AÑO XXXII - NUM. 969 Barcelona, 23 de septiembre de 1957 20 PAGINAS: 1'50 PTAS.

HOJA DEL LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA Red. y Admón.: Rbla. Cataluña, 10. Tel. 31-51-04

NOVIOS
Felicidad completa con
ALFOMBRAS
Presas
CUCURULLA, 9
Nuestras alfombras están inmunizadas con el famoso antipolilla MITIN.

EXISTE EL TEMOR DE QUE EL BARCO DE VELA ALEMAN "PAMIR" SE HAYA HUNDIDO

Llevaba a bordo noventa y cuatro personas, de ellas cincuenta y dos jóvenes cadetes de la Marina

Barcos y aviones se encuentran en el lugar donde señalaba el S O S

Londres, 22 — Aumentan los temores por la suerte de uno de los últimos barcos de vela del mundo el «Pamir», que ayer por la tarde lanzó un «S.O.S.» y desde entonces no se ha tenido más noticias de él.

De las 94 personas que se encuentran a bordo, 52 de ellas, según el «Lloyd's» de Londres, son jóvenes cadetes de Alemania. No se ha tenido más noticias del buque desde ayer a última hora, en que radió un mensaje que escuetamente decía: «S.O.S. S.O.S. Pamir. En la posición 35'37 grados Nortef. 40'20 Oeste. Velas perdidas. Peligro inmediato de hundimiento».

Un buque británico recogió más tarde otro mensaje que decía: «Palo mayor roto como consecuencia del temporal».

Dos buques, los «Presidente Tyler» y el «Pensilvania» se dirigieron inmediatamente hacia la posición indicada. Entre tanto aviones británicos y norteamericanos despegaron de sus bases para realizar vuelos de reconocimiento. — EFE.

¿Botes salvavidas con supervivientes?

Nueva York, 22. — El Servicio de Guardacostas informa que ha recibido un mensaje de un petrolero británico que dice haber visto un bote salvavidas destrozado en el lugar donde se cree se ha hundido el velero alemán «Pamir». En el bote no vió el petrolero ningún signo de vida.

El citado Servicio informa también que el guardacostas «Absecond», el destructor canadiense «Cruiseder» y otros tres buques se encuentran cerca del lugar correspondiente a la posición transmitida por el «Pamir». — EFE.

Dice el cónsul alemán en Punta Delgada (Azores)

Punta Delgada (Azores) (Urgente), 22 — El cónsul alemán en Punta Delgada, Le Witsenbaur, informa que en opinión de las autoridades navieras, el buque de adiestramiento alemán «Pamir» debió hundirse la pasada noche al ser cogido en el centro de un violento huracán a novecientos kilómetros de las Azores.

«El buque —dijo Witzenbaur— debe haberse hundido. Esta mañana hablé con las autoridades portuarias de Punta Delgada, quienes me manifestaron que el «Pamir» fué cogido en el centro del huracán «Carrie».

Entre tanto, el comodoro Oliveira Lima, comandante del distrito marítimo de las Azores, manifestó «que dudaba que cualquier barco pudiera llegar en auxilio del «Pamir» si este se encontraba en la posición indicada dada la violencia del temporal». De todas formas —añadió— hemos pedido a todos los barcos que se encuentran en las cercanías del punto indicado que acudan inmediatamente en ayuda del buque alemán».

Ni el comandante Oliveira Lima ni el cónsul alemán sabían con certeza si las autoridades norteamericanas de la base aérea de Lages habían enviado aviones para una posible búsqueda de supervivientes, caso de haberse consumado la catástrofe. Manifestaron que a primera hora de la mañana las autoridades norteamericanas les informaron que la búsqueda comenzaría tan pronto como lo permitieran las condiciones atmosféricas. La base de Lages se encuentra en la isla de Terceira, 165 kilómetros al noroeste de Sao Miguel. — EFE.

Noticias contradictorias sobre el «Pamir»: ¿localizado?

Hamburgo, 22. — Ha sido localizado el «Pamir», que se encuentra en medio del Atlántico luchando contra un violento temporal con una tripulación de 35 oficiales y marineros y 52 jóvenes cadetes, según anuncian sus agentes de Hamburgo. La mitad de esos cadetes es la primera vez que embarcan para un viaje largo. La tripulación está al mando del capitán Johannes Diebitsch, de 61 años. El velero, de 3.000 toneladas, cuenta sólo con un pequeño motor Diesel que le ayuda a mantener el rumbo. Un portavoz de los agentes del buque ha manifestado que el motor no les será de ninguna utilidad para mantener la posición del «Pamir» con un temporal. El «Pamir», que transporta 3.900 toneladas de trigo argentino, debía llegar a Hamburgo dentro de dos semanas. — EFE.

Dos leves señales en el lugar donde posiblemente se hundió el «Pamir»

Punta Delgada (Azores), 22. — El comodoro Oliveira Lima, jefe del distrito marítimo de Las Azores, ha manifestado que dos buques de salvamento han podido ver dos leves señales luminosas en la región donde se cree se hundió el velero alemán «Pamir». El hallazgo ha hecho aumentar las esperanzas de que haya supervivientes de la catástrofe, ya que el centro de la tormenta se ha desplazado a otro punto. — EFE.

Suspende su programa la TV. Alemana

Hamburgo, 22 — La red nacional de televisión alemana ha cancelado esta noche todos sus programas, como consecuencia del desastre del velero «Pamir». EFE.

Hoy, nueva explosión atómica en Las Vegas

Se cree que es la bomba de mayor potencia probada hasta ahora

Las Vegas (Nevada), 22. — La Comisión de Energía Atómica ha anunciado una nueva explosión en su actual serie de verano para el próximo lunes. La explosión será tan poderosa que se advertirá a las personas que se encuentren dentro de la zona de pruebas para que miren hacia el lado contrario en el momento de producirse la explosión.

El ingenio nuclear previsto para el lunes se denomina «Charleston» y se cree que es el de mayor potencia probado hasta ahora en los Estados Unidos. — EFE.

Reapertura del Parlamento holandés

LA HAYA. — La reina Juliana de Holanda durante su discurso a los miembros del Parlamento, con motivo de la apertura oficial del mismo. A la derecha, el príncipe Bernardo, su marido
(Foto Cifra)

Burguiba pide a "Mister H" que intervenga en el conflicto de Argelia

Los rebeldes argelinos constituyen «escuadras suicidas»

Túnez, 22. — El presidente de Túnez, Tabib Burguiba, ha hecho un llamamiento al secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjold, con el fin de que haga de mediador en el conflicto argelino. Añadió que su país apoyaba totalmente el plan de los nacionalistas argelinos para que Túnez y Marruecos participen en cualquier conversación encaminada a conseguir una paz para Argelia.

«La cuestión más importante —declaró Burguiba al periódico «Action», órgano del Neo-Destur—es que se celebren negociaciones en presencia de una gran personalidad internacional imparcial. Un hombre de la capacidad de Dag Hammarskjold sería un factor de moderación y eficacia para ambos lados si aceptan esta mediación.»

Burguiba pidió a Francia que concediese la independencia a Argelia como un primer paso hacia la creación de una comunidad franco-norteafricana. «Cuando este problema esté resuelto—añadió—, todo el norte del Africa libre, unido, asociado con Francia y el Occidente, se convertirá en una tierra de amistad y un factor de unidad para la conquista de todos los corazones africanos.»—EFE.

* * *

Argel, 22. — Los nacionalistas argelinos han establecido varios «escuadrones suicidas» que tienen la misión de levantar la moral de los guerrilleros y acabar con la resistencia de las tropas francesas, según anuncian fuentes allegadas al ejército.

Los combatientes «suicidas» hicieron su aparición por vez primera en diversos ataques registrados en la Argelia septentrional. Son voluntarios que gozan de un total privilegio en las filas del Ejército de Liberación y reciben premios especiales de 60.000 francos, cantidad que constituye una pequeña fortuna para la mayoría de la población musulmana de Argelia. El mando rebelde promete pasar una pensión a la familia del comando suicida si, como a menudo sucede, éste no regresa de su misión.

En los círculos franceses se piensa que el establecimiento de estos voluntarios suicidas es un signo de debilidad por parte de los nacionalistas.—EFE.

El ministro de Industria y Comercio de Irlanda regresa a Dublín

En el avión de Dublín salió para dicha capital, después de unos días de resposo en Sitges, el vicepresidente del Consejo y ministro de Industria y Comercio irlandés, Mr. Sheen Nasal Lemass, acompañado de su esposa e hijos.

Y llegaron las lluvias

1.500 pueblos indios inundados, dos mil personas sin hogar y 92 víctimas

Nueva Delhi, 22. — Lluvias torrenciales han inundado 1.500 pueblos del estado de Uttar Pradesh. Funcionarios del Gobierno calculan que unas 2.000 personas han quedado sin hogar a consecuencia de las inundaciones, que han ocasionado hasta ahora 92 víctimas. Los citados funcionarios informan que la gente se ha tenido que refugiar en las copas de los árboles para evitar ser arrastradas por las enfurecidas aguas en dicho Estado. — EFE.

En la ruta del Quijote

Va a ser electrificado el molino «Bachiller Sansón Carrasco»

Puerto Lápice (Ciudad Real), 22.—El gobernador civil ha manifestado que se va a efectuar la electrificación del gran molino de viento simbólico «Bachiller Sansón Carrasco»

Se pensaba proceder a esta obra, aprovechando el tendido de líneas por el citado paraje, pero aunque no será así, la mencionada autoridad ha reiterado su deseo de electrificar el monumento quijotesco por todos los medios económicos a su alcance. Será el primer molino que disponga de corriente eléctrica y en la noche, a modo de faro sobre la llanura, será visible desde las provincias de Toledo y Ciudad Real.

Este molino ha sido el segundo que se ha construído a meros efectos sentimentales en la tierra manchega. El primero fué el que el pintor Gregorio Prieto tiene como museo en las afueras de Valdepeñas, su ciudad natal.—Cifra.

EDITORIAL

Mercedes de la Merced

Mañana Barcelona exultará de gozo al celebrar la festividad de Nuestra Señora de la Merced, Patrona excelsa de la ciudad. Los fieles rememorarán el prodigio inefable del descenso de la Madre de Dios para hacerse presente al insigne Raimundo de Peñafort, a Pedro Nolasco y al rey Jaime I y pedirles la fundación de la Orden redentora de cautivos, la Orden Mercedaria, de tan ilustre historia como imponderables méritos.

Restauradas en nuestra capital las Fiestas de la Merced, de las cuales continúa siendo eje, como es muy natural, la celebración religiosa, han cobrado las solemnidades un grato aire popular que sería temerario arrebatarles. Por otra parte, cuantas obras de exquisitez y selección quieran montarse en torno de esta festividad no suponen la necesaria desaparición de otras manifestaciones más o menos bullangueras. Que también lo popular adquiere, si de ello se cuida con diligencia y afecto, un tono de dignidad sumamente satisfactorio.

La basílica santuario de Nuestra Señora de la Merced, muy justamente situada en la ciudad vieja, fué restaurada después del sacrílego asalto de 1936 por la intervención decidida de los capitanes generales, de los cuales es el templo de referencia la parroquia. Hace pocos días el párroco de dicho templo explicó a los periodistas los planes en marcha para acabar la ornamentación, las obras proyectadas para el camarín de la Virgen; y de nuevo encendió la esperanza en el corazón de todos los barceloneses al anunciar que la gran imagen en bronce, fundida según la escultura de los hermanos Oslé, estaba virtualmente terminada, abrigándose la impresión de que podrá procederse a su colocación en la cúpula de la basílica antes de que el presente año concluya.

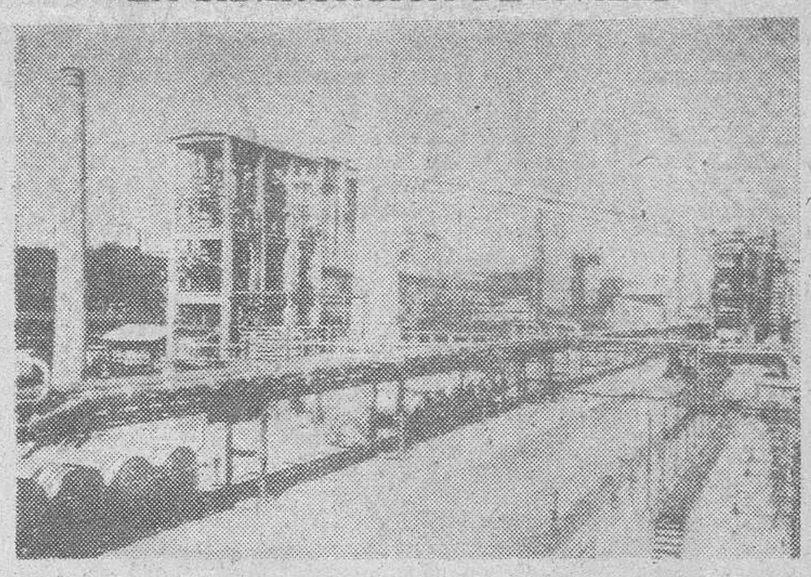
Noticia consoladora para la piedad de Barcelona y para la devoción que sus habitantes abrigan por la universal advocación de las Mercedes, como oportunamente recordaba el sábado en su pregón de las Fiestas el decano de nuestro Colegio de Abogados, señor Condomines. Nuestra ciudad presenció, durante siglos, cómo crecía y cómo trabajaba la Orden instituída en su recinto por intervención de la Virgen santísima. Muchísimos bajeles llegaron a nuestras playas conduciendo cautivos liberados del sarraceno por la actuación de los mercedarios. Cautivos que, como es sabido, se dirigían procesionalmente a la iglesia donde se veneraba la imagen de Nuestra Señora para darle las gracias por su soberana intervención y ofrendarle, como exvotos, las cadenas y grilletes de su cautiverio.

Con justicia se invoca a nuestra Patrona con la dulcísima y expresiva frase «redemptrix captivorum»: ella protegió podercsamente a quienes gimieron durante nuestra Cruzada en las ergástulas sin otro consuelo ni esperanza que los que el cielo ponía en sus corazones. Se comprende, pues, que haya sido aclamada Patrona de los Ex-Cautivos por Dios y por España; y se comprende también que, extendiendo sobre todos su blanco manto de misericordias, sea la Virgen de la Merced la Madre de cuantos sufren privación de libertad y también que dé nombre, en España, a todas las obras de redención y consuelo que se desarrollan en las cárceles y penales.

Gran privilegio es, pues, para nuestra ciudad amada, estar acogida a tan poderoso patronato y tener por intercesora, ante el trono de Dios, a la Virgen en su advocación mercedaria. Forman su cortejo ilustres santos, glorificados por sus obras egregias practicadas cuando vestían el hábito de la Merced: Raimundo de Peñafort, el gran canonista, canónigo de Barcelona; Pedro Nolasco, comerciante, cuya santidad arrebatada le llevó a comerciar con la inexpresable mercancía espiritual de la libertad de los cautivos; Ramón Nonato, cardenal de la Iglesia; María de Cervelló, de estirpe nobilísima, abogada en las tribulaciones, sobre todo en las de la mar, por lo que se la representa con un barco en la mano; nacida en el actual palacio Dalmases, de la calle de Moncada, y cuyo cuerpo incorrupto se venera en la basílica de la Merced, como el de San Raimundo de Peñafort en la catedral...

Unámonos todos, sintiendo la modestia de nuestras múltiples limitaciones, al cortejo de los santos que loan a Nuestra Señora y con ella impetran al Altísimo que derrame su protección, su amor y su consuelo sobre esta ciudad nuestra, Barcelona, a la que tanto queremos y cuyo nombre nos endulza los labios al brotarnos del corazón.

LA SIDERURGICA DE AVILES



AVILES. — Vista de la batería de cok, destilación de alquitrán, próxima a funcionar
(Foto Cifra)

ALFOMBRAS
extenso surtido Vda. Lledó Más PLAZA URQUINAONA, 4

Compre su reloj CARILLON en
ARTE Y TECNICA
PASEO DE GRACIA, 6
BARCELONA

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

REGIONALES

IV Feria de Frutos del Campo en Igualada

Igualada, 22. — Con gran animación y asistencia de público comenzaron los actos de la IV Feria de Frutos del Campo, organizada por el Fomento de Feria y Mercado.

En la Rambla de San Isidro se efectuó la concentración de los 55 tractores, seguida del desfile y bendición de los mismos por el arcipreste Rvdo. don Miguel Fitó.

Presenciaron el acto desde una tribuna levantada al efecto don José Monmany Amat, diputado provincial, el alcade don José Singla y demás miembros del Consistorio, el juez de Primera Instancia, don Carlos de la Vega, el capitán de la Guardia Civil, don Eulogio Fernández Geyara, ingeniero de la Jefatura Agronómica, don Juan de Ros y de Ramis; señor Pérez Malla, jefe de los servicios Técnicos de la Diputación Provincial, don Lorenzo Baró, perito agrícola del Estado y otras autoridades y jerarquías.

A continuación fué inaugurado el recinto ferial instalado entre la Rambla del general Vives y calle de San Cristófol. En la divisoria de ambas calles se colocó una imagen de San Isidro.

Participaron más de 100 expositores con gran variedad de frutos magníficamente presentados. Un agricultor de Santa María de Miralles concurrió con una manzana de 800 gramos y otro de Vilanova de Cadí con un ricino de tres metros de altura que llamó poderosamente la atención de los técnicos, ya que no es propio de la comarca sino de regiones cálidas. Entre los frutos expuestos destacaba una caña de maíz con once mazorcas cuando generalmente no suelen dar más de tres o cuatro. Asimismo, figuraban en el certamen excelentes uvas de vinificación y de mesa, planteles hortícolas y ristras de ajo de secano, según los técnicos un promedio de producción muy elevado. Seguidamente las autoridades giraron visita a los «stands» comerciales, presenciando una demostración de la máquina de desplumar hasta 200 pollos a la hora.

En el colegio de las Reverendas Madres Escolapias se inauguró a continuación la Exposición de Avicultura y Cunicultura instalada bajo el patrocinio de la Diputación Provincial con participación de 34 expositores de la región que concurren a la misma con magníficos ejemplares. Figuran un total de 148 jaulas.

En el Estadio Deportivo del Centro Nacional con mucho público se celebró un concurso de habilidad tractorista y un concurso de corte de leña.

