AÑO XXXIII - NÚM. 1.002 Barcelona, 12 de mayo de 1958 20 PAGINAS: 1'50 PTAS.

HOJA DEL LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA Red. y Admón.: Rbla. Cataluña, 10. Tel. 31-51-04

Sin dejar olvidadas las ALFOMBRAS recordemos que PRESAS CUCURULLA, 9 vende también MUEBLES CAMPO-PLAYA Y PARASOLES

El presidente Coty, abucheado durante las ceremonias en honor de Santa Juana de Arco

Pflimlin ha completado su lista ministerial y se presentará mañana ante la Asamblea

París, 11. — Gritando «¡Dimisión, dimisión!» y «¡Argelia es francesa!», grupos de extremistas de derecha abuchearon al presidente Coty durante las ceremonias celebradas en honor de Santa Juana de Arco, dando lugar a violentos choques con la policía y miembros de los partidos izquierdistas.

Varias personas sufrieron cortes y heridas en la breve, pero violenta lucha que se produjo. La policía intervino rápidamente y después de dispersar a la multitud de manifestantes, acordonó la zona donde está enclavada la estatua de Santa Juana de Arco, cerca de las Tullerías. Después la ceremonia se llevó a cabo como estaba previsto.

La policía detuvo a varias docenas de jóvenes manifestantes, todos de unos veinte años de edad.

Los incidentes comenzaron violentamente poco antes de las diez de la mañana, cuando grupos de jóvenes concentrados bajo los arcos de la calle de Rivoli, rompieron en gritos hostiles contra el presidente. Los manifestantes gritaban estentóreamente «¡Coty, dimite! ¡Coty, a Argelia!», mientras el presidente descendía desu coche para saludar a la bandera de una compañía de honor situada frente a la estatua de Santa Juana de Arco. Coty, sin embargo, permneació tranquilo y saludó con una sonrisa a la multitud de parisienses que le aplaudían, mientras seguian oyéndose los gritos subversivos de los derechistas. La policía entonces efectuó veinte detenciones.

Un segundo incidente se produjo media hora más tarde, cuando varias docenas de jóvenes derechistas comenzaron a gritar «¡Budapest, Budapest!» y «¡Argelia es francesa!», mientras delegaciones de miembros de organizaciones izquierdistas y comunistas desfilaban frente al monumento. Se organizó un tumulto y se produjo una lucha a golpes entre los manifestantes y los elementos izquierdistas, pero fueron dispersados rápidamente por la policía, que efectuó algunas detenciones. La multitud, entonces, entonó el himno nacional francés y la ceremonia pudo concluir sin ulteriores incidentes.—EFE.

Pflimlin, dispuesto a formar gabinete restringido

París, 11. — En los círculos políticos se asegura que Pflimlin está dispuesto a formar un gabinete restringido constituído por unos dieciséis ministros.

A petición suya, la Asamblea será constituída el martes, a las tres de la tarde. Cada uno de los quinientos noventa y seis diputados han recibido la siguiente comunicación: «El jefe del Gobierno designado por el presidente informará a la Asamblea y a continuación habrá votación de confianza en torno a su progrma y su política.» — EFE.

«Figaro» pide una «demostración de unidad nacional»

París, 11. — En su editorial de ayer «Le Figaro» hace un llamamiento en favor de una «demostración de unidad nacional» sobre los fundamentos de la política norteafricana. «Es inútil —se dice en el editorial — conservar la esperanza de que un cambio de política.»—EFE. cambio de pol:tica. — Efe.

Manifestaciones de Pierre Pflimlin

París, 11. — «Los tiempos fáciles han pasado» ha dicho esta noche al país por radio el candidato a la jefatura del Gobierno, Pierre Pflimlin. «Se necesita un esfuerzo para resolver nuestros problemas económicos y financieros», agregó.

«También se necesita —continuó diciendo— un esfuerzo en el plano diplomático a fin de que Francia sea respetada una vez más. Sobre todo es necesario un esfuerzo en Argelia donde el Gobierno lo mismo que el pueblo desea el restablecimiento de la paz, pero la paz sólo puede ser producto de la victoria.»

Prácticamente, Pflimlin ha completado esta noche su lista ministerial. Los puestos de ministro-residente en Argelia y de ministro de Defensa, considerados como los cargos clave para la protección de los intereses franceses en el Norte de Africa, quedan en manos de los conservadores según fuentes bien informadas.

El ministro del Sahara, otro puesto que los conservadores quieren conservar celosamente, será entregado al general Eduard Corniglion-Molinier, antiguo gaullista y actual miembro parlamentario del grupo denominado Unión de Republicanos de izquierda, grupo que se escindió hace dos años del partido radical y que capitanea Pierre Mendes-France. — EFE.

Programa del nuevo Gobierno

París, 11. — Altas fuentes francesas manifiestan que si Pflimlin consigue el próximo martes la investidura de la Asamblea Nacional dará los siguientes pasos:

1. Enviará refuerzos de tropas a Argelia para negociar «desde la fuerza».
2. Impondrá nuevos impuestos por valor de treinta mil millones de francos.
3. Decretará una vacación forzada de la Asamblea para tener «mano libre» en Francia y en Argelia.
4. Reducirá las importaciones francesas en un 25 por ciento, con el fin de detener la disminución de las reservas de divisas. — EFE.

Titulares de las principales carteras sujetas a cambio

París, 11. — Las principales carteras del nuevo Gobierno de Pierre Pflimlin, sujetas a cambio de último minuto serán desempeñadas en la forma siguiente, según fuentes allegadas al candidato del de primer ministro:

Asuntos Exteriores, René Pleven; ministro-residente en Argelia, André Mutter, conservador; ministro del Sahara, Edouard Corniglion-Moliner; Defensa Nacional, Jean Moreau, conservador; Hacienda, Edgard Faure; e Interior, Maurice Faure, radical. — EFE.

Trescientas onzas de oro abandonadas en un aeropuerto

A pesar de las investigaciones no aparece el propietario

Sidney, 11. — Después de siete días de investigaciones las autoridades aduaneras australianas continúan sin encontrar al propietario de dos maletas conteniendo trescientas onzas de oro, que fueron abandonadas misteriosamente en el aeropuerto de Mascot. — EFE.

El conde de Mayalde satisfecho de su estancia en Costa Rica

Va a Guatemala al Congreso de alcaldes

San José de Costa Rica, 11.— El alcalde de Madrid, conde de Mayalde, ha declarado que «aunque algo preocupado por estar tanto tiempo ausente de mi ciudad y de sus muchos problemas, estoy muy contento de haber sido designado para representar a mi patria, que desea mantener relaciones cordiales con el mundo». Manifestó también hallarse muy complacido por haber podido reunirse con los legisladores y autoridades en su primera visita a este país, mostrando gran admiración por la dignidad y solemnidad de las ceremonias de inauguración del mandato presidencial que reflejan la gran cultura y civismo del ciudadano costarricense. Igualmente expresó la grata impresión que le había producido la gran cordialidad y amistoso espíritu mostrado por los representantes de los países que asistieron a las ceremonias. Saldrá para Guatemala hoy o mañana para asistir al Congreso de alcaldes centroamericanos.—EFE.

EN TERCERA PAGINA, EL ARTICULO DE José M.ª Castro y Calvo «Con otra luz» en la sección «Nuestros colaboradores»

Su Santidad el Papa recibió en audiencia al almirante Antón Rozas

Discurso del Santo Padre al Congreso misional que se celebra en Roma

Ciudad del Vaticano, 11. — El Padre Santo ha recibido en audiencia privada al jefe del Estado Mayor de la Armada española, almirante don Santiago Antón Rozas.

El almirante señor Antón Rozas se encuentra en Italia realizando una visita a las instalaciones navales italianas.—EFE.

Los pasionistas eligen general de la Orden

Roma, 11.—El capítulo general de los padres pasionistas ha reelegido al padre Malcolm, de Mauvis, padre general de la orden durante un período de seis años.—EFE.

LA ESPOSA DEL CAUDILLO VISITA LA EXPOSICION NACIONAL DE ORFEBRERIA

MADRID. — La esposa de S. E. el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, durante la visita realizada a la Exposición Nacional de Orfebrería, donde se exhiben joyas de cuantiosísimo valor y que se celebra en el Círculo de Bellas Artes. — (Foto Cifra)

El niño Richard Skelton ha muerto abrazado al crucifijo que le regaló el Papa

DURANTE SU VIAJE POR EUROPA, VISITO ESPAÑA

Hollywood, 11. (Crónica de la agencia EFE para la HOJA DEL LUNES.) — El hijo del artista Red Skelton, de nueve años de edad, cuya lucha contra la leucemia se ganó el corazón de todo el mundo, ha muerto, a las veinticuatro horas de haber pedido un crucifijo bendecido por el Papa.

Red y su esposa, Georgia, se encontraban al lado de su pequeño Richard en el momento de producirse el desenlace en el Centro Médico Ucla, de Hollywood. El chiquillo se encontraba francamente grave desde hace tres días, a pesar de lo cual conservó su lucidez mental hasta el último momento, en que pidió que le llevaran un crucifijo bendecido por el Papa y que conservaba desde el viaje que realizó a Europa el verano pasado. En aquella ocasión, acompañado de sus padres, Richard acudió al Vaticano y Su Santidad bendijo el crucifijo que ahora le ha acompañado en sus últimos momentos.

Richard sabía desde hace tiempo lo que tenía que ocurrir. El pequeño leía asiduamente los periódicos y hace poco menos de un año leyó en ellos las noticias relacionadas con su enfermedad. Sin embargo, se mostraba siempre contento gracias a los esfuerzos que realizaban sus padres para lograrlo. Desde luego, cuando hace once días ingresó en el hospital parecía no darse cuenta de que su muerte estaba tan próxima. El 20 de este mes habría cumplido diez años.

El matrimonio Skelton ha permanecido en la habitación sin querer ver a nadie y sin contestar a las llamadas telefónicas. La verdad es que nunca concibieron esperanzas. Los médicos habían coincidido en que la leucemia que padecía el chiquillo era incurable.

Pero aunque las esperanzas estaban perdidas, Red Skelton tenía momentos en que quería ver salvado a su hijo. En una ocasión, encontrándose en Europa el verano pasado, afirmaba: «Pueden tener la seguridad de que este viaje no tiene ninguna finalidad publicitaria. Quiero que mi hijo viaje mucho, que conozca el mundo y que lleve una vida normal.»

En efecto, los Skelton pasaron cinco semanas en Europa. Mientras que la reacción de la Prensa no fué siempre favorable a este viaje, la opinión pública de los países que visitó abrió siempre su corazón al muchacho. Porque también estaba convencida de que no pasaría mucho tiempo sin que muriese. Los médicos de muchos países se ofrecieron para visitar al niño y procurar hacer por él todo lo que estuviera en sus manos. Red Skelton sabía que la ciencia nada podía hacer por su hijo y en varias ocasiones llegó a rechazar cortésmente tales ofrecimientos. Uno de ellos procedía de un médico español de Alicante.

La terrible enfermedad que aquejaba al muchacho —cáncer en la sangre— se había manifestado en enero de 1957. Desde el momento en que los médicos afirmaron rotundamente que no había posibilidad de salvarlo, Red decidió que su hijo gozase todo lo que pudiera de este mundo, a su lado, llevando una vida normal, aunque realizara frecuentes visitas a los médicos.

Richard ha conseguido su propósito, sin importarle las críticas que formularon de sus padres y de la opinión mundial, y teniendo muy cerca el crucifijo que le regaló el Papa. — Vernon SCOTT.

EL JEFE DE LA OBRA «EDUCACION Y DESCANSO», EN ALEMANIA

Impuso la medalla de oro al jefe de la organización similar de los FF. CC. alemanes

Francfort del Maine, Alemania Occidental, 11. — El jefe nacional de la Obra española de «Educación y Descanso», don José María Gutiérrez del Castillo, ha llegado a esta ciudad invitado por la Obra Social de los Ferrocarriles Alemanes. En el aeropuerto fué recibido por el agregado sindical a la Embajada española, don Luis Enrique Sorribes y los directivos de la organización social alemana. Más tarde, en la sede central de los FF. CC. Federales se llevó a efecto un acto sencillo y emotivo. El señor Gutiérrez del Castillo impuso la medalla de oro de «Educación y Descanso» al señor Hein Kirste, presidente de la Dirección Social de dichos ferrocarriles y la de plata al presidente de la Obra Social Ferroviaria Alemana, señor Karl Gerke. El jefe nacional de la Obra «Educación y Descanso» pronunció un discurso en el que hizo notar la feliz experiencia obtenida con ocasión de los recientes intercambios hispanoalemanes de trabajadores en régimen de vacaciones.

Por su parte, el presidente de la Organización Social Alemana, expresó en nombre de los productores alemanes el reconocimiento a la Obra de «Educación y Descanso», por la perfecta organización de estos viajes de los productores de la Alemania Occidental. — EFE.

INAUGURACION DE LA I EXPOSICION ESPAÑOLA «EL ATOMO Y SUS APLICACIONES PACIFICAS»

MADRID. — Los ministros secretario general del Movimiento, de Industria y de la Gobernación, durante el acto inaugural de la I Exposición Española «El Atomo y sus aplicaciones pac:ficas», organizada por el Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad en uno de los pabellones de la Casa de Campo. Entre las numerosas personalidades asistentes se encontraban numerosos embajadores acreditados en Madrid. — (Foto Cifra Gráfica)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

PANORAMA INTERNACIONAL

Hacia una política exterior occidental única

En la Conferencia de la O.T.A.N. ha sido adoptado el frente único contra la U.R.S.S. - «Hay que salir del inmovilismo», proclama el ministro danés al cerrar la Conferencia. - Japón y Rusia participarán en el petróleo del Oriente Medio. - Argentina inicia una nueva etapa. Ventolera electoral. - Se acerca la hora H de la crisis mundial

El miércoles día 7 último terminó en Copenhague la conferencia celebrada por los ministros de Asuntos Exteriores de los 15 países que integran el Pacto Atlántico (O. T. A. N.). Tres aspectos interesantes se deducen de los acuerdos adoptados y de las referencias de las sesiones:

1.—«Los ministros han reforzado y mejorado su comprensión mutua y su unidad de intenciones.» En efecto, poco a poco va dibujándose una política exterior única de la Organización, ante los problemas que afectan a sus miembros.

2.—Esta política única abarcará no sólo el área del Pacto Atlántico, sino al mundo entero. (Ahora, Estados Unidos desarrollan una política en el norte de Africa, distinta a la de Francia, y en el Oriente Medio no siempre acorde con la de Gran Bretaña.)

3.—La conferencia de alto nivel es deseable, pero a condición de que Rusia se muestre dispuesta a llegar a acuerdos prácticos. Y debe tratarse en la misma, concretamente, de reunificación alemana y del desarme *controlado*. (Dos asuntos que Moscú se ha negado a incluir.)

El comunicado lo redactó Spaak, fué corregido por un comité de siete naciones, y lo firmaron los quince. Pero «el pasaje relativo a la conferencia de alto nivel es de la mano de míster Dulles», dice un periodista francés, el cual afirma que la conferencia de Copenhague ha satisfecho en Washington, cuya tesis ha sido aceptada por todos los ministros atlánticos. No obstante, el ministro danés, míster Hansen, resumió perfectamente el espíritu de la sesión, al decir por radio lo siguiente: «Hay que salir del inmovilismo actual y dar pruebas de flexibilidad.» En efecto, la inacción y falta de iniciativa del mundo occidental, deben cesar cuanto antes mejor.

ITALIA, INVITADA... ELECTORAL

Estados Unidos, Inglaterra y Francia han publicado una declaración, manifestando que no ven ningún inconveniente en que otras potencias del Pacto Atlántico, como por ejemplo Italia, participen en las negociaciones preliminares de una conferencia de embajadores en una eventual conferencia «de alto nivel».

Esta declaración es un regalo electoral al Gobierno italiano enfrascado en una tormentosa lucha cuyo resultado inmediato no se ve claro, pues los augures prevén el triunfo de la Democracia cristiana, pero sin que alcance a disponer de mayoría en el Parlamento.

Por otra parte, la declaración reafirma el deseo occidental de llegar a celebrar dicha conferencia, aunque en las conversaciones previas tengan que intervenir tres embajadores, cuatro, o los que sean.

JAPON, EN EL ORIENTE MEDIO

La Compañía «Japan-Arabia Oil Company» firmó el miércoles un acuerdo con el Principado de Koweit, de concesión de una zona petrolífera situada entre dicho Principado y el reino de Arabia saudita. Es el complemento de otra concesión obtenida en diciembre último por la misma compañía en Arabia que le permitirá realizar prospecciones en el campo submarino de petróleo que existe en dichas costas.

Por otra parte, Rusia ha sido autorizada por Egipto para realizar instalaciones petrolíferas en el Sinaí, donde recientemente han sido hallados grandes yacimientos. El Japón actuará de acuerdo con las compañías occidentales, pero Rusia no es de creer que participe con nadie su empresa, política antes que todo.

EL MOGREB, PROXIMO FOCO DE TENSION

Ha terminado la crisis en Marruecos, con el nombramiento de Gobierno que presidirá Balafrech, ex ministro de Asuntos Exteriores y secreetario del Istiqlal, cuya política se propondrá realizar.

La conferencia celebrada en Tánger durante la semana precedente por dicho partido, con el Neo-Destur tunecino y el F.L.N. de Argelia, y sobre todo la aceptación por Mohamed V de las conclusiones adoptadas por dichos partidos, crean hechos nuevos susceptibles de producir en esta zona un inmediato foco de tensión.

Pretenden dichos partidos, lo siguiente; 1.o Constituir una unidad de Poder entre los tres países, bien mediante su Federación o de otro modo aún no determinado; 2.o, extender los límites de ese Mogreb ampliado hasta el Senegal por el Sur, el desierto líbico por el Este, el Atlántico por el Oeste y el Atlántico y el Mediterráneo por el Norte, absorbiendo el Sáhara, la Mauritania y las posesiones francesas del sur de Argelia y Marruecos.

Es decir, introducen una política imperialista y hostil al Occidente, con la que hay que contar desde este momento. Los acuerdos de Tánger parecen apuntar contra Francia y contra España, pero quizá en la mente de sus redactores sean los Estados Unidos el principal destinatario.

Siguiendo la línea del «chantage» árabe actual, la declaración de Tánger amenaza con poner al Mogreb en manos de la URSS. Y si les dejan, lo harán.

NUEVA ETAPA POLITICA EN ARGENTINA

Se ha constituído el nuevo Gobierno argentino, inaugurándose una nueva etapa en la vida de aquel gran país. Ha terminado la revolución que puso fin al peronismo. El presidente Frondizi se propone realizar una labor de aplacamiento de ánimos, de solidaridad entre todas las clases y estamentos del país. Elevado al ejercicio del Poder por el voto de los peronistas, a los que combatió sin tregua cuando gobernaban, se halla en las mejores condiciones para intentar dicha obra conciliatoria.

Por lo pronto, en el Gobierno están representadas todas las tendencias que participaron en la revolución de 1956 bajo el mando del jefe de la misma, general Lonardi, eliminado un mes después de la victoria por el complot masónico-militar de Rojas y Aramburu.

Ningún hecho histórico es revocable, ni los pueblos pueden desandar lo andado. La etapa Frondizi, que ahora comienza, es hija de la situación Aramburu-Rojas tanto como de la revolución de Lonardi y del peronismo. En tanto se atenga a esta realidad y proceda en consecuencia, tendrá posibilidades de duración y éxito favorable. Lo difícil será, no obstante, acertar.

TEMPORAL DE ELECCIONES

Ayer hubo elecciones generales en Grecia. Del domingo en ocho días, las habrá en Italia. Varios países americanos han renovado sus Presidentes y Gobiernos. En noviembre próximo habrá cambio de Parlamento en los Estados Unidos.

Sobran elecciones y faltan estadistas. Por regla general, electores y elegidos pueden medirse por el mismo rasero.

SE ACERCA LA HORA CRITICA

Por encima del ruido que forman los acontecimientos pequeños en el suceder mundial—conferencias, campañas, elecciones, declaraciones, crisis, cambios de Gobierno—sigue «in crescendo» la *guerra fría*, y no sólo en cuanto a propaganda, sino también en el otro aspecto más importante de competencia en los armamentos, llevada a sus últimas posibilidades; de superación recíproca en cantidad de soldados, de cohetes, de explosivos nucleares, de disponibilidad económica; creando una tensión general llevada hasta lo intolerable.

Y si hace clarísima la falta de estadistas con talla suficiente para dirigir los nuevos sistemas de Estados. Agótanse todos en las combinaciones, alianzas y conciertos habituales, y tienen que vivir en continuo movimiento, de aquí para allá, a fin de consultarse, comunicarse impresiones, coordinar normas, por lo general tan fugaces como los constantes desplazamientos.

La época y sus peligros son superiores al hombre, y éste va a merced de los hechos, desbordado por ellos, aportando a lo sumo con su torpeza y limitación poco más que una defensa. El mundo está en ebullición. Fuerzas cada vez mayores participan en el juego; potenciias elementales entran por sí mismas en la lucha, y adoptan rápidamente posiciones contra el Occidente, casi sin excepción.

La hora de las grandes decisiones se está acercando. Para bien o para mal, pero definitivas.

F. BARATECH

CONSAGRACION DEL NUEVO OBISPO AUXILIAR DE OVIEDO

Ofició la ceremonia el nuncio de S. S.

Astorga, 11.—En la santa iglesia apostólica catedral se celebró la solemne consagración del nuevo obispo preconizado de Limisa y auxiliar de Oviedo, doctor don Angel Riesco Carbajo, vicario general del obispado y canónigo que era de la catedral de Astorga.

Actuó de consagrante el nuncio de Su Santidad y de obispos asistentes los prelados de Astorga y de Jaén. Concurrieron también el arzobispo de Oviedo y los obispos de León y Guadix y varios prelados beneficiados de Su Santidad.

El nuevo obispo estuvo apadrinado por el Ayuntamiento de Astorga, representado por el alcalde y su esposa. En lugar destacado se encontraban los gobernadores civiles de León y Oviedo, gobernador militar de León, presidentes de las Diputaciones provinciales de León, Oviedo y y Zamora; alcaldes de Oviedo, La Bañeza y Bercianos de Vidriales, pueblo este último de naturaleza del nuevo obispo; el subjefe provincial del Movimiento de León, delegado del rector de la Universidad de Oviedo, Corporación municipal de Astorga bajo mazas, con el pendón de la ciudad; primeras autoridades locales, numerosas representaciones del clero de la diócesis y de Acción Católica y una muchedumbre ingente, que desbordaba el templo catedralicio.

El Ayuntamiento obsequió con un almuerzo al nuncio y al nuevo prelado, asistiendo autoridades y representaciones.

Por la tarde, en el gran Teatro Manuel Gullón, hubo una brillante velada-homenaje al nuncio de Su Santidad y exaltación del episcopado, en la que intervinieron el director del Instituto de Enseñanza Media en nombre de la ciudad, el magistral de la catedral y el presidente de la Junta Diocesana de Acción Católica, pronunciando elocuentes palabras de gratitud el nuevo prelado auxiliar de Oviedo y el nuncio de Su Santidad. Actuó el grupo folklórico laureado de la Sección Femenina y la «Schola Cantorum» del Seminario.—Cifra.

I Asamblea de la Cruzada de la Decencia

Madrid, 11. — Ha sido clausurada en la mañana de hoy, en el salón del Instituto de Previsión y bajo la presidencia del arzobispo de Sión, la I Asamblea Nacional de la Cruzada de la Decencia, en la que han figurado representaciones de más de veintitrés diócesis.

El presidente, señor Tornos Laffite, abrió el acto leyendo las conclusiones adoptadas, que deberán regir para llevar a término en todo el territorio español para esta cruzada de acción positiva para prevenir y combatir la inmoralidad pública y sus manifestaciones.

Acto seguido el arzobispo de Sión saludó y felicitó a los asambleístas por el acierto, fe y entusiasmo demostrado en pro de la cruzada, remarcando los puntos para conseguir los frutos apetecidos. Dijo que se debe ir rápidamente a la creación en toda España de asambleas y comisiones que laboren en pro del éxito anhelado por todos. Se hizo eco de la petición de los asambleístas de elevar al Sumo Pontífice el ruego de que se sirva bendecir esta labor de cruzada que se hace por Dios y bien de España. El obispo monseñor Vizcarra pronunció unas palabras exhortando a los asambleístas a continuar con entusiasmo y fe esta magna obra de la cruzada y seguidamente la asamblea fué clausurada por el arzobispo de Sión. — Cifra.

LOURDES Y BRUSELAS, AL ALCANCE DE TODOS

Ya están asignadas las plazas gratuítas

En la tarde del sábado, tal como se anunció previamente, procedimos a sortear las plazas gratuitas para nuestros viajes a Lourdes y Bruselas, entre aquellos lectores que nos habían propuesto estos itinerarios. Por cierto que los interesados acusaron una enorme falta de puntualidad, quizás porque a las siete de la tarde estaban aún ocupados en sus respectivas tareas. De todos modos, podemos decir que el sorteo revistió características extraordinarias de solemnidad, puesto que se dignó presidirlo el jefe de la oficina provincial de la Dirección General del Turismo, don Jorge Vila Fradera, y se unió a nosotros también el señor Figueras, representante de «Internacional Expreso». Se insacularon unas papeletas con los nombres de los lectores acertantes, y he aquí el resultado final: vendrá con nosotros gratuitamente a Lourdes, el doctor Matas Pons, con domicilio en la calle de Tuset, número 13, y le ha correspondido el viaje a Bruselas a doña María Jaurés Grau, domiciliada en Valencia, 203, ambos de esta ciudad. Tanto la señora o señorita Jaurés, como el doctor Matas Pons, deberán presentarse cuanto antes por nuestras oficinas para recibir las necesarias instrucciones. Nuestra felicitación más sincera a una y otro, que comprobarán así la absoluta objetividad y rectitud del sorteo verificado.

Cumplimentado este grato deber informativo, vamos a hablar de nuestros viajes. Ya saben todos que el de Lourdes empieza el 19 de junio en las primeras horas de la mañana, para almorzar en Puigcerdá y cenar ya en Lourdes. También se sabe que permaneceremos en Lourdes todo el viernes 20 y medio sábado 21, emprendiendo viaje de nuevo hacia el Valle de Arán, para pasar la noche en la maravilla incomparable de Viella. Tampoco se ignora que el domingo 22, después de oír la Santa Misa, nos pondremos en camino hacia España, recorreremos la zona de los embalses, almorzaremos en Balaguer y cenaremos en casita. Como hemos dicho otras veces, el viaje tiene un precio de 1.840 pesetas por persona, todo comprendido.

Pero, antes de hablarles brevemente de la excursión a Bruselas, es interesante que formulemos una observación. Nos dice nuestra colaboradora «Internacional Expreso» que, ante el número extraordinario de visitas recibidas para solicitar información de ambos viajes, han tenido que hacer una nueva tirada de la hoja descriptiva. Esto significa que la inscripción debe ser muy numerosa, y conviene que todos formalicen la suya sin pérdida de tiempo, con el fin de evitar dificultades técnicas de última hora. Lourdes celebra el año centenario, y Bruselas está en caso parecido. Con el mejor de los deseos, sería imposible de todo punto atender a los rezagados. Y no queremos que nadie se pueda ver desatendido.

Por lo que se refiere a la excursión que debe llevarnos hasta la capital de Bélgica, recordamos que la salida es el 2 de julio, con almuerzo en Perpignan y cena en Avignon. Que el jueves 3 almorzaremos en Lyon, y cenaremos en Dijon, donde pasaremos la noche. Que el viernes 4 llegaremos hasta Reims, cuyo elogio es innecesario. Y que el sábado 5 estaremos ya en Bruselas. Allí permaneceremos el domingo 6 y el lunes 7, para reemprender viaje el martes 8, con almuerzo en Cambrai y cena en París, donde permaneceremos, además, todo el miércoles 9. El jueves 10 almorzaremos en Vierzon y cenaremos en Limoges. El viernes 11, después de almorzar en Cahor, nos albergaremos ya en Lourdes, y allí pasaremos el sábado 12 junto a la Virgen. El domingo 13 oiremos Misa en la Gruta, y emprenderemos viaje para almorzar en Foix y cenar ya en nuestros domicilios. Todo este increíble programa, por el precio unitario de 7.845 pesetas.

Y no va más por hoy: «Internacional Expreso» espera sus visitas... y sus inscripciones, en las oficinas que tiene instaladas en la Plaza de Cataluña, 8, esquina a la Ronda de la Universidad. No desaproveche esta ocasión maravillosa. Ni olvide que, antes de anunciar los servicios que ofrecemos, hemos tomado todas las garantías para asegurar el éxito. Los lectores nos merecen un respeto extraordinario y queremos responder, además, al prestigio de nuestra publicación.

DESTACADAS FIGURAS DE LA MEDICINA MUNDIAL, EN MADRID

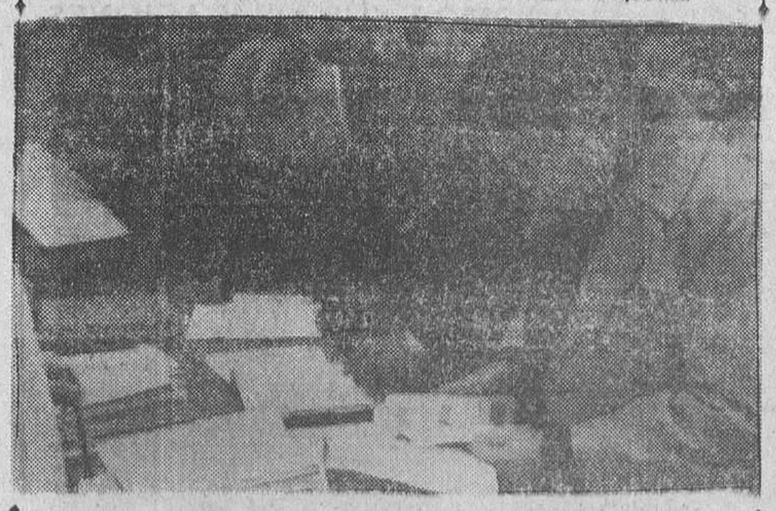
Visitaron el Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo

Madrid, 11.—Los doctores Ian Thornburn, Robert Marshall y McGuckin, de Inglaterra, y Louis Verhoeven y Bornhonville, de Bélgica, destacados especialistas en enfermedades del oído, han llegado a España para visitar el Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo, que dirige el profesor doctor don Alfonso de la Fuente, para observar las técnicas españolas en relación con la recuperación quirúrgica de la sordera que se practica en el servicio de Audiología de dicho Instituto y cuyo jefe es el doctor don Francisco Antolí-Candela.

Estos otorrinos, conocidos en todo el mundo, forman un club, dedicando cada año unos cuantos días a observar los progresos técnicos en las diferentes partes del mundo, y ahora, entre los demás países, han seleccionado España, en donde la audiocirugía ha progresado extraordinariamente.

Durante varios días, en los excelentes y bien dotados quirófanos del Instituto, los doctores Antolí-Candela, Olaizola, Olarrieta, Juderías y don Fernando Antolí-Candela practicarán todo género de demostraciones clínicas y quirúrgicas. Posteriormente dichos doctores se trasladarán a Barcelona para visitar, entre otros, al doctor García Ibáñez. Finalmente realizarán una gira por toda España.—Cifra.

FILATELICOS EN LA PLAZA REAL



La gran familia que forman los filatélicos barceloneses, tiene como punto de contacto la Plaza Real, en la que cada domingo realizan infinidad de operaciones. Y es de hacer notar, cómo esta pasión va tomando cada vez mayor arraigo, en las que intervienen toda suerte de aficionados sin distinción de clases sociales ni edad, pues es frecuente ver un niño de diez años consultando catálogos o algún viejete buscando algún sello para completar su colección

(Foto Cifra)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

NUESTROS COLABORADORES

CON OTRA LUZ

por José M.ª Castro y Calvo

Si yo alguna vez me sintiese animado a escribir un pequeño tratado de filosofía, hablaría de los cambiantes; es decir, de todo aquello que, siendo esencial, va transformándose a lo largo del tiempo. Elemento imprescindible sería el pasar, y veríamos cómo en este devenir que no puede detenerse, todo parece nuevo, porque en realidad está iluminado con otra luz; que no viene de fuera, sino que nace dentro de nosotros mismos.

A mí me causa maravilla que los grandes pensadores puedan escribir largo y denso, cuanto puede ser corto y claro; ganaríamos mucho; entre otras cosas, la brevedad impuesta por el vivir de los tiempos actuales, permitiría al lector curioso con deseo de saber algo de su yo propio y del ajeno, enterarse de las varias cosas, quizá ver reflejado su pensar en una página. Seguramente al leerlas a muchos de ellos les parecerían material histórico, quiero decir pondrían un tinte suavemente melancólico y dorado.

Mi tratado sería breve, como lo es el de la vida equilibrada de Séneca, salvas, naturalmente, las diferencias que hay del profundo estoicismo del gran pensador y esta filosofía de un hombre cualquiera, parándose un minuto, quizá tan sólo uno, a reflexionar y preguntarse: ¿Qué soy? ¿Cómo existo?, variantes del universal entimema de la duda metódica.

Pero a vueltas de todo esto, no es inútil que antes del escepticismo, pasemos por la duda, y antes que por la duda, por la experiencia, no siempre desagradable del vivir, dígase lo que se quiera. No hay libro más profundo, ni que enseñe mejor que el de la vida, y desgraciado el estudiante que no haya sabido aprovecharlo. Cada momento es una experiencia, y cada una es lección que no podemos despreciar. Aquí sí que no es posible avanzar curso, como hacen los estudiantes demasiado listos, fundiendo dos años en uno, a fuerza de atracones de libros; aquí hay que seguir paso a paso, esperar que el día de ayer vaya pasando al archivo de los recuerdos, hasta verlos transformados en material de nuestra propia vida.

Porque yo invito al lector a que se pregunte qué es esto del vivir, si es que gusta detenerse un momento a pensar; si no, siga adelante sin preocuparse del final más o menos lejano. Pero todos llegamos a un momento de nuestra vida, donde forzosamente reflexionamos sobre cuanto hemos hecho y pensamos hacer. Desde Séneca hasta Quevedo, nadie ha renunciado al proyecto del futuro; siempre pensamos en algo nuevo; siempre hay una página que nuestros ojos no leerán, porque los cerrará la muerte, para abrirlos a la luz eterna.

Y lo que no cabe duda es que nos hallamos con una nueva ecuación sobre la vida: presente, pasado y futuro. En cuanto al presente, puede darse por brevísimo, pues lo muerde el pasado y lo desgasta el porvenir; como si se hallase entre dos ruedas de afilado esmeril, continuamente girando. Este minuto de ahora se ha hundido para siempre en una sima insondable, ya que nunca volveremos a tenerlo entre nuestras manos; será como el agua clara de una fuente, cuando la vida es limpia y tersa, deslizándose por entre los dedos. Ya ha pasado, viene otro minuto del porvenir con celeridad de soldado, sirviendo en las filas, y se perderá definitivamente.

—Un momento, querido articulista: ¿Ha dicho usted, perdido definitivamente? ¿Según eso, la vida es ir perdiendo poco a poco un tesoro irreparable?

Yo no quise decir esto, amable lector que sigue la peripecia de mi pensamiento; quise mostrar el pasar de nuestra vida, compuesta naturalmente de cuerpo y espíritu, y de la misma forma que se van renovando, según biólogos dicen, células, fibras y tejidos, y el hombre que muere es otro de aquel que nació, también sentimiento y pensamiento, sostén de nuestra alma, son distintos. Esta es la razón de los cambiantes, este es el porqué de la filosofía de cada instante. Más que decir: «todo pasa», diría: «todo cambia»; mejor, todo se ve con otra luz. A muchos les parecerá que voy a caer en el tópico de la nostalgia. Pero yo también les preguntaría, ¿qué sería la vida sin esta nota profunda y aguda del recordar sentimental, que lo mismo puede sentirla el gran pensador que el alma elemental y sencilla? Lo mismo, sí, porque todo, absolutamente todo se va viendo con diferente luz. Y cuando ya los ojos pierden agudeza y necesitan el auxilio del cristal, entonces se ve con otra luz, y con otra profundidad la perspectiva de la vida. Lo que hemos pasado, que quizá es mucho, en relación a lo que nos queda, que acaso es poco. Se ha roto el equilibrio de la ecuación. Como usted ve, querido lector, la cosa es muy sencilla, y no le estoy descubriendo nada nuevo, ni actúo de aguafiestas, porque yo le aseguro que no le faltará ilusión y luz hasta el final. Y si le falta para acabar, es que no merecía haber comenzado. Pero verá usted, cómo tras estas breves líneas, me da la razón y empieza a descubrir esa luz, siempre potente desde el fondo de su alma. Me dirá, y tendrá toda la razón, que esto es puro platonismo. Pero yo me he sentido profundamente impresionado siempre que he leído la página inmortal de la muerte de Sócrates contada por Platón; lo de menos es el cariño del discípulo al maestro, ni la serenidad del maestro ante el último momento, y eso ya sería bastante; lo de más, es la mirada amplia y generosa a la vida pasada y el aliento para llegar al final. Y todo lo ha visto con otra luz, como usted, como yo, como un hombre cualquiera después de haber vivido algunos años. Y esta luz no da relieves nuevos, ni perfiles acusados, lo que da es valor de experiencia. Si vemos más claro con nuestro pensamiento, aprendemos con el corazón a ser generosos, pródigos, indulgentes... Pero no todos son así, ni siempre se producen los hechos de igual manera... Hablo del hombre, si no perfecto, por lo menos que aspira a una vida inmortal, cuando esta nebulosa del mundo se disipe ante sus ojos.

Estancia del príncipe don Juan Carlos de Borbón en EE. UU.

Annápolis (Maryland), 11. — El príncipe don Juan Carlos de Borbón y el embajador español, don José María de Areiza, han regresado a Wáshington, donde la Embajada española ofreció a su retorno una recepción a la colonia española en la capital norteamericana

A la comida de despedida celebrada en la Academia Naval de Annápolis, asistieron, además del príncipe y del conde de Motrico, los setenta y un guardiamarinas del «Juan Sebastián Elcano». El comandante del buque escuela español ofreció después, a bordo del navío, una comida en honor del embajador español y del almirante Smedberg, superintendente de la Academia Naval de los Estados Unidos. — EFE.

El presidente de Turquía en Berlín

Berlín, 11.— El presidente turco, Celal Bayar, llegó en una visita de dos días a la capital, siendo recibido por el alcalde, Brandt, y funcionarios aliados y alemanes. Mañana el presidente Bayar recibirá la concesión de doctor «honoris causa» por la Universidad libre de Berlín.

Aden solicita ayuda financiera a Inglaterra

Londres, 11.—El emir Abdullah Binmoh, del Jeicato de Ulaqui, en el protectorado inglés de Aden, ha llegado a Londres para solicitar ayuda financiera y establecer un Estado Federal.

Llega a Bruselas el duque de Luna

Bruselas, 11.—El director general de Turismo de España, duque de Luna, ha llegado por vía aérea procedente de Madrid.

Visitará la Exposición Universal, así como el pabellón español de dicha feria y las oficinas españolas del turismo en Bruselas. Fué recibido en el aeropuerto por altos funcionarios de la Embajada española, así como por una representación de la Oficina Española del Turismo.—EFE.

DOMINAR EL BALON

El éxito de la jugada depende no sólo del dominio del balón; también de los nervios, del temperamento, del ambiente, situación...

En resumen, de la buena aptitud deportiva. Que es, como se sabe, reflejo de la perfecta normalidad fisiológica. Atletas y deportistas la consiguen tomando

"SAL DE FRUTA" ENO

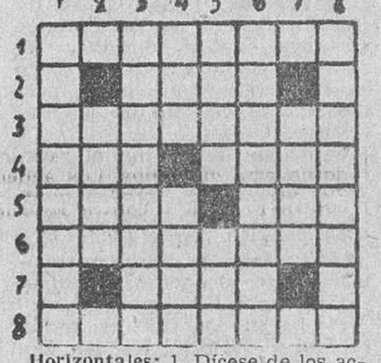
MARCAS REGIST.

LA BEBIDA DEL ATLETA

LABORATORIO FEDERICO BONET, S. A. - Edificio Boneco - Madrid

CRUCIGRAMA

por GURRINGO



Horizontales: 1. Dícese de los actos y movimientos indeliberados.— 2. Fonéticamente husmeo. — 3. Juicio, discernimiento. — 4. Al revés, posesivo femenino. Al revés, ánade. — 5. Al revés, lo hacen los polluelos. Adverbio de lugar. — 6. Ocultar. — 7. Aborrece. — 8. Al revés, lo impides.

Verticales: 1. En América, que inventa o cuenta paparruchas. — 2. Desembocaduras de los ríos gallegos. — 3. Que se dedican a una rama de la ciencia que estudia las propiedades particulares de los cuerpos. — 4. Al revés, teatro universitario. Corta. — 5. Cólico llamado miserere. En catalán, noche. 6. Vientos del norte que soplan con bastante continuidad. — 7. Antiguamente, está tendido. — 8. Mamífero félido que tiene el aspecto de un gato grande y es muy sanguinario.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

Horizontales: 1. Llamazar. — 2. Cuna. — 3. Apoyabas. — 4. Mil. Sala. — 5. Anís. zuL. — 6. Datilada. — 7. Ovil. — 8. Rasamala.

Verticales: 1. Llamador. — 2. Pina. — 3. Acolitos. — 4. Muy. Siva. 5. Anas. liM. — 6. Zabazala. — 7. Alud. — 8. Resalada.

EL PUERTO

Llegada del embajador del Uruguay en España

A primeras horas de la mañana, procedente de Buenos Aires, y escalas, ancló en la Estación Marítima el trasatlántico francés «Provence», que desembarcó 260 pasajeros y entre los que figuraba el embajador del Uruguay en España don Alberto Fajardo que venía acompañado de su esposa.

También desembarcó el féretro que conduce los restos de la dama española Amelia Fernández Carrero de 63 años, que falleció en la Asunción. Será trasladado a Santander, donde recibirán definitiva sepultura los citados restos.

El «Provence» salió al mediodía para Marsella y Génova, embarcando nueve pasajeros que siguieron viaje con los 536 que venían en tránsito.

De Génova y otros puertos del Mediterráneo llegó el trasatlántico americano «Excambion», que fué portador de nueve pasajeros que desembarcaron en Barcelona, y seguirá ruta a Nueva York con 82 pasajeros más que proceden del puerto de partida.

Llegaron, además, los correos de las islas Baleares, «Ciudad de Burgos» de Palma de Mallorca, con 402 pasajeros y «Rey Jaime I», de Mahón, con 112. Igualmente llegó el vapor inglés, «Valdivia» que procede de Londres y Alicante con carga general.

