesto a llevarse a Seminario a las files blanquiazules.



Pasado mañana miércoles, día 8, Seminario estará en acción ante el público barcelonés, pues es un hecho el encuentro de desquite entre el Sporting y el Español y con la mínima diferencia conseguida por los lisboetas en su propio terreno, el encuentro tendrá los máximos alicientes para presenciar bonito y emotivo fútbol y, al propio tiempo, comprobar la real valía de Seminario.

NUEVOS PRECIOS

CALIBRADO REDONDO DE PRECISION TOLERANCIA «DIN»

de 7 a 10 mm.	...	a 1075 ptas.
de 11 a 19 mm.	...	a 1025 ptas.
de 20 a 25 mm.	...	a 977 ptas.

ATA

SEPULVEDA-VILLARROEL
TELEFS. 43-52-13 y 24-75-04

CAMISAS

madofa

insuperables

TROFEO GENERAL MOSCARDÓ

GRUPO I

Júpiter - San Martín	susp.
Artiguense - Iberia	3-7
Mataró - Badalona	3-3

CLASIFICACION

Badalona	9	5	1	3	29	16	11
Iberia	9	5	1	3	21	17	11
Mataró	9	5	1	3	23	14	11
San Martín	8	3	2	3	20	16	8
Júpiter	8	3	2	3	19	23	8
Artiguense	9	1	1	7	12	37	3

GRUPO II

Europa - Girona	3-1
Olot - San Andrés	3-1
Sans - Pueblo Seco	5-1

CLASIFICACION

Sans	9	6	1	2	29	13	13
Girona	9	6	1	2	22	15	13
Olot	9	3	2	4	14	17	8
Europa	9	2	3	4	21	26	7
San Andrés	9	3	1	5	17	20	7
Pueblo Seco	9	3	0	6	17	30	6

GRUPO III

Moncada - Manlleu	2-3
Granollers - Vich	2-2
Descansa: Ripoll	

CLASIFICACION

Manlleu	7	5	1	1	24	13	11
Granollers	7	3	3	1	21	12	9
Moncada	8	3	2	3	19	18	8
Vich	7	2	2	3	14	12	6
Ripoll	7	1	0	6	11	34	2

GRUPO IV

Puigregi - Sallent	0-0
Samboyano - Gavá	0-5
Descansa: Mercantil	

CLASIFICACION

Puigregi	7	4	2	1	20	10	10
Gavá	7	4	0	3	23	16	8
Samboyano	8	4	0	4	13	19	8
Sallent	7	3	1	3	15	20	7
Mercantil	7	1	1	5	10	16	3

GRUPO V

Lérida - Tortosa	2-1
Amposta - La Cava	2-2
Tarragona - Rapitense	6-1

CLASIFICACION

Tarragona	9	5	0	4	25	14	10
La Cava	9	4	2	3	20	21	10
Amposta	9	4	2	3	20	22	10
Rapitense	9	4	1	4	15	22	9
Lérida	9	3	2	4	19	19	8
Tortosa	9	3	1	5	24	27	7

GRUPO PRIMERO

Artiguense, 3 - Iberia, 7

Badalona, 5. — Encuentro en el campo J. Estapé, sin gran interés, puesto que frente a un equipo que como el Artiguense, demostró una ausencia del juego de conjunto, cualquier equipo con entusiasmo y deseos de vencer podía obtener la victoria. Entre los fallos destacables los de mayor importancia fueron la poca consistencia del tercio de zaga, que formado con jugadores noveles se empeñaron en marcar de lejos y así la veterania y el más equilibrado conjunto de los visitantes, les permitió llegar ante el marco local en muchas ocasiones. Y junto a la deficiente actuación del meta local se sucedieron los goles. A los 13 minutos Vila marca el primero de los visitantes. A los 23 López empató. A los 33 minutos obtiene el segundo el Iberia. A los 44 minutos Cazorla, marca el tercero. En la segunda parte Vila a los 3 minutos el cuarto local. A los 8 minutos Lorca logra el segundo local. A los 19 minutos Martí el quinto. A los 39 minutos Lorca marca el tercero local. A los 41 minutos Martí eleva a seis el número de goles de los visitantes y Vila un minuto antes de terminar el partido el séptimo. El señor Clemente, mal.

ARTIGUENSE. — Catalá, Blas, Valls I, Solis, Oliveras, Canela, Lorca, Del Amo, Casajust, López y Alberiche.

IBERIA. — Benjamín, Rodríguez, Oto, Arias, Durán, Navarro, Martí, Vila, Blanco, Manchón y Cazorla. — A. SALVA.

Mataró, 3 - Badalona, 3

Mataró, 5. — Sin duda alguna, este partido fue el mejor en lo que llevamos de torneo, ya que los dos conjuntos han tenido fases de excelente calidad, aunque salpicadas de un juego duro, que no ha sido debidamente atajado por el árbitro. La tónica general fue la extrema igualdad que imperó en todo momento, salvo en dos fases, una en cada parte. La primera se produjo en los diez minutos finales de la primera parte, en la que tuvo que salir del campo Meya por lesión, y entonces el Badalona dominó claramente, aprovechándose de su superioridad numérica. Y la segunda se produjo en los quince últimos minutos, en los que las cosas se dieron a la inversa. Queralt, del Badalona, tuvo que retirarse por lesión y entonces el Mataró dominó también.

Los goles se produjeron así: a los 23 minutos, Castellanos marca el primero del Mataró; a los 41, Casanovas empató; a los 3 de la segunda parte, es castigado el Badalona con penalty, y Espelt marca el segundo local; a los 13, Casanovas vuelve a empatar; a los 14, Espelt logra nueva ventaja para el Mataró, y a los 23, Beltrán consigue el definitivo empate. Mal arbitraje del señor Altés.

MATARO. — Ramos, Meya, Benjaiges, González, Gel, Mañosa, Mira, Espelt, Castellanos, Julián y Molina.

BADALONA. — Guillaume, Muñoz, Delgado I, Queralt, Argilés, Pascual, Vega, Casanovas, Torrens, Delgado II y Beltrán. — A. Prat.

GRUPO SEGUNDO

Europa, 3 - Girona, 1

En un partido cuyo dominio le correspondió por entero, el Girona no ha sabido encontrar el camino de gol, y sus bien hilvanadas jugadas, que demostraron su superioridad en cuanto a técnica se refiere, se deshicieron siempre en cuanto sus hombres traspasaban la línea del área adversaria, como si se tratara de un maleficio. El Europa, técnicamente inferior, jugando prácticamente con un hombre menos por resentirse Torrent de una antigua lesión, se adjudicó el partido por su mayor decisión cuando de tirar a gol se trataba, ocasionando momentos de gran peligro en cuantas ocasiones se acercó a la meta contraria.

En el primer tiempo, y tras unos momentos de tanteo en los que el Europa jugó alegremente, pero con peligro, consiguió este equipo su primer gol, que sería el único de este tiempo, a los 7 minutos, al rematar, de cabeza, Tosca I, un centro de Ozcoz. Se afianzó el Girona y consiguió el dominio territorial hasta el descanso, dando sólo fe de su capacidad el Europa en contadas escapadas.

En el segundo tiempo no se hizo tan patente dicho dominio. A los 2 minutos, una falta tirada por Ozcoz es desviada por Bosch dentro del área, marcando el segundo tanto. A los 12 minutos, Viñas centra la pelota, y Tosca II la introduce en su portería, siendo el único tanto del Girona. A los 21 minutos, un avance de Torca I termina con pase a Valls, quien, desde el centro, tira a puerta, viéndose obligado Gazcón a rechazar la pelota, que la recoge Bosch y consigue el tercer y último tanto.

Arbitró el señor Comallonga, bien, pero, en un exceso de meticulosidad, no concedió nunca la ley de la ventaja.

EUROPA. — Valeri, Carnica, Ribes, Tosca II, Camacho, Moix, Ozcoz, Valls, Tosca I, Torrent y Bosch.

GERONA. — Gazcón, Danés, Osaona, Gall, Gasca, Figueras, Blanquera, Solé, Viñas, Gironés y García. — F. J. Huertas.

PLAZA TOROS ARENAS

LUCHA, jueves 9, noche 10⁴⁵
 Roger Laroche - Lacombe
 Echevarría - Hans Schnabel
 Aledo - Brunet
 Ujovic - J. Arroyo
 Eliminatória Campeonato del Mundo
 Bengoechea-Al Sourman
 PRECIOS POPULARES

Olot, 3 - San Andrés, 1

Olot, 5. — Sin gran brillantez en el juego desarrollado por ambos contendientes, se disputó este último encuentro del Trofeo General Moscardó. Quizá el esfuerzo de San Andrés para establecer un resultado más halagüeño logró imprimir mayor movilidad al juego a partir del momento en que consiguió su tanto. Pero en el terreno siguió campeando hasta el final un peloteo totalmente carente de emoción.

Mala la labor del colegiado señor Urrea, que incurrió en estrepitosos fallos y pareció arbitrar más para dejar bien sentada su autoridad que para dirigir el encuentro.

Los tantos locales fueron conseguidos en los minutos 7, 9 y 30 del primer tiempo por Pons, Colomer y Noguier, respectivamente. El de los visitantes lo marcó Conesa en el minuto 10 de la segunda parte.

OLOT. — Roura, Garriga, Curta, Casal, Noguier, Durán, Colomer, Saló, Blanellas, Forcadell y Pons.

SAN ANDRES. — Font, Galcerán, Abella, Catalá, Valencia, Uriel, Choloceda, Pérez, Llambrich, Conesa y Rincón. — Armengol.

Sans, 5 - Pueblo Seco, 1

En el penúltimo encuentro de la presente competición, el conjunto local ha conseguido una clara victoria sobre el colista del grupo, en un encuentro fácil, sin complicaciones y, a ráfagas, no exento de interés.

Tan sólo a los dos minutos de juego, Arbiol, a centro de Molina, inauguraba el marcador con el primero de la serie. Cuatro minutos después, Garay culminando una jugada personal de Tomás, enviaba el balón al fondo de la red desde la misma línea de gol. La vanguardia blanquiverde sigue desarrollando un juego vistoso de ataque, bien apoyada por la medular, y a los dieciocho minutos, Molina, en jugada similar a la del primer tanto, consigue el tercero, a centro de Arbiol. En una de las pocas reacciones visitantes, Eche consigue, a los 32 minutos, el tanto del honor.

Iniciada la segunda parte, es Hermoso, al rematar inteligentemente un pase de Tomás, quien aumenta la diferencia con un nuevo tanto, estableciendo el 4-1 en el marcador, que definitivamente quedaría cerrado a los 29 minutos, por mediación de Garay, al cabecear a las mallas un centro pasado de Arbiol.

Hagamos constancia de que Arbiol malogró, por exceso de colocación, un tanto al lanzar un penalty, a los 38 minutos, que rebotó en el poste derecho, mientras que a los 31, Farré, del Pueblo Seco, era expulsado por el colegiado de turno, señor Esteve, el que, aparte de un original arbitraje, pocas cosas puede reprochársele.

SANS. — Serralta, Farré, Serras, Alvarez, Ignacio, Soró, Hermoso, Molina, Garay, Tomás y Arbiol.

PUEBLO SECO. — Robert, Farré, Bermejo, Ocaña, Villacamps, Badia, Hernández, Eche, Juvell, Burdoms y Patau. — A. Tortes Molero.

GRUPO TERCERO

Moncada, 2 - Manlleu, 3

Moncada, 5. — El Manlleu, con esta victoria, se ha asegurado el título de campeón del grupo, después de remontar un tanteo de dos a cero, que señalaba el marcador a los quince minutos del segundo tiempo.

Ambos equipos nos depararon una primera parte muy nivelada con tendencia favorable a los locales, pero sin resultado práctico, pues las dos porterías se mantuvieron imbatidas.

En el segundo período la lucha fue mucho más emotiva, viéndose a los dos equipos luchar y con ganas de vencer. Fueron los locales los que abrieron el marcador a los 5 minutos al lanzar Nico una falta directa. A los 10, Papasec lograba el segundo gol para el Moncada. A los 20, de penalty, Culler marca el primero del Manlleu. A los 34 y 35 minutos marcan los visitantes dos tantos más por mediación de Vila-Balmes y García.

Al final del partido fue entregado al capitán del Manlleu el trofeo Aismalibar que, con motivo de la Fiesta Mayor, se disputaron ambos equipos.

Arbitró el señor Capolac, bien.

MONCADA: Pons, Agustí, Nico, Riús, Marías, Izaguirre, Portela, Casa-Miquela, Alonso, Papasec y Moyano.

MANLLEU: Martínez, Armengol, Darnes, Anglada, Oste, Celaya, Culler, Vila-Balmes, Fuster, García y Romeu. — Aymamy.

Granollers, 2 - Vich, 2

Granollers, 5. — Un nuevo empate hace que del campo deportivo del Granollers se aleje un punto positivo. Con este resultado se le va al conjunto local las posibilidades de ser campeones de su Grupo. La igualdad a la han merecido los del Vich, ya que dominaron en rapidez, dando una lección de buen fútbol y amor propio a los propietarios del terreno, que dicho sea de paso, después de los primeros treinta minutos, si no totalmente, si en la mayor parte.

El primer tanto del Vich lo marcó a los 11 minutos Blancaflor. A los 38 minutos, a la salida de un córner, Boada estableció el empate. A los 44, Barot colocó en el casillero el dos favorable al conjunto local.

En la reanudación, a los 14 minutos, Masdeu estableció el resultado definitivo.

El colegiado, señor Castelo, bien.

GRANOLLERS. — Fochs, Sánchez, Cedó, Grau, Net, Claramunt, Bartomeu, Cot, Boada, Guirado y Barot.

VICH. — Ramón, Llobet, Om, Santamaría, Herráiz, Clota, Forradada, Alsina, Bretcha, Masdeu y Blancaflor. — D. Falomo.

GRUPO CUARTO

Samboyano, 0 - Gavá, 5

San Baudilio del Llobregat, 5. De nuevo el Gavá ha vencido netamente al equipo local por el contundente resultado de cinco a cero. El juego fue de neta superioridad del Gavá y el Samboyano se nos presentó totalmente inoperante e ineficaz. Hay que reconocer, pues, que en la tarde de hoy el Gavá superó al Samboyano en todos los terrenos. Del Samboyano no se puede destacar a nadie y del Gavá todos rayaron a la misma altura derrochando asimismo gran entusiasmo. Al minuto cinco, Sales logra el primero. Al minuto 27, Muñoz el segundo. En el segundo tiempo, Zurita a los 7 minutos, el tercero. De nuevo es Muñoz quien logra el cuarto al minuto 32, y Sales, al minuto 44, el quinto y último de la tarde.

Correcto el arbitraje del señor Prades.

SAMBOYANO. — Orfila, Sans, Calvet, Griera, Villagras, Cano, Vall, Muñoz, Julio, Subirana y Fabra.

GAVA. — Muñoz, Sala, Campillo, Moreno, Ventura, Bertrán, Ros, Muñoz, Del Paso, Sales y Zurita. — TEIXIDO.

Puigregi, 0 - Sallent, 0

Puigregi, 5. — Partido de escasa calidad por ambos bandos. El Puigregi al no marcar en los primeros minutos del encuentro se fue desfondando. Lo contrario le ocurrió al Sallent, que, ante los fallos del equipo local, fue creciendo hasta en algunos momentos hacer presumir la victoria forastera. Este partido es uno más de la serie de aburrimiento que llevamos vistos esta temporada, en el campo del Puigregi. Y ante la próxima promoción, el aficionado empieza ya a abrigar serios temores.

Arbitró el señor Navarro, bien. PUIGREGI. — Agustín, Pardiñas, Moliner, Bonal, Jaurrieta, Descals, Ortega, Atmetlla, Pons, Ruiz y Vilaverde.

SALLENT. — Tamayo, Moreno, Bernaus, Belmonte, Bosch, Segura, Codina, Horta, Font, Melcior, Montaña. — R. S. BONET.

GRUPO QUINTO

Amposta, 2 - La Cava, 2

Amposta, 5. — Pudo el Amposta alcanzar una victoria holgada en este partido de rivalidad comarcana, frente a un La Cava de pobre juego y sin facultades, que logró un valioso empate gracias a la desacertada actuación de la línea de ataque local y a las magníficas condiciones de su meta Bernat. Fue el Amposta el mejor equipo sobre el terreno, exhibiendo facultades, belleza de juego y dominio absoluto, con reiterados acosos de gran peligro hacia la portería visitante. Pero las notables intervenciones de Bernat, por una parte, y del fracaso de la línea de ataque ampostina, que dio una nota desconcertante en el tiro a gol, ofrecieron en bandeja un valioso punto a su fraterno rival.

A los 22 minutos de juego,

Arbitró el señor Carreras, bien.

LERIDA. — Piñol, Miret, Aragónes, Carlos, Celestino, Casanova, Cifoler, Rubio, Mont, Arrufat y Regué.

TORTOSA. — Sebas, Rifet, Ricart, Galduch, Navarro, Muñoz, Otero I, Moreno, Nadal, Paco y Otero II. — Molinero.

G. Tarragona, 6 - Rapitense, 1

Tarragona, 5. — Otro magnífico encuentro del Gimnástico que se ha mostrado claramente superior al equipo visitante. A los 6 minutos, Serer consigue el primer gol a pase de Gilabert. Tres minutos más tarde, Navarro, desde lejos, y de fuerte tiro raso, logra el segundo gol. A los 16 minutos, Serer, de cabeza, consigue el tercero a centro de Segovia. Los visitantes tuvieron unos momentos de reacción, fue el único gol conseguido a los 23 minutos por Casanova, en una combinación de toda la delantera. A los 32 minutos Serer marcaba el cuarto. En la segunda parte, de nuevo Serer, a los 2 minutos, marcaba el quinto gol, y a los 9 Segovia el sexto.

Arbitró bien el señor Bes. GIMNASTICO. — Juanito, Llobet I, Aguilar, Giner, Moya, Llobet II, Navarro, Gilabert, Serer, Segovia y Fabio.

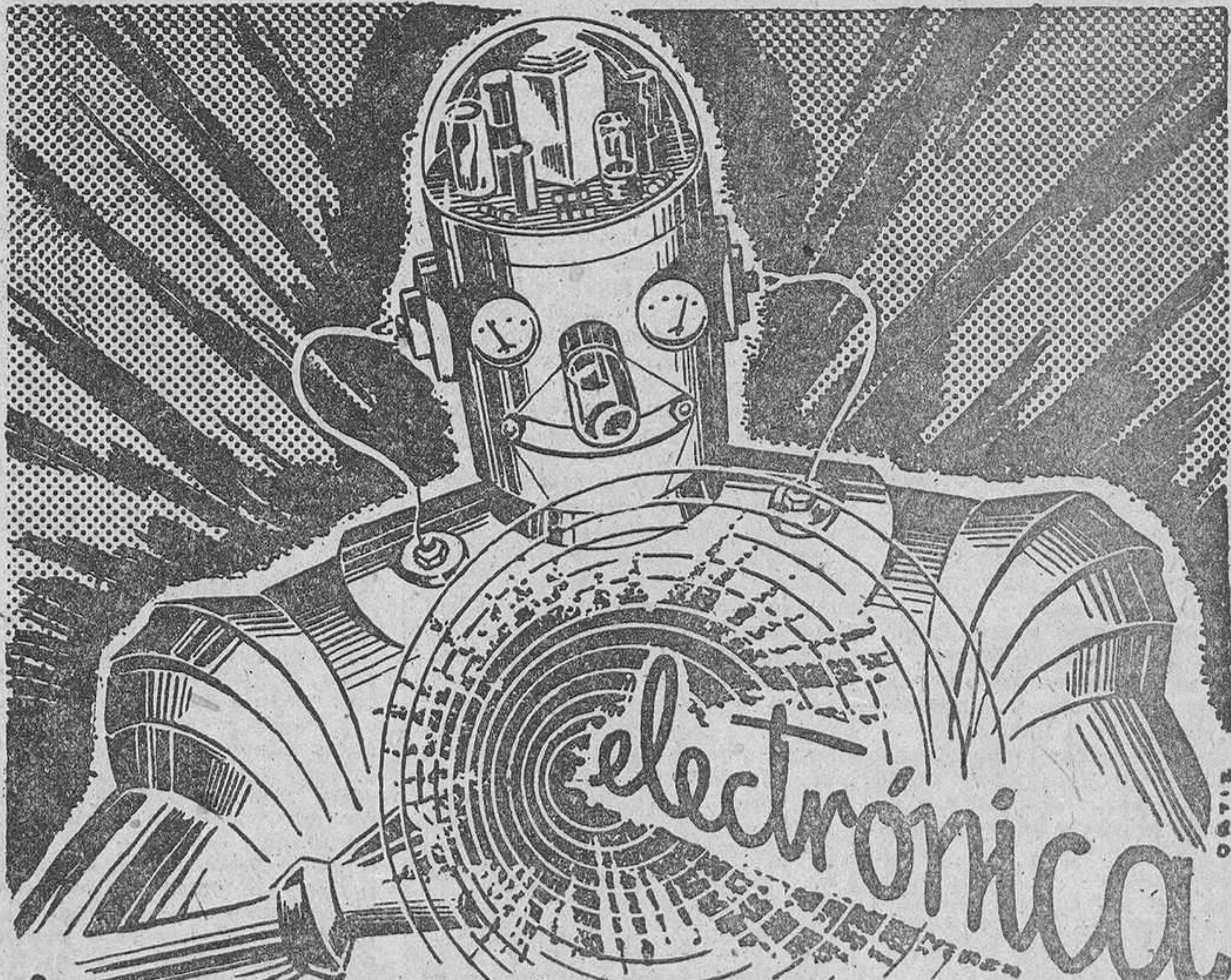
RAPITENSE. — Florencio, Brusco, Benítez, Reverter, Vich, Cartes, Soler, Mer, Vidal, Rosales y Casanovas. — B. H.

CANODROMO LORETO Ito. Calvo Sotelo Tel. 39-74-05

TEMPORADA DE PRIMAVERA EMOCIONANTES Carreras de Galgos

Días laborables, TARDE, a las 6. Sábados y días festivos, TARDE, a las 4³⁰. Martes, jueves, sábados y vísperas festivos, NOCHE, a las 10³⁰. MATINALES, los días festivos, a las 10³⁰

Domingo, 12 de junio, tarde. FINAL CAMPEONATO DE LORETO



la profesion del Presente y del Porvenir

ESCUELA RADIO MAYMO le ofrece su Curso de RADIO Y TELEVISION por correspondencia con materiales para montar en su propio domicilio receptores de 1 a 8 lámparas.

NO ES NECESARIO TENER CONOCIMIENTOS PREVIOS PARA DAR COMIENZO A SUS ESTUDIOS

D. FERNANDO MAYMO, DIRECTOR DE ESCUELA RADIO: RUEGO ME ENVIE GRATIS Y SIN COMPROMISO SU LIBRO EXPLICATIVO "AL EXITO POR LA PRACTICA"

Nombre _____ Calle _____ Población _____ Provincia _____

Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional. N.º 62-63-64. Clasificado en el Grupo 1º

BARCELONA PELAYO, 3 VALENCIA SANGRE, 9 MADRID PUERTA, 50, 2

VALE por un ejemplar de la magnífica publicación LOS NOVIO

Un obsequio de MUEBLES LA FABRICA que enviaremos a cuantos novios nos remitan cumplimentado este VALE. Además, recibirán también nuestro catálogo.

Novio Sr. _____ Calle _____ Localidad _____

EL AHORRO PARA EL MUEBLE con amplia información de las ventajas y facilidades que brindamos a cuantos deseen formar un nuevo hogar

MUEBLES LA FABRICA Rocafort, 142

Suspensión del partido Júpiter - San Martín, por fallecimiento del jugador Antonio Casas

Fue arrollado y muerto por un tren en Vilasar de Mar. A consecuencia del trágico accidente que ha costado la vida al jugador del Júpiter, Antonio Casas Garcés, el citado club puesto de acuerdo con el San Martín, ha decidido suspender el encuentro que debían disputar hoy, lunes, por la tarde.

Antonio Casas Garcés, que contaba 21 años de edad, había salido con un grupo de amigos hacia Vilasar con objeto de pasar un día de playa. El viaje lo efectuó en una motocicleta de su propiedad y al cruzar un paso a nivel no se dio cuenta de la llegada de un tren, que le arrolló violentamente, causándole la muerte instantánea. Un amigo suyo que iba en la misma moto, se dio cuenta del peligro y dando un salto pudo salvarse milagrosamente.