Todos los actos han transcurrido con gran animación.

Durante los días de la feria las calles de la ciudad han registrado una gran afluencia de comarcanos desplazados para visitar la misma y recorrer sus instalaciones. — Cifra.

TARRASA

Mortal accidente de circulación

Tarrasa, 22. — Cuando se dirigía a esta ciudad por la carretera de Olesa de Montserrat el joven motorista José Benedicto Prat, de veinticinco años, soltero, natural y vecino de Tarrasa, con domicilio en la calle de la Cisterna, 83, al intentar esquivar un profundo bache, de los muchos existentes en la citada carretera, que se halla en estado desastroso, fué alcanzado por un camión que venía en dirección contraria, cuyo conductor, a pesar de sus esfuerzos, no pudo evitar el atropello, ya que inopinadamente se puso delante del vehículo, causándole importantes lesiones y la destrucción completa de la máquina que conducía.

Recogido el accidentado y escoltado por la policía de tráfico, fué trasladado al dispensario, donde le fueron apreciadas, a más de intensa conmoción cerebral, diversas fracturas, heridas y contusiones, de pronóstico gravísimo, por lo que fué internado en la clínica de la Mutua de Seguros de Tarrasa, donde falleció a las cuatro horas de su ingreso en la misma.

Por orden del Juzgado, el cadáver fué trasladado al depósito para su autopsia, iniciándose las oportunas diligencias. — Cifra.

Entrada y toma de posesión del nuevo prior arcipreste

Tarrasa, 22. — De apoteósica puede calificarse la entrada en Tarrasa y toma de posesión del nuevo prior arcipreste, reverendo doctor don Jaime Llauger Xiqués, que, como es sabido, fue designado por Su Santidad el Papa Pío XII para cubrir la vacante producida por la elevación al episcopado de Astorga del excelentísimo y reverendísimo doctor José Castelltort.

Mucho antes de la hora anunciada millares de personas que se hallaban congregadas en la plaza Clavé, portal de San Roque y calle Mayor han tributado al doctor Llauger entusiastas aplausos cuando, acompañado por el alcalde y autoridades de Sardañola, ha descendido del coche que le ha trasladado a esta ciudad, donde ha sido recibido por el alcalde, don José Clapés, y Ayuntamiento en pleno, que le han dado la bienvenida.

Seguidamente se ha organizado una procesión, a la que han concurrido todas las entidades católicas tarrasenses, que han acompañado al nuevo prior al templo del Santo Espíritu, donde con el ceremonial acostumbrado ha tenido lugar el acto de toma de posesión, que ha terminado cantándose un solemne tedéum.—Cifra.

Nuevo director del Orfeón de Vich

Vich, 22.—La Junta del «Orfeó Vigatà» ha designado director de dicha coral a su actual subdirector, el compositor vicense maestro Rafael Subirachs, quien ostenta, asimismo, el cargo de director de la banda municipal de Vich.

A principios del próximo octubre, el «Orfeó Vigatà» se trasladará a Andorra para dar allí un concierto. — Cifra.

TARRAGONA

La festividad de Santa Tecla

Tarragona, 22. — El día 23, festividad de Santa Tecla, patrona de esta capital y durante la misa de pontifical que oficiará S. E. R. el señor cardenal arzobispo don Benjamín de Arriba y Castro, impartirá por concesión especial del Santo Padre la bendición papal a todos los fieles. — Cifra.

Primera misa en Rourell

Rourell, 22 — Ha cantado su primera misa solemne en el templo parroquial el Rvdo. Antonio Casas Ferrer, C. M. F., hijo de la localidad recientemente ordenado sacerdote.

La ceremonia constituyó un verdadero acontecimiento, puesto que las actuales generaciones no recuerdan un acto igual, por lo que el pueblo todo lo ha vivido intensamente y con gozo. Por suscripción popular el pueblo regaló un cáliz al misacantorum que fué apadrinado por el alcalde de Rourell, don Francisco Palau y la señora doña Carmen Guiol Casas de Pentinat. Ocupó la sagrada cátedra el Rvdo. P. Julián Labastida, C. M. F.

En el besalamanos al misacantorum desfiló toda la población — Cifra.

LERIDA

Incendio en Pont de Bar

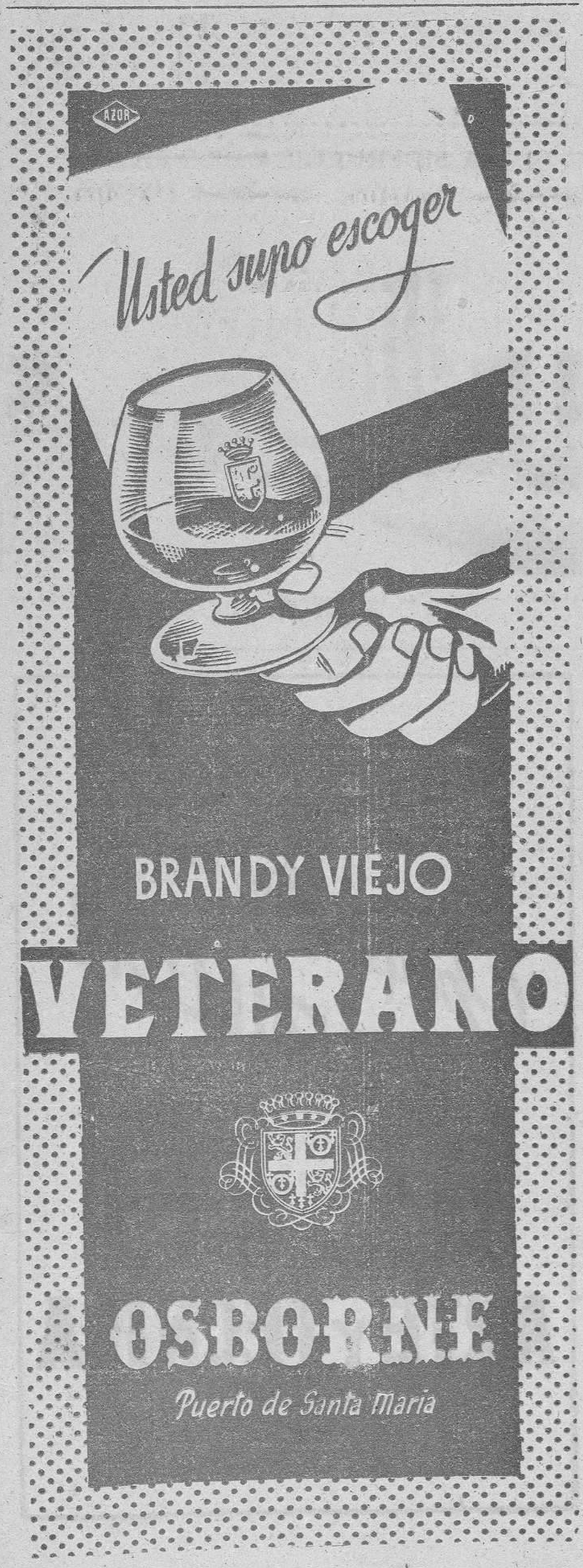
Lérida, 22 — En el pueblo de esta provincia Pont de Bar, en el edificio conocido por «Casa Peret», una chispa que se desprendió de un horno situado en la planta, prendió en las vigas de la techumbre amenazándose con extenderse a una gran cantidad de heno seco que se encontraba almacenado en el desván.

Después de hora y media de duros trabajos el vecindario y las fuerzas de la Guardia Civil lograron atajar el incendio que ya había provocado grandes destrozos en el edificio. Las pérdidas no han sido tasadas, pero se cree que serán muy cuantiosas. — Cifra.

La carretera de Sort a Seo de Urgel

Lérida, 22. — Continúan a buen ritmo las obras en la carretera de Sort a Seo de Urgel que ha sido declarada recientemente de interés nacional, que pondrá en comunicación las dos regiones más pintorescas del Pirineo leridano y que cierra un importantísimo circuito turístico en el norte de la provincia.

Actualmente se trabaja en el trozo cuarto comprendido entre Sort al Collado de Cantó, y el importe de las obras asciende a más de siete millones y medio de pesetas. — Cifra.



NOTICIARIO NACIONAL

MAS DE CIEN INVENTOS INEDITOS ESPAÑOLES

Quedarán expuestos en la Feria Nacional de Muestras de Zaragoza

Zaragoza, 22. — Se sigue con mucho interés la instalación del primer gran pabellón nacional de invenciones que presentará este año la Feria Nacional de Muestras y en el que serán presentados más de cien inventos inéditos españoles.

Para los inventores participantes han sido anunciados tres premios en metálico: uno de 7.500 pesetas donado por la Cámara de Comercio de Zaragoza; otro de 5.000 de la propia Feria, y un tercero de 2.500 donado por el Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Zaragoza, así como dos medallas de oro, dos de plata y dos de bronce, y numerosos trofeos concedidos por organismos y entidades.

La entrega de estos premios se verificará el «Día del Inventor», jornada especial que figura en el programa de la próxima Feria de Muestras de Zaragoza.—Cifra.

Dos manuscritos escritos en árabe

Han sido hallados al desmontar un viejo caserón

Zaragoza, 22. — Comunican de Sabina, de esta provincia, que al desmontar el tejado de un viejo caserón han sido encontrados entre unos maderos y en buen estado dos manuscritos redactados en árabe y forrados en viejos pergaminos. Estos manuscritos, cuyo interés se desconoce hasta que sean examinados por los técnicos, han de ser anteriores al año 1610, en que salieron definitivamente los moros de dicha localidad; y, dado el cuidado con que fueron ocultados, ello inclina a creer que se trata de documentos de valor.—Cifra.

Clausura del V Congreso Arqueológico Nacional en Valencia

La presidió el almirante Bastarreche

Valencia, 22. — Bajo la presidencia del almirante Bastarreche se ha celebrado el acto de clausura del V Congreso Arqueológico Nacional, cuyas sesiones de trabajo se han venido desarrollando en Zaragoza con el estudio, fundamentalmente, del tema «Prehistoria del valle del Ebro». La clausura se verificó en el salón de actos del Ateneo con asistencia de las primeras autoridades valencianas y personalidades representativas. Entre los congresistas figuraban también investigadores italianos, portugueses, alemanes y norteamericanos. Del último grupo, el señor Cook, director del Museo Arqueológico de Nueva York, pronunció unas palabras en las que dijo que deseaba se hicieran públicos en su país los magníficos trabajos que se realizan en España en relación con la cultura. También hablaron el diputado provincial señor Giner; el catedrático de la Universidad de Barcelona señor Pericot; el secretario general del Congreso y el gobernador civil de Valencia. Finalmente, el señor Bastarreche declaró clausurado el Congreso. Valencia ha sido incluida en esta serie de Congresos. Los dos próximos se celebrarán en Oviedo y Barcelona.—Cifra.

Las fiestas de la Vendimia en Requena

Requena (Valencia), 22.—Prosiguen con gran animación los actos de la Fiesta de la Vendimia. En la avenida del General Varela, totalmente abarrotada de público, entre el que destacaban numerosas representaciones de las zonas vinícolas valencianas, con trajes típicos comarcales, se celebró una misa al aire libre y ofrenda de flores y frutos a la Patrona de Requena, Nuestra Señora de los Dolores. Presidió el ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, con la Reina de la Fiesta de la Vendimia, señorita Carmen Tin y Fernández de Córdoba; presidente de la comisión central y numerosas comisiones de barrios requenenses con trajes típicos.

La Reina de la Fiesta tomó una copa del primer mosto procedente de uva pisada en dicho acto.

A continuación, en el Teatro Principal, totalmente abarrotado de público, se celebró un acto vitivinícola en el que se repartieron los premios concedidos en los concursos de uva de las zonas vitivinícolas de Levante con sus trajes regionales. Presidió la Reina de la Fiesta de la Vendimia, señorita Carmen Tin.

Hicieron uso de la palabra don Pascual Carrión, ingeniero director de la Estación de Viticultura y Etnología de Requena; don José María Fernández de Córdoba, presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria de Valencia, y cerró el acto el ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, cuyas palabras finales fueron acogidas con una cerrada ovación del público puesto en pie.—Cifra.

El buque francés «Ile de Réunion» llegó al Ferrol del Caudillo con grandes averías

El Ferrol del Caudillo, 22. — Llegó a este puerto el vapor «Ile de Réunion», que desplaza 8.898 toneladas y que chocó, a cinco millas de Finisterre, con el vapor de igual nacionalidad «Pence», echándolo a pique. La dotación del buque hundido fué salvada por el vapor «Katiola», también francés.

El «Ile de Réunion» entró en El Ferrol con enormes averías de proa. Este buque se dirigía de Burdeos a Madagascar al producirse la colisión con el «Pence» y tendrá que reparar sus averías en el arsenal.—Cifra.

SEPELIO DE LA ILUSTRE ACTRIZ MARIA PALOU

Madrid, 22. — Esta mañana se ha verificado el sepelio del cadáver de la ilustre actriz María Palou. La conducción se efectuó desde el domicilio de la finada, calle de Lagasca, 121, al cementerio de la Almudena, donde recibió cristiana sepultura. En la presidencia del duelo figuraban el esposo de la extinta, don Felipe Sassone; el hermano, don Teófilo Palou, y otros familiares.

Asistieron al acto numerosas personalidades, entre las que figuraban el director general de Cinematografía y Teatro, el presidente de la Sociedad de Autores, el marqués de Luca de Tena, Vázquez Díaz, Benedicto, Alberto Insúa, Ricardo Calvo y empresarios, directores y actores de las compañías que actúan en los teatros madrileños. — Cifra.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

PANORAMA INTERNACIONAL

Discusiones bizantinas en las Naciones Unidas

Rusia, potencia superimperialista. - Alemania votó contra la injerencia soviética. - Grave crisis en Francia por el problemá argelino. - Acumulación de motivos de crisis en el cercano Oriente

La sesión que celebra la Asamblea general de las Naciones Unidas ha servido de plataforma para que los ministros de Asuntos Exteriores de Norteamérica y Rusia pronuncien sendos discursos, puntualizando las divergencias que existen entre sus respectivas políticas de poderío. Naturalmente, nada útil se ha deducido del debate. Foster Dulles trazó en tono moderado un breve esquema de la situación y destacó la responsabilidad del Gobierno soviético en la presente crisis, por su injerencia en Oriente Medio, su inflexibilidad en la conferencia del Desarme y su ya más lejana intervención armada en Hungría. Gromyco replicó anunciando el propósito del Kremlin de seguir actuando en la zona del Oriente cercano, culpó a los Estados Unidos de provocar con su actuación imperialista la crisis mundial, y se extendió en describir un panorama idílico futuro a base de prohibir las armas atómicas, reforzar la autoridad de las Naciones Unidas y suprimir los bloques ideológicos actuales, sustituyéndolos por un plácido sistema de coexistencia. Un programa que recuerda mucho la disertación del lobo en el cuento de Caperucita, o la cínica acepción dada a la palabra, como «medio de ocultar lo que uno piensa».

A juzgar por sus comienzos, la actual deliberación de la Asamblea de la O.N.U. se caracterizará, como las anteriores, por servir de tribuna propagandística de difusión mundial, y dejar sin solución, o empeorarlos, aquellos problemas sometidos a su conocimiento y resolución.

EL NEFANDO «IMPERIALISMO»

Cuando la propaganda soviética y sus más destacados ejercitantes lanzan trémolos de indignación contra el «imperialismo» y el «colonialismo», erigiéndose en defensores de la libertad de los pueblos, cometen un escarnio de la inteligencia humana. Rusia es un Estado imperialista, que a través del tiempo ha llegado a ser, partiendo del ducado de Moscú y mediante guerras de conquista, su enorme potencia territorial de hoy.

Los hechos son como son, y no como se empeñan algunos en presentarlos. Y los hechos cantan que a partir de la segunda guerra mundial, mientras los Estados Unidos no han aumentado su territorio, sino que por el contrario han distribuido más de sesenta mil millones de dólares en ayudar a vencedores y vencidos a reconstituir su vida, la Unión Soviética ha borrado del mapa, engulléndoselas, a tres naciones enteras de Europa, como son Estonia, Letonia y Lituania, se ha anexionado la mitad de Polonia y de Prusia, una gran extensión de Finlandia, todo el norte de Rumania y parte de las islas Sajalin, en el Pacífico.

Además, ha creado un Imperio satélite en su periferia mediante la absorción práctica de la Europa central y oriental, que mantiene ocupadas por las fuerzas rusas, ha instalado bases navales en el Mediterráneo mediante Albania y está poniendo pie en el Oriente Medio a través del Gobierno de Siria. Polonia, media Alemania, Hungría, Checoeslovaquia, Rumania, Bulgaria y Albania, se hallan sometidas a la dictadura rusa, que mantiene en esos países la paz de los cementerios, y ahoga cualquier intento popular de independencia mediante el empleo del Ejército soviético como ocurrió en Alemania en 1952 y ha sucedido hace unos meses en Hungría.

ALEMANIA VOTO CONTRA KRUSCHEV

Como se esperaba, pero más rotundamente, Alemania occidental expresó por medio del voto su entusiasta aprobación a la política desarrollada hasta ahora por el canciller Conrado Adenauer. Este dispondrá en lo sucesivo de mayoría absoluta en la Cámara, y si quiere no se verá obligado a contar con el apoyo de ninguna minoría para gobernar.

Dada la actitud que había tomado la Unión Soviética contra el Canciller, al que hizo fracasar en cuantas negociaciones germano-soviéticas fueron entabladas durante los últimos años, y las expresas censuras que Kruschev tuvo para el anciano estadista en los discursos que aquel pronunció recientemente en el Berlín oriental, el voto popular alemán constituye un voto contra el jefe comunista ruso y un desagravio para el anciano estadista bávaro.

También ha constituído un chasco para el jefe liberal alemán Dehler, aliado del canciller en el primer Gobierno, y que hace dos años se separó de la coalición para pasarse a la oposición, colaborando con los socialistas. Dehler aspiraba a la cancillería; contaba con que la Democracia cristiana seguiría siendo el partido más fuerte de Alemania, pero minoritario, y que sumándose los liberales a los socialistas podrían formar Gobierno, sustituyendo así Dehler a Adenauer y realizando el sueño de su ambición. Preparando ese momento hizo alianzas regionales con el socialismo —que por cierto han sido un fracaso, pues los liberales quieren libertad de comercio e industria y los socialistas aspiran a colectivizar ambas actividades—. Las elecciones generales del día 15 disiparon dichos sueños y han herido de gravedad al partido liberal.