Seguramente hoy, se dará a conocer el nuevo Gobierno Balafrech

La crisis ha durado veinticinco días

Tetuán, 11. — Aun cuando ya tiene un presidente del Consejo, Marruecos sigue esta noche sin Gobierno, a los veinticinco días de crisis. En Rabat no se espera que antes del lunes se presente al rey el equipo ministerial de Si Ahmed Balafrech, en cuya formación, verosímilmente, está interviniendo el monarca, a juzgar por las idas y venidas de Balafrech al palacio y por los tres días transcurridos después de haber sido designado jefe del tercer Gabinete de la independencia. En círculos allegados al palacio real, se asegura que Balafrech retendrá la cartera de Asuntos Exteriores. También se dice que el ministro del Interior del precedente Gobierno, Si Mahmei (del Istiqlal), no seguirá al frente de esta cartera, que se atribuye al jefe del gabinete real, ni Chiguer, que, como Balafrech, es persona de indudable sometimiento a Su Majestad. El anterior ministro de la Gobernación, que en Marruecos corresponde al Departamento del Interior, como en otros países, se había destacado por su tendencia totalitaria, nada favorable al sistema democrático hacia el que el rey proyecta hacer evolucionar a su país.

La Agencia Central Press cree saber que el ministro de Economía dimitido, Si Buabid, continuará en su departamento y que además ostentará el cargo de vicepresidente del Gobierno.

En Rabat no se tienen datos concretos sobre las personas que ocuparán las demás carteras. Al parecer en la medida que Balafrech propone, el rey dispone, dándose así las primeras pruebas de la centinela vigilancia que con respecto a la nueva estructuración política en Marruecos se reserva Mohamed V, según su mensaje del pasado jueves. Toda la Prensa extranjera, con unanimidad ha venido vaticinando la presentación del nuevo Gabinete al rey durante los últimos tres días, en la creencia de que designado jefe de Gobierno, no habría dificultad para hacer pública e inmediatamente la lista ministerial. Pero cuando esta noche se ha dicho en Rabat que hasta el lunes no se dará plena normalidad a la vida política del país, razones habrá para ello.—EFE.

Felicitación a Mohamed V, por abandonar el absolutismo

Nueva York, 11. — El «New York Times», en un editorial, dice que «se debe felicitar al rey Mohamed V por las primeras medidas adoptadas para abandonar el absolutismo medieval y convertir a su país en una democracia del siglo dentro del marco de una monarquía constitucional.—EFE.

Los disturbios del Líbano, provocados por una potencia extranjera

Trípoli, 11. — Líbano puede plantear los disturbios registrados el sábado en esta ciudad ante el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, con la acusación de que «potencias extranjeras se encuentran tras él».

Los círculos políticos libaneses están convencidos de que «una potencia árabe extranjera» se encuentra detrás de las manifestaciones registradas en los últimos días en Trípoli y siguen las patrullas por las calles, en «jeeps» y coches militares.

El presidente Chamunn ha comunicado al embajador de los Estados Unidos su sentimiento por la quema del edificio perteneciente al Servicio de Información de los Estados Unidos. La mayoría de las víctimas registradas ayer fueron causadas en la plaza Principal, cuando se mandaron tropas en auxlio de la policía. — EFE.

«Las naciones de hoy no pueden sobrevivir si descuidan la interdependencia»

Discurso de Foster Dulles, en el centenario del Estado de Minnesota

Minneapolis, 11. — El secretario de Estado John Foster Dulles ha llegado a esta ciudad, por vía aérea, procedente de París para tomar parte en los actos conmemorativos del Centenario del Estado de Minnesota.

El avión llegó con cuatro horas de retraso sobre el horario previsto a causa del fuerte viento que encontró en la travesía.

Discurso del secretario de Estado

Minneápolis, 11. — «El cambio es inevitable por ser ley de vida» ha dicho el secretario de Estado, John Foster Dulles en un discurso pronunciado con motivo de los actos conmemorativos del centenario de la creación del Estado de Minnesota.

«Aquellos que no se adapten al cambio —agregó— quienes se opongan a él ciegamente quedarán destruídos.

«Las naciones de hoy, señaló, no pueden sobrevivir si se cuidan tan sólo de la independencia y descuidan la interdependencia.»

Dijo que las Naciones Unidas cuidan de tal interdependencia pero esta ofrece debilidad en determinadas zonas. La organización mundial tiene gran influencia con los países que tienen respeto a las opiniones de la Humanidad pero se muestra de manera contraria con aquellas naciones que no lo tienen.

Dulles puso de relieve que es necesario fortalecer a las Naciones Unidas con «otros pactos de seguridad» tales como la O.T.AN., la S.E.A.T.O., el Pacto de Bagdag, la Unión Panamericana y la Organización de Estados Americanos.

«Con la participación norteameriana en tales grupos regionales de defensa — dijo — nosotros complementamos a las Naciones Unidas donde éstas se muestran débiles.»

Durante su discurso, Foster Dulles expresó su esperanza por llegar a establecerse un régimen internacional en el continente de la Antártida, y que tal régimen «asegure una puerta abierta en los empeños pacíficos de toda la Humanidad».

Entre las personalidades que se encontraban en el Stadium de la Universidad de Minnesota, figuraban la princesa Astrid de Noruega, el príncipe Bertil de Suecia, primer ministro de Noruega, Gerhardson; primer ministro de Dinamarca, Hansen, primer ministro de Finlandia, reina Kusskoski, el comandante supremo de la Organización del Tratado del Atlántico Norte y representantes diplomáticos de veinticinco naciones.—EFE.

Todas las posibilidades de la conferencia de alto nivel, destruídas

Londres, 11. — Las fricciones internas en el bloque soviético parece que han reducido a cero las posibilidades de celebrar una conferencia de alto nivel este año, manifiestan fuentes diplomáticas de esta capital. La tensión reinante entre la U. R. S. S. y Yugoeslavia, la inquietud registrada en los países satélites y las señales de malestar dentro de la Unión Soviética se cree que están entre las principales razones para las dificultades que repentinamente ha puesto Moscú a las discusiones preparatorias de la conferencia cumbre.

Los especialistas en cuestiones soviéticas manifiestan que Kruschev, preocupado por la tensión actual con Yugoeslavia y por otros problemas internos, piensa que éste no es el momento para reunirse con los dirigentes occidentales en sesión pública.

Soterenberg (Suiza), 11.—Un gigantesco alud de nieve «barrió» a cuatro grupos de esquiadores suizos causando la muerte de cuatro personas. Otras siete resultaron heridas. — EFE.

Cinco millones de griegos eligieron hoy 300 diputados

Atenas, 11. — Cinco millones de griegos acudieron a las urnas en las elecciones nacionales para elegir trescientos diputados des los 1.510 que se presentan a cubrir los escaños del parlamento.

Las elecciones se han desarrollado normalmente y sin incidentes a excepción de una persona no identificada, que en Salónica arrojó una carga de explosivos contra un coche del partido de la Unión Radical Nacional, de Karamanlis. — EFE.

NYLOR ZEISS "Amor" MICROLENTES Rayoplic ®

OPTICAS FLORIT

MARCAS DE CONFIANZA

DIPUTACION, 262 - ARIBAU, 205 BARCELONA

COMUNION

SASTRERIA, CAMISERIA, GENEROS DE PUNTO.

OBSEQUIAMOS CON ALBUMES Y DEVOCIONARIOS

CASA VILARDELL

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

ayer DOMINGO

Entre los muchos actos celebrados ayer, destacan las conmemoraciones. Hubo en primer lugar el solemnísimo pontifical que celebró en la santa iglesia catedral basílica el cardenal arzobispo de Tarragona, doctor don Benjamín de Arriba y Castro. La misa fué ofrecida en glorificación de San Paciano, sabio obispo barcelonés y más tarde cardenal de la vieja Tarraco, el cual, por sus muchas virtudes y por su magnífica obra de gobierno espiritual, supo ganarse la gloria en este mundo para alcanzar después la mayor de todas las glorificaciones: la del Cielo.

El pontifical resultó lucidísimo y concurrieron a la ceremonia el capitán general, acompañado de otras primeras autoridades. Ilustró al pueblo fiel, con su autorizada palabra, el prelado oficiante, y su plática resultó altamente edificante y elocuente, por lo que dijo, primero, y por lo que sugirieron sus palabras, después.

Otra de las conmemoraciones tuvo efecto en la Capilla francesa. Hubo allí solemnes cultos en honor de Santa Juana de Arco, y entre las muchas personalidades que asistieron al acto vimos al gobernador civil, don Felipe Acedo Colunga, acompañado de otras autoridades. El templo ofrecía animadísimo aspecto, figurando entre los fieles los miembros de la colonia francesa en nuestra ciudad y destacadas figuras barcelonesas.

Por su parte, la Hermandad Valencia, juntamente con la Casa Valencia, honraron a su patrona, la Virgen de los Desamparados. Los cultos marianos tuvieron efecto en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de Belén, y, terminada la misa, se efectuó el tradicional traslado de la Virgen, desde la iglesia de Belén hasta el domicilio social de la Casa Valencia.

La procesión fué en extremo lucida y figuraban en el cortejo las autoridades, la «Senyera», las reinas de las fiestas falleras, los directivos de las entidades organizadoras y las camareras de la Virgen. Ello quiere decir que no faltó, en aquel cortejo, lo típico y lo bello, lucido por las gentiles reinas falleras, ataviadas con los vestidos tradicionales de las tierras levantinas. Los festejos terminaron con una animada reunión dedicada a la juventud.

Especial mención merece el cariñoso homenaje que el Pleno de las Federaciones regionales deportivas tributó por la mañana, al alcalde, con motivo de la visita que efectuó don José María de Porcioles a las instalaciones municipales deportivas del Parque de Montjuich.

El recorrido tuvo su principio junto a Miramar y luego siguió a través de las distintas instalaciones deportivas. La presencia del alcalde fué saludada, en todas partes, con demostraciones de carácter deportivo, y la jornada finalizó con la apertura de una exposición de proyectos a desarrollar en la ciudad, la cual ha quedado instalada en el vestíbulo del Palacio Municipal de Deportes. Una vez inaugurada la exposición, tuvo efecto el homenaje que los presidentes de las federaciones dedicaron al señor Porcioles

Otro de los actos de gran relieve fué la inauguración, en el antiguo Palacio Güell, de la Exposición de pinturas de artistas de la provincia, acto que ha precedido a las ceremonias que tendrán efecto, en los días próximos, con motivo de conmemorarse el «Día de la Provincia». La ceremonia la presidió el marqués de Castell-Florite, el cual viene demostrando, junto con sus compañeros de Corporación, un vivo interés por todos los problemas que afectan a la vida y al desarrollo de la vida provincial.

Los comerciantes que anualmente acuden a la popular Feria de «San Fonç» celebraron ayer su fiesta patronal con un oficio, que tuvo efecto en la iglesia parroquial de San Agustín y con varios actos después, en el transcurso de los cuales se honraron conductas y trabajos en favor de las familias que componen el Gremio y la Hermandad.

Como nota destacada de la jornada deportiva tuvimos el triunfo del Barcelona sobre el Newcastle United.

En la Monumental se celebró la corrida anunciada y, como dicen las crónicas, la fiesta es tuvo un poco a tono con lo destemplado de la tarde.

Vendo mi Torre en Masnou
gran vista panorámica al mar, cerca playa y estación, jardín, garaje, 5 hab., comedor, cocina, baño y aseo. Razón: Caspe, 38, 1.°

LIQUIDACION MODELOS ALTA COSTURA
tallas 42 y 44, a precios muy rebajados. Avenida Gaudí 46 (tienda)

NOTICIARIO LOCAL

RELIGIOSAS

PRIMERAS COMUNIONES

El próximo jueves, festividad de la gloriosa Ascensión de Jesucristo a los cielos, son muchos los niños que por primera vez reciben la Sagrada Eucaristía. Festividad señalada en la liturgia cristiana como el triunfo esplendoroso de Cristo y festividad popular que «reluce más que el sol», la Ascensión del Señor en muchas de nuestras familias es también día de grandes emociones y recuerdos porque la fiesta cristiana y hogareña de la primera comunión llega al alma con la gracia de la inocencia, del candor y de la dicha. Todos la recordamos en nosotros mismos y renovamos el recuerdo cuando nuestros hijos o nuestros nietos se acercan por primera vez al celestial convite.

No en vano consideramos todos, y lo aceptamos unánimemente, que el día de la primera comunión es el más feliz de nuestra vida. Su dicha es incomparable y la felicidad de este día perdura con matices de primavera, rayos de sol, efluvios de gracia y recuerdos inestimables. Con candor en la niñez, con complacencia en la juventud, con nostalgia en la edad madura y con serenidad cristiana al bordear el ocaso de nuestra vida terrena. Cristo en todas las almas ha escrito con letras indelebles el testimonio de su presencia y la presencia de su amor. El, en este día en que ascendió a los cielos, quiso descender hasta la humildad, entrando por primera vez en nuestro corazón. Por eso este recuerdo perdura en nosotros y nos satisface.

Pero no es lícito transfigurar la eficacia de este recuerdo trocando en fiesta mundana lo que en realidad es y ha de ser fiesta religiosa. Porque hoy el espíritu del mundo ha sabido infiltrarse en este acto, en la pureza de este día, para convertirlo en acto rutinario y profano desdibujando su grandeza y borrando de él toda idea de religiosidad. Se da más importancia a la fiesta externa que a la preparación interna; más esplendor al vestido material que al vestido de la gracia; más categoría al lujo que a la disposición; más realce a la reunión social que a la unión de un alma pura y blanca con Jesús, pureza y blancura infinitas.

Llevemos nuestros niños a Jesús sin exterioridades que malogren sus buenas disposiciones; no anulemos su humildad y su candor con trajes y vestidos, fiestas y regocijos, actos y reuniones en que todo se celebra menos el verdadero motivo de la gran fiesta. Llevemos a Jesús los niños tal como son: la Iglesia nos lo reclama y el sentido cristiano nos lo impone. Con humildad y devoción, con sencillez y con naturalidad, con conocimiento pleno de la trascendencia del acto y con el deseo de que su recuerdo perdure con la grandeza que tienen en nosotros mismos las maravillas de la gracia de Dios. — Ll.

La festividad de la Santa Cruz en el Hospital de la Cruz Roja

Ayer al mediodía, en la capilla del Hospital de la Cruz Roja, de nuestra ciudad, se celebró la festividad de la Santa Cruz, con el ex Montepío de Portantes del Santo Cristo de Nuestra Señora de los Dolores, en cuya capilla se venera el histórico Santo Cristo del dicho ex Montepío y que había pertenecido al Gremio de los Peraires.

Ofició la Santa Misa el reverendo doctor don Andrés Puigdieta Serracanch, cura párroco de la parroquia del Espíritu Santo, en el curso de la cual interpretaron motetes referentes al acto, el coro de enfermeras de dicho Hospital.

Ocuparon los lugares preferentes el doctor don Juan Doménech Martí, delegado-presidente de la Asamblea Provincial de la Cruz Roja, juntamente con el doctor Trías de Bes y don Faustino Simó Amorós, ex presidente del Montepío antes mencionado, y la condesa de Lacambra, presidenta de la Junta de Damas de la Cruz Roja, con la madre superiora de dicho Hospital.

En dicho acto religioso se vió una notable concurrencia de fieles, a los que les fueron repartidos ramilletes de flores.

Talleres de Nazareth

Ayer, domingo, tuvo lugar la inauguración de uno de estos centros de iniciación profesional en la parroquia de San Pedro de las Puellas, con asistencia de elementos de Acción Católica, Junta de Obra, Ingenieros y Peritos de la Hermandad y del Patronato de Talleres de Nazareth.

Confirmaciones en la Catedral

El próximo día 21 del presente, a las cuatro de la tarde, nuestro señor arzobispo-obispo conferirá el sacramento de la Confirmación en la Santa Iglesia Catedral Basílica a cuantos lo deseen, recogiendo previamente la autorización en Domería (claustro de la misma Catedral). Actuarán de padrinos el M. I. señor don Juan María Roger Gallés y señora

Santos de hoy

Nereo, Aquileo, Pancracio, Domitila y Dionisio, mártires; Domingo de la Calzada, Felipe, Argirión y Francisco de Jerónimo, S. J., confesores.

Cuarenta Horas

Empiezan hoy en la iglesia de la Divina Pastora (Bailén, 38), y en la parroquia de San Fernando (avenida de José Antonio, 406).

Venta satelite sorpresa de hoy en almacenes EL BARATO

DUELI CADESA

A todos los compradores de una LAVADORA DYNA se les obsequiará con un juego mantelería bordado doce cubiertos

PERDIDA cartera con documentos, sábado, Conde Asalto-Vila Vilá, se gratificará su devolución, Margarit, 30. T. 24-87-05

HERNIADOS Usad aparatos **TORRENT** sin tirantes, bultos ni molestias, por su gran comodidad, precisión y seguridad son siempre los preferidos C.S 6337
NO COMPREN NADA SIN ANTES VISITARNOS
CASA TORRENT 13, Unión, 13; y 124, Rambla Cataluña, 124, principal (chaflán Córcega) BARCELONA

†

D. Nemesio Mestres Llorens

VIUDO DE DOÑA MONTSERRAT ALABART CASTILLO

Ha fallecido cristianamente, habiendo recibido los Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Sus afligidos: hijas Montserrat y María, hijo político Ignacio Amat Costa, nietos Montserrat e Ignacio, sobrinos, primos, demás familia y la señorita Antonina Altarriba, al participar a sus amigos y conocidos tan dolorosa pérdida les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle Calabria, núm. 103, hoy lunes, a las cuatro de la tarde, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa y después al cementerio del Sudoeste.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

VIDA SOCIAL

Boda

En la parroquial basílica de Santa María del Mar han contraído matrimonio el conocido actor de Radio Barcelona, Joaquín Díaz Muntané, y la bellísima señorita M.ª Asunción Solano García, de la colonia torrevejense en nuestra ciudad.

Firmaron el acta como testigos, don Diego Ramírez Pastor, presidente de la Asociación de la Prensa y de la Hermandad de Torrevejenses en Barcelona, y don Antonio González, familiar de la contrayente. Los recién casados salieron en viaje de novios, para visitar diversas capitales españolas.

PASCUA
25 y 26 MAYO
ANDORRA
POBLET y Stas. CREUS
GUILLERIAS-S'AGARO
Soliciten folleto a
Viajes Iberia Ramblas, 130 Tel. 32-26-07

Primeras Comuniones

En la capilla de la Virgen Milagrosa, de la Casa Provincial de Caridad, hizo su Primera Comunión la niña María de las Mercedes Sariol Díaz, hija de nuestro querido compañero don Juan Sariol Badía, y de su esposa, doña Dolores Díaz de Sariol. Administró el Pan de los Angeles y pronunció una elocuente plática alusiva al acto, el reverendo padre Eduardo Gutiérrez, provincial de los Sagrados Corazones.

Por la tarde se celebró en el Salón Rosa una fiesta infantil en honor de la nueva comulgante.

COMUNIONES RECORDATORIOS DEVOCIONARIOS REGALOS
LIBRERÍA SUBIRANA PUERTAFERRISA 14

—En la capilla del Colegio de Nuestra Señora de Loreto ha hecho su Primera Comunión el niño Ignacio M. Alfonso y de Janer, hijo de don Joaquín Alfonso y Albarracín, abogado del Estado, y de su esposa M.ª Lourdes de Janer y de la Llave.

Por la tarde, en casa de sus abuelos, los señores de Janer (don Enrique), se celebró una fiesta infantil.

Salón de la Mujer, 1958

Siguen las visitas, tanto particulares como colectivas, al SALON DE LA MUJER, 1958, del Fomento de las Artes Decorativas, destacando haber merecido la distinción de NO-DO, que durante toda una jornada ha rodado un resumen de esta manifestación cultural femenina, bajo el patrocinio de las más altas instituciones de la ciudad.

Clases, demostraciones y consultorios de belleza, cocina, cine, gimnasia, psicología y grafología, escuela de encanto, puericultura y un magnífico desfile de peinados y modas a cargo de selectas firmas barcelonesas de alta costura, son seguidas atentamente por el numeroso público que visita el certamen.

†

Don José Codina Gasch

Falleció el día 2 de mayo de 1958, a los 44 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. (E. P. D.) — Sus afligidos: esposa Magdalena Baliu Falcó, hijo Francisco, hermana María, hermanos políticos, padres políticos, tía, primos, sobrinos y demás familia, al recordar tan sensible pérdida ruegan le tengan presente en sus oraciones y les agradecerán la asistencia al funeral que, en sufragio de su alma, se celebrará mañana, martes, día 13, a las diez de la mañana, en la iglesia parroquial de San Ramón Nonato (Collblanch).

Hospitalet, mayo de 1958.

† **DON JUAN FERRER AMAT**

Viudo de doña Josefa Martí Vives, ha fallecido a los 75 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. (E. P. D.) — Su director espiritual Rvdo. Juan Farrés, presbítero. Sus afligidos: hijos adoptivos Domingo Grau Tacies y Felicia Parera, nietos Jaime, M.ª Teresa, Juan Angel y José M.ª, hermanas Josefa y Teresa, hermanos políticos, sobrinos, primos, demás parientes y la razón social «Domingo Grau Tacies, Suc. de Juan Ferrer Amat», al participarlo a sus amistades les suplican un recuerdo en sus oraciones y asistan a la casa mortuoria (Av. Príncipe Asturias, 3, 1.º), hoy, día 12, a las 10'30, para acompañar el cadáver a la iglesia de S.ª Teresa del Niño Jesús y al cementerio de S. Andrés.

No se invita particularmente

FESTIVIDAD DE LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS

La celebró ayer la Casa Valencia

Como en años precedentes, la Casa Valencia celebró ayer con diversos actos la festividad de su Patrona, la Virgen de los Desamparados. Se iniciaron éstos con un solemne Oficio en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de Belén, siendo celebrante el reverendo don Luis Puig, párroco de la misma, y predicando la Homilía el reverendo P. Evencio Zubiri, consultor provincial de los Misioneros del Corazón de María.

Finalizado el acto religioso y mientras se organizaba la comitiva procesional que había de llevar a través de las vías barcelonesas, y hasta el local social de la Casa Valencia, la imagen de la Patrona valenciana que se venera en el oratorio de la Sociedad, los valencianos dieron una vez más muestras de su sana y ruidosa alegría al proceder al disparo de una «mascleta» montada en la propia fachada de la iglesia de Belén.

La comitiva, en la que figuraban la guardia urbana montada, que daba escolta a la imagen, llevada en andas por valencianos ataviados con trajes regionales, y flanqueada por sus camareras de honor, abanderado portador de la «Senyera», autoridades y junta directiva de Casa Valencia y banda de la Cruz Roja, desfiló por Ramblas, Plaza de Cataluña, Rambla de Cataluña, Rosellón y Vía Layetana hasta el domicilio de Casa Valencia, en donde la Virgen fué recibida con una lluvia de pétalos de rosa, en tanto la «Senyera» era izada al balcón de la Casa.

Representando al señor alcalde de Valencia, marqués del Turia, figuraba en la presidencia de los actos, junto al teniente alcalde de nuestro Ayuntamiento, don José Solano Latorre, el que lo es del Ayuntamiento de Valencia, don Luis Merelo Más; Junta directiva de Casa Valencia, con su presidente don Enrique Ramos y las señoritas Carmen Figueras, «Belleza del Foc» de Alicante; María Teresa Tomé, «Gaiatera» de Castellón, y Nuria Burgos, «Fallera Major» de Casa Valencia.

Elixir Estomacal SAIZ DE CARLOS
Indicaciones: Dolor de estómago, acidez, dispepsia, vómitos, diarreas en niños y adultos, dilatación y úlcera de estómago; tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito.
VENTA EN FARMACIAS
ESTOMAGO INTESTINOS

Tejidos Exclusivos
MARTÍ - MARTÍ
• DIBUJO
• COLORIDO
• CALIDAD
Los tres factores de su exito.
BARCELONA PASEO DE GRACIA, 25-27 MADRID AV. JOSE ANTONIO, 7

MANGUERAS DE GOMA o PLASTICO PARA RIEGO
TRASIEGO DE LIQUIDOS Y USOS INDUSTRIALES
En rollos o montadas con sus accesorios
RICARDO DE MANUEL S/A
Vía Layetana, 133 (esq. calle Aragón) - Tel. 22 21 75 31 17 11

Obtengo un alivio inmediato fumando, en sus accesos de ASMA
Cigarrillos Balsámicos Dr. Andreu
EN CAJAS DE 10, 30 Y 100 CIGARRILLOS

†

Doña Concepción Mir Calva

Natural de Andorra la Vieja, ha fallecido, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. (E. P. D.). Sus afligidos: esposo Pedro Andreu Fontanilles, hermanos Matilde, Dolores, Bentureta, Juan, hermanos y hermana políticos, sobrinos, primos y demás familia, al participar a sus amistades tan sensible pérdida, suplican le tributen un piadoso recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir al acto del entierro, que tendrá lugar hoy, lunes, a las 11'30, partiendo de la casa mortuoria (Manso, 1), para acompañar el cadáver a la parroquia de Nuestro Señor Jesucristo y de allí a su última morada en el cementerio del Sudoeste.

No se invita particularmente

†

Don Juan Marí Sivera

ha fallecido a los 45 años, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. (E. P. D.) — Sus afligidos: esposa Antonia Femenía Mas, hijos Laureana y Juan-Antonio, padre José, padres políticos Salvador y Dorotea, hermanos políticos, tíos, sobrinos y demás amigos y conocidos, al participar tan sensible pérdida les ruegan un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, Paseo del Gral. Mola, 101, hoy, día 12, a las 10'30 de la mañana, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial del Santísimo Corpus Christi y acto seguido al cementerio del Sudoeste, por cuyos actos de caridad les quedarán sumamente agradecidos.

No se invita particularmente

†

Don José Montané Comas

Ha fallecido a los 69 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

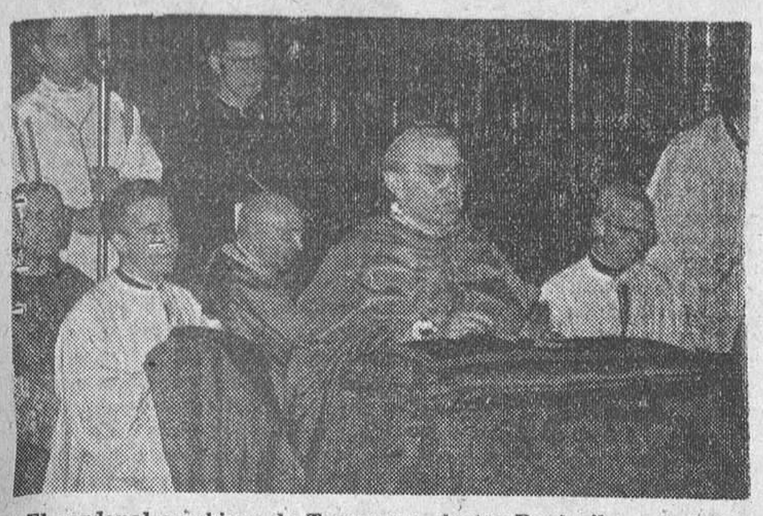
Sus afligidos: esposa Josefa Lucas Milanés, hermano, sobrinos primos, demás familia y las razones sociales «PEREZ Y MONTANÉ, S. EN C.», de ésta, e «HIJOS DE JOSÉ BRUJAS, S. L.», de Tarrasa, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, Bajada de San Miguel, núm. 2, 1.º, 1.ª, hoy lunes, día 12, a las cinco de la tarde, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de San Jaime Apóstol y después al cementerio del Sudoeste.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

LAS JORNADAS DE GLORIFICACION DE LOS SANTOS BARCELONESES

El capitán general, don Pablo Martín Alonso, acompañado de otras autoridades, asistió al pontifical que celebró en la Catedral basílica el cardenal arzobispo de Tarragona



El cardenal arzobispo de Tarragona, doctor De Arriba y Castro, durante el solemne pontifical celebrado ayer en la Catedral basílica. — (Foto Pérez de Rozas)

La glorificación de San Paciano, celebrada ayer, alcanzó especial relieve al oficiar el solemnísimo pontifical el cardenal arzobispo de Tarragona, doctor don Benjamín de Arriba y Castro. El piadoso acto tuvo efecto en la santa iglesia Catedral basílica, que estaba repleta de fieles. El pontifical dió comienzo a las diez de la mañana, cuando en el presbiterio se hallaban ya el capitán general de Cataluña, teniente general don Pablo Martín Alonso; el secretario general del Gobierno Civil, señor Jiménez Serrano, en representación de la primera autoridad civil de la provincia; el presidente de la Diputación, marqués de Castell-Florite; el teniente de alcalde don Marcelino Coll Ortega, en representación del alcalde; el magistrado y presidente de la Sección V de la Audiencia, don Juan Higueras, en representación del presidente de la Audiencia; el jefe del Sector aéreo, coronel señor Echegaray, y el comisario señor Prada, en representación del jefe superior de Policía.

En los primeros bancos, cerca de la cripta de Santa Eulalia, estaban, entre otras damas, la esposa del capitán general, marquesa de Villatorcas, acompañada de la esposa del gobernador civil, doña Josefa Vázquez Zafra de Acedo, y la esposa del Presidente de la Diputación, marquesa de Castell-Florite.

Entre los miembros de la Comisión ejecutiva organizadora de las Jornadas de Glorificación de los Santos barceloneses se hallaban el presidente de la Junta diocesana de Acción Católica, don Rosendo Pich, acompañado de los presidentes de las cuatro Ramas y de los representantes de las Congregaciones Marianas.

Ofició el cardenal arzobispo de Tarragona, monseñor De Arriba y Castro. Como presbítero asistente estaba el deán, monseñor Juan Serra Puig; como diácono y subdiácono de honor, los capitulares reverendos doctores don Ramón Baucells y don Mariano Vilaseca, y como diácono y subdiácono, los canónigos reverendos doctores Solá y Termens.

El prelado arzobispo-obispo doctor don Gregorio Modrego, asistió al pontifical ocupando el trono situado en la parte del Evangelio

La «Schola cantorum» del Seminario interpretó la misa «Cum Jubilo», y terminada la misa, el pueblo fiel entonó los gozos del santo y otras composiciones litúrgicas.

La homilía —plática familiar como él la denominó— la pronunció el doctor De Arriba y Castro, y estuvo dedicada a felicitar, en primer lugar, al doctor Modrego por la feliz idea de haber organizado estas jornadas de glorificación de los santos barceloneses, con las que la ciudad se honra también, por dar —añadió— esta muestra de alta espiritualidad en estos tiempos en los que el hombre, llevado de su egoísmo y de su orgullo, parece que se ha olvidado de Dios y hasta hace como si pudiera prescindir de Él.

El doctor De Arriba y Castro trazó a continuación un breve esbozo biográfico de San Paciano para decir, entre otras cosas, en alabanza de aquel virtuosísimo barcelonés, que fué un prelado que estuvo a la altura de su época, con lo cual supo cumplir la misión de la Iglesia. Con sus virtudes y su gobierno de las almas, San Paciano halló los remedios que entonces urgían, y por todo ello fué un gran católico, disciplinado y hombre de provecho.

El doctor Arriba y Castro terminó diciendo que, ante las virtudes y la conducta de los santos barceloneses, los católicos debemos dar testimonio de Dios con nuestras conductas, para que, con nuestro ejemplo, el bien se difunda por todo el ámbito social.

Terminada la misa, los prelados, después de despedir a las autoridades, se trasladaron al Palacio episcopal.

Aparte de este pontifical, en la parroquia de San Olegario hubo por la mañana una misa de comunión con asistencia de gran número de fieles, y por la tarde, a las siete y media, se celebró en la catedral una misa vespertina, que fué celebrada por el inspector provincial de los Salesianos, P. Tomás Baraut. La homilía la predicó el P. Miguel Bonet, S. J.

Los actos de hoy

Los cultos de hoy están dedicados a San Ramón de Penyafort. En la parroquia del mismo nombre, a las once de la mañana, habrá un oficio con homilía a cargo del reverendo don Francisco de A. Camps. En la iglesia de los Padres Dominicos se celebrará una misa de comunión a las nueve de la mañana, y a las siete y media de la tarde, misa vespertina en la catedral, oficiada por monseñor Luis Urpí.

Jornada sacerdotal de glorificación de nuestros Santos

Mañana, a las cinco de la tarde, con motivo de la Glorificación de los Santos barceloneses, tendrá efecto, en la basílica parroquial de San José Oriol, un acto sacerdotal en honor del Santo taumaturgo, al que están invitados todos los sacerdotes y religiosos de la diócesis.

El Retiro Espiritual para los sacerdotes, señalado para el día 14, este mes queda suprimido.

ENTREGA DE CIENTO DIEZ VIVIENDAS EN LA BARRIADA «VIVIENDAS DEL CONGRESO EUCARISTICO»

Presidió el acto el cardenal arzobispo de Tarragona, acompañado de nuestro prelado y del presidente accidental de la Obra, don Felipe Bertrán y Güell

A primeras horas de la tarde de ayer fueron entregadas ciento diez llaves de otras tantas viviendas situadas en la urbanización de «Can Ros», donde se levantan los espléndidos bloques de casas edificadas por la obra «Viviendas del Congreso Eucarístico».

Presidió la ceremonia, que tuvo efecto en el salón de fiestas de la sede de la Asociación de Familias San Pío X, situada en el centro de aquella urbanización, el cardenal arzobispo de Tarragona doctor don Benjamín de Arriba y Castro. A su derecha se sentó nuestro prelado, arzobispo doctor don Gregorio Modrego, y a la izquierda del ilustre purpurado lo hizo el presidente accidental de la Obra, don Felipe Bertrán y Güell.

El salón, capaz para unas cuatrocientas personas, se hallaba abarrotado, y en la urbanización había un ambiente de gran alegría.

Abrió el acto el presidente de la Asociación, don Juan de Ros y de Ramis, quien, después de agradecer la presencia de las autoridades, saludó y felicitó a las nuevas familias que desde ayer han pasado a formar parte de aquella comunidad, que vive bajo el patrocinio de San Pío X. Acto seguido, el párroco de la feligresía reverendo don José Pla Adell saludó a sus nuevos feligreses y les exhortó a que, prodigando sus virtudes cristianas y su espíritu de sana solidaridad, vivan en paz y en gracia de Dios con sus convecinos.

Seguidamente se procedió a entregar los títulos de las ciento diez viviendas, documentos que los beneficiarios recibieron de manos de las personalidades que ocupaban la presidencia.

Discurso del Cardenal de Tarragona

Cerró la ceremonia el cardenal arzobispo de Tarragona, doctor de Arriba y Castro. Sus primeras palabras fueron para felicitar al dotor Modrego, por la idea genial —dijo— de haber levantado aquella urbanización, modelo de obra social y de una auténtica proyección cristiana en el seno de las familias.

«Esta barriada —añadió— debe ser eminentemente eucarística. No en vano ha sido levantada bajo la sombra de aquel memorable congreso, no superado todavía, y por ello los moradores de estas casas deben dar testimonio constante de su fervorosa inclinación hacia lo eucarístico, ya que, como decía antes el primer vecino de aquí es Jesucristo en la Eucaristía. Otra coincidencia muy especial que concurre en este acto, es que el mismo ha tenido efecto en el mes dedicado a María y dentro del año en que conmemoramos el centenario de las apariciones de la Virgen de Lourdes. Estas dos circunstancias tan señaladas, por otra parte, no deben pasar desapercibidas para ninguno de vosotros, y por lo tanto debéis ser también marianos por excelencia y perseverar en ello.

Por último —agregó— debo recordaros que todos estáis bajo el patrocinio de un ilustre Papa, y ello os obliga, asimismo, a estar siempre con el Vicario de Cristo, con vuestro prelado, con el párroco y muy apretados en torno a la parroquia y a la vida parroquial, núcleo de íntima unión en torno del cual debe desarrollarse la familia cristiana como en cada hogar se desarrolla y vive la familia civil.

Si así cumplís vuestros deberes de cristianos —terminó diciendo el doctor de Arriba y Castro—, tened la seguridad de que la llave que os ha sido entregada hoy, será el instrumento para obtener otra llave la del Cielo, altísimo fin a que deben tender todos los hombres.»

Las palabras del preclaro Príncipe de la Iglesia fueron acogidas con reiterados aplausos.

Finalmente, las personalidades asistentes visitaron las nuevas viviendas que han sido concedidas, visita que se efectuó entre el entusiamo popular y la satisfacción de todos.

LOURDES... EN AVION

Viaje todo comprendido
Ptas. 2.570

Aeromar Expreso, S. A.

La organización al servicio del viajero

Central: Av. Catedral, 1.
Tel. 22-47-80

Almacenes JORBA
Tel. 31-27-91

CULTURALES

Distinción al doctor don Luis Pericot

Hoy, a las 18.15 horas, tendrá lugar en el Instituto Francés, una recepción con motivo de serle impuesta al catedrático de esta Universidad, don Luis Pericot, la Cruz de Caballero de la Legión de Honor. Dicho acto será presidido por el ministro plenipotenciario cónsul general de Francia en Barcelona.

Plazas gratuitas en la enseñanza privada

En las oficinas de la Comisaría de Protección Escolar (1.º piso de la Facultad de Ciencias, Universidad), se facilita a los interesados los impresos correspondientes para solicitar plazas como alumnos gratuitos externos en todos los Centros de Enseñanza privada.

Pueden también adquirirse en dichas oficinas los Prontuarios de Protección Escolar que son de gran utilidad a las familias, colegios escolares y graduados.

INSTITUTO FRANCES. — **Hoy, a las 19.30 horas, M. Marcelin Defourneaux, agregado de Información de la Embajada francesa, disertará sobre el tema: «La Prensa y la opinión en Francia.»**

INSTITUTO DEL TEATRO. — **Hoy, a las 19.30, tendrá lugar una conferencia a cargo de don José Vidal Cadellans sobre el tema «Concepto y realización de un teatro», con lecturas dramáticas a cargo de los alumnos del Instituto del Teatro (Elisabets, 12).**

CASA DEL MEDICO. — **Hoy, a las 22 horas, el doctor Víctor de Sada Tejero, en el salón de actos de la Casa del Médico, disertará sobre el tema: «Consideraciones sobre algunos casos de anquilosis temporomandibular.»**

Curso «Sobre el personalismo»

En la Hermandad de San Cosme y San Damián se ha inaugurado con gran solemnidad y numerosa concurrencia el interesante cursillo que «Sobre el personalismo» desarrolla el director de la Clínica Mental de la Excelentísima Diputación Provincial de Barcelona doctor N. Ancochea Hombravella.

La segunda lección tendrá lugar en los salones de la Hermandad (Provenza, 269) mañana, martes, día 13, a las siete y media de la tarde, tratando acerca de «El gran problema de la adolescencia.

Bodas de plata de la Casa del Médico

Celebrará estos días su XXV aniversario la Casa del Médico.

Los actos se iniciarán el día 15 con un solemne oficio religioso en la iglesia de los Santos Justo y Pastor, para proseguir con el pregón que hará el ilustre presidente de la Real Academia de Medicina, doctor don Agustín Pedro Pons. Por la tarde habrá un concierto en el Palacio de la Música. A partir de este momento, se sucederán las conferencias, exposiciones, representaciones escénicas, etcétera, hasta llegar al almuerzo de clausura de las fiestas, que se celebrará en la noche del día 17.

MOLINETE

Revista infantil para su hijo y para usted mismo

Adquiera hoy «Molinete»

Distribuidor: EURAMERICA

BRILLANTE APERTURA DE LOS ACTOS DEL «DIA DE LA PROVINCIA»

El capitán general inauguró en el Palacio Güell la exposición «El Vallés oriental y sus artistas»

El señor marqués de Castell-Florite durante su discurso en el acto inaugural de la Exposición de obras de los artistas del Vallés Oriental. — (Foto Pérez de Rozas)

Ayer a la una de la tarde tuvo efecto en el Museo de Arte Escénico del Instituto del Teatro, en el Palacio Güell, el solemne acto inaugural de la exposición de pintura, escultura, cerámica, dibujo y fotografía de artistas y temas del Vallés oriental, con motivo del Día de la Provincia, convocado este año en la ciudad de Granollers para el próximo domingo día 18.

Presidió el excelentísimo señor capitán general de Cataluña, teniente general don Pablo Martín Alonso, en unión del presidente de la Diputación, marqués de Castell-Florite; teniente de alcalde don Agustín de Semir por el Ayuntamiento; alcalde de Granollers y diputado provincial, don Carlos Font Llopart, con diversas representaciones de dicha población; diputados don José Clapés Targarona y don Francisco Llobet Arnán; director del Instituto del Teatro, don Guillermo Díaz-Plaja; conservador del Museo Marítimo, don Enrique Cubas; presidente de «Los Amigos de Gaudí», vizconde de Güell, con el secretario de dicha entidad, señor Casanellas; presidente del Círculo Artístico «San Lluch», don Joaquín Renart; ayudante de campo del capitán general, teniente coronel don Ricardo Alea; jefe de ceremonial de la Diputación, señor Pascual del Pobil, etc.

También concurrieron la marquesa de Villatorcas, esposa del capitán general; la marquesa de Castell-Florite y otras distinguidas damas, así como numerosos invitados.

En primer lugar el miembro de la Corporación municipal de Granollers, señor Estebanell, justificó brevemente la organización de la interesante exposición. Destacó que figuran obras de artistas del Vallés oriental o de aquellos que, sin haber nacido en la comarca, han residido en ella durante años o de quienes el propio paisaje comarcal sirvió de punto de partida para sus realizaciones artísticas. En la exposición pueden advertirse todas las tendencias y estilos con nombres consagrados al lado de artistas modestos. Después el señor Font Llopart hizo presente la gratitud de Granollers y su comarca por la oportunidad brindada a la misma de presentar en Barcelona uno de los innumerables aspectos que ofrece el Vallés oriental. Esta exposición, como la del pasado año, representativa de la comarca del Bages, viene a demostrar la floración intelectual y artística de nuestras comarcas. Terminó agradeciendo al capitán general, al presidente de la Diputación y demás representaciones oficiales y personalidades su asistencia al acto.

Finalmente el marqués de Castell-Florite encareció también la finalidad de estos certámenes, que además de poner de manifiesto el aliento artístico y la capacidad creadora de los moradores de nuestras comarcas constituyen una faceta de los actos del Día de la Provincia. Tras recordar que el Día de la Provincia fué instituído por la Diputación para exaltación de nuestros valores comarcales afirmó que en esa jornada se exalta lo local precisamente porque está en lo local el germen de lo nacional, esencia de la grandeza de España.

