



HOJA DEL LUNES

DEPOSITO LEGAL: B. 9.703 1958

EDITADA POR LA ASOCIACIÓN DE LA PRENSA

Red. y Admón.: Plaza Cataluña, 1, 3.º, 2.º - Tel. 31 51 04

Con nuestra LIQUIDACION de
ALFOMBRAS

le ofrecemos calefacción barata y permanente

Presas

CUCURULLA, 9

Clausura del XX Consejo Nacional de la Sección Femenina

EN EL MONASTERIO DEL VALLE DE LOS CAIDOS
Presidió el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís Ruiz

Santa Cruz del Valle de los Caídos, 17. — El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, ha presidido esta mañana en el monasterio del Valle de los Caídos el acto de clausura del XX Consejo Nacional de la Sección Femenina de F.E.T. y de las J.O.N.S.

En la basílica se celebró una misa de pontifical, y después en el salón de actos del monasterio, el de clausura del Consejo. Con el ministro ocuparon la presidencia, la delegada nacional de la Sección Femenina Pilar Primo de Rivera, condesa del Castillo de la Mota, el gobernador civil, señor Aramburu, delegados nacionales de Provincias, Educación Física y Deporte, Juventudes, Prensa y Propaganda, Auxilio Social; el secretario general técnico de la Secretaría General del Movimiento y el de la Organización Sindical. En primer lugar se procedió a la entrega de los premios a las Delegaciones Provinciales de la Sección Femenina que más se han distinguido en el desarrollo de distintas actividades, entre las que figuran las de Gerona, Oviedo, Palencia, Burgos, Segovia, Teruel, Castellón, La Coruña y Valencia.

Discurso del señor Solís

Santa Cruz del Valle de los Caídos, 17. — El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, ha pronunciado, en el acto de clausura del XX Consejo Nacional de la Sección Femenina, el siguiente discurso:

«Delegada nacional, camaradas: Coincidiendo con el 25 aniversario de la fundación de la Sección Femenina de nuestra Falange, celebráis vuestro XX Consejo Nacional e nel que durante varios días, en jornadas agotadoras de trabajo, habéis analizado la labor realizada y señalado las metas de futuras actuaciones.

«Durante veinticinco años, legiones de chicas, camaradas nuestras, se entregaron con pasión al servicio de la Patria en cumplimiento de unos principios fundacionales que sirvieron de base a los del Movimiento Nacional.

una de las colaboraciones más eficaces, sino que su trabajo constituyó en todo momento un ejemplo a imitar y un aliento en los momentos de mayor dificultad. En las Secciones Femeninas de Pontevedra y de Guipúzcoa viví directamente una de las obras y trabajos que nos han de llenar de mayor orgullo, la labor de las mujeres de nuestra Falange.

Veinticinco años después de que la voz de mando de José Antonio diese nacimiento a nuestra Sección Femenina, vosotras, a las órdenes de Franco, seguís luchando por una España mejor, más grande y más justa, bajo el mando de Pilar, ejemplo y orgullo de todos nosotros.

Señalamiento de nuevas metas

«Las viejas teorías partidistas, de división y enfrentamiento, las que clamaron por las luchas de clases, las que predicaron el odio, están en pleno fracaso. Muchos grupos en estos países se afanan por buscar fórmulas nuevas de participación política, de encuadramiento natural, de libertad sin abusos, de hermandad, sin artemerse públicamente a confesar que en la doctrina de nuestro Movimiento se encuentran modernas fórmulas de convivencia que garantizando la libertad de los pueblos, pueden proporcionar a estos la participación en las tareas de dirección política con más autenticidad que en la lucha de partidos, con verdadera democracia, nacida de relaciones naturales en actividades permanentes. Los hombres del campo designando a los campesinos que les han de representar, los hombres de la industria o del comercio eligiendo a sus representantes entre compañeros de trabajo, los técnicos, por técnicos, representados; los trabajos regidos por camaradas en el esfuerzo.

«Junto a ellos, la familia por sus mayores defendida, y los municipios, con la representación selecta de sus ciudadanos, representación natural, auténtica, real, que hermana y no separa, que invita al entendimiento y no a la lucha; que une en defensa de intereses legítimos y no de bastardos egoísmos de un

grupo político en lucha con otros diferentes.

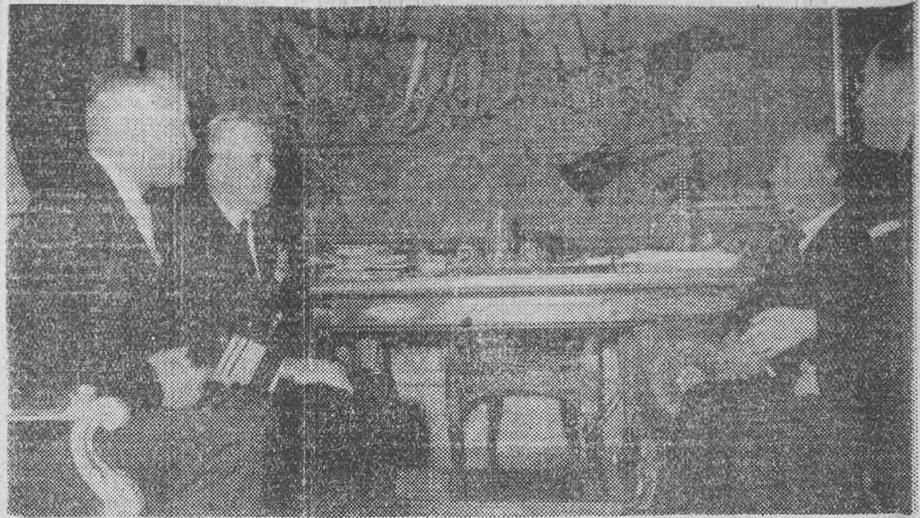
«Durante veinte años, el régimen que nació en nuestra Cruzada, ha proporcionado prosperidad paz y trabajo a los españoles, ha contribuido a cicatrizar viejas heridas, ha incorporado a nuevas generaciones.

«En el Palacio del Consejo Nacional, Francisco Franco recibió de manos de nuestros jefes provinciales un resumen de la ingente labor realizada muestra de la paz ganada para todos. En aquel acto, nuestro jefe nacional nos conminaba para la tarea futura, que asentada sobre el esplendor de la pasada, garantiza la continuidad del Movimiento.

«Para nosotros, camaradas ejemplares, para nosotros, para

(Continúa en la segunda página)

EL JEFE DE LA VI FLOTA VISITA AL CAUDILLO



Un momento de la visita efectuada a S. E. el Jefe del Estado por el vicealmirante George W. Anderson, Jr., jefe de la VI Flota norteamericana —actualmente en el puerto de Barcelona—, a quien acompañaba el embajador de los EE. UU. en Madrid, Mr. Lodge. (Foto Cifra)

Un viaje de Adenauer a Washington causaría agrado en Estados Unidos

EISENHOWER Y HERTER TRATARÍAN CON EL CANCELLER DEL PROBLEMA DE BERLÍN Y DE OTROS QUE AFECTAN A EUROPA

Washington, 17. — Los funcionarios norteamericanos opinan que el presidente Eisenhower y el secretario de Estado, Herter, acogerán con complacencia la oportunidad de discutir con el canceller Adenauer el problema de Berlín y otros

si el canceller viene a Washington en la próxima primavera.

Añadieron que el asunto de Berlín será el principal problema de las conversaciones entre Adenauer y otros altos funcionarios. Las otras cuestiones a tratar pueden incluir la OTAN, ayuda a países poco desarrollados cuestiones concernientes a la existencia de dos grupos comerciales en Europa y al problema de los bienes alemanes en los Estados Unidos.

Las fuentes diplomáticas opinan que el Gobierno norteamericano parece complacido con la idea de la visita de Adenauer, toda vez que los Estados Unidos y Alemania occidental han tenido similares puntos de vista sobre los problemas mundiales en los últimos meses.

Además —dicen— los Estados Unidos han visto con sentimiento el «renovado» empeoramiento de las relaciones germano-británicas y creen que una visita de Adenauer a Washington puede contribuir a «acortar las filas» de los aliados occidentales. —EFE.

El ministro portugués de la Presidencia, en el Pakistán

Karachi, 17. — El ministro portugués de la Presidencia, doctor Pereira, llegó con objeto de iniciar una visita de siete días por el Pakistán. —EFE.

Recepción en la Embajada lusa

Karachi, 17. — El ministro de la Presidencia de Portugal, doctor Pereira, asistió después de su llegada a una recepción en la Embajada de su país y después se reunió con el ministro de Asuntos Exteriores pakistani, Ikra Mullah, en una cena de carácter estrictamente privado.

En una declaración de prensa publicada esta noche, el doctor Pereira, después de recordar la fecha feliz de 1947, en que el Pakistán ganó su independencia, rindió un tributo a varios destacados funcionarios paquistaníes y habló de los sentimientos amistosos de Portugal hacia este país.

También expresó el placer que le producía reunirse de nuevo con Ikra Mullah, con quien había tenido contacto en Londres durante el desempeño de su último cargo diplomático. —EFE.

En la India, sería objeto de una entusiástica bienvenida

Nueva Delhi, 17. — Funcionarios del Gobierno de la India no pueden confirmar aún si el canceller Adenauer, visitará la India, pero hacen constar que en el caso de que lo hiciera puede contar con una entusiástica bienvenida. —EFE.

Adenauer visitará Italia el próximo sábado

Roma, 17. — El canceller de Alemania occidental Konrad

Los soberanos de Persia visitarán el Pakistán

Teherán, 17. — El Sha de Persia y la reina Farah visitarán Pakistán el 20 de febrero por invitación del residente Yub Jan, según se anuncia en un comunicado de la Corte persa. —EFE.

EE. UU. LANZA A 400 KILOMETROS DE ALTURA UNA ESFERA LUMINOSA

Está revestida de aluminio y durante ocho minutos destacó más que las estrellas

Washington, 17. — Una esfera revestida de aluminio y de un diámetro de 30 metros ha sido lanzada desde la isla de Wallops, Virginia, a una altura de 400 kilómetros, altura en la que brilla más deslumbrante que cualquier estrella.

Según informa la Agencia Nacional de Aeronáutica del Espacio (NASA), la esfera se hallaba plegada en el cono de un cohete inflándose sólo al ser expulsada de su recipiente. El revestimiento de aluminio de la esfera (en realidad es una sustancia plástica muy parecida a dicho metal) tiene un espesor mínimo: la mitad de grueso que

el papel de celofán en que se envuelven los cigarrillos.

La esfera pudo ser contemplada durante ocho minutos antes de que cayera en el Atlántico.

Este lanzamiento forma parte de los ensayos de colocar «espías radiofónicas» en órbita alrededor de la Tierra, que faciliten las comunicaciones con los satélites artificiales, así como con otros puntos. Durante el espacio de tiempo que esta esfera estuvo en él se le enviaron mensajes radiofónicos desde Nueva Jersey, mensajes que se recogieron en Massachusetts devueltos por ella.

La «NASA» comunica que no intentará recuperar la esfera.

Ejemplar labor de las mujeres de Falange

En los momentos de desgracia, calamidad o peligro, allí donde fue necesario un sacrificio, donde la vida reclamó un trabajo activo, una camarada nuestra ofreció calladamente es esfuerzo, con alegría y desinterés ejemplar.

Los que hemos tenido el honor de servir en esos puestos de vanguardia, que son las jefaturas provinciales, encontramos en la Sección Femenina, no sólo

EN SEGUNDA PAGINA
EL ARTICULO DE
Rafael Manzano
ALGO SOBRE EL
«RECONCOMIO»
ESPAÑOL
en la sección
«Nuestros colaboradores»

¡ATENCIÓN! ¡REBAJAS!

Sello

OFRECE SUS MODELOS Y RESTOS DE SERIE A

MITAD DE SU COSTO

- TRAJE CABALLERO . desde 1295 pts.
- TRAJE NIÑO . . . desde 375 pts.
- SUETER CABALLERO desde 195 pts.
- GABAN NIÑO . . . desde 375 pts.
- GABAN CADETE . . desde 600 pts.
- GABAN CABALLERO desde 895 pts.

TODOS LOS DEMAS
ARTICULOS REBAJADOS

ULTIMOS DIAS



CAMISERIA
GENEROS PUNTO
NOVEDADES

AV. JOSE ANTONIO, 609

DE LA FESTIVIDAD DE AYER



El típico y tradicional cortejo de los «Tres Tombs», recorriendo las calles barcelonesas con motivo de la festividad de San Antonio Abad. — (Foto Pérez de Rozas)

A MITAD
DE SU VALOR

economice
y vaya bien
vestido...

RETALES

DOS
cortes al
precio de
UNO

Elija su corte de traje o gabán, entre la fabulosa variedad que le ofrecemos. Ahorre, además, en la hechura, con nuestros SASTRES, por menos dinero, vistase a su medida.

PAÑOS RAMOS

Pelajo, 10 — BARCELONA

Ataútes en Sabadell. Carga en Madrid, Bilbao y Granada.

EDITORIAL

EL CONSEJO DE LA SECCION FEMENINA

En el marco de oración y trabajo de la abadía de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, se ha clausurado solemnemente el XX Consejo Nacional de la Sección Femenina...

Podría decirse de ellas que forman la armazón de la sociedad, el sustento no ya de un ideario, sino del modo de ser de España. La Sección Femenina ha actualizado los tradicionales saberes y destinos de la mujer española...

En esta ocasión, el Consejo Nacional de la Sección Femenina tiene una particularidad que no debemos dejar en el olvido. Recientemente, Pilar Primo de Rivera ha sido elevada a la condición de condesa del Castillo de la Mota...

No extrañe, pues, que en el acto de clausura haya sido el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, quien pronunciara el discurso de cierre...

El «Juan Sebastián Elcano» llega a Tenerife

Santa Cruz de Tenerife, 17. — El buque escuela español, «Juan Sebastián Elcano», llegó a este puerto en su treinta y dos crucero de instrucción...

su comandante, señor Domínguez Sotelo, cumplimentó a las autoridades. — Cifra.

Viaje

Por vía aérea ha salido para Francfort el embajador de España en Washington, don José María Arellano, conde de Motrico. — Cifra.

Conferencia de directores de misión de la Administración de Cooperación Internacional

Se inaugura hoy

Madrid, 17. — Mañana se iniciará en esta capital la conferencia anual de directores de misión de la Administración de Cooperación Internacional...

Llegada de la delegación norteamericana

Madrid, 17. — Procedente de Nueva York, por vía aérea, ha llegado la delegación económica de Washington integrada por diecinueve altas personalidades...

El grupo viene a Madrid para iniciar mañana la conferencia anual de directores de misión de dicha Administración de Cooperación Internacional...

Fueron recibidos en el aeropuerto por Mr. Aldrich, los señores Rovira y Pérez Hernández personal del desarrollo del convenio estadounidense...

NUESTROS COLABORADORES

Algo sobre el «reconcomio» español

por Rafael Manzano

ES lástima que el doctor López Ibor que tan fina cata hizo del alma española en «El complejo de inferioridad del español» no detenga su mirada diagnosticadora en esa enfermedad tan hispánica, conocida por el «reconcomio».

¿Qué es el «reconcomio»? El Diccionario de la Real Academia resolverá, a medias, vuestras dudas. Se dice allí que el «reconcomio» es recelo, sospecha que se mueve interiormente. En realidad, el «reconcomio» aflora en el espíritu cuando un alma noble y ancha es víctima de un superior recelo externo al que hay que someterse por disciplina...

Se murió y no dijo esta boca es mía era el reconcomio que se lo comía.

¿Recordáis, amigos? Don Gonzalo Fernández de Córdoba, el «Gran Capitán», después de haber participado en guerra de moros, corta invitaciones laurales en Ceriñola, Garellano, en las dulces tierras, Italia, mi ventura, napolitanas. El rey don Fernando, receloso de sus triunfos, le ordena volver a la Corte. Marcha el Gran Capitán a sus posesiones andaluzas de Loja...

¿Y Spinola? Aunque de genovesa sangre es un hispanista; su lema es servir con honra. A la España de Felipe IV con el ocazo ya en las bandadas le devuelve sabor de aventura y de gloria con sus laureles en Flandes. Orsoy, Colonia, Maestricht... El gran Velázquez aún pudo pintar

resoles de gloria en las picas de nuestros Terrios.

Lo sacan de sus triunfos flamencos para lanzarlo a Italia, tiene que combatir a su propio país, derramar su propia sangre. Pero el lema del fiel genovés es «servir con honra». Sus Terrios invaden el Monteferrato, desarticula la resistencia del rebelde duque de Mantua...

¿Y Hernán Cortés, acabándose en Osuna, como una llamita de aceite a trasmano de los halagos de la Corte? ¿Y Jerónimo Merino, el famoso «cura Merino» de la Guerra de la Independencia? Pelea contra el francés, lucha contra los constitucionalistas de Riego y los liberales. Se echa al campo en favor del carlismo. Llega la hora aceda del destierro... Agradece, pero no acepta el auxilio del marqués de Lasayette que le ofrece su castillo de Val. Se instala en Alencon. El que había sido brigadier, comandante general de Castilla, héroe invitado vuelve a sus sencillos hábitos sacerdotales...

Y en nuestro tiempo. ¿No sufrió la enfermedad que ataca a las almas anchas y generosas, replegadas en sí mismas ante una injusticia, don Miguel Primo de Rivera, apaciguado dulcemente en un modesto hotel de París cuando, en silencio, un mapa de la Patria que había salvado con su eficacia y con su amor? Quién sabe...

Oído a la copla reconcomiadora

Anda y pregúntale a un sabio por aquel que sufre más: El que «comió de sus carnes» o el que pregonó su mal.

«LA GRANDEZA DE LA PATRIA EXIGE EL TRABAJO DE TODOS SUS HIJOS»

Discurso del señor Solís en el Valle de los Caídos

(Viene de la primera página)

todos los españoles de buena voluntad, la tarea está trazada. Sobre lo conseguido en los momentos de mayor dificultad, el señalamiento de nuevas metas, junto al esfuerzo de unas generaciones heroicas, el empuje y ayuda varonil de las nuevas. Sobre la justicia conseguida, el mantenerla para todos, sin castas, sin prebendas que no sean nacidas de un esfuerzo, sin distinciones que no nazcan de un trabajo.

No podemos contentarnos con lo conseguido

«Ni convidados por razones de historia, ni zánganos por amistad e influencia. La grandeza de la Patria exige el trabajo de todos sus hijos, ocupando cada cual el puesto de honor que le corresponda por su entrega y rendimiento.

«En esta nueva etapa que ahora iniciamos, hemos de tender a ampliar cada día nuestro campo de acción. No podemos contentarnos con lo conseguido, con la acción desarrollada, aun habiendo sido ésta extraordinaria. Manteniendo firme nuestros principios, pero huyendo de exclusivismos, hemos de penetrar entre grupos que aún no nos conocen, a los que podemos sumar para el servicio de la Patria. En cada provincia habéis de utilizar medios distintos o realizar acciones diferentes, pero no debemos dejar un grupo o clase social en donde nuestro Movimiento no haga acto de presencia a través de vosotras. Por otra parte, la realización en marcha ha de ser atentamente analizada, en cada caso, para adelantarse a las necesidades del momento, corrigiéndolas e incluso sustituyéndolas por otras más convenientes. Debemos huir de toda rutina, a la que tan atentamente se refería Pilar en sus palabras en la sesión de apertura actualizando nuestras realizaciones. La selección y formación de mandos, como venis haciendo, ha de ser principal preocupación, pues en ellos está la base de toda acción y la savia para el futuro.

«A todas, mi calurosa felicitación por vuestra diaria labor y por la especial de estos días. Sigo muy de cerca nuestro trabajo y nos sentimos orgullosos de nuestro esfuerzo.

«A ti Pilar, habría que decirte tantas cosas, que no encuentro las palabras acertadas. Nuestro jefe nacional ha hecho una vez más reconocimiento público de tus servicios a la Falange, el Movimiento y la Patria. Ten la seguridad que tu ejemplo constituye permanente estímulo para todos nosotros y tu entrega al servicio, un camino a seguir. José Antonio, desde las estrellas, bendecirá tu labor y pedirá a Dios que tu esfuerzo, el de tantas camaradas y el de todos nosotros, no sea baldío y que con él España mantenga para siempre su unidad, su grandeza y su libertad, por la que luchamos y lucharemos hasta la muerte.

«En nombre de nuestro jefe nacional queda clausurado el XX Consejo Nacional de la Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S. ¡Arriba España!»

Terminado el discurso del señor Solís, todos los asistentes cantaron el «Cara al Sol», y el ministro secretario general del Movimiento dio los gritos de ritual. — Cifra.

LLEGA A MADRID EL MINISTRO DE A. E. DE BELGICA

Fue recibido por don Fernando María Castiella y otras personalidades

Madrid, 17. — Procedente de Rio de Janeiro, ha llegado esta noche en avión, el ministro de Asuntos Exteriores de Bélgica, Mr. Pierre Wigny, que permanecerá en Madrid hasta el próximo martes, en visita de cortesía. Durante su estancia en Es-

paña le será ofrecido un almuerzo por su colega español señor Castiella.

Viene acompañado de su esposa y del jefe del gabinete de Asuntos Exteriores de su país Mr. Schurmans. El ministro belga ha visitado recientemente el Brasil, invitado por el Gobierno de aquel país.

Para recibirle se hallaban en el aeropuerto de Barajas, con el ministro español de Asuntos Exteriores don Fernando María Castiella, que recibió a su colega en la escalilla del avión, el embajador de Bélgica en Madrid; el teniente general Castro Garnica jefe de la Primera región Aérea, el subsecretario de Asuntos Exteriores señor Cortina y alto personal de Asuntos Exteriores y de la Embajada de Bélgica. — Cifra.

XXIII aniversario de la liberación de Marbella

Marbella, 17. — Con gran brillantez se celebró hoy el veintitrés aniversario de la liberación de Marbella por las tropas nacionales. Se ofició un solemne tedum presidido por las primeras autoridades y jerarquías locales y con asistencia de gran número de fieles Cifra

HOY lunes, empieza

nuestra tradicional GRAN VENTA DE RESTOS DE SERIE DE CALZADO

Comprende una infinidad de modelos, todos ellos de la actual temporada y cuyos precios han sido enormemente rebajados.

Almacenes Jorba Es donde siempre comprará Ud. más barato

Continúa con el mayor éxito la venta de TROZOS Cada trozo constituye un positivo regalo.

ACTUALMENTE GRANDES REBAJAS EN ARTICULOS DE INVIERNO

HOJA DEL LUNES TELEFONO 31-51-04

Conoce Ud. HORTA?

Es donde hallará los renombrados

ALMACENES ESTEBE

en sus 4 establecimientos

A los cuales se desplazan cientos de personas para beneficiarse de sus precios únicos sin competencia

GRANDES REBAJAS

- COMANDO CABALLERO desde 199'— Pts. GABA NIÑO desde ... 139'— » CAMISA CABALLERO, popelín extra, su precio, 159, a ... 79'— » MEDIAS NYLON Selección ... 12 90 » COMBINACION Nylón 100x100 89 — » CORTE ABRIGO SEÑORA ... 249 — »

EXPOSICION DE MOBILIARIOS JUAN PALLAROLS CONSEJO DE CIENTO, 355-359 (contiguo P. Gracia) COMEDORES desde 14.000 a 70.000 Ptas. DESPACHOS desde 10.000 a 50.000 Ptas. RECIBIDORES desde 3.000 a 20.000 Ptas. DORMITORIOS en estilo LUIS XIV GEORGEAN — ADAM — REGENCIA, etc. desde 18.000 a 75.000 Ptas. SALAS de ESTAR y MUEBLES AUXILIARES 50 TRESILLOS modelos diferentes clásicos y modernos desde 2.500 a 30.000 Ptas. A precios reducidos RELOJES — CUADROS — JUEGOS CHIMENEA ESPEJOS — CANDELABROS Y OBJETOS DECORATIVOS LAMPARAS extenso surtido en todos los estilos y precios ESTUDIO ARTISTICO PARA DECORACION Y MUEBLES DE ENCARGO * FACILIDADES DE PAGO *



PANORAMA INTERNACIONAL

Kruschev vuelve a amenazar

El informe leído el jueves por Nikita Kruschev ante el Soviet Supremo de la U.R.S.S., es el acontecimiento más importante de la semana...

ción con la bomba atómica. Y, naturalmente, amenazó con utilizar el fabuloso poder que la U.R.S.S. pone en sus manos...

CONTRADICCIONES SOSPECHOSAS

Al referirse concretamente a las grandes potencias actuales y sus dirigentes, empleó Kruschev conceptos respetuosos acerca de Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia...

Pero, si es así, ¿por qué le preocupa tanto el Gobierno del canciller Adenauer, hasta constituir para Moscú una obsesión? Este contrasentido no se explica fácilmente.

ALEMANIA PAGARA

Algo sucede entre los bastidores de la alta política mundial — donde se mueven los hilos ocultos que dan marcha en cada momento a la rueda de la Historia — que no pasa inadvertido a los observadores atentos...

en las fachadas de las sinagogas, y la hostilidad latente en la Prensa británica contra la propia República Federal, tienen un origen común y obedecen a un mismo impulso.

Todo ello, según dichos observadores, comenzó cuando hace poco más de un año fue Mr. Macmillan a Moscú a tratar directamente con Kruschev acerca del ultimátum que éste había lanzado para que las potencias occidentales abandonaran Berlín.

Más tarde, Francia reconoció la frontera del Oder-Neisse, repudiada por Alemania, a pesar de que los Gobiernos de Bonn desarrollan una política de estrecha cooperación.

Al final de la primera guerra mundial, varias notencias de las que se consideraron victoriosas en dicha contienda, lanzaron a la circulación un estribillo que justificaba las más absurdas exigencias y los despropósitos más evidentes: «Alemania pagará».

F. BARATECH

Eisenhower visitará Moscú, del 10 al 19 de junio

Así lo anunció desde su residencia campestre Albany (Georgia), 17 — El presidente Eisenhower visitará la Unión Soviética del 10 al 19 de junio...

Albany (Georgia), 17 — El presidente Eisenhower visitará la Unión Soviética del 10 al 19 de junio según se anunció en la residencia campestre del mismo...

Retorno a Bonn del ministro de Defensa alemán

Tuvo un acuerdo con Portugal para la compra de municiones

Lisboa, 17 — El ministro alemán de Defensa Bruno Tesch Strauss, en su visita a Portugal...

Una delegación de oficiales portugueses del Batallón Militar Embajador de Alemania y altos funcionarios portugueses y alemanes...

Durante su permanencia en Portugal Strauss ha celebrado conversaciones con las autoridades portuguesas con las que llegó a un acuerdo sobre la compra de diversas cantidades de municiones.

Antes de partir sostuvo una conferencia de prensa en la que declaró que las relaciones entre Portugal y la República Federal Alemana son buenas...

Exposición de pintores españoles en Alemania

Schaffemburgo (Alemania), 17. — Treinta pintores españoles han inaugurado una exposición en esta ciudad, titulada «Arte español de nuestro tiempo».

Estará abierta hasta el 14 de febrero y en ella figuran numerosas obras de artistas españoles, entre ellos, Eduardo Alcoy, Rafael Sañer, Luis Pelto y Lucio Muñoz.

EL REY DE MARRUECOS, RECIBIDO CON GRAN ENTUSIASMO EN DAMASCO

En el aeropuerto, le aguardaba el vicepresidente de la R. A. U.



El Cairo (Egipto). — El rey Mohamed V de Marruecos, fotografiado después de recibir la investidura de Doctor Honoris Causa de la Universidad de esta capital. — (Foto Cifra)

Nasser despide cordialmente a Mohamed V

El Cairo, 17. — El presidente de la R.A.U., Nasser, acudió al aeropuerto de Amaza para despedir al rey de Marruecos.

El rey y Nasser se abrazaron al pie de la rampa antes de que el monarca subiera al avión.

Una fuente oficial dijo que un comunicado conjunto sobre las conversaciones mantenidas será publicado el martes a mediodía. — EFE.

Damasco, 17. — El rey Mohamed V de Marruecos ha llegado al aeropuerto de Damasco procedente de El Cairo, siendo recibido por las aclamaciones de una gran multitud que acudió a darle la bienvenida.

Un elevado número de personas se alinearon a lo largo de todo el trayecto desde el aeropuerto hasta el palacio de Aquest, donde residirá durante su estancia en esta ciudad.

constantemente durante el recorrido que el monarca realizó en coche descubierta acompañando de su hijo, el príncipe Mouhamed.

Con motivo de esta visita, las calles de Damasco aparecieron engalanadas con banderas y gallardetes, habiéndose levantado también grandes arcos de triunfo.

El monarca marroquí fue recibido en el aeropuerto por el vicepresidente de la R.A.U., mariscal Abdulha Kim Ammar. — EFE.

Ha fallecido el naviero sueco Olav Tidlev

Oslo, 17. — El destacado naviero sueco Olav Tidlev Simonson ha fallecido en su residencia de esta capital, a los 94 años de edad.

El «premier» japonés propuesto para el Premio Nobel de la Paz

Washington, 17. — La sociedad japonesa de Washington reveló anoche que se sabía que el primer ministro japonés, Nobusuke Kishi, había sido propuesto para la concesión del Premio Nobel de la Paz.

Un portavoz de la organización dijo que creía saber que el nombre de Kishi fue propuesto por el senador Spessard Holland. — EFE.

LA LOCALIDAD DE CHIQUIBAMBA (PERU), COMPLETAMENTE DESTRUIDA

Por efectos del seísmo del día 13

Lima, 17. — Han comenzado a llegar desde todos los lugares del país y de varios extranjeros la ayuda destinada a la reconstrucción de Arequipa y otros numerosos núcleos de población del sur del país que fueron azotados por el violento seísmo del día 13.

Hasta el momento se saben han muerto cincuenta y nueve personas. Los daños materiales siguen aumentando conforme se van conociendo y se calcula que su valoración llegará a los trescientos millones de soles. La campaña de ayuda nacional que se ha cristalizado en una

gigantesca colecta de toda la nación llegó en un solo día a sobrepasar el millón de soles. Hoy salen de Lima siete aviones con medicinas, víveres y otros auxiliares. Mediante la utilización de helicópteros se ha podido establecer comunicación con las localidades aisladas del departamento de Arequipa. Uno de estos helicópteros pudo llegar a Chiquibamba, que se encontraba bloqueada desde el día del seísmo. Se ha podido comprobar que esa localidad está prácticamente convertida en escombros. — EFE.

145 «CONTRARREVOLUCIONARIOS», JUZGADOS EN LA HABANA

Se les acusa de intento de derrocar a Fidel Castro

La Habana, 17. — Ciento cuarenta y cinco «contrarrevolucionarios» han sido llevados con acompañamiento de tropas armadas al teatro de la Fortaleza de la Habana para ser juzgados por presunto intento de derrocamiento del régimen de Fidel Castro. Los acusados están inculcados de contar también con

la ayuda del exterior para su empresa.

El juicio, en el que intervienen 25 abogados defensores, es el más numeroso registrado hasta ahora durante el régimen de Castro y en el mismo se han pedido penas de 30 años de prisión para los nueve encartados principales y penas que oscilan entre los 20 y los 25 años para los restantes cómplices. — EFE.

Un tribunal rechaza el alegato de incompetencia

La Habana, 17. — El tribunal compuesto por cinco miembros, que juzga a 145 personas acusadas de llevar a cabo «actividades revolucionarias», ha rechazado las alegaciones de la defensa que pretendían poner en tela de juicio la competencia del tribunal.

Con el examen de esta alegación de incompetencia comenzó esta batalla legal que se espera dure por lo menos hasta mediados de la semana próxima.

La sala del tribunal, un teatro de oficiales en el interior de la prisión fortaleza de La Cabaña, estaba abarrotado de asistentes — unos 1.000 — entre los cuales se encontraban las esposas, parientes y amigos de los acusados, los cuales, cuando comparecieron fueron recibidos con una mezcla de aplausos y llantos. — EFE.



¿Cómo resarcirse del esfuerzo, la sed y la fatiga sin «estragnar» el aparato digestivo, sino «bebiendo» salud con el preparado higiénico que refresca, entona y no pesa en el estómago?.

«SAL DE ENO FRUTA» ENO SALUD Y VITALIDAD DEL ATLETA

Laboratorio FEDERICO BONET, S. A. - Edificio Boneco - Madrid

EMPEZARON LAS GRANDES REBAJAS!



que toda buena ama de casa esperaba Todos son artículos de excelente calidad y que ofrecemos a ¡¡PRECIOS SENSACIONALES!!

Table listing various clothing items and their prices, including Medias Nylon, Bragas, Camisetas, and Pullover.

¡¡Comprando ahora economizará dinero!!

Obsequiamos con cupones para el sorteo del 22.º TELEVISOR «IBERIA» y de la 51.ª moto «VESPA», que se celebrará el próximo día 28

CASA VILARDELL

Advertisement for J. Marti S.A. featuring a logo and text: 'PASEO DE GRACIA 27 VERDADERAS OPORTUNIDADES Tradicional liquidación TEJIDOS, GUANTES, MEDIAS, SOMBREROS, BOTAS, NOVEDADES, PERFUMERIA, MERCEDES, CONFECCIONES, BOUTIQUE'.

SE VENDE LA ISLA TORTUGA, EN HAITI

El precio asciende a cerca de millón y medio de libras esterlinas

Londres, 17. — Se vende una isla. Posee su propio Parlamento, Ejército, Policía, impuestos propios y una población de 12.500 habitantes. Así lo anuncia el «Sunday Pictorial», que añade que la República de Haití la ha puesto a la venta. Se trata de la isla Tortuga y el precio asciende a 1.400.000 libras esterlinas por un periodo de noventa y nueve años, más 84.000 libras de renta anual.

