



# HOJA DEL LUNES

DEPOSITO LEGAL: B 9.703 1958

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Red. y Admón: Plaza Cataluña, 7, 3.º 2.ª Tel. 31 51 04

NOVIOS  
**ALFOMBRAS**  
*Prefas*  
CUCURULLA  
(fina Avenida Puerta del Angel)

## Permanece vacante la Sede de San Pedro

### Por dos veces la "fumata" negra indicó que no había nuevo Papa

MILLARES DE FIELES SE CONGREGARON ANTE LA BASILICA DEL VATICANO

Ciudad del Vaticano, 26.—Una gran multitud se concentró en la plaza frente a la basílica de San Pedro para esperar emocionada la aparición del penacho de humo que había de indicar al mundo si los cardenales, reunidos en Conclave, habían elegido nuevo Vicario de Cristo en la tierra.

A las nueve de la mañana puede calcularse solamente en unas doscientas personas las reunidas en la plaza de San Pedro. El público fue aumentando en número a medida que avanzaba la mañana. Más de cuatrocientos policías montaban servicio de vigilancia en las inmediaciones de la plaza para garantizar el orden, ya que se supone que la

res de la columnata de la plaza, desde la que es perfectamente visible la chimenea de la Capilla Sixtina, e igualmente están preparadas numerosas cámaras de la televisión enfocadas hacia el lugar donde se encuentra la chimenea.

A las diez y media de la mañana podía calcularse en unas cincuenta mil personas las reunidas frente a la basílica.

#### Las campanas llaman a Conclave

A pesar del carácter de riguroso secreto que rodea el Conclave, parece sabersé que durante la mañana trío se ha des-

cos fueron introducidos en el recinto del Conclave a primera hora de la mañana. Comprendían pan, leche, verduras y frutas.

Se considera casi seguro que el cardenal Thomas Lien Ken Din arzobispo de Pekín, no habrá podido asistir a la reunión de la Capilla Sixtina. Sufre graves heridas a consecuencia de un accidente de automóvil que tuvo en mayo pasado, y ayer ha tenido que ser trasladado al Conclave en una ambulancia. Se le asignó la celda número 49, situada dos pisos por encima de la Capilla Sixtina.

A las once menos cuarto el número de personas concentradas en la plaza de San Pedro era de unas diez mil, mientras iba aumentando continuamente por el fluir de fieles a través de la amplia avenida. El público se concentró sobre todo en la parte sudoeste de la plaza. Es decir, a la izquierda de la basílica, mirando de frente, por ser el lugar desde donde se ve mejor la chimenea de la Capilla Sixtina. Puede decirse que esta chimenea es prácticamente invisible desde la parte derecha de la plaza.

A las doce menos cuarto se calcula en veinte mil el número de fieles congregados.

#### Ambulancias preparadas

En la parte de la derecha de la plaza la Soberana y Militar Orden de Malta ha instalado un puesto de socorro con una ambulancia atendida por cinco religiosas.

Hacia las doce menos cuarto uno de los corresponsales, instalado en la misma plaza, comunicaba a su central: «El espectáculo es de una belleza increíble. La oscuridad que dominaba la plaza durante el entierro de Su Santidad Pío XII ha desaparecido. Es una atmósfera de primavera la que domina en esta mañana del 26 del corriente mes.»

La tensión y el nerviosismo aumentaron minuto a minuto a medida que se iban aproximando las doce. Centenares de fotógrafos aficionados permanecían a esa hora en continua guardia, pendientes de la chimenea de la Capilla Sixtina.

#### Vuela una avioneta sobre la plaza

A pesar de que está prohibido el vuelo de avionetas sobre el Vaticano durante la celebración del Conclave, una avioneta comenzó a evolucionar sobre la plaza de San Pedro poco después de las once y cuarto de la mañana. Se cree que en ella iban fotógrafos de Prensa.

A las doce menos veinticinco el locutor de la Radio Vaticana

(Pasa a la última pág.)

### EL «TRIREGNUM», SIMBOLO DEL TRIPLE PODER DEL PAPA

Tres son los que más suenan como «papabili»

Ciudad del Vaticano, 26. (Crónica de la agencia EFE.) — Regula como nueva la triple corona que constituye la tiara de los supremos pontífices, en espera del momento, ya al parecer inminente, que haya de ceñir las sienes del nuevo Vicario de Cristo, como distintivo de su suprema autoridad espiritual en la tierra.

El «trieregnum» como se denominaba en la Edad Media el símbolo de la dignidad del Papa para designar los tres poderes de que está revestido, la dignidad real imperial y sacerdotal, tiene algo más de un kilogramo de peso.

Primitivamente era una sola corona con profusión de adornos en oro y piedras preciosas. Su actual forma, especie de mitra metálica, compuesta de un gorro interior al que van ceñidas tres coronas duales superpuestas, data del pontificado de Bonifacio VIII, durante el que se sobrepuso una segunda, y los Papas de Aviñón añadieron la tercera corona.

Las especulaciones sobre quién habrá de ceñir la tiara pontifical se han centrado a última hora, poco antes de que, a las cuatro de la tarde de hoy domingo, se reúna en la Capilla Sixtina el grupo de los cardenales para proceder a la tercera votación para una elección de Pontífice, en tres nombres: los de Angelo Giuseppe Roncalli, cardenal patriarca de Venecia; Benedetto Aloisi Masella, cardenal camarlengo de la Iglesia Católica y miembro de la Curia Romana; y Gregorio Pedro Agagianian, cardenal patriarca de Cilicia de los Armenios, que figura como favorito en el caso de que los cardenales decidieran elegir un Papa no italiano por primera vez desde hace 423 años.

Se da tan seguro en algunos círculos, que de estos tres nombres saldrá el nuevo Pontífice que se especula ya hasta cómo se ha de llamar. Dicen que el cardenal Roncalli puede elegir el nombre de Pío XIII, como homenaje a San Pío X, que también fue patriarca de Venecia. Para el cardenal Aloisi Masella se sugiere el de León XIV, a causa de proceder de la misma región italiana que el Papa León XII.

Sobre el cardenal Agagianian se predice que puede conservar su propio nombre de Gregorio, añadiéndole la cifra de XVII, ya que el último Pontífice Gregorio fue Gregorio XVI. — JULIUS RAMI.

### Robo de unos tubos que contienen gas cianhídrico

La cantidad es suficiente para matar a millares de personas

West Bromwich (Inglaterra), 26. — La policía local está buscando con carácter de urgencia treinta y cuatro tubos de plomo que contienen gas cianhídrico «suficiente para matar a millares de personas» y que se teme hayan sido robados por niños.

La policía tiene intención de practicar investigaciones minuciosas mañana en todas las escuelas de la localidad. Actualmente, camiones provistos de altavoces recorren las calles advirtiendo de la peligrosidad de los tubos, que fueron robados en la casa de un agricultor que los empleaba en fumigaciones. También se han proyectado anuncios de advertencia en las pantallas de todos los cines.

Un funcionario de la policía ha manifestado que «se mirará hasta debajo de las piedras» para tratar de hallar los mortíferos tubos. — EFE.

### Nuevos éxitos del doctor Puigvert en Chile

Santiago de Chile, 26. — Ha constituido un éxito científico la actuación en esta capital del profesor español, doctor Puigvert, quien ha dado un curso de urología en la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile, en el Hospital del Salvador, en la Universidad Católica y en la Sociedad de Urología de Chile. — EFE.

### Rebeldes paraguayos pretendían invadir su país desde Argentina

Para evitar la visita de Frondizi a Asunción

Buenos Aires, 26. — La lucha entre los guardacostas y policía de fronteras argentinas y tres camiones, llenos de rebeldes paraguayos que disponían de armas automáticas, ha terminado.

SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO CLAUSURO EN YUSTE LOS ACTOS DEL IV CENTENARIO DE LA MUERTE DE CARLOS V



Monasterio de Yuste. — Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, acompañado de diversas y altas personalidades, durante su detenida visita a las dependencias del Monasterio, que ha sido reconstruido después de amplias investigaciones para que la postrera residencia del Emperador quede exactamente igual a como era cuando Carlos V vivió y murió en ella. (Foto Cifra)

como está previsto el día 29 con su séquito oficial. Se anuncia también que el dirigente de la intentona es el coronel del Ejército paraguayo Salinas, exiliado en Buenos Aires, que intentaba invadir Paraguay partiendo de Argentina. El ministro del Interior Vitolo, anunció que el coronel ha sido detenido junto con otras diecinueve personas.

### El capitán general de Cataluña llega a Madrid

Barajas, 26. — Procedente de Barcelona ha llegado el capitán general de Cataluña, teniente general don Pablo Martín Alonso. — Cifra

EN TERCERA PAGINA  
EL ARTICULO DE  
Pedro de Lorenzo  
BUENA PRENSA  
CATALANA

en la sección  
«Nuestros colaboradores»

Por fin...  
una crema dental para las personas que solo pueden limpiarse los dientes una vez al día.  
DENTICLOR con FLUOR  
Nueva fórmula  
Le garantiza una protección total durante 24 horas  
Tubo grande solo Ptas. 7'50



Ciudad del Vaticano. — Después de la reunión de cardenales celebrada en el Palacio Papal, el cardenal Aloisi Masella, camarlingo del Papa, sosteniendo su bastón de mando, abandona el palacio. — (Foto Cifra)

multitud irá aumentando considerablemente, para alcanzar su punto culminante a última hora de la mañana y durante la tarde. Numerosos fotógrafos de Prensa y operadores de noticias cinematográficas han tomado posiciones en diversos lugares

arrollado en su interior con arreglo al ceremonial previsto. A las nueve de la mañana pudo oírse perfectamente la campana que desde el patio de San Dámaso sonó tres veces convocando a los eminentísimos cardenales. Los primeros alimentos fres-

**EL PINTOR SABE QUE ES MEJOR...**

emplear pinturas **SHERWIN-WILLIAMS** porque la calidad satisface a sus clientes y su gran rendimiento representa un beneficio. Esto es posible con

**Super Kem-Tone**  
PINTURA LAVABLE A BASE DE LATEX SINTETICO

**KEM-GLO**  
ESMALTE SINTETICO EXTRA-DURO

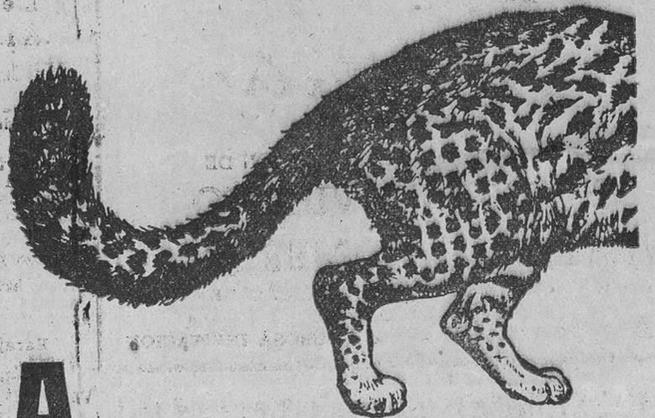
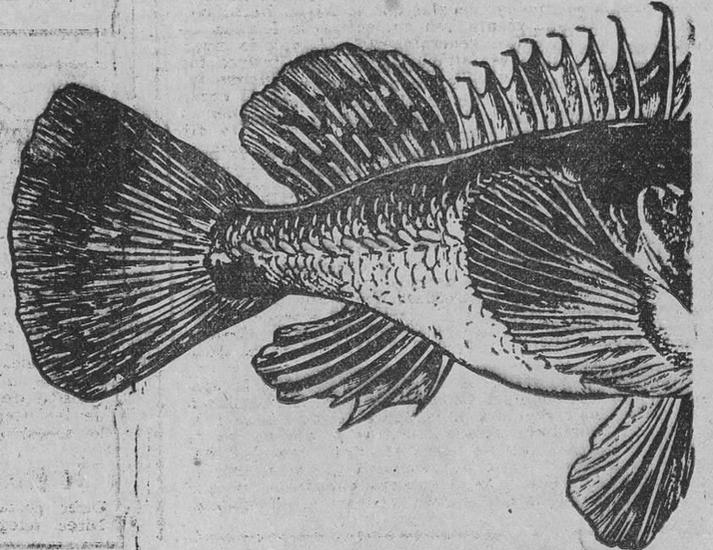
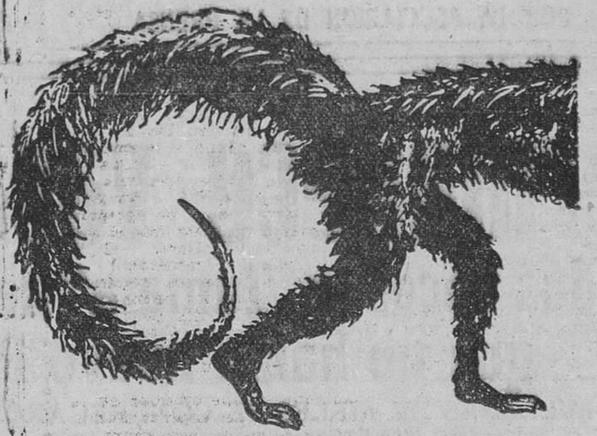
PARA LA DECORACION MODERNA DE INTERIORES

**PINTURAS SHERWIN-WILLIAMS**  
ISON MEJORES Y NO CUESTAN MAS!

DISTRIBUIDORES: URALITA, S. A., Pl. Antonio López, 15 — CÁRDITO Y TOMAS, P.º de Fabra y Puig, 29-31 — JAIME GRIFF J. NYENT, Pedro IV, 207 — MARTIN Y VILAJOANA, S. R. C., Sans, 227. — ROCHA Y LOPFZ, S. A., Balmes, 172. — IBERICA DE DISTRIBUCION, S. A. (ADISA), Trafalgar, 80. — BARCELONA

INIESTA Pub.

ZR-101-B



una  
**COLA**  
exótica  
más?

**¡NO!**

# ZARZAPARRILLA 1001



ES LA BEBIDA  
CIEN POR CIEN ESPAÑOLA  
A BASE DE COLA

Está en todas partes!  
En los bares se impone:  
más bebida a menor precio.

En bodegas y colmados,  
por sólo **7,50 ptas**

la botella familiar  
de un litro

EDITORIAL

La hora del Espíritu

Después de los acontecimientos que ha venido registrando la Prensa diaria, después del triste fallecimiento de dos príncipes de la Iglesia cuya asistencia al Conclave se tenía por descontada, ya está reunida la docta y sagrada asamblea de cardenales que ha de elegir Romano Pontífice con arreglo a las prescripciones de la correspondiente constitución de Pío XII el augusto Papa recién fallecido, cuyas normas reafirman y en parte innovan las de San Pío X, que las dió a raíz de su elección, cuando el emperador de Austria-Hungría interpuso su veto a la persona de monseñor Rampolla del Tindaro, a quien se presumía sucesor de Pío IX. El elegido, como se sabe, fué el humilde patriarca de Venecia monseñor Sarto, quien se apresuró a decretar la no injerencia del poder civil, fuese éste el que fuese. Hoy Pío X brilla en la gloria de los altares y el poderoso Imperio austro-húngaro es polvo de recuerdo...

A la hora de escribir, mediada la tarde del domingo, la primera «sfumata» negra ha aparecido por encima del Vaticano y no sabemos si en el resto del día podrá ser designado, por dos tercios de los votos presentes, más uno, el nuevo Santo Padre. Si así fuera sería una elección muy rápida que no se prevé en las presentes circunstancias, humanamente hablando.

Decimos humanamente hablando porque creemos en la presencia y en las inspiraciones divinas del Espíritu Santo, que se encargará de sentar en el trono de San Pedro, el más sagrado, venerable e ilustre de la tierra, a la persona más indicada. Por muchas cábalas que se hayan hecho con mayor o menor fundamento, sea cualquiera la fortuna de las predicciones lanzadas, generalmente con notoria irresponsabilidad, juegan en esa altísima elección las influencias sobrenaturales y providencialistas y pueden producirse las mayores sorpresas, como ha pasado de hecho en el curso de la Historia: una de ellas, precisamente, tal como hemos relatado al principio, se produjo con el advenimiento del Papa Sarto, que tenía fama de continuar siendo bajo la púrpura un párroco bondadoso y caritativo y resultó, en la barca del Pescador, un timonel inspirado y experimentado al que la Iglesia y la Fe deben excelsos servicios.

En las sobrecogedoras ceremonias de estos días, en las misas que se celebran en todo el mundo, en las plegarias de los católicos y en las oraciones que bisbelean los cardenales en sus respectivas celdas se invoca con fervor al supremo Iluminador, a quien es fuente de toda inspiración y de toda gracia, al Paráclito tan estrechamente unido a la tarea apostólica: porque El y sólo El dará a la Catolicidad el gran jefe espiritual que necesita y desea. «Veni Creator Spiritus, mentes tuorum visita: imple superna gratia. Quae tu creasti pectora».

Anhelantes pero confiados, los fieles esperamos la «parusia» o manifestación del Espíritu de Dios. El iluminará las mentes de los cardenales de la Santa Iglesia: El se pondrá sobre el baldaguino alzado mientras se abaten los de los demás tronos; El, en fin, dará al nuevo Pontífice Máximo, al verdadero Vicario de Jesucristo, la sabiduría, la prudencia, la fortaleza y la templanza que todos ya, por anticipado y sin duda de ningún género, reverenciamos.

MORIAIGO

Le ofrece un selecto surtido de artículos de calidad para caballero y niño

MORIAIGO

VIA LAYETANA, 70

INVOLCA

Se complace en participar a todos sus Distribuidores, Clientes, Proveedores y Amigos en general, que han quedado definitivamente instaladas todas sus dependencias (Talleres, Almacén, Oficinas, etc.) en sus nuevos locales de la calle de Nápoles, n.º 181 (esquina a Consejo de Ciento) a donde les ruega se dirijan en lo sucesivo para todos los efectos

Teléfono 25 43 24

Direc. postal: Apartado 1386  
Direc. telegráfica: «Involca»

Llega a Madrid la nueva embajadora de la India en España

Barajas, 26. — En avión y procedente de Londres ha llegado la embajadora de la República India en España, señora Vijaya Lakshmi Pandit, acompañada de tres personas que forman su séquito. — Cifra.

Paseo por Barajas del ministro uruguayo de Asuntos Exteriores

Barajas, 26. — Llegó a Montevideo, en avión, con dirección a París, vía Roma, el ministro uruguayo de Asuntos Exteriores, don Oscar Secto Llauri acompañado por su esposa. En París asistirá a las próximas reuniones de la UNESCO.

En el aeropuerto, donde permaneció durante una hora, fué recibido por el embajador del Uruguay, alto personal de la representación diplomática uruguayo, y el señor Espinosa en nombre del Ministerio de Asuntos Exteriores español. — Cifra.

El jefe del E. M. portugués, a Lisboa

Getal, 26. — Ha salido para Lisboa, en avión militar, el jefe del Estado Mayor del Ejército portugués, general Castho Macedo. — Cifra.

ACADEMIA TRILLA

Fundada en 1863. Bajo la advocación de San Jorge

Centro especializado

en preparar los exámenes de los

GRADOS ELEMENTAL y SUPERIOR de

Bachillerato. En grupos de 25 alumnos

Enseñanza adaptada a las nuevas normas de dichos exámenes. Preparación muy eficaz

PASEO DE GRACIA, 63

TELEF. 23-54-84

NUESTROS COLABORADORES

Buena prensa catalana

Con la semana, han acabado los actos memorativos del IV Centenario del Emperador. He visitado, quizá por la vez última, a Yuste, y en Yuste, memoria arriba, he vuelto mis ojos para Montserrat. También «éb». Catorce itinerarios se le cuentan por tierras de Cataluña; de ellos, nueve para subir a Montserrat. A la hora de su muerte, blandía una vela bendecida en Montserrat.

Yo, ahora, desde Yuste, estoy viéndome junto a la frontera, al Norte, Saliente de Castilla, en esa sierra ajetreada o ese ir y venir que se conoce con el nombre de Marca. Me figuro toda la honda semejanza de la Marca y los Extremos: estos Extremos que, asimismo, son frontera, Sur y Poniente de Castilla.

Mira la Marca al viejo mar Mediterráneo, y los Extremos al ancho mediterráneo de la Hispanidad. Comprende la Marca una Cataluña española, y otra más — que — española que se llama Cerdeña y se llama Rosellón. Como hay una Extremadura con ese, o la portuguesa Estremadura de Lisboa, Leiria, Santarem. Rojea el alcornoque, desollado, en la raya con Francia, y se ahonda misterioso de tórtolas hacia la melancólica frontera de Portugal. Suben y bajan, trashumantes, montañeros, los caminos. Una y otra, tierras de Marca hispánica, extremaduras, históricos pasillos de reyerta: aquella, Levante de la Patria; ésta, Poniente, por donde la piedra se rinde, occisa, declina el sol y... no se pone.

Roma es teatro en Tarragona, y es teatro en Mérida. La tradición, romántica: Balmes, Donoso. Recuerda Mérida, en su Ceres, los misterios de Eleusis, arcano culto femenino, matriarcado incólume. Helénica, Ampurias contempla en silencio la espiga de trigo de la iniciación. Con el primer día de aquel otoño, hace cuatrocientos años, muere el Emperador. En una mano le pusieron el ramo de olivas, ya granadas; en la otra, la crucecita que también entre las suyas, delicadas y muy pá-

lidas, apretara la Emperatriz. Moria Carlos saudadoso de la Emperatriz, fiel a su dama como en un terceto del Renacimiento. Cuando, ante otro Emperador, el conde barcelonés Ramón Berenguer IV quiso invocar sus derechos de soberanía a las tierras del Gai Saber, ya apagado el son de los juglares, cogió el laúd y trovó de esta manera: «Platz-mi cavalier francés E la donna catalana...»

La mujer, en Cataluña: mi corazón lo sabe... Y bien: me

Excepción, los escritores vascos: Baroja, Unamuno, Salaverria; más reciente, y navarro, Félix de Urabayen. Excepción, Cataluña: Eugenio d'Ors; ya con nosotros, Guillermo Diaz-Plaja.

Ve Eugenio d'Ors, en Extremadura, la tierra de los adentros, nudo en los cables de caminos que vienen de Castilla, y de Andalucía, y de Portugal. Analiza el sentido, cósmico y astronómico, de nuestra devoción a Guadalupe. Virgen pequeña y morena, como la moreneta de Monserrat.

A menudo el Emperador se detenía en las riberas del Tajo — Talavera, Oropesa —, remontaba la sierra y se acercaba al convento noble de los jerónimos: Santa María de Guadalupe. Ahí, dos pasos de Yuste. Se va por Navalmaral. O baja uno a Plasencia; se detiene en Trujillo.

Así Diaz-Plaja, que la recuerda, enhiesta, entrevista al paso, ordenada «en una acrópolis en la que crece, con la altura, la antigüedad».

Si Extremadura ha tenido prensa, buena prensa catalana. En esta misma HOJA, ayer como quien dice, se proponía, para conmemoración del Emperador, una tarea propia de nuestro tiempo: la de poner en hora los relojes de Yuste. Han sido puestos en hora esos relojes: con solemnidad histórica, ante el Jefe del Estado, Ministros, Embajadas de Europa y de América, se acaba de entregar a los padres jerónimos un Yuste restaurado, a la última.

Doy testimonio. Y ahora, como en los tiempos mejores, me voy para Guadalupe. Cuando esta noche rinda mi fatiga de cronista, y mi homenaje a la Morena de Extremadura, sé que, en esa honra, va toda mi gratitud, va mi recuerdo a vuestra Virgen morena de Montserrat. Porque a la hora de la muerte, y tras haber amado mucho, yo querría oír las palabras del rey don Sebastián, viajero en Guadalupe: «Morir sin prisas». Y que en la mano luciese una vela bendecida en Montserrat.

PEDRO DE LORENZO

gusta que el César, desde Yuste, con su luz última, evocase a Monserrat. Ya la diagonal Barcelona-Lisboa se estiraba; dirigía este concepto: Europa; creaba esta posibilidad: América.

Todavía no hace tres años, con la primavera, un fino catalán — a quien bromeándole denominábamos Sinué, y es hoy cronista de preclada firma, Sanuy, un tanto discolor, dos tantos europeos — se levantaba en la solana de Yuste y, ante sesenta escritores, leía las patéticas palabras testamentarias del Emperador.

Catalán como Sanuy, representativo en su promoción y respetado por la nuestra, aquella misma noche, Carlos Soldevilla callejeaba Plasencia, y aún dió carreritas de juvenil homenaje, a la espera de una cena real y verdaderamente fría, entre los telones de roca de Nuestra Señora del Puerto. Escritores catalanes participaban en aquel viaje colectivo y, más o menos, coincidían en esta sensación: el descubrimiento de una tierra precisamente descubridora: virginal Extremadura, tierra arcana, signada por el misterio de la maternidad sin mácula. ¡Gran verdad! madre de pueblos, pero virgen. Extremadura es una canción sin letra. Duele que una generación viajera, como la del 98, cercase de silencios a Extremadura.

Perón permanecerá en Ciudad Trujillo

Ciudad Trujillo (República Dominicana), 26. — Domingo Perón ha declarado a un corresponsal de United Press Internacional, que no piensa salir para el Uruguay ni para ningún otro país. Que goza de perfecta salud y que los dominicanos le demuestran un gran cariño.

Indicó Perón que únicamente si sus amigos de la patria lo necesitan y lo reclaman, saldrá de este país. Agregó que por sus amigos sacrificaría su bienestar, pero que hasta el momento no se le ha pedido, y por lo tanto no piensa en abandonar este país. — EFE.

Negro condenado a muerte por asesinato

Dillon (Carolina del Sur), 26. Después de cuatro horas de deliberaciones un jurado formado por blancos ha declarado convicto de asesinato al negro Quincy Bullock, de 46 años el negro ha sido condenado a morir en la silla eléctrica el día 28 de noviembre.



Mes del GENERO de PUNTO

Reponga sus prendas de abrigo con tiempo y sin aglomeraciones. En nuestros Establecimientos hallará usted todas las

ESPECIALIDADES EN GENEROS DE PUNTO

¡¡ PRECIOS ESPECIALES !!

- MEDIAS nylon, Sra., finisimas, 15 ó 30 den. 3 pares por 75
- BRAGAS nylon, Sra., extra, todas tallas ... 35
- MEDIAS nylon extra, Sra., finisimas, sin costuras ... 55
- REBECAS colegial, lana, punto inglés fino, talla 5 ... 123
- COMBINACIONES nylon Sra., extra, con puntillas, todas tallas ... 125
- BLUSONES Sra., lana extra, colores moda ... 145
- FALDAS Sra. plisado pequeño gran novedad ... 168
- CARDIGANES SOSPECHA niña, lana canalé, talla 6 ... 132
- PULLOVERS Cab., sin manga, lana extra, punto labrado 198
- CARDIGANES SOSPECHA Sra. lana extra colores moda 175
- PIJAMAS de punto, para Sra., modelo muy práctico ... 195
- PULLOVERS Cab., m larga, lana extra punto labrado 285
- TRAJES Sra., lana extra, manga larga ... 395

Obsequiamos a nuestros clientes con cupones para participar en el sorteo de

«2 MAGNIFICOS REGALOS»

- 1. El 15.º aparato Televisión «IBERIA».
- 2. La 44.ª motocicleta «VESPA».

y también para los

36 ABONOS TRIMESTRALES A TRIBUNA CENTRAL

del C. F. BARCELONA, R. C. D. ESPAÑOL y C. D. CONDAL

CASA VILARDELL

Segura  
PRESENTA SU SELECTA COLECCION DE  
OTOÑO - INVIERNO  
VESTIDOS - SOMBREROS  
HOY Y MAÑANA EN NUESTROS SALONES  
PELAYO 30  
A LAS CINCO TARDE RIGUROSA INVITACION

ESTADOS UNIDOS HACE ESTALLAR SUS XIII Y XIV INGENIOS NUCLEARES

El primero, de una potencia de diez mil toneladas de TNT, y el segundo de mil

Terrenos de pruebas atómicas en Nevada, 26. — Los Estados Unidos han hecho explotar su décimotercer ingenio nuclear y se proyecta realizar otras cinco pruebas antes del 31 del corriente mes, fecha propuesta para la prohibición de las pruebas nucleares.

El ingenio «Sanford» hizo explosión a las 11'20 (hora española), con una fuerza explosiva de diez mil toneladas de TNT, colgado de un globo situado a una altura de cuatrocientos cincuenta metros sobre la llanura del terreno.

Esta prueba se había aplazado varias veces a causa del mal tiempo y dificultades técnicas. — EFE.

Centro de pruebas nucleares de Nevada, 26. — La Comisión de Energía Atómica norteamericana anuncia que se ha hecho estallar una nueva arma nuclear en este lugar de pruebas. El ingenio atómico ha estado en un globo situado a unos 400 metros de altura sobre el desierto de Yucca. Su potencia era equivalente a mil toneladas de nitrotolueno y su radio de acción fué de unos 15 kilómetros de extensión.

Donativo de España a la ciudad de Santos

Santos (Brasil), 26. — En el Instituto Histórico y Geográfico de esta ciudad se ha celebrado un acto durante el cual el cónsul de España, don Adolfo Arévalo, entregó las obras donadas por la Escuela de Estudios Hispanoamericanos, de Sevilla.

OPOSICIONES POLICIA

preparación próxima convocatoria del Cuerpo General ACADEMIA VAM CONDAL, 3, 2.

altombras  
DIBUJOS EXCLUSIVOS

ALMACENES RODRIGUEZ  
RONDA SAN PEDRO, 8 PELAYO, 60

# CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE BARCELONA

## en el XXXIV DIA UNIVERSAL DEL AHORRO

31 DE OCTUBRE DE 1958

ADJUDICA A SUS IMPONENTES

### 950,000 PESETAS

EN FORMA DE PREMIOS AL AHORRO

Pensiones a imponentes ancianos: 200 de 1,440 pesetas anuales

Premios a imponentes ancianos: 200 de 250 pesetas. A los más antiguos: 50 de 200 pesetas y 350 de 100 pesetas. A operarios más antiguos: 30 de 150 pesetas. Con mayor número de hijos: 50 de 100 pesetas. Por nupcialidad: 195 de 100 pesetas. Por natalidad: 109 de 100 pesetas, a hijos de imponente nacidos durante el año 1957, y la apertura de libretas, con imposiciones iniciales de 125 pesetas, a favor de los hijos de imponente nacidos en 26 de enero de 1958.

50.000 pesetas a Directores y alumnos de colegios, patronatos, catecismos y entidades que practican el ahorro en sellos. Subvención de estudios a hijos de imponente. Becas para imponentes que cursan la carrera eclesiástica.

20.000 pesetas para la liberación gratuita de pequeños préstamos cuya garantía consista en ropas de abrigo.

INSTITUCION BENEFICO SOCIAL  
FUNDADA EN 1844

ASIMISMO OFRECE LA APERTURA DE LIBRETAS CON IMPOSICION INICIAL DE CIENTO VEINTICINCO PESETAS A FAVOR DE LOS NACIDOS EN LOS TERMINOS MUNICIPALES DE BARCELONA, HOSPITALET DE LLOBREGAT Y BADALONA, EN EL DIA DEL AHORRO, 31 DE OCTUBRE DE 1958

# La Federación de Cajas de Ahorros Catalano Balear

en el

## XXXIV DIA UNIVERSAL DEL AHORRO

31 OCTUBRE 1958

se complace en presentar un resumen de la extensa y eficaz obra benéfico-social que en favor de sus imponentes realizan las Cajas de Ahorros federadas, como complemento de la labor de custodia y garantía de los fondos de ahorro, cuyo saldo total asciende a

### 21.500 millones de pesetas

#### OBRA SANITARIA

Hospital de Nuestra Señora del Sagrado Corazón de Jesús, Centro Auxológico y de Medicina Preventiva Infantil, Instituto de Santa Madrona, Instituto Antituberculoso «Francisco Moragas», Dispensarios Infantiles (Barcelona) — Colonia Sanatorio Antituberculoso de la Virgen de Montserrat (Torreblanca) — Instalaciones en el Hospital de San Andrés y Sanatorio de San Juan de Dios (Manresa) — Dispensario Antituberculoso (Mataró).

#### OBRA ASISTENCIAL

Hogar de matrimonios ancianos, Amparo de Santa Lucía para ciegos, Instituto educativo de sordomudos y de ciegos, Instituto para la rehabilitación física de mutilados, Instituto benéfico-social y R. I. V. Congregación de Nuestra Señora de la Esperanza, Patronato Superior de los Homenajes a la Vejez (Barcelona) — Hogar de la Ancianidad y Albergue Infantil (Tarrasa) — Asilo de la Casa de Caridad (Manresa) — Casa de la Infancia y Colonia Infantil (Mataró) — Guardería Infantil y Club de Ancianos (Sabadell) — Hogar de la Ancianidad Inglada-Vía (Vilafranca del Panadés) — Patronatos locales de los Homenajes a la Vejez (Cataluña y Baleares) — Residencias Femeninas (Barcelona, Lérida y Tarragona).