Seguidamente el capitán general y demás personalidades hicieron una detenida visita a la exposición, que contiene setenta y seis pinturas y dibujos, diecisiete esculturas, cerámicas, forja artística y más de sesenta fotografías artísticas. A dicho certamen han aportado su valiosa cooperación el Museo de Granollers, Foto-Film del Vallés y la Agrupación Excursionista de la industriosa ciudad.

La exposición podrá ser visitada por el público hasta el próximo domingo, día 18.

HOJA DEL LUNES
Teléf. 31 - 51 - 04

¡SEÑORAS, ATENCION!

TRAJES DE BAÑO NAYLON Y POPELIN
PRIMERA MARCA EUROPEA
OCASION UNICA
SOLAMENTE POR 15 DIAS
SU VALOR: 450 Y 600 PTAS.,
REBAJADOS A 175 Y 195 PTAS.
en
BRUCH, 154

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

TAURINAS

Ordóñez, en el momento de iniciar el paseíllo, se asegura del estado del piso de la plaza. — (Foto Valls)

LA CORRIDA DE LOS TRES GRANDES

Aparicio cortó dos orejas, y «Chamaco», una

PLAZA MONUMENTAL. Cartel: Julio Aparicio, Antonio Ordóñez y «Chamaco», con seis toros del conde de la Corte.

Gran expectación produjo esta corrida desde que fué anunciada y la plaza se llenó totalmente.

En verdad que el cartel era tentador y al comentarlo convenían todos en que ni en la feria de Sevilla ni en la que pronto empezará en Madrid se han confeccionado programas de tanto bulto.

Bajo este aspecto, bien merece, pues, un aplauso don Pedro Balañá.

Pero confiar en que el conde de la Corte envíe una corrida que acredite el gran prestigio que su ganadería alcanzara en otro tiempo, equivale ya a demostrar exceso de buena fe.

La de ayer no nos gustó. Feos de lámina los toros, excesivamente cornalones algunos, de basta lámina otros, ni por su tipo ni por el juego que dieron demostraron que procedían de una casta especial. Dos solamente aceptaron la muleta con un tono estimable. Los demás, no. Y el primero y el segundo, por si todo lo expuesto fuera poco, doblaron varias veces.

El primer tercio de la lidia originó ayer recias protestas, sobre todo en el sexto toro. Tiempo hace que plumas autorizadas vienen clamando por que se vaya resueltamente a la modificación de la puya actual, habida cuenta de la existencia del peto y de la necesidad absolutamente imprescindible de que los toros se piquen. Y puede ocurrir que, en fuerza de ser sentimentales, se dé en la idea de suprimir la suerte de varas, como se suprimieron injustificadamente las banderillas de fuego.

Los picadores, protegidos por el peto (pues les protege a ellos tanto o más que a los caballos), hacen verdaderas fechorías, y el público ha dado en la flor de culpar de ellas, más que al piquero, al matador, por creer que es éste quien les ordena que las cometan. Y no ganamos para disgustos.

La corrida se deslizó muy apagada en los dos primeros toros, se encendió en los dos siguientes, se mantuvo en un tono discreto mientras duró la lidia del quinto y reinó la oscuridad en el sexto. Los toros dieron estos pesos: 459, 490, 470, 527, 460 y 490 kilogramos.

Julio Aparicio toreó de capa con brillantez al primero y lo pasó muy bien de muleta. Si no alcanzó más relieve su labor, fué por la sosería del bicho, que solamente tomó una vara y se fué abajo en seguida. Mató Aparicio con una buena estocada y escuchó muchos aplausos. Con el cuarto dió la nota aguda. Cuéntase de Joselito «el Gallo» que después de realizar una brillantísima faena en Algeciras, al dar muerte al toro exclamó un inglés: «¡Qué lástima, después de haberlo amaestrado!»

Y esto fué lo que hizo dicho diestro: matar superiormente—un pinchazo y una gran estocada—después de torear con la muleta de un modo extraordinario, entre las aclamaciones de la gente. Le concedieron las dos orejas de la res y le obligaron a dar dos vueltas al ruedo. En la lidia de este toro estuvo el momento culminante de la fiesta.

Magistrales, soberbias fueron las verónicas con que Ordóñez saludó al segundo toro de la tarde, y no hay que decir el entusiasmo que produjeron; pero el animal, muy flojo, cayó repetidas veces y dicho matador no pudo hacer otra cosa que cuidarlo para que se mantuviera en pie. Acabó con media estocada superior y la aplaudieron. Al quinto astado lo dobló y sujetó muy bien con la capa. Dicha res llegó al final con embestida corta. Por quedarse en el viaje, tropezó una vez en una pierna al matador. Aun así y todo, logró éste algunos pases que enardecieron al público por el temple y el mando que hubo en ellos. Se adornó Ordóñez con giraldillas y hasta se postró de hinojos una vez. Mas antes de acertar con la estocada pinchó cuatro veces. No obstante, se le aplaudió mucho al final.

Nada hay tan preciado y rico como el estilo. Quien tiene estilo, tiene personalidad, y personalidad equivale a originalidad en un arte o en una profesión cualquiera. El hombre puede ser pintor, poeta, torero, músico, etcétera. Lo interesante es que sea uno y único en la expresión de sus emociones y de sus instintos. Y así es «Chamaco», cosa que creemos haber dicho más de una vez, pero que es necesario repetir para que no se olvide. Hasta que no salió ayer el toro tercero—un castaño de gran cuna cornamental—, no hubo alegría en la fiesta. «Chamaco» encendió la mecha al torear de capa y luego hizo con la muleta una faena de las suyas, o sea parando mucho, consintiendo más y poniendo gran emoción en cuanto hacía, además de llevar toreadísima a la res, en los pases naturales con la zurda sobre todo. Fué, pues, la suya una faena de arte y emoción, de arte y valentía, que tuvo como remate un pinchazo y media estocada algo ladeada y también algo delantera. Le dieron una oreja y hubo la ovación consiguiente con vuelta al redondel.

El toro sexto tenía por defensas dos pavorosos cuernos como no es corriente ver desde hace muchos años. Y además de dichos dos «dátiles», tenía fuerza y mal estilo en la embestida. Había que picarlo, había que pegarle fuerte; pero el público entendió que el picador se había extralimitado y las culpas fueron a parar de rechazo al matador. Y hasta tal punto, que nada dejaron hacer a éste con la muleta. El toro no flojeó en ninguna ocasión, no dobló como habían doblado otros. Si tomó la muleta mal, fué siguiendo el mal estilo que ya demostró—embestido sosa y corta—apenas salió. En fin, que cada muletazo de «Chamaco» fué acogido con una bronca y que «Chamaco» miró al cuello de la res y allí, en la tabla del mismo, dejó una dolorosa que bastó. El golletazo se veía venir desde que empezó a protestar el público con tanta dureza.

Y a propósito de dureza: ¿Por qué no permitió ese mismo público que Julio Aparicio le brindara su primer toro?

Rencor se llama esta figura.

Y eso no está bien, ¡qué canastos!

Presidió la corrida acertadamente el comisario don Esteban Díaz Palacios.

DON VENTURA

En la Monumental madrileña

Madrid, 11.—Plaza Monumental. Novillos de Manuel García Aleas. Bien presentados y dieron buen juego. El sexto fué de Jaral de la Mira por haberse desechado uno de Aleas en el reconocimiento, manso y sin fuerza.

Tomás Jiménez, ovación, petición de oreja y vuelta en su primero, y aplausos en el otro.

Luis Grimaldos, silencio en su primero, y ovación y salida en el otro

Emilio Redondo, gran ovación, dos orejas y dos vueltas al ruedo devolviendo prendas en su primero. En el que cerró plaza oye aplausos

Los «capitalistas» pasean por el ruedo a Emilio Redondo a hombros, y el publico lo despide con aplausos.—Cifra.

En Vista Alegre

Madrid, 11.—Plaza de Vista Alegre. Toros de don Javier Moreno de la Cova, bien presentados, pero mansurrones. El primero y el último fueron peligrosos.

Pepe Ordóñez, estocada contraria en su primero. Pitos. En el otro oye una bronca.

Juan Bienvenida, pinchazo, estocada delantera y descabello al segundo golpe. Palmas. En el quinto, estocada entera. Ovación, una oreja y vuelta.

Antonio Merino mató a su primero de media estocada, otra delantera y descabello al segundo golpe. Silencio. Al que cerró plaza, tres pinchazos, estocada y otra caída. Oyó un aviso. A pesar de ello fué aplaudido y dió la vuelta al ruedo.—Cifra.

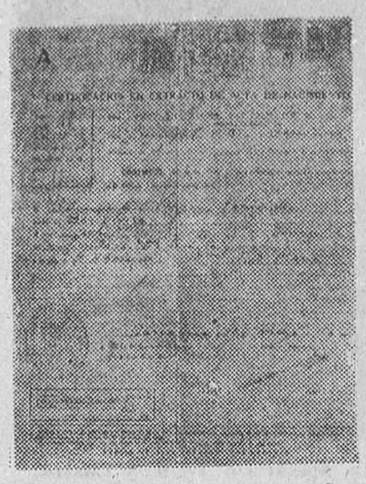
Lluvia de orejas en Palma de Mallorca

Palma de Mallorca, 11. — Novillos-toros de don Leopoldo y doña Aurora Lamamie de Clairac en general bravos

Juan Jiménez «El Trianero» y Juan García «Mondeño» cortaron dos orejas y dieron dos vueltas al ruedo en sus respectivos segundos toros.

En cambio, Alfonso Vázquez II cortó las dos orejas y dió dos vueltas en su primero.

ABELARDO VERGARA, LA FIGURA DEL TOREO QUE BARCELONA OFRENDA A ESPAÑA



«CERTIFICACION EN EXTRACTO DEL ACTA DE NACIMIENTO

Libro 54, Folio 18; Núm. 135.

Don José-Antonio Abbad Boix, Juez Municipal núm. 13 de Barcelona, provincia de íd., y encargado de su Registro Civil,

CERTIFICO: Que según consta del acta reseñada al margen correspondiente a la Sección I de este Registro Civil,

D. BUENAVENTURA VERGARA FERNANDEZ nació en Barcelona el día ocho de diciembre de mil novecientos treinta y siete y es hijo de D. Abelardo y de D.ª María.

Barcelona, a once de mayo de mil novecientos cincuenta y siete.

Firma del encargado del Registro, (ilegible) — *Firma del Secretario, (ilegible)*

«Si los avatares de la vida me hicieron crecer lejos de la ciudad que me vió nacer, jamás dejé de añorarla, de sentirla y amarla. Con la ilusión de pasear dignamente su nombre por el orbe taurino, quiero ofrendarle mi pasión suprema: ser matador de toros, y doctorarme en esa plaza a la que tanto debo.

EL DIA 15 DE MAYO SE REALIZARA MI ANHELO».

LUNES HUMORISTICO *por García Lorente*

FACILIDADES TURISTICAS

¡¡¡ATENCION!!!

¿Quiere Vd. jugar al 7 y medio?

Hoy, y todos los lunes, a las 20 horas a través de

RADIO BARCELONA

"EL SIETE Y MEDIO"

original concurso radiofónico dirigido y animado por «TONY», bajo el patrocinio de

SINALCO

la bebida sana de frutas frescas

VITAMINADA

SIN ALCOHOL

SIN DROGAS

SINALCO AKTIENGESELLSCHAFT DE DETMOLT ALEMANIA

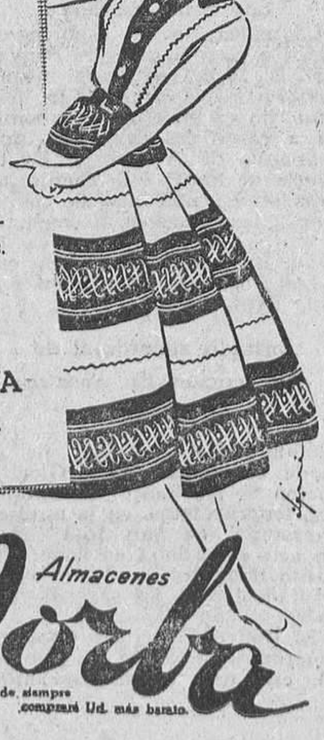
Novedades VERANO

Para sus vestidos de temporada, en nuestros Almacenes hallará Ud. el mas extenso y abundante surtido de lanas, algodones, sedas estampadas y lisas de la mas reciente novedad.

TRAJES CABALLERO en finos estambres, gabardinas, frescos, rayadillos, etc. Confección y medida.

Extraordinario surtido de artículos para VIAJE, CAMPO Y PLAYA

Precios los más limitados.



Para la COMUNIÓN

Toda clase de artículos indispensables para tal solemnidad

Almacenes Jorba

Es donde siempre comprará Ud. más barato.

TÁRREGA

DIAS 17 - 18 - 19 MAYO 1958

IX MERCADO DEL AUTOMOVIL Y EL TRACTOR

La única manifestación nacional de este tipo

ACUDA A ESTE MERCADO

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

REGIONALES

LAS FERIAS Y FIESTAS DE GRANOLLERS

Los festejos se han iniciado con gran animación

Granollers, 11. — Con extraordinaria animación se han iniciado los festejos de las Ferias y Fiestas de la Ascensión, que han reunido en esta ciudad una fran cantidad de visitantes de todos los pueblos de la comarca.

Los actos dieron comienzo el sábado por la tarde con la inauguración de iluminaciones públicas en diversas calles y plazas, y la bendición e inauguración de las instalaciones de la IV Feria Agro-industrial, Pabellón Textil, tómbola de muñecas pro templo parroquial, etc., que fueron detenidamente visitadas por las autoridades Los actos del sábado finalizaron con la inauguración de la exposición titulada «La Diputación y la provincia», instalada en la Caja de Ahorros provincial.

Hoy domingo se celebró el XIV Homenaje a la Vejez, consistente en una misa en la iglesia parroquial, a la que asistieron 146 ancianos y 42 ancianas de la ciudad, acompañados de sus respectivas madrinas. Terminada esta ceremonia, los ancianos y sus madrinas se trasladaron a un local público donde se celebró en su honor una sesión recreativa durante la cual actuaron varios miembros de la Sociedad Española de Ilusionismo y el «Esbart Dansaire» del Centro Católico. El acto terminó con la proclamación y brindis de honor ,a cargo del presidente del Consejo Superior de la Obra de Homenajes a la Vejez, don Domingo Pera, y con unas palabras del alcalde accidental, don Carlos Ors. En el transcurso de la reunión los ancianos y ancianas fueron agasajados con un refrigerio, distribuyéndose entre los más necesitados, premios por un valor total de 18.000 pesetas.

Por la noche, en el Casino de Granollers, se puso en escena la comedia «El cuarto de estar», de Graham Greene, por el cuadro de la entidad «Palestra», de Sabadell.

Durante todo el día la ciudad se ha visto muy animada, con la presencia de numerosos forasteros ,registrándose grandes aglomeraciones de visitantes en las Exposiciones inauguradas el día anterior, especialmente el Pabellón Textil, que resultó pequeño para dar cabida a tantos visitantes. — Cifra.

BADALONA

La festividad de San Anastasio

Badalona, 11.—Se celebró hoy con gran solemnidad la festividad de San Anastasio, copatrón de Badalona. Uno de los principales actos fué el solemne oficio en la parroquia de Santa María, con asistencia de las autoridades, presididas por el alcalde y diputado provincial, don Santiago March. Precedió una procesión que acompañó la imagen del santo mártir desde la calle que ostenta su nombre hasta la citada iglesia. Llevaron el pendón principal don Antonio Codina Bombau, don Gregorio Baliarda y don Miguel Grau Montes. Este año fué estrenado el pendón de señoras, ofrenda de los industriales textiles de la ciudad a sus obreras, de las que es Patrono San Anastasio. Fueron portadoras del pendón doña Concepción Miró y las señoritas Antonia Gol y Fuensanta Alarcón Ruiz.

También formando parte de las fiestas de San Anastasio tuvo efecto la VIII Exposición Local de Rosas en la antesala de la cripta del Museo Municipal. Fué declarada abierta por el teniente de alcalde señor Tejedor, acompañado de los concejales señores Domingo, Rof y Barroso; secretario de la Alcaldía, señor Faura, y secretario particular del alcalde, señor Mauriel.

El número de expositores ha sido realmente muy nutrido, mereciendo consignarse la calidad de muchos de los ejemplares de rosas expuestos. El certamen fué clausurado a última hora de la tarde después de haber desfilado por el mismo incontable concurso de público.—Cifra.

MANRESA

El nombre del doctor Zamenhof a una calle de la ciudad

Manresa, 11.—Esta mañana se ha celebrado el acto de dar el nombre del doctor Zamenhof a una nueva calle de la ciudad. Efectuó el descubrimiento de la placa que da el nombre del creador del idioma universal esperanto el teniente de alcalde delegado de Gobernación, don Carlos Soler, al que acompañaban el concejal señor Torras, directivos locales de la entidad poliglota Lingua Club y de su sección de esperanto, y el vicepresidente de la Federación Española de este idioma, doctor don Mariano Solá, el cual pronunció unas palabras de agradecimiento a los esperantistas y al Ayuntamiento de Manresa por esta decisión.

La jornada esperantista congregó en Manresa a gran número de esperantistas llegados de toda la provincia, los cuales visitaron la ciudad y asistieron a un vino de honor en el recinto de la piscina municipal. Por la tarde se celebró una sesión artístico - recreativa, totalmente en esperanto, en la que intervinieron grupos de distintas localidades.—Cifra.

SABADELL

Nuevos grupos escolares

Sabadell, 11.—Han sido aprobados los planos y proyectos para la construcción de dos grupos escolares y una maternal en la barriada «Arrahona» por la Obra Sindical del Hogar. Los grupos serán dotados con las más modernas instalaciones y tendrán capacidad para más de mil seiscientos alumnos, cubriendo, por tanto, las necesidades de la nueva y populosa barriada.

Las obras se iniciarán en breve.—Cifra

La futura Casa Sindical

Sabadell, 11.—Dieron comienzo las obras de edificación de la nueva sede de los Sindicatos.

La empresa constructora se ha comprometido a realizar la obra en el plazo máximo de un año.

El inmueble constará de planta y cinco pisos.—Cifra.

TARRASA

Fiesta patronímica del Gremio de Artes Gráficas

Tarrasa, 11. — El Gremio del del Papel, Artes Gráficas y Libreros de Tarrasa ha celebrado con gran brillantez su fiesta patronímica en honor a San Juan ante Portam Latinam, con un solemne oficio en la parroquial basílica del Santo Espíritu, con sermón a cargo del prior arcipreste doctor Jaime Llauger, cantándose al final los gozos del Santo Patrón.

Al mediodía se ha celebrado en el paseo del Conde de Egara una audición de sardanas, amenizada por la cobla «La Principal de Tarrasa» y por la noche las empresas han obsequiado a sus productores con una cena a la americana con espectáculo, que ha terminado con un selecto baile amenizado por la orquesta «Hot Club», que se ha visto muy concurrido. — Cifra.

VILLANUEVA Y GELTRU

El anillo pastoral de fray Francisco Armanyá

Villanueva y Geltrú. — El Ayuntamiento ha adquirido el anillo pastoral que perteneció al agustino vilanovés fray Francisco Armenyá, uno de los más preclares hijos de la población que murió en 1803, en un jergón en el suedo rodeado de su cabildo, siendo arzobispo de Tarragona.

La referida joya fué subastada en una tómbola benéfica celebrada en Valencia juntamente con otros anillos pastorales regalados al arzobispo doctor Olaechea, con ocasión de las inundaciones del pasado mes de octubre. La corporación municipal villanovesa lo destinará al Archivo Histórico de la villa.

El arzobispo Armanyá nació en esta villa en 1718 y fué bautizado en la parroquia de Santa María de la Geltrú, en cuyo baptisterio existe una lápida conmemorativa, teniendo además en dicho barrio una calle y una fuente pública dedicadas. En el vestíbulo de acceso a la biblioteca-museo Balaguer figura una estatua de tamaño natural del mencionado prelado así como un retrato al óleo en el salón de sesiones de las Casas Consistoriales. — Cifra.

GERONA

Homenaje al maestro Bou

Gerona, 11. — En el pueblo de Peratallada ha tenido lugar un homenaje al gran compositor de sardanas, Vicente Bou. En dicho acto fué estrenada la sardana «Perelada» debida a la inspiración del maestro. — Cifra.

Motorista gravemente herido

En el kilómetro 37 de la carretera de Gerona a Palamós, término municipal de Montrás, fué atropellado el motorista Salvador Massimón Calls, que conducía la máquina GE.-16288, por el camión B.-3585 pilotado por José Illa Nogueras, vecino de Vilasar de Mar.

El motorista, de sesenta y tres años de edad, viudo, agricultor y vecino de Montrás, ingresó con graves heridas en una clínica. — Cifra

LERIDA

Exposición Regional de Artesanía Textil

Lérida, 11. — Esta tarde y en los locales de la Diputación se ha procedido a la inauguración de la Exposición Regional de Artesanía Textil a cuyo acto asistieron el gobernador civil señor Fernández Galar, gobernador militar general Valderrábano, presidente de la Diputación señor Hellín, obispo de la diócesis doctor Del Pino Gómez, así como otras autoridades y jerarquías.

El maestro mayor señor Ribot Durán dió la bienvenida a las autoridades ofreciéndoles aquella muestra del esfuerzo artesano de Lérida y resaltando la labor de sus colaboradores en la organización de la Exposición. Autoridades e invitados recorrieron los diversos «stands» que constituyen interesantísimo muestrario artesano en el cual se presentan valiosas piezas de las más variadas actividades textiles y que van desde el vulgar tejido a las más audaces obras de tapicería abstracta. — Cifra

La festividad de S. Anastasio

Lérida, 11. — Esta tarde ha recorrido las calles de la ciudad la solemne procesión cívico-religiosa, que tradicionalmente sale el día de San Anastasio de la Santa Iglesia Catedral y en honor al patrono de la ciudad.

Asistieron todas las autoridades provinciales y locales y llevaba el pendón de la ciudad el gobernador militar general Valderrábano. A su paso por la plaza de la Paheria, hizo la imagen del santo su entrada simbólica en la Casa Consistorial.

La procesión fué presenciada por miles de leridanos que llenaban completamente las calles por donde ha pasado. — Cifra.

Ante el próximo Mercado-Exposición del automóvil y el tractor, en Tárrega

Para ultimar detalles relacionados con el IX Mercado-Exposición del Automóvil y el Tractor, que se celebrará en Tárrega los próximos días 17, 18 y 19 del corriente mes de mayo, se desplazaron a nuestra ciudad, don Luis Ferrer Comas, alcalde de la citada población leridana y presidente de la exposición del automóvil, al que acompañaban los componentes de la comisión organizadora del certamen, don José Castellá, don Jaime Trepat y don José Serra.

Aprovechando su estancia, reunieron a los representantes técnicos del ramo del automóvil y a representantes de la Prensa y radio barcelonesas, a los que expusieron la importancia del indicado mercado de automóviles, camiones, tractores, furgonetas, aperos agrícolas motorizados, remolques, motos, accesorios y sus derivados y todo lo que tiene relación con la industria del motor.

En el amplio recinto de la feria quedarán reservados espacios descubiertos y diversos pabellones, destinados a las operaciones de compra y venta sin intervención ni comisiones para la organización del mercado, que ha celebrado durante ocho años con creciente éxito la ciudad de Tárrega.

SUCESOS

Detención de un falso comerciante

Inspectores del Cuerpo General de Policía han descubierto a un individuo que tenía montado un despacho en la calle de Muntaner, y que fingiéndose comerciante realizaba compras de artículos de diversas clases que luego vendía a precios bajos.

El citado individuo se presentaba en los comercios con un auto de alquiler con chofer, también alquilado, para inspirar confianza a las casas que visitaba y adquiría en partidas importantes los géneros que pedía.

Las casas perjudicadas por estos procedimientos y que no han cobrado el importe de sus facturas, son, hasta ahora, 19 y la cantidad estafada según las actas verificadas por la policía asciende a 163.049'55 pesetas.

Se ha puesto en claro que este individuo, que ha estado dos veces procesado por estafa y una por conducción ilegal de vehículos a motor, había abierto despachos en las calles de Entenza y Vía Layetana, con nombres de supuestas entidades por lo que estuvo también detenido.

Sus manejos quedaron al descubierto cuando unos compradores le exigieron la factura de compra de los artículos que les ofreció, y al no poder acreditarlo en forma legal intervino la policía.

El detenido, L. P. R. pasó a disposición del juzgado de guardia.

El autor del robo de una moto, detenido

El día 18 de abril, le fué robada la moto, aparcada en la calle de Pamplona a Salvador Sol Sol, quien la vió, montada por otro individuo en la Plaza de las Glorias, siguiéndole con la autoridad hasta que pudieron detenerle. El autor de dicha sustracción confesó su delito, declarando que lo había efectuado en unión de otro, con el cual se repartían el uso de la máquina a cuyo efecto uno la tenía por las mañanas, la dejaba aparcada frente a la Universidad donde la recogía por la tarde el otro, que no ha sido todavía detenido. El conductor de turno, llamado J. G. C., pasó a disposición del juez de guardia y la máquina entregada a su propitario.

—El turista Gustave Miquerot, denunció que en Sitges le sustrajeron la cartera con 58.000 francos franceses y 9.000 pesetas.

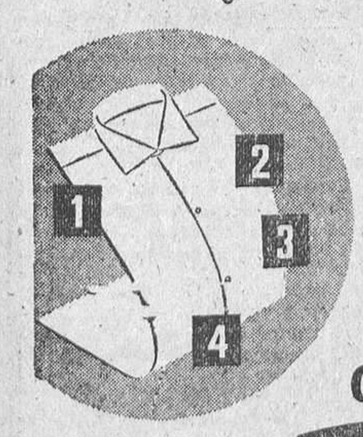
—El auto B.-89.942, propiedad de José Pamies Miranda, que tenía aparcado en la calle Alfonso XII, se lo llevaron unos desconocidos.

publi-test C.R. - 105

personaje de ayer !...

...si hoy viviera, sería lógica esta imagen, porque lógico es que adoptara ¡una camisa FAMA!

Cada camisa FAMA está "pensada" para quien ha de llevarla



1 Corte **anatómico**, perfectamente preadaptado a las diversas proporciones de cada talla. Modelaje **único** en la camisería nacional.

2 Estética de la línea, en el diseño de los cuellos según las nuevas corrientes del buen gusto. **Modelos, de gran moda, al estilo italiano.**

3 **Indeformabilidad** irreprochable en cuellos y estructuras maestras, gracias a la inmejorable calidad de los forros y entretelas. **Ideas y procedimientos patentados.**

4 **Popelines de Alta Calidad**, elaborados con fibras textiles seleccionadas, que tratados con modernos procedimientos, conservan su brillo y suavidad, y llevan consigo **una gran resistencia al roce y al lavado.**

camisa Fama ...mejor que a medida

un artículo TRINXET

CONFECCIONES REUNIDAS, S. A.

La más depurada calidad de la Alta Artesanía Española, unida a la Perfecta Técnica de una gran Industria Moderna. ...creadores de la trinchera TRIPLEX.

publi-test

Una alegría en común!

sin alterar su bolsillo celebre cada día su *aniversario*

En botellas individuales de dos copas al precio de un refresco común.

ESPUMOSO Boliche

el pequeño gran champán alegría embotellada!

B-102

de la prestigiosa marca P. RAVENTÓS SAN SADURNÍ DE NOYA

Representante en Barcelona Cristóbal Gumila Prades Tel. 36-77-16

GRAN BAZAR

CALLE HOSPITAL, 27

Oferta semanal

Falda plisada 121'50

Toalla 40 x 80 19'—

Guantes nylon, fantasía 45'—

Delantal cocina, azul 6'50

Niki Sra. algodón 69'50

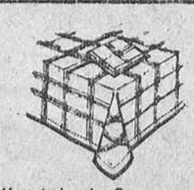
Paño cocina, azul 2'50

Camiseta sport, caballero 15'50

HOSPITAL 27

Combinación nylon Señora 124'50

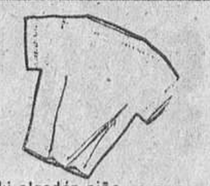
Bolso lona, forrado interior 95'—


Mantelería 6 servicios 95'—

Botella colonia 1/2 litro, LUXANA 17'50

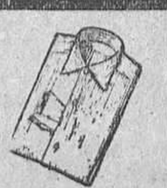
Bandeja cama, esmaltada 80'—

Cubo agua, plástico flexible 145'—


Niki algodón niño, talla 3 20'50

Niki algodón, caballero talla 1 95'—

Jofaina plástico flexible, 10 litros 99'50


Camisa sarga, listada 99'—

4-26 E

PARA AHORRAR... GRAN BAZAR

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

ECONOMIA y FINANZAS

Junta general ordinaria de «La Maquinista Terrestre y Marítima, S. A.»

Bajo la presidencia del excelentísimo señor don Félix Escalas Chameni se celebró el día 3 del actual la Junta general de dicha Sociedad, ante una nutrida concurrencia de accionistas que representaban la casi totalidad del capital social.

A continuación de la lectura del informe que da cuenta de las actividades de la Sociedad durante el pasado Ejercicio de 1957, el señor presidente, después de manifestar la satisfacción del Consejo por el gran número de acciones concurrentes, dió las gracias a los asistentes por el estímulo de su compañía, y a los representados por su prueba de confianza, se hizo constar las cordiales relaciones mantenidas, tanto con el mayor accionista, como con el Ministerio de Industria por tener la Empresa la calificación de Interés Nacional.

Ponderó la importancia que para la vida de las industrias tiene la compenetración que existe en La Maquinista, entre accionistas, Consejo y personal todo, contra lo que, en cuanto a éste, pudiera suponerse por algún incidente ajeno a la calidad de laboriosidad y honradez de sus obreros y a su adhesión a la Empresa, evidenciada en las fiestas de su Centenario en que vibraron juntos los corazones de todos con las notas del himno dedicado por Clavé a La Maquinista.

Dijo que es tan vasta y compleja la actividad de La Maquinista que cuanto se relaciona con la vida económica y social la afecta e interesa, desde las leyes tributarias y laborales, hasta el régimen arancelario y de importaciones y exportaciones, enseñanzas y progresos técnicos, etc., añadiendo que por fortuna cuenta la Sociedad con un valioso equipo de ingenieros de gran competencia, agrupados en torno del Consejero-Director General, y del también Consejero - Secretario, Dres. Junoy y Montaner, atentos siempre a las novedades y situación de los mercados sidero-metalúrgicos.

Añadió que en lugar de referirse a temas, generalmente tratados en los discursos presidenciales en las Juntas generales, como son el Mercado Común, la Zona libre y la energía nuclear, todos ellos del mayor interés, pero entregados aún a las disputas de los hombres, creía que habría de ser grato a los accionistas el conocimiento de algunos datos complementarios de los que la Memoria contiene y de gran importancia para la vida de Sociedad.

Ante todo se refirió a los salarios y atenciones sociales que tan importante incremento han sufrido a partir de los aumentos decretados en los últimos meses de 1956, pues todos ellos han alcanzado su plena repercusión durante 1957. Tras de citar algunas cifras sobre la evolución de estos conceptos, comparó también las del inmovilizado real, que era en 1940 de unos 18 millones de pesetas y alcanza en la actualidad una cifra que se aproxima a los 400 millones. Para dar una idea de la magnitud de las mejoras introducidas en el orden industrial, recordó que solamente la adquisición de dos mandrinadoras y de dos grandes tornos, uno de ellos para cigüeñales, con los gastos de instalación correspondientes, han representado un importe de 55 millones y medio de pesetas, además del que suponen otras 116 máquinas-herramientas, 28 grúas y otros medios auxiliares que también han sido incorporados a nuestras cada día más perfectas y notables instalaciones.

Señaló luego el señor Escalas la potencialidad de la Empresa que, además de cuanto queda expuesto, ha soportado una importante carga financiera por intereses de obligaciones y de cuentas y gastos bancarios, y que a pesar de todo ello puede repartir a un capital mayor el mismo dividendo que en 1956, con lo cual evidencia el valor intrínseco de sus acciones, aun sin tener en cuenta que las estimaciones del Activo han sido hechas con los valores del inventario sensiblemente bajos y sin contar la plus valía de los terrenos propiedad de La Maquinista, todo lo cual, a juicio del Presidente, puede llevar a los señores Accionistas a la misma tranquilidad que tiene el Consejo, sin participar de la inquietud que ha causado la general depresión de los valores en las Bolsas, fenómeno no exclusivo de las de este país, ya que, según el luminoso informe del Servicio de Estudios del Banco de España, el índice de cotización en la Bolsa de Nueva York, en el curso del año 1957, arroja una pérdida de valor de alrededor de un 30 %, aparte de que la vertiginosa alza de valores anterior, más que a la estimación real de los mismos y a su rentabilidad, era fruto de ambiciones especulativas y de factores psicológicos.

Por considerarlo de gran interés en el orden económico nacional, se refirió después a la política seguida en materia de créditos, apreciando la patriótica finalidad en que se inspira para yugular la inflación, pero añadiendo que no debe olvidarse el criterio, que no han olvidado los grandes Bancos con los cuales trata La Maquinista, expuesto por la Federación de Industriales Británicos, en el sentido de que para lograr aquel resultado antiinflacionista conviene aumentar el valor de las inversiones productoras de las industrias y estimular el esfuerzo de todos los sectores industriales.

Refiriéndose a recientes manifestaciones del señor ministro de Comercio, relacionadas con la necesidad de impulsar la exportación, expuso la conveniencia de crear el instrumento de que hoy España carece, en orden a la organización del crédito a largo y mediano plazo, que permita ofrecer a los compradores de otros países el cómodo sistema de pago que dichos países ofrecen, apoyando su criterio en el expuesto por el Director General del Banco de Bruselas con destino a la Cámara de Comercio Internacional, en el que preconiza la creación de instituciones concebidas para hacer frente a dicha necesidad de crédito, a fin de evitar la presión inflacionista que, de recaer sobre el mercado de dinero a corto plazo, ha de provocar fatalmente un aumento en la circulación monetaria.

Después de recordar los datos de la Memoria, según los cuales en diciembre pasado el volumen de trabajo contratado sobrepasaba la cifra de 1.200 millones de pesetas, y que desde aquella fecha se ha acrecido todavía considerablemente, expuso la perspectiva que para el porvenir de la Sociedad representan los planes de la Renfe, en los cuales figuran previstos más de 5.000 millones especialmente dedicados a la construcción de material de tracción, ya sea Diesel o eléctrico, que garantiza un volumen de trabajo para la parte que en ello pueda corresponder a La Maquinista, superior casi a sus posibilidades actuales.

Expuso igualmente la grata impresión recogida sobre la aplicación de medidas que dan efectividad práctica a la Ley de renovación de la Marina Mercante por medio del Crédito Naval, asunto éste que afecta esencialmente a La Maquinista, dándole fundadas esperanzas en cuanto a la continuidad e importancia de sus actividades en la construcción de motores Diesel. Recordó a este respecto la entrega efectuada de un motor de 7.500 CV. que es el de mayor potencia construído hasta ahora en España, y añadió que el programa de motores en construcción alcanza la cifra de 187.500 CV, entre los que figuran algunos hasta 15.000 CV.

Todo ello, a juicio del Presidente y teniendo en cuenta la dificultad de establecer una coordinación entre Empresas similares que evitara la duplicidad de esfuerzos y gastos, obliga a considerar la posibilidad de nuevas ampliaciones de que en su día se daría cuenta y se sometería a la aprobación de los señores Accionistas, contando con el decidido apoyo y plena confianza que hasta ahora han dispensado siempre a la Empresa.

La brillante y documentada disertación del señor Escalas fué acogida con entusiastas aplausos, y a propuesta del accionista señor Alvarez Arbiol, fué otorgado un voto de gracias al Consejo y a sus delegados, aprobándose seguidamente por aclamación el Informe y Balance del Ejercicio, así como el reparto de un dividendo bruto del 7 %.

Como colofón del acto se proyectó una película en color, rodada en los talleres de La Maquinista, que sigue las diversas fases de la construcción de un motor Diesel marino en una interesante sucesión de escenas excelentemente logradas. El documental fué muy celebrado por la concurrencia.

BAÑESE entre pinos
en la PISCINA
DE LA FLORESTA
Servicio restaurante, cubiertos 25 y 50 ptas. Comedores en pleno bosque para banquetes y excursionistas

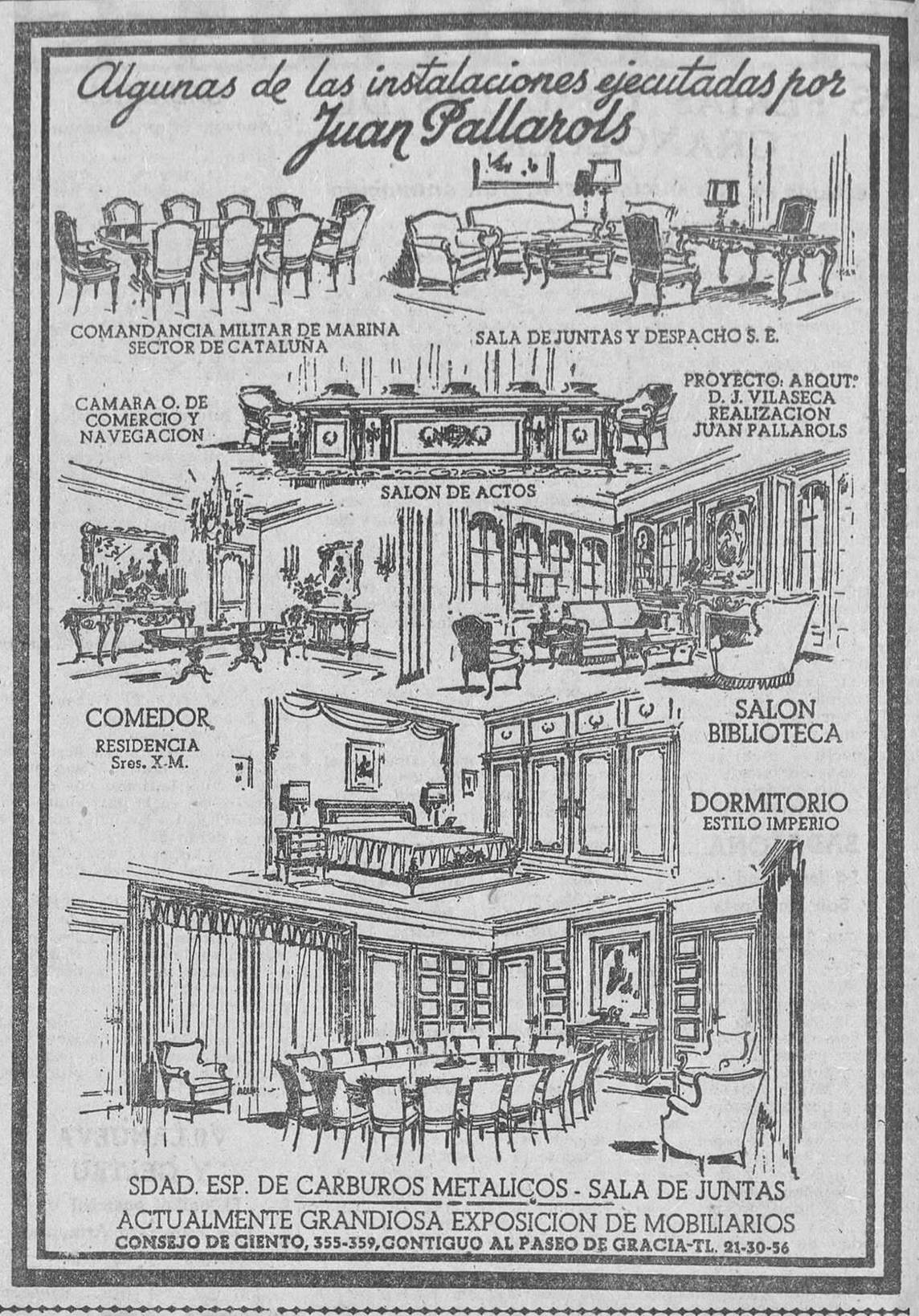
Anuncios oficiales

Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros

AVISO

La Junta General de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, celebrará sesión ordinaria, en primera convocatoria, el jueves, día 29 del presente mes de mayo, a las 6.30 de la tarde, en el edificio social, Vía Layetana, 56, con el fin de proceder, de acuerdo con el art. 16 de los vigentes Estatutos, a la lectura de la Memoria y aprobación del Balance y de la Cuenta de Administración del año 1957, y a la resolución de los demás asuntos del orden del día.

Barcelona, 10 de mayo de 1958. —Por acuerdo del Consejo de Administración. — El secretario-director general, **Enrique Luño Peña.**



Fomento de Obras y Construcciones, S. A.

De conformidad a lo acordado por la Junta General Ordinaria, celebrada el día 26 del pasado mes de abril, a partir del próximo día 19 del mes en curso, y por los Bancos «Banca Mas Sardá» y «Banco Soler y Torra», mediante cumplimiento de los requisitos legales exigidos en anteriores vencimientos, se pagará contra el cupón núm. 117 de las acciones, por complemento del último Ejercicio, «treinta y cinco pesetas» por título, con impuestos a cargo del tenedor, resultando un líquido de pesetas 29,45 por cupón.

Barcelona, 8 de mayo de 1958. — El secretario, **Jorge de Rosselló Seitún.**

Fomento Inmobiliario de España, S. A.

En virtud de lo acordado por la Junta General Ordinaria de señores accionistas, celebrada el día 26 de abril último, se hace público que a partir del día 19 del corriente, se procederá al pago de «veinticinco pesetas» por acción, con impuestos a cargo del perceptor, por dividendo correspondiente al Ejercicio del año 1957.

Dicho dividendo se hará efectivo por los Bancos «Banca Mas-Sardá» y «Banco Soler y Torra», contra el cupón núm. 11 de las acciones, siendo el importe líquido de pesetas 22,75, deducido impuestos.

Barcelona, 9 de mayo de 1958. Por acuerdo del Consejo de Administración. — El vocal-secretario, **Salvador Piera Serra.**

Compañía General de Tabacos de Filipinas, S. A.

JUNTAS GENERALES ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 26 a 34 de los Estatutos y 53 y 54 de la Ley de 17 de julio de 1951, se cita a los señores accionistas a Junta General ordinaria, que se celebrará en Barcelona, en el domicilio social, Rambla de los Estudios, núm. 109, pral., el día 28 de mayo a las doce horas, y en segunda convocatoria, para el caso de no poder celebrarse en primera, el día 29 del propio mes a la misma hora, para someter a su deliberación el siguiente orden del día:

1.º Lectura y aprobación, si procede, de la Memoria, Balance y Cuenta de Pérdidas y Ganancias correspondientes al Ejercicio de 1957.
2.º Aprobación de la gestión del Consejo, Dirección y Administración General de Manila.
3.º Aprobación de la aplicación del Beneficio.
4.º Reelección de los Consejeros a quienes corresponda estatutariamente cesar en su cargo.
5.º Nombramiento de señores accionistas Censores de Cuentas para el Ejercicio de 1958.
6.º Nombramiento de señores accionistas Interventores para la aprobación del acta de la Junta General.