CRISIS LATENTE EN FRANCIA

El plazo concedido a Francia por las Naciones Unidas en su última sesión, para que resolviera o encauzara el problema de Argelia, ha creado una situación dramática en la Administración francesa. Dicho plazo va a vencer, y el Gobierno de París tiene que presentarse a la Asamblea de la O.N.U. exhibiendo una labor positiva en el aspecto aludido. Al efecto, el gabinete que preside Bourges-Maunoury presentó al Parlamento un proyecto de ley de autonomía de Argelia, proyecto que ha dividido profundamente a los franceses y es rechazado por las dos partes en pugna, es decir, por los musulmanes y los colonos europeos del territorio argelino, y por casi todos los grupos políticos de la metrópoli.

El proyecto de Ley organiza Argelia como una especie de federación de territorios, cada uno de los cuales tendría su administración propia, y un Consejo federal ejercería la suprema instancia en los conflictos y litigios.

Los indígenas lo combaten porque coarta la independencia por la cual luchan. Los conservadores, los gaulistas, muchos radicales y otros grupos políticos, en Francia, y la totalidad de los colonos, en Argelia, se oponen a la aprobación de la ley porque temen que la autonomía sea aprovechada para provocar seguidamente la independencia.

Pero si Francia no presenta a las Naciones Unidas una solución, es posible que tenga que sufrir un grave revés en la Asamblea general, cuando se discuta el caso argelino. El Gobierno ha realizado un magno esfuerzo para sacar adelante el proyecto de ley: La crisis ronda, una vez más, por la antesala del Consejo de ministros.

TORMENTA EN CIERNES EN EL ORIENTE MEDIO

Los sucesos del Oriente Medio no tienden a mejorar. Siria acentúa su dependencia del bando soviético y realiza alardes peligrosos. Buques de guerra soviéticos han llegado al puerto de Lataquia, y el general Bizri, jefe del Estado mayor sirio, envía tropas a la frontera turca, alegando que el Gobierno de Angora ha movilizado en la frontera con Siria no menos de dos divisiones. Por otra parte, el Ejército de Israel anuncia grandes maniobras de otoño, a desarrollar por las cercanías del territorio sirio, maniobras que son calificadas en Moscú como «demostración militar contra Siria». Y la radio jordana acusa a los militares sirios de estar vendidos a Moscú.

Se teme que la U.R.S.S. arrecie en su campaña contra Israel, a fin de atraerse a los países árabes que actualmente se hallan en el bando occidental, explotando en beneficio del imperialismo comunista el sentimiento unánime que existe en dicha zona contra el expansionismo del Estado israelí.

Son muchos los combustibles que se acumulan en el cercano Oriente, para que no sea de temer la posibilidad de un incendio. Quizá lo único que evitará el estallido será la consideración de lo difícil que habría de ser después atajarlo o limitarlo al área en que se produzca. — F. BARATECH.

RECEPCION EN HONOR DE LOS MIEMBROS DE LA ASAMBLEA DE LAS NN. UU.

NUEVA YORK. — El secretario de Estado, Mr. Dulles, ofreció una recepción en honor de los miembros de la Asamblea General de la O.N.U., celebrada en el Waldorf Astoria. En la foto, conversando animadamente con el representante español en dicho organismo, señor Lequerica

(Foto Cifra gráfica)

EL DERROCADO JEFE DEL GOBIERNO TAILANDES, EN CAMBOYA

París, 22. — Noticias procedentes de Pnom Penh dan cuenta de que se encuentra en dicha capital el ex jefe del Gobierno tailandés, mariscal Pibul Songram. Los informes dicen que Songram llegó a Pnom Penh, capital de Camboya, el pasado viernes, por la tarde, acompañado del secretario general de su oficina personal y un jefe de su guardia. Las autoridades de Camboya garantizaron asilo político al ex jefe del Gobierno siamés y a sus acompañantes, que según las citadas noticias residen en una lujosa villa de la capital camboyana.

Los informes añaden que Pibul Songram huyó de Bangkok la noche en que el mariscal Sarit Thanarat, comandante en Jefe del Ejército tailandés, se hizo cargo del poder. El automóvil que conducía a Songram y a sus acompañantes se dirigió a un potente yate de vapor que les esperaba y zarparon hacia el Golfo de Siam. Los informes dicen que el ex Jefe del Gobierno compró a unos pescadores otro barco y con él se trasladó a la isla de Koh Kong, situada a 300 Km. al oeste de Pnom Penh.

Informado por un telegrama de la presencia de Songram en Camboya, el Gobierno de este país envió un barco de guerra a la citada isla para recogerle y trasladar a lo largo de la costa a la ciudad de Kep, situada a 160 Km. al sudoeste de Pnom Penh. Allí, el secretario de Estado para la oficina del primer ministro camboyano se entrevistó con Songram. Songram llegó a Pnom Penh en automóvil, con una escolta de dos vehículos militares. A su llegada se negó a hacer ningún comentario. Sólo hizo una breve declaración para agradecer la hospitalidad del Gobierno de Camboya. — EFE.

Balafrech se entrevista en Tánger con Mohamed V

Tánger, 22. — Procedente de Rabat ha llegado el ministro de Asuntos Exteriores marroquí, Balafrech, e inmediatamente después fué recibido por el Rey, con el cual mantuvo una larga audiencia. Balafrech saldrá con dirección a Nueva York para presidir la delegación marroquí en la O. N. U.

Según «Al-Alam», órgano del partido Istiqlal, Marruecos participará en el Fondo Monetario Internacional. A este objeto, celebrará conversaciones en Wáshington el subsecretario de Economía marroquí. La aportación de Marruecos al Fondo Monetario será de 20 millones de dólares. Se supone que solicitará una moratoria para entregar su cuota de entrada en oro. — EFE.

Los huelguistas y el Gobierno no llegan a un acuerdo en Argentina

Buenos Aires, 22. — Ha fracasado un intento del Gobierno de acabar con la huelga de 45.000 empleados de Comunicaciones, antes de que se convierta en huelga general.

Los representantes de las trabajadores de Telégrafos y Teléfonos anunciaron que se habían hecho algunos progresos en los contactos con el Gobierno, pero que no se había llegado a ningún acuerdo decisivo. — EFE.

Eisenhower recibirá al príncipe heredero saudí

Newport, Rhode Island, 22. — El presidente Eisenhower recibirá mañana en Wáshington al príncipe heredero de la Arabia Saudí, Feisal y al embajador saudí en Wáshington, Cheij Abdullah Al Jayal, según anuncia la Casa Blanca.—EFE.

El ministro saudí de Defensa, en Damasco

Damasco, 22. — El ministro saudí de Defensa, príncipe Marchaal El Saud, ha llegado a Damasco con el fin de asistir a la entrega de títulos en la Academia militar de la capital siria.

Entretanto, informan de Yeddah, que el Gobierno saudí ha confirmado que el rey Saud visitará Damasco la próxima semana. Aunque no ha sido revelada la fecha que llegará a la capital siria la Agencia Oriente Medio pretende que llegará allí el próximo lunes. — EFE.

Siefrid Sasson se ha convertido al catolicismo

Londres, 22. — El autor y poeta británico de 71 años, Siefrid Sasson, se ha convertido al catolicismo, según informa el «Daily Express», de Londres. Sasson manifestó, según el citado periódico, que «había vivido el momento más maravilloso de su vida al ser recibido en la Iglesia Católica».

El escritor británico recibió su instrucción religiosa en la Abadía benedictina que se encuentra al sur de esta capital.—EFE.

Morris amenaza con cerrar su fábrica de automóviles

Dowley, Inglaterra, 22. — La casa automovilística Morris ha amenazado con cerrar la sucursal que tiene en esta ciudad, si no cesan las huelgas no oficiales. Morris es la segunda empresa británica que hace una amenaza de este tipo en esta semana. El sábado unos importantes astilleros del Clyde amenazaron con despedir a dos mil empleados si dos Sindicatos interesados no terminaban con sus disputas entre sí. — EFE.

Para equipar a sus niños le ofrecemos un extenso surtido en GENEROS DE PUNTO, ARTICULOS CAMISERIA, LENCERIA, SASTRERIA A LA MEDIDA Y CONFECCIONES, etc., a

¡PRECIOS BARATISIMOS!

OBSEQUIAMOS a los compradores con cupones para participar en los sorteos extraordinarios conmemorativos de nuestras

«BODAS DE ORO»

¡¡MAS DE UN MILLON DE PESETAS!!

en regalos verdaderamente excepcionales

CASA VILARDELL

PANT-DYK Wanda Wross PANT-DYK Wanda Wross PANT-DYK Wanda Wross PANT-DYK

OTROS TRIUNFARON VD. ¿POR QUE NO?

TODOS LOS MARTES A LAS 11,15 de la noche en RADIO MADRID PANT-DYK PRESENTA NUEVOS TEMAS DE INTERES

MAÑANA

VILLALONGA

RECIEN ENTRENADOR DEL REAL MADRID, FRENTE AL PUBLICO, HABLARA CON JOSE LUIS PECKER DE SUS EXPERIENCIAS

PANT-DYK

* Para la mujer
* Para los niños
* Para los hombres

PANT-DYK

* Tónico capilar moderno
* Científico
* Basado en estudios y experiencias

PANT-DYK
Está basado en la acción vigorizante y regenerativa de la Jalea Real (APIDYK)

Un producto Wanda Wross
Nuevo en España

PANT-DYK Wanda Wross PANT-DYK Wanda Wross PANT-DYK

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

AYER DOMINGO

En el día de ayer, el calor volvió por sus fueros —riéndose d la llegada «oficial» del otoño, que tendrá efecto hoy— y sus rigores, casi caniculares bajo el sol, si nos ocasionaron alguna molestia, nos tranquilizaron, de otra parte, con vistas al desarrollo de los actos de las Fiestas de la Merced, cuya brillantez, como barceloneses, tanto nos interesa, por muy «tradicional» que sea la lluvia en estos días septembrinos.

La ciudad, donde hay gente para todo, si en parte se vió despoblada por quienes han querido y podido beneficiarse del «puente» tendido hasta el miércoles próximo, así como por los que participaron en la nutridísima peregrinación a Montserrat, organizada por el «C. F. Barcelona», acudió también a los diversos actos que figuraban en el pròrama de los festejos mercedarios, en su tercera jornada. En este sentido, el día se inició, muy de mañana, con el concurso de pesca celebrado en la escollera, y terminó, por la noche, con un concierto de música española en el Salón de Ciento de la Casa Consistorial. Con este último acto, destacaron, la II Regata Nacional de Trainerillas, en el Mediterráneo (Gran Copa Falanges del Mar); la inauguración de nuevas instalaciones en el Jardín Zoológico y la segunda representación del «Pessebre vivent» de Engordany (Andorra), actos que honró con su asistencia el alcalde de la ciudad, señor De Porcioles, acompañado, entre otros ediles, por el teniente de alcalde señor Molleví, dinámico y certero organizador de estas Fiestas de la Merced, quien hace prodigios con el modesto presupuesto de que, para ello, ha podido disponer hasta hoy.

Los Ex Cautivos, presididos por su delegado nacional, marqués de la Valdavia, honraron ayer a su Patrona la Virgen de la Merced, con solemnes cultos celebrados en la basílica titular de aquella advocación mariana, cultos que terminaron con el canto de la Salve y besamanos. Se rezó también un responso por las almas de los Caídos, cuyos familiares, con los de los Ex Cautivos, llenaron el citado templo barcelonés.

En materia deportiva y además de las actividades que formaban parte de los festejos mercedarios, el fútbol trajo una victoria para el Español, que, en Sarriá, venció al equipo de Las Palmas por 3 a 0, mientras el Barcelona empataba a un gol con el Valencia, en Mestalla.

Y en la plaza de toros Monumental, se celebró la segunda corrida o, más exactamente, novillada de la «Feria» de la Merced

X

NOTICIARIO LOCAL

RELIGIOSAS

CUANDO LA MERCED SONRIE...

Aquella dulce serenidad que a todos los barceloneses nos impresiona al contemplar la imagen prodigiosa de la Virgen de la Merced, en estos días de fiesta mayor se convierte en una sonrisa inefable. La Virgen Blanca nos sonríe a todos, como si nos devolviera con su sonrisa de Madre, la cortesía de nuestra visita y la elegancia espiritual de nuestra devoción hacia la que siendo patrona de la ciudad es también señora de nuestras almas, reina de nuestros corazones y princesa de nuestros hogares. ¡Qué sonrisa la suya!

Una vez al año nuestra Virgen se halla entre sus hijos, bendice sus afanes, reparte mercedes, obra prodigios y les acoge maternalmente ante su trono que la devoción y la gratitud de todos ellos le levantó en aquellas épocas en que el fervor mercedario constituía el centro de la ciudad e irradiaba, universalmente, destellos de amor, de sacrificios y de heroismo cristiano.

Pero la sonrisa de la Virgen tiene también un dejo de amargura: Barcelona entera vendrá a sus plantas en el día de su festividad, pero en el resto del año se olvidará de su Patrona que de nuevo se hallará sola en el camarín de su santuario esperando el afecto de sus hijos, su presencia ante ella, el fervor de sus oraciones y el homenaje de sus corazones ¡Con nuestra Virgen, somos tan olvidadizos los barceloneses!

En esta fiesta de la Merced, los barceloneses haríamos muy bien de rectificar nuestra conducta mercedaria acudiendo con más frecuencia ante el trono de nuestra madre, y dándole continuamente el honor y la gloria que como patrona de la ciudad tenemos la obligación de tributarle.

Y para empezar nuestra rectificación colectiva, ningún devoto de la Virgen de la Merced ha de dejar de acudir a la tradicional procesión que a las diez de esta noche saldrá de su Santuario para llevar en triunfo la sagrada imagen por las calles de la ciudad para recibir en el umbral de su fiesta litúrgica y solemne el entusiasmo y el fervor de todos los barceloneses, quienes sin duda han de ver cumplidamente cómo la Virgen les sonríe con su sonrisa inefable de madre, de patrona y de protectora insigne de Barcelona, de todos sus hijos y de todos sus moradores... — Ll.

Cultos extraordinarios en la Basílica titular

Los cultos en la Real Basílica parroquial de Nuestra Señora de la Merced, correspondientes a hoy, 23, serán los siguientes:

A las 19'30, homenaje de las «Scholae Cantorum» de la ciudad, que participarán en las solemnes vísperas pontificales, celebradas por el reverendísimo padre Matías Solá, obispo de Colofón.

A las diez de la noche, solemne procesión del «Rosario de la Merced», presidida por la venerada imagen de la Virgen, que seguirá el curso de la calle Ancha, Vía Layetana, calle Jaime I, plaza de San Jaime, Fernando, Ramblas y calle Ancha.

A las doce de la noche, solemne misa, «Cum Jubilo», cantada por los grupos de Juventud de la ciudad. Se distribuirá la sagrada comunión.

En la iglesia de los PP. Mercedarios

Hoy, a las 7'30, ejercicio preparatorio de la Novena, sin sermón. Al final, besamanos con cántico de los gozos.

A las 12 de la noche se celebrará un solemne Oficio, privilegio concedido por la Santa Sede a la Orden Mercedaria para conmemorar el Descenso de Nuestra Santísima Madre a Barcelona, para fundar la Orden. Oficiará el Muy Rvdo. P. Provincial Fr. Jaime Monzón Sanz.

En la misa se distribuirá la Sagrada Comunión a los fieles.

Se cantará la misa «de angelis» por todo el pueblo.

Primera misa del reverendo don Carlos Cardoner Blanch

Mañana, martes, festividad de Nuestra Señora de la Merced, a las 10 de la mañana, el reverendo don Carlos Cardoner Blanch celebrará su primera misa solemne en la iglesia parroquial de San José de Gracia (Josepets), siendo apadrinado por sus padres, ocupando la sagrada cátedra el reverendo Lic. D. Juan Vilaseca Juan, párroco de San Feliu de Codinas. La misa será de Comunión y cantada por la «Scholae Cantorum» de dicha parroquia.

Santos de hoy

Lino, papa, Tecla, virgen, Andrés, Juan, Pedro, Antonio, Sosio, mártires; Constancio, Xantipa, Polixena.

Cuarenta Horas

Empiezan hoy en la iglesia de RR. Adoratrices (Casanova, 65) y parroquia San Miguel de los Santos (Escorial, Gracia).

VIDA SOCIAL

Boda

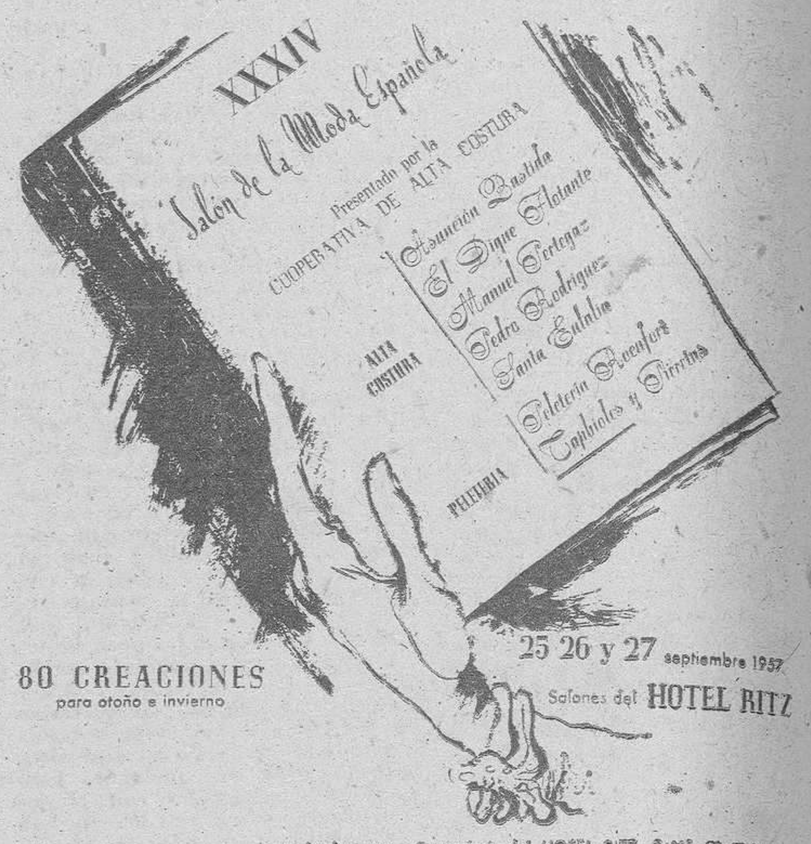
En la iglesia parroquial de San Vicente, de Sarriá, han contraído matrimonio la bella señorita María del Carmen Olóndriz Raventós, hija de nuestro querido amigo y compañero en la Prensa, don Francisco Javier Olóndriz Aquerreta, con el joven profesor del Instituto Químico de Sarriá, don Francisco Marquillas Casanovas. Fueron padrinos por parte de la novia su hermano don Luis Olóndriz Raventós y don Juan Zalvidea Ubillos, y por la del novio sus tíos don Enrique Ges Net y don Jaime Roca Tintoré.