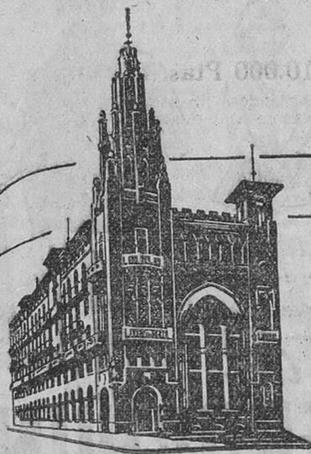
#### OBRA ESCOLAR Y CULTURAL

Escuelas Miguel de Cervantes, Inmaculada Concepción, San Vicente de Paúl, Santa María de Gracia, Santísimo Redentor, Santos Justo y Pastor, Centro de Instrucción de los Obreros, Grupo Escolar «Verdedá» (Barcelona) — Mutualidades y Hermandades escolares, Agrupaciones Catequísticas (Cataluña y Baleares) — Hogar del Ángel de la Guarda (Tiana) — Capilla de Ca'n Domenge (Palma) — Bibliotecas públicas y casas de cultura (Cataluña y Baleares) — Bibliotecas Museo «Francisco Moragas» y Técnica del Instituto Antituberculoso «Francisco Moragas», «Braille» para ciegos, Palabra Nueva (Palma) — Bibliotecas (Sabadell, Moncada, Ripoll y Viladecans) — Casa de la Sagrada Familia (Palma) — Casa de Cultura y Biblioteca Popular (Mataró) — Conferencias y Concursos (Tarrasa).

#### OBRA INMOBILIARIA

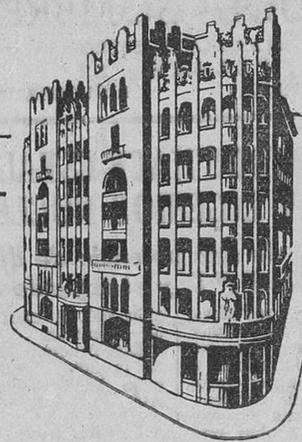
Las Cajas de Ahorros han contribuido de un modo especial a la resolución del problema de la vivienda, mediante la constitución de numerosísimos GRUPOS DE VIVIENDAS POPULARES Y ECONOMICAS para imponentes modestos y concesión de préstamos para dicho fin.

Subvenciones de plazas y camas en Hospitales y Asilos, Pensiones a imponentes ancianos, Becas para estudiantes y seminaristas, Premios Día del Ahorro, Desempeño gratuito de máquinas de coser y prendas de abrigo, Bonos de caridad, Auxilios a la Maternidad, Viajes de estudios, Premios a la constancia en el pequeño ahorro, Ayudas económicas a Entidades diversas.



# 34º DIA UNIVERSAL DEL AHORRO

31 de Octubre de 1958



## LA CAJA DE PENSIONES PARA LA VEJEZ Y DE AHORROS DE CATALUÑA Y BALEARES

CONMEMORA EL

### 34.º DIA UNIVERSAL DEL AHORRO

CON JORNADAS SOCIALES Y ACTOS DE DIFUSION DE LA PREVISION POPULAR

CONCEDIENDO

### TRES MILLONES SETECIENTAS CINCUENTA MIL PESETAS

EN PREMIOS, BONIFICACIONES Y LIBRETAS DE AHORRO, DOTE Y PENSION

- EN HOMENAJE A LA MEMORIA DE SU SANTIDAD PIO XII
- A FAVOR DE LOS NACIDOS EN EL DIA DEL CAUDILLO
- BONIFICACIONES A LOS ANTIGUOS PENSIONISTAS E IMPONENTES
- PREMIOS PARA FOMENTO DEL AHORRO POPULAR Y ESCOLAR
- DONATIVOS Y BONIFICACIONES A BENEFICIARIOS DE OBRAS SOCIALES DE ESTA CAJA

(Infórmese en nuestras Oficinas de Cataluña y Baleares)



PANORAMA INTERNACIONAL

EN EL UMBRAL DE UN NUEVO PONTIFICADO

Vivimos el «tiempo decisivo» que anunció Pío XII. - La elección del nuevo Papa puede influir en el curso de los acontecimientos históricos. - El aniversario de la evolución anticomunista húngara ha pasado casi inadvertido. - Hacia la distensión en el Extremo Oriente

Desde el sábado está reunido en el Vaticano el sagrado Concilio Cardenalicio, para designar Sumo Pontífice, esperándose que ello ocurra hoy, tras de realizar ayer las primeras votaciones negativas.

La elección del nuevo Papa no sólo clausura un breve período de interinidad en el gobierno de la Iglesia sino que inicia una etapa histórica, en la que el Pontificado necesitará, como en el anterior tan sabia y dignamente regido por el memorable Pío XII, poner a contribución extraordinarias dotes personales, junto con las más acendradas virtudes, para conducir la nave de Pedro a través de los tiempos tormentosos actuales y los que se avecinan, y ser en todo momento faro de luz viva para el mundo amenazado y en confusión.

Descubrimientos científicos que parecían increíbles hace tan sólo unos años, pueden revolucionar la existencia humana si son aplicados pacíficamente, o destruiría si se les dedica a aumentar la potencia aniquiladora de la guerra, poderes políticos dominantes de numerosos países actúan implacablemente persiguiendo a la Iglesia y tratando de arrancar todo germen religioso en la conciencia de los ciudadanos; un profundo foso de incompatibilidad y odio divide al mundo en dos bloques antagónicos, prestos a combatirse y refractarios a una leal conciliación: fuerzas secularmente dormidas en el seno de los países coloniales despiertan y actúan con prisa legítima, pero con tendencias inquietantes; y una moral acomodaticia trata de subvertir las costumbres públicas en los pueblos cristianos, debilitar sus virtudes y apartarlos del cumplimiento del deber.

Si grandes son los deberes y responsabilidades que en esta hora recaen sobre el Sumo Pontífice como representante de Cristo en la tierra y custodio de su doctrina salvadora no lo son menos en concepto de Jefe de un Estado espiritual, extendido por todas las naciones. En el primer

aspecto, tiene que velar por que la divina esencia del cristianismo informe la tremenda evolución que están provocando los descubrimientos científicos de este tiempo en la vida de la Humanidad. En el segundo, ha de afrontar con solicitud paternal las persecuciones desatadas en diversas regiones de la Tierra velar por la Iglesia del silencio, oponer valladares de caridad y firmeza al alud desatado del ateísmo, proteger a las cristiandades surgidas en los pueblos de misión contra los peligros que las acechan, rescatar a las masas perdidas para la fe en tantos países.

TIEMPO DECISIVO ES EL DE AHORA

Pío XII decía pocos años atrás en un memorable documento: «Observad el mundo en que vivimos; daos cuenta de que nos encontramos en un tiempo que muchas señales indican como uno de los más decisivos de la historia del cristianismo. Parece que Dios está preparando a la Humanidad para alguna cosa verdaderamente inesperada.» ¿Resultarán proféticas esas palabras?

El nuevo Pontificado, como el anterior, comienza en un período en que parece crítica la situación del mundo. Cuando en el año 1939 Pío XII ciñó en sus delicadas sienes la tiara pontificia, la persecución era también una realidad y la guerra un temor muy fundado. Y el Papa entonces elegido, no sobrado de salud, ha dado a la Iglesia y la Humanidad uno de los períodos de más sabia y santa gobernación que constituyen la historia de la Santa Sede. Hay que esperar que igual acontezca ahora, en la difícil etapa que va a comenzar.

LA LECCIÓN DE HUNGRÍA

Se ha celebrado el segundo aniversario de la revolución antisoviética de Hungría. Aparte de unas crónicas de los corresponsales en Viena de algunos diarios y los actos que organizaron los grupos de exilados húngaros en diversos países, el

mundo civilizado pasó como sobre ascuas por esa efeméride, sin comentarla ni casi recordarla, como quien aparta de sí el recordamiento de la conciencia

DEL DICHO AL HECHO...

Foster Dulles ha estado tres días en Formosa — o Taiwán como llaman los chinos a dicha isla —, conferenciando con Chang Kai Chek a fin de procurar que el alto el fuego provisional de estos días en los estrechos, se prolongue y convierta en definitivo, eliminando o aplazando la crisis allí planteada.

Dulles, en un discurso pronunciado en Taipéi, dijo que la China libre es un símbolo de esperanza para los millones de chinos oprimidos en el continente, y luchando para liberarse de la tiranía comunista. Afirmó que el régimen de Pekín es pasajero y que la clave de su desaparición se halla en el mundo libre, en su determinación y en su coraje. La misión que corresponde a los chinos nacionalistas es liberar el continente.

Esas frases han gustado a los chinos en Formosa, pero les hubieran agradado mucho más si fueran acompañadas de un apoyo efectivo para traducirlas en hechos.

TODA PRECAUCIÓN ES POCA

Casi todos los pronósticos que llegan de Norteamérica acerca de las elecciones legislativas que han de celebrarse allí el 4 de noviembre, son extremadamente favorables a los demócratas, y contrarios por tanto a los republicanos. De creerlos, el Gobierno será barrido por un alud de votos en contra.

Recomendamos al lector cautela antes de aceptar como válidos esos anticipos. Cuando la reelección de Truman, toda la Prensa auguraba que sería derrotado clamorosamente, y ganó por más de dos millones de votos. Ahora, es cierto que los republicanos han sufrido un gran desgaste en el Poder y que tienen perspectivas desfavorables ante sí. Pero será sensato esperar a que las elecciones se celebren.—T. B. S.

Asamblea de la Asociación de Maestros Industriales

En la XI Asamblea General de la Asociación de Maestros Industriales, celebrada en la mañana del domingo en el salón de actos de la Escuela del Trabajo, el presidente de la entidad, don Luis Vicién Barros, tras la lectura de la memoria de curso por el secretario, informó a los asociados de las gestiones que se realizan para mayor bien de la Asociación y del prestigio y formación de los maestros industriales. Entre las gestiones están las que se hacen para lograr la definición de las funciones del maestro industrial, las encaminadas a que sea el Ministerio de Educación Nacional quien otorgue los títulos y las tendentes a lograr un reconocimiento pleno y exacto de la competencia del maestro industrial como mando intermedio en las industrias

La Asociación de Maestros Industriales, creada en 1947, agrupa a más de mil profesionales con este título, y sus fines son de formación profesional, cultural y moral en las distintas generaciones que en ella se integran.



Lo que todo amante de la música debe conocer, recopilado en un interesante volumen de lectura amena.

INVITACIÓN A LA MÚSICA

de ORIOL LLIMONA



Precio: 200 ptas.

Distribución en Cataluña y Baleares: CASA DEL LIBRO

Distribución en el resto de España: AEDOS, S. A.

De venta en las principales librerías

Marga S.A.

FABRICA DE PUERTAS PREFABRICADAS, PANELES ALISTONADOS, MACIZOS Y SEMI-MACIZOS, TABLEROS CONTRACHAPEADOS Y SUS

DISTRIBUIDORES OFICIALES PARA CATALUÑA:

JOSE VILLAR LLORENS, MADERAS IBANEZ, COMERCIAL OKOUME, MADERAS GRAU-VILA, TABLEROS ASTRA

VIUDA DE J. GILBERT FERRER Y ARBOS, S. en C., VIUDA DE A. BARTOLI, S. A., MADERAS SALA, S. A., HIJOS DE I. SOLE

Se complacen en hacer público el resultado del sorteo efectuado el pasado día 7 de junio, en su «Stand» de la Feria de Muestras, ante el notario don Daniel Danés Torras, para la adjudicación de los tres premios

SUS VACACIONES GRATIS

PRIMER PREMIO: Por valor de 15.000 Ptas. al núm. 47.586 que ha correspondido a DON JUAN CODINA, Carpintero, TONA.

SEGUNDO PREMIO: Por valor de 10.000 Ptas. al núm. 47.661

Este boleto fué repartido en TARRASA y no habiéndose presentado dentro de los tres meses fijados, ha sido entregado el premio al Gremio de Carpinteros de dicha localidad para fines benéfico-sociales.

TERCER PREMIO: Por valor de 5.000 Ptas. al núm. 38.911 que ha correspondido a DON ESTEBAN MACH, Carpintero, MATARÓ.

Al efectuar sus nuevas compras pidan los boletos para el sorteo del próximo mes de diciembre

POBLA DE SEGUR

Enlace matrimonial en Aigües Tortes

Pobla de Segur, 26.—Por primera vez ha tenido lugar en el Parque Nacional de «Aigües Tortes y lago de San Mauricio» un enlace matrimonial. El del doctor don Juan Puig Serrate y la señorita María del Carmen Bernat Margarit, ambos de la Ciudad Condal.

La ceremonia se celebró en la ermita de San Mauricio, a 1.800 metros de altitud, junto al lago de dicho nombre y cerca de las altas peñas de «Els Encantats», adornada con musgo, ramas de abeto y flores silvestres.

Siguiendo la tradición de la alta montaña pirenaica, los recién casados fueron esperados, después de la ceremonia, a la entrada del pueblo de Espot por los jóvenes del lugar que les dieron «la parada», consistente en cerrarles el paso del camino o carretera mediante una cinta, para forzarles a detenerse con objeto de felicitarles. Los contrayentes deben cortar la cinta para entrar en el pueblo, y ello se hace entre atronadores disparos de escopeta. Seguidamente los novios son obsequiados, y ellos deben corresponder con otra invitación a toda la juventud del lugar.—Cifra

FIGUERAS

Ampliación de la bodega de Campmany

Figueras, 26.—La Cooperativa Agrícola «El Parral», de la población de Campmany, está realizando unas importantes obras de ampliación de su bodega y transformación de su maquinaria para la elaboración de vinos, ampliación y renovaciones necesarias ante la notable importancia vitivinícola de su término municipal. Dichas obras tienen un presupuesto que se eleva aproximadamente a los tres millones y medio de pesetas.—Cifra

The Hellenic Mediterranean Lines

El próximo día 10 DE NOVIEMBRE escalará en Barcelona la rápida motonave

PHRYGIA

que admitirá carga y pasaje para

GRECIA, ORIENTE, MAR ROJO y GOLFO DE ADEN

Para informes, pasajes y fletes: BERGE y Cía.

VIA LAYETANA, 7

BARCELONA

TELEFONO 21-47-31

Viajeros

Llegó de Buenos Aires el embajador del Paraguay en España, don Enrique Zacarías Arzaquien, acompañado de su esposa e hijos.



Grandiosa Exposición de Muebles y Lámparas Juan Pallarols

Consejo de Ciento 355-357. Los Muebles Pallarols han obtenido Grandes Premios y Medallas de Oro.

Por la enorme producción de sus Talleres, los Muebles Pallarols no tienen competencia en calidad y precio.

Estudio Artístico para la ejecución de Muebles de Encargo y Decoración de Interiores.

Facilidades de pago

Advertisement for 'Lanas' (Wool) featuring an illustration of a woman in a coat and a roll of wool. Text includes 'Almacenes Jorba', 'Es donde siempre comprará Ud. más barato.', 'LANAS', 'Selectas y abundantes colecciones de artículos de la más alta novedad para vestidos y abrigos de invierno. Precios muy limitados.', and a list of items like 'Trajes, abrigos, gabardinas, géneros de punto, labores, calzado, camisería, etc.' and 'Mantas, edredones, colchas, cortinajes, carpets, alfombras, artículos visje, sombreros, etc.'

Advertisement for Hotel Oriente with text: 'Antes de comprometerse visiten los salones del HOTEL ORIENTE'

Advertisement for MATACAS Diesel Engines with text: 'Corriente segura voltaje estable!', 'GRUPOS ELECTROGENOS POTENCIAS HASTA 250 CV.', 'MOTORES DIESEL MATACAS', 'EL MEJOR DIESEL PARA CADA CASO', 'MOTORES DIESEL MATACAS', 'Rosellón, 288 - Tel. 363300 - Barcelona'

**ayer DOMINGO**

Poco de sí dió la jornada de ayer, en lo que se refiere a actos civiles. La atención y la tensión, también, del día, estuvo en el aspecto deportivo, dirigida al campo de fútbol de Barcelona, acontecimiento al que, como es costumbre aquí, aludiremos al final de estas líneas.

La actualidad religiosa del día estuvo —junto a los cultos solemnes en honor de Cristo Rey, unidos en este caso, a las oraciones y súplicas de la Cristiandad y del Conclave— en la Exposición conmemorativa del paso del Papa Pío XII, por nuestra ciudad, cuando Eugenio Pacelli fue a Buenos Aires, en calidad de legado apostólico.

La Exposición se vio ayer muy concurrida y los centenares de curiosos que desfilaron, respetuosos, ante las vitrinas donde figuran los objetos y documentos que dan testimonio de aquella notable efemerides, recordaban con emoción la figura del Sumo Pontífice fallecido. En relación con el luctuoso acontecimiento y sus naturales repercusiones, la inmensa mayoría de los barceloneses estuvieron pendientes, con viva y sostenida curiosidad, del desarrollo de la reunión del Conclave.

Sin embargo, la jornada se cerró con los mismos signos de interrogación con que había sido abierta por la mañana, ante lo cual sólo nos resta, hasta llegar a su desenlace, exclamar: «Bendito aquel —sea quien sea— que vendrá en nombre del Señor».

Ayer, Barcelona contó con una línea más de autobuses. Aunque este nuevo servicio de transportes urbanos se inauguró como un ensayo, dentro del Plan General de Transportes formulado por el Ayuntamiento, el servicio inaugurado —«Besós-Sans»— tuvo una abundantísima clientela que esta nos seguros no habrá de faltarle cuando sea definitivo. Teniendo en cuenta el constante crecimiento de la urbe, cuanto buenamente pueda hacerse será poco, ya que, como hemos dicho en otras ocasiones, todo se nos hace chico en Barcelona debido a la rapidez y volumen con que se multiplican los problemas.

La Institución Javeriana cuenta, desde ayer, con una nueva sede social. El amplio edificio, de nueva planta, ha sido levantado junto a la catedral, y fue el prelado quien ayer por la tarde procedió, en un acto brillante, a la bendición e inauguración del flamante Instituto Social de la Mujer. En el conjunto de la casa inaugurada se reafirma la orientación, adecuada a los tiempos presentes, que la Institución Javeriana imprime a su apostolado, en el que «muchos millares de jóvenes obreras y empleadas gozan —como dijo el arzobispo doctor Modrego— de una vida más religiosa y moral, al mismo tiempo que se sienten socialmente más protegidas».

La competición ligera tiene un nuevo líder. El coloso madrileño ha tenido que ceder su cetro a los azulgranas, que ayer, en un encuentro disputadísimo, obtuvieron una rotunda victoria sobre los «merengues». Decíamos el pasado domingo que este encuentro sería la piedra de toque para conocer hasta dónde pueden llegar ambos onces. A juzgar por el partido celebrado ayer en el Estadio del Barcelona, nos inclinamos a creer que los azulgranas pueden, este año, llegar muy lejos.

En cambio, el Español no acaba de «carburar», aunque esperamos que las cosas se encaminen al fin, por buenos derroteros.

**RELIGIOSAS**

**Santos de hoy**  
Vicente, Sabina, Cristeta, Florencio, Capitolina, Eroteides, mártires; Frumencio ob.; Eleabán, rey.

**Cuarenta Horas**  
Continúan hoy y terminan mañana en la parroquia de la Sagrada Familia y en la de Santa María de Taulat.

**VIDA SOCIAL**

**Bodas**

En la iglesia parroquial de San Ignacio de Loyola ha tenido lugar el enlace matrimonial de la bella señorita Ana María Iglesias Benavides con el joven don Francisco Soler Arenas.

La novia entró en la iglesia del brazo de su padre, don Celestino Iglesias, y acompañó al contrayente su madre, doña Carmen Arenas, viuda de Soler. Firmaron el acta matrimonial como testigos don Víctor Aliaga y don Ramón Forrellad, por parte del novio, y don Jesús Benavides y don Enrique Iglesias, por parte de la desposada.

\*\*\*

En la parroquia de la Purísima Concepción se ha celebrado la boda de la señorita Pilar Hernández Pijuan, hija del administrador de «El Noticiero Universal», don José M.º Hernández Pardo, y de doña Pilar Pijuan de Hernández, con don Roberto Serrat Maresch, hijo de don Ramón Serrat Fortuny y de doña Ana Maresch de Serrat.

Bendijo la unión el sacerdote don Ricardo Pedrals y fueron padrinos el padre de la novia y la madre del novio.

Firmaron como testigos por la desposada, don Juan Aparicio, ex director general de Prensa; don Francisco Peris-Mencheta, don Juan Niella y don Carlos Rodellas, y por el contrayente, don Jaime Torrents, don Eleuterio Bofill y don Federico Marés. Después del almuerzo nupcial en «Monterrey», los desposados marcharon de viaje por España y extranjero.

\*\*\*

En la iglesia parroquial de San Ignacio de Loyola tuvo lugar el enlace matrimonial de la bella señorita Mariuja Cabo Rodríguez con el joven don José Luis García Maestu.

Entró la novia en el templo del brazo de su hermano político don Juan Botella, acompañando al contrayente doña Antonia de Arcia, hermana política.

Firmaron el acta matrimonial como testigos don José Bon y don Angel del Aguila, por parte del novio, y don Juan Botella y don Salvador Corberó, por la recién casada.

**Muerte de un lesionado**  
Falleció en el Hospital Clínico, Luis Cortada y de Polo, atropellado en la avenida del Generalísimo cruce con la calle de Muntaner por un auto.

**El timo de la vivienda**  
José Céspedes López denunció que ha sido víctima de una estafa de siete mil pesetas, que entregó a un individuo que le prometió un piso en traspaso.

†

**D. Miguel Navarro López**  
PRESIDENTE DE LA SOCIEDAD DE SOCORROS MUTUOS ENTRE LOS SORDOMUDOS  
AGENTE COMERCIAL COLEGIADO

Ha fallecido habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Sus afligidos: Director espiritual, don Juan Colon; esposa Gloria Sánchez-Ocaña Gironés; hijo Miguel, hija política Isabel Ballester Franco; hermano Pedro (ausente); hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan irreparable pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle Provenza, num. 365, 2.º 1.º, hoy lunes a las cinco y media de la tarde para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial y después al cementerio de San Andrés.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

†

**Reverendo Don Mariano Regás Masferrer**  
PBRO. COADJUTOR DE LA PARROQUIA DE ARBUCIAS

Falleció ayer, día 26, a las 8.30 de la noche, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

(E. P. D.)

Apenados por tan sensible pérdida, el Rvdo. Cura Párroco de la Parroquia, hermanos Rvdo. Luis, Carlos y Mateo; hermana política Gracia, viuda de Regás; sobrinos José, Montserrat y Concepción; sobrinos políticos, demás familia y la casa comercial «ELECTRICIDAD Y SUMINISTROS GERONA», les invitan al entierro que Dios mediante se efectuará hoy lunes, a las 5.30 de la tarde.

ArbuCIAS, 27 de octubre de 1958.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

†

**D. Matías Ferrando Planella**

Ha fallecido a los 72 años de edad habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Sus afligidos: esposa, Rosa Almirall Castells; hijos M.º Rosa, Elisa y José M.º; hijos políticos, José M.º Ferré, Sergio Trombetta y M.º Concepción Amigo; nietos, hermana, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan dolorosa pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, Via Layetana, núm. 149, hoy lunes a las cinco de la tarde, para acompañar al cadáver a la iglesia parroquial de la Purísima Concepción, y después al Cementerio del Este.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

†

**Don José Tintoré Torrents**

Falleció el día 19 del actual, a los 72 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Sus afligidos: esposa, doña Josefa Comas Pagés; hijos, Carmen y José María; hijos políticos José María Arola y Carmen Burgell; nietos, Jose-Manuel y Carmen; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia, al recordar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y les agradecerán la asistencia a los funerales que, en sufragio de su alma, se celebrarán (D. m.) mañana, martes, día 28, a las once y cuarto en la iglesia parroquial de la Purísima Concepción.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

El Excmo. y Rvdo. señor arzobispo-obispo de Barcelona se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

10 AÑOS CREANDO Y...

**PANTALEONI, Hnos.**

Sigue presentando las últimas y más variadas novedades en Trajes, Gabanes, Trincheras y toda clase de prendas deportivas para caballero y niño

la moda masculina para todos

EXTENSO SURTIDO EN GUARDIA MARINAS DE TODOS LOS COLEGIOS, PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 12 A 16 AÑOS

Visítenos en PUERTAFERRISA, 13  
... y nos lo agradecerá

**¡CALIDAD Y PRECIOS AL ALCANCE DE TODOS LOS PUBLICOS!**

**HERNIADOS**

Usad aparatos TORRENT sin tirantes, bultos ni molestias, por su gran comodidad, precisión y seguridad son siempre los preferidos C.S. 6337.

**NO COMPREN NADA SIN ANTES VISITARNOS**

**CASA TORRENT** 13, Unión, 13; y 124, Rambla Cataluña, 124, principal (chafalán Córcega), BARCELONA

†

PRIMER ANIVERSARIO DEL FALLECIMIENTO DE

**D. Antonio Heras Maneus**  
OCURRIDO POR ACCIDENTE DE AVIACION

(E. P. D.)

Sus desconsolados: esposa, Dolores Esteva Julien; hijos, madre, hermanos, padre político, hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos, demás familiares y las razones sociales «METALFERRO», «FRANCISCO ESTEVA», «ACERPUNZ», de Barcelona, «ALMACENES HERAS», «CLUB NEPTUNO, S. A.», «INDUSTRIAS METALURGICAS HERAS», de Tánger, ruegan a sus amigos y conocidos la asistencia a la misa que se celebrará (D. m.) el próximo día 28 del actual, a las diez de la mañana, en la iglesia de Nuestra Señora de Nuria (Buen Pastor, núm. 7).

†

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

**DON JOAQUIN SARDA CUXART**

que descansó en la paz del Señor el día 26 de octubre de 1958, a los 69 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Sus afligidos: esposa, Juana Pérez; hijos, Juana y Joaquín; hijos políticos, nietos, hermanos, hermano político, sobrinos, primos y demás familiares, al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les suplican le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al acto del sepelio que tendrá lugar, D. m., hoy lunes a las 3.30 de la tarde.

Domicilio: Avda. Marqués de la Argentera, 13.

†

**Don Rafael Ferrater Ribas**

Ha fallecido a los 53 años de edad, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Sus resignados: esposa, Lorenza Boronat; hijas, Josefina y Montserrat; hijo político, Antonio Caballer; madre, Rosa Ribas; hermano, José; hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos, demás familia y las firmas «JUAN FERRE MATHEU, S. A.», «CONSTRUCTORA DE PANIFICADORAS, S. A.» y «PASCUAL CABELLER», al participar a sus amistades y conocidos tan dolorosa pérdida, les ruegan se sirvan asistir a la casa mortuoria (calle Sepúlveda, núm. 153) hoy, día 27, a las tres y media de la tarde para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Carmen y después al cementerio del Sudoeste.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

†

**Don Rafael Ferrater Ribas**  
CONSEJERO DE «JUAN FERRE MATHEU, S. A.»

Ha fallecido, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

El Consejo de Administración, la Gerencia y el personal de «JUAN FERRE MATHEU, S. A.», participan a sus amistades tan irreparable pérdida y les ruegan se sirvan asistir a la casa mortuoria (calle Sepúlveda, núm. 153) hoy, día 27, a las tres y media de la tarde, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Carmen y después al cementerio del Sudoeste.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

†

**Don Rafael Ferrater Ribas**  
Consejero y Gerente de «Constructora de Panificadoras, S. A.»

Ha fallecido, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

El Consejo de Administración, la Gerencia y el personal de «CONSTRUCTORA DE PANIFICADORAS, S. A.», participan a sus amistades tan irreparable pérdida y les ruegan se sirvan asistir a la casa mortuoria (calle Sepúlveda, núm. 153) hoy, día 27, a las tres y media de la tarde, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Carmen y después al cementerio del Sudoeste.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

†

**Don Jaime Boqué Lluhi**

Falleció el 25 del corriente, a los 47 años de edad, confortado con los Auxilios Espirituales y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

La razón social «GUIX, S. A.» ruega una oración por su alma y suplica su asistencia al sepelio, que se efectuará hoy, lunes, a las diez de la mañana, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de la Purísima Concepción y después al cementerio del Sudoeste.

Casa mortuoria: Mallorca, num 289.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

†

**Don Pelegrín Cortada Ferrer**

Ha fallecido el día 26 de octubre de 1958 a la edad de 70 años habiendo recibido el Sacramento de la Extremaunción y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Sus afligidos: esposa, María Carit; Puig; hija, Carmen; hijo político, Octavio Valls Tomás; hermano, Isidoro; hermana política, Catalina Serra Joanals; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia y la razón social «HOTEL COSTA BRAVA», de Palafrugell, al participar a sus amistades tan sensible pérdida, les ruegan una oración por el eterno descanso de su alma. — El entierro tendrá lugar hoy lunes, en Palafrugell, a las 4 de la tarde.

Palafrugell, 27 de octubre de 1958

# INAUGURACION DE LA NUEVA SEDE DEL INSTITUTO SOCIAL DE LA MUJER

## La ceremonia de la bendición la ofició el arzobispo-obispo doctor don Gregorio Modrego

Ayer por la tarde tuvo efecto la bendición e inauguración de la nueva sede del Instituto Social de la Mujer, que funciona bajo la dirección de la Institución Javeriana.

Entre las muchas personalidades que asistieron al acto, vimos al prelado, arzobispo-obispo doctor don Gregorio Modrego Casaus, que procedió a la bendición de la nueva casa; el alcalde, don José María de Porcioles Colomer, miembro del Patronato del Instituto; la directora del mismo, señora Samarra, a la que acompañaban las veintidós señoritas que ejercen allí su activo apostolado entre las juven- tudes femeninas.

Terminada la bendición se celebró un tedéum en acción de

gracias, y acto seguido las personalidades asistentes visitaron detenidamente las nuevas instalaciones, que siguen una línea de modernidad muy a tono con el modo de ser de la Institución Javeriana, centro religioso que cuenta con un gran prestigio entre las jóvenes obreras y oficinas que viven bajo la dirección espiritual y social del mismo.

La nueva sede consta de ocho plantas dedicadas a clases, residencia, salas de recreo, comedores y otros servicios. También ha sido construida una gran piscina.

La visita complació a todos, y al final de la misma se sirvió un delicado refrigerio a los numerosos asistentes.

# Diez mil personas agradecidas al Municipio

Una extraordinaria y grata impresión causó ayer la puesta en marcha, en plan experimental, de la línea de autobuses Besós-Sans. Todos los coches puestos en servicio se vieron concurridísimos, particularmente por la tarde, en que grandes contingentes de aficionados al balompié se trasladaron al estadio del Barcelona a presenciar el encuentro cumbre de la temporada.

Con la puesta en marcha de esta línea, que entra en el plan de transportes elaborado por el Ayuntamiento, más de diez mil personas se verán beneficiadas del mismo, sólo en lo que hace referencia a las ubicadas en los bloques construidos en los márgenes del Besós y a ambos lados de la calle de Gipuzcoa, en La Verneda; número de pasajeros que hasta la fecha tenía que trasladarse a más de quince minutos de camino de sus hogares para encontrar el sistema de transporte más próximo.

La prueba efectuada ayer habrá dado el conocimiento justo a las autoridades de lo necesaria y urgente que resulta dar satisfacción a los vecinos de esta barriada, con un servicio fijo de transporte para trasladarse al centro de la ciudad. Por consiguiente verán con sumo agrado la resolución de este problema principalmente ahora que nos adelantamos ya en la estación del año en que las inclemencias climatológicas convierten en un calvario el desplazamiento hacia ese extremo de la ciudad.

Compre su trinchera.  
Compre sus camisas y pijamas.  
Compre americanas sport,  
pantalones, batas lana, chaquetas punto,  
pañuelos, corbatas, paraguas nylon.  
Todo para usted, caballero, señora y niño,  
a menos de su coste

# LA CENTRAL

Paseo de Gracia, 50

## INAUGURACION DE CURSO DEL CLUB DE LA PUBLICIDAD, EN LA ASOCIACION DE LA PRENSA

### Presentación de una interesante exposición de carteles de artistas brasileños

Ayer, en los locales de la Asociación de la Prensa, tuvo lugar el solemne acto de inauguración del curso de conferencias del Club de Publicidad y la apertura de la Exposición de carteles brasileños de la colección del artista de aquel país, don Salvador Ferraz.

Presidió el acto por el vocal de la Asociación de la Prensa en funciones de presidente, don Julián Capera, concedió la palabra al ex presidente del Club de Publicidad, señor Vila Mañé. Acto seguido, pasó a ocupar la tribuna nuestro compañero y crítico de arte, don Rafael Manzano.

Empezó diciendo que España y Portugal habían colgado en el muro azul del Atlántico el cartel del Descubrimiento de América.

Estudió el arte del cartel, arrancado del pasquín romano. Señaló que para que el cartelismo se produzca se necesitan dos cosas: la creación de una industria fuerte y el disfrute de una paz larga. Estas circunstancias se dan en Europa con la paz franco-prusiana hasta que se rompe con la guerra de 1914.

Aludió el famoso cartel de Ortega sobre el chocolate Matías López. A los carteles de Tomás Padrós, Alejandro Riquer, Utrillo, Casas, Eusebio Planas, tanto industriales como de los bailes de Carnaval del Liceo. A la Exposición de carteles de Plandiara, de 1908, teniendo bellas palabras para el llorado coleccionista.

Se refirió a continuación a la decadencia del cartel cuando abandonó a la industria y al trabajo y se puso al servicio de las ideas políticas en los mal llamados «felices veinte». Aludió a la lucha del cartel contra la radio y analizó las consecuencias que tendrá en el mis-

mo como medio publicitario, como la televisión, donde la imagen se une al sonido.

Don Rafael Manzano fué muy aplaudido.

Cerró el acto con un bello parlamento el señor Riviere, presidente del Club de la Publicidad.

Asistieron al acto el presidente de la Cámara de Comercio y Navegación, don Félix Escalas; jefe de la Oficina de Turismo, don Jorge Vila Fradera; cónsul del Brasil don Altamir de Moura; señor Pallarés, de la Cámara de Industria; señor Pérez-Dols, del Real Círculo Artístico, y los presidentes honorarios del Club de la Publicidad, don Pedro Prat Gaballí y don Enrique Vila-Mañé. También se hallaban presentes el presidente efectivo del club citado, don Antonio Riviere; el presidente del gremio de la Publicidad, don Isidro P. Mateu y los miembros de los directivos del gremio y del Club de la Publicidad.