* * *

Al propio tiempo se convoca a Junta General extraordinaria, que se celebrará el día 28 de mayo, a las trece horas en primera convocatoria, y en segunda convocatoria si no se reúne el «quorum» exigido por la Ley, el día 29 del propio mes a las 13 horas, para deliberar y acordar:

1.º Sobre el aumento de capital social en 11.600.500 pesetas mediante la creación de acciones ordinarias, al portador, con las mismas características que las preexistentes y en circulación.
2.º Sobre aumento de capital social en otros 10.000.000 de pesetas, mediante la creación de las correspondientes acciones ordinarias al portador, iguales a las preexistentes, con destino a su suscripción contra aportaciones no dinerarias de la naturaleza y condiciones que resultan de la memoria explicativa y el informe técnico sobre valoración asignada á las mismas.
3. Sobre modificación del artículo 5.º de los Estatutos sociales como consecuencia de los acuerdos de aumentos de capital antes referido.
4.º Sobre designación de señores accionistas Interventores para la aprobación del acta de esta Junta General extraordinaria.

Para asistir a ambas Juntas se necesita acreditar la posesión y depósito de 50 acciones como mínimo, propias o delegadas, pudiendo depositarse las mismas en alguno de los establecimientos siguientes:

En Barcelona: En el domicilio social, Rambla de los Estudios, 109, pral.
En Madrid: En el Banco Español de Crédito, Alcalá, 14.
En Bilbao: En el Banco de Vizcaya, y
En París: En la Banque de l'Union Parisienne, 6 y 8 Boulevard Haussmann; Banco Español en París, 16 rue de la Chaussé d'Antin, y en el Crédit Lyonnais, 19 Boulevard des Italiens.

Se admitirán depósitos, a los efectos de las Juntas Generales ordinaria y extraordinaria hasta el día 23 de mayo a las doce horas, siendo válidas las papeletas libradas para asistir a ella en primera convocatoria para las que se celebren en segunda, caso de no poder celebrarse aquéllas en primera.

A todas las acciones, tanto presentes como representadas que acudan a ambas Juntas, se les abonará cinco pesetas por título depositado en concepto de indemnización por gastos de desplazamiento.

Caso de que no se presentara dentro de plazo legal suficiente número de acciones para celebrar las Juntas en primera convocatoria, se hará saber a los señores accionistas, mediante anuncios que se publicarán en «La Vanguardia Española» de Barcelona y «A B C» de Madrid el día 25 de mayo, con objeto de evitarles las molestias del desplazamiento al local de la reunión.

Teniendo en cuenta que con arreglo al artículo 64 de la Ley debe confeccionarse, antes de entrar en el Orden del día, una lista de asistentes, se advierte a los señores accionistas que el acceso al local se cerrará quince minutos antes de la hora señalada para la celebración de las Juntas.

Barcelona, 9 de mayo de 1958. El Vicesecretario, *Manuel Meler Urchaga.*

Lonja Mundial de Contrataciones

GRUPOS INDUSTRIALES MAS DESTACADOS:

Agricultura. - Alimentación. - Artesanía. - Artes Gráficas. - Automoción y Transporte. - Construcción y Obras Públicas. - Deportes. - Electricidad. - Hogar. - Juguetes. - Maquinaria. - Máquinas y material oficinas. - Plásticos. - Piel. - Productos Químicos. - Radio y Televisión. - Textiles. - Transformados metálicos, etc.

MERCANCIAS PROCEDENTES DE:

Alemania. - Austria. - Bélgica. - Brasil. - Canadá. - Colombia. Checoeslovaquia. - Dinamarca. - Estados Unidos. - Finlandia. Francia. - Gran Bretaña. - Holanda. - Hungría. - Islas Feroe. Italia. - Japón. - Liechtenstein. - Luxemburgo. - Marruecos. - Méjico. - Mónaco. - Noruega. - Paraguay. - Polonia. - República Arabe Unida. - República Argentina. - República Dominicana. Rumania. - Suecia. - Suiza. - Uruguay, etc.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Compren una botella,
y juzguen sinceramente
si les va bien o no...
Pero primero, ¡PRUEBENLO!

para
PLATOS, SUELOS,
BAÑOS, JERSEYS,
MEDIAS NYLON, ETC.

MISTOL
PARA TODAS LAS LIMPIEZAS CASERAS

Un anuncio de PUBLICIDAD DANIS

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

DEPORTES

El Barcelona venció al Newcastle United por 3-2

En el único partido de octavos de final de la Copa, el Madrid se aseguró la clasificación por cuatro tantos de ventaja

Barcelona, 3 - Newcastle United, 2

EL MEJOR JUEGO INGLES SE VIO SUPERADO POR LA MAYOR FORTUNA DE LOS AZULGRANAS

OTRO FUTBOL INGLES

Bien distinto resultó el Newcastle United de la selección londinense que fué fácilmente derrotada por el Barcelona en la final de la Copa de Ferias. Es posible que en ello influyera en buena parte el escaso rendimiento dado en esta ocasión por el conjunto azulgrana, muy por debajo del magnífico encuentro que nos depararon enfundados sus hombres en la camiseta representativa de nuestra ciudad. Pero, por otra parte, el Newcastle —equipo que, no hay que olvidarlo, ha realizado en la Liga inglesa un pobre papel—, fué mucho más potente que la selección londinense. ¿Inexplicable? Para los españoles, que estamos habituados a comprobar cómo pierde potencialidad nuestro fútbol al integrarse en una selección, no.

El fútbol que nos ofreció el Newcastle fué distinto al de la Selección de Londres, pese a ser calcado en todas sus características: potencialidad física como base primordial, mucha velocidad, ausencia de alharacas tecnicistas y marcaje por zonas. Pero mientras aquella selección lo practicó todo con desacierto, el Newcastle funcionó a las mil maravillas. Como un auténtico conjunto. Por eso consideramos que ésa puede ser la única explicación.

MAL PARTIDO DEL BARCELONA

El equipo azulgrana volvió a defraudar. Estuvo más cerca de sus malos partidos, reiterados esta temporada —en algunos momentos incluso los superó— que del excelente juego ofrecido en la final de la Copa Ferias. Pero en esta ocasión se vió bien claro el mal que le aqueja: carencia de línea media. Al reintegrar a esta demarcación a Vergés y Gensana, parecía que la cosa se había arreglado, pero ayer fué tal el bajón que dió la línea, tanto con aquella formación como cuando, después, por lesión de Gensana le sustituyó Segarra, que todo el equipo anduvo a la deriva.

Pero si este fué el fallo primordial, el Barcelona acusó otros igualmente importantes: la inseguridad de la defensa, que no logra paliar con el abuso de la dureza —porque con esto puede cortarse el avance del contrario, pero no sirve para iniciar desde atrás el fútbol constructivo, que no practica la defensa azulgrana—, y el mal momento de Kubala, que tuvo una reaparición desafortunada.

En conjunto, el Barcelona careció de homogeneidad en sus líneas, y la inspiración personal de algunos de sus componentes, que se evidenció sólo a rachas, no sirvió para otra cosa que para evitar la derrota.

La victoria fué consecuencia, más que de ello, de la fortuna.

LA VERDAD ANTE TODO

No se trata ya de conseguir victorias. Bien está que merced a la suerte en el segundo gol y al desacierto arbitral en el primero, llegue el triunfo. Pero lo cierto es que sólo merced a esas afortunadas coincidencias se llegó a un resultado que no refleja la realidad. El Newcastle hizo fútbol para vencer; el Barcelona para perder. Si después el resultado señala todo lo contrario, esto no justifica nada. Mucho menos, la reacción de un sector de público contra aquel otro que protestaba el mal juego de los azulgranas, en el momento en que se produjo el gol del triunfo, un magnífico tanto logrado por Tejada.

Arriba: Un momento de peligro ante la meta inglesa, en que Kubala se hace con el balón, que no puede sujetar Simpson. Abajo: Un tiro de Suárez. — (Foto Pérez de Rozas)

No abonamos la actitud de quienes en lugar de apoyar a sus jugadores en los malos momentos, se dedican a abuchearles, aunque en su derecho están. Pero mucho menos satisface la de aquellos que se dan por contentos con mirar al marcador, porque en un campo de fútbol debe exigirse bastante más. Y bajo este punto de vista, el Barcelona, venciendo, fracasó rotundamente.

LOS GOLES

El primer tiempo finalizó con empate a uno. Un lío ante la meta inglesa, con remate de Martínez a bocajarro, lo resolvió con apuros Simpson. A los 19 minutos, se retiró lesionado Gensana y Segarra pasó a ocupar su puesto, cubriendo Gracia la baja que quedaba en la defensa. A los 26 minutos, Mitchell burló con elegancia y facilidad a Olivella, y entregó el balón a Hughes pero éste, solo ante la puerta, tiró el balón por encima del larguero. A los 28, en un avance de White y al ir a centra retrasado el balón, Segarra le derribó empujándole y el árbitro señaló penalty —muy protestado por el público— que Mitchell transformó en el primer gol inglés. Un buen disparo de Suárez, a los 32 minutos, lo desvió Simpson en forma suficiente para que la pelota, tras dar en el larguero, saliese a córner. A los 36, al arrojarse Ramallets a los pies de Eastman, resultaron lesionados ambos, pero por fortuna sin importancia. A los 37, a pase de Suárez, Martínez, en fuera de juego que no se señaló, se anotó el gol del empate.

En la segunda mitad, Evaristo sustituyó a Suárez y el brasileño, en unas jugadas inspiradísimas, dió la sensación de que el encuentro iba a dar un giro netamente favorable al Barcelona. Kubala, por otra parte, ensayó el tiro con bastante acierto pero el mejor disparo fué el de Evaristo, a los 5 minutos, que se estrelló en el poste y fué culminación de una prodigiosa jugada calurosamente aplaudida. A los 10 minutos, el mismo Evaristo ensayó el disparo, el portero repelió la pelota y ésta tropezó en el cuerpo de Martínez, transformándose en el segundo gol azulgrana. Un buen tiro de Scoular lo envió Ramallets a córner y a los 18 minutos, un avance inglés lo culminó Eastman con remate de cabeza que igualó el tanteo.

Se produjeron después los minutos de peor juego del Barcelona, hasta que a los 36 minutos a pase de Kubala, Tejada, que llevaba ya un buen rato cojeando, empalmó un fuerte tiro que no pudo atajar Simpson y valió al Barcelona la victoria. Dos minutos antes del final se lesionó Segarra, sustituyéndolo Suárez y casi en las postrimerías una mano inglesa en el área fué pasada por alto por el árbitro.

UNOS Y OTROS

Arbitró Saz, siendo su labor discreta pero con errores de bulto como el primer gol azulgrana, conseguido en claro fuera de juego, y el penalty inglés del final, que ignoró. En cambio, estuvo acertado en el que decretó contra el Barcelona. ¿Que pocas veces se señala? De esto nadie tiene la culpa. A sus órdenes los equipos formaron así, al iniciarse el encuentro:

BARCELONA: Ramallets, Olivella, Brugué, Segarra; Vergés, Gensana; Tejada, Kubala, Martínez, Suárez y Basora.

NEWCASTLE: Simpson, Keith, Stokoe, Mac Michael; Scolar, Franks; Hughes, Davies, White, Eastman y Mitchell.

La figura sobresaliente del bando inglés fué el medio volante Scoular, un prodigio de facultades físicas, de inteligencia y de colocación. Dirigió ordenadamente a su equipo, que practicó un marcaje por zonas excelente, y se lanzó al ataque en cuantas ocasiones pudo. Tras él, cabe hacer mención del guardameta Simpson, la seguridad de la defensa y la profundidad de los dos exteriores y el delantero centro. Los interiores cuajaron una actuación sobria, poco lucida pero muy eficaz, en apoyo de la línea media, que permitió a ésta adueñarse del mando del encuentro, en colaboración con el desacierto de los medios azulgranas.

En el Barcelona bien Ramallets, mal cubierto por los defensas, en los que acaso fué Brugué el más regular y, como ya es habitual desde hace unas fechas, Olivella resultó el menos firme y el que más se distinguió por sus brusquedades. De la media queda hecho ya el juicio. En cuanto al ataque, Tejada y Basora lucharon bravamente; Martínez estuvo muy combativo en el primer tiempo y borrado por completo en la segunda mitad, sin que en ningún momento recuperase la brillantez de su juego, casi olvidado ya; en cuanto a los interiores, Kubala, muy marcado, careció del afán combativo de otras veces y se fué hundiendo en sus propios desaciertos, particularmente en lo que al pase se refiere; Suárez y Evaristo, que se repartieron el puesto de interior izquierdo, fueron los más acertados, aunque en ambos falte aún el grado de combatividad necesario para dar una continuidad más provechosa a sus excelentes cualidades técnicas y a su buen momento actual.

Y a esperar que en la Copa se produzca la mejoría que unos días atrás, pareció iniciarse en el Barcelona, pero que no se ha confirmado.

J. GARCIA CASTELL

OLIMPIC
LOS MEJORES CALZONCILLOS

QUINIELA

Sabadell - La Felguera	1
Avilés - Tarrasa	1
Oviedo - Indauchu	1
Santander - Rayo	1
Ferrol - Condal	1
Leonesa - Caudal	1
Alavés - Gerona	1
Tenerife - Extremadura	1
Huelva - Eldense	1
At. Ceuta - Alcoyano	1
Hércules - Cádiz	1
Jerez - Murcia	1
San Fernando - Alicante	1
Badajoz - Betis	1

SALON CARIBE
Bodas, Banquetes y Bautizos
P.º Lesseps, 4 y 5 - Tel. 37-72-83

COPA DE S. E. EL GENERALISIMO
Octavos de final (ida)

Madrid - At. Madrid	4—0

AMISTOSOS

Barcelona - Newcastle	3—2

VERMUT MARTINI LA MARCA MUNDIAL

LAMPARAS Wagner auto moto ciclo con gas argón

Koczis, virtual jugador azulgrana

Un delegado barcelonista se trasladará a Suiza para dejar zanjado el traspaso

Madrid, 12. (De nuestro corresponsal, Fernando Ors). — Estaba indeciso hasta ahora el Barcelona en cuanto a comprometerse con «Cabeza de oro». Quizá habrá influído en esa indecisión el que se atravesara la conveniencia de estudiar quién convenía más: si Koczis u otro jugador que, aunque no de la fama del húngaro, tenía en su haber excepcionales condiciones. Pero, según nuestras noticias de última hora, la Directiva azulgrana, con el favorable asentimiento de Herrera, se ha decidido por llegar a la inteligencia con Koczis. Queda por resolver algún pequeño detalle, que se decidirá en Suiza, para donde el miércoles o jueves próximo saldrá un representante barcelonista para dejar todo zanjado y convenido con el jugador, que ya me atrevo a decir que se puede considerar virtual jugador azulgrana.

MADRID, 4 - AT. MADRID, 0

Se impuso la más eficaz conjunción de la delantera madridista a la combatividad rojiblanca

Madrid, 11. (De nuestro corresponsal Fernando Ors). — En fútbol pueden ocurrir tantas cosas imprevistas, y una de ellas que se desmorone el próximo domingo, en el Metropolitano, el montón de goles cosechados hoy por el Madrid en Chamartín; pero, la verdad, no creemos que eso pueda ocurrir, aunque puede suceder. Para nosotros, el equipo rojiblanco está ya descartado como concurrente a los cuartos de final. Ha luchado mucho esta tarde, porque el encuentro se ha disputado con franco estilo copero, con características totalmente distintas al último partido que le vimos a los dos rivales madrileños. Pero en el forcejeo que los dos cuadros han sostenido en la larga distancia de los noventa minutos, y ambos con un noble afán y estímulo de victoria, se impuso la mejor factura ejecutiva del campeón de Liga. Estuvo el partido más nivelado en «poder» durante el primer tiempo, a pesar de que éste terminó con dos goles a favor de los madridistas, sin que los rojiblancos consiguieran hacer funcionar el marcador, y cuando creímos que después del descanso acusaría el Madrid las condiciones en que el adversario le obligó a combatir, fué precisamente el conjunto rojiblanco el que acusó más densidad, más peso de cansancio. Porque Adalberto bajó entonces notablemente en facultades y Collar resultaba un punto muerto en la delantera atlética. Hace el extremo su o sus jugaditas cuando se le presenta la oportunidad sin riesgo, y pare usted de contar. Es decir, que el ala izquierda atlética llevaba, por esos motivos, demasiado plomo para remontar o intentar nivelar la ventaja que le había tomado el contrario, que llegaba con más peligro al área en los decisivos «sprints».

Al principio tardó en entrar en juego la línea media madridista, de lo que el rival se aprovechó. Pero así que Zárraga y Santisteban fueron asegurándose y serenándose, y el motor madridista se curó de ese fallo, y también de las ausencias de Gento por el respeto que le guardaba a Verde, el cuadro blanco impuso su hegemonía con una compenetración que le faltaba al Atlético, y vimos que el partido no podía tener otro color que el blanco. Más segura, o mejor colocada, la defensa madridista, consiguió cerrar huecos cuando los rojiblancos hicieron acto de presencia en aquellos dominios. Pero el resultado logrado por el Madrid se debe justificar principalmente y señaladamente en la sabia manera de hacer ordenar e intervenir a Di Stéfano y Rial y en la valiente y codiciosa colaboración de Joseíto. Por el ala derecha de Chamartín se conjugaron las más acertadas y efectivas jugadas. Fué una equivocación dejar a Di Stéfano tan suelto como se desenvolvió. Como considero otro error que Adalberto no actuase más adelantado y Peter más atrás. El contraste de este partido tiene, como ya he dicho, su significación más categórica en la capacidad realizadora del ataque blanco indiscutiblemente superior al de los rojiblancos, que han querido medir sus condiciones en duelo de tú a tú y que reiteradamente resultaron tocados. De los rojiblancos hay que señalar su arrogante combatividad, pero a éste le faltaba el sindeticón técnico para unir esos esfuerzos en una perfecta sincronización al arribar a la zona ejecutiva. Y conste que aunque parezca mentira, Pazos ha tenido una espléndida tarde y, salvo un gol, el primero, que quizá pudo desvirtuarlo, evitó a su conjunto un resultado más estrepitoso. El encuentro se ha desenvuelto siempre en un clima de gran entusiasmo, pasión y emoción.

El arbitraje del señor Ortiz de Mendivil ha tenido una equivocación garrafal al sancionar como juego peligroso una supuesta falta en el área. Pecó también de algo caserillo, más atento a castigar las faltas de los rojiblancos en el área que las de los madridistas en idéntica situación. Sin embargo, no ha influído en sus decisiones en las consecuencias que al final registraba el marcador.

Los goles fueron conseguidos por este orden: primer tiempo. Di Stéfano, en pase de Rial; de Joseíto a servicio de Di Stéfano. Segundo tiempo: de Gento en gran jugada montada por Rial; de Di Stéfano al aprovechar un envío de Mateos.

Alineaciones:

R. MADRID. — Alonso; Atienza, Santamaría, Lesmes; Santisteban, Zárraga; Joseíto, Mateos, Di Stéfano, Rial y Gento.

AT. DE MADRID. — Pazos; Verde, Herrera, Callejo; Chuzo, Rafa; Miguel, Agustín, Peter, Adalberto y Collar.

Pelikan TINTA ESTILOGRAFICA

R. Sociedad, 0
Liverpool, 1

San Sebastián, 11. — Partido de noble pugna entre ingleses y españoles, con demasiada velocidad y a veces dureza en ambos bandos. Los ingleses hicieron gala de una extraordinaria preparación física. Sus volantes actuaron tanto incrustados en la defensa como en la vanguardia. En el bando donostiarra las jugadas fueron más rápidas, y si se quiere más vistosas, pero carentes del sentido práctico, en especial dentro del área. A los 37 minutos de la primera parte, Morrisey escapa como una centella, corre muy bien la línea, sorteando a dos defensas, cede impecablemente a Leddell, quien sólo hace empujar suavemente el balón por el lado contrario al en que estaba Bagur. A los 30 minutos, en un encontronazo con Wilkinson, Peporro se lesiona y se retira del campo, pero reaparece a los ocho minutos. Había sufrido una ligera distensión en un tobillo.

La segunda parte fue más dura y menos vistosa, desde luego, poco brillante. El árbitro pitó demasiado, pero no influyó en el resultado. La Real sacó cuatro córners por cinco el Liverpool. Destacaron en los locales Peporro, Zubillaga y algunos detalles de Laguardia, en el tiempo que jugó. Por los ingleses, su portero, el central, el extremo derecho, delantero centro y el interior izquierdo.

REAL SOCIEDAD: Bagur, Irutegui, Echarri, Elizondo, Galardi, Lacalle, Peporro, Zubillaga, Sarasqueta, Laguardia, Ucelay y Paz.

LIVERPOOL: Rudham, Molinux, Morán, Seunders, White, Wilkinson, Morris, Harrower, Liddell, Murdoch y Morjsey. Arbitró González Echevarría. — Alfil.

Torneo general Moscardó

El próximo día 18 empezará este torneo por eliminatorias, participando los 44 equipos catalanes de Tercera División.

Esta noche, en el local de la Federación Catalana, se celebrará el sorteo para el orden de partidos con el emparejamiento que la Federación ya tiene previsto.

Distribuidores oficiales
BARCELONA MANRESA
BILBAO SAN SEBASTIAN
GENERAL OPTICA
Provenza, 279 (junto Vía Layetana) Barcelona
Manso, 33 y 35 - BARCELONA Manresa, 4
MANRESA

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

SEVILLA, 3 - VICTORIA DE SETUBAL, 2

Sevilla, 11. — Durante todo el primer tiempo y parte del segundo llovió ininterrumpidamente. A los 5 minutos Pepillo marcó el primer tanto al rematar de cabeza un pase de Diéguez. A los 15, un tiro de Valero lo tiene que desviar a córner Lirano. A los 16 Diéguez saca un córner que Pepín empalma fulminantemente a la red, consiguiendo el segundo tanto. A los 27, Antoniet es sustituído por Ravit. A los 33, Fernández lanza un buen disparo y el balón da contra el poste. A los 39, los lusitanos marcan su primer tanto por mediación de Miguel, a la salida de un córner. Diéguez, que cojea visiblemente por torcedura del tobillo, tiene que retirarse y es sustituído por Payá. Este jugador, a los 43 minutos, estrella un balón contra el poste. Con dos a uno terminó el primer tiempo. En el segundo, Campanal sustituye a Herrera. De salida, el meta portugués realiza dos grandes paradas. A los 37 minutos Fernández se interna y bate a Javier, estableciendo el empate. A los 39, un defensa del Victoria hace manos dentro del área, y el árbitro señala penalty, que Arza transforma en el tercer tanto.

El primer tiempo fué de juego nivelado, aunque ligeramente favorable a los locales que en la segunda mitad dominaron totalmente. Gustó el Victoria, que ligó buen juego en el centro del campo, pero su delantera se mostró poco rematadora.

SEVILLA: Javier, Santín, Herrera, Valero, Pepín, Ruiz Sosa; Arza, Diéguez, Gómez, Pepillo y Antoniet.

VICTORIA: Lirano, Suárez, Vas, Manuel Joaquín, Casares, Graya, Ignacio, Miguel Jacinto, Fernández y Sierra.

Arbitró el señor Morilla, del Colegio andaluz. — Alfil.

DELE GUSTO AL PALADAR
SABOREE EL EXQUISITO
GRAN LICOR ESTOMACAL
BONET
PRESTIGIO Y CALIDAD DESDE 1862
Pídalo en bares, cafés, restaurantes y establecimientos similares, o a su proveedor de bebidas selectas

2ª DIVISION

A tres jornadas del final, Oviedo y Sabadell mantienen la distancia de dos puntos que sigue beneficiando a los asturianos, con mejor cociente general. Al Oviedo le falta jugar en campo propio con el Sestao y visitará La Coruña y el campo del Rayo, mientras que el Sabadell recibirá a la Leonesa en el último partido y tiene ahora dos desplazamientos seguidos, contra el Alavés y el Tarrasa. Es difícil que los vallesanos logren esos tres puntos más que el Oviedo, necesarios para sustituirle en el mando del grupo. La jornada de ayer tuvo en el partido Basconia-Coruña el resultado más sorprendente, aunque lo fuera sobre todo por el tanteo.

En el grupo sur el Betis se ve amenazado más de cerca, ahora por Levante y Tenerife, pero cuenta con grandes posibilidades de mantener su destacada situación hasta el final, pues son cuatro los positivos de ventaja con que cuenta. En la jornada de ayer, el campo propio sólo dejó de decidir el resultado en Madrid, donde el Plus Ultra perdió ante el Córdoba.

GRUPO NORTE	
Sabadell - Felguera	3—1
Avilés - Tarrasa	2—1
Oviedo - Indauchu	5—0
Basconia - Coruña	1—5
Santander - Rayo	3—2
Ferrol - Condal	2—0
Leonesa - Caudal	4—0
Alavés - Gerona	3—0
Eibar - Sestao	1—1

CLASIFICACION

Oviedo	31	19	8	4	69	20	46
Sabadell	31	20	4	7	52	27	44
Santander	31	17	4	10	55	42	38
Indauchu	31	13	7	11	52	40	33
Alavés	31	13	7	11	46	38	33
Rayo	31	12	8	11	43	40	32
Basconia	31	12	8	11	39	50	32
Condal	31	13	5	13	47	38	31
Sestao	31	11	8	12	39	45	30
Gerona	31	12	5	14	38	53	29
Avilés	31	11	7	13	50	63	29
Tarrasa	31	11	6	14	45	54	28
Ferrol	31	11	6	14	40	53	28
Coruña	31	12	3	16	46	51	27
Leonesa	31	10	6	15	36	42	26
Caudal	31	9	7	15	26	38	25
Eibar	31	8	8	15	37	49	24
Felguera	31	8	7	16	37	54	23

GRUPO SUR	
Tenerife - Extremadura	4—1
Huelva - Eldense	4—0
At. Ceuta - Alcoyano	3—0
Hércules - Cádiz	1—0
Plus Ultra - Córdoba	3—4
Jerez - Murcia	1—0
San Fernando - Alicante	2—1
Levante - Málaga	2—1
Badajoz - Betis	2—0

CLASIFICACION

Betis	31	16	5	10	59	39	37
Levante	31	14	7	10	60	45	35
Tenerife	31	14	7	10	56	35	35
Plus Ultra	31	12	10	9	52	43	34
San Fernando	31	14	6	11	47	37	34
Murcia	31	13	7	11	45	39	33
Extremadura	31	14	5	12	46	57	33
Hércules	31	14	5	12	53	50	33
Eldense	31	13	6	12	50	60	32
Badajoz	31	13	6	12	52	46	32
Córdoba	31	13	6	12	52	55	32
Cádiz	31	12	7	12	41	55	31
Jerez	31	12	7	12	46	38	31
Huelva	31	12	6	13	43	48	30
At. Ceuta	31	12	6	13	36	40	30
Málaga	31	10	6	15	48	52	26
Alicante	31	9	4	18	37	57	22
Alcoyano	31	7	4	20	46	72	18

Clasif. «Trofeo MARTINI»

1. Real Oviedo. Dif. g., 49.
2. Sabadell. Dif. g., 25.

SABADELL, 3 - LA FELGUERA, 1

Un Sabadell, pobre de juego, venció fácilmente

Sabadell, 11. (Especial para «Hoja del Lunes».) — El partido ha sido de un peloteo insulso; en términos taurinos se le podría catalogar de becerrada, ya que si el Sabadell ha creado juego para demostrar plenamente su superioridad, La Felguera no podía hacerlo porque carece de la clase mas elemental. Todos los protagonistas han ido al balón con entusiasmo, pero bien poca cosa más. El público en más de una ocasión ha demostrado su mal humor con palmas de tango del todo justificadas, ya que tras un fallo venía otro y las cosas no se enmendaban. Al hacer el análisis de los jugadores del Sabadell, diremos que Zamora ha sido un espectador más, ya que no le han inquietado. Bartolí, el mejor de los defensas. Totorica e Irazoqui, muy mal ambos, y de la delantera, Xanin y Máiquez los mejores.

Por parte de La Felguera, Adauto, el guardameta, ha sido el mejor hombre, seguido de Basteiro, en la defensa, y Tapia, en los volantes. De la delantera, nadie se ha salvado del naufragio.

A los 17 minutos un córner sacado por Máiquez es cabeceado magníficamente por Bartolí y vale el primer gol del Sabadell. A los 40 minutos una gran jugada individual de Máiquez, con pase atrasado, permite a Xanin conseguir el segundo gol, con que finaliza esta primera mitad.

A los 6 minutos del segundo tiempo Calleja, al sacar una falta contra el Sabadell, consigue el gol de los visitantes. Finalmente, a los 12 minutos Irazoqui, de tiro esquinado, marca el último gol de la tarde.

A las órdenes del colegiado señor Cerezuela, del Colegio murciano, que ha tenido una buena labor, los equipos han presentado las siguientes alineaciones:

SABADELL. — Zamora, Roca, Bartolí, Rovira, Totorica, Irazoqui, Máiquez, Gargallo, Xanin, Orive y Sitjes.

LA FELGUERA. — Adauto, Calleja, Manteiro, Morán, Charroni, Tapia, Mandi, Errcia, Chas, Ruiz y Vallés.

Una vez terminado el encuentro hemos solicitado la opinión del entrenador de La Felguera, señor Agraz, que nos ha manifestado que su equipo ha realizado un partido normal, por lo que no es de extrañar que jugando de esta manera se vean descendiendo de categoría.

Después le hemos preguntado si las lesiones o enfermedad le habían perjudicado en la alineación, y nos ha dicho que hoy había presentado el completo, por lo cual él creía que no había justificación alguna, y que el Sabadell, aunque pobre de juego, había vencido merecidamente. J. C. E.

LUCHA-PRICE
Mañana martes, noche 10'45
Interesantísimo programa
GUTI - CEBRIAN
ECHEVARRIA-T. OLIVER
PIZARRO - LACOMA
FERRANDO - A. PERAL
BLASCO - M. ROSGES
c. levantino alemán

AVILES, 2 - TARRASA, 1

Aunque con menos técnica, el Avilés profundizó más que el Tarrasa

Avilés, 11. (Especial para «Hoja del Lunes».) — Tanto el Avilés como el Tarrasa salieron a jugar este encuentro con su mayor empeño. La trascendencia de la victoria tal vez fuera la determinante de que los egarenses se emplearan con excesiva dureza y brusquedad, a veces rayanas en la violencia. Alguno de los jugadores avilesinos se contagiaron a la táctica, y la lucha tomó a veces caracteres broncos. No obstante, al final el marcador resumía con bastante exactitud los merecimientos de ambos onces.

Porque en el conjunto de los 90 minutos el Avilés hizo un fútbol más resolutivo que el del Tarrasa. A éste le correspondió una indiscutible superioridad técnica. Apoyado en el buen funcionamiento del cuadro mágico, con dos interiores que trabajaron mucho en apoyo de sus medios, es lógico que el cuadro catalán ejerciera el mando en la zona central del campo. Y desde allí salía su fútbol más preciso y medido, pero con el defecto de su tremenda horizontalidad y de una absoluta ineficacia en el momento del remate. Por este fallo el Tarrasa perdió una oportunidad magnífica de vencer, empeñado en llegar con la pelota, jugada en corto, hasta el área avilesina. Fútbol muy bonito para el espectador, pero desesperante para el de los intereses del que lo practica, porque a esta alturas de la competición interesan más los puntos que los juegos de artificio. Y esto es lo que hizo el Tarrasa, mucho trenzado de pases y ausencia total de tiro. Cuando se decidieron a ello lo hicieron con una inocencia tremenda y una falta de dureza que facilitaba la acción poco intensa del portero de casa.

Técnicamente inferior, el Avilés, sin embargo, profundizó, fué mas rápido y sobre todo tiró más a puerta. En este aspecto, su interior Pajares ensayó mucho el tiro desde lejos, y cuando se tira mucho siempre existe alguna posibilidad de hacer gol. En otros aspectos, el once avilesino fué francamente flojo. Anduvieron por su lado las respectivas líneas, sin cohesión y enlace entre las mismas, y por ello el Tarrasa se imponía en el centro del campo y en las proximidades del área donde su lentitud permitía a la defensa de casa revolverse y resolver las situaciones. Cuando no lo conseguía, la ineficacia del Tarrasa hacía el resto. Por eso estimamos justa y merecida la victoria del Avilés, aunque técnicamente el once vencedor flojeara demasiado, así como en los arrestos físicos de algunos de sus hombres.

A los 10 minutos marcó el Avilés su primer gol, de penalty. Fué en un centro de Taranco, que Doval se disponía a rematar de cabeza. Oliet lo empujó descaradamente y el árbitro señaló el claro penalty, que Mantido convirtió en gol de un tiro seco. A los 29 minutos Taranco escapó por su lado, pasó a Doval, y éste sobre la marcha, agarró un tiro durísimo que batió al segundo portero catalán. Y decimos segundo portero porque el titular, Costa, se retiró a los 18 minutos por un esguince, al caer en mala postura, siendo sustituido por Ibars. A los 36 minutos, en un despeje de la defensa, Arroyo profundizó sobre el centro y Chelo empalmó un tiro fuerte y esquinado del todo imparable, que fué el único gol de su equipo.

Después del descanso, dominio alterno, con mejor juego y ventaja técnica del Tarrasa, pero ya quedan señalados los motivos por los que no tradujo esa superioridad de clase en un triunfo que tanto necesitaba.

El Tarrasa se mostró como un cuadro bien conjuntado y con posibilidades si sacrificara un poco lo bonito a lo práctico. A Costa lo vimos poco, pero Ibars hizo un partido magnífico, sobre todo una parada impresionante a tiro de Sport. Enérgica y bien colocada la defensa, destacando Oliet; una excelente línea de medios, en la que Arroyo fué el hombre clave del equipo. Y la delantera, ágil, bulliidora, fácil en el desmarque y con buen dominio de pelota. Tuvo en el escurridizo Corsín y en Paulino, un delantero finísimo, sus elementos más brillantes. A Giménez y Chelo correspondió una tarea de trabajo más oscuro y anduvo más flojo el extremo izquierda Ozcoz.

En el Avilés sólo lució el conjunto en el primer cuarto de hora. Después, entusiasmo, fogosidad y defisión para profundizar. Sobresalieron Mantido, Mario, Taranco y a ratos Doval.

AVILES. — Manolín, Mantido, Mario, Chelona, Barbeitio, Sport, Taranco, Pajares, Doval, Florín y Rojas.

TARRASA. — Costa (Ibars), Arque, Oliet, Epi Arroyo, Dalmau, Corsín, Jiménez, Paulino, Chelo y Ozcoz. — **Pepe Córner.**

FERROL, 2 - CONDAL, 0

El entusiasmo ferrolano superó la mejor técnica condalista

El Ferrol, 11. — (Especial para «Hoja del Lunes».) — Una tarde primaveral y gran concurrencia de aficionados en el Estadio municipal Manuel Rivera. Arbitra el señor Iturrioz, y los equipos forman así:

FERROL: Franklin, Anca, Tomé, Perniche, José Carlos, Carlitos, Pensa, Ruiz, Malpica, Fábregas y Suco.

CONDAL. — Mir, Navarro, Rodri, Pinto, Sanchis, Moya, Val, Allende, Granés, Coll y Beltrán.

El entusiasmo de los jugadores locales fué la base del triunfo en un partido de extrema importancia para el club Ferrol. Sobre todo teniendo enfrente a un adversario tan fuerte como el Condal, pues el equipo catalán, a pesar de haber salido derrotado, ha sido, con el Rayo y el Oviedo, lo mejor de lo mejor que pasó por aquí.

A los 7 minutos de comenzado el encuentro, por mediación de Pensa, al rematar de cabeza un centro de Suco, marcó el Ferrol el primer gol de la tarde. Este tanto no desanimó al Condal, que siempre se mantuvo al ataque, destacando en esta labor los medios, que se hacían los dueños de la zona ancha del campo. Así, los delanteros catalanes, bien servidos por los medios, llegaban con facilidad a la meta de Franklin. Sin embargo, en sus ataques adolecían de la rúbrica del disparo a puerta, que no prodigaron en ningún momento los delanteros del Condal. Bastó la defensa local, dirigida por Tomé, para deshacer todo intento de peligro. Hubo una escapada de Val, quien, al llegar al área ferrolana, fué objeto de una zancadilla. El penalty fué clarísimo, pero el árbitro no quiso darse por enterado, a pesar de las justas reclamaciones de los jugadores condalistas.

En el segundo tiempo se impuso el Ferrol con su entusiasmo, superando así la mejor calidad técnica de los barceloneses y crearon muchas situaciones de peligro ante la meta de Mir, no obstante lo cual también hubo avances muy briosos del Condal, que dieron ocasión a una gran parada de Franklin a remate, de cabeza, de Beltrán, y a un tiro de Moya que se estrelló en un poste. A los 29 m. de este segundo tiempo una internada de Pensa fué cortada en plena área por Pinto, con una zancadilla. Esta vez el árbitro no dudó y el correspondiente penalty lo ejecutó Suco y fué el segundo tanto. Con él, el partido quedó decidido.

Gustó mucho el Condal, sobre todo su conjunto, en el que todos jugaron para todos, pasándose muy bien el balón siempre al jugador mejor colocado. El portero, muy seguro; la defensa, dura y enérgica, siendo en ella el mejor Rodri; magníficos sus medios, y delante, los extremos y Granés. En general, todos jugaron bien.

En las filas del Ferrol destacaron Tomé, Anca, Carlitos y Suco, y el entusiasmo de todos.

El arbitraje del señor Iturrioz, casero.

* * *

Aldecoa dijo que le pareció el partido más bien «una batalla campal, a causa de la deficiente actuación del árbitro, que dejó hacer al Ferrol, mientras que a nosotros nos perjudicó siempre».

«El penalty al Ferrol lo considero justo, pero no hay derecho a que, habiendo pitado éste, no pitase el que le hicieron a mi extremo derecha en el primer tiempo. El resultado me parece justo, aunque merecimos marcar un gol por lo menos. Quiero hacer constar la honradez profesional del Condal. Nosotros jugamos siempre así. Nos importa lo nuestro, ya que lo de los demás es cosa de la campaña realizada».

Marathon

CANODROMO
LORETO
Tel. 39-74-05
C. Loreto - Travesera de Las Corts (jto. Calvo Sotelo)
TEMPORADA DE PRIMAVERA
EMOCIONANTES CARRERAS DE GALGOS
Todos los días laborables: Tarde, 5'30. Sábados y días festivos: Tarde, 4'30. Carreras NOCTURNAS: los martes, jueves, sábados y vísp. festivos, 10'30 noche. Reuniones MATINALES a las 10'30, los domingos y festivos.
Extraordinarios programas de carreras de FONDO y carreras de VALLAS

ALAVES, 3 - GERONA, 0

Un Gerona combativo, que no consiguió marcar

Vitoria, 11. (Especial para la «Hoja del Lunes»). — Tarde nublada con algo de fresco, que no fué muy propicia para que los aficionados acudieran a Mendizarroza que registró, por tanto, una floja entrada. El terreno de juego presentaba buen aspecto y las primeras ovaciones las recogió el Gerona al saludar en el centro del campo. Pero antes de comenzar el encuentro el pelotari alavés Ogüeta, que el domingo pasado consiguió el campeonato nacional de pelota entre manomanistas, recibió un banderín, como recuerdo del equipo local, efectuando seguidamente el saque de honor.

ALAVES. — Sebitas; Mezo, Gorospe, Uribesalgo; Sancho, Ibarra; Larrañaga, Zubizarreta, Arbaizar, Alcorta e Iborra.

GERONA. — Vilalta; Garriga, Muñoz, Lacasa; Fábregas, Pujolrás; Danes, González, Viñas, Ribera y Pintos.

Durante la primera parte hay poco que reseñar. Lo más interesante, una oportunidad de Iborra, nada más empezar el partido, que envió la pelota a las nubes, a centro de Larrañaga, cuando Vilalta estaba prácticamente batido. El Gerona desaprovechó dos buenas oportunidades, una por parte de Ribera, y la otra de Pintos, que no supieron ser certeros en el remate final. Después algunos contraataques de Arbaizar y Alcorta, y dos claras faltas dentro del área que el señor Vera, no quiso ver. Por todo ello concluyó la primera parte con igualada a cero.

En el segundo tiempo el primer cuarto de hora transcurrió con similares características pero justamente a los 15 minutos el Alavés consiguió el primer tanto merced a un cabezazo de Larrañaga al rematar un córner sacado por Iborra. Y como ya las cosas se habían encarrilado, sólo hizo falta otro minuto para que el equipo local, lograse su segundo gol. Se produjo éste al sacar Gorospe muy colocado y por bajo una falta, en el mismo centro de la línea frontal del área de penal. Con estos dos goles el Alavés tenía asegurada su victoria, que ratificó, con un tercer gol a la media hora de juego, obra de Arbaizar que desvió hábilmente con la cabeza una pelota cedida por Zubizarreta.

Pese a salir derrotado por tres tantos, el Gerona, causó una buena impresión, con un conjunto muy combativo, que no se rindió en ningún momento. La línea defensiva mantuvo a raya en la primera parte a la delantera alavesa. Lástima que su quinteto atacante no obrara con la misma decisión y voluntad, pues excepto algunas jugadas de Ribera, demostró absoluta ineficacia.

El Alavés jugó un partido más, sin destacar, pero viéndose superior, sobre todo cuando consiguió deshacer la igualada a cero. Sus mejores hombres fueron Gorospe, Arbaizar y Alcorta.

La labor del colegiado señor Vera, bastante normal, aunque como tantos otros nada quiso ver dentro del área.

Se encargó de dirigir el partido el colegiado señor Vera. — **M. DE GAZTEIZ.**

CANODROMO PABELLON
Avda. José Antonio-Llansá (Plaza España)
Pabellón del Deporte
Reuniones diarias de
Carreras de galgos
Laborables: 5'30 tarde
Sábados: 4'30 tarde
Domingos y festivos: 10'30 mañana y 4'30 tarde

3ª DIVISION

Ha finalizado la competición en esta categoría. En el grupo VI se ha proclamado campeón el San Andrés y junto con el Lérida, segundo clasificado, disputarán las eliminatorias de ascenso a Segunda División en la que, conjuntamente con los 14 campeones de los grupos no catalanes de Tercera, deberán quedar los cuatro equipos que pasarán entonces a Segunda. Europa y Sans, clasificados a continuación, junto con el Pueblo Seco y el Moncada, campeón y subcampeón del Grupo VII y los 14 cubcampeones de grupos no catalanes, jugarán las eliminatorias de promoción a Segunda, en la que también se incluirán los equipos de Segunda clasificados en los puestos 13 y 14 de cada grupo. La primera eliminatoria la disputarán los equipos catalanes del sexto grupo contra los del séptimo y al final deberán quedar sólo cuatro clasificados para Segunda División.