Al parecer ya hay tres personas interesadas en comprarla: un magnate de la industria naviera, un norteamericano y una personalidad política muy conocida. El periódico no revela los nombres, aunque puntualiza que

esta isla, refugio de corsarios en el siglo XVIII, se pone a la venta con todos sus derechos, excepto aquellos relacionados con la política exterior y la representación diplomática. Por lo demás, el comprador podría designar su propio «príncipe heredero», utilizar su moneda, dirigir las fuerzas del ejército y de la policía, convocar un Parlamento, manejar los impuestos y gobernar a los 12.500 habitantes. — EFE.

Las mujeres inglesas en peligro

El asesinato de Birmingham amenaza con nuevos asesinatos

Londres, 17. — Un periódico de la capital dice hoy que toda mujer y toda joven inglesa están en peligro hasta que la policía detenga al sádico que dio muerte y mutiló a una joven, dos días antes de Navidad.

El «Empire News» apela a la policía para que revele nombres y descripciones de los dos hombres que están siendo buscados en relación con el asesinato de Stephanie Baird, en Birmingham. El diario cita a un funcionario de la policía como diciendo que «uno de ellos está considerado, muy posiblemente, como el asesino».

Sigue diciendo el periódico que existen indicios de que el asesino matará de nuevo a menos que sea detenido, pero añade que la Prensa no ha recibido orden en contrario de no dar los nombres o descripciones de los dos hombres que están siendo buscados.

En la información se dice que una serie de llamadas telefónicas de «53-44-99» se han registrado en Birmingham y afirma que una joven recibió una de estas llamadas.

Una voz de hombre le dijo a través del hilo: «Aquí, el asesino de Birmingham. Usted es la próxima en la lista».

Mientras tanto, la organización policíaca Interpol ha recibido petición para que trate de localizar a un hombre que se cree consiguió salir de Inglaterra sin pasaporte. La policía organizó una estrecha vigilancia en los puertos y aeropuertos de la nación pero, al parecer, el misterioso sujeto consiguió eludirlos. — EFE

APOSTILLAS

• «Hubert, Dios te llama», le dijo a su esposo la señora Hurst en un supermercado de Carolina del Norte, y luego le disparó nueve tiros. Una de las balas alcanzó a un empleado de la tienda en un brazo, el señor Hurst resultó gravemente herido y otro hombre sólo levemente. Decididamente, la señora Hurst tendrá muy buen oído, pero lo que es puntería...

• De un destacado titular de periódico: «El último superviviente de los primeros Juegos Olímpicos, Carl Galle, tiene 87 años de edad y vive olvidado en el Berlín oriental. Si no mienten los diccionarios, las primeras Olimpiadas se celebraron el año 776 antes de Jesucristo. Quizá dirán que se quita años...

• En Buenos Aires, cinco dirigentes del Sindicato de Vendedores de Comercio han interrumpido una emprendida huelga del hambre a petición de un grupo de diputados. La huelga se inició para obligar a unos empresarios a que formaran un nuevo contrato colectivo, a lo que éstos se negaron por considerar que pactaban «bajo coacción». Eso, las empresas no deben dejarse coaccionar...

• El partido comunista polaco está considerando volver a introducir lecturas obligatorias sobre filosofía marxista, sociología y economía política en los centros universitarios y de enseñanza superior del país. Querrán que la juventud se desvie del comunismo con perfecto conocimiento de causa...

• José Stalin Koranteg, cuyo sólo nombre ya inspira confianza, ha sido detenido en Acra por haber escrito una carta a una firma impresora de los Estados Unidos pidiéndoles papel para imprimir billetes de una y cinco libras esterlinas. La carta no llegó a su destino por error en la dirección y al ser devuelta a Gahna cayó en manos de la policía. Debía olvidarse de poner el distrito postal...

• Unos ladrones napolitanos han batido todas las marcas establecidas en Nápoles, famosa por sus cacos, al robar un avión militar. Lograron meterlo en un camión y aunque fueron interceptados en la carretera, escaparon todos menos uno. Este declaró que se proponían vender el avión por piezas. Hasta ahora sólo conocíamos a los desguazadores de motos y automóviles.

CADENA

ECONOMIA Y FINANZAS

Beneficios del ingreso de España en la Cooperación Financiera Internacional

ESTA ORGANIZACION INVIERTE SU CAPITAL EN EMPRESAS E INDUSTRIAS PRIVADAS

Washington, 17. (Crónica especial de la Agencia EFE, exclusiva para HOJA DEL LUNES, por John Beldher, recibida por teletipo). — A cambio de una cuota anual de unos sesenta millones y medio de pesetas, España ha pasado a pertenecer a la Cooperación Financiera Internacional como miembro nuevo cincuenta y nueve.

En medio de las numerosas organizaciones económicas internacionales, la de Cooperación Financiera Internacional surge con matices propios y peculiares que la revisten de un extraordinario interés para las industrias privadas — bien nacientes o ya asentadas — de los países miembros de la misma.

La Cooperación Financiera Internacional, organización en la que se acaba de votar la admisión de España, es un organismo cuya finalidad primordial es invertir dinero y no prestarlo. En una palabra: esta organización invierte dinero en industrias — dinero del que, naturalmente, saca en la mayoría de los casos un beneficio, pues sus técnicos le han asesorado convenientemente de la productividad o no de la inversión de capital en determinada empresa —. Otra de las características de esa organización es la de que las empresas o industrias en las cuales invierte capital son empresas privadas, de particulares, empresas desligadas por completo del Gobierno.

Como puede apreciarse — incluso los que no somos entendidos en cuestiones económicas —, la importancia del ingreso de España en esta organización es obvia. La industria española, una industria que lucha con afán para abrirse un camino en el mundo, podrá beneficiarse de unas inversiones de capital, siempre que dichas industrias estén perfectamente montadas y persigan un fin eminentemente comercial.

Esa organización funciona desde 1956 y ahora, como he dicho, su primordial misión de invertir capital. Algunas veces sus inversiones adoptan la forma de préstamos, siempre, naturalmente, por conveniencias financieras.

Al ingresar España en esta organización, se eleva a tres el número de importantes organizaciones económicas mundiales a las que pertenece el Gobierno hispano. Las otras dos son el Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional. Existe también otra importante organización a la que España de momento no pertenece, y es la Asociación Internacional del Fomento. Estas cuatro organizaciones mencionadas forman, por así decirlo, el frente principal de las asociaciones económicas internacionales.

De cualquier forma, el moderador lector de periódicos ha de sentirse en muchas ocasiones abrumado ante estas numerosas organizaciones, llegando a un momento en que resulta difícil separar ideológicamente una de otra.

Este ingreso de España en la C.F.I., ingreso que constituye un triunfo más de la economía española, es una buena oportunidad para recordar en breves palabras lo que significa cada una de estas organizaciones.

El Banco Mundial surgió cuando todavía no había terminado la segunda guerra mundial. Concretamente, en 1944. Ese Banco se encarga de costear obras públicas, algunas de carácter privado. El Banco Internacional o Mundial da créditos y acepta préstamos. En una palabra: es un Banco con carácter internacional.

El Fondo Monetario Internacional surge, como el Banco Mundial, en 1944. A raíz de los acuerdos de Bretton Wood. Su misión principal es fomentar la colaboración entre los países miembros. Este Fondo está autorizado para realizar préstamos.

Por último, la Asociación Internacional de Fomento, asociación que está comenzando a vivir, tiene como finalidad prestar dinero para llevar a cabo obras que no pueden ser costeadas por las otras organizaciones, con la ventaja de que la asociación prestará en dólares y el país ayudado podrá devolver el préstamo en su moneda nacional.

El mundo económico, al menos el mundo libre, se encuentra, pues, respaldado por sólidas instituciones que le aseguran un porvenir brillante, seguro y provechoso.

La Bolsa

Una semana de sesiones contradictorias

La característica de la semana ha sido la poca consistencia, en contradicción con la tónica favorable que parecía apuntar últimamente. Por lo demás, ésta es la marcha apreciada también en Madrid y Bilbao. Hubo descensos en las dos primeras jornadas, con signo contrario en las del jueves y viernes, especialmente en la primera de estas dos últimas, en donde se advirtió la mayor firmeza.

Esta firmeza es evidente en la tónica de la Bolsa, desde el punto de vista nacional, pese a lo cual hay altibajos en los cambios. Esto parece ser motivado porque ha pasado el momento de beneficiarse de las desgravaciones por renta y que forzó a las compras de finales de año. Ahora esto ya no hace falta, de momento al menos. Además, las ampliaciones de estos quince días han tenido su peso.

En el caso concreto de Barcelona, sigue advirtiéndose vacilación, como si aún no halla-

se eco en los posibles compradores y se mantuviera la expectativa. En todo caso no ha habido reducción en las órdenes de compra, aunque ha desaparecido la nota fuerte de los días anteriores.

Rumores y recortes

La Banca Dorca, de Olot, ha sido autorizada para poner en circulación 40 acciones que tenía en cartera. Son de 5.000 pesetas nominales.

—Va a ser montada en Lérida una fábrica, con un capital de más de siete millones y medio de pesetas, dedicada a fabricar vertederos, cubetas, fregaderas y utensilios de acero inoxidable. Es una filial de la Escandinavian y trabajará con modelos, licencias y máquinas de la Danks Special Industry, A. S.

—Mil millones de pesetas nos dicen que han sido asignados al Banco de Crédito Industrial para ponerlo al día. Doscientos han sido ya destinados para atender a las operaciones atrasadas de 1959 y los 800 millones restantes se asignarán al año 1960, seguramente, con lo que se pondría al corriente todo lo que hay aún por resolver.

—La Olivetti española (Comercial Mecanográfica) mantuvo y mejoró el volumen de ventas en el ejercicio 1958-59. Le ayudó en ello el lanzamiento de la máquina «Studio 44». El dividendo ha sido del 10 por ciento, lo que representaron 48 millones. Y otros 469 millones pasaron a la asignación de reservas.

Anuncios oficiales TRANVIAS DE BARCELONA, S. A.

A partir de 1.º de febrero de 1960 se pagará el cupón n.º 137 de las obligaciones 6 % emisiones de 1925, de esta Sociedad, a razón de 5.393 ptas. líquido.

Los Bancos encargados del pago en Barcelona y Madrid son: Banco Español de Crédito y Banco Central.

En una semana LEERÁ 6 páginas de INGLÉS, FRANCÉS o ALEMÁN sin NINGUNA AYUDA

¡APRENDA IDIOMAS! con el METODO DEDUCTIVO

Aprenda los ahora batiendo un «record» de rapidez, diversión y facilidad. Suponiendo que Ud. no tenga ningún conocimiento de estos idiomas, podemos asegurarle que más o menos en una semana Ud. mismo — sin ayuda de vocabularios, diccionarios, gramática ni traducciones — estará capacitado para leer las 6 primeras páginas del texto de la 1.ª lección del idioma elegido y a entender todo lo leído. Nuestra afirmación le parecerá increíble — lo admitimos —. Y, sin embargo, es una tarea que cualquier persona de inteligencia normal, puede desarrollar ahora fácilmente gracias al METODO DEDUCTIVO.

LA PRONUNCIACION

Este Método empieza por primera vez en España, la fonética internacional, que viene a resolver la dificultad de aprender la pronunciación sin la viva voz del profesor, logrando así que la enseñanza de idiomas por correspondencia sea un éxito rotundo.

ENCARGUE SIN PERDIDA DE TIEMPO NUESTRO FOLLETO INFORMATIVO

En nuestro folleto de información GRATUITO, podrá leer y conocer las diferentes opiniones de eminentes catedráticos sobre la eficacia del METODO DEDUCTIVO. También pueden leerse algunas opiniones de alumnos que han cursado INGLÉS, FRANCÉS y ALEMÁN por el METODO DEDUCTIVO.

Este folleto es GRATIS y puede solicitarse sin ningún compromiso. Dentro de los reducidos límites de un anuncio, nos es imposible dar una descripción detallada de lo que es este Método.

Por esa razón rogamos encargue su folleto gratuito, «TODO EL MUNDO A SU ALCANCE HABLANDO IDIOMAS». La forma más sencilla para solicitarlo es enviarnos por correo el cupón del pie, debidamente relleno, y a vuelta de correo le será remitido nuestro folleto a todo color.

PIDA EL SUYO HOY MISMO

En Dirección. Sin compromiso de ni parte, sírvase enviarnos informes sobre su famoso Método Deductivo de enseñanzas de Idiomas.

INGLES FRANCÉS ALEMÁN

Marque con una X el idioma que le interesa.

Nombre: _____

Domicilio: _____

Población: _____ Provincia: _____

Instituto INTER · 16 K Apartado 1164 · BARCELONA

solicite folleto GRATIS a: INSTITUTO INTER

Autorizado por el Ministerio de Educación Nacional, 6.º, 1.º, n.º 98

Sección 16 K

APARTADO 1.164 · BARCELONA

ESTA SEMANA SE PONE A LA VENTA EL

Almanaque Informativo Español

Con 432 páginas Portada a todo color
Mapas e ilustraciones

Es un libro de inmenso interés para todos y su precio, en razón del gran tiraje efectuado, será de sólo 50 pesetas

Estará más enterado y sorprenderá a sus amigos

RESERVE DESDE AHORA SU EJEMPLAR

Sírvase usted RESERVARME un ejemplar de «Almanaque Informativo Español» cuyo importe hará efectivo a su recibo, por reembolso al precio de 50 pesetas.

NOMBRE: _____

PROFESION: _____

DOMICILIO: _____

POBLACION: _____

Firma: _____

ASOCIACION DE LA PRENSA. Pl. Cataluña, 7, 3.º Barcelona



Ayer DOMINGO

Con la de ayer, son ocho las jornadas que llevamos metidos en lo que se dice una nevera.

Los actos más destacados de ayer fueron los que se dedicaron a honrar la figura de San Antonio Abad. Realmente, todo lo que se haga por ensalzar a tan ilustre y virtuoso varón será poco, teniendo en cuenta los valiosos servicios que aquel Santo prestó al cristianismo de su tiempo.

NOTICARIO LOCAL

LA POPULAR FESTIVIDAD DE SAN ANTONIO ABAD

Aparte los actos patronales, la nota típica la dio la tradicional cabalgata de los «Tres Tombs»



El ex alcalde de Barcelona, barón de Viver, que acudió al Real Club de Polo con su magnífico tronco de caballos de tiro. (Foto Pérez de Rozas)

La festividad de San Antonio Abad tuvo, una vez más, lucida celebración en Barcelona. La nota popular la dio la tradicional cabalgata de los «tres tombs», con su espectacular desfile de fogosas y relucientes caballerías, espectáculo que cada vez resulta más raro en nuestras calles, debido al desplazamiento de la tracción de sangre por los vehículos a motor.

Pese a que el frío fue bastante intenso por la mañana, la bendición de animales estuvo muy animada, especialmente en la iglesia de los Padres Escolapios de San Antón, ceremonia que tuvo efecto, asimismo, en otros templos de la ciudad.

Los actos patronales organizados por el Montepío de San Antonio Abad dieron comienzo con un solemne oficio que el párroco de la feligresía de Nuestra Señora del Carmen, reverendo doctor don Jaime Vilageliu, celebró en la iglesia del Real Colegio de las Escuelas Pías, de la Ronda de San Antonio. Ocupó la sagrada cátedra el P. Ricardo Manich, escolapio, y ocupando lugares destacados en el templo, se hallaba la junta del Montepío con su presidente, don Emilio Antich.

Terminada la misa, los miembros del Montepío se trasladaron a la parte exterior de la iglesia, donde se procedió a la bendición, en primer lugar, de los caballos que formaban parte de los «tres tombs», y acto seguido se formó el brillante cortejo que, a través de las principales calles de Barcelona, efectuó la visita de cumplido a las autoridades municipales. En el Ayuntamiento, con la plaza de San Jaime bastante animada, los miembros de la Junta de la Hermandad subieron a la Casa Consistorial, donde fueron recibidos por los concejales, señores Torras Ventosa y Jaumar de Bofarull, quienes en nombre de la corporación les dieron la bienvenida. Finalmente, los visitantes fueron obsequiados con un vino de honor.

Actos organizados por el Fomento de Obras y Construcciones

Como en años anteriores, la empresa «Fomento de Obras y Construcciones» tomó parte en la típica cabalgata de los «tres tombs». Antes, sin embargo, se procedió a la bendición de las caballerías de aquella empresa, ceremonia que se celebró frente a la sede administrativa de la propia entidad, situada en la calle de Balmes, número 36. La bendición fue presenciada por mucho público.

En el Real Club de Polo

En los aristocráticos jardines del Real Club de Polo se celebraron, ayer por la mañana, diversos actos patronales para festejar a San Antonio Abad. Pese a lo destemplado del tiempo, la animación fue la nota destacada de aquella brillante reunión social, a la que acudió lo más selecto de Barcelona. Tuvo efecto, en primer lugar, una misa solemne, a la que asistió el gobernador militar, general don Angel González Mendoza, a quien acompañaban en la presidencia, el vicepresidente del Real Club de Polo, conde de Reus; el jefe de la Brigada de Caballería, general don Rogelio Puig; el teniente coronel don José María Ortega Costa, delegado de la Federación Catalana de Hípica; los vocales de la junta directiva del Polo, señores Llorens y vizcondes de Forgas, y otras personalidades.

Terminada la misa, se procedió a la bendición de los caballos y de otros animales domésticos, ceremonia que estuvo, como decimos, antes, muy animada. La reunión finalizó a primeras horas de la tarde.

Festejos organizados por el Gremio Sindical de Vaqueros

La jornada patronal se cerró con los actos patronales organizados por el Gremio Sindical de Vaqueros. A las ocho de la noche dio comienzo el oficio solemne, en la basílica parroquial de Santa María del Mar. Asistieron al piadoso acto los directivos del Gremio, así como gran número de agremiados con sus deudos. Por la noche hubo un lucido baile de sociedad, y los actos patronales darán fin hoy con una misa de réquiem, que dará comienzo a las once de la mañana, en la basílica parroquial antes citada, misa que será aplicada en sufragio de los socios y de sus deudos fallecidos.

Clausura de la Campaña Benéfica de Radio Nacional

Ayer, por la mañana, en el Palacio Municipal de los Deportes, tuvo efecto el anunciado festival organizado por la Campaña Benéfica de Radio Nacional de España en Barcelona, como clausura del ejercicio económico de 1959-60. Participaron en este festival los coros regionales de nuestra ciudad y los más destacados artistas del teatro y de las variedades que colaboran desinteresadamente en esta magna obra dedicada a ayudar a los niños necesitados acogidos en los hospitales y centros benéficos barceloneses.

Terminada la primera parte, y en una mesa situada a la derecha del escenario, presidida por el señor Joaniquet, en representación del delegado de Hacienda, y por el notario don Daniel Danés, se efectuó el sorteo de la rifa con la participación de los niños acogidos en los Hogares Ana G. de Mundet, fue supervisado también por el Patronato de la Campaña Benéfica, que presidía el festival, entre los que se encontraban, junto con el personal directivo de la emisora organizadora, mosén Narciso Prat, secretario de la Cáritas Diocesana; don Ramón Badenes, secretario de la Junta Provincial de Beneficencia, y, como es natural, los popularísimos señores Viñas y «Dalmau», que fueron el alma del festival, como lo son de toda la Campaña.

Terminado el sorteo se inició seguidamente la segunda parte del espectáculo.

Números premiados

El resultado del sorteo de la Rifa Benéfica fue el siguiente: Primer premio: un automóvil SEAT mod. 1400 «sport», número 501.853. Segundo premio: un automóvil SEAT, mod. 600, número 695.283. Tercer premio: un automóvil marca SEAT, mod. 600, número 161.790. Premios cuarto al décimo: un televisor de 21 pulgadas, a los números 136.087, 176.030, 963.004, 36.205, 692.399, 549.943 y 231.939. Premios del 11 al 109: Una batidora Turmix Berrens a todos los boletos cuyas cuatro últimas cifras sean iguales a las cuatro últimas cifras del primer premio, es decir a todos los acabados en 1.853. Premios 110 a 307: Una olla a presión Saída, de seis litros, a los boletos cuyas cuatro últimas cifras sean iguales a las cuatro últimas de los premios segundo o tercero, es decir a los boletos terminados en 5.233 y 1.790. Premios 308 a 406: Una batería de cocina Saída, de 23 piezas, a los boletos cuyas cuatro últimas cifras sean iguales a las cuatro últimas del premio cuarto, es decir, a todos los boletos terminados en 6.087. Premios 407 a 505: Un reloj de pulsera Cortebert o Román, de señora o caballero, a los boletos cuyas cuatro últimas cifras terminen en 6.030. Premios 506 al 1.000: Una pluma estilográfica «Soffer» a todos los boletos cuyas cuatro últimas cifras terminen con las combinaciones siguientes: 3.004, 6.205, 2.399, 9.943 y 1.939. También fue sorteado un televisor destinado a premiar a los vencedores de boletos, siendo el número premiado el 3.392, correspondiente a la cubierta de los talonarios vendidos.

Esta semana...

JOSE M. GARRUT



La barcelonesa entidad «Amigos de los Museos» inició ayer sus actividades del presente invierno, con la visita a la exposición del pesebre napolitano, en la capilla real de Santa Agueda. Ilustró la visita con sus explicaciones don José M. Garrut, del Instituto Municipal de Historia de la Ciudad y miembro de la Asociación de Pesebristas. Objeto de esta exposición? Conmemorar la llegada de Carlos III a Barcelona en 1759. Es decir, hace doscientos años, cuando a la muerte de su hermano viene a reinar y desembarca en Barcelona. Qué relación tiene Carlos III con el pesebre? Era un Rey pesebrista muy aficionado a este arte y gran protector de todos los que a él se dedicaban. Colecciones que integran la exposición? Se han reunido las figuras napolitanas del siglo XVIII, es decir, contemporáneas de Carlos III— de varias colecciones barcelonesas. Por ejemplo? La de don Francisco Pérez de Olaguer, quien durante tres años hizo de anticuario en Italia, donde recogió este material. Tiene este señor, también, una colección de relojes que sirvieron de las más importantes del mundo. Otras? Las pertenecientes a don Antonio Serrat Fargas, a don Joaquín Renart y al Museo Marés. También, figuras del fondo de la Asociación de Pesebristas. Tendrá Barcelona un Museo del pesebre? Con intención de ensayo se montan estas exposiciones. Cuando fue la primera? En 1955, en recuerdo de

dos artistas que se habían dedicado al pesebre: el escultor Damián Campmany y Juan Planella, uno de los que más se han destacado en las construcciones en corcho. La de 1956? Se tituló «Etnografía pesebrista del Mediterráneo», con la intención de resaltar las tendencias de distintas áreas ribereñas de nuestro mar, que vistén a las figuras de acuerdo con la indumentaria del país. Hay pesebre en todo el mundo? Si, y éste fue el tema de nuestra exposición de 1957, coincidiendo con un Congreso internacional que se celebró en Barcelona. Y el año pasado, con «El pesebre en Cataluña», quisimos situar sus escenas en las diversas comarcas de nuestra región. Qué característica especial tienen las figuras napolitanas? El escultor hacía de ellas, solamente, cabeza, manos y pies. El resto va cubierto por vestidos, que responden a la moda de la época. Y como muchas proceden, incluso, de colecciones reales, llevan ricas vestiduras y a veces joyas de gran valor. Construyó Carlos III sus pesebres? Si, en el palacio de Capodimonte y también en Caserta, palacio real de las afueras de Nápoles. Su esposa, María Amalia de Sajonia, posía los vestidos de las figuras, ayudada por las damas de la Corte. Junto a esta exposición han montado también el propio pesebre de la Asociación. Cierto. Cada año lo presentábamos en nuestro local social, pero como ahora estamos sin casa... Pues a buscarla. JUAN R. VILA

Exposición de guitarras BIBLIOTECA CENTRAL Carmen, 47 Horario: de 10 a 2 y 4 a 8, incluidos domingos ENTRADA LIBRE

Los Premios «Ciudad de Barcelona» 1959 Serán otorgados el día 26, en solemne velada que se celebrará en el Ritz El próximo día 26, XXI aniversario de la Liberación de nuestra ciudad, serán otorgados los Premios «Ciudad de Barcelona» 1959, creados por el Ayuntamiento, en sus modalidades de Novela, Teatro, Poesía castellana, Poesía catalana, Música, Periodismo, Fotografía y Cine.

PROSTATATA No sufra... debe planta orquídea única... Despacho, solamente lunes, martes y miércoles, 4 a 6.

VISTA "A LA MEDIDA" Como es natural, un traje a la "medida rigurosa" sólo lo hace un sastre. Confíe en su sastre. El le aconsejará el mejor paño y le hará el mejor traje. CONSEJO ESPAÑOL DE SASTRES

RETALES A MITAD DE SU PRECIO TAPICERIAS • TERCIPELOS VISILLOS • CRETONAS Y TELAS BLANCAS Alfombras y tapicerías a precios excepcionales ALMACENES RODRIGUEZ RONDA SAN PEDRO, 8 - PELAYO, 60

EL PUERTO Nuevo Director-gerente de Saemar Desde el 1.º del corriente ha ascendido al cargo de director-gerente de Saemar el apoderado general de la empresa, doctor Vincenzo Misuroca, que ha sustituido al doctor Ruggero Santini que ha cesado por jubilación. Sin duda, el doctor Misuroca, conocedor de la Casa como el que más, obtendrá pleno éxito en su nuevo destino.

TOS Pastillas Aspaimé Las más calmantes

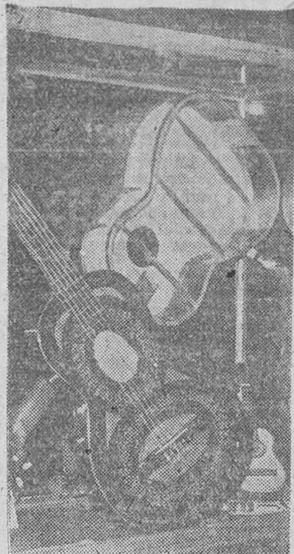
La primera exposición de guitarras

HOMBRE Y NOMBRE

Casi un chiquillo, se trasladó Francisco Tárrega desde su ciudad natal, Villarreal, a la capital, Castellón de la Plana, con su familia, una familia humilde que iba en busca de pan, mientras él iba en busca de un nombre. A los ocho años comenzó sus estudios de guitarra con su primer maestro llamado «Cego de la Marina», famoso como guitarrista.

En Valencia en donde se avencindó durante dos años, se dio a conocer en varios recitales, logrando un triunfo tan resonante, que su nombre logró la protección del conde de Paresent, primero, y de un rico comerciante, después. Ambos le ayudaron económicamente para que estudiara, dedicándose por entonces al piano, estudios que hubo de abandonar por la muerte de sus mecenas.

En Madrid con la ayuda de sus compañeros de hospedaje, ingresando en el Conservatorio, siguiendo sus estudios de armonía y piano. Sus profesores, Galiano y Hernando, le vieron unas condiciones tan excepcionales para la música, que procuraron aprovecharlas enseñando a conciencia al joven Tárrega, logrando éste el primer premio del Conservatorio. Aunque en piano obtuvo el máximo galardón, seguía sus prácticas en la guitarra, dando un concierto de ésta, con tan gran éxito, que abandonó por completo el piano. En un concierto que dio en el teatro de la Alhambra de Madrid, frente a concertistas de renombre, españoles y extranjeros, alcanzó un triunfo señalado, en marzo de 1881.



Dos guitarras de artesanía presentadas en esta exposición. (Foto Suárez)

de 1909. Francisco Tárrega Eixea en su domicilio de la calle de Villarreal el 29 de noviembre de 1954.

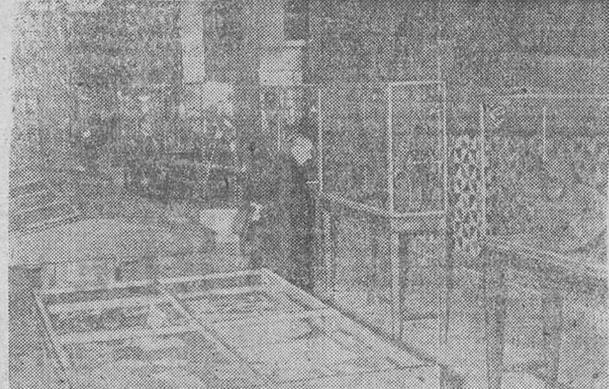
GLORIA Y MEMORIA
Para exaltar la figura del músico concertista de guitarra Francisco Tárrega en el cin-

cordel, críticas, informaciones, etcétera.

La guitarra más antigua es del año 1816, construida por José Pagés, cuyo propietario es don Rafael Salvia, catedrático de Física y Química de la Universidad de Cádiz. Hay un modelo, anónimo que se supone anterior, tipo goyesco, exacto a los que pintó don Francisco de Goya y Lucientes. Los tipos más destacados, «Luthiers», se hallan a la vista del público en sus varias manifestaciones artísticas, construidos en Barcelona por Ignacio Fleta, notable artista del que llevan una guitarra los notables concertistas Andrés Segovia y Narciso Yepes; Juan Struch, constructor de artesanía, proveedor de los ejecutantes de más fama de nuestra época; José Martínez, Antonio Mateu, José Farré, José María Hernández, también concertista, Salvador Rodríguez y Agustín Gaspar Cebrián, célebres todos en la fabricación de instrumentos de cuerda, han prestado su colaboración a esta extensa y admirable exposición.

El primer Método de guitarra, de Juan Carlos Amat, del siglo XVII, está junto a las Reglas para tocar de Dionisio Aguado, doctor, músico, crítico y poeta e infinidad de documentos imposibles de enumerar por su cuantía.

Esta Peña Guitarrística Tárrega, del Círculo Dom Bosco, fundada en 1943, presidida por el doctor don José María Carulla, honra la memoria del gran concertista desaparecido hace 50 años con la constante labor de enseñanza a sus socios,



Un aspecto de la sala de la Biblioteca Central, donde se celebra la exposición de guitarras. — (Foto Suárez)

centenario de su óbito, la Peña Guitarrística Tárrega, del Círculo Dom Bosco, ha inaugurado una exposición de guitarras, considerado como un retablo de historia y costumbres españolas. A instrumentos de antigüedad, uno lo mejor de la artesanía actual. Verdaderos alardes de arte se encuentran entre los modelos presentados, todos escogidos entre las colecciones de amantes y eruditos de la guitarra española, tan llevada y traída en coplas y poesías. Además es interesantísima la documentación presentada: métodos, revistas, publicaciones musicales, cantares de

de los que han salido notables figuras que actúan con grandes éxitos en el extranjero. El secretario, don Juan Ruano, y el competente erudito y gran concertista don Carlos Sentías, han dado vida a la exposición con su labor constante y sus vastos conocimientos, a más de la valiosa cooperación aportando lo más interesante de sus colecciones. Como asesor ha actuado don Graciano Tarragó, profesor de guitarra del Conservatorio del Liceo, labor que entre todos ha dado un resultado magnífico, para conmemorar a nuestro genial Tárrega.

S. I.

MUSICA

COLLEGIUM INSTRUMENTALE DE KARLSRUHE. — No es una agrupación de «principiantes» o poco entrenados en la interpretación orquestal, la que el maestro Albert Dietrich ha reunido; ni siquiera se quedan en la categoría de «primeros premios», en la Escuela Superior de Música de aquella capital alemana. Son verdaderos solistas, pese a su juventud; y a la gentileza que le presta la abundancia de simpáticas concertistas se suma la eficacia de la labor a que han estado sometidos, perfectamente orientados por su director, verdadero maestro en toda la acepción del vocablo.

Los dos conciertos que dedicaron a los socios de «Tardes Musicales» y «Veladas Musicales» constituyeron sendos éxitos, subrayados y justificados por los aplausos que al término de cada obra del programa sonaron en su elogio.

GRAN TEATRO DEL LICEO. — En las postrimerías de la temporada de ópera se representó ayer tarde, por primera vez en esta temporada, la tercera jornada de la grandilocuente trilogía wagneriana «El caso de los dioses». No es necesario comentar las características de esta ópera en que Wagner nos muestra cómo el amor, si quiera sea en su ocaso, purifica las ambiciones, los crímenes y el terrible drama a que la posesión del fatídico y poderoso anillo de los Nibelungos ha dado lugar.

Gertrude Grob-Prandl, Maya Mayska y Kirsten Thrane-Petersen en las heroínas femeninas, y Josp Gostic, José Simorra y Ernst Wiemann en los principales personajes masculinos, los seis ventajosamente recordados, dieron tono de dignidad a esta reposición. La labor del maestro Berislav Klobucar, que ya elogiamos en el «Tristán» de días pasados, destacó nuevamente en esta difícil obra. No sólo participó de los unánimes aplausos, al final de los actos, desde el proscenio, pues también fue recibido con una ovación al ocupar el atril, al iniciarse el último acto.

Merece destacada mención la actuación del coro, preparado en esta ocasión por el joven maestro Tristán Schiek, que, igualmente, hubo de saludar desde la escena. Constituyó interesante novedad la labor del joven regista Karlheinz Haberland, nuevo en nuestro Liceo, que aportó sus ideas de renovación a la tradicional puesta en escena de esta joya del repertorio wagneriano, que congregó en el Liceo un selecto concurso de auditores, siempre atraídos por la inmortal partitura del renovador del drama musical.

L. G. M.

TAURINAS

La primera novillada del año



Los diestros inician el paseíllo. — (Foto Valls)

En la plaza de Las Arenas se celebró ayer la primera novillada del año. El cartel fue: Seis novillos de don Victoriano y don Alejandro Tabernero de Paz, de Salamanca, con divisa púrpura, para los diestros Manolo Carra, «el Viti», ambos debutantes; y «Facultades».

Hubo algo más de media entrada, abundando los marinos norteamericanos de los buques de guerra surtos en el puerto. Tarde muy fría.