Después de la conferencia del señor Manzano, las citadas personalidades pasaron a los salones de la asociación donde se ha montado la Exposición de Carteles publicitarios de artistas brasileños, presentados por la Revista P. N. (Publicidad y Negocios) de Río de Janeiro, y en su delegación, por el artista don Salvador Ferraz. Consta de treinta carteles originales de una veintena de artistas del Brasil, con los que no se persigue otro fin que establecer un intercambio de puntos de vista entre los artistas de aquel país y el nuestro. La Exposición ha sido presentada anteriormente en Lisboa y París, y después de Barcelona, pasará a Madrid.

La exposición de carteles permanecerá abierta hasta el próximo día 30 del actual, y podrá ser visitada todos los días laborables de 7 a 9 de la noche.



# GERPLEX

**POR REFORMAS...**

Continúe aprovechándose

## A PARTIR de HOY

de nuestra VER-DA-DE-RA oferta especial

Podemos venderle

«SOLAMENTE DURANTE ESTOS DIAS»:

Por sólo 100 ptas.	impermeable caballero	199	camisa caballero nylon 100 %	17	calcetines nylon 100 %	100	combinación o camión señora, nylon 100 %	50	tapete plástico 140 x 140	19	madeja lana ORLONWOLE
--------------------	-----------------------	-----	------------------------------	----	------------------------	-----	------------------------------------------	----	---------------------------	----	-----------------------

y muchísimos más artículos de

# Nylon y Plástico

A PRECIOS BAJISIMOS

Paseo de Gracia, 34

Por gentileza de PEPSI-COLA será obsequiado todo comprador

# Liceo

REVISTA GRAFICA SELECTA

- Número dedicado al TEATRO.
- Información del Gran Teatro del Liceo.
- Modas de otoño e invierno.
- Vida de Sociedad, arte, cuentos, política internacional, amenidades, etc.
- UNA REVISTA COMPLETA INMEJORABLEMENTE PRESENTADA.

Se vende en los quioscos y librerías

Suscripciones en EDICIONES OROMI

Pelayo, 62 - BARCELONA

### NOTAS VARIAS

#### PARTE METEOROLOGICA

La nubosidad es variable, especialmente en el litoral, donde se registraron lluvias de escasa intensidad. La temperatura mínima en Cataluña corresponde a lago Estangento, con dos grados bajo cero. En Barcelona ha sido ayer de 14 grados sobre cero, y el índice de humedad del orden del 52 por 100. El avance de previsión pronostica nubosidad abundante en la costa con precipitaciones y alternativas en la nubosidad en las restantes comarcas.

#### HERMANDAD DE SAN NARCISO.

La Hermandad de San Narciso, canónicamente establecida en Barcelona, celebrará el miércoles la festividad del Patrón de Gerona, con diversos actos. En la parroquia de San Ildefonso, a las 10.30 horas, solemne oficio a cargo del consiliario de la Hermandad, reverendo Saguer, y a las 12.15 horas, en el patio del propio templo, selecta audición de sardanas, amenizada por la «Cobla Barcelona».

#### «DIA DEL NOTARIO JUBILADO».

Organizado por el Colegio Notarial de Barcelona se ha celebrado el «Día del Notario Jubilado», que coincidió con el homenaje tributado al prestigioso ex decano don Angel Traval y Rodríguez de Lácin, nombrado decano honorario de la Corporación. Hubo, en primer lugar, una misa en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Angeles, siguiendo, en el salón de actos del Colegio, el acto de homenaje al señor Traval con asistencia de la mayor parte de los notarios de la demarcación territorial.

#### EXPOSICION CONMEMORATIVA DEL PASO DE PIO XII POR BARCELONA.

Debido a la gran afluencia de visitantes que registra estos días la exposición monográfica del paso de su Santidad Pío XII por Barcelona en el año 1934, será clausurada, mañana, martes, día 28.

#### REGRESO A ESPAÑA DEL DOCTOR PUNCCERNAU.

Ha regresado de su viaje a la capital de Alemania Occidental el neurólogo doctor Ricardo Puncerna. Durante su estancia ha concurrido especialmente a los servicios de los profesores Röttgen, Müller y Veigel, relacionados con su especialidad y la neurooftalmología.

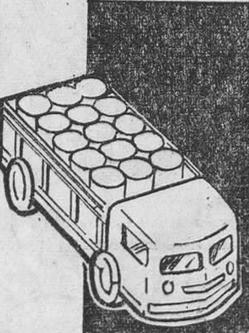
PARA OFICINAS Y DESPACHOS



# FANLO

JOVELLANOS. 1

En gran número llegan diariamente a ESTOS ESTABLECIMIENTOS las LAVADORAS BRU para luego salir a hacer dichosos, hogares como el tuyo.



super máquina de lavar



MODELO CONFORT A-50 4.380 pts.

RADIO

# Lucarda

RBLA. CATALUÑA. 8

RADIO

# AVENIDA

PASEO DE GRACIA. 76

MAXIMAS FACILIDADES DE PAGO EN CUALQUIER ARTICULO

A  
L  
F  
O  
M  
B  
R  
A  
S

# BLANCO BAÑERES

El mejor surtido

PASEO DE GRACIA, 67

Lo importante y lo que viste es UN TRAJE A MEDIDA



NO QUIERA VESTIR DE SERIE

a MEDIDA rápidamente y mejor precio que de confección en

Gastrería GASCÓN

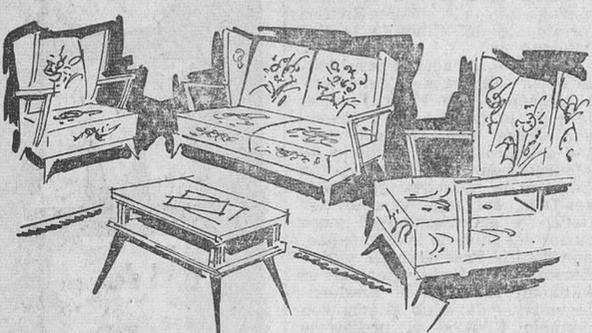
RBLA. CATALUÑA 7-12

CASA EN MADRID: MAYOR. 32-51-59

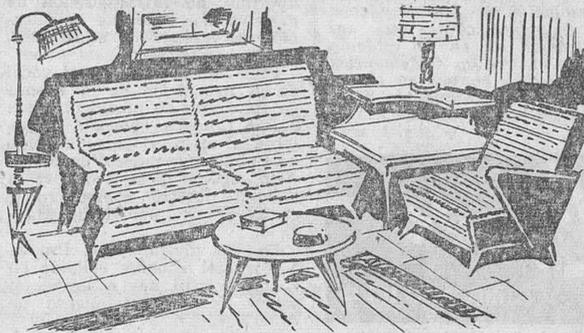
# TRESILLOS

## SILLONES y MUEBLES CAMA (Dormibién)

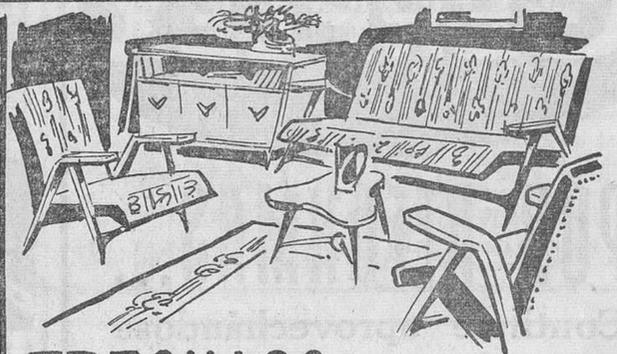
Para que todas las familias puedan tener UN HOGAR COMODO Y CONFORTABLE, venderemos -durante la presente quincena- nuestros muebles tapizados a unos precios y condiciones excepcionales!



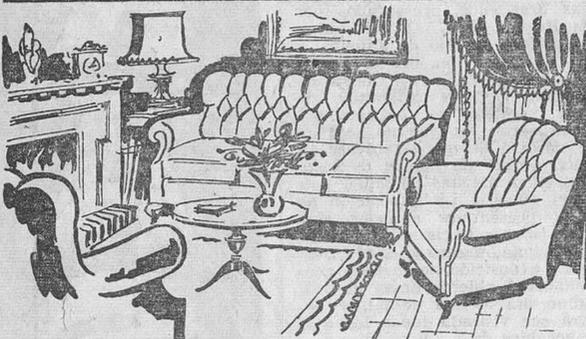
TRESILLOS para SALITAS de ESTAR desde 1.975.-PTS.



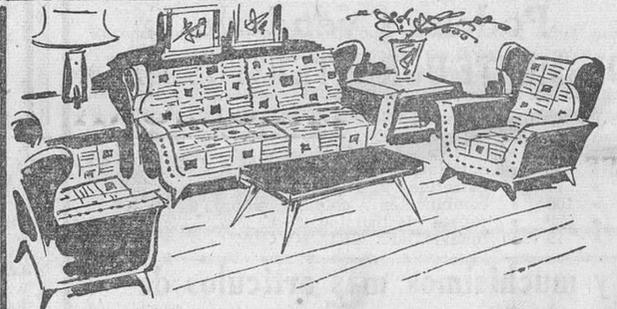
LIVINGS RINCON desde 5.950.-PTS



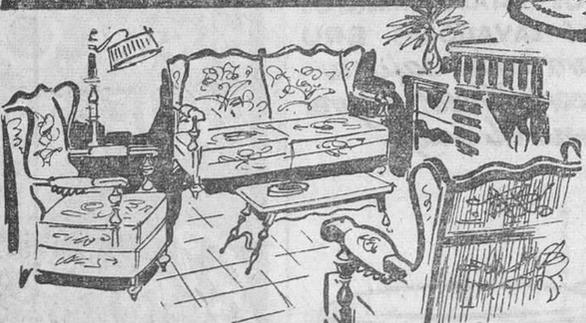
TRESILLOS MODERNOS desde 3.150.-PTS



TRESILLOS gran estilo para Salones y Salas de Estar desde 7.450.-PTS



TRESILLOS FUNCIONALES desde 3.700.-PTS



TRESILLOS COLONIAL desde 2.375.-PTS



SILLONES Confortables tapizados terciopelo desde 1.875.-PTS



MUEBLES CAMA (Dormibién) Tipo mueble, desde 595.-PTS Tipo, tap. plástico, 2.300.-PTS.

### con 500 Pts. de entrada

y el resto a su comodidad, podrá hacer una inmejorable inversión: / Adquirir CALIDAD, CONFORT, BIENESTAR!

# MUEBLES LA FABRICA

FABRICAS DE EBANISTERIA REUNIDAS, S. A. - 142, Rocafort, 142

# DEPORTES

## Rotunda victoria del Barcelona sobre el Real Madrid

### EL ESPAÑOL PERDIO EN EL ESTADIO METROPOLITANO EN LOS ULTIMOS MINUTOS

#### Puntuaron en campo contrario el Bilbao, que ganó en Oviedo, y el Gijón, que empató en Zaragoza



DOS MAGNIFICOS GRAFICOS BASTAN PARA REFLEJAR LO QUE FUE EL TRASCENDENTAL CHOQUE ENTRE MADRIDISTAS Y AZULGRANAS EN EL REBOSANTE ESTADIO DEL BARCELONA: A LA IZQUIERDA, EL SEVERO MARCAJE A QUE FUE SOMETIDO DI STEFANO, ANULANDO LA PIEZA VITAL DEL MADRID, AUNQUE EN EL CASO PRESENTE SEA SEGARRA Y NO GRACIA, SU IMPLACABLE SOMBRA, EL QUE LE ARREBATE EL BALON; Y A LA DERECHA, EL SEGUNDO GOL DE EVARISTO, EN SU FASE DE POSTRERA GESTIONACION, CUANDO REBASA LA SALIDA DESESPERADA DE ALONSO, EN PRODIGIOSA DEMOSTRACION DE SUS FACULTADES DE GOLEADOR BRILLANTE DE LA TARDE (Fotos Pérez de Rozas para HOJA DEL LUNES)

### BARCELONA, 4 - MADRID, 0

#### TRES GOLES SENSACIONALES DE EVARISTO RUBRICARON LA SUPERIORIDAD DE LOS AZULGRANAS

#### MAS GOLES DE LOS PREVISTOS

Para mí, el tan esperado choque entre los dos favoritos del Torneo finalizó con el resultado de 3-0. Por eso destaco en el

titular los tres goles conseguidos en forma prodigiosa por el ariete azulgrana. No es que considere inmerecida la ventaja de cuatro alcanzada por el Barcelona; mayor pudo ser, sin que sorprendiese a los que vimos su desarrollo. Pero por los

lamentables incidentes registrados en el minuto 29 de la segunda mitad, mi deseo sincero sería que uno antes hubiera finalizado el choque y como en aquel momento el marcador señalaba esa diferencia de 3 a 0, de ahí mi inicial afirmación.

natural optimismo de un equipo dispuesto a triunfar en el choque más trascendental de la primera vuelta. Se solucionó al fin en forma, por lo visto, acertada, pero el acierto radicó más que en la designación de los hombres, en la adecuada utilización de cada uno de ellos. Esta fue la base inicial sobre la que se sustentó el magnífico triunfo del Barcelona: el acierto indiscutible de Helenio Herrera al asignar a sus hombres la misión a cumplir. Pese a salir Flotats como medio volante, no fue éste, cuya legendaria anulación de Di Stefano en un célebre encuentro entre los dos mismos adversarios todos recordarán, el que se encargó de marcar al hombre más peligroso del Madrid, eje sobre el cual gira todo el juego de los madridistas. Fue Gracia, aprovechándose hábilmente su punto culminante de moral y potencialidad física, el que siguió como sombra insalvable, a Di Stefano, mientras Rodri dirigía su atención a Puskas, de quien se esperaba se situara en punta; Flotats a Kopa, actuando realmente de defensa lateral; Segarra, otro hombre en forma del bloque defensivo azulgrana, a Rial, cuya acción ordenadora interesaba desbaratar; y Oliveira a Gento. He aquí el despliegue de fuerzas que situando a cada hombre en la demarcación más adecuada y aprovechando a cada uno según su propia valía actual, colocó los cimientos de una victoria tan brillante como merecida.

En el encuentro se marcaron más goles de los previstos. Lógicamente, del cotejo entre dos equipos cuajados de figuras y en un buen momento acreditado en anteriores jornadas, no es normal una diferencia tan exagerada. Ni en Chamartín ni en el Estadio. Mas vuelvo a poner por testigos a los cien mil espectadores que llenando a rebosar el amplio terreno azulgrana lo presenciaron, para asegurar que nada hubo, al margen de la limpia lucha deportiva, que pueda explicarlo. Todo fue, pura y sencillamente, fruto de la indiscutible superioridad del conjunto azulgrana que tuvo su base, su desarrollo y su feliz consecuencia.

Sujeto así el peligroso quinteto atacante del Madrid, debía tenderse a continuación a aprovechar esta situación favorable para forjar el triunfo propio. Para ello, el Barcelona empleó también las mismas armas que frente al Español. Y si atrás sujetaba al Madrid con cuatro defensas, el medio Segarra encon-

**Caribe** **BODAS BANQUETES BAUTIZOS**

PLAZA LESSEPS, 4 Y 5 - TEL. 3772 83

EL MARCO MAS ADECUADO PARA SU FECHA INOLVIDABLE

NUESTROS SALONES CON SU LUZ NATURAL GOZAN DE UNA ALEGRIA INCOMPARABLE PARA SUS FIESTAS

tró la ayuda de Kubala, en una actuación realmente portentosa y delante quedó el cuarteto encargado de convertir en realidad las aspiraciones victoriosas, a base de rapidez y continuo desmarque, en una agotadora tarea hecha de movilidad y cortos sprints, que se trocaban en raudas incursiones en los momentos favorables, siempre con el apoyo en triángulo y desconcertantes cambios de juego.

que casi podemos decir que estamos cerca de ver en el plan de as sobresaliente que había alcanzado en su patria de origen. El Barcelona consiguió, en tres portentosas jugadas de su ariete, tres goles de antología, y de esta forma llegó su victoria con la brillantez que por todas las circunstancias que contribuyeron a ella, merecía.

Apenas puesto el balón en juego, y antes aun de que nos percatáramos del planteamiento de los dos equipos, ya tenía Suárez el gol en la punta de sus botas, aunque lo perdiera por segundos. Después, Evaristo ensayó el tiro, parando Alonso con apuros y el mismo Alonso

**LA FELIZ CONSECUENCIA: LOS GOLES DE EVARISTO**

Y la encontró el Barcelona, en un Evaristo arrollador, al

**Pelikan**  
TINTA ESTILOGRAFICA

#### LA QUINIELA

Betis - Celta	1
Valencia - Sevilla	1
Barcelona - R. Madrid	1
At. Madrid - Español	1
Oviedo - At. Bilbao	2
Zaragoza - Gijón	X
R. Sociedad - Granada	1
Las Palmas - Osasuna	1
Basconia - Valladolid	2
Coruña - Alavés	1
Santander - Ferrol	2
Sabadell - Rayo Vallecano	1
Gerona - Avilés	1
Murcia - Hércules	1



#### QUINIELAS ANULADAS

El Patronato Provincial de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas hace público que, de acuerdo con las Normas reglamentarias, han sido anulados los boletos de la serie B, correspondientes a la jornada de ayer, que pudieran tener adheridos sellos con la siguiente numeración:

BOLETOS DE DOS COLUMNAS			
901	229.451	931.841	1.146.314
902	533.930	939.043	1.235.282
903	775.010	1.045.281	1.238.323
109.593	775.275	1.055.321	1.277.402
116.941	820.790		

BOLETOS DE SEIS COLUMNAS	
197.209	233.334

#### RESULTADOS Y CLASIFICACIONES PRIMERA DIVISION

Betis - Celta	2-1
Valencia - Sevilla	1-0
Barcelona - R. Madrid	4-0
At. Madrid - Español	3-2
Oviedo - At. Bilbao	1-2
Zaragoza - Gijón	2-2
R. Sociedad - Granada	3-1
Las Palmas - Osasuna	5-1

CLASIFICACION				
Barcelona	7	6	1	0 22 1 13
R. Madrid	7	6	0	1 25 10 12
At. Madrid	7	5	0	2 16 8 10
Betis	7	4	1	2 15 10 9
Valencia	7	4	1	2 12 12 9
At. Bilbao	7	4	0	3 12 13 8
Zaragoza	7	3	1	3 11 14 7
R. Sociedad	7	2	2	3 11 10 6
Granada	7	3	0	4 8 10 6
Oviedo	7	2	2	3 6 11 6
Las Palmas	7	2	1	4 15 15 5
Gijón	7	1	3	3 8 18 5
Osasuna	7	2	1	4 10 23 5
Español	7	2	0	5 7 11 4
Celta	7	1	2	4 9 13 4
Sevilla	7	1	1	5 9 17 3

Clasif. «Trofeo MARTINI»  
1. Barcelona, Dif. g., 21.  
2. Real Madrid, Dif. g., 15.

#### LA BASE: EL TRIUNFO DE HELENIO HERRERA

Bajas reiteradas en las líneas de atrás del Barcelona habían opuesto un recelo temeroso al

**NYLOR**

La gafa de aros invisibles de nylon

Distribuidores oficiales  
BARCELONA - MANRESA  
BILBAO - SAN SEBASTIAN

**GENERAL OPTICA**

Provenza, 279 (junto Vía Layetana) Borne, 4  
Manso, 33 y 35 - BARCELONA MANRESA

#### SU DESARROLLO: RAPIDEZ Y DESMARQUE ATACANTE

Sujeto así el peligroso quinteto atacante del Madrid, debía tenderse a continuación a aprovechar esta situación favorable para forjar el triunfo propio. Para ello, el Barcelona empleó también las mismas armas que frente al Español. Y si atrás sujetaba al Madrid con cuatro defensas, el medio Segarra encon-

REFRIADOS ?

**rinomicina** super 2

el primer sistema...

**ALFOMBRAS**

extenso surtido Uda. Lledó Más

PLAZA UROQUINAONA 4

VERMUT **MARTINI** LA MARCA MUNDIAL

se lució arrojándose a los pies de Kubala. Llegamos así al minuto 23, en que un avance de Evaristo por la derecha, llevándose el balón materialmente pegado a la punta de la bota, lo culminó, tras cambiar la pelota de pie, con un zurdazo que hizo inútil la intervención de Alonso. Tras este primer gol del Barcelona, el Madrid reaccionó, pero el derroche de facultades de Kubala, bajando en apoyo de las líneas de atrás, permitió conservar intacta la puerta propia hasta llegar al descanso, no sin que antes Puskas perdiera la mejor ocasión, en rápido avance de Gento y Ramallets desviase a córner un tiro de Di Stefano, raso y colocado, al sacar una falta.

En la segunda mitad, cuando los dos equipos luchaban aún ahincadamente para dejar sin efectividad el solitario gol que campeaba en el marcador aunque, naturalmente, cada uno en provecho propio, llegó otra gran jugada de Evaristo, a los 22 minutos: a pase de Flotats escapó por piernas, salvó la entrada de dos defensas primero y la de Alonso después, desviándose hacia la derecha y en posición forzada y con varios hombres del Madrid cubriendo la ausencia de su guardameta, envió de nuevo el esférico a las mallas. A los 25 minutos, el propio Evaristo se encargaba de la decisión definitiva en avance preciso de Suárez, que le entregó el balón, y rápido disparo del goleador de la tarde, en que Alonso sólo pudo rozar la pelota.

**INCIDENTES Y UN GOL MAS**

Aquí, precisamente, pudiera haber acabado el encuentro. Se habría consumado igualmente la merecida victoria del Barcelona, nos acordaríamos aún del bello gesto de Di Stefano lanzando el balón fuera en lesión de Olivella y nos ahorraríamos yo el empleo de duros calificativos que forzosamente hay que utilizar y ustedes, el recuerdo de los vergonzosos hechos ocurridos, si estuvieron presentes, o su conocimiento, si no asistieron al encuentro.

En la primera mitad, a los 38 minutos, Rodri y Puskas tuvieron ya sus cosillas, en un arrastrón del azulgrana al madridista, patadón de éste y respuesta inmediata que con un árbitro como quisiéramos actuaran siempre en los terrenos de juego españoles, sólo tenía un camino: el de los vestuarios, para los dos actores de la contienda, que nada tenía de futbolística. Pero el señor Birigay optó por la cómoda ignorancia —tal vez después acierte a explicar un posible por qué— y no ocurrió nada. Bueno, si. Algo ocurrió. Que el público, que ya observaba la actuación anticásica del árbitro de turno, acabase de inclinarse totalmente en su contra y que los jugadores, que a veces no lograban sujetar totalmente sus nervios, aunque rápidamente reaccionasen noble y deportivamente, dejasen a un lado toda componenda amistosa. Fue este el primer acto de la tragedia, esa tragedia que quisiéramos ver totalmente destruida de un terreno deportivo pero que por incapaz, o ineptitud —me resisto a creer cualquier otra cosa— de algunos árbitros, sigue aún desgraciadamente en vigor.

A los 29 minutos del segundo tiempo, con el Barcelona —tres a cero ya en el marcador, no lo olvidemos— lanzado hacia la goleada, Czibor escapaba y Di Stefano cortó su avance con fea maneras: concretamente, según pude apreciar, con un puñetazo bastante bien camuflado. Czibor respondió con descarada patada, que fue la chispa que encendió la traca inabarcable de golpes y contragolpes, agresiones y vergonzosos patadones,

**DELE GUSTO AL PALADAR SABOREE EL EXQUISITO GRAN LICOR ESTOMACAL BONET**

**PRESTIGIO Y CALIDAD DESDE 1862**

Pídale en bares, cafés, restaurantes y establecimientos similares, o a su proveedor de bebidas selectas



con el trueno gordo de Santamaría corriendo desde donde se encontraba al lugar del suceso para pegar descaradamente a Czibor. A duras penas pudo Birigay restablecer la normalidad y si entonces expulsó a Czibor y Santamaría muy justamente, pudo ahorrárselo con la necesaria energía en el primer tiempo y debió hacer gala de ella, ante los hechos consumados y ya inevitables —por su culpa, desde luego— con una decisión más drástica. Czibor y Santamaría no debieron abandonar solos el terreno de juego, pero especialmente Di Stefano debió hacerles compañía, como inicial causante de aquel incidente. De aquel en concreto, no de todos, pues no se me olvida su elegante gesto que ya reseñé antes.

Hasta el final, todo se redujo, cubriendo Marquitos la ausencia de Santamaría, y bajando Santisteban a lateral, a una exhibición preciosa del Barcelona, con la nota destacada de un precioso gol a cargo de Tejada, en rápida internada ganando por velocidad a Marquitos, a los 43 minutos.

**UN SOLO CULPABLE: BIRIGAY**

No sé si ustedes recordarán que el señor Birigay, que debió haber dirigido el partido —estuvo en el campo, pero no lo dirigió, al menos no lo encauzó hacia los derroteros deportivos que es su obligación asegurar— es el mismo que actuó en el partido Las Palmas-Madrid de esta temporada. No sé si recordarán también que en aquel encuentro —repasen, si pueden hacerse con ella, la Prensa canaria y de otras latitudes— fue expulsado un jugador canario en incidente provocado por Di Stefano, mientras éste seguía en el campo. No sé tampoco si habrán seguido su trayectoria de anticaserismo. Pero si sé, si estuvieron en el Estadio azulgrana, que podrán creer cuanto se les cuente de él. Su ineptitud fue extraordinaria. En pequeñas faltas, incidió en esa tendencia contracorriente que es el anticaserismo —tanto o más nefasto que el caserismo de otros comodones— de que ha hecho gala siempre. En las grandes, careció de energía, pecó de temor ante la responsabilidad que se le presentaba, primero de expulsar —no solo, no cream— a un as de la nombradía de Puskas —y si después no pudo sujetarse a la necesidad de hacerlo con Czibor y Santamaría, aún prevaleció su temor— ese temor ante la responsabilidad que es el gran defecto de nuestros árbitros— y perdonó a Di Stefano.

Si con todo esto he cumplido la promesa de explicar en cierto modo su actitud, denlo por bueno. Pero si, además, recordando unas manifestaciones del presidente del Colegio Central tras el reciente cursillo de unificación arbitral se creen convenientes otras explicaciones que referir simplemente si estuvo bien o mal en determinadas jugadas, creo que le bastará a don Niverio de la Cruz presidente de la Federación Española, testigo de los hechos, y la lectura del Reglamento para saber que la agresión merece inmediata expulsión y, cometiéndola, varios jugadores siguieron actuando.

¿Basta con esto? Pues resta

entonces tan solo pedir mano dura. Donde sea y contra quien sea.

**DANZA DE MILLONES**

Brasil, Hungría, Francia, Argentina y hasta España, estaban representadas en esas dos prodigiosas delanteras que se enfrentaban ayer. Una danza de millones que puede seguramente hacerse ascender hasta los cien por los diez —teniendo en cuenta que el reparto no será el resultado aritmético de una sencilla división— baila ante nuestros ojos a la hora de enjuiciarlos individualmente, aunque para algunos el juicio ya insalvable esté en la consecución de cuatro goles por un lado por ninguno del otro. Sin embargo, es indudable que vimos goles bonitos, jugadas preciosas y cosas realmente admirables. Pero tampoco estaría de más que esa danza de millones, que obliga a una exteriorización brillante de sus cualidades, se encaminase también hacia una educación deportiva que ayer quedó a veces en olvido.

Hecho este inciso, digamos que no sólo los foráneos lucieron, pues productos propios hubo que rayaron a muy destacable altura. Por el Barcelona, la gran forma de Ramallets, cada día más seguro, destacó junto a esos tres hombres que ya merecieron capitulo aparte: Gracia, Kubala y Evaristo. Pero quedaría cojo el comentario si recordando la invención por un brillante colega madrileño de un nuevo verbo —«distefanear»— como símbolo de ese trabajo incansable, incitante y maravilloso, que en todas partes realiza Di Stefano, como multiplicándose por mil, a lo largo de todo un partido, le coloquemos otro, igualmente al margen de las directrices académicas, que bien merece quien en los últimos tiempos resultó bastante desacreditado por los amigos del olvido:

**CALIDAD INDISCUTIBLE**



CONCESIONARIOS DE COCA-COLA COBEGA, S. A.

«kuvallzar». Y si bien es cierto que su significado es sinónimo, como sea que en nuestra rica lengua más de una acción tiene varios nombres, permítanme que, si se aprueba aquél, presente la candidatura del otro con iguales méritos. Al menos, por lo visto ayer.

No sería sincero si dejara de consignar la magnífica labor de Segarra, Flotats, Tejada y Suárez; la discreta de Rodri y Olivella y la decepcionante en todos aspectos de Czibor, completando así el juicio de once brillantes vencedores.

En cuanto al Madrid, su principal defecto fue la sorpresa, que no le dejó reaccionar, ante el hallazgo de un rival que le jugaba con las mejores armas y ante el que casi no supo ni perder, aunque de esto les abuelva la actuación del árbitro. Individualmente fueron Alonso, Santamaría, los dos volantes y apenas Di Stefano en el ataque, los que más me gustaron. Sus huecos más evidentes fueron ambos laterales. En cuanto al ataque, sólo a rafagas lucieron su clase sus integrantes, pero la culpa no fue más que de los azulgranas.

Y con esto, rogando una vez más por el empleo de la más

**Opiniones DESPUES del PARTIDO**

**CARNIGLIA:**

—El incidente que terminó con las expulsiones de Santamaría y Czibor es lamentable, puesto que no tenía razón de ser, principalmente por la categoría de los equipos. A Santamaría le he dicho tan solo que es una lástima además de perder el partido, perderle a él para los próximos encuentros a raíz de la expulsión. No acostumbro a reñir a los jugadores en caliente, después de veinticuatro horas hablo con ellos y corrijo lo que debo. El primer tiempo ha sido injusto en el resultado puesto que debió ser a nuestro favor, pero en el segundo el Barcelona jugó muy bien y se hizo merecidamente con el partido ya que éstos duran noventa minutos, el segundo gol nos desmoralizó y ellos han jugado muy bien. Suárez fue el que más me gustó. El resultado justo hubiera sido una victoria del Barcelona por uno o dos goles de diferencia.

**DI STEFANO:**

—Ellos han jugado mejor que nosotros, aunque un poco brusco, lo cual si era explicable por el interés que tenía el partido para el Barcelona, por la moral y el primer puesto de la Liga, no es justificable.

**KOPA:**

—La defensa del Barcelona muy bien y bastante limpia. Su delantera, a la que ya conocía por sus elementos, muy buena, y hoy ha estado fenomenal. Del equipo me han gustado Evaristo y Kubala, que ha profundizado mucho. El primer tiempo debió terminar con dos-uno o tres-uno a nuestro favor y el resultado justo hubiera sido cuatro a dos a favor del Barcelona.

**SANTAMARIA:**

—Entre Di Stefano y Czibor hubo un incidente producto de los nervios y al seguir la jugada yo fui a Czibor y choqué con él, hablamos y el árbitro que nos vio gesticular creyó que nos habíamos agredido pero no hubo tal.

**HERRERA:**

—El cuatro a cero, además del partido, es un punto más a nuestro favor para el caso de que llegemos empatados a puntos con el Madrid al acabar la Liga, puesto que confío en mi equipo y no nos meterán cuatro goles en Chamartín. Su delantera no ha decepcionado, puesto que no han jugado porque nos-

**Canódromo LORETO**

Trav. Cortés - Carr. Sarriá (Jto. Pl. Calvo Sotelo) Teléfono 39-74-05

**TODOS LOS DIAS**

**EMOCIONANTES CARRERAS DE GALGOS**

Laborables: Tarde, a las 5. — Sábados y festivos, 4'30

Carreras nocturnas, a las 10'30, los martes, jueves, sábados y vísperas festivos

Matinales días festivos: 10'30

Martes, jueves y sábados: Carreras de Fondo (550 m.)



absoluta rigidez en nuestro fútbol, único fruto que sería dable ya esperar de lo ocurrido ayer, puede darse por finido el comentario.

**GARCIA CASTELL**

**BARCELONA.** — Ramallets, Olivella, Rodri, Gracia, Flotats, Segarra, Tejada, Kubala, Evaristo, Suárez y Czibor.

**MADRID.** — Alonso, Marquitos, Santamaría, Lesmes, Santisteban, Zárraga, Kopa, Rial, Di Stefano, Puskas y Gento.

**CZIBOR:**

—Di Stefano me dió un puñetazo en el estómago y yo le devolví el golpe, y si no lo reconoce como hago yo, allá él, entonces Santamaría y dos más del Madrid se vinieron hacia mí, tres contra uno.

**EVARISTO:**

—Yo creo que se me seguirá discutiendo, puesto que el jugador necesita ser discutido para seguir superándose. He marcado muchos goles en mi vida deportiva, pero no importan los goles, sino las victorias del equipo.

**KUBALA:**

—El Madrid como siempre un gran conjunto, pero hoy no pudo desarrollar el juego suyo porque no les dejamos, y en todos momentos con rapidez les ganamos la batalla, además teníamos una gran moral. En la victoria de hoy el público tiene gran parte, puesto que animó mucho al equipo como hacia años no lo hacía. El mejor de ellos, por el trabajo que tuvo y lo bien que lo cumplió, Alonso.

**RAMALLETS:**

—Su delantera buena como siempre, pero nuestras líneas de cobertura la sujetaron bien. Yo haré lo posible para no perder el gol solitario que llevamos en contra en Gijón, hoy creía que no lo lograría ante el Madrid, aunque confiaba no sería imposible.