Por lo que respecta al descenso, pasan del Grupo VI al VII, Amposta, Adrianense, Artiguense, San Martín, Horta y La Cava, y a Regional, Seo de Urgel, Balaguer, Calella, Vilafranca, Júpiter, Agut, Igualada, Reus, San Celoni y Mollet, aunque ambos cambios de categoría quedan supeditados al posible deslizamiento ascendente o descendente a que pudiera dar lugar el que algún equipo catalán de Segunda División descendiese a Tercera o que, por el contrario, ascendiera alguno de los de Tercera a la categoría superior.

GRUPO VI	
Horta - Europa	1—7
Mercantil - Adrianense	0—3
Amposta - La Cava	1—0
Hospitalet - San Andrés	0—0
Manresa - Tortosa	2—0
Mataró - Badalona	1—2
Tarragona - Olot	3—0
Fabra Coats - Sans	4—1
Puigreig - Lérida	1—0
Artiguense - Vich	6—2
San Martín - Granollers	1—2

CLASIFICACION

San Andrés	42	25	11	6	82	33	61
Lérida	42	26	8	8	102	46	60
Europa	42	25	7	10	106	49	57
Sans	42	26	4	12	101	64	56
Mataró	42	24	6	12	93	61	54
Fabra Coats	42	20	8	14	82	77	48
Olot	42	20	6	16	92	82	46
Tarragona	42	17	10	15	70	74	44
Puigreig	42	15	12	15	74	66	42
Mercantil	42	19	4	19	68	80	42
Manresa	42	18	7	18	81	93	41
Tortosa	42	17	7	18	68	71	41
Granollers	42	14	12	16	90	82	40
Badalona	42	17	6	19	83	83	40
Hospitalet	42	14	11	17	65	87	39
Vich	42	15	8	19	73	77	38
Amposta	42	14	9	19	65	81	37
Adrianense	42	12	10	20	69	81	34
Artiguense	42	11	9	22	68	89	31
San Martín	42	11	7	24	61	105	29
Horta	42	5	2	35	43	124	12
La Cava							0

GRUPO VII	
Bañolas - Rapitense	0—2
Manlleu - Igualada	8—2
Gramanet - San Celoni	5—1
Figueras - Balaguer	3—2
Moncada - Reus	5—2
Pueblo Nuevo - Júpiter	1—1
Guíxols - Mollet	4—0
Seo Urgel - Samboyano	6—1
Vilafranca - Calella	4—4
Agut - Sallent	1—1
Pueblo Seco - Iberia	2—1

CLASIFICACION

Pueblo Seco	42	26	7	10	120	73	59
Moncada	42	24	7	11	122	69	55
Rapitense	42	26	2	14	81	58	54
Manlleu	42	22	7	13	86	64	51
Iberia	42	24	3	15	100	68	51
Figueras	42	20	10	12	76	42	50
Guíxols	42	19	9	14	97	86	47
Gramanet	42	20	6	15	97	82	46
Sallent	42	20	5	17	79	90	45
Samboyano	42	19	7	16	96	83	45
Bañolas	42	18	7	17	90	97	43
Pueblo Nuevo	42	16	11	15	77	78	43
Seo Urgel	42	17	6	19	85	71	40
Balaguer	42	17	6	19	91	82	40
Calella	42	14	11	17	69	78	39
Vilafranca	42	15	8	19	71	79	38
Júpiter	42	14	9	19	87	78	37
Agut	42	13	9	20	63	79	35
Igualada	42	13	7	22	60	105	33
Reus	42	10	11	21	56	86	31
San Celoni	42	12	4	26	58	115	22
Mollet	42	5	4	33	49	147	14

VENTAS EN ESPAÑA
Serveta, S.A.
Comercial Lambretta
BARCELONA: Avda. Generalísimo 590 Tel. 273976

Furgoneta Hispano
Facilidades de pago con intereses puramente bancarios
Finanzauto, S.A.
BALMES, 212-216. TEL. 373308 - BARCELONA

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

El equipo del San Andrés, brillante campeón del Grupo VI de Tercera División. — (Foto J. Claret Font)

Horta, 1

Europa, 7

El resultado es exacto reflejo de lo ocurrido en el terreno del Horta, en este último partido, que culmina la desafortunada actuación del equipo local; el Europa fué el que dominó en todo el encuentro y jugó a placer un partido de puro trámite para ellos.

El primer tiempo terminó con el resultado de 5-1 a favor de los visitantes, logrados por Musté, a los cuatro minutos; a los 12 Martinet logra el segundo; a los 24 Valls, a los 27 Martinet nuevamente; a los 28 Pujol logra el único tanto para el Horta y a los 44 Tomás, del Europa, logra el quinto.

En la segunda mitad Carreras a los 17 consigue el sexto para los visitantes; y Valls, a los 40, remacha la victoria del Europa (1 a 7).

Arbitró el señor Piqué, sin dificultades y acertadamente.

HORTA. — Amorós; Richard, Rubio, Celaya II; Riera, Casas; Llort, Cortés, Pujol, Celaya I y Panadés.

EUROPA. — Brú; Roselló, Benaiges, Olmedo; Cantos, Pons; Tomás, Vallés, Carreras, Musté y Martinet. — **ALMAZAN.**

FEDERACION CATALANA DE FUTBOL

Campo R. C. D. Español
Jueves, 15 de mayo
A las 3'30

U. D. SANS - C. D. MONCADA

A las 5'15

C. D. EUROPA - U. D. PUEBLO SECO

Precios populares: Tribuna (sin entrada) 20 pesetas Preferencia (sin entrada) 15 pesetas; asientos (sin entrada) 10 pesetas; entrada general, 12 pesetas; entrada socio (socios clubs participantes y R. C. D. Español) 8 pesetas; entrada reducida, 6 pesetas; entrada preferente, 15 pesetas. Las localidades son sin numerar.

Despacho de taquillaje: Desde esta tarde, en los locales de la Federación Catalana de Fútbol; R. C. D. Español y los cuatro clubs contrincantes.

Mercantil, 0

Adrianense, 3

Sabadell, 11. — El Mercantil se ha despedido de la actual competición con otra derrota a domicilio, lo que demuestra a las claras que sus jugadores han terminado esta larga Liga completamente agotados. Afortunadamente para ellos, en la primera vuelta la campaña fué magnífica y han conseguido mantener la categoría, que era lo interesante dada su condición de novatos.

El Adrianese ha jugado bastante más que el Mercantil, y tienen en su delantera alguna buena individualidad, que les ha resuelto prácticamente el encuentro. Ha cuidado del arbitraje el señor Mateo con una labor regular. Los goles han sido conseguidos todos en el segundo tiempo, por mediación de Romera (2), y Barberá (1), a los 30, 37 y 42 minutos. Las alineaciones han sido.

MERCANTIL. — Cabello; Mateu, Cadena, Rogelio; Muñoz, Martínez; Soldevila, Poveda, Castaños, Romano y Fité.

ADRIANENSE. — Jodas; Ponce, Padilla, Ramón; Orduña, Felipe; Fernández, Rodríguez, Romera, Barberá y Navés. — **Corresponsal.**

Hospitalet, 0

San Andrés, 0

Se despidió el Hospitalet de su campo de Torre Melina brindando a la afición uno de sus mejores partidos de los pocos que se han jugado bien esta temporada. Un punto consiguió arrancarle al líder, punto que le salva definitivamente y queda en posición de poder, si el año próximo mejora el conjunto de jugadores, lo que entra dentro de los cálculos de sus directivos, ascender a Segunda División, meta ansiada al inaugurar el nuevo estadio municipal.

Salió el San Andrés en busca de los dos puntos, y dominó a lo largo de los primeros treinta minutos, creando situaciones de peligro ante la meta local, que por tres veces se vió salvada de ser batida en paradas buenas de Fernández. Luego el Hospitalet se fué creciendo y logró nivelar el partido. Se lesionó Caso, que se retira del terreno de juego. Reaparece en el segundo tiempo, pero su lesión le impide hacer nada, abandonando el campo, Fsa. baja, y el entusiasmo local, hacen que el Hospitalet se imponga y domine, siendo ahora la puerta de Alborch la que pasa por serios peligros, que son resueltos también magníficamente por el meta andresense.

El arbitraje del señor Bes, sin dificultades.

HOSPITALET: Fernández, Martorell, Serra, Gimeno, Veloy, Espot, García, Giralt, Jofre, Soriano y Roberto.

SAN ANDRES: Alborch, Caso, Del Pozo, Esteve, Valencia, Mas, Sala, López, Pons, Segarra y Bel.

Mataró, 1

Badalona, 2

Mataró, 11. — Se ha jugado el último partido del Campeonato entre los rivales costeños, ambos equipos, se han presentado con características bien diferentes, pues si por un lado hemos visto a un Badalona animoso y entusiasta, acusando sus últimos éxitos, por el otro hemos visto al Mataró, llevando consigo una casi desmoralización, a causa de los últimos reveses que han mellado la moral del equipo, al no poder sobreponerse a tanta adversidad. La primera parte que ha sido de completo dominio local ha terminado con empate a cero, perdiendo los delanteros locales varias ocasiones de marcar. En la segunda parte el Badalona ha presionado en los minutos iniciales, pero mediado el tiempo ha vuelto a dominar el Mataró.

El Badalona ha marcado sus goles en un minuto, a los 3 un chut de Muñoz despejado por Font, lo ha rematado el mismo Muñoz. Y a los cuatro, un tiro del mismo jugador, se ha escurrido por debajo del cuerpo de Font, valiendo el segundo gol. A los 16 minutos, Ribas, en un centro ha obtenido el gol del Mataró. A los 17 minutos has ido expulsado del campo, Muñoz, por insolentarse con el árbitro. Arbitró el señor J. Prades sin convencer a nadie.

MATARO. — Font; Casanovas, Boada, Montaña I; Ariño, Boixet; Montaña II, Zaragoza, Borrás, Vela y Ribas.

BADALONA. — Sanfélix; Casasas, Badía, Sosa; Fradera, Torrado; Muñoz, Bou, Balada, Pascual y Roig. — **A. PRAT.**

El automovilista feliz exige siempre

ACUMULADORES AUTOBAT LICENCIA BOSCH

Cargados en seco

Producidos bajo Licencias, Patentes y Procedimientos de la firma R. BOSCH G. m. b. H. de Stuttgart (Alemania). Vd. puede guardarlos en almacén a disposición del cliente, sin envejecer, ya que entran en servicio cuando Vd los llena de electrolito.

VISION

Fabricados por AUTO-ELECTRICIDAD, S. A.

Lejos del césped

Me alisto en la Tercera

Estaba casi todo resuelto en Tercera División. Sólo la incógnita del Europa, que había de jugar con los blanquinegros hortenses, y al que bastaba un empate para clasificarse como promocionista. Después del partido contra el San Andrés, del que habíamos sido testigos presenciales, parecía que los muchachos del escapulario habían perdido toda oportunidad. Pero el Mataró se empeñó en hacer posible lo imposible, y he aquí al Europa con sus aspiraciones de refresco.

Como el compañero que habitualmente se ocupa de estos menesteres nos dará la impresión semanal acostumbrada, nuestra misión es otra: pura y simplemente, glosar ese fútbol que la gran masa no conoce. Y que tiene, también, sus virtudes. Por de pronto, además del Lérida — un buen equipo, al que he visto evolucionar en Tarragona no hace mucho —, se clasificó el San Andrés para el ascenso, y Sans y Europa para la promoción. En realidad, se trata de tres históricos locales. Quizá el orden de clasificación no sea, exactamente, el de su solera respectiva, pero en todo ello habría mucho que discutir. Lo importante es que estos equipos llamados «de barriada», que alternaron con toda dignidad, en su día, dentro del fútbol regional, despiertan del sopor que los tuvo en letargo. Y se preparan para recuperar perdidas jerarquías.

Después de ver al Lérida en terreno tarraconense, y de observar al Europa en su partido de ayer, creo sinceramente que uno y otro podrían parangonarse, sin descrédito, con más de un «Segunda». Y como al San Andrés acabo de verlo hace una semana, en lucha con los gracienses, debo congratularme de que el fútbol de Tercera vaya adquiriendo indudable calidad. Si tenemos en cuenta las pequeñas dimensiones de estos campos, y la dificultad de avanzar por ellos con tácticas preconcebidas, nos parecerá más meritorio el esfuerzo realizado. Del Europa de ayer — bien que enfrentándose a uno de los más modestos equipos de su grupo — debo decir que practicó un fútbol armonioso, lleno de precisión y de elegancia, en lucha desigual con un terreno seco y polvoriento hasta la asfixia, y con unas dimensiones mínimas en las que parece no caber el compás.

Me interesaba ayer observar de nuevo a Benaiges — un defensa central de no poca categoría —, y debo confesar que lo encontré menos suelto y feliz que la vez anterior. De todos modos, sigo creyendo que en este muchacho hay un jugador con posibilidades de situarse muy bien, si contase con ambiente y dirección técnica de altura. Como propina, me encontré a un Olmedo mucho más eficaz que aquel otro de Las Corts, y, aunque no lo crean, ¡limpio! Es verdad que el encuentro no encerró jamás preocupación para sus colores, pero pareció desprendido de aquellos sus modales inadecuados. En la banda Arcas y Piquín por lesiones — me pareció, por cierto, que el primero actuaba como director de la orquesta europeísta —, vi una delantera que llamaríamos originaria. Y anoté dos nombres: el de Valls, magnífico realizador y hombre extraordinariamente peligroso, y el de Carreras, un muchacho con soberano dominio de la pelota, al que vi hacer un gol de verdadera antología. Un gol — salvando todas las distancias — a lo Alsúa y, si me apuran y no me creen loco, a lo Di Stéfano. Conste y repito que salvo todas las distancias, y no se me ocurre establecer absurdas comparaciones. Por lo que oía en mi vecindad, este muchacho es mucho menos voluntarioso que técnico. Pero no tengo inconveniente en decir que lleva una gran cantidad de fútbol en sus botas. Y que en campo ancho y de yerba, y con compañeros de altura, podría ser un jugador muy estimable.

Corolario: a poco que pueda, voy a seguir el torneo promocionista. Y lo que saliere después: Porque la indigestión de nombres más o menos gloriosos necesita una dieta. Y la voy a encontrar por campos más modestos que los habituales.

RAMIREZ PASTOR

TIRO DE PICHON

FEDERATIVAS EXTRAORDINARIAS DE BARCELONA, 1958

Campo de Montjuich
Hoy lunes, a las 12
Final del
CAMPEONATO DE BARCELONA
y
COPA FEDERACION REGIONAL CATALANA
Martes, a las 12,
COPA TERRY
y 150.000 pesetas
y
Copa Presidente
F.I.T.A.S.C.

Manresa, 2

Tortosa, 0

Manresa, 11. — Partido de trámite este que daba el cerrojazo a la temporada de Liga, los dos equipos, sin agobios, nos han ofrecido un juego alegre y bastante movido, y en algunas fases hasta interesante en la mitad del terreno. En este aspecto, los forasteros han aventajado a los locales, pero éstos han tenido mayor profundidad en sus ataques y la ventaja de dos tantos bien lo refleja.

El primer gol lo ha conseguido Solanes a los 16 minutos de juego, aprovechando un rechace del meta forastero. A los 30, González marca el segundo y último, al transformar una pena máxima por manos dentro del área. Como destacados, habrá que nombrar a los dos volantes del equipo tortosino. El arbitraje del señor Oliva, correcto. Los equipos formaron como sigue:

MANRESA: Flores, Bernaus, Satorra, Oms, González, Mercader, Gironés, Lupón, Solanes, Carmona y Chuecos.

TORTOSA: Farrés, Princep, Murago, González, Ricart, Tiñena, Pedra, Moreno, Puig, Gallo y Pradas.

G. Tarragona, 3

Olot, 0

Tarragona, 11. — Victoria clara y merecida de los tarraconenses, que dominaron ampliamente, excepción hecha de los últimos minutos, en que, infructuosamente, el Olot se abalanzó para ber de conseguir el tanto de honor. En el primer tiempo sólo hubo un gol, marcado por Caneda, a los 44 m. En la segunda mitad, a los 6 m., Gil, de cabeza, remata un balón que se le escapa de las manos al portero, consiguiendo el segundo. Un minuto más tarde, el propio Gil se interna y consigue el tercero y último tanto.

Arbitró discretamente el colegiado aragonés señor Salillas.

Destacaron, por el Gimnástico, Llobet y Gil, y por el Olot, Cisterna.

GIMNASTICO. — Freixas; Llobet, Gascón, Caneda; Navarro, Otero; Panicot, Grau, Gil, Lázaro y Ortoll.

OLOT. — Curt; Torné, Cabanes, Lasala; Torra, Méndez; Nogué I, Nogué II, De Pablo, Cisterna y Sánchez. — **B. H.**

Fabra y Coats, 4

Sans, 1

El Fabra y Coats ha jugado con mucho entusiasmo, y en muchos momentos del encuentro ha sido superior al Sans, que ha presentado su equipo reserva al estar ya clasificado para disputar la Liguilla. A los 16 minutos, Guardiola, a pase de Paredes, consigue el primer gol para el Fabra (1-0), no registrando el marcador ninguna novedad hasta el final del primer tiempo, que termina con un dominio más acusado de los propietarios.

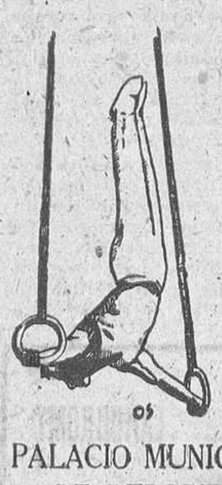
A los 9 minutos de la segunda mitad, Ponce envió un centro chut que se coló en la puerta local (1-1); a los 25, Valentí, desde 20 metros, consigue el segundo gol local (2-1); a los 29, Paredes, de fuerte tiro, que da en el larguero y se cuela dentro de la portería sansense, consigue el tercero (3-1), y a los 41, Lázaro, de tiro raso, establece el 4-1 que debía ser el resultado definitivo.

Arbitró el señor Tulrá, aceptablemente.

FABRA Y COATS: Crous, Gómez, Dalmau, Fernández, Valentí, Calvo, Ojeda, Paredes, Lázaro y Guardiola.

SANS: Pejenaute, José Luis, Vantolrá, Jarque, Seguer, Sopeña, Hosta, Ponce, López, Blasco y Bailín. — **Luis T. Nos.**

¡ADQUIERA SUS LOCALIDADES!



U.S.A.
Finlandia
Alemania
Suecia
Japón
Suiza
España

PALACIO MUNICIPAL DE DEPORTES

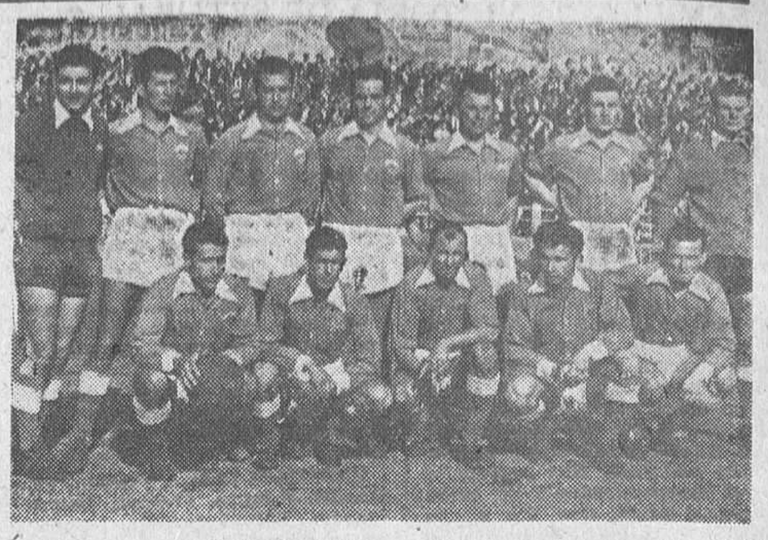
Mayo 14, 16, 17 noche

II PREMIO INTERNACIONAL DE GIMNASIA DE BARCELONA

Trofeo Cervezas DAMM

Los mejores gimnastas del mundo... y BLUME

Venta localidades en taquillas Plaza Cataluña. Reserva por teléfono 24-26-02



El equipo del Lérida, subcampeón de Tercera División (Foto J. Claret Font)

Puigreig, 1

Lérida, 0

Puigreig, 11. — La gran tarde de fútbol del Puigreig frente a la categoría del Lérida nos ha hecho presenciar el mejor encuentro de la temporada. En el transcurso de la contienda, el Lérida luchó, luciendo un juego precios sta, con ardor en la jugada, por la necesidad que tenía de los puntos. Los locales se impusieron, tuteando a los forasteros y luciendo similares jugadas con brío y tesón, inquietando a Tamayo que pasó por ciertos apuros.

El gol de la victoria lo consiguió Balada en el último minuto de a primera parte, al rematar una jugada creada desde sus líneas de contención. El señor Tudela, que arbitró bien, alineó a los equipos como sigue:

PUIGREIG: Agustí, Comellas, Moliné, Serrat, Jaurdieta, Descals, Martí, Bertrán, Lleonart, Balada y Suárez.

LERIDA: Tamayo, Piculo, Locles, Arbiol, París, Motel, Bonet, Orriols, Gaitos, José y Rincón. — Corcoles.

San Martín, 1

Granollers, 2

Encuentro de baja calidad, el que parecía terminaría con empate a un tanto, resultado con que finalizó, la primera mitad, pero que en el último momento el Granollers se hizo con la victoria en una gran jugada personal de Munné.

Marcó primero Arbiol, a los 12 minutos, y a los 15, Niño tiró el balón hacia la puerta, y Sánchez, defensa del Granollers, lo paró con las manos, siendo sancionado con el correspondiente penalty, que tirado por Mariatges, dió el balón en el larguero, saliendo fuera del campo. Fallo incomprensible del «veterano» Mariatges, pero que así sucedió. A los 41 minutos, Zapata tira hacia el marco defendido por Masip, repeliendo éste el balón, que es recogido por Ruiz y consigue el empate.

Después del descanso el juego es casi nulo, y parecía que tanto los jugadores como los aficionados se daban por contentos con el empate, hasta que a los 42 minutos, Munné, en magnífica jugada personal, marcó el tanto de la victoria del Granollers.

Arbitró el señor Marín, discreto, y los equipos fueron:

SAN MARTIN: Masip, Traginer, Mariatges, González, Ballesté, Girbau, Arbiol, Niño, Hernández, García y Cazorla.

GRANOLLERS: González, Sánchez, Farré, Campillo, Vallés, Mañosa, Aullé, Zapata, Munné, Muela y Ruiz. — **Monterde.**

Artiguense, 6

Vich, 2

Badalona, 11. — Partido de mero trámite, únicamente para cubrir la última de las fechas de este largo Campeonato, y en el cual a ninguno de los dos protagonistas les iba nada trascendental. Por eso el juego no se ha significado precisamente por su calidad, a pesar de lo abultado de la victoria que el Artiguense ha podido ofrecer a sus seguidores en el momento de despedirse de su actual categoría. El dominio ha sido constante por parte de los locales, sin que hayan tenido necesidad de emplearse a fondo, por la escasa resistencia ofrecida por el Vich.

Los goles se han logrado: a los 22 m., Sayol; a los 33, Grau; a los 36, Luna, de penalty, y a los 44, Sato. En el segundo tiempo, Tudela, a los 18; Oliva, a los 31; Roca, a los 33, y Grau, a los 44.

A las órdenes del señor Prades, muy tolerante, se han alineado así los equipos:

ARTIGUENSE. — Durán; Julio, Batalla, Royo; Luna, Laguna; Vives, Grau, Oliva, Sayol y Tudela.

VICH. — Serles; Alvarez, Datzira, Roca; Armengol, Arnas; Ventura, Segura, Sato, Masferrer y Vivet. — **A. Salvá.**

FUTBOL INTERNACIONAL

Yugoeslavia, 5

Inglaterra, 0

Belgrado, 11. — Yugoeslavia ha vencido a Inglaterra por cinco tantos a cero en partido internacional de fútbol jugado esta tarde en el Estadio Central de Deportes de Belgrado.

Fué arbitrado por el húngaro Istvan Zsolt, que anuló a Yugoeslavia tres goles por fuera de juego. El primer tiempo finalizó con el resultado de uno a cero. Alfil.

Polonia, 2

Irlanda, 2

Katowice (Polonia), 11.—Polonia y el Eire han empatado a dos goles en partido de fútbol disputado ante cien mil espectadores en el Estadio de Chorzow. El primer tiempo terminó con empate a uno. Alfil.

...y sus agentes oficiales de venta en Barcelona.

MOTOS LUCY
Consejo de Ciento, 573

MARCELINO ANDREU
Llacuna, 6

ESTABLECIMIENTOS LOSADA
Avda. Padre Claret, 6

MOTO REPARACION SAN ANDRES
Concepción Arenal, 296

MOTOS M. Y. O.
Camprodón, 31

MOTO EXPOSICION
Rosellón, 294

MOTOS PRICE
Sepúlveda, 149

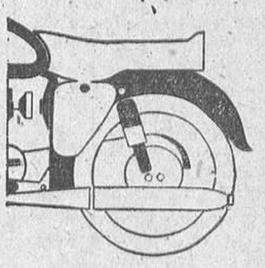
DENTI-BERENGUERAS
Casanovas, 182

MOTO RALLYE
General Mola, 52

TARRAGONA, S. A.
Balmes, 83

MOTO HOSTAFRANCHS
Torre Damians, 11

MOTO COMPETICION
Castillejos, 267



la nueva maf 175 c.c.

motor FITA a 4 tiempos

calidad de rueda a rueda

Distribuidora general

maf s. a.

Pza. Tetuán, 19-20 Barcelona

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

DE ESTO SE HABLA EN MADRID

Puskas ha recibido medio millón de pesetas como garantía de su afincamiento en Chamartín. - Daucik, que ha renovado el contrato con los rojiblancos madrileños, acudirá a los Campeonatos mundiales con intención de clavar el arpón. - Kalmar, entrenador que fué del Honved, estudia las proposiciones de algunos clubs nacionales

Madrid. (De nuestro corresponsal Fernando Ors.)—La prevista visita de Ferenc Puskas a nuestra capital para conocer a su nuevo «patrono», el Real Madrid, tuvo lugar esta semana, según era de rigor. La visita, y esto es lo auténtico, está relacionada con el viaje que días antes hicieron a Viena el secretario técnico del Madrid, señor Osterreicher, asimismo acompañado por Nemes, para dejar convenidas «formalmente» las condiciones de la filiación madridista de Puskas. Escribimos «formalmente» porque con anterioridad a esta ida a Viena de Osterreicher y Nemes ya se había notificado al jugador húngaro que el Madrid aceptada la oferta de sus servicios. Para garantizar el compromiso se le anticipó al jugador medio millón de pesetas, aproximadamente. Puskas vuelve otra vez a su país porque por ahora se considera innecesaria su presencia entre nosotros. Como no se ignora, el citado jugador está sancionado por la F.I.F.A. y no se puede incorporar oficialmente a ningún equipo hasta que quede libre, en agosto, del acuerdo disciplinario a que nos referimos.

Puskas ha dejado firmada la documentación para que se pueda tramitar la misma ante la Federación Española de Fútbol en el mismo momento en que legalmente no se pueda poner ningún reparo a la situación del jugador, que además solicitará la nacionalidad española por su condición de apátrida. Respecto a las condiciones del contrato se ofrecen distintas versiones y para todos los gustos; sin embargo, se admite que no es tan sensacionalmente exagerado como las que han hecho conocer las agencias informativas austríacas. Pero la noticia es ésta, como ustedes saben: Puskas es, ya, jugador madridista.

DAUCIK SIGUE EN EL ATLETICO

Daucik ha vuelto a ligar su continuidad como entrenador del Atlético. Era cierto que varios clubs nacionales, entre los mismos el Sevilla, le habían hecho propuestas de mucho interés que mejoraban las que actualmente disfrutaba don Fernando en el club rojiblanco. Los directivos del mismo advirtieron al interesado que no se comprometiese con nadie porque el Atlético estaba dispuesto a suscribir y atender los mejores beneficios que otras entidades le ofreciesen. En la última reunión de la directiva rojiblanca conoció ésta las ofertas que a Daucik le habían sido hechas, y, en virtud de ese conocimiento, y como se había prometido a Daucik, la prórroga del contrato con los rojiblancos se identifica, en condiciones, con las que superaban el que el entrenador firmó la temporada pasada.

EL ENTRENADOR ROJIBLANCO IRA DE OBSERVADOR Y «ARPONERO» A LOS CAMPEONATOS MUNDIALES

Niegan los rojiblancos que estén actualmente en contacto o negociación con jugadores afectos a los clubs catalanes. Es indiscutible que el Atlético, coincidiendo con la total reforma de sus instalaciones deportivas del Metropolitano, que, según el proyecto, tendrá superior aforo que el madridista, pretende fortalecer también su equipo para que esté en condiciones de competir con el de Chamartín y el azulgrana. Para estar presto a la lucha que se avecina en la temporada próxima reconoce el Atlético que tiene que hacer algunos e importantes relevos. Esta finalidad pretenderá cumplirla el entrenador observando a los equipos que desfilen en los próximos campeonatos mundiales a los que acudirá el técnico rojiblanco con la especial y determinada misión de analizar la general participación de los jugadores de los distintos países que intervendrán en aquel torneo, y, de paso, ver si puede conseguir incrementar la plantilla del Metropolitano con jugadores jóvenes y de evidente categoría.

KALMAR, EX ENTRENADOR DEL HONVED, EN RELACION CON CLUBS NACIONALES

El final de la campaña liguera lleva en sí que se hable no solamente de adquisiciones de jugadores sino también de cambio de técnicos, de preparadores de los equipos. Parece que en nuestro país debutará en la temporada próxima un entrenador, de personalidad internacional. Nos referimos a Kalmar, que tanto tiempo tuvo a su cargo la dirección del Honved. El especialista magiar tiene en estudio las ofertas que por mediación de un promotor madrileño le han hecho llegar dos clubs nacionales de Primera División. Por lo que nosotros sabemos, Kalmar parece bastante inclinado a dar el «sí».

HOMENAJE DE LAS FEDERACIONES REGIONALES DEPORTIVAS AL ALCALDE DE BARCELONA

El señor Porcioles recorrió las instalaciones deportivas de Montjuich

El alcalde de nuestra ciudad, don José María de Porcioles, en la visita a las instalaciones deportivas de Montjuich, durante el homenaje de que fué objeto por las Federaciones Deportivas. — (Foto Pérez de Rozas)

Ayer mañana, el alcalde, don José M.ª de Porcioles Colomer, giró una visita a las instalaciones deportivas de Montjuich, a las que últimamente han sido incorporados diversos campos de deportes con sus correspondientes anexos, transformando toda aquella zona en una floreciente muestra del auge e importancia del deporte en nuestra ciudad, avanzadilla a su vez del deporte español.

Principió con un saludo a los presidentes de las Federaciones regionalets, acto que tuvo lugar a las 10.30 de la mañana en Miramar, para desde allí, en continuo y activo recorrido, ir visitando uno por uno todos los recintos deportivos, en los que se practicaban durante toda la mañana, diversas competiciones. El alcalde, acompañado del delegado provincial de Educación Física y Deportes, señor Samaranch, fué atendido por los respectivos presidentes, a la vez que se le hacía entrega de un banderín y la insignia de la Federación.

El señor Alcalde, haciendo gala de un vivo interés por el deporte de nuestra región, se interesó por todas y cada una de sus diversas especialidades, y, después de dar la salida a la carrera ciclista que se celebró siguió visitando las instalaciones del Tiro Pichón, Siluetas y Carabina; Piscina de Montjuich, campo de Beisbol, recinto dedicado al Frente de Juventudes, pistas de Aeromodelismo, Estadio, donde se efectuó una suelta de palomas y se disputaron diversas competiciones, así como en las pistas de baloncesto, campo de fútbol, tiro con arco, hockey sobre hierba y hockey de sala, balón volea, baloncesto femenino, tenis, pista de patinaje y Estadio de la Fuxarda, donde se disputaba la final del Campeonato de España de Rugby.

Cerca de las dos de la tarde, finalizó el alcalde su recorrido en el Palacio Municipal de los Deportes, donde visitó la exposición de proyectos deportivos, y después de presenciar una exhibición de gimnasia, fué objeto del homenaje que le tributaron las Federaciones Regionales, momento en que el presidente de la Federación de Boxeo, don Tomás Tomás, y el jefe de la Obra Sindical de Educación y Descanso, don Santiago Schilt le hicieron entrega del banderín e insignia de las mismas.

Abrió el acto el delegado provincial de Educación Física y Deportes, don Juan A. Samaranch, quien dió las gracias al alcalde por la atención que dedicaba al deporte, especialmente al modesto, el cual —añadió— tanta ayuda recibe del Ayuntamiento. Pidió que esta ayuda siga para resolver los importantes problemas que tiene planteados, y poder seguir manteniendo al deporta catalán en el privilegioso lugar que ocupa en nuestra patria.

Acto seguido, el presidente de la Federación Catalana de Rugby, don Luis Sentís, como decano de los presidentes, ofreció el homenaje al alcalde, al cual hizo patente su admiración y gratitud por la brillante ejecutoria en pro del deporte catalán, mayor si cabe en los momentos actuales, cuya primacía se debe conservar y aumentar, para lo cual solicitó la ayuda del alcalde.

Cerró el acto el señor Porcioles, quien agradeció el homenaje y el afecto demostrado hacia su persona, homenaje que debía hacerse no a él, sino a las Federaciones y sus presidentes, que hacen posible esta brillante situación del deporte, lo que se traduce, en definitiva, en un alto exponente del civismo de la ciudad; manifestó asimismo el alcalde sus proyectos y deseos que se produzca un más estrecho contacto de las Federaciones Regionales deportivas con las tareas directivas del Ayuntamiento, ofreciendo para ello una sesión con todos los presidentes de las Federaciones, a fin de cambiar impresiones, ya que —según dijo— la voluntad del alcalde debe ser el compendio de la de todos. Una salva de aplausos acogió el parlamento de nuetsra primera autoridad, con el cual se dió por finalizado el acto.

Asistieron también al homenaje el jefe de Federaciones Nacionales, general Villaba, los tenientes de alcalde señores Molleví, Grau y Ayxelá, el concejal señor Trullols, y diversas personalidades del deporte regional y nacional.

MOTORISMO

El día del club y homenaje al ex presidente don Gabriel Cos, de la Peña Motorista 10 x Hora

Ayer tuvo lugar el «Día del Club» de la Peña Motorista 10 x Hora, y acordándose al mismo tiempo celebrar un homenaje al que fué presidente de dicha Peña durante largos años, don Gabriel Cos, por la magnífica obra en pro del motorismo realizada durante su permanencia en el puesto de honor.

Comenzaron los actos del día del club a las 11 horas, con una solemne misa celebrada en la iglesia de Santa Madrona, a la memoria de los socios y familiares fallecidos, a la cual asistió una nutrida representación de los socios y familiares de la Peña Motorista 10 x Hora. Finalizado este acto religioso, los socios, en una magnífica y vistosa caravana motorizada, se trasladaron a la cumbre del Tibidabo, donde efectuaron una excursión, efectuándose después un aperitivo, y, de regreso, se trasladaron a un céntrico restaurante, donde, en un almuerzo de hermandad, se celebró el homenaje al ex presidente don Gabriel Cos, a quien le fué entregada una insignia de oro, de la Peña, por el actual presidente, don José Font, quien pronunció unas emotivas palabras recordando su labor. Seguidamente el señor Cos pronunció unas palabras de agradecimiento. El señor San Román habló en nombre de la Federación de Motociclismo, los señores Coll y doctor Ribas en nombre de los socios y el señor Cos de Triols en nombre de la Prensa. — A. T.

LA II LIGA NACIONAL DE BALONCESTO

El Madrid, triunfador también del Juventud, se anticipa vencedor

Resultados de ayer

Hesperia-Layetano	80—54
Estudiantes-Barcelona	42—41
Orillo Verde-Canoé	73—48
Juventud-Madrid	53—57

Clasificación

Juventud	17	14	1	2	1027	787	29
Madrid	14	13	0	1	944	704	26
O. Verde	17	12	0	5	1023	861	24
Aismalibar	15	11	0	4	849	721	22
Estudiantes	15	8	1	6	748	745	17
Español	15	7	0	8	782	899	14
Hespecia	15	5	0	10	843	854	10
Barcelona	15	3	0	12	642	774	6
Layetano	15	1	0	14	637	944	2
Canoé	14	1	0	13	635	833	2

Juventud, 53
R. Madrid, 57

Badalona, 11.— Con un lleno absoluto en la pista del C. Juventud de Badalona, se ha jugado este mediodía el interesante encuentro que, por la situación de ambos contendientes, en la tabla clasificatoria, podía ser considerado como verdadera final del campeonato de la II Liga Nacional de Baloncesto entre el Juventud de Badalona y el Real Madrid, venciendo el equipo madrileño por 57 a 53.

La emoción de los dos equipos en la contienda fué la causa de que el nerviosismo hiciera de las suyas. Mucha nivelación de fuerzas y bastante indecisión en el momento del tiro al aro, fueron las características del partido. De salida el Juventud marca primero y parece que, tras unas etapa inicial en que el marcador señala tres empates decisivos, a dos, a cuatro y a siete tantos, ha de consolidar su posición ya que, hasta llegar al descanso va por delante en el tanteo finalizando el primer tiempo con el resultado de 30-22.

Pero cuando el juego se reanuda aparece un Madrid más sereno, más conjuntado, que no tarda en hacerse dueño de la situación y logra trece tantos en el tiempo que el Juventud sólo ha logrado cuatro. Esto supone ya una ventaja de un punto para los madrileños; por un momento parece que los propietarios de la cancha han de reaccionar, al poner el tanteador otra vez a su favor, pero en seguida vuelve el R. Madrid por sus fueros, de entonces hasta el final con un acoplamiento perfecto con una precisión matemática, ya no cede la supremacía. Logra en algún momento llevar ventaja de siete tantos, distancia que el Juventud alcanza a acortar con un 48-50. Pero una jugada desgraciada, en las que el arbitraje es quizá demasiado severo, desnivela de nuevo el marcador para finalizar con la victoria madrileña.

JUVENTUD: Brunet, 12; Parra, 15; Enseñat, 7; Auladell, 2; Masferrer, 11; Ballester, 1; Ramentol, Carbonell; Granados, 2; Bassó, 3; Escudie y Utrilla.

R. MADRID: Hernández, 14; Puig; Herrera; Casillas, 6; González; Sañudo; Trujillano, 3; Britle, 8; Páez, 13; Martínez, 13.

—A. Salvá.

Orillo Verde, 73
Canoé de Madrid, 48

Sabadell, 11.—El partido ha sido una clara demostración de superioridad vallesana que ya en el descanso se veía claramente en el marcador con el elocuente resultado de 38 a 19. Han cuidado del arbitraje los señores Oliva y Duque con una labor buena y los equipos y puntos han sido los siguientes:

ORILLO VERDE: Oller I, 16; Luis, 12; Bonareu, 24; Toro, 6; Gumbau, 7; Masaguer, 2; Mateu, 4; Oller II, 2, y Martín y Sánchez.

CANOE DE MADRID: Sanz, 8; Villafranca, 6; Díaz, 2; Pleyezuelos, 27; Tamames, 1; Mújica, 2; Herranz, 2, y Murillo.—Alfil.

¿Semifinal Madrid-Moscú para la Copa Europea de Baloncesto?

Madrid, 11. (De nuestro corresponsal Fernando Ors.) El señor Saporta, delegado español en la Copa de Europa de baloncesto, telefoneó que se había verificado el sorteo para las semifinales de ese torneo. Probablemente se enfrentarán el Madrid y el Dynamo de Moscú, acudiendo los madridistas, para el primer partido, a la ciudad rusa, y éstos a Madrid. Se suponen esos encuentros porque, como el Dynamo derrotó, y por fuerte tanteo, al Legis, y coinciden las mismas favorables circunstancias en el partido en que el Madrid venció al Royal; esa destacada diferencia de juego permite admitir que rusos y madrileños derroten a sus respectivos adversarios y que las semifinales presagien como favoritos a los representantes de Rusia y España.

ATLETISMO

PASCUAL APARICI REVALIDO SU TITULO DE CAMPEON DE ESPAÑA DE MARCHA (50 KM.)

El C. G. Barcelonés venció por equipos

Bajo la experta organización de los activos directivos del C. G. Barcelonés, y dentro del programa de festejos de sus Bodas de Plata, se disputó, en la mañana de ayer, el Campeonato Nacional de Marcha Atlética, gran fondo, sobre 50 Km., en el que revalidó su título Pascual Aparici.

Poca participación, a pesar de haberse anunciado desde hace más de un mes, pero tan dura prueba requería una también dura preparación y por lo visto es mucho sacrificio. Lo cierto fué que sólo tomaron la salida cuatro atletas que con gran hombría y verdadera afición deportiva se dispusieron a cubrir la larga distancia que comprendía la prueba. Entre los participantes figuraba el campeonísimo Pascual Aparici, que ya ha vencido en más de cinco ocasiones. Esta vez su participación era dudosa, por haberse encontrado algo enfermo los últimos días, pero su amor propio y su entusiasmo hicieron que se presentara a defender su título, y lo consiguió llevando a cabo, además, una magnífica primera parte de carrera, que cubrió con un tiempo récord de 2 h. 09 m.

La prueba, con salida del Estadio Jean Arnaud (C. D. Hispano Francés), discurría por la Avenida de la Virgen de Montserrat hasta la carretera de Horta, llegando a los cuarteles de San Andrés, hacia Moncada, Mollet y, antes de llegar a Granollers, regreso por el mismo camino. El tiempo fué espléndido.

El regreso del campeón, que fué en los primeros 20 Km. junto con su compañero de equipo Antonio Ponce, hasta que tuvo que ceder el lugar de la cabeza al campeón, marchando ya desde entonces solo hasta la meta. Pero, como decimos, el magnífico tiempo que empleó en la ida no fué igualado en la vuelta, ya que la fatiga hizo efecto en Aparici y en varias ocasiones dió señales de agotamiento. Aun hallándose en buena forma física por los muchos y buenos entrenamientos llevados a cabo, acusó la indisposición padecida los últimos días y perdió varios minutos en la segunda mitad por esta causa. No obstante, su victoria fué clara y entre una salva de aplausos entró victorioso, por sexta vez, en la meta, situada en el mismo campo de salida, y en donde en aquellos momentos se efectuaban varias competiciones deportivas por parte del C. G. Barcelonés, que conmemoraba su XXV aniversario.