El ganado, bien presentado y con ganas de pelea, destacando el primero, modelo de bravura y nobleza.

Manolo Carra toró de capa a su primero con gran estilo, elegante y ceñido (ovación). En quiete, volvió a ser aplaudido, al igual que sus dos compañeros. Muletó al son de la música, realizando una faena compuesta de derechazos en redondo, muy cerca de las astas, naturales y de pecho, que fueron aplaudidos, y otros muy artísticos, matando de media estocada (ovación, una oreja y vuelta al anillo). En su segundo, también se le aplaudió en unas verónicas. La faena de muletaje fue seguida con emoción y mereciendo los honores de la música, pues se le vieron unas maneras muy elegantes y efectivas. Los pases, muy lentos y dominadores, obligando al bicho a tomar el engaño, causaron buena impresión. A la hora de matar se desconfió algo y dejó siete pinchazos, algunos en lo alto. Tardó en descabellar, acertando al séptimo intento, por lo que el presidente le mandó un aviso.

El otro debutante, «el Viti», toró de capa con quietud y

valentía, siendo aplaudido en sus dos enemigos. Al segundo de la tarde lo trasteó por bajo con suavidad y eficacia; siguieron varios derechazos, ligados con el de pecho (ovación y música). Más faena variada por alto y, entrando con fe, alcanzó media estocada Descabelló al tercer intento (ovación y vuelta).

En el quinto de la tarde, después de unos pases de castigo, aguantando las toras de la res, se le ovacionaron unos naturales y de pecho (música). Más faena artística y valiente, matando de tres pinchazos y un descabelló (grandes aplausos, saludando desde el tercio).

«Facultades» paró los pies al tercero con unos lances, aguantando la embestida con agallas y valentía. Comenzó su faena con el trazo rojo con unos ayudados por alto, sin mover los pies (ovación y música). Continuó muy valiente con naturales, tirando de su enemigo y bajando la mano, y con otros que se jalearon. Mató de una estocada algo caída y fue ovacionado, dando la vuelta al anillo.

En el que cerró plaza también hizo una faena brillante (música), compuesta de pases con ambas manos muy artístas; unas manoleínas que se ovacionaron, así como otros por alto, muy quieto. Una estocada coronó la faena que mereció una ovación al retirarse el diestro.

Presidió, con su peculiar acierto, el comisario, don José Ortega Pérez de los Cobos. Se distinguió en picas, Salcedo, y en banderillas y bregando, Piquer, Rafaelillo y «Espartero».

X.X.X.

OBRA Y ARTE

Tras una breve estancia en Valencia, marchó a Lyon, consiguiendo ovaciones delirantes en sus actuaciones, tanto populares como clásicas, en el gran teatro de la Ópera, donde hizo amistad con Coquelin, marchando en su compañía a París. Allí fue presentado a Gambetta y vivió alternando con Madrazo, Palmarelli, Casado, Fortun y otros compatriotas destacados en sus interpretaciones varias de las artes. En la fiesta dada por el Centenario de Calderón, organizada por el Comité Internacional que presidía Víctor Hugo, tomó parte, siendo el héroe de ella mereciendo el honor de que el presidente de la República francesa le diera las gracias en una amable carta. Su obra y su arte llegaron a la cúspide de la fama y era solicitada para actuar en palacios como el de la reina Ana de Tebal, Rotshchild, la princesa Matilde y otros magnates que alumbraban la Ciudad de la Luz.

De París pasó a Londres, Bruselas, Berna, Roma, etc., donde dio numerosísimos conciertos con la misma estela de ovaciones que conquistó en sus principios en España.

Nostálgico de patria, volvió a ella y se puede decir que sólo en casos aislados la abandonó, dedicándose a la enseñanza y la composición. Tárrega, a más de un asombroso ejecutante, fue el creador de una escuela, de una nueva era para la guitarra, abriendo nuevos horizontes y descubriendo efectos y sonoridades desconocidas hasta entonces. Y eso en España, en un momento en que combatían los últimos del cante grande y los primeros del cante chico: el jondo y el flamenco, el «ajustisiao» y la «puñalaita», el presidio y la «probesita de mi mare», caricatura del cante andaluz, era lograr un triunfo a fuerza de «hombre de bien», de honradez profesional, en un instrumento tan español y tan dado al zarandeo de la copla salada del pueblo y lanzada a él adulterada por las interpretaciones de los flamencos. En Tárrega había España, pero sin pandereta.

Como compositor tiene varios cientos de obras producidas, verdaderas joyas de música moderna a la guitarra, algunas de ellas inéditas. Además de genial concertista y notable compositor, Tárrega fue un profesor eminente, contando con discípulos tan notables como Llobet y Pujol.

En la oscuridad de su modestia y a la luz de su talento dejó de existir a las cinco de la mañana del día 15 de diciembre

EL DIOQUE flotante

Secciones CABALLERO y NIÑO en Paseo de Gracia, 21

VENTA DE RESTOS DE SERIES

Venta de restos de series

AVENIDA DE LA PUERTA DEL ANGEL, 9

DIAS 18, 19 y 20 - Artículos para CABALLERO
DIAS 21, 22 y 23 - Artículos para NIÑOS

Abrigos, Trincheras, Camisas, Zapatos
Artículos y prendas de punto etc. etc

PRECIOS REBAJADÍSIMOS.

EN BREVES SEMANAS

SALUD
FUERZA
BELLEZA

en su PROPIO HOGAR,



SOR SUFICIENTES
15 MINUTOS DIARIOS

Dirigese a

sanson-institut

Apartado Correos 8047 - BARCELONA

y recibirá
sin compromiso por
su parte nuestro
catálogo informativo.

Sr. Director: Envíeme GRATIS y sin compromiso el BOLETO-OBSEQUIO y el catálogo informativo de sus Métodos.

Nombre _____

Calle _____

Ciudad _____

Provincia _____

Avt. Min. Ed. Nnal. n.º 100 - Grupo II

El Trébol
tradicional liquidación
fin de temporada de
nuestros modelos
exclusivos



vea nuestros precios:

TRINCHERAS CAB. (algodón puro), desde	500	Ptas.
TRINCHERAS SRA. (algodón puro), desde	350	"
IMPERMEABLES CAB. (tejidos cauchutados), desde	275	"
IMPERMEABLES SRA. (tejidos cauchutados), desde	225	"
TRENKAS PAÑO CAB. desde	100	"
CHAQUETAS VELVETON CAB. desde	375	"
ABRIGOS PAÑO SEÑORA, desde	550	"
CHAQUETA PAÑO SEÑORA, desde	430	"
CHAQUETAS VELVETON SRA., desde	375	"
IMPERMEABLES NIÑOS, desde	100	"

elegancia y calidad por poco dinero!

El Trébol

PASEO DE GRACIA, 118
(DESPUES DE LA DIAGONAL, FRENTE A LOS JARDINES)

Publicruz

CULTURALES

INSTITUTO ALEMÁN.—Hoy, a las 19.15, conferencia del publicista don Arturo Llopis sobre el tema «Alemania vista de nuevo» (con proyecciones).

INSTITUTO ITALIANO.—Hoy, a las 19.15, concierto por la pianista Chiaraberta Pastorelli.

INSTITUTO FRANCES.—Hoy, a las 19.15, M. Paul Guinard, agregado cultural de Francia en Madrid, disertará sobre el tema: «Zurbarán, pintor moderno». La conferencia irá acompañada de proyecciones.

ATENEU BARCELONES.—Hoy, a las 19.30, en el salón de actos, el profesor don Alejandro Díez Macho, de la Universidad de Barcelona, disertará sobre el tema «La lengua hablada por

Jesuaristo» dentro del curso de conferencias sobre «Biblia y Ciencia».

INSTITUTO DEL TEATRO.—Hoy, a las 19.30, tendrá lugar un recital de poemas por Jean Deschamps, ex-Sociétaire de la Comédie Française, director de los Festivales de Carcassonne y Montauban sobre el tema «Chants d'amour et de mort» (de François Villon a Jean Cocteau). Entrada libre.

INSTITUTO MEDICO - FARMACEUTICO.—Hoy, a las 22.30, continuación del curso de Geriátrica con el tema: «El infarto del miocardio en los ancianos», por el doctor don Manuel Martínez González, director del Hospital Municipal de Nuestra Señora de la Esperanza.



Mercedes Blanxart Pedrals

Falleció ayer, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Sus hermanos Daniel y Carmen, hermanos políticos Teresa Pamiés, Vda. Blanxart; Nieves Pamiés y Emilio Bagaria; sobrinos, sobrinos políticos, primos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones.

El acto del sepelio tendrá lugar hoy lunes, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, Bailén, 33, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de San Olegario y de allí al cementerio de San Gervasio.

NO SE ADMITEN CORONAS



Carmen Marginet Fernández

ha fallecido a la edad de 40 años, confortada con los SS. SS. y la B. A. (E. P. D.)

Sus afligidos: hermano José, hermana política Isabel, tíos, sobrinos, y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle Balmes, n.º 410, mañana martes, a las 9.30, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de Santa Cecilia y después al cementerio del Sudoeste.

No se invita particularmente

SUCESOS

Un muerto y dos heridos en accidente de moto

Una moto conducida por Antonio Moreno Calvo, de 25 años, mecánico, habitante en la calle de Marruecos, 105, y que llevaba como pasajera a una mujer joven, patinó en la calle de Córcega, esquina a la de Marina, chocando contra un árbol. Ambos ocupantes resultaron gravemente heridos y, con lesiones, el niño de cuatro años Juan Fernández Martínez, que iba por la acera en compañía de su padre.

Los heridos fueron trasladados rápidamente al Hospital de San Pablo, donde la joven murió momentos después. El motorista quedó en tan grave estado que no pudo prestar declaración.

Las heridas que sufre el mencionado niño no son de gravedad.

El cadáver de la infeliz joven fue trasladado al Instituto Anatómico Forense y, por el momento, no ha sido posible su identificación, puesto que, como se ha dicho, su acompañante no ha podido prestar declaración.

Muere al descender de un autobús

Al descender de un autobús del servicio L. Avenida del Tibidabo-Barceloneta, en la calle de Balmes, entre las de Diputación y Avenida de José Antonio, Angela Merino Gómez Alvarez, de 45 años, soltera, sirvienta, se cayó del vehículo, causándose lesiones gravísimas, siendo internada en el Equipo Quirúrgico Municipal, donde falleció a las pocas horas de su ingreso.

El cadáver, por orden del juez de guardia, fue trasladado al Instituto Anatómico Forense.

Apuesta fatal

En la Avenida de Meridiana fue recogido en estado de coma y conducido en grave estado al Preventorio Psiquiátrico de San Juan Lasalle, Luis Valera Corral, quien sufría los efectos de haber ingerido una botella de conac en una apuesta que realizó con varios amigos.

Amigo de confianza

En la Comisaría del distrito se presentó Angela García González, para denunciar a un individuo a quien conocía hacía una semana y que se titulaba ser su amigo, el cual la llevó a dar un paseo por la montaña de Montjuich, y aprovechando un lugar poco transitado, le dio un tirón, arrebatándole el bolso y dándose a la fuga.

Contenía el bolso desaparecido 18.000 pesetas, 10.000 francos franceses y documentos personales.

Accidente de circulación

Al Hospital Clínico fue llevado un hombre de avanzada edad que al parecer, presentaba graves heridas por haber sido atropellado en la calle de Urgel por un auto, cuyo conductor pasó a presencia del juez de guardia.

Robos y sustracciones

Del establecimiento que Angel Pérez Pereda posee en la Avenida Meridiana, 76, se llevaron los amigos de lo ajeno efectos por valor de 5.500 pesetas.

El auto, propiedad de Antonio Clavell, que tenía aparcado en la calle de Balmes, fue abierto y robado de su interior ropas por valor de 2.500 pesetas.

Una maleta con ropas y efectos por un valor de cinco mil pesetas fue robada del baquet de un taxi, en la calle de Ausias March, según denuncia de su propietaria María Remedios Gómez Gómez.

MAS BARATO



LAVADO PERFECTO

Representante General para Cataluña y Baleares
LUIS DOMENECH RIU
Calle Ausias March 73 75 BARCELONA Tel. 25 98 47

Así me lo han contado

LA POLITICA MUNICIPAL DE ABASTOS

Es fundamental para la buena marcha del presupuesto doméstico que los precios de los artículos de alimentación se mantengan, dentro de unos límites de equidad, lo más bajos posible. Desde que se puso en práctica el plan de estabilización, se ha notado una auténtica contención en el coste de los productos alimenticios de mayor consumo. Pero esta agradable realidad, constatada diariamente por las amas de casa, no se ha conseguido sin esfuerzo. Por lo que a nuestra ciudad se refiere, buena parte del mérito corresponde a la inteligente política de Abastos de nuestro Ayuntamiento, al frente de la cual se halla don José Solano Latorre, teniente de alcalde delegado de Abastos, quien ha contestado amablemente a nuestras preguntas.

—¿Cuál es el principal problema con que ha de enfrentarse su Departamento?

—No creo que pueda determinarse un problema concreto. Nuestra querida ciudad, desde cualquier faceta, presenta muchos problemas, que, quienes tenemos el honor de estar a su servicio, quisiéramos ver enteramente resueltos, para que la vida de nuestros conciudadanos fuese más fácil y más grata.

Por lo que a esta Tenencia de Alcaldía se refiere, me preocupa la regularidad del suministro de los artículos de consumo, en particular los de primera necesidad, pues no debemos olvidar que un suministro regular y abundante muchas veces no depende de la humana previsión. La ciudad crece a una velocidad mucho mayor que los servicios; ello supone un constante esfuerzo por parte de la Administración municipal y algunas incomodidades para los vecinos, especialmente los radicados en las nuevas zonas de extensión. Pero confiamos que podremos paliar todas las dificultades y resolver los problemas planteados.

—¿Es Barcelona una ciudad bien abastecida (se entiende en artículos alimenticios) en calidad y cantidad?

—Creo que nuestra ciudad está bien abastecida, máxime si tenemos en cuenta una traslación de la demanda de los bienes de consumo hacia especies de mejor calidad, fenómeno muy complejo y que no me compete enjuiciar, pero cuyas consecuencias nos afectan porque el consumidor impone a la larga su preferencia.

Le citaré a usted algunas cifras a título indicativo, pese a no tener confeccionadas las estadísticas totales del pasado año: Durante el año 1958 nuestra ciudad consumió 46.200.000 kilogramos de carne y creo le interesará conocer que registramos desde el año 1950 un incremento anual de consumo de carne superior a los tres millones de kilogramos.

Por lo que a frutas, verduras y hortalizas se refiere podemos promediar un suministro diario del orden de 1.100.000 kilogramos. ¿Usted se imagina un tren con 110 unidades? Pues éste es, amigo mío, el consumo diario de frutas y verduras en nuestra ciudad.

Por lo que afecta al pescado, puedo recordar a usted que es uno de los suministros más difíciles de regularizar, puesto que la climatología no está bajo el control del hombre ni éste puede tampoco desviar los bancos de pesca. Así y todo, el Mercado Central de Pescado suele registrar una entrada diaria del orden de los 150.000 a 200.000 kilogramos. Algunos días de este mes de enero, de meteorología brusca, ha registrado entradas superiores a los 200.000 kilogramos. Claro está que también tenemos días malos como el pasado martes día 12, que era nulo en tránsito por las carreteras y por tanto el mercado de Barcelona acusó un déficit lógico, que los comerciantes se esforzaron en disminuir.

—¿Qué ventajas reportará al ciudadano el traslado del Mercado Central de Frutas y Verduras?

—Pues sencillamente, adecuarlo a las necesidades actuales sin olvidar el ritmo creciente de nuestra población y por consiguiente procurar que quienes nos sustituyan, es decir las próximas generaciones, no encuentren un Mercado Central de Frutas y Verduras anticuado y pequeño. El nuevo Mercado tendrá una capacidad cuatro veces superior al actual. De este modo habrá una mayor concurrencia y por tanto,

conseguiremos una mayor competencia.

Además se descongestionará una zona urbana que no puede soportar la actual densidad de tráfico.

Yo creo que todo lo que represente una mejora en los servicios municipales reporta siempre una utilidad a la población aunque en muchos casos no se pueda individualizar el beneficio obtenido.

—¿Se ha notado una baja general en los artículos de consumo como consecuencia del nuevo sistema de venta directa al público?

—La venta directa al público no debe considerarse como la panacea que resuelve los problemas de las economías domésticas.

Siguiendo la trayectoria trazada por el excelentísimo señor alcalde en cumplimiento de las Circulares del excelentísimo señor gobernador civil, no podemos pretender más que acercar el productor al consumidor, para que tenga un aliciente más en sus faenas y puedan concurrir a nuestros Mercados al detall todos los productores que lo deseen, sin limitarnos a los agricultores de nuestra provincia. Posiblemente no es ésta la mejor época del año para demostrarnos los resultados; veremos qué mayor afluencia se registra en la próxima primavera.

Todo lo que sea incrementar los suministros de artículos de primera necesidad procuramos sea bien acogido, puesto que en definitiva beneficiará a la población, y conseguir esto es todo nuestro anhelo.

—El señor director general de Comercio declaró tiempo atrás que los impuestos municipales sobre artículos alimenticios los encarecían considerablemente. En el mismo sentido se han manifestado en declaraciones a nuestro periódico HOJA DEL LUNES, los detallistas, los almancenistas y el presidente del Sindicato provincial de Alimentación. ¿En qué proporción cree usted que encarecen los impuestos del Ayuntamiento de Barcelona estos productos básicos para la economía doméstica?

—Puedo afirmarle que sobre la mayoría de los productos básicos para la economía doméstica no recae arbitrio o impuesto municipal de clase alguna, pues únicamente se hallan sujetos al pago de la tasa de vigilancia y reconocimiento sanitario para con ello velar por la calidad de los suministros y evitar que se expendan los en condiciones inidóneas para el abasto público. Están gravados solamente con arbitrios municipales las carnes, los pescados y mariscos, pero siempre que se trate de especies finas, calificación que tienen muy pocas especies.

La cuantía o monto de dichas tasas y arbitrios en los pocos casos en que proceden, es tan pequeña en nuestra ciudad que no puede calificarse como un factor determinante del alza de los precios, pues en ningún caso supera el uno por ciento del precio. Piense usted que las patatas devengan la tasa de 0'06 pesetas por kilogramo, las verduras, 0'07, las frutas 0'12, el pescado corriente 0'10 pesetas kilogramo; merluza, pescadilla, etcétera, 0'20 (la langosta paga dos pesetas por kilogramo); las carnes frescas, como máximo pagan 0'70 pesetas por kilogramo, si bien, generalmente pagan 0'40 pesetas por kilogramo. ¿Cree usted sinceramente que esta imposición encarece las especies gravadas?

—¿Cuánto recauda el Ayuntamiento en concepto de tasas e impuestos sobre alimentación anualmente?

—De cuanto hemos dicho se deduce que resulta una cifra elevada que no depende tanto de los tipos impositivos cuanto de la gran cantidad de toneladas de alimentos consumidos en nuestra ciudad.

Sin embargo, hay que tener en cuenta la realidad de las cosas. En 1930 los arbitrios sobre el consumo de boca representaban un porcentaje relativo de 28'06, mientras que en 1950 baja a 22'34 y en 1958 desciende a 19'01. Creo que esto es más importante y elocuente que la materialidad de las cifras.

Hasta aquí, las ponderadas palabras del señor Solano Latorre Creemos que su autorizada opinión habrá resultado de interés para nuestros lectores.

Oriol AGELL

¡Señora!

SI ES VD. COLECCIONADORA DE...



llegó su oportunidad HOY EN NOVEDADES DUNIA FESTIVAL DE CUPONES

Corte abrigo 300 pías y 8000 cupones
450 3000
Mante matrimonio 240 pías y 1500 cupones
550 3000

APROVECHELO

Y SERA UD. MILLONARIA DE CUPONES

DURACION IMPROPRORROGABLE

DEL 18 AL 30 DE ENERO

FESTIVAL DE CUPONES ES UNA EXCLUSIVA DE NOVEDADES DUNIA PLAZA SAGRADA FAMILIA, 17

Pero señora!
no haga esto con su lavadora...

GUILLERMO TEL. 42-1-2177-69

TALLERES CERDA
REPARAN Y RECONSTRUYEN LAVADORAS Y TODA CLASE DE APARATOS ELECTRODOMESTICOS E INDUSTRIALES recogemos a domicilio

Una oportunidad

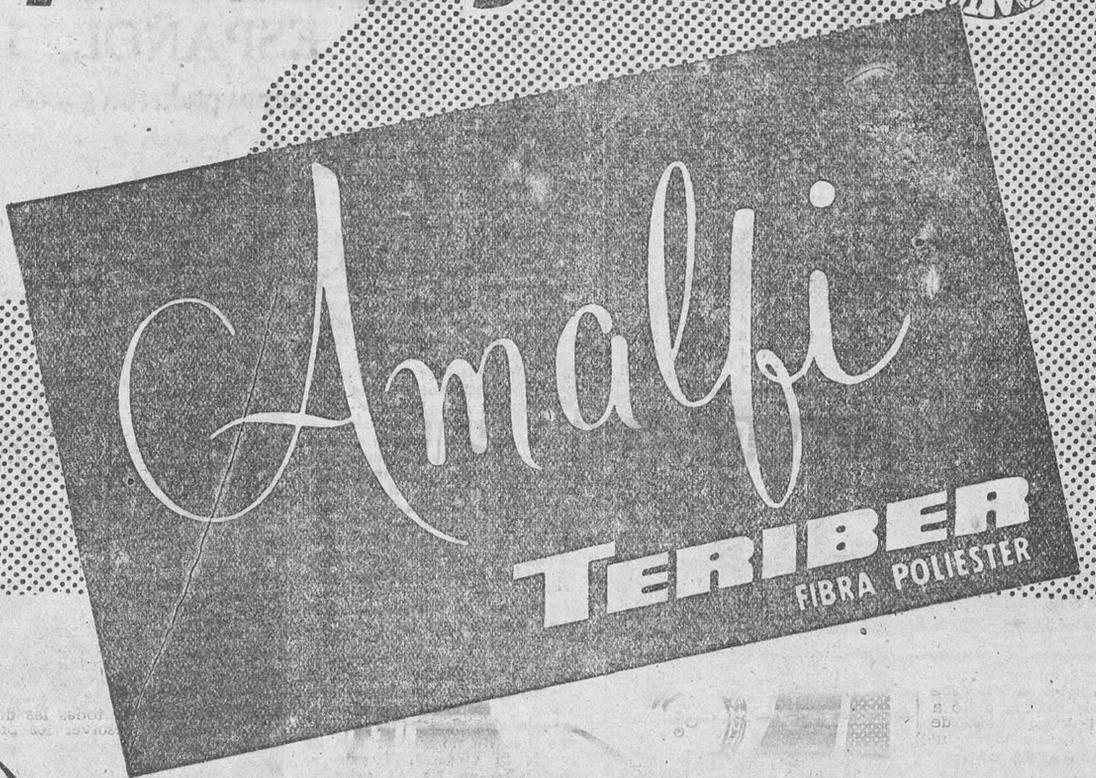
Comas S.A.

Le ofrece sus fines de Serie en Confecciones y Zapatería a precios muy interesantes

PASEO DE GRACIA, 2 RONDA SAN PEDRO, 1

vision publicidad y promoción de ventas s a

... y en España tejidos



un tejido de alta calidad y distinción para pantalones, trajes y faldas plisadas

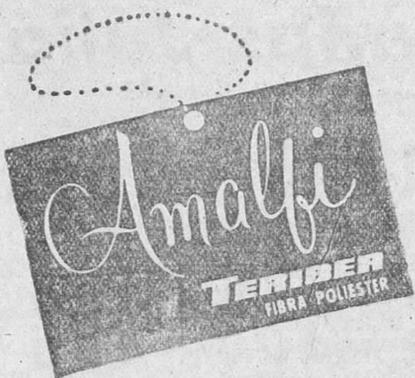
55% TERIBER

45% LANA PURA

La realización de este tejido está garantizada totalmente por

FABRIL COMADRAN, S.A.

CASA FUNDADA EN 1898 • SABADELL



LA ETIQUETA AMALFI ES UNA GARANTIA RESPALDADA POR LA MARCA DE CALIDAD

TERIBER

MARCA REGISTRADA

FIBRA POLIESTER

DE S.A.F.A.

ADQUIERA LOS TEJIDOS AMALFI EN LOS PRINCIPALES ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO



TRIUNFO EL BARCELONA EN PAMPLONA

CON SU EMPATE EN SARRIA, EL MADRID DISMINUYE EN UN PUNTO SU VENTAJA

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

1ª DIVISION

At. Madrid - Ov'edo	4-0	Madrid	18 11 4 3 51 18 25
Elche - Valladolid	2-1	At. Bilbao	18 12 1 5 53 29 25
At. Bilbao - Granada	3-0	Barce ona	18 11 1 6 47 19 23
Zaragoza - R. Sociad.	4-1	At. Madrid	18 9 3 6 35 23 21
Valencia - Betis	1-2	Sevilla	18 9 3 6 37 25 21
Sevilla - Las Palmas	3-2	Betis	18 9 3 6 26 32 21
Español - Madrid	1-1	Español	18 7 6 5 21 15 20
Osasuna - Barcelona	2-3	Elche	18 8 3 7 25 34 19
		Ov'edo	18 6 5 7 22 33 17
		Valencia	18 6 4 8 24 23 16
		Zaragoza	18 6 4 8 32 33 16
		Valladolid	18 7 2 9 30 39 16
		Granada	18 6 3 9 19 34 15
		Sociedad	18 6 2 10 28 39 14
		Osasuna	18 4 2 12 24 46 10
		Las Palmas	18 3 2 13 12 44 8

El Betis consiguió el resultado más inesperado de la jornada, al vencer en Valencia

ESPAÑOL, 1 - MADRID, 1

Los dos equipos pudieron ganar, pero ninguno hizo méritos suficientes



DEMASIADO RESPETO
Otras temporadas también el desplazamiento a Sarriá ha sido decisivo para el Madrid...

También es posible que, como consecuencia de todas estas circunstancias, intimamente relacionadas con él, los dos equipos se temieran demasiado. Al menos, vimos enfrentarse a dos equipos preocupados más de no perder que de forzar la victoria. Y esto se comprobó en los 45 minutos del segundo tiempo, en que con el empate establecido desde los 13 de la primera mitad, hubo oportunidades por ambas partes, consecuencias de los fallos del adversario pero nadie ponía en la lucha el coraje y la decisión precisos para encontrar el premio del triunfo.



La dureza que imperó en algunas fases del partido queda reflejada en este gráfico: sin contemplaciones, Santamaría, Marquitos y Sastre parecen decididos a reventar el balón... o a lo que sea (Foto Pérez de Rozas)

rumorea. hay que decir que la suerte no le acompañó. Sobre todo, con la lesión de Di Stefano, que, a los 5 minutos del partido, acusó el esguince que ya le tuvo ausente de la competición una semana atrás y que se obligó, tras otro período de 5 minutos, a desplazarse a la izquierda del ataque. Pero más que la baja de Di Stefano, que tuvo aún arrestos suficientes para desenvolverse con inteligencia sobre el césped y demostrar su visión clarísima del partido en momentos decisivos, lo que perjudicó al Madrid fueron los cambios que como consecuencia de ella se produjeron. Y ahí estuvo el error fundamental del entrenador madrileño, con Di Stefano extremo izquierdo, Puskas delantero centro y Gento interior, la cosa quedaba bastante bien... si no hubiera faltado la flecha terrible del mejor jugador actual del Madrid que en las escasas ocasiones en que se lanzó por su puesto, precisó de muchos arrestos —y no pocas incorrecciones— para ser frenado. La simple permuta de Di Stefano y Herrera, por ejemplo, habría mantenido en mayor grado la potencia atacante del Madrid.

En la segunda mitad fue Zárraga el lesionado —se jugó fuerte siempre y, a veces con no muy buenas intenciones—, pero si esto perjudicó algo al Madrid, lo que hizo más fue demostrar la incapacidad de maniobra del Español, que no aprovechó el regalo que se le ofrecía, según luego comentaremos

el empate, se sienta más que satisfecho. Las demás causas, en efecto, fueron ya íntegramente culpa suya: los fallos tremendos de Didi y Puskas y el abandono en que se dejó a Herrera.

FOR LA DERECHA SE ESCAPO UN PUNTO

El Español, por su parte, impresionado por la categoría de su adversario y por la presencia sobre el terreno de juego de tantas figuras de renombre universal —después, la mayoría de ellas, quedaron en figuras—, comenzó la contienda con un nerviosismo tal que sólo pudo ocultarse con coraje, entusiasmo y rapidez, en los dos primeros minutos. Exactamente, hasta el magnífico gol de Sastre. Después, cuando el Madrid se serenó, pese al gol encajado, no funcionaron demasiado bien las líneas zagueras blanquiazules —precisamente aquellas en que mayor confianza se tenía— por el hundimiento de Bartoli, acentuado después del gol del em-

EL HANDICAP DEL MADRID

En honor del Madrid, que nada hizo aquí para demostrar que no sea cierto cuanto sobre su mal momento y las disensiones entre sus jugadores se

LA QUINIELA

- At. Madrid-Oviedo 1
- Elche Valladolid 1
- At. Bilbao-Granada 1
- Zaragoza-R. Sociedad 1
- Valencia-Betis 2
- Sevilla-Las Palmas 1
- Español R. Madrid x
- Osasuna Barcelona 2
- Santander-Indauchu 1
- Leonesa Avilés x
- A. Avés-Coruña —
- Gijón-Sestao 1
- Sabadell-Orense 1
- Ferrol-Tarrasa 1
- RESERVAS
- Ce'ta Basconia 1

QUINIELAS ANULADAS

La Delegación Provincial del Patronato de Apuestas Mutuas Benéficas Deportivas, hace público que, de acuerdo con las Normas Reglamentarias, han sido anulados los boletos correspondientes a la jornada de ayer que pudieran tener adheridos sellos de la serie B, con los siguientes números:

243.431	293.593	446.600	1.453.023	2.694.273
293.586	293.597	639.343	1.821.300	
901	2.349.992	2.838.219	3.266.142	3.283.868
261.264	2.823.118	3.206.142	3.283.795	3.346.142
1.289.680				

JOYAS RAMBLA FLORES, 87 RELOJES BARCELONA

LA ACTIVA

REGALOS PARA NOVIOS PROMETIDA

EVITARA MUCHOS ACCIDENTES efectuando prácticas por la ciudad en nuevo SEAT 600 ACADEMIA DE CHOFERES CATALUÑA Trafalgar, 4 - Teléfonos 31-95-23 y 26-77-65 Solicite su hora para ser recogido a domicilio

TRICICLOS REPARTO

se necesitan en c. Agricultura, 148 esquina Pedro IV. Presentarse de 4 a 7 tarde

ULTIMA SEMANA GRANDES REBAJAS SEMANA GRANDE de Paños Juliá

...PARA USTED QUE ES CLIENTE, PARA QUE USTED LO SEA

CORTES TRAJE

CABALLERO Y SENORA (Completo 3 metros)

300	325	350
375	400	450
PESETAS	PESETAS	PESETAS

NO ES UNA LIQUIDACION ES UN OBSEQUIO DE

Paños Juliá

PELAYO, 62 (plaza Cataluña)

CINZANO

VERMOUTH

2ª DIVISION

Celta - Basconia	5-1	Mestalla - Rayo	1-3
Santander - Indauchu	2-0	Jaen - Murcia	1-1
Leonesa Avilés	2-2	Mallorca - Huelva	2-0
A. avés - Coruña (susp.)		Córdoba - At. Ceuta	3-1
Gijón - Sestao	5-0	San Fernando - Levante	3-2
Baracaldo - Concal	2-0	Tenerife - Cádiz	2-1
Sabadell - Orense	2-1	Plus Ultra - Extremadura	2-1
Ferrol - Tarrasa	2-1	Badajoz - Almeria	3-0

Santander	18 13 3 2 43 17 29	Mallorca	18 8 7 3 21 12 23
Ce'ta	18 11 2 5 33 21 24	Plus Ultra	18 6 10 2 42 30 22
Orense	18 9 6 3 36 22 24	Rayo	18 10 2 6 31 23 22
Sabadell	18 10 1 7 34 20 21	Córdoba	18 9 3 6 36 20 21
Gijón	18 10 1 7 39 26 21	Jaen	18 9 3 6 34 23 21
Indauchu	18 9 2 7 39 31 20	Levante	18 10 1 7 38 29 21
Coruña	17 9 1 7 30 27 19	S. Fernando	18 7 4 7 32 33 18
Sestao	18 6 5 7 21 27 17	At. Ceuta	18 7 4 7 20 21 18
Tarrasa	18 6 4 8 22 24 16	Murcia	18 5 7 6 22 23 17
Baracaldo	18 5 5 8 32 36 15	Tenerife	18 6 5 7 27 32 17
Leonesa	18 6 3 9 31 38 15	Huelva	18 6 5 7 27 36 17
Avilés	18 5 5 8 27 35 15	Cádiz	18 6 4 8 28 35 16
Basconia	18 6 3 9 24 36 15	Mestalla	18 7 1 10 27 29 15
Concal	18 5 3 10 24 35 13	Badajoz	18 5 4 9 26 39 14
A. avés	17 5 3 9 31 47 13	Extremadura	18 4 5 9 25 32 13
Ferrol	18 4 1 13 30 52 9	Almeria	18 4 5 9 17 36 13

CINZANO

soda

3ª DIVISION

Tortosa - Sans	1-2	Rapitense Vich	4-0
Puigregi Pueblo Seco (susp.)		San Martín-Samboyoano	4-2
San Andrés Gerona	2-0	Sallent Granollers (susp.)	
Lérida - Mataró	3-2	Artiguense Mercantil	8-2
Iberia - Badaiona	6-1	Moncada Júpiter	1-1
Olot - Amposta (susp.)		Figueras La Cava	2-0
Europa Hospitalet	1-2	Ripoll - Gavá	1-2
Tarragona - Manresa	0-0	Manlleu - Fabra Coats (susp.)	