La noticia del fallecimiento de Antonio Casas Garcés ha causado profunda consternación en la barriada de Pueblo Nuevo, donde residía y era muy conocido. Había salido del conjunto juvenil del Júpiter, y llevaba ya tres temporadas jugando en el primer equipo en donde sobresalió por su juego efectivo, habiéndose interesado por él, recientemente, el Real Madrid.

MOTORISMO

LA III GRAN PRUEBA DE REGULARIDAD VESPA «LAS XX PROVINCIAS 1960»

La prueba tendrá este año su arranque desde Sevilla, el próximo día 11, con un día de descanso, el 15, en Barcelona, y terminará en Madrid, el día 19. La primera etapa cubrirá el itinerario Sevilla-Cádiz-Málaga, de 410 kilómetros.

La segunda, Málaga-Granada-Murcia, de 415 kilómetros.

La tercera, Murcia-Cartagena-Alicante-Valencia, de 332 kilómetros.

La cuarta, Valencia-Tortosa-Barcelona, de 378 kilómetros.

La quinta, Barcelona-Manresa-Lérida-Zaragoza, de 336 kilómetros.

La sexta, Zaragoza-Pamplona-San Sebastián-Bilbao, de 372 kilómetros.

La séptima, Bilbao-Santander-Gijón-Oviedo, de 345 kilómetros.

Y la octava, Oviedo-León-Valladolid-Madrid, con 427 kilómetros.

Características

Comparada con la prueba de años anteriores, ésta tiene 500 kilómetros y una etapa más. Está planteada a base de tramos de «rallye» y tramos de «regularidad conocida», con promedios desconocidos hasta el momento de llegar a ellos.

Se intercalarán «por sorpresa», en los tramos de «rallye», «regularidad desconocida» y tramos con «promedios a elegir» por el propio participante.

El número de controles que tiene que sortear el corredor a lo largo de la prueba se aproxima a los 300.

Participantes

Se aproximarán a los 60, de los cuales un cuarenta por ciento serán extranjeros —campeones en sus respectivos países—, y el resto españoles, seleccionados también por sus actuaciones deportivas. Cada equipo llevará pintados en el casco, los colores de su país.

Como en años anteriores, una Oficina Móvil de Información acompañará a la carrera y transmitirá cada dos horas noticias a todas España, a través de la prensa —75 diarios y 12 revistas—, y la radio (cadenas de la S.E.R. y R.E.M., así como numerosas emisoras, locales hasta totalizar 87), que darán dos emisiones diarias: una de sobremesa y otra después de Diario Hablado de Radio Nacional (noche), con reportajes directos de la carrera.

Cargos de la prueba

Director de la Carrera, don Eduardo Berzosa Teixeira; secretario general, don Luis Felipe Cabezas; asesor técnico, don Giovanni Pampaloni; comisario-administrador, don Joaquín Villalón Dávila, y jefe de información, don Rafael Cabezas.

CONVENCION MOBYLETTE-GAC EN BARCELONA

Fue presentado el nuevo y mejorado ciclomotor que se expone en la Feria de Muestras

Se ha celebrado en Barcelona la convención Mobylette-GAC del año 1960. Entre los diversos actos de esta manifestación, ha sobresalido un lucido banquete, ofrecido por don Noé Tena a los congresistas, que se celebró ayer, al mediodía, en el restaurante de la Feria Oficial e Internacional de Muestras, después de efectuarse una visita al certamen, en cuyo salón de automoción, Palacio de la Reina Victoria Eugenia, está expuesto el «stand» de la marca el nuevo modelo «Mobylette 1960».

Presidió el banquete don Noé Tena, junto con el secretario del Comité directivo de la Feria, don Enrique Forcada, y la secretaria adjunta, señorita Paquita Sastre; el apoderado general de Garate, Anita y Compañía, constructora de la «Mobylette» en España, don Andrés Aldazábal; el ingeniero director técnico de la misma firma, don Ignacio Vildozola; don Ramón Gonzalvo, apoderado general de la representación en Cataluña que dirige don Noé Tena, así como el jefe de talleres de la misma, don José Giralt, y otras personalidades. Concurrieron al ágape unos doscientos agentes de «Mobylette», así como representantes de la prensa y radio.

Finalizado el banquete, hizo uso de la palabra el ingeniero don Ignacio Vildozola, haciendo un documentado estudio de la nueva «Mobylette», tipo AV-60, que se caracteriza por su automatización, con doble embrague automático y variador de des-

HIPICA

España conquista el Premio de las Naciones

Madrid, 5. — El equipo hípico de España ha ganado el Premio de las Naciones (Copa del ministro de Asuntos Exteriores) del concurso hípico internacional de Madrid, totalizando 40 puntos de penalización. En segundo lugar se clasificó Alemania, con 54 puntos, y tercero Portugal, con 60. Francia abandonó la prueba al finalizar la primera manga de la misma.

Constaba la prueba de trece obstáculos, con dieciséis saltos, cuyas dimensiones máximas eran de 1'60 metros de alto por 1'80 de ancho. Cada participante debía realizar dos veces este recorrido con el mismo caballo.

El jinete que individualmente más se ha destacado ha sido el español Espinosa de los Monteros, seguido del alemán Bertels, dada la rapidez de sus recorridos.

Por España saltaron el teniente coronel Espinosa de los Monteros, con «Frantillack»; el señor Alvarez de Bohorques, con «Descosido»; el capitán Martínez Vallejo, con «Charmesuse», y el señor Goyoaga, con «Desiree».

Automovilista «SEAT» 600

Proteja la parte más delicada del motor de su coche, el DELCO, sin perjudicar el buen funcionamiento del mismo ni afectar su estética exterior. Use la funda protectora.

Kora Plast

Marca Registrada - Patente 71098
De venta en los mejores establecimientos del ramo.

INAUGURACION DE LAS INSTALACIONES DEPORTIVAS DE LA S.E.A.T

Presidió los actos don José Antonio Elola



El delegado nacional de Deportes, don José Antonio Elola, con las autoridades barcelonesas, hace entrega de las medallas conmemorativas de la inauguración de instalaciones de la SEAT (Foto Pérez de Rozas)

Ayer, a las once de la mañana, fueron bendecidas e inauguradas las instalaciones deportivas de la Sociedad Española de Automóviles de Turismo, S.E.A.T., emplazadas en terrenos contiguos al polígono de viviendas de los productores de la mencionada fábrica.

Constan de terrenos de juego para fútbol, beisbol, pista de atletismo y concursos, piscina, frontón, pista de hockey sobre patines, baloncesto y balonmano a siete, en fin, una verdadera ciudad deportiva pensada y construida con arreglo a las más modernas exigencias del deporte al aire libre.

En las diferentes pistas y piscina, productores de la Factoría encuadrados en las diferentes secciones deportivas realizaron brillantes exhibiciones, colaborando en la parte acuática las nadadoras pertenecientes al «ballet» acuático de la Sociedad

Atletica de Barcelona. También realizaron una demostración de salvamento de naufragos los nadadores adscritos al C.R.I.S., a la par que productores de la S.E.A.T.

Presidió los brillantes actos el delegado nacional de Educación Física y Deportes, don José Antonio Elola, a quien acompañaban el señor gobernador civil de la provincia, don Felipe Acedo; general de Artillería don Fernando Esquiño, en representación del capitán general; delegado regional de Educación Física y Deportes, don Juan Antonio Samaranch; don Marcelino Coll Ortega, teniente de alcalde del Ayuntamiento, y personal directivo de la S.E.A.T. con el presidente del Consejo de Administración, señor Ortiz Echagüe; señor Lozano, director de la fábrica, y subdirectores señores Villar y Urrutia.

ATLETISMO

EL C. F. BARCELONA, EN CABEZA DE LOS CAMPEONATOS GENERALES DE CATALUÑA

Hoy se disputará la última jornada

En el Estadio de Montjuich se iniciaron ayer los campeonatos generales de Cataluña de atletismo en pista, dándose los siguientes resultados:

3.800 metros: 1. Manuel A. Alonso (C. F. Barcelona), 9'18"8-10. 2. Miguel Vidal (Español), 9'49".

Lanzamiento de la barra: 1. Manuel Clavero (C. N. Barcelona), 56'21 metros. 2. Alfonso Vidal Cuadras (idem), 42'84".

Triple salto: 1. Francisco Lorenzo (C. F. Barcelona), 13'55 metros. 2. Antonio Fraga (C. Tarrasa), 13'45".

400 metros vallas: 1. José Girbau (C. D. Granollers), 55"8-10. 2. Francisco Lorente (C. G. Barcelonés), 56"8-10.

800 metros lisos: 1. Tomás Barris (C. F. Barcelona), 1'51"8-10. 2. Domingo Mayoral (idem), 1'55"4-10.

200 metros lisos: 1. Amadeo Bèrriu (C. N. Barcelona), 22"4-10. 2. Alfonso Alcázar (C. D. Universitario), 22"9-10.

Salto de altura: 1. Salvador Martínez (C. D. Universitario), 1'86 metros. 2. Arturo Ruf (C. F. Barcelona), 1'63 metros.

5.000 metros lisos: 1. José Molins (C. F. Barcelona), 14'34"6-10. 2. Luis García (idem), 14'57"8-10.

Salto de longitud: 1. José Clotet (C. A. Manresa), 6'85 metros. 2. Angel Badía (C. D. Universitario), 6'72".

Lanzamiento del martillo: 1. Salvador Bosch (C. D. Universitario), 48'31 metros. 2. Luis Elias (O.A.R. de Igualada), 45'44".

Relevos 4x400 metros lisos: 1. Equipo del C. F. Barcelona, 3'30"1-10.

La puntuación por equipos después de la primera jornada es la siguiente:

1. C. F. Barcelona, 75'5 puntos; 2. C. N. Barcelona, 59; 3. C. D. Universitario, 33; 4. C. Gimnástico Barcelonés, 13.

Hoy, lunes, se disputará la última jornada de estos Campeonatos, iniciándose el festival a las 5'30 de la tarde.

A destacar en la jornada de ayer, la actuación de las primeras figuras que han concurrido en estos Campeonatos sin brillar excesivamente en sus pruebas, pero sí consiguiendo algunas marcas notables. Entre ellas destacaremos el record de Cataluña de la categoría juniors, logrado por el vallesano José Girbau, en la final de la prueba de 400 m. vallas, en la que venció con el tiempo de 55 s. 8-10. — L. T.

Usted sabrá idiomas... Si deposita su confianza en el PRESTIGIO y SOLVENCIA de



INGLES • FRANCÉS • ALEMAN • LATIN

Valiosas opiniones de catedráticos, directores y profesores de más de 2.500 centros docentes y millares de alumnos proclaman públicamente que este procedimiento audiovisual es insuperable. Se estudia simultáneamente por COMPARACION por DEDUCCION por ASIMILACION y por INTUICION

Los cursos CCC —con discos o sin discos— son un prodigio de PERFECCION, SENCILLEZ y EFICACIA. Deseamos que usted se convenza sin necesidad de exhortaciones publicitarias, sino comparando con cualquier otro sistema a su alcance.

- EL METODO polyglophone CCC se sujeta a unas normas concisas que responden a nuestros diseños de exactitud y claridad. Cada curso consta de TRES partes graduadas, divididas en lecciones progresivas. Desde un principio, junto a los ejercicios de la memoria por medio de la imagen y el color, se encuentran diálogos, conversaciones y descripciones circunstanciales, extraídas, por regla general, de los actos usuales de la que constituye nuestra vida normal. Equivalencias respectivas permiten hacer un estudio comparativo entre el idioma extraño y el propio. Las dudas quedan resueltas en el acto por reglas simples y precisas. En una palabra: se estudia primero la práctica y luego la teoría, como hacen los niños. ¡Hay algo más sencillo!
- LA PRONUNCIACION FIGURADA: Se han evitado las habituales dificultades de otros métodos que suelen emplear complicados signos convencionales de difícil interpretación. La pronunciación figurada CCC se lleva por un DOBLE sistema gráfico tan sumamente fácil de comprender que el alumno lo aprende a partir de la primera lección.
- LOS EJERCICIOS ESCRITOS: El alumno tiene, sin limitación de tiempo, la facultad de resolver los ejercicios y remitirlos por correo al Centro CCC para su revisión, corrección y calificación.
- EL DISCO: Las lenguas sólo pueden aprenderse correctamente oyéndolas de «viva voz» por la asimilación de ideas y el orden natural de las frases que se suceden, se llega a que éstas, con el auxilio de los discos, se graban en la memoria con la misma facilidad con que se acaba por aprender siempre la música de una canción. Además, el disco es el profesor más paciente que existe. Nunca se enfada y siempre está dispuesto a repetir.
- RESUMEN: El alumno no sólo llega a dominar la lengua que estudia, sino que se adentra en la peculiar idiosincrasia del pueblo que la habla, gracias a la forma narrativa de los textos por lo que van desfilando —tanto en el libro como en los discos— usos, modismos, literatura, historia, descripciones geográficas, folklore, arte, deporte, ciencia, industria, comercio, etc., de los países a que se refiere cada curso. El alumno se siente transportado al país del idioma que estudia.

¡CCC DA SIEMPRE MAS DE LO QUE PROMETE!

DELEGACIONES: MADRID BARCELONA VALENCIA ZARAGOZA MALAGA
Preciados, 11 Av. de la Luz, 48 G. Sainmarin, 6 Alfonso I, 6 L. Heredia, 1

POLYGLOPHONE CCC es el único sistema pedagógico que ofrece las cinco razones incuestionables para aprender formalmente en casa un idioma con facilidad, rapidez, comodidad y corrección.

VER OIR HABLAR LEER ESCRIBIR

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC
APARTADO 108 IN-20 SAN SEBASTIAN

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON

Envíeme información GRATIS sobre el curso, o cursos, de

Nombre _____
 Señas _____
 Población _____ Provincia _____

REMITASE A: CCC APARTADO 108-IN-20-SAN SEBASTIAN

LA CUESTION ARBITRAL (y 5)

SOLUCION

«England expects everiam will do his duty» (Nelson)

Pretender encontrar la solución del problema arbitral, tras inquirir y escribir mucho, sería creer que cuantos se han interesado por ella con anterioridad, siendo tan fácil, carecían de la menor perspicacia. La solución, por el contrario, es mucho más compleja y no se encontrará escribiendo, aunque así se contribuya a su hallazgo, sino actuando.

De esa complejidad nace la dificultad de la solución. Conocemos el fondo del asunto que, sin pensar siquiera en el fútbol, describía Sardou en su «Rabagas» cuando decía que «assommer un garde-champêtre ce n'est pas assommer un homme... c'est écraser un principen». Todos llamamos un poco el principio de la autoridad, no por criticar la labor del árbitro, que eso en buena democracia deportiva debe admitirse, sino por llevar esa crítica a extremos reñidos con la educación o realizarla sin comprender que nuestra ignorancia y nuestra pasión nos llevan a conclusiones equivocadas.

Decía Virgilio que es feliz el que ha podido conocer las causas de las cosas». En esta tan debatida cuestión arbitral conocemos las causas —que son muchas— y podríamos considerarnos felices, pero no lo somos porque nos falta la solución, que no es posible hallar como mágica fórmula de laboratorio que permita su aplicación y la cosecha de inmediatos resultados.

Sin embargo, hecha la exposición del problema en sus antecedentes, ambiente y situación, es posible apuntar posibles soluciones que con tiempo, paciencia y buena voluntad, consigan el fin perseguido.

Hay que empezar dividiendo las medidas a adoptar según que estén intrínseca o extrínsecamente relacionadas con el árbitro, esto es, que tiendan a perfeccionar la competencia del árbitro, unas, o que le permitan actuar en un ambiente más saneado, las otras.

El árbitro español, estudiado comparativamente con el extranjero, ya sabemos que sólo está en inferioridad por escasez, falta de aspiraciones y menguada preparación. Se han apuntado, como remedios, la creación de un ambiente propicio a la profesión, el fomento de la vocación instituyendo premios y distinciones y facilitando su ascenso por méritos sin sujeción a cupos predeterminados y el cultivo de su interés, preparación y condiciones mediante reuniones periódicas, importantes y frecuentes, en las que se intercambien ideas y se aúnen criterios. En este fomento de su personalidad, parece necesaria la desaparición de los informes de los clubs, que cortan su libertad y mediatizan su independencia, volviendo al sistema de elección previo acuerdo de los clubs, que daría mayor confianza al árbitro y el reconocimiento de su valía que, en definitiva, serviría al par al propósito de perfeccionamiento; y el reforzamiento de su autoridad haciéndole un hombre rígido, independiente del ambiente y respetado y apreciado por el jugador. Tiene aún en su mano el poder máximo de un partido: el Reglamento. Su aplicación exacta ha de ser su mejor defensa. Existe la opinión equivocada de que si se aplicara con tajante rigor, el colegiado se quedaría solo en el campo y se señalarían infinitos castigos máximos. Tal vez fuera así al principio, pero pronto volvería la paz —más duradera y justiciera que ahora— restablecida inapelablemente la autoridad del árbitro, impuesta de modo imperativo y absoluto como debe ser. Reforzada su autoridad, la personalidad del árbitro crecería en proporción geométrica. Hay que evitar también todo conato de desacato o gesticulación del jugador que tanto fomenta la animadversión del público. Todo esto puede el árbitro conseguirlo por sí mismo, sobre todo si los poderes que están por encima de él le respaldan y desaparece esa nefasta subordinación al informe de los clubs, creadora del caserismo, la contemporización, las compensaciones y otros males que caracterizan los arbitrajes españoles.

Las medidas de orden externo se resumen en una primordial: el encauzamiento de la pasión del público. Pero abarcando ese amplio apartado cuantos intervienen en el fútbol, incluidos jugadores. Esto sólo puede conseguirse merced a una labor paciente, tesonera y continuada; debe comenzarse ahora, con las nuevas generaciones, y pensar que si desde el primer día de jugar al fútbol se sabe que hay reglas y obligaciones que se resumen en la deportividad, esto ya quedará íntimamente ligado a su vida. El fútbol es una pirámide cuya ancha base forman las decenas de miles de chiquillos que pelean en plazas, calles y descampados de las ciudades y en caminos y eras de los pueblos, y cuya cúspide ocupan los pocos que llegan a hacer una profesión de esa diversión. Los demás quedaron en espectadores la mayoría y unos pocos en críticos, directivos, árbitros o entrenadores. Que todos ellos tengan también el convencimiento de la obligación a cumplir y del respeto al árbitro. Es preciso, por consiguiente, divulgar las Reglas del juego. Y en esto si estamos muy atrasados. La edición de

algún Reglamento con excelentes comentarios, queda casi en solitario, excepto la iniciativa de la Federación Catalana de lanzar un pulcramente editado dedicado en especial a los juveniles. Esto contrasta, por ejemplo, con Inglaterra, donde la Football Association edita la «Referee's chart» con el Reglamento puesto al día, modificaciones e instrucciones a los árbitros, sobre cada regla, y proliferan las ediciones populares como «Know the game», que contiene las leyes del fútbol diestra y atractivamente desarrolladas e impresas. Su precio es de veinte pesetas al cambio actual, fue editado por vez primera en 1948, tiene como principal propósito el inculcar el Reglamento a escolares, jugadores y espectadores y contiene al final lo más sustancioso con diez preguntas y sus correspondientes respuestas, como ejercicio práctico. Pero lo que admira es que desde la primera, en 1948 —reimprimida cuatro veces— hasta la última, en 1959, se han lanzado once ediciones con un total de 285.000 reglamentos manejables que circulan hoy por Inglaterra. Esta tarea aún está por realizar entre nosotros. Concursos entre jugadores —como el realizado por la Federación Catalana, que sigue sirviéndonos de dato ejemplarizador en la geografía patria— o entre aficionados, artículos periódicos amenos, y otros medios de divulgación siguen aún virgenes.

Y todos tenemos que aportar nuestro apoyo. El periodista debe plasmar en forma ágil, mesurada y acertada, en sus escritos, el comentario sobre jugadas interesantes, aprovechando su poder sobre la masa para educarla en este aspecto. El entrenador debe inculcar a sus pupilos buena educación y el cumplimiento de las reglas, divulgándolas al máximo, exigiendo su conocimiento exacto y castigando su transgresión voluntaria, para situar al jugador en un clima de decencia deportiva. El jugador debe comprender que este conocimiento le favorecerá, impidiéndole que un error cometido por ignorancia anule su esfuerzo y permitiéndole, en cambio, reforzar éste con el apoyo de la ley. Y el socio —directivo o no— debe reconocer que para discutir de fútbol en el aspecto reglamentario, se han de conocer bien sus fundamentos.

Esta tarea divulgadora, sea porque no se pasó del tímido intento o porque el camino no estaba preparado, no ha dado resultado y es necesario exigir a todos el conocimiento de las reglas, lo que por la misma dificultad que parece entrañar, sería el sendero adecuado. Si el periodista tiene ya su Escuela donde falta tan sólo la especialización deportiva que haga indispensable el conocimiento de las reglas de los deportes sobre los que se va a escribir, y el entrenador debe pasar también por su centro docente en el que se le exigen estos conocimientos, igual debe hacerse con el jugador, el socio y el directivo. Además de las clases de reglas de juego que semanalmente recibe el jugador de su entrenador, hay que exigirle una periódica repulida, por ejemplo, mediante la obligación, al suscribir su ficha anual, de someterse a un examen sin cuya aprobación no se le extienda y por tanto no pueda actuar; sobre todo a los profesionales, porque profesión es exigencia y en este caso se trata de una exigencia imprescindible que redunde en provecho del jugador en particular y del fútbol en general. Tampoco sería difícil establecer el obligatorio conocimiento de las reglas a los directivos —y no desconozco las dificultades que en los clubs modestos hay para encontrar quien se atreva a regir sus difíciles destinos, pero esto es así por ignorancia de directivos precedentes, tanto del Reglamento como de las demás leyes que rigen este deporte—, mediante la exigencia federativa de un examen para conceder el placet. Y lo que puede parecer más difícil, la forma de exigir estos conocimientos al socio, tampoco lo es, pues el asociado de una entidad deportiva suele tener unas ventajas económicas sobre el espectador de pago, a cambio de las cuales debiera exigirse un conocimiento mínimo de las reglas de juego que le convertiría, inculcándole el sentido de responsabilidad, en la aristocracia de la grada futbolística, con el orgullo de clase imprescindible para hacer de él una ayuda en lugar de un adversario del árbitro, y voluntario gendarme de la legalidad en los graderíos, haciendo callar al espectador de taquilla que, sin sus conocimientos, se extralimitara en sus exteriorizaciones apasionadas.

Tengamos en cuenta que si la ignorancia es la causa principal del problema, la educación ha de ser la mejor solución y si todos nos autoeducamos mejor y después procuramos educar a los demás, habremos conseguido mucho. Por eso las dificultades que puedan presentarse no deben arredrar a nadie. En definitiva, se trata de un problema creado entre todos y que entre todos hemos de solucionar, cumpliendo con nuestro deber.