La organización fué buena, y la llegada, en un marco de ambiente deportivo. El reparto de los premios y trofeos lo efectuaron los miembros directivos de dicho Centro, desde la tribuna presidencial del Estadio Jean Arnaud.

Luis Torres Nos

CLASIFICACION

1, Pascual Aparici (C. G. Barcelonés), 4 h. 51 m. 01 s.

2, Antonio Ponce de León (íd.), 5 h. 07 m. 03 s. 2-10.

3, Francisco Villoldo (ídem), 5 h. 43 m. 19 s. 2-10.

Corderas, de Tarrasa, se retiró, a 6 Km. de la llegada.

Por equipos venció el C. G. Barcelonés, con 6 puntos.

tenis

Hoy comenzará la disputa del Trofeo Conde de Godó

Las pistas del Real Club de Tenis Barcelona, van a ser una vez más objeto de una gran competición, al entrar el Trofeo Conde de Godó en su fase principal, superada ya la clasificación previa de ocho jugadores, de las categorías segunda y tercera.

El Torneo, verdadero acontecimiento en este deporte, y que en el corto espacio de tiempo que lleva disputándose (la presente es la sexta edición), se debe al conde de Godó que tuvo la feliz idea de donar un magnífico trofeo, que adjudicaría al vencedor del torneo que lo fuese tres años consecutivos o cinco alternos, hazaña difícil si tenemos en cuenta la valía de los que suelen ser sus participantes.

En sus seis años de existencia y debido a la clase de sus vencedores ha conseguido situarse entre las primeras «pruebas mundiales» prestigiando con ello el deporte español. Los nombres de Vic. Seixas, Tony, Trabert, Art Larsen y Herbert Flam, este último dos veces, como vencedores, dan una idea de lo selecto de su participación, a los que sin duda se unirán, en su día, otros igualmente destacados.

Esta es la significación que debedars e al Trofeo Conde de Godó, que, una vez más, hoy lunes dará comienzo en sus pruebas principales y en cuya participación actual figuran nombres tan importantes en el tenis mundial, como Budge Patty, Mervin Rose, Jaroslav Drobny y Sven Davidson, sin que falten, por otra parte, las mejores raquetas nacionales. Igualmente en la participación femenina destacan las figuras de Lorraine Coglan, Mary Hawton, Telma Long, Yola Ramírez, María Rosa Reyes, a las que sin duda nuestras primeras tenistas, opondrán una seria resistencia.

Los resultados de los partidos disputados ayer, correspondientes a la prueba de previa eliminatoría, fueron los siguientes:

Juan Font vence a Jorge A. Sindreu, por 6-4 y 6-2; Gabriel Guix a Juan Gisbert O., por 6-2, 1-6 y 6-2.

Después de estos dos últimos partidos se han clasificado, entre los jugadores de segunda y tercera categoría, para disputar la prueba número uno del XXXI Concurso Internacional de Tenis Trofeo Conde de Godó los ocho siguientes jugadores: Santiago de Sentmenat, Francisco Mas de Xaxas, Joaquín M.ª Sindreu, Juan Font, Gabriel Guix, Antonio Casanovas, Enrique Balcázar y Jorge Vilá.

ORDEN DE JUEGO PARA HOY

A las 10: Bartrolí-Warren y señorita Solsona-señorita Nathan.

A las 11: Arilla-Bruix; señorita Barril-señora C. Albisu; A. Guri-M.ª J. Mata y E. Blanco-R. Grases.

A las 12: Garrido-Balcázar; B. Kearney-Davidson; M.ª L. García-R. Gudrun; M. Weiss-C. Puig; señoritas Solsona-L. Barril-señora Farrerons-E. Llagostera; A. Gimeno-A. Arilla-J. Klamburg-J. Hernández.

A las 13: W. Reid-J. Vilá; G. Guix-C. Stewart; J. Font-J. M.ª Draper; W. Brown-R. Bosch; P. Hearden-F. Mas de Xaxas.

A las 16: A. Martínez-D. Leslie; M. Pirro-N. Carter (condicional) y J. M.ª Rivas-J. M.ª Soriano-L. Barril-M. Carbó.

A las 17. A. Gimeno-G. Grant (condicional); A. Stern-J. L. Arilla, íd.; A. Casanovas-P. O'Kane, íd.; y M. Ayxalá-G. Fachini, íd.

A las 18: señora Farrerons-señora N. Carter; señorita Ana M.ª Estalella-señora A. Mellberg (condicional), señora Peggy Templer-señorita Cerri.

Campeonato Provincial de Juveniles, Cadetes e Infantiles

En Granollers se disputó el campeonato provincial de la categoría de juveniles, tomando parte más de cincuenta atletas de la provincia, resultando vencedor por equipos el C. N. Barcelona, por un buen margen de diferencia sobre su inmediato seguidor, el U. D. de Vich.

En el estadio de Montjuich tuvieron también lugar los correspondientes a las categorías de cadetes e infantiles, venciendo también por equipos el el C. N. Barcelona, sobre el A. S. Maquinista y C. F. Barcelona, respectivamente.

PELOTA

Semifinal del Campeonato de España de aficionados

Zaragoza, 11. — Se celebró hoy en el Frontón Zaragozano el partido correspondiente a las semifinales del Campeonato de España de Pelota, desempate entre Pascual II y Zurzo, de Quintanar de Burgos, contra Chiquito, de Cenicero, y Chinarro, de Cataluña. Vencieron los burgaleses por 21-11.

La final será disputada el próximo día 8 de junio, en Burgos. — Alfil.

La matinal de ayer en el Club Vasconia

Ante numerosa concurrencia se celebró en la cancha del Frontón Principal Palacio, sede del veterano Club Vasconia la matinal anunciada, en la que se celebraron tres partidos correspondientes al Concurso Social de cesta a punta y otros dos de entrenamiento, todos ellos magníficamente jugados y que entusiasmaron al público.

Los resultados fueron: Vilá-Pedragosa II vencieron a Valls-Permanyer por 35 tantos a 31. Cuffi-Gibell, fueron batidos por 25 a 35 que lograron la pareja Oller-Alemany. López Llauder-Alcántara batieron claramente a Orgilles-Baguñá por 35 a 18. Y de entrenamiento, Garriga-Rivière, vencieron a Icart II-Icart I por 35 a 25 y Torres-Garriga a Castañer-Oriol, por 40 a 34.

La matinal del próximo jueves

El próximo jueves festividad de la Ascensión, tendrá efecto en la cancha del Frontón Principal Palacio, la correspondiente matinal del Club Vasconia, continuando los partidos del Concurso Social, y en el último partido correspondiente a la clase especial — profesionales y aficionados — se enfrentarán para la semifinal las parejas Luis-Llach contra Igartúa-Gárate y completaron dicha matinal, que dará comienzo a las 10 de la mañana con las siguientes partidos:

Paluzie-Fernández contra Garriga-Nogués; Hermanos Mestre frente a Oller-Alemany; Torres-Díaz ante Castañer-Garriga y Fernando Puigvert-Oriol se enfrentarán con Orgillés-Baguñá.

HOJA DEL LUNES
Teléf. 31 - 51 - 04

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

VAN LOOY ABANDONO EN LA ETAPA DE AYER Y STABLINSKY ES EL NUEVO LIDER

FAUSTO IZA, VENCEDOR EN BILBAO

BAHAMONTES QUEDA AHORA A 11 M. 52 S. DEL LIDER, Y LOROÑO A 17 M. 15 S. - MANZANEQUE ES EL PRIMER ESPAÑOL, CLASIFICADO 2.º A SOLO 2 M. 27 S. DE STABLINSKY

Bilbao, 11. (Crónica del enviado especial de Alfil, Bernardino Sáenz de Sicilia.) — La «pájara», esa enemiga del corredor con que en ciclismo se denomina al agotamiento físico, total, del hombre, se ha adueñado hoy de Van Looy, haciéndole desaparecer de una forma sensacional de la carrera cuando sensacional era también el efecto que en ella venía causando.

Deportivamente es muy lamentable que un hombre de la calidad de Van Looy, que con su participación y lucida actuación en las carreteras españolas había prestigiado la Vuelta Ciclista a España de este año, haya tenido que admitir su incapacidad ante la dureza de una etapa que seguramente actuará de criba en el cincuenta por ciento de los participantes que hoy quedaban en carrera, hombres que sin la superlativa clase de Van Looy, pero con mucha más fortaleza que el as belga, han logrado llegar hoy a Bilbao, acusarán este terrible esfuerzo tanto como Van Looy acusaba ya en esta etapa su genio de ayer para mantener el compás que le marcaban los corredores españoles.

No es que la retirada de Van Looy haya beneficiado al equipo español, pues aún quedan el actual maillot amarillo, Stablinski, y Fornara, por ejemplo, para dar la suficiente guerra a Manzaneque y compañía antes de que termine la Vuelta; pero, en fin, sí parece que las cosas se van aclarando un tanto y que hasta es posible que Luis Puig, hoy cansado de la guerra que se le hace, rectifique su pundonorosa actitud y retire su dimisión para continuar, aun después de terminada la Vuelta a España, en su cargo de director deportivo del ciclismo nacional.

El perfil de la etapa de hoy dejaba traslucir su dureza; pero nunca imaginamos que un hombre, un avezado corredor ciclista, pudiera soportar tantos sufrimientos, tantas penalidades como los cincuenta y siete hombres que partieron esta mañana de Vitoria han padecido en los ciento sesenta y nueve kilómetros de su calvario hasta Bilbao.

Por eso el vencedor, Fausto Iza, puede considerarse un titán de la carretera.

O como Otaño, como nuestro líder Manzaneque y, en fin, como todos los que se esforzaron por alcanzar la meta de Bilbao tras las durísimas batallas de San Miguel, Sollube y Santo Domingo.

La escapada de Iza, de Otaño, Iturat —hoy también en danza— y de San Emeterio parecía no tener importancia cuando se produjo allá por los primeros kilómetros de la etapa. Después, los que han entrado a la zaga de ellos o con ellos en Bilbao pueden dar fe de lo mucho que les ha costado establecer contacto con estos modestos regionales de marca, cada uno de los cuales parecía que iba a enfundarse el maillot amarillo al final de la carrera por el entusiasmo que en la lucha pusieron contra adversario deportivo y toda clase de elementos. Fausto Iza llegó a tener sobre sus inmediatos seguidores y batallando en solitario más de siete minutos de ventaja. El Sollube fué el obstáculo que permitió la reunión del grupo vencedor.

Fué Iza el primero en escalar el Sollube, permitiéndole la distancia adquirida en la bajada del San Miguel imponerse a un Bahamontes que hoy sacudió la modorra que ayer padecía y que se colocó en un periquete en la cima del San Miguel, despegándose sin contemplaciones de todos sus compañeros, que le habían escoltado hasta la misma falda del «coll». Bahamontes fué segundo en el Sollube, con Loroño a su rueda, ambos después de una magistral escalada, llegando a la cima sin enterarse siquiera de que Van Looy, en la primera rampa del tremendo puerto de primera, había decidido abandonar alegando una lesión de rodilla por golpe con el manillar. Frenó Bahamontes en el descenso, y por eso llegó Iza antes que él a Santo Domingo escoltado por Otaño y Manzaneque.

Ha sido en todo y por todo la etapa más trascendental y emocionante de la Vuelta. Por si alguien lo ponía en duda, presenciando esta clase de etapas, se ve cómo los ciclistas se juegan la vida en cada kilómetro del recorrido, y sus acompañantes, porque hoy el chirimiri perjudicaba las prisas de todos y, por ende, el exceso de velocidad de los vehículos de dos o cuatro ruedas integrados en la caravana los convierte en algo así como cohetes supersónicos rodantes sobre una carretera como la de hoy, de piso excelente, pero estrecha y resbaladiza por la lluvia, con monte a la izquierda y el acantilado con el Cantábrico como fin a la derecha. Curvas y más curvas hasta el extremo de que en un recorrido de unos doce kilómetros hemos llegado a contar ciento cuarenta y tres recodos, y no contamos más porque nos faltaba ya humor para ello.

Fantástico todo lo de hoy. Como el paisaje, aún bajo la niebla, envueltos en la cual hemos permanecido durante las cinco horas largas del recorrido y la que no ha impedido que viéramos cómo los corredores que, como Galdeano, Thomin y Carrea, por no citar a una treintena de ellos, avanzaban penosamente, reflejando en sus rostros lo terrorífico de su esfuerzo.

La media etapa contra reloj de mañana servirá de sedante ante las escaladas de hoy y las que por la tarde habrán de realizar hasta la llegada a Santander. Cuarenta kilómetros en solitario servirán a cada corredor para reflexionar sobre la actitud a adoptar en la continuación de la etapa, ya en línea, y nosotros creemos que debe seguirse ayudando a Manzaneque.—Alfil.

El vencedor de la etapa

Bilbao, 11.—Fausto Iza, vencedor de la etapa de hoy, es uno de los cinco supervivientes del equipo Kas-boxing. Nació en Lemona (Vizcaya) y tiene veintiséis años de edad. Mide 1,70 de estatura y pesa setenta y cuatro kilos. Comenzó a correr hace cuatro años, recién salido del servicio militar, y figura encuadrado en la categoría de independiente.

En la pasada prueba de la Bicicleta Eibarresa ganó la cuarta etapa, fué cuarto en otra y quedó en octavo lugar de la clasificación general, detrás de los más destacados ases nacionales y extranjeros que participaron en dicha prueba.

En la última temporada, defendiendo ya los colores del Boxing, fué quinto en la Vuelta a la Rioja, y su equipo ganó la clásica prueba contra reloj de Ondárroa, una de las más importantes que se organizan en Vizcaya.

Dice a un redactor de Alfil que tenía interés en demostrar que se encuentra en excelentes condiciones, por lo que aprovechó la oportunidad que hoy tuvo para ganar la etapa Vitoria-Bilbao. Añade que hasta ahora no había podido conseguir nada positivo porque comenzó la Vuelta aquejado por molestias en las piernas que ya le han desaparecido.

Añade también que no cree que pueda ganar otra etapa porque su esfuerzo ha de estar dedicado de aquí en adelante a ayudar a su compañero de equipo San Emeterio, clasificado ahora en quinto lugar.

Al sentirse aludido, San Emeterio nos aclara que el motivo por el que Iza ha intentado y ha conseguido ganar la etapa de hoy no fué otro que hasta esta mañana, al salir de Vitoria, no se enteró el mocetón vasco de que el primer clasificado en cada etapa tiene como premio un jamón. La broma, reída por todos los presentes, incluso por Iza, obligó a éste al rasgo de ofrecerle íntegro el premio «material» a su compañero San Emeterio para que tenga fuerzas para remontar esos cinco difíciles puestos que harían felices a San Emeterio y al equipo Kas-boxing».—Alfil.

Las clasificaciones

DEL PREMIO DE LA MONTAÑA

Paso por el alto de San Miguel (3.ª categoría)

1, Bahamontes, 4 puntos; 2, Morales, 3; 3, Aspuru, 2; 4, Otaño, 1.

Paso por el alto de Sollube (1.ª categoría)

1, Iza, 10 puntos; 2, Bahamontes, 9; 3, Loroño, 8; 4, Otaño, 7; 5, Couvreur, 6; 6, Morales 5; 7, Manzaneque, 4; 8, Fornara, 3; 9, San Emeterio, 2; 10 Botella, 1.

Paso por el alto de Santo Domingo (3.ª categoría)

1, Iza, 4 puntos; 2, Otaño, 3; 3, Manzaneque, 2; 4, Bahomontes, 1.

CLASIFICACION GENERAL

1, Bahamontes, 52 puntos; 2, Pacheco, 34; 3, Couvreur, 34; 4, Loroño, 31; 5, Suárez, 26; 6, Botella, 21; 7, Otaño, 21; 8, Manzaneque, 20; 9, Marigil, 18; 10 Barbosa, 14.

CLASIFICACION MAILLOT VERDE

1, Botella, 104 puntos.
2, Manzaneque, 185.
3, Couvreur, 198.
4, Bahamontes, 237.

Premio de la combatividad y desgracia

Combatividad: F. Iza (Kas).
Desgracia: Company (España).

Premio de la deportividad

J. Quílez, 3 puntos.

Maillot rojo

C. Morales (Lube).

Clasificación general corredores regionales

1, Fornara.
2, Otaño.
3, Iturat.

Clasificación por equipos etapa

1, K. Boxing, 15-45-49
2, España, 15-46-09.
3, Francia, 15-48-33
4, Ignis, 15-51-04.

Clasificación equipos regionales etapa

1, K. Boxing, 15-45-49
2, Ignis, 15-51-04.

Premio para el corredor que gane una etapa más destacado

Iza, 5 m. 24 s.

CLASIFICACION GENERAL EQUIPOS PREMIO DE LAS NACIONES

1, Bélgica, 210-09-10; 2, España, 210-34-32; 3, Francia, 211-09-23; 4, Ignis, 211-35-18; 5, Holanda, 211-58-36; 6, K. Boxing, 212-04-29; 7, Coabania, 212-44-22; 8, Lube, 212-45-20; 9, Italia, 213-34-11; 10, Portugal, 214-51-54.

CLASIFICACION GENERAL EQUIPOS REGIONALES

1, Ignis, 211-35-18; 2, K. Boxing, 212-04-29; 3, M. Caobania, 212-44-22; 4, Lube, 213-23-57.

CLASIFICACION METAS VOLANTES

Meta volante de Ondarroa

F. Iza, 3 puntos.

Clasificación general

1, Iturat, 13 puntos.
2, Alberdi, 6 puntos.
3, Van der Pluyn, 5 puntos.

CLASIFICACION DE LA ETAPA VITORIA-BILBAO

1, Iza, 5-08-47; 2, Otaño, 5-14-41; 3, Manzaneque, 5-15-17; 4, Iturat, 5-15-26; 5, San Emeterio (id.); 6, Morales (id.); 7, Couvreur (id.); 8, Loroño (id.); 9, Fornara (id.); 10, Bahamontes (id.); 11, Botella, 5-16-11; 12, Mahe (id.); 13, Stablinski (id.); 14, Gracik (id.); 15, Hoorelbecke, 5-18-05; 16, Mas (id.); 17, Moreno, 5-19-21; 18, Campillo, 5-20-12; 19, Van Est, 5-20-52; 20, Geldermans, 5-21-02; 21, Acordi, 5-21-02; 22, Ferraz, 5-21-36; 23, Davoz, (id.); 24, Aspuru, 5-22-10; 25, Poncini (id.); 26, Pacheco, 5-23-12; 27, Segú, 5-24-03; 28, Barbosa, 5-24-03; 29, B. Ruiz, 5-24-07; 30, Baptista, 5-26-06.

Retirados en la etapa de hoy: Galdeano (España), Thomin (Francia), Quentin (Francia), Van Looy (Bélgica); Urrestarazu (M. C.)

CLASIFICACION GENERAL

1, Stablinsky (Francia), 70-21-37.
2, Manzaneque (Esp.), 70-24-04.
3, Fornara (Ignis), 70-25-36.
4, Couvreur (Bélgica), 70-27-28.
5, San Emeterio (Kas), 70-32-55.
6, Bahamontes (Esp.), 70-33-29.
7, Loroño (España), 70-38-52
8, Botella (España), 70-40-26.
9, Otaño (Mobylette), 70-49-51
10, Aspuru (Kas), 70-55-59.

11, Mahe (Francia), 70-56-52; 12, Luyten (Bélgica), 70-58-54; 13, Barbosa (Portugal), 71-02-29; 14, Campillo (Ignis), 71-02-44; 15, De Smet (Bélgica), 71-05-38; 16, Company (España), 71-09-49; 17, Ferraz (Kas), 71-10-25; 18, Mas (Mobylette), 71-11-31; 19, Iturat (Ignis), 71-14-49; 20, Marigil (Lube), 71-24-56; 21, Pacheco (España), 71-31-37; 22, Horelbecke (Francia), 71-37-14; 23, Van Gompel (Bélgica), 71-38-53; 24, Van Est (Holanda), 71-41-10; 25, Calucho (Ignis), 71-44-55; 26, Piet de John (Holanda), 71-46-23; 27, J. Quílez (España), 71-49-16; 28, Solker (Holanda), 71-58-53; 29, Iza (Kas), 71-59-07; 30, Bernardo Ruiz (España), 72-01-13. — Alfil.

Luis Puig no seguirá de seleccionador nacional de ciclismo

Madrid, 11. — (De nuestro corresponsal Fernando Ors.) — El mismo día de la llegada de los ciclistas que participan en la Vuelta a España al Retiro, quienes estábamos junto al palco presidencial pudimos ser testigos de un diálogo muy vivo entre el señor Elola y Luis Puig. El delegado nacional de Educación Física y Deportes, situado entre el general Villalba y el señor Del Caz, se expresaba en tono bastante irritado, y, a nuestro parecer, rechazaba las explicaciones que le ofrecía el director de la prueba. Por lo que pudimos entender, el señor Elola, que acudió a los puertos inmediatos a Madrid para presenciar la disputa de los mismos por nuestro equipo nacional, no estaba conforme con la actuación del mismo. Anotamos aquella actitud del señor Elola, que pocas veces se descubre en público una contrariedad, que no la disimulaba.

Pensamos que aquel diálogo podría traer consecuencias. Y éstas no se han hecho esperar. Luis Puig ha anunciado que cuando acabe la Vuelta habrá de ser substituído como seleccionador nacional, porque no está decidido a afrontar esa responsabilidad en el «Giro» ni en el «Tour». Ha reventado, o reventó el jueves, mejor dicho, el tubular de la confianza, y el especialista valenciano no puede ya rodar en tales condiciones.

Y, sin embargo, creemos que Luis Puig ha mantenido la línea que mejor convenía a nuestros corredores.

LOS VIII CAMPEONATOS DE EUROPA DE JUDO

Un momento de los campeonatos europeos de judo, que brillantemente se han celebrado en nuestra ciudad (Foto Pérez de Rozas)

Holanda, Inglaterra y Francia siguen dominando

Concluido el campeonato de Europa, que en el pasado final de semana tuvo lugar en el Palacio Municipal de los Deportes, ante un público no demasiado numeroso, pero que demostró ser entendido en la materia, se llega a la conclusión de que tres naciones siguen llevando la batuta en el concierto europeo: Inglaterra, Holanda y Francia. Esta consecuencia se desprende de siguiente resumen: Holanda consiguió tres títulos individuales, dos de ellos, los de cuarto dan y de todas las categorías, en la persona del sensacional Geesing, que en ambas finales tuvo que vencer al francés Pariset, y el restante, del peso ligero, por De Waal, también imponiéndose al francés Pujol. Otros tres títulos para Francia, por mediación de Courtine, en peso pesado, derrotando a su compatriota Dazzi; por éste, Dazzi, al imponerse en la final de tercer dan al inglés Young, y por Nottola, en primer dan, derrotando también a otro compatriota Bourguin. Asimismo, Nottola mereció ser el vencedor del austriaco Gousse, en la final del peso medio, pero la equivocada decisión del árbitro —que mereció la protesta del público— privó a Francia del cuarto título continental. Una decisión equivocada que dió lugar a un conato de retirada del equipo francés, que afortunadamente no llegó a confirmarse. Este último combate fué el que dió el único título no acaparado por las tres naciones, ya que Gousse llevó el campeonato del peso medio a Austria. Inglaterra venció por equipos, renovando su título alcanzado frente al mismo adversario del año pasado, Holanda, pero por un resultado muy apretado, doce puntos contra diez. Newman fué el artífice de esta victoria, cuando parecía que Holanda iba a imponerse. El propio Newman llevó el título individual de segundo dan, al imponerse al alemán Sinek.

La participación española, si tuvo una actuación floja en la eliminatoria por equipos, en que se vió eliminada en primera instancia por Alemania Occidental, que después sería derrotada por un solo punto por los ingleses, tuvo algunas actuaciones personales destacadas: las de Aparicio y Gómez, en pesos pesados, llegando ambos a las semifinales; del propio Aparicio en segundo dan, derrotado en semifinal por el después campeón Newman; de Pons, en todas las categorías, donde llegó a la semifinal, para ser eliminado por el doble campeón Geesing, y a destacar también la participación de Gaspar en pesos ligeros, donde fué injustamente eliminado por edicisión arbitral, después de un combate valiente y merecedor de la victoria, realizado con un hombro lesionado de bastante importancia.

La organización en el aspecto deportivo, estuvo cuidada, y lo único a lamentar ha sido ese complejo de responsabilidad que ha llevado a la mayoría de los participantes a actuar con muchas reservas, algo así como «a la contra», lo que ha restado espectacularidad, cara al público, a esta exhibición de un deporte noble y difícil. Sin embargo, se ha entendido, ya que ha habido aplausos para los mejores, y también protestas para aquellos luchadores rudos o inelegantes, que han pretendido paliar su insuficiente técnica con un exceso de genio o de fuerza. Algo que desvirtúa el espíritu del judo.

Club Sanglas
"I CIRCUITO DE LA CONRERIA"
CATEGORIA MOTOCICLETAS
1º FRANS ROMAÑA
SOBRE MOTOCICLETA
SANGLAS
500 C. C.
QUIPO ELECTRICO Auto-Bat
AMORTIGUADORES TELESCO BARCELONA
PIRELLI
EL NEUMATICO DE LOS CAMPEONES
MOTOS SANET
REPRESENTANTE OFICIAL PARA
BARCELONA - TARRAGONA - GERONA
Travesera de Gracia, 35 Teléfono 37-12-06

VESPA SICILIA
Servicio oficial
Reparaciones garantizadas y rápidas por PERSONAL COMPETENTE
Planchistería y Pintura y Bonos de garantía
Provenza, 420 - Tel. 35-51-87
(Nápoles y Pl. Sag. Familia)

APRENDA A NADAR

Correctamente en 10 días
Av. J. Antonio, 615 (Galerías)

HOTEL EUROPA
ECONOMICO Y CENTRICO
Boquería, 12

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Rugby

LA SAMBOYANA SE PROCLAMA CAMPEON DE ESPAÑA AL VENCER AL C. DE F. BARCELONA POR 11-9

El equipo de San Baudilio, genuino representante del rugby en nuestra región, ha vuelto a adjudicarse el máximo título de este deporte al vencer por la mínima diferencia a su contrincante y eterno rival, el C. F. Barcelona.

Ambos contendientes hicieron méritos bastantes para adjudicarse el título, pero a la postre la balanza se inclinó por los ribereños que supieron aprovechar la última oportunidad que se les presentó, adjudicándose el valioso título de Campeón de España, de la temporada 1957-58.

El dominio de la primera parte fue más acusado por parte de los ribereños, que jugaban a favor del viento. A los cinco minutos, Valls II, de golpe franco, puso en movimiento el marcador (0-3); al minuto siguiente, Juan III aprovecha un chut de Rabasa que no sale fuera, y logra un ensayo que significa el empate (3-3; a los 10, Aleu vuelve a conseguir ventaja para la Samboyana al pasar otro golpe franco (3-6); sigue el juego con varias alternativas, y en el minuto 38, Mota vuelve a aprovechar otro inteligente pase de Rabasa para obtener un nuevo ensayo que, a pesar de ser frente a los postes, no transforma Cortada (6-6), terminando con este resultado el primer tiempo.

Hasta los treinta minutos del segundo, el marcador permanece invariable, consiguiendo Juan III ventaja para el Barcelona al lograr una marca (9-6) y en el último minuto, Gilabert por los samboyanos, logra el ensayo que transformado por Aleu vale el triunfo y el título para la Samboyana. La transformación es protestada por los jugadores del Barcelona por estimar que se había producido antirreglamentaria, pero el árbitro, señor Madrid, concede ésta a los vencedores. En esta segunda parte dominaron más los azulgranas.

Dirigió el encuentro el colegiado don Ricardo Madrid, de Castilla, que estuvo enérgico en un partido de tanta importancia, y alineó a los equipos así:

SAMBOYANA: Balcells, Velasco, Salvadó, Aleu, Freixas I, Gilabert, Carbonell, Valls, II, Freixas II, Petit II, Martínez II, Farré, Pallarés y Martínez I.

C. F. BARCELONA: Rocabert, Mota, Corominas, Blanch III, Juan II, Cortada, Rabasa, Blanch I, Villanueva, Gayobart II, Font, Marimón, Cardona, Rodó y Pérez.

Al final del encuentro el presidente de la Federación Española de Rugby, don Eugenio Pasalodos, hizo entrega a Martínez I, de la U. D. Samboyana, la Copa de S. E. el Generalísimo.

Como preliminares de este partido tuvo lugar la presentación de dos equipos de rugby educativo de la Universidad Laboral «Francisco Franco» de Tarragona, los cuales fueron calurosamente aplaudidos por la actuación tan acertada que realizaron de esta faceta del rugby infantil.

Anteriormente se enfrentaron dos selecciones de jugadores menores de veinte años, que también ofrecieron un partido muy interesante. — **Luis Monterde.**

boxeo

Semifinales del Campeonato Regional de aficinados

Sabadell, 11. Se ha celebrado, en el jardín de la pista Campos, las semifinales del Campeonato de Cataluña de boxeo de aficionados, que han dado los siguientes resultados técnicos:

Peso mosca. — García Méndez vence a Carrión por abandono.

Peso gallo. — Benítez vence por puntos a Robledo, actual campeón de Cataluña.

Peso pluma. — Ballester vence por abandono a Orduna.

Peso ligero. — Escudero vence por puntos a Riquelme.

Peso intermedio. — Ruiz vence a López por puntos.

Peso pluma. — Ortuño vence a Benítez por abandono.

Peso medioligero. — Cubero vence por puntos a Cruz.

Peso superligero. — Alsinet vence a Martos por puntos. — Alfil.

TIRO

Campeonato de Barcelona de tiro de pichón

El programa de las tiradas federativas extraordinarias a pichones de 1958 ofreció ayer, en su segunda prueba del abono, el comienzo de la disputa del Campeonato de Barcelona, segunda en orden de importancia de esta competición anual en tal modalidad

Ciento nueve tiradores, cifra que por rebasar el centenar debe ser tenida en cuenta como una participación interesante disputaron, a partir del mediodía, aquella prueba, dotada con 350.000 pesetas y los premios honoríficos copas del Ayuntamiento, Caballero y Astra, esta última reservada a la mejor clasificada de las participantes femeninas.

Al cerrarse la jornada ayer a última hora de la tarde nueve tiradores figuraban en la pizarra sin cero y veintiuno con uno. Esta clasificación parcial proporcionará buen grado de interés a la continuación del Campeonato de Barcelona, prevista para hoy lunes, a mediodía.

Una vez decidido el Campeonato de Barcelona se disputará hoy lunes la copa Federación Regional Catalana, a un pichón, handicap. Y para el martes está prevista la celebración de la tercera prueba del abono, la copa Terry, con pesetas 150.000, y a continuación se disputará la copa Presidente de la F.I.T.A.S.C., el organismo internacional que controla este deporte.

Campeonato de Cataluña de tiro de siluetas

En Montjuich se ha verificado el campeonato de tiro de siluetas con pistola, a 26 metros y 60 balas, a 8, 6 y 4 segundos, organizado por la Delegación Catalana del Tiro Nacional. El resultado ha sido el siguiente:

Campeón, don Francisco Mussons, con 546 puntos; 2, don N. Couviellos, 540, y 3, don T. González, 537.

El control estuvo dirigido por los señores Caimary, Blasi, Pons Julián y Lainez Vocal regional. D. E. Mestanza.

Las primeras series fueron presenciadas por el excelentísimo señor alcalde, delegado regional del Comité Olímpico y otras distinguidas jerarquías, siendo cumplimentados por los vocales de las Juntas regional y local, acompañados de sus respectivos presidentes.

El próximo domingo se efectuará el campeonato regional con fusil a 50 metros y a 60 balas.

BEISBOL

La Liga Nacional prosigue

Ayer mañana en el campo municipal de Montjuich, se celebró el encuentro correspondiente al último partido de la primera vuelta de la Liga Nacional de Beisbol, entre el Hércules Las Corts, representante catalán en dicha competición, y el Club, Acero, de Madrid.

El resultado fué el siguiente:

Acero 0 0 0 0 0 0 0 0 0 = 0
Hércules 6 5 0 4 0 2 2 0 x = 19

La rotunda victoria ha sido totalmente merecida, ya que mientras el Hercules pegaba 15 «hits» y sólo cometía un error, el Acero sólo conecto dos batazos e incurrió en nueve errores.

El arbitraje de Ciurana, auxiliado por González y Marcos, correcto.

Despues de este resultado, el Hércules Las Corts queda «líder» destacado en la Liga Nacional y en la Liga Hispanoamericana, que se juegan conjuntamente.

* * *

En encuentro correspondiente al campeonato de Cataluña de primera categoría, el Barcelona ha vencido al Pops de Lloret, por el siguiente carreraje:

Pops Lloret 2 1 5 0 0 3 0 4 1 0=16
Barcelona 4 4 0 0 0 3 5 0 0 1=17

El empate, que registraba el final de las nueve entradas reglamentarias, ha determinado la entrada de prórroga, en la que se ha hecho con la victoria el Barcelona.

* * *

Igualmente ayer se inició la disputa del campeonato de Cataluña infantil en el partido entre Hércules y Cachorros Habana, que se disputó como preliminar del juego de la Liga Nacional. La victoria correspondió al Hércules, en cinco entradas, por ocho carreras a cuatro.

LUCHA

Mañana, en El Price

El alemán Rosges ante Blasco y Peral-Ferrando

Después de una campaña altamente brillante por todos los rings del mundo, y culminada con resonantes triunfos en los torneos de las ciudades alemanas, vuelve a nuestros rings el magnífico luchador germano Mathias Rosges, y que en su reaparición será enfrentando al levantino Blasco, adversario difícil para cuantos hombres de clase puedan serle opuestos. En el semifondo, Peral deberá luchar contra el valenciano Ferrando. Anteriormente complementan la velada tres interesantísimos choques entre Lacoma y el valenciano Pizarro. Tony Oliver y Echevarría y Guty y Cebrián. Una velada, en conjunto, altamente interesante.

EUGENIO PEÑARROYA VENCEDOR DEL CAMPEONATO REGIONAL DE CARRERAS SOBRE PATINES EN MONTAÑA

Por equipos venció el Club Patín Artístico

Ayer se disputó en la cuesta de la Rabasada el Campeonato de Cataluña de carreras sobre patines, en montaña, que fué muy competido, y presenciado por numeroso público. Resultó vencedor, proclamándose campeón regional, Eugenio Peñarroya, del Patín Club Artístico, tras un brillante sprint final con José García.

Tomaron la salida 24 corredores, que marcharon en compato pelotón hasta el lugar denominado «revolt de la paella», donde se destacaron Eugenio Peñarroya, José García, Miguel Aguilar y Antonio Llambrich. Poco después los dos primeros tomaban ventaja a los otros dos, y establecían un fuerte sprint del que resultó vencedor Peñarroya.

La clasificación de la prueba fue la siguiente:

1, Eugenio Peñarroya (P. C. Artístico), 22-52; 2, José García (C. T. Barcino) 22-52; 3, Miguel Aguilar (C. T. Barcino) 23-07; 4, Antonio Llambrich, independiente, 23-07; 5, Blas García (Matollo S.), 23-29; 6, Rafael Fernández (C. P. Atlántico) 23-32; 7, Fernando Manzanares (C. T. Barcino) 23-46, hasta 16 clasificados.

Por equipos venció el Club Artístico, seguido del Club de Tenis Barcino.

BILLAR

Campeonato de Europa al cuadro 47/2

Gante, 11. — En el Campeonato de Europa de billar al cuadro 47/2 se han registrado hoy los siguientes resultados:

Gálvez (España), 400, 14, 27'13 y 93, gana a Rudolf (Alemania), por 254, 14.

Nusberger (Alemania), 400, 27, 17'43 y 90, gana a Ossorio (España), por 267, 23 11'60 y 47.

Se jugó después el partido decisivo entre Waffiard y Vervest, que terminó con la victoria de Waffiard, con 400 carambolas en 2 tacadas, 200 de promedio, y 258 de serie mayor, contra 305, 2, 152,50 y 300.

La clasificación de este campeonato europeo se ha establecido así:

1, Wafflard (Bélgica), 12.
2, Vervest (Bélgica) 12.
3, Van de Pol (Holanda), 10 p.
4, Spielmann (Alemania), 8.
5, Nuesberg (Suiza), 6.
6, Rudolf (Alemania), 4.
7, Gálvez (España), 4.

Crónica de arte

Tarrassó, en Loscertales

Con asistencia del capitán general de la IV Región Militar, teniente general don Pablo Martín Alonso; diputado presidente de la Comisión de Educación de la Diputación de Barcelona, don Emilio Martínez de Laguardia; presidente del Real Círculo Artístico, vizconde de Güell; vicepresidente del Fomento de las Artes Decorativas, don Ramon Rogent, y otras distinguidas personalidades, se inauguró anteayer una brillante muestra del pintor Tarrassó, en la nueva y magnífica galería de arte instalada en el establecimiento de «Loscertales», S. A.», de la avenida del Generalísimo Franco, cuyas actividades expositorias ha iniciado con la manifestación pictórica que comentamos. En esta coyuntura, Tarrassó ha reunido un conjunto de lienzos, en su mayoría de grandes proporciones, con paisajes de Alfabia y Raixa, del Montnegre y Barcelona, más varios floreros y bodegones. No pretendemos a estas fechas descubrir la personalidad de Tarrassó, que desde su acceso a nuestro panorama artístico tan fuerte impacto—como se dice ahora—produjo en el ambiente pictórico local, como habría de producirlo más tarde en sus salidas extrarregionales, que le valieron grandes éxitos y alcanzaron resonancia análoga. Ahora, en la madurez de su vida y de su arte, el pintor nos ofrece un nuevo capítulo de su obra inconfundible. Dictada, por el mismo juvenil impulso y el mismo temperamento de artista meridional embebido de luz y de color, que necesita transmitir a la tela como una exigencia imperiosa de su espíritu inflamado por esa claridad deslumbradora que arde en él y le desborda por los ojos y por los dedos—instrumentos dóciles de su arrebatada inspiración—, todo ese mundo interior que Tarrassó acierta a plasmar insertándolo en las formas tangibles del mundo circundante, transfigurado por su visión creadora y recreadora. Más sólida y ordenada que nunca, su formulación plástica se concreta en esos paisajes equidistantes del realismo mimético y de la ensoñación incoherente. Las fulguraciones del color—ese color que es la razón de ser y de pintar del artista—operan en función de esa exaltación poética y cromática de la realidad, apresada y definida en esas magníficas orquestaciones de verdes y azules, de oros otoñales y de rosadas irisaciones mágicas, en que se vuelca generosamente todo el caudal poderoso de una vena lírica y de una vitalidad pictórica de rango estético y virtualidad plástica irrecusables.

Angel Pallarés, en La Pinacoteca

Por segunda vez sale al palenque artístico este entusiasta pintor, apasionado de su arte, con un nuevo capítulo de su obra «esencialista». ¿En qué consiste esta adjetivación que Pallarés aplica a su pintura? Creemos haberlo dicho a raíz de su muestra anterior, en la que se presentó bajo esa etiqueta calificadora de su hacer. El «esencialismo» de Angel Pallarés no es otra cosa—a nuestro modesto juicio—que la vuelta o la reafirmación de los principios eternos de la pintura figurativa, del realismo formal más riguroso y firme. Pero cuidado: no de un realismo fríamente académico, desprovisto de alma y personalidad. Pallarés aspira a revalorizar los cánones imprescritos del arte representativo — hoy tan maltratado por la inepcia, la pereza el esnobismo y la prisa por ascender, sin pisar el primero, al último peldaño de la »genialidad»—. La pintura de Pallarés renuncia al monigotismo fácil, al expresionismo con truco, a las lucubraciones que con todo tienen contacto menos con el arte sentido y practicado en serio. Pallarés lucha por triunfar con las armas legítimas de su dibujo riguroso, de su dicción pictórica flexible, de su afán de resolver los problemas compositivos, volumétricos y lumínicos que toda pintura verista plantea y que él considera «senciales», es decir, fundamentales para que un artista pueda hacernos llegar un mensaje sincero y no una confesión de impotencia o de pedantería inoperante. Y ahí está su obra reciente para demostrar las bazas obtenidas en ese juego, en esa excitante aventura que es el arte cuando se vive plenamente y con sentido de responsabilidad. Piezas como el «Retrato de la dama desconocida», como «Gitana» (número 7), como sus bodegones de estupendas calidades, como sus recios dibujos, acreditan la ahincada lucha del artista por verter lo mejor de su esfuerzo y vocación en la tela o el papel. Incluso el gran lienzo número 3, aunque su tema quede desplazado de la sensibilidad actual, constituye un alarde de las posibilidades del pintor y de su noble empeño de no hurtar dificultades a su honrado y ambicioso trabajo.

Juan Escayola, en Sala Busquets

Nna nueva manifestación del dominio que este artista posee de los recursos del «gouache», lo constituye su actual exposición en la citada galería. Juan Escayola no se ha dormido en los cómodos laureles de sus éxitos iniciales y año tras año su pintura ha ido depurándose y adquiriendo sobre todo una flexibilidad y riqueza expresiva, una fluidez de dicción extraordinaria. En el conjunto de «gouaches» que ahora exhibe, observamos un gran paso en ese camino de tesonera superación que nunca abandonó el artista, pero que ahora se hace singularmente visible en los resultados conseguidos con un procedimiento que para Escayola no tiene ya el menor secreto ni supone límite alguno a su propósito u objetivo creador. Y así, lo mismo acierta a expresar los accidentes de un motivo urbano, que los de un paisaje campestre o de una marina de nuestra costa. La valoración de elementos como las piedras del número 18 o las rocas del 6, así como los aciertos lumínicos de esos celajes dorados que endoselan sus paisajes números 20, 25 y 26, o la claridad plateada de «Viejas barcas en el puerto», son otros tantos aspectos positivos de una obra paisajística de notorios méritos y lograda variedad temática, dentro de la modalidad pictórica que su autor ha sabido elevar a tan digno estadio conceptual y narrativo.

E. F.

La exposición Simont

La exposición del famoso dibujante e ilustrador, de prestigio internacional, José Simont, cuya apertura, por involuntario error, había sido anunciada para hoy lunes en Galerías Syra, se inaugurará mañana martes, día 13, a las siete de la tarde, en el propio establecimiento. Lo que nos complacemos en hacer público para conocimiento de los admiradores y amigos del renombrado artista.