Manresa	19 9 6 4 35 17 24	Figueras	19 11 3 5 18 19 25
Hospitalet	19 11 2 6 37 25 24	Gava	19 9 6 4 48 47 24
Sans	19 10 3 6 36 22 23	Granollers	18 11 1 6 33 31 23
Mataró	19 10 3 6 41 31 23	San Martín	19 10 2 7 40 28 22
Badaiona	19 10 3 6 38 36 23	Júpiter	19 9 4 6 42 37 22
Amposta	18 10 2 6 32 26 22	Fabra Coats	18 8 5 5 39 26 21
Lérida	19 10 1 8 48 36 21	Rapitense	19 9 4 7 43 36 20
Gerona	19 8 3 8 28 24 19	Artiguense	19 8 3 8 36 30 19
Olot	18 8 2 8 31 39 18	Vich	19 8 3 8 45 40 19
Iberia	19 8 1 10 35 44 17	Samboyoano	19 8 3 8 45 40 19
San Andrés	19 7 2 10 30 39 16	La Cava	18 8 3 7 32 32 19
Puigregi	18 7 2 9 28 39 16	Manlleu	18 7 4 7 36 28 18
Europa	19 7 1 11 35 40 15	Ripoll	18 6 2 10 37 49 14
Tarragona	19 5 3 11 23 31 13	Sallent	18 4 3 11 32 57 11
Tortosa	19 5 3 11 29 48 13	Mercantil	19 4 2 13 24 44 10
Pueblo Seco	18 5 3 10 25 50 13	Moncada	19 2 6 11 20 41 10

CON HOJAS STABILIDAD

Palmera

Ras, ras... y ya está!

umbrella

pate, y ahí empezaron los males que impidieron al Español lanzarse con más decisión y tranquilidad, como hubiera sido preciso para ganar, en busca del triunfo.

Hay que resaltar una vez más que, enfrentados a la dureza, los delanteros blanquiazules se fueron esfumando poco a poco. Marquitos primero, con contundencia rayana en la violencia; Ruiz después, con muy malas intenciones en todas sus entradas; y siempre Santamaría, Zarraga y Vidal, que cortaron con firmeza —pero los tres limpiamente—, eran una cosa muy seria, borrarlos totalmente a los delanteros españoles.

Por último, como otra causa primordial del punto que se escapó, hay que señalar la falta de inteligencia para aprovechar el hueco que galantemente ofrecía el Madrid por su izquierda, sobre todo cuando, en el segundo tiempo, con Zarraga pegado su brazo al costado, moviéndose en dificultades, y Di Stefano acudiendo, sin plenas facultades, a salvar aquella vía de agua, aquello era una invitación al triunfo.

Conste, empero, que vimos palmariamente cómo el entrenador blanquiazul ordenaba aquella maniobra. Pero ni Rivas, demasiado bisoño para lides de tanta importancia, ni los demás, acertaron a comprenderlo.

CAMBIOS SIN RESULTADO

El Español, aunque se aliene con Barberá de delantero y Sastre de medio, intercambió el puesto de estos dos jugadores, rezagó a Barberá y a Aguirre cuando atacaba el Madrid y dejó delante a Coll con su habilidad y Sastre con su empuje para sacar tajada de los ataques propios, ciñéndose de nuevo a su 4-2-4 en toda su pureza. El Madrid, por su parte, hacia lo propio con Didi y Vidal siendo Gento y Puskas las puntas centrales. Así se llegó al empate del primer tiempo. En el segundo, el Español rezagó a Sastre a la media con Barberá, situando entre ambos a Recamán para ordenar el juego con mayor libertad de movimientos, e inclinarse preferentemente hacia el 3-3-4, con insinuaciones hacia el 4-3-3 en momentos de apuro. Pero si este cambio táctico le devolvió el mando del partido gracias al buen partido de los tres medios, faltó aún más el empuje necesari-

rio delante para imponerse a la dureza defensiva de los blancos. Y como en el Madrid se acentuó la abulia de Puskas, el desentendimiento de la lucha de Didi y el desamparo de Herrera, ni uno ni otro equipo hicieron nada positivo en busca del triunfo.

De donde se desprende que el resultado fue más que merecido para ambos.

45 MINUTOS CON GOLES Y UNA PEQUEÑA SUSPENSIÓN

Al minuto y medio, de formidable disparo, Sastre remató con la izquierda una jugada de Coll y Aguirre y abrió —recibido el gol con clamorosa ovación— el marcador a la esperanza. Inmediatamente se impuso el Madrid, con dos peligrosos avances de Gento y un gran cabezazo de Didi, a pase de Zarraga, que salió fuera por muy poco. A los 5 minutos, Di Stefano, lento y fallón, perdió la ocasión que le brindaba una mala entrega de Vicente, y a renglón seguido, corriendo solo con el balón de cara al marco, lo dejó, cayó al suelo y empezó ya a cojear. A pesar de lo cual, a los 13 minutos, lanzó el segundo córner blanco, con mucho efecto y muy cerrado, y con sólo tocarlo Puskas y sin que ningún defensa españolista pudiera impedirlo —antes bien, ayudaron a que el balón entrara en el marco— estableció el empate.

A los 31 minutos, al ceder el Español el tercer córner, tuvo que suspenderse el partido casi cuatro minutos, en un incidente entre el público —que se agolpaba hasta la misma esquina— y Di Stefano, con furibundo lanzamiento de balón por la «saceta» contra un espectador; intervención del árbitro, fuerza pública y delegado de campo, para al final tirar mal la falta al propio Di Stefano. Hacia el final reaccionó el Español; un centrochut de Camps nos demostró que Domínguez tiene agilidad y vista, y un disparo de Sastre al travesaño fue tan emocionante... que de la emoción nos tuvo que sacar el árbitro castigando el fuera de juego del jugador blanquiazul.

Y OTROS 45 DE RES-PETO MUTUO

La segunda mitad incrementó la dureza con que se jugaba el partido y la mala intención que ponían algunos, como Marquitos, Ruiz y Argilés, pero con ello sólo se demostró

el miedo de ambos adversarios a perder. Las faltas cerca del área madridista, donde se repartía con profusión, menudearon, pero ninguna fue convenientemente aprovechada. A los 19 minutos, una de ellas, sacada por Coll con entrega a Sastre, fue culminada por éste con un fuerte disparo que repelió Domínguez, que a continuación bloqueó el nuevo remate de Rivas. Otra, a los 32 minutos, por mano de Marquitos frente por frente del marco y junto al área, la lanzó con potencia y colocación Recamán, dando lugar a otro parate del meta madridista.

Pero la jugada más propicia al Español, demostración además de por dónde se le escapó el partido, se produjo a los 29 minutos, cuando Coll se lanzó por el hueco que encontraba el once blanquiazul por su derecha —fue la única vez en que se aprovechó en 45 minutos— y lanzó un tiro raso que ningún madridista supo despejar, ni ningún españolista rematar.

LOS ACTORES DE LA CONTIENDA

En el Español, el único fallo de Bartoli, el cuarto defensivo confirmó su condición de menos batido, pero con mucha colaboración del adversario. La media, primero con Recamán y Barberá, después con los dos y Sastre, fue lo mejor del equipo. Y en la delantera hubo más buena intención que decisión y, sobre todo, demasiados pases y exceso de precauciones.

En el Madrid, magnífico Domínguez y Santamaría, bien secundados por los laterales, con el apoyo de la dureza y la colocación también del contrario. Otro triunfo de su joven línea media —lástima de la exagerada dureza de Ruiz—, y fracaso absoluto del ataque, en el que quedó casi inédito el verdadero Gento, desahogado de su puesto, y sólo entre-vimos, al principio, a Herrera.

El señor Lacambra tuvo un primer tiempo magnífico. En la segunda parte batió bastante, pero en nada influyó en el resultado. En cuanto a los equipos, fueron, numéricamente ordenados, éstos:

ESPAÑOL: Vicente, Argilés, Bartoli, Dauder, Recamán, Sastre, Rivas, Barberá, Coll, Aguirre y Camps.

MADRID: Domínguez, Santamaría, Zarraga, Vidal, Ruiz, Herrera, Didi, Di Stefano, Puskas y Gento.

J. GARCIA CASTELL



OSASUNA, 2 - BARCELONA, 3 Sin brillantez, pero con efectividad, el Barcelona logró el triunfo



Pamplona, 17. (Especial para HOJA DEL LUNES.) — El partido tuvo un telón de hielo y nieve que empezó a tejerse el domingo anterior. Cuando el termómetro se acercaba a los dos o tres grados bajo cero, luego de haber estado a 10 de desnivel, venían las borrascas furiosamente. El viernes nevó en cantidades masivas. Y la nieve caía sobre un suelo cubierto de ligera capa blanca que se había helado peligrosamente. Baste decir que el sábado no pudo hacer servicio de autobús ninguna de las líneas regulares de Navarra.

El sábado cesó de nevar pero volvió la temperatura de hielo con un fuerte viento que aventaba la nieve acumulada con sañuda furia. Sobre el terreno de San Juan había no menos de veinte centímetros de espesor. Despejar la superficie no suponía ningún inconveniente insuperable. Otras veces se ha hecho y el Osasuna tenía los medios preparados. Pero se cernía el peligro de que, al templarse el termómetro, volviera el cielo a llover borrascas blancas. Helado cruelmente, se limpió el área de juego en su mayor parte el sábado por la tarde. La nieve que restaba se liquidaría en la mañana del domingo. Importaba que no volviese a caer de nuevo.

Ese miedo se afilaba con el del propio encuentro. En las condiciones clasificatorias que vive el Osasuna, la victoria le era absolutamente precisa para mantener alguna esperanza de salvación. El solo pensamiento de que el enemigo era el Barcelona, equipo siempre en condiciones de aspirar al primer puesto, gran máquina de hacer fútbol en todos los campos, y muy especialmente en el de Pamplona, sobre el cual ha establecido marcas que nadie ha logrado borrar, congelaban los ánimos más intensamente que el ambiente.

No hubo declaraciones el sábado. Tan sólo unas muy breves a cargo de Segarra y de Luis Suárez, grabadas en magnetofón que fueron radiadas en la sobremesa del propio sábado. El entrenador se limitó a decir que no podía hablar con firme reiteración. Y el Osasuna se dispuso a enfrentar la contienda con los precarios elementos de que dispone... y con un —6— amenazante en la clasificación. Vamos a pasar ahora mismo al episodio del encuentro, a la pura anécdota que decidió la contienda, en la que se ventilaban intereses de orden deportivo terribles que ya han sido esbozados en parte. Al equipo de Navarra le eran precisos los dos puntos para poder seguir respirando. La derrota vendría a suponer el colapso mortal. Para el Barcelona eran el endurecimiento firme de su persecución al Madrid y al Bilbao, sumando más positivos nuevos en la cuenta.

El señor García Fernández, tan atenido como todos los espectadores que fueron menos de la mitad de los esperados, en razón de las circunstancias climatológicas, formó así a los dos bandos:

OSASUNA. — Eusebio; Larraínzar, Cuarriz, Zubiaurre; Marañón, Glaría; Recalde, Zoco, Areta, Ruiz y Cerdán.

BARCELONA. — Ramallets, (Celdrán); Pinto, Rodri, Gracia; Gensana, Segarra; Tejada, Kocsis, Martínez, Suárez y Villaverde.

Se advirtió inmediatamente que el número 8 osasunista Zoco, se rezagaba en funciones de medio o de defensa, según se dieran las circunstancias. Y empezó a rodar el balón entre las vallas de nieve que se amontonaban en los bordes del terreno. Un comienzo que se dilató un cuarto de hora pues el árbitro no llegó a tiempo por la detención que sufrió en Alsasua. Arribó a Pamplona con la ayuda de un camión primero y, finalmente, en un taxi que le envió el Osasuna.

No hubo demasiada brillantez durante la primera parte, en la cual el Barcelona hizo una labor de obstrucción evidente, para capear el desmelenado tono que le echaban los osasunistas, fogosos y llenos de energía. Y ha de hacerse constar que los azulgranas empezaron con buen signo, de cara al objetivo de la victoria. Porque al medio minuto de juego, en el primer merodeo que hubo hacia la puerta de Eusebio, un pase de Kocsis fue recogido por Suárez que largó un certero punterazo, raso y cruzado, que batió la meta osasunista en la que hubo siempre un portero, Eusebio, poco afortunado, titubeando en cada ocasión en que tenía que dejar el marco para atajar balones altos.

Con el uno a cero a favor el Barcelona pudo mostrarse tranquilo. Pero de modo muy relativo, porque el conjunto navarro se iba creyendo rabiamente en las amenazas a Ramallets, lanzadas en córner la mayoría de las veces. El más incisivo del ataque pamplonés era Areta, decidido y profundo. De una de sus penetraciones degeneró el empate del Osasuna, que llegó a los 15 minutos como producto de un córner que forzó el citado jugador. Fue lanzado por Cerdán, despejó mal la defensa azulgrana y Ruiz metió la cabeza cruzando el balón a Ramallets de modo imparable. Era el empate y el Osasuna cobraba nuevos bríos. El portero azulgrana tuvo que intervenir en esta primera parte para sofocar los intentos de Areta y Ruiz. Al primero le sacó a córner un remate que iba a gol, cediendo saque de esquina. Se lanzó el córner y fue despejado pero a cuenta de la cesión de otro nuevo. Lo repelió Ramallets en el suelo, se sucedieron dos rebotes dentro del área pequeña, y Recalde clavó el balón en la red haciendo el 2-1 para el Osasuna, a los 42 minutos de juego.

Se había jugado como quedaba dicho sin brillantez alguna y la virtud desollante en los primeros tres cuartos de hora, que ceñiría al brío de los propietarios del terreno que fueron derechos a la pelota en todas las ocasiones, sin dar punto de reposo a los catalanes. Con este resultado de 2-1, terminó la primera mitad.

La segunda tuvo otro signo distinto. El Barcelona se desplegó en plan ofensivo. Teja su juego desde la propia defensa, que se adelantaba con todos sus compañeros llevando el balón bien trabado. Las reacciones del Osasuna fueron mucho más esporádicas y algo menos peligrosas. Iba agobiando a la defensa el fútbol más reposado de los barcelonistas, su clase, que no es preciso descubrir a nadie. A los 23 minutos se retiró Ramallets después de un plongeón sin un contrario que le molestase. Soltó la pelota a córner y quedó tendido. Después de haber sido asistido, continuó unos momentos, pero a los 23 minutos le sustituyó Celdrán. Era en la fase en que el encuentro iba a tomar el rumbo de retroceso definitivo para el Osasuna.

Empezó a cargarse el juego por la banda izquierda, por el de Villaverde que saltó disparado una y otra vez hacia el marco, para terminar con centros

suaves y precisos. A los 25 minutos una de esas penetraciones en la cual señaló fuera de juego el linier, situado a la altura misma del jugador azulgrana, no fue atendida por el señor García Fernández y de la jugada se derivó un córner. Fue sacado, se organizó una pequeña algarabía entre las narices de Eusebio que no hizo nada por resolver la situación, y tras un rechace corto, Martínez cabeceó el empate a dos tantos que venía a descomponer casi definitivamente las menguadas resistencias del Osasuna, al que se imponía la clase de su adversario que había marcado una reacción de corte extraordinario. A los barcelonistas les bastaba con sujetar las iniciativas de Areta que no acababa de entregarse e hizo intervenir a Celdrán en un par de ocasiones.

El Barcelona mandaba con tranquilidad, y las fintas de Villaverde venían siendo las del galgo contra el conejo. Otro de sus centros a los 40 minutos fue atrapado en su vuelo por Martínez, que lograba el definitivo tanto del encuentro, a través del cual sumaba dos puntos preciosos, en la misma medida que eran angustiosos para el Osasuna, y acaso el pasaporte para el descenso automático. No había posibilidad alguna de modificar la situación. Y si es verdad que el rendimiento del Osasuna le daba derecho a otro desenlace, era evidente que el crecimiento barcelonista de la segunda parte se había certificado magnífico, pese al gol en contra con que lo inició. Fueron magníficas las cosas de Villaverde y la oportunidad rematadora de Martínez, siempre en la brecha. El juego bien hilvanado que logró el Barcelona en el segundo tiempo, acabó destruyendo los recursos defensivos del Osasuna, que fueron a menos visiblemente. Más que individualidades lo que hubo en los azulgranas fue máquina de hacer juego, y bloque completo. No llegó a la exactitud de otras ocasiones. Pero se mostró el gran candidato. El empate tal vez hubiera resultado más equitativo para premiar a los dos contendientes, pero la veterancia del contricante, el más calificada, había puesto su sello en los momentos finales.

El arbitraje de García Fernández no tuvo a su cargo ninguna decisión definitiva. Pero se equivocó muchas veces al señalar faltas en el centro del terreno, así como la adjudicación de fuera de juego y córners. Fue protestado reiteradamente con motivos justificados algunas veces. Ocurrió que en San Juan venimos padeciendo una serie de arbitrajes anticaseros, que tienen soliviantado al público. García Fernández no hizo demasiado por desmentir esa línea de los arbitros que le precedieron otras tardes. Quede ahí la cosa. V repitamos lo que ya se ha dicho con anterioridad. A través de la primera parte el triunfo era netamente encarnado. Mirando a lo que ocurrió en la segunda, el triunfo se ofrece pesadamente a los catalanes. Por eso hubiera tenido vigencia de justicia el empate. Pero las cosas son como son.

Así terminó el encuentro de las nieves y los hielos que dejaron el campo en menos de la media entrada.

Opiniones DESPUES del PARTIDO

Don Fleitas, como se conoce a Fleitas Solich, el entrenador del Real Madrid, contesta a nuestra pregunta sobre si el resultado le parece justo, del siguiente modo:

—Los resultados siempre son justos. es mi teoría.

—Entonces, ¿se conforma con el empate?

—Sí, desde luego.

—¿Les perjudicó o mucho la lesión de Di Stefano?

—No sólo la de Di Stefano sino también la de Zarraga, en un hombro, y la de Gento, al final...

—El Español ¿le dio más trabajo del esperado?

—Justo el que esperaba.

—¿Didi juega siempre como hoy?

—Si más o menos este es su juego...

—Pues parece muy poco. ¿No cree que no disputa el balón?

—Respeto su opinión, pero su juego me parece efectivo, y por eso está en el equipo.

—El At. de Bilbao ganó en San Mamés. ¿es el mayor enemigo de ustedes para el título?

—Sí, el que está más a la vista...

Don Antonio Barrios nos da su impresión del encuentro:

—El Español — dice — luchó los noventa minutos y le faltó suerte en varias ocasiones para ganar, pues después del primer gol logrado magníficamente por Sastre, nuestro de-

fensa lateral izquierdo, en una jugada que iba a salvar un gol, ayudó a entrar el que les valió el empate al Madrid. Todo el segundo tiempo fue del Español, lanzado, al ataque; y Domínguez salvó a su equipo de la derrota, con una o dos paradas geniales. El árbitro castigó con un tiro directo, lo que fue en realidad un penalty, pero no me parece correcto en un equipo de la categoría del Madrid jugar a la defensiva.

—¿Le gustó Didi?

—Tanto este jugador, un poco frío, como Di Stefano y los demás, evidenciaron en todo momento su preocupación por la defensa.

—¿El mejor de ellos?

—Dentro de la gran calidad de todos, destaco Domínguez, que salvó un punto.

Dauder, el lateral izquierdo españolista, nos explica el gol.

—Fue en el córner lanzado por Di Stefano con mucho efecto. Puskas desvió el balón, y yo fui a salvarlo en posición torzada por ir en dirección contraria a la pelota, pero tuve la mala suerte de ayudarlo a entrar.

—¿No estaba ya dentro cuando lo tocaste?

—No, aún no había entrado, la verdad.

Coll estima justo el resultado de empate, porque...

—Ellos jugaron mucho en el centro — explica — pero no ri-

raron a gol, y hay que reconocer que la lesión de Di Stefano les perjudicó mucho.

—He oído que hay orden del presidente que no se marche ningún jugador. ¿Significa eso prima especial?

—No sé, quizás una comida, creo yo.

MANUEL PULIDO

RELOJ Radiant Presenta

LA QUINIELA QUE HARÁ GRACIA IMPERIO



- Granada-Elche 3
R. Madrid-Zaragoza 1
Valencia-Las Palmas 1
Barcelona-A. Madrid 1
Belis-Español 1
Oviedo-Sevilla 2
Valladolid-Osasuna 2
R. Sociedad-A. Bilbao 2
Murcia-Mallorca 2
A. Ceuta-Plus Ultra 1
Tenerife-Levante 1
Cádiz-Mestalla 1
A. Almería-Jaén 1
R. Huelva-Córdoba 2
Extremadura-S. Fernando 2
Avilés-Santander 2

RELOJ Radiant... EN VANGUARDIA DE LA MODA

AVISO QUINIELAS

Don J. Montolió, de Valencia, calle Escalante, n.º 187, ha obtenido desde a temporada anterior hasta la fecha, un boquete de 14 aciertos y tres de trece, que ascienden a mas de cien mil pesetas, siguiendo las instrucciones del libro «Quinielas Científicas» de Diana, que ahorra el 80 % de quinielas. Partidos dudosos que Ud. solo puede resolver.
5 partidos con 10 columnas
6 partidos con 15 columnas
7 partidos con 35 columnas
8 partidos con 56 columnas
9 partidos con 126 columnas
10 partidos con 210 columnas
Quinielas Científicas DIANA solo vende en Apartado 1.024. VALENCIA. Escriba y se lo enviaremos contra reembolso de 35 pesetas.

CLUB DE FUTBOL BARCELONA PALACIO MUNICIPAL DE DEPORTES - BALONCESTO GRAN ENCUENTRO INTERNACIONAL DE COPA DE EUROPA (8.º de final) Próximo jueves, día 21, por la noche A las 10.30. Preliminar entre equipos femeninos A las 11.45 U. S. MARROCAINE (Campeón de Marruecos) C. DE F. BARCELONA (Campeón de España) PRECIOS LOCALIDADES PUBLICO SOCIOS 10.- Ptas. GRADA 15.- Ptas. 20.- Ptas. TRIBUNA 25.- Ptas. DESPACHO DE LOCALIDADES, A PARTIR DEL MARTES DIA 19 EN: Taquillas de la Plaza Cataluña, Palacio Municipal de Deportes y en el Local de Secciones Deportivas del C. de F. Barcelona, calle Bruch, 166-168.

NOVIOS! GRATIS soliciten INVITACION para el GRANDIOSO FESTIVAL que MUEBLES LA FABRICA dedica a los ENAMORADOS, el próximo día 27 a las 10.30 noche, en el GRAND PRICE de nuestra Ciudad. Sr. Domicilio: Localidad: NOTA: Los inscritos al AHORRO 1959, ya recibirán sus correspondientes INVITACIONES. MUEBLES LA FABRICA ROCAFORT, 142 - BARCELONA - 15

Opiniones DESPUES del PARTIDO

HELENIO HERRERA
—Ha sido un partido muy interesante y jugado con mucha fuerza. Ha merecido la victoria el Barcelona.
—Y ¿qué dice del Osasuna?
—No se le puede reprochar nada.
—Le supone mucho el triunfo conseguido?
—Ya lo creo! Ahora el Barcelona va para arriba. Y eso que el segundo gol encarnado era como para hundir a cualquier equipo.
—Se salvará el Osasuna?
—Si siempre juega como hoy, tiene que ganar muchos partidos dentro y fuera. Espero que su situación al final no sea grave.
—¿Quién puede citarse como el artífice de ese empate del final, que ha supuesto la victoria?
—Todos han luchado enormemente. Pero yo creo que la labor de Suárez ha sido decisiva. Por el Osasuna me gustó Zoco.

SEGARRA:
—Ha sido un partido muy fuerte. Ha sido necesario emplearse a fondo.
—¿Destacados?
—Todos sin distinción.
—Descenderá el Osasuna?
—Si juega como hoy, puedo asegurarle que no.

GENSANA:
—Se ha salvado un partido difícil por la posición ocupada por el Osasuna.
—¿Le ha gustado?
—Es un equipo fuerte.
—¿Se ha recuperado el Barcelona?
—Todavía le falta algo, pero lo de hoy ha sido un gran paso. Con todos los titulares en forma, será otra cosa.

SUÁREZ:
—Considera la victoria con mucha suerte?
—No el Barcelona ha ganado porque ha sabido mantener los ánimos. Hemos jugado y los tres goles no han sido de casualidad.
—El terreno le ha perjudicado al Barcelona?
—Creo que a los dos equipos por igual.

RAMALLETES, lesionado en el segundo tiempo se ve que renueva. Le preguntamos:
—¿A qué se debe la lesión?
—Alta a bloca a la pelota. Después de haber ido arrastrándome hacia el poste y me he dado un golpe. El médico me dice que tendré que descansar unos días. Tengo gran hematoma y siento algunos dolores.

EIZAGUIRRE
—La primera parte del Osasuna ha sido extraordinaria. Todos

graciamamente, estamos ya escarmentados esta temporada.
—Puede nacerse algo toda vía?
—Claro que sí. Falta mucha Liga. Me conformo con que se siga jugando como hoy.

GLARIA:
—Creo que hemos jugado un buen primer tiempo. La segunda parte del Barcelona ha sido extraordinaria.
—¿Le gusta Suárez?
—Ha dirigido muy bien el juego y creo que ha sido el más inteligente elemento azulgrana.

SANTI DE ANDIA

Estadio del Club de Fútbol Barcelona
Próximo domingo, día 24 enero, tarde, a las 4'10
JORNADA PRO-INSTALACIONES DEPORTIVAS DEL CLUB

ATLETICO DE MADRID C.F. DE F. BARCELONA (CTO. LIGA)

A las 2'30, se jugará un preliminar de CTO. NACIONAL SELECCIONES JUVENILES

PRECIOS LOCALIDADES

	Abonados	Público
Localidad de Palco	40	152 (Ent. Incl.)
Tribuna Principal Delantera	40	152 id.
Tribuna Principal Superior	40	152 id.
Tribuna Baja Superior	40	152 id.
Tribuna Baja Delantera	35	127 id.
Tribuna Alta	30	117 id.
Lateral Cubierta	25	102 id.
Lateral Principal Delantera	23	92 id.
Lateral Baja Delantera	20	82 id.
Gol Principal Delantera	20	82 id.
Gol Cubierta	15	62 id.
Córner Bajo	20	82 id.
Córner Principal Delantera	20	82 id.
Córner Principal Superior	20	82 id.
Reserva Preferente Numerada	10	42 id.
Preferente de pie	—	35
Entrada General de pie	—	16

ENTRADA DE SOCIO: 6 PESETAS

LAS LOCALIDADES Y ENTRADAS PARA EL PUBLICO VAN INCREMENTADAS CON EL RECARGO FEDERATIVO PRO-CAMPEONATO SELECCIONES JUVENILES.

DESPECHO DE TAQUILLAJE

PARA POSEEDORES DE ABONO A LOCALIDAD: Continúa en el LOCAL DEL CLUB EXCLUSIVAMENTE, hasta el jueves, día 21, a las 21 horas, donde tendrán reservadas sus mismas localidades mediante presentación de sus correspondientes Carnets de 1960 y tarjetas de Abono vigentes para el necesario Control.
Finalizado este plazo, el Club dispondrá libremente de las localidades que pudieran quedar, para su despacho al público.

ENTRADAS DE SOCIO Y LOCALIDADES NO ABONADAS: En el local del Club, y en el PABELLON DEL DEPORTE. También en SECCIONES DEPORTIVAS (Bruch, 166), sólo por las tardes, de 6 a 9.

NOTAS IMPORTANTES

PARA ESTE PARTIDO NO HA LUGAR EL DESCUENTO DE LA ENTRADA EN EL PRECIO DE LAS LOCALIDADES PARA SOCIOS NO ABONADOS.

EN EL ESTADIO SERA RIGUROSAMENTE EXIGIDA LA PRESENTACION CONJUNTA DE LA ENTRADA DE SOCIO O LOCALIDAD DE ABONO CON EL CARNET DE ASOCIADO.

Para este partido serán válidas las **TARJETAS DE FONDO DEPOSITO.**

EN TORNO A LA LIGA

Las noticias sobre el cambio de orientación técnica en el Condal, club que, quierase o no, debemos consuevarlo como auténtico filial del Barcelona, sigue el camino trazado en la actualidad por nuestro fútbol de volver los ojos hacia la cantera, comentado ya con anterioridad.

El hecho de que, con el propósito de proseguir una misma orientación en el ascenso de los jóvenes jugadores barcelonistas, se haya destinado a dirigir técnicamente al club de Hostajrachís el actual segundo de Helenio Herrera y entrador de los aficionados azulgranas, Rabassa, significa mejor que uno de esos cambios violentos consecuencia de la mala campaña de un equipo —lo que tampoco habría sorprendido grandemente, con sólo echar un vistazo a la clasificación del Condal y recordar sus últimos resultados—, el propósito de estatificar el desarrollo de los futbolistas que en su más temprana edad son captados por el club decano.

Sin que por ello se olviden las obligadas concesiones a la actual inflación espectacular del fútbol, sobre todo en entidad de mayor potencialidad económica como es el Barcelona, sorprende agradablemente comprobar que al fin nuestros dos máximos representantes han sabido cuidar lo propio para evitar que, habiéndose demostrado que es bueno, se aprovechen de ello los demás. Mientras en el Español se han incorporado ya jóvenes elementos de producción autóctona y se anuncia una campaña de catalogación del equipo, en el Barcelona se inicia una operación que puede alcanzar una gran amplitud si, como tantas otras veces ocurrido, no muere en el simple buen propósito inicial.

Según parece, la idea ha partido del propio entrenador barcelonista, Helenio Herrera, que no habrá querido ser menos que su compañero de profesión y cordial adversario, Antonio Barrios, en esa tarea productora a la que a principios de Liga nos referíamos, precisamente en esta sección, como primordial tarea del buen entrenador. De ser así, de haber partido efectivamente la idea de Helenio Herrera, lo que hace falta es que éste siga regiendo los destinos azulgranas con mayor duración que la que ahora se rumorea —no creo en esa patraña de que el entrenador se gasta pronto en un club, sino que, por el contrario, considero que para que su labor sea auténticamente prolífica ha de ser duradera—, o caso de confirmarse las noticias de su marcha al término de la actual temporada, que no se altere caprichosamente todo lo por él creado —en especial esta sistemática a que venimos refiriéndonos— por el mero placer de hacer todo lo contrario de lo que hasta aquel momento se venía haciendo, otro de los grandes males de nuestro fútbol. Es más, en mi modesta opinión, si ahora Barcelona y Español parecen encontrar el buen camino con lo hecho hasta el momento no lo han recorrido en su auténtica proyección y cabe extenderlo hasta límites insospechados de los que pueden esperarse resultados asimismo sorprendentes.

Como consecuencia de lo expuesto, ni el ascenso de Rabassa debe ensobrecer al joven y destacado preparador, ni el descenso de Lecube —el hasta ahora entrenador condalista parece que pasará a ocuparse de aficionados y juveniles del propio club— amargar a éste, porque en todas partes puede hacerse la bcr positiva y en todos y cada uno de los distintos escalones de ese ascenso progresivo, el jugador que vale debería encontrar un entrenador de la mayor categoría. Es más, según ya señalé también en anterior comentario,

BUEN CAMINO

debiera ser precisamente en los primeros pasos del jugador cuando éste tendría que contar con el apoyo de una orientación más valiosa.

La teoría que valdría la pena poner en práctica, y que aunque parezca utópica y hasa descabellada sería interesante ver qué resultados produciría en la realidad —por mi parte seguro estoy del éxito si se llevara a término con fe, entusiasmo y paciencia— sería la cima de estos esbozos que ahora se establecen en la organización técnica barcelonista.

En líneas generales, debería partirse de esa tan pregonada y nonnata Escuela de Futbolistas, que el club azulgrana debiera crear. Esta tarea, al fin y al cabo, no sería otra cosa que la industrialización del fútbol, cosa que tampoco ha de sorprender dados los millones que hoy se mueven a su alrededor. Este es, en nuestro país, ahora, un negocio para sus practicantes y un gasto cada vez más oneroso para quienes lo sostienen, en contraste con otros —Inglaterra, por ejemplo— donde los futbolistas no son otra cosa que trabajadores bien pagados —pero no fabulosamente como aquí— y los accionistas que lo sostienen, de esa Escuela inicial, al frente de la cual debiera colocarse un entrenador de los más renombrados y eficientes, saldría una plantilla juvenil (dos, tres o cuatro decenas de jugadores) que, siempre a las órdenes del mismo preparador, pasarían a engrosar las filas del conjunto juvenil del club. De allí, en bloque siempre y con inamovible dirección técnica, ascenderían, cuando la edad lo permitiera, a la categoría de aficionados para saltar, tras un breve y conveniente fogueo, a la Segunda División, en las filas del Condal —probablemente el paso por la Tercera, con fútbol aún más duro y no menos difícil sería necesario, pero, de no considerarse así, podría establecerse como un escalón más— para, siempre con el mismo bloque, ofrecer íntegro un equipo formado totalmente en las filas de la entidad, sólidamente constituido, con unidad de acción y dirección, del que podrían esperarse grandes cosas.

El primer beneficio de este sistema sería extraer del Condal el necesario beneficio de un club filial. El segundo, la formación de jugadores propios, rigidamente sometidos a una misma disciplina y dirección desde sus comienzos, con la necesaria unidad de mando y penetración entre ellos. El tercero, la comprobación de que, efectivamente, se contaba con un entrenador formativo, no el clásico «aprovechón» de figuras ya hechas. Incluso un preparador entusiasta, modesto pero valioso, como es el caso de actual «mister» condalista Rabassa, podría demostrar plenamente su valía, siguiendo el mismo ascenso que sus pupilos hacia el bloque ideal que, al menos teóricamente, podría así conseguirse.