MONTERREY
BANQUETES - BODAS - BAUTIZOS y FIESTAS FAMILIARES. - Reserve su fecha en cliente único
(Jardines del Turó) T. 30-73-00

La Hermandad de la División Azul visitará la Universidad de Tarragona

La Hermandad de Combatientes de la División Azul de Barcelona ha organizado, para el próximo día 29 del corriente, una visita a la Universidad Laboral y a la Ciudad Residencial de Educación y Descanso de Tarragona, en donde se efectuará una comida de hermandad, conjuntamente con los divisionarios de la Hermandad de Tarragona. Para inscribirse en el local social, calle Tapinería, 10-3-7, hasta el día 26 de los corrientes. El precio del viaje y comida, todo comprendido, es de 115 pesetas.

CASA TORRES
TEJIDOS NOVEDAD SEÑORA
LANAS VESTIDO COLORES NOVEDAD ... 59 ptas. metro
» ABRIGO, LISOS E INGLESADOS ... 99 » »
GLACES FORROS TODOS COLORES ... ... 18 » »
FRANELAS LISTADAS Y ESTAMPADAS ... 20 » »
Recibidas las últimas novedades en Lanas - Sedas - Terciopelos
PASEO DE GRACIA, 118



Para invitaciones y reserva limitada de mesas: Conserjería del HOTEL RITZ - Teléf. 21 47 01

En sus gafas...cristales
ZEISS PUNKTAL
DEPOSITARIO OFICIAL
J. Palmer
ÓPTICO
BALMES, 135

† D. Ramón Payás Padrós

Ex comerciante de huevos. — Vdo. de D.ª Francisca Torrent. — Ha fallecido a los 88 años, confortado con los SS. SS. y la B. A. (E. P. D.) — Sus afligidos: hijo Ernesto, hija política Madrona Berney, nietos Joaquín, José y Salvador; nietas políticas Angelina Gelmá, María Mir y Joaquina Aliva; bisnietos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, Av. José Antonio, 566, mañana martes, a las 11 de la mañana, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de Ntra. Sra. del Carmen y después a su última morada.

No se invita particularmente

† D. Antonio Papiol Hortet

Ha fallecido a los 65 años de edad, habiendo recibido los A. E. y la B. A. (E. P. D.) — Sus afligidos: hermana Carmen, primos, demás familia y la razón social «Miquel y Papiol», al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria (Muntaner, 111) hoy, lunes, a las 11'30, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de San José Oriol y después al cementerio del Sudoeste.

No se invita particularmente

Avenida Palace
tiene el honor de ofrecer sus regios salones para
FIESTAS
BODAS
BANQUETES
AVDA. JOSE ANTONIO - PASEO DE GRACIA
TELEFONO 22-64-40

† Doña Carmen Bertolín Val

Viuda de D. Ramón Igual Arcusa, ha fallecido a los 58 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. (E. P. D.) — Sus afligidos: hijos Ramón y Carmen, hijos políticos Rafael y Patrocinio, nietos, sobrinos y demás familia y la razón social «Servicios Miami», al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria (Muntaner, núm. 22, 2.° 2.ª) hoy, lunes, a las 4'30, para acompañar a la finada a la parroquia de San José Oriol y de allí al cementerio del Sudoeste.

No se invita particularmente

Elixir Estomacal
VENTA EN FARMACIAS
SAIZ DE CARLOS
Alivia el dolor de estómago, acidez, dispepsia, vómitos, diarreas en niños y adultos, dilatación y úlcera del estómago; tonifica y ayuda a las digestiones.
censura sanitaria n.° 241

PISOS EN EL GUINARDO
40.000 PESETAS ENTRADA
Calle Padilla, 373. - Visibles de 4 a 6
CONSTRUCCIONES ESPAÑOLAS, S. A.

Estómago caído
Levante su estómago con toda comodidad usando el moderno elevador TORRENT (C. S. 10.859)
No compren nada sin antes visitarnos
Casa Torrent. 13, Unión, 13; y 124, Rambla Cataluña, 124, principal (chaflán Córcega) BARCELONA

† Doña Carmen Calbó Fortuny

VIUDA DE DON EDUARDO SEGURA MORATÓ

Ha fallecido, a los 76 años de edad, habiendo recibido los Auxilios Espirituales

(E. P. D.)

Sus afligidos: hijos M.ª Teresa y José, hijos políticos Eudaldo Arqués y Conchita Ginto, nietas M.ª del Carmen y M.ª José y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan dolorosa pérdida les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle Fernando, núm. 41, mañana martes, a las diez, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de San Jaime y después al cementerio del Sudoeste.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

† Doña Pilar Batlle Bernadet

Viuda de don Juan Huguet

Ha fallecido a los 74 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. (E. P. D.) — Sus afligidos: hijos Juan, José, María, Rosa y Ramón, hijos políticos, nietos, hermanos políticos, sobrinos, primos, demás familia y el Gremio de Panaderos de Barcelona, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria (Paseo Casa Antúnez, 84) hoy, lunes, a las 11, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de Nuestra Señora de Port y después al cementerio del Sudoeste.

No se invita particularmente

† Doña Carmen Pujol Marra

VIUDA DE DON JOSÉ VOLTA PUIG

Ha fallecido, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Sus afligidos: hijos Providencia y Antonio, hijos políticos Ignacia Daura Vda. de Casimiro Voltá, Francisco Sort y Adriana Torras, nietos, nietos políticos, bisnietos, hermana política, sobrinos y la razón social «ANTONIO VOLTÁ», al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria (Vía Layetana, núm. 65) hoy, lunes, a las 4'30 de la tarde, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de Santa Ana y después al cementerio del Sudoeste.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

† Doña Josefa Cabezas Ricart

Vda. de don Ricardo Bartrán

Ha fallecido a la edad de 90 años, confortada con los SS. SS. y la B. A. (E. P. D.) — Sus afligidos: hija Pilar, hijo político José Pons, nietos María y Ricardo, su fiel Rosa Giné, sobrinos (ausentes) y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria (Aribau, 135) hoy, lunes, a las 3'30 de la tarde para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de Ntra. Sra. del Pilar y después al cementerio del Este.

No se invita particularmente

† DOÑA MERCEDES CIRERA VOLTÁ DE PORTABELLA

Ha fallecido, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Sus afligidos: esposo Juan Portabella Barrera, hijos Pedro, Pilar, Inés, Mercedes, María y M.ª Cristina; hijos políticos Concepción Feixa, Magín Borrell, Francisco Bárbara, Jesús López-Dóriga y el doctor José M.ª Torrent; nietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos, demás familia, los jóvenes Manuel García-Faria y Elvira Martí, las razones sociales «S. A. GROBER» y «NACIONAL MANUFACTURAS MATAS», al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle Margenat, núm. 77, hoy lunes, a las once de la mañana, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de San Vicente, de Sarriá, y después al cementerio del Sudoeste

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

† Don Matías Guasch Traveria

PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION DE GUASCH HERMANOS, S. A.
VIUDO DE DOÑA EUGENIA CASTANY

Ha fallecido, a los 70 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Sus afligidos: hermano José, hermanos políticos Montserrat Juliá, Teresa y Concepción Castany y Francisco Cavaller; tíos, sobrinos, sobrinos políticos, primos, demás familia y la razón social «GUASCH HERMANOS, S. A.», al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle Portolá, núm. 10, mañana martes, a las once de la mañana, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de Santa Cecilia y después al cementerio del Sudoeste.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Las Fiestas de la Merced

Ayer, se desarrollaron los actos previstos con extraordinaria animación y para hoy, además de los que figuran en el programa oficial, habrá en el Pueblo Español un gran festival floklórico, a las 22'45, organizado por la Casa de Valencia. Un servicio de autobuses estará a disposición del público desde la Plaza de España.

También los vecinos de la simpática y ejemplar calle de Petritxol se asociarán a las fiestas mercedarias, asistiendo a la procesión que a las 20 saldrá de la basílica del Pino, llevando la bandera de la Asociación el presidente de la Asociación de vecinos de la calle de Puertaferrisa, don José Mas, socio fundador de la de Petritxol.

Actos organizados por los ex Cautivos y homenaje al Delegado nacional

Bajo la presidencia del delegado nacional de ex Cautivos, marqués de la Valdavia, se celebró ayer un oficio en la real basílica de la Merced, al que asistieron el delegado provincial, don Alfredo de Casanova; secretario, don Manuel Goday, y administrador, don Andrés Bayón.

Terminado el oficio, se entonó un responso, cantándose luego una Salve, a la que siguió el besamanos a la imagen de la excelsa patrona de Barcelona. El templo se hallaba lleno de familiares de caídos y ex cautivos que se sumaron fervorosamente al piadoso acto.

Concluido éste, el marqués de la Valdavia se dirigió a Badalona, donde el Ayuntamiento y la Delegación comarcal de ex Cautivos le tributaron un homenaje.

El delegado nacional visitó primero la exposición de pintura que se celebra en la Escuela del Trabajo de Badalona y las excavaciones romanas. Luego, en el Ayuntamiento, tuvo efecto una recepción, donde el alcalde, señor March, ofreció el homenaje al marqués de la Valdavia, quien expresó, en emotivo parlamento, su gratitud.

Finalmente, el delegado nacional fué agasajado con un almuerzo en el restaurante «Ramonet», al que asistió un centenar de comensales, entre quienes figuraban las autoridades de Badalona, y a cuyo término hicieron uso de la palabra el delegado comarcal de ex Cautivos, don Felipe Antoja, el alcalde y el delegado nacional.

Por la noche el marqués de la Valdavia regresó a Madrid

PROGRAMA PARA HOY

A las 11: Competición de pelota base entre la selección nacional holandesa y una selección de Amberes, en el campo de Las Corts.

A las 12: Inauguración de la X Exposición de Modelos Navales, organizada por la «Agrupación de Miniaturistas Navales de España», en el Ateneo Barcelonés. Canuda, 6.

A las 16: Competición de hockey entre los equipos de Ginebra y Barcelona.

A las 17'15: Competición de rugby entre el Racing Club de France y el C. F. Barcelona, en el campo de Las Corts.

A las 18: Inauguración de la exposición «La seda en la indumentaria», siglos XVI-XIX (colección Rocamora), organizada por el «Colegio del Arte Mayor de la Seda», en el Palacio de Comillas (Puertaferrisa, 1).

A las 21'30: Solemne procesión religiosa, que partirá de la Real Basílica de Nuestra Señora de la Merced.

A las 22'30: Sardanas en las plazas del Duque de Gandía, de la Lana, de Salvador Anglada, de Rius y Taulet, y de la Universidad, y en el paseo del Triunfo (frente al Casino «La Alianza»).

A las 22'30: Competiciones de baloncesto entre el Royal TV de Bruselas y el Club de Fútbol Barcelona; de balonmano entre el Stel Sport de París y el C. F. Barcelona, y de hockey sobre patines entre el Herten (campeón de Alemania) y el C. F. Barcelona, en el Palacio Municipal de Deportes.

A las 22'30: Concierto de música de «cobla», con la colaboración de los Coros de Clavé y el grupo de «Castellers de Vilafranca», en la plaza de la Catedral.

A las 22'30: Representación de la obra de William Shakespeare, «Trabajos de amor perdidos», a cargo de la Agrupación «Pequeño Teatro» en el antiguo Hospital de la Santa Cruz.

LAS NUEVAS INSTALACIONES DEL ZOO

El alcalde de Barcelona, señor Porcioles, en sus palabras a los niños que llenaban el recinto del Zoo al inaugurar las nuevas instalaciones

(Foto Pérez de Rozas)

Ayer, al mediodía, tuvo efecto la inauguración de las instalaciones que constituyen la segunda etapa de las obras de modernización y ampliación del Jardín Zoológico del Parque de la Ciudadela. Presidió el acto el alcalde, don José María de Porcioles, quien acompañado de los tenientes de alcalde señores Udiña, Molleví, Solano y de Semir, representaciones de diversas autoridades, director del «Zoo», señor Jonch, y arquitecto jefe del Servicio de Parques y Jardines, señor Riudor, visitó detenidamente dichas instalaciones, interesándose vivamente por las explicaciones de los dos citados técnicos municipales y mostrándose muy satisfecho por las obras realizadas en un recinto que va perdiendo cada día más su vieja fisonomía para adquirir proporciones y caracteres dignos de un «Zoo» de primera categoría.

Asistieron también el secretario particular del alcalde, señor Tarín; el director de los Museos de Arte, señor Ainaud; representaciones de entidades protectoras del Jardín Zoológico, donadores de ejemplares para el mismo y directivos del «Arca de Noé», quienes, como estaba anunciado, habían asumido, con su tradicional buen humor, la misión de «bautizar» a los dos elefantes donados a la ciudad por los prestigiosos comerciantes barceloneses señores Vilardell y Soteras.

Desde la tribuna levantada en la gran plaza del «Zoo», que en homenaje a la entidad de referencia se denominará del «Arca de Noé», según anunció el alcalde, éste dirigió la palabra al numeroso público allí congregado, efectuándolo a continuación el presidente del «Arca», señor Ciervo; el miembro de aquella doctor Comendador; el popular «señor Dalmau» y el señor Vilardell, presentados por el locutor de Radio Nacional de España señor Viñas.

Acto seguido la comitiva se dirigió al recinto destinado a los elefantes, donde, previo remojón con agua de Canaletas, el alcalde les impuso los nombres de «Noia» y «Linda». El simpático acto terminó, entre el regocijo de niños y grandes, con un suculento «ágape» ofrecido a los proboscídeos.

El festejo fué amenizado por la Sociedad Coral Buenavista.

LA I ASAMBLEA PROVINCIAL DE LA VIEJA GUARDIA

Se inauguró ayer en el salón de actos del Fomento del Trabajo Nacional, con muy numerosa concurrencia

A las once de la mañana de ayer, en el salón de actos del Fomento del Trabajo Nacional, se celebró la sesión inaugural de la I Asamblea Provincial de la Vieja Guardia de Barcelona.

El salón, adornado con banderas y emblemas del Movimiento, se hallaba totalmente ocupado por camaradas de la Vieja Guardia de la capital y por nutridas representaciones de las comarcas. Asistieron también muchos militantes de F.E.T. y de las J.O.N.S., no pertenecientes a la Vieja Guardia así como buen número de simpatizantes.

En el estrado presidencial se hallaba colocado un busto de José Antonio y a la derecha del estrado estaba el guión de la Vieja Guardia, al que daba escolta una escuadra de camaradas. De la mesa presidencial pendía, a uno y otro lado del emblema de la Vieja Guardia, las banderas de la Falange y de la Comunión Tradicionalista, figurando también, a los lados del salón, banderas nacionales y del Movimiento.

Presidió el acto el consejero nacional y delegado provincial de la Vieja Guardia de Barcelona, camarada Luys Santa Marina, a quien acompañaban el miembro de la Junta Nacional de Vieja Guardia, camarada Jose Fernández Ramírez, los restantes componentes de la Mesa de la Asamblea y la Junta Provincial de la Vieja Guardia de Barcelona. Ocupaban lugares destacados, junto a la presidencia, los delegados provinciales de los distintos Servicios del Movimiento, autoridades y representaciones.

Los cabellos grises de muchos de los asistentes señalaban la madurez física e intelectual alcanzada por los viejos escuadristas. Junto a ellos, la presencia de grupos jóvenes denotaba la continuidad política y la capacidad sugestiva que la doctrina de la Falange tiene para las nuevas generaciones. Había sacerdotes y militares, intelectuales y obreros. Todas las profesiones se hallaban representadas en la sala.

Abierta la sesión por el camarada Santa Marina, el secretario provincial de la Vieja Guardia, camarada Abelardo Azorín, en su calidad de vicepresidente de la Asamblea, expuso a los reunidos los motivos que han impulsado al Mando la convocatoria de estas Asambleas provinciales, preparatorias de la próxima Asamblea Nacional.

A continuación, el secretario de régimen interno, camarada Santiago de Ante, dió lectura al reglamento de la Asamblea y a la composición de las distintas comisiones que han de intervenir en el estudio de los nueve temas que figuran en la convocatoria.

Seguidamente, el miembro de la Junta Nacional de la Vieja Guardia, camarada José Fernández Ramírez, bajo el tema «Pórtico de la Asamblea», desarrolló una interesantísima conferencia.

Comenzó el disertante haciendo una clara exposición de la trayectoria seguida por la Falange desde sus tiempos fundacionales hasta el momento actual, analizando con detenimiento las sucesivas fases de la política nacional. Señaló la solapada y sistemática infiltración en las filas del Movimiento Nacional de elementos contrarios a las doctrinas inspiradoras del 18 de Julio, como consecuencia de las consignas circuladas por la masonería y demás internacionales a raíz del término de nuestra guerra de Liberación.

—Se ha intentado —dijo—, de una manera persistente y tenaz, el desprestigio de los hombres de la Falange, tratando de impedir la aparición de figuras destacadas que pudieran marcar el rumbo de nuestra Revolución Nacionalsindicalista.

Glosó a continuación la vieja aspiración joseantoniana del hombre-sistema, que, con absoluta fidelidad a los principios falangistas, sirviera de eficaz realizador de las aspiraciones nacionales.

—Este anhelo falangista —añadió— se ha visto frustrado en gran parte por la generosa ingenuidad de nuestra Falange, al considerar desinteresadamente incorporados al Movimiento a todos los sectores políticos españoles.