J. G. C.

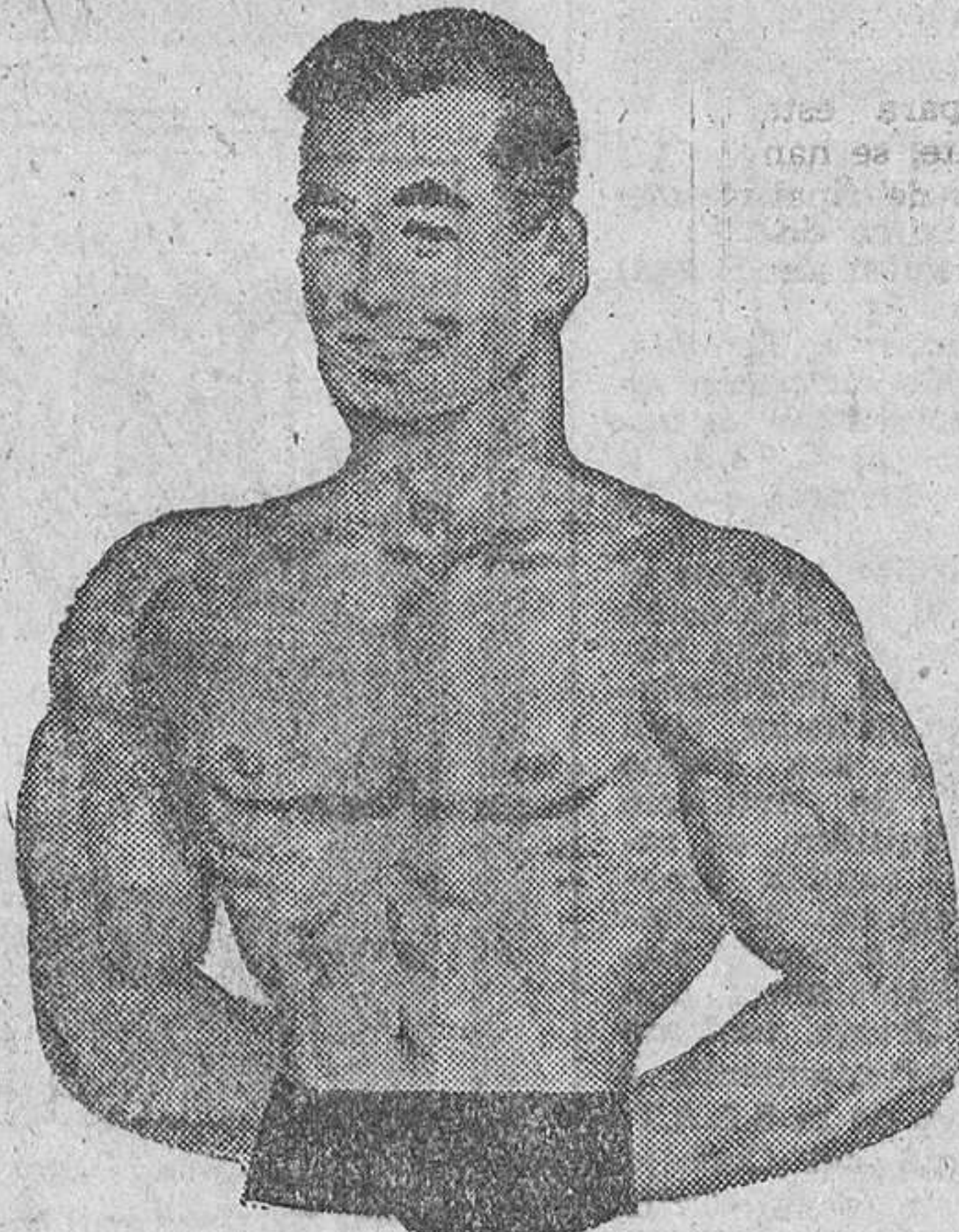
SEÑORA...

Vd. puede reconstruir físicamente su cuerpo, adquiriendo una línea ELEGANTE Y ESBELTA!! Basados sobre los mismos principios de los ya famosos CURSOS masculinos el METODO DIANA, exclusivamente para la mujer, es más suave a la vez, que progresivo. Hará FLEXIBLE en unas semanas su cuerpo proporcionándole una escultura FINA Y ARMONIOSAMENTE MODELADA, lo cual le hará realzar su personalidad. Sus ARTICULACIONES llegarán a ser FLEXIBLES Y DESLIGADAS, permitiéndole movimientos AGILES Y PRECISOS, dándole a pesar de la edad, un porte JOVEN Y OPTIMISTA.



Autorizado Minist. Educ. Nacional-100-11

CABALLERO



Permítanos demostrarle como en unas semanas Vd. puede adquirir la PERSONALIDAD de ser admirado y respetado - obteniendo un cuerpo bien DESARROLLADO y aumentado al máximo sus fuerzas FISICAS (HOMBROS, BICEPS, PECTORALES, ABDOMINALES, PIERNAS) o bien corrigiendo su posible OBESIDAD o desproporción física. Este cambio le proporcionará un carácter ALEGRE, DINAMICO, VIRIL y un espíritu CLARO con la SALUD PERFECTA.

Solicite, sin compromiso por su parte nuestro catálogo-informativo. Dirigiéndose a...

sansón-institut

Apartado de Correos 8047-BARCELONA

Señora

Caballero

GRATIS y sin COMPROMISO recibirá un BOLETO-OBSEQUIO y un amplio informe de nuestros métodos

GRATIS y sin COMPROMISO recibirá un BOLETO-OBSEQUIO y un amplio informe de nuestros métodos

Nombre _____
Calle _____
Ciudad _____
Provincia _____

Nombre _____
Calle _____
Ciudad _____
Provincia _____

POR GENTIL DEFERENCIA DE PROPAGACION OBSEQUIAMOS A TODOS LOS LECTORES DE ESPAÑA CON IMPORTANTES SORTEOS-SIMPLEMENTE ENVIANDNDOS SUS SEÑAS

NaranSol el auténtico ZUMO natural NARANJA MANDARINA LIMON CA. DISTRIBUIDORA DE ZUMOS "CODIZUSA" ORGANIZADO Y DISTRIBUIDO POR: AVILA, 7 - TELEF. 45 02 40

DE ESTO SE HABLA EN MADRID

Gira inoportuna por la competencia y perjuicios que puede causar.

Las excursiones, a base de jugadores necesarios a los clubs, no se deben organizar «unipersonalmente», sino en inteligencia con las entidades afectadas.—La final de la Copa en la tarde del día 26.—El Estatuto para las Federaciones, otra vez en marcha.—¿Relevo del señor Pujol en la U.E.F.A.? ¿por qué?—Los rojiblancos quieren ahorrar a su presupuesto unos cuantos millones

MADRID. (De nuestro corresponsal, Fernando ORS). — Parece, por lo que se escribe en colegas bien informados, que la Federación Española de Fútbol — que por cierto no tiene ya nada en común con Heisalo Herrera — prepara una gira para la primera quincena del mes que viene, excursión en la que están comprendidas la Argentina, Perú, Chile y alguna otra República centroamericana. Los periódicos han recogido la noticia, fechada en Buenos Aires, en la que se afirma que el compromiso con el organismo nacional es ya firme. Esto, nos consta, es cierto. Se les preguntó si estarían dispuestos a jugar, simple consulta, y allí lo dan por hecho. El proyecto tiene que ser a base de la Selección nacional, en la que hay que admitir que la representación más nutrida de jugadores la facilitarían el campeón de Liga, el Barcelona, y el de la Copa de Europa, el Madrid.

Nos preguntamos cómo será posible esa excursión, de la que es cierto que oficialmente no se tienen informes directos, si se tiene en cuenta que, lo mismo el Madrid que el Barcelona, anticiparon hace bastante tiempo el propósito de acudir, en fechas parejas a las que se anuncian como de iniciativa federativa, y, precisamente, al Nuevo Continente.

NECESIDAD DE MEDITARLO

Convendría, si tiene reconocido fundamento lo que se ha escrito respecto a esos planes, que la Federación meditara todavía el alcance, el serio alcance de tal decisión ante los gravísimos perjuicios económicos que la excursión oficial supone para los dos clubs que, como antes dijimos, son los abastecedores naturales de la Selección.

Conocemos el esfuerzo al que ha de responder el Barcelona para salir a flote en la superioridad de las obligaciones, ineludibles, en que está comprometido empresa financiera que representa — amortización de su nuevo estadio, compra de terrenos, etc. — como también las anexas al Madrid, como vértice la Ciudad Deportiva, aparte de los compromisos todavía ligados a la instalación que representa el estadio Santiago Bernabeu. Es lógico, pues, que lo mismo que uno

que otro club procuren habilitar con sus propios medios, con sus propios elementos, los ingresos que las tesorerías necesitan para esas atenciones, más exigentes de lo que se supone. Por eso, francamente, nos resistimos a aceptar, como habilitada por la Federación, la perturbación que para las entidades madrileña y catalana supondría que en esas fechas clave para ellas y en las que libres de los torneos oficiales pueden aspirar a conciliar las exigencias del presupuesto, no solamente se avente la idea o la intención de tan desleal competencia con los clubs, sino que, como vehículo de la misma, se disponga de los jugadores que representan la más sólida armazón de ambos conjuntos.

ESTO, SI; PERO BIEN ORGANIZADO

La única excepción que cabe es el partido con Chile por lo simbólico del mismo en estas conmovidas horas de desgracia por las que pasa un pueblo tan racial y espiritualmente vinculado al nuestro. Pero esto no es difícil conciliarlo, porque, aprovechando la presencia en América de madridistas y azulgranas, con algún otro jugador que acudiera de la Península a reforzar ambos conjuntos, se podría formar la más representativa de nuestras selecciones para que España, por la embajada de su deporte, cumpliera el humanitario fin que se propone. Este es otro aspecto totalmente distinto al que se comenta.

EL DOMINGA, 26, FINAL DE LA COPA DE S. E. EL GENERALISIMO

La Federación Española, suspendidos los partidos entre selecciones que obligaban a abrir un parentésis en la continuidad de la Copa de S. E. el Generalísimo, ha decidido alterar el calendario habilitado para este torneo. Por consiguiente, se han reanudado los cuartos de final, que terminarán el próximo domingo, día 12. Las semifinales tendrán lugar en los días 16, Corpus Christi, y 19. Y el partido decisivo, la final, el domingo, 26 por la tarde, en el estadio Santiago Bernabeu bajo el protocolo que ya es tradicional.

EL ESTATUTO PARA LAS FEDERACIONES, OTRA VEZ EN MARCHA

Hace ya bastantes meses que en estas columnas de HOJA DEL LUNES dimos informes de que estaba en estudio el proyecto — concebido y redactado con gran imparcialidad y alto criterio por don Juan Antonio Samaranch — que tiende a constituir las Federaciones Nacionales con la efectiva y directa colaboración de las entidades que son la matriz federativa. Parecía que esa iniciativa estaba apagada: no se había vuelto a hablar más de tal cuestión. Pero lo cierto es que esa necesidad, cada día reclamada con más urgencia, vuelve a estar en período activo, y que la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes es la que ha vuelto a requerir a los ponentes de ese estatuto para que accele-

ren el trabajo de la ordenación del mismo; quizás, pensamos, para someterlo al conocimiento del próximo Pleno, si eso fuera necesario. El caso es que Samaranch ha tenido que desempolvar la carpeta y prestar nueva atención al delicado cometido que le fue confiado.

SI NO SE EXPLICA NO SE COMPRENDE

Con gran sorpresa, el diario local «Pueblo», no hay por qué ocultar la referencia, indica que los señores de la Fuente Chaos y José Luis Costa, presidente de la Española y asesor técnico de la misma, pasarán a formar parte, respectivamente, de la F.I.F.A. y de la U.E.F.A. En este último organismo desarrolló siempre tan acertada como delicada gestión don Agustín Pujol, que se acreditó en el mismo como experto y consumado diplomático. La noticia, según decimos, ha producido bastante expectación y, a tenor de la misma, se hacen los más varios comentarios. ¿Es el prólogo del relevo de los señores de la Fuente y Costa? ¿Liga esta noticia con la anteriormente ofrecida de la reorganización repre-

sentativa de las federaciones? ¿Tiene fundamento, tal suposición, del citado periódico, del posible relevo del señor Miró-Sans — que éste lo desmintió rotundamente en Zaragoza a mientras su mandato no llegue a término legal — por el de don Agustín? Conste que nos limitamos a ser simples traductores de lo que destaca la prensa madrileña y lo proyecta hacia el interés azulgrana.

LOS ROJIBLANCOS EN PLAN DE ECONOMIAS

No habrá compras «suntuarias» por parte de los rojiblancos madrileños. Lo ha dicho un autorizado portavoz del Metropolitano. «Nuestro plan —añadió— es de espartana austeridad. La plantilla rojiblanca quedará reducida a lo estrictamente indispensable. Pretendemos, con ese método ahorrativo, reducir gastos en tres o cuatro millones de pesetas, lo que, económicamente, es cuchillada de consideración. Ni debemos ni podemos embalarlos en fantasías. El Club se tiene que atener a sus posibilidades y, de acuerdo con las mismas, intentar desenvolver su vida sin la tremenda taquicardia de las preocupaciones a que conduce gastar más de lo que se puede. Ese será nuestro lema en la próxima temporada.

Mientras no se remate la empresa de la construcción del estadio en proyecto, todo lo demás queda en segundo término. Es, por tanto, resultadamente ingenuo admitir el rumor de importaciones de las que la experiencia nos hace desconfiar y que están más allá de los alcances del Club.» Lo expuesto no puede ser más claro.

DOS NUEVAS CATEGORIAS EN EL BOXEO PROFESIONAL

De Francia llegan informes relacionados con la Unión Europea de Boxeo; quiere incluir en el palmarés de las categorías dos nuevos apéndices: la de pesos superligeros y superwelters. Según los corresponsales, la iniciativa, ni mucho menos descabellada, ha encontrado franca y cordial acogida en propio beneficio de los púgiles, que no tendrán que apelar al procedimiento, siempre nocivo, de forzar la disminución de peso para mantenerse en una categoría de la que la naturaleza les excluye. Y al hablar de boxeo señalemos que, lo más probable en la plaza de las Ventas, tendrá lugar, el próximo agosto, la revancha Young Martín-Luukkonen, para el título europeo de los moscas, pelea que, como se recordará,

encontrándose el finlandés en la capital, hubo necesidad de suspenderla porque el extranjero sufrió fractura en una mano mientras se entrenaba.

El Campeonato Mundial de Armónica

Se celebrará en Barcelona durante las Fiestas de la Merced

El campeonato Mundial de Armónica, con las categorías de solista de cromática, diatónica y harmonetta, tríos y conjuntos, se celebrará de los días 30 de septiembre al uno de octubre en la Casa del Médico de nuestra ciudad, en el curso de las fiestas de la virgen de la Merced. El día 1 de octubre, en el Palacio Nacional de Montjuich, habrá un Gran Festival Musical Internacional de Gala, con entrega de premios por las autoridades.

En el festival actuarán primeramente los coros y danzas de Sabadell, siguiendo las intervenciones de Angel María García, campeón mundial de harmonetta 1959, y de Joaquín Rubio, virtuoso de la armónica que sólo cuenta diez años de edad. Después actuarán renombrados conjuntos extranjeros, entre los que se halla el Quinteto Werner Niehues, de Alemania. Finalmente, actuará la Orquesta de Cámara de Acordeones de Barcelona, bajo la dirección de Pepita Sellés y cerrará las intervenciones la Angel Familia de Viena. La misma, una segunda «familia Trapp», está formada por el padre, la madre, tres hijas y cuatro hijos y entre todos tocan ochenta instrumentos.

El día 2 de octubre, por la mañana, se repetirá el festival para dar facilidades a los que no pudieran asistir a la primera audición.

PIBERNAT

ARCBS VERB CRUDIBLES BESCULAS DE TODOS SISTEMAS

PRECIOS DE FABRICA

PARLAMENTO, 9 y 11-BARCELONA

Mecanicamente mejores... en la práctica superiores



UNA GRIFERIA CON MUCHAS CUALIDADES

Son muchas y descolantes las características y cualidades que reúne la nueva Grifería Sanitaria "Roca" para mantener el prestigio de calidad del que ya gozan los Aparatos de Saneamiento y Calefacción que produce la COMPAÑIA ROCA-RADIADORES.

La fundición de las distintas piezas que componen el grifo, ha sido efectuada con la aleación especial WANTUR que ofrece una textura compacta y una dureza excepcional, asegurando una absoluta imposibilidad y una alta resistencia al desgaste.

El maquinado está realizado con máquinas-herramientas de alta precisión y controlado constantemente, lo que asegura la perfecta intercambiabilidad de una misma pieza con otra de un determinado tipo o modelo de grifo.

El eje del grifo no es desplazable, girando y actuando sobre la cabeza de cierre de la válvula, no giratoria, con junta sintética CRIPOL sin desgaste, evitando de forma definitiva el molesto goteo.

UN CROMADO PARA TODA LA VIDA

El cromado realizado en una modernísima instalación automática, con el sistema patentado EVOCROM, asegura una superficie exterior, lisa, pulida y un brillo azulado prácticamente inalterable.

Con sólo un leve enjuague, su Grifería "lucirá" nueva como el primer día.



GRIFERIA SANITARIA "ROCA"



PRODUCTOS CON LA GARANTIA DE

COMPAÑIA ROCA-RADIADORES

GAVA, Rambla Lluch, 2

SALAS DE EXPOSICION: MADRID, Alcalá, 61 — BARCELONA, Paseo de Gracia, 28

DELEGACIONES EN: Madrid, Barcelona, Valencia, Zaragoza, Sevilla, León y Las Palmas de Gran Canaria

Solicite folletos donde hallará más detalles de los materiales de Saneamiento "Roca"

65-VI

Nombre _____

Calle _____

Población _____

Provincia _____

SEAT 600

ARTICULOS DE LA SEMANA A PRECIO ESPECIAL

Por la gran demanda repetimos oferta de:

CRISTALES VENTANILLAS DELANTERAS REGULADORES DE AIRE 600 Ptas.

Incluido montaje Tenemos toda clase artículos embellecimiento para su SEAT 600 a precios sin competencia

Accesorios MORELL Urgel, 85. Tel. 43-25-28

nevera eléctrica sin motor

ODAG

Superluxe

entrada 840'—

contado 7.485'— imp. incl.

12 meses **595'—**

Dualfreeze

entrada 1.175'—

contado 10.476'— imp. incl.

12 meses **833'—**

ODAG

PREGUNTE A QUIEN TENGA UNA

DISTRIBUIDOR OFICIAL: NOE TENA

Galerías del Hogar Moderno Córcega, 300 (P.º Gracia - R. Cataluña)

Además toda clase de aparatos electrodomésticos, televisores, radio, etc. etc., y la famosa MOBYLETTE

TENIS

EL CONCURSO INTERNACIONAL DEL R. C. DE T. BARCELONA

Andrés Gimeno se adjudicó brillantemente el VIII Trofeo Conde de Godó

En individual damas venció la sudafricana señora Hearther Segal, y en parejas mixtas la formada por ésta y el australiano N. Fraser



El Conde de Godó entrega el trofeo que lleva su nombre a Andrés Gimeno, primer tenista español que lo conquista (Foto Pérez de Rozas)

Resueltas las principales eliminatorias, se celebró ayer domingo en las pistas del Real Club de Tenis Barcelona las finales de individual caballeros y damas; así como la de parejas mixtas que había quedado suspendida por falta de luz el sábado.

En la prueba decisiva para la adjudicación del Trofeo, ésta es la individual caballeros, pudimos presenciar como por primera vez en esta competición se inscribía un nombre español, Andrés Gimeno, nuestro brillante tenista que actualmente ha conseguido relevantes triunfos en cuantas competiciones ha tomado parte.

Llegaron a la final dos latinos, Andrés Gimeno por un lado y el italiano Giuseppe Merlo, considerado como el tenista número 13 mundial, después de haber eliminado de la competición a los australianos Fraser (considerado la primera raqueta de su nación y del mundo), y a Emerson, tercero en su país y cuarto mundial; a Barry MacKay (E.E.U.U.) considerado el segundo mundial y primero de su país; y a otras relevantes raquetas que estos días se han dado cita en las pistas del Real Club de Tenis Barcelona con ocasión de la competición que goza ya de honores mundiales.

Hemos de convenir no obstante, que el partido si no fue tan espectacular como anteriores finales, no fue porque no hubiera dos grandes figuras en la pista, sino porque ambos jugadores hicieron el juego que mejor creyeron iba a convenir a sus respectivos intereses. Gimeno supo jugarle a su adversario en su terreno y nunca cayó en equivocaciones que pudieran haberle costado el encuentro, ya que la característica del italiano es saber aprovechar los fallos adversarios.

El encuentro se resolvió por el resultado de 6-1, 6-2, 6-1, a favor de Gimeno. Como indica el tanteo, salvo en los primeros juegos del primer set, y en los juegos cuarto y quinto del segundo en que se acusó una ligera reacción del italiano, los demás fueron fáciles para Andrés Gimeno. El encuentro se resolvió en poco más de una hora.

Al final del encuentro, don Carlos de Godó y Valls, conde de Godó, bajó a la pista para hacer entrega del magnífico

trofeo que lleva su nombre a Gimeno, recibiendo éste un caudoso aplauso del público que asistió al encuentro.

Anteriormente se celebró la final del torneo individual femenino entre la señora Hearther Segal (Africa Sur) y Pilar Barril, venciendo fácilmente la señora Segal por el resultado de 6-1 y 6-1, sin que nuestra representante pudiera hacer nada por impedirlo, ya que desde los primeros momentos se manifestó la superioridad de la vencedora.

También finalizó la final de parejas mixtas suspendido el sábado entre Hearther Segal (Africa del Sur) y N. Fraser (Australia) por un lado y la señorita Carmen Hernández Coronado y J. Mandarino (Brasil), adjudicándose el título la primera pareja, por el resultado de 6-8, 10-8, 7-5. Este último set es el que disputaron ayer, y en el transcurso del cual llegaron a estar varias veces empatados en juegos. No obstante, se impuso la superioridad de la pareja vencedora, sin que por ello sus contrincantes desmerecieran en calidad.

Para hoy lunes está anunciado el encuentro final de dobles masculinos, en el que participarán N. Fraser-R. Emerson (Australia) frente a Gimeno-J. L. Arilla, partido que puede ser muy emocionante, teniendo en cuenta que hace pocos días estas mismas parejas se enfrentaron en el partido de la misma especialidad celebrado en París, venciendo los primeros. Lograrán vencer nuestros representantes hoy a sus contrincantes de hace pocos días? Dentro de unas horas lo veremos.

Luis MONTERDE

1960 "NyS"
 18 y 24 MESES
 2.000 PTS. ENTR.
 TODO INCLUIDO
 Servicio ENTENZA
 Entenza, 56 (esq. Avda. José Antonio)

CICLISMO

BRUNI GANO LA XIX ETAPA DE LA VUELTA A ITALIA

Continúa líder el francés Jacques Anquetil

Trieste, 5. — La XIX etapa, Treviso-Trieste, ganada por el italiano Dino Bruni, vencedor de la primera etapa del «Giro», se decidió a raíz de una caída casi general, en la que estaba también Jacques Anquetil, que, retrasado en el pelotón, concedió 38 segundos al italiano Nencini. Este, en efecto, se encontraba en cabeza en el momento de la caída, que se produjo a 40 kilómetros de la meta, debido a la parada brusca de un coche, que fue violentamente empujado por otro. Los corredores no pudieron evitar este obstáculo y unos cuarenta de ellos, entre los que figuraban Anquetil, Darrigade y Elliot, se lesionaron seriamente y se retrasaron un poco. El «jersey rosa» cambió de bicicleta por haberse roto una de las ruedas.

Hasta aquí la carrera se desarrolló con una indiferencia general, de modo que ninguna de las numerosas tentativas pudo tener éxito. La más larga tuvo lugar apenas dada la salida, con la participación de Mas, Uliana y Baffi. Estos tres corredores debieron renunciar, sin embargo, después de 21 kilómetros de carrera.

Otras dos escapadas: la primera con Ruegg, Falaschi, Sartore y Veluchi, y la segunda, con Miniero, Galdeano, Liviero, Benedetti, Bertrán, Cestari y Elliot, fueron rápidamente aniquiladas en Palazzolo, después de 76 kilómetros de carrera. Maule ganó la etapa volante, delante de Meenen y de Boni. A la salida de la ciudad, Poblet y Van Looy, que llevaban juntos a Guarguaglini y Pellegrini, lograron unos cincuenta metros de ventaja, provocando una reacción inmediata del pelotón. Se registró entonces la caída antes mencionada, en el paso del puente sobre el Isonzo, sin la cual la etapa hubiera termina-

do como había empezado, ante la indiferencia general. Fue así como Bruni registró una sorprendente victoria, que benefició de hecho a Van Looy, que estaba encerrado en el grupo para resistir el ataque de Fantini. En la clasificación general, el único cambio importante es el de Nencini, cuyo retraso con relación a Anquetil ha pasado de 3'40 s. a 3'2 s.

Mañana se disputará la XX etapa, entre Trieste y Belluno, que representa 240 kilómetros

Clasificación de la etapa
El corredor italiano Dino Bruni ha ganado la decimonovena etapa de la Vuelta Ciclista a Italia, disputada hoy en el recorrido de Treviso a Trieste, que representa 147 kilómetros. Empleó un tiempo de tres horas, 14 minutos y 2 segundos, que representa una velocidad media de 43 kilómetros 226 por hora.