Es posible que en su delicada y difícil misión de descubridor (la primera elección entre los asistentes a la Escuela tendría que ser decisiva), formador (a través de las distintas categorías), preparador físico (para aprovechar todas las cualidades de cada hombre), estratega (para plantear cada partido de conformidad con las características de los jugadores propios y del adversario) y conductor (para llevar las riendas con rigidez y a la vez conocimiento de la psicología de cada jugador), ese entrenador fuera difícil de encontrar o se precisaría el concurso de más de uno. Pero eso, en todo caso, lo único que haría sería descubrir defectos que ahora, con tarea menos responsabilizada, ocultan diestramente la mayoría de entrenadores...

J. G. C.

OTROS PARTIDOS DE 1ª DIVISION

Elche, 2 - Valladolid, 1
Elche, 17. — El Valladolid, jugando al contraataque, con sólo tres hombres en punta, mantuvo el cero en su marco todo el primer tiempo, y aún se abrió en los últimos quince minutos de esta parte, en busca de inaugurar el resultado lo que logró sin embargo de salida en el segundo, en jugada de Enderiz, que de tiro con efecto y de lejos sorprendió al portero local marcando el primer gol de la tarde. Sigue el dominio del Valladolid, que pone en peligro la meta del Elche, que, sin embargo, logra sacudirse el dominio y está a punto de lograr el empate, pero Re tira alto.

El empate llega a los 15 minutos al rematar César, adelantándose al portero una jugada de Fuertes, en la que dribló a toda la defensa para centrar sobre puerta y llevar César el balón a la red. El Valladolid se repliega, y César, en uno de los ataques locales, tira al poste. Un minuto después de esta jugada, a los 30, Cardona avanza y tira fuerte, siendo Pahuet quien remata la jugada y marca el gol de la victoria.

A los 35 minutos es expulsado Enderiz por juego violento, y con dominio del Elche termina el partido.

A las órdenes del señor Rey que estuvo bien, los equipos se alinearon como sigue:

ELCHE — García, Gómez, Laguardia, Felipe, Mezquita, Moll, Cardona, Fuertes, César, Re y Pahuet.

VALLADOLID — Estrems, Pontoni, Solé, García, Matito, Enderiz, Joselín Mirlo, Aramendi, Zaldua y Martín. — Alfíl.

Al. Madrid, 4 - Oviedo, 0
Madrid, 17. — No ha sido enemigo para el Atlético el Oviedo, que en ningún momento dio sensación de peligro ante la meta de Pazos. Su ataque ligó buenas jugadas, con la pelota muy controlada y pase al compañero mejor situado, pero al llegar a

la zona de tiro desaparecía el ataque azul, que nunca halló hueco para poner en aprieto a Pazos. En general, el Oviedo realizó un partido muy igual en todas sus líneas. Los mejores, Marigil, Alarcón, Sánchez Lage y Lalo.

El Atlético, con menos filigrana, fue más profundo, y sus atacantes tiraron a puerta desde cualquier distancia y siempre con intención. Los mejores de este bando, Griffa, Chuzo y Vava.

A los 33 minutos llega el primer tanto Jugada de Chuzo con servicio a Peiró, que tira Rechaza la defensa, y el balón lo recoge Vava, que envía el esférico al fondo de la red.

En el segundo tiempo el mando atletico es más intenso. Tres tantos se producen. El primero, a los 11 minutos, rematando Adelardo, de cabeza un córner. A los 18, excelente jugada de Polo, con centro sobre puerta, que Adelardo retrasa, para dar ocasión a Peiro, quien remata el tercero, y a los 32, nueva jugada de Polo por la derecha. Centra templado y Vava, de cabeza, envía el balón a la red.

Con el terreno en pesimas condiciones, se jugó este partido, bajo la dirección de Zariquiegui, en partido sin complicaciones.

AT. DE MADRID — Pazos, Rivilla, Griffa, Callejo, Chuzo, Amador, Miguel, Adelardo, Vava, Peiro y Polo.

OVIEDO — Carlos Gomes, Marigil, Alarcón, Laurin, Her-

nández, Iguarán, Sande, Sánchez Lage, Paquito, Lalo y Hermes Ginzález. — Alfíl.

Zaragoza, 4 - R. Sociedad, 1
Zaragoza, 17. — En el primer tiempo, que acabó con el resultado de 1-0 a favor de los locales, tanto marcado por Csbay a pase de Wilson, a los 12 minutos.

En la segunda parte, a los 7 minutos, marcó el segundo Wilson en un barullo. A los 12 minutos, Wilson de cabeza en bonita jugada de toda la delantera, marcó el tercero. A los 21, el mismo jugador, y a pase de Murillo, consiguió enganar al portero, y su disparo se convirtió en el cuarto gol. A los 35 minutos Araquistain II, aprovechando una mala inteligencia de la defensa al querer ceder un balón a su portero, logró el tanto de la Real Sociedad.

Tarde de mucho frío y regular entrada.

El dominio en ambas partes correspondió al Zaragoza, con algunos contraataques de la Real.

El más destacado por el bando donostiarra fue su portero Araquistain, que le salvó de una goleada mayor.

ZARAGOZA — Yorza, Torres, Gómez, Cortizo, Estiragués, Alustiza, Vila, Wilson, Murillo, Ducca y Csbay.

REAL SOCIEDAD — Araquistain, aldúa, Gordejuela, Echarrri, Latorre, Lacalle, Aznar, Araquistain II, Gallastegui, Paz y Alizua.

Arbitró Gómez Contreras, bien. — Alfíl.

CON OSRAM ¡TODO SALE BIEN!

PIDA SIEMPRE OSRAM LA LAMPARA DE TODOS

PIBERNAT

ARCAS PARA CRIBILLAS
BISCULES DE TODOS TIPORES

PARLAMENTO, 9 y 11 - BARCELONA

At. Bilbao, 3 -

Granada, 0

Bilbao, 17 - El equipo granadino ha comenzado el encuentro con una táctica defensiva por lo que los primeros momentos del partido se han reducido a un forcejeo entre la delantera bilbaína y la defensa forastera ejerciendo aquélla un fuerte dominio. El campo de juego estaba en muy malas condiciones. Sin embargo el Atlético más potente y con más bríos en sus jugadores que el Granada, ha sabido ser positivo en todo momento, mientras que los andaluces apenas salían de su demarcación. A los 20 minutos en jugada por la derecha, Arieta centra y Uribe, de cabeza inaugura el marcador. Inmediatamente después se produce el segundo gol en una jugada brillante de Arieta. Marcaida y Uribe. Este se interna. lleva a la portería donde se ordena un lío, y finalmente la pelota entra en la puerta al parecer impulsada por Uribe. En la segunda parte el Granada pasa al contraataque, pero el Atlético sigue mandando. A los 3 minutos se produce el tercer gol, a la salida de un córner rematado de cabeza por Marcaida. Por el Atlético destacaron Mazureuil el mejor de los locales Mauri Marcaida y Uribe. Por el Granada el portero y poco más ya que los delanteros han demostrado inocencia en el tiro a gol. Ha arbitrado Asensi, muy mal perjudicando al Atlético al no conceder dos penaltis contra el Granada. AT BILBAO. - López Rentería Garay Canito Mauri, Mazureuil Aguirre Marcaida Arieta Uribe y Betitia. GRANADA. - Piris Mingo-rance, Méndez, Formaris, Becerril, Larrabeiti, Martínez Carranza Mauri Benavidez y Ramírez. - Alfíl.

Valencia primero a los 14 minutos en jugada de Joel y remate de Roberto. Un minuto después en un golpe franco, se realiza una buena jugada del Betis y Rojas, desde cerca, fusilo el empate. A los 20 minutos Lasa, lanzando el balón por encima de Pesudo, que había saído, logró el tanto de la victoria. Arbitró bien Novella, y los equipos fueron: VALENCIA. - Pesudo, Pi-quer, Socrates, Mestres, Roberto, Sendra Mañó, Héctor Núñez, Aveiro, Walter y Joel. BETIS. - Otero, Grau, Ríos, Santos, Bosch, Valderas, Berni, Lasa, Rojas, Vila y Areta. - Alfíl.

Sevilla, 3 -

Las Palmas, 2

Sevilla, 17 - Los comienzos del partido son de ataque sevillista. A los 10 minutos una internada de Larraz es coronada con un magnífico disparo de Felo que se convierte en gol. A los 24 minutos Szalay saca una falta muy cerca de la raya, empalmado el tiro Diéguez, que vale al Sevilla el empate, gracias a un fallo de Pepín. Los canarios, y en particular la defensa, se empujan con brusquedades, teniendo el señor Blanco Pérez que amonesta a Aparicio. A los 29 m. Agüero se lesiona de resultados de un cabezazo de Nelly, teniendo que ser retirado del campo y más tarde trasladado a una clínica, donde se le aprecia fractura de pómulo y conmoción cerebral. En el segundo tiempo, al minuto de juego, Diéguez recibe un servicio de Santín y marca el segundo gol local. Nuevamente se produce una jugada desgraciada por parte del Sevilla al estrellarse contra el larguero un tiro de Antoniet cuando el guardameta estaba descolgado. A los 23 m. Antoniet emparejado entre dos jugadores canarios, chuta desde fuera del área y marca de manera espléndida un gol que pone al público de pie. El Las Palmas, aunque muy dominado por el Sevilla realiza algunas incursiones sobre el área local, en una de las cuales, a los 35 minutos, Manolín hace una arriesgada salida para hacerse con la pelota cuando Zubillaga se disponía a entrar al remate. A los 40 m. De Mo'a recibe un pase retrasado del extremo derecho y bate imparablemente al meta blanco. E primer tiempo fue de dominio alterno, pero en la segunda parte el equipo local se impuso pese a jugar con sólo diez jugadores. Destacaron por el Sevilla, Diéguez, Pereda y Ruiz-Sosa. Por los canarios, Zubillaga, Gámez y Felo. El señor Blanco Pérez realizó un arbitraje aceptable. SEVILLA. - Manolín, Santín, Campanal, Valero, Ruiz-Sosa, Achucarro Agüero, Diéguez, Antoniet, Pereda y Szalay. LAS PALMAS. - Pepín Aparicio, Nelly, Marcia, Rusiñol Gámez, Zubillaga, Larraz De Mola, Felo y Espino. - Alfíl.

Valencia, 1 - Betis, 2

Valencia, 17. - El resultado ha de estimarse justo, ya que el Betis hizo el juego que le convenía, primero a la defensiva y después en contraataques muy bien llevados. Ha gustado mucho el Betis, especialmente Ríos, que tuvo una inmejorable actuación, bien secundado por Valderas, Santos y el portero Otero. En el ataque el mejor fue Lasa fallando bastante Berni y Vila. El Valencia ha tenido una actuación deficiente. Apenas ha habido un hombre que haya serenado el juego, y quizá el mejor haya sido Roberto, jugador de ataque cuyos servicios no fueron bien aprovechados por los delanteros. También es de destacar si acaso, la voluntad que pusieron Mañó y Mestres. En el primer tiempo no se marcaron goles, y sólo merece destacarse un incidente entre Walter y Areta molesto el negro por el marcaje del jugador bético. En la segunda mitad a favor del viento, se impuso el Betis. No obstante, marcó el

2ª DIVISION

Otra nueva victoria del Santander mantiene a los montañeses en su destacada posición, cada vez más cerca del ascenso. Por lo que respecta a los equipos catalanes, el Sabadell salvó airosa, aunque justamente, la temida visita del difícil Orense -cuya derrota da más tranquilidad a los santanderinos- mientras Tarrasa y Condal perdían en sus respectivos desplazamientos, con más claridad el último como corresponde a su más precaria situación. De los demás resultados, cabe sólo resaltar el empate avilesino en León. En el Grupo Sur, el Mallorca deja atrás al Levante, derrotado éste en San Fernando, mientras el Rayo, con una magnífica victoria en Valencia se afianza en las filas de los perseguidores de los isleños, juntamente con el otro conjunto madrileño. Todos los resultados, exceptuando ese triunfo rayista y el empate murciano en Jaén, son de signo casero.

SABADELL, 2 - ORENSE, 1

El Sabadell hizo un buen partido y mereció ganar por mayor margen

Sabadell, 17. (Especial para HOJA DEL LUNES). - Hoy el Sabadell realizó el partido más completo de la temporada en lo que a fuerza, empuje y fondo físico se refiere, ya que no solamente ganaron meritoriamente, sino que su victoria hubiera tenido que ser más clara, ya que jugadas de gol las tuvieron y solamente una gran tarde de Gelucho, el portero del Orense, hizo que la victoria fuera por la mínima. No obstante no fue el mejor mérito de los vallesanos, sino que además tuvieron que remontar un resultado que se les había puesto adverso en la única jugada peligrosa del Orense, y lo remontaron superando el pequeño bache que el trenzado juego del Orense había creado y tras una lucha sorda, pero eficaz, pasaron de dominados a dominadores, no parando de luchar en ningún momento a pesar de que el terreno a medida que transcurría el partido se convertía en un barrizal tras la copiosa nevada de ayer por la tarde. Varios fueron los hombres arlequinados que se mostraron superiores en ese cambio de decoración del encuentro. Uno de ellos fue el novel portero sabadellense Ro'ri, que hoy debutaba y que en la primera mitad paró varios balones difíciles por raso, y en la segunda envió a córner con el pie una pelota a la que se veía entrar en el marco. Tótorica fue otro de estos grandes factores. El rubio norteño luchó hasta la saciedad y a medida que transcurría el partido su figura iba agigantándose. Irarzoqui también luchó como el que más en todo momento. Izaola tuvo en su improvisado puesto de central, que ocupó al lesionarse Vilar, demostró a las claras que tiene suficiente clase para permanecer en el equipo, aunque sea en un sitio no habitual en él. En la delantera Castañós fue nuevamente esa flecha que se va directamente al marco contrario y que no se



arredra por muchas dificultades que le opongan. Aloy, con su gran y probada clase, dirigió admirablemente a su ataque, que tuvo en Gargallo a un gran realizador, bien secundados por todos sus demás compañeros, a los que no hacemos mención a pesar de merecer también toda nuestra admiración por la demostración de pundonor realizada hoy precisamente en que el estado del terreno casi hacía presumir lo contrario. Del Orense hay que destacar por encima de todo a tres de sus hombres uno de ellos el portero Gelucho, que evitó que el resultado fuera más contundente contra su equipo. Otro, el volante Pastor, a pesar de sus brusquedades de última hora, y el tercero fue el extremo Cebrián, con una facilidad pasmosa de juego y una velocidad verdaderamente endiablada. Los demás, en tono algo inferior. No obstante demostraron que el lugar destacado que ocupa el equipo en la clasificación es del todo merecido; lastima que a finales del partido se emplearan con más dureza de lo necesario y que en algunas ocasiones pasó incluso de dureza para convertirse en juego peligroso. Cuidó del arbitraje el colegiado mallorquín, señor Simó Fiol, que tuvo una actuación del todo desahogada, ya que además de no dar una a derechas, casi se le fue el partido de la mano. A sus órdenes los equipos formaron: SABADELL. - Rodri, Roca, Vilar, Irarzoqui, Tótorica, Izaola, Ríos, Gargallo, Aloy, Parés y Castañós. ORENSE. - Gelucho, José Carlos, Lasheras, Catá, Pastor, José Luis, Cebrián, Mofito, Chicho, Ribera y Frasuquillo. A los diez minutos de inici-

do el encuentro, una gran internada de Castañós es cortada por el defensa Lasheras bruscamente, y el árbitro no señala el correspondiente penalty. A los 12 minutos se lesiona Vilar, el cual, después de ser asistido, pasa a delantero centro, ocupando Izaola el puesto de central y Parés de volante. A los 41 minutos, una hábil finta de Chicho deja completamente desmarcado a Cebrián ante la puerta del Sabadell, y éste, de tiro raso y cru-

zado, marca el gol del Orense. A los 44 minutos, una gran jugada de Aloy con pase vertical a Gargallo, permite al pequeño interior sabadellense lanzar un zurdazo que se convierte en el gol del empate. Finalmente, a los 12 minutos de la segunda mitad, Aloy es derribado por Pastor dentro del área, y el árbitro sanciona al Orense con penalty, que tirado por Gargallo vale al Sabadell su segundo gol. J. C. E.

FERROL, 2 - TARRASA, 1
Los gallegos, buscando salvarse, jugaron con gran tesón

El Ferrol del Caudillo, 17. - (Especial para «Hoja del Lunes»). - Al Ferrol, con nueve puntos negativos y con esperanzas de salvación, aunque muy débiles, le es imprescindible ventilar los partidos en su casa a base de victorias. Este encuentro con el Tarrasa puede servir como iniciación de esa necesaria recuperación. De ahí que todos los jugadores locales actuasen hoy con verdadero afán de victoria, y si bien el Tarrasa, buen equipo, dio la cara a lo largo de todo el encuentro, fue batido porque siempre en la disputa de una



pelota, había mayoría de jugadores ferrolanos. Tenemos que hacer constar que la decisión del entrenador catalán de situar a Cruellas muy retrasado perjudicó notablemente a su equipo, ya que los cuatro delanteros que quedaban en línea eran siempre contenidos en el área más o menos bruscamente, por la defensa local y ante la pasividad del colegiado de turno, que en esta primera parte se mostró muy casero, aunque rectificó en el segundo tiempo. El dominio del Ferrol fue mucho mayor en la primera fase. No marcó por mala suerte, mientras que el Tarrasa sólo ofreció peligro en una escapada de Noya, que cortó Turón, cuando el interior catalán se disponía a disparar. A los 25 minutos, Ledo, a pase de Miguel, y después de intentar Visa hacerse con el balón que se le escapó, marcó el primer tanto ferrolano. Cinco minutos después se escapó Lado por la izquierda, centró cerrado, y el guardameta catalán tampoco pudo hacerse con el balón, lo que aprovechó Mourelo para marcar con facilidad en la puerta vacía. En la segunda parte el juego fue más nivelado. Sin embargo,

en los primeros quince minutos, de dominio neto del Ferrol, tuvo que intervenir el portero catalán en varias ocasiones. Cruellas, en la misma posición del primer tiempo, seguía realizando efectividad al ataque del Tarrasa. A los 44 minutos, Noya, situado en fuera de juego, aunque anulada esta posición por venir el balón de un contrario, marcó el único gol del Tarrasa. El resultado no es fiel reflejo de los méritos contrarios en el terreno de juego. En favor del Tarrasa, diremos que el Ferrol hizo su mejor encuentro de la temporada. Sus mejores hombres fueron Visa, a pesar de los goles que sufrió. La defensa, muy dura, pero noble; los medios, incansables, y en la delantera sobresalieron los extremos y Noya. Cruellas sólo se lució como director de juego. En el Ferrol, todos merecen ser destacados, especialmente Belmonte y Prado, que llevaban varios partidos en la casta, no sabemos por qué. FERROL. - García, Anca, Turón, Prado, Miguel, Catá, Mourelo Vallejo, Malpica, Ledo y Belmonte. TARRASA. - Visa, Franch, Oliva, Segarra, Giménez, Campos, Boy, Rovira, Cruellas, Noya y Riera. Me agradó la nobleza con

todo lo posible por salir airosos - dijo -, y fue otro infortunio el no conseguir por lo menos un punto. Me agradó la noble con que se jugó por ambas partes, a pesar de la transcendencia del resultado. - Marathon.

El entrenador del Tarrasa manifestó que el resultado del encuentro debió ser un empate. Dijo que su equipo había tenido mala suerte por haber coincidido con el mejor partido del Ferrol en lo que va de temporada. Mi equipo hizo

todo lo posible por salir airosos - dijo -, y fue otro infortunio el no conseguir por lo menos un punto. Me agradó la noble con que se jugó por ambas partes, a pesar de la transcendencia del resultado. - Marathon.

El entrenador del Tarrasa manifestó que el resultado del encuentro debió ser un empate. Dijo que su equipo había tenido mala suerte por haber coincidido con el mejor partido del Ferrol en lo que va de temporada. Mi equipo hizo

todo lo posible por salir airosos - dijo -, y fue otro infortunio el no conseguir por lo menos un punto. Me agradó la noble con que se jugó por ambas partes, a pesar de la transcendencia del resultado. - Marathon.

El entrenador del Tarrasa manifestó que el resultado del encuentro debió ser un empate. Dijo que su equipo había tenido mala suerte por haber coincidido con el mejor partido del Ferrol en lo que va de temporada. Mi equipo hizo

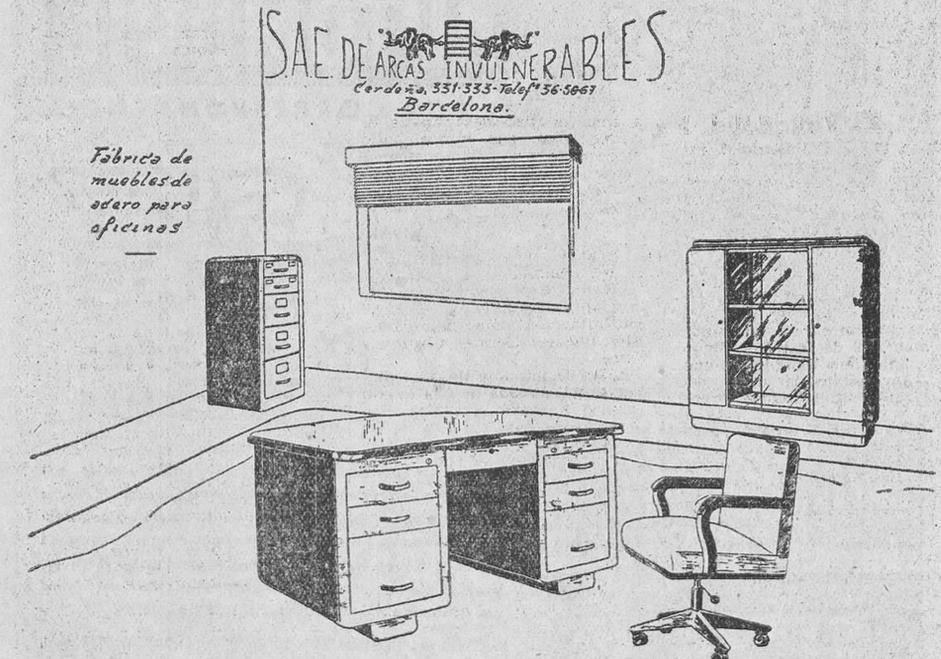
todo lo posible por salir airosos - dijo -, y fue otro infortunio el no conseguir por lo menos un punto. Me agradó la noble con que se jugó por ambas partes, a pesar de la transcendencia del resultado. - Marathon.

El entrenador del Tarrasa manifestó que el resultado del encuentro debió ser un empate. Dijo que su equipo había tenido mala suerte por haber coincidido con el mejor partido del Ferrol en lo que va de temporada. Mi equipo hizo

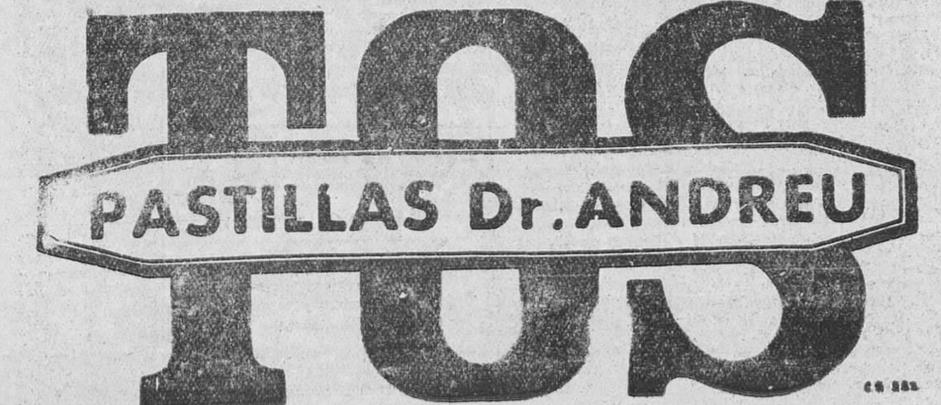
todo lo posible por salir airosos - dijo -, y fue otro infortunio el no conseguir por lo menos un punto. Me agradó la noble con que se jugó por ambas partes, a pesar de la transcendencia del resultado. - Marathon.

El entrenador del Tarrasa manifestó que el resultado del encuentro debió ser un empate. Dijo que su equipo había tenido mala suerte por haber coincidido con el mejor partido del Ferrol en lo que va de temporada. Mi equipo hizo

todo lo posible por salir airosos - dijo -, y fue otro infortunio el no conseguir por lo menos un punto. Me agradó la noble con que se jugó por ambas partes, a pesar de la transcendencia del resultado. - Marathon.



Año tras año... y siguen insuperadas:



Advertisement for MONTESA motorcycles. Features the text 'MONTESA ...sigue triunfando!', a list of victories in 1959 (90 in España, 2 in Argentina, 9 in Chile, 1 in El Salvador, 14 in EE. UU., 3 in Finlandia, 15 in Mejico, 6 in Paraguay, 1 in Uruguay), and the total of 141 first places. It also lists 'MONTESA BRIO 110' as a prestigious international Spanish motorcycle, and shows logos for Pirelli tires, Faessa lamps, Veglia tachometer, and FEMSA equipment.

BARACALDO, 2 - CONDAL, 0

Buen partido sobre mal terreno

Bilbao, 17 (Especial para HOJA DEL LUNES.) - Nadie podía pensar que tal como estaba el terreno de juego de Lasesarre, a consecuencia del temporal de lluvia y nieve que venimos padeciendo en los últimos días, ambos equipos contendientes, el Baracaldo y el Condal, pudiesen realizar un juego que heroes de considerar francamente bueno y, hasta en algunos momentos, no exento de cierta brillantez. En un principio, ha sido el once local el que ha llevado la batuta del encuentro, para imponerse después en toda la segunda parte el conjunto barcelonés, merced a su estupenda preparación física y la mejor dosificación en el esfuerzo. Mientras el Baracaldo se ha entregado de lleno a la pelea en los primeros 45 minutos, sin reparar que aquel esfuerzo prematuro les llevaría a la bancarrota en el segundo período, el Condal ha sabido medir mejor sus propias posibilidades en un terreno embarrado, lo que le ha permitido ser claro dominador de la situación en el tiempo postrero, siendo una pena que su tesón y su entusiasmo no cristalizase de forma más positiva en el marcador, porque quizá un empate hubiese sido el resultado más acorde con los méritos de uno y otro equipo. Por encima de todo hay que resaltar la deportividad y la nobleza de ambos contendientes y el buen saber perder de los barceloneses, que una vez finalizada la pelea no han dudado en felicitar a sus contrincantes, olvidando el adverso tanteo. El Condal ha causado una grata impresión en los graderíos de Lasesarre, porque ha sabido jugar, porque ha puesto firme decisión por no salir derrotado y porque, gracias a su corrección, hemos podido ver un encuentro competitivo, interesante y en el que se han ligado jugadas de mérito, que no cabía esperar ver, dado el embarramiento del terreno, pocas veces en tan pé-



simas condiciones como en esta tarde fría, pero sin lluvia. La lucha ha sido muy competitiva en todo momento, a pesar de que mientras los de un equipo mandaban los otros contenían y viceversa. Si algo hemos de reprochar a los forasteros es su eficiente forma de chutar sobre el marco, lo que les ha hecho perder algunas oportunidades claras de hacer mover el tanteo. De todas formas el quinto atacante condalino se ha movido con soltura y rapidez, creando numerosas situaciones de peligro, mucho más en la segunda parte que en la primera, al crecerse durante estos últimos 45 minutos todo el equipo catalán. También el portero, Egón, estudió alemán, ha hecho paradas magníficas cuando el Baracaldo ha llevado las riendas del partido. El primer gol de los dos que ha metido el conjunto guineño ha sido conseguido a los 16 minutos de la primera parte, al pasar muy bien Menchaca a Zorriqueta y enviar éste el balón a la red de forma imparable. A los 30 minutos le zancadillean al propio Zorriqueta dentro del área, y el colegiado decreta penalty muy justamente, porque la jugada no daba lugar a dudas. El propio jugador se encarga de transformar el castigo en el último tanto de la contienda entre baracaldeses y barceloneses, aun cuando estos tuvieron la oportunidad de conseguir el gol del honor al derribar Zamacona al interior del derecho y, a su vez, ser sancionado el Baracaldo con otro penalty, que el portero Hernández paró, a pesar del magnífico disparo de Julián. Ha sido una verdadera pena que la mala suerte impidiese al delantero centro forastero encajar el balón en la meta baracaldesa, porque el tirazo llevaba el sello de gol. Pero el guardameta local se vio ayudado por la diosa Fortuna y el disparo fue neutralizado casi magistralmente. A pesar del tanteo en contra, el Condal debe haberse satisfecho de haber hecho un partido de calidad cuando más desfavorables eran las condiciones para disputarlo. Sus componentes tienen juego, entusiasmo y a la fuerza han de ir para arriba, ya que a lo largo de la temporada no hemos visto a ningún equipo de Segunda División practicar un fútbol tan preciso a la vez que tan correcto. El arbitraje del señor Feal, correcto. BARACALDO - Fernández, Aitor, Zamacona, Ormazá, Arandiz, Fraña, Flores, Molinaga, Menchaca, Zorriqueta y Alonso. CONDAL - Egón, Navarro, Salvador, García, Sanchis, Corsín, Valls, Domínguez, Julián, Durán y Méndez. El señor Rabassa, entrenador del Condal, es un hombre de los más amables. Acabado el encuentro pedimos su opinión del mismo, y nos dijo: -Un partido de fútbol que yo diría hemos jugado en una piscina. El campo estaba pesadísimo y, sin embargo, nos cabe la satisfacción de haber practicado un buen juego y de haber jugado también con un coraje enorme. Hemos tenido mala suerte en el penalty que nos ha parado el portero contrario y en los tres disparos que se han ido a estrellar en los palos. Particularmente me queda la íntima alegría de comprobar que mis muchachos han derrochado gran clase y entusiasmo. CANTAFLARO

3ª DIVISION

El Hospitalet, con un magnífico triunfo en el campo del Europa, dio la nota sensacional de la incompleta jornada del Grupo VI, en la que destaca también el empate manresano en Tarragona, que peralite a los del Pujoliet sólo verse alcanzados por el Hospitalet, y la fuerte derrota del Badalona en Casa Antúnez, que relega más atrás a los costados. En el Grupo VII también se suspendieron dos partidos y también hubo una victoria en campo contrario, la del Gavá en Ripoll, y un empate, el arrancado por el Júpiter en terreno del colista. El Figueras sigue así en primer lugar, pero más peligrosamente perseguido por el Gavá.

GRUPO SEXTO

Tortosa, 1 - Sans, 2

Tortosa, 17. - Neta superioridad forastera, reflejada en el marcador al finalizar el encuentro. A pesar del entusiasmo desplegado por los locales nada han podido hacer para contrarrestar la mayor técnica de los barceloneses por lo que estimamos merecieron la victoria ya que el fútbol de calidad corrió a su cargo. A los 30 minutos Garay consiguió el primero de los visitantes; a los 44, Fernández estableció el empate; a los 4 de la reanudación consiguió el tanto del triunfo para el Sans. El colegiado señor Geira, bien. TORTOSA. - Panisello, Navarro, Príncipe, Sarret, Muñoz, Ricart; Fernández, Otero I, Adell, Llorens y Otero II. SANS. - Bailester, Martorell, Álvarez, Arbiol; Manolete, Agramunt; Tomás, Molina, Garay, Lara y Bel. - CALVET.

San Andrés, 2 -

Gerona, 0

Ha salvado bien el San Andrés la difícil papeleta que le suponía la visita del Gerona. Durante el primer tiempo no ha funcionado el marcador, siendo la actuación de ambos equipos bastante completa. Se jugó a buen tren, por lo que los peligros se sucedían en las dos áreas, y que ambas líneas de cobertura resolvieron satisfactoriamente. En la reanudación se ha impuesto rotundamente el cuadro local, y si no han conseguido mayor tanteo ha sido por verdadera mala suerte, ya que el juego ha transcurrido siempre dentro de terreno del Gerona. El primer gol lo consigue Conesa, a los 8 minutos, al rematar con mucha habilidad un rechace de puños del meta gerundense. Siendo Munné quien afianzó este merecido triunfo a los 26 minutos de potente disparo a un pase de Genil. A los órdenes del colegiado señor Prades formaron estas alineaciones: SAN ANDRÉS. - Sanz, Galcerán, Abella, Farré, Valencia, Mas, Genil, Conesa, Munné, Bonvehí y Roig. GERONA. - José Ramón, Darnés, Alsina, Muñoz, Blanquera, Bosacoma, Soler, Moral, Viñas, Gasca y García. J. Pagés.

Lérida, 3 - Mataró, 2

Lérida, 17. - Con un campo completamente embarrado, pocas cosas pudieron hacer los dos equipos. La primera parte, de completo dominio leridano y durante sus 45 minutos los locales marcaron sus tres goles y de haber tenido más mordiente la delantera, la goleada hubiera sido mayor. Por el contrario en la segunda parte fue el Mataró quien impuso, sino su juego, sí su codicia y entusiasmo, haciendo que la balanza del encuentro se decantara peligrosamente para los colores del Lérida. Los goles fueron marcados a los 5 minutos por Vega; a los 17 por Mon y a los 22 por Sala. Los del Mataró, a los 15 minutos de la reanudación, Pujol, y a los 41, Espelt. El colegiado señor Sánchez, mal. LÉRIDA. - Piñol, Miré, Eladio, Viladegut; Celestino, Casanovas; Vega, Puig, Mon, Vilá y Sala. MATARÓ. - Ramón, Moya, Velcaire, Mañosa; Espelt, Bonda; Montaña, Navés, Castellá, Mor y Pujol. - MOLINERO.