Manuel PULIDO

**PALACIO MUNICIPAL DE DEPORTES**

**MIERCOLES, 29 Y JUEVES, 30 NOCHE, 10'30**

**TORNEO de CAMPEONES del MUNDO**

**GRAN PREMIO MARTINI**

con los ases del tenis profesional

**KEN ROSEWALL**  
CAMPEON DEL MUNDO 1958

**PANCHO GONZALEZ**  
CAMPEON DEL MUNDO 1957

**TONY TRABERT**  
SUBCAMPEON DEL MUNDO 1958

**PANCHO SEGURA**  
SUBCAMPEON DEL MUNDO 1957

ORGANIZACION: REAL CLUB DE TENIS BARCELONA

VENTA DE ENTRADAS Y LOCALIDADES en TAQUILLAS DE PLAZA CATALUÑA (frente al cine Cataluña), de 10 a 1'30 y de 4 a 8'30

SERVICIO ESPECIAL DE AUTOBUSES



**¡Cumpla su deseo!**

ADQUIRIENDO SU MEDIO DE LOCOMOCION EN...

- Compras
- Ventas
- Cambios
- Facilidades sin fiador
- Entregas en el acto

**AGENCIA OFICIAL Auto Intercambio, S.A.**

VIA LAYETANA 742 Telf. 27.53.75 (Entre Aragón y Valencia) BARCELONA



# ATLETICO DE MADRID, 3 - ESPAÑOL, 2

## SE REPITE LA HISTORIA EN EL MINUTO 88

Madrid, 26. — Como el lector ya sabe probablemente, faltaban dos minutos para acabar el encuentro y en el marcador campeaba un empate a dos tantos. Empate justo —por los méritos exhibidos— y que daba satisfacción a las aspiraciones españolistas. Pero en ese minuto crucial, 43 del segundo tiempo, el mismo se dice, de Zaragoza, Rafa conseguía llevar el balón al fondo de la red. Y los dos puntos se quedaron en Madrid. Me pareció que el rematante blanquirojo ocupaba una situación sospechosísima, y me pareció también que Vicente titubeó en su acción. Lo cierto es que aquello suponía la derrota blanquiazul, y pese a ser tan poco amigo de los tópicos, es evidente que la fortuna no ha querido sonreír al once españolista.

Porque la verdad es que el Atlético no ha jugado más que el Español. Ha dominado más porque ese ha sido el dispositivo táctico empleado por el Español. No de defensa a ultranza, pero sí de poner los peones de manera que la puerta españolista estuviera a buen recaudo. Y como los hombres habían cumplido a la perfección su tarea en el terreno, era lógico esperar el reparto de puntos.

### LA PEQUEÑA HISTORIA

En el primer tiempo y después de una salida del Atlético muy espectacular, los muchachos habían conseguido nivelar la situación. A los quince minutos, Vava remataba de cabeza un corner adelantándose a la acción de Vicente y a los 17, Peiro aprovechando un espléndido servicio de Miguel, lograba un tanto de calidad indiscutible. Pero el Español no se desanimó poco ni mucho. A la labor de la defensa muy bien ayudada por Vilches en posición retrasada, vino a sumarse la acción de Recaman que poco a poco encontraba su sitio y daba buenas muestras de su clase. Con ello podían permitirse el lujo de pasar al ataque en no pocas ocasiones gracias a la habilidad de Vilches, la rapidez de Camps, la sabiduría de Coll y el entusiasmo de Villamide. El propio Vilches, que estaba en todas partes, se unía a la delantera tan pronto como parecía aconsejable. Y a los 33 minutos, en un buen avance por el ala derecha, era Vilches quien conseguía llevar el balón hasta las mallas.

### EL MINUTO 88

Las mismas características tuvo el segundo tiempo, dando el Español una impresión clara de soltura y conjunto. Herrera hace a Coll un perfecto placaje rugbístico, prueba inequívoca de que no podía contenerle, y con todo a los seis minutos se logra el empate en espléndida jugada de Coll que Vilches apura. Pero el empate despierta al Atlético, mientras satisface con exceso al conjunto blanquiazul. Yo no sabría decir si los colcheros obligaron al repliegue españolista, o fue este último el que cedió a los de Dauick un dominio insistente. Pese a todo

el Español estrella dos balones en el poste y hay una jugada de Coll con tiro muy intencionado y se le escapa el balón hacia dentro, pero al córner. También el Atlético estrella un buen tiro y Coll falla por milímetros un tremendo chut al ángulo. Está acabando el tiempo y Vicente realiza una parada meritisísima, y superespectacular, cuando el gol parecía inevitable. Son tan sólo tres minutos lo que faltan y el público inicia el desfile; pero entonces viene el tanto de Rafa y la pérdida de las ilusiones del Español.

### ASI VIMOS AL ESPAÑOL

Volvamos a la tarea crítica. De Vicente, que hizo sensacionales paradas, hemos dicho ya que titubeó en dos ocasiones trascendentes. En la defensa Sastre sin un fallo, seguido de cerca por Bartoli y a poca distancia por Faura. Espléndido Gámez y muy preciso y seguro Recaman que fué mejorando por momentos. Y en la delantera debemos destacar al polifacético Vilches, que fué defensa, cuando así convino, medio las más de las veces y atacante afortunado en las ocasiones de Coll. Con él mencionamos de nuevo a Camps, materialmente cosido a puntapiés por Chuzo. Muñoz extraordinariamente hábil fué un interior de incansable brega. Coll, más prudente, rindió menos de lo que en él es posible sin hacer mal papel. Quizá el más borroso fué Villamide que luchó sin descanso. Parecía estar tocado por la dureza atlética. Desde luego el Español demostró una muy buena preparación física, superior en mucho a la de sus adversarios.

### LOS HOMBRES DEL ATLETICO

En el Atlético poco bueno. Inseguro Pazos. Segura la defensa con demasiadas brusquedades y casi nula la media a la hora de servir. En la delantera sólo destacó Miguel, durante todo el partido y Peiro hacia el final. Vava y Mendoza demostraron su calidad pero no se esforzaron en mantener un ritmo de eficacia. En el primer tiempo, aún Mendoza secundó a Miguel con acierto y ganas, pero acabó apagándose casi por completo. Y Collar, fué la negación del esfuerzo mínimo. En las postrimerías del encuentro y a favor de un dominio pronunciado, demostró lo que puede hacer. Pero no fue nunca un elemento de maniobra colectiva.

### UN ARBITRAJE SIN FORTUNA

Por indisposición del señor Zariquiegui hubo de actuar el colegado señor Mosquera, que demostró un empeño extraordinario en pitar a troche y moche para impedir que el partido se le fuera de las manos. Pero la verdad es que unas veces lo hacía al derecho y otras al revés. Estamos seguros, por otra parte, de que Zariquiegui no hubiera consentido muchas de las cosas de Chuzo y algunas de Herrera. Y los desplantes de Miguel. Lo cierto es que no quiso beneficiar a nadie. Y que perjudicó a todos.

**ATLETICO DE MADRID.** — Pazos; Chuzo, Herrera, Callejo; Rafa, Gámez; Miguel, Mendoza. Vava, Peiro y Collar.

**ESPAÑOL.** — Vicente; Sastre, Bartoli, Faura; Recaman, Gámez; Villamide, Muñoz, Vilches, Coll y Sastre.

RAMIREZ PASTOR

## OTROS PARTIDOS DE PRIMERA DIVISION

### Betis, 2 - Celta, 1

Sevilla, 26. — Todo el primer tiempo ha sido de neta iniciativa gallega, ya que el Celta se dedicó a cerrar huecos y someter a los delanteros blanquiverdes a un severo marcaje. A los siete minutos, Braga, en situación dudosa entre la defensa andaluza, avanza solo hacia el marco local, y sobre la marcha bate a Otero de un chupinazo imparable.

Reanudado el encuentro, al mi-

### ¡FORJAMOS MUSCULOS DE ACERO!

ANCHAS ESPALDAS, POTENTES BRAZOS Y TOEAK, MACIZAS PIERNAS

Transformense en un ATLETA, practicando el Sistema Gimnástico Americano. Garantizado por millares de adictos. Precio módico

Información: «C.E.F.». Barón Esponellá, 34. BARCELONA

nuto justo, Castaños se interna por el centro de la defensa, y después de recoger un pase de Azpeitia, fusila sin vacilar el gol del empate.

A los 27 minutos, Ríos saca una falta desde la mitad del campo bético, devolviendo sobre el marco visitante; la defensa despeja en corto, e Isidro, que va embaldado, chuta y consigue el gol de la victoria, después de rebotar el balón en el poste.

Destacaron, por el Betis, Moreira, Azpeitia y Castaños, y por el Celta Padrón, el mejor de los veintidós, y Braga, el único hombre efectivo en el ataque, cumpliendo muy bien su papel, y luego la defensa.

**REAL BETIS:** Otero, Porto, Ríos, Santos, Isidro, Azpeitia, Castaños, Kuzman, Moreira, Areta y Del Sol.

**CELTA:** Padrón, Quinocho, Las Heras, Sacane, Marin, Toni, Escobar, Albino, Tucho, Igoa y Braga.

Arbitró el señor Plaza, con algunos errores, que no influyeron en la marcha del partido. — Alfíl.

### Valencia, 1 - Sevilla, 0

Valencia, 26. — El terreno de juego muy resbaladizo por la lluvia. También a lo largo del encuentro llovió con intensidad en algunas fases.

Comienza el partido con buenos ataques a cargo del debutante brasileño Joel, que realiza buenos servicios especialmente uno de ellos con entrega a Machado que éste no aprovechó. Domina ligeramente el equipo local, registrándose un gran remate de Joel que sale fuera por poco. A los 13 minutos se marca el único tanto por mediación de Joel que fusila desde muy cerca un balón procedente de la derecha. El remate raso y fuerte, lo detuvo el guardameta sevillista pero se le escapó y fué a pararse a las mallas.

A los 22 minutos escapó Szalay, cogiendo descolocada a la defensa del Valencia. Goyo sale a su encuentro casi hasta el límite del área de penalti y al no poder hacerse con la pelota le agarra por un brazo frenando su impulso. Szalay chutó, sin embargo, y la pelota salió fuera. El árbitro señaló penalti que ejecutó Sza ay que lanzó el balón fuera junto a un poste.

Al comenzar el segundo tiempo domina ligeramente el Valencia y a los 16 minutos Fuertes estuvo a punto de marcar. Vuelve a im-

ponerse el Sevilla y una brillante jugada iniciada por Dieguez termina con remate de Pepín que sale fuera. A los 32 minutos otro tiro del interior izquierdo vuelve a estrellarse en el larguero. Poco después, Navarro marca un gol que el arbitro no concede por fuera de juego. Terminó el partido con intenso dominio del Sevilla.

El equipo visitante jugó mejor técnicamente que el Valencia, pero sus delanteros estuvieron desacertados en el remate. Destacaron por los andaluces, Cobo, que sólo tuvo el fallo del gol, Campanal, Graca Dieguez y Pepin. Por el Valencia Fernando, Sócrates y Joel que tuvo un afortunado debut aunque se apagó mucho en el segundo tiempo.

**VALENCIA.** — Goyo, Mesires, Fernando, Sócrates, Sendra, Piquer, Joel, Fuertes, Machado, Buque y Seguí.

**SEVILLA.** — Cobo, Santin, Campanal, Axpe Herrera, Graca, Szalay, Dieguez, Gómez, Pepin y Navarro.

Arbitró el señor Marrón, castellano, que estuvo bien.

El campo registró una floja entrada a causa del tiempo tormentoso. — Alfíl.

### Oviedo, 1 - At. Bilbao, 2

Oviedo, 26. — Buena entrada en el campo de Carlos Cartier, pero sin llegar al lleno. El partido en sí resultó maio, pues ambos equipos no ofrecieron ninguna jugada de mérito.

Al iniciarse el juego, atacó un poco el Oviedo, pero sin efectividad. Más adelante se neutraliza el dominio y atacan un poco más los bilbaínos. En el Oviedo falla constantemente el volante Paquito, por donde se inician los avances forasteros, y a los 18 minutos, a consecuencia de uno de estos fallos, Gaiña aprovecha para internarse y pasar a Marcaida, bien colocado, que bate al portero local fácilmente.

Los minutos después, a la salida de un córner, el mismo Marcaida bate nuevamente a Caidentey y establece el 2 bilbaíno en el marcador. Ataca el Oviedo, pero sin ligazón en sus jugadas, estableciendo un asedio ante la puerta de Carmelo, que se luce en dos ocasiones, deteniendo sendos tiros de la delantera local. Ambos equipos dan muestras de cansancio y el partido resulta soporífero. Cuando falta un minuto para terminar este tiempo, el extremo izquierdo ovetense, Aeropajita, de cabeza, marca el tanto ovetense. Termina el primer tiempo con 2-1 a favor del At. de Bilbao, resultado que había de ser definitivo.

En la continuación domina más el Oviedo, pero los fallos son garrafales y se juega por ambas partes muy mal. El Atlético establece un sistema defensivo y el Oviedo no sabe aprovechar su dominio, mientras el tiempo va transcurriendo sin peligro para ninguna

## EL BARCELONA, LIDER

Se cumplió el pronóstico —y con mayor claridad de la su-puesta— y el Barcelona se ha encaramado ya al primer puesto de la clasificación. Su magnífico triunfo sobre el Real Madrid, que hasta ahora lo ostentaba, imbatido, le sitúa en preponderante situación que, aunque deberá aumentar aún más su responsabilidad, puede mantener si, de conformidad con los éxitos hasta ahora alcanzados, sabe salvar los no demasiado difíciles escollos que el calendario le tiene preparados.

El Español, por su parte, rozó el empate en el Mediterráneo, y sólo en el último minuto se le escapó. El debut de Recaman, optimista, puede significar, además de esa aproximación al ansiado premio, el comienzo de unos resultados que mejoren su situación en la tabla, hoy bastante peligrosa.

La jornada de ayer, por lo demás, tiene, junto a la abultada victoria del Barcelona, el triunfo del Atlético de Bilbao en campo contrario y el empate del Gijón en su desplazamiento, como notas más destacadas. Los vizcaínos han conseguido así borrar la derrota del domingo anterior y los asturianos, con valioso empate en Zaragoza, mejorar su puntuación. Los demás partidos se resolvieron favorablemente a los equipos visitados, con diferencias no demasiado abultadas, excepción hecha de la victoria de los canarios sobre un Osasuna que no parece atravesar demasiado buen momento.

Adquiere así la clasificación, frenado y rebasado el potente Madrid, una estabilización más emotiva, ya que el líder, aun marchando con un punto de ventaja, no puede considerarse demasiado firme en su puesto, de no hacer un auténtico esfuerzo a través de varias jornadas —el primero, en Gijón— dada la calidad de sus seguidores.

de las dos porterías. En un ataque local, Lalo y Romero pierden dos ocasiones magníficas para igualar. Hay una breve reacción atlética, también sin fruto y termina el partido con el resultado de 2-1 a favor del equipo visitante.

Arbitró el señor García Fernández, del Colegio montañés, que perjudicó más al Oviedo y fue silbado a sus órdenes, los equipos formaron así:

**OVIEDO:** Caidentey, Marigil, Alarcón, Laurin, Sánchez, Paquito, Artabe, Xirau, Romero, Lalo y Aeropajita.

**AT DE BILBAO:** Carmelo, Orue, Etxura, Canito, Mauri, Maguregui, Aguirre, Marcaida, Arieta, Uribe y Gaiña. — Alfíl.

### Zaragoza, 2 - Gijón, 2

Zaragoza, 26. — El partido no mereció otro resultado. El Zaragoza tuvo algunos destellos de juego, pero estuvo desacertado, lento y reservón. Los asturianos, sin gran calidad, dieron bien la batalla, siendo codiciosos y pegajosos, y estuvieron siempre en la brecha sujetando bien. El primero en marcar fué el Gijón, al minuto de comenzar el partido. Un despeje de Alustiza lo recoge Iborra y, de potente chut bate a Las Heras. Este gol sorprende a los jugadores locales, que no ven el modo de destruir la diferencia asturiana, realizando el Zaragoza algunos avances y registrándose algunos tiros.

A los 40 m. se produce un córner contra la puerta de Madriles, que lo tira Vila, dándole un efecto al balón que hace que se introduzca en la red sin que ningún jugador lo toque.

Minutos más tarde una falta que se hace a Rubio un defensa del Gijón la castiga el árbitro,

**GINNASIO**  
GARCIA ALSINA  
TELEFONO: 21-21-60  
DIPUTACION, 239 - HERZEGOVINO, 46

tirándola el mismo Rubio a puerta. Lo rechaza Madriles y Wilson, colocado cerca del larguero, lo cabecea a la puerta consiguiendo el segundo gol del Zaragoza.

Se anima el juego y el Zaragoza realiza algunas arrancadas, pero son contenidas por la zaga asturiana.

El segundo tiempo lo inicia el Zaragoza con un ligero ataque y contrataca el Gijón. A los 20 m. Emilio sustituye a Madriles, que se retira lesionado. El Zaragoza también cambia a su defensa Cortizo a extremo, pasando Gausi a la defensa, por resentirse el defensa zaragozista. Se registra un nuevo ataque de Gijón, y ya firmando el tiempo reglamentario, cuando sólo se jugaba el tiempo descontado por lesiones, Sánchez centra rápido sobre Medina, que había bajado a la delantera, y de un empalme sorprendente marca el segundo tanto asturiano, con el que queda establecido el empate a dos.

**Alineaciones:**  
**ZARAGOZA** — Las Heras, Torres, Alustiza, Cortizo, Rubio, Aitor, Gausi, Wilson, Mauro, Murillo y Vila.

**GIJÓN.** — Madriles (Emilio), Medina, Altisent, Castañer, Pla, Cerrillo, Sánchez, Ortiz, Badenes, Iborra y Biempica.

Dirigió el encuentro el señor Gardeazabal, discreto. — Alfíl.

## DECORACION

**Rosell**

CENTRAL  
Avda. del GENERALISIMO, 41P  
Y PARIS, 211  
BARCELONA

SUCURSAL  
BAÑOS NUEVOS, 12  
MUEBLES  
LAMPARAS

Original y extenso modelaje en sus grandes exposiciones, donde se le ofrece:  
LOS MUEBLES QUE PRECISA AL PRECIO QUE DESEA

Cuidados del transporte y montaje a Provincias

## LA MARCA DE SIEMPRE

**Cinzano**

Projo

Blanco

Seco

VERMOUTH  
FRANCESCO CINZANO  
E. COME  
TORINO



## CINZANO

### Chinato

UN PRODUCTO DE MODA. EL VERMOUTH DE GUSTO AGRA-DABLEMENTE AMARGO QUE MEJOR DESPIERTA EL APETITO. ES UN NUEVO GRAN PRODUCTO DE CINZANO, ESTIMULANTE, DIGESTIVO Y AROMATICO.

**Lucy-moto**

CONSEJO DE CIENTO, 573  
TEL. 268269  
BARCELONA

SANGLAS	MONDIAL
VESPA	MAF
OSSA	MONTESA

VENTAS  
CAMBIOS  
FACILIDADES  
DE PAGO  
SIN FIADOR

El encuentro At. de Madrid - Español COMENTARIOS EN LOS VESTUARIOS

Madrid, 26. — (De nuestro corresponsal, Fernando Ors).— Como le dijéramos a Marcel, cuando acudimos a visitarle después del partido, que Daucik, el entrenador rojiblanco, había señalado que los blanquiazules se habían batido con una táctica especialmente defensiva, el técnico españolista se enfadó de veras.

—Eso no es cierto—replicó—. Mi equipo se ha batido en plan de ataque, según todo el mundo ha podido apreciar, aunque atento a contener cuando esto lo imponía la conveniencia propia.

—¿Quién cree usted que ha hecho mejor partido...?

—Desde luego, nosotros. Nos han perjudicado los dos goles en frío encajados en el primer cuarto de hora. Y hemos tenido una suerte desgraciadísima al no atinar con la puerta en dos ocasiones en que Puzos se encontraba materialmente batido. Considero que el resultado justo por nuestra parte debió ser de cuatro goles. Y con muy mala suerte, el empate.

—¿Por qué dice y en qué que el Español ha jugado más y mejor que los rojiblancos?

—Porque, efectivamente, nos hemos desenvuelto con más disciplina y moral. Porque estratégicamente hemos mandado nosotros también. Como consecuencia, tuvimos más ocasiones de marcar. Y porque el adversario le hemos superado en fortaleza física. Si se mide la capacidad de conjuntos, la puntuación nos corresponde.

—¿Ha sido justa la interpretación arbitral?

—No me ha satisfecho. Pero esta es cuestión que no quiero discernir...

Faura escuetamente dice que el resultado no corresponde a la labor y a la efectividad del equipo catalán, que debió ganar.

—Por lo menos empatar — le decimos.

—El empate también resultaba arbitrario. Merecimos integramente la victoria, saboteada por la mala suerte.

Recaman, debutante, declara que el clima frío en Madrid ha influido en su rendimiento, pues

el jugar en esas condiciones lo ha notado mucho. Tiene confianza en que el Español irá a más de día en día porque tiene jugadores de manifiesta categoría. Al preguntarle la diferencia que nota entre el juego español y el brasileño, ha expuesto que en su país la delantera ataca más. En los rojiblancos ha observado más combatividad que eficacia. Por lo menos en este encuentro.

Vilches, que aunque ostentaba el número nueve se situó como medio, explica que su cometido principal consistía en anular a Mendoza, que considera que lo consiguió completamente. Lo mismo el «teórico» delantero centro que Sastre se duelen de la inmerecida derrota. Vilches hizo notar que la zaga rojiblanca era muy dura, y Sastre destacó a Miguel y Collar como los mejores del conjunto adversario.

El entrenador rojiblanco, señor Daucik, dijo que el Español le habría gustado más si sus jugadores no hubiesen hecho oposición a hacerlo como porteros. Cree que el Atlético pudo clausurar el encuentro con mejor diferencia si después de dos goles no hubiese sesteado.

CANODROMO PABELLON AVDA. JOSE ANTONIO LLANSÁ (PLAZA ESPAÑA) Todos los días FORMIDABLES CARRERAS de CALZOS

Laborables: 5 tarde Sábados y festivos: 4'30

zález, Zubiaurre, Marañón, Glaría, Cerdán, Ruiz, Areta, Antonio y Alberto.

Arbitró Blanco Pérez, con errores que no influyeron en el resultado final. — Afilil.

R. Sociedad, 3 - Granada, 1

San Sebastián, 26. — Comenzó el partido con dominio realista, si bien el Granada, en varias reacciones, consiguió realizar jugadas de peligro para la meta local. A los 21 m. de la primera parte Ramírez, en jugada personal, duda entre centrar o rematar. Por fin se decide por esto último y lanza un tiro flojo que, por fallo de Araquistain, se convierte en el único gol granadino. A los 31 m. un tiro de Pepporo lo rechaza Méndez y es recogido por Juanín, que consigue el empate. Juanín resulta lesionado en la jugada y ha de retirarse a la banda. Nada más sacar de centro, vuelve a avanzar la Real. Un magnífico centro de Galardi es recogido de cabeza por Tere, que marca el segundo tanto para los donostiarros. A los 35 m. reaparece el jugador Juanín y ocupa el puesto de extremo izquierda.

Se inicia el segundo tiempo, y durante el primer cuarto de hora el dominio corresponde intensamente a los locales. A partir de los veinte minutos de este período reaccionan los granadinos, que consiguen llevar el peligro a la meta realista.

Cuando todos los espectadores, por el dominio de Granada, esperaban que los forasteros conseguirían igualar el encuentro, se produce un córner, que, tirado por Alquiza, le remata soberbiamente Tere, de cabeza, y marca el tercer tanto.

Destacaron por la Real Sociedad, Laguardia, Tere, Irulegui y Alquiza.

Los mejores del Granada fueron Méndez, Benavidez y Ramírez. R. SOCIEDAD. — Araquistain, Gordejuela, Ansoa, Irulegui, Galardi, Peorro, Zubillaga, Tere, Laguardia, Juanín y Alquiza.

GRANADA. — Gomes, Vicente, Méndez, Cata, Becerril, Pellejero, Ramírez, Arsenio, Benavidez, Ramón y Loren.

Arbitró el señor Novella, regularmente. — Afilil.

Por propia estimación... beba champaña natural



CRiado con años de experiencia y tradición

Canals & Nubiola S. ESTEBAN SASROVIRAS

LAS CAVAS MAS VISITADAS DE ESPAÑA!

CASA FUNDADA EN 1880

Las Palmas, 5 - Osasuna, 1

Las Palmas, 26. — A los 30 segundos de juego, el Osasuna consiguió su único gol al lanzarse Areta, desde la posición teórica de extremo derecha, hacia la portería canaria y disparar fuerte, desde lejos, para-batir a Pepín. La protesta de los jugadores canarios, que reclamaron fuera de juego de Areta, no fue atendida por el árbitro. Las Palmas atacó fuerte, aunque

el Osasuna replegó sus líneas con González, formando el cerrojo. Pero al minuto cuatro, en un cabezazo de Mola, a portero batido, fue interceptado por Glaría con la mano, sancionándose la falta con penalty. La lanzó Torres, que consiguió el empate. Este gol espoleó a los canarios, que crearon un avance desde la defensa, con pase final de Silva a Mola, y éste marcó el segundo gol, cuando sólo iban seis minutos y medio de juego. Con este resultado terminó la primera parte.

En la continuación, a la salida de un córner, Parodi saltó junto con el meta Navarro y logró cabecear, rechazando débilmente la defensa, pero Silva recogió el rebote para hacer el tercer tanto a los siete minutos de reanudado el juego. Al minuto 31, una falta de González a Larraz, cuando éste iba lanzado a la portería osasunista, fue castigada con libre directo que Torres envió al fondo de la red, logrando el cuarto gol de Las Palmas. Por último, a los 39 minutos, un centro de Larraz, que Carlos no acertó despejar, fue cabeceado por Silva, que hizo el quinto gol.

Las Palmas, a pesar de la goleada, no hizo un partido convincente, y el Osasuna se mostró combativo y ardoroso, creando situaciones de peligro, pero sin éxito en el remate.

Destacarn, por Las Palmas, Marcial, que tuvo una gran actuación, y Mola. Por el Osasuna Cerdán y Areta fueron los más distinguidos.

LAS PALMAS: Pepín, Pantaleón, Beltrán, Marcial, Torres, Feio, Larraz, Silva, Mola, Parodi y Marcial. OSASUNA: Carlos, Egaña, Gon-

QUINIELAS CIENTIFICAS DIANA

El único libro que acompaña un certificado de catorce aciertos cobrado con este sistema. Resuelta 5 partidos dudosos con 10 boletos. Resuelta 6 partidos dudosos con 15 boletos. Resuelta 7 partidos dudosos con 35 boletos. Resuelta 8 partidos dudosos con 56 boletos. Resuelta 9 partidos dudosos con 126 boletos. Resuelta 10 partidos dudosos con 210 boletos. Resuelta 11 partidos dudosos con 462 boletos. Resuelta 12 partidos dudosos con 792 boletos.

Unicamente se vende en Aparato 1024. VALENCIA. Contra reembolso de 25 pesetas

2ª DIVISION

El Valladolid, justificando el papel de favorito máximo que unánimemente se le atribuye, por su condición de reciente ex primera y la brillantez de los resultados hasta ahora cosechados, obtuvo una nueva victoria, amplia y brillante, en su partido en el terreno del Basconia, manteniendo así su destacada situación. Le sigue el Sabadell, que se desizo con facilidad del Raye Vallecano, mientras de los demás equipos catalanes, Girona y Condal, triunfaban en terreno propio con resultados discretos y con igual discreción era batido el Tarrasa en Sestao. Lo más notable del resto de la jornada es la reacción goleadora del Coruña y la nueva derrota del Santander en su propio feudo.

En el Grupo Sur, siguen los triunfos del Elche tras el trofeo del domingo anterior, en una jornada en la que el Atlético de Ceuta fue el único vencedor en campo contrario, ya que todos los demás encuentros se resolvieron en favor de los equipos visitados.

GRUPO NORTE and GRUPO SUR tables with team names and scores.

CLASIFICACION table for the 2ª Division.

Clasif. «Trofeo MARTINI» 1. Valladolid. Dif. g., 17. 2. Elche. Dif. g., 16.

SABADELL, 5 - RAYO VALLECANO, 0 Los arlequinados dominaron a placer a sus contrincantes

Sabadell, 26. (Especial para la «Hoja del Lunes».) — El Sabadell realizó una exhibición ante su oponente de turno, al que dominó a placer, ya que prácticamente todo el encuentro se jugó en terreno del Rayo Vallecano, habiendo momentos en que eran hasta ocho los jugadores locales que tocaban el balón en jugada seguida, sin que los marroñeros pudieran hacer nada para arrebatarlo. Por ello, a pesar de que la victoria ha sido clara, también se hubiera podido dar el caso de que salieran los visitantes, con una goleada de escándalo, de tener la delantera arlequinada un poco de precisión en el tiro a puerta. Por lo dicho se comprenderá que las ovaciones sonaron a menudo, y que el aficionado local salió satisfecho del campo, viendo todavía muchas facilidades para su equipo favorito, de que continúe en los lugares primates de la clasificación.

El Rayo Vallecano no existió prácticamente. Por lo menos hoy, en la Cruz Alta, causó una pobre impresión, hasta el punto de que si jugar siempre como en este partido que comentamos, es de temer por ellos, ya que ni siquiera las individualidades destacaron. Claro que buena parte de la culpa la tiene el buen partido realizado por el Sabadell, pero ni aún así tiene paliativos su actuación, que hoy que califico como desastrosa.

todos muy bien siendo Martinet el más flojo mientras jugó de interior y mejor cuando pasó a extremo. Dirigió el encuentro el señor Iturrioz. El partido no tenía ningún compromiso, pero salió airoso de su cometido. SABADELL. — Parcet, Roca, Grau, Rovira, Orive, Irazoqui, Maizquez, Gargallo, Xanin, Martinet y Sitjes. RAYO VALLECANO. — Quintero, Foces, Basaco, Antonin, Monedero, Leso, Pili, Merlo, Gago, Mino y Sorriñero. A los tres minutos de juego, una gran jugada de Maizquez y Xanin permitió a Gargallo rematarlo de un tiro imponente. Primer gol. A los 7 minutos en otro ataque local, Xanin de tiro corto, consigue el segundo. A los 19 minutos Martinet saca un córner, que Gargallo cabecea a la red. Con este resultado termina el primer tiempo. Antes de dar comienzo a la segunda mitad es entregado a Maizquez el trofeo obtenido por su

actuación en la temporada anterior.

A los 13 minutos una jugada de Maizquez es terminada con un cabezazo de Xanin y Monedero al intentar sacar el balón de su puerta ayuda a que se introduzca en ella. Finalmente, a los 28 minutos, la mejor jugada de Maizquez la termina él mismo con un tiro cruzado que vale el quinto y último gol.

A la terminación del partido el señor Mondoñedo entrenador del Rayo Vallecano ha manifestado que en el encuentro de hoy el Sabadell había sido infinitamente superior a su conjunto, que además está falto de suplentes para cubrir las bajas que tiene. El señor Berkessy, entrenador local, rebosante de satisfacción, ha dicho que según su parecer, se había ganado plenamente y también convencido, cosa también muy interesante para él. — J.C.F.

SESTAO, 2 - TARRASA, 0 Partido insípido y resultado justo

Bilbao, 26. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—El partido ha sido flojo hasta decir basta! Si nos pusiésemos a contar las jugadas de auténtica calidad, es seguro que nos sobrarían los dedos de una sola mano, por la sencilla razón de que la mediocridad ha sido la tónica del insípido encuentro. Ha ganado el Sestao porque su delantera se ha sentido espoleada por el ambiente y ha disparado sobre el marco forastero con cierta prodigalidad, sobre todo si comparamos con la parquedad artillera de los tarrasenses, que han dado la impresión de tener la pólvora completamente mojada a juzgar por su tacañería para inquietar la puerta del veterano Lezama, el ex meta atlético, que ahora defiende el marco del Sestao.

punto de expirar, una jugada infortunada del citado Rico aumentaba la diferencia a favor del Sestao, ya que al no blocar el meta forastero la pelota, en un disparo de la delantera verdinegra, el central del conjunto forastero intentó despejar el balón con tan mala suerte que con la rodilla desvió la pelota hacia el fondo de su propio marco.

Del Tarrasa merecen ser destacados, con el defensa Rico, el portero Pita y, a más distancia, Llaneza y Ruiz. Por lo que al Sestao se refiere, no vemos a nadie que pueda ser colocado a cierta distancia de Izaguirre debido a que el fracaso fue colectivo aunque el tanteador parezca indicar otra cosa. En todo caso podríamos decir que la delantera fue la línea menos deficiente a lo largo de un encuentro completamente vulgar.

SESTAO: Lezama; Letamendia, Pegaso, Poli; Sancho, Izola; Lafita, Erdocia, Izaguirre, Vicandi y Martin.

TARRASA: Pita; Llaneza, Rico, Epi; Ronseca, Segarra; Ribas, Chelo, Ruiz, Giménez y Tomás.

Terminado el encuentro, hablamos con el entrenador del Tarrasa, señor Eguluz. Le pedimos su opinión y nos dice: —La suerte nos ha dado la espalda. El resultado no refleja la realidad del encuentro porque el hecho cierto es que mis muchachos han sabido llevar el partido como más les convenía, pero sin encerrarse en una táctica defensiva. Se ha jugado abiertamente y atacando siempre que ha habido oportunidad de hacerlo. que no han sido pocas en verdad. El primer tiempo ha sido bastante igualado y los peligros se han cerrado sobre ambas puertas. Mi equipo no ha rendido todo lo que puede pero me ha satisfecho el entusiasmo que han puesto todos en la lucha.