Se clasificaron después:
 2. Alessandro Fantini (Italia).
 3. Ercole Baldini (Italia).
 4. Rik Van Looy (Bélgica).
 5. Roberto Falaschi (Italia).
 6. René Van Meenen (Bélgica).
 7. Agostino Coletto (Italia).
 8. Pierino Baffi (Italia).

Todos en el mismo tiempo que Bruni.

La general
Después de la XIX etapa de la Vuelta a Italia, la clasificación general es la siguiente:

1. Anquetil (Francia), 71 horas, 54 minutos y 5 segundos.
 2. Nencini (Italia), a 3-2 s.
 3. Honveererts (Bélgica), 4-19
 4. Ronchini (Italia), 5-49
 5. Gaul (Luxemburgo), 7-32
 6. Massignan (Italia), 7-33
 7. Delberghe (Francia), 8-26
- Los españoles figuran en las siguientes posiciones: 14. Botella, tiempo total, 72-16-26; 24. Poblet, 72-26-39; 26. Bertrand, 72-28-59; 66. Mas, 73-14-53. — Alfili.

PEREZ FRANCES GANO LA SEGUNDA ETAPA DEL GRAN PREMIO DE CATALUÑA

Granollers, 5. — Esta mañana se ha disputado la segunda etapa de la carrera ciclista XX Gran Premio de Cataluña, que discurre entre Igualada y esta ciudad, con un recorrido de 106 kilómetros.

La llegada a Granollers ha tenido lugar en un ambiente de gran expectación, presentándose cuatro corredores destacados en la meta, y adjudicándose la victoria, al «sprint», el corredor Pérez Francés, que ha cubierto el recorrido en 2 h. 30 m. 22 s., que equivale a un promedio de 42'110 Km.

La clasificación de la etapa ha sido la siguiente:

1. Pérez Francés, 2-30-22; 2. Méndez, 2-30-23; 3. Badia, 2-30-24; 4. Mostajo, 2-30-43; 5. Sans, 2-31-32; 6. Suriá, 2-32-20. Hasta 28 clasificados.

A su paso por los Bruchs, puntuable para el Premio de la Montaña, los corredores han discurrido por este orden:

1. J. Pérez; 2. Belmonte; 3. Mostajo.

La clasificación general después de esta etapa es:

1. J. Pérez, 4-15-45; 2. Méndez, 4-15-48; 3. Badia, 4-15-48; 4. Mostajo, 4-15-47; 5. Belmonte, 4-16-2.

La general del Premio de la Montaña queda como sigue:

1. Belmonte, 5 puntos; 2. Pérez, 3; 3. Valdivieso, 2; 4. Mostajo, 1.

Séptima etapa del Criterium del «Dauphine Libere»

Villeubarnne, 5. — La clasificación de los primeros corredores en la séptima etapa del Criterium del «Dauphine Libere», se ha establecido en la forma siguiente:

1. Cazala, 6 h. 12 m. 21 s. (representa una velocidad media de 35'450 Km. por hora); 2. Privat; 3. Mastrotto; 4. Pauwels; 5. Ignolin, todos en el mismo tiempo.

Los corredores españoles ocuparon las siguientes posiciones: 23. Jiménez Quilez; 27. Otano; 31. Hernández; 35. Karmany.

Después de esta séptima etapa, la clasificación general se establece como sigue:

1. Dotto, tiempo total, 33 h. 48

Hockey sobre hierba

EL TORNEO INTERNACIONAL DEL C. D. EGARA FINALIZARA HOY LUNES EN EL CAMPO MUNICIPAL DE TARRASA

En el Campo municipal de Tarrasa se jugaron ayer por la mañana y por la tarde los partidos de la segunda jornada del Torneo Internacional del C. D. Egara, organizado con motivo de las Bodas de Plata del citado club, y con el Trofeo Pedro Amat («in memoriam») para el vencedor.

Los partidos ofrecieron estos resultados:

- C. Raffelberg (Alemania), 2; Egara B. 0.
- C. D. Egara, 6; S. Gravenhage (Holanda), 1.
- Southern Ray (Inglaterra), 5; Real Polo, 3.
- Atlético Tarrasa, 1; Indian Students, 1.
- C. D. Tarrasa, 3; Ray B. 0.

Estos resultados hacen que Egara y Raffelberg encabezen la clasificación con 6 puntos, seguidos de Indian S. y Atlético Tarrasa, 5; Southern Ray y Tarrasa, 4; Ray B., S. Gravenhage y Egara B. 2.

Hoy lunes se celebrará la tercera y última jornada en aquel campo, cuyos resultados decidirán el ganador de este torneo internacional de hockey sobre hierba, a cuyo honor final aspiran el Egara y el Raffelberg, de Alemania.

España y Suiza empataron a cero en un encuentro femenino internacional, ayer en Tarrasa

En encuentro amistoso internacional se enfrentaron las selecciones de España y Suiza. Incluido dicho «match» oficial femenino en el programa deportivo de las Bodas de Plata del C. D. Egara, se jugó ayer, a última hora de la tarde, habiendo terminado el tiempo reglamentario sin que se marcara tanto alguno.

Este empate a cero con las jugadoras helvéticas es ciertamente meritorio para las jugadoras españolas. Las alineaciones fueron estas:

ESPAÑA. — M. Badosa, E. Peña, A. Sáenz, E. Elipe, A. Bach.

N. Pons, M. Estébanez, N. Gerraño de Pablo, J. Barba, L. Sánchez y M. L. Aliaga.

SUIZA. — C. Meige, S. Brand, A. Lentwyler, N. Hafliker, H. Schonthal, M. Hafliker, E. Brucker, E. Bollinger, R. Bucher, G. Herzog y K. Ryser.

Arbitraron, correctamente, la holandesa Mery E. Ereyink y Luis Freixa.

Numeroso público presenció este encuentro internacional y los que se desarrollaron con anterioridad en el Campo municipal de Tarrasa, ayer tarde.

PARABRISAS
 para toda clase sidecares
 Facilidades pago
 MORELL Urgel, 85

BOXEO

Galiana no pudo con Campari

Roma, 5. — En una reunión pugilística celebrada en esta capital, se han registrado los siguientes resultados:

Giulio Rinaldi vence al francés Germinal Ballarin por puntos en doce asaltos. La pelea se considera como semifinal del Campeonato europeo de los pesos medios. Rinaldi pesó 78'5 y Ballarin, 78'6 kilos.

En otro combate, Giordano Campari vence al español Fred Galiana por puntos en diez asaltos.

BALONCESTO

Proyecciones sobre baloncesto americano

Tendrán lugar en las Secciones Deportivas del C. F. Barcelona

Por delicadeza del Consulado norteamericano en Barcelona, tendrá lugar en el local de Secciones Deportivas del C. F. Barcelona, calle Bruch, 166-168, la proyección de una serie de películas, en las que se podrá ver en acción a los mejores baloncestistas de los Estados Unidos.

Estas proyecciones tendrán efecto mañana martes, día 7, a las 19'30 horas, y quedan invitadas a las mismas todos los simpatizantes y clubs de nuestra región.

A cuantos estuvieron con nosotros en los momentos difíciles...

¡¡Gracias!!

Nos complace agradecer públicamente el favor dispensado a nuestra pasada «campana de ayuda mútua» al que debemos el hecho de un nuevo y pujante resurgir.

favor con favor se paga

Hoy queremos corresponder noblemente beneficiando a todos con...

PRECIOS ASOMBROSAMENTE BARATOS
MILES DE REGALOS
 Uno para cada comprador según cuantía

MONUMENTAL LOTE
 Sorteo de un monumental lote expuesto en nuestros escaparates por un valor de más de 100.000 Ptas.
 una nueva razón para acudir a

EL BARATO

Solo hay una excusa para no comprar...

¡¡tenerlo todo!!

Está es no más... necesitamos dinero
 A cambio le ofrecemos 30 millones en efectivo, no regulados por ley, cont...
 Calles 02, beneficiados en nuestro
campana de ayuda mútua
 EL BARATO para todos y... todos para EL BARATO

no es un anzuelo **CEBAO** con falsas promesas, es una necesidad
 En nuestra **campana de ayuda mútua**...
 los advertimos... que no respondamos... DEL CASO...
EL BARATO para todos y... todos para EL BARATO

S.O.S.
CAMPAÑA DE AYUDA MUTUA
S.O.S.
 No es un secreto que necesitamos dinero
S.O.S.
 Millares de personas se benefician diariamente de esta gran oportunidad. Aunque sólo sea por curiosidad (realizaci6n nuestros precios le asombrará)
EL BARATO ANA TODOS Y... TODOS PARA EL BARATO

¡recuerde!
 necesitando dinero
 Sólo es el nombre de que no desconocemos de nuestra existencia, a que prueba que nos hacemos cada vez más...
CAMPAÑA DE AYUDA MUTUA
 EL BARATO para todos y... todos para EL BARATO

HEMOS UNIDO LAS CONVENIENCIAS DEL PUBLICO Y LAS NUESTRAS
EL BARATO
 espera su colaboraci6n
Campana de Ayuda Mútua
 Advertimos que no respondamos... goro con...
 pago tanto de...
NECESITAMOS DINERO
 EL BARATO para todos y... todos para EL BARATO

XXXIII Concurso Internacional de Tenis

TROFEO CONDE DE GODO

Hoy lunes, día 6 de junio de 1960

A LAS 11 DE LA MAÑANA, FINAL PAREJAS CABALLEROS

N. FRASER - R. EMERSON contra **A. GIMENO - J. L. ARILLA**

Partido al mejor de cinco «sets»

REAL CLUB DE TENIS BARCELONA - 1899

PISTAS DE PEDRALBES

ECONOMIA Y FINANZAS

MODIFICACION DE ESTRUCTURAS

El último discurso del ministro de Comercio en Barcelona invita a la meditación, dada la importancia de las consideraciones que en él fueron expuestas.

Resultaron muy importantes, repetimos, los asuntos planteados por el señor Ullastres en el discurso de la inauguración de la Feria de Muestras. Claro que todos sabíamos lo trascendente que es el momento actual de nuestra economía. Sin embargo, esa trascendencia quedó aun más meritada por el hecho de que la pusiera de relieve un miembro del Gobierno y, sobre todo, uno con la fuerte personalidad de que goza nuestro ministro de Comercio.

«Está en juego la vida de las empresas y el futuro de la economía», fue una de las afirmaciones. Y en apoyo de tal declaración, arguyó el señor Ullastres respecto a la norma expectativa de muchos en cuanto a tomar parte en la reactivación económica del momento presente. Aludió, y aludió bien, a la forma de ahorro actual, que, más que esto tiene apariencias de aterroramiento. Concretamente, formuló un claro reproche sobre el particular, sobre el hecho de que no se consumiera ni se invirtiera en este momento económico en verdad crucial y, desde luego, interesantísimo para quien supiera aprovecharlo.

En favor de ello expuso, en claros términos, cuál era ese momento económico español. Ponderó repetidamente la liquidez en el sistema económico, resaltando que era del orden de los treinta mil millones de pesetas, enorme partida que no debía permanecer inactiva, sino entrar de lleno en el campo de la inversión y del consumo, canalizada convenientemente, pero sin vacilaciones.

Llamó la atención sobre las formas de reactivar nuestra eco-

nomía, señalando como preferente, en su opinión, el camino de la exportación. A tal fin incitó se aumentara la actividad, dando término a la actual expectación de un importante sector. Ya antes había advertido que para ese plan de lanzarse valientemente al comercio exterior, era ineludible la necesidad de llevar a cabo hondas modificaciones, montando una organización muy distinta de la actual, con su secuela de fusiones o agrupaciones y el cambio de estructura industrial que esto significa. Pero forzoso para la finalidad insoslayable de alcanzar bajos costos y el nivel necesario que permita acudir con buenas posibilidades al campo competitivo internacional. Fue interesante, y de importancia, el que recordara que para llevar a cabo tales adaptaciones, los interesados tenían a su disposición la asistencia técnica que fuera menester y que nadie debía renunciar a entrar por el camino de modernización y de nuevas técnicas por falta de conocimientos sobre el particular.

En esto que se recoge aquí puede estimarse que queda planteada una interesante faceta de nuestra actual situación económica. La necesidad de enfrentarse con una cruda, pero ineludible realidad. Lo imperioso de barrer un sistema que fue capital, pero ya no lo es, y la adaptación de nuevas normas que se han impuesto en el mundo de la economía. Es el ser o no ser. De ahí que tampoco quepa lo expectante, sino aprovechar esta oportunidad.

Construir, más que criticar; realizar, mejor que recordar; añorando algo que fue. Bien está el recuerdo como raíz de lo actual, pero sin que deforme la efectividad del presente ni agobie la posibilidad del futuro.

JOSE MARIA HUERTAS

Rumores y recortes

Ha habido bastantes comentarios en Barcelona y Madrid sobre lo movida que resultó la Junta General de Catalana de Gas, en la que hubo accionistas «que no encontraron satisfacción en las promesas de los administradores». Y eso pese a que el aumento del dividendo pasó de 9 a 9'5 por ciento, ya que los beneficios alcanzaron los 45'1 millones de pesetas en vez de los 40'2 del año anterior.

—A don Francisco Jover Balaguer, de Gerona, corredor colegiado, se le ha concedido la situación de excedencia voluntaria.

—De Nueva York llega la noticia de que el hecho de que España esté celebrando negociaciones para adquirir 100.000 toneladas de aceite de soja en los EE. UU. ha influido en los precios futuros de dicho mercado, habiéndose producido alzas hasta de ocho enteros en dicha grasa.

—Han sido numerosos los valores que han descontado dividiendo. Entre ellos el Hipotecario ha abonado 33'30 pesetas a las acciones antiguas: Tabacalera, 50'15, y Motor Ibérica, pesetas 35'70. Los dividendos correspondientes a Tabacalera y Motor Ibérica son dividendos totales por el año 1959.

—La energía hidráulica de la Compañía de Fluído Eléctrico subió el pasado año en un 54'80 por 100. En el total facturado, que fue de 402'9 millones, sólo representó un aumento de un 5'9 por 100. De ello resulta que los beneficios líquidos alcanzaron 62'3 millones de pesetas como consecuencia de no haber tenido que comprar tanta energía. Ello ha dado motivo a que se pague un dividendo del 9'50 a las acciones ordinarias y que se dediquen 23'6 millones a reservas y provisiones. Se reparten, además, 28'6 de las reservas en acciones, gratis, una acción por cada ocho. Finalmente, se hace una ampliación del capital social en 91'8 millones.

—El mercado de exportación de almendras españolas a Inglaterra ofrece mucha actividad, por lo que se espera que mejoren notablemente dentro de poco las actuales cotizaciones. Si este ritmo se mantiene, se espera que los precios de la próxima cosecha sean superiores a los actuales.

—Con el nombre de «Sansón», la fábrica de motos «Myma» ha lanzado un «go-cart». El precio es de 16.500 pesetas.

—Se va a celebrar la Junta de la Chade el próximo día 15, y en el orden del día figura la disolución de la sociedad, confirmando lo que se ha venido anunciando repetidamente.

—El motor Diesel «Ebro», de 3'6 l. de cilindrada, se ofrece en 90.000 pesetas y es montable en el tractor y la camioneta de dicha marca. Se estima que el precio es elevado comparado con los Barreiros. Efectivamente, este tiene su EB-4 (de 3'2 l.) en 75.000 pesetas y el EB-6 (de 4'8 l.) por 95.000 pesetas.

—La exportación de manufacturados, bajo la operación MV, en 1959, implicaron un ingreso de 40.110.564'95 dólares contra los 24.781.807'05 de 1958, concediéndose 13.807 licencias frente a las 10.745 del año anterior. Sin embargo, no se cubrieron las cifras previstas en algunos capítulos. La de manufacturas textiles cerró con 3.192.921'58 dólares cuando se habían previsto 5.304.000 dólares. En cambio, las provisiones se vieron muy superadas en los productos químicos y farmacéuticos.

Anuncios oficiales

SOCIEDAD GENERAL DE AGUAS DE BARCELONA, S. A.

Pago de dividendo en acciones y Suscripción de acciones reservada a los tenedores de las acciones núms. 511.461 a 613.752

De conformidad con lo establecido en el artículo 92 de la Ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas de 17 de julio de 1951, el Consejo de Administración de la Sociedad, en uso de las facultades que le tiene conferidas la Junta general extraordinaria de accionistas de 16 de noviembre de 1959, ha acordado:

1. Distribuir 40.916 acciones nuevas a los accionistas poseedores de las acciones números 1 a 511.460, que recibirán 8 acciones nuevas por cada 100 acciones que posean, mientras, satisfagan la suma de 150 pesetas por cada acción de la nueva emisión, que se entregará con cupones números 88 y siguientes. Para la práctica de la operación se necesitarán presentar 25 cupones n.º 87 por cada 2 acciones nuevas.

2. Ofrecer, en suscripción reservada a los tenedores de las acciones de la Sociedad números 511.461 a 613.752, contra justificación de la posesión de cien acciones, ocho acciones nuevas con cupón número 88 y siguientes, al precio de 650 pesetas por acción. Los accionistas podrán suscribir dos acciones nuevas por cada 25 cupones número 87 que presenten, en el plazo de treinta días a partir de 30 de junio de 1960.

De las acciones que no se suscriban, dispondrá la Sociedad, según libremente acuerde el Consejo de Administración.

En virtud de este ofrecimiento, quedará igualado el derecho a recibir en las respectivas mencionadas condiciones un número de nuevas acciones proporcional a las poseídas por los señores accionistas.

Los accionistas deberán presentar los cupones números 87 relacionados en las correspondientes facturas, a partir de 30 de junio de 1960, a los Bancos: Español de Crédito (Paseo de Gracia, 9), Central, Soler y Torra, Mas-Sardá, Garriga Nogués y Sindicato de Banqueros de Barcelona.

SOCIEDAD GENERAL DE AGUAS DE BARCELONA, S. A.

Desembolso Dividendo Pasivo

Se recuerda a los tenedores de las Acciones de esta Sociedad, suscritas habiendo sido desembolsado sólo el 50 por 100 de su nominal, que el desembolso del resto del nominal de dichos títulos (250 pesetas por acción) se efectuará en un plazo que terminará en 30 de junio próximo.

El pago lo efectuarán los señores accionistas en cualquiera de los Bancos: Español de Crédito (Paseo de Gracia, núm. 9), Banco Central, Banca Mas-Sardá, Banco Soler y Torra, Banco Garriga Nogués y Sindicato de Banqueros de Barcelona.

Barcelona, 31 de mayo de 1960.

EMPRESA NACIONAL HIDROELECTRICA DEL RIBAGORZANA, S. A.

Pago de Dividendo Activo

Acordado por la Junta General de Accionistas de esta Sociedad, celebrada el día 31 de mayo próximo pasado, el pago de un dividendo del 6 1/2 %, se pone en conocimiento de los tenedores de Acciones de la Serie C preferentes, que a partir del día 6 del actual, y contra presentación del cupón núm. 4, se hará efectivo en el domicilio social, calle Córcega, núm. 368, el importe de 31'55 ptas. que corresponde a cada uno, que junto con 25 ptas., pagadas a cuenta con el cupón núm. 3, hacen un total de 56'55 ptas. líquidas, una vez deducidos los impuestos.

Barcelona, 4 de junio de 1960. — El Presidente, E. Torroja Mir.

EXCURSIONES DE VERANO

Solicite folleto al Tel. N.º 32 26 07

SANILLES

(Hotel 1.ª categoría) (de y para Andorra) EL MEJOR CENTRO DE EXCURSIONES DEL PIRINEO CATALAN Temporada: hasta 16 octub. Reservas para julio y sept. Infor.: Fontanella, 7, 1.ª, 1.ª Teléfono 21-52-76 Teléfono 2, de Martinet de Cerdaña por Puigcerdá

PARA OPORTUNAS Y DESPACHOS **FANLO** JOVELLANOS

TURISMO

Grandes carreteras de tráfico internacional

Lisboa-Helsinki, por Badajoz, Madrid, Zaragoza y Barcelona

El «Boletín Oficial del Estado» ha publicado la declaración relativa a la construcción de grandes carreteras de tráfico internacional, firmada en Ginebra en 16 de septiembre de 1950. Naciones Unidas 1951. Entre las rutas que se señalan en el Anejo I figura la F.4 Lisboa-Badajoz-Madrid-Zaragoza-Barcelona-Berna-Copenhague-Estocolmo-Helsinki. En el Anejo II se especifican las condiciones que deben reunir las grandes carreteras de tráfico internacional, y en el III las características de la señal indicadora de éstas. El instrumento de adhesión de España a la citada declaración fue depositado en la Secretaría General de las Naciones Unidas el día 25 de marzo de 1960, y entró en vigor con esta misma fecha

terdam. Las salidas de esta población siguen el mismo camino hasta la citada ciudad francesa y de ahí, por Reims, el viaje sigue por Lyon, Nimes y Montpellier hasta Narbona, para dirigirse directamente a Barcelona. El trayecto se divide en tres etapas, tanto a la ida como a la vuelta, y tiene un marcado carácter internacional, ya que atraviesa cuatro países: España, Francia, Bélgica y Holanda. Los organizadores de esta línea han tenido la gentileza de bautizar el moderno autocar, destinado al mencionado servicio, en nuestra ciudad, en la plaza de San Jaime, frente al Ayuntamiento, y el padrino, el alcalde señor Porciles, le dio, como no, el nombre de: Barcelona.

GALICIA

Cantábrico y rías bajas, 15 días de excursión en autopullman. Salidas: 17 de julio, 1 y 16 de agosto. Solicite folleto gratuito en:

VIAJES CONDE

Vergara, 3

EXCURSIONES VERANO

ITALIA. — Venecia, San Marino, Roma, Florencia. Salidas, 15 de julio y 9 de septiembre. Precio 11.775 ptas.

PARIS. — Ginebra, París, Castillos del Loire. Salidas, 18 de julio, 17 de agosto y 15 de septiembre. Precio 8.875 ptas.

LOURDES. — Viella, Luchon, Biarritz, San Sebastián. Salidas, 17 y 24 de julio, 7 y 21 de agosto, 4 y 18 de septiembre. Precio 3.700 ptas.

ANDORRA. — Les Escaldes, La Massana, Ordino, Pas de la Casa. Salidas, 14 y 21 de julio, 3, 10, 17 y 24 de agosto, 7 y 14 de septiembre. Precio 1.650 ptas.

GALICIA. — Cantábrico y Rías Bajas. Salidas, 17 de julio, 1 y 16 de agosto, 1 de septiembre. Precio 8.100 ptas.

CASTILLA. — Valladolid, Salamanca, Avila, Segovia, Madrid. Salidas, 16 de julio, 2, 14 y 22 de agosto y 2 de septiembre. Precio 3.925 ptas.

PIRINEOS. — Ordesa, Panticosa, Roncal, Roncevalles. Salidas, 21 de julio, 1, 11 y 18 de agosto y 1 de septiembre. Precio 3.325 ptas.

LOYOLA. — Javier, Pamplona, San Sebastián, Bilbao, Zaragoza. Salidas, 17 de julio, 1, 13, y 23 de agosto y 3 de septiembre. Precio 2.775 ptas.

VALLE DE ARAN. — Viella, Les, Espot, Lago San Mauricio. Salidas, 16 y 23 de julio, 1, 3, 5, 8, 10, 12, 15, 17, 19, 22, 24 y 26 de agosto, y 2 y 7 de septiembre. Precio 1.600 ptas.

COSTA BRAVA. — Tossa, S'Agaró, Ampurias, Rosas, Cadaqués. Salidas, 15 y 22 de julio, 4, 11, 18 y 25 de agosto y 1 de septiembre. Precio 1.500 ptas.

Otras excursiones. — CINCO PAISES, VIENA, SUIZA, FATIMA y LISBOA, COSTA AZUL, ANDALUCIA, MONASTERIOS y VUELTA A CATALUÑA. Salidas garantizadas. - Soliciten folleto

VIAJES **Marsans, S.A.**

Ramblas, 134-136. T. 21-30-97 Paseo de Gracia, 13. T. 31-25-05

CUSA Si Ud. es adherido a CUSA, las excursiones por el interior de España pueden resultar totalmente gratis, si al efectuar el pago pide el BOLETO-CUSA.