Iberia, 6 - Badalona, 1

Arrolladora victoria del equipo local sobre el Badalona, con resultado de escándalo, consecuencia del completo dominio que en todos los aspectos ha ejercido el Iberia sobre su rival. El Badalona, que forma parte del grupito aspirante a Segunda División, ha defraudado, aunque hay que cargar sus errores a la gran tarde que todos los componentes del equipo local han tenido, haciéndose difícil por tal motivo destacar a nadie, como no sea a Manchón y Blasco, pero sin desentonar los demás. La primera parte terminó en 4-1, goles conseguidos por Blasco, Calvet, Delgado (en su propia puerta), Santolaria y nuevamente Blasco a los 9, 20, 25, 36 y 44 minutos respectivamente. Tras el descanso parece que el Iberia se toma un ligero respiro, aprovechado por el Badalona para dominar ligeramente, pero nuevamente el once blanco recupera el mando del encuentro consiguiendo dos nuevos goles por mediación de Calvet a los 41 y Manchón a los 44 minutos. IBERIA. - Benjamín, Rodrí-

lo más interesante del resto del tiempo, pues el Europa salvó la reacción que ofreció tras marcar su gol, no dio tanta sensación de peligro. EUROPA. - Piñol, Prats, Serra, Jarque, Ozcos, Caneda, Silla, Mix, Valls, Gaitos y Bosch. HOSPITALET. - Albaladejo, Gómez, Juárez, Ferrándiz, Cintas, Mover, Jofre, Escarrá, Balasch, Jové y Parés. Arbitró el señor Prats, con algunos fallos. - F. J. Huertas.

G. Tarragona, 0 -

Manresa, 0

Tarragona, 17. - Cada encuentro perdido o como en este caso, no ganado, aproxima más inexorablemente al Gimnástico a la cima del descenso a la categoría regional. Último en la clasificación, el equipo tarragonense se enfrentó con el Manresa, líder del grupo. La

GRUPO SEPTIMO

San Martín, 4 -

Samboyano, 2

No refleja exactamente el marcador al finalizar el encuentro el verdadero juego desarrollado por ambos equipos y hasta los veinticinco minutos del segundo tiempo, en que el resultado era un empate a dos tantos, había hecho más méritos el equipo visitante para aruntarse el triunfo que el local. El primer tiempo terminó con el resultado de empate a un gol, logrados el del San Martín a los veintiocho minutos de un tiro directo de Hill y el de los samboyanos por Torrillas al rematar en un barullo delante de la puerta de Alborch. A los cinco minutos del segundo tiempo Tell, del San Martín, deshace el empate aprovechando varios remates y despejes de la puerta visitante (dos a uno). A los diez, Barinaza establece nuevamente la igualdad al aprovechar un pase de Roselló (dos a dos). A los veinticinco Tey, de un tiro desde cerca del área, consigue el tercero y el mismo

maña eficacia de la delantera local y el poco afán mostrado por los visitantes, contentos al parecer con el logro de un empate, hizo que el partido transcurriese sin goles puesto que al escaso remate a puerta, exceptuando a la defensa Llobet I, que fue el que profundizó más de los locales, se unió un juego a la contra por parte de los visitantes. El dominio fue alterno, algo más acusado por parte del Gimnástico. Arbitró bien el colegiado navarro señor Castillejos, auxiliado por liniers del mismo colegio. Destacaron del Gimnástico: Llobet I y del Manresa, Martí. G. TARRAGONA. - Junyent, Llobet I, Aguilar, Gascón; Llobet II, Navarro; Fabio, Segovia, Suárez, Zapata y Giménez. MANRESA. - Santos, Romá, Martí, Pons; Seguer, Arroyo; Pánico, Ojeda, Torreblanca, Méndez y Basora. - B. H.

jugador a los veintiocho aprovechando un pase de Serrano para lograr el cuarto y con ello el resultado definitivo del encuentro (cuatro a dos). Dirigió el encuentro desaceradamente el colegiado señor Tornel, y a sus órdenes los equipos formaron así: SAN MARTÍN. - Alborch, Pedrín, Serrano, Carlos Hill, Giralt, Torres, Gaicerán, Muela, Tell y Casol. SAMBOYANO. - Muñoz, Sénz, Calvet, Escofet, Cano, Julio, Meliador, Griera, Barinaza, Roselló y Turrellas. - L. MONTERDE.

Rapitense, 4 - Vich, 0

San Carlos de la Rápita, 17. - Gran segundo tiempo del conjunto local, que superó al Vich en todos los terrenos y aun tuvo suerte el visitante de no salir batido por una goleada de escándalo. Nada de relieve en el primer tiempo de juego bastante equiparado por ambas partes. Nada de calidad y emoción se dio en la segunda por obra y gracia del Rapitense, que exhibió clase, bravura y facilidad goleadora. El colegiado, señor Calleja, bien. RAPITENSE. - Bel, Cartes, Castellá, Reverte, Climent, Vilech, Solé, Rosales, Castells, Aloy y Juan Manuel. VICH. - Ramón, Lozano, Om, Santamaría, Arifo, Batalla, Viala, Brecha, Montseny, Casadevall y Boher. Goles: Rosales (2), Climent y Castells fueron los autores de los goles, todos ellos en el segundo tiempo.

CANODROMO LORETO Carreras de Galgos TARDE, TODOS LOS DIAS Nocturnas: Jueves y visperas festivos, 10'30 noche S. Matinales: 10'30 días festivos

GRAN TRIUNFO cubitos TEXTON el mejor alimento el más económico

CANODROMO PABELLON AVDA. JOSE ANTONIO - LLANSA (PLAZA ESPAÑA) Todos los días FORMIDABLES CARRERAS de GALGOS LABRABLES: 5 tarde Dominos y festivos: 10'30 y 4'30

Mondial la moto para todo uso! de mínimo consumo de carburante debido a su estudiado motor de cuatro tiempos y a su alta mecánica de precisión. Soporta decisivas exigencias de peso, arrastre y distancia... gastando mucho menos! Agil de maniobra y osombrosa estabilidad. Chasis con el más elevado "porcentaje de resistencia" y... SOLICITENOS UN FOLLETO GRATIS Y LE CONTINUAREMOS DEMOSTRANDO LO QUE TERMINARA SIENDO SU

¡Por fin! SE PUEDE ESTUDIAR... ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL POR CORRESPONDENCIA GRATIS 40 Ptas. MES En pocos meses cualquiera que sea su edad y oficio, con sólo saber leer, escribir y aprovechando sus ratos libres, le convertiremos en un Técnico siguiendo desde su domicilio este interesante Curso CEAC, en el que estudiará Materias tan importantes como: Averías, Reparaciones, Reglaje, Verificación, Técnica, Práctica, Esquemas de Electricidad del Automóvil, Camión, Tractor y Motocicletas. GRATIS recibirá junto con el curso un completo MANUAL DE REPARACIONES compuesto de 50 fichas de esquemas, en el que hallará resueltos todos los problemas que puedan presentársele en su trabajo diario. Para más detalles pida nuestro folleto GRATUITO Mecánico de Automóviles; Motores Diesel; Técnico Mecánico; Encargado Mecánico; Maestro Tornos; Maestro Fresador; Delineante Mecánico. OTROS CURSOS DE MECANICA OTROS CURSOS CEAC Dibujo Artístico - Delineante en Construcción - Delineante General - Dibujo Publicitario - Dibujo Humorístico - Dibujo Comercial - Dibujo de Figuras Carpintería - Ebanistería - Topografía Maestro Albañil - Técnico en Construcción - Hormigón Armado - Pintor Decorador. CEAC Aragón, 472 - Depto. 9º Y BARCELONA CEAC - ARAGON, 472 - 9º Y - BARCELONA

Ripoll, 1 - Gavá, 2

Ripoll, 17. — Partido ganado por el Gavá, gracias a su mayor codicia y rapidez. Los locales adolecieron de falta de decisión a la hora de la verdad.

A los diecisiete minutos del primer tiempo, Sala logró el primero para los forasteros. En la segunda mitad y a los treinta y uno, el mismo jugador marcaba el segundo. Un minuto después, Fontseré, muy oportuno, aprovechó un buen servicio de Grau para lograr el del honor.

A las órdenes del colegiado señor Tudela, que estuvo bien, los equipos se alinearon así:

RIPOLL. — Noguera, Lamiel, Labora, Pellicer, Triginer, Riús, Anglada Calvo, Grau, Bagó y Fontseré.

GAVÁ. — Lois Esteve, Cisca, Zurita, Barberá Ventura, Ros, Vila Fontanals, Sala y Moreno. — VALENTI.

Artiguense, 8.

Mercantil, 2

Badalona, 17. — El marcador reflejó exactamente lo que ocurrió en el campo de juego. Una primera parte de intenso dominio local, en la que el Mercantil quedó completamente borrado por el ímpetu artiguense, y que acabó con el contundente resultado de seis a cero y otra segunda parte, durante la cual el equipo titular vivió de su renta, sin aplicar ningún esfuerzo para superar el tanteo.

Los goles del primer tiempo los consiguieron Oliveras a los cuatro minutos, Alberiche a los once y veinticuatro, Morón a los treinta y dos, Ribes a los treinta y cuatro y Lorca a los treinta y ocho. En la segunda mitad, marcaron Ribes a los diez minutos, Soldevilla a los dieciocho, Joseito de penal a los veintitres y Puyal a los veinticinco.

El colegiado señor Tolrá, bien, alineando a los equipos como sigue:

ARTIGUENSE. — Alustrey, Valls II, Solís, Valls I, Oliveras, Canela, Morón, Lorca, Ribes, Joseito y Alberich.

MERCANTIL. — Capella, Papiol, Noguera, Hernández, Carerras, Victoriano, Soldevilla, Polo, Torrens, Pérez y Puyal. — A. SALVA.

Moncada, 1 - Júpiter, 1

Moncada, 17. — Si bien se vio una primera parte movida y jugada por ambos onces con mucho nervio y entusiasmo, el juego decayó durante el segundo tiempo. Y no es que los jugadores no pusieran empeño y entusiasmo, sino que se encontraron con un colegiado de turno que con sus decisiones y desaciertos continuos, una vez conseguido el empate el Júpiter, de gol muy dudoso cortaba todos los avances de las delanteras cuando estas llegaban a la altura de la defensa, dando la sensación de que deseaba que el empate fuera el resultado definitivo.

Los locales lograron su gol a los 42 minutos del primer tiempo, por medio de Casamiquela, y en la segunda parte, a los 20 minutos, Molina marcó el tanto a igualada.

MONCADA. — Pons, Agustín, Solto, Cristóbal, Marías, Aguirre, Portela, Casamiquela, Garriga, Alonso y Papasei.

JUPITER. — Miralles, Martín, Avelino, Martínez, Casas, ut, Sans, Margalef, Font, López y Molina. — AYMAMI.

Figueras, 2.

La Cava, 0

Figueras, 17. — La crudísima temperatura, por debajo de los cero grados, a la que se sumó un ventarrón tremendo, jugaron su papel en este encuentro que, al final, se resolvería claramente para el conjunto local. En estas condiciones climatológicas se hacía difícil el control del esférico, siendo el La Cava el equipo que se lucró en la primera mitad, del vendaval reinante.

La segunda mitad fue, sin embargo, de neto dominio del Figueras, que metió materialmente al La Cava en su propia área.

A los 26 minutos, Quartango, y a los 41, Rivera, marcaron los goles de la victoria. Ambos en el segundo tiempo.

A las órdenes del colegiado señor Urrea, deficiente, los equipos formaron:

FIGUERAS. — Seles, Coll, Palma Roca, Gimeno, Castellillos, Tejedor, Cuartango Ribera y Manel.

LA CAVA. — Hierro, Laureano, Lasala, Torner, Alonso, Noguera, Franch, Tomás, Prats, Carbonell y Pujol. — JOGI.

FALLECE EN ACCIDENTE DE TRANSITO UN ARBITRO DE FUTBOL Y RESULTAN HERIDOS OTROS DOS

Ripoll, 17. — Un automóvil de turismo que, ocupado por tres árbitros de fútbol, se dirigía a Campdevánol, se precipitó desde lo alto de un terraplén, resultando muerto uno de ellos y heridos los otros dos.

Los árbitros debían actuar en Torelló, San Quirico y Campdevánol, respectivamente, pero como los partidos que se debían jugar en los dos primeros lugares se suspendieron, prosiguieron los tres hacia Campdevánol. En el kilómetro 104 de la carretera de Barcelona a Ripoll, a consecuencia de la nieve acumulada, el automóvil patinó y se precipitó por un terraplén, quedando destruido. Uno de los árbitros, Antonio Moreno García, sufre heridas vanias de pronóstico reservado; el otro, del que sólo se conoce de momento que se llama Vallhonrat, sufrió, también, heridas de pronóstico reservado y el tercero, Antonio Oller, falleció instantáneamente en el accidente. Los heridos han sido trasladados a la clínica de Campdevánol y el cadáver del señor Oller al depósito de Ripoll. — Cifra.

El estado de los heridos es satisfactorio

Campdevánol, 17. — En el accidente de automóvil ocurrido a los tres árbitros de fútbol cerca de esta población, a causa de la nieve acumulada en la carretera, perdió la vida uno de ellos, Antonio Oller, de 20 años, que se dirigía precisamente a arbitrar un partido en Campdevánol. Sus dos compañeros, Antonio Moreno García, de 30 años, que sufre lesiones varias de pronóstico reservado, y Saturnino Vallhonrat Urbas, de 29 años, que padece rotura de tibia, de pronóstico reservado, iban con él debido a haberse suspendido los partidos que tenían que arbitrar, respectivamente, en Torelló y San Quirico. Los tres procedían de Barcelona. Parece ser que el estado de los heridos es satisfactorio, abrigándose muy fundadas esperanzas en su recuperación.

El juzgado de Ripoll efectuó las diligencias oportunas, ordenando el traslado del cadáver del árbitro fallecido a Ripoll, quedando depositado en el depósito del cementerio municipal. — Cifra.

Agüero sufre conmoción cerebral

Sevilla, 17. — El jugador del Sevilla Agüero, que resultó lesionado en el encuentro de esta tarde en el estadio Sánchez Pizjuán frente a Las Palmas, fue trasladado a la Clínica de la Virgen de los Reyes y, reconocido por el médico del club, doctor Leal, se le apreció hinchamiento del pólmo derecho y conmoción cerebral. Al jugador se le ha practicado una radiografía, cuyo resultado no se conocerá hasta mañana. Los jugadores del Sevilla y el entrenador, Miró, estuvieron en la clínica, después del partido, para interesarse por el estado de Agüero. — Alfíl.

ESQUI

LOS CAMPEONATOS REGIONALES DE III CATEGORIA Y FEMENINOS «B»

Bajo la organización de la Federación Catalana de Esquí, han tenido lugar en las pistas de Nuria, los Campeonatos de Cataluña de Habilidad Gigante y Habilidad Especial, correspondientes a la 3.ª Categoría y Femenina B.

El sábado a primera hora de la tarde, con una intensa nevada y a temperaturas superiores a los 14º bajo cero, se celebró la prueba de Habilidad Gigante, trazada sobre un recorrido aproximado de 1.500 mts., con desnivel de 300, en el que debían salvarse 32 pasos obligados.

Nuria Mosella del C. A. C. y Alberto Lluch del C. A. N., fueron los vencedores en esta especialidad, consiguiendo brillantemente el título de Campeones de Cataluña.

La clasificación general, quedó establecida como sigue: Femeninas:

1.ª Nuria Mosella, del C. E. C., 1-35-7; 2.ª María Luisa Wahl C. E. C., 1-44-0, debutante; 3.ª Asunción Elizalde C. E. C., 2-13-7, debutante; 4.ª Nuria Solson C. E. C., 3-7-0.

Masculinas:

1.º Alberto Lluch C. A. N., 1-8-8; 2.º Francisco Robert C. A. N., 1-16-0; 3.º Abel Pascual C. E. C., 1-16-8; 4.º José Durán C. E. S., 1-21-0; 5.º Luis Tresserras C. A. N., 1-24-9; hasta 22 clasificados.

En la mañana del domingo se disputó la prueba de Habilidad Especial, valedera para el campeonato de Cataluña de tercera Categoría y Femenina B.

También los participantes, organizadores y árbitros tuvieron que luchar con la adversidad del tiempo. Persistiendo las bajas temperaturas alcanzadas el sábado, una fuerte ventisca azotó todo el Valle de Nuria.

Pese a ello, tomaron la salida 35 de los 42 inscritos que pusieron de manifiesto todo su saber, reflejos e intuición para sortear con acierto las 35 puertas marcadas en el trazado, algunas señaladas como clave, y que motivaron varias descalificaciones.

Juan Lluch del C. A. N., que alcanzó el título de Campeón de Cataluña de Habilidad Gigante, se proclamó también, campeón de Habilidad Especial, demostrando hallarse en un buen momento ante las próximas competiciones que se avecinan.

Asunción Elizalde del C. E. C., que debutaba en estas competiciones y quedó clasificada en tercera posición en la prueba del sábado, consiguió un primer puesto brillantísimo, como ha sido su pase de debutante a Campeona de Cataluña.

La Clasificación general ha sido la siguiente: Femenina:

1.ª Asunción Elizalde C. E. C., 127'1, debutante; 2.ª Mará L. Wald C. E. C., 153'1.

LUCHA PRICE

Viernes, 22 - Noche, 10,45 POSA - LACOMA J. MARTEN-W. MARTIN GUSTAVO-BOBY OLSON E. LAMBAN - ANGELO BEHERENS-JIM OLIVER

PELOTA

CAMPEONATO REGIONAL AFICIONADOS

Ayer prosiguieron los Campeonatos de Cataluña de pelota aficionados, en las canchas de nuestra ciudad, correspondientes a Segunda Categoría, en mano por parejas, grupos A y B, y cesta a punta, que dieron los siguientes resultados:

Mano por parejas, grupo A: Ortiz-Bastida, de E. y D. Grupo SEAT, vencen a Velasco-Catalina, del C. Florida, por 22 tantos a 17; Malero-Gaira, del Club Manista, a Iserte-Martínez, del C. Independencia, por 22 a 10, y J. Molinas-López, del C. N. tación, a Muñoz-González, del C. D. Horta, por 22 a 7.

Grupo B: El Club Independencia se adjudica los puntos por incomparecencia del Club Manista, y López-Ansola, del Club Natación, vencen a Pérez-Vicente, del C. D. Horta, por 22 a 2.

Cesta a punta: Vidiella-Oriol vencen a Santacana-Forns por 40 tantos a 26.

CURSO SOCIAL DEL CLUB VASCONIA

En la cancha del Frontón Principal Palacio, sede del veterano Club Vasconia, se celebraron los partidos correspondientes al Campeonato social a cesta a punta en sus categorías, que dieron los resultados siguientes:

Segunda Categoría: Arana-Sabadell vencieron a Icart II - Icart I por 35 tantos a 27.

Primera Categoría: Mirapeix II - Alemany vencieron, tras un partido sumamente igualado, por 35 tantos a 32, a Fuffi-Amat.

RUGBY TROFEO FEDERACION

Primera categoría C. N. Barcelona - P. Nuevo 30-0 C. F. Barcelona - Universit. 9-3 Samboyana - Maquinista (susp.) Montjuich - BUC 6-3 Juventud - Cornellá 8-8

TRACTOR FERGUSON 24 HP. Gasolina-petróleo. Comprado de origen, única mano, soy el mismo propietario. Prácticamente como nuevo. Vendo por reciente adjudicación de otro tractor por el Ministerio de Agricultura. Telefonar: 73 de Vilafranca, o 27-55-67 y 37-46-97 de Barcelona

HOCKEY SOBRE PATINES

CAMPEONATO REGIONAL PRIMERA DIVISION

Barcelona - Coma Cros 5-5 Natación Reus - Noya 4-0 Arrahona - Español (susp.) 2-5 Juventud - Igualada 3-1 Tarrasa - C. Barceonista 3-1 Voltregá - Lista Azul 7-2 Barcino - Villanueva 6-1 Sardañola - Reus Deportivo 4-1 Puntuación Barcelona, 29 puntos; Voltregá, 28; Arrahona, 24; Barcino, 20; Igualada y Tarrasa, 19; Juventud y Noya, 17; Español, 13; Coma Cros y Sardañola, 13; Natación Reus y Lista Azul, 10; Villanueva, 9; Círculo Barceonista, 8; y Reus Deportivo 4 puntos.

SEGUNDA DIVISION

Horta - H Olivetti 4-3 Vendrell Layetano 8-2 Mercantil - Calafell 7-0 Vich Gerona (susp.) SEAT - Vilafranca 6-7 Molins Rey Artexil (susp.) Puntuación Mercantil, 25 puntos; Gerona y Horta, 20; SEAT 18; Molins de Rey y Vendrell, 15; EPYC, Layetano y Vich, 14; Faema, 9; Calafell, 8; Hispano Olivetti, 7; Vilafranca, 6; y Artexil, 5.

Suspendido el que podía considerarse «encuentro» de la jornada, ya que el Español, aunque esté tan mal como este año, siempre es adversario peligroso y al que podía temer el tercer clasificado, Arrahona, los resultados parecían no ofrecer interés, juzgados con anterioridad. Pero, como en toda competición deportiva suele suceder, surgió la sorpresa. Y más inesperada ya que de ella fue víctima el conjunto más regular del año actual, el Barcelona, que vio escapar un punto de su propio feudo, empatando ya cinco goles con el modesto Coma Cros en beneficio del Voltregá, gran segundo, que hoy ve reducido a un solo punto de diferencia la distancia que le separa del «líder». Con ello aumentan las posibilidades emotivas de un final de competición en lucha cerrada entre estos dos conjuntos, con la muy posible participación decisiva del tercero en discordia, Arrahona.

El resto de resultados puede considerarse como normal, con resultados favorables para los propietarios de los terrenos, y la única excepción del Juventud a quien arrebató la victoria con rotundidad el Igualada en su visita a Badalona.



Reparto de premios a los ganadores del 1.º Campeonato Provincial de Gimkhanas y Habilidad correspondiente al pasado año 1959. Acto celebrado en el local del Vespa Club Barcelona, con asistencia de representaciones de los Vespa Club de Mataró, Granollers, Sabadell, Tarrasa y Badalona. — (Foto Comas)

BALONCESTO CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA TROFEO CERVEZA DAMM

Resultados de ayer Madrid - Juventud 63-33 Estudiantes - O. Verde 46-61 Español - Canoé 59-44 Aismalibar - Hesperia 60-62 Iberia - Mongat 52-38 Helios - Barcelona 48-80

Clasificación: Madrid, 18; Juventud, 15; Orillo Verde, 14; Hesperia, 12; Barcelona e Iberia, 10; Aismalibar, 7; Mongat y Helios, 6; Estudiantes y Español, 4; y Canoé, 2.

ESPAÑOL, 59 - CANOÉ, 44

Clásico partido entre colistas, en el que el mayor acierto del Español decretó el partido. Al principio del encuentro el Español dominó por 6 a 0, para pasar seguidamente a dominar el Canoé por el resultado de 13 a 6. A partir de este momento el Español se pone por delante en el marcador, terminando la primera parte con el resultado de 24 a 18 a su favor. En la segunda el Español se hizo dueño de la cancha.

Destacaron por el Español, Jordá y Pallejá, y por el Canoé, Beneyto. Arbitraron los señores Gallardo y Sancha.

ESPAÑOL — Jordá (15), Pallejá (3), Lloret (7), Bonich (18) Bautiste (14) y San Juan (2)

CANOÉ — Morati (4), Beneyto (19) Tamanes (8), Mújica (2), Vindel (8), Llanos (2), Sanz y Moreno (1).

AIMSALIBAR, 60 - HESPERIA, 62

Partido igualado, marchando alternativamente delante del marcador los dos equipos, terminando la primera parte con el resultado de 28 a 33 a favor del equipo castellano. En la segunda parte continuó con la misma tónica, llegando a los últimos segundos con el resultado de empate a 60 tantos, para, en este momento, el colegiado señor Bagué sancionar con una personal al equipo del Aismalibar, personal del todo inexistente, que dio la victoria al Hesperia.

Arbitraron los señores Bagué y Miranda.

AIMSALIBAR. — Emiliano (26), Bertomeu (8), Riera (6), Navarro (9), Del Baño (2), Boñoll (5) y Gordi (4).

HESPERIA — Plegezuélos (13), Hernández (9), Sañudo (5), Sainz (20), González (11) y Crespo (4).

LIGA PRIMERA DIVISION TROFEO AGUIRRE

Mollet-Tenis 58-29 La Salle Josepets - Valencia C. C. Badalona - Cervera (no presentado el Cervera)

CAMPEONATO DE CATALUNA PRIMERA DIVISION

San José - Calella 37-40 S. Adrián - S. F. Tarrasa 37-16 Guzzi - Mataró 53-44 Layetano - Valls 57-48 C. B. Manresa - Olesa J. San Fernando - Sitges 52-46 Pineda - Canet de Mar 51-49

Clasificación: Mataró, Canet de Mar, Guzzi y San Adrián, 26 puntos; C. B. Manresa, Layetano y J. San Fernando, 25; Sitges, 24; Calella, y Pineda, 22; San José, 20; S. F. Tarrasa, 19; Olesa, 18 y Valls, 17.

CERVEZA DAMM UNA DE LAS MEJORES CERVEZAS DE EUROPA

¡¡ALERTA!! Hay muchas aguas minerales pero... VICHY CATALAN solo hay una. ¡No confundirla!

CAMPEONATO NACIONAL DE SELECCIONES JUVENILES

Table with 2 columns: Grupo and Score. Includes Murciana-N de Africa 6-0, Asturiana-Gállega 2-1, Blear-Aragonesa 3-1, Guipuzcoana-Cántabra 5-0.

GRAN TRIUNFO cubitos TEXTON el mejor alimento y el más económico

DE ESTO EN MADRID SE HABLA EN MADRID

La supuesta incompatibilidad de don H. H. con el Comité Técnico ha envuelto en la polémica a casi la totalidad de la Prensa madrileña. - Herrera ha calificado de fantasía sensacionalista la información aludida. - No se le ha prohibido que hable de fútbol: se le exige moderación y ecuanimidad cuando lo haga como preparador de la Selección Nacional. - Saporta, en el Comité de la Copa de Europa de Baloncesto, apoyará incondicionalmente las conveniencias barcelonistas

Madrid. (De nuestro corresponsal Fernando ORS.) — ¡La que se armó, señores, en la Villa del Oso y del Madroño con motivo de unas declaraciones atribuidas a don H. H.! A creer a don Antonio D. Olano, que fue el que prendió la mecha, la presencia en la capital del preparador nacional tenía como finalidad denunciar a la Federación Nacional la incompatibilidad con el Comité Técnico, o de aquel organismo y recabar para sí el doble cometido de seleccionador y preparador.

No sé si ustedes conocen el curso que se sigue en el proceso selectivo de los jugadores. El Comité Técnico, siempre en contacto con la persona que atiende el cargo que ahora desempeña don H. H., sigue, a través de constantes informes, las condiciones físicas y de juego de los profesionales de los distintos equipos. Cuando se ha de proceder a formar una selección, entonces el Comité Técnico, previo cambio de impresiones con el preparador para que argumente la conveniencia de estos o aquellos nombres, pone a disposición del mismo dieciséis jugadores —alguna vez se aumentó el número a diecisiete y dieciocho— y desde aquel momento no tiene ya nada que ver el citado Comité con la selección; el preparador entra en funciones con los entrenamientos y la preparación física que juzgue útil; forma el «once» a su gusto, sin intrusión de ninguna otra persona; impone la táctica, la dirección y mando que estime oportuno; es decir, se le confiere total libertad.

Cuando don H. H. aceptó el nombramiento supo con anticipación cuáles eran sus facultades —y las del Comité— consignadas por escrito. Herrera dio conformidad a las mismas, por lo que produjo extrañeza la actitud en la que le significaba la información aludida.

DON H. H. JURA QUE SON INVENTADAS

Resulta —nos atenemos a lo que se ha ido devanando— que el viaje de don H. H. tenía carácter estrictamente particular —de negocios—. Y cuando se produjo la «explosión» informativa, las declaraciones que Herrera no había hecho, pues declaraba el periodista que las obtuvo de segunda mano, por conducto de personas que conocían la intención de don Helenio, éste se enteró de las mismas hallándose accidentalmente en la Federación, en donde le mostraron el periódico que las recogía, y declaró formalmente —juró, mejor dicho— ante el presidente señor De la Fuente y don José Luis Costa, que con Gabilondo y José Luis Lasplazas forman el triunvirato del Comité Técnico, que no solamente eran totalmente inciertas, sino que desmentía que de tal cuestión hubiese hablado con nadie, achacándolo todo a una fantasía sensacionalista. Bajo esta fórmula obra en poder del presidente de la Federación Española la copia de la carta en la que don H. H. solicita la rectificación del periódico que acogió tan detonantes manifestaciones. Aquí las opiniones están en franca polémica. Hay quien se inclina a que don H. H. no es ajeno a la indiscreción del periodista, aunque las declaraciones no las haya formulado él personalmente, para crear, de esa manera, un clima que favorezca su «dimisión», asustado don Helenio por la responsabilidad que le pueda alcanzar en las futuras actuaciones como responsable «manager» de la selección nacional.

Otros creen que en esta ocasión se trata de un «canards» en el que a Herrera no le alcanza ninguna responsabilidad.

SE LE HA IMPUESTO MODERACION CUANDO HABLE FUERA DE CATEDRA DE BARCELONA

Por otra parte, es necesario que quede claro que no es tam-

poco cierto que el organismo nacional le haya prohibido que hable de fútbol. Lo que le ha impuesto es que si como director de un equipo de club puede exponer su manera de pensar como lo considere necesario al mejor servicio y justificación de su misión, que, en cambio, como preparador de la selección nacional se abstenga de hacer juicios como los que aventuró en París y que suministraron abundante material a la ironía y el humor de la Prensa de aquel país por la plétora de optimismo dialéctico derrochado infelizmente por el señor Herre-

ra en ocasión del partido jugado en el Parque de los Príncipes. Y este consejo de la Federación, como el respeto que debe a sus compañeros de profesión, nos parece sinceramente acertado. Objetivamente se expone la película del entretenimiento que ha llenado la semana deportiva madrileña. Ahora, a título de rumor, que ruego a ustedes que lo acojan como tal, se dice que don H. H. está ya virtualmente comprometido, para la temporada próxima, con un club italiano que incluso ha anticipado la garantía exigida como formalidad del compromiso.

HOY SE REUNE EN MADRID LA COMISION ORGANIZADORA DE LA COPA DE EUROPA DE BALONCESTO

Desde mi puesto en el Comité, ha dicho Saporta, ayudaré con todas mis fuerzas al Barcelona

Para hoy lunes, a las diez de la mañana, está convocada la séptima reunión de la Comisión Organizadora de la Copa de Europa de Baloncesto, citada en el Hotel Velázquez. La aludida comisión la componen los siguientes señores: Jones (inglés), Busnel (francés), Kriz (checoslovaco), Semasko (ruso), Stan-kovik (yugoslavo) y Raimundo Saporta (español).

Después de la victoria del Barcelona, en Casablanca, existe gran posibilidad de que el club campeón de España siga su marcha ascendente dentro de esta competición. Y con objeto de conocer algunos pormenores de tan interesante reunión hemos abordado al joven y dinámico representante español en el comité señor Saporta, que responde de esta manera a nuestro guión:

—¿...? —En efecto, en la última reunión celebrada en Budapest el pleno de la Federación Internacional decidió que la actual se celebrase en España, concretamente en Madrid, ya que nuestra nación goza de gran simpa-

tía entre todos los miembros afiliados.

—¿...? —En la reunión a que hago referencia propuse que los equipos se enfrentasen por proximidad geográfica en lugar de por sorteo. Gracias a ello, el Barcelona quedó exento en la primera fase y le correspondió jugar contra el vencedor de Lisboa, Casablanca, en la segunda. Considero desde ahora al Barcelona clasificado para disputar los cuartos de final, de lo que hablaremos en esta inmediata reunión.

—¿...? —Hace tres años que fui elegido miembro del comité y no me importa reconocer que dentro del mismo he ayudado con todas mis fuerzas al Real Madrid en los dos primeros años; y lo que entonces hice con el Real Madrid lo haré ahora también con el Barcelona.

—¿...? —Ciertamente. Existe disparidad de criterios entre los miembros del comité. La mayoría opina que debe emplearse el sistema del sorteo puro, y algunos —entre los cuales figuro yo— consideran que las recaudaciones no producen todavía lo que se necesita para efectuar largos desplazamientos y abogan y mantienen la conveniencia de la proximidad geográfica.

—¿...? —Puedo anticiparle que me he dirigido ya a la persona responsable en el seno de la directiva del Barcelona para conocer su opinión, con la seguridad de que defenderé, sea como sea, la propuesta del club catalán.

—¿...? —Hago sinceros votos porque el equipo barcelonista se perca-te plenamente de la responsabilidad que contrae en esta sensacional y extraordinaria competición, pues deseo fervientemente que nos traiga muchos triunfos que se sumen a los grandes éxitos que nos ha brindado ya en su largo historial en pro del auge del baloncesto español.

El Barcelona, por consiguiente, puede estar seguro de que en la reunión de mañana contará con un incondicional defensor, el representante español, en la defensa de todas aquellas cuestiones que directamente le afecten. Los catalanes pueden estar convencidos de esa auténtica manifestación de simpatía y amistad y que celebraremos como propios los lauros que engargen a su brillantísimo «palmarés» baloncestístico.