CANTACLAURO HOTEL EUROPA ECONOMICO Y CENTRICO Boqueria, 12

MONTESA La motocicleta española de prestigio internacional CAMPEONATO DE ESPAÑA DE VELOCIDAD PARA AFICIONADOS, 1958 Clase 125 c. c. CAMPEON Diablo Rojo SUB-CAMPEON J. A Adrada Ambos sobre MONTESA «Brio 91»

GERONA, 2 - AVILES, 1

Pese a su victoria el Gerona jugó el peor encuentro de la temporada

Gerona, 26. (Especial para HOJA DEL LUNES.) — Mal partido el de esta tarde en Vista Alegre, con el único consuelo para el público de que su equipo lograra hacerse con los dos puntos, aunque fuera con la ayuda de la suerte, que en dos ocasiones le favoreció al estrellarse sendos tiros de los delanteros visitantes en los postes de la portería gerundense.

Ni uno ni otro equipo demostraron ligazón ni consistencia. El Gerona jugó su peor encuentro de la temporada, lo que desanimó a sus seguidores, que esperaban llegar al acoplamiento, pero ninguna prueba hace prever este fin primordial y básico en el fútbol. Pecaron los locales de exceso de retención de pelota y cargaron siempre el juego sobre el ala derecha, precisamente la que se mostraba más lenta y pesada. No supieron coordinar debidamente las jugadas y se limitaron a tirar balones hacia adelante sin ton ni son. Quizá influyera en ello la lesión de Curta, que tuvo que pasar a extremo izquierda para ocupar su puesto avelino. Con ello quedó desquiciada la línea media, en la que Navarro, junto a intervenciones acertadas, tuvo algún que otro fallo.

Marcaron primero los visitantes a los 27 minutos del primer tiempo de fuerte tiro de Doval, que no acertó a sujetar debidamente José Ramón, resbalándole el balón hasta ir al fondo de la red. En aquel momento la lluvia, que cayó toda la tarde, arreciaba más fuerte. A los 34 minutos empató Lax en magnífica jugada individual, al adelantarse por el centro burlar a un defensa y al portero, para mandar suavemente la pelota al fondo de la portería. El tanto de la victoria lo marcó Roca

al rematar de cabeza un tiro libre ejecutado por Lacasa, cuando iban 18 minutos del segundo tiempo. Pero a excepción de los primeros quince minutos de juego, en que dominó el Gerona, en los demás el juego fue alterno y los peligros menudearon frente a ambos marcos. Faltando un minuto para el descanso, un tiro de Doval se estrelló en el poste. A los 18 minutos de reanudado el juego falla Navarro y tira Vallejo, dando el balón en el poste cuando el portero estaba batido. A los 23 minutos se lesionó Roca, que tuvo que abandonar el terreno de juego. Un minuto antes del final hay una gran parada de José Ramón a tiro impresionante de Sport, y en los últimos minutos el Avilés salva un tanto al rebotar el balón en un defensa.

Mal arbitraje del colegiado Vera, que no se mostró suficiente autoritario y dudó en exceso.

GERONA. — José Ramón, Lacasa, Curta, Muñoz, Navarro, Avelino, Vifias, Espelt, Roca, Lax e Iribarren.

AVILES. — Asenjo, Valentín, Rionda, Chelona, Cabal, Sport, Antofin, Vallejo, Doval, Porcel y Bellón.

Barrio, entrenador del Avilés, dijo al terminar el partido: «Creo no hace falta justificar nuestros méritos para un mejor resultado, por cuanto todo el público ha visto los dos remates que se han estrellado en el poste Esperaba salir al menos con un empate.»

Furcet, entrenador del Gerona: «El equipo va afianzándose con estos nuevos dos puntos. Las lesiones han impedido que esta tarde el resultado fuera todo lo claro que todos hubiéramos deseado.» G. B.

3ª DIVISION

En el Grupo VI, el choque magno de Tarragona se decidió en favor de los tarraconenses, que frenaron la triunfal marcha del Europa. El Sans, victorioso en Moncada y el Manresa, que obtuvo su victoria en Tortosa, fueron los únicos que, con el Pueblo Seco que igualó en Mataró, se impusieron a la ventaja del terreno propio. La jornada, por lo demás, ha incrementado el interés de la clasificación.

En el Grupo VII, el Manlleu volvió a triunfar tras su anterior tropiezo y en una jornada incompleta por la suspensión del partido de La Cava a causa de la lluvia, ha conseguido rebasar al Gavá, rotundamente batido en San Carlos. En este grupo fueron Iberia y Artiguense los únicos triunfadores en campo ajeno.

Table with 2 columns: Grupo VI and Grupo VII, listing teams and their scores.

Table with 2 columns: Clasificación Grupo VI and Clasificación Grupo VII, listing teams and their positions.

Lambretta advertisement featuring a scooter image and text: 'MOTOR CENTRAL', 'VENTAS EN ESPAÑA: Serveta, S.A. Comercial Lambretta', 'BARCELONA - Generalísimo, 590 Tfn. 17.3976'.

Palmera advertisement with text: 'CON HOJAS', 'Palmera', 'Ras... y ya está!'.

Olot, 2 - Fabra y Coats, 0. Olot, 26. — Más que merecida fue la victoria obtenida por los locales, que nos han deparado la mejor de sus actuaciones en lo que va de Liga. Hubo dominio alterno en el primer tiempo, con ligera ventaja del Fabra y Coats, que hizo vistosos alardes de su rapidez y dominio del balón. Sin embargo, al finalizar este tiempo, ambos equipos se retiraron imbatidos a sus casetas. Reanudado el juego se operó una viva reacción en el once otolense, que pareció haberse percatado de la posibilidad de resolver el encuentro a su favor, imprimiendo a su juego una mayor velocidad. Inició un tren agotador, y el Fabra y Coats, que a pesar de todo brégo hasta el final, se encontró como si dijéramos guisado en su propia salsa. En el ascenso local a la meta visitante, se produjeron dos penaltys, que no fueron señalados. Ambos goles fueron logrados por Colomé, en los minutos 32 y 39 del segundo tiempo, al rematar un saque indirecto y a rematar un saque indirecto. Destacaron por el Fabra y Coats, la defensa, en especial Ojeda y el meta Ponsá. Por el Olot, todos,

Desastrosa l. labor del señor Montserrat. OLOT: Roura, Nogué, Roselló, Font, Torras, Pons, Felip, Colomé, Llorens, Esteve y Ribera. FABRA Y COATS: Ponsá, Padilla, Devessa, Lázaro, Valenti, Gauxola, López, Ojeda, Oto, Garate y Guardiola. — Armengol. Puigregi, 2 - Hospitalet, 0. Puigregi, 26. — El mejor encuentro de la temporada nos han deparado estos dos contendientes. Pese a la calidad de los visitantes, los locales fueron en todo momento superiores. Desde el portero hasta el extremo izquierda desarrollaron un partido de penetración y entusiasmo, y dibujaron a la vez un bordado de jugadas dignas del mejor encuentro. Los visitantes que demostraron tener un buen conjunto, tuvieron peligrosos contraataques que contribuyeron al lucimiento del meta local. A los 23 minutos Ros marca el primer tanto a pase de Martí. A los siete minutos del segundo tiempo, Martí marca el segundo tanto a pase de Libra. El Hospitalet tuvo en Jofre a su mejor hombre, seguido de Parets. Por los locales distinguiremos a Serrat y Bertran. Arbitró bien el señor Mas. PUIGREGI. — Agustí, González, Moliné, Serrat, Jaurrieta, Traginer, Martí, Bertran, Ros, Libra y Naves. HOSPITALET. — Alborch, Gómez, Modol, Pirulo, Felip, Turpin, Pons, Jover, Jofre, Gaitos y Parets. — R. CORCOLES.

PIBERNAT advertisement with text: 'PIBERNAT', 'PARLAMENTO, 9 y 11 - BARCELONA'.

Badalona, 1 - San Andrés, 0. Badalona, 26. — La excesiva labor defensiva de los andresenses hizo que el encuentro careciera de calidad y se desarrollara en un constante ataque badalonista, frenado siempre ante la tenaz defensiva andresense. Dominó en casi todo el encuentro el Badalona, pero el dominio no fue reflejado en el marcador como se merecía. Derrochó entusiasmo, pero no fue suficiente para conseguir el resultado abultado que merecían y buscaban los de la costa para congraciarse con sus seguidores de la derrota encajada el pasado domingo frente al Hospitalet. Así fueron las cosas, sin que el Badalona pudiera batir la meta defendida por Capella hasta el minuto 30 de la segunda mitad, al conseguir el medio Vilalta el gol de la victoria de un fuerte tiro

desde más de 25 metros de la portería andresense. Después de este tanto, el San Andrés buscó con ahínco el camino del gol, pero sus ataques carecieron de peligrosidad. Arbitró el señor Pons, sin preocuparse mucho de las faltas dentro del área. BADALONA: Cladellas, Santos, Boada, Badia, Vilalta, Pascual, Grau, Genil, Torrents II, Muñoz y Chuecos. SAN ANDRÉS: Capella, Gallén, Suárez, Esteve, Segarra, Mas, Arbiol, Valencia, Mainou, García y Boixeda. — Luis T. Nos.

Mataró, 1 - Pueblo Seco, 1. Mataró, 26. — Con este puevo punto perdido en casa la situación se pone fea para el Mataró, pues si en otras ocasiones existía el atenuante de la brillante labor del adversario, hoy, el Pueblo Seco se ha llevado un punto, con una actuación pobrísima también, lo que equivale a decir que los locales en este partido, siendo muy superiores a los del ascenso barcelonés, no han sabido obtener la victoria ya que ocasiones no les han faltado para encauzar el partido a su favor. El dominio territorial estuvo en los noventa minutos a favor del Mataró, pero sus delanteros, salvo Vela y Montaña, estuvieron completamente desdibujados, lo que como es natural repercutió en el marcador. Los goles se marcaron en la primera parte. El del Pueblo Seco, a los 13 minutos por medio de Sales, y el del Mataró a los 29, conseguido por Montaña II. A los 28 minutos de la segunda parte fue expulsado del terreno de juego Torras, del Pueblo Seco, por agresión a Arifio. El colegiado señor Mateu estuvo bastante desacertado. MATARÓ. — Diego, Casanovas,

bleció el empate al rematar una falta indirecta. A los 27 Basora de penalt, estableció el resultado definitivo. Por ausencia del colegiado dirigió la contienda el árbitro de la delegación local, señor Ferreres, con una actuación aceptable. TORTOSA. — Acné, Princep, Prunera, Lasala, Navarro, Ricart, Tafalla, Moreno, Otero II, Adell y Fabio. MANRESA. — López, Bernaus, Benages, González, Solanas, Lagunas, De Pablo, Chucho, Castellanos, Martínez y Basora. — CALVET.

BOLSA DEL AUTO advertisement with text: 'Automóviles Sautereu, S.A. Seat unicol. nvo. a estrenar Seats t. A p. Km. e rad. imp. Lancia Ardea 8 HP. per. est. Ford Taunus c. rad. imp. oc. Sautereu. Via Augusta, 38'.

CODORNIU advertisement featuring a bottle of wine, a family illustration, and text: 'Goces familiares', 'Este vino exquisito, que con cariño artesano se cria en las cavas Codorniu, tiene una vieja tradición y, a la vez, una fuerza sana de juventud. Tras una cuidadosa selección de uvas y mostos y un proceso de fermentación y crianza que dura largos años, es en las copas como un canto de goce y alegría, con su transparencia y su bouquet únicos.', 'CODORNIU', 'BODEGAS DESDE 1551 CAVAS DESDE 1872'.

Moncada, 0 - Sans, 3. Moncada, 26. — La clara y neta superioridad del Sans y la desacertada actuación en conjunto del once local, fueron las causas principales de este resultado, que se mereció el once visitante por su gran juego de conjunto e individualidad. El Sans, salvo los primeros 45 minutos, demostró mucha más clase que el Moncada. Sólo los locales hicieron alguna jugada resaltante en la primera parte, que fue cuando creó algunos peligros en la puerta del Sans. Pero en el segundo periodo, el equipo del Moncada se derrumbó y se vio a sus jugadores correr por el terreno de juego sin orden ni concierto. En la primera parte solamente se marcó un tanto, conseguido a los 22 minutos por Bonvehí, aprovechando un barullo en la puerta del Moncada. En la segunda parte, a los dos minutos, Tomás, aprovechando una salida en falso del portero, marcó el segundo, siendo Bonvehí el que lograba establecer el resultado definitivo. Arbitro muy bien el colegiado señor Caparrós, que a sus órdenes formó a los equipos como sigue: MONCADA: Planas, Merino, Llambrich, Cristóbal, Castillo, Gil, Marías, Cruz, Nico, Alonso y Maciá. SANS: Ballester, Farré, Serrat, Castells, Ignacio, Agramunt, Rodríguez, Tomás, Juvell, Bonvehí y Bel. — Argemí.

Tortosa, 2 - Manresa, 5. Tortosa, 26. — Escaso público, en el Estadio municipal por la inclemencia del tiempo, a pesar de la valía del visitante de turno. No caben paliativos, a la derrota local, ya que el equipo jugó pésimamente siendo superado en todo momento por los del Pujollet, los cuales dieron sensación de ser un conjunto bien acoplado que practica juego recto y efectivo. Del Tortosa no se salvó del desastre nadie, en absoluto, pues el conjunto no existió y las individualidades brillaron por su ausencia. A los 12 minutos Castellanos de cabeza marcó el primer gol del Manresa. A los 21 Prunera esta-

DIAS 31 OCTUBRE, 1 Y 2 NOVIEMBRE GRAN TORNEO INTERNACIONAL DE HOCKEY SOBRE PATINES III COPA LATINA con la participación de PORTUGAL ITALIA FRANCIA ESPAÑA Venta de localidades en las taquillas de la PLAZA DE CATALUÑA y PALACIO MUNICIPAL DE DEPORTES ENTRADA GENERAL: 8 Pesetas LOCALIDAD NUMERADA desde 12 Ptas.

PARABRISAS advertisement with text: 'PARABRISAS para sidecars en 24 horas. Cspota, Navarro Independencia, 265'.

**Lee el próximo lunes en la sección CADA SEMANA, UN PARTIDO.**  
la crónica del encuentro **Manresa-Moncada** por **RAMIREZ PASTOR**

varro, Panicot, Segovia, Beltri, Trilla y Ventura.  
EUROPA Albadalejo Jarque, Martí, Roma Seguer II, Ozcoz, Borrrell, Sala, Queralt, Granés y Bosch, B. H.

**Granollers, 4 - Vich, 1**  
Granollers, 26. — Con mucho viento se celebró el partido entre los equipos citados, tocándole la primera parte jugar a favor del viento a los visitantes, pero no supieron obtener nada positivo de esta ventaja. El dominio territorial fue alterno, sobresaliendo en esa primera parte la labor del portero local Folch quien ha sido la figura del encuentro.

A los 30 minutos, Zapata de tiro raso y cruzado, logró el primer tanto para el Granollers, y con este resultado se llega al descanso. En la reanudación, los forasteros, gracias a la buena labor de sus interiores, consiguen hacerse con el mando del encuentro, fruto del cual es el gol del empate obtenido por Codoñá. El Granollers fuerza la marcha para romper el empate y vienen los goles de Carreras a los 44 minutos, y Guirado, a los 27 minutos, al transformar un penalty con que fue sancionada la meta forastera por claras manos de un defensor dentro del área, cuando se cantaba el gol. El resultado definitivo lo estableció Zapata a los 40 minutos.

El colegiado señor Pla actuó correctamente.  
GRANOLLERS: Folch, Sánchez, Bengoechea, Grau, Guirado, Cantó, Rius, Carreras, Munné, Zapata y Bailin.  
VICH: Buscuté, Serrat, Labora, Santamaría, Fábregas, Pujolrás, Casadevall, Seguer I, Viader, Codoñá y Font. — D. Palomo.

**Horta, 2 - Iberia, 3**  
Buen partido el celebrado en el campo del Horta, en el que los forasteros se impusieron a los locales por el resultado de 3 a 2. Comenzó el encuentro con presión local, y a los siete minutos llegó el primer gol de la mañana, obra de Pujol. A los 16 minutos Grau consigue el gol del empate. Un minuto antes de finalizar la primera parte, Pujol marca un nuevo tanto, finalizando con este resultado el primer tiempo.

Al comenzar la segunda parte, el Horta es sancionado con un penal, que ejecuta Mellado, definiendo o Bautista. A los 21 minutos, en una falta, es el mismo Mellado quien obtiene de nuevo el empate, y por fin, a los 32 minutos, Grau marca el gol de la victoria para el Iberia.

Arbitró bien el colegiado señor Florensa, a cuyas órdenes los equipos se alinearon de la siguiente forma:  
HORTA: Bautista, Segura, Ogasón, Casas, Dagá, Montenegro, Albert, Pujol, Julián, Torres y Borrull.  
IBERIA: Lozano, Fernández, Alvarez, Farré, Durán, Navarro, Bauló, Mellado, Agüero, Pardiñas y Grau. — J. Milán.

**La Cava - P. Nuevo**  
La Cava, 26. — El partido La Cava-Pueblo Nuevo, que debía jugarse esta tarde, ha quedado suspendido por la lluvia.

**San Martín, 1 - Artiguense, 3**  
Contrariamente a lo previsto, el Artiguense arrancó dos puntos en terreno adversario, y debemos convenir en que el resultado fue

**EL ASMA AGOBIA SU CORAZON**  
La sofocación y el ahogo del Asma y de la Bronquitis, envenenan su organismo, minan su energía, arruinan su salud y debilitan su corazón. En tres minutos, Mendaco circula a través de la sangre, aliviando prontamente los ataques. Desde el primer día, la fiebre sofocante se fluidifica, facilitando así la respiración y proporcionando un sueño reparador. No es el Mendaco, ni un narcótico, ni cigarrillos, ni inyecciones. Simplemente, tómense las grageas agradables y sin sabor, del Mendaco, antes de las comidas y se librará del Asma y de la Bronquitis en poco tiempo. No importa cuántos años haya padecido de estos males. Mendaco ha tenido tanto éxito, porque lleva la normalidad al enfermo y facilita su respiración, mejorándole notablemente su Asma en muy poco tiempo. Compre Mendaco a su farmacéutico.  
(C.C.S., n. 10.45)

justo si tenemos en cuenta cómo se desarrolló el partido en el segundo tiempo. En el primero tuvo un aplastante dominio local, que se tradujo en el único tanto del San Martín, conseguido por Cabanes en el minuto 9, en una gran jugada de toda la línea atacante. En la segunda mitad, y a los 5 minutos, Borrás logró empatar en jugada personal aprovechando un barullo ante la puerta defendida por Domingo. Al parecer, el jugador visitante empujó el balón con la mano, pero el árbitro no lo vió. Con este tanto se animó el Artiguense, que presiona intensamente, y a los 9 minutos Oliva marca el segundo gol visitante, a entrega de Vives, y a los 10, en un clarísimo fallo del portero local, Borrás consigue el tercero. Hemos de hacer constar que el San Martín se desmoronó completamente a partir del segundo gol, facilitando que el triunfo de su oponente fuera más amplio. Arbitraje desecentado del colegiado señor Sabria.  
SAN MARTÍN. — Domingo, Trejiner, Serrano, Pedrin, Hill, Giral, Sayol, Muñoz, Cabanes Muela y Luján.  
ARTIGUENSE. — Alestruy, Julio, Jarque, Valls I, Valls II, Alberich, Lorca, Oliva, Borrás, Canela y Vives. — Monterde.

**COCHES A ESTRENAR ULTIMOS MODELOS, A NOMBRE COMPRADOR**  
**Giulietta Sprint Mercedes 190 SL**  
techo duro capota ENTREGAS EN EL ACTO Automóviles Arquer Travesera de Gracia, 3

**FUTBOL INTERNACIONAL**  
Francia - Alemania Oc. 2-2  
Rumania - Hungría 1-2  
Bélgica - Turquía 1-1  
Suecia - Dinamarca 4-4  
Dinamarca B - Suecia B 3-3

**BOXEO - PRICE**  
Miércoles 29, a las 10'45  
**GRAN VELADA MADRID - BARCELONA**  
4 interesantes combates  
**GAYO - MERAYO ORTEGA - SERRA**

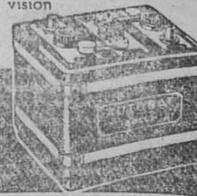
**ATLETISMO**  
El C. N. Barcelona, vencedor del XIII Trofeo Clausura, de Mataró  
Mataró, 26. — El Club Natación Barcelona se ha proclamado vencedor del «XIII Trofeo Clausura» de atletismo, que cierra las competiciones de la temporada. Las pruebas se celebraron en las pistas del Club Atlético Layetania, y la mejor marca la consiguió Salvador Marquina en salto de altura, por lo que le concedieron un trofeo especial.  
Los vencedores de las pruebas fueron:  
Disco. — Vidal Quadras (C. N. Barcelona), 44.59 m.  
Pértiga. — Roca (C. N. Barcelona), 3.40 m.  
200 metros. — Omeda (Layetania), 25 s. 2-10.  
Peso. — Vidal Quadras (C. N. Barcelona), 13.40 m.  
1.000 metros. — Biasi (C. N. Barcelona), 2 m. 48 s. 8-10.  
3.000 metros. — Mayoral (C. F. Barcelona), 9 m. 15 s. 4-10.  
Altura. — Martínez (Stadium), 1.80 metros.  
Reliegos. — Layetania, 2 m. 57 s.  
La clasificación por equipos fue la siguiente:  
1. C. N. Barcelona, 3.569 puntos;  
2. Layetania, 3.082. A continuación se clasificaron el C. F. Barcelona, el Granollers, el Español y el Stadium. — Alfil.

**HOCKEY SOBRE HIERBA**  
El Real Polo venció al Tarrasa en partido del Campeonato Nacional de Liga  
En el magnífico terreno de hierba que el Real Club de Polo posee en sus instalaciones deportivas de Pedralbes se jugó el primer encuentro del Campeonato Nacional de Liga de Hockey en esta modalidad, entre su primer equipo y el del C. D. Tarrasa. Después de un primer tiempo igualado, con leve ventaja de los egarenses, el Polo se impuso en la segunda parte, después de marcar su medio centro Andreu, casi en su comienzo, y después de un penalty-córner, el tanto que había de dar el triunfo mínimo al Real Polo. Arbitraron Conde y L. Freixa, correctamente, y las alineaciones fueron éstas:  
REAL POLO: García, Coll, Mercader, López, Andreu, J. Duade, Macaya, E. Duade, Sentmenat, Calzado y Abadal.  
C. D. TARRASA: Pineda, Taló, Colomer I, Ventalló, Colomer, Fitó, Roig I, Escudé, Roig II, Sallés y S. Ventalló.  
El encuentro de Liga a disputar en Madrid entre el Club de Campo y el Junior-Madrid fue aplazado, siendo ésta la primera alteración que se produce en el calendario de este torneo oficial.

**BALONMANO A ONCE**  
Campeonato provincial PRIMERA CATEGORIA VII Jornada  
Sabadell - San Miguel 13-11  
Barcelona - F. J. Sabadell 11-6  
Arrahona - San Quirico 8-7  
La Salle Moncada-Granollers 8-19  
Puntuación: Granollers, 12 puntos; Barcelona y Arrahona, 10; Sabadell, 8; F. J. Sabadell, 6; Moncada, 4; San Miguel, 2, y San Quirico, 0.

**BEISBOL**  
Mínimo triunfo del Hércules en el Torneo de Las Cortes  
El Hércules de Las Cortes, acaparador de triunfos en la presente temporada, en la que ha vencido en todos los torneos y competiciones nacionales o regionales en que ha tomado parte, jugó ayer

**ACUMULADORES CARGADOS EN SEGO**  
**AUTOBAT**  
AGENCIA BOSCH  
Fabricados por AUTO-ELECTRICIDAD, S. A.



por la mañana, en el Campo Municipal de Beisbol, la final del Trofeo de Las Cortes, enfrentándose al Picadero, máximo rival catalán suyo.  
Y nuevamente el Hércules se ha hecho con la victoria, una mínima victoria por doce carreras contra once, a lo largo de nueve entradas competidas. Con ello, revalida su posición de máximo equipo nacional de beisbol en el año corriente.

**HOCKEY SOBRE PATINES**  
Campeonato de Cataluña PRIMERA DIVISION IV Jornada  
Sardañola - Lista Azul 2-2  
Igualada - Reus Deportivo 3-5  
Coma Cros - Barcino 0-1  
Villanueva - Noya 1-1  
Universitario - Voltrega 6-7  
Arrahona - Girona 7-3  
Natación Reus - Español 2-6  
Tarrasa - Barcelona 1-2  
Puntuación: Voltrega y Reus Deportivo, 8 puntos; Barcelona, 7; Barcino y Arrahona, 6; Español y Girona, 4; Villanueva, Sardañola y Universitario, 3; Tarrasa, Noya, Igualada, Natación Reus, Coma Cros y Lista Azul, 2 puntos.

**BOXEO**  
Ortega-Serra y Gayo-Merayo, base de una interesante velada entre madrileños y catalanes  
Para el miércoles, a las 10'45 de la noche en el Gran Price, se anuncia otra interesante velada pugilística que puede señalarse como un auténtico Madrid-Barcelona, ya que figuran cuatro púgiles madrileños y otros tantos catalanes reuniendo en este mismo programa a los más destacados en el momento actual, por lo que

cabe esperar una velada de gran interés ya que se trata de una serie de boxeadores que están batallando de firme para escalar las primeras posiciones.  
En la pelea de fondo, el campeón de Castilla del peso medio Ortega, se enfrentará en apasionante combate, al duro batallador local Serra, que se encuentra en un gran momento de forma, no siendo por otra parte necesario, justificar la clase del boxeador madrileño, ya que con la victoria que logró en Price, sobre el campeón de España Correa, acreditó su gran valía.  
En el semifondo, veremos nuevamente al madrileño Gayo, esta vez enfrentándose al campeón de Cataluña de los plumas Merayo. Anteriormente, el formidable pegador madrileño de la categoría de los semipesados, Cardoso, cruzará sus guantes con el idolo gitano Amaya, iniciándose la velada con la presentación del imbatido joven madrileño Folledo, que se enfrentará al duro fajador local, Carlos.

**Victoria de Galicia por k. o. en Buenos Aires**  
Buenos Aires, 26. — Ante un rival cuya técnica es análoga a la suya, el púgil español Fred Galiana ha vencido por fuera de combate técnico en el octavo asalto al argentino Angel Oliveri. Galiana toma la iniciativa desde el primer asalto logrando herir al argentino en la cara. Ejerce un dominio absoluto en todos los asaltos y con gran estilo, golpea a su adversario cuando tenía seguridad de que sus golpes iban a ser efectivos. En el cuarto asalto, Galiana derriba a su adversario por la cuenta de cuatro y en el séptimo, por la de siete.  
El combate se celebró en el «Luna Park», totalmente abarrotado de público. — EFE-ALFIL.

**Pida COÑAC ESVERTIT Solera reservada SABOR FINISIMO**  
Tel. 27-37-95 - Barcelona

**G. Tarragona, 2 - Europa, 0**  
Tarragona, 26. — La superioridad técnica del Europa ha sido, paradójicamente, la causa principal de su derrota en el partido de esta tarde, que ha situado en el puesto de líder al Gimnástico, que celebraba hoy con una gran entrada su jornada económica. Y decimos que la superioridad, porque jugando con preciosismo, abusaron de la floritura y del regate, y los locales se mostraron mucho más efectivos tirando a puerta, cosa que no supieron hacer los visitantes en el primer tiempo. Después, en la segunda mitad, no pudieron atacar con la eficacia debida al tener a su extremo izquierdo Pons, lesionado en una rotilla, lesión que se produjo a los 40 minutos de juego. A los 23 minutos marcó Trilla el primer gol del Gimnástico, y a los 11 del segundo tiempo lograba Segovia, de cabeza, el segundo tanto.  
Arbitró bien el señor Arcas, del colegio valenciano. Por el Gimnástico destacaron Juanito, Gascón y Fortuny. Por el Europa Granés y Queralt.

**Pida COÑAC ESVERTIT Buquet francés Y BEBERA MEJOR**  
Tel. 27-37-95 - Barcelona

**G. TARRAGONA: Juanito, Llovet, Aguilar, Gascón, Fortuny, Navarro.**

**MOTO BAZAR**  
Extenso surtido de parabrissas y artículos de invierno. Travesera, 84

**La Cava - P. Nuevo**  
La Cava, 26. — El partido La Cava-Pueblo Nuevo, que debía jugarse esta tarde, ha quedado suspendido por la lluvia.

**San Martín, 1 - Artiguense, 3**  
Contrariamente a lo previsto, el Artiguense arrancó dos puntos en terreno adversario, y debemos convenir en que el resultado fue

Arreglada la calle de ARAGON volvemos por nuestros fueros de: **CALIDAD POR CALIDAD... ¡vendemos más barato!**



**TRINCHERA ITALIANA**  
Prenda moderna para caballero, último modelo, color a la moda, tejido impermeabilizado, tres telas, forro de buena calidad, confección perfecta, todas las tallas:  
**500 PTS.**  
**Yncon**  
ARAGON, 245  
Rbla. Cataluña y Balmes

Además:  
AMERICANA cheviot: 400 Ptas.  
PANTALON estambre: 200 Ptas.  
TRAJE franela, lana 100/100: 700 Ptas.  
Podrá comprar más barato visitando TODOS LOS JUEVES la SECCION LIQUIDADORA de prendas de Mayor. ¡Encontrará maravillosas gangas!

**¡APRENDA CON NOSOTROS!**

**LULU**  
**FRANCOISE y JULIA**  
**DESCHAMPS**  
**VERA TAYLOR**

**INGLES FRANCES**  
patrocinado por el Instituto Francés de Barcelona

Con un método distinto a todos \* Con una serie de divertidos personajes — ¡tres mil dibujos por Curso! — que le ayudan a estudiar a través de un ameno argumento.  
Todos sabemos que ahora es necesario aprender inglés o francés. Lo exigen nuestras relaciones con el mundo, la correspondencia comercial, el turismo...  
**Pero... ¿cómo aprender?**  
Éste es el problema que AFHA le ayuda a resolver. Muchos anuncios, muchas academias, muchos métodos... Pero, a fin de cuentas, la cuestión es averiguar qué Centro de enseñanza puede ofrecerle un método más fácil, más rápido, más eficaz.  
**Con un método verdaderamente nuevo**  
Sólo AFHA le brinda un sistema distinto a todos: usted asimila el lenguaje como si residiera en el país donde la acción se desarrolla. La gramática deja paso a la práctica viva, constante, del idioma. ¡lo que usted necesita para estudiar en su propia casa!  
**Con un argumento que amena el estudio**  
Unos divertidos personajes — con sus inquietudes e ilusiones a cuestas — se le hacen bien pronto familiares. Ellos le ayudan a estudiar: sitúan la acción, crean el ambiente, y la historia — amena como un guiño radiofónico — promueve el interés.  
Sólo los Cursos AFHA de Idiomas ofrecen esta novedad: son cien por cien visuales. Se basan en la estimulación intuitiva: la imagen está en función de la frase para ayudarle a deducir su significado. Sólo AFHA puede hablar de enseñanza visual sin faltar a la verdad. Cada dibujo tiene su sentido: por eso usted VE y sin más esfuerzo COMPRENDE.

**¡Un premio de 200 pesetas para usted!**  
Usted recibirá, junto con la información que nos solicite, un cheque al portador de 200 pesetas que podrá hacer efectivo si se inscribe como alumno de AFHA ¡¡¡¡¡!

Con una prueba definitiva: ¡COMPARE METODOS!  
AFHA no quiere que le engañen. Compare nuestros métodos con los de los centros que además de AFHA enseñan idiomas en España. Pida a prueba las primeras lecciones de Inglés o Francés... ¡y no olvide los discos! Estamos seguros de que su elección será acertada. ¡Decídase!

**OTROS CURSOS** FOTOGRAFIA \* DIBUJO CORTE Y CONFECCION

**GRATIS Pida información HOY MISMO**

Remítame sin compromiso información sencilla sobre los Cursos de (marque el que le interesa):  
 CIBUJO  FOTOGRAFIA  CORTE Y CONFECCION  
y además el cheque de 200 pesetas que ofrezco. H2

Nombre.....  
Domicilio.....  
Población.....  
Provincia.....

Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional, Grupo L.º 71

**PELOTA**

**La matinal del Club Vasconia**  
 Ante un numerosísimo público se celebró ayer la anunciada matinal en la cancha del Frontón Principal Palacio, sede del veterano Club Vasconia, y cuyos resultados han dado los siguientes resultados:  
 Mirapeix II - Pedragosa III han batido claramente a la pareja formada por Pajuzie-Viñas, por 35 tantos a 13. Vidiella II - Ansoia, que substituyeron a los hermanos Mestres, fueron batidos por 5 tantos - 30 a 35 - tras un magnífico partido, por Matesanz II - Forn. Estos encuentros eran las eliminatorias de segunda categoría para decidir quiénes representarían al Club Vasconia en los inminentes Campeonatos regionales de dicha categoría en esta a punta.  
 Los otros dos partidos de entrenamiento dieron los resultados siguientes: Torres - Alemany vencieron, en partido extremadamente igualado, a Cuffi - Diaz, por 35 tantos a 32. Y en el estelar, López Llauder - «Chimela» batieron ampliamente a Urquia - Ferrán, por 40 tantos a 29, destacando la gran actuación de la pareja vencedora, que borró de la cancha a sus antagonistas, a pesar de la calidad de los mismos, puesto que eran considerados como profesionales, aunque no lo sean en la actualidad.  
 Otra magnífica matinal en la cancha del Frontón Principal Palacio, a cargo de los socios del Club Vasconia. — EFESE.