VIAJES HARO, S. A.

LE SUGIERE PARA SUS VACACIONES...

CRUCERO DE VERANO (23 agosto a 9 septiembre) Visitando CORFU - PIREO - RODAS - BEIRUT - DAMASCO - JERUSALEN - PORT SAID - CAIRO - LUXOR - ALEJANDRIA. Desde Ptas. 13.500

CRUCERO LATINO (9 al 20 septiembre) Visitando GENOVA - VILLEFRANCHE - NAPOLES - CAPRI - PALMA DE MALLORCA... Y UNA ESCALA SORPRESA. Desde Ptas. 5.575

GRAN «TOUR» DE ESCANDINAVIA El viaje más completo de los Países Escandinavos, visitando FRANCIA - BELGICA - HOLANDA - ALEMANIA - DINAMARCA - NORUEGA Y SUECIA. Salidas: 10 y 20 junio - 1, 15 y 22 julio - 5 y 12 agosto. Desde Ptas. 23.795

Y, además, infinidad de otros viajes y cruceros Solicite nuestros folletos generales y elija... ¡Encontrará su viaje!

INFORMES E INSCRIPCIONES: **VIAJES HARO, S.A.** Barcelona: Av. José Antonio, 640 Teléfono 31-35-00

MANGUERAS de GOMA o PLASTICO para RIEGO TRASIEGO DE LIQUIDOS Y USOS INDUSTRIALES En rollos o montadas con sus accesorios **RICARDO DE MANUEL S.A.** Via Layetana, 133 (esq. calle Aragón) Telef. 22 2175 y 3117 11

SEIX BARRAL **¡Señora, encuentre perlas!** Un collar de perlas comprando

SAN JOSÉ ARROZ BOMBA **SAN JOSÉ** En cada paquete de ARROZ SAN JOSÉ hallará Vd. una perla

¡Evite esto! MODERNICE SU OFICINA CON... **INVOLCA** LA MEJORA TRASLADABLE PERFECTA DIVERSOS Modelos desde 513 Ptas. **INVOLCA** - Apdo. 1206 - T. 26.15.50 - BARCELONA

LETRAS, ARTE Y MUSICA

LA TRAGEDIA DEL ANDREA DORIA (Colisión en alta mar), por Alvin Moscow. — Editorial Argos. Barcelona.

La línea de los grandes reportajes halla su término en el libro. Y si éste no se limita a mantener tan sólo la viveza del relato y en el examen de conjunto apura las últimas consecuencias con amplitud suficiente, tendremos el material imprescindible para los estudiosos de la Historia. Este es el caso del libro, cuyo título figura al principio, que prestará inapreciable servicio a la documentación futura y que Editorial Argos ha incluido en su brillante colección DOCUMENTA (1). Son todos ellos grandes libros, espléndidos reportajes, con lujo de detalles, que agotan el tema desde todos los ángulos. No hay duda que se mueven en la Editorial expertas, hábiles e inteligentes mentalidades del periodismo español.

Narrados con el color y calor necesarios, los libros de esta colección ofrecen todos los matices humanos y técnicos relacionados con el tema de que tratan, movidos en un estilo sencillo y preciso, que da mayor altura a su absorbente relato, dentro de la especialización del género-reportaje.

«La tragedia del Andrea Doria» narra el suceso de la colisión que determinó el hundimiento del gran transatlántico italiano, en julio de 1956, con el buque sueco «Stockholm» en aguas del Atlántico, y que por sus condiciones y derivaciones estremeció el mundo de aquellos días.

El autor, Alvin Moscow, uno de los mejores periodistas, espe-

cializado en temas de mar, describe y estudia la última gran catástrofe marítima de manera brillante, — electrizante, casi —, conmovedora, completa. Llega a convertirse en una valiosa aportación al avance de las condiciones de la seguridad del transporte en el mar.

Las versiones de la obra, escrita en inglés, realizadas en otros varios idiomas, son prueba irrecusable de la atención mundial. El libro, que se nos presenta magníficamente editado, con numerosas ilustraciones, es de aquellos que no precisan receta ni aval para el éxito.

E. D.

(1) «El amanecer del día D», «La cuestión de Berlín», «La aventura del petróleo»...

NOTICIARIO

LA JANGADA, por Julio Verne, Editorial Molino. — Aunque no sea ésta una de las novelas más populares del genial autor, mundialmente conocido, es por otra parte una de las obras más recomendables si se quiere tener una idea acabada de lo que es el curso del río Amazonas, no bien conocido en totalidad, ya que la cuenca amazónica no se ha recorrido ni explorado aún totalmente. Eso sólo, que Julio Verne relata con verdadero lujo de detalles, hace recomendar la novela que por su marco, su escenario y principalmente por su trama original, interesante, llega a apasionar en muchos de sus episodios.

GUILLERMO, EL EMPRESARIO, por Richmal Crompton, Editorial Molino. — En la colección «Aventuras de Guillermo» se ha publicado otro volumen que justifica, una vez más, el franco éxito, la excelente acogida que la muchachada dispensa a esas aventuras que son mundialmente conocidas, ya que se han traducido a diversos idiomas.

«Guillermo, el empresario» se compone de varios episodios y cada uno de ellos protagonizado por el simpático travieso Guillermo Brown y su pandilla; todos, como él, indomables, dinámicos, pendencieros y de fondo bondadoso.

AVENTURA EN MANILA, por Frank Crisp, Editorial Molino. — El protagonista de esta novela, un hombre audaz, dinámico y ambicioso, se ha propuesto alcanzar una fortuna; durante su azarosa existencia sólo ha sufrido privaciones, por ello quiere a toda costa rehacer su vida y gozar de toda clase de comodidades. Su suceden en la novela una serie de episodios interesan-

GALERIAS DE EXPOSICIONES

JUAN CARDONA, en La Pinacoteca

Fallecido hace unos tres años, Juan Cardona era uno de los últimos representantes de una generación de pintores que dio categoría y prestigio a nuestro arte regional. En la capital francesa asistió a la floración del Impresionismo, convivió con sus maestros y recibió de su obra — como otros pintores españoles — influencias que, a través de su propio temperamento, perduraron a lo largo de su fecunda y dilatada carrera artística. Ahora, en La Pinacoteca, donde tantas veces había exhibido sus pinturas, se celebra una exposición de homenaje a su memoria. La integran óleos y dibujos de su época de París y una serie de telas de su posterior temática favorita: gitanas de piel morena y vestidos multicolores, a las que se añade un retrato femenino y dos figuras de torero. Si en este capítulo de su pintura, en el que el veterano artista fue tan pródigo, reencuentramos una vez más su dicción fluida y fácil, su colorismo brillante y jugoso, su sólido sentido de la composición y estructura — valores que destacan firmemente en el retrato aludido (número 12) —, en sus motivos parisenses descuella, de una parte, la elegancia y seguridad de sus dibujos, que reproducen inconfundibles siluetas femeninas de la llamada «belle époque», ambientadas a veces sobre no menos inconfundibles aspectos del París decimonónico o de principios de siglo; de otra parte, pinturas como esa sabrosa estampa nocturna número 8, cuyo concepto y cromatismo nos recuerdan la manera de Anglada Camarasa, otro maestro que tanto influyó en los pintores de aquel tiempo y la resonancia de cuya obra en la de Juan Cardona, lejos de ser un demérito para éste, responde a una coincidencia de sensibilidades, a una afinidad conceptual hija de las circunstancias y de las tendencias que singularizaron el hacer de unos artistas señeros, entre los cuales el ahora homenajeado a título póstumo, merece ser siempre recordado con respeto y admiración.

A. MARI RIBAS, en Sala Rovira

Celebra su primera exposición individual en Barcelona este extraordinario dibujante ibicenco, cuyas obras ya habían llamado poderosamente la atención en el I Concurso Internacional de Dibujo, convocado el año último por la Fundación Ynglada-Guillot, en nuestra ciudad. Recientemente, el Jurado de la Exposición Nacional de Bellas Artes le ha concedido una segunda medalla por su aportación a dicho certamen. La justicia de ese galardón queda evidenciada y confirmada ante la muestra de Antonio Mari Ribas en la Sala Rovira. Nos hallamos, ciertamente, ante un caso de autodidactismo e intuición creadora muy poco común. Podríamos decir, pues, que Antonio Mari es un dibujante nato que, dotado de una retina ultrasensible y de una mano diestrisima, acierta a plasmar — sin sujeción a ningún estilo determinado, antes acomodando su trazo al tema que suscita su interés — cuantos motivos son capaces de recabar su ávida atención observadora de la vida que, en forma de paisaje o de anecdotario humano, palpita en torno suyo. Utilizando siempre un palillo y tinta china, su arabesco es a veces simplicísimo y sutil, armonioso y suave, como en esas visiones portuarias números 1, 3, 17 y 19, elocuentísimas en su transparente concisión, a las que podríamos sumar los dibujos números 4, 24 y 42. Otras veces, emplea densas manchas que componen o sugieren apretados volúmenes de gran fuerza plástica — números 2, 5 y 39, por ejemplo —, y una tercera vertiente narrativa podemos encontrarla en sus rápidas visiones callejeras y escenas de mercado que, descritas con rasgos fugaces, incisivos e intensos, captan, con sorprendente plenitud pictórica, la atmósfera ambiental, la luz y el movimiento. Véanse los números 12, 19, 38, 46... Son como pequeños cuadros monocromos, de una enorme virtualidad plástica, que acreditan, en suma, a su inspirado autor, como a un dibujante de méritos insólitos, en una época en que este arte se encuentra, por desdicha, en tan flagrante depreciación universal.

JOAQUIN SABATE, en Galería Jaimes

Otro debutante, como expositor particular, es Joaquín Sabate, que sólo había concurrido a colectivas, pero que tiene en su haber el premio que, en 1956, le fue otorgado en el Concurso de Pintura «José Masriera», de la Real Academia de Bellas Artes de San Jorge. Este debut, por tanto, no significa, ni mucho menos, que Joaquín Saba-

té sea un novel. Lo que ocurre es que, contrariamente a la conducta de tantos impacientes, este joven pintor ha querido la virtud de saber esperar. Y ha ido madurando su arte para ofrecérsenos en un punto de pimpante lozanía y substancial lucidez. Presenta el pintor veintisiete paisajes, en su mayoría de temática barcelonesa, tratados con dicción ágil y nerviosa y con unos valores que el color estructura con sus vivos contrastes o sus finas modulaciones. Gusta de reflejar las luces cárdenas, neblinosas, de los amaneceres ciudadanos, que proyectan sobre las calles y edificios un cendal de grises y oros enturbiados por la húmeda atmósfera. «Avenida del Marqués de la Argentina», «Lluvia en el puerto», «Mañana gris», «Mercado del Borne», «Horta» — con ese segundo término tan bien explicado en su matizada sobriedad —, son otros tantos ejemplos de ese fugado repertorio cromático del artista, que sabe también armonizar las gamas cálidas en valientes orquestaciones sin estridencias, como en «Puerto» (17) y «Ronda de San Antonio», entre otras telas demostrativas de la riqueza y variedad del espontáneo lenguaje de este dotado y personal pintor.

E. F.

LA PINACOTECA Paseo de Gracia, 34 JUAN CARDONA

SALA ROVIRA ANTONIO MARI RIBAS Rbla. Cataluña, 62

JAIMES JOAQUIN SABATE P. Gracia, 64

MIRADOR ARTE & DECORACION - CASPE, 12 Exposición de Escultura TARRAGO

¡ATENCIÓN RADIOYENTES!

CONECTEN MAÑANA, MARTES, A PARTIR DE LAS 10:45 DE LA NOCHE, HASTA LA 1 DE LA MADRUGADA, RADIO ESPAÑA DE BARCELONA PARA SINTONIZAR EL 1º GRAN FESTIVAL DE LA IMITACION

JUMAR

En el más grande alarde espectacular radiofónico ofrece esta sensacional emisión dedicada a empresarios artísticos, clientes, amigos y público en general.

Dirección ante el micrófono: AGUSTIN RAFEL
Voz «Jumar»: Srta. María Planellas
Dirección musical: Eugenio Badía
Dirección artística: JUMAR
Conjunto: Blues

SEÑORA:

Aproveche la ocasión de adquirir uno de nuestros modelos de fajas con patronaje de este año a unos precios verdaderamente SENSACIONALES y será además obsequiada con un VALIOSO PAQUETE SORPRESA.

CABALLERO:

USE LA FAJA MODELADOR MASCULINO JUMAR, la prenda interior que velará por la estética de su figura y la salud de su organismo.

VENTA EXCLUSIVA EN BARCELONA: Establecimientos JUMAR

Unión, 5 (a 5 metros Ramblas)
Teléfono 21-81-35
Amigó, 4 (casi esquina Travesera)
Teléfono 27-59-45



Libro que le demuestra la facilidad con que puede aprender Inglés, Francés, Alemán o Italiano, práctica y rápidamente en su casa. Aproveche la oportunidad que se le presenta de mejorar su posición.

Mando el Cupón Pidiendo el LIBRO GRATIS

INTER - Sección 16-V - APARTADO 1.164 BARCELONA

Sr. Director de Instituto INTER: Apartado 1.164 - BARCELONA

Nombre _____ n.º _____

Calle _____

Población _____ Provincia _____

Depende de Usted que la información llegue enseguida a su poder. ESCRIBA CON CLARIDAD.

Instituto INTER - Sección 16-V - APARTADO 1.164 BARCELONA

CINES

NOVEDADES DE LA SEMANA

Policías distintas en películas semejantes. — El eterno Oeste. — El misterio de «El amor que yo te di». — Una película que debe verse: «Los terribles». — Paraíso en documental

No es muy corriente incluir dos películas de identidad temática en un solo programa. Pero así se ha hecho en esta ocasión, compensando las andanzas y persecuciones de la policía argentina — una policía del tiempo de Perón, lo que da la fecha de su producción — por otras persecuciones, mucho más interesantes, de la policía inglesa.

Pero ni en una ni en otra cinta existe la intriga. En la primera, «Policía Federal», porque es una simple cinta de aventuras, con infusas de narración psicológica. Ladrones de coches, malos buenos y malos malos. Y al final, que todos paguen sus deudas con la sociedad, en estricta medida de sus maldades. Una cinta que acusa los años y la imitación.

En cambio, «La bahía del Tigre» corresponde a ese tipo de narraciones inglesas, tan cuidadas en sus detalles, tan perfectas en su planteamiento. Fría, cerebral, si se quiere, su director cuida de hacer cine en cada fotograma. Cine con niño, o mejor dicho, con niña. También aquí pagan los malos al final. Y pagan los buenos sus errores, tras un «suspense» original y bien logrado.

Con dos películas de idéntico orden, no hay comparación posible. En perjuicio de la argen-

tina ante la británica, naturalmente.

Las cintas del Oeste continúan con toda su fuerza de captación porque poseen, ante todo, ritmo y vibración. Y por mucho que se repitan, por muy ingenuo que sea por lo común su argumento y por muchas repeticiones que se nos sirvan, es tal la experiencia del cine norteamericano en algo tan consustancial a él como lo es el «western», que siempre existe lo elogiado y, desde luego, en grado suficiente para que no se pierda ese aprecio de la gran masa. «La última bala», con un título que ya no puede ser más sugestivo, con la presencia al frente del reparto de James Stewart, acompañado de aquel héroe Audie Murphy que aquí trocó el lanzallamas por el «colt» y con un argumento que hasta se permite cierto toque psicológico y humano, es una más en el género. Pero, por lo mismo, un éxito de público más.

«El amor que yo te di» tiene, sin duda, sus defectos principales en el título y la presencia de muchos mejicanos en su reparto. Todo induce a creer que estamos en presencia del serial lacrimógeno y cuando el máximo ejemplo del género se ha comprobado que en el cine no

alcanzó el rotundo triunfo que se esperaba, es que el público comienza a estar algo saturado. Tal vez por ello se explique el vacío a que fue sometido su estreno por parte del público. Porque si hemos de atenernos a la real valía de la película y, sobre todo, al nivel comparativo con lo que normalmente se estrena, no podríamos justificarlo. «El amor que yo te di» es una cinta realizada diestramente por Tullio Demicheli, con más oficio que arte, pero con mucho oficio, interpretada justamente por lo mejorcito que hay en el cine de habla hispana; con un argumento que al principio alcanza momentos interesantes y novedosos para irse después — no podía fallar — hacia lo sentimental, pero ofreciendo en conjunto, con el intermedio entre ambos caracteres de una buena y atrayente fase documental, material sobrado para complacer a todos. Mucho más, desde luego, que otras películas, incluso otras españolas que lograron, natural o artificialmente, una mejor presentación.

Después de los «cañonazos» del Domingo de Resurrección, en que pese a haber perdido mucho de aquella anterior prestancia de gran acontecimiento cinematográfico que tenía el Sábado de Gloria, aún ofrece lo mejor que queda en las programaciones de los disintos locales, empieza a declinar la calidad de los estrenos. Y sólo de tarde en tarde aparece el auténtico hallazgo que complace aun más por tal circunstancia. Ahora lo hemos tenido con «Los terribles». He aquí, en efecto, una película estupenda. Un regalo para el amante del buen cine, para el catador de excelencias humanas y hasta para el simple espectador que sólo ansia divertirse. «Los terribles» reúne, en efecto, esto tan difícil que es complacer al vulgo y al espíritu selecto. ¿Por qué? Pues sencillamente porque Marc Allegret, con su característica inclinación a decir las verdades pareciendo burlarse de ellas, ha encontrado un tema muy hábilido para trazar auténticas filigranas de buen

Los últimos estrenos

POLICIA FEDERAL (Atenas, Dorado y Vergara, 30-V). Argentina. Dr. Kurt Land. Con Jorge Riviere y Diana Maggi. Edici.

LA BAHIA DEL TIGRE. Atenas, Dorado y Vergara, 30-V). Inglesa. Director J. Lee Thompson. Con Horst Muchholz, John Mills y Harley Mills. Cifesa.

LA ULTIMA BALA (Capitol, Metropol y Bosque, 30-V). Norteamericana. En Tecinrama. Neilson. Con James Stewart, Audie Murphy, Dan Duryea y Dianne Foster. Cea.

EL AMOR QUE YO TE DI (Windsor, 30-V). Española. Dr. Tullio Demicheli. Con Arturo de Córdoba, Amparo Elvilles, Rosa Arenas, Ruben Rojo y Armando Calvo. MGM.

LOS TERRIBLES (Alexandra, Arcadia y Atlántida, 31-V). Francesa. Dr. Marc Allegret. Con Pierre Fresnay, Darry Cowl y Anne Colette. ACE.

EL ULTIMO PARAISO (Astoria y Cristina, 3-VI). Italo-francesa. Director Folco Quilici. Rey Soria Films.

gusto y mejor humor. Pero, además, encontró en Pierre Fresnay y Darry Cowl los dos antagónicos caracteres precisos para ese par de estupendos tipos que se entrecruzan en «Los terribles» y que nos deleitan con todas sus andanzas, sin que siquiera nos llegue a pesar la reiterada voz en «off», que aparece ya desde el principio, porque es que en ella hay también mucho de ese profundo espíritu satírico, burlón y travieso, que rezuma toda la película. Que podrá parecer, por ello, excesivamente literaria o discursiva, pero que posee también, con una realización muy diestra y una planificación que alcanza momentos de logro absoluto, una excelente dosis de cine de calidad.

Folco Quilici, mago del cine documental, ha vuelto a deleitarnos con otra de sus patientes y maravillosas captaciones

TEATRO NUEVO

¡Algo insuperable en una pantalla 8 veces mayor que la normal!
¡El espectáculo maravilloso que ha soñado siempre!

CINERAMA HOLIDAY

TECHNICOLOR 2º PROGRAMA

PRECIOS ESPECIALES BUTACAS DESDE 15 PESETAS (APTO PARA TODOS LOS PUBLICOS)

EN ESPAÑA, SOLAMENTE PODRA VERLO EN MADRID: TEATRO ALBENIZ BARCELONA: TEATRO NUEVO

¡8.º mes!

de la naturaleza virgen en todo lo posible, a través de una serie de imágenes de plástica insuperable, en que todo lo bello que se ha sabido recoger incrementa aún más su belleza merced a ese trabajo cuidadoso y eficiente.

«El último paraíso» es un ágil documental en el que, además, se han entrelazado unas sencillas anécdotas con las que la na-

turaleza cobra vida y consigue alcanzar el punto justo de sugestión para cuajar aún un mejor resultado en la tarea impuesta, que no es otra que la de ofrecernos en toda su palpante vitalidad, el último palmo de terreno de nuestro planeta que conserva la maravillosa sencillez de la naturaleza en libertad.

CASTELL



WINDSOR PALACE

En conmemoración de la PASCUA DE PENTECOSTES

HOY LUNES, EN SESION MATINAL

¡EL MAS SENSACIONAL ESTRENO!

presenta una producción LUTETIA-SONODIS



Brigitte Bardot

CINEMASCOPE EASTMANCOLOR

Esta pícara colegiala

JEAN BRETONNIERE
FRANÇOISE FABIAN
MISCHA AUER
RAYMOND BUSSIÈRES
DIRECTOR: MICHEL BOISROND

(Autorizada mayores)

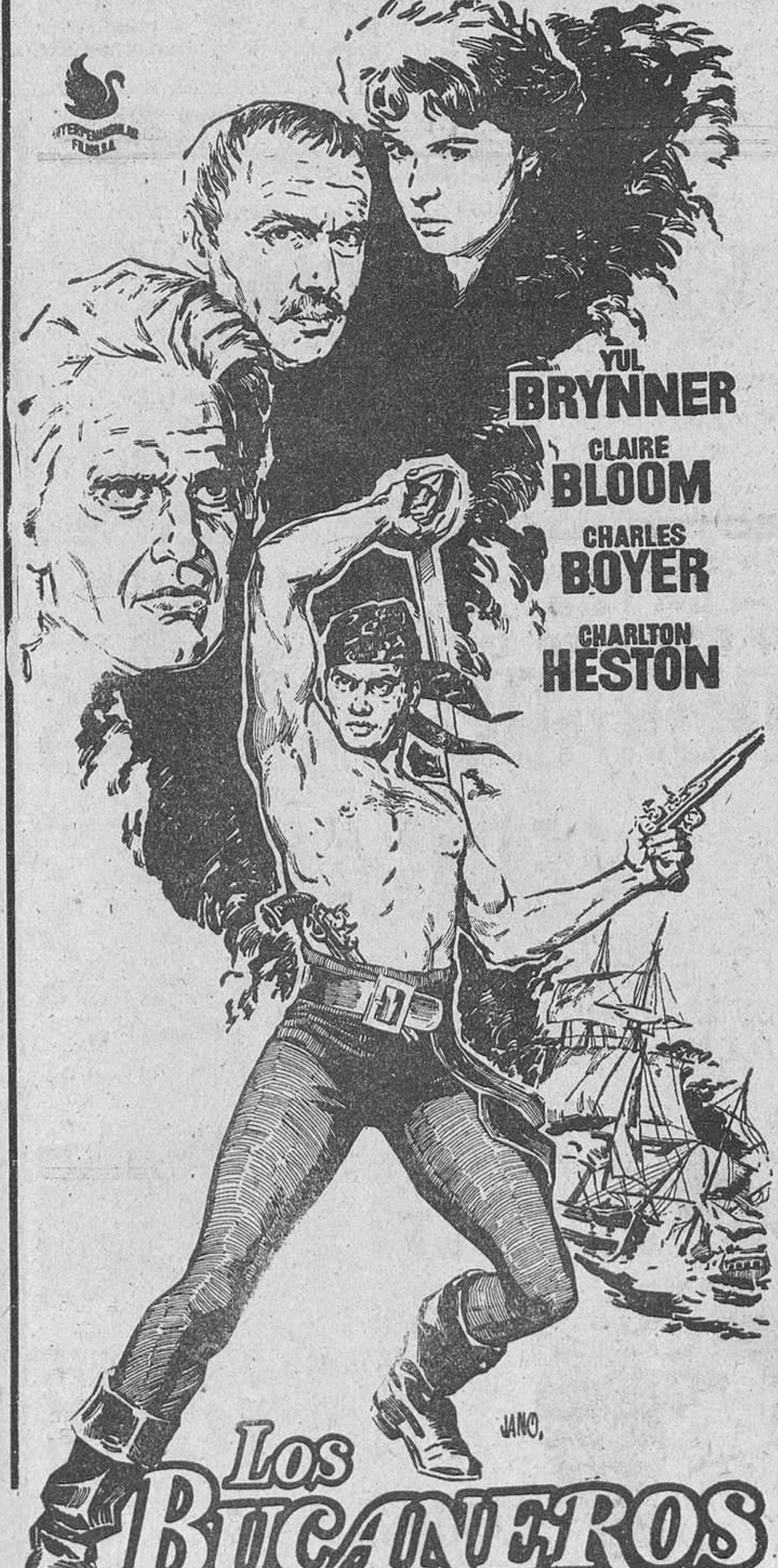
¡Descubra el misterio de seducción de Brigitte Bardot, la más explosiva mezcla de ingenuidad y picardía!