Señaló seguidamente la necesidad de aplicar de una manera rigurosa la consigna del Caudillo, que hace depositaria a la Vieja Guardia de las doctrinas fundacionales y de las esencias del Movimiento.

Terminó su brillante disertación con párrafos de encendido patriotismo, poniendo de relieve el permanente sentido de servicio y sacrificio que anima a todos los componentes de la Falange.

El acto terminó cantando todos los asistentes el himno falangista, haciendo las invocaciones de ritual, que fueron clamorosamente contestadas, el camarada Luys Santa Marina.

SUCESOS

Denuncias por estafa

La doméstica Rosario Torres Vidal puso en conocimiento de la autoridad que un individuo con quien tenía relaciones próximos a contraer matrimonio, le ha estafado diez mil pesetas que tenía ahorradas, una máquina de coser y varias prendas personales. El novio ha huido de Barcelona.

—El dueño de una pastelería, Juan Bautista Ibáñez Iturri, denunció a un colega a quien ha venido suministrando pasteles y bollos por la cantidad de cuarenta y cinco mil pesetas se niega a pagarle el importe de la mercancía.

—En una fábrica de géneros de ferretería consiguió un sujeto, usando el nombre de un cliente, que le suministrara géneros por valor de 39.000 pesetas. Descubierto el engaño, pudo detener a los individuos que cometieron la estafa así como al comprador de la mercancía, en el momento que era trasladada a otro almacén para adquirirla un nuevo comprador.

Detención del autor de un robo y su cómplice

Hace unos días que fué robado de un camión de transportes en la calle Tapinería, un paquete de tapicería por valor de 9.000 pesetas.

Debido a las gestiones de los agentes de la B.I.C. pudo ser detenido el autor y el sujeto que adquirió la mercancía a bajo precio, siendo recuperada la misma y pasando a disposición del juzgado los dos delincuentes.

Denuncias por sustracciones

Se ha denunciado a la autoridad competente el robo de una caja de caudales con 20.000 pesetas de una entidad de la Vía Layetana, 36.

—Joyas por valor de 1.750 pesetas fueron robadas a Ana Iribernon de su domicilio, según denuncia presentada.

PARA LAS FIESTAS INAUGURACION NUEVO ESTADIO

Una hora antes de los partidos de los días 24, 25 y 26 saldrán de Rivadeneyra

60 TAXIS GRATUITOS

OBSEQUIO DE Sastrería MODELO Rambla Cataluña

PLAZA EN LOS MISMOS CON LA PRESENTACION DEL CARNET VIGENTE

PUBLICIDAD GLAVIDI

INSTITUT FRANÇAIS

Av. José Antonio, 617, pral. - Tel. 21-14-62

CURSOS DE LENGUA Y CULTURA FRANCESAS

Cursos nocturnos para adultos

ALTOS ESTUDIOS FRANCESES LITERARIOS, ARTISTICOS Y CIENTIFICOS. - CONFERENCIAS. - CONCIERTOS. - EXPOSICIONES. - GRAN BIBLIOTECA DE LIBROS FRANCESES

con servicio de préstamo

Inscripciones en Secretaría, de 11 a 13 y de 17 a 20 horas

Días 25 a 28 de septiembre: antiguos alumnos.

A partir del 30 de septiembre: nuevos y antiguos alumnos.

APERTURA DE CURSO: JUEVES, 10 de octubre

Almacenes Jorba

Es donde siempre comprará Ud más barato

CURSO 1957 58

Llegado el momento de la apertura de curso en los centros docentes, nos complacemos en ofrecer a padres y tutores de los escolares, todo lo indispensable a éstos

PARA VESTIR, CALZAR, LIMPIEZA, HIGIENE, INSTRUCCION, RECREO CAMA Y MESA.

PRECIOS los más convenientes.

VIAJES TABER

le ofrece sus próximas salidas

ANDORRA, 5 días
Hot. 1.ª, 11/10, ptas. 1.200

PARIS en autocar
11 días, 26/10, ptas. 4.100

LOURDES y Pirineos
5 días, 19/10, ptas. 1.850

MONTSENY y Guillerías
2 días, 12/10, ptas. 490

LONDRES y PARIS
16 días, 25/10, ptas. 9.500

VIAJES TABER. Caspe, 21 telfs. 31-73-00, 21-95-47

Sinalco

el refresco de zumos de frutas naturales

Sinalco gusta y gusta más... en compañía

Presentado por A Internacionales Distribución Teléfs 25 83 71, 25 05

SINALCO AKTIENGESELLSCHAFT DE DETMOLT ALEMANIA

INSTITUTO BRITANICO

Avenida del Generalísimo Franco 532. - Teléfono 28-02-67

Apertura Curso 1957-58: Día 8 de octubre

Cursos preparatorios Certificados Universidad de Cambridge

INSCRIPCIONES

Alumnos curso anterior: Reservadas sus plazas hasta el 23 de septiembre

Nuevos alumnos: Inscripción reservada para alumnos con título de Bachiller o equivalente, del 25 al 28 de septiembre. A partir del día 30 septiembre, inscripción general.

Horas de oficina: De 10'30 a 12'30 y de 5 a 7'30.
Edad mínima: 17 años

FIJADOR MARIUS

Le invita a que asista a los actos inaugurales del nuevo estadio de Barcelona, peinado con "FIJADOR MARIUS", único transparente, sin goma ni grasa; no ensucia el cabello ni deja residuos.

Doctor Marius

EL CURSO 1957-58 EN EL LICEO FRANCES DE BARCELONA

COLEGIO INTERNACIONAL

El Director recuerda a las familias de los alumnos que las clases comenzarán el miércoles, día 2 de octubre, a las nueve de la mañana.

La inscripción para cualquiera de las secciones — Jardín de Infancia, clases primarias, enseñanza secundaria francesa, bachillerato y enseñanza comercial — está abierta en las Secretarías de Moyá, núm. 4; Provenza, 325, y Munner, 3 y 5.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

ECONOMIA y FINANZAS

HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A.

Capital acciones ... 1.686.553.000 pesetas

SUSCRIPCION PUBLICA

de 250.000 Obligaciones hipotecarias de 1.000 pesetas nominales cada una

TIPO DE EMISION

96 por 100 libre de gastos para el suscriptor

INTERES: 6,75 por 100 anual, con cupones semestrales de vencimiento 15 de junio y 15 de diciembre de cada año. El primer cupón se abonará íntegro el 15 de diciembre de 1957

RENTA LIQUIDA: 5'41 por 100 aparte la prima de amortización

La amortización de la emisión se efectuará en un plazo de cincuenta años a partir de 1958 inclusive, quedando facultada la Sociedad para anticiparla en cualquier momento

La Entidad emisora toma a su cargo el impuesto de negociación. Estos Títulos disfrutarán, según O. M. del 15 de julio de 1955, de las exenciones que sobre reinversión de beneficios establece el artículo 9 de la Ley de la Contribución general sobre la Renta de 16 de diciembre de 1954

Se solicitará la admisión de estos Títulos a la cotización oficial en las Bolsas de Madrid, Bilbao y Barcelona, y se gestionará su conclusión en la lista de valores admitidos por la Dirección General de Seguros para las reservas obligatorias de las Compañías

La suscripción podrá efectuarse en las Entidades siguientes:

Banco de Vizcaya	Banco Español de Crédito	Banco Hispano Americano
Banco de Bilbao	Banco Central	Banco Urquijo
Banco de la Coruña	Banco Popular Español	Banco de Aragón
Crédito Navarro	Banco de Valencia	Banco Herrero
La Vasconia, S. A.	Banco Guipuzcoano	Banco de Gijón
Banco Asturiano de I. y C.	Banco Pastor	Banco de San Sebastián
Banco Hispano Suizo	Banco Garriga Nogués	Banco Zaragozano
Banco de Vitoria		

La suscripción quedará cerrada cuando quede cubierta

Madrid, 15 de octubre de 1957

Primera central nuclear para producir electricidad para empresas particulares

Ha sido solicitada del Ministerio de Industria la primera central nuclear para producir electricidad para empresas particulares. Precisamente se va a montar en Puerto de Santa María. Tendrá una potencia de 132.000 kilovatios y su costo se elevará a 1.500 millones de pesetas. Se encuentra detrás, con su técnica, la Westinghouse. Las empresas que utilizarán esa central son dos que se encuentran en formación: la fábrica de cementos de Portland del Sur y la Siderúrgica del Sur, dos empresas en periodo formativo que aprovecharán la energía eléctrica de esa central para sus respectivas fábricas. Según nos dicen, el costo por kilovatio-hora que aseguran los suministradores de la central atómica es de 0'40 pesetas. Bastante más barato, desde luego, que lo que en cualquier factura eléctrica cobra una empresa, sea privada, sea oficial.

PREVENGASE CONTRA LA GRIPE ASIATICA

Trate todo resfriado, por insignificante que sea, con **Diphemin Asaletten**, el medicamento alemán que elimina los constipados. De venta en farmacias al precio de 8'50, tubo de 15 comprimidos (c. s. 16.037)

Hoy empieza el otoño astronómico

Este año, el otoño astronómico empieza hoy, lunes, adía 23, a las siete horas y veintiséis minutos (hora de Greenwich, o sea a las ocho horas y veintiséis minutos de hora oficial). En ese momento, el Sol cruzará en su carrera anual el ecuador, dando comienzo el otoño para nuestro hemisferio Norte, y la primavera, para el hemiferio Sur de la Tierra.

Escaso movimiento de buques en el puerto

Durante el día de ayer, las entradas en el puerto fueron de los buques siguientes:

De Palma, el «Ciudad de Barcelona», con 583 pasajeros carga y correo; de Mahón, el «Ciudad de Valencia», con 127 pasajeros y la valija y carga general; de Marsella, con carga diversa, «Karimate»; de Tarragona, con carga general, el inglés «Placio» y el alemán «Jaron»; de Cádiz, en lastre, el vapor «Zorroza»; de Palamós, también en lastre, «Barazar» y de Little Acten, el tanque «Polycastle», con fuel.

PERRO LOBO

SANS - COLLBLANCH

Gratificaré su devolución. Pasaré a recogerlo si llaman al teléfono 39-25-53

SNIACE

Sociedad Nacional Industrias Aplicaciones Celulosa Española, S. A.

PAGO DE DIVIDENDOS

El Consejo de Administración de esta Sociedad participa que a partir del 2 de octubre próximo, se procederá al pago de 30 pesetas, libre de impuestos, por cada una de las acciones representativas del capital de esta Compañía como dividendo a cuenta de los resultados del ejercicio en curso. Dicho pago se efectuará contra el cupón número 27.

La operación se realizará en las oficinas centrales y en todas las sucursales de Madrid y provincias de las siguientes Entidades:

Banco Urquijo
Banco Español de Crédito
Banco Hispano Americano
Banco de Vizcaya

Madrid, 14 de septiembre de 1957. — El Secretario del Consejo, Pablo Martínez Almeida.

S. A. Empresa Concesionaria de Aguas Subterráneas del Río Llobregat

Acciones preferentes 7 %

A partir de 1.° de octubre, contra el cupón n.° 13, satisfarán el líquido de 28'46 ptas. por acción, los Bancos: Español de Crédito, Central, Mas-Sardá, Soler y Torra, Garriga Nogués y Sindicato de Banqueros de Barcelona

Barcelona, 18 de septiembre de 1957.

Ferrocarril Metropolitano de Barcelona, S. A.

(TRANSVERSAL)

El Consejo de Administración de esta Compañía ha acordado que, a partir del día 30 del corriente mes sea satisfecho el cupón número 104 de la Emisión de 1924 y 1925; el número 115 de las obligaciones avaladas de la Emisión de 1929, y el número 86 de los títulos hipotecarios de la misma Emisión, en cumplimiento del convenio con los señores obligacionistas de esta Compañía, declarado firme en 6 de diciembre de 1943.

El pago tendrá lugar, desde la fecha indicada, en el Banco Central y en el Banco Español de Crédito de esta ciudad.

Barcelona, 19 de septiembre de 1957. — El Director gerente, Jaime Fanés

II CONGRESO NACIONAL TAURINO

Con la mayor brillantez y asistencia de gran cantidad de congresistas, dió comienzo a sus tareas el II Congreso Nacional Taurino, convocado por la Unión Nacional de Asociaciones Taurinas y organizado por la Federación de Entidades Taurinas de Cataluña.

A las siete de la tarde se celebró la inauguración de la Exposición de Arte Taurino Contemporáneo, patrocinada por las entidades rejeridas y en la que exhiben interesantes obras el escultor Acero Sevillano y los pintores Alcalde Molinero y Tuser. Pronunció breves y brillantes palabras el vicepresidente de la U. N. A. T., don José Bellver Cano, que no sólo glosó la personalidad de cada artista, sino que tuvo palabras de justo elogio para el laureado Daniel Vázquez Díaz, cuyo retrato de Manolete engalana, a todo color, la portada de la convocatoria del Congreso. Hizo constar que llevaba, además de la del presidente de la U. N. A. T., la del director general de Bellas Artes, señor Gallego Burín y trazó un exacto parangón entre el arte del Toreo y los demás. Fué ovacionado en repetidas ocasiones y felicitado al terminar. La selecta y nutrida concurrencia elogió con todo calor los bronces, dibujos, acuarelas, aguadas y óleos que se muestran.

A las diez y media de la noche, en el salón de actos de la C. N. S. tuvo efecto la sesión preparatoria del Congreso. Presidió el señor Bellver Cano, que saludó a los reunidos y exortó a laborar en pro de la pureza de la fiesta. Le acompañaban en el estrado, junto al delegado de la autoridad, el vicesecretario de la Unión, don Luis Antonio Ibáñez; el presidente y secretario de la Comisión organizadora del Congreso, señores Riba Ledo y Morales; el delegado de la Federación Regional de Castilla la Vieja don Abraham Sánchez y directivos de Cataluña.

Leídas la convocatoria y el acuerdo de celebrar el Congreso, por el señor Ibáñez, dió cuenta de los nombramientos de Congresistas de Honor a diversas personalidades y a la lista de congresistas, el señor Morales Acto seguido, el señor Bellver Cano, en nombre del presidente de la U. N. A. T., don Sancho Dávila, conde de Villafuente Bermeja, agradeció la asistencia y colaboración que está seguro han de prestar todos y destacó la preciosa ayuda de la Prensa y Radio, así como de los escritores y críticos taurinos; entre quienes citó los nombres de Felipe Sassone, Luis de Armiñán, José Silva Aramburu, Soler Poch, Cerezuela, «K-Hito», Edmundo G. Acebal y «Curro Meloja» Expuso el plan general de trabajo y manifestó que los tres plenos serían presididos, respectivamente, por el conde de Villafuente Bermeja, el presidente de la Diputación de Madrid, marqués de la Valdavia, y el gobernador civil de Barcelona, caso de que esta autoridad se digne aceptar el ofrecimiento que se le ha hecho.

Quedaron constituídas las cuatro secciones que han de estudiar el medio centenar de proposiciones presentadas y en las que se dan cabida a representantes de todas las provincias y regiones asistentes, en la forma siguiente: Primera: don Tomás Martín «Thomas» (Centro); secretario, señor Fontanet (La Coruña) y proponente don Antonio Armenteras (Barcelona). Segunda: Presidente, don Abraham Sánchez (Castilla la Vieja); secretario, señor Fernández Hernández (Jerez de la Frontera) y proponente, don José Silva Aramburu (Barcelona). Tercera: presidente, don Miguel Fortén (Cataluña); secretario, señor Bueno Sabater (Alcoy) y proponente, don Francisco Cabanas (Barcelona). Y cuarta: presidente, don Francisco Palerm (Valencia); secretario, señor Pardos (Zaragoza) y proponente, don Serafín Adame.

En la mañana del domingo llegó el conde de Villafuente Bermeja que, a las nueve y media, asistió, con todos los directivos y congresistas, a la misa que se ofició en la capilla románica del Pueblo Español, del Parque de Montjuich, y luego se trasladó a la plaza de Las Arenas, donde se celebró un festival taurino en honor de los congresistas. Lidiaron reses de García Serna los aspirantes a diestros Miguel Arenas Carmona (de la Peña José Ramón Tirado); Luis Cantero Cruz (del Club Julio Aparicio); Francisco Teno (de la Peña «Chamaco») y Francisco Pérez Cantero (de la Peña Bernadó). Junto a don Sancho Dávila presidieron bellas señoritas, ataviadas con trajes regionales españoles. Pidió la llave la gentilísima Maruja Balañá.

Por la tarde se reunieron, por separado, las secciones, y a las once de la noche tuvo efecto la sesión oficial de apertura, con un discurso del conde de Villafuente Bermeja.

ESPEJOS CRISTALES
CAMALO
A. March 3 - Tel. 21 81 55

Palacio de Justicia

Nombramiento del tribunal para la causa del asesinato de Chandrai

La Sala de Gobierno de esta Audiencia ha nombrado el tribunal que debe sentenciar la causa seguida contra los dos procesados por el asesinato del indio Chandrai, hecho ocurrido en esta ciudad el día 8 de enero del pasado año.

El tribunal estará formado por los magistrados señores Luzón, como presidente, y Guerra, Blanes, Baena y Puigferrer, como vocales.

La vista está señalada para los días 14, 15 y 16 de octubre.

ESPAÑOLA DE ENSEÑANZA, S. A.

(EDESA)

COMPAÑIA DE SEGUROS DE PROTECCION ESCOLAR

Domicilio social (provisional) Vía Layetana, 37, 6.°, 1.ª - Tel. 31 86 45 - BARCELONA

Capital suscrito: 5.000.000 de Ptas.

Capital desembolsado: 3.000.000 de Ptas.

Tiene el honor de ofrecer a las Familias, Centros de Enseñanza, Corporaciones, Entidades Mercantiles, Culturales, etc., y al público en general LA NOVEDAD DE SUS MODALIDADES DE SEGUROS, UNICAS Y EXCLUSIVAS, DE PROTECCION ESCOLAR

ESPAÑOLA DE ENSEÑANZA, S. A., se halla amparada por todas las garantías legales del Estado español, y por ser entidad específicamente dedicada a los Seguros de Enseñanza practica las formas de previsión más convenientes a la cobertura de los riesgos de todo escolar, absolutamente adecuadas a todas las clases sociales

Sus seguros constituyen:

Una verdadera solución para los hijos

Una necesidad de nuestros tiempos

Lo que los padres anhelaban

Al matricular a sus hijos para el próximo curso soliciten su inclusión en el SEGURO COLECTIVO DE ENSEÑANZA

¡Su felicidad futura puede depender de unos céntimos al día!