**La primera jornada de los Campeonatos sociales del Club Manista**

En la cancha de la calle Reina Amalia, sede del Club Manista, se celebró la primera jornada de los Campeonatos sociales, cuyos resultados fueron los siguientes:  
 Mano por parejas segunda categoría: Madalón - Puig vencen a F. Rubio - Paro por 22 a 19. A pletta: Fernández - Nogués vencen a Villa - Granel por 25 a 13. Mano por parejas, segunda categoría: Campos I - F. Redón vencen a Campos II - Salanova por 22 a 20, y por el mismo resultado, Ibáñez - Soto a F. Andreu - Gutiérrez.

**LUCHA**

**Valero - Lucon, Blasco - Peral y un interesantísimo torneo**  
 El santanderino Peral es hombre

**ESTRELLITA ROLDAN, «PUBILLA DE CATALUÑA»**

La elección de la «Pubilla de Cataluña 1958», concurso organizado por el diario «Solidaridad Nacional» se celebró en la mañana del domingo en el Palacio Municipal de los Deportes. Resultó elegida por 12.015 votos la señorita Estrellita Roldán, que en las fases preliminares había sido nombrada «Pubilla del Bajo Llobregat». La nueva «Pubilla» recibió la banda de honor de manos de la que consiguió el título el año pasado, primero en que se organizaba el concurso.

Pronunció la ofrenda del acto el escritor y conferenciante don Renato Llanas de Niubó, quien hizo el elogio de la mujer catalana, representada por la recién elegida «Pubilla», que aunque nacida en Vitoria lleva gran parte en su floreciente vida en Cataluña, y su corte de honor. Intervinieron también en el transcurso del programa los componentes del «Orfeo Laudate», acompañados por la «Cobla Sabadell» y los grupos de baile y cante de las Casas regionales de Aragón, Almería, Galicia, Navarra y Centro Comarcal Leridano.

En la elección de la «Pubilla» y para que el jurado, presidido por el director adjunto de «Solidaridad Nacional», don José

Molina Plata, pudiera emitir su fallo, se tuvo que hacer el recuento de más de cincuenta y cinco mil votos.



Club Vespa patrocinó el acto de elección de «Pubilla de Cataluña».

Como ya es tradicional en cualquier acto multitudinario de nuestra ciudad, el Club Vespa aportó ayer al festival organizado para la elección de la «Pubilla de Cataluña», su colaboración desinteresada.

Ya sean en actos benéficos, deportivos o folklóricos, Vespa Club ha dado la nota alegre de color. Y ayer no faltó la entrega de Vespa Club, que abrió la caravana, que desde el edificio de nuestro querido colega «Solidaridad Nacional», se dirigió por la avenida de José Antonio, plaza de España y avenida de la Industria, al Palacio Municipal de Deportes.

El medio centenar del popular «scooter» precedió a los autocares que llevaban a las «pubillas», siendo de lamentar que la inseguridad del tiempo hiciera variar el programa que consistía en que cada señorita concursante ocupara plaza de una Vespa. No obstante, el desfile resultó alegre, lleno de vistosa.

**CRUCIGRAMA**

por GURRINGO

1	2	3	4	5	6	7	8
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							

**Horizontales:** 1. Ergotina. — 2. Al revés, cuerpo esférico. — 3. Rejilla de hierro para el combustible en los hornos de reverbero. 4. Demostrativo. Al revés, idioma hablado en el norte de Méjico. — 5. Uno de las Estados de Venezuela. Departamento del Perú. — 6. Al revés, insulsez. — 7. Sembrado. — 8. Piñas.

**Verticales:** 1. Composición lírica de metros diferentes. — 2. Poner al fuego. — 3. Especie de cerdo salvaje del Asia, mayor que el jabalí. — 4. Fenómeno atmosférico que produce variación repentina en la temperatura. Ligan. — 5. Nombre familiar de mujer. Sujeta con cuerda. — 6. Iberos. — 7. Trato frecuente. — 8. Acometiess.

**SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR**  
**Horizontales:** 1. Trapaón. — 2. Pasa. — 3. Acarimas. — 4. Jal. Seo. — 5. Iris. ram. — 6. Nadadora. 7. Otón. — 8. Ramasala.  
**Verticales:** 1. Trajimar. — 2. Cara. — 3. Apalidos. — 4. Par. Sata. 5. Asís. Dom. — 6. Lamerona. — 7. Asar. — 8. Nosomana.

**Libros y revistas**  
**«La enciclopedia del muchacho español.»**  
 El premio «Lazarillo», destinado a premiar a la mejor obra dedicada a la educación juvenil, instituido por el Instituto Nacional del Libro Español, ha sido otorgado al editor barcelonés don Francisco F. Mateu, por su magnífico libro: «Enciclopedia del Muchacho Español».

Con tal motivo, el señor Mateu tuvo el simpático rasgo de dedicar un agasajo a todos sus colaboradores en reconocimiento de su aportación literaria y artística a la obra galardonada que, asimismo, ha obtenido una mención honorífica en la «Expo de Bruselas».

El profesor Ballester, en nombre de los colaboradores, expresó su gratitud al anfitrión y el señor Mateu exaltó la labor de todos los participantes en la obra de la editorial, expuso nuevos planes de trabajo y finalizó con palabras cordiales y alentadoras para todos los reunidos.

**ECONOMIA Y FINANZAS**

**BANCO DE BILBAO BARCELONA**

**OPOSICION PARA AUXILIARES**

Previa autorización de la Oficina de Colocación se convocan oposiciones para cubrir CUARENTA PLAZAS de Auxiliares masculinos, con el haber anual que fija la vigente Reglamentación.

Edad para el ingreso: de 16 a 25 años  
 En la sección de Personal —Plaza de Cataluña, núm. 5— se facilitarán los datos complementarios, admitiéndose las instancias acompañadas de la partida de nacimiento y certificados de buena conducta, hasta el día 10 de noviembre próximo.  
 Los ejercicios se realizarán dentro de la segunda quincena del mes de noviembre  
 A los opositores con derecho preferente se reservará el porcentaje que señala el Decreto de 25 de agosto de 1939.  
 Barcelona, 20 de octubre de 1958.

**Don Santiago de Cruylles, Presidente de «Crédito y Docks»**

El Consejo de «Crédito y Docks», en su última reunión, aceptó la propuesta del señor Barón de Viver de que le substituyera en el cargo el consejero de la prestigiosa entidad, don Santiago de Cruylles de Peratallada y Bosch, Marqués del Castillo de Torrente, ligado por tradición familiar a «Crédito y Docks».

El señor Barón de Viver, desempeñaba dicho cargo con carácter provisional desde el cese, por motivos de salud, del señor Gambús Rusca, y en cuanto al nuevo presidente, señor de Cruylles, su actividad y personalidad bien conocidas son garantía de una prometedora actuación al frente de la mencionada entidad bancaria.

**Nuevos consejeros del Banco Central**

Ha sido designado Consejero del Banco Central, en Madrid, don Ignacio de Villalonga de Jaudenes, hijo del presidente de la citada entidad.

**También ha entrado a formar parte del Consejo del Banco Central don Alfonso Güell y Martos Marqués de Comillas, que ha cubierto la vacante de su inviduable padre, el Conde de Ruiseñada (q.e.p.d.).**

**Conferencia de don Antonio Rodríguez Sastre en Sevilla**

El próximo día 4 de noviembre, y en la ciudad de Sevilla, dará una conferencia don Antonio Rodríguez Sastre, secretario general de la importante entidad barcelonesa Fuerzas Eléctricas de Cataluña. El tema a desarrollar será: «Organizaciones internacionales de cooperación económica y protección de las inversiones extranjeras: Situación de los países importadores de capital.» Dada la palpitante actualidad de esta cuestión y la indudable competencia del conferenciante, su exposición ha despertado extraordinario interés.  
 Añadiremos que con la del señor Rodríguez Sastre, el Circulo Unión Mercantil de la capital sevillana inaugura el ciclo de conferencias correspondiente a la temporada 1958-59.

**Acciones y Obligaciones ENHER**

Se habló mucho en días pasados de un empréstito de Obligaciones que proyectaba emitir el Instituto Nacional de Industria para adscribirlo a la Empresa Nacional Hidroeléctrica del Ribagorzana (ENHER), con verdaderos alicientes que hacían prever una favorable acogida en el mercado.  
 Quizás haya sido demasiado buena la emisión para que alcanzaran sus beneficios al pequeño ahorro, pues según noticias de buena fuente, las Cajas de Ahorro se han apresurado a recoger para ellas la totalidad de la emisión.  
 Visto el éxito alcanzado, parece que se está preparando otra emisión de iguales características, con lo cual se podrán satisfacer los deseos de muchos particulares, cuyas peticiones no han podido ser atendidas.  
 Esperamos que sea esto una pronta realidad.  
 Por otra parte, y pese a las circunstancias desfavorables de estos días, en la Bolsa de nuestra ciudad vemos como las operaciones que se realizan con las acciones de ENHER, recientemente admitidas a contratación oficial van adquiriendo volumen y progresando en su cambio inicial de 135, hasta 140 enteros que se están cotizando actualmente.

**Por defraudación de fluido eléctrico**

Por las Audiencias Provinciales de Barcelona y Tarragona, han sido dictadas sentencias condenatorias por el delito de defraudación de fluido eléctrico contra los procesados Balbina Narlet Magaricó, Antonio Muste Roig, Leocadio Santos Sánchez, Miguel Garriga Esglés, Bartolomé Ribas Boada, Tomás Cadena Cadena, José Martí Xarau, Antolina Saborit Carrillero, Fidel Torredemer Robert, Rafael Pons Magin, Mercedes Peralta Andreu, Francisco Valls Mas, Mariano Llop Farrús y Pedro Valls Gil.

**Anuncios oficiales Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de Mataró**

**SUBASTA VOLUNTARIA**  
 Se anuncia SUBASTA PUBLICA VOLUNTARIA por puja a la llana de terrenos propiedad de esta Hermandad, de una superficie de 263.732'19 palmos cuadrados, sitos en este término municipal, paraje «Cau de la Guineu», lindantes con la carretera de Mataró a Granollers.  
 Los pliegos de condiciones están de manifiesto en el local social de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de Mataró, calle de Lepanto, número 93.  
 La subasta tendrá lugar en el edificio social de la Entidad el día 3 de noviembre próximo, a las 18 horas.  
 Todos los gastos de anuncios, inscripciones, impuestos, contribuciones, notarios (incluso Plus-Valía) serán a cargo del adjudicatario.  
 Mataró, 17 de octubre de 1958. — El Cabildo Sindical.

**Fomento de Obras y Construcciones, S. A. ENTREGA DE ACCIONES LIBERADAS A LOS SEÑORES ACCIONISTAS**

El Consejo de Administración de esta Compañía, haciendo uso de las facultades que le fueron conferidas por la Junta General extraordinaria de señores accionistas, de 21 de abril de 1956, emite y pone en circulación 13.125 acciones ordinarias, representativas de un aumento de capital social cifrado en seis millones quinientas sesenta y dos mil quinientas pesetas, llevando cupón número 120 y siguientes de igual naturaleza y características que las antiguas de la propia Compañía, con derecho a participar en los beneficios sociales a partir de 1.º de enero de 1959.  
 Las expresadas acciones serán repartidas proporcionalmente entre los señores accionistas, mediante la entrega de 20 cupones número 118 de las acciones hoy en circulación, junto con cien pesetas en efectivo, contra una nueva acción, representando el referido reparto un cinco por ciento del valor nominal, equivalente a un dividendo a cuenta del ejercicio en curso. Todos los gastos incluso el de la póliza de adquisición, correrán a cargo de la Sociedad emisora.  
 Las operaciones consiguientes al expresado reparto de acciones quedarán abiertas desde el día 10 de noviembre próximo, en los establecimientos bancarios de «Banca Mas Sardá» y «Banco Soler y Torra», o en la misma Sociedad quienes en ella tengan depositadas sus acciones.  
 Barcelona, 22 de octubre de 1958. — El Presidente del Consejo de Administración, José M. Mas-Sardá Sells.

**COMPANIA GENERAL DE ASFALTOS Y PORTLAND «ASLAND»**

Capital: 176.000.000 de pesetas

**SUSCRIPCION**

de 50.000 obligaciones de 1.000 pesetas nominales al 6,75 %

**CONDICIONES DE LA EMISION**

**TIPO DE EMISION:**  
 94 %, o sea 940 pesetas por obligación, libre de gastos para el suscriptor.

**INTERES:**  
 6,75 % anual, con cupones semestrales, en 1.º de junio y 1.º de diciembre. Primer cupón, el de vencimiento en 1.º de junio de 1959.

**AMORTIZACION:**  
 En 20 años, por sorteos a la par a partir de 1959.

**CONDICION ESPECIAL:**  
 LOS TENEDORES DE ESTAS OBLIGACIONES TENDRAN DERECHO A PARTICIPAR EN EL PROXIMO AUMENTO DEL CAPITAL SOCIAL QUE TENDRA LUGAR DENTRO DE ESTE AÑO, EN LA PROPORCION DE UNA ACCION ORDINARIA AL TIPO DE 200 %, LIBRE DE TODO GASTO, POR CADA QUINCE OBLIGACIONES.

**RENDIMIENTO LIQUIDO:**  
 El rendimiento de estas obligaciones puede estimarse en más del 6 %, teniendo en cuenta la prima de amortización y el derecho de suscripción de acciones.

La suscripción de estas obligaciones tendrá lugar en las entidades bancarias siguientes:  
**BANCO ESPAÑOL DE CREDITO**  
**BANCO HISPANO AMERICANO**  
**BANCO DE VIZCAYA**  
 al expresado tipo de 94 %, o sea 940 pesetas por obligación

**ingenieros del sueño**

Aceros «Heva» encomendó a sus ingenieros la fabricación de un especial hilo de acero al horno eléctrico.  
 Con él están fabricados los colchones FLEX. Por eso sus muelles son más sensibles y más cómodos.  
 Este suministro es exclusivo, en su ramo, para las fábricas FLEX.

**GRAN FLEX**

Unico Colchón español de muelles entrelazados sin nudos

6.000 Distribuidores lo garantizan y venden en España. Pida referencias

**FLEX es... de lo bueno, ¡lo mejor!**

**LA FESTIVIDAD DE SAN ANTONIO MARIA CLARET, CO-PATRON DE LAS CAJAS BENEFICAS DE AHOORO**

En la iglesia de Nuestra Señora de la Esperanza se celebró un solemne oficio en honor de San Antonio María Claret, co-patrono de las Cajas de Ahorro Benéficas de Cataluña y Baleares. Predicó la oración Sagrada el reverendo P. Fernando Sebastián, interpretando las secciones coral e instrumental de la «Asociación de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros» la «Misa en honor de San Antonio María Claret», del maestro Pomés. Finalizó el oficio con la veneración de la reliquia del Santo. Ocupaban lugares de honor en

la iglesia, don Miguel Mateu, presidente del consejo de administración de la Caja; vicepresidente primero, don Aurelio Joaniquet; vicepresidente segundo, don Francisco de A. Calzado; director de la entidad, don Enrique Luño Peña; secretario general, don Narciso Dausá, y los miembros de los consejos general y de administración. También asistieron al piadoso acto los componentes de la Junta de la Real e Ilustre Congregación de Nuestra Señora de la Esperanza así como también, altos funcionarios y personal de la Caja de Pensiones.

**CULTURALES**

**Don Agustín de Semir en el Fomento del Trabajo Nacional**  
En el salón de actos del Fomento del Trabajo Nacional, don Agustín de Semir Rovira dará, hoy lunes día 27, a las 19.45, una conferencia sobre el tema: «Un barcelonés en la Universidad (internacional de Luxemburgo)». El acto ha sido organizado por la Asociación de Cultura Occidental.

**El profesor Negri en la Facultad de Filosofía y Letras**  
Hoy, lunes, a las 12 horas, dará una conferencia en la Facultad de Filosofía y Letras, sobre el tema «Carlos V y el Cardenal de Trento», el profesor doctor don Rodolfo de Negri di San Pietro, de Trento.

**Dispersión de una importante biblioteca**  
Libros modernos de Arte, Jardinería, Historia, Literatura, Derecho, Economía, etc.  
**LOS SIETE SABIOS**  
Canuda, 45 (Pla. del Angel)

**PISOS TERMINADOS**  
HABITABLES EN EL ACTO  
FACILIDADES DE PAGO  
Padilla, 375  
**CONSTRUCCIONES ESPAÑOLAS, S. A.**  
Enrique Granados, 135, 4.

**CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE LA DIPUTACION DE BARCELONA**

FUNDADA EN 1926



**XXXIV DIA UNIVERSAL DEL AHORRO**

31 OCTUBRE 1958

Esta CAJA conmemorará dicha festividad con la concesión de diversos premios a sus imponentes, agrupados en los siguientes conceptos:

- 1.º-ANTIGÜEDAD
- 2.º-CONSTANCIA EN EL AHORRO
- 3.º-NATALIDAD
- 4.º-PROPULSION DEL AHORRO
- 5.º-RENTAS VITALICIAS A IMPONENTES ANCIANOS
- 6.º-SORTEO, en el que tomarán parte TODAS

las libretas vigentes en 31 de octubre del corriente año, que hayan realizado por lo menos una imposición en la anualidad comprendida desde el 1.º de noviembre de 1957 al 31 de octubre de 1958

Para más detalles soliciten folleto explicativo en cualquiera de nuestras Oficinas

**5 razones poderosas** afirman (y millares de alumnos confirman) que **polyglophone CCC**

es el método MAS fácil, MAS ameno, MAS rápido y MAS cómodo para APRENDER en casa

**INGLES-FRANCES-ALEMAN**

Sus textos instructivos y amenos, sus vivificadas ilustraciones y sus excepcionales discos de alta fidelidad, le harán:

<b>VER</b> dibujos y colores que unen la idea de la imagen con la palabra	<b>OIR</b> a veinte incansables profesores de ambos sexos.	<b>HABLAR</b> con soltura y muy pronto, por un procedimiento sencillo.	<b>LEER</b> sin dificultad por medio de disposiciones tipográficas ingeniosas.	<b>ESCRIBIR</b> correctamente, mediante progresivos ejercicios por correo
------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------

El método **polyglophone CCC** es asombroso por sus efectos positivos. Habitua a **PENSAR** en el idioma que se estudia, a **TRADUCIR** simultáneamente de una lengua a otra y a **COMPRENDER** en seguida y sin esfuerzo, impregnando el ánimo con el deleite de un viaje imaginario que permite **AMBIENTARSE** con las costumbres del país. Y con la gran comodidad de poder **ESTUDIAR DONDE, COMO Y CUANDO UNO QUIERA**

Para los muy versados **LITERATURA INGLESA - LITERATURA FRANCESA**

**polyglophone CCC**

POR EL SONIDO Y LA IMAGEN

**CON DISCOS** (normales y microsuroca) de impresión clara y dicción nitida acompañados de **TEXTOS** pedagógicamente perfectos, didácticamente precisos, amenos de estudiar, rápidos de comprender y fáciles de interpretar.

**SIN DISCOS** Si no posee **TOCADISCOS**, díganoslo. Se lo resolveremos por muy poco dinero... ¡y hasta GRATIS!

Otros cursos **CCC**: CONTABILIDAD TRIBUTACION · CALCULO MERCANTIL · CONTABLE ADMINISTRADOR · TAQUIGRAFIA · MECANOGRFIA · CORRESPONSAL · REDACCION COMERCIAL · CULTURA GENERAL · ORTOGRAFIA · RADIOELECTRICIDAD · DIBUJO · SOLFEO · ACORDEON · Para la mujer CORTE Y CONFECCION *Femina CCC*

**CONFIE** en la incomparable organización **CCC** como han hecho más de **180.000 alumnos** maravillados y, desde las primeras lecciones, se convertirá usted también en otro entusiasta.

**CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC**  
Apartado 108 SAN SEBASTIAN Delegaciones: MADRID, Preciados, 11 · BARCELONA, Avda de la Luz, 48  
AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL NUMEROS 35, 36 Y 37

----- CORTE O COPIE Y ENVE ESTE CUPON -----

Deseo información **GRATIS** sobre el curso de \_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_

Señas \_\_\_\_\_ Población \_\_\_\_\_

Remítase a CCC apartado 108 ( 20 ) San Sebastián

**TAPICERIAS ROCAFORT de MUEBLES LA FABRICA**

ROCAFORT, 92 — JUNTO DIPUTACION



Vendemos al DETALL a precios de MAYOR!

Pueden comprar **SIN DINERO**, es decir, con UNAS EXCEPCIONALES FACILIDADES DE PAGO!

Seguimos **REGALANDO BILLETES DE BANCO!** Como **OBSEQUIO DE INAUGURACION** hemos destinado a este fin 500.000 pts.

**¡QUE PRECIOS!**

Sección TAPICERIAS		Sec. COMPLEMENTOS de CAMA	
	Ptas.		Ptas.
CRETONAS variadísimas, calidad superior	15 mt.	SABANAS extra, 160 cms. . . . .	49 mt.
TERCIOPELO liso, todos colores, 130 cms. . .	143 »	SABANAS » 210 cms. . . . .	59 »
TERCIOPELO » » » 70 cms. . . . .	76 »	SABANAS confeccionadas, de 160 cms. . . .	176 una
TERCIOPELO labrado todos » 130 cms. . . .	117 »	SABANAS confeccionadas, de 210 cms. . . .	231 »
CESPED todos colores, 130 cms. . . . .	232 »	TELA para ALMOHADAS . . . . .	20 mt.
RASOS, 130 cms. . . . .	83 »	TOALLAS rizo extra . . . . .	31 una
DAMASCOS todos colores, 130 cms. . . . .	50 »	COLCHAS raso matrimonio, guateadas . . .	595 »
OTOMAN todos colores, 130 cms. . . . .	72 »	COLCHAS seda, matrimonio . . . . .	275 una
<b>Sec. COMPLEMENTOS de MESA</b>		<b>Sec. COMPLEMENTOS de MESA</b>	
	Ptas.		Ptas.
MANTELERIAS, en pieza . . . . .	45 mt.	MANTAS matrim. lana, 8 rayas, ribeteadas	
MANTELERIAS confeccionadas, 6 cubiertos:		raso . . . . .	297 una
en color . . . . .	165 una		

MUEBLES LA FABRICA, es única!

TAPICERIAS ROCAFORT, seguirá su estilo!

# CINES

## LOS ULTIMOS ESTRENOS

«Bobby» en Montmartre. - La odisea de un cañón. - Agatha Christie también triunfa en el cine. - «Sayonara», una bella historia de amor. Recordando «Solo ante el peligro»

Aunque asegure el título que así son las «Noches de Montmartre» y en ellas se desenvuelven las aventuras de cierto «Bobby», pariente lejano de Arsénio Lupin y Raffles, con incrustaciones de whisky y cabareteras, a uno le parece que deben ser distintos los nocturnos parisenses e igualmente diferentes las «boites» de verdad con respecto a las retratadas en la película.

Pero como el ladrón es de corazón de oro y simpatía a prueba de robos, además de conquistarse en cierta medida al espectador, consigue, con la ayuda de una rubia y madre con cara de padre, convencer al inspector de policía de que es más bueno que el pan y que el culpable de todo es un marido con aficiones bovinas y contrabandistas droguitos. Aunque esto el público lo sabía desde el tercer fotograma, que es el preciso momento en que aparece por vez primera el «smalo».

La espectacularidad no lo es todo en cine, ni siquiera en temas que especialmente se prestan a ello, como la novela de Foster, «The gun». Por eso la película «Orgullo y pasión» que ha pretendido una mejor ambientación trasladando sus equipos de rodaje a las propias tierras españolas en que se desarrolla la anécdota histórica de la Guerra de la Independencia, con la atención puesta preferentemente en esa proyección grandilocuente, al olvidar darle una animación humana, es esto lo que principalmente se echa de menos en esta, por lo demás convincente, realización de Stanley Kramer. Este ha sabido hacer honor a su experiencia, pero preferentemente a la que labró su fama como productor. Ha vertido, en beneficio de una mejor exposición del tema, todos los medios materiales que pudieran ser precisos. Como director ha movido bien las masas que con esa misma prodigalidad sin mesura intervienen en los grandes escenarios en que se va desarrollando la épica aventura del gran cañón por el accidentado terreno ibérico. Pero, en cambio, ha hecho todo esto con una frialdad excesiva, y no ha situado en plano preferente la densidad humana que requería el asunto, aunque como telón de fondo y aparatoso protagonista, continuase el grandioso artefacto artillero.

No es lo mismo realizar una película del Oeste, con mucha acción, o un episodio de la Guerra de Secesión americana, en la que la distancia puede actuar de matiz convincente para nosotros — no sabemos lo que podrán opinar en este caso los propios americanos — que a dentro de nuestra historia, por más que sea bajo un plano anecdótico y

noveloso. Esa escasa vibración, ese tibio vigor dramático, es el principal escollo en que tropieza «Orgullo y pasión», que desvirtúa así la aparatosa puesta a contribución de un tema que queda en espectacular film de aventuras. En el que, eso sí, conviene, por la impresión que produce la grandeza, la perfección técnica con que se ha concretado la película de un color aceptable y una interpretación que, acusando aquella falta de vigor

humano, se desenvuelve con acierto porque hay en todos oficio más que suficiente.

Agatha Christie, figura cumbre de la moderna novelística de intriga, gustó ya las mieles del éxito en el escenario, al verter al teatro algunas de sus obras más renombradas. Ahora, con «Testigo de cargo», ha reverdecido laureles, facilitando, con el apasionante interés que sabe conferir a todas sus narraciones, la consecución de una de las mejores películas del género que en los últimos años nos ha sido dable ver.

«Testigo de cargo» tiene tres aspectos fundamentales que es preciso abordar independientemente aunque, por escasez de espacio, con brevedad: asunto, dirección e interpretación. Es una breve novela, cuyo interés, debía lógicamente acrecentarse en el teatro y que conserva en la misma apasionante gradación en la pantalla. No es éste el momento de descubrir a Agatha Christie, siempre desconcertante en la solución de sus enigmas y que sabe captar como nadie la atención del lector o espectador. Baste decir que la obra que nos ocupa está a la altura de sus mejores producciones. Ahora bien, como esencialmente construida para el teatro, al llegar a la pantalla no ha logrado sustraerse a las exigencias de la limitación de escenarios. Pero, como ya he dicho otras veces, si el tema es bueno, bienvenido sea todo aquel que proceda de la escena, que lo preferiré a insulsas noherías por más que sean pensadas directamente «en cine».

La dirección es típica de Billy Wilder, al que hemos reencontrado, tras larga ausencia, tan competente como en «El gran carnaval» y «Sabrina», sus anteriores realizaciones llegadas a nuestras pantallas. Ha sabido paliar en lo posible la obligada arquitectura teatral del tema, y ha realzado, con gotas de humor que salpican el interés, la figura aquí sobresaliente del abogado defensor. Toda la película ha sido medida con exactitud paciente para extraer el máximo jugo de una bien sazonada fruta, y en ello radica el principal mérito de la dirección.

En cuanto a la interpretación, amén de un grupo de secundarios comandados admirablemente por Elsa Lanchester, hay un trío protagonista de la mayor altura, pero si Tyrone Power consigue imponerse tanto con su apostura de galán de intrascendentes maneras como en los momentos de hondo dramatismo y Marlene Dietrich pasa de la frialdad hermética de un personaje de complicada psicología a la expresión abierta de sus sentimientos con evidente habilidad, todos quedan borrados por una tarea que, dadas las dificultades

Empresa Las Arenas, S. A.  
Cines: ARENAS,  
ALBENIZ, ALBORADA  
y GAYARRE  
Del 27 oct. al 2 novbre.:  
**LA BELLA CAMPESINA**  
(Eastmancolor)  
Sofía Loren-Vittorio de Sica  
**DAVY CROCKETT**  
technicolor)  
Fess Parker-Helene Stanley  
(No apto)

CINE VALLESPÍR  
**ALTEZA REAL**  
(Agfacolor)  
Ruth Leuwerik-D. Borsche  
**EL ANONIMO**  
Susana Canales-Julio Peña  
(No apto)

CINE SPRING  
Del 27 oct. al 1.º novbre.:  
**TODOS PUEDEN MATARME**  
F. Perier - Anouk Aimée  
**LA BELLA CAMPESINA**

Día 2 de noviembre:  
**REVELACION**  
Francisco Rabal - May Britt  
**Yo soy la Pimpinela Rosa**  
Renato Rascel - Kerima  
(No apto)

### Los últimos estrenos

**NOCHES DE MONTMARTRE** (Dorado y Vergara, 20-X). Francesa. En Franscope y Eastmancolor. Dr. Pierre Franchi, Louis Segnier y Genevieve Kervine. Films Fortuna.

**ORGULLO Y PASION** (Kursaal, 20-X). Norteamericana. En Vistavision y Technicolor. Dr. Stanley Kramer. Con Cary Grant, Frank Sinatra, Sofía Loren y José Nieto. C. B. Films.

**TESTIGO DE CARGO** (Astoria y Cristina, 20-X). Norteamericana. Dr. Billy Wilder. Con Tyrone Power, Marlene Dietrich, Charles Laughton, Elsa Lanchester y John Williams. C. B. Films.

**SAYONARA** (Fantasio, 22-X). Norteamericana. En Technirama y Technicolor. Con Marion Brand, Patricia Owens, Red Buttons, Miiko Taka, Ricardo Montalban, Martha Scott y Miyoshi Umeki. Warner Bros.

**EL TREN DE LAS 3.10** (Alcázar, 23-X). Norteamericana. En Megascoppe. Dr. Delmer Daves. Con Glenn Ford, Van Heflin y Felicia Farr. Columbia.

para conseguirlo acrecienta aún más el mérito, que justifica una vez más la fama de gran comediante que rodea a Charles Laughton: una labor exacta, bien matizada, de la mayor perfección.

El mérito de «Testigo de cargo» en el cine de intriga es, pues, evidente. Más aún si se tiene en cuenta que, aun habiendo leído

**PANTALLA PANORAMICA**  
(LA PRIMERA EN ESPAÑA)  
DOBLE PROGRAMA EN TECHNICOLOR  
**EL ULTIMO CUPLE**  
Sara Montiel Armando Calvo  
CINEMASCOPE PANORAMICO  
**EL JUGADOR**  
John Payne Ronda Fleming  
Programa apto para mayores  
Lido  
PASEO S. JUAN, 27  
TELEF. 26-49-16

la novela y visto la obra teatral, se puede salir igualmente satisfecho, porque hay calidad más que suficiente para imponerse a ese conocimiento de la trama que hace inútiles, por consiguiente, esas advertencias que en otros casos es preciso hacer, sobre la no desvelación del misterio contenido en una trama.

La mezcla de las más bellas páginas de amor que se han logrado en la literatura universal de todos los tiempos, actualizadas con un problema vital de nuestros días como es la pugna entablada en torno a las diferencias raciales, ha dado lugar, bajo el título de «Sayonara», a una película romántica de gran calidad. Joshua Logan, su realizador, ha aprovechado cuanto de bueno le ofrecía la novela original, para ambientarla con cuidado y precisión y aderezando el aspecto espectacular con bellísimas escenas en las que se mezclan las típicamente geográficas con las costumbristas, tanto en lo que es reflejo de antiguas tradiciones de un pueblo que ha sabido mantenerse en ellas sin huir de los adelantos modernistas, como en esas mismas costumbres que en la forma de vida ha logrado Occidente en el más recóndito templo de las virtudes

netamente orientales, ha cuajado una bella página de rosados tonos de indudable humanidad. «Sayonara» es, realmente, una película digna de verse. Interesa su argumento dentro de su estilo a veces alambicado y otras de duros contrastes psicológicos y place oclularmente porque el perfecto technicolor, de lo mejor logrado por los americanos, y la hábil utilización de la pantalla ancha por el procedimiento denominado technirama, son vehículos ideales para el reflejo gráfico de cuanto en la película ocurre.

No se crea, sin embargo, que «Sayonara» se limita a esa espectacularidad con que se ha sabido plasmar un tema de suaves matices. Ya queda dicho que esa matización romántica no huye de los contrastes vigorosos, al adentrarse en la valiente exposición de problemas de vital interés, sin llegar a los extremos de crudeza otras veces empleados por el cine americano en cuestiones similares. Se ha conseguido así una gradación bien meditada, que probablemente es el ideal término medio que se quiso conseguir.

«Sayonara» ha reunido un reparto de la mejor calidad. Marion Brand, alejado de su especialidad dramática hecha de bríos sentimentales, y ligeramente perjudicado por un exce-

## MONTECARLO - NIZA Hoy noche, 10'40 ESTRENO

### ¡UNA SUPERPRODUCCION WARNER BROS!

#### LA MAS APASIONANTE HISTORIA CINEMATOGRAFICA DE «SUSPENSE»



Ella misma había identificado el cadáver de su hermano. Sin embargo, su hermano estaba ahora ante ella Douglas Fairbanks, productor del film, ruega a los espectadores: «Por favor, no cuenten el final de esta película.»

Autorizada para mayores  
Abierto el despacho de localidades en Montecarlo  
Además, en NIZA: «UN MARIDO DE IDA Y VUELTA»

## CAPITOL-METROPOL-BOSQUE

HOY LUNES, FANTASTICO ESTRENO

¡UNA PELICULA DE AVENTURAS, EMOCION Y MISTERIO QUE MANTENDRA SUS NERVIOS EN CONSTANTE TENSION!