HOMENAJE A PACO BRU

Patrocinado por el popular diario madrileño «El Alcázar», está próximo el homenaje al que es acreedor una de las viejas y más populares figuras del fútbol español: nos referimos a Paco Bru, el hombre que en ese deporte lo ha sido todo —incluso periodista— y que en aquellos años, ya tan lejanos, tan vinculado estuvo al progreso del fútbol en Cataluña.

Un homenaje a Paco Bru no tiene más remedio que desenvolverse en la esfera futbolística. Y, por consiguiente, se ha organizado un partido que, en principio ya tiene fecha: el 11 de febrero. Como escenario, Chamartín. Todavía está por decidir si será por la tarde o nocturno; dependerá de cómo pinte el tiempo, tan insolente y casquivano estos días. La Federación Española, en la persona del señor la Fuente Chaos, ha acogido con todo cariño la iniciativa y entregará a cada uno de los jugadores que participen en ese encuentro una artística medalla conmemorativa, así como una placa especial al agasajado.

El partido será de dos selecciones —de jóvenes— viejas glorias —una del Norte y otra del resto de España. El equipo norteño se pretende que sea el siguiente: Ignacio Elizaguirre, Gabriel Alonso, Aparicio, Ocea o Mieza; Ontoria, Nando, Iriando, Venancio, Zarra, Panizo y Galfaza. Como suplentes Mencia u Ocea, Lezama, Alsúa II, entre otros. El conjunto del resto de España puede que ofrezca esta otra alineación: Busto o Bañón Clemente, Lozano o Biosca, Joaquín Navarro, Muñoz o González III, Puchades, Basora, Chus Alonso, Martín César y Escudero Suplentes, además de Bañón Biosca o Lozano y González III o Muñoz, Trias, González II, Parra, Huete, Juncosa y Molowny. La mayoría de los mismos han contestado con efusivo entusiasmo y cariño al llamamiento que se les ha dirigido.



Una camisa de confección de línea impecable

madofa

ELEGANTES VARONILES

EL ESTILO DEL HOMBRE DE HOY

Francisco Gento se ha brindado para ser el árbitro, auxiliado por sus hermanos, jugadores del Plus Ultra, como jueces de banda. El doctor Prudencio Sánchez atenderá los servicios médicos con la colaboración del masajista del Madrid, Benedicto Mícheo. Todos los clubs nacionales, y de manera particular aquellos en los que Paco Bru fue firme base de los mismos, serán invitados a que colaboren en el agradecido recuerdo que merece ese hombre modesto, que ya en el obligado declinar de la vida es justo que se lleve la satisfacción de esa amable sonrisa de la amistad.

DOS SELECCIONES DE JUGADORES DE SEGUNDA DIVISION VAN A INICIAR LOS ENSAYOS DE REMOZAMIENTO DE LA SELECCION NACIONAL

Para encauzar el trabajo con la vista fija en la defensa de nuestro prestigio en los Campeonatos Mundiales ha dispuesto la Federación Española la organización de dos selecciones, que se nutrirán exclusivamente de los jugadores jóvenes de mayor rendimiento en la Segunda División, en sus respectivos grupos. Se pretende que todos aquellos jugadores en quienes se presume una halagadora esperanza puedan desenvolverse en el marco que sirva de exposición a su valía, a sus condiciones. No hay más remedio que renovar y vitalizar la selección nacional, pues, evidentemente, no pocos de los que fueron base imprescindible de la misma acusan el inexorable discurrir de los años y se impone acertar en quienes hayan de ser forzoso relevo. Por consiguiente hay que bucear, en Segunda y Primera División, para aprovechar y encauzar la materia prima nacional, pues es legítimo que se procure censar entre los nacionales la fortaleza que debe alcanzar nuestra más genuina representación. Escogidos los muchachos, a quienes se les va a ofrecer la gran ilusión de convertirse en internacionales, se celebrará un partido entre «promesas» de la Primera y Segunda División frente, en plan experimental, del equipo B. Después se formará otra selección, con los que más sobresalgan, para contrastarla con el equipo A. Estas reuniones, todavía no con fecha categóricamente señalada, tendrán lugar, espaciadamente, de aquí al 13 de marzo, aunque se procurará, en cuanto sea posible, no entorpecer ni contrariar las obligaciones de aquellos clubs, como el Madrid y el Barcelona, obligados a compromisos que no pueden ser desatendidos. Al establecer esos contrastes surgirán las indicaciones más precisas para ser consideradas en la tarea de depuración para llevar a los Campeonatos Mundiales una selección que sume los máximos aciertos y garantías.

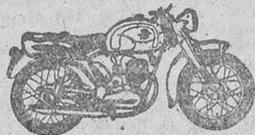
Como ya es sabido, las selecciones A de España e Italia jugarán en Barcelona el 13 de marzo, y el mismo día, en Italia, las «promesas» de aquel país frente a las del nuestro. En este último equipo ya figurarán los jugadores que acumulen más méritos en los partidos de ensayo.

HOTEL EUROPA
ECONOMICO Y CENTRICO
Boquería, 12



CAMPEONA ABSOLUTA DEL MUNDO

M.V. CUATRO TIEMPOS



Modelo T.R. 125 cc.

Emplee como carburante gasolina sola sin mezcla de aceite.

- Más comodidad al repostar.
- Más economía de consumo.
- Más limpieza.

PRECIO 21.000 PTAS. (EN FABRICA)

Toda la experiencia de 28 CAMPEONATOS DEL MUNDO en el deporte motorista, ha servido para lanzar este nuevo modelo comercial.



2 LITROS POR 100 KMS.

Distribuidores y Agentes oficiales en Cataluña:

- | | |
|-------------------------------|--|
| BARCELONA | EXCLUSIVAS DEL MOTOR, S. A. Villarreal, 64. |
| BARCELONA | «MOTO CUMBRE», Avda. Generalísimo Franco, 314. |
| BARCELONA | «DENTI Y BERENGUERAS» Casanova, 182. |
| BARCELONA | «AUTO MARAGALL», Paseo Maragall, 46. |
| VILLAFRANCA DEL PANADES | JUAN COMPTE, Igualada, 42. |
| CALELLA | ANGEL LLAUGER, San Jose, 84. |
| MANRESA | «SANFELIU», S. A. Carretera de Vich 44. |
| MOLINS DE REY | «GARAGE RIO», Avda. Ejército Navarra, 55. |
| TARRASA | CAYETANO TRENCHS, Héroes de Codo, 512. |
| VICH | MOTO-SERVICIO, Rambla Hospital, 27. |
| LERIDA | Fidel Besora «Talleres Besora», Pallars, 4. |
| FIGUERAS (Gerona) | Vda. de Jaime Gall, Mártires de Teruel, 14. |
| OLOT (Gerona) | Jaime Vizer «Auto-Records», Lorenzana, 14. |
| RIPOLL (Gerona) | Esteban Salas «El Confort Electrico», Viñas, 14. |
| REUS (Tarragona) | Servicio Auto Moto, S. A., P.aza Cataluña, 2. |
| TORTOSA (Tarragona) | Cesáreo Lleixa «Moto Servicio», Avda. Generalísimo, 151. |
| VALLS (Tarragona) | Jose Serra Gallofré, Portal Nou, 21. |
| VENDRELL (Tarragona) | Jose Mañé Turdiu «Motor Rovira», Dr. Dobert, 14. |
| GRANOLLERS | Juan Marqués Dalmau, Nueva, 42. |

ANIS Y RON PUJOL

S. A. PUJOL Y GRAU

CINES

NOVEDADES DE LA SEMANA

Otra vuelta al Oeste. - Intriga española. - Un triunfo de Rosalind Russell. Hitchcock, diferente. - La vistiosidad hecha cine

«El vengador sin piedad», otra cinta del Oeste impecablemente realizada por los norteamericanos, desde el punto de vista técnico, tiene un comienzo realmente excepcional. El primer tercio de la película es maravilloso, tanto por presentar cierta novedad en el asunto, como por la forma en que ha sido desarrollada la acción, con pausada lentitud, densa y emotiva en grado sumo. Después, se deriva hacia lo corriente en esta clase de películas, lo cual, si no significa gran deseo para quienes quieren en el género acción y trepidación ante todo, es imitable que desde el punto de vista cualitativo, de auténtico y buen cine, está muy por debajo de lo anterior.

La interpretación de Gregory Peck, en el personaje más importante de la película, tanto por tratarse del protagonista como por ser el de más encontradas reacciones a la vista de los acontecimientos, puede catalogarse de superior a lo normal en el género, quedando los demás a la altura habitual. El color, algo desigual, perjudica la parte espectacular de los escenarios naturales.

Con un subtítulo muy «a lo Agatha Christie» (Crimen en la Ratonera de Oro), el cine español aborda de nuevo —esta vez con mayor ambición— el cine policíaco, José María Forqué, acreditado ya en otras cintas de acción, ha conseguido en la ambientación uno de los pilares fundamentales del éxito de la película, que contribuye en gran manera al cuidado con que, siguiendo las directrices de los maestros del género, se ha subordinado todo a la intriga, al «suspense» y, sobre todo, a mantener al espectador en continua tensión.

«De espaldas a la puerta» es

una cinta digna de tener en cuenta. En la especialidad en que se incluye, reúne todos los alicientes del género. Pero, además, se han cuidado los personajes y el apartado técnico —sobre todo en la planificación y fotografía— considerando, como así es, que éste constituye otra baza a jugar fuerte en las películas policíacas. El conjunto es, desde luego, compendio de todos estos aciertos y «De espaldas a la puerta», con la actuación sobresaliente de cada personaje en su breve o dilatado papel, es película que ha de enorgullecer a nuestro cine.

«Tía Mame», éxito personalísimo de Rosalind Russell en las tablas de Broadway, tenía que llegar al cine y, naturalmente, nada mejor que apoyarse tanto en el eco del éxito teatral, extendido por el mundo entero, como en la competencia adquirida por la veterana actriz con el excéntrico y a la vez humano personaje que da título a la obra.

«Tía y mamá», ha resultado ser así otra plataforma para el esplendoroso triunfo de Rosalind Russell, a través de una bien cuidada realización, con brillantez y espectacularidad, en la que se provocan las carcajadas hilvanándolas con el mismo ágil ritmo con que se han sabido hilvanar las escenas de la farsa. El resultado, con la acreditada efectividad de las comedias cómicas norteamericanas, es un puro deleite para pasar un rato divertidísimo.

«Falso culpable», otra película de Hitchcock pero con un Hitchcock diferente, debe ser considerada desde este punto de vista y prescindiendo de él. En el primer caso, se puede comprender que, descendido de su cerebralismo sensacional en busca

del más logrado «suspense» de la historia del cine, pueda defraudar la película, donde no hay ni los golpes efectistas de su más pura producción, ni el inesperado final que salva a veces lo artificioso de la narración, porque lo inventado se ha sabido ofrecer con una tal perfección, que convence, incluso teniendo bien presente su irrealidad. En el segundo, hay que reconocer que Hitchcock no alcanza, en el terreno de lo documental —puesto que como ocurrido se nos anuncia lo que fundamenta su «Falso culpable», la perfección de sus hábiles pesadillas. Y no por ausencia, en el caso del pobre infeliz que con singular acierto incorpora Henry Fonda, en un prodigio interpretativo que es lo más destacado —y, realmente, excepcional— de la película, de las condiciones necesarias para conseguir una cinta magnífica, sino por divorcio entre la frialdad técnica de Hitchcock más capacitado para lo suyo, y la humanidad que debiera haber destilado toda la película y todos sus personajes. «Falso culpable» queda, así, como un logro fallido, pero con muchas de las virtudes técnicas de Hitchcock, pese a que en este caso no encajan en su justo puesto.

Mezcla de novela rosa y drama pasional, «Escrito sobre el viento» es, ante todo, la exaltación de la vistiosidad. Sea por la presencia del «Adonis» Rock del cuarteto principal de todo un archimillonario del petróleo que convierte en oro cuanto toca, sea por la no menos notoria presencia del «Adonis» Rock Hudson, taloneado muy de cerca por el no menos apuesto Robert Stack, o por la aparición de dos bellezas tan notables y elegantes como Lauren Bacall y Dorothy Malone —ésta con un exhibicionismo muy «a la italia-

Los últimos estrenos

EL VENGADOR SIN PIEDAD (Kirsaal, 11-1). Norteamericana. En Cinemascope y color De Luxe. Dr. Henry King. Con Gregory Peck, Joan Collins, Stephen Boyd y Albert Salmi. Fox.

DE ESPALDAS A LA PUERTA (Montecarlo, Niza Aristos, 12-1). Española. Dr. José María Forqué. Con Emma Penella, Emilia Bence, Luis Prendes, Elisa Loli, Luis Peña e Irene López Heredia. Chamartín.

TIA Y MAMA (Fantasio, 12-1). Norteamericana. En Tecnicolor y Tecnicolor. Dr. Morton da Costa. Con Rosalind Russell y Forrest Tucker. Warner.

FALSO CULPABLE (Astoria y Cristina, 13-1). Norteamericana. Dr. Alfred Hitchcock. Con Henry Fonda y Vera Miles. Floralva.

ESCRITO SOBRE EL VIENTO (Alexandra, Arcadia, Atlanta, 15-1). Norteamericana. En Tecnicolor. Dr. Douglas Sirk con Rock Hudson, Lauren Bacall, Robert Stack, Dorothy Malone. Universal.

«...», el caso es que todo es atrayente en la película. Hasta el punto de que incluso nos olvidamos un poco de que la acción deriva hacia el drama y de que éste se produce. Y si a todo esto añaden ustedes un technicolor de lo mejorcito que últimamente hemos podido contemplar, se completará el atractivo envoltorio que rodea a «Escrito sobre el viento».

Pese a este aporte modernista, Douglas Sirk se ha valido para plasmar la novela original de un ardid bastante antiguo, como es el de comenzar la narración un capítulo antes del final; y, por si fuera poco, sin aclarar exactamente lo que entonces ha ocurrido. De forma que, como en

Principal Palacio - Poliorama

Avenida de la Luz

2.ª SEMANA DE EXITO

¡Hombres de hierro contra monstruos de acero!



VICTOR LEO MATURE GENN

NO

HAY TIEMPO PARA MORIR

ANTHONY BONAR GEORGE SEAN LUCIANA NEWLEY COLLEANO COLOURIS KELLY PALUZZI DIRECTOR TERENCE YOUNG

LA LUCHA TITANICA POR UN CONTINENTE

Completará este excepcional programa:

EL PUEBLO CONTRA MI

WILLY A. KLEINAU INGRID ANDREE

(AUTORIZADA MAYORES)

el drama que envuelve las cuatro vidas que juegan en la película y en torno a una sola pistola, todo es posible, hay también su poco de «suspense» que hace aún más atractiva la narración.

CASTELL

WINDSOR PALACE

HOY NOCHE, A LAS 10'40

ESTRENO

RADIO FILMS PRESENTA UNA SUPERPRODUCCION AGATA FILMS



ANALIA GADE
TONY LEBLANC
ARTURO FERNANDEZ
LAURA VALENZUELA
ISMAEL MERLO

LA FIEL INFANTERIA

EASTMANCOLOR · FILMASCOPE

Guión de RAFAEL GARCIA SERRANO y JOSE LUIS DIBILDOS
Fotografía de MANUEL BERENGUER
Director PEDRO LAZAGA

A TODOS LOS ESPAÑOLES QUE HICIERON ESTA GUERRA, ESTEN DONDE ESTEN, VIVOS O MUERTOS: ¡LARGA PAZ!

ESTIRAN A LA VELADA EL DIRECTOR DE LA PELICULA GUIONISTA, FOTOGRAFISTA LOS ACTORES ANALIA GADE, MARIA MAHOR, JULIO RISCAL Y VENANCIO MURO, QUE SERAN INTERVIUADOS POR EL POPULAR LOCUTOR FEDERICO GALLO (Autorizada sólo para mayores)

Inminente estreno en

ALCAZAR-BORRAS

La emoción y la violencia se miden en este drama del Oeste, por el número de sus fotogramas

ROBERT TAYLOR

RICHARD WIDMARK



Filmways S.L.

PATRICIA OWENS

DIRECTOR JOHN STURGES

Desafío en la CIUDAD MUERTA

CINEMASCOPE METROCOLOR

¡Dos figuras gigantes del cine dilucidan sus diferencias en una lucha implacable, cuyo final es la muerte!

Autorizada para mayores

El mes próximo empezará en Montjuich el rodaje de un film sobre Gaudí

Es probable que se estrene en Barcelona durante las fiestas de la Merced de este año

Director y productor: José M. Argemí. - Guionista: Mario Lacruz. - Gaudí: Carlos Mendy

La noticia rebasa lo estrictamente cinematográfico. La noticia, en Barcelona, tiene valor ciudadano de primera categoría. Y la noticia es ésta: el próximo mes empezará en los estudios de Montjuich el rodaje de un film basado en la vida de Gaudí. Tiene valor ciudadano de primera categoría porque el genial arquitecto, aunque hijo del «Camp», vivió casi toda su vida en nuestra ciudad y su obra ha quedado indisolublemente ligada a ella, y porque, por otra parte, Barcelona, como «cap i casal», siente como suyas todas las glorias del Principado.

EL ARTIFICE DE LA EMPRESA

Hace más de cuatro años que don José M. Argemí, director de E.C.A., medita realizar un film biográfico sobre el arquitecto de «La Sagrada Familia». Concebida la idea, empezó a documentarse sobre la vida de Gaudí y halló en don Mario Lacruz el guionista conveniente.

El señor Argemí no es nuevo en estas lides. Al margen de su larga actuación cinematográfica en coproducciones y, a veces, en actuaciones completamente anónimas, ha producido tres films con absoluta independencia y en el tercero de ellos actuó ya de director al mismo tiempo, cosa que hará también en «Gaudí» (pues éste es el título que llevará la película que comentamos).

«Cristina», con Enrique Guitart y Josefina Güell como protagonistas, y Linda Chacón en el segundo papel, fue el film producido y dirigido por él. Y antes había producido «El frente infinito», con Pedro Lazaga como director, Adolfo Marsillach como protagonista y Jose M. Caffarel en un papel secundario, y «La cárcel de cristales», dirigida por Julio Coll, en el que Carlos Mendy desempeñaba un papel.

EL REPARTO DE «GAUDÍ»

Argemí, fiel a los actores que ya conoce, se servirá en «Gaudí» de un cuadro básico de intérpretes que ya, con toda la in-

tención, han sido citados como participantes en anteriores films suyos. Así a cargo de Linda Chacón y, seguramente, de Josefina Güell, correrán los dos papeles femeninos del film, ambos secundarios y simplemente anecdóticos. José M. Caffarel será el conde de Güell, y Carlos Mendy, Gaudí.

Sobre éste recae el gran peso de la película, hasta el punto de que la intervención femenina conjunta rebasa en poco en extensión la décima parte de la de Carlos Mendy. Recientemente le vimos a éste, en el escenario, luchando con una obra de escaso valor teatral, y demostró que en las tablas es un buen actor. Aunque sólo cuenta treinta años, en América ha actuado mucho en escenarios y ante las cámaras.

Seguramente la «Fox» distribuirá en todo el mundo el film y por ello se había pensado en algún actor extranjero para el papel principal. El mismo José Ferrer estaba dispuesto a interpretar y a dirigir el film, pero todo ha quedado en planes.

«Prefiero», dice el señor Argemí, «que los espectadores vean antes que nada a Gaudí, y que el nombre de éste no sea ocultado bajo la máscara de un actor de postín. Por otra parte, si dejáramos la película en manos de los americanos, corrieramos el riesgo de que nos sirvieran un Gaudí que nosotros, sus paisanos, no reconociéramos».

Por otra parte, según él, que ha estudiado a fondo a Gaudí, el tipo encaja perfectamente con la manera de ser de Mendy. «Sólo en una cosa difieren», dice: «en que Gaudí tenía los ojos azules y Carlos Mendy no...»

EL GUION

La película, aunque fiel a la verdad histórica, como es lógico, no puede abarcar toda la vida de Gaudí. Sin embargo, el guion quiere ser todo lo auténtico posible, y por ello se recoge en él, en un cuarenta por ciento de los diálogos de Gaudí, frases que los señores Bergós y Martinell dan como rigurosamente históricas.

«Quiero que el film sea un

medio de divulgación de la figura del gran arquitecto —explica el señor Argemí— y, por ello, los nombres de todos los que le comprendieron y le ayudaron están rigurosamente transcritos en el film. No así los de los que le perjudicaron, los cuales, cuando aparecen, lo hacen con nombre ficticio...»

Las dos mujeres son: una francesa, Fanny —Linda Chacón—, que representa en la vida gaudiniana «la pasión», y una pintora, Rose —Josefina Güell, si puede combinarse el rodaje con sus actividades teatrales—, que representa «el amor» por penetración de ideas. Ni una ni otra juegan ningún gran papel en la película, pues es sabido que nuestro arquitecto murió, de accidente, a edad avanzada, y soltero.

ELEMENTOS TECNICOS

El film será rodado en cinemascopio y en color, interiores en los Estudios Orpheu de Montjuich y exteriores en la ciudad. Por cierto que el señor Argemí espera hallar facilidades en la autoridad municipal para poder detener el tránsito en determinados lugares como la plaza del Pino y el paseo de Gracia, en ciertos momentos del rodaje. Los hombres-aviones y los niños con globitos jugarán un papel importante para disimular aquellos aspectos de la ciudad —anuncios, semáforos...— que no existían en la época del film. Para asistir al crecimiento de las obras gaudinianas, particularmente de «La Sagrada Familia», serán utilizadas veintidós maquetas diferentes. Con la cámara, operará Torres Garriga y Monter será el ayudante de dirección. El día 8 de febrero, Argemí y su equipo entrarán en el «plateau» y el día 12 ó el 13 empezará el rodaje, el cual se ha retrasado a causa de la filmación de la continuación de «A dónde vas, Alfonso-XII?», cuyos interiores, tras los exteriores rodados en Madrid, filma Balcazar en Orpheu con Vicente Parra como Alfonso y Marga López como María Cristina.

EL NUDO

El centro de la película ha de ser, lógicamente, Gaudí, y el nudo de la cuestión, su conversión. Tanto para Argemí —director y productor— como para Lacruz —guionista—, Gaudí se convirtió a una vida de intensa piedad cuando le encargaron las obras de «La Sagrada Familia». Era un militante del «dandismo» que, al profundizar en estudios de Liturgia para concebir su gran obra, fue acercándose a Dios y acabó siendo un venerable anciano de Comunión diaria, sin que por ello murieran del todo aquellos ímpetus juveniles, en los que se mezclaba la soberbia y la intransigencia. Después de hablar con el director y con el guionista puedo asegurar que pocas veces están ambos tan de acuerdo con la concepción del personaje.

Una última noticia. Al señor Argemí le gustaría estrenar «Gaudí» coincidiendo con las fiestas de la Merced de este año.

J. FAULI

ESEJOS CRISTALES
CAMALO
A March 3 Tel. 21 81 55

NOTICIARIO CINEMATOGRAFICO

EL GANADO Y EL CINE. — Aunque parezca mentira, también el ganado que interviene en las películas ha de ser fotogénico. Tal ocurre con el que figura en las escenas de las grandes praderas y en los encierros en la película Columbia, titulada «Cowboy», que se estrenará hoy en los cines Capitol, Metropol y Bosque.

Varias semanas antes de empezar la realización de esta película, un experto en ganadería, llamado Ralph McCutcheon, fue, por encargo de los Estudios Columbia, al Estado de Chihuahua (Méjico), con el fin de comprar 3.000 reses.

«Cowboy», impresionada en Technicolor y Megascopio, extraordinaria película dirigida por Delmer Daves, tiene como principales intérpretes a Glenn Ford, Jack Lemmon, Anna Kashfi y Brian Donlevy.

ROBERT TAYLOR Y RICHARD WIDMARK EN «DESAFIO EN LA CIUDAD MUERTA». — Dos figuras de gran relieve han sido elegidas para encarnar a los protagonistas de la última gran realización de John Sturger, «Desafío en la ciudad muerta», porque la psicología especial de estos personajes exigen la presencia de actores capaces de asimilar el singular carácter de Jake Wade y Clint Hollister.

Presentada por Filmayer en Cinemascopio y Metrocolor, esta producción Metro Goldwyn Mayer responde plenamente al indiscutible prestigio de la gran productora, cuyos films jamás defraudan.

«UNA CITA DE AMOR» EN LA PROGRAMACION SELECTIVA DE LOS CINES VERGARA Y DORADO — Emilio Fernández, el indio mejicano neto que colaboró con el célebre director americano Elia Kazan en la primera película de Marlon Brando llegada a España, «VI-

CRUCIGRAMA

N.º 114

por GURRINGO

1	2	3	4	5	6	7	8
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							

HORIZONTALES — 1. Conjunto de clavos. — 2. Vestidura talar. — 3. Los que tratan de cierta parte de la Zoología. — 4. Bebida espirituosa. Nacido. — 5. Marcharás. Al revés, en lenguaje deportivo tanto. — 6. Zalama. — 7. Al revés, caballo pequeño y ruin. — 8. Especialista en determinada rama de la Medicina.

VERTICALES. — 1. En algunas catedrales, monacillo. — 2. División territorial poco extensa, entre árabes. — 3. Págalos. — 4. Abreviatura de valle. Recipiente grande de tela o papel. — 5. Al revés, anotación. Enfermedad. — 6. Refajo que usan las lugareñas. — 7. Al revés, planta acuática de las ninfáceas. — 8. Especialista de determinada parte de la Medicina.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUM. 113
HORIZONTALES — 1. Lagareta. — 2. amaF. — 3. Cotobelo. — 4. Ora. oloD. — 5. Rama Iré. — 6. Educador. 7. sorE. — 8. Acatafes.

VERTICALES. — 1. Licorera. — 2. Orad. — 3. Gatamusa. — 4. Amo. acot. — 5. Rabo. Are. — 6. Erelides. — 7. Loro. — 8. Poderas.

LA CIGUENA VISITA A LA «ESTRELLA»



Cáceres. — La actriz y directora cinematográfica española Ana Mariscal, ha dado a luz un niño, primer hijo de su matrimonio, con el que aparece en la presente nota gráfica. — (Foto Cifra)

va Zapata!, nos trae ahora su propio mensaje personal con «Una cita de amor», una leyenda romántica, dramática y poética, que constituye la más vibrante exaltación del amor mediado por la ambición y el odio de un padre y amo de puño de hierro. «Una cita de amor» avala con su propia calidad la de los programas que en

1960 nos irán ofreciendo sucesivamente los cines Vergara y Dorado, los «famosos dobles de estreno», que ya cuentan con la adhesión entusiasta del «todo Barcelona». Con el citado film serán presentados hoy cuatro interesantes e intrigantes asuntos reunidos bajo el título genérico de «La sombra del destino», que presenta Hispamex Films.

CAPITOL - METROPOL - BOSQUE

HOY, EXTRAORDINARIO ESTRENO
CARGUE LAS PISTOLAS...
CALCE LAS ESPUELAS...
Y CABALGUE LAS PLANICIES
DEL OESTE CON ESTA GIGANTESCA
PELICULA

COLUMBIA FILMS, S.A. PRESENTA



GLENN FORD · JACK LEMMON
ANNA KASHFI · BRIAN DONLEVY
DICK VICTOR MANUEL · RICHARD YORK · MENDOZA · JAECKEL · WESTERFIELD
PRODUCCION POR JULIAN BLAUSTEIN DIRECTOR JAMES DELMER DAVES

TECHNICOLOR®
MEGASCOPE

¡AUTENTICA... Por su concepción!
¡DIFERENTE... Por su clima!
¡EMOCIONANTE... Por su calidad humana!
Además, en CAPITOL: «LAS MUCHACHAS DE AZUL», con Tony Leblanc, Fernando F. Gómez y Analía Gadé; y en BOSQUE: «UNA MUCHACHITA DE VALLADOLID», con Alberto Closas y Analía Gadé
(AUTORIZADAS SOLO PARA MAYORES)

PISOS

Precio total, 97.500 Ptas. más 212 Ptas. al mes
CONSTRUCCIONES ESPAÑOLAS, S. A.
Enrique Granados, 135, 3.º, 1.º

VERGARA-DORADO

HOY SIEMPRE EN LA AVANZADA ESTRENO
DE LOS PROGRAMAS DOBLES! ESTRENO
Acción pujante y sobrecogedora en un film de suprema calidad

SILVIA PINAL
CARLOS L. MOCTEZUMA
DIRECTOR INDIO FERNANDEZ
FOTOGRAFIA GABRIEL FIGUEROA



Una cita de AMOR

Acosado por el amo como hiera montará, quiere que su último aliento sea para su primer amor

MAUREEN O'SULLIVAN en
LA SOMBRA DEL DESTINO

El poder de lo imprevisible a través de cuatro intrigantes casos

Una exclusiva de Hispamex Films
Programa NO APTO



SISTEMA AMERICANO
5 ANCHOS EN UN MISMO LARGO.
calzados de gran calidad y comodidad
DEL N.º 38 HASTA EL 45
CALZADOS CLAR
ARAGON, 247. (Junta Rbla. Cataluna)

Calce como a medida

TEATROS

LA SEMANA TEATRAL FUE ASI

Estreno de «Barrabás», de Joaquín Calvo Sotelo, y de «Marido en zapatillas», de Noel Clarasó

La semana teatral barcelonesa ha resultado bastante animada. Se está produciendo una amplia renovación de la cartelera, renovación a la que preceden siempre las consabidas funciones de homenaje y de despedida. Hemos dicho adiós cordiosamente a Juanita Reina, a Conchita Velasco, a Tony Leblanc, a los intérpretes de «El tren de Liverpool» y de «El mensaje». No han sido despedidas tristes, porque todos nos dejan en pleno éxito y para volver un día u otro. Las dos comedias citadas, ambas de autores barceloneses, alcanzaron las cien representaciones. Juanita Reina, que ha realizado una brillante temporada en el Barcelona, ha podido comprobar que nuestro público la quiere y admira como el primer día. En cuanto a María Matilde Almdros, insuperable protagonista de «El mensaje», también ha visto que con su talento, su fina sensibilidad y su encanto personal ha conquistado por completo el favor del público, que en su homenaje la colmó de aplausos y de sentidas manifestaciones de simpatía.

Y otros llegan a ocupar los puestos que quedaron vacíos. Ha sido muy agradable para nosotros conocer a la «vedette» portuguesa Milu y a Julio Karabias, que sustituyen, respectivamente, a Conchita Velasco y a

Tony Leblanc, en el exquisito espectáculo de Luis Escobar, «Ven y ven», al que sin duda conseguirán mantener en el camino del éxito por las tierras de España que van a recorrer.

En el Cómico se presentaron Zori, Santos y Codeso con una nueva versión de «Metidos en harina». Es lo mejor de su repertorio y también lo que con más gracia y donaire interpretan tan originales y divertidos artistas. Las innovaciones que se han introducido en el alegre espectáculo le prestan un nuevo interés y contribuyen en gran manera a su amenidad. El famoso trio está sensacional y hallan, para completar el triunfo, la importante colaboración de Elenita Maya, del bailarín «Calambres», de un disciplinado ballet procedente del Palladium de Londres, y de otros excelentes artistas.

Dos acontecimientos importantes se han registrado a finales de semana: el viernes, en el Alexis, con el estreno de «Marido en zapatillas», de Noel Clarasó, y el sábado, en el Barcelona, con el estreno de «Barrabás», de Joaquín Calvo Sotelo, por la Compañía de Nuria Espert, que hacía su presentación.

Noel Clarasó, que con tan general aplauso cultiva la novela, la crónica y el guión cinematográfico,

siempre en un tono del más fino e inteligente humorismo, hace su primera salida a la escena, y en esta su nueva aventura le ha acompañado la fortuna sólo de una manera relativa. Ha logrado demostrar, una vez más, que tiene talento, que posee un ingenio centellante, que es rico en ideas y en sutiles observaciones, que domina el lenguaje. Pero, sin duda por falta de práctica en su manejo, el nuevo instrumento se le resiste. Lo peor es que Clarasó llega a la escena con un bagaje anticuado. No es ese el teatro que debe hacer un escritor de espíritu tan cultivado y moderno como Clarasó. El diálogo teatral de hoy no es el de una retórica zurdida con frases que pretenden ser todas ingeniosas definiciones. Los «afilrazos» a lo Benavente no surten el menor efecto a estas alturas. A fuerza de querer ser agudo, Clarasó nos cansa y abruma. Creo que éste es el gran defecto de Clarasó escritor. Pese a todo lo dicho, «Marido en zapatillas» posee el interés, la gracia y la calidad de una obra concebida por un verdadero literario, que si no domina suficientemente la técnica teatral, conoce en cambio el arte de escribir.

El triunfo grande en «Marido en zapatillas» ha sido para la joven actriz Gloria Roig, que se nos revela como una comedianta de excepcionales facultades,



Gloria Roig y Santiago Sans en una escena de «Marido en zapatillas»



Nuria Espert y Carrasco en el primer cuadro de «Barrabás» (Dibujos de J. M.ª Serra)

y en la misma línea de los éxitos juveniles creo debe ponerse también a Santiago Sans y a Dionisio Macías.

Y vamos ya por el hecho más relevante de la semana teatral. Que Joaquín Calvo Sotelo estrene en Barcelona es siempre un acontecimiento para nosotros, sobre todo si se trata de un estreno en España. Pero el ilustre autor, a quien nunca el público barcelonés le regateó sus aplausos, no ha tenido mucha suerte esta vez. Prescindiendo del hecho de que al final de la representación se dividiesen las opi-

niones, lo cierto es que la obra no ha convencido. Mucho antes de que se produjeran las primeras protestas, el ambiente de la sala ya no era de éxito. Como obra de Joaquín Calvo Sotelo, «Barrabás» es una producción teatral bien escrita y bien desarrollada, pero uno no acierta a explicarse qué se propuso el autor, pues es tan escaso su contenido que nada puede sacarse de ella, ni como lección, ni como ejemplo, ni como ejercicio intelectual, ni como simple placer del espíritu. Al relato le falta una justificación, algo que le dé sentido y razón de ser. La obra

no es despreciable en modo alguno, pero tampoco se encuentra en ella nada que apreciar singularmente.