PRODUCTOS PIRELLI, S. A.

Capital social y reservas: 158.106.841'39 pesetas

—o—

SUSCRIPCION PUBLICA

de 80.000 Obligaciones hipotecarias

de 1.000 pesetas nominales cada una, amortizables en 28 años, a partir de 1960

al 6'75 por 100 de interés anual

pagadero por cupones semestrales, vencimiento 30 de junio y 31 de diciembre de cada año

Primer cupón a pagar: 31 diciembre de 1957

—o—

TIPO DE EMISION

96 por 100, libre de gastos para el suscriptor, con impuesto de Negociación a cargo de la Sociedad emisora

—o—

Renta líquida: 5,41 por 100

Aparte la prima de amortización

—o—

Esta emisión ha sido asegurada por las Entidades siguientes:

Banco Español de Crédito	Banco de Bilbao
Banco Hispano Americano	Banco Zaragozano
Banco de Vizcaya	Banco de Aragón
Banco Central	Banca Industrial de Barcelona
Banco Guipuzcoano	Banco de Vitoria
Banco Garriga Nogués	

quienes la ofrecen desde ahora en suscripción pública en sus oficinas Centrales, Sucursales y Agencias.

La suscripción tendrá lugar con carácter irreductible y quedará cerrada en cuanto haya sido solicitada la totalidad de los títulos

FECHA DE SUSCRIPCION:

30 de septiembre de 1957

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

¡Un "slogan" puesto al día!

stelvio
PIRELLI
Siete veces Campeón del Mundo

es el neumático de la máxima seguridad que le ofrece las siguientes características:

- ADHERENCIA EXCEPCIONAL
- SUAVIDAD Y FLEXIBILIDAD
- DURACION
- SEGURIDAD EN LA VELOCIDAD

stelvio
PIRELLI
Siete veces Campeón del Mundo

PIRELLI

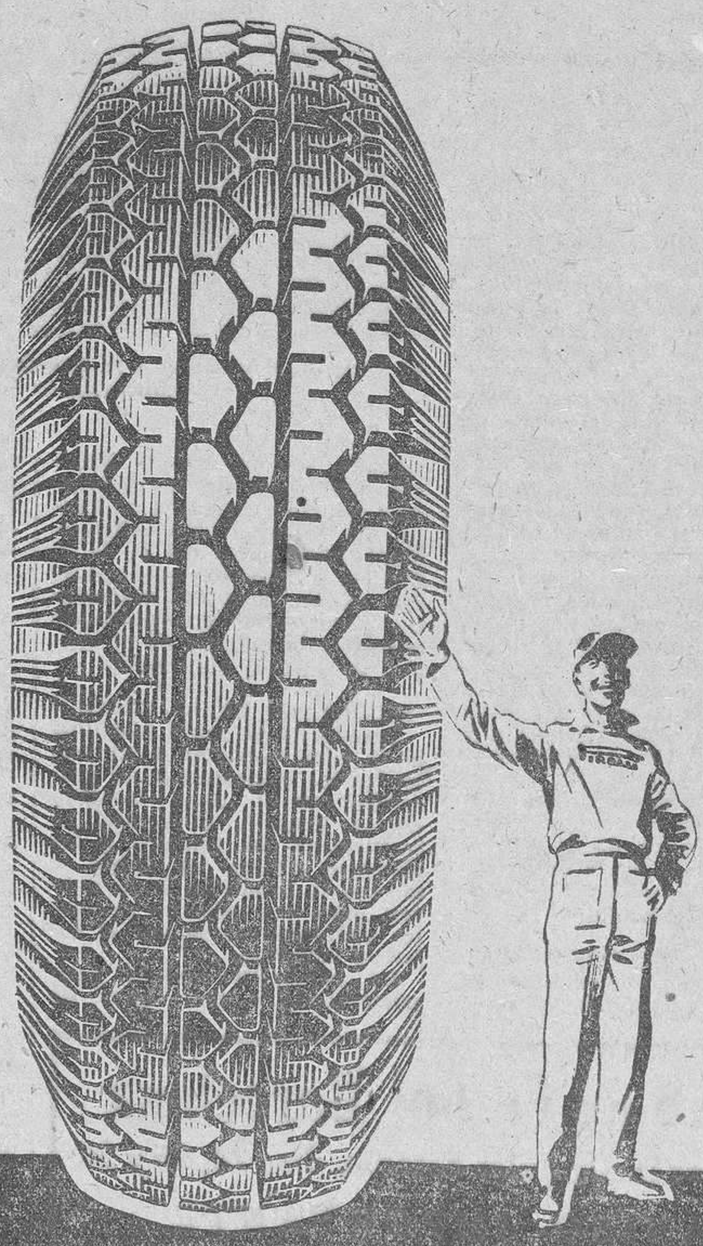
Siete veces Campeón del Mundo

Victoria completa en el Gran Premio de Italia celebrado en Monza el 8 de Septiembre de 1957.

1.° STIRLING MOSS, sobre VAIIWALL-PIRELLI
2.° J. M. FANGIO, sobre MASERATI-PIRELLI

Queda proclamado J. M. Fangio sobre MASERATI-PIRELLI Campeón del Mundo 1957.

PIRELLI ha obtenido un nuevo y rotundo éxito añadiendo otro título de Campeón Mundial a su único e inigualable prestigioso historial deportivo.



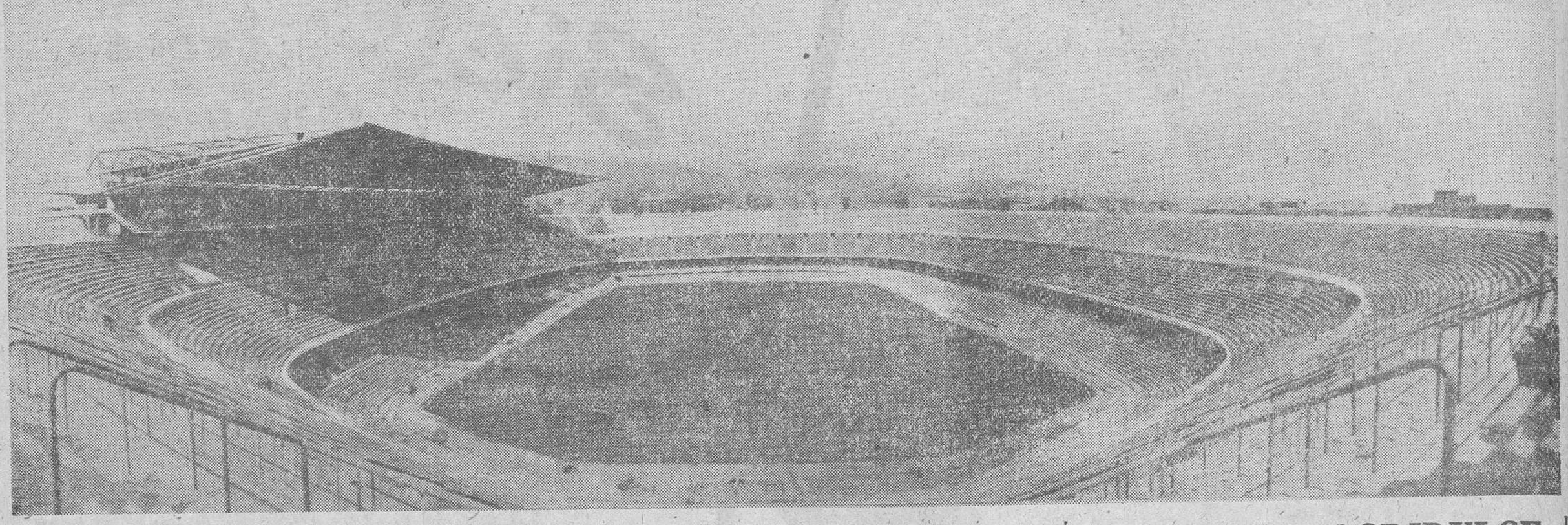
El neumático más veloz en las carreras es el neumático más seguro para su coche.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

DEPORTES

Faltan 24 horas para la inauguración del nuevo Estadio del Club de Fútbol Barcelona

SU APERTURA CONSTITUIRA UN EXCEPCIONAL ACONTECIMIENTO DEPORTIVO Y CIUDADANO



Impresionante romería del C. de F. Barcelona a Montserrat

«EN SU DIA IMPLORAMOS LA PROTECCION DE LA VIRGEN, PORQUE SE PODIA O NO SE PODIA CONFIAR EN NOSOTROS, PERO SABIAMOS QUE SI SE CREERIA EN LA «MORENETA» (Francisco Miró-Sans).

«LA IMAGEN QUE OS LLEVAIS ES VUESTRA MADRE. TRATADLA COMO VERDADEROS HIJOS» (Dom Aurelio M.ª Escarré, abad mitrado de Montserrat).

Dom Escarré bendijo la imagen de la Virgen que se entronizará en el nuevo Estadio

En el día de ayer, la montaña santa de Montserrat fué escenario de un acontecimiento magnífico, henchido de fe y humildad. Los socios del C. de F. Barcelona, y a la cabeza de ellos su Junta directiva, en impresionante romería, que reunió a más de un centenar de autocares y un número incalculable de automóviles, se trasladaron a aquel Monasterio para bendecir una imagen de la «Moreneta» que será entronizada en la capilla del gran estadio que mañana inagura el club azulgrana.

LA PROCESION

La bruma de la mañana todavía no había sido despejada por los rayos del sol cuando se puso en camino, desde la plaza del Abad Oliva a la iglesia basílica, la procesión que, a hombros, transportaba la imagen de la Virgen de Montserrat. La comitiva azulgrana alegraba su paso con el flamear de las banderas de todas las Peñas barcelonistas y múltiples banderitas azulgranas, que enarbolaban con extraordinario júbilo los miles y miles de romeros. Y aún en camino se encontraban centenares de vehículos, con miles de barcelonistas, que pretendían alcanzar la cima de la impresionante montaña de granito Pero su marcha se hacía lenta, por hallarse la carretera materialmente ocupada por una interminable fila de automóviles y autocares.

A las 10'30 de la mañana hizo su entrada en la iglesia basílica la imagen de la Virgen entre el fervor de la gran masa de barcelonistas y el sonoro eco de las campanas.

EL PONTIFICAL

Acto seguido dió comienzo el pontifical, que ofició el abad mitrado, doctor Aurelio Escarré. Las voces de la «Escolanía» contribuyeron a la brillantez del solemne acto religioso. Muchísimos socios del C. de F. Barcelona tuvieron que aguardar en la plaza del Monasterio, por resultar materialmente imposible la entrada en el templo, totalmente abarrotado.

El abad de Montserrat y la directiva del C. de F. Barcelona en la procesión de [illegible]t
(Foto Pérez de Rozas)

BENDICION DE LA IMAGEN

Terminado el santo sacrificio de la misa, volvieron a ser volteadas las campanas, y en procesión, con el abad mitrado doctor Escarré, al frente, se trasladaron los romeros a los claustros góticos, en donde se efectuó la bendición de la imagen, para que todos los asistentes pudieran contemplar el solemne momento.

La bendición revistió gran solemnidad, y una salva de aplausos que se fundió con los compases del «Himno del C. de F. Barcelona», exteriorizó el júbilo de la fervorosa masa de espectadores.

PALABRAS DEL SEÑOR MIRO-SANS Y OFRENDA DE UNA BANDERA

A continuación, el presidente del C. de F. Barcelona, don Francisco Miró-Sans, dirigiéndose al abad mitrado de Montserrat, manifestó:

«Vinimos a esta montaña santa, en los momentos difíciles de nuestro Club, a rogar a la Virgen de Montserrat que nos iluminara en la tarea que íbamos a emprender. Nuestros miles de asociados, la afición al fútbol, podían o no podían creer en nosotros, en los hombres, pero sabíamos que sí creería en la «Moreneta», y que si la Virgen nos guiaba llevaríamos a feliz término la construcción de nuestro Estadio. Por eso hoy, en estos días alegres, de actos que solemnizan y conmemoran la inauguración de nuestro Estadio, he pedido a nuestros socios, a todos los barcelonistas, que se reunan aquí en Montserrat en torno a la «Moreneta» y que su imagen bendecida pueda ser entronizada en el nuevo gran campo del C. de F. Barcelona, no para que nos vele por lo que hemos hecho, sino para que siga iluminándonos en lo mucho que aún nos queda por hacer.»

Seguidamente, el señor Miró-Sans hizo ofrenda de una bandera azulgrana al doctor Escarré, abad mitrado de Montserrat.

El doctor Escarré dió las gracias al presidente del C. de F. Barcelona por la ofrenda de la bandera, que es símbolo de lo mucho que representa el Club azulgrana. «Yo acepto esta bandera como ofrenda del Barcelona, pues Montserrat es vuestro, es de Barcelona; representa el sentimiento de nuestro pueblo».

«Que la imagen que os lleváis sea vuestra Madre, y que vosotros sepáis tratarla como verdaderos hijos. De esta forma seréis los mejores deportistas. Sin cristianismo todo es falacia. Al cumplir con vuestras leyes de cristianos cumpliréis como deportistas.

»Os felicito por el gran campo que habéis logrado tener. No lo he visto, pero iré a verlo. No puedo ir a veros jugar, porque soy monje, soy eclesiástico, y he de cumplir con lo que represento. Pero sí recuerdo al Barcelona en múltiples partidos, al Barcelona que yo aplaudí y, en especial, al Barcelona de los grandes encuentros con el Sparta de Praga, y frente a quien demostrásteis que erais mejores pues supisteis ganar.

»Una felicitación al Barcelona por su esfuerzo. Gracias por vuestra bandera, que es la bandera de los viejos jugadores del C. de F. Barcelona. Gracias y mi bendición a todos.»

Después de impartir su bendición, el abad mitrado, la multitud cantó el «Virolai», y la imagen de la Virgen, a hombros de los presidentes de las Peñas barcelonistas, fué introducida de nuevo en la basílica.

Antes de reunirse en fraternal ágape los socios del Barcelona, tuvo lugar una audición de sardanas.

COMIDA DE HERMANDAD

La comida de hermandad constituyó un acto cordial y muy simpático y a los postres hizo uso de la palabra don Nicolás Casaus, presidente de la Comisión de festejos, quien, con tono elocuente, manifestó:

«Nosotros debemos al C. de F. Barcelona, que es la fuerza de sus socios, la brillantez que el Club ha alcanzado en estos últimos años. Al igual que nuestros padres nos legaron el campo de Las Corts, ahora nosotros, nuestros hijos, les dejaremos como herencia deportiva el Estadio que acabamos de construir. He dicho que el Barcelona es el motor de sus obras, y lo comprenderéis al meditar que en el momento cumbre supimos elegir al hombre que necesitábamos. Porque fuimos nosotros, los asociados al Club, los que decidimos que fuese Francisco Miró-Sans quien nos guiara en las horas más críticas. Y este hombre continuará en su puesto hasta que nuestro Estadio alcance la proyección que le queremos dar, cada vez más alto, hacia el cielo azul.

»Hoy es necesario decir que si no hubiese sido por ciertos entorpecimientos por parte de quienes tenían más obligación de contribuir al éxito de la obra que, felizmentee —como no podía ser de otra forma— ha dado remate el Barcelona, nuestro Estadio se hubiese terminado antes.. Pero esa oposición ya no existe. Hoy el Club se funde en un abrazo entrañable. El esfuerzo de Miró-Sans ha tenido la virtud de recoger, canalizar, el río de fuerza que

DESPEDIDA AGRIDULCE Y MEDITACION SERENA

Se cumplió el plazo: dentro de veinticuatro horas, el nuevo estadio barcelonista habrá iniciado su vida oficial. Y la ciudad contará con otro motivo para estar satisfecha de sus hombres. Es evidente que la inmensa familia azulgrana sentirá no poco dolor, al abandonar el viejo campo de sus mejores glorias. El terreno de Las Corts ha tenido el íntimo significado de solar hogareño, para más de una generación que ha surgido a su sombra. Son cinco lustros de historia muy compleja. Y treinta y cinco años significan demasiado en la vida de cualquier entidad. Sobre todo, si son aquellos en que ha conocido su madurez, su plenitud de vigor y la consolidación de sus propósitos iniciales. El viejo campo barcelonista, escenario de tantas victorias y de tantas efemérides felices, no puede ser abandonado con torpe indiferencia ni desvío culpable. Pero el Barcelona había crecido demasiado para caber en los límites de su recinto. Sale de allí, para seguir la misma trayectoria que condujo a su inauguración: una ruta de engrandecimiento y prosperidad indiscontinuos, cuya meta no puede ser aún adivinada. Cuando va a abrir sus puertas por primera vez el campo nuevo, nadie es capaz de predecir los años que ha de durar su vigencia. El que esto escribe está seguro de no conocer más amplias ediciones. Pero la ciudad y el club, de vida mucho más dilatada que la de un hombre ya maduro, han de soñar siempre con los empeños más difíciles. Barcelona ha de seguir creciendo. Y el club que lleva su nombre, también. Si el deporte no interrumpe su línea ascensional, fuerza será creer que, dentro de otros treinta y cinco años, una nueva inquietud se habrá creado a los dirigentes barcelonistas. Entonces, como ahora, el Barcelona sabrá cumplir con su deber.