¡Mientras no vea a B.B. en «Esta pícara colegiala» no podrá decir que conoce a Brigitte Bardot!

Abierto despacho localidades con 8 días de antelación

NOVEDADES

Mañana martes, a las 10,40 de la noche, Balcines, S. A. presentará en esta pantalla la 2.ª superproducción cuidadosamente seleccionada entre los mayores éxitos mundiales



Los BUCANEROS

PRODUCCIÓN: CECIL B. DEMILLE
DIRECTOR: ANTHONY QUINN
TECHNICOLOR VISTA VISION

(Autorizada para todos los públicos)

¡Los nombres de Cecil B. de Mille, Yul Brynner y Charlton Heston juntos nuevamente en la obra definitiva de Hollywood!

Queda abierto el despacho anticipado de localidades

MONTECARLO-NIZA-ARISTOS

(Local refrigerado) (Aire acondicionado)

Hoy lunes, en sesión matinal, ESTRENO

RICHARD WIDMARK EN LA MAS AUDAZ PELICULA QUE SE HA FILMADO EN MUCHOS AÑOS!

El más alto «climax» que ha alcanzado en la pantalla un proceso por traición



LABIOS SELLADOS

DIRECTOR: HARL MALDEN

DOLORES MICHAELS
JUNE LOCKHART
CARL BENTON REID
MARTIN BALSAM
RIP TORN

DE LA OBRA TEATRAL DE HENRY DENKER Y RALPH BERRY - GUION DE HENRY DENKER PRODUCCIÓN POR RICHARD WIDMARK Y WILLIAM REYNOLDS

TODO SER HUMANO TIENE UN SECRETO SELLADO EN SU VIDA...

Algunos defenderían con su propia vida la inviolabilidad de este secreto

Aut. para mayores. Local. anticipadas en MONTECARLO
Además, en NIZA y ARISTOS: «UNA RUBIA FENOMENO»

LA PANTALLA PEQUEÑA

Dos buenos inicios

Un nuevo programa en antena, con la novela de José María Gironella, «Los cipreses crecen en Dios», cuyo primer capítulo se nos dio el pasado sábado. Y un acierto completo de ambiente, de dirección, de interpretación y de buen tino. Estamos seguros de que quienes hayan sido espectadores de este capítulo primero, no dejarán de serlo en sábados subsiguientes. Quienes no lo hayan sido, harán muy bien en rectificar. Y nos lo agradecerán muy vivamente. La hora, por añadidura, es lo suficientemente cómoda para permitir, después, la asistencia a cualquier espectáculo, o simplemente, la búsqueda de la agradable temperatura de estas noches barcelonesas al aire libre. Nuestro aplauso más sincero y entusiasta.

Otro gran acierto de T.V.E., en el que debe corresponder buena parte a su dirección en Barcelona, ha sido la retransmisión —ayer mismo— de la final espléndida con que se finalizó el «Trofeo Conde de Godó», de tenis. Estamos seguros de que todos habrán seguido las incidencias del juego, con la misma ansiedad que lo hicimos nosotros. Así se contribuye, por otra parte, a crear ambiente y público para otros deportes que no sean el absorbente fútbol. Para los viejos aficionados al tenis, una jornada de esplendor, coronada con el éxito de nuestro compatriota Gimeno; para quienes sólo lo conocieran de oídas, una gratísima sorpresa y una no menos satisfactoria revelación. Ajustados, oportunos y aleccionadores, los comentarios de Carlos Pardo. Y tan periodísticas como siempre, las que llamáramos «notas marginales» de Federico Gallo. El «Trofeo Conde de Godó» ha tenido el complemento que merecía.

«Adivinen su vida» que empezó a hacer aguas lamentablemente, resurge con todo el interés de las jornadas primeras. Diríase que el «equipo investigador» ha encontrado una compensación y un ajuste, que les garantizan el éxito sin fallos posibles. Y, como es de justicia, nadie podrá creer apasionada nuestra afirmación de que Manolo del Arco se ha convertido en el eje de los interrogatorios. El profesor Miravittles —conciencioso, sistemático, minucioso—, y el letrado señor García Gastón —puzante, inquisitivo, captador de matices—, han encontrado su mejor complemento en la penetración psicológica de nuestro compañero. El último viernes hubo tres visitantes y tres soluciones perfectas. Alguna, anti-

Noticiario Cinematográfico

«CRIMEN PARA RECIEN CASADOS». — El —el marido— era un periodista de «sucesos» sin demasiada fortuna; y ella —la esposa— era una chica estupenda. Una vez casados, marcháronse a la Costa Brava para pasar allí su «Luna de Miel», pero he aquí que el pillín Destino les sirve casi a domicilio un crimen.

El divertido Fernando Fernán-Gómez y la estupenda Conchita Velasco forman el pintoresco matrimonio de detectives, cuyas pesquisas harán que usted pase momentos de extraordinaria diversión.

«LABIOS SELLADOS», PELÍCULA DE ABSOLUTO REALISMO.—En el film «Labios sellados», dos grandes actores se salen de los respectivos papeles en que estamos habituados a verlos y en los que han conquistado fama universal: éstos son, Richard Widmark, que además de protagonista de esta película es su productor, y el actor Karl Malden, que hace su debut como director.

«Labios sellados» trata de un famoso proceso por traición en los campos rojos de prisioneros de Corea del Norte. Richard Basehart comparte los honores estelares con Widmark y en el reparto figuran: June Lockhart, Dolores Michaels y Carl Benton. Fue producida por la Heath Productions, de la cual es Widmark presidente.

Bengala Films presentará esta superproducción hoy lunes en sesión continua en Montecarlo, Niza y Aristo.

HENRY F. KRECKE SE RETIRA.—Se ha hecho pública la noticia de la dimisión de Mr. Henry F. Krecke, tesoro de Metro Goldwyn Mayer International Inc., que se retira de sus actividades profesionales.

Uno de los más veteranos en el negocio de film en ultramar, siempre destacó por su actividad y experiencia. Mr. Krecke empezó su carrera en la industria cinematográfica el año 1917 como contable e inspector de la antigua Compañía Goldwyn, realizando para la misma algunos de los primeros viajes llevados a cabo por las compañías cinematográficas americanas a Europa y lejano Oriente. En 1923 fue nombrado director del Departamento extranjero de la Compañía Goldwyn.

Cuando la referida compañía se amalgamó con Marcus Loew y Louis B. Mayer para constituir la Compañía Metro Goldwyn Pictures, el telespectador pasó un buen rato.

«Palma y don Jaime» es un espacio definitivamente muerto. Ya no queda humor, alegría ni vivacidad. ¿Se agotó el ingenio del guionista? ¿Es la ausencia de García Vázquez lo que ha supuesto la catástrofe total? Sea de ello lo que fuere, el programa en cuestión está pidiendo a voces que lo reemplacen. D. R. P.

tuir la firma productora Metro Goldwyn Mayer, el señor Krecke se incorporó a la misma cuidando desde un principio de la organización financiera del, entonces en embrión departamento extranjero del que fue nombrado tesoro, cargo que ha desempeñado ininterrumpidamente hasta la fecha.

EL FENOMENO BARDOT.— En España ese fenómeno social llamado Bardot, es totalmente desconocido. No hay apenas otro país en el mundo que no haya pasado por este sarampión, donde la juventud haya quedado completamente bardotizada.

La auténtica Bardot, de detonantes, turbadores encantos y alegre desenfadado, es decir, la Bardot por la que están suspirando todos los públicos, aparecerá por vez primera en nuestras pantallas, en la divertidísima, graciosa y picante comedia «Esta pícara colegiala».

La Empresa del cine Windsor ha seleccionado «Esta pícara colegiala» para conmemorar la Pascua de Pentecostés, cuyo estreno tendrá lugar hoy lunes, a las 11, en sesión matinal.

Principal Palacio
Poliorama
Avenida de la Luz
Desde hoy matinal

El más diabólico
film del mago del
«suspense»

¡Un super Hitchcock!



CON LA MUERTE EN LOS TALONES



VISTAVISION
TECHNICOLOR

Un Super-Hitchcock!

«NINA» dejará un imborrable recuerdo a quienes la vean

Este film PRESENTA
**NINA
NINA
NINA
NINA
NINA**

LA MÁS SENSACIONAL REALIZACIÓN DEL MODERNO CINE ALEMÁN

(No apto para menores)

MAÑANA SE PRESENTA PAT BOONE EN EL CINE KURSAAL. — No conocen a Pat Boone? Quizá no, pero es seguro que han oído algún disco suyo, porque ha batido todos los records de grabaciones de América, ¡que ya es decir! La 20th Century Fox lo ha transformado en actor cinematográfico, empezando su brillan-

¡LA PELICULA DE LA JUVENTUD, LA ALEGRIA Y EL BUEN HUMOR!

MAÑANA NOCHE, A LAS 10'40, CHISPEANTE. ESTRENO EN:

KURSAAL

¡Los amores de un cadete y una estrella cinematográfica en una deliciosa comedia musical, con la presentación de PAT BOONE, el ídolo que le cautivará con su voz y simpatía!



PAT BOONE + CHRISTINE CARERE
TOMMY SANDS - SHEREE NORTH - GARY CROSBY - FRED CLARK

PRODUCER: JERRY WALD
DIRECTOR: EDMUND GOULDING

El lema de este film: «SI ENCUENTRAS EL AMOR, NO LO DEJES ESCAPAR»...

Con el relieve del sonido estereofónico magnético

(NO APTA)

Abierto el despacho de localidades numeradas

te carrera en esta faceta artística con una película a su medida: «Martes de Carnaval», donde la gracia, la música, el amor, la juventud, la simpatía, el buen humor y el dinamismo se mezclan, se combinan y se apoderan del espectador, haciéndole disfrutar de un espectáculo delicioso, único y maravilloso. Y hemos llegado a lo mejor, a anunciarles que mañana por la noche se estrena «Martes de Carnaval» en el cine Kursaal, en Cinemascope, color De Luxe, siendo sus principales protagonistas el citado Pat, Christine Carere, Shore North y Gary Crosby.

«LA BAHIA DEL TIGRE» HA TRIUNFADO ROTUNDAMENTE. — Sin una sola excepción, crítica y público se han volcado en elogios al comentar la película de la Organización Rank, que Cifesa presenta en los cines Dorado, Atenas y Vergara. «La bahía del Tigre», cuya interesante e intrigante trama causa el más poderoso e intenso «suspense» en forma original y directa y en la cual se ha revelado

la juvenil estrella Hayley Mills, premiada en el Festival de Berlín con el «Oso de Plata» y en Inglaterra con el máximo galardón que otorga la Academia a una actriz debutante. «La bahía del Tigre» ha sido acogida por el público de Barcelona

con la mayor expectación y el más decidido aplauso. «Policia Federal», que interpretan Jorge Rivier y Diana Maggi, suman al programa la trepidante acción policíaca que desbarata toda una organización criminal.

PANTALLA PANORAMICA
(LA PRIMERA EN ESPAÑA)

Doble programa en technicolor
EL HOMBRE DEL TRAJE GRIS
Technicolor - Cinemascope
GREGORY PECK - JENIFER JONES
AVENTURA PARA DOS
Technicolor
CARMEN SEVILLA - RICHARD KILEY

20100 4.2000.27
TELEF. 26-09-19

Lido

DISFRUTE DE UN CLIMA IDEAL
y admire en

**DORADO - ATENAS
VERGARA**

LA PELICULA DE MAS SENSACIONAL «SUSPENSE»
DENSO Y ENVOLVENTE

2.ª
semana

JOHN MILLS
HORST BUCHHOLZ
LA BAHIA DEL TIGRE
TIGER BAY
HAYLEY MILLS

EN EL MISMO PROGRAMA, LA ACCION POLICIACA CONTRA UNA ORGANIZACION CRIMINAL PERFECTA

JOSE RIVIERE
DIANA MAGGI
Policia Federal
KURT LAND

Sólo para mayores
HOY, MATINALES

Capitol - Metropol - Bosque

2.ª semana de grandioso éxito de un film del Oeste diferente a todos... Lleno de «suspense» y acción

**JAMES STEWART
AUDIE MURPHY**

LA ULTIMA BALA

DAN DURYEA • DIANNE FOSTER
CARRERAS • JAMES NEILSON
TECHIRAMA

Dos hombres... Dos pistolas... Dos segundos para matar o morir...

¿QUEN DISPARARA LA ULTIMA BALA?

(AUTORIZADA PARA MENORES)

Se enamoraron, se casaron y como regalo de boda tuvieron el más tenebroso...

¡CRIMEN!

FERNANDO FERNAN GOMEZ

CONCHITA VELASCO

CRIMEN PARA RECIEN CASADOS

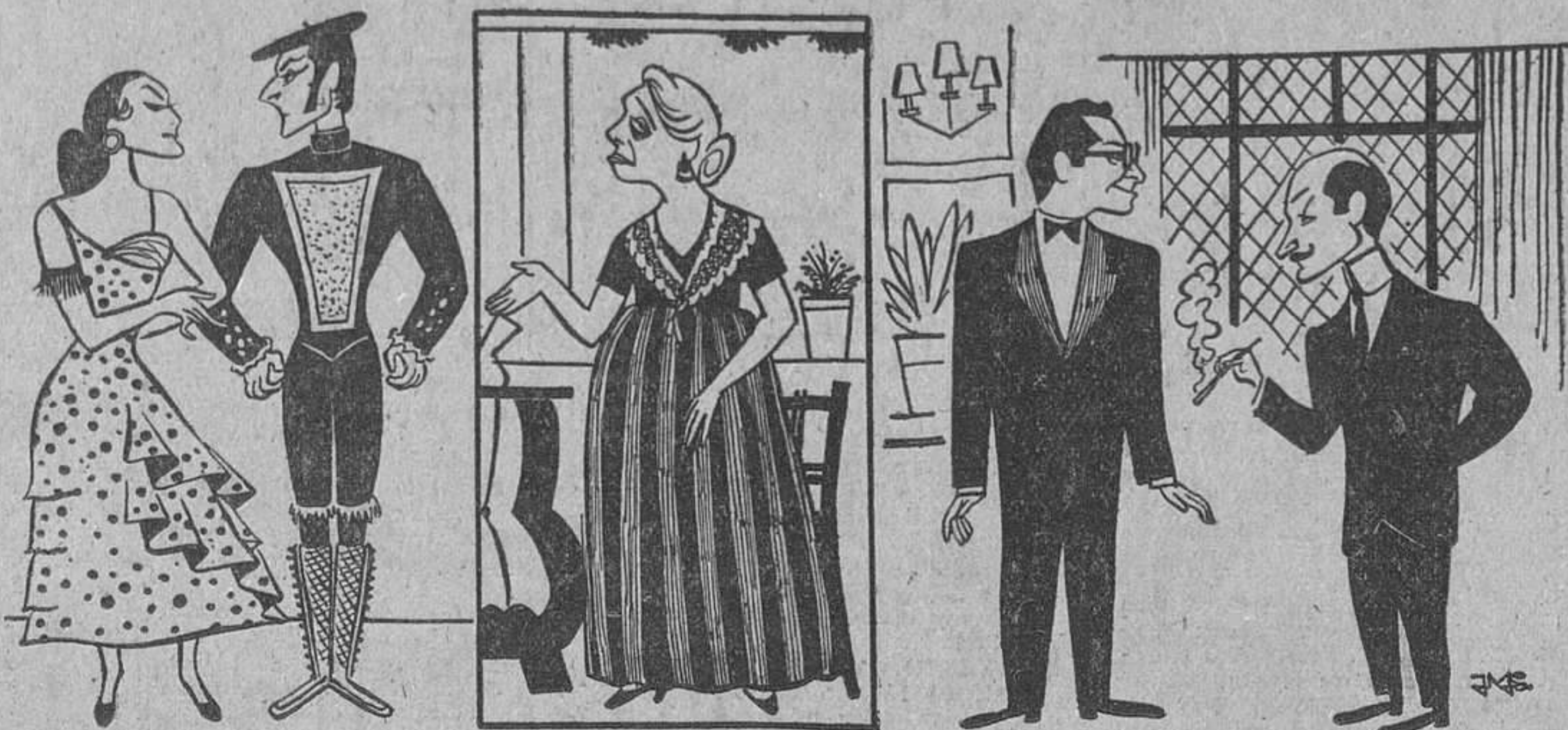
ROBERTO REY
RAUL CANCIO
DIRECTOR: PEDRO L. RAMIREZ

UNA PRODUCCION AS FILMS PRODUCCION TARFE FILMS

¡Descubra usted al culpable junto a Fernán-Gómez y a la encantadora Conchita Velasco, en el fondo maravilloso de la Costa Brava!

LA SEMANA TEATRAL *fué así*

UNA COMEDIA POLICIACA Y MAS HOMENAJES



Susana y José, notable pareja de bailarines, en el cuadro «Romance de Carmen y don José»; en el recuadro, María Vila en «L'Hostal de la Gloria», obra que repuso en el Remea con motivo de haberle sido concedida la Medalla del Mérito en el Trabajo, y Rafael Arcos (Doctor Williams) y Miguel Angel (Hércules Poirot) en una escena de «Coartada», estrenada el viernes en el Comedia (Caricaturas de José M.ª Serra)

En el Comedia, la compañía del Infanta Isabel, de Madrid, ha estrenado la comedia policiaca de Agatha Christie, «Coartada». Dentro del género, corresponde al estilo más clásico. Incluso tenemos en escena al típico «detective», siempre más listo que la policía oficial, según las viejas reglas del juego. El Sherlock Holmes de la señora Christie es Hércules Poirot, un personaje feo, fanfarrón y un poquitín ridículo, pero que todo lo sabe y todo lo descubre. Ese personaje, taumatúrgico protagonista de tantas novelas de la señora Christie, aparece por primera vez ante nosotros en un escenario. Y es el en verdad quien más nos entretiene en el curso de una trama que, como de costumbre, hace recaer las sospechas en todos los personajes, hasta declarar culpable al que parecía más inocente.

La interpretación de conjunto está perfectamente lograda, y en el tipo de Hércules Poirot realiza Miguel Angel una encomiable labor, bien secundado por todos los demás, que, en general, deberían levantar un poco el tono de voz; hace mucho daño al teatro esa preocupación por la naturalidad, que lleva a los actores a hablar en escena como si estuviesen contando secretos.

José Luis Alonso ha traducido la interesante comedia con pulcritud y agilidad verbal, y Arturo Serrano la ha dirigido con talento y la presenta con el buen gusto, la propiedad y la elegancia en el habituales.

En el Cómico, la compañía lirica «Buperto Chapi» ha repuesto brillantemente la zarzuela del maestro Penella, «Don Gil de Alcalá», una de las mejores obras del género. La cantan muy bien Angelita Navés, Florencio Calpe, Tomás Alvarez y Manuel Gas. La presentación, gracias a Rafael Richard, sigue siendo moderna y con calidad artística.

En el Remea se dieron dos funciones de homenaje a la insigne actriz María Vila, con motivo de haberle sido concedida la Medalla al Mérito en el Trabajo. Se eligió para ello el poema dramático de José María de Sagarra, «L'hostal de la Gloria», que es una verdadera joya, y que, estrenada hace unos treinta años por la propia María Vila, conserva todo su frescor, su encanto y lozanía. La señora Vila está en esta obra posiblemente mejor que nunca. Buena la comedia, magistral la protagonista y excelentes todos los demás, ha ocurrido lo que tenía que ocurrir: que después de las dos emocionantes veladas, llenas de profunda admiración y vivo ca-

riño a María Vila, «L'hostal de la Gloria» continúa en el cartel.

En el Museo del Teatro se ha inaugurado una sala dedicada a la que fue eminente actriz catalana María Morera. Se inauguró con un acto, muy emotivo, en el que hablaron Guillermo Díaz-Plaja, director del Instituto del Teatro, y el poeta José María de Sagarra. La sala contiene recuerdos personales de María Morera, con algunos de los trajes,

joyas y abalorios que lució en sus grandes interpretaciones.

En el citado acto, Guillermo Díaz-Plaja dijo que el Instituto del Teatro ha dedicado su homenaje a tres generaciones de actrices catalanas: Nuria Espert, María Vila y María Morera.

Muy justos los tres homenajes. Pero me gustaría que alguien se acordara de otra actriz extraordinaria: Emilia Baró.

VIDIEL

La concha del apuntador

El American Festival Ballet

La Prensa barcelonesa se ha hecho eco de los triunfos que el «American Festival Ballet», ha obtenido en las numerosas actuaciones que viene efectuando este conjunto en toda España y cuya reciente presentación en Madrid ha constituido el acontecimiento artístico de la temporada. El «American Festival Ballet», está integrado por eminentes artistas de la danza clásica, que proceden de los más famosos «ballets» de Europa y de América. Su director artístico Renzo Rais, seleccionó a los bailarines cuando creó este conjunto y le hizo famoso en pocos años. Programas del mayor interés artístico y coreográfico son los que ofrece esta Compañía que el próximo sábado, por la noche, hará su presentación en el Teatro Calderón.

BARCELONA. — Mañana, homenaje a Miguel Mihura, con las cien representaciones de «Maribel y la extraña familia», y fin de fiesta.

La extraordinaria comedia de Miguel Mihura, «Maribel y la extraña familia», que en el Barcelona sigue constituyendo la actualidad teatral por el ingenio, la agudeza satírica, el humor y la ternura poética que brillan en todas sus escenas, llegará mañana, noche, a las cien representaciones con el mismo éxito resonante del día de su estreno. Con tal motivo, el próximo martes, noche, se celebrará una función extraordinaria en homenaje al prestigioso autor Miguel Mihura, poniéndose en escena, su deliciosa y divertida comedia, en la que Maritza Caballero hace gala de arte moderno y dúctil, todo elegancia, expresividad y personal simpatía, secundada admirablemente por Páco Muñoz, Julia Caba Alba, María Bassó, María Luisa Ponte, Lali Soldevila, Julia Trujillo y demás intérpretes que hacen una creación perfecta de esta obra que seguirá en los carteles por

tiempo indefinido y con el aplauso constante del público. Después de la representación habrá un selecto fin de fiesta tomando parte Carmen de Lirio, Marianela Barandalla, Tomás Alvarez, José Manzaneda, «Alady» y otras celebradas figuras.

CANDILEJAS. — Triunfo personal de Juan Capri.

Todos están de acuerdo, crítica y público, en señalar el extraordinario éxito de Juan Capri en «La torre y el gallinero», como la mejor interpretación de su carrera artística. En esta bellísima comedia de Calvo, donde se alternan lo sentimental y poético con lo jocoso y tragicómico, Capri no sólo hace reír, sino que pone tal vehemencia y unción en su papel que logra emocionarlo al auditorio hasta el escalofrío, como dice «Destino».

El gran barítono Cristóbal Massana contratado en exclusiva por la compañía Luis Calvo

Para la próxima gira de Fiestas Mayores de Cataluña, Luis Calvo ha contratado al famoso barítono Cristóbal Massana. La Compañía se presentará con «Pan, amor y... melodías», con María Rosa Parés, Cristina de Mena, Felicidad Lázaro, Ricardo Mayral, Miguel Nieto, Pilar Masanés, José Cubells, Joaquín Aguilar, la celebrada Celia Martí y Ballet Uruguay.

Como primer actor y director figurará Mariano Beut y el director de Orquesta César A. Vendrell.

Además de «Pan, amor y... melodías», esta Compañía representará todo el repertorio de zarzuela.