LIBROS Y REVISTAS

«*Los dineros del diablo*» - «*Abans d'ahir*» «*Pablo Milá y Fontanals*»

• Con gran atención y gusto he leído la novela finalista del Premio «Ciudad de Barcelona 1957». Se trata de LOS DINEROS DEL DIABLO, de Manuel Vela Jiménez (Editorial AHR. Barcelona, 1958) obra sin duda importante y que marca un hito más en la carrera literaria de su autor, querido compañero en las tareas periodísticas, a las que vino ya ungido por la preocupacin de lo literario sin que ello haya sido óbice para que realice una labor diaria ágil y viva.

La novela de referencia, que se lee virtualmente de un tirón es, para mi gusto, una novela de ambiente. Sin preocupaciones, sin detalles agobiantes, acaso sin proponérselo, Vela Jiménez ha logrado dar una impresión exacta, plástica, de los lugares en que discurre su historia; y al decir lugares quiero significar no sólo lo geográfico sino lo mucho más reducido, el marco en que todas y cada una de las escenas tiene efecto. Esto supone un gran logro literario, el de la atmósfera donde la acción discurre y donde los personajes se mueven. Estos personajes son gente bronca y enrevesada, trapisondistas, traficantes y contrabandistas de Tánger, también muy bien presentados y colocados cada uno en su esfera peculiar. Varias historias humanas confluyen en esas páginas aunque una sea la principal, no excesiva de vigor ni de peripecias psicológicas pero que es, precisamente, la que proporciona la ocasión y moraleja del final, donde las razones del alma dan al traste con los dineros del diablo y abren un crédito de esperanza a los protagonistas.

Sabida es ya la pericia, el vigor, la limpieza del estilo de Manuel Vela. Una vez más tenemos ocasión de admirarlo sin reservas en esta su última novela, importante en sí misma y mensajera de futuros éxitos que paladear.

• ABANS D'AHIR, de Rafael Tasis (Editorial Selecta, Barcelona, 1957) es una novela, puntual y reflexiva, de la Barcelona de principios de siglo, centrada en la vida y preocupaciones de una familia burguesa de entonces, en cuyo seno las aspiraciones e ideas de los hijos chocan naturalmente, con los conceptos inalterables enraizados en el espíritu de la madre. Los avatares de la existencia de cada uno de los miembros de la familia en cuestión, la evocación, siquiera sea parcial, de las cuestiones que embargaban a la Barcelona de entonces y la tragedia en que termina la justa señalada entre la juventud y el espíritu intransigente, constituyen la trama y la urdimbre de un relato llevado con evidente habilidad por Rafael Tasis y con un sentido muy equilibrado de lo que el género narrativo exige, sobre todo cuando se refiere a épocas cronológicamente superadas. Los tipos humanos están muy bien definidos y cuidados en sus reacciones.

• PABLO MILÁ Y FONTANALS, GRAN FIGURA DEL ROMANTICISMO ARTISTICO CATALÁN (Vilafranca del Panadés, 1958) es el trabajo biográfico con que contribuye don Manuel Benach Torrents al conocimiento de la figura del profesor de Bellas Artes y personalidad eminente de su tiempo, que gozó de gran notoriedad y reputación en Barcelona, don Pablo Milá y Fontanals, hermano del ilustre catedrático y crítico literario don Manuel, maestro de Menéndez y Pelayo. El señor Benach, que con tanto afecto como competencia y honda dedicación exalta todo lo vilafranqués ha querido en esta obra perfilar la figura de quien, nacido en el solar familiar de Vilafranca del Panadés brilló en Barcelona por sus propios méritos: Al trazar las diversas facetas de la vida de don Pablo Milá y Fontanals aporta multitud de aspectos documentales poco conocidos o ignorados y aboceta con mucha competencia la estampa de una Barcelona y una época que merecen ser más conocidas. — J. B. O.

SALA BUSQUETS
Paseo de Gracia, 34
J. ESCAYOLA

LA PINACOTECA
Paseo de Gracia, 43
PALLARÉS

GALERIAS AUGUSTA
Avda. Gmo. Franco, 478
A. GÓMEZ FEU

EXPOSICION
J. FIN
SALA GASPAR
Consejo de Ciento, 323

«GALERIAS DE ARTE»
GRIFÉ & ESCODA, S. L.
Avda. Gmo. Franco, 484
Exito extraordinario de la Exposición
ALVAREZ DES
Pinturas

CASA DEL LIBRO - Ronda San Pedro, 3
BEUTER

SALA ROVIRA - Rambla Cataluña, 62
BALLET - Roig Nadal

JAIMES S. ARIAS Pinturas y dibujos
P.º Gracia, 64

LOSCERTALES, S. A.
Avda. Generalísimo, 454
Exposición de pinturas de
TARRASSO

EXTRAORDINARIA EXPOSICION DE
PINTURA ANTIGUA
ESCUELAS FLAMENCA, HOLANDESA, FRANCESA E ITALIANA DEL SIGLO XVII
HOY, ULTIMO DIA
Galerías de Arte SYRA, Paseo de Gracia, 43

VELOMOTOR
Gorrión II
EL MAS EFICAZ Y ECONOMICO para sus desplazamientos

VENTAS CONTADO Y PLAZOS
Clúa GENERAL GODED, 6 - Tel. 286319 - BARCELONA
Sin permiso de conducir ni matricula

jardin
LITOGRAFIAS ORIGINALES
NUMERADAS Y FIRMADAS
PICASSO, MIRO, CLAVE, COCTEAU, CAMPIGLI, CHAGALL, etc.
AVENIDA JOSE ANTONIO, 619 (JUNTO VIA LAYETANA)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

CINES

LOS ULTIMOS ESTRENOS

Cine venezolano. - Otro folletón Analía Gadé en «Ayer fué Primavera». - Las mujeres forman batallón. - Triunfo del cine japonés de laboratorio. - Mickey Rooney en la guerra. - Vuelve, y sigue divirtiendo, Arsenio Lupin. - Chaplin abre la polémica sobre «Un rey en Nueva York». Sarita, entre los indios y sin cuplés

Si hemos de juzgar al cine venezolano por «El demonio es un ángel», debe decirse que sigue la misma línea de mucho cine sudamericano, realizado con pobreza de medios y escasa ambición. Esta cinta no pretende más que divertir y su objetivo se cumple a medias. La labor del realizador es totalmente anodina, y los únicos aciertos corresponden al plano interpretativo y a Juan Carlos Thorry solamente, ya que el resto de figurantes, encabezados por la melífica Susana Freyre, quedan en la gris medianía de la película.

* * *

Unas cuantas películas italianas — bastantes, por desgracia — nos han revivido los folletones de principio de siglo, cuyo primer gran éxito fué «Felipe Derblay» y esta reaparición de un estilo ha tenido por lo visto provechosos resultados, ya que la especie de los «seriales» radiofónicos ha proliferado notoriamente en dicho país. Lo malo es que, por desgracia, también aquí vienen cintas «de bigote». Buenos, honrados e inocentes los unos; malos, criminales, los otros, al final de la película unos reciben recompensas y los otros castigo. Y todos tan contentos.

«La sospecha», que es la que nos ha dictado la anterior disquisición, tiene un arranque muy parecido a la novela antes mencionada, para derivar después hacia vericuetos más sinuosos y culminar en el final esperado. Con una realización irregular y una interpretación aceptable, está destinada a un sector de público, y a nada más aspira.

* * *

Analía Gadé, hoy afincada con aciertos en nuestros estudios, es la principal figura de «Ayer fué primavera». Ha encontrado fuerzas para dar vida a un personaje complicado, difícil, que tiene que arrastrar con un final que todos sabemos, porque de él arranca la acción, y salir airosa del cometido. Roberto Escalada tiene otro cometido no menos difícil, aunque resuelto con menor fortuna.

La película tiene un tema algo original y una realización demasiado complicada que perjudica el desarrollo de la historia, con el agravante de una fotografía gris y opaca que la hace desagradable.

* * *

Dentro de su especial manera de hacer cine, la obra de Manuel Mur Oti tiende siempre a encontrarse con una dificultad expositiva, por planteamientos más adecuados a la literatura que a la pantalla. No obstante, Mur Oti demuestra siempre una inquietud en todas sus actividades fílmicas, aunque no siempre le acompañe el acierto. El mencionado anteriormente, es el principal defecto de «Batallón de las sombras», película a la que el nombre de su realizador y la rutilante constelación de estrellas que figuran en el reparto, permitían augurarle una presentación menos anónima, que no es sino consecuencia de su real valía.

La película aspira a explicarnos, con anécdotas ligadas por la leve línea de relación de una casa de vecinos, la importancia de la influencia femenina; ese batallón oculto que mueve a los hombres en todo momento. Pero las anécdotas tienen una raíz puramente literaria, que a la luz de los focos ha escapado a la primitiva intención, para quedar en un conjunto deshilvanado, sin continuidad en la acción.

Episódicamente, los personajes están bien movidos, pese a carecer la mayoría de realidad. El extenso reparto de primeras figuras no siempre sale airoso en su labor y la dirección debe cargar con todos los defectos, anotándose también, desde luego, las pequeñas virtudes de la cinta.

* * *

El cine japonés, que artísticamente nos ha legado obras tan notables como «Rashomon» y «La puerta del infierno», siente especial predilección por los temas grandilocuentes, en cuanto a exposición, en torno a seres imaginarios, recreándose en la presentación de monstruos fabulosos. Pero en este aspecto han conseguido también notables aciertos y «Los hijos del volcán» es una excelente muestra de ello. La cinta, que posee un arranque magnífico, deriva después hacia lo irreal, pero en todo momento ha tenido en su favor una magnífica fotografía en color y un alarde técnico extraordinario, que en muchos momentos alcanza las más altas cimas de la perfección.

De esta manera, si el ingenuo e infantil desarrollo de las aventuras que se nos van contando ha de tener, sin duda, un bien numeroso público, incluso para el resto, que puede exigir una mayor reciedumbre argumental, existe el aliciente de comprobar la forma en que todos los resortes de orden técnico han sido movidos en esta cinta de Inoshiro Honda.

* * *

Mickey Rooney, ya con sus sienes plateadas, ha vuelto a darnos una muestra de su arte interpretativo en «Amanecer sangriento», película en la que si realmente incorpora un personaje episódico, lo reviste él en todo momento de su personalidad expansiva y convincente.

«Amanecer sangriento» es una película de guerra pero con pretensiones de plantear un problema humano. Sin llegar a ahondar totalmente en ninguna de las dos facetas, las conjuga hábilmente para que reúna ambos alicientes y de esta forma se consigue mantener tenso el interés del espectador, que sigue con atención las reacciones de los personajes en el medio anómalo en que se mueven. La película, por todo ello, consigue un vigor argumental más sobresaliente del habitual en esta clase de películas, y con el refuezo de Mickey Rooney, que tiene escenas francamente logradas, llega, desde luego, a buen puerto.

* * *

Uno de los personajes que la literatura de aventuras ha hecho más popular es Arsenio Lupin, el aristocrático ladrón que en más de una ocasión tentó a los realizadores cinematográficos, a causa de las indiscutibles dotes que para ser vertidas en la pantalla tienen todas sus anécdotas. Ahora, con el aditamento del color, ha vuelto Arsenio Lupin, agraciado con el tono irónico que da a esta clase de películas el cine francés, y que tan bien le sirve al personaje, y con el acierto en la elección de las aventuras que se nos relatan.

Para incorporar al legendario ladrón de guante blanco se ha elegido esta vez a un actor como Robert Lamoureux, que si en el físico cuadra poco con el ideal del Lupin de todos los tiempos, con su expresividad y simpatía consigue situarse en cabeza de todos sus antecesores. La simpatía de Liselotte Pulver y la calidad de O. E. Hasse, completan la facción sobresaliente del reparto, tan importante en esta clase de realizaciones. Y como toda la película es un continuo suceder de graciosas situaciones, de emotivas aventuras y de fastuosidad ambiental, se ve con singular agrado.

* * *

Ya está aquí «Un rey en Nueva York», la última creación chapliniana. Ha llegado hasta nosotros, pues, la polémica que la misma ha despertado, igual que anteriormente desataron los más diversos comentarios «El dictador» — inédita para nosotros — y «Monsieur Verdoux». Como demostración del genio de Chaplin, esta constancia del interés que despiertan sus realizaciones, podría bastar, pero a mi juicio puede y debe exigírsele algo más; y, siendo así, «Un rey en Nueva York» no logra el beneplácito absoluto de quien esto escribe, que anticipa es un juicio tan personal, que ni siquiera pretende se incluya en los muchos que, con bien dipares y encontrados pareceres, ha originado la película.

La idea de la película tiene un gran poder sugestivo, pero Chaplin, en lugar de verter en ella su personalidad, se ha dejado llevar por su personalismo y así, dervirtuándose el tema, no ha encontrado su adecuado desarrollo. Pero allí está Chaplin, y éste, aunque obcecado por su problema individual, sigue siendo el observador penetrante de la vida, que usa de la agudeza y la mordacidad, con una gracia impalpable en la ironía y la sátira, pese a que a veces se desenfoca hacia las dos vertientes extremas, la de la burda comicidad o la del resquemor vengativo.

Todas estas características hacen de «Un rey en Nueva York» una obra más desorbitada y menos trascendente que el resto de las suyas, fragmentada a todo lo largo y en especial en un corte capital por su mitad. De él resulta una primera parte afortunadísima en el estudio de costumbres norteamericanas, en el que existe honrado sentido crítico y encontramos el auténtico Chaplin de la burla sonriente, de la humanidad profunda, incluso de la poesía en no pocas ocasiones, aunque en muchas menos, desde luego, que en las obras de su época de oro y en la única de la actual que puede parangonarse con aquéllas: «Candilejas».

Viene después la segunda mitad, y se pierde el buen gusto, se convierte la película en un panfleto propagandístico, en una interminable verborrea política, de excesiva densidad, porque, además, el diálogo no se produce con la necesaria fluidez.

Si dividiéramos la película en tres aspectos fundamentales, el temático — ya estudiado, aunque no con el detalle que sería preciso —, el técnico y el interpretativo, éste nos dictaría los mejores elogios y el anterior las críticas más acerbas, dejando para el argumental libertad absoluta a todas las posiciones, porque es precisamente donde cabe desde el entusiasmo irrefrenable hasta el desencanto más desolador, al menos a juzgar por las reacciones que en el mundo entero ha provocado.

Técnicamente, la película no dice gran cosa en favor del Chaplin director, ni tampoco del Chaplin guionista; el desconcierto de éste provoca la morosidad, más ostensible en la segunda parte. Hay una monotonía insalvable en el estatismo de la cámara y en la vulgaridad de los encuadres. Pero si esos defectos podían ser borrados en otras ocasiones por el genio absorbente del Chaplin comediante y del Chaplin argumentista, ahora no ocurre lo mismo.

Y eso que, ciñéndonos al aspecto interpretativo, Chaplin ha conseguido salir airoso del tremendo esfuerzo de encajar en un personaje que está más allá de su físico, porque él, con la genialidad habitual en cada gesto, en cada mirada, es capaz de dar exacta idea de todo sentimiento. Es aquí donde sin los clásicos atributos que cimentaron su fama universal, Chaplin, al frente de un reparto en el que se desenvuelve discretamente su hijo Miguel y luce la espiritual y finísima gracia de Dawn Addams, nos demuestra que sigue aún vigente su genio creador, que si en otros aspectos de «Un rey en Nueva York» parece periclitar, bien enhiesto debe estar aún puesto que nos dicta tan amplio comentario, prueba evidente de que, incluso quien no esté demasiado conforme con su última película, ha de reconocer que Chaplin sigue siendo Chaplin. Y que, por consiguiente, bien merece verse esta película.

* * *

Sara Montiel, aunque anzuelo propagandístico primordial en «Yuma», es sólo un accidente en la película. Y con su atuendo de india y sin los cuplés que han cimentado su fama, pasa casi desapercibida pese a sus esfuerzos en acreditar, en las contadas ocasiones en que ello le está permitido, que ya en la época de la realización de esta película — muy reciente tenía película dades para sus inmediatos éxitos en nuestra cinematografía.

«Yuma», por el contrario, es una buena narración humana en torno a la Guerra de Secesión, pese a que se inicia precisamente el mismo día del cese de las hostilidades. Su principal inconveniente — que no defecto — es que la proyección tan lejana en el tiempo y en la geografía, merme vigor al problema que nos plantea. Pero aún así, la película posee un vigor expositivo y una profundidad temática, que conjuntamente con la espectacularidad de que la rodean los bellísimos escenarios naturales, el technicolor y las apasionantes incidencias de esta clase de películas, la hacen merecedora de un sincero elogio. Pero donde particularmente resulta notable «Yuma» es en la plasmación de los personajes y costumbres de los pieles rojas, muy por encima de la inmensa mayoría de las de su género. Factor más que suficiente para hacernos olvidar que lo que allí se nos cuenta, no nos interesa demasiado.

CASTELL

Novedades de la semana

EL DEMONIO ES UN ANGEL (Balmes, Excelsior y Maryland, 5-V). Venezolana. Director C. H. Christensen. Con Susana Freyre y Juan Carlos Thorry. Selecciones Capitolio.

LA SOSPECHA (Dorado y Vergara, 5-V). Italiana. Dr. Giacomo Gentilomo. Con Amadeo Nazzari y Myriam Bru. Ifisa.

AYER FUE PRIMAVERA (Dorado y Vergara, 5-V). Argentina. Dr. Fernando Ayala. Con Analia Gadé, Roberto Escalada y Diulio Marzio. Ifisa.

EL BATALLON DE LAS SOMBRAS (Pelayo, 5-V). Española. Dr. Manuel Mur Oti. Con José Suárez, Antonio Vico, Rolf Wanka, Emma Penella, Amparo Rivelles y Lida Baarova. Suevia.

LOS HIJOS DEL VOLCAN (Fémina, 5-V). Japonesa. En Eastmancolor. Dr. Inoshiro Honda. Con Kenji Sawara y Yumi Shirakawa. Chamartín.

AMANECER SANGRIENTO (Fantasio, 5-V). Norteamericana. Dr. Lewis R. Foster. Con Mickey Rooney, Wendell Corey, don Taylor y Nicole Maurey. Radio Films.

LAS AVENTURAS DE ARSENIO LUPIN (Astoria y Cristina, 6-V). Franco-italiana. En Technicolor. Dr. Jacques Becker. Con Robert Lamoureux, Liselotte Pulver y O. E. Hasse. Cosmofilms.

UN REY EN NUEVA YORK (Coliseum, 8-V). Inglesa. Dr. Charlie Chaplin. Con Charlie Chaplin, Dawn Adams y Michael Chaplin. Filmayer.

YUMA (Windsor, 9-V). Norteamericana. En Technicolor. Dr. Sam Fuller. Con Sara Montiel, Rod Steiger, Brian Keith y Ralph Meeker. Radio Films.

MAÑANA NOCHE, a las 10'40

Presentación de un nuevo triunfo de su estrella favorita en

KURSAAL

en la más sentimental de sus interpretaciones

INTERPENINSULAR FILMS, S. A.

Presenta

ROMY SCHNEIDER

HANS ALBERS

La joven HEREDERA

DIRECTOR: HARALD BRAUN

El encanto y la juventud personificados en

ROMY SCHNEIDER

HOY, TAQUILLA ABIERTA DESDE LAS 11 DE LA MAÑANA

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

ALEXANDRA

ARCADIA · ATLANTA

PROXIMO ESTRENO

¡UNA PELICULA ALEGRE, OPTIMISTA Y SENTIMENTAL COMO LA PROPIA JUVENTUD!

filmex PRESENTA UNA COPRODUCCION HISPANO ITALIANA P.C. BALCAZAR-ENALPA FILM

Buenos días, AMOR!

(AMORE A PRIMA VISTA)

EASTMANCOLOR

CINEMASCOPE

WALTER CHIARI · ISABELLE COREY

RUBEN ROJO · YVONNE MONLAUR

DIRECTOR: FRANCO ROSSI

¡La imprevista e inolvidable aventura de dos bellas y alegres muchachas en vacaciones!

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

¡UN CASO UNICO DE ATRACCION COLECTIVA,

TIVOLI

2.° MES

de frenético entusiasmo!
de un éxito desconocido hasta la fecha en la pantalla española

DIPENFA S.A.

PRESENTA UNA PRODUCCION DE BENITO PEROJO

SARA MONTIEL · RAF VALLONE

DIRECTOR: LUIS CESAR AMADORI

La Violetera

Guión de LA VIOLETERA del Maestro PADILLA
Guion y dialogos de J. M. AROZAMENA · FRANK VILLAR · TOMAS BLANCO
Y LA COLABORACION DE ANA MARISCAL

NOTA IMPORTANTE: Se pone en conocimiento del público que esta película no se proyectará en ningún otro local de Barcelona y su provincia hasta la próxima temporada

LOCALIDADES ANTICIPADAS

Noticiario Cinematográfico

De indudable interés es el programa que se proyectará a partir de hoy, lunes, en la pantalla del cine Goya, compuesto por la más alegre y divertida película, «Es grande ser joven», en la que tan como su título indica, el público se ve desbordado por la alegría y el humorismo de los escolares en una pintoresca huelga infantil.

Completará el programa la magnífica producción de Elia Kazan «La ley del silencio», interpretada por Marlon Brando.

* * *

Dos monstruos prehistóricos en terrible lucha sobre la magnífica ciudad de Osaka, una de las más hermosas del Japón, en: «El rey de los monstruos», por Hiroski Koizumi y Yugio Kazama, impresionante y sobrecogedora producción que a partir de hoy, lunes, se estrenará en el Cinema Cataluña. Completará el programa la divertidísima y original historia de amor: «La Cenicienta y Ernesto» interpretada por la conocidísima pareja Antonella Lualdi y Franco Interlenghi.

Entra en su segunda y última semana en el Palacio del Cinema el divertidísimo y espectacular programa doble: «El marido», por Aurora Bautista y Alberto Sordi, y «Esclavas de Cartago», en Totalscope y Color, por Jorge Mistral y Ana Luisa Peluffo.

Una interpretación deslumbrante al servicio de un tema encantador: «Ariane», por Gary Cooper y Audrey Hepburn, delicioso film que a partir del próximo lunes se proyectará en el Cine Princesa, juntamente con la dinámica producción en Dyaliscope: «O.S.S. 117 no ha muerto», con Ivan Desny y Magali Noel.

Y Cine Manila ofrecerá de lunes a jueves: «La sombra de una mujer», con Marta Toren y Pierre Cressoy, y «Nunca es tarde para amar», por Libertad Lamarque. Y de viernes a domingo: «Embajadora del amor», por Sofía Loren y Vic Dane, y «Tierra baja», por Pedro Armendáriz y Zully Moreno.

* * *

Una noticia verdaderamente sensacional para los amantes del cine la constituye, sin la menor duda, la seguridad de ver en nuestra ciudad, en fecha que previamente se anunciará, la obra definitiva del cine «negro»: «Rififí», de Jules Dassin, el realizador de «La ciudad desnuda».

«Rififí», que en nuestra patria lleva el sello de Mercurio Films, ha merecido en varios países exaltadas diatribas porque ha sido considerada nociva para la sociedad. Nada más lejos de la verdad.

* * *

Situándose muy por encima de todas las marcas de éxito, el film de Federico Fellini, que representa Cifesa, «Las noches de Cabiria», que interpretan Giuletta Masina, François Perier, Amadeo Nazzari y Franca Marzi, ha centrado en los cines Alcázar y Borrás la atención del «todo Barcelona» y en cada una de sus proyecciones los espectadores exteriorizan sin reservas la enorme impresión que les causa, sorprendidos por la valentía de un tema que hasta ahora no había sido tratado en el cine con tanto verismo.

«Las noches de Cabiria», laureada con los premios más calificados de la cinematografía mundial, y últimamente con el «Oscar» americano para la mejor película extranjera, acaba de conquistar en nuestra ciudad el más indiscutible: el aplauso de un público enfervorizado.

* * *

De todas las actrices del cine europeo que más popularidad gozan en España, hay que destacar en primerísimo plano a Romy Schneider, la deliciosa actriz alemana que desde «Sissí» goza de las simpatías de nuestro público. Ahora Interpeninsular Films presenta el film «La joven heredera», donde Romy hace gala una vez más de sus extraordinarias condiciones. Coincide el estreno de esta película con la visita a nuestra patria de la popular estrella, y el cine Kursaal se honra presentando muy en breve esta joya de la cinematografía alemana, que deleitará a los espectadores y en especial a los múltiples admiradores de la juvenil Romy.

* * *

Para proyectar, a partir de hoy y hasta el día 18, Empresa Arenas ha seleccionado los siguientes programas dobles para sus locales de Sans. Cines Arenas, Albéniz, Alborada y Gayarre, la extraña y divertida historia de una mujer que ganó una batalla al diablo, «Faustina», por María Félix y Fernando Fernán-Gómez, y Paris y Elizabeth Taylor le cautivarán por su belleza en «La última vez que ví París», escenario de un drama de amor secundada por Van Johnson, Walter Pidgeon y Donna Reed. En el cine Vallespir, la flamante Sara Montiel con las canciones más sensacionales de un cuarto de siglo, y en su segunda semana de exhibición, «El último cuplé», y la divertida comedia italiana «La bella de Roma», por la escultural Silvana Pampanini y el gracioso actor Alberto Sordi. En el cine Spring, del 12 al 15 del corriente, la historia de una banda de gansters, «El culpable acusa», por Zachary Scott y Peggie Castle, y «La bella de Roma», y del 16 al 18 del corriente, una poética, divertida y sentimental comedia, «Un fantasma llamado amor», por Conchita Goyanes y Elías Rodríguez, y el loco de la risa Norman Wisdom en «Diplomático último modelo».

* * *

Los innumerables lectores de la acreditada revista mensual «Arcinema», dedicada de lleno a la información general del cine, bajo todos sus aspectos, tanto técnicos como artísticos, podrán visitar con el considerable descuento del 50 por 100 del valor total de la entrada, el «Kiosko Arcinema», que dicha publicación ha instalado en el Salón de la Mujer, 1958, en la Cúpula del Coliseum.

CINE PELAYO

¡Un programa de auténtica sensación!...

LOS CARNETS DEL MAYOR THOMPSON
MARTINE CAROL - JACK BUCHANAN
NOEL-NOEL

EL BATALLON DE LAS SOMBRAS
EMMA PENELLA - JOSE SUAREZ - ANTONIO VICO
ELISA MONTES

(AUTORIZADO PARA MAYORES) JUEVES, MATINAL, A LAS 10

Empresa Las Arenas, S. A.

CINES: ARENAS, ALBENIZ, ALBORADA y GAYARRE
Del 12 al 18 del cte.
FAUSTINA
(Eastmancolor)
MARIA FELIX
FERNANDO F. GOMEZ
LA ULTIMA VEZ QUE VI PARIS
(Technicolor)
ELIZABETH TAYLOR
VAN JOHNSON
(No apto)

CINE VALLESPIR
EL ULTIMO CUPLE
(Eastmancolor)
2.ª semana por
SARA MONTIEL
LA BELLA DE ROMA
SILVANA PAMPANINI
ALBERTO SORDI
(No apto)

CINE SPRING
Del 12 al 15 del cte.
EL CULPABLE ACUSA
Zachary Scott-Peggie Castle
LA BELLA DE ROMA
S. Pampanini-Alberto Sordi
(No apto)

Del 15 al 18 del cte.
DIPLOMATICO ULTIMO MODELO
N. Wisdom - Lana Morris
UN FANTASMA LLAMADO AMOR
C. Goyanes-Elías Rodríguez
(Apto)

CAPITOL-METROPOL-BOSQUE
HOY, SENSACIONAL ESTRENO
3 NUEVOS CASOS DEL CICLO SCOTLAND YARD
ROSA FILMS

LOS HECHOS VERIDICOS MAS SENSACIONALES DE LA HISTORIA DEL CRIMEN

¡¡La organización policial más perfecta del mundo en su lucha a muerte contra los más audaces criminales!!
(NO APTA)
Además, en CAPITOL y BOSQUE, estreno de la comedia

DIRECTOR MIQUEL IGLESIAS · EASTMANCOLOR · HISPANOSCOPE
¡LA TRAGEDIA DEL MUERTO QUE NADIE ESPERABA!
¡¡UN INVENTO MAS REVOLUCIONARIO QUE EL SATELITE ARTIFICIAL!!

PANTALLA PANORAMICA
(LA PRIMERA EN ESPAÑA)
LIDO
PASEO S. JUAN, 27
TELEF. 25-49-19
Demetrius y los gladiadores
En Technicolor
Víctor Mature - Susan Hayward
CINEMASCOPE PANORAMICO
ATRACO PERFECTO
Sterling Hayden - Coleen Gray
Programa apto para mayores
Lido

PANTALLAS COVER
A partir de hoy:
CINEMA CATALUÑA
Un gran programa de auténtico contraste
¡¡Emoción!! ¡¡Terror!!
¡¡Humor y optimismo!!
EL REY DE LOS MONSTRUOS
HIROSI KOIZUMI
YUKIO KAZAMA
(GRAN ESTRENO)
LA CENICIENTA Y ERNESTO
ANTONELLA LUALDI
FRANCO INTERLENGHI
EN 2.° ESTRENO
(Aptas p. todos los públicos)
Festivos: Matinal a las 10

PALACIO DEL CINEMA
2.ª y última semana del divertidísimo y espectacular programa doble
EL MARIDO
AURORA BAUTISTA
ALBERTO SORDI
ESCLAVAS DE CARTAGO
(Totalscope y color)
JORGE MISTRAL
ANA LUISA PELUFFO
(Autorizadas para mayores)
Festivos: Matinal a las 10

CINE PRINCESA
ARIANE
G. Cooper-Audrey Hepburn
O.S.S. 117 NO HA MUERTO
(Dyaliscope)
Ivan Desny-Magali Noel
(Autorizadas para mayores)

CINE MANILA
De lunes a jueves:
LA SOMBRA DE UNA MUJER
Marta Toren-Pierre Cressoy
NUNCA ES TARDE PARA AMAR
por Libertad Lamarque
(Autorizadas para mayores)
De viernes a domingo:
EMBAJADORA DEL AMOR
Sofía Loren-Vic Dane
TIERRA BAJA
P. Armendáriz-Zully Moreno
(Autorizadas para mayores)

ALCAZAR
BORRAS
La película que convierte el barro en poesía
Sólo para mayores

CIFESA PRESENTA
GIULIETTA MASINA EN
Las noches de Cabiria

DIRECTOR: FEDERICO FELLINI
6.ª SEMANA
¡EXITO! SIN PARANGON!
SIN REESTRENO HASTA LA PROXIMA TEMPORADA

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

MUSICA

GRAN TEATRO DEL LICEO. — No puede acusarse de monótona a la actual temporada de Ballet que la Gran Compañía del Marqués de Cuevas viene desarrollando en nuestro Gran Teatro; cada semana se suceden las reposiciones, intercalando algún estreno de indudable interés. De estos últimos, citemos «Soiree musicale» y «Duetto»; del primero, un paso a dos, urdido sobre música de Rossini, arreglada por Benjamín Britten, y montado coreográficamente por el maestro de ballet de la Compañía John Taras, y que se encargaron de desarrollar, con insuperable maestría coreográfica Rosella Hightower y Nikolas Polajenko; el segundo, también paso a dos, igualmente sobre fondo musical operístico (en este caso «Rigoletto», de Verdi), según la versión pianística de Franz Liszt. En el capítulo de las reposiciones, citaremos, con el debido elogio, el también paso a dos «El cisne negro», fragmento del tercer acto de «El lago de los cisnes», de Chaikowsky, coreografía de Petipa, y genialísima creación de la Hightower y Wasil Tupin, que desarrollan entre ovaciones, bravos e interminables aplausos, con repetidas salidas a escena a su terminación, flores, y todos los signos de un personal triunfo artístico. También hemos visto «El espectro de la rosa», ballet sobre la música de la «Invitación al vals», de Weber, que animaron con indudable acierto María Santesteban y Serge Golovine. «Giselle» y «Las Silfides» han servido de motivo a las bellísimas intervenciones, plenas de belleza estética y de ritmo, de Nina Vyroubova y Serge Golovine, con María Santesteban, Beatriz Consuelo, Olga Makcheeva, Milena Vukotic, Daphne Dale, Genia Melikova, Solange Golovina y otras figuras destacadas del elenco. Finalmente, «El bello Danubio», estampa de fino carácter humorístico en su realización, ballet de Massine sobre música de Johann Strauss, sirvieron de lucimiento muy especial a Jacqueline Moreau, Beatriz Consuelo, Nicholas Polajenko, y a los restantes elementos, más especialmente a los masculinos en sus intervenciones caricaturescas que, como en «Gaité parisienne» que también se ha prodigado, dan especial carácter y animación a este género de ballet, tan bien entendido por la Compañía del Marqués de Cuevas, que consigue llenar día tras día nuetro Liceo.

ORQUESTA MUNICIPAL. — El primer concierto de abono de primavera, celebrado el pasado viernes, consiguió llevar al Palacio de la Música un muy numeroso auditorio que aplaudió calurosamente a la Orquesta y a su director el maestro Eduardo Toldrá en la «Primera Sinfonía», de Brahms, soberbia página que inició la sugestiva serie de las grandes creaciones sinfónicas del inmortal compositor, y el «Tríptico catedralicio» del director del Conservatorio valenciano Manuel Toldrá, sugestivas páginas perfectamente inspiradas e instrumentadas, que fueron aplaudidas cordialmente. La parte central del concierto, dedicada al «Concierto en sol» para piano y orquesta, de Ravel, tuvo por protagonista solista a la gentil pianista barcelonesa Rosita Sabater; repetidas veces nos hemos hecho eco de los triunfos de esta destacada concertista, cuyos méritos, basados en una comprensiva musicalidad y extraordinaria técnica dominadora de todas las dificultades, le han abierto los más amplios horizontes artísticos. En esta ocasión, su triunfo fué merecidísimo y muy resonante, obligando a bisar el último tiempo del Concierto, y añadir una obra a piano sólo. Las flores que la rodearon, y los aplausos y ovaciones escuchadas fueron claro indicio de su triunfo, que compartió muy merecidamente el maestro Toldrá y los profesores, por su perfecta identificación con la personalidad expresiva de la gentil solista.

En la mañana de ayer, en concierto popular, fué repetido el «tríptico catedralicio», de Palau, y la «Sinfonía», de Brahms, sustituyendo el «Concierto», de Ravel, por la obra de Händel, «Música para los reales fuegos artificiales», perfectamente descrita, como el resto del programa, por el maestro Toldrá.

ESBART VERDAGUER. — Diez años de labor artística han consagrado plenamente a esta notable agrupación, de la que con repetida frecuencia hemos debido elogiar sus realizaciones, estilización artística de temas coreográficos populares de nuestra región. Varios actos han marcado tal efemérides, de los que el más trascendental lo fué el recital celebrado ayer tarde en el Palacio de la Música, presentando en animada síntesis los más destacados éxitos alcanzados por el Esbart a lo largo de su fructífera actuación. Los aplausos se sucedieron, muy cariñosos y merecidos, al final de todas y cada una de las danzas presentadas, algunas de las cuales hubieron de ser bisadas, como correspondencia a las ovaciones unánimes del público que llenó nuestra sala de conciertos.

L. G. M.

AYUNTAMIENTO DE BARCELONA

ORQUESTA MUNICIPAL

PROXIMO VIERNES, DIA 16

SEGUNDO CONCIERTO DE PRIMAVERA

Dirección: EDUARDO TOLDRA

MENDELSSOHN . . . Sinfonía Escocesa

HINDEMITH . . . . Tercer concierto para piano (1.ª audición)

Solista: FRANZ-JOSEPH HIRT

RESPIGHI . . . . . Pinos de Roma

Palacio de la Música. Noche, a las 22'30 horas

ARCINEMA

Tiene la satisfacción de comunicar a sus suscriptores y lectores en general, que tiene a su disposición, con el 50 % de descuento, cuantas entradas precisen para visitar el «KIOSKO ARCINEMA», instalado en el

SALON DE LA MUJER, 1958

Las entradas sólo se entregarán por las tardes, en días laborables, de 4 a 6 de la tarde, durante el corriente mes, en la Redacción de «ARCINEMA»: Bruch, 88, 3.º

TARDES MUSICALES — VELADAS MUSICALES

en el Salón de Actos del Iltre. Colegio de Abogados

A las 19'15. - MIERCOLES PROXIMO, DIA 14. - A las 22'45

ERNST GROESCHEL, pianista

Sesiones reservadas exclusivamente para los señores abonados.

Inscripciones: VIRTO. Rosellón, 271, 3.º - Teléfono, 27-87-22

¡UNA MORTIFERA RAFAGA DE PLOMO EN EL OSCURO MUNDO DEL DELITO!

EL ASMA HACE IMPOSIBLE SU SUEÑO

La sofocación y el ahogo del Asma y de la Bronquitis, envenenan su organismo, minan su energía, arruinan su salud y debilitan su corazón. En tres minutos, **Mendaco** circula a través de la sangre, aliviando prontamente los ataques. Desde el primer día, la flema sofocante se fluidifica, facilitando así la respiración y proporcionando un sueño reparador. No es el **Mendaco**, ni un narcótico, ni cigarrillos, ni inyecciones. Simplemente, tómense las grageas agradables y sin sabor, del **Mendaco**, antes de las comidas y se librará del Asma y de la Bronquitis en poco tiempo. No importa cuántos años haya padecido de estos males. **Mendaco** ha tenido tanto éxito, porque lleva la normalidad al enfermo y facilita su respiración, mejorándole notablemente su Asma en muy poco tiempo. Compre **Mendaco** a su farmacéutico. (C.S. 15.045)

Segundo Concierto de Primavera

El próximo viernes, día 16, por la noche, y en el Palacio de la Música, la Orquesta Municipal celebrará su Segundo Concierto de Primavera. Bajo la dirección del maestro Toldrá — que acaba de ser galardonado, en París, con el «Gran Premio del Disco 1958», por su grabación de la versión integral del ballet de Manuel de Falla «El sombrero de tres picos» —, se interpretará el programa siguiente: «Sinfonía Escocesa», de Mendelsson», «Tercer Concierto para Piano) (1.ª audición), de Hindemith, y «Pinos de Roma», de Respighi. La parte solista del «Concierto», de Hindemith, correrá a cargo del gran pianista suizo Franz-Joseph Hirt, profesor de virtuosismo del Conservatorio de Berna.

La fuerza y la dulzura

El misterio y la serenidad de la música rusa nos lo hará sentir la joven pianista

NADIA GEDDA NOVA

Laureada en el CONCURSO TCHAIKOWSKY en Moscú, 14 abril 1958

En el programa: Schostakowitch, Kachaturian, Scriabin Tchaikowsky, etc.

PALACIO DE LA MUSICA

Hoy lunes, a las 10'15 noche

GOYA

A partir de hoy, en continuación de estreno y exclusiva

Y

(Reposición, en copia nueva)

LA LEY DEL SILENCIO

por Marlon Brando

MAÑANA, a las 10'45 noche, PRESENTACION del

CIRCO CASARTELLI

(AURORA)

El más popular Circo de Italia

CHARIVARI en PISTA

Con los Reyes del TRAPECIO

(Peligro en la cúpula)

LOS ELEFANTES FUTBOLISTAS

TIGRES Y LEONES

LAS RAGAZZAS VOLANTES

El tonto más tonto de todos los tontos

PEPPINO

(El ídolo de los niños)

El famoso POPOURRI de ANTAÑO

Inédito espectáculo del País del Arte

30 originales números. - Programa gigante a los mínimos precios. El primer Circo motorizado que recorre España en su fantástico tren de carreteras, cuyo montaje completo se realiza en 2 horas

Instalado frente al antiguo CIRCO OLIMPIA

(Ronda San Pablo)

Sólo del 13 al 25 de mayo

- Armadura de muelles entrelazados SIN NUDOS (Patente FLEX).
- Aguatados interiores de una sola pieza en lana y algodón (Invierno-Verano). Fabricación propia.
- Burleteado especial con doble cosido interior y exterior (Sistema patentado FLEX).
- Damascos de seda, fabricación y dibujos exclusivos para GRAN FLEX, en colores azul cielo, verde esmeralda y fresa.

EXCEPCIONAL PRESENTACION, MAYOR GARANTIA Y.... DESCANSO PERFECTO ¡FLEX de lo bueno lo mejor!

En los buenos establecimientos del ramo.

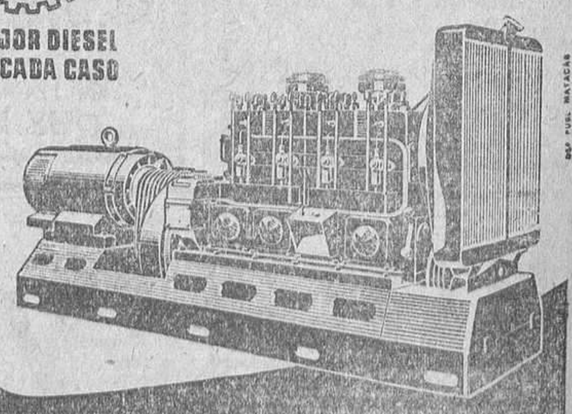
Corriente segura voltaje estable!

GRUPOS ELECTROGENOS

POTENCIAS HASTA 250 CV.

MOTORES DIESEL MATACAS

EL MEJOR DIESEL PARA CADA CASO



MOTORES DIESEL MATACAS

Rosellón, 288 - Tel. 363300 - Barcelona

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

TEATROS

Por ventas y mesones: Del Retablo de Maese Pedro al Teatro a domicilio. Gracián y Edelmiro. - Lo pequeñito y lo detonante. - Lohengrin y el cisne. Las carreritas del can. - ¿Entiendes, Fabio? - Colofón del famoso titerero

La comedia de Castillo-Escalona, estrenada el lunes en Romea, no es un «seriab». Dos pecados de origen tiene «Camí d'estrelles»: que ha nacido con tres cabezas y cada una sigue su vertiente, restando interés a la acción de las otras direcciones; que hay más anécdota que vena creadora, y esto tira del proceso con una lentitud fatigosa; quizá no resulte tanto para los espectadores de ventas o mesones.

Y nos place, sobre todo, que hasta hoy no le haya dado por hacer teatro selecto ni experimental. De pasada no estaría de más advertir a los que tienen turno para los lunes, no olviden ese punto de mesura de aquel tiempo de la aristocracia catalana que, según José María Poblet, «sabien que no és possible d'allargar més el braç que la màniega». Para orientarse y orientarnos, podrían colgar en la embarcación el gallardete catavientos, o grimpola, indicadísimo en las travesías costeras de autores de medio pelo.