Una cosa es necesario advertir a los innúmeros seguidores del club azulgrana: la prosperidad es fuente y causa de no pocas enemistades encubiertas. Y si vencer al Barcelona ha sido siempre aspiración y meta de muchas ambiciones deportivas, vencerlo ahora, cuando acaba de mostrar su capacidad y fortaleza, ha de apetecer más que nunca. De donde se deduce que la presente temporada ha de conocer las más difíciles batallas para el equipo representativo del club. Con tal ambiente, cabe pensar en jornadas de incierto signo y aun de adverso resultado. Y no sería lógico que, a la euforia inaugural, sucediera la desilusión o la amargura contraproducente. Por que si difícil es vencer sin desvanecimientos, más arduo parece soportar lo aciago sin que el ánimo desfallezca. La victoria, como la derrota, es siempre circunstancial. Pero la adhesión a un club —a unos colores— ha de estar por encima de lo puramente anecdótico. El mismo año que el Barcelona jugaba su única promoción, conquistaba la Copa del Generalísimo. Pero para ello fué preciso que los ánimos no desfallecieran, y que el club —jugadores, técnicos, directivos y seguidores— no perdieran de vista lo que el Barcelona y su nombre representan. En estas jornadas de júbilo y normal regocijo, es prudente pensar que no se llegó a ellas con ánimos encogidos ni con pesimistas direcciones. Por muchas razones que no son del caso, es lógico esperar que el club no interrumpa la senda de sus marchas triunfales. Pero si otra cosa sucediere, a nadie corresponde rasgar sus vestiduras. Quien no acepte la posibilidad de reveses momentáneos, lleve sus afanes a menesteres distantes de lo deportivo. Exigid al atleta su esfuerzo y superación: lo demás vendrá por añadidura Y mantened, por encima de todo, ese espíritu que ha hecho famoso al Barcelona y le ha proporcionado sus mayores triunfos: ese espíritu de club, unitario y solidísimo, del que hoy es consecuencia la inmensa mole que mañana se inaugura.

RAMIREZ PASTOR

Club de Fútbol Barcelona

Partidos inaugurales Estadio, días 24, 25 y 26

AVISO IMPORTANTE

Los números de Control que figuran impresos en el taquillaje para cada uno de dichos partidos, corresponden:

El núm. 16, al partido del día 24

El núm. 25, al partido del día 25

El núm. 26, al partido del día 26

Club de Fútbol Barcelona

AVISO

A los señores que deseen asistir a la cena de gala que, con motivo de la inauguración del Estadio del Club, se celebrará en el Palacio Nacional mañana, día 24, se les comunica que los tiquets para la misma sólo se expenderán en el local de la Comisión, Avenida de José Antonio, 638, de 11 a 13 horas de hoy. A partir de esta hora serán despachados dichos tiquets en el hotel Avenida Palace.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

suponía nuestra gran masa de seguidores deportivos.

»Y no quiero terminar sin manifestar mi alegría por lo muy bien que ha sabido interpretar el brillante académico, don José María de Cossío, a nuestro Barcelona, en su magistral pregón de nuestras fiestas.

»Un hombre de las montañas del Norte de España, como él de tierras españolas como la nuestra, pero separadas por montañas y valles, ha dicho cómo el Barcelona no sólo constituye un sentir deportivo, sino también espiritual, de profunda fe en la Patria, en España, y así lo atestigua el diario quehacer de nuestras ciudades y pueblos. Por eso nos hemos de alegrar que jornadas como las de hoy, permitan admirar el generoso, y a la vez fuerte y humilde, impulso de nuestro Club.»

Con una salva de aplausos acogieron los comensales las palabras del señor Casaus.

Terminada la comida de hermandad, los romeros barcelonistas se trasladaron a la basílica del Monasterio para adorar a la Virgen, y la «Escolanía» cantó una Salve.

Entrada la tarde, cuando el sol ya se perdía en el horizonte y sus rayos ponían en las grises piedras de mágico conglomerado de Montserrat tonos de oro, la gigantesca caravana emprendió el regreso a nuestra ciudad.

Alfredo RUEDA

Club de Fútbol Barcelona

Inauguración del Estadio del Club

INFORMACION SOBRE SERVICIO DE TRANSPORTES AL ESTADIO
(Tranvías, Trolebuses, Autobuses y Metro)

TRANVIAS: Frecuencia aproximada, 1 minuto

ORDINARIOS
Línea núm. 28. — Desde Plaza Cataluña, por Av. José Antonio.
Línea núm. 33. — Desde Barceloneta, por Atarazanas.
Línea núm. 51. — Desde Plaza Tetuán, por Av. José Antonio.
Línea núm. 56. — Desde Plaza de las Glorias, por Plz. España.
Línea núm. 57. — Desde Plaza Palacio, por Paralelo.

EXTRAORDINARIOS
Desde Barceloneta, por Paralelo, a Collblanch.
Desde Rogent, por Av. José Antonio, a Collblanch.
Desde Plaza Cataluña, por Avda. José Antonio, a Collblanch.
(Precio Servicios Extraordinarios: 1'50 pesetas)

TROLEBUSES: Frecuencia aproximada, 3 minutos

ORDINARIO
FL — Desde Plaza Urquinaona a Gran Vía Carlos III

EXTRAORDINARIO
Desde Pl. Urquinaona a Gran Vía Carlos III. Precio: 2 pesetas

AUTOBUSES: Frecuencia aproximada, 3 minutos

EXTRAORDINARIO
Desde Pl. M. J. Verdaguer a Gran Vía Carlos III. Precio: 3 Pts.

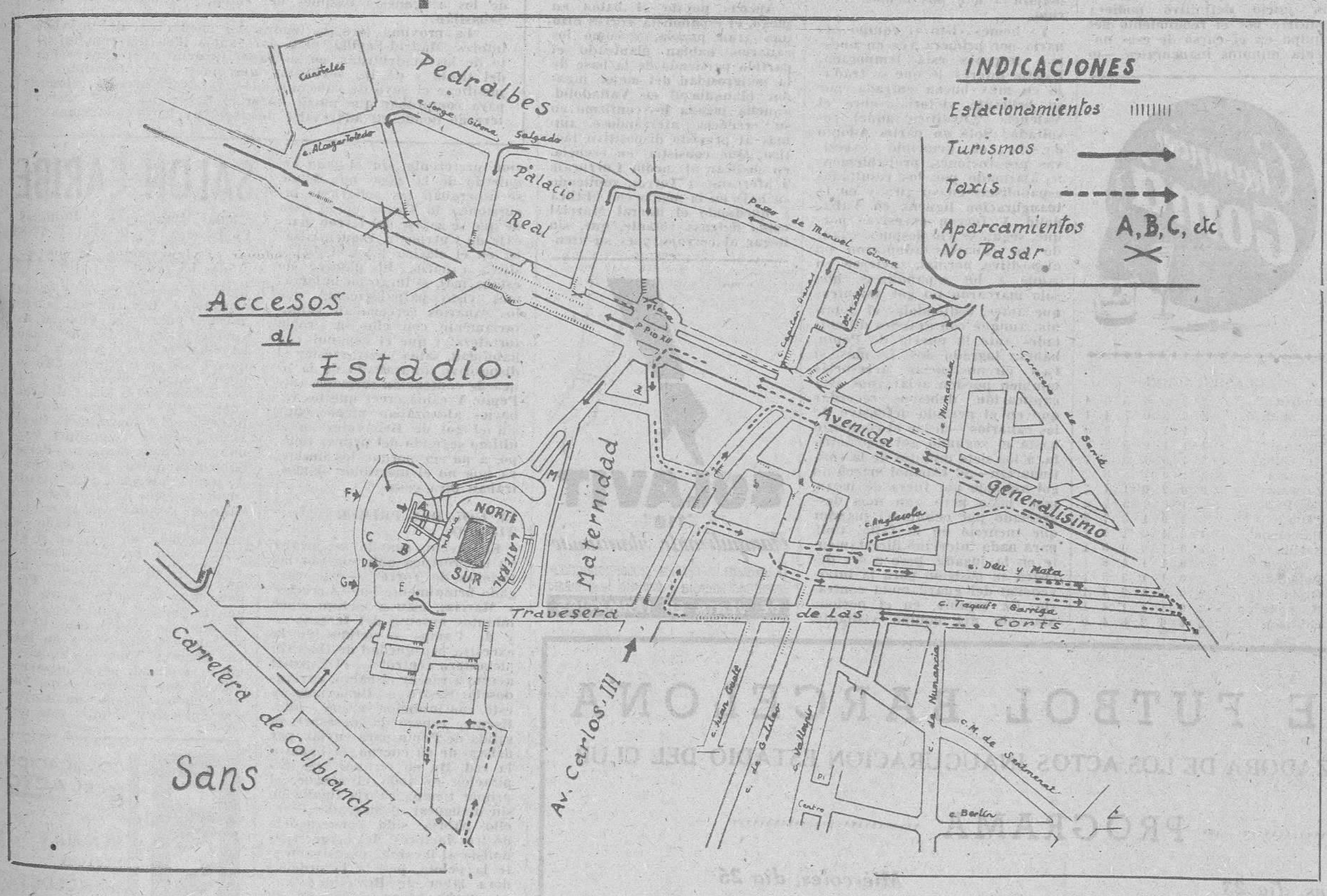
METRO TRANSVERSAL: Frecuencia, 1 minuto
A Collblanch

Aspecto de la plaza del Monasterio de Montserrat durante los actos de la romería de los socios del C. de F. Barcelona y bendición de la imagen de la Virgen Morena que será entronizada en el nuevo Estadio

(Foto Pérez de Rozas)

C. DE F. BARCELONA

Normas para el acceso al Estadio



PREVENCIONES GENERALES

En la Avda. del Generalísimo Franco, se establecerá dirección única desde la Plaza de Calvo Sotelo hasta la Plaza de los Caídos, a partir de las 14 horas.

Los vehículos que entren en la ciudad desde la carretera de Esplugas serán desviados hacia Pedralbes-Plaza Bonanova.

En la Travesera de Las Corts se establecerá dirección única, exceptuando el servicio de trolebuses.

Tanto antes de iniciar el partido como una vez terminado, los peatones y pasajeros de vehículos que se dirijan al Campo por el sector de Generalísimo Franco deberán hacerlo desplazándose por el andén de dicha Avenida hasta la Plaza de Pío XII, donde podrán, sin riesgo, atravesar la calzada.

Una vez terminado el partido se invertirán las direcciones únicas.

Se recomienda que los conductores de vehículos sigan con disciplina las siguientes recomendaciones en las que se ha tenido en cuenta el punto de partida y el de la llegada.

PRIMER ACCESO
Procedente del norte de la ciudad

Es conveniente lo utilicen los que viven en Sarriá, Bonanova, San Gervasio, etc., bajando por Dom Bosco y Paseo Manuel Girona. Tienen buen estacionamiento en las transversales que indica el Plano.

Los que vengan en esta dirección y lleven tarjeta de estacionamiento con letras A, B, C, D y F, deben entrar en la Avenida del Generalísimo por la calle de Numancia para seguir hasta sus aparcamientos.

No deben utilizar este acceso los autotaxis, porque carecen de circuito de regreso. Tampoco deben utilizarlo los poseedores de entradas del sector Sur (letras rojas en las entradas), así como tampoco los que tengan tarjeta de aparcamiento letras E y G.

"CEREZO"
MUEBLES OFICINA
Todas clases
-EXPOSICION Y VENTA-
RDA. UNIVERSIDAD 10

SEGUNDO ACCESO
Procedente del centro de la ciudad

Por Calvo Sotelo toman la Avenida del Generalísimo Franco en dirección única. Los coches particulares utilizarán la mitad montaña de la calzada y los taxis la mitad mar de la calzada.

Pueden seguir este acceso los poseedores de las tarjetas de aparcamiento con iguales letras que el anterior y abstenerse los de las letras E y G.

Los coches que no tengan tarjeta de aparcamiento estacionarán en la misma Avenida desde la Plaza de Pío XII a la Plaza de los Caídos.

Los autotaxis dejarán sus pasajeros en la Avenida de la Victoria y efectuarán el circuito de regreso que se indica en el Plano por la calzada lateral lado mar de la Avenida del Generalísimo Franco.

Este acceso, como el anterior, deben utilizarlo todos los poseedores de entrada a Tribuna y a sector Norte (letras azules en la entrada), a fin de evitar grandes recorridos en el interior del Estadio.

TERCER ACCESO
Por la Travesera de Las Corts

Es conveniente para los que vivan en el Ensanche y obligado para los que deban aparcar en las zonas E y G. Abstenerse las demás letras de aparcamiento.

Los coches estacionarán en todas las calles que se señalan en el Plano y los taxis seguirán el circuito de regreso por la calle Masferrer.

Es conveniente que utilicen este acceso los poseedores de entradas sector Sur (letras rojas en la entrada).

CUARTO ACCESO:
Procedente de Sans, Hostafranchs y Hospitalet

Pueden utilizar este acceso los que posean entrada de Tribuna o de sector Sur (letras rojas).

Los vehículos particulares tendrán acceso por la calle Port-Bou y por General Yagüe, según que vengan de la Plaza de España o de Esplugas. Podrán aparcar en la calle Benavent, Arizala, etc.

Los autobuses procedentes de la región de Esplugas aparcarán en la Avenida de San Ramón Nonato.

Los autotaxis tendrán acceso por la calle de Sans a la calle Port-Bou y regreso por la calle de Jaime Roig a la calle de Sans.

QUINTO ACCESO:
Vehículos que procedan de la región

Se recomienda a los autobuses que transporten aficionados de la región vayan a estacionar a la zona del Polo, pues tendrán amplia zona de aparcamiento en la Avenida del Generalísimo Franco.

Para ello, los que procedan del sector Esplugas pueden entrar directamente, los que procedan de la carretera de Ribas pueden ir por Pedralbes y los que procedan de la Costa Brava pueden utilizar la calle de Sans.

Esta mañana llegarán en avión los periodistas madrileños y la delegación de la Federación Española de Fútbol

Para hoy, lunes, está anunciada la «huelga general» de periodistas y cronistas deportivos. Me explicaré, para que una mala inteligencia no malogre el comentario. El nutrido censo de los profesionales de la pluma adscritos a las páginas deportivas de los periódicos y las emisoras, se trasladan en bloque a Barcelona para estar presentes en el fausto y fastuoso acontecimiento de la inauguración del nuevo estadio azulgrana. El aparato, que a eso de media mañana llegará al Prat, procedente de la planicie castellana, va con el cartelito de «completo» y con la plana mayor de los que encienden el pelo a árbitros y jugadores. El avión a que me refiero es el primero de la flota que echará anclas en el aeródromo barcelonés, pero seguirán muchos más, porque el acontecimiento merece esa romería. La delegación de la Federación Española de Fútbol, por ausencia del señor de la Fuente, la presidirá el vicepresidente, don Dionisio Martín. El Atlético de Madrid estará representado por un embajador extraordinario: el socio núm. 1 de la entidad. Es, para los rojiblancos, la más expresiva de sus manifestaciones enviando a Barcelona a su magistrado más tradicional. El vicepresidente madridista señor Lusarreta y el tesorero don Raimundo Saporta llevan los ramilletes de la cordialidad y la consideración del Real Madrid, porque don Santiago Bernabeu, no repuesto aún de las consecuencias de una delicada intervención quirúrgica, no puede desentenderse de la cura de reposo que se le ha impuesto, que la observa en su casa de Santa Pola, junto al Mediterráneo alicantino.

GIMNASIO
Solarium
GARCIA ALSINA
TELEFONO: 21-21-60
DIPUTACION, 239 - HERZEGOVINO, 46

Festival en el Tívoli

Ha despertado gran interés el festival anunciado para el próximo día 25 por la noche en el Teatro Tívoli, cuyo acto forma parte de los que se han organizado con motivo de la inauguración del Estadio del C. de F. Barcelona. Efectivamente, la calidad artística de dicho festival está a la altura que el acontecimiento requiere. En la primera parte los Ballets de Barcelona que dirige Juan Magriñá y en los que actúa como primera bailarina Aurora Pons, interpretarán los «Tapices de Goya» con música de Granados y Albéniz, y las danzas de «La Vida Breve», de Falla. En la segunda parte, la Orquesta Municipal con la participación del violinista Juan Manén, interpretará obras de Weber, Ravel y del propio maestro Manén, todo ello dirigido por el maestro Toldrá. Cerrará el festival nuestro Orfeó Català que interpretará obras de Morera, Mas, Serracant, Sancho Marraco, Millet, Comellas Ribó, Canteloube, Gail Kubik (espiritual negro) y Manén, bajo la batuta del maestro Luis M.ª Millet.

APRENDA A NADAR
Correctamente en 10 días
Informes: Av. J. Antonio, 615 (Galerías), de 7 a 9

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

El Barcelona empató en Mestalla, mientras el Español vencía aquí a la U. D. Las Palmas

MOMENTANEAMENTE SE SITUAN LIDERES LOS DOS EQUIPOS MADRILEÑOS

El Real Madrid venció en Granada, y el Jaén y Gijón empataron en Sevilla y Zaragoza, respectivamente

Español, 3 - Las Palmas, 0

LOS BLANQUIAZULES, MUY MEJORADOS EN FONDO Y PROFUNDIDAD, VENCIERON MERECIDAMENTE

La Liga ha comenzado en nuestra ciudad. Con una semana de retraso sobre el comienzo oficial de la temporada, como consecuencia de la inauguración del nuevo campo del Barcelona que tendrá efecto, con solemne brillantez, mañana. Por eso nuestro primer párrafo va dedicado, para unir nuestro aplauso al de los miles de espectadores reunidos ayer en Sarriá, al alcalde nuestra ciudad, don José María de Porcioles, cuya figura se acrecienta para la afición deportiva barcelonesa en estas fechas. Su esfuerzo habrá contribuido grandemente a la labor inaugural del nuevo campo del club que lleva el nombre de nuestra ciudad, pero consciente de que son dos los equipos que la representan en Primera División, quiso hacer honor a ello, presidiendo el encuentro inaugural de la Liga en el terreno de juego del R. C. D. Español.

UN ESPAÑOL REJUVENECIDO

Rendido este obligado tributo a la primera autoridad civil de la ciudad, entremos de lleno en el comentario del encuentro. Para dejar constancia, ante todo de la buena impresión causada por el conjunto blanquiazul que, si viejo en casi todos sus nombres, apareció renovado en vigor físico y profundidad. De defectos primordiales aquejaban al equipo españolista en tiempos ya idos: su falta de fondo, su desaprovechamiento de las facultades físicas de los jugadores, su escasa rapidez como consecuencia de ello, de un lado; su nulidad perforadora, sus dificultades para enviar el balón hasta la red del adversario, su trabajosa consecución de mínimas victorias en campo propio, por otro. No queremos decir que todo esto se ha solventado ya; pero sí que, en gran parte, se ha paliado y que, si un juicio definitivo pudiera emitirse por el rendimiento del equipo en el curso de esos noventa minutos inaugurales —lo cual siempre es expuesto— habría que sentar la rotunda afirmación de que se está en camino de conseguir la radical y necesaria transformación en la calidad física de los jugadores y en la facilidad rematadora de los delanteros.