REY SORIA FILMS PRESENTA

FRANK VILLARD  
YVETTE LEBON  
JACQUES CASTELOT

DIRECTOR FERNAND CERCHIO



## LOS MISTERIOS DE PARIS

LA MUERTE ACECHA EN CADA ESQUINA... UNA INTRIGA SUCEDE A LA OTRA... AVENTURAS SIN FIN EN EL AMBIENTE DENSO Y SOBRECOGEDOR DE LOS BAJOS FONDOS DE PARIS

Además, en CAPITOL: «SAFARI», con Victor Mature y Janet Leigh

Y en BOSQUE: «ENAMORADOS», con Antonella Luaidi y Franco Interlenghi

NO APTO

LA PELICULA CUYA EMOCION HA ENTRADO EN EL ALMA DE BARCELONA



LA PELICULA QUE DIARIAMENTE ES APLAUDIDA CON ENTUSIASMO

TRES SEMANAS DE TRIUNFO EN TIVOLI

UNA HISTORIA DE AMOR QUE CONMUEVE A TODOS LOS PUBLICOS



UN DRAMA DIRIGIDO AL CORAZON DE TODAS LAS MADRES

sivo maquillaje que la nitidez del color pone al descubierto, mantiene la línea de su convincente labor filmica. Sus compañeros de reparto, no consagrados por la fama universal que atesora el antedicho, se desenvuelven con singular perfección, en especial Miiko Taka y Miyoshi Umeki, dos actrices nipones que mantienen el bien ganado cartel de sus compatriotas conseguido en otras películas.

La prodigalidad con que los norteamericanos se han enfrentado con el género del Oeste, ha dado lugar, en distintas etapas al logro de auténticos hallazgos pero también, por lo mismo, a continuas repeticiones que casi han llegado a agotar el tema. No ha de extrañar, por tanto, que tras la consecución de un éxito tan merecido como «Solo ante el peligro», que aportaba nuevas concepciones, se buscara repetir en el mismo yunque que obtuvo aquellos efectos tan convincentes. «El tren de las 3.10» ha de recordarnos forzosamente aquel título, porque recoge una atmósfera angustiosa muy similar, se concentra el apasionante desenlace también en una estación y hasta cuenta con una melodía muy parecida, para hacer más íntimos los puntos de contacto en su aspecto externo. Pero el parangón debe quedar limitado ahí. Aunque «El tren de

las 3.10», con una discreta realización de Delmer Daves, la utilización de un encuadre de grandes dimensiones que a veces resultan excesivas y la interpretación ajustada de dos «duros» como Glenn Ford y Van Heflin, resulta una película encomiable, la aspiración era excesiva, aun buscando aquella similitud en detalles que no son precisamente los que forjaron éxito tan recordado.

CASTELL

Noticiero Cinematográfico

Lo que fué emoción en el silencio de la lectura, hoy es ya apasionamiento para la mirada, porque el cine — siempre milagroso — ha trasplantado a su mundo nada menos que «Los misterios de París», la obra elogiada por millones de lectores. En esta superproducción, maravilla de color y

de realismo, los espectadores verán con asombro todo el desfile de aquellos personajes que el genio de un novelista trazó en el papel. Un desfile inquietante, emotivo e intrigante y, sobre todo, humano, real. «Los misterios de París», en Ferraniacolor y pantalla panorámica,

está presentada por Rey Soria Films y será estrenada hoy en Capitol, Metropól y Bosque.

Diana Dors y Vittorio Gassman, juntos en la deslumbrante y extraordinaria superproducción en Technirama y color: «Diana» (La Ragazza del Palio), espectacular cinta que se podrá admirar a partir de hoy en el Cinema Cataluña, juntamente con la cinecomedia musical «Ronda española», ahora en Hispanoscope, por José Suárez y Elena Salvador.

Palacio del Cinema proyectará a partir de hoy, lunes, la comedia más graciosa y divertida del año: «Un médico en la Marina», en Technicolor, interpretada por la seductora Brigitte Bardot y Dirk Bogarde, además: «Espionaje en San Petersburgo», con Ewald Balsler y Bárbara Rutting.

Cine Princesa ofrecerá la deliciosa cinta musical: «Lilas blancas», en Agfa-Gevacolor, por Romy Schneider y Willy Fritsch y la película para la juventud moderna: «Lili falta a clase», con Erika Remberg y Adrian Hoven.

Y cine Manila proyectará el apasionante espectáculo cinematográfico producido por Walt Disney «Davy Crockett», en Technicolor, por Fess Parker y Dubby Ebsen, y la sentimental producción: «El piyayo», con Valeriano León y Manuel Luna.

Durante los días de la presente semana, Empresa Las Arenas proyectará en sus locales los siguientes programas: Cines Arenas, Albéniz, Alborada y Gayarre, la combinación más explosiva que puede ofrecer el cine actual: Sofía Loren y Vittorio de Sica en «La bella campesina», en Eastmancolor, y el relato más fabuloso de aventuras en Technicolor, «Davy Crockett», por Fess Parker. En el cine Vallespir, la romántica comedia en Agfacolor «Alteza real» por Ruth Leuwrik y Dieter Borsche, y un film realizado bajo el signo de la emoción, «El anónimo», por Susana Canales y Julio Peña. Y en el cine Spring, del 27 al 1.º de noviembre, la intriga policíaca «Todos pueden matar», por François Perier, y la «La bella campesina»; y el día 2 de noviembre, un asunto de palpitante actualidad, «Revelación», por Francisco Rabal y May Britt, y una novela muy popular «Yo soy la pimpinela rosa», por Renato Rascel y Kerima.

Pocas veces se ha llevado a la pantalla una historia tan apasionante, tan llena de emociones inesperadas, como en esta realización de Michael Anderson, «Sombras acusadoras», en la que se relata el misterioso caso de un hombre que, después de su muerte, regresa a su casa para reclamar la herencia de su padre. ¿Se trata de un impostor o, por el contrario, es el auténtico heredero que viene a reclamar lo que le pertenece?

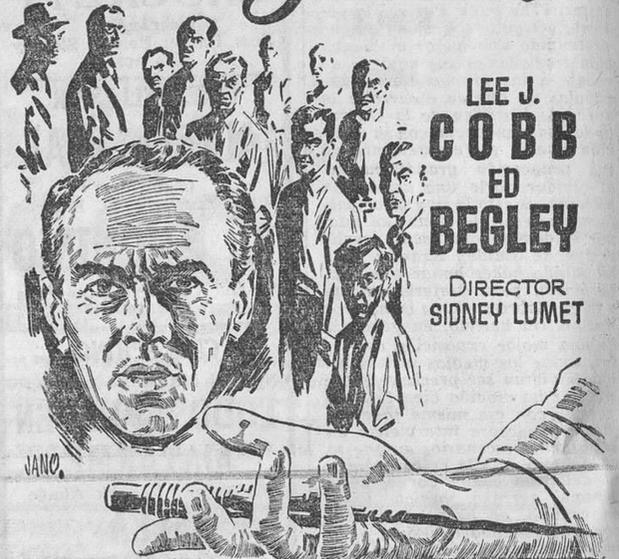
Ustedes mismos serán testigos de este apasionante caso policíaco que interpretan en la pantalla Anne Baxter, Richard Todd y Herbert Lom, al frente de un reparto insuperable. «Sombras acusadoras» será presentada por As Films, hoy noche, en el Montecarlo y Niza, conjuntamente.

VEA EL MEJOR PROGRAMA DOBLE EN PRINCIPAL PALACIO POLIORAMA AVENIDA DE LA LUZ DESDE HOY LUNES

La película que más elogios y distinciones ha conseguido en el mundo



Henry Fonda



LEE J. COBB ED BEGLEY

DIRECTOR SIDNEY LUMET

12 HOMBRES SIN PIEDAD

La vida de un muchacho acusado de asesinato dependía de aquellos doce hombres

El cine de ayer visto en la pantalla de hoy

Cine, amor y simpatía

FERRANIACOLOR

WALTER CHIARI - LEA PADOVANI

(NO APTO PARA MENORES)

PANTALLAS COVER

A PARTIR DE HOY: CINEMA CATALUÑA

DIANA DORS y VITTORIO GASSMAN Juntos en la deslumbrante y extraordinaria superproducción en Technirama y Technicolor

DIANA

(La ragazza del Palio)

y la cinecomedia musical

RONDA ESPAÑOLA

(ahora en Hispanoscope) José Suárez-Elena Salvador (Autorizadas para mayores) Festivales: Matinal a las 10

PALACIO DEL CINEMA

La mujer más seductora del mundo

Brigitte Bardot

En la comedia más graciosa y divertida del año

SEMANA UNICA

UN MEDICO EN LA MARINA

(VISTAVISION y TECHNICOLO)

Además:

ESPIONAJE EN SAN PETERSBURGO

Ewald Balsler - B. Sutting (Autorizadas para mayores) Festivales: Matinal a las 10

CINE PRINCESA

LILAS BLANCAS

(Agfa-Gevacolor) Romy Schneider - W Fritsch

LILI FALTA A CLASE

Erika Remberg - A. Hoven (Autorizadas para mayores)

CINE MANILA

DAVY CROCKETT

(Technicolor) Fess Parker-Dubby Ebsen

EL PIYAYO

Valeriano León - M Luna (Aptas p. todos los públicos)

ALCAZAR-BORRAS

Desde HOY. Conjuntamente

MONTAR en el tren de las 3'10 era la horca para el Pistolero

PERDER en el tren de las 3'10 era morir acribillado a balazos para el Guardián

COLUMBIASFILMS, S.A. PRESENTA

GLENN FORD VAN HEFLIN FELICIA FARR



EL TREN de las 3.10

GUIÓN HALSTED WELLES - ARGUMENTO ELMORE LEONARD - DIRECTOR DELMER DAVES - PRODUCCION POR DAVID HEILWEL

¡La pantalla entera estalla de tensión! Además, en BORRAS: «VIAJE DE NOVIOS». En color (No apto para menores)

El más impresionante homenaje del cine al valor y a la hombría de los guerrilleros españoles

CARY GRANT

SOFIA LOREN

FRANK SINATRA



ORGULLO Y PASION

KURSAAL

Jamás la pantalla ha captado grandiosidades y emociones parecidas



Autorizada para todos los públicos

AYUNTAMIENTO DE BARCELONA - ORQUESTA MUNICIPAL

Próximo viernes, día 31. TERCER CONCIERTO DE OTOÑO

Dirección: Eduardo Toldrá y Carlos Suriñach

CIMARROSA ... El Matrimonio Secreto
MOZART ... Concierto para Oboe (1.ª audición O. M. B.)

Solista: DOMINGO SEGU

STRAUSS ... Don Juan
ALBENIZ - SURINACH ... Almería y Málaga (1.ª audición)
SURIÑACH ... Sinfonía Chica (1.ª audición)

Bajo la dirección del Autor

PALACIO DE LA MUSICA. Noche, a las 22'30 horas

MUSICA

BANDURISTAS DE UCRAINA. Todo cuanto con el folklore tiene relación, posee un poder sugestivo indudable, máxime cuando lo expuesto se refiere a países alejados de nosotros. Por esto estaba descontento por el Coro de Banduristas de Ucrania, con la colaboración del Grupo de Danzas «Orlyk», presentados bajo el patrocinio del señor embajador de los Estados Unidos en España, Mr. John Davis Lodge.

interpretación perfecta, plena de matices, y de bellas sonoridades. La labor del maestro Toldrá, secundada por sus profesores, destacó plenamente, no sólo en estas obras para orquesta, sino igualmente en el acompañamiento de los conciertos reseñados, uno de los cuales, el de Joaquín Rodrigo, se dió en primera audición.

ORQUESTA MUNICIPAL. — El segundo concierto nocturno de abono se desarrolló dentro de la calidad interpretativa de primer orden a que nos tiene acostumbrado el maestro Toldrá, que en esta ocasión se puso nuevamente al frente de su Orquesta; con la suite «El gallo de oro», de Rimski-Korsakov, se inició este selecto concierto, a la que siguieron los conciertos para arpa y orquesta de Haendel y Joaquín Rodrigo con la intervención del solista Nicanor Zabaleta. No es necesario ahora prodigar los elogios a este destacado concertista, que a su técnica une la más depurada sensibilidad en la expresión a través del poético instrumento; su labor fué perfecta y aplaudida con entusiasmo por el numerosísimo auditorio que, deseoso de nuevos deleites, obllgó con sus ovaciones al concertista a añadir varias obras a solo. Un triunfo descartado de antemano para tan excelente intérprete. El concierto terminó con «Tres nocturnos», de Claude Debussy, obra de destacada inspiración poética, que con el conjunto de voces femeninas de la Capilla Clásica Polifónica del F.A.D. para el tercero, obtuvo una

L. G. M. Esta noche, recital por el pianista Brailowsky. Asociación de Cultura Musical celebrará esta noche, a las diez y cuarto, en el Palacio de la Música el recital que hubo de aplazar el pasado sábado con el gran pianista Alejandro Brailowsky, quien restablecido del ataque gripal que le aquejaba ha suspendido otros conciertos en su gira por el resto de Europa con el fin de cumplir el compromiso contraído con la Asociación de Cultura Musical. El programa que interpretará Ale-

jandro Brailowsky está integrado por obras de Bach, Beethoven, Liszt y Chopin

Terceiro concierto de Otoño. Después de los dos primeros conciertos de Otoño — en los que el numerosísimo público ha oremia-

EL CIRCO AMERICANO

El eterno mundo del circo nos ha traído otra genial trapecista española, un payaso de gran escuela y de nuevo el volteo impresionante de los Hungaria

El Circo Americano ha repetido su visita de todos los años. Viene, como siempre, lleno de fantasía y amor para «el más grande espectáculo del Mundo». Se trae un satélite artificial, como elemento propagandístico, pero tiene su mejor baza en lo que es «verdadero circo», algo inmutable, por muchas novedades y «más difícil todavía» — la eterna ilusión — que se le añada.

De su paso anterior trae algunos elementos. Los principales, los caballos de Albert Carre, este año más espectacular, pero menos difíciles en sus ejercicios. Y los Ocho Hungaria, que saltan como siempre, pero cuyos elementos jóvenes cada día, por ley natural, están más altos, más gordos e inverosímilmente, más ágiles. Siguen siendo los saltadores del antiguo Circo de Budapest, uno de los números «fuertes» del programa, porque en su tan repetido juego, son «el número uno», aunque sean ocho.

En lo que a números nuevos se refiere, es «estrella» principal otra trapecista española, triunfante, como «Pinito», en América. No hay comparación posible entre una y otra. Son básicamente distintas. Pero Miss Mara hace igualmente cosas in-

do con calurosos y merecidos aplausos la magnífica labor de nuestra Orquesta Municipal —, el tercero de la serie presenta atractivos suficientes para que pueda augurarse otro triunfo más de nuestra primera agrupación sinfónica.

verosímiles. Sus lanzamientos, sus sujeciones tan precisas, el deslizar de su cuerpo hasta un punto imposible. Es un arte difícil y peligroso, aunque la sencillez con que realiza sus ejercicios, parecen hacer desaparecer ambos conceptos. El verdadero payaso tiene que hablar poco. Hacer ha de ser su ley. Nock, el payaso suizo sigue este concepto. Y renuncia a pintarse el rostro. Prefiere que se vean sus gestos, cómicamente efectivos. Tiene una intervención en el alambre, sobre la jaula de los leones. Otra en el suelo, acompañado de Max, un augusto de su mismo corte. Y en ambas, gana sobradamente al público para confirmar la fama que le precedía. Presentó también a su hija, una linda amazona sobre un ponny, que es aún niña, y además, el orgullo de su padre.

En el resto, preferencia de lo cómico: equilibristas musicales, patinadores, ciclistas, siempre tendente a lo bufo como queriendo disimular lo difícil de sus ejercicios. Una contorsionista, Betsy Ros y con difíciles intervenciones. Una pareja de acrobatas aéreas, Cuéllar, con dificultosos volteos llevados a gran ritmo.

Dos números de fieras: uno de tigres, hermosísimos y enormes, y otro de leones. Y la repetición de los elefantes de colores de Billy Smart. Las acostumbradas intervenciones de los payasos y los desfiles espectaculares.

De nuevo ha pasado el Circo Americano. Bienvenidos, amigos. — X.

ASOCIACION DE CULTURA MUSICAL

Restablecido el gran pianista ALEJANDRO BRAILOWSKY de la indisposición que le impidió actuar el pasado sábado.

ESTA NOCHE, a las 10'15

se celebrará el concierto en el Palacio de la Música, para los afiliados de la Asociación de Cultura Musical.

La Junta Directiva ruega a los señores socios la máxima puntualidad.

Detalles e inscripciones: VIA LAYETANA, 113, 1.ª, 2.ª. Tel. 22-03-28

TAURINAS

Novillada suspendida

Por causa del mal tiempo fué suspendida la novillada que estuvo anunciada para verificarse en las Arenas, y en la que «el Greco», «el Tano» y Julio Calvo debían estoquear seis novillos de la ganadería de don Arturo Sánchez y Sánchez.

LOSCERTALES, S. A.

Avenida Generalísimo Franco, 454

LLEO ARNAU

La acuarela a su grado máximo

SELECCIONES JAIMES P. Gracia, 61
A. ROCA LUIS PELL
dibujos de humor cerámica a gran fuego

CASA DEL LIBRO Ronda San Pedro, 3
GARCIA TUR

SALA ROVIRA Rambla Cataluña, 62
QUERALT-PRAT

SALA BUSQUETS Paseo de Gracia, 98
FERRER GUASCH

SYRA NURIA LLIMONA
P. de Gracia, 43

SALA BARCELONA

Rambla Cataluña, 4

B. XIFRE - MORROS, DIRECTOR

Karlmoritz Trenkler

VELASCO, Sala de Arte-Rbla. Cataluña, 87
EXPOSICION

GUERRERO MALAGON

Cronica de arte

NURIA LLIMONA, en Syra

Nuria Llimona es una de nuestras artistas más inteligentes y por ello, más inquietas. En cada nueva exposición nos sorprende con un nuevo giro, con una nueva conquista expresiva. Ahí está su interesante exposición en Syra para demostrarnos la evolución operada en su pintura, encaminada hoy hacia una más aguda síntesis narrativa y una luminosa orquestación de con-

trastes cromáticos, conjugados con viva armonización. En el repertorio de paisajes que integran su muestra, y entre los que figura el notable lienzo titulado «Els encants», premiado por la Diputación de Barcelona, desuellan los motivos urbanos rurales, como «La casa rosa» (Benabarre), «Paredes blancas» (Llfranch) y «Octubre», ciertamente ambientados y cuya vibrátil agilidad descriptiva traduce la sensible percepción óptica y la diestra mano de su afortunada autora.

KARLMORITZ TRENKLER, en Sala Barcelona

Este veterano artista alemán, residente hace años en nuestra ciudad presenta una extensa colección de dibujos y pinturas pertenecientes a distintas épocas, con lo que el expositor ha querido mostrar el proceso de su obra desde la etapa que podríamos llamar académica — de la que son ejemplo sus cabezas de estudio, pulcramente realizadas a la acuarela, en un solo tono que les da la apariencia de sanguinas — hasta sus modernos dibujos al carbón y pinturas al óleo. En unos y otras, aparte piezas de puro ejercicio y elocuente sobriedad como «Mujer vieja» o «Mano», Karlmoritz Trenkler evidencia un abierto concepto filosófico y polémico que, incluso en su formulación plástica, nos recuerda la manera de nuestro Sabater, el desaparecido «pintor de las brujas». Trenkler desea, noblemente mover a reflexión a la sociedad de nuestro tiempo con esas composiciones tituladas «La bola mágica», «Guerra atómica» y «Hombre y máquina», que, con el significativo subtítulo común de «Quo vadis, homo?», pretenden ser un grito de alerta ante la crisis espiritual del mundo y traducen la más actual concepción estética de este bien dotado y personal pintor.

E. F.



CIRCO ATLAS

Instalado en la Ronda San Pablo (en frente del Olimpia)

DEBUT: Miércoles 29, a las 11 noche

150 ARTISTAS Y 50 ATRACCIONES DE TODAS LAS RAZAS

Y LOS MAS FAMOSOS FAYASOS ESPAÑOLES

MILLONES DE CARCAJADAS CON LOS EMPERADORES DE LA GRACIA

HERMANOS TONETTI

EXPOSICION

PICASSO BRAQUE CHAGALL CLAVE

LITOGRAFIAS ORIGINALES RECIENTES

SALA GASPAR Consejo de Ciento, 323

LA PINACOTECA Paseo de Gracia, 34 CALSINA

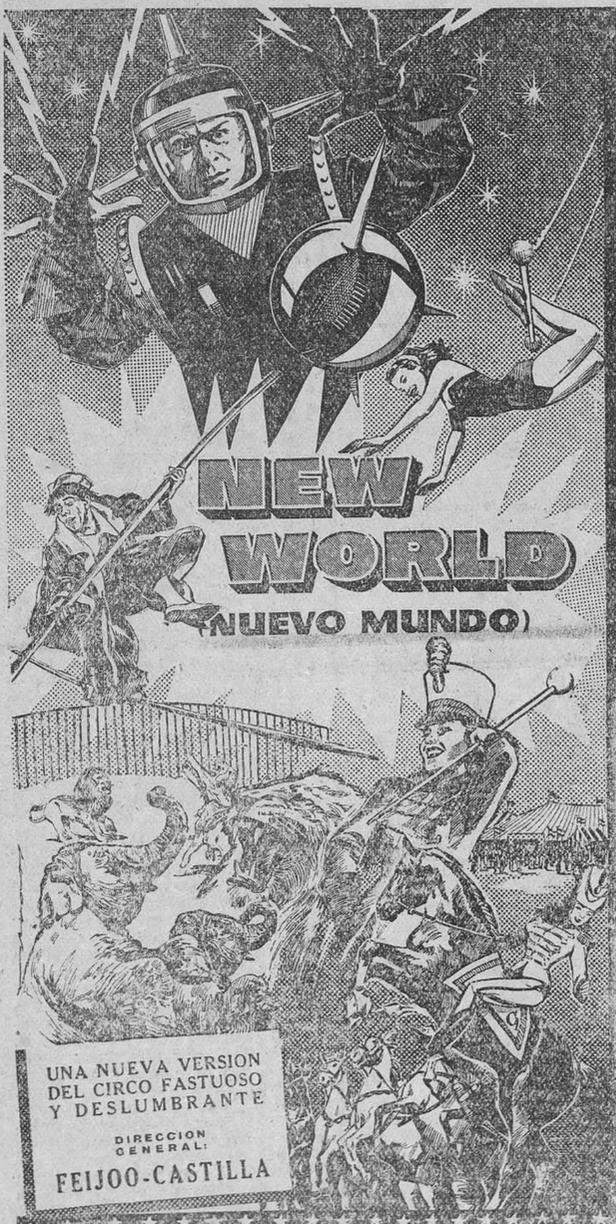
Galerías AUGUSTA Av. Generalísimo, 478 Gumerindo Sáinz

Nunca se ha visto nada igual ni parecido!

Esta es la exclamación unánime del público de Barcelona ante el fabuloso super-espectáculo del

Circo Americano

¡¡LLENOS, LLENOS y LLENOS!!



UNA NUEVA VERSION DEL CIRCO FASTUOSO Y DESLUMBRANTE

DIRECCION GENERAL: FEIJOO-CASTILLA

FUNCIONES PARA HOY, 6'30 y 11 noche

Jueves próximo, 1.ª GALA INFANTIL A las 4 de la tarde. Patrocinada por ALMACENES JORBA

LOCALIDADES en las caravanas-taquillas del circo, de 11 a 2 y 4 en adelante. En el Centro de Localidades de la plaza Cataluña, y en LA TAQUILLA AMBULANTE en la PLAZA UNIVERSIDAD

RESERVAS POR TELEFONO NUM. 26-63-73

PARQUE DE FIERAS desde las 11 de la mañana Servicio especial de tranvías todas las noches

PISOS GRAN CONFORT

5 dormitorios, 3 baños, comedor-living, cocina office plancha, ascensor, montacargas, etc. Informes: Puigvert. - Mallorca, 250, 1.ª

TEATROS

Un inventor sin premio y una invención desafortunada. Un explosivo hecho de hielo, o la esfinge sin misterio. Andrés sigue teniendo «ángel». «La herencia», choque de dos dramas distintos. - Un regreso de gala: Gumersindo Tavares vino a recordar a Euridice en el Candilejas. Y Guitart no puede recordarnos a nadie: es único

A «Saza» le hizo el autor inventor de cajas de puros electrónicas, un invento que iba a dar mucha luz. Y como complemento inventó un plato para cocer arroz y otras menudecias. Puestos a inventar, el autor quiso hacer lo propio con una comedia y se sacó de la manga un grupo de espías internacionales, un par de viudas y una señora que no sabemos a qué se dedica, pero que se pasa el día cogiendo sabanas de los balcones, con la excusa de recoger a los vecinos que se caigan del piso de arriba.

Lo que no inventó, y eso si hubiera tenido éxito en la Exposición Nacional de Inventiva, es un cubo portátil para recoger el sudor que desparrama por la escena Sazatornil. Aun cuando no hubiera tenido aplicación para los restantes elementos, ya que éstos, con quedarse donde están, se dan por cumplidos.

En fin, que el inventor ficticio quedase sin premio, como sin premio habrá de quedarse el verdadero, oculto entre los telones del Romea.

Vino Angel de Andrés al Calderón, partido el binomio que formara durante muchos años, con un grupo que encabeza el maestro Cabrera y en el que es estrella rutilante Carmen de Lirio, para presentarnos lo que ya llaman «una revista madrileña». Libreto de Adolfo Torre-

do — con incrustaciones «andresenses» —, música pegadiza en lo que cabe, y unos cuantos números de mayor o menor espectacularidad, para enlazar la trama.

No es para pedir mas porque el que allá va sabe lo que han de darle. Es «Una mujer explosiva» la que nos promete Carmen de Lirio. Y es la primera vez que acertamos a ver un explosivo de hielo. Diríase que hasta tal extremo ha llegado su elegancia de maneras. De aquella «vedette» que nos ofrecía, ya hace años, la luz de su vela para evitarnos apuros en la restricción, a esta de hoy, van muchos de diferencia. Y si renunció a algo, su comicidad innata, que pudo ser mucho, para convertirse en una gran «estrella» se nos transfirió ahora en mujer-esfinge con lo cual, uno cree, y perdonen los que opinen lo contrario, que hemos perdido mucho. Aun en casos como el presente, en que es una esfinge sin secreto, principalmente cuando pasea por las calles de Montmartre, vestida de verde.

Junto a ella, Angel de Andrés es tanto — o más — «estrella». Desniveló el platillo de la comicidad a su favor y como el «ángel» lo tiene tanto en el nombre como en los hechos, si-gamos riendo con él y sus maneras que son las mismas de siempre. Y no pensemos en el lejano contrapunto que también por su lado sigue apuntándose triunfos, pesadamente más completos, porque su comicidad es más difícil.

Escogió Rivelles para su segunda obra, en la temporada que nos ofrece, una producción de prestigio, autor, pero en la que su papel es más de segunda fila que de primera. Lo ha hecho, posiblemente, para dejarnos ver a Amparo Martí en toda su gama de gran actriz, compensando su relativo silencio en la anterior incorporación.

Ha convencido doña Amparo. De tal modo, que su difícil personaje, hasta en los momentos en que deja de ser humano, sigue siendo en el soplo de la actriz. Y ella es el drama.

Califica el señor Calvo Sotelo de comedia a su «Herencia». Será porque en ella, si no es feliz su final, cuando menos no es desgraciado. Pero en la comedia chocan dos dramas: uno, el que plantea la trama, su razón de ser; el otro, aquel que late en el ambiente, en lo que no se dice, pero todos perciben: el de los hijos, que se alejan de sus padres sin que ellos lo adviertan, que no los comprenden, y aquí que ni les recuerdan ni quieren su recuerdo.

En esta construcción ha empleado el autor materiales muy diferentes: una sólida argamasa de palabras y conceptos; unos ladrillos de buenas intenciones, y un plano antiguo, casi apollinado. La consecuencia es lógica. El edificio es sólido, pero de otro tiempo. Es una casa nueva, pero efectista, lejos del funcionalismo que en la arquitectura, como en el teatro, tie-

nen nuevas formas, más sencillas, menos recargadas. Y el señor Calvo Sotelo, buen arquitecto, es esto algo que sabe de sobra. Si bien es lícito ofrecer a quien va a ser dueño de la casa, aquello que éste quiera. Y el público, al pasar por la taquilla, se convierte en un poco dueño de la casa que el autor construyó en sus cuartillas.

El teatrillo Candilejas se quiso vestir de gala, para conmemorar un doble regreso: el de Guitart, triunfador de años de ausencia paseante con éxito por tierras americanas del brazo de la obra genial de Pedro Bloch, y el de Gumersindo Tavares, fracasado y roto, con barba de dos días y mucho menos pelo del que tenía cuando se fue, dejando las momias de su suegro y las chacharas de doña Gervasia, el patinete de Ricardito y el piano de la niña, la recitadora y el Circolo, y dejando sobre todo, a Dulce, envuelto en la fascinación volunteria de «Las manos de Euridice».

Guitart ha vuelto. De nuevo se ha sentado entre el público, ha charlado con él, le ha electrizado, haciéndole sufrir y reír. Y haciéndole partirse las manos en aplaudir, en pie, agradeciendo todo cuanto le ha dado en cada momento de su interpretación en cada instante del regreso del arruinado Tavares, «escritor», «poeta» y «doco».

«Las manos de Euridice» tienen ya un puesto en la historia del teatro. Y por siempre, junto al nombre del autor, quedará el de este intérprete único, que ha ganado, por todos sitios donde pasó — y fueron muchos — la fama de un justo triunfo, hoy de nuevo renovado en la ciudad que fué su punto de partida.

SUSTITUTO

COMEDIA

HOY, ULTIMAS del éxito

HACIA CERO

(TOWARDS ZERO)

de

AGATHA CHRISTIE

NOCHE

Despedida y homenaje A LA

Compañía Infanta Isabel

GRAN FIN DE FIESTA

tomando parte:

MARIA GUERRERO

MARY SANTPERE

RICARDO CALVO

ENRIQUE GUITART

ANGEL DE ANDRES

MARIO CABRE

CARLITOS POUS

y otras figuras

Teatro GUIMERA

Calle Pino, 11 - Tno 310022

Mañana martes, a las 10'45

ESTRENO en Comedia de

la última comedia en

3 actos de

D. JACINTO BENAVENTE

POR SALVAR

SU AMOR

¡SU ULTIMA OBRA!

¡SU ULTIMO EXITO!

Principales intérpretes:

MARIA GUERRERO

PEPE ROMEU

LUIS ORDUNA

Carmen Contreras

Carlos Lloret

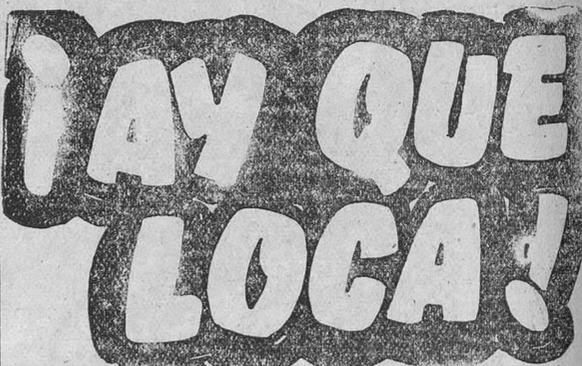
APOLO

MAÑANA MARTES, 10'45 NOCHE

Revistas COLSADA

OFRECE EL de la revista de GIMENEZ,

ES INENO P. ALLEN y Mtro. LAURENTIS



Y LAS ALEGRES CHICAS DE COLSADA

LILL LARSSON

NOPPI

PAQUITO DE OSCA

MARY SANTANDER

Y LAS ALEGRES CHICAS DE COLSADA

Gane más dinero trabajando a gusto en su propio domicilio

APRENDA

RADIO y Electrónico

con un moderno sistema de enseñanza por correspondencia perfeccionado, por una institución solvente con más de un cuarto de siglo de experiencia

Ahora usted podrá construir aparatos de todos los tipos, convirtiéndose al mismo tiempo en un experto radiotécnico con garantías de triunfar en esta remuneradora profesión.

Usted recibirá el material completo de gran calidad para centenares de prácticas, sin ningún aumento de precio.

Intepra

Llene o copie este cupón y remítanoslo. Recibirá GRATIS folleto explicativo.

INSTITUTO TECNICO PRACTICO DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

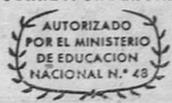
Sr. Director de Intepra: Sirvase enviarme GRATIS y SIN COMPROMISO, folletos e información de su Curso de RADIO.

Nombre

Calle

Población

APARTADO 1281 Y 2 BARCELONA



TALIA

Viernes 31 de octubre

Noche a las 10'45

INAUGURACION DE LA TEMPORADA OFICIAL

con la graciosísima comedia de Francisco G. Loygorri

¡Al fin encontré a papá!

Ya tengo papá y mamá

otra maravillosa creación del originalísimo

PACO MARTINEZ SORIA

La Concha del Apuntador

COMEDIA: Hoy, despedida de la Compañía Infanta Isabel con «Hacia cero» y Gran fin de fiesta.

Esta noche termina en el Comedia su brillante temporada la Compañía del Infanta Isabel de Madrid, que dirige con tan sólido prestigio Arturo Serrano.