COMEDIA *coartada*

UNA AVENTURA DE HERCULES POIROT!
La obra maestra de AGATHA CHRISTIE y la más elogiada por la crítica que dice:

...como pieza policiaca ha dado plenamente en el blanco. Los aficionados al género encontrarán motivos abundantes de placer y deleite. DAILY EXPRESS

...una de las mejores obras de Agatha Christie. DAILY MAIL

...ofrece interés y emoción desde el primer momento. THE DAILY TELEGRAPH

...un éxito completo. NEWS CHRONICLE

...todos los amantes del género policiaco verán esta obra. THE TIMES

Un éxito colosal de toda la compañía y de su director **ARTURO SERRANO**

TEATRO GUIMERA
Pino, 11 T. 31-00-22
4.ª semana de éxito
SMITH
de W. Somerset Maugham
versión castellana de Javier Regás
LA MEJOR BUTACA: 30 ptas.

CRUCIGRAMA N.º 134 por GURRINGO

1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									

HORIZONTALES. — 1. Pleamar. — 2. Delicada y de buena calidad. — 3. Dan buen ejemplo. — 4. Al revés, signo aritmético. Nene, niño pequeño. — 5. Cólico llamado miserere. Al revés, tela blanca de las Indias. — 6. Encaminará. — 7. Al revés, parte de la mano. — 8. Sonado por repercusión.

VERTICALES. — 1. Ocupar el primer puesto en una junta, asamblea, consejo o tribunal. — 2. Entrégale. — 3. Pasajeros, poco durables. — 4. Al revés, término. Escuchado. — 5. Al revés, acción de dar segunda labor a las tierras después del barbecho. Acude. — 6. Ablandada sumergiéndola en un líquido. — 7. Agur. — 8. Que abandona la religión cristiana.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA N.º 133. — Horizontales: 1. Hartazón. — 2. Arta. — 3. Gabinete. — 4. Uní Ajal. — 5. Moco Era. — 6. Enamorad. — 7. Note. — 8. Olorosos. — Verticales: — 1. Hegumen. — 2. Anon. — 3. Rabicano. — 4. Tri. omoR. — 5. atnA. Oto. — 6. Zaejeres. — 7. Tara. — 8. Nielados.

TEATRO BARCELONA MANANA noche, a las 10'45
FUNCION EXTRAORDINARIA EN HOMENAJE a **MIGUEL MIHURA**
con motivo de las **100 REPRESENTACIONES** de su obra más deliciosa, original y divertida
MARIBEL Y LA EXTRAÑA FAMILIA
Una creación personal insuperable de **MARITZA CABALLERO**
y TODA SU COMPANIA, elogiada unánimemente por la crítica y aplaudida con entusiasmo por millares de espectadores
GRAN FIN DE FIESTA tomando parte: **JOSE MANZANEDA** (del Calderón), **MARIANELA BARANDALLA** y **TOMAS ALVAREZ** (del Cómico), **ALADY** (del Victoria), **CARMEN DE LIRIO** y otras destacadas figuras

Crónica de Madrid

Madrid, 5. (Especial para HOJA DEL LUNES.) — Otra semana con poco movimiento, pese a que éste haya sido interesante y diverso: «varietés», «ballet», teatro de cámara, canto gande, homenajes y pleitos. Sobre todo, pleitos. Los provocó el estreno de «Mermelada de ciruelas», a la que ahora le ha salido otro autor, que vive, allá por Granada, en la ignorancia de que su obra, interpretada ya de un «lío» cuando se presentó al premio «Calderón de la Barca», había sido presentada en Madrid. Pero es que, además, otro caballero, ahora, reclama el citado premio íntegro para sí, pues cuanto entonces lo compartieron fue con una comedia que mereció ser descalificada, de acuerdo con el reglamento del concurso. En fin, animación teatral en letras de molde. Porque las cosas se han hecho cara al público, desde la tribuna de los periódicos. Que es una manera muy lógica de darse autopopularidad.

RESUMEN RAPIDO de la semana quedan las «variedades» que han conquistado el escenario de Price. El espectáculo tiene de todo y un público fiel, que sale satisfecho. Porrina de Badajoz, el ilusionista Magus y «Los Chimberos» forman el centro de atracción más importante.

Se anuncia la Fiesta del Sainete. Que este año tendrá lugar en el Infanta Isabel. Con una pieza de don Ramón de la Cruz, por el elenco de María Guerrero, y «Cosas de papá y mamá», el más reciente triunfo de Paso, por los «dueños de la casa». La Asociación de la Prensa ha ido a asegurarse el éxito.

Pepe Isbert, cincuenta años de teatro y cine, que no le deben caber en cuerpo tan chiquito, ha sido objeto de un homenaje por parte de la Casa de la Mancha. Aunque el hombre no sea manchego, sino «gato». Este homenaje debiera ser sólo prólogo de uno nacional. Que el eterno Pepe se tiene bien ganado.

En la plaza de la Villa de París, la compañía de José María Seoane y Rosita Yarla ha dado unas representaciones de «La vida es sueño», como acto, todavía, de las festividades de San Isidro. Se alejaron de la fecha por temor a la lluvia. Pero no pudieron, pese a todo, huir del peligro. Porque seguimos mojándonos.

«BALLET» Y CANTE GRANDE

En Eslava ha debutado, con dos programas distintos, el «American Festival Ballet». Espectáculo de calidad, originalidad de coreografía y unos bailarines con facultades y técnica extraordinaria. Sus actuaciones culminan en ovaciones, por demás merecidísimas. Y con llenos, que es lo que busca la empresa en su inquietud de novedades. Que nosotros, forzosamente hemos de agradecer.

En la misma sala nos han dado esos «Sonidos negros» con que se define el espectáculo de canto y baile, en el que es figura central Jacinto Almadén, con señorío del canto grande. Con él y con el gitano Rafael

Ortega, una buena corte de «cantacres» y «bailaoras» que supieron dar rango al espectáculo.

EN EL CENTENARIO DE JUAN RUIZ

Demos las gracias a Manuel Criado del Val, porque ha sabido hacer — con el corazón y con la cabeza, que ambos contaron — esa excelente transcripción teatral de «El libro del buen amor», del Arcipreste de Hita, que bajo el título de «Doña Endrina», nos dio a conocer, en sesión única — hecho lamentable, porque es obra y montaje de cartel — «Dido Pequeño Teatro», el martes en el María Guerrero.

Y puesto en plan de agradecer, a más de Josefina Sánchez Pedreño, entusiasta directora de «Dido», llegue también la gratitud a Angel Fernández Montesinos, por su vibrante dirección; a Mari Carmen Paredes, por tan excelente interpretación, y todo el que, en labor de montaje o de actor, tuvo parte activa en la fiesta. Porque fiesta fue para los sentidos la representación y el público abundante y culto que llenó el coliseo lo entendió así y pagó con ovaciones de gala el placer que sacó de la velada. — Cifra.

TALIA
Miércoles noche, 10'45:
DINAMIC CARROUSEL
Espectáculo de variedades internacionales presentado por DUO DINAMICO

Muebles cama **FORLIN**
CAMA PLEGABLE
NUEVA SECCION DE VENTA DE COLCHONES DE MUEBLES DE LAS MEJORES MARCAS. SEMA - RELAX - NUMANCIA
Somiers y plegables-turcas
Junto **PARIS, 171 Muntaner**
TELEFONO: 30-59-30

BOLSOS PAJA SUIZA
MODAS NOZZOLI
Hospital, 67. T. 22-00-62

Las joyas de Sofía Loren
no se han encontrado todavía...
Pero todo el mundo encuentra que Sofía Loren está como nunca en «CINTIA», el film Paramount en Technicolor y Vistavisión, que ha triunfado en el Cine Fantasio.
Vea a Sofía Loren y Cary Grant en «CINTIA», estos dos últimos días en FANTASIO.

TODOS ESTAN DE ACUERDO:
CAPRI emociona. **CAPRI** hace reír
CAPRI entusiasma
EN
LA TORRE I EL GALLINER
La obra más trascendental del teatro moderno
TEATRO CANDILEJAS. - Precios de verano

TIVOLI!
GRACE KELLY SE DESPIDE ALEGREMENTE DE LA PANTALLA en compañía de **BING CROSBY - FRANK SINATRA y LOUIS ARMSTRONG** con la bulliciosa y divertida comedia
4.ª SEMANA de extraordinario éxito
ALTA SOCIEDAD
Música de COLE PORTER
VISTAVISION Producción M.G.M. Distribuida por DIPENFA, S. A. TECHNOLOR (Autorizada para mayores)
Hoy, matinal a las 11

Bortijo

Todos los días
Meriendas
y
Cenas-Baile
ESPECTACULO:
7'45, 11'45 y 12'45
Teléfs. 30 62 17 - 30 90 20

Salas de fiestas

**ISABELITA NAVASCUES
EN «LA BUENA SOMBRA»**

En el mundo de los recuerdos de muchos, el nombre de «La Buena Sombra» traerá gratas evocaciones de una época de alegre vida nocturna muy distinta de la actual, sin desmerecimiento para ninguno de los dos tiempos.

«La Buena Sombra» de esta época pasada era, por sí misma, una estrella rutilante en el rincón de la plaza del Teatro, donde todavía hoy subsiste. Sus figuras pesaban poco; el local y su ambiente lo eran todo.

Hoy es distinto: es la personalidad de la artista la que atrae y cautiva. Por eso, en «La Buena Sombra» actúa hoy, con gran brillantez una artista notable dentro del género clásico español: Isabelita Navascués, mujer cuyo fuerte temperamento sabe reflejar en sus bailes.

GAMBRINUS
NIGHT CLUB
ATRACCIONES
Y BAILES
todas las noches
GUARDIA, 9

Audisord
OFRECE
30 modelos distintos de aparatos contra la sordera
20 días de prueba sin compromiso.
10 meses de plazo sin aumento.
10 por ciento descuento durante la feria de Barcelona
3.000 Ptas.
Un audifono AUDISORD alemán, cuatro transistores y cargador. Molde a medida.
MADRID (10) José Antonio, 32
BARCELONA (10) Caspe, 22 Tel. 315061

NOVIOS
Muebles funcionales directamente de fabricante
Paseo Carlos I, núm. 66

¡¡ no se tiña !!
RECENERE EL COLOR DE SU CABELLO CON
BRILLANTINA SVLTANA
contra las canas
De venta en todas las Perfumisterías
Fabrica: Hospital, 72 - Barcelona

PISOS en VENTA
Padilla, 389
Valencia, 542 - 548
Cartellá, 22 - 30
Avda. Borbón, 9 - 23
P.º Manuel Girona, 39-43
Rda. de Guinardó, 71-79
Maresma (esq. Pedro IV)
Barrio Besós (final calle Guisúzcua)
Ciudad Satélite San Ildefonso (Cornellá)
Construcciones Españolas, S. A.
ENRIQUE GRANADOS, 135

Sus zambras son maravillosas. Se acusa el temperamento en «Los celos del viento», pero aún se pone más de relieve en la «Danza número once», de Granados. Es una creación personalísima la que realiza con ella Isabelita Navascués. Su maestro, Vicente Reyes, puede enorgullecerse de esa artista magnífica, a la que ha guiado desde sus primeros pasos.

La Buena Sombra
Ginjol, 3
Todas las noches:
Isabelita Navascués
ESTRELLA DEL GENERO CLASICO
MARISOL
Bellísima (vedette) del arte frívolo
LES VILLALTA
La gran atracción internacional
JULITA ROMERO
Vocalista

Boligrafo de humor OPERA Y TOROS
Ya se habrán enterado ustedes, pues hace un par de días que lo publicaron los periódicos; pero, en fin, vamos a comentarlos nuevamente desde aquí porque la noticia lo merece: en la plaza de toros de Nimes, se ha dado una representación de la ópera «Carmen», intercalando la auténtica lidia y muerte de un toro. Cuando figura que «Don Juan» entra en la plaza, lo que hizo en este caso — y en el caso de la ciudad francesa —, fue salirse, saltar el callejón y ser sustituido por un torero de veras. Se dio suelta a la fiesta y, cuando ésta quedó para el arrastre y, en efecto, fue arrastrada, continuó representando la ópera.
Aunque estoy pronto a rectificar, si mi información resulta errónea, me parece que es la primera vez que a los compañeros de Bizet se les da una aplicación tan directamente taurina. Pero ya en otras muchas ocasiones han salido animales, aunque no cornúpetas, a escena: caballos, borriquillos, corderitos... No de guardarrropía, sino vivos, de carne y hueso. En cuanto a animales de guardarrropía, los toros han sido siempre los de más corriente utilización. Y los osos, no de guardarrropía, pero tampoco osos verdaderamente, sino comparadas disfrazadas de tales y sudando la gota gorda.
Respecto a caballos, en la zarzuela «La fiesta de San Antón» solía presentarse uno, de bonita estampa. Y dos en «El sitio de Zaragoza», melodrama que se representó infinidad de tardes y un sinfín de noches en el teatro Apolo, del Paralelo, cuando el melodrama «de gran espectáculo» — de ayer es la fecha — tenía su sede allí.
Por lo que se refiere a un toro mezclado en la ópera, repito que opino no había habido. Y abstenerse de utilizarlo, me parece medida tan discreta como temerario hacer uso de ellos. Pues si el torero encargado de despacharlo, se entregaba al pánico de la «espantá», nunca habría faltado un espectador dispuesto a asegurar, a voz en grito — dicho sea con todos los respetos para la memoria del recientemente fallecido gran Rafael Gómez —, que parecía «el Gallo». Y nombrar «gallos» en una función de ópera es siempre peligrósísimo.
DOMINGO DE FUENMAYOR

HOJA DEL LUNES
Teléf 31 51 - 04

VICTORIA
El primer teatro de Variedades de España
TODOS LOS DIAS 6 tarde y 10'45 noche
¡ESTO ES JAUJA!
con la figura mundial

ESTRELLITA CASTRO
El divo cómico del Paralelo

ALADY

RAMON CALDUCH
y su **CONJUNTO**
La reina del HULA HOOP

PILARIN VILLAESCUSA
La estrella lírica

PURITA JIMENEZ
La supervedette de la TV

LIANE DUMAINE
El cantor sudamericano

OVIDIO JUAREZ
La estrella

PAQUITA OMAR
y SKETCHS por toda la Cía. Laborables, tarde, la mejor butaca, 30 ptas.

PISCINAS Y DEPORTES
FIESTAS DE PASCUA
Dia 6, tarde
Queriendo corresponder al favor de nuestro público y atendiendo a sus deseos un programa extraordinario con

ORQUESTA MAXIM'S
y **CARLITOS ROMANO**
(La Voz Maravillosa de América), cuyo éxito extraordinario en anteriores actuaciones nos obliga a que vuelva a nosotros, y además el cantor melódico

JUANITO SEGARRA
y su **ORQUESTA**

Gane más dinero
preparándose a gusto en su propio domicilio
APRENDIENDO REALMENTE

CONTABILIDAD
Teneduría de libros
por el sistema más fácil, más rápido, más moderno, con el más completo material de prácticas.

RADIO ELECTRONICA
con 46 apasionantes lecciones y con el material de prácticas de mejor calidad.

CURSOS POR CORRESPONDENCIA
creados por la Institución más solvente, con más de un cuarto de siglo de experiencia.

Intepra
APARTADO 1281-VS BARCELONA
Sr. Director: Desearé recibir FOLLETO GRATIS DEL CURSO
de _____
D. _____
C. _____
Pob. _____
Prov. _____
CORTE O COPIE ESTE CUPON

Carriolera

TEATROS

LICEO. Tel. 22-46-92. Hoy tarde, a las 6. 8.ª propiedad-abono tardes. Despedida del BALLET NACIONAL HOLANDES. Con la colaboración especial de los bailarines estrellas Lyane Dayde, Michel Renault; «Dessins pour les Six», «Romeo y Julieta», «La Sonámbula», «Don Quijote», «Suite en Blanca». Localidades en taquilla.
ALEXIS. No hay función.
APOLO. Teléf. 21-59-48. Revistas Colgada, 6 y 10'45: «LLEVAME CONTIGO!», revista moderna, de Giménez, Allén y Mtro. Laurentis. Con la deseada reaparición de los artistas predilectos del público de Barcelona: Gracia Imperio, Luis Cuenca y Pedro Peña. (No apto.)
BARCELONA. Tel. 21-37-51. Cía. de Maritza Caballero. A las 6'15 y 10'45. El éxito del año: MARIBEL Y LA EXTRAÑA FAMILIA. La mejor obra de Miguel Mihura. (No apto.) Mañana tarde, no hay función. Noche, 10'45. Homenaje a Miguel Mihura con las 100 representaciones de: MARIBEL Y LA EXTRAÑA FAMILIA y gran Fin de fiesta.
CALDERON. Tel. 21-30-30. Dos últimos días de la gran Cía. de arte lírica Condeso Suárez, Emilio Cid y un conjunto de grandes cantantes. Hoy, 6 tarde: LOS CLAVELES y LA DOLORESA. Noche, 10'45: LA CALSERIA. Mañana despedida. Tarde, 6; noche, 10'45: LA MONTEPIA y Gran acto de Concierto por las principales figuras de la Cía. «Butacas, 25 pesetas! Sábado noche, presentación de la Compañía coreográfica de fama mundial AMERICA FESTIVAL BAIERS, con Sonia Arova, Job Sanders, Christine Hennessy, Joseph Savino y Gran cuerpo de baile. «Seis únicos días! «Tres programas distintos!
CANDILEJAS. Tel. 32-43-35. 6'30 y 10'45. Una bellísima comedia con una interpretación magistral: LA TORRE Y EL GALLINER. La creación más divertida y emocionante de Juan Capri. Dirección: A. Chic.
COMEDIA. Tel. 21-51-72. A las 6'15 y 10'45. Arturo Serrano presenta el gran éxito: COARTADA. La obra maestra de Agatha Christie. «Una aventura de Hércules Poirot! Versión de José Luis Alonso.
COMICO. Tel. 23-33-20. Gran Cía. lírica Ruperto Chapí. Tarde, a las 6; noche, 10'45. Exito de: DON GIL DE ALCALA, con magistral reparto y nuevo montaje espectacular. Pronto: LA VIUDA ALEGRE.
GUIMERA (Pino, 11). T. 31-00-22. A las 6'15 y 10'45. SMITH, de W. Somerset Maugham, adaptación de J. Regás. La mejor butaca, 30 ptas.
ROMEA. Tel. 21-51-47. Cía. Maragall de C. Lloret y L. Nonell con María Vila. Dirección: F. Díaz. Hoy, 6'15 tarde y 10'45 noche. La famosa obra de José María de Sagarra: L'HOSTAL DE LA GLORIA, que la Cía. Maragall ha prorrogado unos días esta gran creación de María Vila para que el público que no pudo obtener localidades los días de su homenaje, pueda rendirle el tributo de admiración. Se despacha con antelación.
ROMA. Teléf. 23-50-33. Miércoles noche, 10'45. El Dúo Dinámico presenta: DINAMICO CAROUSEL. Espectáculo de altas variedades con figuras y atracciones internacionales.
VICTORIA. 6 y 10'45. Estrellita Castro y Alady en la parodia de: AMAROSA, con Julieta Dumaine, Ovidio Juárez, Pilarin Villaescusa, Purita Jiménez, Paquita Omar, Ramón Calduch y su Conjunto.

CINES

Salones de estreno

ALCAZAR. Tel. 21-17-01. Hoy, 11 (matinal), 4'25 (corriente), 6'30 y 10'45 (numeradas): «La cima de los héroes», con Gregory Peck. (No apto.)
ALEXANDRA. Hoy, matinal a las 10; tarde, 4'30; noche, 10'40 (numerada): «Los terribles». (Apto.)
ARCADIA (Tuset, 14). T. 28-65-16. Hoy, matinal a las 10. Tarde, continua desde las 3'45: «Los terribles» (5'50, 8'25 y 11'40). Además, «Un ángel pasó por Brooklyn». (Apto.)
ASTORIA. Matinal a las 11. Tarde, 4'15. Numeradas: 6'45 y 10'40 noche: «El último paraíso». (No apto.)
ABISTOS. Hoy, matinal a las 10. Estreno: «Labios sellados» y, además, «La rubia fenómeno». (No apto.)
ATENAS. Teléf. 47-30-06. Tarde, continua desde las 4: NO-DO, «Policía Federal» (estreno) y «La bahía del Tigre» (estreno), por John Mills y Horts Bucholz. (No apto.)
ATLANTA. Matinal a las 10. Tarde, continua desde las 4: «Los terribles» y, además, «Un ángel pasó por Brooklyn». (Apto.)
ATLANTICO. Siempre apto. Continúa 11 mañana: «Visita a Hong Kong», extraordinario documental en cinemascopio y ténico-color, «El poema de Córdoba» (color), Imágenes y NO-DO, A y B.
AVENIDA DE LA LUZ. Hoy, en continua desde 10 mañana: «Con la muerte en los tacones», en ténico-color, con Cary Grant y Eva Marie, y «Nina», con Carlos Bohm y Amouk Almeé. (No apto.)
BALMES. (Aire acondicionado.) «El largo y cálido verano» y «Pan, amor y Andalucía». (No apto.)

BORRAS. Hoy, matinal a las 10. Tarde, continua: «La cima de los héroes», con Gregory Peck, y «Esta chica es para mí», con Elsa Martinelli y Félix Acaso. (No apto.)
BOUQUE. Desde las 4: «12 hombres sin piedad» y «La última bala». (Apto.)
CAPITOL. Matinal, 10'30. Tarde, desde 3'30: «12 hombres sin piedad» y «La última bala». (Apto.)
CATALUNA. Matinal a las 10. Tarde, continua: «Caravana hacia el Sur» (cinemascopio y color) y «La vida alrededor». (No apto.)
COLISEUM. Matinal, 10 (sin numerar). Tarde, 4'45 (numerada): NO-DO y «Los Diez Mandamientos». (Apto.)
CRISTINA. Matinal a las 11. Tarde, 4'15. Numeradas, 6'45 y 10'40: «El último paraíso». (No apto.)
DORADO. «Policía Federal» y «La bahía del Tigre». (No apto.) Matinal a las 10.
EXCELSIOR. (Aire acondicionado.) Matinal, 10: «Felipe Derblay» y «Oh, los hombres!» (No apto.)
FANTASIO. (Local refrigerado.) Matinal 11. 1.ª Tarde, 4'10. Numeradas, 6'45; noche, 10'45: NO-DO y «Cintia». (No apto.)
FEMINA. Matinal, 11. Tarde, 4'40. Numeradas, 6'40 y 10'40: «La mano izquierda de Dios» (cinemascopio). (No apto.)
KURSAAL. Matinal, 11. Tarde, 4'30. Numeradas, 6'40 y 10'40: «Vacaciones en Mallorca» (cinemascopio). (No apto.) Últimos días.
MARYLAND. (Refrigeración Westinghouse.) Matinal, 10 «Felipe Derblay» y «Oh, los hombres!». (No apto.)
METROPOL. Tarde, 4'15. Numeradas, 6'30; noche, 10'45: «La última bala». (Apto.)
MONTECARLO. (Local refrigerado.) Matinal, a las 11. Tarde, 4'15 y 6'30; noche, 10'40 (numerada). Estreno: «Labios sellados» y NO-DO. (No apto.)
NIZA. Matinal, a las 10. Estreno: «La bios sellados» y, además, «La rubia fenómeno». (No apto.)
NOVEDADES. Matinal, 10'45. Tarde, 3'30 (sin numerar). Especial, 6'30 (numerada); noche, 10'45 (numerada): NO-DO e «Historia de una novia», por Audrey Hepburn y Peter Finch. (No apto.)
NUOVO. Tel. 21-14-59. CINERAMA HOLIDAY (2.º programa). Matinal, 10'45. Tarde, 4 y 6'45; noche, 10'45 (numeradas). (Apto para menores.) Precios especiales. Butacas, desde 15 pesetas. Despacho con 7 días de anticipación.
PARIS. Matinal, 10'30. Tarde, continua desde las 3'30: «Un mundo para mí» (estreno), «Congreso en Sevilla» y NO-DO. (No apto.)
PELAYO. Hoy, matinal a las 10: «El baile de los malditos» y «Cuando Méjico canta». (No apto.)
POLIORAMA. Hoy, matinal a las 10. Tarde, continua: «Con la muerte en los tacones», en ténico-color, con Cary Grant, Eva Marie Saint y James Mason, y «Nina», con Carlos Bohm y Amouk Almeé. (No apto.)
PRINCIPAL PALACIO. Hoy, matinal a las 10. Tarde, continua: «Con la muerte en los tacones», en ténico-color, con Cary Grant y Eva Marie, y «Nina», con Carlos Bohm y Amouk Almeé. (No apto.)
SAVOY. Prensa animada. Apto. «Un castillo en el Tirolo» (comedia en agtácolor), con E. Remberg. Cómica «Tom y Jerry». Curiosidad. Estreno Imágenes y NO-DO, A y B (El terremoto de Chile y repeticiones en Japón y San Francisco, El satélite «Midas»). Descubren el espionaje ruso, etc.). Martes noche, v. francas. Viernes, v. dobladas.
TIVOLI. T. 21-42-52. Hoy, 11 (matinal), 4 (corriente), 6'30 y 10'30 (numeradas): «Alta sociedad», en ténico-color, con Bing Crosby, Grace Kelly, Frank Sinatra y Louis Armstrong. (No apto.)
VERGARA. Tel. 21-76-48. Matinal, a las 10. Tarde: «Policía Federal» y «La bahía del Tigre». (No apto.)
WINDSOR PALACE. (Local refrigerado.) Tel. 28-44-28. Matinal, a las 10. Tarde, 4'15. Numeradas, 6'30 y 10'45. Estreno: «Esta pizarra colegiala», por Brigitte Bardot. (No apto.)
Salones de restreño
ADRIANO. Único día: «Tizoc» y «Charleston». (No apto.)
ALARCON. «Salto a la gloria» y misión de audaces, en ténico-color. (Apto.)
ALONDRA. «Como un torrente» y «El médico y el curandero». (No apto.)
AMERICA y ARNAU. Hoy, matinal a las 10'15: «Como un torrente» y «El médico y el curandero». (No apto.)
ARENAS, LICEO, ALBENIZ y ALBORADA. «Dos corazones en Heidelberg» y «800 leguas por el Amazonas». (Apto.)
AVENIDA. «Los hermanos Karamazof» e «Historia de un joven noble». (No apto.)
BOHEMIO y GALILEO. «El cerro de los locos» y «Furia en el valle», en cinemascopio y color. (Apto.)
CASTILLA. «Un ángel pasó por Brooklyn» y «El hombre de las mil caras». (Apto.)
CENTRAL. «La justicia del coyote» y «El zorro de los océanos». (Apto.)
CENTRICO. Tel. 21-52-00. «Dos vidas en su mano» y «Escrito sobre el viento», ambas en ténico-color. (No apto.)
CERVANTES. «Como un torrente» y «El médico y el curandero». (No apto.)