Castillo se recrea perfilando la comedia. Perfilar, perfilar, perfilar es su obsesión; no dejar cabo suelto. Y que salga a la superficie su alma de poeta, y de director que lleva dentro: olvida que el autor es un excursionista más en la excursión en tres etapas o altos en el camino que es una función de teatro; puede permitírsele sea un poco guía, pero discretamente, dejando el debido margen al espectador para que el motor de nuestra reflexión, nuestro pensamiento y nuestro sentimiento trabaje. Castillo poeta me recuerda Lohengrin y el cisne; pero no olvide que el poeta, muchas veces tiene que desplumar al cisne y comérselo; sólo conozco un caso que ocurrieron las cosas al revés: cuando los cuplés de Eldorado, que el cisne atacó a Bonavía.

Excesos del tremendismo los llamará José Luis Gracián: «Recopilación de barbaridades, eso es; la facultad de exaltar la vida a base de lo extravagante, de lo ridículo, de lo feo; los andrajos en majestad, la ramplonería en refranero, los pecados en motivo de conversión». Edelmiro, que fué genio una temporada, redondeó la idea diciendo que lo pequeñito es lo que se debe cultivar, porque es lo permanente; que lo detonante podrá imponerse unas horas, pero pasa como la moda. Otro día os contaré el cuento de la ranita y sus padres. Hoy tengo que ir a despedir a las señoritas vicetiples del Calderón, que bajó anoche la cortina, a las que he prometido una tortilla de puerros para el camino.

Y todavía acoplarle un rinconcito a Juan Germán Schroeder, que puso la comedia de Castillo con el gusto que descansa sobre la inteligencia y el saber cosas de nuestro teatro de ayer y de hoy. Y ya en esa parcela de jardín, consignar que hay una criadita, Paulina Besolí que, sin echarle teatro lo hace como no hemos visto otra en su puesto en la casa de huéspedes. Que Enrique Arredondo está en el joven enamorado de la tiple de ópera tan dramáticamente apasionado y tan desesperado cuando sale apoyándose en su madre, que nos sacude la emoción. Que Mercedes Broquetas destaca su temple de magnífica comiquita, aunque el autor pudo hacerle un papel de más nervio. Que Paulinet, el de la Radio, es la vida de un niño, con sus ingenuidades y ternura. Que Ramón Durán es el tío de la suerte, pues que cuando se pasa la obra diciendo que se va a morir de un momento a otro, le regalan con una señora estupendísima, Sandra Goren, que, además, no habla. Y que María Vila, por primera vez en treinta años, la hemos visto sin los vestidos de vieja, quitándose veinte años.

Nos disponemos a salir cuando oímos la voz de Maese Pedro: «No mire vuesa merced en niñerías ni quiera llevar las cosas tan por el cabo, que no se le halle. ¿No se representan casi de ordinario mil comedias llenas de mil impropiedades, y disparates y con todo esto corren felicísimamente su carrera y se escuchan, no sólo con aplauso, sino con admiración y todo?

ALEJANDRO BELLVER

CALDERON

MAÑANA. Noche, 10'45

EMILIO MORENO

Presenta la COMPAÑIA DE ARTE LIRICO

«RUPERTO CHAPI»

En la que figuran los eminentes cantantes (por orden alfabético)

PILARIN ANDRES
GUILLERMO ARRONIZ
JOSE FARRE
RAUL GARCIA
LUISA MONGUILLOT
CONCHITA PANADES
EMILIA RINCON
ESTANIS TARIN
MANUEL ZAYAS

y la colaboración extraordinaria de

PABLO VIDAL

Primer actor y director: Francisco Sanz
Mtro. director-concertador: José Font Sabaté
con
Sefi Villeta - Carmen Valor
Tino Pardo - Angel Seral
José Peñalver-Ricardo Valor

¡SENSACIONAL ACONTECIMIENTO!

LAS GOLONDRINAS

por PILARIN ANDRES
EMILIA RINCON
y cantadas por primera vez por
PABLO VIDAL

BALLET y la pareja de acróbatas equilibristas TINA y HUMBERTO, procedentes del Pavillon des Sports, de Ginebra

Coreografía: Mtro. Lombardero

MARISOL
TELEFONO 23-01-19
BODAS - BANQUETES - FIESTAS

LA CONCHA DEL APUNTADOR

CALDERON: Mañana, presentación de la Compañía de arte lírico «Ruperto Chapí», con «Las golondrinas» y un gran reparto

Mañana, martes, noche, se inaugura en el Calderón una gran temporada de zarzuela, presentando el experto director Emilio Moreno la Compañía de arte lírico «Ruperto Chapí», en la que figuran los eminentes cantantes (por orden alfabético) Pilarín Andrés, Guillermo Arróniz, José Farré, Raúl García, Luias Monguillot, Conchita Panadés, Emilia Rincón, Estanis Tarín y Manuel de Zayas, con la colaboración extraordinaria del famoso barítono Pablo Vidal. El primer actor y director es Francisco Sanz figurando también Villeta, Carmen Valor, Tino Pardo, Angel Seral, José Peñalver y Ricardo Valor. El maestro José Font Sabaté lleva la dirección musical. Como obra inaugural se ha elegido «Las golondrinas», del genial Usandizaga, que cantará por primera vez Pablo Vidal, acompañado por Pilarín Andrés, Emilia Rincón, un soberbio conjunto, «ballet» y la pareja de acróbatas equilibristas Tina y Humberto, del Pavillon des Sports de Ginebra, bajo la dirección coreográfica del maestro Lombardero. La temporada lírica promete ser muy brillante por la calidad de los artistas y la selección del repertorio de obras célebres, que habrán de deleitar al público amante de la zarzuela.

TEATRO Alexis

¡¡EL MAYOR EXITO COMICO!!
¡En la más elegante comedia!

La encantadora familia Bliss
de NOEL COWARD

CIA. CIUDAD DE BARCELONA
Todos los días, 6'30 - 10'45

LICEO: Gran gala del «ballet» blanco

Como es notorio, son muchos los aficionados barceloneses a la danza que conceden su preferencia a los «ballets» llamados «blancos», en los que se conjugan con singular atractivo los más clásicos pasos coreográficos con la estilización propia de los danzarines de selección.

Para atender a peticiones encaminadas a ver reunidas en un solo programa varias de las obras de esta clase, que tan singularmente interpretan los artistas del «Ballet Internacional del Marqués de Cuevas», la empresa de nuestro primer coliseo ha preparado para la función que debe darse mañana, martes, noche, un atractivo programa consistente en los «ballets» «El lago de los cisnes», el segundo acto de «Giselle», el paso a dos «Don Quijote» y «Noir et blanc».

ALEXIS «La "encantadora" familia Bliss»

Un nuevo éxito rotundo puede apuntar en su haber la disciplinada compañía «Ciudad de Barcelona» con su nueva creación «La "encantadora" familia Bliss», divertidísima comedia del famoso autor Noel Coward, en atinada versión española de F. Balart. Prueba evidente de estos triunfos son los llenos que a diario registra el Alexis y las ovaciones con que el público premia la gran labor interpretativa de Carmen Molina, Carolina Colom, Salvador Escamilla, Miguel Viadé, Luis Padrós y Luis Tarrau y el resto del reparto, inteligentemente dirigidos por Antonio Chic.

COMEDIA: «La oración de Bernadette»

Esta noche, a las 22.15, en el Teatro Comedia, y en sesión organizada en pro de las cristiandades perseguidas, se representará el drama «La oración de Bernadette», de Antonio Losada, puesta en escena por un grupo de distinguidos aficionados.

La sesión está patrocinada por un Comité de Honor compuesto por un importante núcleo de distinguidas damas y señoritas.

REVISTA

Semanario de Actualidades y Letras

DEDICA EL NUMERO DE ESTA SEMANA A

«LA MUJER 1958»

EL SALON DE LA MUJER, PASO A PASO

FEMINIDAD, FEMINISMO y ANTIFEMINISMO
por Mercedes Salisachs

LA MUJER Y LA LITERATURA
por Ana M.ª Matute

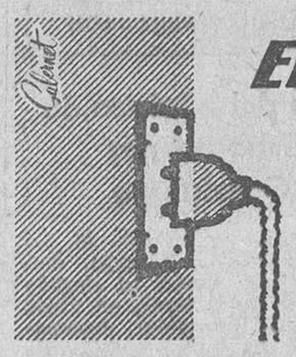
LA SOCIALIZACION DE LA MODA
por Josefa Morales

EL FESTIVAL DE CANNES
por nuestro enviado especial Alberto Oliveras

GRAN TEATRO DEL LICEO

«BALLET INTERNACIONAL DEL MARQUES DE CUEVAS»

Martes 13, noche:
Unica Gala dedicada al Ballet Blanco
EL LAGO DE LOS CISNES (acto II). - GISELLE (acto II). - DON QUIJOTE. - NOIR ET BLANC.
Miércoles 14, noche: LAS SILFIDES. - CONCERTO BAROCCO (1.ª rep.). - SOIREE MUSICALE. PETROUCHKA (1.ª rep.).
Jueves 15, tarde: LAS SILFIDES. - CONCERTO BAROCCO. - L'ADAGE DE LA ROSE. - EL BELLO DANUBIO.



Enchufé y... afeitado quedé

Remington

CARTELERA

TEATROS

LICEO. Teléf. 22-46-92. BALLET INTERNACIONAL DEL MARQUES DE CUEVAS. Martes noche, a las 10, 12.ª Abono noches. Turno 3.º. Gran Gala del «Ballet Blanco»: «El Lago de los cisnes», «Giselle», «Don Quijote», «Noir et Blanc». Miércoles noche: «Las Silfides», «Concerto Barocco», «Soirée Musicale», «Petrouchka». Localidades, en taquilla.

ALEXIS. Hoy tarde, no hay función por descanso de la Cía. Noche, 10'45: LA ENCANTADORA FAMILIA BLISS. (No apto.)

APOLO. Teléf. 21-59-48. Revistas Colsada. 6 y 10'45: ¡CASTIGAME!, la revista más cómica que presenció Barcelona. Un escándalo de risa. Presentación de la supervedette escandinava Lili Larsson, con Luis Cuenca y Pedrito Peña. (No apto.)

BARCELONA. Tel. 21-37-51. Cía. Fernando Granada con María Asquerino. A las 6'15 y 10'45. Exito de: ALTA FIDELIDAD, de Neville. (No apto.)

CALDERON. Tel. 21-80-30. Mañana noche, 10'45. Emilio Moreno presenta la Cía. de Arte lírico «Ruperto Chapí». Actuación extraordinaria de Pablo Vidal en: LAS GOLONDRINAS, con Pilarín Andrés, Emilia Rincón, Ballet y la pareja de acróbatas equilibristas Tina y Humberto, del Pavillon des Sports, de Ginebra. Coreografía: Mtro. Lombardero.

CANDILEJAS. Tel. 31-41-90. Hoy, descanso Cía. titular. Noche, a las 10'45. UNICA SESION DE ILUSIONISMO. Mañana y todos los días, tarde y noche. Cía. titular en: CANDIDA, de Bernard Shaw.

COMEDIA. Tel. 21-51-72. Cía Lope de Vega. A las 6'15, y, mañana, 6'15 y 10'45. Aurora Bautista en: REQUIEM POR UNA MUJER, de Faulkner, adaptación de Camus, versión española de J. López Rubio. (No apto.) ¡Tres últimas semanas! Hoy noche, función por distinguidos aficionados.

COMICO. Tel. 23-33-20. A las 6 y 10'45. Joaquín Gasa presenta la nueva superproducción de Kaps y Joham: LEYENDAS DEL DANUBIO, por la Cía. de «Los Vieneses». (Autorizado mayores.) Se despachan localidades con 7 días de anticipación.

GUIMERA (Pino, 11). T. 21-60-17. Cía. titular. Director: Luis Orduna. 6'15 y 10'45: EL POBRE D'ESPRIT I ELS ALTRES, de José M.ª de Sagarra. (No apto.)

ROMEA. Tel. 21-51-47. Hoy no actúa la Cía. de Juan Capri. Mañana y todos los días, tarde y noche, 4.ª semana del éxito: PUM, PUM...! I EL VA MATAR, de Armenteras y Capri.

TALIA. Tel 23-50-33. Cía. Martínez Soria. Hoy y mañana martes, no hay función para dar descanso a la Cía. Miércoles, tarde y noche, sigue el éxito de: ADAN Y AVA... GARCIA, de Galindo. (No apto.)

VICTORIA. 5'45 y 10'45. TELEVISION VICTORIA, con Diana Marqués, Alady, Mercedes Monterrey, Celia Martí, Imperio Molina, Conchita Oliver, Clau et Vinsi, Isabelita Osca, Los Trejo, Mari Luz Contreras, Encarna Sánchez, Bonet de San Pedro, Antonio Amaya. (No apto.)

WINDSOR. Teléf. 28-65-86. Tarde, 6'30: UN DIA DE ABRIL, por Enrique Diosdado. (No apto.) Noche, no hay función por descanso de la Cía.

CINES

Salones de estreno

ALCAZAR. Tel. 21-17-01. Hoy, a las 4'15 (continua); noche, 10'40: «Las noches de Cabiria», con Giulietta Masina y Amadeo Nazari. (No apto.)

ALEXANDRA. Tarde, 4'30; noche, 10'40: «Mi mujer es doctor». (No apto.)

ARCADIA. Tarde, continua desde las 4: «Mi mujer es doctor» y «El soltero». (No apto.)

ARISTOS. «Ellos y ellas» (cinemascope) y «El valle de los maoríes». (No apto.)

ASTORIA. Tarde, 4'30; noche, a las 10'40 (numerada): NO-DO, Dibujos y «Las aventuras de Arsenio Lupin». (No apto.)

ATLANTA. Tarde, continua desde las 4: «Mi mujer es doctor» y, además, «El soltero». (No apto.)

ATLANTICO. Siempre apto. Continua 11 mañana. Riguroso estreno de un film único en la historia del cine: «En un país lejano...», en su segunda parte «El triunfo de los buenos», en eastmancolor. Interpretada totalmente por animales. ¡Nunca se ha visto cosa igual! Estreno: Imágenes y NO-DO, A y B.

AVENIDA DE LA LUZ. Continua desde 11 mañana: «Sabela», con Tina Pica, y «Un poco de cielo», en ferraniacolor, con Gabriele Ferzetti y Aldo Fabrizzi. (No apto.)

BALMES. Continua 3'50. Semana única: «Londres llama a Polo Norte», en cinemascope-tecnicolor (3'50, 7'35 y 11'25), y «El escándalo», en hispanoscope (5'45, 9'20). (No apto.)

BORRAS. Continua: «Las noches de Cabiria», con Giulietta Masina, y «Cariño, ¿por qué lo hiciste?», con Joan Fontaine. (No apto.)

BOSQUE. Desde las 4: «Su desconsolada esposa» y «Scotland Yard». (No apto.)

CAPITOL. Desde 3'30: «Su desconsolada esposa» y «Scotland Yard» (tres nuevos casos). (No apto.)

CATALUÑA. En exclusiva «El rey de los monstruos» (estreno) y «La cenicienta y Ernesto». (Programa apto.)

COLISEUM. Tarde, 4'15; noche, a las 10'30: NO-DO, Dibujo y «Un rey en Nueva York», por Charles Chaplin. (No apto.)

CRISTINA. Tarde, 4'30; noche, a las 10'40 (numerada): NO-DO. Dibujos y «Las aventuras de Arsenio Lupin». (No apto.)

EXCELSIOR. Continua 4. 2.ª semana: «El demonio es un ángel» (estreno) (4, 7'10 y 10) y «La manzana de la discordia», en tecnicolor (5'30, 8'40 y 11'50). (No apto.)

FANTASIO. Tarde, 4'45; noche, a las 10'45: NO-DO y «Amanecer sangriento». (No apto.)

FEMINA. Tarde, 4'40; noche, 10'40: «Los hijos del volcán». (Apto.)

KURSAAL. Tarde, 4'40; noche, a las 10'40: «María Vetsera». (No apto.) ¡Ultimos días!

MARYLAND. Continua 3'50. Semana única: «Londres llama a Polo Norte», en cinemascope-tecnicolor (3'50, 7'35 y 11'25), y «El escándalo», en hispanoscope (5'45 y 9'20). (No apto.)

METROPOL. Tarde, 4'45; noche, a las 10'40 (numerada): «Scotland Yard» (3 nuevos casos). (No apto.)

MONTECARLO. Continua de 4'45 a 8'35; noche, 10'40 (numerada): «Maruzzella» y NO-DO. (Programa no apto.)

NIZA. Continua desde las 4: «Maruzzella» y, además, «Duelo al Sol». (No apto.)

PARIS. Continua desde las 4: «Lavanderas de Portugal» (estreno), «Brigada 21» y NO-DO. (Programa no apto.)

PELAYO. Desde las 3'30: «El batallón de las sombras» y «Los carnets del mayor Thompson», por Martine Carol. (No apto.)

POLIORAMA. Continua: «Sabela», con Tina Pica, y «Un poco de cielo», en ferraniacolor, con Gabriele Ferzetti y Aldo Fabrizzi. (No apto.)

PRINCIPAL PALACIO. Continua: «Sabela», con Tina Pica, y «Un poco de cielo», en ferraniacolor, con Gabriele Ferzetti y Aldo Fabrizzi. (No apto.)

TIVOLI. Teléf. 21-42-52. Hoy, 4'15 (continua) y 10'30 (numerada): «La violetera», en eastmancolor, con Sara Montiel y Raf Vallone. (No apto.)

WINDSOR PALACE. Tel. 28-44-28. Tarde, 4'45; noche, 10'45 (numerada): «Yuma», por Sarita Montiel. (Apto.)

Salones de reestreno

ADRIANO. «El culpable acusa» y «La bella de Roma». (No apto.)

ALARCON. «Policía internacional» y «Bandido». (No apto.)

ALONDRA. «El hombre de las llaves de oro» y «Distrito quinto» (panorámica). (No apto.)

AMERICA. «Diplomático último modelo» y «Acción inmediata». (No apto.)

ARENAS, ALBENIZ, ALBORADA y GAYARRE. «Faustina» y «La última vez que vi París». (No apto.)

ARNAU. «O.S.S. 117 no ha muerto» y «El hombre de las llaves de oro». (No apto.)

AVENIDA. Gran programa cómico: Stan Laurel y Oliver Hardy, Charlot, 3 Dibujos color, Budd Abodd y Lou Castello en «Contra los fantasmas» y Cantinflas en «Los tres mosqueteros». (Programa apto.)

BOHEMIO y GALILEO. «El último cuplé» y «La bella de Roma». (No apto.)

CENTRAL. «Al Sur de San Luis», por Joe MacGrea y Alexis Smit, y «El temible burlón», con Burt Lancaster. (Apto menores.)

CERVANTES. «Ellos y ellas» (cinemascope) y «El valle de los maoríes». (No apto.)

CINEMAR. Continua desde las 11. Estreno NO-DO, B. «Puerto de Nueva York» y «Hay un camino a la derecha». (No apto.)

CONDAL. «Donatella», «Honrarás a tu madre» y NO-DO. (Programa no apto.)

CHILE. En continuación de estreno, 2.ª semana: «El marido» y «Distrito quinto» (panorámica). (No apto.)

DELICIAS. «La última vez que vi París» (panorámica) y «¡Qué familia»! (No apto.)

DIANA. «La sombra de una mujer» y «Acción inmediata». (No apto.)

DORADO. «La sospecha» y «Ayer fué primavera». (No apto.)

DUCAL. «La última vez que vi París» y «Delincuentes».

EDEN. «Orgullo» y «El valle de los maoríes». (No apto.)

EMPORIO. «Policía internacional», con Víctor Mature, y «La sombra de una mujer», con Marta Toren.

ESLAVA. «Svengali» y «¡Qué familia!»

ESPAÑOL. «Los diablos de Briscoe», «Cadete con faldas» y «El maestro». (Apto.)

FLORIDA. «Ellos y ellas» (cinemascope) y «El valle de los maoríes». (No apto.)

GLORIA. Continua 3'40: «Svengali», en tecnicolor (3'50, 7 y 10) y «¡Qué familia!» (5'10, 8'20 y 11'30). (No apto.)

GOYA. En exclusiva. «Es grande ser joven» y «La ley del silencio».

GRANVIA. «La última vez que vi París» (panorámica) y «El último cuplé» (panorámica). (No apto.)

INTIMO. «Testigo en peligro» y «La última vez que vi París». (No apto.)

IRIS. «Los diablos de Briscoe», «Cadete con faldas» y «El maestro». (Apto.)

LATINO. «El presidio», por Gila, y «El capitán fantasma», por Frank Latimore.

LIDO. Pantalla panorámica. «Demetrius y los gladiadores» y «Atraco perfecto». (Apto para mayores.)

MALDA. «Los jóvenes años de una reina» y «Viviendo su vida». (Apto.)

MANILA. «La sombra de una mujer» y «Nunca es tarde para amar». (No apto.)

MIRIA. «El hombre de las llaves de oro» y «Distrito quinto» (panorámica). (No apto.)

MISTRAL. «Los diablos del Briscoe», «Cadete con faldas» y «Distrito quinto». (Apto.)

MODERNO. «El hombre de las llaves de oro» y «O.S.S. 117 no ha muerto». (No apto.)

MUNDIAL. «Anastasia» y «Honrarás a tu madre». (No apto.)

NUEVO. «Esclavas de Cartago» y «El marido». (No apto.)

NURIA. «Testigo en peligro» y «El hombre de las llaves de oro». (No apto.)

ORIENTE. «Kitty» y «Era el comandante Gallicut». (Apto.)

PADRO. «Duelo en la jungla» y «Maryeruz».

PALACIO DEL CINEMA. «El marido» y «Esclavas de Cartago» (totalscope y color). (No apto.)

PRINCESA. «Ariane» y «O.S.S. 117 no ha muerto» (dyaliscope). (No apto.)

PRINCIPAL (Gracia). «Distrito quinto» y «Ariane». (No apto.)

PROVENZA. «La sombra de una mujer» y «Policía internacional».

PROYECCIONES. «Ellos y ellas» (cinemascope» y «El hombre de las llaves de oro». (No apto.)

RAMBLAS. «Esclavas de Cartago» y «El marido». (No apto.)

REX. 2.ª semana de: «Esclavas de Cartago» (cinemascope) y «El marido». (No apto.)

RIALTO. Estreno NO-DO, A. «El marido» y «Los amores de Carmen». (No apto.)

RONDAS. Continua 3'40: «¡Qué familia!» (3'50, 7 y 10) y «Svengali», en tecnicolor (5'20, 8'30 y 11'40). (No apto.)

ROXY. Continua 4: «Cadete con faldas», en agfacolor (4, 7'35 y 11'10) y «El maestro» (6'05 y 9'25). (Apto.)

SELECTO (Mayor de Gracia, 175). Tel. 37-14-63. «La muerte de un ciclista» y «Sinfonía en oro». Altas variedades, con Escamillo. (No apto.)

TETUAN. «Ariane» y «Honrarás a tu madre». (No apto.)

TRIANA. Exclusiva en el sector: «Francis en las carreras» y «Al Oeste de Zanzíbar». (Apto.)

VALLESPIR. «La bella de Roma» y 2.ª semana de «El último cuplé», por Sara Montiel. (No apto.)

VERGARA. Tel. 21-76-46. Ultima semana. Dos grandes estrenos: «Ayer fué primavera» (2'55, 6'15 y 9'40), por Analía Gadé, y «La sospecha» (4'25, 7'50 y 11'15), por Amadeo Nazzari. (No apto.)

HOJA DEL LUNES
DE BARCELONA
Editada por la Asociación de la Prensa. — Redac. y Administr.: Rbla. Cataluña, 10. Tel 31-51-04

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Don .....

que vive en la calle de .....

....., n.º .....

piso ....., puerta ....., se suscribe por un año.

Barcelona, ... de ..... de 195...

Firma

Precio: 80 ptas.

HOJA DEL LUNES se confecciona e imprime en los talleres gráficos de LA VANGUARDIA

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

HOJA DEL LUNES

Barcelona, 12 de mayo de 1958

LA VIDA SE CUENTA POR SEMANAS

EL REY SHADOV Y EL MUNDO MODERNO

La crítica que en «Un rey en Nueva York» hace Charles Chaplin de la vida y de la política norteamericanas me parece excesivamente dura para responder a la verdad y, sobre todo, para el logro de una obra de auténtica creación artística. El viejo «Charlot» se nos ha vuelto demasiado agrio y apasionado, y eso no es bueno para un artista. Pero mientras no llega a la política, terreno en el cual Charles Chaplin se deja arrastrar por los resentimientos, el famoso artista tiene aciertos geniales. Una sátira contra las costumbres norteamericanas vale para toda la vida moderna, que alcanza allí sus más altas y significativas manifestaciones. Gracias a su espíritu tradicional y a la solidez de su cultura, Europa se salva de ciertas exageraciones, pero es hacia ese mundo tumultuoso y gigantesco, que ha creado la fiebre de la velocidad, hacia donde marchamos. Confío en que lleguemos a él sin desprendernos totalmente del mundo antiguo. Si no conservamos la herencia espiritual que nos dejaron griegos y latinos, el hombre habrá perdido para siempre la serenidad, el verdadero goce de la vida —que no estriba en el aturdimiento— y, lo que sería peor, el sentido de los valores humanos, que están en el individuo y no en la masa.

El rey Shadov, el protagonista de la película de Charles Chaplin, se siente miserablemente empequeñecido en la ciudad de los rascacielos. Todo es para él demasiado grande, estrepitoso y dinámico. Su condición real lejos de salvarle de caer en la vulgaridad le hundirá más en ella, pues su título de soberano será explotado para los más modestos fines utilitarios. Un rey, aunque haya perdido la corona, es un elemento magnífico para la publicidad, y el altivo Shadov acabará en «astro» de la televisión al servicio de las casas comerciales que puedan permitirse el lujo de contratar a tan alto personaje para la propaganda de sus productos. Todos sabemos que no hay en este punto exceso de fantasía, pues no hace falta asomarse a la vida americana para descubrir esa publicidad que es el último recurso de los grandes nombres en apurada situación económica. Ni siquiera es preciso que se produzca este estado de necesidad, que siempre es una justificación. En un violento artículo contra los gitanos, Eugenio Montes se ha referido con gran indignación al hecho de que la gitanería que rodeaba a su «reina» Mimí Rossetto pusiera precio a las fotos que se sacaban de la moribunda. «Se portan como quien son —escribía Montes— cobrando el espectáculo a toca teja, y subiendo los precios conforme a Su Majestad le sube la rigidez.» Montes podía recordar que en un minúsculo Estado europeo, que no está regido por gitanos sino por una familia de noble alcurnia, se cobraron a buen precio las fotos de una princesa recién nacida. Y ese Estado figura en la zona de mayor refinamiento de Europa, donde todo quiere ser elegante, señorial y ultracivilizado.

El rey Shadov puede servir para la propaganda al nuevo estilo porque ésta actúa por sugestión, y no sobre lo que el individuo tiene de personal sino sobre lo que tiene de masa. Si un artículo gusta o conviene a los demás ha de gustarnos o convenirnos a nosotros. Nos hallamos ante un aspecto más de la despersonalización. Erich Fromm, cuyas doctrinas estoy muy lejos de compartir en su totalidad, ha hablado del concepto que hoy se tiene del cliente. Aunque la cita resulte un poco larga creo cale la pena de copiar las palabras de Fromm, que, en la ocasión dan en la diana:

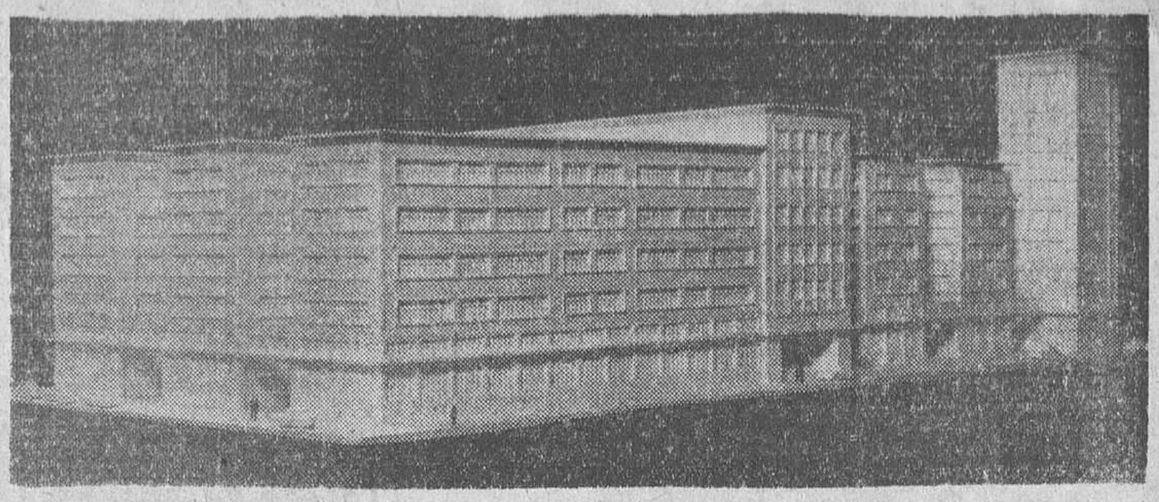
«La insignificancia del individuo en nuestros tiempos no atañe solamente a su función como hombre de negocios, empleado o trabajador manual, sino también a su papel de cliente. Esta última función ha sufrido un cambio drástico en las últimas décadas. El cliente que visitaba un negocio cuyo dueño era un comerciante independiente, se hallaba seguro de encontrar un trato personal; su adquisición representaba algo importante para el propietario; se le recibía como una persona que significaba algo para el comerciante; sus deseos eran materia de estudio; el acto de la compra le proporcionaba cierto sentimiento de importancia y dignidad. Cuán distinta es ahora la relación del cliente con las grandes tiendas! La vastedad del edificio, la abundancia de las mercaderías expuestas, el gran número de empleados ejercen sobre él una profunda impresión; todo le hace sentirse pequeño y sin importancia. Y, en verdad, como individuo no ofrece interés alguno al establecimiento comercial. Tan sólo es importante porque es «un» cliente; la tienda no quiere perderlo, pues ello indicaría que algo funciona mal y que probablemente otros clientes se perderían por la misma razón. Es importante en su carácter de cliente abstracto, pero como cliente concreto no significa nada en absoluto. No hay nadie que se alegre por su visita, nadie que se preocupe especialmente por satisfacer sus deseos. El acto de comprar se ha vuelto análogo al de adquirir sellos en una oficina de correos.»

Sería tan inútil como absurdo revolverse contra esta situación. Los grandes almacenes responden a los nuevos tiempos. Puesto que nos hemos empeñado en vivir en grandes concentraciones urbanas, no es posible se nos preste mucha atención como individuos. Se nos ha de despachar de prisa y en masa. Pero uno añora aquellos tiempos en que el cliente de un comercio era un amigo de la casa, un amigo de confianza al que se procuraba tener contento.

En el fondo, hoy todo es más fácil, sencillo y cómodo. Pero nos duele que se nos ignore como personas. El mundo entero es como unos grandes almacenes en los que nadie se preocupa de nosotros. Y aunque nos acojamos al sistema de la venta a plazos, no podemos olvidar aquellos tiempos en que el comerciante fiaba en nosotros lo mismo que nosotros en él, y las cuentas se pagaban cuando uno quería.

Luis MARSILLACH

EL EDIFICIO PARA JUZGADOS MUNICIPALES Y DE PRIMERA INSTANCIA



La construcción de un edificio para Juzgados Municipales y de Primera Instancia es, desde hace mucho tiempo, una necesidad acuciante en Barcelona. Baste decir que al terminarse las obras del actual Palacio de Justicia se previeron en el mismo cuatro Juzgados de Primera Instancia y que, en los momentos presentes, funcionan en él dieciocho Juzgados que trabajan en pésimas condiciones.

Paralelamente al crecimiento experimentado por la ciudad, aumentó el número de Juzgados Municipales que por falta de locales adecuados fueron instalados en pisos previstos para viviendas, prolongándose durante años y años dicha provisionalidad, en franca disonancia con la elevada misión que les incumbe.

Al fijar el Ministerio de Justicia su atención sobre el solar que ocupó el desaparecido palacio de Bellas Artes, de la Exposición Universal de 1888, para erigir en el mismo un inmueble destinado a los Juzgados de Primera Instancia, pudieron conjugarse las necesidades del Ministerio con las del Ayuntamiento respecto de los Juzgados Municipales; necesidades que quedan plasmadas en el edificio cuyos cimientos ya se están cubriendo, previéndose incluso las necesidades futuras, ya que ha sido proyectado para albergar veintiún Juzgados (tres más de los que funcionan ahora) tanto por lo que respecta a los de Primera Instancia como a los Municipales. Unos y otros quedarán separados, ubicándose estos últimos en la parte sur y, los primeros citados, en el lado norte que comprende la mitad del solar hasta el ángulo que forma la calle Comercio con el Salón de Víctor Pradera. De esta suerte se constituirá en dicho sector una zona que podría denominarse judicial, juntamente con el Palacio de Justicia, que albergará a partir de entonces únicamente las Salas de Audiencia.

Da una idea de la importancia de la obra decir que el solar que va a edificarse —de una extensión de 5.868 metros cuadrados, de los que se utilizarán 4.428— tiene una configuración casi rectangular, achaflanada en uno de sus vértices por la oblicuidad de la repetida calle de Comercio.

Constituirá una manzana completa con el lado mayor de la fachada recayente al Salón de Víctor Pradera, con una longitud de 123'50 metros, y, en el lado menor, con el paseo Pujadas, disponiendo de un frente de cincuenta metros. Contará, además, con una planta de semisótanos (debajo de los Juzgados de Primera Instancia), una planta baja de mayor extensión que las restantes, cuatro de igual altura y superficie más una quinta planta sólo en el cuerpo central y cuerpo extremo derecho. El cuerpo central, perpendicular al Salón de Víctor Pradera, separará los Juzgados Municipales de los de Primera Instancia, alojando al propio tiempo dependencias comunes a ambos, como son la biblioteca jurídica, sala de conferencias con anfiteatro, salas de reunión para jueces, fiscales, abogados, procuradores y secretarios y los decanatos de los respectivos Juzgados. También la planta baja se reserva para los Registros Civiles, así como para instalación de un bar, cuerpo de guardia y enfermería. En el semisótano ocupará el archivo una extensa zona, reservándose espacio suficiente para las calderas de calefacción central, cuartos de máquinas para ascensores y almacén de objetos decomisados.

En el ala nordeste de la cuarta planta se construirán cuatro viviendas para conserjes.

Se ha dado a los accesos y circulación la importancia que merece, encauzados ya desde el exterior y aprovechando la ventaja de disponer el futuro inmueble de cuatro fachadas. Se prevé igualmente una entrada al cuerpo central desde el Salón Víctor Pradera, otro acceso a los Registros Civiles desde el paseo Industria, seis entradas para los Juzgados Municipales con escalera propia cada uno y acceso auxiliar por la calle de Comercio para el semisótano y la escalera de la torre.

Tendrá el edificio un carácter moderno, en armonía con la dignidad que corresponde a su augusta función, dentro de la sobriedad y funcionalismo de la época, poniendo el acento en la calidad y buen aspecto de los materiales empleados, utilizándose los avances de la técnica moderna como son ventanas de aluminio, iluminación fluorescente, cuadros de aviso y altavoces, ascensores metálicos rápidos, calefacción por paneles radiantes, etc.

Son autores del proyecto los prestigiosos arquitectos don Joaquín Porqueras Bañeres, por el Ministerio de Justicia; y aparejadores don Fulgencio Martínez Surroca y don Luis Sánchez Alterhoff.

La ejecución del edificio ha sido adjudicada mediante subasta, por un importe de sesenta millones de pesetas. Las obras deben quedar totalmente terminadas en el año 1960.

Grave accidente de circulación, en Tarragona

Tarragona, 11. — Esta tarde, cuando se dirigía de la ciudad residencial de Educación y Descanso a Tarragona montado en un «scooter» el cajero de aquella entidad, Juan José Abisanda Martínez, de 35 años, y, como acompañante, el conserje de aquel centro, Sebastián Cañellas Pallarés, chocaron en una curva, a unos dos kilómetros de la capital, con un camión, resultando, a consecuencia de la violencia de la colisión, muerto en el acto el joven Abisanda Martínez, y con herida contusa en el cuero cabelludo, fractura de colex izquierda, fractura abierta de tarso pie izquierdo y conmoción cerebral, el segundo, que ingresó en grave estado en el hospital.

El muerto era muy conocido en esta capital, en la que venía desempeñando diversos cargos, y era yerno del general de división Aranaz, de guarnición en Valladolid. — Cifra.

Agasajo al redactor-jefe de «Alerta», en Santander

Santander, 11. — En un restaurante del Sardinero se efectuó una comida con la que el personal del diario «Alerta» festeja a su redactor jefe don Antonio Morillas, con motivo de cumplir cuarenta años de estancia en Santander trabajando en la Prensa local. Fué director del «Pueblo Cántabro», redactor jefe de «La Voz de Cantabria» y actualmente de «Alerta».

El homenajeado recibió telegramas de felicitación del director y subdirector general de Prensa, señores Muñoz Alonso y Gutiérrez Durán, respectivamente; del delegado nacional de Prensa del Movimiento, don Jesús Fueyo; subdirctor de la Agencia «EFE», don Waldo de Mier, y de otras personalidades. El director de «Alerta», don Francisco de Cáceres, ofreció el acto en breves palabras, e hizo entrega a Antonio Morillas de una placa de plata con la firma de todos sus compañeros.

COMPRO CASA

de muchas viviendas, de alquileres hasta 200 ptas., directo a propietario. Rovira, Av. J. Antonio, 577. T. 236547

Clausura del Congreso Internacional de Estudios Sociales

Deliberó en torno del tema «Las clases medias»

Madrid, 11. — El Congreso Católico Internacional de Estudios Sociales ha sido clausurado en la mañana de hoy asistiendo al acto el patriarca-obispo de Madrid-Alcalá; obispo de Córdoba; delegado nacional señor Fraga Iribarne; el señor Martín Artajo y los ministros Stukeln, de la República Federal Alemana y Veldkamp, secretario de Economía de Holanda, así como la totalidad de los congresistas.

El patriarca-obispo rezó una misa en la capilla del Espíritu Santo y después los congresistas se trasladaron al salón de actos del Instituto de Investigaciones Científicas, donde el P. Groner, resumió la labor del Congreso que examinó los puntos fundamentales en relación con el tema: «Las clases medias». El primer punto se ha referido a la situación económica actual del empresario modesto; el segundo, a las medidas que este mismo empresario debe tomar por sí mismo y junto a sus compañeros para luchar contra el gran capitalismo empresario. La ayuda que el Estado debe prestar al empresario de clase media fué el tercero y el cuarto fué el referente al complicado asunto de la seguridad social del empresario de clase media. Terminada la exposición del P. Groner, los representantes de Inglaterra, Alemania, Austria, Bélgica, Brasil, Chile Ecuador, Estados Unidos, Francia, Italia, Luxemburgo, Holanda, Portugal y San Salvador, dieron las gracias a España por su cordial acogida y plantearon sus especiales puntos de vista sobre el Congreso.

El señor Fraga Iribarne, en nombre de España, ofreció la amistad española a todos los congresistas felicitándoles por la labor del Congreso. El patriarca-obispo pidió la bendición de Dios para el P. Utz, presidente del Instituto de Friburgo por la labor desarrollada y haber traída a España, y concremente a Madrid, esta siembra de buena semilla y de hermandad entre todos los pueblos. El P. Utz, agradeció al jefe del Estado español la ayuda prestada al Congreso y leyó un telegrama de adhesión al Padre Santo. El patriaca-obispo de Madrid-Alcalá clausuró el Congreso Internacional de Ciencias Sociales y Políticas. — Cifra.

La zona de La Cabrera (León), comunicada por modernas pistas

Ponferrada, 11. — Con motivo del aprovechamiento hidráulico del río Cabrera y sus afluentes, el Sivan y Benuza por el Instituto Nacional de Industria se construyen amplias pistas que dejarán completamente comunicada la zona de La Cabrera. Amplia región natural situada al oeste de la provincia de León, en sus confines con las de Orense y Zamora, alejada más de 150 kilómetros de cualquiera de estas capitales y recorrida por la sierra del mismo nombre, con montes como El Teleno, Picón y Vizcondillo demás de dos mil metros de altura, con gran riqueza ganadera, forestal y patatera.

Con las nuevas pistas se enlazará la comarca en Puente Domingo Florez con la carretera general de Madrid-Vigo a dos kilómetros del ferrocarril Madrid a La Coruña, en la estación de Quereno.

El aprovechamiento eléctrico del río Cabrera, constará de una gran presa en La Cabrera Alta en Eucinedo, y otra próxima a la ermita de Santa Elena, con tres centrales hidroeléctricas en Quintanilla, Santa Elena, y Puente Domingo Flórez con una potencia total de 154.500 kws., y una producción de 311 millones de kilowatios hora. — Cifra.

Paso del ministro de Trabajo por Guadalupe

Guadalupe (Cáceres), 11. — El ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, ha llegado a las seis de la tarde, en visita de carácter particular, acompañado de su esposa e hija, de don José Montero Neria y del gobernador civil de la provincia. En el monasterio fueron saludados por el obispo coadjutor de Badajoz, doctor Beitia, Comunidad Franciscana y autoridades locales.

Después de orar unos instantes ante la Reina de la Hispanidad, el ministro y sus acompañantes visitaron detenidamente el Santuario. Terminada la visita, regresaron a Madrid. —

HOJA DEL LUNES

Teléf. 31 - 51 - 04

LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS, EN LAS RAMBLAS

Muchachas «falleras» de la colonia valenciana de Barcelona, desfilan por las Ramblas portando la imagen de Ntra. Sra. de los Desamparados. — (Foto Pérez de Rozas).

JOYAS RELOJES

RAMBLA FLORES, 87 BARCELONA

LA ACTIVA

REGALOS COMUNIONES

ANILLOS PROMETIDA

FERSA

¡NOVIOS!

¿BUSCAN PISO?

¿Saben que MUEBLES LA FABRICA lleva ya adjudicados muchos PISOS entre los NOVIOS?

¿QUIEREN CASARSE?

¿Conocen nuestro excepcional servicio EL AHORRO PARA EL MUEBLE, gracias al cual MILES DE PAREJAS han adelantado la fecha de su boda?

ENVIEN HOY MISMO este boletín y GRATIS recibirán en su domicilio:

1.° UN MAGNIFICO CATALOGO con amplia información sobre EL AHORRO PARA EL MUEBLE, ilustrado con láminas de dormitorios.

2.° El fascículo «LAS VIVIENDAS DISPONIBLES», con amplio detalle de pisos y viviendas en Barcelona.

Novio Sr. ...

Calle ...

Población ...

MUEBLES LA FABRICA

Fábricas de Ebanistería Reunidas, S. A.
142, ROCAFORT, 142

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte