

LAS ELECCIONES PROVINCIALES

(Viene de la primera pág.)

Partido de Granollers
Participaron treinta y dos de los treinta y tres ayuntamientos, dándose el curioso caso de que uno de los compromisarios que desfiló por la presidencia entregó su credencial pero no su sufragio. Faltó el representante de uno de los municipios. Salió reeligido el alcalde de la capital vallesana, don Carlos Font Llopart, por treinta y un votos.

Partido de Manresa
De los treinta y cinco municipios que lo integran, votaron treinta y tres, resultando elegido por la totalidad de los sufragios depositados en la urna, el alcalde de Manresa, don José Moll Vall.

Partido de Igualada
Intervinieron los representantes de los treinta y cuatro municipios, todos los cuales se pronunciaron en favor del alcalde de Igualada, don José Singla Morera.

Partido de Mataró
De los dieciocho municipios que constituyen el partido judicial sólo estuvo ausente el representante de Montgat. Fue elegido diputado el alcalde de Mataró, don Pedro Crespo Gil con quince votos, contra uno adjudicado a don Francisco Salazar y otro en blanco.

Partido de San Feliu de Llobregat
Votó la totalidad del censo, formado por treinta municipios. Fue elegido don Pedro Vilas Blay, alcalde de San Feliu de Llobregat, por veinticuatro sufragios. El alcalde de Hospitalet, don Ramón Solanich, obtuvo seis votos.

Partido de Tarrasa
Los doce municipios del partido dieron sus votos al alcalde de Tarragona, don José Clapés Targarona.

Los representantes de coporaciones y entidades
Concluida la votación de los representantes de los partidos judiciales, se dió lectura por la presidencia a la lista de los doce candidatos por las coporaciones y entidades barcelonesas establecida por el Gobierno Civil.

Una vez que se hubieron retirado del salón los compromisarios de los municipios y penetraron los ciento setenta que tenían derecho a voto en los comicios que iban a celebrarse comenzó la elección.

A las 11.45 horas dió principio el escrutinio, que tuvo que repetirse posteriormente, arrojando los siguientes resultados:
Don Jerónimo Arenas Fernández, 36 votos, don Juan Arregui de Lamadrid, 33; don Abelardo Azorin Ortiz, 64; don Alberto Blanch Pla, 84; don Emilio J. Letang Alvarez, 61; don Francisco Llobet Arnau, 74; don Gabriel Juliá Andreu, 63; don Patricio Palomar Collado, 20; don José María Roger Amat 21; don José María Ros y Vila, 30; don Alfredo Sanmiguel Arribas, 62; don Juan Antonio Sánchez-Bustamante Páez 28.
Después de la una de la tarde fueron proclamados los nuevos

diputados, levantándose seguidamente la sesión.
Los diputados electos recibieron incontables felicitaciones en el Salón de San Jorge, en la Galería Gótica y en el Patio de los Naranjos, que toda la mañana registraron gran animación. Luego pasaron a cumplir el mandato al presidente, marqués de Castell-Florite.

Nuevo procurador en Cortes por los municipios de la provincia

A las cuatro de la tarde volvió a constituirse en el Salón de San Jorge la Junta Provincial del Censo Electoral para la elección del procurador en Cortes representante de los municipios de la provincia.

Presidió don Elpidio Lozano, figurando en la mesa el alcalde, don José María de Porcioles; el diputado don Rosendo Peix por el presidente de la Diputación, y el secretario de la misma, don Luis Sentis.

El alcalde de Tarrasa, don José Clapés Targarona, fué elegido y proclamado por haber obtenido doscientos cincuenta y nueve sufragios. Hubo siete votos en blanco.

EN GERONA

Gerona, 30.—En la Diputación Provincial se ha reunido esta mañana la Junta Provincial del Censo para la elección de diputados provinciales y procuradores en Cortes. Por representación municipal han salido elegidos por el partido judicial de Gerona don José María Vidal Figueras, alcalde de Cassá de la Selva; por el partido de Puigcerdá, don Juan Guillaumet Noquera, alcalde de Ripoll; por el de Olot, don Aureo Aramburu Pérez-Iñigo, alcalde de Olot; por el de La Bisbal, don Carlos Costart Gubert, primer teniente de alcalde del Ayuntamiento de Palamós, y por el partido judicial de Santa Coloma de Farnés, don José Sauri Vilar, alcalde de Breda.

Diputados corporativos por un mandato de seis años, don Salvió Sendra Rivas, y por un mandato de tres años, don Julio Esteban Ascensión.

Procurador en Cortes en representación de los Ayuntamientos de la provincia de Gerona, don Rafael Massagué Abelli, que ha sido reeligido por tercera vez y es presidente de la Cámara Sindical Agraria y alcalde de Albons.—Cifra.

EN TARRAGONA

Tarragona, 30.—Hoy se han celebrado las elecciones para cubrir siete vacantes de otros tantos diputados provinciales: cinco pertenecientes a los partidos judiciales y dos a las entidades culturales, económicas y profesionales.

Por los partidos judiciales resultaron elegidos, por Tarragona, don Pablo Olivé Sanromá, teniente de alcalde; por Reus, don Juan Amado Albouy Busquets, teniente de alcalde; por Falsat don Emilio Llorens Rull, alcalde; por Valls don José María Salat Porta concejal; por Tortosa don Alvaro Barlet Salvá, alcalde; por las entidades culturales, económicas y profesionales, don Valentín Monte Ortea, abogado, y don Fernando Bau Carpi, de Tortosa, abogado.
Designóse procurador en Cortes de la provincia a don José

PANORAMA INTERNACIONAL

Prisas imperialistas en los países árabes

Declina en favor de Nasser el equilibrio del Oriente Medio. - Aspiraciones marroquíes-tunecino-argelinas al dominio de Africa Central. - Excesivo sensacionalismo por la erección de Kruschev como dictador de Rusia.-El Occidente, desunido. - Un plan francés de desarme de Europa Central

KRUSCHEV, EL NUEVO ZAR ROJO



Moscú. — Nikita Kruschev, en primera fila, durante la sesión de las dos Cámaras del Supremo Soviet celebrada en el Kremlin el pasado día 27, en la que fué designado jefe del Gobierno soviético, puesto que desempeñará juntamente con el de secretario del partido comunista que actualmente ostenta. Obsérvese la humildad hipócrita y estudiada de la inclinación de cabeza para contemplar los pocos avisados de Occidente. — (Foto Cifra Gráfica)

tiendo la ayuda de este último. Los árabes del Mediterráneo occidental gestionan en estos días la unión de Túnez, Argelia y Marruecos en una Federación, aspirando a extenderla inmediatamente hacia el Este incorporando a Libia, y hacia el Sur adueñándose del Sahara y adscribiéndose las nuevas formaciones estatales de Ghana, Nigeria y demás pueblos del centro de Africa.

Son, hoy por hoy, sueños de grandeza sin base ni posibilidades de sostenimiento, los que abriga la fantasía de marroquíes, tunecinos y argelinos, y les mueve a reunirse, celebrar congresos y lanzar proclamas, ejercitando sus primeros pasos como naciones independientes en formular reclamaciones imperialistas, en vez de dedicarse a poner orden en su propia casa, crear y fortalecer sus Estados nacionales y formar las minorías rectoras que han de asumir la responsabilidad de la buena marcha del país en sus distintos estamentos.

EL COMUNISMO. AL ACECHO

Y todo ello podría ser dispensado y celebrado como travesuras de chiquillos si detrás no estuviera al acecho el comunismo soviético, dispuesto a repetir en el noroeste y centro africanos la jugada que con tanta fortuna como maestría ha desarrollado en el Oriente Medio, en cuya virtud el Occidente ve hoy en grave peligro los intereses que ha invertido en dicha zona, en precario la posición estratégica con tanta paciencia y gasto construida en la misma, y desbordado por la retaguardia el sistema de seguridad del mundo libre, hasta ahora basado en el Pacto Atlántico y el Pacto de Bagdad.

Dichos acontecimientos requieren decisión, imaginación y destreza por parte de las potencias occidentales: para contrarrestarlos o encauzarlos mediante una acción urgente. ¿Será emprendida? Si así fuere, ¿será acertada?

KRUSCHEV ANULA LA «PROPAGANDA BULGANIN»

Nos parece que la Prensa occidental ha exagerado con su desbordamiento de sensaciona-

lismo la importancia que pueda tener la designación de Kruschev como jefe del Gobierno soviético, a la par que secretario general del partido comunista. ¿Qué más da que sean dos o una las personas que ejerzan dichos cargos? Por otra parte, la jugada no ha sido una sorpresa: estaba prevista hace ocho meses, periodo de tiempo que Kruschev ha invertido — desde que a principios de julio pasado se deshiciera de Molotov, Malenkov y Kaganovitch — en eliminar de su lado a Zucov y Bulganin, en los que entonces se apoyó para desplazar a dichos tres jerarcas. En estas columnas dejamos constancia de ello, en la fecha indicada y al comenzar octubre, cuando el mariscal Zucov fué desposeído de su cargo de jefe supremo del Ejército rojo. Ya entonces se veía venir el copo de todo el Poder por Kruschev.

Un efecto producirá el repetido suceso, en el que no hemos visto que nadie haya reparado hasta ahora: que queda sin base toda la intensa propaganda epistolar que para poner en evidencia al Occidente venía realizando el Kremlin desde noviembre último, dirigiendo firmadas por el destituido Bulganin cartas y más cartas a los estadistas occidentales, haciendo proposiciones sofisticadas que no podían ser aceptadas, pero cuya negatva servía para acusar a los gobernantes democráticos de no querer la paz ni la concordia.

Dicha propaganda queda convertida en agua de borrajas al perder su autor la autoridad de que se hallaba investido cuando las dirigió. Y el Occidente absuelto de no haberle hecho caso, con lo que resulta ahora que obró muy cuerdatamente.

OCCIDENTE, DIVIDIDO

El Occidente—Estados Unidos América entera, Gran Bretaña y su Commonwealth, la Europa libre—es mucho más poderoso que la URSS, China y los satélites. Industrialmente, en poten-

cia creadora, en capacidad y destreza, les supera en forma arrolladora. Pero es más débil políticamente por su división. Tras el «telón de acero» vibra un solo sentimiento; la oposición está sofocada y en silencio. En el Occidente, cada país tira por su lado y en el interior de cada uno se disgrega la sociedad en ideales y esfuerzos dispares.

Ahora, en Alemania, los grupos contrarios al canceller Adenauer realizan una campaña apasionada de agitación, tratando de impedir que en el país sean instalados núcleos de fuerza dotada con explosivos nucleares. Y en Italia, la campaña electoral se inicia sobre temas de política exterior, en la que los partidos marxistas levantan banderas que han sido previamente confeccionadas por la diplomacia soviética.

Rusia no sólo dispone de un núcleo de pueblos obedientes sin protesta ni disidencia a los dictados de Moscú, sino de fuerzas que actúan dentro de los Estados de Occidente. Este también cuenta con fuertes y extensísimas simpatías tras el «telón de acero», pero se hallan inermes y condenadas a la impotencia.

La diplomacia soviética se esfuerza en poner en práctica el consejo de Maquiavelo: «Divide y vencerás», mientras en su casa impone la unidad por el terror. El Occidente le da hecho el juego al enemigo: se divide a sí mismo y subdivide a cada uno de los pueblos que lo forman.

UN «PLAN RAPACKI» FRANCÉS

El Gobierno francés ha desmentido, de un modo que «Le Monde» califica de «demasiado categórico», la indiscreción del diario «Paris Press», a propósito de un supuesto o real plan que el ministro de Asuntos Exteriores Pineau expuso en Manila a Foster Dulles y Selwyn Lloyd, de desmilitarización de Europa Central. El diario parisien publicó la rectificación ministerial, pero insistió en que su información era cierta.

El plan consiste, en líneas generales, en retirar las fuerzas occidentales de Alemania para obligar a Rusia a hacer lo propio de Alemania oriental, Checoslovaquia, Hungría y Polonia, y liberar después estos países. Es decir, lo mismo que proponía el plan del ministro polaco Rapacki, y la puesta en práctica de las ideas anteriormente expuestas por el norteamericano Kennan, por los laboristas británicos Gaitskell y Healey, y por lo que ahora luchan los socialistas alemanes Ollenhauer y Erler, con la simpatía de su correligionario francés Jules Moch y del católico belga Van Zeeland.

Lo malo es que ese Plan constituiría el suicidio de la OTAN, la retirada de los americanos al otro lado del mar y el desmantelamiento de Europa Central, mientras las fuerzas rusas quedarían en las fronteras de esa Europa vacía de defensas y sin más garantía que unas firmas en un papel.

Es una perspectiva halagüeña... para la Unión Soviética.

F. BARATECH.

LIQUIDAMOS ALFOMBRAS
ANUDADAS A MANO
SOBRANTE DE LA TEMPORADA
A PRECIOS DE FABRICA
CON
DESCUENTOS 10% - 20% - 30%
VENTA AL DETALL
HORAS DE VENTA: de 9 a 130 y de 4 a 730
INCLUSO SABADOS
Manufacturas de Alfombras ROVIRA, S. A.
FABRICA
Calle MONTAÑA, 17 (Clot)
(Metro Estación Clot) - (Trolebús FC y FE)

EL DOLOR NO VENCERÁ...
DOLOR DE CABEZA
DOLOR DE MUECAS
DOLOR NERVIOSO
DOLOR REUMATICO
CEREBRINO MANDRI LE PROTEJERA

SOCIEDAD ANONIMA DAMM
Nuevo número de teléfono desde el 30 de Marzo
363700
7 LINEAS
CERVEZA DAMM
una de las mejores de Europa

NUESTROS COLABORADORES

El cuplé, entre el pasado y el futuro

La película «El último cuplé» no necesitaba, para su éxito imprevisto, el reciente impacto propagandístico de la demanda judicial de un gran duque ruso. Apenas nadie ha hablado de las circunstancias meramente técnicas de este film. Todo esto se ha soslayado. Lo que ha triunfado no parece que haya sido la película, sino el «cuplé». No es tampoco el éxito —y ha sido importante— de la cupletista de Campo de Criptana, un pueblo de viñes, de galerías de mulas y de molinos blancos; y ella no es, precisamente, una moza Marcela, como aquella del cuento de los cabreros a don Quijote. El cuplé tiene más intérpretes y está en los postes radiantes, en las pantallas lechosas y cóncavas de la televisión y en las pistas iluminadas de los clubs nocturnos. El cuplé está en las variedades de nuestros días, empujando a las melodías juveniles de Carosone, a las dulces y musculosas trapezistas suecas que no tienen, apenas, circo de lona; a los bailarines de flamenco. El cuplé de la primera guerra está de moda.

Podría parecer este fenómeno como una evasión, más que al cuplé —que sería una evasión de difícil justificación sociológica— al tiempo del cuplé. Pero la evasión al tiempo pasado es una fácil nostalgia de los que lo vivieron. El hombre que se melancoliza dulcemente con el pasado, no lo hace con el tiempo, sino en cuanto el tiempo es el escenario de su juventud, o de sus empresas espirituales, o de sus triunfos profesionales, o de su realidad creadora familiar. Lo que el hombre trae a su memoria con el pasado es a él mismo, y en lo que se retrea es en su intimidad. «Cualquier tiempo pasado fue mejor» —exclama—; y para sí mismo resulta una afirmación verdadera, porque los años ponen sobre la cabeza de los hombres el desencanto de las cosas que no resultaron como se pensaban; el desconsuelo por las empresas frustradas, por la decepción o por el fracaso; y la amargura por las defeciones de nuestros amigos y por nuestra peripetia individual en la vida. A esta altura, o con esta panorámica, sobre el pasado, el tiempo viejo es, realmente, nuestro tiempo joven, nuestro tiempo alborotado e ingenuo. En suma: nuestro tiempo hermoso. No importará siquiera que aquel tiempo alojara miserias, calamidades o apuros. La visión en el hom-

bre de su pasado está objetivada más en emociones que en sucesos. En una modesta estación de ferrocarril de la Mancha central había, hace algunos años, un muchacho cuyo oficio era el de maletero. Sus padres habían desaparecido en la guerra y él estaba allí solo, en la dura empresa de vivir por su cuenta, que, por el tamaño del pueblo y la jerarquía de la estación, tenía que ser dura como pedernal de trillo. Resultaba que era algo más. La empresa de vivir del «Balilla» —que así le

EMILIO ROMERO

llamaban— era heroica y ejemplar. El «Balilla» aprendía a leer en la estación, sin maestro, ascendiendo de libro por sí mismo, al tiempo que tranquilizaba a los pfojos que tenía encima rascándose contra la pared como las cabras, sin poner un mal gesto, antes al contrario, metido con avidez y emoción de descubrimiento, primero en el silabario y después en los relatos de Amicis. Si el «Balilla» vive para recordar aquellos años tremendos, tendría una dulzura para no se sabe qué recorditas elusiones del tiempo pasado en la conciencia.

Parece lógico que el cuplé gustó a los hombres que están por encima de las dos guerras de este siglo como supervivientes. Pero el caso es que el cuplé nos gusta también a los que no conocimos a la «Formarina»; ni recordamos a la reina Victoria Eugenia, que era —de acuerdo con las fotografías de la época— bastante más guapa que Grace Kelly, princesa de Mónaco, a la que el mundo vigila celosamente en sus excursiones y en sus embarazos.

La juventud no tiene ningún respeto por el pasado. Cuando oye las palabras «regreso», «restauración», «volvamos al punto de partida», «replantémos», se encoge de hombros, y dice para sí: «nada vuelve a su sitio, cuando la vida es un torrente en una sola dirección hacia adelante; hagan otros como que regresan, y nosotros impondremos a su retroceso otra cosa; por ejemplo, actualidad; mientras ellos creen que van a instalar su pasado, nosotros les metemos nuestro futuro; la corriente nos lleva a nosotros y, a ellos, les sepulta».

A la juventud, sin embargo, le gusta el cuplé. ¿No será porque es una canción sencilla, natural, con letra de escritor y no de director de or-

questa, con picardía directa, con autenticidad social? A los jóvenes les fastidia, principalmente, el juego de valores convenidos, para un tipo de convivencia de reducida autenticidad. La reacción de los jóvenes contra los defectos o contra los vicios de nuestra época resulta, en ocasiones, peor. Pero de los jóvenes no se puede esperar otra cosa que el ímpetu. Si alguien exige con el mayor rigor poner en fase promesa y existencia, predica y ejemplo, afirmación y consecuencia, ese alguien es la juventud. Después se aprende en la vida que el rigor en todo esto no deja de ser deseable, pero a veces resulta hasta

discutible. La madurez no ve salida a este mundo, no ve un desenlace fácil, efectivo y con solución. Y el caso es que tampoco era fácil, ni solucionador, porque fué un tiempo crítico, de serias mudanzas internacionales y de radicales modificaciones internas. Una «belle époque» para las crónicas literarias o para los argumentos de Sissi, pero una época con estos nombres menos sugestivos: proletarización, comuna, huelgas, regicidios, trust, socialismo y capitalismo. Lo fácil de los viejos está en su juventud de entonces y su recuerdo no ha evolucionado, está fosilizado; y lo solucionador está en la posibilidad de haber vivido; en su vida de ahora.

Los jóvenes no ven fáciles salidas a sus estudios y oficios; ven un pueblo en desarrollo, en superación de su crisis, agitado de iniciativas, acentuada la competencia; alargada la vida de las generaciones precedentes, las cuales no desalojan las funciones; entregada la familia entera al trabajo y por ello multiplicada la demanda; no se produce una realidad de malthusianismo, pero se hermetizan los cuadros, los escalafones, las clases y los grupos sociales. A los jóvenes puede gustarles el cuplé, de esta manera simbólica, porque piensan que con las posibilidades actuales de la juventud, tras la ruptura del viejo orden de castas sociales, era el cuplé la expresión de un tiempo de menor resistencia a su implacable asalto. Si entraran en juego este orden de consideraciones sociológicas y no meramente melódicas, los jóvenes asignarían al cuplé un tipo de sentimiento contrario al de la nostalgia por el pasado. Sería un fuerte sentimiento de raciocinio para el futuro.

El marqués de Cuevas hiere en duelo al coreógrafo Lifar

Concertado a primera sangre, el bailarín recibió un rasguño. París, 30.—El marqués de Cuevas, de setenta y dos años de edad, ha vencido en duelo al coreógrafo Serge Lifar, con veinte años menos que su antagonista.

El duelo, a espada y a primera sangre, se decidió a favor del marqués cuando éste tocó a su contrario ligeramente en un brazo. Habiendo sido la sangre derramada y el honor satisfecho, el duelo, que ha llevado diez días de preparativos, se dió por terminado.

Se daba la circunstancia de que el marqués, de origen chileno, no había manejado una espada en su vida, y Lifar, de origen ruso, no había visto este arma desde que era cadete en la Academia Militar zarista. El marqués tocó a su adversario en el cuarto asalto, de dos minutos.

El duelo se realizó en Molulin du Val, Blaru, cerca de la ciudad de Vernon, en el sudoeste de París.

Estaba previsto para que se celebrase en otro lugar, pero ante la presencia de cincuenta periodistas y fotógrafos los contendientes decidieron que el espectáculo tuviera otro escenario. Como es costumbre en estos casos, Lifar declaró después a los periodistas que su honor y el del marqués estaban a salvo, aunque lamentaba haber sido derrotado. Cuevas no quiso hacer manifestaciones.

Algunos de sus amigos indicaron que había momentos en que tenía los ojos empañados de lágrimas, aparentemente porque había herido a Lifar, que durante tantos años fué íntimo amigo suyo. Otros afirman que el marqués se puso nervioso al ver la sangre. Algunos amigos de los dos no descartan la posibilidad de que el número del duelo sirva de base para alguna secuencia de «ballet» que podría ser montada por el marqués con coreografía de Lifar.—EFE.

Nuevo procedimiento para soldar metales

Tokio, 30.—Un técnico de la soldadura chino ha descubierto un nuevo proceso, sencillo y económico, que resuelve el problema de la unión entre los metales ferrosos y no ferrosos, según informa la agencia comunista de noticias «Nueva China».

La agencia dice que el inventor Ma Ching Yun, técnico de la soldadura del Instituto de Investigaciones del Ministerio de Metalurgia, ha calificado a su invento de «proceso de soldadura por fricción».

La soldadura, según la agencia citada, se verifica por medio de una fricción rotativa de las superficies de contacto. El calor así producido —añade— y la presión axial de los elementos sueldan las superficies en un período de tiempo que oscila entre los cinco y los veinte segundos, según las diversas clases de metales.

Las soldaduras, prosigue la agencia «Nueva China», no han mostrado signos de debilidad, una vez que han sido sometidas a duras pruebas. Según la agencia comunista el nuevo proceso de soldadura puede sustituir a la mayoría de los procesos actuales, tales como los de resistencia y presión del gas.—EFE.

PUBLICACIONES

REVISTA «LICEO». — El número 144-45 de la selecta revista barcelonesa ofrece un exterior remozado en su primera edición del año en curso, que marca los quince de la existencia de la publicación. El número ofrece una excelente visión de conjunto de la pasada temporada de ópera y un anticipo de los «ballets» del marqués de Cuevas, que debutan en abril. Muy notables las secciones social y de modas, los numerosos trabajos, amenidades y gratas, como siempre, la ilustración e impresión.

LA HORA XXV. — El número de esta revista está dedicado a Noel Clarasó, con su fotografía en la portada, y la publicación de varios de sus trabajos, que junto con varias novelas cortas, las crónicas de los corresponsales y otras secciones fijas, completan la amenidad de la revista.



ASI VIENE LA PRIMAVERA

Siempre la Primavera se anuncia indecisa y voluble, con esa alegría, a veces fingida, de Polichinela. Pon-gamos el organismo en condiciones de resistir el engaño... si lo hay. La forma práctica es la cucharita de ENO, aconsejada por médicos e higienistas de todo el mundo.

“SAL DE FRUTA” ENO
LIMPIA Y ALIGERA LA SANGRE

LABORATORIO FEDERICO BONET, S. A.

UN SUBMARINO ATOMICO CRUZO SUMERGIDO EL ATLANTICO

El viaje de ida y vuelta duró 34 días

New London, (Connecticut), 30.—El submarino atómico norteamericano «Skate» ha regresado después de un crucero de 34 días de duración en el que ha establecido sendas marcas de velocidad al recorrer el Atlántico en las dos direcciones. Además, es el único submarino que ha cruzado dicho Océano en sus viajes de ida y vuelta completamente sumergido.

El almirante Frederik W. Warder, comandante de la fuerza submarina del Atlántico, calificó la hazaña del «Skate» como «un gran triunfo y un brillante capítulo en la navegación submarina atómica».

Regresa a Londres la princesa Margarita

Windsor (Inglaterra), 30.—La princesa Margarita de Inglaterra ha regresado a Londres por vía aérea, después de pasar el fin de semana visitando algunos regimientos británicos estacionados en Alemania.

Poblet, Tarragona, Zaragoza y el Monasterio de Piedra

El mejor viaje para Semana Santa

Estamos, como aquel que dice, en el último minuto. Si no se dan ustedes prisa, van a perder el autobús. Y sería una pena, porque la excursión que partirá de Barcelona, bajo nuestros auspicios, dentro de cuatro días, es de las buenas de verdad. Una vez más —la última, desde luego— les daremos un resumen del programa: Con salida de Barcelona el Jueves Santo, día 3 de abril, nos permitirá visitar al cabo de unas horas el Monasterio de Santa Creus, para comer en Poblet, donde se asistirá a los solemnes Oficios del día. Por la tarde, a última hora, salida hacia Tarragona, donde se pernoctará. Pasaremos allí el día, con asistencia a los Oficios religiosos y a la maravillosa procesión de la noche. En la mañana del sábado, de nuevo en ruta hacia Zaragoza, donde se comerá, aprovechando el resto del día para visitar la capital aragonesa. En la mañana del domingo, después de oír la Santa Misa, partiremos hacia el incomparable Monasterio de Piedra, auténtico paraíso difícil de superar. Pernoctaremos el Alhama de Aragón, inmediato al Monasterio, y dedicaremos el lunes para el viaje de regreso, con las paradas necesarias y convenientes a la comodidad de todos. La llegada a Barcelona está prevista para las nueve de la noche. El programa es, desde luego, excepcional. Pero su precio es todavía más atrayente: 1.886 pesetas, todo incluido. Una gamba que ustedes no querrán perderse.

Como el tiempo apremia, nuestra colaboradora «Aeromar Expreso» se ve obligada a cerrar inmediatamente la inscripción. A ustedes corresponde aprovechar las horas que quedan, pasándose por las oficinas de «Aeromar» en Capellans, 2, o vestíbulo de «Almacenes Jorba». Si no lo hacen, deberán arrepentirse durante toda su vida.

No es seguro que De Gaulle pueda resolver la cuestión argelina

Declaraciones de Robert Schumann tras su entrevista con Dulles

Washington, 30.—El ex primer ministro francés Robert Schumann ha manifestado en una conferencia de Prensa que no es propio de las jerarquías de la Iglesia Católica hacer declaraciones sobre la independencia argelina, ya que se trata de una cuestión política.

Refiriéndose a la petición de algunos políticos franceses para una vuelta al Poder del general De Gaulle, dijo que «no estaba seguro de que De Gaulle o cualquier otro candidato tenga auto-

ridad o preparación para resolver la situación argelina».

Habló también, con reconocimiento, de los esfuerzos realizados por la misión anglo-norteamericana de buenos oficios y dijo que estaba conforme con su Gobierno en que «las conversaciones son delicadas y no pueden ser tratadas en la vía pública».

Schumann terminó diciendo que su conversación con Dulles había sido puramente privada.—EFE.

Violenta batalla entre tropas francesas y los rebeldes argelinos

Las fuerzas galas dieron muerte a 160 elementos bien armados

Argel, 30.—Las autoridades francesas dicen hoy que 160 rebeldes uniformados y fuertemente armados fueron muertos en una violenta batalla que se produjo en la región montañosa al este de Argel.

Paracaidistas franceses, apoyados por helicópteros, fuerzas senegalesas e infantería argelina fueron lanzadas a la batalla por el mando francés, hace tres días. La lucha se desarrolló justamente al oeste de Souk Ahras, a unos 70 kilómetros de la frontera tunecina.

Enchufé y... afeitado quedé

Remington

NEVERAS, LAVADORAS y RADIOGRAMOLAS

HAWAII, mejores...



DE VENTA EN LOS MEJORES ESTABLECIMIENTOS

AYER DOMINGO

La Cristiandad conmemoró ayer el Domingo de Ramos, emotivo prólogo rico en profundas enseñanzas, que enmarca, en su principio, la Semana de Pasión. De cara al pueblo, la culminación litúrgica de la festividad la constituye la bendición de las palmas, simbólico acto en el que toman parte, con el mayor de los gozos, los pequeños. Ese es, sin duda alguna, el motivo por el cual la fiesta nos llega tanto hasta lo más recóndito del corazón por aquello de que siempre resulta altamente enternecedor el que los pequeños sean actores de algún acontecimiento.

La bendición de las palmas y los ramos de laurel se efectuó en todas las iglesias de la ciudad. En la santa Iglesia Catedral, la ceremonia la ofició el arzobispo-obispo y el acto religioso finalizó con una lucida procesión que transcurrió por las calles de lo que podríamos llamar la Barcelona gótica. Especial relieve tuvo también la fiesta, en el templo parroquial de las Viviendas del Congreso Eucarístico, barrada que cada día va adquiriendo nuevos perfiles de pequeña ciudad bien organizada.

Como colofón de las animadas conferencias cuaresmales que en el transcurso de la pasada semana se han venido dando en varios lugares de la ciudad, ayer, conforme se había anunciado hace bastantes días, tuvo efecto el solemne Via Crucis por la Iglesia perseguida. Una hora antes de que el cortejo penitencial saliera de la parroquia mayor de Santa Ana, cayó sobre la ciudad un espectacular chaparrón. El accidente meteorológico dispersó, momentáneamente, a los barceloneses; pero, cuando el cielo se despejó, ayudando a ello un airecillo un poco picante, la gente se reunió de nuevo en las calles del trayecto, y ello, junto con los centenares de hombres y jóvenes que figuraban en el Via Crucis, dió al conjunto un tono animado y fuertemente piadoso que, realmente, causaba honda impresión.

En la Diputación Provincial hubo gran animación con motivo de las elecciones, y poco más cabe comentar referente a la jornada, que transcurrió placidamente, amenizada en parte por la lluvia.

Por ello, pues, después de aludir al triunfo del Barcelona sobre el Celta y a la abultada derrota encajada por el Español, en Jaén, pondremos punto final a estas líneas diciendo que en la Monumental tuvimos corrida de toros en la que hubo de todo, hasta mal humor.

NOTICARIO LOCAL

RELIGIOSAS

El obispo de Urquinaona

Se cumplen exactamente hoy setenta y cinco años de la muerte de uno de los más insignes prelados que han gobernado la sede barcelonesa: el Ilmo. señor doctor don José María de Urquinaona y Bidot, que entregó santamente su alma a Dios, besando la reliquia del entonces beato José Oriol, el día 31 de marzo de 1883.

Era el doctor Urquinaona gaditano de nacimiento, en cuya ciudad andaluza nació el 4 de septiembre de 1814. Cursó la carrera sacerdotal, y fué canónigo de la catedral de Cádiz hasta su elevación a la sede episcopal de Canarias, cargo que por obediencia al Pontífice Pío IX hubo de aceptar a pesar de su humildad y modestia y cuya labor al frente de aquella diócesis fué inmensa. Refutador del liberalismo de la época, predicador incansable y padre de los pobres, hizo frente a la revolución de 1869 con valentía rayana al heroísmo. Cuéntase de él que en cierta ocasión, en que se hallaban reunidos los elementos ácratas de la isla, presentándose de improviso ante ellos, sin acompañamiento alguno, y tomando la palabra, con suavidad y dulzura refutó sus errores logrando convencerlos y siendo acompañado por ellos a su palacio, donde le despidieron besándole su anillo pastoral.

En 17 de julio de 1878 fué preconizado obispo de Barcelona, entrando solemnemente el 14 de octubre siguiente en nuestra ciudad, donde había de desarrollar un magnífico apostolado en todos sus aspectos. Dedicóse intensamente a la práctica de la caridad y a la visita a los pobres y a los enfermos en sus propios domicilios, a los que acudió a pie, con perfecta unción evangélica. Casi siempre, a principios de mes había distribuido en limosnas y donativos su dotación de prelado y cuando ésta no bastaba, vendía sus alhajas episcopales o entregaba sus ropas de uso personal. Era querido de todos y admirado incluso por sus adversarios, los enemigos de la Iglesia. Cuando las corrientes del libre-cambismo y del proteccionismo estaban en su auge político y se vislumbraba un tratado de comercio con Francia, que iba a resultar la ruina para muchos trabajadores catalanes, el doctor Urquinaona prometió defender su causa ante el Senado, diciéndoles que así fuera preciso lo haría de rodillas. Y cumplió lo prometido: el obispo de Barcelona defendió los derechos de sus diocesanos obreros y ante el Senado se arrodilló para dar más fuerza a su petición y más emotividad a sus palabras llenas de unción pastoral y de gracejo andaluz. Y aquel tratado con Francia no llegó a aprobarse y los obreros barceloneses tributaron a su obispo, al regresar éste a la capital de su diócesis, una de las más imponentes manifestaciones de gratitud que se hayan registrado en Barcelona.

Es imposible detallar las grandes virtudes del obispo Urquinaona en el espacio de que disponemos; basta decir que Barcelona, agradecida, le ha dedicado una de sus plazas para perpetuar con su nombre la memoria de uno de sus más preclaros preladados, héroe de la caridad cristiana, adelantado en la misión social de la Iglesia y ejemplo de las más altas virtudes pastorales y cuyo recuerdo hemos evocado hoy al cumplirse el LXXV aniversario de su muerte — Ll.

La procesión del Viernes Santo

Como todos los años se están ultimando los animosos trabajos para el buen éxito de la piadosa y típica procesión del Silencio, que organiza la ilustre y venerable Congregación de la Buena Muerte, saliendo de la iglesia mayor de Santa Ana, a las 7:30 de la tarde del Viernes Santo.

Como de costumbre, asistirá la Corporación municipal, siendo el señor alcalde, don José María de Porcioles, portador de la bandera de la Congregación, acompañado de los tenientes de alcalde y concejales y de la Banda Municipal.

Santos de hoy

Amós, pf.; Balbina, vg.; Benjamín, diácono, Teófilo, Anesio, Félix, Cornelia, mártires.

Cuarenta Horas

Continúan hoy en la parroquia de la Purísima Concepción y en la iglesia del Hospital de la Santa Cruz (Arzobispo Padre Claret, 165).

OLVIDADA

Cartera de mano marrón, cierre cremallera en taxi, ayer domingo, 2:30 tarde, trayecto Pl. España-Duquesa de Orleans. Se gratificará su devolución. Pertenece a un viajante de comercio. Dirigirse a Cercado-San Francisco, 6 (Sarriá)

VIDA SOCIAL

Petición de mano

Por don Juan Baygual Bas, y para su hijo don Francisco, ingeniero industrial, ha sido pedida a los señores don José Llopart Jové y doña Rosa Barbal Planes, la mano de su bella hija Carmina. Ha sido fijada la ceremonia nupcial para la segunda quincena de mayo.

Don Juan Soler Janer, operado

En la clínica del doctor Llauredó, de esta ciudad, ha sufrido una delicada operación quirúrgica, con resultado, afortunadamente, satisfactorio, nuestro querido amigo don Juan Soler Janer, juez del Tribunal de Menores.

Hacemos fervientes votos para que su restablecimiento total sea cuanto antes y pueda reintegrarse a sus actividades.

Regreso

De su viaje a París, ha regresado el doctor don Angel Gamsans del Cuadro Médico de la Asociación de la Prensa.

También ha vuelto de la capital de Francia el doctor don José M. Espadaler Medina, que dió lectura de una comunicación de su especialidad en la Sociedad de Neurología de París.

Visiones de la Pasión

Ayer fué abierto al público el pabellón construido en el corto plazo de veinte días en el centro de la plaza de Cataluña y cedido por una relevante empresa barcelonesa a la campaña benéfica de Radio Nacional en Barcelona.

Se ha erigido un original teatro, con los materiales que construye la empresa cedente, en una superficie total de doscientos ochenta metros y bajo la dirección artística de Luis Fontanet. Presidido por una torre de quince metros, profusamente iluminada durante la noche, tiene un espacio reservado al público de cien metros cuadrados y un gran escenario de ochenta metros en el que se ha montado un gran diorama de ambiente paisajístico catalán, realizado por el artista Mauricio Vallser, y las figuras, expresamente modeladas para este fin, se deben a los escultores Emilio Colom Comerma y María Dolores Carreira Savall.

Los textos son originales de José María Tavera, y la música de Rafael Ferrer. Las voces pertenecen a distintos artistas del cuadro escénico de Radio Nacional bajo la dirección de Juan Manuel Soriano.

Los efectos escénicos son debidos a M. A. Sala Casugas. Se ha encargado de la sincronización Eduardo Berroondo, y del sonido Manuel Casado bajo la supervisión del jefe técnico de Radio Nacional de España, don Lucas Raya.

La representación dura treinta minutos y en su transcurso se suceden once escenas con muy originales mutaciones, para conseguir las cuales ha sido preciso crear un complicado servicio técnico.

Con la entrada, a precio módico, se entregan a los visitantes las bases de un concurso para premiar a quienes contesten mejor las preguntas del cuestionario y a cuyos ganadores se entregarán valiosos cuadros y objetos de arte, regalados para el fin benéfico que se persigue.

PARA SUS VACACIONES DE PASCUA

Aproveche la Gran Liquidación que le ofrece

LA CENTRAL

Con motivo de sus próximas reformas y ampliación negocio

- Camisa blanca manga corta «Sanfor» ... 90'— ptas.
Jerseys lana Sr. Cb. y niño, desde ... 58'— »
Chaquetas, cazadoras, etc., desde ... 95'— »
Pantalones Cb., señora y niño, desde ... 45'— »
Pañuelos Cb., lana, desde ... 46'— »
Pañuelos seda natural Sra. y Cb. desde ... 35'— »

Gran surtido en albornoces, toallas, corbatas, cinturones, etc.

PASEO DE GRACIA, 50



PARA SEMANA SANTA
En nuestras secciones encontrará en condiciones inmejorables: Mantillas, pendientes, devocionarios, rosarios, velos, guantes, calzado, peinetas, broches, y cuantos artículos precisan para tal solemnidad.

PARA VESTIDOS Y TRAJES CHAQUETA

Tenemos a su disposición, un maravilloso surtido de Lanas y Sedas de la más alta novedad de la actual temporada.

Vea Ud., señora, su exponente en nuestros escaparates.

PRECIOS MUY LIMITADOS

Durante los días 31 marzo, 1, 2 el día 3 por la mañana y el 5 de abril, los niños de los compradores serán obsequiados con magníficos juguetes.

Almacenes Jorba
El donde siempre comprará Ud. más barato

HERNIADOS

Usad aparatos TORRENT sin tirantes bultos ni molestias por su gran comodidad precisión y seguridad son siempre los preferidos C.S. 6337

NO COMPREN NADA SIN ANTES VISITARNOS

CASA TORRENT 13, Union, 13; y 124, Rambla (cataluna) 124 principal (chafalán Córcega) BARCELONA

Don Ido Giannoni Danessi

Capitán de la Marina Mercante Italiana (Jubilado), Viudo de doña Consuelo Pérez Argandoña. Falleció el día 30 del corriente a los 81 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica (E. P. D.)

Sus afligidos: hijos Ida, Vda. Bayona; Consuelo, Armando y Aurelia (ausentes); hijos políticos: Ramón Loshuertos, Marina Gari y José M. Sospedra (ausentes); nietos (presentes y ausentes), hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan dolorosa pérdida les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, Ronda de San Pablo, núm. 1, mañana martes, a las tres y media de la tarde, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de Santa Madrona y después a su última morada en el cementerio del Sud-oeste.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

D José Ariño Armengod

Falleció el día 29 de marzo, a los 76 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica (E. P. D.)

Sus afligidos: esposa Isabel Caralps Puig, hijos Miguel, Francisca, José e Isabel, hermanos, hijas e hijos políticos, nietos y demás familia, suplican a sus amigos asistan a la casa mortuoria (calle Tamarit, núm. 191) hoy, lunes, día 31, a las nueve y media de la mañana, para acompañar el cadáver a la parroquia de la Preciosísima Sangre y después al cementerio del Este, en el panteón de la familia.

Doña Teresa Torrens Gros

VIUDA DE SOLER. Ha fallecido, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica (E. P. D.)

Sus afligidos: hijos Antonia Jose y Concepción; hijos políticos José M. Lloveras, Pepita Trilla y María Bofill, viuda de Soler; nietos, bisnietos, hermanos Antonia, José, Pedro y María; hermanos políticos, sobrinos, demás familia y las razones sociales «SOLER TORRENS, S. A.» y «MANUFACTURAS TORRENS GROS, S. A.» al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, Avenida República Argentina, núm. 216, hoy, lunes, a las once y media, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de Santa Cecilia y después a su última morada.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

Advertisement for a toaster. Includes an illustration of a woman holding a slice of toast and a toaster. Text: 'Sea cual sea la clase y forma del pan', 'TOSTADOR DE PAN', 'TIPO AMERICANO SEMI AUTOMÁTICO', 'El único que tuesta el pan por las dos caras a la vez'.

Don Elvira Burguete Martínez. Vda. de Calzadilla, ha fallecido a los 77 años, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. (E. P. D.) — Sus afligidos: hermana Adela, hija política Mercedes, Vda. de Calzadilla; nieta Mercedes, demás familia y el joven Juan Puig, al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida les ruegan un recuerdo en sus oraciones y la asistencia a la casa mortuoria, P.º San Juan, 71, hoy lunes, a las 4, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de San Francisco de Sales. No se invita particularmente

Don Jaime Vidal Sabaté. Falleció el día 21 del corriente, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. (E. P. D.) — Sus afligidos: esposa Concepción Bruquera, hijos Jaime, Ana y Nuria, hijos políticos Francisco y Rita, nietos, hermana, hermanos políticos, sobrinos, primos, demás familia, el joven Jorge Catalán y las razones sociales «Construcciones en madera Jaime Vidal y «Pañoleros Francisco Delgado», agradecerán a sus amistades la asistencia a los funerales que se celebrarán mañana, martes, día 1 de abril, a las diez y media de la mañana, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Dolores (Bagur, G.). No se invita particularmente

Don Ismael Bort Barbosa. Hermano de la Cofradía del Santo Cristo de Lepanto, falleció el día 14 de marzo de 1958, confortado con los AA. EE. (E. P. D.) — Sus apenados: hermanos Vicente y Antonio, hermana política Dolores Bertrán Rubio, sobrinas Lolita y Nuria, prima Rosa Gallán viuda de Alonso Bort, demás familia y el joven Miguel Martí Busquet, agradecerán a sus amistades la asistencia a los funerales que, en sufragio del alma del finado, se celebrarán mañana, día 1 de abril, a las diez y media en el Santuario de Nuestra Señora de Pompeya PP. Capuchinos. No se invita particularmente

Don Teodoro Bertrán Gasch. VIUDO DE DOÑA MATILDE TORRENT CLAVERIA. Ha fallecido cristianamente a la edad de 73 años (E. P. D.) Sus afligidos: hijos Cosme y Teresa, hija política Josefa Lloixá, nietos, hermanos políticos, sobrinos, demás familia y las razones sociales «COCINERIA TORRENT» y «CARPINTERIA LOPEZ COSME», al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, Viladomat, núm. 233, hoy lunes, a las tres y media de la tarde, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de San Isidoro y después al cementerio de las Cortes. NO SE INVITA PARTICULARMENTE

D. Mariano Lluch Camp. Natural de Llíssa de Munt. Ha fallecido cristianamente a los 74 años de edad (E. P. D.) Sus afligidos: esposa Rosa Marques hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, Avenida Virgen de Montserrat, núm. 246, hoy lunes, a las diez y media de la mañana, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de Santa Eulalia de Vilapiscina, y después al cementerio de San Andrés. NO SE INVITA PARTICULARMENTE

Doña Teresa Torrens Gros. VIUDA DE SOLER. Ha fallecido, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica (E. P. D.) Sus afligidos: hijos Antonia Jose y Concepción; hijos políticos José M. Lloveras, Pepita Trilla y María Bofill, viuda de Soler; nietos, bisnietos, hermanos Antonia, José, Pedro y María; hermanos políticos, sobrinos, demás familia y las razones sociales «SOLER TORRENS, S. A.» y «MANUFACTURAS TORRENS GROS, S. A.» al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, Avenida República Argentina, núm. 216, hoy, lunes, a las once y media, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de Santa Cecilia y después a su última morada. NO SE INVITA PARTICULARMENTE

EL VIA CRUCIS POR LA IGLESIA PERSEGUIDA, CELEBRADO AYER

Lo presidió el prelado, acompañado de los representantes de Rumania, Hungría, Polonia y China



Impresionante aspecto del Via Crucis que recorrió a primeras horas de la noche las calles de la ciudad (Foto Pérez de Rozas)

Conforme se había anunciado, ayer por la noche tuvo efecto el Via Crucis por la Iglesia perseguida, piadosa manifestación a la que concurrió gran número de hombres y jóvenes y que estuvo presidida por el prelado, arzobispo doctor don Gregorio Modrego, al que acompañaban representantes de Rumania, Polonia, Hungría y China.

El recorrido del Via Crucis fue: plaza de Cataluña, Puerta del Angel, calle Archs y plaza de la Catedral. Este trayecto estaba, alrededor de las ocho de la noche, lleno de gente que siguió, con los rezos apropiados, las estaciones del Via Crucis, en el que figuraba el Santo Cristo de la parroquia mayor de Santa Ana, de cuyo templo salió el cortejo procesional.

Acompañaban al doctor Modrego en la presidencia el obispo auxiliar, doctor don Narciso Jubany; el representante de Rumania en Madrid, don Nicolás Dimitrescu, acompañado del padre Mircea; el profesor Kocienski en representación de Polonia; el señor Dorbas en representación de Hungría, y un sacerdote chino en representación de los exilados de la China continental.

Cuando, alrededor de las ocho y cuarto, el Via Crucis llegó a la plaza de la Catedral, la ani-

mación era allí extraordinaria. Previo el rezo de las oraciones de las Cinco Llagas de Jesús, el prelado pronunció unas palabras para definir el porqué del Via Crucis. «Cristo —dijo— padeció por nosotros para darnos ejemplo y para que siguiéramos sus huellas. Y esto hemos hecho nosotros esta tarde al rogar por los dolores de Cristo, fundador de la Iglesia, que hoy vive perseguida y calumniada. Padecen Cristo y su Iglesia por los muchos pecados que hoy se cometen y, especialmente, por las persecuciones que traen el peligro de hacer vacilar en la fe a aquellos pueblos en los que han sido cerradas las escuelas católicas y en los que se persigue a los sacerdotes y religiosos.»

Recordando lo que nos enseña el cristianismo, el doctor Modrego dijo que, como buenos católicos, no hemos de guardar odio hacia los perseguidores, aunque sí debemos combatir con entereza sus doctrinas. «Para los primeros —agregó— debemos recordar aquellas benditas palabras: «Señor, perdónalos porque no saben lo que hacen.»

El prelado terminó su alocución dando las gracias a todos los que habían tomado parte en el Via Crucis, y después de orar por las intenciones del Papa impartió su paternal bendición.

Importante aviso de la Delegación Provincial de Trabajo

«Por el presente se hace saber a todas las empresas de Barcelona y su provincia que queda totalmente prohibido modificar los contratos de trabajo que actualmente tengan en vigor con sus trabajadores en lo que a condiciones económicas se refiere, sin autorización de esta Delegación.

Igualmente se advierte que cualquier incidente laboral por pequeño que sea, que suponga indisciplina o falta de rendimiento, debe ser comunicado con toda urgencia y por el procedimiento más rápido a mi autoridad.

El incumplimiento de todo lo anteriormente indicado dará lugar a las más graves sanciones.

Barcelona, 29 de marzo de 1958. — El Delegado de Trabajo. — Manuel Tornel.»

VIDA PERIODISTICA

Clausura de la Exposición de Pintores Noveles y entrega del premio y menciones honoríficas

Fue clausurada la Exposición-concurso de pintores noveles, en los salones de la Asociación de la Prensa, a la que han acudido gran número de artistas, por lo que ha sido preciso celebrarla en tres series.

El acto fue presidido por don Diego Ramírez Pastor, que lo es de nuestra Asociación profesional, y previa lectura del fallo del jurado calificador, por el ponente de Cultura, don Rafael Manzano, se procedió a la entrega del «Premio Asociación de la Prensa», patrocinado por el comité fundador don Federico Bonet Marcé, de importe 10.000 pesetas, a don Jaime Bartolomé Balbás; y las menciones honoríficas a don José M. Vayreda Canadell, don Enrique Huguet y don Juan Beltrán Bofill, cuya constancia se hizo mediante los correspondientes diplomas.

Salida del director general de Previsión

Ayer, domingo, don Cristóbal Gracia Martínez, director general de Previsión, dió por terminada su estancia en Barcelona y se trasladó a Tarragona, para visitar la Universidad Laboral «Francisco Franco» y regresar después a Madrid.

Antes de abandonar nuestra ciudad manifestó su satisfacción por su estancia en Barcelona: ciudad de la que guarda los mejores recuerdos de sus estudios universitarios y a la que considera digna de los mayores cuidados y atenciones por su reconocida importancia en el orden económico y social. Prometió volver a Barcelona en otra ocasión para mantener estos contactos personales con los distintos organismos dependientes de su jurisdicción.

SUCESOS

Se encuentra más de diez mil pesetas y se las roban

Transitando por la calle de Fontrodona, Adelaida Palanca Rebollo, de 18 años, se encontró frente a un establecimiento comercial un paquete con billetes del Banco de España.

Comenzó a contarlos y cuando se hallaba en las 10.000 pesetas, quedando algunos billetes más para el recuento, un desconocido la agredió derribándola y arrebató el paquete del dinero, dándose a la fuga.

Repuesta del golpe salió en persecución del ladrón, el cual subió en marcha a un tranvía, no pudiendo localizarlo ya.

Intoxicaciones

Ingresaron en el Hospital Clínico, Evaristo Fernández Maldonado, de 36 años, con síntomas de infección rábica, suponiéndose que el hecho ocurrió en el Prat del Llobregat, pues no se ha podido poner en claro por la gravedad del herido, y el niño de 9 años Daniel Panose Sánchez, con grave intoxicación por haber ingerido en la calle de Ginebra un pastel en malas condiciones.

Robo con agresión

Encarnación Pereira Martín denunció a un individuo que la agredió y se apoderó de unas 400 pesetas que llevaba.

Robos y sustracciones

Con forzamiento del balcón, los ladrones penetraron en la casa de Juan Doménech Ferrer, en la calle de Bailén, 159, llevándose una caja de caudales portátil con unas 4.000 pesetas en el interior.

Otra caja de caudales con 3.500 pesetas fue robada en la calle de Diputación, 410, propiedad de Bienvenido Ortiz Martínez. También se llevaron una gabardina con la que envolvieron la caja robada.

Viajando en un tranvía por la plaza de la Universidad, le fue sustraído un broche de brillantes valorado en 20.000 pesetas a Pilar Montfort Nebot. La perjudicada cree que los autores son dos jóvenes que simulando bromear le dieron varios empujones.

Ropas por valor de 3.800 pesetas, le fueron robadas a Francisco Cerdán Falcó de su domicilio de Bailén, 228 bis.

Agresión por un desconocido

En la calle del Marqués del Duero, frente a un bar, Manuel Fernández Fernández fue agredido con arma blanca por un desconocido que se dió a la fuga.

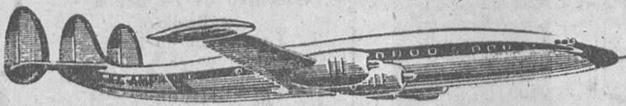
Varios concurrentes al bar recogieron al herido que en grave estado ingresó en el Instituto Quirúrgico Municipal, sin poder articular palabra dado su estado.

EL MUNDO DEL AIRE

«Clase económica», en el trayecto Madrid - Nueva York «Iberia», la Compañía nacional que además de sus líneas interiores, tiene en explotación diversos servicios transatlánticos, en plan de facilitar los desplazamientos por la vía aérea, ha establecido, en el trayecto Madrid-Nueva York una clase económica con precios más asequibles, una mayor frecuencia en los viajes y la facilidad de poder pagar los billetes a plazos. Todas estas ventajas rigen a partir de hoy.

PISOS EN VENTA

con bonificaciones tributarias. Laiguirra Serra, 24 (continuación Gelabert) junto Inf. Carlota y Calvo Sotelo. Todo lujo y confort. muy soleados: terrazas, 6 dormitorios, hall, comedor, living, baño, 2 aseos, cocina, office, cuarto plancha, lavadero y lavadora eléctrica etc. Precio total 425.000 pta: con facilidades



Desde 1.º de abril:

3 NUEVAS VENTAJAS

- Mayor frecuencia de vuelos.
- Precios más económicos.
- Pago de billetes a plazos.

Con la nueva «clase económica» el precio del billete en el trayecto Madrid - Nueva York es solamente de 11.500 pesetas, siendo de 20.700 pesetas el de ida y vuelta. Este viaje, al igual que todos los vuelos transatlánticos, se realiza con los magníficos Super Constellation G de Iberia, cómodos, rápidos y seguros, dotados de Radar detector de tormentas, aire y presión acondicionados y conducidos por los más expertos pilotos

Infórmese sobre los nuevos horarios y servicios en su Agencia de Viajes o en las Oficinas de



LINEAS AEREAS DE ESPAÑA, S. A.

CULTURALES

El Dr. Frouchtman a una sesión médica en Zaragoza

El doctor Raimundo Frouchtman, afecto a la especialidad de asma y alergia de los servicios médicos de la Asociación de la Prensa, ha salido para Zaragoza, en donde someterá a la mesa de discusión del «American College of Chest Physicians» el tema del que es ponente sobre «Quiste hidatídico pulmonar», y además será sintetizado por los doctores Bieto Reiman, Tello Valdivieso, Luis de Velasco y Lozano.

Jefatura Provincial del Movimiento

Angel Clavero Fernández toma posesión de la Jefatura local

En el día de ayer tomó posesión de la Jefatura local de la Falange barcelonesa, el camarada Angel Clavero Fernández. En nombre del jefe provincial le dió posesión del cargo para el que ha sido designado, el camarada José Maluquer Cueto, subjefe provincial del Movimiento, quien seguidamente y en unión del nuevo jefe local, presidió una reunión de los jefes de distritos de la capital, a quienes les fueron dadas las consignas del momento.

No se preocupe...

... para las fiestas solemnes y para las vacaciones de Semana Santa, tenemos su traje o su conjunto definitivo, listo para llevarse.

Ready

a la calidad 100 % pura lana una la distinción de su estilo, la comodidad de la elección y el servicio de una rapidez máxima, a unos precios que nadie puede igualar



CON LA GARANTÍA TÉCNICA DE BAS Y CUGUERO, S. A. SISTEMA **Rayman**

RAMBLA CATALUÑA 8

REGIONALES

EXITO DEL «MERCAT DEL RAM»



Vich. — Con una extraordinaria afluencia de forasteros se desarrolló en esta ciudad el tradicional «Mercat del Ram», en el que se realizaron numerosísimas transacciones tanto en ganado como en maquinaria, aperos de labranza en general y artículos propios de dicha manifestación del potencial agrícola, comercial e industrial de Vich y su comarca. — (Foto Cifra)

Vich, 30.—A las ocho de la noche, con la clausura oficial de la V Exposición Avícola, han terminado todos los actos y certámenes del famoso y típico «Mercat del Ram». En todo el día de hoy la ciudad se vio extraordinariamente animada, destacando la gran concurrencia de forasteros. Se han celebrado diversos festejos, entre ellos un concierto público por la Banda Municipal, carrera ciclista por el circuito urbano, «aplec» sardánico y partidos de fútbol y baloncesto. Millares de personas desfilaron por la exposición avícola.

BADALONA

Nueva instalación del Museo Municipal

Badalona, 30.—El Museo Municipal ha sido enriquecido con otra interesantísima instalación, patrocinada por los señores Prat, de nuestra ciudad, con la que se ha aumentado así la sección de arqueología con la aportación de los hallazgos escultóricos, lápidas y cerámica romana aparecidos en las excavaciones realizadas por la Delegación local de Excavaciones en los terrenos donde se levantaba la antigua casa de «Can Paixau», y entre los que destacan capiteles, lápidas sepulcrales, estatuas, fragmentos de columnas y restos de claustros. Al acto inaugural han asistido el teniente de alcalde señor Aymá, los concejales señores Botey, Latorre y Costa; don Joaquín Prat, el secretario del Museo, señor Duño, y diversas representaciones de entidades y corporaciones. Don José María

que ha despertado gran interés por la variedad de aves que figuraban en la misma. En el acto oficial de clausura, presidido por las primeras autoridades locales, Ayuntamiento en corporación y Junta del «Mercat del Ram», pronunciaron sendos discursos el señor Bach Roura, presidente de la Junta organizadora, y el alcalde y diputado provincial señor Costa Velasco, haciendo un ligero recuento del desarrollo del «Mercat del Ram» y agradeciendo la colaboración de cuantos han contribuido a su éxito y esplendor.—Cifra.

Cuyás, delegado comarcal de Excavaciones, ha dado cuenta del valor y detalle de los hallazgos expuestos, agradeciendo a la vez la protección recibida para llevar a cabo las excavaciones. Fue muy aplaudido.

En el vestíbulo se inauguró al mismo tiempo una exposición de pinturas del artista badalonés don José Bernal, de la que sobresalen principalmente los paisajes y bodegones. La obra de Bernal ha sido muy elogiada.—Cifra.

SITGES

Dos muertos en un grave accidente

Sitges, 30.—Esta mañana el camión matrícula M.S.A.-3.145, marca «Ford», cargado de tejas y por causas que de momento se ignoran, se ha despedido en el kilómetro 27 de la carretera de Barcelona a Santa Cruz de Calafell, en el sitio conocido por el nombre de «El pas de la ma-

la dona». El vehículo ha caído a la vía del ferrocarril desde una altura de ciento sesenta metros.

En el accidente han resultado muertos Luis Arumi Salom, de diecisiete años, natural de Espigas de Llobregat, y Alfonso Fajula Estany, natural de Molló de treinta años.

VILLANUEVA Y GELTRÚ

La Procesión de las Palmas

Villanueva y Geltrú, 30.—Las fiestas sacras de la Semana Santa han sido iniciadas en esta villa con la procesión de las palmas, que salió del templo parroquial de la Inmaculada Concepción y recorrió, como es tradicional, las vías urbanas del barrio marítimo de la localidad. Figuraban en la misma las imágenes del Santo Cristo, la de la Virgen Dolorosa y el «paso» representando la entrada del Redentor en Jerusalén, que iba acompañado por la Cofradía de la Palma, importante asociación villanovesa cuyos miembros visten túnica y se cubren con capuchón azul. Fue portante del pendón principal don Francisco Mestre Durán y cordonistas don Pelegrín Escarré Ballester y don José Torres Font, y portantes de la bandera de la Cofradía de la Palma los señores José Masdeu Savall, Pablo Subirats Tetas y Antonio Mansilla Planas. Durante la mañana del Domingo de Ramos tuvo efecto una cuestación extraordinaria, a cargo de distinguidas damas de la sociedad villanovesa, que en mesetas petitorias instaladas en la rambla del Caudillo ofrecieron pequeñas palmas a los donantes para recaudar fondos para el Secretariado Interparroquial de Caridad en pro de los enfermos desvalidos de la villa.—Cifra.

GERONA

LA VILLA DE BLANES DECLARADA DE INTERES TURISTICO

Se ha declarado oficialmente lugar de interés turístico la villa de Blanes (Gerona), en la que concurren destacadas circunstancias que la hacen merecedora de esta consideración. Blanes es puerta de la Costa Brava, posee hermosas playas, rodeadas de jardines, y cuenta con buenas comunicaciones, establecimientos hoteleros de categorías adecuadas, atractivos en su casco urbano, bellezas naturales en su comarca y un jardín botánico considerado como uno de los mejores de Europa.

En el Ayuntamiento de Blanes se constituirá una Junta local de Información, Turismo y Educación Popular.

Grave accidente provocado por un perro

Gerona, 30.—Al vecino de Vilademant, Alberto Muxach Avellí, de setenta y tres años de edad, casado, albañil, cuando montado en una motocicleta se dirigía a Palafrugell, en el kilómetro cinco se le cruzó un perro, originando la caída del conductor de la máquina. Trasladado el accidentado a La Escala, el médico que lo atendió certificó que presentaba contusión y erosión en la región parietal izquierda y conmoción cerebral de pronóstico grave.—Cifra

TARRAGONA

Bendición de palmas en la Catedral

Tarragona, 30.—Esta mañana en la catedral metropolitana y primada se celebró la tradicional bendición de palmas, oficiando el cardenal-arzobispo doctor don Benjamín de Arriba y Castro. Presidió el obispo auxiliar, monseñor Castán Lacomma, y el Ayuntamiento en corporación, asistiendo numerosísimos fieles y ofreciendo el cirio pascual el Gremio de Labradores.—Cifra.

Tradicional Vía Crucis

Tarragona, 30.—Como acto preliminar de la Semana Santa, esta tarde se celebró el tradicional Vía Crucis de la Congregación de la Purísima Sangre, entidad que organiza la procesión del Santo Entierro, considerada la primera de la región catalana.

El Vía Crucis recorrió las calles de la parte antigua de la ciudad portando procesionalmente la venerada imagen del Cristo de la Sangre, que ha sido expuesto a la veneración en la catedral y devuelto después a su iglesia de Nazaret.—Cifra.

CRUCIGRAMA

por GURRINGO

1	2	3	4	5	6	7	8
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							

Horizontales: 1. Golpe de mar o viento contra el rumbo que se lleva. — 2. Al revés, objeto. — 3. Persona que pide limosna para obra pía. — 4. Flanco de un ejército. Barca chata que se usa en las Antillas para descarga. — 5. Res o caballería que sirve de guía al rebaño o a la recua. Al revés, demostrativo. — 6. Poner como badana. — 7. No pague. — 8. Orden de arácnidos parásitos cuyo tipo es el ácaro.

Verticales: 1. Mensaje. — 2. Al revés, letras apostólicas que contienen alguna gracia o providencia. — 3. Nombre que suele darse en el comercio a la pieza entera del bacalao. — 4. De esta suerte, Río alemán. — 5. Población de la provincia de Barcelona. Al revés, marchaba. — 6. Salud la carne. 7. Flor. — 8. Pagarás.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

Horizontales: 1. Malacate. — 2. Abad. — 3. Rebanada. — 4. ar. atuB. — 5. Cita. Ido. — 6. Anonadar. — 7. Moro. — 8. Abonases.

Verticales: 1. Maracana. — 2. Erin. — 3. Labitomo. — 4. Aba. Anon. — 5. Cana. Ara. — 6. Abatidos. — 7. Duda. — 8. Elaboras!

IV Fiesta Anual de la Mutualidad

Concurso de Periodismo y Radio

La Federación de Mutualidades de Cataluña va a celebrar el próximo día 27 de abril, festividad de la Virgen de Montserrat, su IV Fiesta Anual de la Mutualidad. Con este fin reunió a los representantes de la Prensa y radio barceloneses para darles cuenta del Concurso de Periodismo y Radio, que versará sobre el tema: «Un refugio mutualista». La inserción de artículos y la transmisión de guiones deberá efectuarse del 1 al 22 de abril, debiéndose entregar los trabajos por triplicado a la Federación de Mutualidades de Cataluña (Bruch, 72). Los premios son de tres mil pesetas y dos accésits de mil quinientas pesetas cada uno.

Serveta, S.L.
Comercial Lambretta
BARCELONA:
Av. Generalísimo, 590.
Tel. 27 39 76

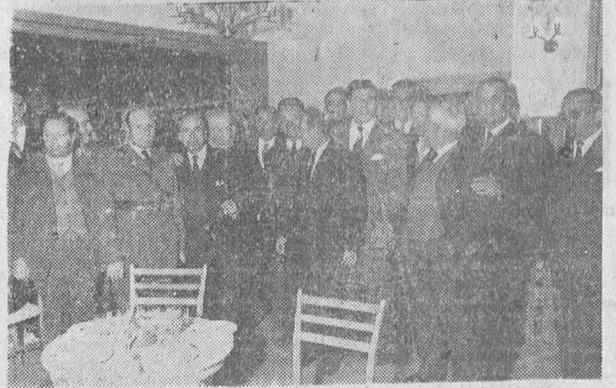
PISO PRINCIPAL
ADAPTADO para DESPACHO. Se ofrece Rbla. Cataluña Balmes. Telefonar: 31-17-11, horas oficina

1 CORTE ANATÓMICO
2 ESTÉTICA DE LA LÍNEA
3 INDEFORMABILIDAD
4 POPÉLINES DE ALTA CALIDAD

camisa
Tuma
...mejor que a medida

UN ARTÍCULO TRINXET

EL TURISMO EN ANDORRA



Los periodistas barceloneses en su viaje a Andorra (Foto Pérez de Rozas)

Coincidiendo con la entrada de la primavera y, por consiguiente, con la iniciación de la temporada turística, un grupo de periodistas barceloneses ha visitado Andorra con objeto de conocer los proyectos del Consejo General de los Valles para intensificar el turismo y la labor que viene efectuando en este sentido el Sindicato de Iniciativa andorrana.

Los representantes de la Prensa de Barcelona, que fueron objeto de constantes atenciones por parte de las autoridades de aquel Principado, asistieron a diversos actos entre los que figuró la inauguración solemne de la ampliación del «Hostal L'Isard», uno de los hoteles más típicos y más confortables de Andorra la Vieja. El director propietario don Antonio Saspluga, con su distinguida esposa, se desvivió por atender a los invitados entre los que se hallaban el segundo síndico, señor Areny; el consejero señor Reig, y el secretario señor Riberaygo, en representación del Consejo de los Valles; el jefe de Policía de Andorra, señor Torres; el teniente coronel de Estado Mayor de la Zona de Urgel, señor Ortega; el presidente del Sindicato de Iniciativa de Andorra, señor Arjol; el delegado de la Feria de Muestras de Andorra, señor Sabaté; el presidente del Automóvil Club, señor Gil Torres, y representaciones de todas las entidades culturales, deportivas y

recreativas de los Valles. También asistieron el representante del «veguer» francés, señor Chifré, y el notario francés de los Valles, señor Aleix, y el «batlle» episcopal, señor Dolsa.

El síndico, don Francisco Cairat, recibió en su despacho de la Casa de los Valles a los periodistas barceloneses y departió amablemente con ellos obsequiándoles con un aperitivo. Los visitantes expresaron al señor Cairat su gratitud por las atenciones que les habían sido dispensadas y levantaron sus copas por Andorra, por España y por la prosperidad personal del ilustre síndico, que lleva veintidós años desempeñando este alto cargo.

Concurso de Carteles de la «Semana Nacional del Algodón»

Durante los días del 9 al 15 de junio se celebrará la III edición de la «Semana Nacional del Algodón», acontecimiento de singular relieve en la vida económica y social española.

Para editar el cartel anunciador de la «Semana Nacional del Algodón», que será profusamente repartido por toda España, se ha convocado un concurso de carteles con importantes premios, en el que se espera participen los más destacados artistas de la especialidad. Uno de los actos relacionados con la «Semana» será la exposición de los carteles presentados a concurso.

CRISOL

Paseo del General Mola, 74

PUBLICIDAD - ARTES GRAFICAS EDITORIAL

Comunica a sus clientes, proveedores y amigos que su nuevo número de teléfono es el

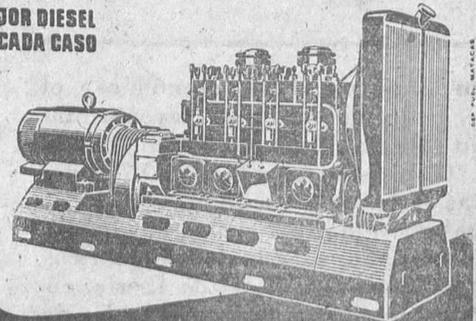
36 88 00

(tres líneas)

Corriente segura voltaje estable!

GRUPOS ELECTROGENOS POTENCIAS HASTA 250 CV.

EL MEJOR DIESEL PARA CADA CASO



MOTORES DIESEL MATAICAS

Rosellón, 288 - Tel. 370300 - Barcelona

Tengo

Lambretta

¡LA SCOOTER PERFECTA!

FABRICADA POR

EIBAR

VENTAS EN ESPAÑA: Serveta, S.L. Comercial Lambretta

8 SUCURSALES 42 DELEGACIONES 450 AGENCIAS

ECONOMIA Y FINANZAS

EN EL PASEO DE GRACIA HA SIDO INAUGURADO EL NUEVO Y MAGNIFICO EDIFICIO DEL BANCO RURAL Y MEDITERRANEO

Al importante acontecimiento, que fué presidido por el Consejo de Administración y el Consejo Local de Barcelona, asistieron con el capitán general, otras autoridades y destacadas representaciones de la vida económica de Barcelona

El soberbio edificio fué solemnemente bendecido por el Arzobispo-Obispo de la diócesis

A las siete de la tarde del pasado viernes, procedióse a la inauguración del nuevo edificio erigido por el Banco Rural y Mediterráneo en el Paseo de Gracia esquina Avenida de José Antonio, donde quedan trasladadas las oficinas de dicha entidad que, hasta ahora, provisionalmente, estaban instaladas en el mismo Paseo, junto a Consejo de Ciento.

Asistieron al brillante acto inaugural una numerosa y selecta concurrencia, integrada por nuestras primeras autoridades y por relevantes personal-

ricano, Credit Lyonnais, Banco Central, Banco de Madrid, Banco Exterior de España, Banco Popular Español, Banco Exterior, Banco Mercantil e Industrial, Banca Condal, Banco de Santander, Banco Ibérico y Banco Español de Crédito y, desde luego, del Sindicato de Banqueros.

Figuraban además entre los concurrentes el arquitecto don Agustín Borrell Sensat, autor del proyecto, quien, a la vez, ha llevado a cabo la dirección de la obra del magnífico edificio inaugurado. También es-

con su presencia realizaban el acto que se celebraba tan profundamente barcelonés y, a la vez, entrañablemente hispano.

Como presidente del Consejo local, ofreció el nuevo edificio al presidente del Consejo de Administración del Banco, don Roberto Sánchez y Jiménez, agradeciendo a dicha institución — dijo — el honor que representa para nuestra ciudad contar con un edificio del que todos nos sentimos orgullosos.

Subrayó con elocuentes palabras la importancia de esta nueva incorporación de la Banca a las grandes vías barcelonenses, y resaltó la valoración que representa el nuevo edificio, que es indudable tanto contribuye al embellecimiento de este magnífico enclave urbano que es el Paseo de Gracia, en su cruce con la Avenida de José Antonio, aprovechando la oportunidad para ofrecerlo al Ayuntamiento como valiosa aportación al acervo común de nuestra Barcelona.

Dió las gracias más expresivas a nuestro amadísimo arzobispo-obispo de Barcelona por haber impartido la bendición del Altísimo, colmando así — afirmó — la emoción que todos sentimos con la promesa de la asistencia divina, de la que tan necesitados estamos en nuestro cotidiano quehacer.

Terminó con brillantes frases resaltando la feliz conjunción que observa en la denominación del Banco, en la extensa y valiosa dimensión de su nombre, que une la riqueza de nuestros pueblos y comarcas con la pléthora de vitalidad y belleza de nuestras playas mediterráneas.

EL DISCURSO DE DON ROBERTO SANCHEZ JIMENEZ, PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION

Don Roberto Sánchez Jiménez, presidente del Consejo de Administración, expresó su más profundo agradecimiento por las palabras del señor Par y afirmó que recibía con plena satisfacción y en nombre del Consejo, el nuevo edificio del Banco, que habrá de permitir a la Sucursal de Barcelona desarrollar sus actividades, a tenor del importante movimiento y creciente incremento de los negocios con que se ha visto favorecida por la industria y el comercio de Barcelona.

Afirmó que se congratulaba grandemente de que el establecimiento de las nuevas oficinas del Banco en esta ciudad, coadyuve en forma tan acertada y brillante a la política de expansión que viene siguiendo el Banco Rural y Mediterráneo, como instrumento al servicio de la nación, creando los medios necesarios para que, tanto desde su Casa Central como desde su red de Sucursales y Agencias, se preste el debido concurso a cuanto impulse y favorezca la vida económica y bancaria de España.

Resaltó el entusiasmo e incluso el amor y la ilusión observada no sólo en el arquitecto, si-

no en los obreros y los excelentes artistas y artesanos catalanes y en general todos quienes han colaborado en la obra. Todos ellos, insistió, han prestado sin regateos, y con el mismo entusiasmo y amor ha de prestarse por todos los componentes del Banco en el desenvolvimiento futuro de la institución.

Agradeció y estimó con cumplidas palabras la presencia de las distinguidas autoridades, corporaciones, representaciones de entidades económicas, industriales, comerciales, y de los Bancos de la plaza, que habían querido distinguirse con el honor de su presencia en el acto y afirmó que Barcelona, archivo de la cortesía, tiene, desde ahora, ganados, si cabe con mayor intensidad, su reconocimiento y gratitud más cordial y emocionada.

EL AGRADECIMIENTO DE LA CIUDAD

Por último, y en representación del alcalde, pronunció unas breves palabras el concejal delegado, don José María Aixelá. Recogió con todo cariño las amables frases dedicadas a Barcelona que con tanta simpatía y generosidad habían sido pronunciadas por don Ramón Par y por el presidente del Consejo de Administración, don Roberto Sánchez y Jiménez.

Todos los discursos fueron acogidos con cariñosos aplausos por parte de los asistentes, que llenaban por completo la amplia sala de operaciones así como la primera planta del edificio.

EL NUEVO EDIFICIO DEL BANCO RURAL Y MEDITERRANEO

El nuevo y majestuoso edificio con que, desde ahora, contamos en Barcelona reviste una importancia extraordinaria. Es trascendental en el aspecto urbanístico de nuestra ciudad. Emplazado — como ya hemos dicho — en un punto clave como es el Paseo de Gracia en su cruce con la Avenida de José Antonio frente a la fuente circular, coadyuva a la mayor brillantez y embellecimiento de dicha zona. El nuevo edificio se ha proyectado teniendo en cuenta el existente en el chaflán simétrico y atendiendo al conjunto de la plaza en donde están los dos ubicados, habiéndose tenido muy presente en su proyección la expresada circunstancia.

En un principio fué proyectado el nuevo edificio para ser realizado totalmente en aluminio, acero y cristal, pero la Dirección General del Banco consideró que era preferible sacrificar una personalidad que indudablemente hubiera logrado, en bien del conjunto arquitectónico de la plaza.

La altura del edificio alcanza los 56 metros desde la calle y la fachada es totalmente de piedra natural de Figueras, pulimentada hasta el segundo piso. El resto es de piedra blanca de Petrel, siendo su estructura de hormigón armado. El edificio, aparte de la planta baja, consta de otras catorce plantas más dos sótanos.

Con el mejor deseo de colaborar a la campaña ciudadana en pro del embellecimiento urbanístico del Paseo de Gracia, que tanto interés ha despertado en nuestra ciudad, en el nuevo edificio se han proyectado tiendas, tanto en el propio paseo, como en la Avenida de José Antonio, pese a que ello ha representado disminuir la dimensión del «hall» del Banco. En cambio, ha permitido la supresión de rejías en los Paseos.

Han sido destinados al Banco los dos sótanos, en donde se hallan instalados con toda esplendor, los Servicios de Cajas de Alquiler y Valores en Depósito, la planta baja con su magnífica Sala de Operaciones, el entresuelo y los pisos primero y segundo para la Dirección, Sala de Consejo, Secretaría y Asesoría. El resto del edificio, incluido el torreón con dos áticos y una espléndida terraza, se destinan a oficinas de alquiler.

La decoración del interior es de gran simplicidad, aunque de acusada calidad en sus materiales. Se han empleado únicamente mármoles y granitos nacionales e italianos, a más de cristal y acero inoxidable. Se ha instalado aire acondicionado para invierno y verano; grupos electrógenos para luz y fuerza, puertas automáticas en la entrada; tubos neumáticos; extenso servicio telefónico; sistema autophon de control de Cajas y cuantos detalles de calidad y seguridad son indispensables para su mejor funcionamiento.

En el entresuelo, grabado sobre cristal, figura un mapa de España, que señala las poblaciones en donde el Banco Rural y Mediterráneo tiene establecida su red de sucursales y agencias. Y en la misma planta y en la sala de Consejo, unas magníficas pinturas de Comelán, alusivas a nuestra región, complementan y completan su ornamentación.

En lugares adecuados han sido distribuidas distintas plantas de jardinería propia, embelleciendo así, extraordinariamente, el interior del Banco.

EL BANCO CENTRAL CELEBRA EL SABADO SU ASAMBLEA ORDINARIA DE ACCIONISTAS

Los resultados alcanzados en el finido ejercicio de 1957 son reflejo de una situación muy satisfactoria y plena de solidez

El pasado sábado y bajo la presidencia de don Ignacio Villalonga Villalba, al que acompañaba el Consejo en pleno del Banco Central, se celebró en Madrid la Asamblea ordinaria de accionistas.

Presentes y representadas figuraron 633.589 acciones, lo que ha equivalido al 84,48 por ciento del capital social.

El señor Villalonga inició su breve informe a los accionistas refiriéndose al Estudio Económico de 1957, dado a conocer, como en años anteriores, por los Servicios de Estudios de la entidad. Puso de relieve cómo en dicho volumen es examinada la situación económica mundial y, particularmente, la situación de España. Esto — dijo — le evitaba tener que insistir sobre sus personales puntos de vista, los cuales, por otra parte, eran ya conocidos por los accionistas.

Aludió al posible ingreso de España en las organizaciones del Mercado Común Europeo, afirmando que el aislamiento de nuestro país comportaría graves perjuicios. Aseguró también que el problema es más bien de cómo y en qué condiciones habría de llevarse a cabo la integración de nuestro país.

Destacó que el ejercicio de 1957 constituye un período récord para el Banco Central en cuanto a crecimiento armónico entre todas sus actividades. Evidentemente, el Departamento Extranjero, por su especialización, se ha situado en una posición preeminente. También los Servicios de Valores han adquirido innegable autoridad y gran influencia en la vida financiera del país. Esto ha quedado demostrado — afirmó — en la reciente emisión de 250 millones de pesetas en obligaciones de Salos del Sil; quedó cubierta con exceso antes de su apertura.

Finalmente, el señor Villalonga expresó su agradecimiento a la colaboración prestada por el personal y también a la asistencia de los accionistas, quienes expresaron con grandes aplausos su satisfacción por el informe presidencial.

naremos, claramente demostrativos de la magnífica evolución de este ejercicio social. Es claro exponente de ello el aumento de las cuentas acreedoras de clientes, que equivale a un 16,13 por ciento, en tanto que el conjunto de la Banca operante en España ha alcanzado un 12,30 por ciento. Dichas cuentas ascendían a 10.816 millones y las de a plazo sumaban 7.401 millones a fines de 1957.

Los beneficios líquidos superan los de 1956, pese al aumento de 118 millones en gastos generales y de personal, cifrándose en 245 millones de pesetas. Los Fondos de Reserva, con la aportación que se le destina de 100 millones, ascienden a 740 millones de pesetas, lo cual representa un 197,33 % del capital social totalmente desembolsado.

Para dividendo han sido consignados 60,9 millones de pesetas. El dividendo complementario es de 26,275 pesetas por acción, las cuales, sumadas a las de la cuenta de 1.º de septiembre, dan un total de 72,275 pesetas, el máximo absoluto autorizado por la legislación vigente bancaria.

Finalmente, tras hacer saber la marcha satisfactoria de todas las Sociedades integrantes del grupo financiero-industrial controlado por el Banco, la Memoria hace constar su complacencia por el celo y lealtad de que ha dado prueba todo el personal así como la colaboración de los jurados de empresa, destacando también su gratitud a los accionistas por su reiterada confianza a los miembros del Consejo.



El capitán general de la IV Región, don Pablo Martín Alonso, y demás autoridades, a los que acompaña el presidente del Consejo del Banco Rural y Mediterráneo, momentos antes de que el arzobispo-obispo de Barcelona va a proceder a la bendición del nuevo y magnífico edificio levantado en el cruce del Paseo de Gracia con la Avenida de José Antonio

dades del mundo económico y bancario de nuestra ciudad. La magnífica y amplia Sala de Operaciones presentaba un espléndido aspecto.

Hizo los honores de la recepción el Consejo de Administración del Banco, en pleno, que presidía don Roberto Sánchez y Jiménez, acompañado por el director general, don Manuel Motero Valle, y por el secretario general don Luis Ortiz de Haza y por el Consejo Local de Barcelona, con su presidente don Ramón Par y Tusquets, el subdirector general y director de esta Sucursal, don José Bárez González, y el secretario de la misma, don Domingo Juncadella Ballbé.

taban presentes los miembros del Consejo Local, con su ya citado presidente, don Ramón Par, don Delmiro Riviere, don Mateo Mollevi, don Juan Salvador, don Carlos Pérez León, don Joaquín Masana y los consejeros de Madrid y Barcelona, con residencia en esta ciudad, don Federico de Tord, don Miguel Pich, don José Roig y don José M.ª Arañó.

SENTIDAS PALABRAS DEL PRESIDENTE DEL CONSEJO LOCAL DEL BANCO, DON RAMON PAR Y TUSQUETS

Inició las alocuciones don Ramón Par y Tusquets. Comenzó su discurso destacando la asistencia de las autoridades, que

AUTORIDADES Y ASISTENTES

Inició el acto con la solemne bendición que impartió el arzobispo-obispo de la diócesis, doctor Gregorio Modrego Casaus. E tuvieron presentes al solemne acto inaugural, el capitán general, don Pablo Martín Alonso, el presidente de la Audiencia Territorial, don Elpidio Lozano, el señor Jiménez Serrano, quien representaba al gobernador civil; el general Vaquero Pozas, por el gobernador militar; el diputado provincial don José María Marcet, por el presidente de la Diputación; el concejal delegado, don José María Aixelá, en representación de nuestra primera autoridad municipal; el teniente de alcalde, don Santiago de Cruyllas y el concejal don Pablo Oliva Casabona.

Vimos asimismo representaciones de la Cámara de Comercio y Navegación, del Colegio de Agentes de Cambio y Bolsa y de la Cámara de Compensación Bancaria, así como de la Junta Provincial de la Banca; del Instituto Agrícola Catalán de San Isidro de la Feria Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona; Cámara de la Propiedad Gremios Fiscales del Sindicato de Hostelería; Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorro; Caja de Jubilaciones; Amigos del Paseo de Gracia; Papelera Catalana, Avenida de la Luz entre otras entidades más.

También estuvieron presentes en la inauguración personalidades representativas del Banco de España, Banco de Vizcaya, Banco Soler y Torra, Banco de Crédito e Inversiones, Banca Mas Sarda, Banco de Londres y América del Sur, Limitado; Banca Industrial de Barcelona, Banca Riva y García, Banco de Aragón, Banco de Bilbao, Banco Hispano Ame-



Aspecto que ofrecía la magnífica Sala de Operaciones del nuevo edificio con los numerosos asistentes al acto inaugural

BODAS - BANQUETES
FIESTAS FAMILIARES

SALONES

HOTEL ORIENTE

RESERVEN FECHA CON ANTELACION

ANTES DE COMPROMETERSE, VISITAR NUESTROS SALONES

Radiogramolas HAWAI

Lo más moderno en líneas funcionales. Barnizado en diferentes tonos de acuerdo con sus muebles



radiogramola HAWAI alta fidelidad CUATRO ALTAVOCES De venta en los mejores establecimientos

Anuncios Oficiales Ferrocarriles de Cataluña, S. A.

A partir del día 8 de abril próximo, y por mediación del Banco Central y del Banco de Santander, en Madrid y Barcelona, se hará efectivo el siguiente dividendo por el ejercicio de 1957:

Acciones preferentes: Cupón número 36.

Líquido de 18,25 pesetas como complemento al dividendo abonado a cuenta.

Acciones ordinarias: Cupón número 19.

Líquido de 19,125 pesetas. Barcelona, 29 de marzo de 1958.

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

Se recuerda a los señores abonados y público en general que, antes de efectuar una llamada telefónica, deben consultar el nuevo Suplemento de la Guía de Barcelona recientemente repartido y que sustituye y anula al anteriormente en vigor.

Si algún abonado no lo hubiera recibido, agradeceremos lo solicite de nuestras Oficinas Comerciales. El Suplemento adecuado será recogido por el personal que ha efectuado el reparto del nuevo.

DEPORTES

EL REAL MADRID AUMENTA SU VENTAJA

Mientras el Barcelona vencía con apuros al Celta, el Atlético de Madrid sucumbió en Valencia

EL ESPAÑOL PERDIO POR 4-2 EN JAEN

Barcelona, 1 - Celta, 0

Pobre resultado y peor juego

SIN SOLUCION

Obligado por las lesiones o por el deseo de probar una distinta orientación que mejorase el escaso rendimiento de los últimos partidos, el Barcelona introdujo algunas modificaciones en su alineación que, si no cuantiosas, sí eran muy significativas. ¿Resultado? Positivo, ninguno. El Barcelona de ayer fue el mismo de los últimos y catastróficos partidos — acaso peor — porque no hubo conjunto, ni se maniobró con sentido de la profundidad, ni tampoco existió individualidad alguna capaz de resolver, con su inspiración personal, aquel desbarajuste.

Ante un adversario al que le faltaban varios elementos de valía, que no vino a otra cosa que a cumplir el expediente, puesto que su clasificación en nada puede inquietarle ni ofrecerle esperanzadoras perspectivas, el Barcelona fue incapaz de borrar, con el soplo brillante de un partido completo, tantos y tantos recuerdos desagradables que pesan como una losa sobre el ánimo de sus seguidores.

No parece, en definitiva, que la adoptada sea la solución más aconsejable. Y no creo preciso insistir sobre el particular, porque para cualquier espectador del encuentro la cosa estuvo suficientemente clara.

EL BARCELONA ESTA OBLIGADO A MAS

Un equipo de fútbol, y por consiguiente sus componentes, tiene como misión primordial el logro de la victoria, y si se llega a ella por el camino de la calidad en el juego desplegado, sólo elogios puede merecer su actuación. Este no es el caso del Barcelona actual. Se vence — en las no demasiado numerosas ocasiones en que ello ocurre — con demasiados apuros y sólo a base de alguna jugada aislada en que la suerte, más que los méritos propios, tiene una intervención decisiva. Eso ocurrió, exactamente, ante el conjunto gallego. El Barcelona no hizo otra cosa que reiterar su deslabazado juego, falto de inspiración y sin eficacia alguna, para



Arriba, Manolín se hace con la pelota, defendido por Villar, al que acusa Villaverde. Abajo, un disparo de Gragá, el peligroso extremo del Celta. — (Foto Pérez de Razas)

ir pasando los minutos como si, ausentes sus jugadores de la responsabilidad que sobre ellos pesa, se reocuparan únicamente de acercarse lo antes posible al momento final del encuentro, que para ellos significa una jornada de trabajo más, salvada sin ninguna gloria. Si, ya sé que hubo alguna que otra excepción, pero de ellas trataremos más adelante; ahora, lo importante, es sentar la incontrovertible verdad de que la labor conjunta fue desdichadísima. Y que el triunfo, pobre y poco merecido, incluso pudo llegar a escaparse.

PRIMER TIEMPO IMPRODUCTIVO

La primera mitad no dio otra cosa destacable que un disparo de Evaristo, que Manolín desvió a córner, a los 27 minutos, y un enorme lío ante el mareo de Estrems, provocado por la inseguridad de su defensa, que a punto estuvo de costar un disgusto. Lo demás no fue otra cosa que un soporífero peloteo, en el que estaban enfrascados los dos adversarios, con la única diferencia de que mientras el Celta no hacía otra cosa que lo que podía, el Barcelona rendía muy por ba-

SALON CARIBE

Bodas, Banquetes y Bautizos
P. Lesseps, 4 y 5 Tel. 37-72-8.

jo de lo que puede exigirsele. A menos que, de una vez, tengamos que acabar reconociendo que de jugadores como los que ayer ofrecieron tan pobre rendimiento, yo no es más que pura utopía pretender esperar más.

El Celta había tomado sus precauciones. El Barcelona, en su campo, siempre pesa, aunque en la actualidad asusten más el nombre y las camisetas que quienes deben estar encargados de aureolarlas. Para ello, retrasó a Gausi a encargarse del marcaje de Basora y de esta forma Villar pudo transformarse en eje de un cerrojo muy elástico, que con la multiplicada rapidez de los dos interiores y la picardía y rapidez del extremo zurdo, le permitía inquietar más de lo previsto al Barcelona. Pero es que, además, éste estaba inseguro detrás como poco eficaz delante y, para acabarlo de complicar todo, vino la lesión de Gensana, al cortar un avance de Braga, que obligó a retirarle, cuando faltaban sólo dos minutos para el descanso, cubriendo su ausencia Olivella, la de éste Vergés y pasando Basora a la media.

EL SOLITARIO GOL DEL LESIONADO

Gensana reapareció en la segunda mitad y el Barcelona volvió a su alineación inicial, pero a los 10 minutos, aproximadamente, un nuevo golpe obligó a Gensana a pasar a extremo izquierdo y con los mismos cambios anteriores, Tejada pasó al ala derecha.

Se animo algo mas la lucha en esta segunda mitad. Un disparo de Tejada salió rozando el poste; otro de Braga hizo intervenir con acierto a Estrems; el propio Braga en la mejor jugada de la tarde, hizo temer por la imbatibilidad de la meta azulgrana, y a los 18 minutos, delante del portal, Villaverde falló su gol de cupo. Hasta que a los 28 minutos, sin un solo delantero capaz de alterar el empate, llegó ese gol tan comentado siempre del jugador lesionado. Un centro desde la derecha, lo cabeceó Gensana, metiéndolo sobre el marco de Manolín y el Barcelona pudo anotarse el triunfo.

Hasta el final, se reprodujeron los fallos y si en este segundo tiempo el Celta se mos-

tro más incisivo, el desfundamiento de sus interiores y la bisoñez de su ariete, le privó del empate.

LA ACTUACION DE LOS AZULGRANAS

Poco más sería preciso para finalizar el comentario de este encuentro, jugado a ráfagas con lluvia y siempre sin aliciente alguno. Pero se ha prometido el enjuiciamiento individual y hay que cumplir el expediente, aunque sólo sea por acercarse a la extensión habitual de estas crónicas.

Estrems siguió mostrándose firme y seguro y aunque no muy inquietado, se desvió por demostrar que atraviesa un buen momento, consiguiéndolo.

La defensa ya fue otra cosa. La línea sigue sin encontrar su mejor formación, y de ello se resiente todo el equipo. Aun teniendo en cuenta la lesión de Gensana, hay que hacer constar que hasta que la misma se produjo, tampoco hubo demasiada seguridad, por cuanto Olivella fue incapaz de oponerse con eficacia al escurridizo Bragá. Después, Olivella estuvo inseguro como central y Vergés, ni aún con el abuso de las braguadas, pudo hacerlo mejor que su antecesor en el puesto de lateral derecho. De lo que se desprende — lo cual es lógico, ya que para mejor tranquilidad suya actuó sin extremo a quien marcar — que Gracia fue el más regular.

En la media tiene planteado el Barcelona otro problema. La irregularidad de Vergés fue ayer más acusada que nunca y Ribelles, si cumple, no realiza la tarea de empuje y apoyo del ataque que es menester. Cuando Basora pasó a esta demarcación, la cosa no mejoró grandemente pese a que fue el exterior, a lo largo de todo el partido, el azulgrana más digno de aplauso, como supo reconocerlo en diversas ocasiones el público.

El problema del ataque no es de hoy. Pero por lo que respecta al partido que nos ocupa, se vio claramente que el exceso de pases y la reiteración en el «dríbling», sobre todo cuando, como les ocurre a los delanteros azulgranas, no hay acierto en unos ni en otros, no es el mejor camino para resolver con claridad los encuentros. Sólo Basora, según ya queda dicho, brilló. Por su pundonor, por su afán de lucha y porque de él partieron las jugadas más eficaces y bellas. Tejada estuvo mucho rato sin catar el balón, puesto que sigue latente el defecto de jugar solo por el centro, con desprecio de la anchura del terreno de juego y Evaristo, en posición rezagada casi siempre, enlazó bastante bien pero no tuvo igual fortuna cuando se acercó al marco. Quedan Villaverde y Martínez, los más desafortunados. El primero, porque las pocas jugadas eficaces que realizó, y su único disparo bien dirigido — y aún salió fuera — no pueden hacer olvidar su clásica abulia y sus aparatosos fallos ante el gol; y el segundo porque, acusando una baja forma física y técnica incomprensible en un jugador profesional, acabó de estropear lo poco provechoso que crearon sus compañeros.

ERROR Y ACIERTOS DEL CELTA

Los gallegos plantearon bien la contienda, porque su cerrojo, que no se limitó a encerrarse en la defensa exclusiva de su marco, tuvo el complemento preciso de la rapidez en sus contraataques. Pero, en cambio, se equivocaron al mantener la posición retrasada de Gausi, sobre todo en las postrimerias del partido cuando a nada positivo conducía, ya que la vigilancia excesiva de Martínez, dada la actuación de éste, era totalmente innecesaria. En cambio, la debilitación del ataque, impidió al Celta aprovechar las facilidades que la inseguridad defensiva del Barcelona ofrecía.

Conjuntamente, si al Celta es

Más ventaja para el Madrid

Como era lógico esperar, después de los favorables resultados que para las aspiraciones del Madrid se dieron en la jornada anterior, el conjunto blanco ha incrementado, después de la de ayer, su ventaja, dando así un paso más hacia la conquista del título, que difícilmente podrá ya disputarle nadie.

Su más directo adversario, el Atlético de Madrid, aguantó buen rato el empate en Mestalla, pero acabó perdiendo y de esta forma queda a tres puntos del líder, sin otra posibilidad que un resbalón de éste, el próximo domingo en Sarriá — gran partido a la vista, ese Español-Madrid — y la esperanza de que la visita de su rival al Metropolitano pudiera hacer variar las cosas.

El Barcelona, cuyas posibilidades parecen ya totalmente limitadas al segundo puesto, ofreció un pobre rendimiento ante el Celta, y a punto estuvo de perder algún otro punto en terreno propio, pero a última hora se arregió la cosa con ese clásico gol del jugador lesionado, y mantiene, si no por juego al menos por su puntuación, las esperanzas de superar al Atlético de Madrid, que le aventaja de un solo punto.

En la cola las cosas se han complicado muchísimo más. Esa derrota de los granadinos en feudo propio puede serles fatal, ya que les ha emparejado con Sevilla y Jaén en los seis positivos que, sobrepasados sólo por el Valladolid, que tiene nueve, pueden ser decisivos. De momento, el triple empate a veinte puntos entre Sevilla, Jaén y Las Palmas, y puesto que aun no se ha jugado el segundo encuentro entre canarios y sevillanos, obliga a hacer intervenir el cociente general y éste es desfavorable para los isleños, pero su situación, con sólo cuatro negativos, es mejor que la de los tres equipos que le anteceden.

Desde luego, la derrota granadina ante un Osasuna que tiene ya totalmente delimitada su clasificación, es el resultado más sorprendente de una jornada en la que imperó, por lo demás, el signo casero y en la que los tanteos señalaron ventajas máximas de dos goles.

lógico exigirle menos por su inferior potencialidad, dió mejor impresión que su adversario. Sin alharacas individuales ni nombres de retumbrón en sus filas, se vió más labor de equipo, aunque al basarla exclusivamente en el rendimiento físico, diera como resultado el agotamiento que disminuyó sus posibilidades en la fase decisiva.

EL ARBITRO

Caballero no tuvo grandes dificultades para conducir el encuentro a buen fin. En algunos momentos se jugó con dureza, pero salvo aislados destellos de ilegalidad que supo cortar con acierto, el partido se disputó con bastante corrección. El se equivocó poco, y así pudo desarrollarse la lucha sin otros factores determinantes de su resultado que el de la actuación de los dos equipos. Qué, a sus órdenes, se alinearon así:



BARCELONA. — Estrems; Olivella, Gensana, Gracia; Vergés, Ribelles; Basora, Villaverde, Martínez, Evaristo y Tejada.
CELTA. — Manolín; Piñero, Villar, Seoane; Marin, Toni; Gausi, Albino, Vigo, Azpeitia y Braga.
J. García CASTELL

OPINIONES DESPUES DEL ENCUENTRO

PASARIN:
—No debió ganar el Barcelona. Con un empate a cero el resultado hubiera sido un fiel reflejo de los méritos que atesoraron ambos equipos en el desarrollo de este partido. Las ausencias de Mauro y Quinocho, por no encontrarse en condiciones, disminuyeron nuestras posibilidades del normal rendimiento del equipo, sin desmerecer por ello a sus respectivos suplentes, que cumplieron sobradamente. Los azulgrana no me dieron la misma impresión de otras muchas veces, principalmente en lo que respecta a labor de conjunto. No creo imprescindible a Kubala en el Bar-

NYLOR
La gafa de aros invisibles de nylon

Distribuidores oficiales
BARCELONA MANRESA
BILBAO SAN SEBASTIAN

GENERAL OPTICA

Provenza, 279 (junto Via Layetana) Borne, 4
Manso, 33 y 35 - BARCELONA MANRESA

OLIMPIC
LOS MEJORES CALZONCILLOS

QUINIELA

Granada - Osasuna	2
R. Sociedad - At. Bilbao	1
Sevilla - Zaragoza	1
Jaén - Español	1
Barcelona - Celta	1
Valencia - At. Madrid	1
Madrid - Valladolid	1
Gijón - Las Palmas	1
At. Ceuta - Hércules	1
Huelva - Plus Ultra	2
Extremadura - Jerez	1
Eldense - San Fernando	1
Córdoba - Betis	2
Murcia - Málaga	1

Reservas
Levante - Alcoyano
Cádiz - Badajoz

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

PRIMERA DIVISION

CLASIFICACION	
Madrid	26 17 4 5 59 22 38
At. Madrid	26 13 9 4 69 39 35
Barcelona	26 15 4 7 58 31 34
Valencia	26 11 9 6 49 36 31
Osasuna	26 12 5 9 46 37 29
At. Bilbao	26 12 3 11 49 40 27
Celta	26 10 6 10 45 44 26
Español	26 10 6 10 38 36 26
R. Sociedad	26 9 7 10 33 36 25
Gijón	25 10 4 12 43 46 24
Zaragoza	26 7 8 11 34 43 22
Granada	26 10 2 14 33 46 22
Sevilla	26 7 6 13 35 49 20
Jaén	26 9 2 15 28 51 20
Las Palmas	26 7 6 13 27 58 20
Valladolid	26 6 5 15 37 69 17

Clasif. «Trofeo MARTINI»
1. R. Madrid. Dif. g. 37.
2. At. Madrid. Dif. g. 30

VERMUT
MARTINI
LA MARCA MUNDIAL

LAMPARAS
Wagner
auto moto ciclo con gas argón

Pelikan
TINTA ESTILOGRAFICA

FUTBOL

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA 1.ª DIVISION
Domingo, 6 de abril, a las cinco de la tarde

Real Madrid-R. C. D. Español

Campo del R. C. D. Español

PRECIOS

Entrada general	10 ptas.
» reducida	8 »
» especial	20 »
» especial Anfiteatro	30 »
Lateral y Gol	(Sin entrada) 80 »
Anfiteatro, 1.ª fila	140 »
» 2.ª	130 »
» Filas 3.ª a la 6.ª	110 »
» 7.ª a la 11.ª	80 »
Preferencia	130 »
Tribuna	180 »

Despacho de entradas y localidades: A partir de hoy, en las oficinas del Club, de once a una de la mañana y de cuatro a ocho treinta de la tarde. El jueves por la tarde y el viernes durante todo el día permanecerán cerradas las taquillas.

Las entradas generales de 10 ptas. se despacharán el miércoles, en las taquillas del Campo, desde las 11 de la mañana.

DELE GUSTO AL PALADAR
SABOREE EL EXQUISITO
GRAN LICOR ESTOMACAL
BONET
PRESTIGIO Y CALIDAD DESDE 1862
Pídale en bares, cafés, restaurantes y establecimientos similares, o a su proveedor de bebidas selectas



colona. Existen otros buenos elementos en la plantilla del club barcelonista capaces de llevar a cabo grandes actuaciones para su equipo. Aparte de que el gol que les valió el triunfo se lo encontraron, como nos pudo ocurrir también a nosotros, el tanteo es más que honroso para la campaña que estamos realizando.

PINEIRO:

A los azulgrana les faltó ligazón entre sus líneas. Me parece que acusaron la inteligente organización de Kubala. Además la falta de hueco para tirar a puerta pudo con su moral y entusiasmo.

MARIN:

El gol lo consiguieron en una falta, ya que pegaron un codazo en la espalda de Manolín, quedando derribado en el suelo. He visto al Barcelona muy flojo.

BRAGA:

Mejor el Barcelona en las líneas traseras que en las de delante, y muy aceptables las entradas de Olivella, sin precipitarse a brusquedades, pero fuertemente, como considero que debe emplearse en defensa. Antes que la tripleta central de ataque, me inclino por la destacada actuación de los dos extremos Basora y Tejada.

BALMANYA:

Indiscutiblemente el equipo lleva juego en sus adentros, pero permanece oculto por una crisis moral que reduce todos los intentos. Al no marcar de buen principio, nos dominaron los nervios a todos, sin olvidar también a los espectadores. El Celta, uno de los mejores equipos que ha pasado esta temporada por el estadio. Auténtica la lesión de Kubala, y sobre los comentarios de su posible baja en el Barcelona, no es de mi incumbencia tratar cuestiones que se alejan de mi cometido de entrenador. Nos interesa sacar el máximo provecho del partido del próximo domingo con el Atlético de Madrid.

MARTINEZ: Cerrojo discreto de los de Vigo, pero muy bien planteado, sin olvidar a su tiempo el ataque. No puedo hacer milagros con lo que llevo jugado desde mi lesión. Con tres o cuatro partidos más, yo mismo enjuiciaré si mi rendimiento ha sido aceptable.

VILLAVEDE:

Con Kubala las cosas podrían haber rodado mejor o peor. Todo depende del buen momento en que se hubiera encontrado. En mi ánimo no ha influido el poco acogedor recibimiento del público. Más bien lo esperaba. Si bien la actuación del equipo no ha sido brillante, si, en cambio, lo fue la del adversario para llegar a sujetarnos.

GENSANA:

El diagnóstico ha sido distensión de ligamentos. En total, diez o doce días de inactividad.

Jaén, 30. (Especial para la HOJA DEL LUNES). — Por cuatro goles a dos el Real Jaén ha vencido al Español en el estadio de la Victoria. El tiempo, amenazador en extremo, hizo que el público se retrajese bastante, por lo que el campo presentaba mediana entrada al comenzar el partido. Apenas iniciado el juego descargó una fuerte tormenta de granizo, aunque afortunadamente duró poco. Existía algún nerviosismo entre los aficionados, pues no en balde la derrota del equipo local podía suponer un prematuro descenso de categoría. Por eso cuando el Español saltó al terreno y mientras en él se mantuvo fueron muchos los pitos que escucharon sus jugadores, recordándole su derrota —tan discutida por aquí— frente al Sevilla en Sarriá, y que tanto puede suponer para el Jaén al final de la Liga.

Comenzó el partido con juego movido por ambas partes, con más peligrosidad del Jaén, cuyos hombres apretaron de lo lindo. El Español, con tranquilidad fue exhibiendo fútbol de gran clase, brillando mucho en los avances Szolnok y Benavidez, que aquí al menos se entendieron de maravilla. Hubo un tiro a bocajarro de Adalberto a poco de empezar, que rechazó a córner Vicente cuando el gol era cantado.

A los 10 minutos se registró un fallo estrepitoso de Dauder permitiendo a Mandi colarse por su ala. El extremo cedió la pelota a Arregui y éste desde cerca fusiló el primer tanto del Jaén. Prosiguió la presión local pero sin nada brillante y de cuando en cuando el Español iniciaba contraataques haciendo pasar algunos apuros a los defensas del Jaén. A los 20 minutos se cuela Benavidez peligrosamente, teniendo el portero local que arrojarle a sus pies para evitar el remate, pero sólo consigue rechazar la pelota, que llega a los pies del húngaro, el cual dispara por bajo y logra la igualdad a un gol.

Viene después un avance del Jaén con disparo de Sará que da en el palo y a los 40 minutos saca un córner Peiró y recoge la pelota Adalberto y por bajo centra sobre el marco de Vicente y Mandi con toda tranquilidad consigue el segundo tanto del Jaén.

En la segunda parte continúa el juego con más acusado dominio del Jaén y contraataques del Español, que sólo consigue algunos saques de esquina tirados sin consecuencia. A los 27 minutos llega un balón al área local enviado por Sastre, y Madriles viendo que iba a ser alcanzado por Szolnok, se tira a sus pies desesperadamente. El jugador húngaro, con mucha habilidad levanta suavemente la pelota por encima del portero y logra un precioso tanto, que supone el nuevo empate.

Espectado por el gol el Jaén se lanza de nuevo a la ofensiva y a los 31 minutos Eguzquiza bombea a puerta desde atrás y Vicente no hace nada por evitar el gol al estar más atento a Arregui que parecía iba a rematar a las mallas, entrando el balón tranquilamente en el marco españolista con la colaboración de Dauder, que tampoco consiguió despejarlo. A los 39 minutos Peiró y Adalberto realizan una bellísima jugada y el argen-

tino la culmina con un disparo magnífico que entra por una escuadra sin que Vicente en su estrada pueda evitar el tanto. El encuentro, pues, ha acausado un dominio casi absoluto por parte del Jaén, que salió al terreno dispuesto a batirse muy en serio para lograr el imprescindible triunfo. Los españolistas, con Casamitjana y Coll retrasados, fueron hábiles en el contraataque ya que no efectivos en el área, puesto que los dos goles que consiguieron se debieron más bien a fallos del meta local. Al final el Español se entregó totalmente y el Jaén jugó a placer.

A nosotros nos ha agradado Faura en la defensa; los medios, especialmente Sastre, a quien hemos encontrado en plenitud de facultades; los interiores y el delantero centro Benavidez, que ha luchado los noventa minutos con mucho estilo y coraje. Los más deficientes, Dauder y los extremos.

En el Jaén su defensa derecha Eguzquiza, el mejor hombre sobre el terreno, Bermúdez y los cinco delanteros.

Funcionó muy bien el ala Mandi-Sara en el primer tiempo mientras que en el segundo brilló mucho la integrada por Peiró y Adalberto. En general el equipo local ha hecho un buen partido por lo que fue despedido con clamorosas ovaciones.

Digamos por último que el señor Novella, juez del encuentro, hizo una labor solamente discreta.

JAÉN. — Madriles: Eguzquiza, Estenaga, Cifuentes; Cerrillo, Bermúdez, Mandi, Sara, Arregui, Adalberto y Peiró.

ESPAÑOL. — Vicente; Dauder, Abel, Faura; Sastre, Casamitjana; Ruiz, Szolnok, Benavidez, Coll y Torres.

Lejos del césped

CON HERRERA, O SIN EL

El Club de Fútbol Barcelona, extraordinariamente sensible ante los comentarios de la actualidad, ha pretendido puntualizar los hechos con unas notas oficiosas más o menos concretas. En la primera de ellas, se intentaba desvirtuar una información, aparecida por cierto en HOJA DEL LUNES, sobre el compromiso del club con Heleno Herrera. Y se nos ha repetido después, en declaraciones múltiples, que nada hay firmado con el preparador franco-argentino, a quien se considera uno de los posibles o probables. Pero el club sabe —¿cómo no ha de saber?— que el compromiso existe. Y que todo está ultimado. Más aún: en la nota se pretendió calificar de modo poco cariñoso, el hecho de que aquí se recogiera la noticia mencionada. Y eso ya no me parece admisible.

Como se dice en un semanario muy afecto al club, cuyo nombre popular ostenta como título, el Barcelona estaba en la obligación de prevenir el futuro. Y de asegurarlo. Desde luego, no habrá de ser yo quien lo censure. Pero si el Barcelona es siempre noticia, lo lógico es que el periodista la intuya, la recoja y la divulge. Que es lo que hizo nuestro corresponsal en Madrid, atento siempre a su deber informativo. La prueba de que acertó, es la difusión que alcanzó su crónica y el empeño —baldo— en desvirtuarse. Porque los hechos estaban certeramente reflejados. Y no aparecían torcidos por la pasión ni por la intriga.

Es posible que al Barcelona —o a su Junta— el momento de dar a la luz la noticia mencionada, no le resultase demasiado conveniente. Pero esto ya no es culpa de nadie. No es culpa del club, que cumplió con su deber asegurando, como decimos hace poco, el futuro de sus servicios técnicos. No lo fue el periodista, que se limitó a recoger la noticia cuando se produjo. No lo es de la publicación, que cumple con su deber de informar. Las conveniencias o inconveniencias de la Junta —o de un sector de ella— no pueden pesar sobre tantos eslabones de la cadena. Comprendan los descontentos, que a la reina Isabel de Inglaterra, por ejemplo, le hubiera gustado el silencio en torno a la famosa taza de té que ha reunido a su hermana Margarita con el capitán Townsend. Pero la noticia se ha dado, porque era verdad. Y si personas tan serias, caracterizadas e importantes como las que integran la familia real inglesa, no han intentado desvirtuar la verdad, no se comprende por qué ha querido hacerlo el Barcelona. Alguna pluma muy amiga del club, que recogió inmediatamente la negativa, ha divulgado después muchas realidades que confirman la información. E incluso se ha preguntado, cómo es posible que el club pretenda negar lo innegable, como se hizo ya con el nombramiento —acertado, según mi personal parecer— de un administrador general.

Lo que ocurre con estos disimulos es que las notas pierden crédito. Y la última, en que se habla del descontento muy justificado de la directiva azulgrana, por la falta de rendimiento de sus jugadores, no ha causado el efecto que se pretendía. El socio —y el aficionado en general— pide más precisiones. Desea saber si es cierto que las lesiones no son tales, o si en algún caso se han producido al margen del deporte. Y pretende conocer el clima interior del club—del equipo, quiero decir— para saber al lado de quién hay que colocarse en justicia. El Barcelona —no es la primera vez que lo digo— pesa demasiado en la vida de la ciudad, para que nadie crea que sus problemas o dificultades pueden permanecer ocultos. Aquella masa incondicional y numerosísima que asistió a los actos inaugurales del Estadio nuevo, es la misma que presenció, decepcionada, el espectáculo de impotencia ante el Madrid. Y la que ha visto —en parte, numérica, al menos— el encuentro de Sarriá. No se me ocurre —buen disparate fuera!— culpar a la directiva azulgrana de todos estos contratiempos. Si la culpa de algo, es de no decir las cosas claras y señalar los culpables con el dedo. Entonces, todos sabrían a qué atenerse. Y no haría falta desmentir lo indementible.

Lo que no debe hacer el Barcelona —o su Junta— es ver enemigos donde sólo hay voluntades bien dispuestas. Ni proyectar su propio clima de inquietud —¿de fricción interior?— a unas relaciones externas que todos pretendemos sean cordiales. Aunque cada cual procure cumplir con su deber: el club, asegurando el porvenir de su organización; los periodistas, dando noticias serias y confiables.

RAMIREZ PASTOR

EN LOS VESTUARIOS

Alegria en la caseta del Jaén tanto por el triunfo logrado como por la derrota del Granada ante el Osasuna, que sitúa al cuadro de la vecina capital con los mismos negativos que el equipo jiennense.

Nos dirigimos a Hom para preguntarle su opinión sobre el encuentro, y el entrenador francés nos dice:

—Creo que íbamos a perder también este encuentro, pues se repetían las jugadas desgraciadas de otros precedentes como en Gijón y en Valladolid. Dos balones sueltos que llegaron a nuestra área fueron dos goles. Y así es difícil luchar.

—¿Qué le ocurre al Jaén? —Que no tiene suerte. Si los tantos hubiesen reflejado el juego estaría hoy en la mitad de la tabla.

—¿Rindió bien la defensa local? —Los cambios obligados por la lesión de Ojiva no me intranquilizaron porque conozco la experiencia de Estenaga y el buen momento de Eguzquiza.

—¿Qué le gustó del Español? —Sastre y el húngaro. Sobre todo éste, que es muy bueno. El Español se conformó con la derrota mínima cuando marcamos el tercer tanto, y a partir de entonces no trató de evitar mayores males.

En la caseta del Español hay discusiones y cierto acortamiento, aunque con la certeza de siempre para cuántos vamos llegando.

Berkessy, a quien abordamos, nos expresa su indignación por la actitud del público para con su equipo.

—Hoy no venció la táctica del Jaén, sino la táctica del público. Nos ha recibido de forma antideportiva y ha influido en su actitud en el rendimiento del Español.

—¿Por qué ganó el Jaén? —Tiraron mucho sus delanteros a puerta y tuvieron mejor fortuna que los nuestros.

—La afición de Jaén siempre fue correcta con el Español. ¿A qué se debe este proceder de hoy? —Y Berkessy nos dice:

—Han creído que en Sarriá, frente al Sevilla, hicimos atonog. Yo desmiento tan injuriosa, especie rotundamente.

—¿La más sobresaliente del Jaén? —Sus interiores. Por lo demás, se ha mostrado como un equipo de Segunda División.

—Entonces ¿por qué perdió el Español? —Porque jugó como otro Segunda.

CONTRERAS

OTROS PARTIDOS DE PRIMERA DIVISION

Sevilla, 1 -

Zaragoza, 0
Sevilla, 30. — A los 4 m. Loren malogra un gol cuando estaba solo ante la puerta. Otras jugadas similares, que partieron de Antoniet, como la anterior, volvió a malograrse Loren, en los minutos 9 y 13. Reacciona el Zaragoza, que se había defendido muy bien, retrasando a sus medios, y Murillo, a los 23 m., se interna, pasa a Vila y éste centra sobre Lara, que cabecea, rozando el balón el poste. Los interiores sevillistas dan muestras de agotamiento, y al no enlazar con los medios, detan prácticamente solo a Gómez frente a Alustiza, que está cuajando un gran partido. A los 32 m., Wilson tiene una gran ocasión de marcar, pero salva Herrera cruzándose valientemente. Continúa la presión zaragozista, y Valero freña varios intentos forasteros, en especial uno de Murillo, a los 39 minutos, cuando estaba Javier batido.

En la continuación decae nuevamente el equipo local, resintiéndose sus volantes del esfuerzo realizado en la primera parte. Se acusa claramente la falta de fondo de Loren, Pepillo y Doménech, lo que hace que el once local se desarticule, excepto su defensa. El Zaragoza domina durante 20 minutos, forcejeando ante el marco andaluz. Santini se lesiona y pasa a extremo izquierda. Se suceden peligrosos disparos de Murillo, Wilson y Vila. A los 29 m., Yarza bloca espectacularmente un tiro de Pepin. A los 31 m., Gómez recibe un balón, y después de burlar a Alustiza, fusila el gol de la victoria. Atacan los forasteros, y un disparo de Wilson obliga a Javier a realizar una gran parada, lanzándose de palo a palo. A los 38 m. chocan Loren y Torres, éste se rehace, pero

el sevillista sale del campo cojeando, para no reaparecer.

SEVILLA. — Javier, Santini, Herrera, Valero, Pepin, Ruiz-Sosa, Antoniet, Doménech, Gómez, Pepillo y Loren.

ZARAGOZA. — Yarza, Torres, Alustiza, Garbayo, Estriguet, Manolin, Domingo, Wilson, Lara, Murillo y Vila.

Arbitró el señor Mosquera. — Afili.

Granada, 1 -

Osasuna, 2
Granada, 30. — El Granada se ha agravado a sí mismo su clasificación con un resultado sorprendente, ya que ha hecho el peor partido de la temporada cuando más necesitaba los puntos. La victoria del Osasuna ha sido justa, ya que se mostró superior. El primer gol llegó a los 27 minutos en un remate de lejos de Marañón, que entró en el marco incomprendiblemente, porque el balón atravesó las piernas de los dos defensas, que no acertaron a despejar con Piris en el lado opuesto del marco.

En la segunda parte, y a los siete minutos, el Osasuna marcó el segundo por Recalde, que llegó hasta el área, rematando al ángulo, sin que Peris hiciera nada por detener el balón. A los 30. Baena, desde fuera del área, marcó el tanto granadino.

Destacaron en el Osasuna Elizaguirre, que hizo una gran parada en el primer tiempo, fuertemente aplaudida, y el conjunto en general. En el Granada mal todos, excepto Manchón.

GRANADA: Piris, Vicente, Mendez, Larrabetita, Pellejero, Baena, Mauri, Ben Barek, Pérez, Oswald y Manchón.

OSASUNA: Elizaguirre, España, González, Zubiaurre, Marañón, Glaría, Recalde, Tere, Sabino, Alberto y Cerdán.

Arbitró, discreto, Bielsa.

SAQUES DE BANDA

No somos nadie, amigos. Hoy no tenemos que llorar la pérdida de puntos en casa, pero sí la de las últimas ilusiones. Porque, desde luego, no tenemos equipo ni cosa que se le parezca. Y los millones gastados en Villaverde, en Evaristo y otros ases de la misma talla es igual que si los hubiéramos tirado al río.

La «perran» de los sudamericanos era —según se dice— jugar sin Kubala y demostrar lo que llevan dentro. Ayer lo demostraron a placer. Y todos vieron que estaban huecos como un camuto.

Kubala está bajo de forma. ¡Conformes! No es más que una copia de aquel espléndido original que todos conocimos. ¡Conformes! Pero una sola pierna de Ladislao vale por tres ases de ultramar. O rinde más, que es lo que importa.

Porque uno está convencido de que estos malabaristas de la ineficacia no son tan malos como parece. Pero quisá sea eso mucho peor. No tienen ni la disculpa de la falta de clase. ¿Me entienden ustedes?

Fracasó Martínez. Fracasó Villaverde. Fracasó Evaristo. Y de paso fracasó Tejada. ¿No hace falta gente en el Sans?

Dicen que Basora juega de todo y no juega de nada. ¡Buena! Pero da la casualidad de que el único delantero que tuvo epundonor y lo que hay que tener —como dicen en La Verbena de la Paloman— fue Estanislaw. Y luego, de medio, se hizo el amo del campo. ¿Ladislao? ¿Estanislaw? Claro, claro: los que dan de «lao».

Un querido compañero, cuyo nombre no me atrevo a estampar, daba ayer la clave del fracaso de Villaverde. «El muchacho —decía— ha sabido siempre lo que tenía que hacer: no darle balones a Kubala. Ahora es cuando se arma un taca.» Y se lo armó de verdad.

Ya va siendo hora de hacer un chiste malo. En vez de Mauro jugó ayer un delantero centro llamado Vigo. Y alguien —muy cerquita de mí— exclamó: «Una cosa es el Celta de Vigo y otra el Vigo del Celta.»

Olivella fue durante toda la tarde un juguete fácil para el céltico Braga. Lo engañó, lo dribló cuando quiso y le ganó por piernas a pesar de los años. Luego, en el centro de la defensa, se encontró más a gusto. Y Vergés demostró que Braga no era imposible de contener.

Ya saben que marcó Gensana el único gol de la tarde. Gensana... y la Providencia. Aunque tampoco se puede olvidar al que tuvo planchadito al portero vigüés. Que no fue manca la cosa.

El domingo no pienso ir al fútbol. Le da a uno ya asquito todo esto. Y no es que el Español tenga la culpa, pero tampoco creo que el Jaén sea como para encajar cuatro goles. Me doy permiso por una semana. ¡Que ustedes lo pasen bien!

MENDA

CANODROMO LORETO
Tel. 39-74-05
C. Loreto-Travesera de Las Cortes (jto. Calvo Sotelo)
TEMPORADA DE PRIMAVERA EMOCIONANTES CARRERAS DE GALGOS
Todos los días laborables: Tarde, 5:30. Sábados y días festivos: Tarde, 4:30. Carreras NOCTURNAS: los martes, jueves, sábados y vísperas festivas, 10:30 noche. Reuniones MATINALES a las 10:30, los domingos y festivos
Extraordinarios programas de carreras de FONDO y carreras de VALLAS

Lauria, 64 - Teléfono 22-47-07
Asista al partido cumbre ATL MADRID - BARCELONA
y disfrute de una magnífica EXCURSION DE PASCUA DEL 3 AL 7 ABRIL.
Visitando MADRID, ZARAGOZA, MONASTERIO DE PIEDRA, etc.
1.685 Pesetas
Todo comprendido

PARA FORMAR UN HOGAR SE PRECISAN DOS... PARA FORMAR UN HOGAR FELIZ SE PRECISAN...



La super-lavadora que elimina esfuerzo y proporciona comodidad.

La nevera que conserva sus alimentos para completar su bienestar.

Cadi

R. Sociedad, 1 -

A. Bilbao, 0

San Sebastián, 30. — Al salir al campo ambos conjuntos, son ovacionados. El partido, excepto el primer cuarto de hora, ha sido soporífero. En la segunda parte se hizo más patente esta nota con un Atlético desconocido, sin su clásica furia, al que la Real superó en todo momento, contrariando con mayor brío y anticipación en la jugada, por lo que decreció el interés que pudiera haber por el resultado final.

El tanto de la Real se obtuvo a los 29 m., en una gran jugada de Laguardia, que remató Sarasqueta.

Destacaron Gordejuela, Peppero y la defensa en la Real. Mauri y Garay, en el Atlético, dentro del tono gris que imperó en su conjunto.

REAL SOCIEDAD: — Araquistáin, Irulegui, Ansoa, Elizondo, Gordejuela, Peppero, Alzuza, Sarasqueta, Laguardia, Paz y Segura.

A. T. BILBAO. — Carmelo, Orde, Garay, Sertuchua, Mauri, Etxura, Arieta, Marzáida, Torre, Merodio y Gainza.

Árbitro Asensio, correcto. — Afili.

Valencia, 2 -

At. Madrid, 0

Valencia, 30. — El campo registró una buena entrada aunque sin llegar al lleno total. Se celebraba medio día del Club.

Empieza el encuentro con dominio local, que presiona algo, mostrándose muy segura la defensa atlética. Ricardo realiza una buena jugada pero dispara fuera del marco. El Atlético efectúa también buenas combinaciones. En la delantera valenciana Ricardo se muestra muy peligroso, realizando avances y tirando a puerta. Piquer se encarga de cargar a Peiró mientras que Peter vigila a Walter, anulándole casi por completo. A los 28 minutos un saque libre indirecto es rematado por Agustín y detiene bien Goyo. Termina la primera parte sin que funcione el marcador.

En la segunda, vuelve a dominar el Valencia con algunas jugadas rápidas del Atlético. A los pocos minutos se produce el primer tanto valenciano conseguido por Ricardo en jugada adelantada que es protestada por los jugadores atléticos, pero el árbitro ordena el saque de centro.

A los 17 minutos Seguí, tras una buena combinación con Walter y Ricardo, dispara fuerte y marca el segundo tanto. El Atlético baja mucho en su juego. A los 24, Ricardo consigue un nuevo tanto que es anulado por el árbitro, en jugada similar a la que valió el primero a los locales.

El Valencia ha jugado mucho mejor que el Atlético, sobre todo con más profundidad. Mientras que el Atlético estuvo bien en la primera parte y en la segunda bajo su calidad de juego, la defensa no tuvo la misma seguridad que en la primera.

VALENCIA. — Goyo; Mestres, Quincecos, Sócrates; Sendra, Piqué; Mañó, Fuertes, Ricardo, Walter, Seguí.

A. T. MADRID. — Pazos; Verde, Herrera, Callejo; Peter, Chuzo; Miguel, Agustín, Hollaus, Peiro, Collier.

Árbitro el señor Blanco Pérez.

Gijón, 1 -

Las Palmas, 0

Gijón, 30. — El equipo canario salió desde el primer momento empleando el cerrojo, cerrando sus líneas sobre el área defensiva y como consecuencia de ello el juego se deslizo casi siempre en el área del once visitante, siendo el dominio gijonés muy intenso, pero poco ofensivo por la escasa precisión en los remates de los delanteros locales. Las Palmas intentó muchas veces el contraataque, muchas veces dirigido por el argentino Larraz. Estos intentos, con la mayoría de los jugadores replegados y con poca decisión también en los remates, fueron ineficaces. La primera parte terminó con empate a cero.

En la segunda parte, al enmendarse la línea de medios local, que había jugado muy mal en la primera mitad, el Gijón mejora la calidad de juego y su dominio se hizo más abrumador, sucediéndose los córners contra la meta canaria. A los 37 m. de este segundo tiempo, en un pase de Castañón a Basora, éste cruza el balón sobre el lado opuesto y Gago, anticipándose a la acción del portero y de los defensas, cruzó la pelota a media altura y consiguió el único tanto.

El partido no tuvo calidad técnica, salvo en algunas oportunidades en que el Gijón sacó algunas jugadas. Los de Las Palmas se emplearon con algunas brusquedades, que el árbitro no supo cortar en su actuación poco energética.

En el once canario destacó la labor de todo el bloque defensivo, que hizo difícilísima la victoria local. En la delantera destacó el argentino Larraz. En el Gijón cumplieron los defensas laterales y los medios, flojos en el primer tiempo y bien en el segundo, sobre todo Medina. En la delantera destacó el entusiasmo de Ortiz y el acierto de Gago y de Basora.

GIJÓN. — García, Armendáiz, Altisent, Castañer, Medina, Pellicer, Antonín, Ortiz, Gago, Blemplá y Basora.

LAS PALMAS. — Pepín, Campa, Múrcia, Beneyto, Torres, Narraño, Costa, Vázquez, Larraz, Cerro y Macario.

Árbitro Gómez Contreras, del Colegio catalán. — Afili.

2ª DIVISION

Se le han complicado las cosas al Oviedo. Su empate en terreno propio puede ser trascendental en esta fase final, en la que el Santander parece renacer en su letargo, al conquistar dos positivos en La Felguera uniéndose así al Sabadell, que derrotado claramente por el recuperado Condal, en la persecución del líder. La ventaja de los ovetenses es aun tranquilizadora, pero sus próximos partidos, de gran dificultad, pueden cerrar filas en la cabeza. Los demás equipos catalanes ofrecieron un rendimiento bastante deslucido, ya que el Girona perdió en Sestao y el Tarrasa volvió a dejar escapar puntos en campo propio.

En el Grupo Sur parecen reanimarse los equipos que figuran en cabeza. Al menos, el Betis, que arrancó la victoria en Córdoba y mantiene así el liderato en unión del Murcia que, aunque por la mínima, conservó los dos puntos que en su terreno le disputaba el Málaga.

GRUPO SUR table with columns for team names and scores.

GRUPO NORTE table with columns for team names and scores.

CLASIFICACION

CLASIFICACION table for Group Sur.

CLASIFICACION

CLASIFICACION table for Group Norte.

Clasif. «Trofeo MARTINI»

- 1. Oviedo. Dif. g., 38. 2. Indauchu. Dif. g., 20.

TARRASA, 2 - FERROL, 2

in juego y sin entusiasmo, el Tarrasa no mereció vencer

Tarrasa, 30. — (Especial para «Hoja del Lunes»). — Otro empate y otro punto negativo para el equipo local, con peligro de descenso, que hoy no se puede decir que ha tenido desgracia, y con un poco de amor propio, con todo y efectuar un malísimo encuentro, hubieran ganado, ya que ocasiones para meter goles han tenido bastantes. Pero con solo dos jugadores que iban a por el balón no puede ganarse ningún encuentro.

El meta Costa, mal. De los dos goles, por lo menos el primero podía haberlo evitado. A este jugador se le nota una inseguridad que se ha apoderado también de la línea defensiva, que si al principio de la Liga era buena, especialmente por el centro, ahora es muy débil y fácil de pasar.

De los volantes, Arroyo ha cuajado un gran encuentro, tanto en la defensa como en el ataque, ya que continuamente echaba balones sobre la meta ferrolana. Martí Gimeno ha sido durante todo el encuentro un colador, y cuando el balón iba a sus pies, frenaba el juego, no sabiendo cómo deshacerse de él. De la línea de ataque solamente se ha salvado Paulino, que durante todo el encuentro ha estado en la brecha inquietando continuamente a la defensa y meta ferrolana; de tener un poco de ayuda del resto de la línea, es casi seguro que los egarenses hubieran triunfado plenamente.

Del Ferrol debe citarse primeramente a su portero Franklin, que ha parado unos tiros muy difíciles, cuando el público ya cantaba el gol. La defensa, bien; mejor por el centro, en que Sánchez ha destacado en el juego por alto. Los volantes han sido lo mejor de los ferrolanos, adueñándose del centro del terreno, en el que han

mandado casi los noventa minutos de juego. En la delantera cabe destacar a su delantero centro y extremos, no desentonando los interiores, atacando continuamente ante el área local, pero remisos en el tiro a gol.

A las órdenes del señor Martorell, del Colegio mallorquín, con una actuación regular, los equipos han sido: TARRASA. — Costa; Arqué, Ollé, Epi; Arroyo, Martí, Gimeno; Navarro, Giménez, Paulino, Chejo y Oscoz.

FERROL. — Franklin; Anca, Sánchez, Perniche; Tucha, Carlos; Millán, Nanuco, Fábricas, Suco y Luis.

A los 5 m. de comenzado el encuentro, pase adelantado de Tucha, lo recoge Suco al fallar la defensa local; tira fuerte y marca el primer gol, sin que Costa haga esfuerzo alguno para impedirlo. Diez minutos después, otro fallo de la defensa, y en la misma jugada que en el gol anterior. Recoge el balón Fábricas y cuando sale Costa para impedir el tiro, le pasa el esférico por encima de la cabeza y es el segundo gol ferrolero.

A los 32 m., un centro de Paulino sobre puerta es rematado de fuerte tiro por Giménez, anotándose el primer gol local. Faltando un minuto para el descanso, Navarro saca un córner sobre la meta ferrolana y Giménez, oportuno, de fuerte restarazo incrusta el balón en la red, marcando el gol que ha de ser el empate definitivo. En la segunda mitad no han habido goles, y si bastantes ocasiones para el Tarrasa para poderlos marcar, no aprovechándolos por falta de tesón y amor propio en algunos de los componentes de la línea de ataque.

A. Baig

SESTAO, 2 - GERONA, 0

Un penalty abrió al Sestao el camino de la victoria

Bilbao, 30. — (Especial para «Hoja del Lunes»). — El mayor entusiasmo dió el triunfo al Sestao, mientras el Girona parecía venir a cumplir en un partido de puro trámite. Esta ha sido la diferencia más acusada entre los equipos, en un encuentro de escasa calidad y llevado casi todo él en el terreno gerundense.

Como a ráfagas aparecieron en el Girona unas jugadas ligadas, que incluso tuvieron oportunidad de adelantarse en el marcador, pero el escaso sentido de gol de su delantera malogró todas estas ocasiones, para venir a menos todo el equipo, en una actuación gris y deslabazada, sin un arranque brioso para paliar la derrota, con la que parecieron conformarse.

Ninguna de las líneas del Girona cumplió, aunque hubo individualidades, como Lacasa, Manel, Surribas y, sobre todos, con un fútbol fino, de auténtica calidad, Ribera.

El Sestao, ante un enemigo de tan poca personalidad, tuvo brío, y con sólo ello le bastó para vencer a su contrario.

El primer córner de la tarde se tira a los 7 minutos, favorable al Sestao, y poco después, un avance por la izquierda, con tiro de Uriarte, lo detiene bien Surribas. El Girona replica y fuerza dos córners, que no traen consecuencias. A los 18 minutos, Curta falla estrepitosamente un balón, dejando al delantero centro Santamarina en

condiciones inmejorables para marcar, y Surribas sale de puerta, rebotando el remate de Santamarina en el cuerpo del portero y evitando el gol. A los 22 y 24 minutos, el Girona pierde dos claras ocasiones de marcar a fallos de Font. En la primera, el balón le llegó de Ribera, y aunque tiró cruzado, Edu consiguió desviar la pelota a córner de forma inverosímil. En la segunda, también a pase de Ribera, Font se mostró premioso en el remate, permitiendo que Gómez le estorbara en el momento de rematar. A los 26 minutos se castiga al Girona con un penalty por mano de Pujolrás. Hay protestas de los gerundenses, que reclaman la falta fuera del área. Tira el castigo Santamarina y consigue el primer gol de la tarde. A los 40 minutos, el portero del Girona vuelve a lucirse en un tiro de Prieto I, y dos minutos más tarde Santamarina malogra una magnífica oportunidad en un servicio de Uriarte. A los 4 minutos de la segunda parte, una buena jugada llevada entre Lasuen y Uriarte, termina con remate del primero, que Surribas desvía a córner.

A los 9 minutos, y en golpe franco indirecto, Lasuen marca el segundo gol enviando el balón, de cabeza, a la red. Otro fallo lamentable de Santamarina en el minuto 15 malogra un servicio que le llegó de la otra ala. El Girona responde esporádicamente al mayor dominio de los locales, cuya

línea media manda en el centro del terreno, mientras la defensa del Girona flojea por la izquierda y centro, sin el debido apoyo de sus volantes.

Escasas intervenciones de la delantera gerundense, que sigue mostrándose sin remate. A los 37 minutos chocan tres jugadores, dos del Sestao y Danés. Este tiene que ser retirado del campo, al igual que Sangroniz, pero mientras que el del Girona no volverá a reintegrarse al juego, el del Sestao lo hace antes de finalizar el partido, con la cabeza vendada.

El encuentro transcurre monótono, alargándose tres minutos y terminando con la victoria del Sestao por dos tantos a cero.

Discreto arbitraje del señor De Luis, alineando así a los equipos: SESTAO: Edu, Llona, Gómez, Eraña, Sangroniz, Prieto II, Lafita, Prieto I, Santamarina, Lasuen y Uriarte.

GERONA: Surribas, Lacasa, Curta, Muñoz, Fábricas, Pujolrás, Font, Espelt, Danés, Ribera y Manel.

El entrenador del Girona echa la culpa de la derrota al terreno de juego.

— Estaba en muy malas condiciones, y así no es posible desenvolverse bien.

— ¿Cómo jugaron los suyos? — Lo hacen mejor en otras ocasiones. Se encontraron con un equipo corajudo, que fué dejando sentir su brío.

— ¿Tiene algo que alegar en el penalty? — Nunca discuto las decisiones arbitrales, aunque mis chicos dicen que sí hubo falta, ésta fué fuera del área.

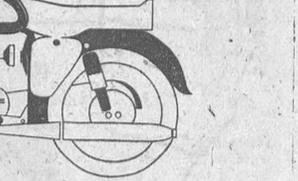
— ¿Grave lo de Danés? — No creo.

— ¿Algo más que añadir? — No. Insisto en lo del terreno de juego. En campos así no puede controlarse el balón y por tanto los equipos que tienen en ello una baza a su favor salen perjudicados. Por lo demás, muy correctos todos, contrarios y público. — Cantaclaro.



...y sus agentes oficiales de venta en Barcelona.

- MOTOS LUCY Consejo de Ciento, 573 MARCELINO ANDREU Llacuna, 6 ESTABLECIMIENTOS LOSADA Avda. Padre Claret, 6 MOTO REPARACION SAN ANDRES Concepción Arnal, 296 MOTOS M. Y. O. Compadón, 31 MOTO EXPOSICION Rosellón, 294 MOTOS PRICE Sepúlveda, 149 DENTI-BERENQUERAS Casanova, 182 MOTO RALLY General Mola, 52 TARRAGONA, S. A. Balmes, 83 MOTO HOSTAFRANCS Torre Domians, 11 MOTO COMPETICION Castillejos, 267



la nueva maf 175 c.c. motor FITA a 4 tiempos

calidad de rueda a rueda

Distribuidora general



Pza. Tetuán, 19-20 Barcelona

3ª DIVISION

Sorpresa, y grande, en el Grupo VI: la derrota del Europa a domicilio. Aunque fuera el Sana, otro gallo del grupo, el que se la infligió, no por ello deja de ser más sorprendente ver como uno de los favoritos del grupo pierde así mucho terreno, en favor del Lérida, que venció en su visita a colista, y del Mataró, que se impuso dificultosamente a un adversario tan peligroso como es en estas últimas jornadas, el Fabra y Coats.

En el Grupo VII, el Pueblo Seco ha vuelto a ser alcanzado por el Moncada, aunque los barceloneses salvaron airosoamente su desplazamiento a Guixols con un meritorio empate que le permite mantener el primer puesto en jornada tan poco propicia para ello.

GRUPO VI table with columns for team names and scores.

GRUPO VII table with columns for team names and scores.

CLASIFICACION

CLASIFICACION table for Group VI.

CLASIFICACION

CLASIFICACION table for Group VII.

GRUPO VII

GRUPO VII table with columns for team names and scores.

Lambretta advertisement with image of a scooter and text: 'VENTAS EN ESPAÑA Serweta, S.A. Comercial lambretta'.

San Andrés, 2 - Tortosa, 0

Mucho tuvo que jugar el San Andrés para hacerse con la victoria, ya que si bien dominó a su antagonista, más de las trece cuartas partes del encuentro, éstos emplearon una táctica que aunque no les proporcionó ningún punto, muy cerca estuvieron de conseguirlo.

El primer período, jugado bajo pertinaz lluvia, que dejó el terreno muy resbaladizo, terminó con el resultado de uno a cero marcado por Pons al rematar una falta sacada por Sala a los 43 minutos. Al reanudarse el mismo, y vista la táctica del conjunto tortosino, el equipo local empleó el juego abierto, especialmente por el ala derecha, que en vena de aciertos llevaba una y otra vez el peirgo al marco defensivo por Rosendo, (que suplió a Farrés, a un minuto del descanso), viendo premiados sus esfuerzos a escasos minutos del final con un soberbio gol de Segarra que dejaba resuelto el encuentro.

Un buen arbitraje del señor Korplas, del colegio balear, que alineó a los equipos: SAN ANDRES: Alborch, Caso, Del Pozo, Esteve, Valencia, Oliveras, Sala, López, Pons, Segarra y Bel.

TORTOSA: Farrés (Rosendo), Princep, Jurado, Gallo, Ricart, Encina, Tafalla, Moreno, Puig, Adell y Pedra. — J. Pagés.

Adrianense, 0 - Olot, 1

Comienza el partido presionando el Olot, demostrando seguridad y coesión en todas sus líneas, y el fruto de este dominio llegó al marcar el único gol de la tarde, a los 14 m. de la primera parte por Llorens, de tiro indeciso y que, debido al rebote, hizo estéril el esfuerzo de Diego por atajarlo.

Durante toda la primera mitad siguen dominando los visitantes, no consiguiendo algún tanto más para su haber por los continuos resbalones, debido al estado del terreno.

En la segunda parte el Adrianense, consciente de que puede darle la vuelta al partido, se lanza al ataque, que unas veces por la falta de decisión en el remate y otras por desgracia no se transforman en goles. El público empieza a impacientarse, influyendo con ello, pasivamente, en el ner-

viosismo de sus jugadores. Sin embargo, a los 26 minutos de esta segunda mitad el Olot fué castigado con un penalty, que Fernández lanza a las manos de Agné. Se suceden sendos tiros a los postes del Olot, pero ni estas circunstancias consiguen variar el resultado de la contienda.

A las órdenes del señor Ferrer, regular, los equipos formaron: ADRIANENSE: Diego Ponce, Pautel, Padilla, Orduña, Felices, Barabá, Fernández, Romera, Rodríguez y Baffi.

OLOT. — Agné, Llaveró, Colomer, Toni, Huesca, Méndez, Llorens, Nogué, De Pablo, Torres y Sánchez. — Castellón Miranda.

VESPA SICILIA advertisement with text: 'Servicio oficial Reparaciones garantizadas y rápidas por PERSONAL COMPETENTE Planchistería y Pintura y Bonos de garantía Provenza, 420 - Tel. 25-03-50 (Nápoles y Pl. Sag. Familia) A partir del día 1.º del mes de abril, el nuevo teléfono este servicio será el 35-51-87'.

La Cava, 3 - Badalona, 1

La Cava, 30. — El primer tiempo se caracterizó por un constante e inútil forcejeo de la delantera local contra las líneas de cobertura del conjunto costeño. En este tiempo, en una aranzada del Badalona, Roca, a los 7 minutos, consiguió el primer y único tanto de los visitantes. Más afianzado el equipo ribereño en la segunda parte, consiguió empatar por mediación de Otero, a los 12 minutos. A los 20 minutos Pastor deshace la igualdad, y a los 31 Carbonell marcó el tercero y último tanto de la tarde. A las órdenes del colegiado catalán señor Prats, que estuvo bien, los equipos fueron:

LA CAVA. — Juanito Laureano, Cid, Alimbau, Fontanet, Alonso, Otero, Franch, Pijoán Carbonell y Pastor.

BADALONA. — Planellas Torrecillas, Badia, Sosa Pradera, Pascual, Morón Santos, Pujol, Pou y Roca. — Avizor.

PIBERNAT advertisement with image of a truck and text: 'ARCAS PARA ORDENAR BASCULAS DE TODOS SISTEMAS PRECIOS DE FABRICA PARLAMENTO, 9 y 11 - BARCELONA'.

BARCELONA - ATLETICO DE MADRID
HOTEL ZURBANO
 Madrid
 le ofrece agradable estancia y la comodidad de su cercanía al Estadio Metropolitano
BAR - RESTAURANTE - GARAGE
 Teléf. 34 60 000 Telegramas: ZURBANTEL

Europa, 0.- Sans, 2

El partido de la máxima rivalidad, registró un lleno absoluto. Bajo la lluvia, dió comienzo la primera parte que se desarrolló toda ella en estas condiciones dando lugar al asalto por parte del público, de la tribuna ya de por sí abarrotada. El Sans tras los primeros minutos de tanteo, fué tomando la iniciativa en el juego y a pesar de que la primera mitad terminó con empate a cero, dejó adivinar una mejor táctica y decisión sobre el terreno, junto con una codicia que anulaba a sus contrarios.

El Europa, jugó con desgana, faltándole nervio muy particularmente en la delantera preocupada en extremo en jugar para Arcas, con lo que malogró infinidad de jugadas por hallarse éste estrechamente marcado.

En el segundo tiempo desapareció la lluvia. Siguió imponiéndose el Sans con juego más efectivo. A los 5 minutos es sancionado el Europa con un tiro indirecto muy discutible. Sacada la falta recibe la pelota Romá, quien inaugura el marcador. A los 11 minutos un tiro a puerta es despejado de puños por Brú. La pelota cae verticalmente a la línea de gol acudiendo varios jugadores al remate que se introdujeron con la pelota en la portería valiéndole el último gol del encuentro. El árbitro salvo la falta que originó el primer gol, estuvo acertado en su cometido. Arbitró el señor Caparrós.

Muy acertado ha estado el Sans en sus fichajes, que encajaron a la perfección en el equipo, dándole mucha potencia.

EUROPA. — Brú; Prat, Benajes, Darnés; Cantos, Pons; Arcas, Carreras, Castellanos, Valls y Martinet.

SANS. — Ballester; Farré, Martín, Romá; Campos, Curruscales; Borrell, Alberto, Queral, Blasco y Egea. — F. J. HUERTAS.

Horta, 0 - Lérida, 3

El partido tuvo dos fases distintas, en el primer tiempo, de juego insulso con dominio alterno, pero mostrándose más peligroso el Leridá y un segundo en el que a medida que transcurría el mismo se iba acusando la ventaja a favor del conjunto forastero. El primer tiempo terminó con empate a cero goles, realizando Llopert una excelente defensa bajo los postes del Horta.

Al minuto del segundo tiempo Serrat, del Lérida, incurrir en penalty al detener el balón con la mano. Sancionada esta falta con el castigo máximo, Cortés falla el tiro. A continuación el juego sigue favorable al Lérida que se va creciendo, y a los 13 minutos Gaitos hace una entrega acertada a Mon y este marca el primer gol del partido; el mismo jugador, a los 22 consigue el segundo, en jugada personal; a los 34 Modol marca el tercero al aprovechar un despeje en corto de un defensa local (0-3). Los últimos minutos son de presión agobiante por parte de los visitantes.

Arbitro Balaguer, regular. HORTA. — Llopert; Richard, Rubio, Zelaya II; Grieras, Casas; Borrull, Cortes, Ogazon, Pujol y Zelaya I.

LERIDA. — Larrosa; Pirulo, Modol, Servet; Casanovas, González; Arbiol, Martínez, Mon, Galtós y Butjosa. — ALMAZAN.

Mercantil, 2 - Vich, 3

Sabadell, 30. — El partido comenzó bajo una lluvia torrencial. En el primer tiempo el Vich mandó en el campo, con su juego afiligranado. Luego, tras el descanso, el Mercantil, a base de un enorme tesón, se volvió materialmente ante la puerta de su oponente, e inclusive estuvo a punto de darle la vuelta al partido. Capituló aparte merece la actuación del árbitro señor Ventura, el cual, en el segundo tiempo, actuó como jugador número doce del Vich, ya que ha dejado de pitar dos penaltys clarísimos.

El Vich como equipo ha gustado mucho, ya que juega muy bien el balón, pero le falta remate. Por su parte, nada se le puede objetar al Mercantil, ya que puso todo su empeño en conseguir la victoria. A los 10 minutos de partido Sala de tiro cruzado, obtiene el primer gol visitante. A los 30 m. Martínez, en un centro chut, establece el empate. A los 51 minutos una buena jugada de la delantera del Vich permite a Sató, de cabeza, conseguir su segundo gol. A los 37 minutos es castigado el Mercantil con penaltys que tira Masferrer, consiguiendo el tercer gol. A los 44 minutos del segundo tiempo un gran remate de cabeza de Soldevila deja el resultado en el tres a dos definitivo.

MERCANTIL. — Cabello, González, Cadena, Rogelio, Muñoz, Victoriano, Castaños, Soldevila, Cuell, Martínez y Romanos.

VICH. — Serles, Segura, Datzira, Roca, Masferrer, Arnas, Fresno, Sala, Sató, Roig y Ventura. — J. C. E.

Amposta, 2 - Granollers, 1

Amposta, 30. — Saltó en primer lugar al campo el equipo juvenil para recibir el aplauso del público por haberse proclamado campeón de su grupo. Fué el primer tiempo del Amposta desconcertante, por la apatía y falta de entusiasmo puesto en su juego abusando del juego alto, mientras que el Granollers exhibía un juego efectivo y de mayor vistosidad. Tras el primer gol, marcado por Amador a los seis minutos del segundo tiempo, el Amposta exteriorizó su moral y su entusiasmo, creciendo su empuje y vislumbrándose mejor calidad de juego, cuya eficacia se evidenció a los 19 minutos en una jugada personal de Peña que, driblando magníficamente a varios jugadores, consiguió el segundo gol. A los 37 minutos, Muela, en una réplica vigorosa, marcó el tanto del Granollers.

El árbitro Inglés, bien. AMPOSTA: Beltrán, Pla, Bayla, Moya, Falcó, Amador, Claromonte, Seoane, Peña, Forner y Corbella.

GRANOLLERS: Vallés, Sánchez, Ribas, Campillo, Vallés, Guirado, Aligué, Zapata, Munné, Muela y Grau. — Avizor.

LUCHA - PRICE
 Mañana martes, noche 10'45
MAGNIFICA VELADA
MATEU SIMON
AGUILAR - LACOMA
 (desquite)
BLASCO - Tony OLIVER
 EL SENSACIONAL
 DESQUITE A UN SOLO
 ASALTO DE 30 M.
A. PERAL - Jim OLIVER
GASPARINI
 franco-italiano
BENGOCHEA
 C. mundial

Hospitalet, 3 - Artiguense, 0

Partido de escaso juego el de ayer domingo. El Hospitalet puso en la contienda todo su entusiasmo, y éste cuajó en tres goles, que hacia tiempo que no se veían en Torre Molina. Pero a pesar de los tantos un solo hombre formó la delantera local: Jofre. A él sólo puede atribuirse el buen resultado, ya que obtuvo dos goles en jugadas personales en el segundo tiempo, y el obtenido a los 27 del primero, también fué a consecuencia de un medio pase suyo a Bonsoms.

Analizando la labor de ambos onces, diremos que en el Artiguense jugaron todos por un igual. Solo la tripleta central atacante se mostró escurridiza y peligrosa. Creaban buenas jugadas y se desmarcaban con rapidez y facilidad. La regular actuación de las defensas locales, en especial de Gauchía, salvó a Fernández de encajar algún gol. Los volantes locales, flojos. No encontraron en todo el partido su verdadero puesto. Y en la delantera ya hemos dicho que sólo Jofre, seguido en méritos por Bonsoms, A Fernández, portero, e vimos bastante inseguro.

El arbitraje del señor Gaspert, con bastantes errores.

Los goles fueron conseguidos por Bonsoms a pase de Jofre, a los 27 minutos de juego. Y Jofre, en jugadas personales, los otros dos, a los 18 y 44 del segundo tiempo.
 HOSPITALET: Fernández, Gauchía, Cornudella, Arias, Serra, Soriano, Jofre, Giralt, Pier, Fernández y Bonsoms.
 ARTIGUENSE: Pansello, Julio Batalla, Royo, Luna, Laguna, Alberiche, Sayol, Oliva, Grau y Soto. — V.G.M.

Manresa 1 - Puigreig, 0

Manresa, 30. — El partido de la máxima rivalidad comarcal ha traído al campo del Pujollet una gran cantidad de público pese a la lluvia que cayó poco antes de iniciarse el encuentro y que duro media hora. Los dos equipos se lanzaron a gran tren y mucha dureza, que persistió casi en su transcurso aminorándose algo va avanzada la segunda mitad, y principalmente después de haber conseguido el Manresa su gol. Dos fases tuvo el partido, la primera, favorable a los forasteros que desarrollaron buen juego de conjunto imprimiendo al mismo gran velocidad, pero fueran totalmente de puntería para batir la meta local. La segunda parte tuvo neto color manresano pecando los locales del mismo defecto. El gol se produjo a los 26 minutos de la segunda parte y fué obra de Mercader, quien de magnifico testarazo resolvió un corner sacado por Liaudet. Solanes fué retirado del campo a la media hora de juego por la Cruz Roja por sufrir fuerte conmoción cerebral, reapareciendo en el segundo tiempo. También abandonó Descals el terreno de juego, a los quince minutos del segundo tiempo, por probable fractura del brazo. Regular el arbitraje de Barberá.

MANRESA. — Flores; Bernals, Satorra, Ons; Solanes, Mercader, Liaudet, Gironés, González, Carmona y Chuecos.

PUIGREIG. — Agustí; Comellas, Moliner, Serrat; Vilalta, Descals; Martí, Llibra, Valls, Balada y Busó.

Destacaron Suarez, Vilalta y Moliner por los forasteros. Y Solanes en la media hora que ha jugado por los locales. — PERRAMON.

Mataró, 1 - Fabra y Coats, 0

Mataró, 30. — En la primera parte tuvimos ocasión de ver a un Fabra y Coats rápido, corajudo y con una concepción del juego mucho más clara que el Mataró, el cual se mostró lento, impreciso e incluso como sorprendido. Pero en la segunda, el Mataró arrolló materialmente a su contrario, y el dominio local fué abrumador, enlazándose los peligros ante la puerta de Crous uno tras otro, logrando, finalmente, el gol que significaría la victoria, a los 34 minutos, al rematar Ariño de fuerte y colocado cabezazo, una falta sacada por Vela. Mal arbitraje del señor Altés.

MATARO: Font, Casanovas, Boada, Montaña I, Galitó, Boixet, Montaña II, Ariño, Borrás, Vela y Ribas.

FABRA Y COATS: Crous, Gómez, Dalmau, Fernández, Valenti, Calvo, Patau, Ojeda, Torrens, Guardiola y Lázaro. — Prat.

G. Tarragona, 5 - San Martín, 2

Tarragona, 30. — Parece que el «Nástico» ha entrado en vía de franca recuperación. No sólo consiguió cinco magníficos goles, sino que, además, estrelló dos balones contra los maderos a portero batido. Su victoria fué merecida. El San Martín se defendió con entusiasmo, pero no supo aprovechar las facilidades que le brindaban las líneas de contención locales. A los cuatro minutos, Lázaro, de un imponente tiro, logró el primer tanto. A los 29 vino el empate, por obra de Cazorla. A los 44, Ortoll consiguió el segundo. En la continuación, Grau, en un avance con Panicot, consiguió el 3-1. A los 33, Panicot es el encargado de marcar el cuarto. A los 34, Caneda marcó el último del «Nástico», siendo Plácido quien estableció el resultado definitivo de 5-2.

Arbitro bien el colegiado aragonés señor Bernal.

Alineaciones: GIMNASTICO: Freixas, Calvet, Agullar, Gascón, Navarro, Caneda, Panicot, Otero, Lázaro, Grau y Jrtoll.

SAN MARTIN: Punsá, Trapiñer, Mariatges, Gírbau, Clavell, Pujol, Cazorla, Arbiol, Plácido, Niño y García. — B. H.

CANODROMO PABELLON
 Avda. Jose Antonio-Llansá
 (Plaza España)
Pabellón del Deporte
 Reuniones diarias de
Carreras de galgos
 Laborables: 5'30 tarde
 Sábados: 4'30 tarde
 Domingos y festivos:
 10'30 mañana y 4'30 tarde

DE ESTO SE HABLA EN MADRID

«Lo» de Herrera es un hecho firme. - Santamarina no se muerde la lengua. - Ambiente de crisis en la «Fede». - Hacia la solución del caso «Vasconia». - El Concurso Nacional del Joven Baloncestista

Madrid. (De nuestro corresponsal Fernando ORS.) — Tengo una deuda con mis buenos y pacientes lectores catalanes, que voy a cumplirla. Será breve. La semana pasada se «perdió» mi acostumbrada crónica. Fue una lástima porque quizá habríamos ahorrado trabajo a la sección de Prensa del admirado Barcelona. Este, en nota bastante habildosa, ya diré por qué, declaró que «oficialmente» no se había concertado ningún compromiso con don Heleno Herrera. El adverbio «oficialmente» es el que en la comunicación azulgrana tiene su «incógnita». Da lugar a que se suponga que no existe compromiso «oficial»... lo que se puede interpretar como inteligencia particular de posible rectificación. Yo decía en mi comunicado al lector de «HOJA DEL LUNES», que el compromiso tuvo dos fases: una en la calle del General Sanjurjo, número cuarenta y ocho — firma del contrato ante contadistas y seleccionadas personas — otra en el Castellana Hilton en donde se rubricó con un fuerte abrazo la cordial inteligencia con el club sevillano. ¿Para qué hablar más de lo que ingenuamente pretendía «distraer» — sin conseguirlo — la directiva barcelonista? Esto es lo que la semana pasada no pude explicar, pero de lo que dejo constancia bien colgada en el perchero de la formalidad informativa. Ahora, a otra cosa

LA DIMISION DEL SELECCIONADOR NACIONAL DE JUVENILES

¡Buena la ha armado Jose Ramón Santamarina al explicar en emisión de cara al público los motivos de su irrevocable dimisión como seleccionador nacional de juveniles! Santamarina, largo y desinteresada actuación desbordante de éxitos, ha llenado de perdigones las alas del Comité federativo de la Española. Lo que da que hablar en este caso es que el seleccionador dimitido es uno de los fieles discípulos del Delegado Nacional. La carta de Santamarina ha tenido también pública y oficial contestación, rebote simplemente dialéctico, que, la verdad no ha convencido a nadie. Porque los argumentos del seleccionador no hubo manera de derribarlos. Santamarina denuncia que no se dejó convencer por el señor de la Fuente cuando éste pretendió rebasar la órbita de su cargo. Santamarina denuncia que quiso premiar a uno de sus juveniles permitiéndole presenciar la actuación de sus compañeros en Inglaterra en cuyo partido no podía intervenir por haberse lesionado en un entrenamiento, y que se negó esa atención a un modesto y ejemplar deportista amateur, como tampoco se autorizó ese viaje al preparador y médico, señor Ortuzar, y, en cambio, figuraron en la expedición, aparte del presidente del Comité de Juveniles y el secretario de la Federación Española, dos directivos de la Nacional. Relata que el vicepresidente de la Federación, don Dionisio Martín, hizo descontar de las dietas que se pasan a los juveniles, por pérdida de jornales — cincuenta pesetas — el importe de las botas que fueron compradas para aquellos muchachos porque las que tenían estaban rotas. Contrasta esa tacañería con que los directivos de la Federación cobren, cuando viajan, dietas de mil y setecientas pesetas si lo hacen por España, y de mil cuatrocientos y dos mil si acuden al extranjero. Censura que no se hayan concedido facilidades para una labor de preparación de diez días, que es lo que reclamó para preparar adecuadamente a los seleccionados, y que incluso se hayan negado a facilitarles balones utilizables. Es de advertir que el fútbol juvenil dejó de beneficiarse en el torneo celebrado en España, para el que se calculó un déficit de 750.000 pesetas, trescientas diecisiete mil pesetas

SIGUEN LAS DIMISIONES Este bombardeo de un hombre tan ecuánime como el señor Santamarina ha producido verdadera sensación en todos los medios deportivos. Y, para colmo, acaban de recoger los periódicos de aquí la dimisión del vicepresidente de la Federación Catalana y presidente del Comité de Juveniles de Cataluña, también en discrepancia con el presidente que no acaba de entrar en las exactas o verdaderas conveniencias del fútbol, equivocadamente orientado por sus favoritos colaboradores.

Por cierto que no quiero dejar pasar esta oportunidad sin declarar el efecto de simpatía que aquí ha tenido el comenta-

rio de «Vida Deportiva» titulado «Nuestro fútbol internacional, muy cerca del cero», que no se ha podido reproducir. Subscribimos íntegramente los argumentos del colega barcelonés como causa principal de los casos de las contrariedades del fútbol nacional.

LAS DIFERENCIAS ENTRE EL VASCONIA Y LA FEDERACION DE PELOTA SE RESOLVERAN SATISFACTORIAMENTE

Ha merecido especial atención el «caso» del Vasconia y las diferencias, que han dado lugar a que la popular entidad se separe de la Federación Catalana de Pelota Vasca. Lamentable esa desunión que a nadie beneficia, pero alentamos la confianza de que esas diferencias quedarán pronto y favorablemente resueltas. El delegado nacional de Educación Física y Deportes, cuya simpatía por el deporte de la pelota vasca ha significado muchas veces con verdadero interés personal, se ha interesado, a través de su representante en Cataluña, don Juan Antonio Samaranch, por este asunto al que ha dedicado directa y particular atención. Como nos constan las excelentes notas diplomáticas del señor Samaranch, estamos convencidos de que con la activa intervención que ha conseguido del señor Eloia, las diferencias entre el Vasconia y la Federación Catalana quedarán zanjadas, posiblemente esta misma semana, dando satisfacción a la afición al deporte de la Pelota Vasca inquieta por la desavenencia a que se alude.

EL I CONCURSO NACIONAL DEL JOVEN BALONCESTISTA

La Federación Española de Baloncesto, fiel a las directrices que se ha marcado para elevar el nivel del baloncesto dentro de nuestras fronteras, ha organizado el I Concurso Nacional del Joven Baloncestista, para jugadores juveniles afiliados a la misma, compuesto de tres asignaturas: atletismo, teórica y práctica. El tribunal para designar los diez primeros clasificados hubo de trabajar de firme para una justa clasificación entre más de dos mil juveniles que se presentaron. Escogió a los siguientes:

1. Enrique García Monedero (Federación Alicantina, C. José Antonio).
2. Santiago Gasella Dapena (Castellana, Canoe C. N.).
3. Carlos Niño Mayor (Catalana, C. D. Layetano).
4. J. M. Rodríguez del Coso (Castellana, Estudiantes A).
5. Juan José Guerrero Gil (Castellana, R. Madrid).
6. Vicente Adán Ten (Valenciana, N. San Vicente).
7. Juan Ruiz Fernández (Alicantina, S. D. Alicantina).
8. Emilio Armengol Basany (Catalana, Orillo Verde).
9. Angel Martínez Barrachina (Valenciana, S. José de Calasanz).
10. Andrés Valbuena Martín (Catalana, F. F. Barcelona).

Los seis primeros clasificados han sido premiados con el viaje a Oporto (Portugal), para que presenciaran el encuentro internacional jugado allí por España; los cuatro restantes, con material para que puedan practicar su deporte favorito. Debe congratularnos este éxito del I Concurso Nacional del Joven Baloncestista al que auguramos, en su próxima edición, una creciente y superior importancia, si esto es posible.

nar los diez primeros clasificados hubo de trabajar de firme para una justa clasificación entre más de dos mil juveniles que se presentaron. Escogió a los siguientes:

1. Enrique García Monedero (Federación Alicantina, C. José Antonio).
2. Santiago Gasella Dapena (Castellana, Canoe C. N.).
3. Carlos Niño Mayor (Catalana, C. D. Layetano).
4. J. M. Rodríguez del Coso (Castellana, Estudiantes A).
5. Juan José Guerrero Gil (Castellana, R. Madrid).
6. Vicente Adán Ten (Valenciana, N. San Vicente).
7. Juan Ruiz Fernández (Alicantina, S. D. Alicantina).
8. Emilio Armengol Basany (Catalana, Orillo Verde).
9. Angel Martínez Barrachina (Valenciana, S. José de Calasanz).
10. Andrés Valbuena Martín (Catalana, F. F. Barcelona).

Los seis primeros clasificados han sido premiados con el viaje a Oporto (Portugal), para que presenciaran el encuentro internacional jugado allí por España; los cuatro restantes, con material para que puedan practicar su deporte favorito. Debe congratularnos este éxito del I Concurso Nacional del Joven Baloncestista al que auguramos, en su próxima edición, una creciente y superior importancia, si esto es posible.

TIRO

Tirada con fusil «5 Dieces»

En el polígono Vista Alegre, en Montjuich, se efectuó ayer la tirada con fusil «5 dieces», a 50 metros, para los grupos A y B de esta Representación, con los siguientes resultados:

Grupo A. — Don Luis Bandera, 32 puntos; don Lorenzo Cerdá, 27; don Antonio Modolell, 25.

Grupo B. — Don Alfredo Planella, 36 puntos; don José Ciscar, 27; don Enrique Aparici, 24.

El control estuvo dirigido por los señores Blasi, Caymari y Badia.

Hallegado la pequeña PICON



La pequeña botella que contiene la dosificación exacta para tomar el...
APERITIVO QUE APETECE

PALACIO MUNICIPAL DE DEPORTES
 BARCELONA

PROXIMO DOMINGO TARDE
EMOCION AL ROJO VIVO

A las 5: PRELIMINAR
 A las 6'30:
SELECCION de BARCELONA
 contra
SELECCION de PUERTO RICO
 A las 8:
GRAN PARTIDO INTERNACIONAL



ESPAÑA



FRANCIA

DISPUTANDOSE LOS TROFEOS DONADOS POR
CERVEZAS DAMM

ADQUIERA SUS LOCALIDADES DESDE HOY en taquillas de plaza de Cataluña (frente Cine Cataluña), de 10 a 1 1/2 y de 4 a 8 1/2
PRECIOS: DE 15 A 40 PTAS.

DON JESUS OBREGON SIURANA POSIBLE PRESIDENTE DE LA FEDERACION ESPAÑOLA DE FUTBOL

Con una mayor intervención de los clubs, en el régimen federativo

Madrid. — (De nuestro corresponsal Fernando Ors). — En los medios deportivos generalmente bien informados corre insistentemente la versión del probable relevo de don Alfonso de la Fuente Chaos que sería sustituido en la presidencia de la Federación Española de Fútbol por una personalidad tan futbolísticamente conocida y capacitada, como don Jesús Obregón Siurana.

La iniciativa de la decisión se asigna al ministro secretario general del Movimiento, don José Solís, con evidente talento y certero instinto y criterio para enfocar y resolver de una manera abiertamente popular los complejos problemas que atañen al fútbol nacional, de los que ya no es posible desentenderse. Actitud tan comprensiva y bien identificada con las latentes aspiraciones de los clubs, la expuso el señor Solís en el último pleno que presidió de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes. En aquella ocasión señaló el ministro, de forma escrupulosamente ortodoxa, la conformación o estructura que, a su juicio, debían tener las Federaciones como directa representación de los organismos, pues nadie mejor que ellos para designar con auténtica responsabilidad a las personas que considerasen más capacitadas para el gobierno de sus propios intereses. Claramente dió a comprender el señor Solís Ruiz sus deseos —que aconsejó que no se demorasen— de volver al libre juego en el mando de los clubs en las Federaciones. Ante las críticas, que no cesan, que cada día son más agrias, por la orientación de la actual Federación en la que quienes la rigen han probado una gran voluntad aunque no acompañada del conocimiento y la aptitud que no puede encerrarse en cánones puramente burocráticos, parece que, por fin, se va a dar el paso conveniente para la evolución inspirada por el señor Solís Ruiz, de la que sería intérprete don Jesús Obregón. Este tiene un largo y deportivo historial. En el Atlético de Madrid ha desempeñado, en sucesivas etapas, distintos cargos en la directiva. No es tampoco ajeno a los problemas de la Federación Española porque también ha compartido en el organismo nacional diversos cargos rectores. Es, por tanto, el señor Obregón Siurana una persona que, por su dilatada experiencia en contacto con el fútbol y sus múltiples incidencias, puede perfectamente conducir con pericia y energía el organismo federativo para hacerle variar en las normales consecuencias a que aspira el señor Solís Ruiz con un profundo y hábil conocimiento de lo que conviene a la organización futbolística. Lo que sí puedo anticipar es que el propósito del ministro, cuando lo expuso, halló inmediatamente un eco de general y calurosa simpatía, pues la aspiración que tan certeramente expuso y defendió el señor Solís Ruiz puede ser el antibiótico, la penicilina que resuelva la grave congestión que el fútbol padece.

ULTIMA HORA DEPORTIVA

DIMISION DE LA JUNTA DIRECTIVA DEL ATLETICO DE MADRID

Madrid, 30. — El presidente del Atlético de Madrid, don Javier Barroso, en carta que ha dirigido al presidente de la Real Federación Española de Fútbol, don Alfonso de la Fuente Chaos, presenta su dimisión y la de los demás miembros que componen la Junta directiva del club rojiblanco madrileño. — Alfíl.

Texto de la carta

Madrid, 30. — El texto de la carta dirigida por el presidente del Atlético de Madrid al presidente de la Real Federación Española de Fútbol, don Alfonso de la Fuente Chaos, en virtud de la cual será alineado en el partido que el día 5 de abril del corriente año celebrarán las selecciones juveniles de España y de Inglaterra.

Como quiera que esta decisión viene, en definitiva, a hacer imposible la participación del aludido jugador en el partido que el día 6 del próximo mes de abril tiene que jugar el Club Atlético de Madrid con el C. de F. Barcelona, la Junta directiva que me honro en presidir, interpretando los sentimientos de los socios del club y respondiendo a los suyos propios, profundamente lastimados, tiene el honor de participar a esa Federación que dimiten los cargos para los cuales fueron designados por la Junta general de socios celebrada el día 11 de diciembre de 1955.

Las razones por las que se disiente de la resolución adoptada por esa Federación son de orden jurídico, de orden técnico y de orden moral. Sucintamente pasamos a desarrollarlas.

a) De orden jurídico. — Nos afirmamos, una vez más, en que la norma séptima ampara en forma clara y terminante la inscripción del jugador Antonio González como profesional y en que, por ende, la resolución federativa la infringe. No es correcto aducir las normas cuarta, quinta y sexta, ya que la séptima dice terminantemente que, a partir de la temporada en que el juvenil cumpla dieciocho años —este es el supuesto—, el jugador podrá optar entre licenciarse como aficionado o como profesional y de todos es conocido el principio interpretativo de que la regla especial prevalece sobre la genérica y que las normas limitativas o restrictivas tienen que aplicarse en el sentido menos oneroso o gravoso posible. Pero es que además importa señalar que si a la norma séptima se le privara de esta significación, quedaría vacía y evidentemente superflua.

El desconocimiento de este derecho perjudica gravemente al club y asimismo lesiona gravemente los intereses del jugador Antonio González. Los de aquí son tan evidentes que excusan toda justificación. Y en cuanto a los del jugador, es que acaso puede admitirse, a

menos en conciencia, que actuando con los profesionales y sometido a las propias obligaciones, una vez alcanzada la edad de dieciocho años, no adquiera los derechos que a los mismos corresponden? No lo entiendo así esta Junta directiva, y de ahí que, consecuentemente, considere que el club se siente obligado, tanto jurídica como moralmente, a respetar el contrato firmado con el citado jugador el 4 de marzo.

b) De orden técnico. — El jugador Antonio González, tan sólo de un modo formal, puede estimarse juvenil. En efecto, si viene participando en la competición del máximo rango dentro del fútbol español, lo que supone e implica haber adquirido la madurez y el desarrollo físico que la misma exige, es claro que ninguno de los fines asignados a los juveniles pueden alcanzarse atribuyéndole, todavía, tal condición.

c) De orden moral. — Es conocida de todos la trascendencia de los partidos que le restan al Club Atlético de Madrid. En consecuencia, el hecho de privarle así para uno de ellos de cualquier jugador titular puede tener significación y alcance definitivos. La privación del jugador Antonio González reviste importancia fundamental, de ahí que debamos afirmar que el perjuicio que la resolución puede causar al Club es también fundamental. La Federación, con su decisión, y aun sin pretenderlo, se hace beligerante de hecho para lo que resta de la competición de Liga.

Por último, aunque sea doloroso, es nuestro deber advertir que también se produce agravio comparativo. Recientemente, durante el mandato de esa presidencia, a un determinado jugador se le dispuso de participar en cierto partido de selección nacional celebrado en el extranjero, en atención a que días antes el club al cual está adscrito tenía, a su vez, que celebrar un partido de trascendencia, también en el extranjero. Sería equitativo, pues, que ante circunstancias semejantes se adoptaran resoluciones también semejantes. Eso no ha sido así, desgraciadamente, para el Club Atlético de Madrid, en el caso concreto que contemplamos.

Razonado el punto de vista respecto a la resolución de la Federación Española, queda por manifestar a esta Junta directiva lo siguiente:

Primero. Que consciente de su responsabilidad, no obstante su dimisión, permanecerá en el ejercicio de sus funciones en tanto no se celebre la junta general de socios, pues de ella recibieron el mandato y ante la misma deben declinarlo.

Segundo. Que interin tenga lugar dicha junta, pondrá en el ejercicio de sus funciones el máximo de entusiasmo y de celo y Dios quiera que con el máximo de aciertos. En consecuencia, durante el aludido plazo espera y confía esta Directiva que todos y de modo singular el entrenador y los jugadores, cumplan fervorosamente y con amor propio ejemplar sus deberes.

Asimismo siente la esperanza de que los socios y simpatizantes continúen prestando calurosamente su apoyo al equipo y al club.

Tercero. Que en acatamiento a lo prevenido en el artículo 32 en relación con el cuarto de las vigentes normas para la celebración de juntas generales en los clubs y elección de presidentes y Directivas, solicitamos la autorización preceptiva para convocar y celebrar junta general extraordinaria de socios el primer domingo siguiente a la fecha en que se cumpla el plazo solicitado, sobre la base del siguiente orden del día: Primero dimisión de esta Junta directiva. Segundo, elección de Junta directiva.

Madrid, 29 de marzo de 1958. — Club Atlético de Madrid, el presidente, Javier Barroso (firma de y rubricado). — Alfíl.

BOXEO

Galiana venció por puntos al argentino Pendola

Buenos Aires, 30. — La elevada técnica en relación con la falta de recursos de su adversario, permitió al pugil español Fred Galiana vencer por puntos, en diez asaltos, al que era invicto pugil argentino, Miguel Angel Pendola. La lucha se celebró en el Luna Park.

El argentino se mostró valiente, pero sin llegar a comprometer el juego de Galiana, sostenido por una larga experiencia. Los primeros asaltos fueron muy equilibrados, pero el español se impuso a medida que transcurría el tiempo, de modo que ya en el octavo asalto parecía tener asegurada su victoria. El fallo en favor de Galiana contó con el voto de jueces, y el tercero se pronunció por combaté nulo. — Alfíl.

Campeonatos Regionales

Atletismo

PRIMERA CATEGORIA Grupo I

Barcelona A 41-106
Reus Deportivo - C. N. Reus 88-106
Clasificación: 1. Barcelona A, 12 puntos; 2. C. N. Reus, 10; 3. Reus Deportivo, 6, y C. G. Barcelonés, 4 puntos.

Grupo II

Hispaner - Montjuich 101-86
Manresa - Vich 90-106
Clasificación: Vich, 12 puntos; Manresa, 8; 3. Hispaner, 6, y 4. Montjuich, 6.

Grupo III

C.N. Barcelona A-Luises G. 100-13
Barcelon B - G.E.E.G. 92-36
Clasificación: C. N. Barcelona A, 12 puntos; 2. Barcelona B, 10; 3. G.E.E.G., 6, y 4. Luises de Gracia, 4 puntos.

Balónmano

PROMOCION A PRIMERA DIVISION I jornada

La Salle Moncada - Arrahona 8-13
Mataró - San Fernando F. J. 6-7
Puntuación: Arrahona y San Fernando F. J., 2 puntos; Mataró y La Salle Moncada, 0.

TROFEO PRIMAVERA I jornada

F. J. La Roca - Barcelona 4-8
H. Francés - Sag Quirico 8-13
F. J. Sabadell - Granollers (susp.)
Puntuación: San Quirico y Barcelona, 2 puntos; F. J. La Roca e Hispano Francés, 0.

Baloncesto

PRIMERA DIVISION VI jornada

Mollet - Mongat 71-33
Badalona - B.I.M. 51-45
JACE Calella - S. F. Tarrasa 61-44
La Salle Josepets - Josepets 44-30
Mataró - Pineda 59-44
San Adrián - San José 36-38
Puntuación: La Salle Josepets, 29 puntos; Pineda, 28; Mongat y Badalona, 27; Mataró, 26; San Adrián, Mollet, JACE Calella y San José, 25; B.I.M., 23; S. F. Tarrasa, 21, y Josepets, 19.
Josepets, Tarrasa, JACE Calella y Mongat con un encuentro menos.

CATEGORIA FEMENINA Grupo I

Juventud - Layetano 36-20
Picadero B descansa.

Grupo II

Cottet - Picadero A 24-35
Banesto - Liceo Francés (susp.)

Balón Volea

PRIMERA CATEGORIA

Hernán - Hispano Francés 2-3
Liceo Francés - Amistad 3-2
U.E.C. - Bomberos 0-3
Puntuación: Hispano Francés, 11 puntos; Bomberos y Hernán, 10; Amistad, 9; Liceo Francés, 8, y U.E.C., 6.

SEGUNDA CATEGORIA

Atlético - Hispano Francés 3-1
Hernán (Vet.) - Juventus 0-3
Puntuación: Bomberos B y Peña Guimerá, 13; Atlético e Hispano, 11; La Fábrica y Juventus, 8 y Hernán Vet., 7.

Beisbol

SE INICIA EL CAMPEONATO DE CATALUNYA

Ayer domingo, en doble sesión de mañana y tarde, se inició la disputa del Campeonato de Cataluña de beisbol, en cuya jornada se registraron los siguientes resultados:

Por la mañana:
Barcelona 0 1 0 0 0 0 0 1 = 2
Hércules 4 2 0 1 2 0 0 0 = 9
Arbitraron Ciurana y Fortuny; ambos equipos conectaron cuatro hits, pero el Barcelona incurrió en ocho errores, por sólo cuatro del Hércules.

Por la tarde:
Pops Lloret 0 0 0 0 0 0 0 0 = 0
Picadero 3 0 0 0 0 0 2 0 = 5
Arbitraron Hernández y Marco. El Picadero conectó ocho hits, por tres de Pops, incurriendo éstos en seis errores, por igual número de sus contrarios.

Ambos partidos se disputaron en el campo municipal de Montjuich. La clasificación es la siguiente: Picadero y Hércules, 2 puntos; Español, Habana, Barcelona y Pops de Lloret, 0.

Hockey sobre hierba

El R. C. de Polo, campeón PRIMERA DIVISION

Ultima jornada

Polo - Pedralbes (sábado) 4-0
Pedralbes - Egara 0-3
Atlético - Barcelona 1-1
Tarrasa - Junior 3-0
Clasificación final: Real Polo, 24 puntos; Tarrasa, 23; Egara, 21; Barcelona, 20; Atl. Tarrasa, 12; Diagonal, 10; Pedralbes, 5, y Junior, 2.

Hockey sobre patines

PRIMERA DIVISION XXVI jornada

Igualada - Barcino 2-1
Gerona - Sardaña 3-7
Español - Natación Reus 11-1
Barcelona - Voltregá 2-0
Apolo - Noya 5-0
Reus D. - Lista Azul 3-2
Tarrasa - Universitario (susp.)
Arrahona - C. Barcelonista 6-1
Puntuación: Español, 41 puntos; Barcelona, 39; Voltregá, 37; Arrahona y Sardaña, 31; Lista Azul, 30; Reus Deportivo, 28; Igualada, 25; Noya, 24; Apolo, 23; Barcino y Gerona, 22; Natación Reus, 19; Universitario, 15; Tarrasa, 14, y Círculo Barcelonista, 12.

SEGUNDA DIVISION Fase final IX jornada

Cadi - Villanueva 2-3
Horta - Igualada 3-4
Vich - Vilafranca 1-1
G.E.E.G. - Coma Cros 3-3
Puntuación: Coma Cros, 16 puntos; Villanueva, 12; Vilafranca, 11; Vich, 9; Igualada, 8; Cadi, 7; Horta, 5, y G.E.E.G., 4 puntos.

Tenis de mesa

PRIMERA CATEGORIA Grupo B

Ariel - Artexil 5-0
Barcelona - Siete a Nueve 0-5
Oasis - Tibidabo 5-1
Clasificación: Siete a Nueve, 34 puntos; Oasis, 32; Barcelona, 30; Ariel, 22; Tibidabo, 20; SEU Villanueva y Artexil de Sabadell, 14.
Se han clasificado para la fase final el Club Siete a Nueve y Oasis.

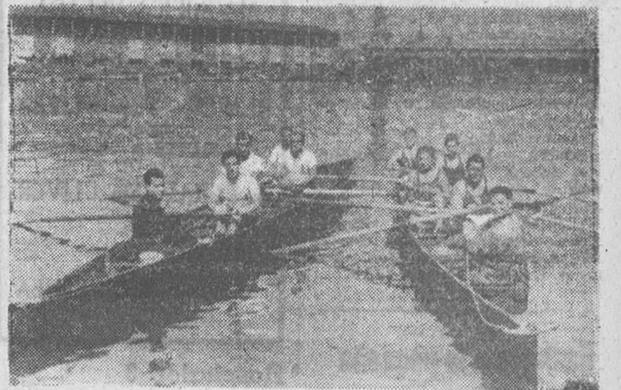
A mayor altura por calidad y precio



Desde 1876

Damm

una de las mejores cervezas de Europa



Las dos tripulaciones de yolas de 4 remeros y timonel del grupo de empresa Centralban, que representarán a Barcelona en los III Juegos Sindicales de E. y D. que se celebrarán en Madrid próximamente (Foto Pérez de Rozas)

EL AUSTRIACO SCHERTZ, CAMPEON DE EUROPA A TRES BANDAS

Ventura, sexto

Cannes, 30. — Johan Schertz, de Austria, ha ganado el segundo campeonato europeo de billar a tres bandas, con 15 puntos, que representan siete victorias y un empate.

El billarista austriaco venció brillantemente al belga Vingerhoedt, en presencia de más de mil espectadores.

El alemán Tiedke se clasificó segundo, con 13, o sea seis victorias, un empate y una derrota.

En tercer puesto se clasificó el belga Vingerhoedt, con 11, es decir, cinco victorias, un empate, dos derrotas, y el resto de los clasificados son:

Signaturet, de Francia, 10 puntos.
Hanoun, Francés, 8.
Antonio Ventura, España, 6.

Rombouts, Bélgica, 4.
Pereira, Portugal, 3.
Tegeellaar, Holanda, 2.

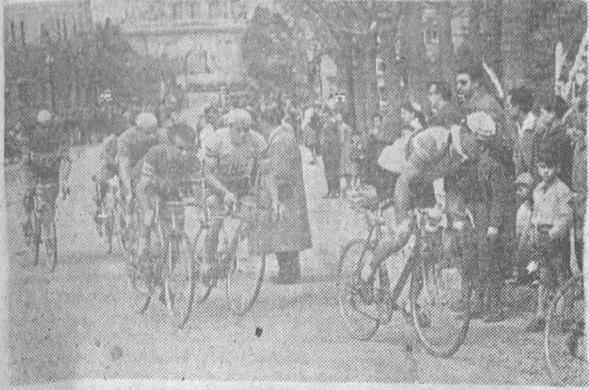
En la final de hoy, el campeón Schertz venció a Vingerhoedt por 50 a 37 en 41, Hanoun a Rombouts, por 50 a 40, en 70; Tegeellaar a Signaturet, por 50 a 47, en 69, y Tiedke a Ventura, por 50 a 46 en 61.

El próximo torneo internacional de billar se celebrará en Madrid, que será la capital española donde se juegue el campeonato mundial de billar, en el que, aparte de los mejores billaristas europeos participarán los campeones americanos. Dicho campeonato se celebrará en el mes de junio próximo. — Alfíl.

CICLISMO

JUAN CRESPO, BRILLANTE VENCEDOR DEL XXIII TROFEO MASFERRER

Por equipos, venció el «Faema»



Un momento de la carrera. — (Foto Pérez de Rozas)

Tras una brillante carrera, y en formidable sprint final, Juan Crespo se adjudicó el XXIII Trofeo Masferrer de ciclismo, organizado por la Unión Deportiva de Sans a la memoria del que fue gran propulsor del deporte del pedal, don Narciso Masferrer. La prueba constaba de un total de 219 kilómetros por carretera, con cinco vueltas finales al circuito de Montjuich, y en ella tomaron parte 66 de los 71 corredores inscritos, entre ellos las más destacadas figuras del ciclismo profesional español.

Con una puntualidad cronométrica tomaron la salida los corredores en la calle de Rosellón, en dirección a Granollers. Desde sus inicios ya se planteó la batalla, siendo uno de los perpetuos animadores el que había de ser vencedor de la carrera, Juan Crespo, que en Granollers ya intentaba destacarse del pelotón en compañía de Bertrán. Esta escapada no tiene éxito, pero en Sentmenat vuelve a probarlo con idéntica fortuna. Al llegar a las Estenalles, primer puerto puntuable para el Premio de la Montaña, el pelotón ya se ha deshecho en varios, cubriendo este collado en primera posición Aniceto Utset, seguido de Iturat, Karmany, Manzanque, Mas y Galdeano; a 2 m. 08 s.; Bello; a 2 m. 38 s.; Guzmán, y después un grueso pelotón, en el que figuran la mayoría de los ases. Segú y Pacheco van a 3 m. 15 s. de Utset.

Antes de llegar a Montserrat, debido al fuerte calor reinante y al fuerte tren de la prueba, hay varios abandonos, entre ellos los de Ruiz, Botella y Bover. En el pelotón de cabeza se producen algunos cambios, habiendo quedado rezagados Utset, Iturat y Galdeano, y ocupando sus lugares Company y Crespo, que continúan manteniendo su ventaja hasta la llegada a los jardines de Montjuich, en donde tenían que cubrir cinco vueltas. Después de estos corredores entra el pelotón, capitaneado por Masip, el cual, en la misma recta de tribunas, abandona al sufrir unos fuertes calambres, debido al fuerte esfuerzo realizado para conseguir pasar a la cabeza del segundo pelotón desde los últimos lugares. Galdeano abandona también antes de finalizar la carrera que le dió el título de vencedor a Juan Crespo, de la Peña Solera, al batir a sus cuatro compañeros de escapada en un magnífico sprint.

En las carreras que se llevan disputadas esta temporada hemos visto a un Crespo en plena forma, batallador como no habíamos visto nunca. En sus actuaciones, tanto en España como en el extranjero, está siempre en las primeras líneas de combate, dispuesto a adjudicarse la victoria a la más pequeña oportunidad que se presente.

La organización, a cargo de la sección ciclista de la Unión Deportiva de Sans, muy cuidada, tanto en la ruta como en la llegada. — Angel Trull Vich.

CLASIFICACION

- 1. Juan Crespo (Peña Solera), 5 horas 55 minutos 58 segundos (promedio, 36.000 Km por hora); 2. Gabriel Company (Faema), id.; 3. Fernando Manzanque (Guardia de Franco), id.; 4. Gabriel Mas (P. D.), id.; 5. Antonio Karmany (Club Lubé), id.; 6. Miguel Vidaureta (C. C. Beasain), 5 h. 57 m. 36 s.; 7. Hortensio Vidaureta (id.), id.; 8. Angel López (Mobylette), id.; 9. Antonio Jiménez Quilez (Faema), id.; 10. Juan Campillo (Peña Solera), id.; 11. Fermín Cazorlán (Mobylette), id.; 12. Francisco Moreno (Faema), id.; 13. Aniceto Utset (Peña Solera), 6 h. 00 m. 20 s.; 14. Joaquín Barceló (P. D.), 6 h. 02 m. 47 s.; 15. Angel Guardiola (P. D.), id.; 16. Alberto Bazá (Peña Solera), id.; 17. Vicente Iturat (id.), 6 h. 03 m. 40 s.; 18. José Segú (id.), id.; 19. Andrés Martí (P. D.), 6 h. 12 m. 48 s.; 20. Adolfo Bello (Mobylette), id.; 21. Juan Escalá (Peña Solera), id.; 22. Marino Ariza (Mobylette), 6 h. 38 m. 06 s.; y 23. Tomás Cuevas (P. D.), id. Premio de la Montaña: 1. Karmany, 7 puntos; 2. Utset, 3 puntos; y 3. Manzanque, 3 puntos. Por equipos: Faema, 17 h. 51 m.

10 s.; 2. Peña Solera, 17-53-54, y 3. Mobylette, 18-46. En la tarde de hoy lunes, de 7,30 a 9 de la noche, en los nuevos locales de la U. D. de Sans, carretera de Sans, 80 (Bar Liceo), se procederá al reparto de premios y trofeos a los vencedores de las carreras Trofeo Masferrer y Trofeo Armengol, disputados en la mañana de ayer. Mientras se esperaba a los corredores de la carrera ciclista Masferrer, se celebró en Montjuich una carrera ciclista para aficionados, en la cual tomaron parte 46 corredores, siendo el vencedor de la misma Francisco Tortella, con el tiempo de 1 h. 01 m. 50 s., con 69 puntos, seguido de Juan A. Belmonte, id. 61 puntos; 3. Luis Mayoral, id. 39 puntos; 4. Juan París, id. 33 puntos; 5. Salvador Baños, id. 19 puntos, etc., hasta 24 clasificados. Por clubs venció el Graciense, con 14 puntos, seguido de la Peña Solera y Tarrasa, con 17.



Crespo, vencedor del trofeo (Foto Pérez de Rozas)

Criterium Internacional, en Bilbao

Bilbao, 30. — Esta tarde se ha disputado con igual éxito o mayor que ayer el Criterium Internacional ciclista organizado por «El Correo Español» - «El Pueblo Vasco».

La reunión de hoy se ha celebrado con objeto de compensar en parte a los corredores por la actuación de hoy en Madrid que no se ha celebrado y asimismo dar satisfacción a los aficionados que ayer se quedaron sin entradas. Primeramente se disputó una carrera por eliminatorias, 14 vueltas, de 1.390 cada una. El resultado fue el siguiente:

- 1. Miguel Poblet, 32-22. 2. Darrigade, Anquetil, Suárez, hasta 22 corredores. A continuación un «mano a mano» entre Bahamontes y Loroño. Primeramente una vuelta contra reloj en la que venció Bahamontes con un tiempo de 2-14. Segundo, Loroño 2-17.

Segunda prueba de velocidad: 1. Loroño; 2. Bahamontes. Tercera prueba, de persecución: 3 vueltas al circuito: 1. Loroño, 6-52; 2. Bahamontes, 7-20. Resultado final: 1. Loroño 2 puntos; 2. Bahamontes 1 punto.

Después se celebró una carrera de persecución entre la pareja formada por Anquetil-Robinson y A. Bartrufá y A. Ferraz. Venció la pareja extranjera en 6-47. La española, 6-58. Después se celebró una prueba de velocidad, una vuelta con 3 corredores: 1. Urrastarazu; 2. Poblet; 3. Darrigade.

Se disputó finalmente el Criterium propiamente dicho con 20 vueltas y varios sprints. La clasificación fue: Darrigade, 16 puntos; Miguel Poblet, 10; Anquetil, 4; Talamilo, 3; Saura, 2; Robinson, 1; Exaequo, Ferraz, Bahamontes y Loroño, hasta 23 corredores. — Alfili.

RUGBY EL BARCELONA ELIMINO AL NATACION EN EL CAMPEONATO DE ESPAÑA

Después de su actuación en el Campeonato regional, el equipo del Club Natación se presentaba como favorito en este partido eliminatorio del Campeonato de España de rugby frente al C. de F. Barcelona, pero los azulgranas dieron la sorpresa al superarles por mayor voluntad, coraje, técnica en el planteamiento del juego y, sobre todo, en cohesión. El primer tiempo terminó con empate a cero puntos, aunque el dominio fue más acusado por parte de los azulgranas. A los 20 m. del segundo tiempo, Blanch pasa un «dorp»; a los 28 m., Mota consigue un ensayo, y a los 33 m., Gayobart logra otra marca, terminando el encuentro con el resultado de nueve puntos a cero a favor de Barcelona.

Arbitró acertadamente el colegiado castellano Ricardo Madrid, el cual expulsó durante el encuentro a Galera, del Barcelona, y a Carmelo y Moragas, del Natación.

C. DE F. BARCELONA. — Rocabert, Mota, Blanch II, Corominas, Juan II, Cortada, Rabasa, Blanch I, Galera, Marimón, Gayobart, Cardona, Rodó, Pérez y Vilanova.

C. NATACION BARCELONA. — Moragas, Pardo, Serena, Luna, Figols, Compañón, Manuel, Carmelo, Cois, Ollem, Freire, Gonzalo, Peña, Cruellas y Anell.

El jugador Anell, del Natación, jugó también lesionado.

R. C. CORNELLA, 16; U. D. SAMBOYANA, 0

El otro encuentro correspondiente al Campeonato de España, celebrado entre los dos eternos rivales ribereños, terminó con la victoria merecida del R. C. Cornellá, después de un partido de gran belleza por ambas partes. Los puntos los lograron Pérez, Pujol, Bernard, Borrás (3) y Pla (4).

CAMPEONATO DE CATALUÑA TERCERA CATEGORIA Samboyana, 3; Ramón Llull, 0. BUC, 3; Maquinista (0), cesión de puntos de los metalúrgicos. Natación, 0; Montjuich, 3.

VELA «Copa Primavera»

Conforme estaba anunciado, celebró ayer, el Real Club Marítimo de Barcelona, la segunda y última prueba de la XXXIX Regata anual de la Copa «Primavera», entre yates de la clase internacional de 6 metros, la cual fue ganada por «Tritonazo», seguido de «Ascata», «Acacia», «Chindor II» e «Isobas». La clasificación final quedó como sigue:

- 1. «Ascata», propiedad de don José Suñer Martínez, patronado por don Santiago Amat y tripulado por los señores Moragón, Abad y Pi Pou (R. C. M.); 2. «Tritonazo», propiedad de don Manuel Bertrand, patronado por don Eusebio Bertrand; 3. «Acacia III» e «Isobas», de don Camilo Cuyás y don Rafael Oliver, respectivamente; 5. «Chindor II», de don Juan Escalá; 6. «No sé», de don Félix Escalá.

ATLETISMO

MADRID GANÓ EL TORNEO NACIONAL UNIVERSITARIO

Barcelona, se clasificó en segundo lugar

Sevilla, 30. — En el Estadio de la Macarena, rebosante de público, se ha celebrado la última jornada del Torneo Nacional Universitario de Atletismo.

Los resultados de la jornada fueron los siguientes:

- 110 m. vallas (final). — Laguna, de Madrid, 16-9; Merino, de Valladolid, 17-4; Anchaitegui, de Sevilla, 18-9; Rodríguez, de Oviedo. 100 m. lisos (final). — Asensio, de Madrid, 11 s.; López Amor, de Madrid, 11-1; Salvatella, de Barcelona, id.; Pagés, de Barcelona, id.; Bada, de Oviedo. 400 m. lisos (final). — Martínez, de Madrid, 51-5; Rancano, de Madrid, 52-5; Cuervo, de Murcia, 53-8; M. Sande, de Oviedo; Ledesma, de Sevilla. 1.500 m. lisos. — Rodrigo, de Barcelona, 4 m. 12 s.; Koch, de Madrid, 4 m. 16 s. 7-10; Padilla, de Sevilla, 4 m. 17 s. 3-10; Sarregui, de Madrid; González, de Salamanca; hasta trece clasificados.

PELOTA CAMPEONATO DE ESPAÑA DE AFICIONADOS

Cataluña venció a Guipúzcoa por 3 victorias a 0

Con una buena entrada se celebró en la cancha del Frontón Colón la confrontación de los equipos de Cataluña y Guipúzcoa, correspondientes a los Campeonatos de España de aficionados.

Nuestros representantes, por primera vez, lograron las tres victorias en las especialidades de pala-corta, mano individual y por parejas, por lo que nuestros aficionados salieron en extremo complacidos de los partidos presenciados.

Se inició el matinal con el partido de pala corta, enfrentándose Hernández-Vidal, por Cataluña, y Llorca-Aristi por Guipúzcoa. Partido de neta superioridad de nuestros representantes, pues lograron los 40 tantos, mientras los guipuzcoanos alcanzaron 32.

Seguidamente, a mano individual, nuestro magnífico representante Sotelo, batió claramente a Unanúa, de Guipúzcoa, por 18 tantos a 13.

Y en mano por parejas, después de un igualado y emocionante partido, Chiquito, de Cenicero, por Cataluña, venció por 22 tantos a 20 a Bengoechea-Gureyalde. Siendo despedidos los cuatro jugadores con una ensordecedora ovación. — Stello.

Concurso social del Club Vasconia

En la matinal de ayer, todos de concurso, ofrecieron los siguientes resultados: Viñas-Monge vencieron por 35 a 22 a Vilanova-Izart I; hermanos Mestres fueron batidos por 24 a 35, por Castañer-Gamper; López Launder-Alemay, batieron a Vidilla-Barguñó, por 35 a 15; Oller-Alemay vencieron a Torres-Díaz, por 35 a 25, y Luis-Llach (profesionales), vencieron a Banus-Olasá (profesional), por 40 tantos a 30.

Por la tarde, de entrenamiento, Mirapeix-Ansola vencieron a los hermanos Pedragosa, por 35 a 32, y hermanos Mestres a Mirapeix II-Vidilla II, por 35 a 33.

ALBIOLS HA GANADO EL PREMIO REAL MADRID

Madrid, 30. — Albiols, de Barcelona, ha ganado el Gran Premio Real Madrid, de Tenis, disputado entre los más destacados jugadores catalanes y castellanos. El vencedor derrotó en la final a Salomó. El primer «set» de esta final terminó con el tanteo de 2-20, y el segundo, más fácil para Albiols, acabó con la ventaja de 21-10. — Alfili.

Ante el III Rallye Nacional de Andorra

Los próximos días 12 y 13 de abril se celebrará el III Rallye Nacional de Andorra, organizado por el «Automóvil Club d'Andorra», con la colaboración de nuestro querido colega «Diario de Barcelona». Para esta interesante prueba automovilística ha sido donado por el ilustre patricio barcelonés don Miguel Mateu Pla un valioso trofeo que lleva el nombre de Perelada, el cual será adjudicado al vencedor. La prueba comprenderá el siguiente itinerario: Andorra - Perelada - Gerona - Barcelona - Tarragona - Cambrils - Lérida y Andorra.

TAURINAS

CORRIDA... HUMEDA, CON DOS OREJAS PARA CURRO GIRÓN



Los subalternos de la plaza Monumental tuvieron ayer mucho trabajo al tratar de contrarrestar con arena los charcos formados por la lluvia que deslució la corrida de ayer. — (Foto Valls)

PLAZA MONUMENTAL: Cartel: Manolo Vázquez, Curro Girón y «Chamaco», y seis toros de don José Benítez Cubero.

La lluvia brinda casi siempre comentarios líricos, porque abre alegremente los ojos de los hombres del campo y acaricia a todo lo viviente para que luego aparezca limpio y ufano, bajo la ternura azul del cielo; pero es enemiga de las corridas de toros y del taurófilo recalitrante.

Ayer empezó el día con un chaparrón que cayó a las ocho; luego, durante casi toda la mañana, estuvo jugando el sol al escondite; se puso fosco el cielo poco antes de empezar la corrida, y durante la lidia del segundo toro nos obsequiaron las nubes con un aguacero que fue bastante para que el espectáculo se desarrollara en un ambiente triston.

Los toros del señor Benítez Cubero se distinguieron principalmente por su peso y después porque, excepto el segundo, no dieron facilidades para que se luciera la gente de a pie. Tuvinieron poder, pero se quedaron pronto ante los engaños, salieron frecuentemente sueltos de las varas, volvieron la cara en varias ocasiones y, en fin, su estilo en las embestidas—frenadas muchas veces, con evidente riesgo para los toreros—nada tuvo de recomendable. El de más poder fue el sexto y también uno de los de más arrobas. Por su fuerza y su tamaño había que pegarle fuerte y hubo parte del público que se enfadó con «Chamaco» por creer excesivamente castigada a dicha res. En nuestro concepto, los gritos fueron inmotivados.

Evidentemente, se lidió mal algunos ratos; pero nunca, o casi nunca, hemos visto una lidia ordenada con toros que rechazan cuanto sea método y buena dirección. He aquí los pesos que arrojaron dichos astados: 519, 540, 516, 549, 576 y 570 kilogramos.

No empezó mal la corrida. A Manolo Vázquez le jalearon las verónicas que dió al primero y los tres espadas fueron muy aplaudidos al turnar en los quites. Empezó dicho Vázquez su labor muleteril con tres buenos pases ayudados por alto, tres naturales excelentes y uno de pecho; pero el toro se acabó y todo lo demás de la faena quedó en buenos deseos. Una estocada delantera y un descabello al tercer golpe pusieron fin al primer acto. Soso y con embestida breve y cortada feamente encontró a su segundo. Solamente pudo sacarle algún pase que otro de buena factura por el lado derecho. Lo demás todo fue por la cara, y tras un pinchazo y una caída dobló la res después de intentar el matador dos veces el descabello.

Para Curro Girón fueron las mayores ovaciones de la corrida. Jaleado al torar de capa a su primero — que, como hemos dicho, fue el único «potable» de la tarde — y jaleado al clavar dos superiores pares de rehiletes su faena de muleta, apretada, torera y variada, fue una continuada ovación, reflejo de la alegría que se esparció por el gradado, a pesar de la lluvia, la cual hubiera tenido mayor realce dicha labor, y cuando el toro dobló sin puntilla, por efecto de una certera estocada, le fueron concedidas al diestro verezolano las dos orejas y hubo de dar otras tantas vueltas al ruedo. Con el quinto — al que se le acabó el «gas» en el segundo lance de capa — no había lucimiento posible. Yéndose siempre y dando cabezadas en lugar de embestir de nada sirvió la buena voluntad de Girón, el cual no pudo hacer otra cosa que recetar media estocada muy buena, suficiente para que se entregara la cobarde res.

Tiene «Chamaco» bastantes enemigos que no le perdonan el menor fiasco. Y hay quienes le cargan con tantas culpas, que le pondrían sobre una pirámide exiatoria para aplacar, según ellos, a los dioses. Pero las divindades gentilicias no se meten en estos belenes. Solamente pisando el terreno que él pisa, parándose como él se para y dejando llegar como él lo hace, podía sacarse partido del pri-

mer toraco que le tocó en suerte, y con decir que se le aplaudió con calor a pesar de todos los pesares, dicho está la vergüenza torera que el diestro ovubense puso en el plato fuerte que nos sirvió, un plato que no desmintió al cocinero. Empezó éste un pinchazo y una estocada ladeada, y, consciente de su arriesgada labor con el rojo engaño, dió la vuelta al ruedo ovacionado por los más y pitado por los menos. Mas para riesgo, el que corrió con el sexto toro. Ya hemos dicho las características de tal astado. Las injustas protestas que en la parte del sol brotaron antes de empezar la faena de muleta, hicieron que «Chamaco» se parase al torar, «jugándose el tipo» en varios momentos, hasta que su vergüenza profesional y los recios aplausos de los espectadores que reaccionaron en aras de un espíritu de justicia, apagaron los gritos de los protestantes. Un verdadero derroche de valor fue dicha faena, dicha sea con absoluta sinceridad, y cuando el astado—nada mollar y harlo incómodo—dobló de una buena estocada, se repitieron con mayor fuerza los aplausos. Se le ovacionó al torar de capa a dicho toro, el cual se le coló al rematar los lances con media verónica. No era un placentero regalo el animal. Y con 570 kilogramos, poder largo y embestida cortísima. Que se dice pronto.

Presidió con acierto el comisionario don José García Catalán y el cielo quedó despejado al terminar la corrida. ¡A buena hora, mangas verdes!

DÓN VENTURA

Inauguración de temporada en Bilbao

Bilbao, 30. — En la plaza de Vista Alegre se lidiaron seis novillos-toros de don José Luis Osborne, del Puerto de Santa María, que resultaron excesivamente grandes, peligrosos y difíciles, salvo el primero, magnífico, que fue aplaudido en el arrastre. Tres cuartos de plaza. Miguelín obtuvo un resonante triunfo en su primero, tanto con la capa, con la que toró con mucho arte y valentía, como con la muleta. Dos pinchazos y una estocada hasta el puño. Gran ovación, vuelta con devolución de prendas y saludo desde los medios. En su segundo, adornos y valentísimo, para un pinchazo y una hasta el puño. (Ovación en premio a la buena voluntad y al valor).

Cabañero, en su primero, dos pinchazos y una estocada hasta el puño. (Muchas palmas). En su segundo, mata de tres pinchazos y una bien puesta. (Silencio).

Torcu Varón se adorna con la capa. Dos medias. (Pa mas y algunas muestras de desagrado). En su segundo, recibe fuerte achuchón, del que sale milagrosamente ileso, después de haber sido zarandeado y pisoteado por el toro. Dos pinchazos y media que bastan. (Silencio). — Cifra.

Peralta Dámaso Gómez

Bernadó y de Celis, en Toledo

Toledo 30. — Siete toros de don José Escobar, de Sevilla.

Angel Peralta clavó tres rejones y dos pares de banderillas. Dos rejones de muerte. Pie a tierra termina de una estocada. Ovación y vuelta.

Dámaso Gómez, aplaudido en un quite, está breve con la espada. Silencio. En el otro, poco destacad una estocada y pitos. Joaquín Bernadó faena con la derecha por alto, rodillazos y despalmas. Deslucido al matar. Oye palmas. En el segundo, dos series de naturales que liga con el de pecho, molinetes que se ovacionan. Tres pinchazos y media. Ovación y vuelta.

Marcos de Celis es aplaudido con el capote. Con a muleta valiente, arriándose mucho. Media estocada. Ovación. En el último nada sobresaliente, un pinchazo y una entera. Silencio. — Cifra.

EN PEDRALBES

vendo inmejorable solar, 40.000 pl., para torre. 28 ptas. pl. Sólo particulares. Tel: 25 74-19

VELOMOTOR Gorrión II EL MAS EFICAZ Y ECONOMICO para sus desplazamientos Clúa GENERAL GODED. Tel: 286319-BARCELONA

HOTEL EUROPA ECONOMICO CENTRICO Boquería, 12

CINES

LOS ULTIMOS ESTRENOS

Una producción de Walt Disney. - Guerra entre «gángsters». Un tema interesante : «Manos atadas». - Diana Dors visita Italia

Sigue Walt Disney su línea de conducta cinematográfica, con o sin dibujos, en su última producción presentada en nuestras pantallas, «Pablito y yo», deliciosa realización de carácter infantil que con tan extraño e impropio título se nos ha ofrecido. Nos encontramos con un canto a la amistad, bellamente plasmado con la eficaz técnica puesta a contribución en esta obra de Roberto Gavaldón, en lo que a personajes y captación de los ambientes se refiere y en la que, además, se reúnen los alicientes de tipo documental, con reflejo de curiosas costumbres y paisajes. Con todo esto, y el sencillo argumento de suaves tonos dramáticos y sentimentales a veces, se consigue una película estimable en la que, presidiéndolo todo, está ese espíritu de sencillez temática y expositiva que no está exento de auténtica calidad.

«Pablito y yo» cuenta, además, con una interpretación muy notable, que colabora en la tarea de redondear las excelencias de una cinta que, sin complicar las cosas, cumple sobradamente con el deseo de hacer pasar un rato deliciosamente agradable al espectador.

Hacia tiempo que la cinematografía americana no nos brindaba la ocasión de presenciar una de esas cintas clásicas de «gangsters», una de esas películas prietas de emoción, en las que todo se fundamenta en la lucha a muerte que sostienen entre sí las bandas rivales. Y ya está aquí «Cautivo del terror».

que si no logra alcanzar el realismo y la emotividad de sus famosas antecesoras, cumple al menos con discreto acierto el cometido de suprir aquella ausencia. Y es que en esta realización de Ken Hughes, en la que los malhechores parecen actuar en pleno edén — para ellos, claro — en el que impera la ausencia absoluta de los agentes encargados de cuidar el orden y la ley, que aparecen sólo al final sin duda para dar término moralizador a lo que es una sucesión inabarcable de crímenes, falta precisamente esa persecución que tanto contribuye a animar las escenas «Cautivo del terror», víctima de ello, adolece de cierta monotonía, pese a que cada una de las situaciones está conseguida con vigoroso estilo, en el que el acierto de los intérpretes, la calidad de la fotografía y la eficaz ambientación, ayudan a conferirles intenso dramatismo y vibración.

Hay películas en que el fondo es más importante que la forma. Tal es el caso de «Manos atadas», en que por encima de la técnica, rudimentaria y que deja bastante que desear, prevalece la calidad honda y humana de un tema sumamente interesante, trazado con la indiscutible inteligencia que destaca en esta ocasión. Hay que tener en cuenta que «Manos atadas» ha sido escrita y realizada por sacerdotes católicos y que el tema está basado en textos pontificios. El fondo, pues, resulta in-

mejorable. Así se comprende que la película tenga una vibración argumental extraordinaria, que se impone a sus propios defectos cuando al ser plasmado el mensaje espiritual que se nos brinda en película, hubiera precisado la misma perfección.

En pocas palabras, podríamos decir que «Manos atadas» es una película en la que la inexperiencia técnica y artística que demuestran sus realizadores, consigue sólo ser salvada gracias a la profundidad temática; o que su calidad argumental es tal, que hace olvidar todas sus deficiencias cinematográficas. Lo cual viene a ser lo mismo.

Un guión falto de continuidad, una interpretación muy deficiente, perjudicada además por la escasa fortuna del maquillaje, y un conjunto técnico demasiado anticuado y rudimentario, son otros tantos defectos — mejor es, en cambio, el trabajo de la cámara, sobre todo en los exteriores — contra los que lucha el noble propósito de esta cinta religiosa, que si mereció mejor suerte por sus virtudes, las posee en tan alto grado, que su visión resulta harto más interesante que la de la gran mayoría de películas que habitualmente se proyectan.

«Diana, la ragazza del palio» es una película de alicientes eminentemente visorios: Siena, Pisa, la carrera del palio, Diana Dors. Con una fotografía captada en claros y bellos colores y un sistema de pantalla ancha que

Novedades de la semana

PABLITO Y YO (Fémina, 24-III). Norteamericana. En Technicolor. Dr. Roberto Gavaldón. Con Pedro Armendáriz, Pedro Vargas y Andrés Velázquez. Filmayer.

CAUTIVO DEL TERROR (Alcázar y Borrás, 25-III). Norteamericana. Director Ken Hughes. Con Paul Douglas, Ruth Roman y Bonar Colleano. As Films.

MANOS ATADAS (Windsor, 25-III). Francesa. Dr. Aloysius Vachet. Con Nadine Alari, Paul Vandenzerghe, Jean Brocard y Robert Chandeau. Mundial Films.

DIANA, LA RAGAZZA DEL PALIO (Kursaal, 29-III). Italiana. En Technicolor y Techniram. Director Luigi Zampa. Con Diana Dors, Vittorio Gassman, Franca Valeri y Bruce Cabot. Chamartín.

aprovecha adecuadamente la espectacularidad de los paisajes, costumbres y bellezas italianas, la película discurre en un ambiente de intrascendencia, disvertida toda ella merced a las sencillas incidencias que jalonan el viaje de la rubia Diana Dors. Del principio al fin, emotivo este al incluirse la nota deportiva de la carrera del palio, con todos los novelescos ingredientes que hacen más apasionantes estas pruebas, la película nos va admirando visualmente, porque este es el principal propósito, totalmente logrado y aunque acostumbrados a las realizaciones de moderna factura en la que se nos invita a viajar por el mundo, probablemente captando sus bellezas más detallada y exactamente incluso que con la propia presencia personal, no por eso deja de admirarnos la minuciosidad y la inteligencia que han presidido ese calidoscopio documental en una realización de Luigi Zampa más que aceptable.

En el capítulo interpretativo, «Diana, la ragazza del palio» cuenta también, antes que con la profundidad calitativa, con la superficial y apabullante apariencia externa. Por eso, si en la larga referencia de secundarios hay colaboraciones magníficas, y la parte masculina de la pareja protagonista cuenta con un Vittorio Gassman capaz de infundir vida y realismo hasta a los personajes más insustanciales, es Diana Dors, con su blonda y abundante cabellera — y conste que su hermosura luce más cuando la tapa con el casco de caballería — y sus insinuantes y apretados vestidos, la que completa los alicientes visuales de esta película, cuyo éxito popular, desde luego, está asegurado, por cuanto ofrece diversión más que sobrada.

CASTELL

¡¡VUELVE DE NUEVO EL CUPLE!!

LA MUSICA DE TODOS LOS TIEMPOS...

DE AYER... DE HOY...

¡Y DE SIEMPRE!

PRESENTACION DE LA ESTRELLA DEL CUPLE

LILIAN de CELIS

AQUELLOS

TIEMPOS del CUPLE

EL HECHIZO DE UNA EPOCA... LA MAGIA DE LAS CANCIONES MAS FAMOSAS...



EL ENCANTO DE UNA MUJER...

PANTALLA PANORAMICA

LA PRIMERA EN ESPAÑA
SITTING BULL
Dale Robertson - Mary Murphy
En Technicolor
CINEMASCOPE PANORAMICO
AMENAZA EN LA KASBAH
Gina Maria Canale - George Raft
Programa apto
Lido

GOYA

Continúa con gran éxito, en exclusiva, el gran programa doble

¡¡La historia de una bella mujer que despreciaba a los hombres!!

ARLENE DAHL - PHIL CAREY - HERBERT MARSHALL

en

LA VIVIDORA

y WILLIAM BENDIX y ARTHUR KENNEDY en

FUGA SANGRIENTA

COLISEUM

Adelantando el estreno de la película seleccionada para el DOMINGO DE RESURRECCION, PRESENTARA HOY, LUNES, a las 10'30 NOCHE el film que ha dado un rotundo martillazo sobre las viejas fórmulas del cine de «gangsters»

todos. PUEDEN MATARME
DIALSCOPE
* PETER VAN EYCK * ANOUK AIMÉE *
FRANCOIS PERIER
DARIO MORENO * FRANCO FABRIZI *
* ELEONORA ROSSI-DRAGO *
DIRECTOR: HENRI DECOIN

(AUTORIZADO SOLO PARA MAYORES)

«¿CUAL CAERA MAÑANA?». Se preguntan, angustiados, desde el más audaz al más cobarde

Cuanto mayor sea su angustia, más valor tendrá su aplauso

- ¡UNA PELICULA VIGOROSA!
- ¡UN ARGUMENTO EXCEPCIONAL!
- ¡UNOS ARTISTAS MARAVILLOSOS!

HOY, SENSACIONAL Y GRANDIOSO ESTRENO

CAPITOL - METROPOL - BOSQUE

¡¡En la inmensa pradera del Oeste se abre la ruta de la violencia!!

BENGALA FILMS



JOEL M'CREA - FRANCES DEE - CHARLES BICKFORD - JOSEPH CALLEIA
DIRECTOR: ALFRED E. GREEN

¡DINAMISMO! ¡EMOCION! ¡DESAFIOS! ¡VIOLENCIAS!
¡¡ACCION Y RITMO TREPIDANTES!!

Además, en CAPITOL: «AGUSTINA DE ARAGON», con Aurora Bautista y Virgilio Teixeira. Y en BOSQUE: «LA HERMANA SAN SULPICIO», con Carmen Sevilla y Jorge Mistral

(PROGRAMAS AUTORIZADOS PARA TODOS LOS PUBLICOS)

TIVOLI HOY noche, 10'45 ESTRENO

Esta apasionante historia está singularmente realzada por la última gran creación de la desaparecida MARTA TOREN (los ojos más bellos del mundo)

SU INOCENCIA DEPENDIA DE LA UNICA PALABRA QUE NUNCA PRONUNCIARIA...



«Las danzas fantásticas», de Turina; «El fandango del candil», de Granados, desarrollados en un alarde coreográfico IMPRESIONANTE

Abierto el despacho de localidades

(Autorizada sólo mayores de 16 años)

Noticario Cinematográfico

Hoy, y los días 1 y 2 de abril se proyectarán los siguientes programas en los locales de Empresa Arenas. Cines Arenas, Albeniz, Alborada y Gyarre, un film patético y conmovedor, «Lucha de corazones» por Anna M. Ferrero y Gerard Landry, y la divertida comedia «Botón de ancla», por Jorge Mistral, Fernando Fernán Gómez e Isabel de Pomés. El cine Spring, el drama de gran espectáculo en technicolor «Moulin Rouge», por José Ferrer y Zsa Zsa Gabor, y

un canto al heroísmo y a la amistad, «Frente infinito», por Adolfo Marsillach y Josefina Güell. Y en el cine Vallespir, los días 31 del corriente, 1, 2 y 6 de abril, alegría y canciones en «El pescador de coplas», por Antonio Molina y Marujita Díaz y la gran revelación del niño de la voz de oro, Joselito en «El pequeño ruiseñor».

Todo consiste en renovarse y ofrecer algo distinto, que es precisamente lo que sucede con «Cuatro caras del Oeste», una película de acción intensa y emotivas situaciones, que llega a España precedida de merecidos lauros. Joel McCrea, Frances Dee, Charles Bickford, Joseph Calleia y William Conrad son los protagonistas, constituyendo un reparto que, por sus dotes interpretativas, ofrece tales garantías que no precisa comentarios. «Cuatro caras del Oeste» ha sido dirigida por el conocido Alfred Green y es presentada en los cines Capitol, Metropol y Bosque, por Bengala Films, S. A.

NO ESTAMOS SOLOS

«Lavanderas de Portugal», maravilloso Eastmancolor y Dyaliscope realizado por Pierre Gaspard Huit y Ramón Torrado, que Suevia Films-Cesáreo González presentará en breve en nuestra ciudad, es una sabrosa sátira de los medios publicitarios de última hora.

«Lavanderas de Portugal», inspirada en la canción francesa del mismo título, famosa en todo el mundo y maravillosamente cantada en la película, lleva en su reparto los nombres de Paquita Rico, la incomparable «estrella» de nuestro cine, y Jean Claude Pascal y Anne Vernon.

Hoy, lunes, en la pantalla del Tivoli, nos ofrecen el interesantísimo estreno de «La puerta abierta», una coproducción hispano-italiana de Hesperia Films, de Madrid y Mercurio Films, S. R. L., de Roma, presentada en España por Mercurio Films, S. A., la marca de los éxitos inolvidables.

A la cabeza del reparto de esta película figura Marta Toren, la estrella sueca, la de los ojos más bellos del mundo...

Al lado de Marta Toren, veremos en este film excepcional a Amadeo Nazzari, a la joven actriz Nadia Marlowa, Carlos Casaravilla y Carlos Larrañaga, y el formidable bailarín Rafael de Córdoba... Basada en la famosa novela «Tuzmadaar» (El pájaro de fuego), de Lajos Zilahy, ha sido

realizada en bellísimo Ferrantiacolor con interesantes escenarios de Madrid y de Roma y dirigida por César Ardavin.

Cine Cataluña. Hoy, mañana y miércoles, últimas proyecciones del maravilloso programa doble: «Fantasia», en Technicolor, por Walt Disney y «El piyayo» (estreno), por Valeriano León y Manuel Luna. Jueves, Viernes y Sábado Santos: «El beso de Judas» y «Cristo, Domingo de Resurrección: «La bella campesina», por Sofia Loren.

Palacio del Cinema Hoy, mañana y miércoles, últimos días de la apasionante y romántica superproducción en Technicolor: «La última vez que vi París», por Eliza-

¡¡ MUY PRONTO !!...
¡¡ La sorpresa más agradable que le reserva la Pascua de Resurrección !!



VITTORIO DE SICA
CATERINA VALENTE
GILBERT BECAUD
DIRECTOR: ANDRÉ HUNEBELLE

Una comedia musical fastuosa, dinámica... ¡y divertida!...

¡¡ MUY PRONTO !!...

«Diplomático último modelo», con Norman Wisdom y Lana Morris. Jueves, Viernes y Sábado Santos: «El Judas» y «El Mártir del Calvario». Domingo de Resurrección: «El último cuplé», por Sarita Montiel.

Cine Princesa ofrecerá hoy, mañana y miércoles, la intrigante producción humorística: «El quinteto de la muerte», con Alec Guinness y Cecil Parker, juntamente con el espectacular film de piratería: «Capitán fantasma», por Frank Latimore y Anna María Sandri, ambas en Technicolor. Domingo de Resurrección: «Policia internacional» y «Maricruz».

Y cine Manila proyectará hoy, mañana y miércoles, la emocionante producción: «Secreto de familia» con John Derek y Judy Lawrence, y la divertidísima cinta de humor: «El bello durmiente», por Tin-Tan. Domingo de Resurrección: «El pequeño ruiseñor» y «Compañeros de fatigas».

Grandioso es en verdad el programa que ofrecerá la empresa del cine Goya a partir del próximo Domingo de Pascua, en exclusiva, compuesto por la gran producción de Kent Hugues, «La viadora», film dramático que nos narra la historia de una mujer que se sirve de los hombres para conseguir sus fines ambiciosos, interpretado por Arlene Dahl y Phil Carey.

Completa el programa el film de aventuras y acción «Fuga sangrienta» por William Bendix y Arthur Kennedy.

PANTALLAS COVE
Cinema Cataluña
Lunes, martes y miércoles
Últimas proyecciones de

FANTASIA

(Technicolor)
de WALT DISNEY
EN 2.º ESTRENO

EL PIYAYO

(ESTRENO)
Valeriano León - M. Luna
(Aptas p. todos los públicos)

JUEVES, VIERNES
Y SABADO SANTOS
**EL BESO DE JUDAS
Y
CRISTO**

Domingo de Resurrección
LA BELLA CAMPESINA
SOFIA LOREN

Festivos: Matinal a las 10

Palacio del Cinema
Lunes, martes y miércoles
Últimos días de

**LA ULTIMA VEZ
QUE VI PARIS**

(Technicolor)
E. Taylor - V. Johnson

Diplomático último modelo
Norman Wisdom - L. Morris
(Autorizadas para mayores)

JUEVES, VIERNES
Y SABADO SANTOS
**EL JUDAS
Y
El Mártir del Calvario**

Domingo de Resurrección
EL ULTIMO CUPLE
SARITA MONTIEL

Festivos: Matinal a las 10

CINE PRINCESA
Lunes, martes y miércoles

El quinteto de la muerte
Alec Guinness - Cecil Parker
CAPITAN FANTASMA
F. Latimore - A. M. Sandri
(ambas en technicolor)
(Aptas p. todos los públicos)

Domingo de Resurrección
POLICIA INTERNACIONAL
MARICRUZ

CINE MANILA
Lunes, martes y miércoles

SECRETO DE FAMILIA
John Derek - J. Lawrence
EL BELLO DURMIENTE
por Tin-Tan
(Autorizadas para mayores)

Domingo de Resurrección
EL PEQUEÑO RUISEÑOR
COMPANEROS DE FATIGAS

**PARA OFICINAS
Y DESPACHOS**
Muebles
FANLO
JOVELLANOS

ASOCIACION DE CULTURA MUSICAL
Esta noche, 10'15. PALACIO DE LA MUSICA
COLLEGIUM MUSICUM HELVETICUM
director: Mtro. RICHARD SCHUMACHER
Inscripciones de socio: Vía Layetana, 113, 1.º, 2.º - Tel. 22 03 28

MUSICA

ORQUESTA FRANZ SCHUBERT
— Como en todos sus conciertos mensuales, el del pasado miércoles ofrecía indudable interés, tanto por la actuación de la soprano alemana Gertrud Loewe, en un recital de lieder y fragmentos de ópera, como por el estreno de la sardana del maestro Font Palma, director y alma de esta entidad musical. «La corona de la Mare de Déu del Claustre», de solsona, perteneciente a la cantante, diremos que expresa con gusto y su fraseo es ágil y su sensibilidad muy notable; domina los agudos brillantes, y por ello, se hizo aplaudir calurosamente; fué acompañada al piano por el maestro Vidal Nunell, con gran eficacia.

La obra estrenada, que ha causado en Solsona profunda gratitud, hasta el punto de desplazarse a Barcelona nutrido grupo de sus autoridades y convecinos, es una obra más de carácter sinfónico que popular, aunque no se aparte por ello de la sana tradición de la música regional. La instrumentación es brillantísima y muy efectiva, causando esta obra profunda y grata impresión en el numeroso auditorio que acudió a escuchar este concierto, cuyos aplausos fueron agradecidos por el maestro Font Palmarola, que accedió a bisar la obra. El resto del programa orquestal proporcionó igualmente a la Orquesta y a su director un merecido éxito de interpretación.

AGRUPACION MUSICAL ESTELIA. — Después de un paréntesis de silencio, ha vuelto a entrar en plena actividad la Orquesta Sinfónica de esta agrupación, dirigida desde ahora por el maestro Agustín Cobi Grau.

No sólo desde el punto de vista de la eficacia interpretativa se ha puesto de relieve la labor callada de preparación a que ha estado sometida la Orquesta; también ha incrementado el interés de sus audiciones mediante la inclusión en

programa de interesantes novedades, siendo la más destacada la audición de una Sinfonía, que por sus características de inspiración melódica, anotaciones de la partitura original y circunstancias de su hazazgo, parecen confirmar sea debida al genio creador de Beethoven, aunque se suponga pertenecer a su primera época. La obra fué respetuosamente expuesta, detallando sus bellezas originales por la experta batuta del maestro Cobi.

Otras novedades y obras de repertorio contenida el programa, en todas las cuales fueron merecidamente premiados con aplausos los profesores y su eficiente conductor, constituyendo ese concierto un éxito notable para la Orquesta.

CONCIERTO RUMANO. — Con miras a engrosar los fondos que tan apremiantemente necesita la Misión Católica Rumana en Barcelona, para atender a las múltiples necesidades de apostolado en favor de su patria dominada por el terror rojo, se organizó para el sábado un Concierto en el Palacio de la Música, al que acudió selecto concurso, no tan numeroso como los alicientes del programa y el fin tan humano de su organización hubiera requerido.

Junto a un conjunto de obras de compositores romanos que integran la primera parte, se estrenó la «Santa y Salvadora Pasión», del compositor contemporáneo de aquella nacionalidad Francisc Hubic. Obra de una profunda religiosidad, devotamente inspirada en los textos litúrgicos, a los que sigue con sumo respeto, constituye una inspiradísima glosa de la Pasión de Nuestro Señor. Fué dirigido el concierto por el maestro Angel Colomer y del Romero, que, con su enérgica conducción, impuso la adecuada calidad a la interpretación de todo el programa; aparte de la Orquesta Profesional de Cámara y de un nutrido coro integrado por el Orfeó Laudate y el Universitario del S.E.U., cuya sólida preparación se acusó perfectamente, actuaron los solistas Carmen Segarra de Ribá, Bartolomé Bardagi y el barítono rumano Adrian Chiusabaian, especialista de esta obra y poseedor de una voz potente y perfectamente entonada con el carácter de dulzura y emoción que requiere su intervención en los cantos con textos expuestos por el Señor Al Orzano, que tan importante parte tiene en esta partitura, se sentó Montserrat Soler. Los aplausos subrayaron todas las obras interpretadas y más especialmente este grandioso oratorio que fué muy elogiadamente comentado.

L. G. M.

Principal Palacio
Poliorama
Avenida de la Luz
2.ª Semana de gran éxito
¡UN CUCHILLO CONTRA MIL DIENTES!



KAREN STEELE - JAMES OLSON
DIRECTOR: JERRY HOPPER

En el Principal Palacio y Poliorama
Continuación de Estreno

CITA EN MELBOURNE
(Agfacolor)

En Avenida de la Luz:
CUATRO PAGINAS DE LA VIDA
(Apto para menores)

Hoy, Concierto de la «Cultural», A las diez y cuarto de la noche celebrará la Asociación de Cultura Musical en el Palacio de la Música su concierto correspondiente al mes de marzo, en el que presenta a sus afiliados al célebre conjunto orquestal de cámara suizo Collegium Musicum Helveticum, que bajo la dirección del gran maestro Richard Schumacher interpretará el siguiente programa: «Concierto de la fiesta de Alejandro», Haendel; «Concierto «El Cardellino», para flauta y cuerdas, y «Concierto grosso», para dos violines y cuerda, de Vivaldi; «Sommer-Nacht», (1.ª audición), de Schoek; «Cuarteto de orquesta en fa mayor», Stamitz; «Concierto para violín y orquesta», de Nardini, y «Divertimento en re mayor», de Mozart.

EL ASMA HACE IMPOSIBLE SU SUEÑO
La sofocación y el ahogo del Asma y de la Bronquitis, ensordecen su organismo, minan su energía, arruinan su salud y debilitan su corazón. En tres minutos, Mendaco circula a través de la sangre, aliviando prontamente los ataques. Desde el primer día, la fuma sofocante se fluidifica, facilitando así la respiración y proporcionando un sueño reparador. No es el Mendaco, ni un narcótico, ni cigarrillos, ni inyecciones. Simplemente, tómense las grageas agradables y sin sabor, del Mendaco, antes de las comidas y se librará del Asma y de la Bronquitis en poco tiempo. No importa cuántos años haya padecido de estos males. Mendaco ha tenido tanto éxito, porque lleva la normalidad al enfermo y facilita su respiración, mejorándole notablemente. Compre Mendaco y muy poco tiempo. Compre Mendaco a su farmacéutico (C.S. 15.045)

Para su noche el mejor receptor
Por 125 pías almes
instalación en 1 hora
Wolox
VILAMARI, 1 - Tel. 23.30.49

¡SATIRICA, DIVERTIDA. DINAMICA...!
Lavanderas de Portugal
EASTMANCOLOR • DYALISCOPE
Un argumento nuevo en paisaje inédito...
¡Una película deslumbrante!

CRONICA DE ARTE

TEATROS

Schmid von Biel, en Grifé & Escoda

Vuelve a exponer en Barcelona este pintor suizo, residente desde hace muchos años, en nuestra ciudad. En la nueva muestra de su arte reencontramos las preocupaciones técnicas características de este pintor, que quedan reflejadas en los capítulos en que divide su catálogo: técnica de noche, técnica de la pintura gris, técnica de crepúsculo, técnica de luz lunar... Y así hasta seis apartados distintos, en los que el temperamento inquieto y las pesquisas plásticas de Schmid von Biel quedan plasmados en diversos grupos de óleos en los que acomete su plural temática: retratos, figuras, composiciones religiosas, asuntos hípicas y taurinos. En todos ellos, bajo la dicción vigorosa, de recios empastes densos, en los que el color recorre la más amplia gama cromática y la luz persigue efectos y efectismos con frecuencia de una absoluta y deliberada irrealidad — como en el retrato femenino núm. 3 —, se advierte, rotundo, dominador, el trazo de un dibujo riguroso y exigente, para el que no existen dificultades y por el que la referencia exacta del modelo es obtenida con el encaje y la seguridad de un clásico. Ello, incluso en aquellas obras en que, luego, la aposición del color parece quebrar la solidez de esa armazón invisible, pero presente en todas las pinturas de este artista. Por esto nosotros le preferimos en aquellas realizaciones en que ese equilibrio no se rompe, en que el brío de la pigmentación refuerza y rubrica la robusta estructura del inicial diseño. Tal ocurre en telas como «Caballos» con su crispado movimiento y perfección anatómica; «Toros» de análoga fuerza verista; «Problemas», una figura de bien resueltos escorzos; «Cabeza» de enérgico carácter; «Charro con guitarra», por su luminosidad armoniosa, con resonancias de pintura levantina, e incluso «Crepúsculo con bronca» donde la puesta de sol finge un incendio que parece alarmar a los toros de nervuda estampa que con ese flameante crepúsculo, «protagonizan» el lienzo.

tas geometrizaras, es natural que guste de solazar su retina y su espíritu ante panoramas — que no son precisamente cromos — del mundo que Dios creó y que los hombres se empeñan en afejar y entristecer; sino también porque el expositor de quien tratamos ha venido esta vez con una obra que, sin dejar de ser muy suya y sin apartarse de su visión y de sus motivos predilectos — la idílica campiña de Olot —, aparece tratada con renovado frescor, con un lenguaje superlativamente jugoso y matizado, lleno de finuras y matices que enriquecen una pintura ya de sí sabrosa y empapada de luz, de aire y de puros aromas campesinos. No; no se duerme el artista en sus laureles, y sigue depurando su dicción y pulsando las cuerdas más finas de su sensibilidad, cada día más presente en la armoniosa teoría de sus bellos paisajes, descritos con pincelación concisa, con tiernos toques y diestros arabescos cromáticos que los hacen poderosamente sugestivos. Véanse los números 1, 4, 10, 11 — con su tersa atmósfera —, 20, 22, 18 y, entre otros, ese delicioso «Paseo», sin tesis y cifra del actual feliz momento pictórico de Joaquín Marsillach.

Emilio Fux, en Galerías Pons Llobet

Expone por primera vez en Barcelona este pintor húngaro, refugiado en España, que presenta una colección de óleos con paisajes de nuestra región y de Mallorca, más un retrato y varias copias de famosas pinturas de grandes maestros españoles. Discreto como copista, sobre todo en cuanto a la justeza del color — es evidente que Fux debe trabajar, en este capítulo de su obra, con fotografías, lo cual es muy difícil en orden a la fiel reproducción cromática de los lienzos copiados —, demuestra conocer a fondo el dibujo en el único retrato femenino que exhibe, así como en su repertorio de paisajes. Estos están traidos con pincelada suelta y espontánea, con limpio colorido y justa captación de la atmósfera mediterránea, con cuya luminosidad el pintor parece haberse familiarizado con agudo sentido de observación. Esas cualidades — frescor narrativo y notable transcripción luminica — otorgan a sus paisajes un cálido acento vital que los hace amablemente gratos y decorativos.

E. F.

SALA BUSQUETS Paseo Gracia, 98 CASALS GRAU

LA PINACOTECA Paseo de Gracia, 34 L. BIADAS

GALERIAS AUGUSTA Avda. Gmo. Franco, 478 MARSILLACH

GALERIAS PONS LLOBET FUX Pintor Húngaro Paseo de Gracia, 48

JARDIN
Avda. José Antonio, 619

RIE NEGRO

A las seis de la mañana llega Edelmiro, que fué al Apolo. «¿Cómo fué por allí?» «Dorita, deslumbrante de plumas, pieles y sonrisas, se paseó toda la no-

TEATRO WINDSOR
LA COMEDIA MAS AIRADA Y ORIGINAL DEL TEATRO MODERNO.

EL CIELO DENTRO DE CASA
de Alfonso Paso por Enrique DIOSDADO
HOY LUNES, NOCHE, EXCEPCIONALMENTE. HABRA FUNCION

che por escena sin prisas, para que la vieramos bien; cantó los cuplés que le tocaban y puso en escena un «calpo» — que no sé lo que es, tal vez un perico ligero —, titulado «A la luna», sacándole punta al lápiz desmochado del planeta cenado a perder por pierrots y poetas melancólicos. Como el señor me había advertido que eran treinta y tres opositores al fin de fiesta, me distraje mirando a los críticos amigos; he podido observar son gente muy seria que no se rie ni a la de tres, y cuando el vecino de butaca me daba con el codo, ante un nombre conocido, me hacía un nudo con el pañuelo; aquí tengo el rosario de nudos: Mari Carmen Hurtado y Paco Martínez Soria; Dorita y Aladi con una cosa sin título — y creo que ni existencia —, y Lolita Ferrer con «El noi de la mare», hijo de una conocida suya de Lièrganes,afortunadamente, pues lloró tan copiosamente sin serlo, que si llega a serlo inunda el escenario y ahoga al apuntador, que no tenía culpa.

En el fin de fiesta del homenaje a Pilar, la dedicó una charla de tres minutos, «El torero y el baile», de contenido, contenido y duración modelo Julio Gallego; Juan Magriñá y Aurora Alonso, bailando un paso a dos, de Chopin; Mariemma, con la sardana «Camperola», de Toldrà, acompañada por la «Cobla Barcelona»; Pilar, con «El baile de Luis Alonso» y el «Esbart Verdager» con uno de sus bailes de folklore catalán, todos presentados por Juan Manuel Soriano

Hay bailes en los que Pilar López es como ramas de encina; como eco de campanas lejanas en el campo llamando adormiladas a misa primera; como girones de niebla bajo la bóveda de la pinada en los minutos que preceden al huracán.

Cuando trenza las piernas y enarca los brazos, el lenguaje de los pies y el acento de los brazos morenos, es como de torero, según Julio Gallego.

Si baila junto al telón de mar, se transforma en una concha marina, una de esas conchas rosadas, de entrada con los colores del arco iris y en el fondo el rumor grave, rasgar de terciopelo, del mar. Y entra y sale con alegría sensual, saltando la barrera de espumas, revolcándose ebria en la arena.

Pilar, que es plenitud, cambia las luces de su espíritu, como oro de sol o plata de luna; yo, en cambio, al hablar de ella, sigo con el módulo expresivo que me gusta, el de las imágenes más encendidas, hasta para darla las buenas noches en la fiesta de su homenaje y de despedida que será mañana. En esta, la dedicaré una romanza sin palabras, que es un sentimiento que me ha sugerido estas noches en algunas danzas: que el mundo es un gran departamento amable y florido, reservado por el cielo para las vacaciones de los angeles; y la imagen final: como la sardana, que va de lo majestuoso a lo frenético, acariciando el alma de la tenora y los paillos.

Al final, Dorita, sacando una mano entre la montaña de canastillas de flores, dijo que «no

estaba emocionada, pero si agradecida». ¿Quiere otra cosa el señor? «Nada, Edelmiro, que me dejes dormir, ladrón...»

Guadalupe Muñoz Sampedro, en el Calderón, como gallina en «camping» ajeno, ha podido darse cuenta de que el repertorio que traía era para Cabralhigos, no para Barcelona, capital con millón y medio de habitantes, con un Metro, el Transverbal, tan pudoroso guardador de las buenas costumbres, que cierra a las diez y media. Y no es que no nos guste lo cómico; el gusto de lo cómico es una de las inclinaciones del espíritu humano. Y cultivado por Guadita, tan personal e intranferible, nos deleita. Por eso la idea de reponer «Ellas, nosotros y el duende», obra de Llopis, que estrenó en el Barcelona y dió tres temporadas con franco éxito, hace unos años, nos ha parecido admirable. Nadie puede asegurar que pasará en una obra, y menos cuando su reposición ha sido llevada casi en secreto; pero, ganar a las otras tres, bien pudo. Ya se lo advirtió a Guadita un hombre, y digase lo que se diga, los hombres en alguna cosa somos superiores a las mujeres; por ejemplo, podemos dejarnos una barba engavillada a lo autor griego, que las mujeres quisieran para sorprender a los maridos, y están verdes. Impecable la interpretación de Guadita; Pepe Orjas, aplaudido a escenario abierto en su «Joia» a los hijos; María Luisa Amado; Gregorio Alonso y Alberto Bové; ¡Como

La primavera, con bufanda. El gato en el saco. - Buenas noches, Pilar. Dorita no se emociona. - Edelmiro, taxista y filósofo griego. en el Paralelo. - Guadita, el «camping» del Calderón y el «duende». - Siete galgos preparados para la carrera del Domingo de Resurrección. ¡Y sea lo que Dios quiera!

Al final, Dorita, sacando una mano entre la montaña de canastillas de flores, dijo que «no

estaba emocionada, pero si agradecida». ¿Quiere otra cosa el señor? «Nada, Edelmiro, que me dejes dormir, ladrón...»

APOLO 6 ABRIL
REVISTAS
COLSADA
PRESENTARA
EL EPIRENO
de la graciosa revista
¡Castigame!
UN ESCANDALO DE RISA!
Con la supervedete escandinava de fama internacional

LILL LARSSON
POR PRIMERA VEZ EN BARCELONA
el dislocante cómico
LUIS CUENCA
PEDRITO PEÑA
MARY SANTANDER

Grandiosa Exposición de Muebles y Lámparas Juan Pallarols
Consejo de Ciento 355-357.
Por la enorme producción de sus talleres, los Muebles Pallarols no tienen competencia en calidad y precio.
Facilidades de pago

ITALNAVI
Societá di Navigazione per Azioni Génova
La moderna y rápida motonave
«SISES»
escalara en Barcelona el 10 de abril próximo, admitiendo carga para
RIO, SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES
Informarán sus Agentes:
J. y A. Lamagnere
Ramblas, 36 - Escudillers, 1
Teléfonos 21-48-45 y 31-75-20

YO HABLO INGLÉS y FRANCÉS
USTED PUEDE DECIR LO MISMO
Aprenda idiomas «SIN DARSE CUENTA»
Usted sabe mejor que nadie las ventajas que obtendría en su trabajo u oficina diario, así como en sus ratos libres, si usted supiera idiomas. ¿Sabe usted que ahora tiene la oportunidad de aprenderlos, batiendo un récord de rapidez, y estudiándolos en la forma más amena que existe? Y lo que es más agradable aún es que no son necesarios ni Dicionarios ni Gramáticas.
El método ideal para aprender idiomas
Nuestro Método especial de enseñanza lo hemos calificado de DEDUCTIVO, porque usted aprende el idioma que le interesa más rápidamente que en su infancia aprendió el Español. Usted tiene ahora retentiva y memoria de adulto, cosa de la que carecía cuando pequeño. El niño aprende poco a poco y fácilmente; usted aprenderá con la misma facilidad, pero con una rapidez tan asombrosa que usted será el primer sorprendido. Nuestros cursos tienen el mismo valor que una estancia de varios meses en el extranjero.
La pronunciación
El sistema sonoro utilizado en este Método es el más extenso y preciso que jamás se recurrió a la viva voz, con lo que se resuelve la mayor dificultad de un idioma por correspondencia.
Gratuitamente
Ahora tiene la oportunidad de informarse GRATIS de este método que ha revolucionado los sistemas de enseñanza y ha abierto nuevos caminos de progreso, marcando toda una época en el estudio de idiomas.
Mándenos el cupón del pie o envíenos su dirección y a vuelta de correo recibirá nuestro folleto ilustrado, con los datos que usted necesita, y en el que se explica ampliamente el sistema de nuestro famoso MÉTODO DEDUCTIVO DE IDIOMAS. SOLICITAR EL FOLLETO NO LE SIGNIFICA A USTED NINGUN COMPROMISO. Usted puede aprender idiomas. No espere más.
Dirija su correspondencia a:
INSTITUTO INTER - Apartado 1164 - Barcelona

estaba emocionada, pero si agradecida». ¿Quiere otra cosa el señor? «Nada, Edelmiro, que me dejes dormir, ladrón...»

Guadalupe Muñoz Sampedro, en el Calderón, como gallina en «camping» ajeno, ha podido darse cuenta de que el repertorio que traía era para Cabralhigos, no para Barcelona, capital con millón y medio de habitantes, con un Metro, el Transverbal, tan pudoroso guardador de las buenas costumbres, que cierra a las diez y media. Y no es que no nos guste lo cómico; el gusto de lo cómico es una de las inclinaciones del espíritu humano. Y cultivado por Guadita, tan personal e intranferible, nos deleita. Por eso la idea de reponer «Ellas, nosotros y el duende», obra de Llopis, que estrenó en el Barcelona y dió tres temporadas con franco éxito, hace unos años, nos ha parecido admirable. Nadie puede asegurar que pasará en una obra, y menos cuando su reposición ha sido llevada casi en secreto; pero, ganar a las otras tres, bien pudo. Ya se lo advirtió a Guadita un hombre, y digase lo que se diga, los hombres en alguna cosa somos superiores a las mujeres; por ejemplo, podemos dejarnos una barba engavillada a lo autor griego, que las mujeres quisieran para sorprender a los maridos, y están verdes. Impecable la interpretación de Guadita; Pepe Orjas, aplaudido a escenario abierto en su «Joia» a los hijos; María Luisa Amado; Gregorio Alonso y Alberto Bové; ¡Como

CALDERON DOMINGO, 6 de abril
Tarde, 6. - Noche, 10'45
PRESENTACION DE LA GRAN COMPAÑIA INTERNACIONAL DE
MANUEL PASO
con el ESTRENO de la comedia musical de gran espectáculo, original de M. PASO, música del maestro AUGUSTO ALGUERO
EL TREN DE LA FELICIDAD
con
ISABELLE GLORIA MAY
Ballet LAS BLUEBELL GIRLS
Coreografía: RUGGERO ANGELETTI

YO HABLO INGLÉS y FRANCÉS
USTED PUEDE DECIR LO MISMO
Aprenda idiomas «SIN DARSE CUENTA»
Usted sabe mejor que nadie las ventajas que obtendría en su trabajo u oficina diario, así como en sus ratos libres, si usted supiera idiomas. ¿Sabe usted que ahora tiene la oportunidad de aprenderlos, batiendo un récord de rapidez, y estudiándolos en la forma más amena que existe? Y lo que es más agradable aún es que no son necesarios ni Dicionarios ni Gramáticas.
El método ideal para aprender idiomas
Nuestro Método especial de enseñanza lo hemos calificado de DEDUCTIVO, porque usted aprende el idioma que le interesa más rápidamente que en su infancia aprendió el Español. Usted tiene ahora retentiva y memoria de adulto, cosa de la que carecía cuando pequeño. El niño aprende poco a poco y fácilmente; usted aprenderá con la misma facilidad, pero con una rapidez tan asombrosa que usted será el primer sorprendido. Nuestros cursos tienen el mismo valor que una estancia de varios meses en el extranjero.
La pronunciación
El sistema sonoro utilizado en este Método es el más extenso y preciso que jamás se recurrió a la viva voz, con lo que se resuelve la mayor dificultad de un idioma por correspondencia.
Gratuitamente
Ahora tiene la oportunidad de informarse GRATIS de este método que ha revolucionado los sistemas de enseñanza y ha abierto nuevos caminos de progreso, marcando toda una época en el estudio de idiomas.
Mándenos el cupón del pie o envíenos su dirección y a vuelta de correo recibirá nuestro folleto ilustrado, con los datos que usted necesita, y en el que se explica ampliamente el sistema de nuestro famoso MÉTODO DEDUCTIVO DE IDIOMAS. SOLICITAR EL FOLLETO NO LE SIGNIFICA A USTED NINGUN COMPROMISO. Usted puede aprender idiomas. No espere más.
Dirija su correspondencia a:
INSTITUTO INTER - Apartado 1164 - Barcelona

YO HABLO INGLÉS y FRANCÉS
USTED PUEDE DECIR LO MISMO
Aprenda idiomas «SIN DARSE CUENTA»
Usted sabe mejor que nadie las ventajas que obtendría en su trabajo u oficina diario, así como en sus ratos libres, si usted supiera idiomas. ¿Sabe usted que ahora tiene la oportunidad de aprenderlos, batiendo un récord de rapidez, y estudiándolos en la forma más amena que existe? Y lo que es más agradable aún es que no son necesarios ni Dicionarios ni Gramáticas.
El método ideal para aprender idiomas
Nuestro Método especial de enseñanza lo hemos calificado de DEDUCTIVO, porque usted aprende el idioma que le interesa más rápidamente que en su infancia aprendió el Español. Usted tiene ahora retentiva y memoria de adulto, cosa de la que carecía cuando pequeño. El niño aprende poco a poco y fácilmente; usted aprenderá con la misma facilidad, pero con una rapidez tan asombrosa que usted será el primer sorprendido. Nuestros cursos tienen el mismo valor que una estancia de varios meses en el extranjero.
La pronunciación
El sistema sonoro utilizado en este Método es el más extenso y preciso que jamás se recurrió a la viva voz, con lo que se resuelve la mayor dificultad de un idioma por correspondencia.
Gratuitamente
Ahora tiene la oportunidad de informarse GRATIS de este método que ha revolucionado los sistemas de enseñanza y ha abierto nuevos caminos de progreso, marcando toda una época en el estudio de idiomas.
Mándenos el cupón del pie o envíenos su dirección y a vuelta de correo recibirá nuestro folleto ilustrado, con los datos que usted necesita, y en el que se explica ampliamente el sistema de nuestro famoso MÉTODO DEDUCTIVO DE IDIOMAS. SOLICITAR EL FOLLETO NO LE SIGNIFICA A USTED NINGUN COMPROMISO. Usted puede aprender idiomas. No espere más.
Dirija su correspondencia a:
INSTITUTO INTER - Apartado 1164 - Barcelona

YO HABLO INGLÉS y FRANCÉS
USTED PUEDE DECIR LO MISMO
Aprenda idiomas «SIN DARSE CUENTA»
Usted sabe mejor que nadie las ventajas que obtendría en su trabajo u oficina diario, así como en sus ratos libres, si usted supiera idiomas. ¿Sabe usted que ahora tiene la oportunidad de aprenderlos, batiendo un récord de rapidez, y estudiándolos en la forma más amena que existe? Y lo que es más agradable aún es que no son necesarios ni Dicionarios ni Gramáticas.
El método ideal para aprender idiomas
Nuestro Método especial de enseñanza lo hemos calificado de DEDUCTIVO, porque usted aprende el idioma que le interesa más rápidamente que en su infancia aprendió el Español. Usted tiene ahora retentiva y memoria de adulto, cosa de la que carecía cuando pequeño. El niño aprende poco a poco y fácilmente; usted aprenderá con la misma facilidad, pero con una rapidez tan asombrosa que usted será el primer sorprendido. Nuestros cursos tienen el mismo valor que una estancia de varios meses en el extranjero.
La pronunciación
El sistema sonoro utilizado en este Método es el más extenso y preciso que jamás se recurrió a la viva voz, con lo que se resuelve la mayor dificultad de un idioma por correspondencia.
Gratuitamente
Ahora tiene la oportunidad de informarse GRATIS de este método que ha revolucionado los sistemas de enseñanza y ha abierto nuevos caminos de progreso, marcando toda una época en el estudio de idiomas.
Mándenos el cupón del pie o envíenos su dirección y a vuelta de correo recibirá nuestro folleto ilustrado, con los datos que usted necesita, y en el que se explica ampliamente el sistema de nuestro famoso MÉTODO DEDUCTIVO DE IDIOMAS. SOLICITAR EL FOLLETO NO LE SIGNIFICA A USTED NINGUN COMPROMISO. Usted puede aprender idiomas. No espere más.
Dirija su correspondencia a:
INSTITUTO INTER - Apartado 1164 - Barcelona

YO HABLO INGLÉS y FRANCÉS
USTED PUEDE DECIR LO MISMO
Aprenda idiomas «SIN DARSE CUENTA»
Usted sabe mejor que nadie las ventajas que obtendría en su trabajo u oficina diario, así como en sus ratos libres, si usted supiera idiomas. ¿Sabe usted que ahora tiene la oportunidad de aprenderlos, batiendo un récord de rapidez, y estudiándolos en la forma más amena que existe? Y lo que es más agradable aún es que no son necesarios ni Dicionarios ni Gramáticas.
El método ideal para aprender idiomas
Nuestro Método especial de enseñanza lo hemos calificado de DEDUCTIVO, porque usted aprende el idioma que le interesa más rápidamente que en su infancia aprendió el Español. Usted tiene ahora retentiva y memoria de adulto, cosa de la que carecía cuando pequeño. El niño aprende poco a poco y fácilmente; usted aprenderá con la misma facilidad, pero con una rapidez tan asombrosa que usted será el primer sorprendido. Nuestros cursos tienen el mismo valor que una estancia de varios meses en el extranjero.
La pronunciación
El sistema sonoro utilizado en este Método es el más extenso y preciso que jamás se recurrió a la viva voz, con lo que se resuelve la mayor dificultad de un idioma por correspondencia.
Gratuitamente
Ahora tiene la oportunidad de informarse GRATIS de este método que ha revolucionado los sistemas de enseñanza y ha abierto nuevos caminos de progreso, marcando toda una época en el estudio de idiomas.
Mándenos el cupón del pie o envíenos su dirección y a vuelta de correo recibirá nuestro folleto ilustrado, con los datos que usted necesita, y en el que se explica ampliamente el sistema de nuestro famoso MÉTODO DEDUCTIVO DE IDIOMAS. SOLICITAR EL FOLLETO NO LE SIGNIFICA A USTED NINGUN COMPROMISO. Usted puede aprender idiomas. No espere más.
Dirija su correspondencia a:
INSTITUTO INTER - Apartado 1164 - Barcelona

ROMEA
HOY NOCHE, 10'45
Tercera sesión única
(patrocinada por F.E.S.T.A.)
TRES DE SERVEI
de ROSENDO PERELLO
(Premio de Teatro José Claramunt 1957)
Dirección: F. de A. TOBOSO

tú, ninguna, Guadita, aunque el Calderón no sea para tí!

La semana por delante es, media por lo menos, de reposo. Pero no se fien del agua mansa; a lo mejor, pese a los meteorólogos, que no dan una en el clavo, el domingo verán si les compensa la algazara de estrenos que estalla: siete, según nos informan. Cinco comedias: el Comedia, el Barcelona, el Alexis, el Candilejas y el Guimerá, que inaugura y estrena en catalán, y dos revistas: el Calderón y el Apolo. Los otros teatros van bien con la obra en cartel; alguno de éstos espera pase la fiebre de la curiosidad de los estrenos para dar el suyo, ya para sacar del horno. ¿Para qué quieren saber más?

Alejandro BELLVER

RASURADOR FOIX

CALDERON DOMINGO, 6 de abril
Tarde, 6. - Noche, 10'45
PRESENTACION DE LA GRAN COMPAÑIA INTERNACIONAL DE
MANUEL PASO
con el ESTRENO de la comedia musical de gran espectáculo, original de M. PASO, música del maestro AUGUSTO ALGUERO
EL TREN DE LA FELICIDAD
con
ISABELLE GLORIA MAY
Ballet LAS BLUEBELL GIRLS
Coreografía: RUGGERO ANGELETTI

YO HABLO INGLÉS y FRANCÉS
USTED PUEDE DECIR LO MISMO
Aprenda idiomas «SIN DARSE CUENTA»
Usted sabe mejor que nadie las ventajas que obtendría en su trabajo u oficina diario, así como en sus ratos libres, si usted supiera idiomas. ¿Sabe usted que ahora tiene la oportunidad de aprenderlos, batiendo un récord de rapidez, y estudiándolos en la forma más amena que existe? Y lo que es más agradable aún es que no son necesarios ni Dicionarios ni Gramáticas.
El método ideal para aprender idiomas
Nuestro Método especial de enseñanza lo hemos calificado de DEDUCTIVO, porque usted aprende el idioma que le interesa más rápidamente que en su infancia aprendió el Español. Usted tiene ahora retentiva y memoria de adulto, cosa de la que carecía cuando pequeño. El niño aprende poco a poco y fácilmente; usted aprenderá con la misma facilidad, pero con una rapidez tan asombrosa que usted será el primer sorprendido. Nuestros cursos tienen el mismo valor que una estancia de varios meses en el extranjero.
La pronunciación
El sistema sonoro utilizado en este Método es el más extenso y preciso que jamás se recurrió a la viva voz, con lo que se resuelve la mayor dificultad de un idioma por correspondencia.
Gratuitamente
Ahora tiene la oportunidad de informarse GRATIS de este método que ha revolucionado los sistemas de enseñanza y ha abierto nuevos caminos de progreso, marcando toda una época en el estudio de idiomas.
Mándenos el cupón del pie o envíenos su dirección y a vuelta de correo recibirá nuestro folleto ilustrado, con los datos que usted necesita, y en el que se explica ampliamente el sistema de nuestro famoso MÉTODO DEDUCTIVO DE IDIOMAS. SOLICITAR EL FOLLETO NO LE SIGNIFICA A USTED NINGUN COMPROMISO. Usted puede aprender idiomas. No espere más.
Dirija su correspondencia a:
INSTITUTO INTER - Apartado 1164 - Barcelona

YO HABLO INGLÉS y FRANCÉS
USTED PUEDE DECIR LO MISMO
Aprenda idiomas «SIN DARSE CUENTA»
Usted sabe mejor que nadie las ventajas que obtendría en su trabajo u oficina diario, así como en sus ratos libres, si usted supiera idiomas. ¿Sabe usted que ahora tiene la oportunidad de aprenderlos, batiendo un récord de rapidez, y estudiándolos en la forma más amena que existe? Y lo que es más agradable aún es que no son necesarios ni Dicionarios ni Gramáticas.
El método ideal para aprender idiomas
Nuestro Método especial de enseñanza lo hemos calificado de DEDUCTIVO, porque usted aprende el idioma que le interesa más rápidamente que en su infancia aprendió el Español. Usted tiene ahora retentiva y memoria de adulto, cosa de la que carecía cuando pequeño. El niño aprende poco a poco y fácilmente; usted aprenderá con la misma facilidad, pero con una rapidez tan asombrosa que usted será el primer sorprendido. Nuestros cursos tienen el mismo valor que una estancia de varios meses en el extranjero.
La pronunciación
El sistema sonoro utilizado en este Método es el más extenso y preciso que jamás se recurrió a la viva voz, con lo que se resuelve la mayor dificultad de un idioma por correspondencia.
Gratuitamente
Ahora tiene la oportunidad de informarse GRATIS de este método que ha revolucionado los sistemas de enseñanza y ha abierto nuevos caminos de progreso, marcando toda una época en el estudio de idiomas.
Mándenos el cupón del pie o envíenos su dirección y a vuelta de correo recibirá nuestro folleto ilustrado, con los datos que usted necesita, y en el que se explica ampliamente el sistema de nuestro famoso MÉTODO DEDUCTIVO DE IDIOMAS. SOLICITAR EL FOLLETO NO LE SIGNIFICA A USTED NINGUN COMPROMISO. Usted puede aprender idiomas. No espere más.
Dirija su correspondencia a:
INSTITUTO INTER - Apartado 1164 - Barcelona

GRIFÉ & ESCODA, S. L.
FERNANDO, 38
VISITE SU GRAN
LIQUIDACION ANUAL
RESTOS DE PARTIDAS
PORCELANA, CRISTAL, LOZA ETC.

Algunos precios		
vajilla porcelana azul	de 100	a 1050'
Juego café porcelana decorada flores y oro	» 350	» 25-
Plato llano o sopero, porcelana fina	» 27-	» 9-
Copa agua lisa	» 15-	» 6-
Copa vino, sauternes verde	» 20-	» 13-
Cristalería 62 piezas, cristal, pierna alta	» 700-	» 900-
Azucarero cristal	» 7-	» 5-
Tenedor o cuchara mesa, plateado	» 24'50	» 15-

ADEMAS INFINIDAD DE ARTICULOS PARA
HOTELES, CAFES Y RESTAURANTES

Taza café moka, porcelana reforzada	» 4'65	» 2-
Jarrito porcelana para leche	» 20-	» 10-
Sopera porcelana	» 120-	» 60-
Copa licor	» 5'40	» 2-
Vaso cerveza	» 5'40	» 2-
Catavinos	» 9'35	» 5-
Cuchillo mesa acero	» 16-	» 8-

¡CADA DIA NUEVAS OPORTUNIDADES!

La Concha del Apuntador

ALEXIS: El día 5 estreno de «La encantadora familia Bliss»... El domingo, 6 de abril, en función de tarde y noche, la compañía «Ciudad de Barcelona»...

Urgue Finca cerca del río y de la Rbla. de Cataluña para pasar Fin de semana Firmado: FAMILIA BLISS

CONSTRUIAMOS FINCA CERCA DEL RIO y en la Rbla. de Cataluña para La «encantadora» FAMILIA BLISS Firmado: C. CIUDAD DE BARCELONA TEATRO ALEXIS

TEATRO Alexis ESTRENO DIA 6 Tarde, 6'30 Noche, 10'45 La encantadora familia Bliss de NOEL COWARD

LA SENSACION TEATRAL DEL AÑO! Aurora Bautista en Réquiem por una mujer de William Faulkner... COMPAÑIA LOPE DE VEGA Director: JOSE TAMAYO

La coreografía, trepidante y pléutica de armonía y ritmo, es de Ruggero Angelitti y la presentación, espectacular y fastuosa, completa los valores de esta gran revista... ROMEA: Hoy, 3.ª sesión única, con «Tres de servei», de Rosendo Perelló

DOMINGO DE RESURRECCION Tarde, 6'15. Noche, 10'45 TEATRO Candilejas CANDIDA de BERNARD SHAW

La crítica y público Mañana acaban las representaciones de mi obra «Los blancos dientes del perro» en el Teatro Alexis... APOLO: El domingo, estreno de «Castigame»

COMEDIA - CICLO DE BALLET HOY y MAÑANA, DOS ULTIMOS DIAS! de actuación y DESPEDIDA del BALLET ESPAÑOL de PILAR LOPEZ ATENCION En obsequio al público en general, PILAR LOPEZ y la Empresa han fijado para HOY LUNES y MAÑANA MARTES los precios de Butaca 60 pts.- Anfiteatro 40 pts. Primer piso 15 pts.

NYLOR ZEISS OPTICAS FLORIT MARCAS DE CONFIANZA DIPUTACION, 262 - ARIBAU, 205 BARCELONA 2 3 4 5 tarde y noche Miércoles Jueves Viernes Sábado 5 únicas representaciones del drama bíblico PONÇ PILAT de FRANCESCA FORRELLAD

C A R T E L E R A

ALEXIS. Tarde, 6'30; noche, 10'45. LOS BLANCOS DIENTES DEL PERRO (No apto.) Mañana, último día. APOLO. Teléf. 21-59-48. A las 6 y 10'45: TEATRO ELDORADO (El alma del cuplé), comedia de Bonavia...

ROMEA. Tel. 21-51-47. Hoy tarde, no hay función para dar lugar al montaje de la sesión de la noche. Noche, 10'45. Estreno en 3.ª sesión única de: «TRES DE SERVEI»...

BORRAS. Continua. «Cautivo del terror», Paul Douglas y Ruth Roman, y «No te cases en Montecarlo»... CATALUNA. En exclusiva. Últimos días de: «Fantasia» (color) y «El Piyayo» (estreno)...

TIVOLI. Tel. 21-42-52. Hoy tarde, de 4'30 a 8'30 (continua). Últimas proyecciones: «12 hombres sin piedad»... SALONES DE REESTRENO ADRIANO. «Peppino y Violeta»...

ESLAVA. «Sofía y el crimen» y «Tu mujer». ESPAÑOL. «Piel Canela» y «Mi noche de bodas». FLORIDA. En continuación de estreno, 2.ª semana: «Policia internacional»...

PROYECCIONES. En continuación de estreno, 2.ª semana: «Policia internacional» (cinemascope) y «El techo»... HOJA DEL LUNES DE BARCELONA Editada por la Asociación de la Prensa...

En la vida vulgar, estrecha y humilde de Manuel Campello surgió un día el milagro, la aventura prodigiosa, el encuentro con el misterio, la poesía y la ensoñación. Ocurrió el hecho el 4 de agosto de 1897. En su pueblo de Alcedia de Elche, en un ardiente panorama de enhiestas y gráciles palmeras, Manuel se hallaba ocupado en el desmonte de un terreno cuando su pico se clavó en una materia dura, en una piedra que se resistía a la fuerza demoledora de la pesada herramienta. Manuel Campello, obrero del campo, natural y vecino de Alcedia de Elche, acababa de tropezarse con la aventura maravillosa y única. Su pico de labrador había penetrado en la entraña de la historia, y no eran troncos de tierra lo que levantaba, sino el vaho caliente de un pasado remoto, grandioso y enigmático. En aquella luminosa jornada agostea aparecía ante el hombre moderno, como un parto de la tierra hispana, como una ofrenda mágica de la gleba, una gran señora de la Edad de Hierro, la imagen pétrica de un mundo perdido. Era la «Dama de Elche». ¿Diosa? ¿Sacerdotisa? ¿Reina? ¿Qué más da! Si diosa, se olvidó el culto; si reina, se hundió su poderío. Para nosotros, pueblo de caballeros, es una dama, la dama de Elche. Por dama, culto le rendimos y en su poder estamos. Serena, hierática, lejana, dulce y grave a la vez, ella guarda el secreto de nuestro origen milenar y en ella está, símbolo de Iberia, cuanto hay en nosotros de me-

LA VIDA SE CUENTA POR SEMANAS

El enamorado de la «Dama de Elche»

diterráneos, de helénicos y de orientales. Esa dama de la Edad de Hierro podría explicar por qué buscó carne el hierro de las lanzas españolas, por qué cruzamos aceros, disparamos plomos y hemos querido que nos cantasen lenguas de bronce. Es el alma de nuestra vieja estirpe, de un pueblo sediento de eternidades, que se cierra entre ruedas de oro para sentirse correr por espacios inundados de sol. La «Dama de Elche», recorbrada para la luz, ha vivido grandes aventuras en el mundo de hoy. Nueva Helena, la raptó un Paris viejo, feo, erudito y sentimental. Pierre Paris, un francés que puso en ella todo su amor por España y por la Arqueología y que, buscando para la dama palacio digno de su grandeza, acabó enviándola al Museo del Louvre. Allí estuvo la dama, para admiración del mundo entero, hasta que, en 1941, fue devuelta a su Patria e instalada, con los máximos honores, en el Museo del Prado. Manuel Campello, el hombre

que arrancó a la tierra su secreto de siglos, ha continuado su existencia sencilla, ignorada y apacible en el pueblo que le vio nacer y en el que hizo su sensacional descubrimiento. Nunca se movió de allí ni sonó más gloria que la del pan ganado con sudor y comido con sosiego del alma. Pero ahora, muy viejo ya, anuncia su viaje a Madrid con el único objeto de ver de nuevo, antes de morir, a la dama que descubriera hace 61 años y que todavía lleva en un hombro las señales de sus golpes de pico. También en el corazón de Manuel Campello quedaron las melladuras del choque en el prodigio. Le ha seguido golpeando dentro del pecho la emoción de la aventura insospechable, de la hora mágica en que surge lo maravilloso. Nunca el buen viejo debe de haber olvidado a la hermosa dama de tez morena que, en día de agosto, arrancó de la tierra parda, oscura como ella, para ofrecerla a la gloria radiante de la luz levantina. Bella historia la de ese hombre que en su ancianidad vuelve sobre la periferia romántica para no salir del mundo sin decirle adiós a la aventura que dió sentido, gracia y perfume a toda su sencilla existencia campesina. ¿No habrá en todos nosotros una hora iluminada, la hora mágica de la aventura, el amor y el ensueño, a cuyos últimos resplandores fecundar nobles inquietudes del espíritu?

LUIS MARSILLACH

Seiscientos mil hombres tomaron parte en la última batalla de nuestra guerra de Liberación

Aunque lo característico de esta batalla es que no hubo ninguna

Para recordar esquemáticamente la última batalla u ofensiva de nuestra guerra de Liberación que culminó con la victoria, el 1.º de abril de 1939, momento tentado a una fácil finición algo paradójica: lo característico de la «última batalla», fue el que no hubo tal batalla, si hemos de juzgar el desarrollo de los sucesos en la perspectiva del concepto corriente de la guerra como el de dos organizaciones bélicas que se enfrentan y tratan de aniquilarse, como expresión de dos voluntades políticas antagónicas. Ahora bien, en el caso que reseñamos, apenas existía más organización bélica que el poderoso ejército que acaudinaba Franco desplegado en torno al último núcleo rojo que comprendía las provincias de Madrid, Guadalajara, Cuenca, Valencia, Alicante, Murcia, Almería, Granada, Jaén, Ciudad Real, Albacete y parte de Toledo. Este núcleo compacto no constituía una entidad política con personalidad, puesto que el gobierno rojo había desaparecido de la península tras del final de la ofensiva de Cataluña y en Madrid, el llamado Consejo Nacional de Defensa no ejercía la administración política de todo este territorio, y muy escasamente del ámbito de la capital y de sus inmediaciones. En estas condiciones, el hablar de la voluntad política del gobierno rojo, antagónica de las autoridades nacionales para dar sentido al puro concepto de guerra y de batalla, apenas tiene sentido.

El Consejo de Defensa rojo envió comisiones ante el gobierno nacional para gestionar el acuerdo sobre ciertas condiciones, y según comunicó en Madrid, el 28 de marzo de 1939, las perspectivas de acuerdo eran en un principio bastante prometedoras. Pero, el Consejo de Defensa rojo, que, como ya he indicado, no tenía el control de todo el territorio, en cuyo nombre quería negociar un cese de hostilidades, no pudo cumplir la condición de entregar la aviación roja, según explicó, cosa «imposible por servidumbres técnicas». Esto ocurría en la mañana del lunes, 26 de marzo de 1939. Sin embargo, todavía el Consejo de Defensa insistió en un comunicado posterior al gobierno nacional que «tal vez sea posible entregar la aviación en la tarde de hoy». Sin embargo, la aviación roja empezó a retirarse de los aeródromos, pero no para dirigirse a la España nacional, sino al protectorado francés del Norte de África, con lo que todas las perspectivas de acuerdo, si es que había existido alguna, quedaron frustradas. Por eso, el Consejo de Defensa Rojo recibió a sus telegramas la siguiente respuesta: «Urgentísimo: Ante inminencia del movimiento de avance en varios puntos de los frentes, en alguno de ellos imposible ya de aplazar, aconsejo que fuerzas enemigas en línea, ante preparación artillería o aviación, saquen bandera blanca, aprovechando la breve pausa que se hará para enviarnos rehenes con igual bandera, al objeto de entregarse, utilizando en todo lo posible las instrucciones dadas para entrega espontánea».

LA ÚLTIMA OFENSIVA NACIONAL

Efectivamente, la última ofensiva nacional había empezado en la mañana del día 26 de marzo rompiendo el frente en la zona del Ejército del Sur, partiendo del sector de Peñarroya-Espiel con dos cuerpos de ejército que abrieron brecha en las líneas enemigas. El parte rojo, que daba cuenta de este comienzo de la ofensiva, decía así: «Ejército de tierra. Frente de Extremadura: en la mañana de hoy el enemigo ha comenzado su anunciada ofensiva, con gran profusión de medios, logrando ocupar algunas posiciones propias en el sector de Pozo Blanco. En los demás frentes: sin novedad». El parte del día 27 decía: «El enemigo inició una nueva ofensiva en el sector de Toledo consiguiendo ocupar algunas de nuestras posiciones. En los demás sectores de éste, sin noticias de interés. Frentes de Levante, Centro y Andalucía: sin noticias de interés».

EL FINAL DE LA GUERRA VISTO DESDE LA ESPAÑA NACIONAL

El espectáculo de completa descomposición y desmoralización de la zona roja correspondía por contraste, en la España nacional un sentimiento de ansiedad por el final de la guerra motivado en el deseo de ahorrar sufrimientos a las poblaciones del territorio rojo, abrazar a los familiares y amigos que habían sufrido tan largo cautiverio y disponer el mayor número posible de socorros con que atender a las poblacio-



Escena de la entrada de las tropas liberadoras en Madrid (Foto Cifra)

nes hambrientas que se esperaban a ser rápidamente liberadas. Citaré una observación curiosa de la que fui testigo en el primer día de la fuerte ofensiva nacional. En un cuartel de Burgos continuaba la rutinaria instrucción militar de los nuevos reclutas, algunos de los cuales eran jóvenes pasados del territorio rojo, en edad militar, y cuyas quintas correspondían estar en filas desde hacía tiempo, los cuales seguían su instrucción de la manera más normal. Recuerdo que un soldado preguntó al oficial instructor: «Dígame, mi teniente, ¿para qué nos «instruimos», si la guerra está ya terminada o lo va a estar mañana o pasado?» «Nos instruimos siempre, para la guerra que puede venir. España tiene que estar siempre en forma y eso es lo que estamos procurando».

600 MIL HOMBRES EN LA LÍNEA NACIONAL

Esta voluntad de «estar en forma» era todo el sentido de la actitud de la España nacional en aquellos momentos del final de la guerra. En el orden militar, los ejércitos de Franco estaban desplegados en torno a todo el sector rojo con una masa de 60 divisiones que cifraban más de 600.000 hombres. Estas tropas cubrían una línea que iba desde la costa del Mediterráneo, más allá de Nules, hasta las líneas sobre Guadalajara, que formaban el Ejército de Levante, mandado por el General Orgaz, e integrado por los Cuerpos de Ejército de Galicia, Castilla, Aragón y Urgel y las agrupaciones de divisiones de Albarracín y de Guadalajara, mandados por los generales Aranda, Varela, Moscardó, Muñoz Grande, La Torre y Perales. El frente del Centro, cuyo ejército lo mandaba el general Saliquet, tenía, a sus órdenes los Cuerpos de Ejército de Madrid, del Maestrazgo, de Navarra, Tropas Legionarias y de Toledo y las agrupaciones de divisiones de Somosierra y del Tajo, mandadas por los generales Espinosa de los Monteros, García Valiño, Solchaga, Ponte, Serrador y Múgica. Desde Extremadura hasta el Mediterráneo, por Motril, se alineaba el Ejército del Sur, mandado por el general Queipo de Llano, que agrupaba los Cuerpos de Ejército de Extremadura, Granada, Córdoba, Marroquí y de Andalucía, con los generales Solans, González Espinosa, Borbón, Yagüe y Muñoz Castellanos. Estas poderosas unidades arrollaron a las organizaciones contrarias en los escasos lugares donde inten-

taron ofrecer alguna resistencia. En la mayor parte de los frentes los milicianos enemigos levantaban bandera blanca y se entregaban; en otros lugares las unidades completas huían, por lo que la duración de la campaña estuvo condicionada únicamente por la necesidad de ocupar todo el territorio, organizar la recogida de los miles de prisioneros y establecer alguna forma de orden civil para atender a las necesidades más urgentes de todo ese territorio que se encontraba en situación de completo caos y en la más extrema indigencia. El 28 de marzo fue conquistado Madrid sin lucha, pues las fuerzas nacionales penetraron en la capital al comprobar que las unidades adversarias habían abandonado los frentes, y que incluso grupos de paisanos llegaban hasta las líneas nacionales a pedir a las tropas que penetraran en la capital, al tiempo que la radio, ocupada por grupos interiores de Falange, emitía manifiestos e himnos nacionales. Al mediodía del día 28 de marzo, las tropas nacionales comenzaron su entrada en la capital en medio de un entusiasmo desbordante del pueblo que aclamaba a sus liberadores.

En otros tres días se desmontó lo que constituía el frente de batalla. Casi sin bajas por parte del Ejército Nacional, se llegó a ocupar hasta el último pueblo que quedaba por liberarse. Así se terminó una guerra que había durado dos años y medio.

JESUS SAINZ MAZPULE

(Es un reportaje exclusivo de la Agencia EFE. Prohibida su reproducción.)

Dos personas muertas al derrumbarse parte de una ermita

Aranda de Duero, 30. — Dos personas resultaron muertas al desplomarse la parte posterior de la ermita del Santo Cristo o Transfiguración del Señor, de época antiquísima y que se halla asentada sobre lo que fue muralla de la ciudad.

El accidente se produjo como consecuencia de las persistentes lluvias de estos días.

Las víctimas son la ermitaña Justa Bravo, de 78 años, y su hija Basilia Arranz Bravo, de 38, que habitaban en la parte interior del edificio y que en el momento de producirse el siniestro se encontraban en el lecho.

«Mister H» se reunirá hoy en Londres con Macmillan y Lloyd

DISCUTIRÁ SOBRE DESARME, PRUEBAS ATOMICAS Y ORIENTE MEDIO

Una reunión de alto nivel sería provechosa

Londres, 30. — A su llegada a esta capital, procedente de Ginebra, el secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, declaró, en relación a la conferencia de alto nivel que «no existe ninguna duda de que esta clase de reunión, si se prepara cuidadosa-

mente, podría ser de gran utilidad en la disminución de las actuales tensiones».

«Con el fin de salir del punto muerto —añadió— es necesario celebrar tanteos en el más alto nivel».

Hammarskjöld ignoró una pregunta que le fue dirigida sobre si la Organización de las Naciones Unidas deseaba que dichas conversaciones de alto nivel se celebrasen. El secretario general hizo constar que la O.N.U. no perdía nada de su influencia.

También se negó Hammarskjöld a referirse a la crisis franco-tunecina.

Puntos a tratar con Macmillan

Se espera que las primeras reuniones del secretario general con el primer ministro Macmillan y con el secretario del Foreign Office, Selwyn Lloyd, se celebren mañana. Entre las cuestiones que serán discutidas, figuran:

- 1.—Desarme y los últimos puntos de vista rusos sobre esta cuestión fundamental.
- 2.—El plan soviético para la suspensión de pruebas nucleares.
- 3.—Los propios planes de Hammarskjöld para el Oriente Medio que se cree ha discutido el secretario general durante sus conversaciones con el jefe del Gobierno ruso y otros dirigentes soviéticos.

Será recibido por Isabel II

Durante su estancia en Londres, el secretario general de la O.N.U. será recibido por la reina Isabel en el palacio de Buckingham el próximo martes. La noche de ese día, el primer ministro Macmillan ofrecerá una cena en honor de Hammarskjöld.

jold en su residencia oficial, situada en el n.º 10, de Downing Street, que será seguida por una recepción ofrecida por el Gobierno en la Lancaster House.

El miércoles, Hammarskjöld será el huésped de honor en un almuerzo ofrecido por la Asociación de las Naciones Unidas y que será presidido por Macmillan. Por la tarde pronunciará un discurso ante los miembros de las dos Cámaras del Parlamento.—EFE.

Eisenhower planea la reorganización del Departamento de Defensa

La autonomía de los tres Ejércitos quedaría reducida

Washington, 30. — El presidente Eisenhower enviará al Congreso, la semana próxima, un plan para reorganizar el alto mando de las defensas norteamericanas y poner fin a la rivalidad entre los diversos ejércitos de la nación.

En algunos círculos se prevé una acogida hostil en la Cámara de Representantes, y se añade que el proyecto del Presidente es concretar el poder en manos del secretario de Defensa y del jefe del Estado Mayor Conjunto. Al mismo tiempo reduciría, aunque no eliminaría, la autonomía de los tres Ejércitos, que continuarían separados, mientras que sus jefes comunes tendrían igualmente una doble misión, como jefes conjuntos y como jefes del Ejército, la Marina o la Aviación.

Se afirma que han sido rechazadas algunas medidas extremas propuestas a raíz de conocerse los avances experimentados por los soviéticos en materia de proyectiles dirigidos.

Aunque al parecer el plan no prevé cambios trascendentales en el Departamento de Defensa, se dice que es más importante que cualquier otro de los realizados en estos últimos años. — EFE.

ULTIMA HORA

Triunfo de un candidato derechista en París

París, 30. (Urgente). — El candidato del ala derecha, Alexis Thomas, ha conseguido el 57 por ciento de la votación, y con ello la victoria, en las elecciones celebradas en París para ocupar el escaño en la Asamblea Nacional que dejó vacante el comunista Marcel Cachin.

En segundo lugar se situó el comunista Gaston Auger, con el 24,1 de los votos. Thomas, que cuenta 60 años de edad y es el jefe de la Agrupación de Veteranos, ha obtenido 160.583 votos, según el recuento oficial. Su victoria se considera como un triunfo para los que abogan por una política de dureza en la represión de la rebelión argelina. — EFE.

El pleito Federación de Pelota y Club Vasconia

El señor Samaranch, mediador Madrid, 30. — A petición de la Federación Española de Pelota, el delegado nacional de Educación Física y Deportes, don José Antonio Eloia-Olaso, ha conferido plenos poderes al representante en Cataluña de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes y vicepresidente del Comité Olímpico Español, don Juan Antonio Samaranch, como mediador en el pleito actualmente existente y que opone de una parte a la Federación Catalana de Pelota y al Club Vasconia, de Barcelona, por otra.

Se espera del señor Samaranch que dentro de unos días deje resuelto este enojoso asunto, por bien del deporte español. — Alfil.

JOYAS RAMBLA FLORES, 87 RELOJES BARCELONA

LA ACTIVA

Regalos para Compañiones

ANILLOS PROMETIDA



D. José M.ª Catasús Roca

Ha fallecido a los 65 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica (E. P. D.)

Sus afligidos: esposa, hijos, hijos políticos, nietos, hermana, madre política, tías, hermanos políticos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, Avenida de José Antonio, núm. 855, mañana martes, a las once y media, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de la Purísima Concepción y después al cementerio del Sudoeste.

NO SE ADMITEN CORONAS

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

LUNES HUMORISTICO por García Lorente



—¿Me permite atarlo en su balcón? Es que en el nuestro no cabe.