Otra vez será. A Calvo Sotelo tendremos muchas ocasiones de aplaudirle, que nadie, ni los que protestaron la noche del estreno de «Barrabás», duda de su gran talento ni ha perdido la confianza en las obras notables que todavía ha de darnos. De momento, tenemos una obra que, con todos sus defectos, encierra una calidad, y otra magnífica interpretación de Nuria Espert, que ésta sí triunfó sin oposición. VIDIEL

Cronica de artes

JOAQUIN VIÑOLAS, en Galeries Jaimes

Por primera vez en muestra individual, expone sus pinturas Joaquín Viñolas, que hasta ahora había participado en exposiciones colectivas, entre ellas la Bienal Hispanoamericana de Arte. Adscrito a un concepto del más acendrado abstractismo, su vehículo creacional es el óleo y el monotipo. Manejando uno y otro procedimiento con igual pericia y sensibilidad, consigue en ambos unos resultados que por sí mismos justifican el esfuerzo y dedicación del artista. Su radical postura antifigurativa le permite la más amplia libertad de expresión, la pesquisa apasionada y, sin duda, para él apasionante, de—en los óleos—unas riquezas de materia y unas irrisaciones de color que, en la rugosa y táctil superficie de sus telas, adquiere calidades de vitrificación o de esmate que nos hacen imaginar qué efectos podría conseguir Viñolas si aplicara su capacidad creadora a la cerámica. En los monotipos, el artista nos ofrece sutiles o densas composiciones—algunas, con francas reminiscencias del cubismo—, en las que su buen gusto evita toda estridencia y toda fácil monotonía tonal, como tantos pseudo-genios de la pintura abstracta, a quienes—incluso a algunos encaramados, por arte de birlibirloque, al primer plano de la fama mundial—supera en fantasía o intuición sensitiva, en pureza plástica y en ausencia de toda petulancia «snob». No somos sospechosos de prodigar incienso a los cultivadores de esta clase de pintura, que seguimos creyendo tiene una función específicamente ornamental, complementaria de la arquitectura y decoración modernas. Pero ello no impide que, hartos de expresionismos monstruosamente deformadores u obsesos por un «feísmo» temático ya incurso en lo morboso, y escamados también por toda esa abstracción camelística y archicómica que anda suelta por el mundo, calabreemos con objetividad la obra sincera, depurada y antisensacionalista de Joaquín Viñolas y reconozcamos lo que en ella existe de dominio técnico y de subjetiva, ponderada y lírica plasticidad.

JUAN BANCELLS, en Sala Rovira

Original y sugestiva exposición, ésta de Juan BanceLLS, cuyas singulares esculturas alcanzan, a nuestro modesto juicio, un doble y noble objetivo: el de reivindicar las posibilidades escultóricas del metal, descubiertas un día, entre nosotros, por Pablo Gargallo, y degeneradas en burdos o procazes intentos de estilización (?) inoperante, bajo la capa de un pretendido informalismo rabiamente abstracto, y el de dignificar y elevar a un insospechado plano estético a una serie de humildes utensilios e instrumentos de trabajo. Porque Juan BanceLLS—como dice bien nuestro estimado colega Rafael Manzano al presentar al expositor—ha llevado más lejos la afirmación de Angel Ferrant, de que «todo se parece a algo», al demostrarnos que «todo puede transformarse en algo». Claro—añadimos nosotros—que para ello precisa poseer el precioso y certero don de observación de que da fe BanceLLS, capaz de descubrir en un tenedor, en unas tenazas o un martillo—pongamos por caso—la estructura básica o complementaria de una imagen humana o del mundo zoológico. Si añadimos a esta peregrina facultad el sentido de la síntesis compositiva y el arte de jugar con el espacio para sugerirnos lo que falta, volumétricamente en esas esculturas, tendremos explicado el secreto de la artesanía artística de su autor, dotado, por añadidura, de

un cierto gusto que salva siempre a sus obras de caer en la vulgaridad. Por el contrario, admira como Juan BanceLLS sabe imprimir en sus creaciones metálicas un toque de ironía, de fino humor o de alada elegancia. Y siempre, un agudo y moderno concepto plástico, de gran fuerza sugerente. Ahí están, por ejemplo, ese prodigioso gallo, compuesto con dos hoces, dos tenedores, una cuchara y un clavo; o ese viejo, con dos compases y un tenedor; o la silueta de «Charlot»; o ese cráneo de toro, entre otras muchas piezas y figuras que acreditan la diestra, sensible e inédita imaginación de este personalísimo escultor.

PORCELANAS CHINAS, en Grifé & Escoda

No es la primera vez que en los señoriales salones de Grifé & Escoda se ofrecen a nuestra admiración maravillosas piezas de arte oriental por excelencia: la porcelana china. Ahora, y simultáneamente con sendas exposiciones de maestros de la pintura antigua y de alfombras persas—ambas de gran calidad—, se exhibe en dicha galería una valiosísima colección de jarrones, vasos y figuras de las épocas Ch'ing, K'ang Shi y Tao-Kuang, entre otras. Esa magnífica muestra—en la que, como en anteriores ocasiones, se adivina la mano y el espíritu selectivo de don Juan Escoda, inteligente y expertísimo coleccionista y «connoisseur» del mejor arte—constituye una lección soberbia de la maestría insuperable de las manufacturas del antiguo Extremo Oriente, o, para ser más

¡¡ESPAÑÓLES!!

¡Ahora es el momento!

La FORTUNA, con el INGLÉS o el FRANCÉS

Tal como sueña. No ha habido momento tan decisivo desde la Guerra del 14. Jamás pertenecemos a tantas organizaciones mundiales económicas, científicas o culturales. Jamás estuvo nuestra industria y todo nuestro país tan en contacto con la marcha del mundo. Jamás nos fueron tan necesarios y útiles los idiomas internacionales!

¡AUN NO ES DEMASIADO TARDE!

Usted no sabe FRANCÉS o INGLÉS porque no pudo aprenderlos. Le falta tiempo, oportunidad. Ahora le parece tarde. ¡Está usted equivocado! Hoy no es demasiado tarde. Hay un método rápido, fácil, eficaz... ¡único!; especialmente ideado para usted, que le llevará sin esfuerzo y sin clases de horas fijas a dominar estos idiomas. En pocos meses, usted logrará puestos de importancia, leerá libros extranjeros de su profesión, asistirá a conferencias en FRANCÉS o INGLÉS, viajará tendrá correspondencia. Se superará... ¡ganará oportunidades, consideración y dinero!

¡USTED POSEE DOS «ARMAS SECRETAS»!

Las descubrieron nuestros pedagogos y sicólogos. Arma número uno: poseer una excelente RETENTIVA AUDITIVO-VISUAL (recuerde que todo español es un artista en ciernes); arma número dos: ser PROFUNDAMENTE INTUITIVO E IMAGINATIVO (como todo español).

Estas son sus dos ventajas que nadie le ha enseñado a aprovechar para los idiomas y que AFHA le hará ejercitar en sus Cursos de Inglés o Francés por Correspondencia; unas fuerzas para ganar tiempo y ahorrar esfuerzo. ¡La más genial combinación de métodos modernos de enseñanza que se ha dado en el mundo, y ahora es posible en España gracias a AFHA!

UN CURSO ESPECIALMENTE CREADO PARA USTED

Hay cursos pensados y planeados para gente de cualquier país. ¡Los de AFHA son distintos! Parten de una realidad innegable: usted tiene unas características nacionales lingüísticas y psicológicas que es preciso aprovechar al máximo. La enseñanza de la lengua está dirigida por profesores nativos pero el método didáctico ha sido trazado y desarrollado conjunta-

mente con pedagogos españoles. ¡Usted se siente comprendido desde la primera lección! Todas sus reacciones han sido previstas. ¡Por eso los alumnos de AFHA se sienten tan seguros!

EL METODO AUDIO-VISUAL HA TRIUNFADO EN TODO EL MUNDO

No hay otro como él. Unos dibujitos en las lecciones pueden hacerlas más entretenidas, pero los Cursos AUDIO-VISUALES son los únicos que utilizan sucesiones de imágenes con argumento para que usted intuya por los ademanes de sus personajes lo que están hablando en el idioma extraño. Es su sentido de la vista y su intuición lo que se ven espoleados por la necesidad de comprender. ¡Exactamente igual que si usted se encontrara en Londres o París en viaje de estudios! Usted vive el idioma: por ello es casi innecesario el ejercicio de su memoria para recordar. Apenas necesita gramática ni reglas penosas que retener en el recuerdo. ¡Aprende con naturalidad, sin esfuerzo, sin darse cuenta!

JAMAS SU OIDO LE PRESTO TANTO SERVICIO

Los Cursos Audio-visuales AFHA pueden ser CON DISCOS o SIN DISCOS. Las grabaciones de AFHA son una maravilla de técnica, de arte y de enseñanza. Efectos especiales, música, voces de niños mujeres y hombres—famosos actores de la radiodifusión extranjera que hablan para usted que «actúan» para usted—, ¡todo está en su punto exacto para que el oído le lleve a la imaginación de las situaciones, y las situaciones le ayuden a comprender y retener el vocabulario y su pronunciación! Usted no escucha frases pesadas y de escasa utilidad: ¡usted VIVE un argumento en pleno Piccadilly Circus o Saint Germain des Prés! ¡Joya a nativos y aprende a hablar como ellos!

¡COMO APRENDIO «MANDY» A HABLAR?

Era una niña sorda de nacimiento. ¡Vió usted la película? Recordará que la niña veía pero no oía, y por tanto no hablaba. «Mandy» aprendió a PRONUNCIAR mediante una maravillosa sustitución del oído por la vista. Algo parecido es lo que ha ideado AFHA para usted, si es que no tiene locos discos: la FONETICA VISUALIZADA. Usted no oye, pero ve.

Y lo que ve le produce la asociación mnemotécnica de sonidos que ya conoce como español. Un conjunto de viñetas, dibujos e ideas gráficas le dan los sonidos que usted tiene que emitir para pronunciar correctamente lo que lee. ¡Y pronuncia palabras FONICAS, esto es, palabras con el ritmo y cadencia propios del idioma que aprende! ¡Algo único hasta ahora en la enseñanza por correo!

ANOTE SUS 6 VENTAJAS

- Vale la pena de que las anote para darse cuenta de que nadie puede ofrecerle mejor oportunidad para aprender idiomas.
- Usted aprende en su hogar o donde quiera y como le guste. Aprovechando sus momentos libres.
- Usted aprende sin fatiga, sin darse cuenta... ¡divertidamente!
- Usted tiene SU profesor para corregirle, orientarle y estimularle personalmente. ¡Lo siente usted a su lado!
- A usted le cuesta menos esta enseñanza que la de un profesor en casa. ¡Y, sin embargo es más cómoda y más libre para usted!
- De su aplicación y enseñanza responde un Instituto Internacional de Enseñanza de gran prestigio en los medios científicos y de seriedad solvencia en varios países: AFHA, cuyos Cursos han sido aprobados oficialmente por el Ministerio de Educación Nacional. Y el de Francés ha merecido el galardón de ser patrocinado por el Instituto Francés de Barcelona.
- Usted recibe gratuitamente utilísimo y práctico material de estudio: lecciones con miles de imágenes, discos, diccionarios, ingeniosos «blocks de recuerdo», ejercicios de examen visual, carpetas, etc.

¡ESTA ES SU HORA!

Usted tiene sentido de la oportunidad. Pues bien: ¡esta es la suya! La que ha esperado tanto tiempo. Sólo tiene que hacer una cosa: enviar el cupón del pie pidiendo sin compromiso información más amplia. ¡Hágalo hoy mismo! Nada puede perder. ¡Todo serán ganancias!

Nosotros le enviaremos GRATUITAMENTE la revista «EL IDIOMA DEL NUEVO MUNDO», si se interesa por el Inglés o «EL IDIOMA NECESARIOS», Francés.

Remítanos sin compromiso información amplia sobre su curso de (sobre el que le interesa) INGLÉS FRANCÉS FOTOGRAFIA

DIBUJO DISEÑANTE CORTE Y CONFECCION

Nombre _____ HL-32

Domicilio _____

Población _____

AFHA - M. Nicolau, 9-11, Barcelona - Hileras, 4, Madrid

¡GRATIS!

Solicite información y recibirá una revista profusamente ilustrada a todo color.

SYRA Anita Solá de Imbert P.º Gracia, 43

SALA ROVIRA Rbla. Cataluña, 62

JUAN BANCELLS ESCULTURAS METALICAS

JAIMES JOAQUIN VIÑOLAS P.º Gracia, 64

ACADEMIA TARREGA DIBUJO Y PINTURA CLASES DE PAISAJE AL AIRE LIBRE. — PREPARACION PARA EL INGRESO EN LAS ESCUELAS DE ARQUITECTURA Y BELLAS ARTES BOTERS, 4, PRINCIPAL TELEFONO 21-86-70

GALERIAS DE ARTE «GRIFÉ & ESCODA, S. L.» Avenida Gímo, Franco, 484 Gran Exposición con fines culturales GRANDES MAESTROS de la PINTURA PORCELANAS CHINAS

AGRUPACION MUTUA DEL COMERCIO Y DE LA INDUSTRIA Montepío de Previsión Social fundado en 1902 Avda. José Antonio Primo de Rivera, 619, pral. Teléf. 21-41-20

Durante el año 1959 esta Mutualidad ha pagado a sus asociados:

Por socorros a la defunción	Ptas. 8.860.000'—
Por dietas de enfermedad	» 10.119.762'—
Por pensiones a inválidos	» 1.532.700'—
Por subsidios de intervención	» 4.216.450'—
Por pensiones de Orfandad	» 804.300'—
Por Premios a la Vejez y Antigüedad Mutualista	» 1.108.800'—
Total	Ptas. 26.642.012'—

Cantidad total satisfecha desde la fundación: 224.108.365'55 Ptas.

El crimen perfecto es ya posible. Así lo acaba de anunciar el profesor Saunders, de la Universidad de Cambridge. El ilustre investigador ha encontrado un gas que no deja la menor traza y que puede mezclarse a cualquier bebida sin que la modifique en color, sabor ni olor.

LA VIDA SE CUENTA POR SEMANAS

AL FIN, EL CRIMEN PERFECTO

Que se propone el profesor Saunders con la divulgación de su hallazgo? Es de suponer que no pretende dar facilidades para el asesinato. No creo tenga interés en proporcionar a los criminales un procedimiento de eliminación cómodo, sencillo, seguro y de absoluta impunidad.

mató que no deje huellas. De ahora en adelante ya no bastará el resultado negativo de autopsias y análisis para desear completamente la hipótesis de un envenenamiento: pudo haberse utilizado el gas a que se ha referido el doctor Saunders.

Sin embargo, me horroriza pensar que el citado investigador haya podido poner — lo que no me consta — un punto de vanidad y de orgullo en su rotunda afirmación: «El crimen perfecto es ya posible». No deja de ser un éxito haber realizado el descubrimiento, aunque pueda resultar catastrófico. Y a esto hay que añadir la afición a dar noticias sensacionales, buenas o malas.

No existe nadie tan indiscreto como un investigador científico. No saben callarse nada. Convencidos de que todo descubrimiento en el campo de la ciencia constituye un progreso, se apresuran a divulgar cuanto

descubren, por muchos males que de ello puedan derivarse. Tienen sus secretos, pero sólo para que no se les adelanten otros investigadores. Y en cuestiones que afectan a la seguridad del Estado. El crimen no cuenta. Si alguien aprovecha criminalmente un descubrimiento científico, la culpa no será nunca de los investigadores, que todo lo hicieron por bien.

Es posible que el anuncio hecho por el profesor Saunders redunde asimismo en un bien. Quizá convenga saber para prevenir mejor. Pero yo no tengo mucha confianza en los efectos favorables de todo conocimiento. Me parece que, en instrumentos bélicos, nos hubiese convenido no pasar de la flecha y de la honda.

Ahora sabemos existe un gas que permite el crimen perfecto. ¿Es buen negocio que lo sepa todo el mundo? Quizá la noticia facilitada por el doctor Saunders permita mañana dar con un criminal, pese a la perfección de su delito, que no se comprobará con autopsias ni análisis pero sí por otros procedimientos. Mas el primero en aprovecharse del descubrimiento habrá sido el criminal y con todas las ventajas a su favor.

A veces, los sabios son peligrosos. Benditos aquellos de los que se dice que no inventarán la pólvora.

LUIS MARSILLACH

La Molina: 34 centímetros en Arties, 28 en Capdella, 23 en Viella, 20 en Cledes, 11 en Molinos, 9 en El Pasteral y 3 en Igualada y Begas.

La mínima en Barcelona fue ayer, de 12 grados bajo cero a las seis horas de la mañana. El índice de humedad, del orden del 78 por 100.

La previsión era de «tendencia general a mejorar el tiempo, aún algo frío, y posibilidad de nuevas nevadas en los Pirineos».

LAS INTENSAS NEVADAS EN EL JAPON CAUSAN VEINTINUEVE MUERTOS

En Europa persisten los temporales de nieve y frío, con cuatro muertos al finalizar la semana

Sapporo (Japón), 17. — Veintinueve personas han fallecido hasta el momento a consecuencia de las intensas nevadas registradas al norte del país.

Se desconoce el paradero de quince pescadores y se teme hayan muerto al hundirse el barco en el que se encontraban en las costas de Hokkaido. Otros seis perecieron al encallar su buque en el Estrecho de Sbya. — EFE.

Catania (Sicilia), 17. — Fuertes vientos hicieron que se derrumbara una casa. Los ocupantes pudieron retirarse a tiempo y, afortunadamente, no hay que lamentar víctimas.

Bajas temperaturas en Bélgica En Bélgica la temperatura ha subido unos grados, si bien en las zonas orientales y en Las Ardenas continúan las temperaturas bajo cero. Las carreteras se encuentran, en general, en mal estado, y han sido muy numerosos los accidentes, aunque de poca importancia. En Las Ardenas se practicarán con entusiasmo los deportes de invierno y son muy numerosos los esquiadores que se han lanzado a este deporte por las llanuras nevadas.

A 6 grados sobre cero en Lisboa y a 9 bajo cero en las montañas

Lisboa registró esta mañana una temperatura de seis grados sobre cero, mientras que en algunas zonas montañosas de Portugal se ha llegado a los nueve grados bajo cero.

En Austria, 20 grados bajo cero Austria ha registrado en las últimas veinticuatro horas temperaturas entre los 14 y los 20 grados bajo cero.

Noruega, bajo cero En Noruega se produjo anoche un vendaval de gran intensidad, pero no hay que lamentar accidentes de importancia. La temperatura es también de bajo cero en Zurich, mientras que en Amsterdam, después de una mañana de cielo despejado, se prevén nuevas nevadas o lluvias para el domingo por la tarde.

La ola de frío cura la bronquitis a un oso polar

Milán, 17. — La ola de frío, que se ha extendido por toda Italia, ha curado a un oso polar que estaba aquejado de bronquitis, en el parque de esta ciudad.

Los funcionarios del «Zoo» dicen que el estado del oso empeoraba rápidamente hasta que comenzó la ola de frío. Entonces el oso comenzó a mejorar a cada grado que bajaba la temperatura, y ahora está completamente bien. — EFE.

NOTICARIO DE ULTIMA HORA

Remitió en España el temporal de nieve, sosteniéndose las bajas temperaturas

LA PROVINCIA DE TERUEL, COMPLETAMENTE AISLADA

Vitoria, 17. — Por tercer día consecutivo siguen sin circular los autocares de línea que tienen servicio doble diario con Logroño, Pamplona y Bilbao, así como los que cubren línea con diversos pueblos de la provincia.

Ha dejado de helar y la nieve comienza a desaparecer de las calles y carreteras. Tampoco circuló hoy el ferrocarril eléctrico vasconavarro, si bien una máquina exploradora cubrió el servicio con personal de vías para quitar nieve, especialmente en los ventisqueros, donde sobrepasaba al metro de altura. Se espera que mañana pueda reanudarse parte del servicio.

Por lo que se refiere a la RENFE los trenes pasaron con poco retraso, sobre todo los de Madrid-Iruñ. En sentido contrario el retraso fue algo más considerable. — Cifra.

Sigue nevando en Segovia

Segovia, 17. — Prosigue, aunque con menor intensidad, el temporal de nieve. Las calles están cubiertas por una blanca capa de unos veinte centímetros y el frío es muy intenso. Sigue nevando. La carretera Segovia-San Rafael, que ayer quedó cortada al tráfico, ha sido abierta esta mañana. Varios vehículos subieron de ser auxiliados por haber quedado bloqueado por la nieve. — Cifra.

Se inicia la «operación carbón» en Teruel

Teruel, 17. — Esta provincia se halla completamente aislada por carretera y por ferrocarril con el resto de España, lo mismo por la parte de Zaragoza que por las de Valencia y Alcañiz. Todas las carreteras provinciales y locales se hallan cortadas a escasos kilómetros de la capital.

El jueves último se consiguió abrir la carretera de Valencia a Teruel, pero por escasas horas ya que por la noche volvió a quedar cerrada nuevamente.

Por ferrocarril, las comunicaciones con Valencia están interrumpidas desde el lunes anterior, en Puerto Escandón, a pocos kilómetros de Teruel. Con Zaragoza también está interceptada la vía y la única que quedaba, por Calatayud, ha quedado también interrumpida en Caminreal, donde quedó paralizado un tren de mercancías.

Ayer por la mañana se inició la «operación carbón», con el fin de suministrar de combustible a la capital. A tal fin, en las primeras horas salieron máquinas quitanieves con el propósito de abrirse paso hacia la cuenca minera. En la caravana figuraba el gobernador civil con el teniente coronel jefe de la Guardia Civil. Desde el pueblo de Alfambra una fortísima ventisca hacía difícilísima la mar-tica hacia el interior.

cha hasta el punto de que, desde Peralés a Rillo, que dista unos diez kilómetros, se tardó más de tres horas. Al fin esta mañana varios camiones pudieron llegar a Teruel con el combustible. La marcha de estos vehículos fue también lentísima por el ventisquero que se ha reanudado esta mañana. Hoy se ha organizado otra expedición con el mismo objeto.

El frío es intensísimo en toda la provincia. En la capital ha llegado el termómetro a marcar 16 grados bajo cero.

Como nota curiosa puede citarse que en el pueblo de Rillo la mujer de un minero iba a dar a luz y el practicante pudo llegar a aquel lugar gracias a los tractores y máquinas quitanieves.

En la capital ha nevado durante toda la tarde y la situación en las comunicaciones se hace más penosa. — Cifra.

Cesó el temporal en Oviedo

Oviedo, 17. — Cesó el temporal de nieves, pero durante más de diez horas ha llovido copiosamente. — Cifra.

Copiosas lluvias en La Felguera

La Felguera, 17. — Al cesar en la tarde de ayer las precipitaciones de nieve, se esperaba una mejoría del tiempo, pero desde las primeras horas de la noche del sábado y toda la mañana de hoy reina un fuerte temporal de lluvias que acelera el deshielo y la consiguiente crecencia del río Nalón y afluentes. De momento no existe peligro de desbordamiento. — Cifra.

Localidades incomunicadas en la provincia de Alicante

Alicante, 17. — Por fin ha quedado abierta al tránsito la carretera general de Alicante a Madrid, que se hallaba interceptada entre Almansa y Villena. El primer vehículo que pasó ha sido un tractor quitanieves que, solicitado por el gobernador civil, fue enviado desde Torrejón de Ardoz para colaborar en los trabajos de abrir algunos caminos provinciales que todavía se hallan interceptados.

Se mantiene la incomunicación de varias localidades por carretera. También ha llegado otra máquina quitanieves desde Cartagena. — Cifra.

Más de 3 metros de nieve y 20 grados bajo cero en la Bonagua

El Centro Meteorológico del Pirineo Oriental comunicó en su parte del domingo lo siguiente. El tiempo, en general es bueno, con cielo prácticamente despejado en la provincia de Barcelona, nuboso en las de Gerona y Tarragona y cubierto en la de Lérida.

Sólo hubo precipitaciones de nieve en el Puerto de la Bonagua que registra la temperatura mínima regional con 20 grados bajo cero y en cuya estación la altura de la nieve alcanzó los 315 metros.

Soplan vientos moderados de componente N que, junto con la nieve que se extiende por casi toda Cataluña mantiene el tiempo frío.

El espesor de la nieve es de 168 metros en el Lago Estangeto; 105 metros en el valle de

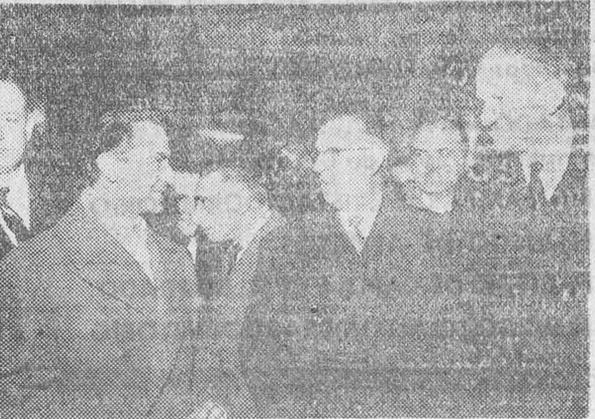
RENOVADO RIBO

recuerde que mañana A las 5 de la tarde a través de RADIO NACIONAL DE ESPAÑA la emisión dedicada a la mujer CLUB PARA TI Patrocinado por: CHOCOLATES Elgorriaga

Elgorriaga un servicio Elgorriaga Pida siempre Chocolates LA CAMPANA, es una especialidad ELGORRIAGA

TER estabiliza sus precios TER tiene máquinas pequeñas y grandes, pero lo que le garantiza TER es que aunque compre pequeña, SU COLADA se eliminará con menos tiempo y más blanca que ninguna otra. Todas las máquinas TER van equipadas CON RUEDAS, sin cargar un céntimo por ellas. Ouide que su máquina tenga ruedas, también es DESCANSO. MODELO DE LUXE TARIFA DE PRECIOS: Mod. Standard Ptas. 3.350 Mod. Vogue Ptas. 3.685 Mod. Deluxe Ptas. 3.850 Secadora centrifugadora Ptas. 1.990

REGRESO DE MINISTROS

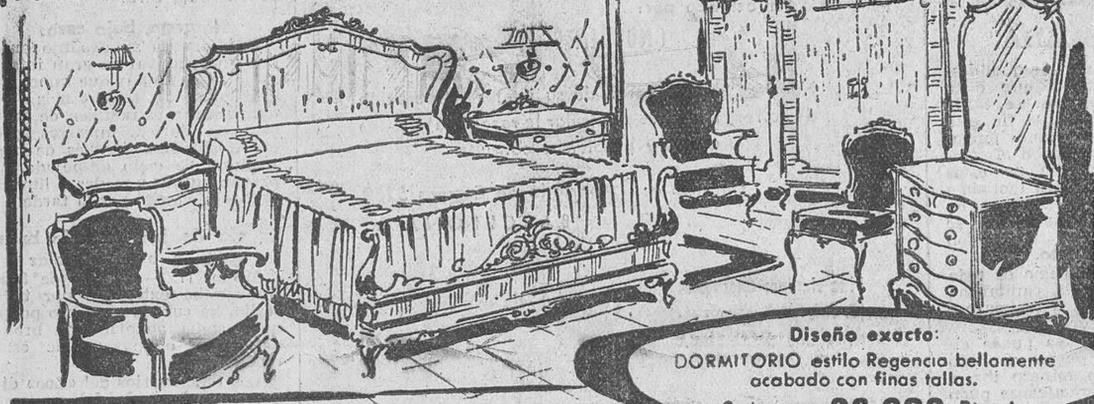


Aeropuerto de Barajas.—Los ministros de Asuntos Exteriores y de Comercio, señores Castiella y Ullastres, fotografiados con el ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, que acudió a recibir a los dos primeros al aeropuerto de Barajas, de regreso de su viaje a París, donde asistieron a las reuniones de la O. E. C. E. — (Foto Cifra)

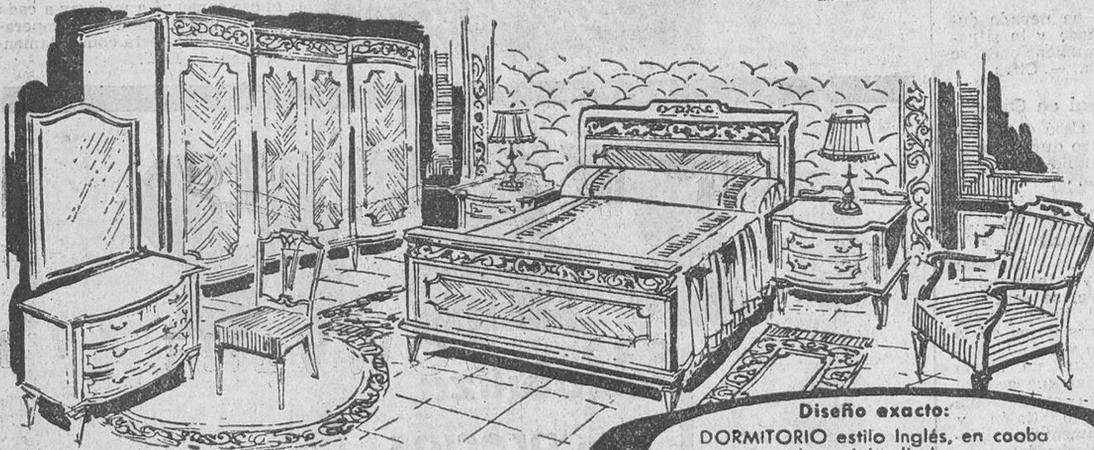
BODAS BANQUETES FIESTAS FAMILIARES SALONES HOTEL ORIENTE RESERVEN FECHA CON ANTELACION ANTES DE COMPROMETERSE VISITAR NUESTROS SALONES

GIGANTESCA LIQUIDACION de DORMITORIOS

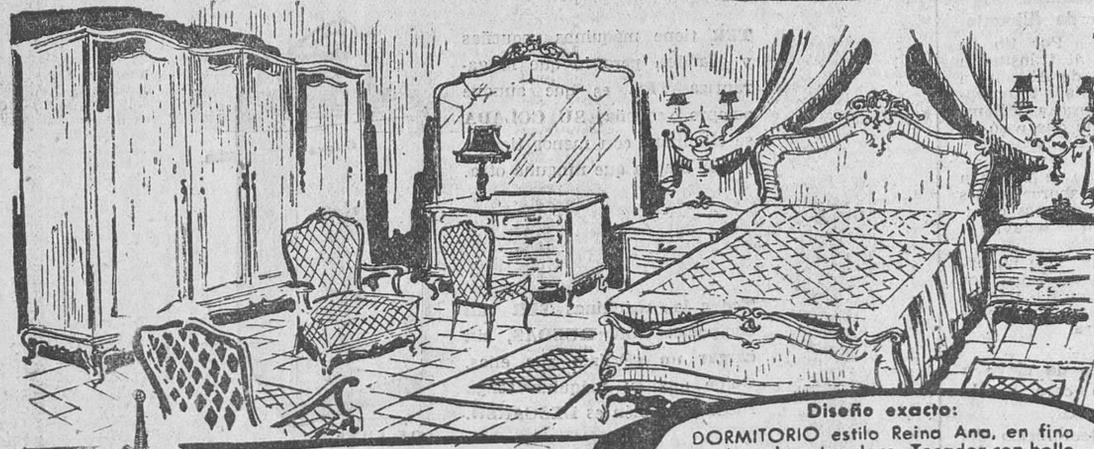
PRESENTAMOS TRES de los dormitorios que LIQUIDAMOS. ¡Tenemos más de 100 modelos diferentes!



Diseño exacto:
DORMITORIO estilo Regencia bellamente acabado con finas tallas.
¡Solo por 26.000 Ptas.!



Diseño exacto:
DORMITORIO estilo Inglés, en caoba imperial tallada.
¡Solo por 25.000 Ptas.!



Diseño exacto:
DORMITORIO estilo Reina Ana, en fina madera de color claro. Tocador con bello marco mural.
¡Solo por 22.000 Ptas.!

Por **AMPLIACION Y TRANSFORMACION** de nuestra Empresa, precisamos espacio para las obras y nos **URGE LIQUIDAR** más de

100 DORMITORIOS

de nuestras secciones **TIPO MEDIO** y **GRAN DUCADO** a precios inferiores al coste de su construcción!

Pueden adquirirse con solo

1.000 pts.

de entrada, y el resto a **COMODIDAD DEL SR. CLIENTE!**

Pero ADEMÁS

y porque queremos que todos estos magníficos mobiliarios, por su categoría, queden bien enmarcados y presentados, **OBSEQUIAREMOS** a todo comprador de uno de tales dormitorios, con los espléndidos **COMPLEMENTOS** que detallamos:

- **PINTADO** de la **HABITACION**, a cargo de nuestro Depto. de Decoración.
- **UNA LAMPARA CRISTAL** DORMITORIO
- **UN JUEGO DE APLIQUES.**
- **UN JUEGO DE CAMA EXTRA BORDADO**
- **UN JUEGO DE ALFOMBRAS DORMITORIO**

**COMPREN . . .
O NO COMPREN . . .
¡Comprueben esta oportunidad!**

MUEBLES LA FABRICA

FABRICAS DE EBANISTERIA REUNIDAS, S. A. 142 ROCAFORT, 142