Angel Andrés, Mario Cabré, Carlitos Pous y otros, actuando excepcionalmente, por encontrarse estos días entre nosotros, el eximio y admirado actor don Ricardo Calvo.

GUIMERA: Estreno de la última obra de don Jacinto Benavente.

«Por salvar su amor» es el título de la nueva obra de Benavente, que conocerá el público de Barcelona, mañana, martes, por la Compañía del Teatro Guimera.

APOLO: Mañana estreno de la revista «Ay qué loca»

Este popular teatro del Paralaleo anuncia, después del gran éxito «Bésame!», obra que ha alcanzado

cerca de trescientas representaciones, el estreno de otra gran obra de fuerza cómica titulada «Ay qué loca».

Colgada, siguiendo su afán de presentar al público de Barcelona obras altamente cómicas en el campo de la revista, prepara para mañana, martes, 28, el estreno de «Ay qué loca», obra original de Giménez, Allén y maestro Lautentis, los mismos autores de «Bésame!»

Inauguración de la temporada oficial en el Talía

Por octavo año consecutivo vuelve a inaugurar la temporada oficial el Teatro Talía con la Compañía del originalísimo primer actor y director Paco Martínez So-

ria. Paco, nuestro Paco, como vulgarmente le llaman todos en Barcelona, vuelve de su gira por tierras de Cataluña y Aragón, y vuelve con una sola misión, la de hacernos reír. Nuestro magnífico hacer reír. Este año se presenta con la deliciosa comedia de Francisco G. Loygorri, «Al fin encontré papá» o «Ya tengo papá y mamá», mientras empieza los ensayos de un gran estreno que será una sorpresa para todos sus admiradores.

«El llamado teatro de minorías, valor negativo»

Para el próximo jueves, día 30 del corriente, está anunciada la conferencia que el presidente de la Asociación de la Prensa, don

ESPEJOS CRISTALES CAMALO A March 3 - Tel. 21 81 55

VICTORIA

TODOS LOS DIAS, 5'45 y 10'45 ¡GRAN ESPECTACULO de VARIEDADES de RANGO INTERNACIONAL! ¡¡SENSACIONAL PROGRAMA DOBLE!!

EL MEJOR CARTEL DE LA ACTUAL TEMPORADA, PRESENTADO EN AGRADECIMIENTO AL PUBLICO DE BARCELONA POR ESPECTACULOS BERGADA!

Grid of performers: REME CLEMENT (BAILARINA), MANOLITA ROMERO (BAILE ESPAÑOL), JUAN SUAREZ (EL CROONER CANARIO), PASTORA MOLINA (CANCIONISTA), ASMAN (BONGORERO), IKLAS (DANZARINA EGIPCIA), TONY CANARY (COMICO INTERNACIONAL), GINA MARCEL (VOCALISTA MODERNA), GARDENIA PULIDO (ESTRELLA FRIVOLA), TIBI (ATRACCION MUSICAL), EL SASTRE (GENIAL BAILARIN FLAMENCO), AMPARITO Y JOSEFINA SERRANO (4.ª SEMANA DE EXITO APOTEOSICO), TRIO SHAFAR (ATRACCION NUEVA EN ESPAÑA PROCEDENTE DEL «BOBINO» DE PARIS), ESMERALDA MISTRAL (ESTRELLA CINEMATOGRAFICA)

Y LA COLABORACION ESPECIAL DE LA MUNDIALMENTE FAMOSA

ESTRELLITA CASTRO

EN SUS EXITOS DE AYER Y DE HOY

ORQUESTA VICTORIA Dirección musical: Mtro. Escolies. - Programa NO APTO BUTACA Tarde: 25 ptas. - Noche: 30. - General: 7

TEATROS LICEO. Tel. 22-46-92. Gran temporada de ópera 1958-59. Presentación de grandes figuras del arte lírico. Interesantes estrenos de cuatro óperas contemporáneas. A los señores abonados a la temporada de Primavera se reservarán sus localidades hasta el día 3 de noviembre. Abono en la Administración. (No apto.) ALEXIS. Tarde, 6'30; noche, 10'45. Gran éxito de: EL HOMBRE, EL PERRO Y LA TAPIA. Genial creación de la Cia. Ciudad de Barcelona. (No apto.) APOLO. T. 21-59-48. Revistas Colgada. Hoy, no hay función. Mañana noche, 10'45. Estreno de: ¡AY QUE LOCA!, libro de Giménez y Allén, música del Mtro. Laurentis, por Lill Larsson, con Noppi, Paquito de Osca y Mary Santander. (No apto.) BARCELONA. Tel. 21-37-51. Cia. titular del Esclava, de Valencia. Primer actor: Rafael Rivelles. A las 6'15 y 10'45. Gran éxito de: LA HERENCIA, de Calvo Sotelo. (No apto.) CALDERON. Tel. 21-80-30. Cia. de revistas. Mtro. Cabrera - Angel de Andrés. A las 6'15 y 10'45. Gran éxito de la divertida revista ¡UNA MUJER EXPLOSIVA!, de Torrado, Valdés y el Mtro. Cabrera, con Carmen de Lirio y Angel de Andrés. (No apto.) CANNILLAS. Tel. 32-43-35. Enrique Guitart en: LAS MANOS DE EURIDICE. Hoy, tarde y noche, descanso. Mañana y viernes, sólo noche, 10'45. Miércoles, jueves, sábado y domingo, tarde, 6'30, y noche, 10'45. Localidades a la venta. COMEDIA. Tel. 21-51-72. Cia. Infanta Isabel. Dirección: Arturo Serrano. A las 6'15 y 10'45. Despedida con el éxito: HACIA CERO, de Agatha Christie. Noche, homenaje a la Cia. y gran fin de fiesta, por María Guerrero, Mary Santperé, Ricardo Calvo, Enrique Guitart, Angel de Andrés, Mario Cabré, Carlitos Pous y otros. Miércoles, noche, Cia. Lope de Vega. Director: José María Tenorio. DON JUAN TENORIO en su nueva versión romántica. «Nueve únicos días!» COMICO. Tel. 23-33-20. A las 6 y 10'45. Joaquín Gasa presenta la producción hispano-italiana de sensacional éxito: ¡ARRIVEDERCI, ROMA...!, con Mary Santperé (Autorizada mayores). Se despatchan localidades con siete días de anticipación. GUIMERA (Pino, 11). T. 21-00-22. Mañana, martes, noche, estreno en Barcelona de la última obra de Jacinto Benavente: POR SALVAR SU AMOR. Principales intérpretes: María Guerrero, Pepe Romieu, Luis Orduña. Jueves, sábado y domingos, a las 4'15: INFANTIL - PULGARITO Y SUS HERMANOS. ROMA. Tel. 21-51-47. Hoy no habrán función por actuar la Cia. «Saras» en Bellvis (Lérida). Mañana, tarde y noche, la comedia cómica: ¡QUE CHISPA TENGO!

TALIA. Tel. 23-50-33. Cia. Paco Martínez Soria. Viernes próximo, noche, a las 10'45. Inauguración de la temporada oficial con la graciosísima comedia de Loygorri: ¡AL FIN ENCONTRE PAPA! o YA TENGO PAPA Y MAMA. (No apto.) VICTORIA. 5'45 y 10'45. Estrellita Castro, Hnas. Serrano, Gardenia Pulido, El Sastre, Pastora Molina, Juan Suárez, Reme Clement, Toni Canaris, Manolita Romero, Trio Safar, Tibi, Gina Marcel, Iklas, Esmeralda Mistral. (No apto.) WINDSOR. T. 28-65-86. Hoy, tarde y noche, no hay función por descanso de la Cia. Mañana tarde, 6'45, y noche, 10'45: EL CANTO DE LA CIGARRA, de Alfonso Paso, por Enrique Diosdado. (No apto.) CIRCO CIRCO AMERICANO (Plaza de Toros Monumental). T. 26-63-73. Hoy, 6'30 y 11. ¡Exitu inscripible! «New World» Nuevo Mundo. Un fabuloso superespectáculo de proporciones insospechadas, con MISS MARRA, la Goondrina del Circo, NOCK EL PAYASO. ¡25 atracciones sensacionales, 25! Leones, tigres, caballos, elefantes de colores, Pistas rotantes. Cuadros fantásticos. Taquígrafos en las caravanas del Circo, en la Plaza de Toros, desde las 11 de la mañana. Taquilla ambulante en la plaza Universal, solamente de 11 a 2. Localidades con tres días de anticipación en el Circo. Visite el parque de fieras, abierto desde las 11 de la mañana. Próximo jueves, ¡tres grandes funciones!, a las 4 y 7 tarde, y 11 noche.

ATLANTICO. Siempre apto. Continúa el mañana. Selección de Dibujos: «Jerry y Jumbos» (Tom y Jerry), «Poeta y campesino» (Pájaro Carpintero), «Marinero pendenciero» (Conejo Loco) y «El arte del puñal». Estreno: «Imágenes y NO-DO, A y B». BALAMB. Continúa 4. Semana única: «Su desconsolada esposa» (4'10, 7'20 y 10'15) y «Crimen, S. A.» (3'25, 8'35 y 11'40). (No apto.) BORLAS. Continúa: «El tren de las 3'10» (estreno), con Glenn Ford y Van Heflin, y «Viaje de novios», con Fernando Fernández Gómez. (No apto.) BOYOL. Desde las 4: «Enamorado» y «Los misterios de París». (No apto.) CAPITOL. Desde las 3'30: «Safari» y «Los misterios de París». (No apto.) CATALUNA. En exclusiva: «Diana» (La Regaza del Pálo), en tecnicolor y color, y «Ronda española» (hispanscope). (Programa no apto.) COLISEUM. Tarde, 4'15; noche, a las 10'30. NO-DO. Imágenes y «Atrapa a un ladrón», por Grace Kelly y Cary Grant. (No apto.) CIGARRA. Tarde, 4'30; noche, a las 10'40 (numerada): «Testigo de cargos», por Tyrone Power, Marlene Dietrich y Charles Laughton. (No apto.) EXCELSIOR. Continúa 4. Semana única: «Su desconsolada esposa» (4'10, 7'20 y 10'15) y «Crimen, S. A.» (5'25, 8'35 y 11'40). (No apto.) FANTASIA. Tarde, 4; noche, 10'30 (numerada): NO-DO y «Sayonara», por Marlon Brando. (No apto.) Horas de proyección: 4'15, 6'30 y 10'50. FEMINA. Tarde, 4'15 a 9; noche, 10'40 (numerada): «Papa piernás largas» (cinemascope). (No apto.) Horas de proyección: 4'25, 6'35 y 11. KURSAAL. Tarde, 4'30 a 9; noche, 10'40 (numerada); «Orgullo y pasión». (Apto.) Horas de proyección: 4'40, 7 y 11. MARKLAND. Continúa 4. Semana única: «Gemelas en apuros», en tecnicolor (4'10, 7'15 y 10'10), y «Crimen, S. A.» (5'40, 8'45 y 11'45). (Apto.) METROPOL. Tarde, 4'45; noche, 10'45 (numerada): «Los misterios de París». (No apto.) MONTECALLO. Tarde, continúa desde 4'30 a 8'30: «El príncipe y la corista». Noche, 10'40 (numerada). Estreno de: «Sombras acusadoras» y NO-DO. (No apto.) NIZA. Tarde, continúa 3'45: «El príncipe y la corista» y «Pasos en la niebla». Noche, 9'30. Estreno: «Sombras acusadoras» y «Un marido de ida y vuelta». (Programa no apto.) NUEVO. Próximamente, presentación Cinerama.

PARIS. Continúa desde las 3'40: «La Ley es la Ley» (estreno), «Destino: Budapest» y NO-DO. (No apto.) PELAYO. Desde las 3'30: «Escapada» y «Tú eres música». (No apto.) POLIORAMA. Continúa: «12 hombres sin piedad», Henry Fonda, y «Cine, amor y simpatía», en ferranicolor, con Walter Chiari y Lea Padovani. (No apto.) PRINCIPAL PALACIO. Continúa: «12 hombres sin piedad», Henry Fonda, y «Cine, amor y simpatía» (ferranicolor), con Walter Chiari y Lea Padovani. (Programa no apto.) SAVOY. Matinal y continúa. Estreno: «Actualidades» y Complementos, «Films musicales». Matinal y tarde (apto): «A la luz de la luna» (tecnicolor), con Doris Day. Noche (no apto): «Melodías de Broadway 1958», en tecnicolor, con Fred Astaire y Cyd Charise. TIVOLI. Tel. 21-42-52. Hoy, 4'15 (continúa) y 10'30 (numerada): «Madame Butterfly», en tecnicolor, con Kaoru Yachigusa. (No apto.) WINDSOR PALACE. Tel. 28-44-28. Tarde, 4'20; noche, 10'40 (numerada): «Al este del Edén», por James Dean. (No apto.) Salones de reestreno ADRIANO. «La gran tentación» y «Odio, amor y castigo». (No apto.) ALARCON. «Mientras Nueva York duerme» y «Davy Crockett». (No apto.) ALONDRA. «Lili falta a clases» y «Las muchachas de azul» (cinemascope). (No apto.) AMERICA. «Espionaje en San Petersburgo» y «Un médico en la marina». (No apto.) ARENAS, ALBENZ, ALBORADA Y GAYARRE. «La bella campesina» y «Davy Crockett». (No apto.) ARNAL. «Muchachas de azul» y «Porque ya no me quieres». (No apto.) AVENIDA. «Lavanderas de Portugal», por Paquita Rico, y «Un castillo en el Tirolo», ambas en tecnicolor. BOHEMO y GALILEO. «Alteza real» y «El anónimo». (No apto.) CENTRAL. «Ulises», por Kirk Douglas, Silvana Mangano y Antony Quinn, y «Tanganica», por Van Heflin y Rhuth Roman. (Apto menores.) CERVANTES. «Las noches de Cabiria» y «El hombre del impermeable». (No apto.) CINEMAR. Continúa desde las 11. Estreno NO-DO, B. «El temible burión» y «Colt 45». CONDAL. «La cárcel de cristales», «Lili falta a clases» y NO-DO. (No apto.)

CHILE. «Un médico en la marina» (vistavisión) y «La Cenicienta y Ernesto». (No apto.) DELICIAS. «Mientras Nueva York duerme» y «El anónimo». (No apto.) DIANA. «Papa, mamá, mi mujer y yo» y «Mientras Nueva York duerme». (No apto.) DORADO. «La bella desconocida» y «Noches de Montmartre». (No apto.) EDEN. «Espionaje en San Petersburgo» y «Un médico en la marina». (No apto.) EMPORIO. «El anónimo» y «Mientras Nueva York duerme». ESLAVA. «Y eligió el infierno» y «Davy Crockett». (Apto.) ESPAÑOL. «Lavanderas de Portugal», por Paquita Rico, y «Un castillo en el Tirolo», ambas en tecnicolor. FLORIDA. «Las noches de Cabiria» y «El hombre del impermeable». (No apto.) GLORIA. Continúa 4: «Davy Crockett, rey de la frontera» (4'25, 8'10 y 11'35) y «Y eligió el infierno» (6'10 y 9'45). (Apto.) GOYA. Segunda semana de éxito: «Rapsodia de sangre» y «Suprema confesión». GRANVIA. «Porque ya no me quieres» y «Lili falta a clases». (No apto.) IRIS. «Lavanderas de Portugal», por Paquita Rico, y «Un castillo en el Tirolo», ambas en tecnicolor. LATINO. «Los indios atacan», por Kit Carson, y «Que Vadis?», por Robert Taylor y Deborah Kerr, en tecnicolor. (Apto.) LIDO. (Pantalla panorámica). «El último cuplé» y «El jugador». (Apto mayores.) MALDA. «Roberto el diablo» y «La joven heredera». (Apto.) MANILA. «Davy Crockett» y «El Piyayo». (Apto.) MIRA. «Héroes del aire» (superpanorámico) y «Porque ya no me quieres». (No apto.) MISTRAL. Gran programa cómico: Stan Laurel y Oliver Hardy, Charlot, tres dibujos color: Butt Abott y Lou Costello en «Dos caraduras con suertes» y Tin Tan en «El revoltoso». (Apto.) MODERNO. «Papa, mamá, mi mujer y yo» y «Mujeres en la calle». (No apto.) MUNDIAL. «Las noches de Cabiria» y «El hombre del impermeable». (No apto.) NUBIA. «Lili falta a clases» y «Las muchachas de azul» (cinemascope). (No apto.) ORIENTE. «Mari Cruz» y «La mujer más guapa del mundo». (No apto.) PALACIO DEL CINEMA. En vistavisión y color: «Un médico en la marina» y «Espionaje en San Petersburgo». (No apto.)

PADRO. «La hija de Juan Simón», por Antonio Molina, y «La bella campesina». PRINCESA. «Lilas blancas» (color) y «Lili falta a clases». (No apto.) PRINCIPAL (Gracia). «Retorno a la verdad» y «Lilas blancas». (No apto.) PROVENZA. «El anónimo» y «Mientras Nueva York duerme». PROYECCIONES. «Las noches de Cabiria» y «El hombre del impermeable». (No apto.) RAMBLAS. «La bella desconocida» y «El hombre del impermeable». (No apto.) REX. «Un médico en la familia» y «Espionaje en San Petersburgo». RIALTO. Estreno NO-DO, A. «Héroes del aire» y «Porque ya no me quieres». (No apto.) RONDAS. Continúa 3'45: «Davy Crockett, rey de la frontera» (3'45, 7'35 y 11) y «Y eligió el infierno» (5'35 y 9'10). (Apto.) ROXY. Continúa 3'50: «La Cenicienta» y «Ernesto» (3'50, 7 y 10) y «Un castillo en el Tirolo», en tecnicolor (5'20, 8'30 y 11'40). (Apto.) SELECTO (Gracia). «La envidiosa» y «Abajo el teón», por Cantinflas. Altas variedades. (No apto.) TETUAN. «Lilas blancas» y «Héroes del aire» (superpanorámico). (No apto.) TRIANA. «El abrigo de visón» y «El Cristo de los faroles». (Programa apto.) VALLESPIL. «Alteza real» y «El anónimo». (No apto.) VERGARA. Tel. 21-76-46. «Música en las noches» (Revista musical) (3'05, 6'15 y 9'45) y «Noches de Montmartre» (4'25, 7'50 y 11'15), por Jean March Thibault. Ambas en eastmancolor. (No apto.) HOJA DEL LUNES DE BARCELONA Editada por la Asociación de la Prensa. - Redac. y Administr.: Plaza Cataluña, 7. Tel. 31-51-04 BOLETIN DE SUSCRIPCION Don ..... que vive en la calle de ..... piso ..... puerta ..... de sus- cribe por un año. Barcelona, ..... de ..... de 1953 Firma Precio: 80 pesetas. HOJA DEL LUNES se confecciona e imprime en los talleres gráficos de LA VANGUARDIA

Desconozco los trabajos periodísticos del doctor Ricardo Galeazzi-Lisi que han suscitado general indignación contra el hombre que, durante veinte años, ha sido médico de cabecera del difunto Pontífice. Lo único que he leído es un largo artículo, aparecido en la revista «Oggi», en el que el archiatra cuenta sus relaciones con Pío XII, lo que hace con absoluto respeto para Su Santidad. No puede ser ese trabajo la causa de tanto alboroto, pues en él no hay más que palabras de admiración y de cariño para la insigne figura desaparecida. Todo lo que se le podría reprochar al doctor Galeazzi-Lisi es haber matado en flor la leyenda. El archiatra niega que Pío XII, en sus últimos momentos, pidiese oraciones por la salvación de la Iglesia en estas horas difíciles que atraviesa el mundo, como niega que, en un esfuerzo sobrehumano, se levantara del lecho, y ya en pie, abriera los brazos para bendecir a cuantos le rodeaban y al orbe entero. Según el doctor Galeazzi-Lisi, el Pontífice no podía hacer nada de todo eso, porque, al principio de su enfermedad, no creía, ni por lo más remoto, que iba a morir, y después, porque perdió el conocimiento. A mi, hombre dado a las fantasías, me gusta más la leyenda que la historia, pero no creo que a Pío XII haya que atribuirle grandes frases y actitudes sublimes para enaltecer su figura, ya que toda su vida fue de una maravillosa ejemplaridad y nos dijo, con palabras insuperables, cuanto había que decir para universal lección. También se ha afirmado que, como Goethe moribundo, pidió más luz, petición a la que, en ambos casos, se le ha dado

## LA VIDA SE CUENTA POR SEMANAS

### LA INDISCRECION TIENE BUEN PRECIO

un carácter simbólico. Hoy parece comprobado que el gran poeta alemán no dijo aquello de «Luz, más luz», exclamación que, de haber sido lanzada por el poeta en su lecho de muerte, no tendría otro origen que la pérdida de facultades de un hombre que está expirando. En cuanto a Pío XII, poseía mucha más luz de la que podía llegarle por las entanas. Es probable — me guardare muy bien de asegurarlo — que con el doctor Galeazzi-Lisi se esté cometiendo una injusticia, mas, aunque así fuese, me alegraría de la sana reacción que se ha producido en el mundo. Ya es hora de que la opinión mundial se alce contra tanta indiscreción y tanto chismorreo. Se está cultivando una curiosidad morbosa, mezquina y estúpida. Aun admitiendo que el archiatra no haya incurrido en irreverencia ni haya faltado en lo más mínimo al secreto profesional, no tenía por qué contar con el proceso clínico de la enfermedad que nos ha arrebatado al más glorioso de los hombres, al más digno de veneración. No

debió hacerlo, sobre todo, porque tales revelaciones se traducen en un espléndido beneficio económico. Se está perdiendo el pudor y el respeto que se debe a los demás y a uno mismo. No ya el Vicario de Cristo, sino hasta el más modesto, el más insignificante de los hombres, tiene derecho a vivir y a morir sin que se espíen y propalen sus actos, sus gestos, sus más menudos e íntimos sucesos. Cuando Gabriel D'Annunzio contó en su novela «Il fuoco» sus amores con Eleonora Duse, el cinico, cruel y miserable relato causó estupor en el mundo. Hoy ya nadie se asombra de esas cosas. Hasta los príncipes de sangre real revelan las más secretas intimidades propias y ajenas a cambio de un buen puñado de monedas. La vida privada de Mussolini no la está contando por lo menudo toda su familia, y la viuda no ha tenido reparo en referirnos su entrevista con la amante de su marido, la infeliz Claretta Petacci, de la que también nos han hablado algunos de sus más allegados, sin que haya bastado a hacerles callar lo espantoso de su muerte. Y Peter Townsend, a quien habíamos convertido en un personaje romántico, publica sus amores con la princesa Margarita y nos ofrece sus memorias a conciencia de que es la personalidad de la princesa y no la suya la que interesa a la gente, pues sin Margarita ni se conocería la existencia de un hombre que nada de notable ha hecho en el mundo.

Y pensar que uno, siendo nadie, pasa solo, por dignidad, sus cuñitas personales!

Luis MARSILLACH

## La esposa de Eisenhower, la mujer mejor vestida de los EE.UU.

Nueva York, 26. — La señora Eisenhower ha sido declarada hoy la mujer mejor vestida por la Fundación de la Moda norteamericana.

La Fundación, una de las organizaciones que señalan todos los años a las mujeres mejor vestidas del Continente, ha decidido que la primera dama del país es la mejor vestida en consideración al buen gusto de sus vestidos que lleva con un natural encanto. Otras señoras clasificadas en la lista son: embajadora señora Clara Boothe Luce; señora Will's Poley; señora Eileen Kingsbury, y la actriz Oti Skimmer.

## IMPOSICION DE LA GRAN CRUZ DE ALFONSO X EL SABIO AL MINISTRO BELGA DE EDUCACION

### Próxima firma de un acuerdo cultural entre España y Bélgica

Toledo, 26. — El ministro de Educación Nacional, señor Rubio, ha impuesto la Gran Cruz de la Orden de Alfonso X el Sabio, al ministro de Educación de Bélgica, Maurice Van Hemelryck, durante la visita que éste ha efectuado a la Exposición de Carlos V y su ambiente, instalada en el Hospital de Santa Cruz. Asistieron el subsecretario de Educación, el embajador de Bélgica, los directores generales de Bellas Artes y En-

señanza Primaria, y autoridades y jerarquías provinciales y locales.

El director general de Bellas Artes, señor Gallego Burin, puso de relieve las importantes aportaciones efectuadas por Bélgica a la Exposición de Carlos V. A continuación, el ministro de Educación Nacional, señor Rubio, expresó la gratitud del Gobierno español por las facilidades otorgadas por el Gobierno belga con el envío de obras artísticas de primer orden para la Exposición toledana y anunció la firma inmediata de un acuerdo cultural entre España y Bélgica.

Entre grandes aplausos, el señor Rubio impuso las insignias al ministro belga, que contestó con un discurso en el que dijo, entre otras cosas: «De hecho, los lazos entre España y Bélgica son una característica de la historia europea que se anudaron ya en la Edad Media, cuando nuestros antepasados emprendieron peregrinaciones a Santiago de Compostela y al Cristo de Burgos. Más tarde se estableció el comercio entre nuestros dos países y muchos españoles crearon factorías en Brujas y Amberes. Después las mercancías arrastraron consigo las ideas y las obras de arte y se vio frecuentemente a pintores belgas trabajando o establecidos en España. No sin emoción compruebo la coincidencia entre la firma de nuestro acuerdo cultural y el aniversario de la muerte de Carlos V. En el más allá, nuestro Emperador se alegrará de nuestra fidelidad a su testamento. El acuerdo español-belga llevará la fecha significativa de 1958 pero en nuestros corazones ha sido firmado ya hace mucho tiempo».

Los discursos del director general de Bellas Artes y de los ministros de Educación de España y de Bélgica fueron largamente aplaudidos.—Cifra.

## NOTICIARIO BREVE

**LA PLAGA DE LANGOSTA.** — Prosigue en Canarias la lucha contra la langosta, cuya plaga se ha corrido al norte y otros puntos de la isla de Santa Cruz de Tenerife. No es muy sensible la disminución de insectos, debido a la enorme masa penetrada.

**CONCENTRACION DE ALFERECES PROVISIONALES.** — En Vigo se ha celebrado una concentración de alféreces provisionales de la provincia. Presidió el capitán general de la VIII Región Militar, quien, tras una misa de campaña, impuso la enseña laureada a las madres de los alféreces caídos durante la guerra de Liberación.

**EXPLOSION DE UN BARRENO.** — En las obras de la carretera de Felanitx a Son Torrella (Palma de Mallorca) hizo explosión de un barreno. Resultó muerto un obrero y, con heridas graves, tres compañeros suyos.

**HOMENAJE A LAS FUERZAS AEREAS EN GETAFE.** — Se ha rendido en Getafe homenaje a las fuerzas aéreas que componen el «Ala 35» con base en dicha población. Tras la entrega de un banderín, impuso el jefe del mando de la Defensa Aérea, teniente general Rubio, una condecoración al coronel Jiménez Ugarte, exaltando la contribución de sus oficiales en las operaciones de África. Diversas escuadrillas realizaron vuelos de formación y acrobacia.

**DISTINCION A LOS DIRECTORES GENERALES DE SANIDAD Y DE GANADERIA.** — El Colegio Oficial de Veterinarios de Navarra ha entregado el título de presidente de honor del mismo al director general de Ganadería señor Campano y al de Sanidad doctor García Orocyen. Ambos agradecieron el homenaje y fueron agasajados con una comida en Pamplona.

**PLAN SINDICAL DE VIVIENDAS EN LEON.** — Han sido adjudicadas, en subasta, las obras de ciento sesenta y cinco viviendas del Plan Sindical en Fabero, por un importe de unos catorce millones de pesetas.

**ALAL EL FASSI, EN MADRID.** — Procedente de Tánger llegó en avión a Barajas el feje del Istiqlal, señor Alal El Fassi. En el aeropuerto fue recibido por el embajador de Marruecos y alto personal de dicha representación diplomática.

**EL EMBAJADOR DE ESPAÑA EN TUNEZ.** — Por vía aérea regresó a Túnez el embajador de España en dicho país don Juan José Pradera Ortega.

**RECLAMADO POR UN JUZGADO DE BARCELONA.** — En Jaén ha sido detenido José Luis Palomo Gil, reclamado por un Juzgado de Barcelona por apropiación indebida de 267.787 pesetas de la empresa en que trabajaba. Llevaba únicamente 3.499 pesetas, pero le fue ocupado un talonario de cheques.

**LA MEDALLA DE ALFEREZ PROVISIONAL A LA PATRONA DE CEUTA.** — En el Santuario de Nuestra Señora de África, de Ceuta, se celebró una misa con asistencia de trescientos cincuenta alféreces provisionales de dicha plaza y de Marruecos. Al término de la piadosa ceremonia le fue impuesta a la imagen de la Patrona ceuti la medalla de alférez provisional, así como también, luego, a cinco madres de alféreces caídos.

**CLAUSURA DE UNA EXPOSICION EN ZARAGOZA.** — En el Salón del Trono del palacio de la Aljafería ha sido clausurada la Exposición Histórica y Etnográfica organizada con motivo del 150 aniversario de los Sitios de Zaragoza.

## LA ELECCION DEL NUEVO PONTIFICE

(Viene de la primera pág.)

na había indicado que el humo podría comenzar a salir de un momento a otro.

### Aparece la «fumata» negra

A las doce menos ocho minutos de la mañana la «fumata» negra comenzó a aparecer de un tono blanquecino, pero al instante fue ascendiendo hasta aparecer completamente negro. La humareda ha durado escasamente un cuarto de minuto. Cincuenta mil fieles llenaban la plaza en este momento.

Al aparecer el humo, la multitud prorrumpió en gritos contradictorios y exclamaciones de «¡es blanco!» y «¡es negro!», pero al instante un sentimiento de decepción se extendió sobre la gran multitud congregada frente a la primera basílica de la Cristiandad.

A pesar de que la confusión duró cuestión de segundos dos Agencias de Información Italianas anunciaron que había sido elegido Papa, pero en el mismo momento la Radio Vaticana insistió en que el humo era negro y, por lo tanto, no había sido fructífera la elección.

### Se retira la muchedumbre

Minutos después de las doce, gran parte de la muchedumbre comenzó a retirarse de la Plaza de San Pedro, para volver esta tarde. Con arreglo a lo previsto, esta mañana debería haber habido en la Capilla Sixtina dos votaciones aunque solamente al final de la segunda se haya procedido a quemar las papeletas que originaron el humo anunciador.

Después de almorzar, a la una de la tarde, los eminentísimos electores volverán a reunirse en la Capilla que decoró Miguel Ángel. Se cree que la votación siguiente será hacia las tres de la tarde. No obstante, en el caso de que también fuera infructuosa, no se hará anuncio alguno de la misma, hasta que se haya celebrado la segunda, que se espera entre cinco y cinco y media, si procede. — EFE.

### RESTAURANTE RAPIDO

BOLICHE, Dagonal 508. Tel. 28-39-13. Servicio permanente de 11 m. a 2 n. CUBIERTO Y CARTA

### La segunda «fumata» también fué negra

Ciudad del Vaticano, 26. — A las seis menos dos minutos de la tarde comenzó a salir humo de la chimenea de la Capilla Sixtina. En los primeros instantes no podía distinguirse si el humo era blanco o negro. La muchedumbre comenzó a gritar. A las seis de la tarde, el humo parecía blanco y el mismo locutor de la Radio Vaticana llegó a decir: «el humo es blanco. Tenemos Papa. Dentro de unos momentos daremos el nombre del nuevo Pontífice».

Pero en ese preciso instante, la estela de humo comenzaba a ennegrecer. Efectivamente, a las seis y cuatro minutos de la tarde, el humo era totalmente negro. El locutor de la Radio Vaticana así lo corroboró: la segunda votación de la tarde había resultado también infructuosa.

Con arreglo a las estipulaciones de la Constitución Apostólica «Sede Vacante», de 8 de diciembre de 1945, los cardenales volverán a reunirse mañana por la mañana en la Capilla Sixtina, para proceder a nueva votación. — EFE.

## LOURDES

22 al 25 nov.; 6 al 9 y 26 al 29 dic. - 4 días: 1.850 ptas. Carnet itinerario y 3 fotos VIAJES ITER, Pelayo, 1, principal

JOYAS RAMBLA FLORES, 87 RELOJES BARCELONA

# LA ACTIVA

REGALOS para NOVIOS

ANILLOS PROMETIDA

No lo diga...escríbalo con...



la estilográfica excelente, popular y nacional que nunca dice no!

**Es Barata:** modelos desde 25 o 80 Ptas.

**Es Perfecta:** depósito de nylon inalterable.

**Es Segura:** plumín de acero con punta de iridio.

RILEX se produce en la primera gran fábrica de España, según directrices de patentes alemanas, con modernísima maquinaria de alta precisión.



tan buena como la mejor \* más económica que ninguna la estilográfica que nunca dice no!

## El Suizo

CONDAL, 7  
PASEO DE GRACIA, 74  
RAMBLA DE LAS FLORES, 114

Le asegura un invierno feliz con sus incomparables

# BATAS

NYLON ACOLCHADO  
ESPUMA DE NYLON - SURAH  
LANA PIRINEO - GOFRE  
NYLON ESTAMPADO  
LANILLA MOHAIR

MODELOS EXCLUSIVOS UNICOS EN ESPAÑA  
VEA ESCAPARATES!

NYLOR ZEISS

"Amor"

Rayoptic

OPTICAS FLORIT

MARCAS DE CONFIANZA

DIPUTACION, 262 - ARIBAU, 205 BARCELONA

## prendas confortables para todos



...para todas las edades

los modelos más indicados y a los

precios más interesantes...

## sastrería

# Modelo

EXPERIENCIA

CALIDAD Y

JUSTO PRECIO

rambla canaletas