CINEMAR. Continua desde las 11. Estreno NO-DO, B. «El príncipe valiente» y «Wichita». (Apto.)
CONDAL. «María de la O». «El hijo prodigo» (cinemascopio y ténico-color) y NO-DO. (No apto.)
CHADE. «Como un torrente» y «El médico y el curandero». (No apto.)
DELICIAS. «Furia en el valle» y «El cerro de los locos». (Apto.)
DIANA. De lunes a jueves: «Dos vidas en su mano» y «Escrito sobre el viento», ambas en ténico-color. De viernes a domingo: «La Cenicienta y Ernesto» y «Soñar no cuesta dinero», en ténico-color. (Apto.)
DUCAL. «Rio Bravo» y «Las locuras de Bárbara». (No apto.)
EDEN. Matinal, a las 10. Tarde, continua: «Caravana hacia el Sur», en cinemascopio y ténico-color, y «La vida alrededor». (No apto.)
EMPORIO. «Cowboy» y «La isla del Sol», ambas en color. (No apto.)
ESLAVA. «El cerro de los locos» y «Furia en el valle». (No apto.)
ESPANOL. «Los hermanos Karamazof» y «Una chica estupenda». (No apto.)
FLORIDA. 2.ª semana: «La ley del talión» y «De espaldas a la puerta». (No apto.)
GLORIA. «Furia en el valle» y «El cerro de los locos». (Apto.)
GOYA. Hoy, matinal a las 10: «El largo y cálido verano» y «Pan, amor y Andalucía». (No apto.)
GRANVIA. «Escrito sobre el viento» y «Dos vidas en su mano». (No apto.)
IBIS. Hoy, matinal a las 10: «Los hermanos Karamazof» e «Historia de un joven noble». (No apto.)
LATINO. «Lanza rota» y «El misterio del mono rojo». (Apto.)
LIDO. Tel. 25-49-19. (Pantalla panorámica.) Doble programa en ténico-color: «El hombre del traje gris», con Gregory Peck y Jennifer Jones, y «Aventura para dos», con Carmen Sevilla y Richard Kiley. (No apto.)
MALDA. «Historias de Madrid» y «Notre Dame de París». (No apto.)
MANILA. «Cowboy» (megascopio y color) y «Los italianos están locos». (No apto.)
MIRIA. «Como un torrente» y «El médico y el curandero». (No apto.)
MISTRAL. Hoy, matinal a las 10: «Rojo atardecer» e «Historia de un joven noble». (No apto.)
MODERNO. «Escrito sobre el viento» y «Dos vidas en su mano». (No apto.)
MUNDIAL. «Como un torrente» y «El médico y el curandero». (No apto.)
NURIA. «Rojo atardecer» y «Los dos rivales». (No apto.)
ORIENTE. «El día de los enamorados» y «Aventuras de Quintín Durward». (Apto.)
PALACIO DEL CINEMA. Matinal, a las 10; tarde, continua: «La ley del talión» (cinemascopio y color) y «De espaldas a la puerta». (No apto.)
PRINCESA. «Escrito sobre el viento» y «Sube y baja». (No apto.)
PRINCIPAL (Gracia). «Historia de un joven noble» y «Rojo atardecer». (No apto.)
PROVENZA. «La isla del Sol» y «Cowboy». (No apto.)
PROYECCIONES. «Como un torrente» y «El médico y el curandero». (No apto.)
RAMBLAS. «Como un torrente» y «Música, amor y espuelas». (No apto.)
REX. «Como un torrente» y «El médico y el curandero». (No apto.)
RIZO. Estreno NO-DO, A. «Escrito sobre el viento» y «Dos vidas en su mano». (No apto.)
RONDAS. «Furia en el valle» y «El cerro de los locos». (Apto.)
ROXY. «Los hermanos Karamazof» y «Una chica estupenda». (No apto.) Matinal, 10.
SANLLEHY. «Sube y baja» y «... después del cuplé». (No apto.)
SELETO (Gracia). «Amores de un impostor» y «Duelo en el Atlántico». Altas Variedades. Programa no apto.
TETUAN. «Rojo atardecer» y «Los dos rivales». (No apto.)
TRIANA. «La justicia del Coyote» y «Los hermanos Karamazof», con María Schell y Yul Brynner. (No apto.)
VALLESPIL. «Furia en el valle» y «El cerro de los locos». (Apto.)
VERSALLES. «Rio Bravo» y «Quiéreme con música». Hoy lunes, miércoles, sábados y domingos. Variedades.

INFANTILES
PUEBLO ESPAÑOL. Hoy, 5'30, extraordinario festival infantil con una creación GIB para los niños. (La entrada se efectúa por la calle Méjico.)

DIVERSIONES
BODEGA APOLO. Hoy lunes, tarde y noche: CANTOS Y BAILES DE ESPAÑA y JOTAS ARAGONESAS y NAVARRAS.
CASINO RESTAURANTE PARQUE CIUDADELA. Tel. 31-60-33. (Entrada al Parque puerta frente Arco Triunfo.) Hoy de 12 a 2: Aperitivo-baile. Tarde, a las 6: Selecto té-baile familiar. Orquesta GRAN PALACE.
GRAN SALON VERDI (Verdi, 32). Hoy, tarde y noche, distinguidos bailes. Noche, actuación de la GRAN ORQUESTA VERDI.
SALON NIZA. Terraza de verano. Hoy, tarde y noche, selectos bailes de Pascua.
SALON LESSEPS. (Aire acondicionado.) Hoy tarde, selecto baile de Pascua.
VIENES. Hoy tarde, baile por la ORQUESTA FLORIDA.

SISTEMA AMERICANO
5 ANCHOS EN UN MISMO LARGO
calzados de gran calidad y comodidad
DEL N.º 38 HASTA EL 48
CALZADOS CLAR
ARAGON, 247 (Junta Rbla. Cataluña)

Calce como a medida

HOJA DEL LUNES

Barcelona, 6 de junio de 1960

Elecciones en Ecuador

Hoy se conocerán los resultados oficiales

Quito, 5. — Alrededor de 800.000 ecuatorianos han acudido hoy a las urnas, bajo la advertencia izquierdista de que sus seguidores tenían «una papeleta en una mano y un rifle en la otra», para protegerse.

Los dos candidatos favoritos son el ex presidente Galo Plaza, del Frente Nacional Democrático, y José María Velasco, jefe del «Velasquismo», que también rigió los destinos de la nación.

Los resultados oficiales serán conocidos mañana — EFE.

Concurso nacional de pasodobles en Zaragoza

Zaragoza, 5. — Esta tarde, a última hora, en el jardín de invierno del Parque del General Primo de Rivera se celebró el festival del concurso nacional de pasodobles, convocado en su día por el Ayuntamiento de Zaragoza.

La banda de la Academia General Militar interpretó los doce pasodobles seleccionados previamente de entre cerca de doscientos que concurren al concurso, siendo seguidamente dado a conocer por el jurado su fallo. El jurado estaba compuesto por el alcalde accidental, don Francisco Vera, los maestros Quiroga y Parada, por la Sociedad General de Autores de España y los maestros Pich Santasusana, director de la Banda Monsalvatge, del periódico «La Angel Mingote», por el Colegio Oficial de Bandas Civiles, así como por la crítica los señores Montsalviage, del periódico «La Vanguardia», de Barcelona, y del Campo, del periódico «Pueblo».

El primer premio «Marquina» fue concedido al pasodoble que tenía por lema «Saracosta» del que resultó ser autor don Esteban Veloz Camarero, director de la Banda Municipal de Santander. Este premio está dotado con 15.000 pesetas y un televisor. El segundo, consistente en 10.000 pesetas y un tocadiscos, se otorgó al lema «Alameda», cuyo autor es don Bernabé Sanchis Porta, de la Ciudad Lineal, de Madrid, y el tercero, de 5.000 pesetas y un receptor de radio, al lema «Goya», del cual es autor don Julián Palanca Masia, de Barcelona.

El jurado acordó pedir la creación de tres accesits para los pasodobles cuyos lemas son «Roque nuble», «Guadajoz» y «Aireles», no habiendo sido dados a conocer los nombres de sus autores.

Terminó el festival con la interpretación de los tres pasodobles premiados y del pasodoble «España Cañi», del maestro Marquina. — Cifra.

QUINTA DIMENSION

LA FERIA Y LA BARBA

La Feria, como siempre, distinta e igual en la afluencia de gente. Puede decirse que la Feria, ayer, estaba superpoblada. La barba, sólo le hacía aparecer como un verdadero «dobo de mar».

Realmente y en el sentido literal, le lucía el pelo. Sin embargo, sus compañeros — demos más datos para la Historia: el marino era oficial inglés, perteneciente a la dotación de uno de los buques británicos surtos en nuestro puerto; sus compañeros también lo eran y todos ellos visitaban la Feria en el «Día de la Gran Bretaña», que fue ayer—: sus compañeros, digo, querían que se afeitara. Y para ello le llevaban con mucha insistencia ante los «stands» de las maquinillas de afeitar eléctricas, contándole las excelencias de un buen rasurado, amén de que se lo iban a hacer gratis. Sin embargo, el marino no se dejó convencer y la Feria no perdió la nota de color de su barba.

ruta de ULTIMA HORA

Es la del vino y ha sido programada a última hora para los asistentes a las Primeras Conversaciones Comerciales Iberoamericanas, que darán comienzo el día 8. En principio, ya se había pensado en ella, pero lo apretado del programa hizo que después quedara orillada. Sin embargo, en la rueda de prensa convocada para destacar la importancia de estas Conversaciones — las mismas serán entre numerosos y destacados hombres de negocios españoles e hispanoamericanos — se apreció la conveniencia de incluirla entre las visitas a las factorías y fábricas que se proyectan. Don Felipe Bertrán Güell señaló la conveniencia de que los asistentes a las Conversaciones conociesen la importancia de la producción vitivinícola catalana, don Juan Miró recordó que la mayoría de los extranjeros se interesan por el vino y todo el mundo estuvo conforme en alabarles el gusto. Si en la reunión había algún abstemio, debió quedar convencido de que el agua no pinta nada.

NO INTERESA EL FOLKLORE

Vayamos por partes. No interesa en las Conversaciones Comerciales Iberoamericanas. Las relaciones con las tierras americanas han pasado ya del tipismo, de la palabra grandilocuente y huera, al terreno de las realidades. Interesa el comercio, la economía, no el discurso redondo y tan en boga en

las sobremesas de principios de siglo. Por ello, más que enseñar a los asistentes a las Conversaciones la Barcelona típica, artística y turística, se les enseñará la Barcelona industrial, fabril y artesana. La consigna es, o podría ser: «Folklore, no. Economía, sí.»

José M. CADENA

MACMILLAN IBA A SER NOMBRADO CABALLERO DE LA JARRETERA

De haber tenido éxito la conferencia «cumbre»

Londres, 5. — El periódico «Sunday Dispatch» dice hoy que la reina Isabel había decidido conferir a Harold Macmillan el grado de caballero de la jarretera, y que se cree saber que Macmillan hubiese aceptado tal honor.

El reporter del «Dispatch», Ruseel Countney, dice, en una información publicada hoy, que si la conferencia cumbre hubiera sido un éxito, el honor hubiera sido anunciado inmediatamente «para marcar la cúspide

de los dilatados trabajos del primer ministro para conseguir la reunión. Pero, añade, el fracaso de las conversaciones hacen imposible conceder al «premier» el grado de caballero inmediatamente, porque en este caso el hecho sería considerado como una especie de «premio de consolución».

Courtney pone de relieve que Sir Winston Churchill: aceptó el honor de caballero en 1953, cuando lo había rehusado en 1945.

LA VIDA SE CUENTA POR SEMANAS

LA VERDAD EN LOS LABIOS

en condiciones de plantear temas amplios, elevados, de hondo contenido humano y firme sentido de universalidad. En «Vendimia interrumpida» trata nada menos que de los inescrutables caminos de la Gracia, y lo hace con penetración, con seguridad, con aplomo, y con tanto donaire en la prosa como lucidez en los conceptos.

«Vendimia interrumpida» nos cuenta la pequeña aventura de un cura rural gordo, torpón, infelzote y no de muchas luces, que llega a un pueblito en el que ha de luchar contra el venerado recuerdo que dejó su antecesor, un hombre nada santo, un hombre cargado de pecados, pero inteligente, persuasivo, buen captador de voluntades y con maravillosas aptitudes histriónicas, que logró engañar a todos y adquirir fama de santidad. Diego Ribalta, el nuevo párroco, tendría que luchar contra ese recuerdo que a él le achica, pero no lo hace; soporifica su peso. Cuando se entera de quién era en realidad su ante-

Luis MARSILLACH

He ido siguiendo con interés y cariño la labor literaria de Mercedes Salisachs; alguna vez, torci el gesto, que más de un cojiño me dio con ese empeño de tantas y tantas escritoras—sobre todo si son jóvenes, sobre todo si son honestas, sobre todo si es limpia su historia personal— de mostrarse desenfadas para que no pueda decirse que no conocen la vida, que las asusta la realidad de las cosas, que están excesivamente cargadas de preocupaciones morales; por no parecer mojigatas, caen en el extremo opuesto; es culpable la mujer de tanta insipida y necia «novela rosa», que la escritora auténtica, la escritora con talento y verdaderas facultades de creación, ha de luchar contra las prevenciones que inspira la literatura femenina, y ello cuando no faltan ejemplos de escritoras geniales. Algo parejo ocurre con muchos escritores católicos que, huyendo de resultar niños y asustadizos, eligen los temas más osados y bordean no sólo la obscenidad, sino incluso la heterodoxia.

Viene muy al caso esta última alusión, porque «Vendimia interrumpida» es una novela católica, y en ella, Mercedes Salisachs, ya en la plenitud de su formación, con un magnífico dominio del lenguaje y una técnica constructiva irreprochable, se nos muestra absolutamente libre de preocupaciones sobre su propia personalidad; se ha encontrado a sí misma y puede, al fin, ser sincera. Ahora es cuando Mercedes Salisachs está

SUZE

EL APERITIVO DE FRANCIA

Concentración de alféreces provisionales en el Cerro de Garabitas

PRESIDIERON EL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO Y EL CAPITAN GENERAL DE LA I REGION MILITAR

Madrid, 5. — En el Cerro de Garabitas, hito glorioso del heroísmo de los soldados de Franco, se han reunido esta mañana cerca de dos millares de ex combatientes que llevaron sobre el pecho la estrella de alféreces provisionales, para celebrar el segundo aniversario de la fundación de la Hermandad Nacional y ofrecer, una vez más, testimonio de su lealtad a la Patria y a su Caudillo Francisco Franco.

Personalidades asistentes

Presidieron el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, el capitán general de la I Región, laureado teniente general Rodrigo, el general Grimá, segundo jefe de la Región Central Aérea; el gobernador civil de Madrid, don Jesús Aramburu; el director de la Escuela de Aplicación y Tiro de Artillería, don Fernando Córdoba Samaniego, y los miembros de la directiva de la Hermandad Nacional, entre los que figuran dos laureados de San Fernando, el teniente coronel Orozco y el comandante Alemán Ramírez. Entre los asistentes figuraban numerosas personalidades que fueron alféreces provisionales; el ministro de Agricultura español, don Cirilo Cánovas, el secretario de la Organización Sindical, señor Jiménez Torres; el teniente de alcalde, marqués de Grijalba; los escritores García Escudero, Waldo de Mier, Rafael García Serrano y otros muchos que han ganado puestos destacados en las distintas actividades públicas y privadas. Todos ellos han convivido en una jornada de auténtica hermandad como nacida en los campos de batalla.

Exhortación del P. Caballero

Ante el monumento erigido al Sagrado Corazón de Jesús, el padre José Caballero, que fue alférez provisional y que ostenta la Medalla Militar Individual ofició la santa misa y pronunció una hermosa oración de recuerdo a los que cayeron, y de alerta para estos alféreces provisionales, a los que exhortó a cumplir con el sagrado deber que su condición les impone en las obligaciones de conservar y transmitir a las nuevas generaciones ese espíritu que en lo moral, en lo religioso y en lo patriótico animó a los alféreces provisionales cuando la Patria estuvo en peligro. Les recordó la responsabilidad que les cabe de no hacerlo, no sólo como españoles, sino como hom-

bres de este tiempo en que se acentúa la crisis de los más sagrados valores.

Estreno de un himno

Terminado el santo sacrificio de la misa, la banda del Regimiento de León, número 8, interpretó el Himno de Infantería que fue cantado por todos y el capitán general dio un viva a España, y otro a Franco, que fueron contestados unánime y fervorosamente por todos los alféreces provisionales.

Comida de hermandad

A las dos de la tarde, se reunieron en una comida de hermandad, que se sirvió en las proximidades de Garabitas, y los alféreces provisionales cantaron el himno «Aquí estamos», de Ginés Rubio, y uno de cuyos versos dice: «Somos los mismos que fuimos ayer». En el estribillo, se contesta: «Diera la vida si me llamaras, con mi estrella de provisional.» — Cifra.

CARDONA CELEBRO CON GRAN ESPLENDOR EL XIV CONCURSO GANADERO

La afluencia de visitantes fue numerosísima

El XIV Concurso Ganadero y la VI Exposición de Avicultura y Cunicultura, que se celebra conjuntamente, ha constituido un gran éxito, siendo constante el desfile de visitantes, por lo que Cardona presentaba un animado aspecto.

Entre las autoridades asistentes se hallaban el diputado provincial y presidente de la Comisión del certamen organizador, don Alberto Blanch; teniente coronel jefe de la zona de la cría caballar, don Rafael Quiroga; alcalde, don Juan Claret Sampons; tenientes de alcalde don José Roselló y don Manuel Sala Bertrand; comandante del puesto de la Guardia Civil, don José Sanjuán; veterinarios, don Juan Jiménez Huarde, don Joaquín Fernández García y don Jesús Notario Lodos; don Juan Monturiol, don José Codina, de la comisión organizadora del certamen; don Antonio Casal, delegado de la Cruz Roja y otras personalidades y representaciones.

Ganado caballar. — Primer premio: Copa de la Excelentísima Diputación Provincial y premio en metálico a don José Espluga, de Cardona, por un caballo postier bretón, de 8 años. Segundo premio: A don José Serra Sitjes, de Cardona, por un caballo ardanés, de 7 años, Copa de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros y premio en metálico. Premio por estímulo a la feria: don José Pomar, premio en metálico.

Ganado mular. — Primer premio: el mejor conjunto de mulas y más seleccionadas, a don Juan Roca Vila, de Solsona. Copa de la Delegación de Cría Caballar y premio en metálico

Primer premio al mejor ejemplo mular, al presentado por don Juan Planas Garriga, de Montmajor, Copa del Excelentísimo señor Capitán General y premio en metálico.

Ganado asnal. — Desierto. **Ganado lanar.** — Primer premio al mejor semental: Al presentado por don Juan Barat Aubets, de Cardona, Copa del Servicio Provincial de Ganadería y premio metálico.

Ganado cabrio. — Primer premio: Al conjunto de hembras murcianas, presentado por don Ramón Tarrés Obiols, de Cardona, Copa de la Hermandad Sindical de labradores y premio en metálico.

Ganado de cerda. — Primer premio al mejor verraco, raza Large White: Al presentado por don Juan Alabern, Copa de la Junta Provincial de Fomento Pecuario y premio en metálico. **Grupo de stands.** — Al mejor stand presentado: Comercial Humet S. A., de Santa Perpetua de la Moguda, Copa de Comercial Pirelli.

Raza Leghorn blanca. — Gallos: Granja Pujó de Villanueva y Geltrú. Gallinas: Can Planas. Manresa.

Raza Rhode Island roja. — Gallos: Granja Arbell. S. Felu de Llobregat. Gallinas: Arbell. S. Felu de Llobregat.

Raza Cornish. — Gallos: Granja Mascares, Cardona. Gallinas: Albá. Villanueva y Geltrú.

Raza Plymouth Rock blanca. — Gallos: Granja Gallina Blanca, de San Juan Despi. Gallinas: Gallina Blanca, de San Juan Despi.

Si el sastre de Vd. piensa como yo le recomendaré



el paño más regio que pasó por mis manos

Lana pura
Colorido inalterable
Estabilidad dimensional al 99%
Auténtico acabado "London Process"

...y la garantía de los fabricantes para las minorías selectas:

- ARTEXTIL
- BRUJAS
- DOMINGO CODINA
- FERNANDO COMADRAN
- DURAN Y ARUS
- GORINA FINOTEX
- GRANERI
- FELIO SERRA

el complejo industrial que crea la moda en España.

Quien viste Loxfix viste mucho más!

LOXFIX - 116 - PP

RESEARCH MOTIVATION de (INIESTA P&G)



1.200 DORMITORIOS
individuales para Hoteles
desde 1.800 ptas.

450 COMEDÓRES
para casa Veraneo
desde 3.450 ptas.

800 ARMARIOS
roperos
desde 995 ptas.

760 CAMAS
modernas, desde 690 ptas.

280 MUEBLES BAR
en castaño, desde 950 ptas.

290 MESITAS CENTRO
modernas, desde 300 ptas.

600 CAMAS
en estilo Colonial
desde 725 ptas.

600 DORMITORIOS SRTA.
Colonial, desde 2.520 ptas.

320 MUEBLES - CAMA
"Dormibien" desde 595 pts.

700 DORMITORIOS
matrimonios modernos
desde 8.750 ptas.

450 TRESILLOS
tapizados plásticos
desde 2.200 ptas.

190 LITERAS
2 plazas desde 1.750 ptas.

MUEBLES FURNITURE
EXCEPCIONAL LIQUIDACION de MOBILIARIOS para CIUDAD Y CAMPO, por AMPLIACION Y TRANSFORMACION de
MUEBLES FABRICAS DE EBANISTERIA REUNIDAS, S. A. ROCAFORT, 142