DEMASIADAS PRECAUCIONES

En cierto modo, no puede darnos exacto reflejo de la realidad, el partido contra un equipo que no acostumbra a figurar entre los destacados de la Liga, aunque su sostenimiento en la categoría sea firme y poco propenso a peligros inminentes. Pero, por otro lado, ningún equipo mejor que el isleño, que milita entre los que más y mejor partido sabe sacar de la dureza de sus hombres, de la férrea cortina defensiva de sus dispositivos y de la preparación física que envuelve con manto excelente todo ello, para hacer difícil como el que más el propósito españolista de demostrar la mejora a que nos hemos referido.

Ya hemos visto al equipo canario por primera vez en nuestros terrenos esta temporada. Existía interés, lo que se tradujo en muy buena entrada, por su brillante victoria sobre el Valencia. ¿Justificó aquel resultado? Sólo en parte. Adoptó desde el principio excesivas precauciones, probablemente alarmado por los resultados españolistas en su gira y en la inauguración liguera en Valladolid. Y fueron excesivas porque, según se vió después, cuando los canarios adoptaron un dispositivo normal, tuvieron en jaque a los españolistas, que sólo marcaron un gol, mientras que antes, cediéndoles el dominio, aunque con grandes dificultades ante la puerta de Pepín, habían logrado dos. Es más, si las circunstancias accesorias también pueden aclararnos esta explicación, debemos recordar que en el período defensivo de los canarios —desde el comienzo hasta el segundo gol españolista, a los siete minutos de la continuación— el Español marcó un gol anulado por fuera de juego, muy justo pero aun más desgraciado por cuanto el jugador que incurrió en la falta, Coll, para nada intervino directamente en la jugada, pese a ser decisiva su posición para la intervención del guardameta contrario. En cambio, en el período atacante del equipo visitante, fueron ellos los que marcaron un gol anulado por fuera de juego, también justo, además de obtener un vice-gol, al que después dedicaremos mayor explicación, y sólo la desgracia les impidió conseguir otro, en una falta de Torres sacada con exactitud milimétrica y efecto mortal de necesidad. Demasiado milimétrica, por cuanto el balón fué a estrellarse en el poste.

EL ERROR CANARIO

Por todo ello dije antes que los canarios justificaron sólo a medias su 5-3 ante el Valencia; lo justificaron al demostrar que en su casa, en ambiente propio y lanzándose al ataque, deben ser gente. Pero defraudaron al dedicarse a adoptar tantas precauciones, sin que les sirviera para gran cosa. En definitiva, si el conjunto canario dirigió tácticamente el encuentro, fué en su contra, y el Español, hábilmente, no hizo otra cosa que aprovecharse de ello para dominar a placer la contienda... y el marcador.

Apenas puesto el balón en juego, el españolista Torres hizo una gran jugada, y como los canarios habían planteado el partido partiendo de la base de la peligrosidad del mejor jugador blanquiazul en Valladolid, aquella jugada les confirmó en su creencia, aferrándose aun más al previsto dispositivo táctico. Que consistía, en esencia, en dedicar al medio Currucale a aferrarse a Torres, supliendo su baja en la media con Mújica y quedando el lateral Marcial como defensa volante, que, sin llegar al cerrojo, pues su atención preferente era el lado izquierdo de la zaga, por donde se esperaban las peligrosas incursiones de Torres en el caso de que se zafase del férreo marcaje de Currucale, esquematizaba en el clásico 4-2-4 el dispositivo canario. El planteo no estaba mal, si luego no hubiéramos visto palpablemente que los canarios cercenaban voluntariamente con ello su propia fortaleza; y que el Español, con habilidad, sabía contrarrestar el dispositivo amurallado de la línea de contención formada ante Pepín. Y cabía creer que los canarios alcanzaban pleno éxito, sin el gol de Benavídez en el último segundo del primer tiempo, a no ser porque los hechos, ya que no el marcador, demostraban otra cosa.

EL GOL DEL PRIMER TIEMPO

En efecto, cuando se jugaba ya la prórroga obligada por las lesiones de Torres —éste, cargado brutalmente por Currucale y Marcial, estuvo incluso cinco minutos ausente del terreno— y de Camps —víctima de la excesiva brusquedad de Queralt, ¡delantero centro! —, el Español acertó a rasear el balón, enviándoselo Sastre a Benavídez, y éste, con intuición serena e inteligente, esperó la desesperada salida de Pepín para enviar, por debajo de su cuerpo, el balón a la red. De no ser por esa inspiración de todo el ataque, el primer tiempo habría finalizado sin inaugurar el marcador. Pero ello habría sido consecuencia de tres factores: del error españolista al levantar excesivamente la pelota, pese a la ordenadora labor de Benavídez, que procuraba bajarla siempre; de la anulación del precioso gol de Gámiz, a los 23 minutos, por el fuera de juego de Coll, y de la tradicional actitud de indiferencia del árbitro, que ignoró un claro empujón de Campa a Benavídez, cuando éste iba a batir a Pepín. Nunca, en cambio, resultado de la absoluta eficacia del dispositivo táctico de los canarios.

Y LOS DOS DEL SEGUNDO

Luego, a los siete minutos de la segunda parte, en una de esas faltas lógicas que comete el equipo que se defiende, Faura lanzó uno de sus cañonazos, más potente y mejor que ninguno, a un palmo del suelo el balón, que impidió a Pepín sujetar la pelota y facilitó a Coll el remate hasta las mallas. Aquí cambió la decoración. Los visitantes se echaron hacia delante, demostraron mejor preparación física que el Español, pese a la indicada mejora de éste en tal aspecto, y llevaron el peligro hacia el marco de Vicente. Así vino el vice-gol de que hemos hablado. En esta jugada, Vázquez lanzó un fuerte disparo sobre la marcha, desde lejos, y la pelota dió en la base del larguero, salió rebotada sobre la línea de gol y luego hacia fuera. Jugada rápida, velocísima. Para unos, gol; para otros, no. Personalmente, quedé tan confundido por la celeridad de la jugada, como el mismo árbitro. Este consultó en seguida con la mirada al linier que, bien situado, no hizo ademán de aceptar el gol y los propios jugadores canarios se inhibieron de cualquier manifestación de protesta. Pero mas que la materialidad del gol, la jugada demostraba cuáles eran las posibilidades de los visitantes si dejaban a un lado sus temores. Vino así el tercer gol españolista, pero sin menos dificultades que los otros. Fué una buena jugada de Torres, que entregó a Camps, éste dis-

OTRO POSITIVO PARA EL BARCELONA

Si el pasado lunes resaltábamos ante todo la consecución por el Español de su primer positivo de la Liga, lógico será que hagamos hoy igual, con el logrado por el Barcelona en Mestalla, en su retrasada inauguración oficial de la temporada. Quedan así nuestros dos representantes, emparejados por ese positivo, junto con el Jaén, a sólo uno de los dos equipos madrileños, que han confirmado la excelente impresión causada en la primera jornada, con el logro de otros dos puntos.

Claro está que esta situación es sólo la que presenta la tabla de positivos. En la normal, mientras Madrid y Atlético de Madrid abren marcha, les siguen Jaén y Español, pero el Barcelona, por su partido de menos, queda bastante más abajo.

Por lo demás, la jornada fué una absoluta confirmación de lo que esbozó la primera, ya que la única sorpresa, el empate sevillista, la dió el otro equipo que, con el Barcelona, descansó el domingo inicial del campeonato. Parece que el Sevilla, como le ocurriera el año pasado al Bilbao, va a acusar el doble esfuerzo de la Liga y la Copa de Europa, pues no cabe achacar a otro factor su pobre empate a cero goles con el Jaén, después del brillante triunfo ante el Bemfica.

Los demás resultados reflejaron absoluta normalidad. Desde las victorias caseras con el apretado tanteo del Metropolitano y los más amplios de Sarriá, Pamplona y Vigo, hasta esos empates de Mestalla y Zaragoza. El primero justifica la igualdad de fuerzas que señaló, ante la superioridad de los visitantes, el factor campo en favor de los visitados; y el segundo, el lógico afán de los asturianos de enderezar su primer tropiezo, aprovechándose de la probable euforia de los aragoneses después del empate conseguido en San Sebastián.

La próxima jornada tendrá dos encuentros del máximo interés: Madrid-Sevilla, para dar exacta idea del rendimiento de los madridistas, en su papel favorito a la renovación del título y de los sevillistas, que no parecen decididos a justificar el suyo de subcampeones; y Las Palmas-Barcelona, para comprobar qué puede hacer el Barcelona en el mismo terreno donde su adversario de ayer fué batido claramente.

OLIMPIC
LOS MEJORES
CALZONCILLOS
SHORTS y SLIPS

QUINIELA

Granada - Madrid	2
At. Madrid - At. Bilbao	1
Valencia - Barcelona	x
Español - Las Palmas	1
Sevilla - Jaén	x
Osasuna - Real Sociedad	1
Celta - Valladolid	1
Zaragoza - Gijón	x
Jerez - Levante	1
Hércules - Betis	1
At. Ceuta - Málaga	2
Huelva - Alicante	x
Extremadura - Murcia	1
Eldense - Córdoba	2

PRIMERA DIVISION

Granada - Madrid	0—2
At. Madrid - At. Bilbao	3—2
Valencia - Barcelona	1—1
Español - Las Palmas	3—0
Sevilla - Jaén	0—0
Osasuna - R. Sociedad	3—0
Celta - Valladolid	3—1
Zaragoza - Gijón	0—0

CLASIFICACION

Madrid	2	2	0	0	5	0	4
At. Madrid	2	2	0	0	7	4	4
Jaén	2	1	1	0	2	0	3
Español	2	1	1	0	5	2	3
At. Bilbao	2	1	0	1	8	3	2
Osasuna	2	1	0	1	3	3	2
Zaragoza	2	0	2	0	1	1	2
Las Palmas	2	1	0	1	5	6	2
Celta	2	1	0	1	3	7	2
Barcelona	1	0	1	0	1	1	1
Sevilla	1	0	1	0	0	0	1
Valencia	2	0	1	1	4	6	1
Valladolid	2	0	1	1	3	5	1
Gijón	2	0	1	1	2	4	1
R. Sociedad	2	0	1	1	1	4	1
Granada	2	0	0	2	0	4	0

LAMPARAS Wagner
auto moto ciclo
con gás argón

SALON CARIBE
Bodas, Banquetes y Bautizos
Pl. Lesseps, 4 y 5 - Tel. 37-72-83

PROA
COLOCACION EN EL ACTO
RENAULT
LLOYD
MERCEDES
CITROEN
STANDARD 8
SIMCA
WOLKSWAGEN
SEAT etc.
fundas
MUNTANER, 517
TEL. 28 06 71

CLUB DE FUTBOL BARCELONA

COMISION ORGANIZADORA DE LOS ACTOS INAUGURACION ESTADIO DEL CLUB

PROGRAMA

Hoy lunes, día 23

A las 11'— horas: Campo de Las Corts. BASE - BALL. Partido internacional.

A las 16'—: Campo de Las Corts. HOCKEY SOBRE CAMPO Y RUGBY. Encuentros internacionales.

A las 22'— horas: Asistencia oficial de nuestro Club a la Procesión del Rosario de la Merced

A las 22'30 horas: Palacio Municipal de Deportes. BALONCESTO, BALONMANO y HOCKEY SOBRE PATINES. Partidos internacionales.

Martes, día 24

A las 11'— horas: EN EL ESTADIO. Misa Bendición del Estadio y Entronización de la Virgen de Montserrat. A continuación, Festival Folklórico.

A las 13'30 horas: En la Plaza de Pío XII. Llegada de la carrera ciclista «Criterium Internacional de Cataluña».

A las 15'15 horas: INAUGURACION OFICIAL DEL ESTADIO. Desfile. A continuación el partido internacional de fútbol VARSOVIA - BARCELONA. Durante el descanso de este partido, Festival Folklórico.

A las 22'30 horas: Palacio Nacional de Montjuich. Cena de Gala.

Miércoles, día 25

A las 16'30 horas: EN EL ESTADIO. Encuentro internacional de fútbol BURNLEY - FLAMENGO.

A las 22'30 horas: En el Teatro Tívoli. Velada artístico-musical de Gala.

Jueves, día 26

A las 16'30 horas: EN EL ESTADIO. Partido internacional de fútbol: BORUSSIA - BARCELONA.

A las 23'— horas: En la Plaza del Gran Surtidor de la Exposición: Verbena Popular y Gastillo de Fuegos Artificiales.

Viernes, día 27

A las 22'30 horas: En el local de la «Comisión». Imposición de Insignias a los Banderines de los «Esbarts» y demás participantes en los actos celebrados.

Sábado, día 28

A las 16'— horas: En el Estadio de Montjuich. Atletismo internacional.

Domingo, día 29

A las 11'— horas: En el Estadio de Montjuich. Atletismo internacional.

NOTAS DE INTERES:

Actos en el Campo de Las Corts: Entrada gratuita.
Localidades festivales Palacio Municipal de Deportes: En taquillas del propio local.
Entradas y localidades partidos fútbol: En el local de la «Comisión», Avenida de José Antonio, núm. 638 (antiguo Frontón Novedades).
Localidades festival en el Teatro Tívoli: En taquillas del propio Teatro, desde el sábado, día 21.
Verbena Popular: Socios y familiares, entrada gratuita.
VENTA DE TICKETS PARA LA CENA DE GALA: En el local de la «Comisión».
Detalles en Programa Oficial del Club, que se expende en el local de la «Comisión»

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

GRAN LICOR ESTOMACAL DE FAMA MUNDIAL BONET

paró a puerta, se le escapó el balón a Pepín, y el propio Torres lo envió a la red. ¿Que Torres no habría gozado de idéntica libertad de movimientos con el doble marcaje anterior? Es posible. Pero tampoco los canarios habrían inquietado la meta españolista como lo hicieron en esta segunda mitad, con el golpe franco sacado por Torres a que ya he aludido, y con el gol anulado a Queralt, en el que también el fuera de juego se produjo por escasa distancia.

DEFECTOS Y VIRTUDES

Ya he dicho que cualquier juicio definitivo tras este primer partido sería peligroso. Lógicamente, debe ello coartar la libertad de hacerlo. Cuanto se diga aquí, será sólo reflejo de la impresión de un partido. Pero en este aspecto no puede silenciarse el hecho de ver al Español más logrado en su ataque y aun sin la forma completa en la defensa; algo así como si se nos estuviera transformando su rendimiento tradicional de las últimas temporadas, invirtiéndose. Lo cual no puede alamar demasiado, si así fuera, pues de la clase de los defensas que siempre han sido titulares cabe esperar un afianzamiento de la zagà, que se asegura además por la calidad de los suplentes; mientras que de la tradicional ineficacia de los delanteros cabría temer mayores males, si no se confirmase la esperanzadora profundidad demostrada ayer, precisamente ante un adversario especialista en evitar goleadas.

Por otra parte, si el Español llegó a agotarse, minuto más, minuto menos, aproximadamente en idéntico momento en que lo hacía la temporada anterior, ello fué, sin embargo, después de un rendimiento físico muy superior. El Español batalló los primeros 45 minutos y gran parte de los segundos, con enorme brío, rapidez y movilidad, y se gastó tras haber realizado un auténtico esfuerzo.

A estos defectos esbozados, opuso el Español virtudes decisivas. En primer término, su afán de lucha y su incansable tesón. En segundo, la renovación operada en el ataque, donde el hallazgo de dos extremos de calidad ha permitido plantear los esquemas atacantes con mayor aprovechamiento de las posibilidades de cada uno de los integrantes de la línea. Después, el inteligente aprovechamiento táctico de las facilidades que, creyendo oponer dificultades, oponía el adversario. De esta forma, luchando contra la dureza defensiva, reforzada numéricamente y apoyada en la excesiva brusquedad de los canarios, los españolistas se erigieron en justos y merecidos triunfadores.

COTEJO INDIVIDUAL

En el plano humano, el Español tuvo, ante todo, discreto conjunto y muy buena delantera. Lo que, traducido al estricto enjuiciamiento individual, se refleja en el gran partido del joven y peligroso extremo Camps, en la inteligente labor ordenadora de Benavídez, en la fulgurante rapidez de Torres y en el buen segundo tiempo de Coll; junto con la discreta, pero inferior a sus posibilidades, labor de los medios y la no demasiado firme actuación de los defensas, entre los que sólo Faura estuvo a la altura de su normal rendimiento, mientras Vicente se mostraba seguro y bien ayudado por los postes en dos ocasiones decisivas, en las que, pese a su acertada intervención, había sido ya batido.

No es éste el momento, repito una vez más, de sentar juicios definitivos, pero si alguien nos convenció en el equipo españolista fueron los dos exteriores y, en particular, Camps. Pero también vimos en Benavídez un ariete completo, director y hasta realizador, que nos sorprendió sobremanera, y como sea que en otras ocasiones nos ha defraudado totalmente, bueno será dejar igualmente a la expectativa el rendimiento de los dos exteriores, aunque el deseo más ferviente que nos anima no sea otro que el de observar en ellos una línea de continuidad ascendente.

Benavídez, uno de los jugadores destacados en el encuentro de ayer, en lucha con la defensa canaria, aparece en la foto superior. En la inferior, una intervención de Pepín, cubriendo su marco en ágil estirada (Foto Pérez de Rozas)

En el equipo visitante, Pepín no tuvo otros errores que la falta de seguridad en el blocaje en los dos goles, y aun en el primero le justifica la dureza del disparo de Faura. La defensa, bien, pero demasiado brusca, con una excelente promesa en Campa, y dos laterales, reforzados con Currucale, de enorme vigor físico. Muy bien la media, con Torres y Mújica primero —dos figuras sobresalientes en su equipo—, y con Torres y Currucale, después. Y discreto el ataque, coartado por la táctica defensiva, pero peligroso al lanzarse hacia delante, como consecuencia del inteligente juego de los dos interiores, Várquez —otro destacado canario— y Mújica, y la rapidez y valentía de los extremos.

EL ARBITRO Y LA «BRIGADA DEL HACHA»

Novella navegó entre dos aguas. A nadie perjudicó y a nadie satisfizo. Discreto en sus decisiones, vulgar en su orientación reglamentaria del partido y, sobre todo, incapaz de enfrentarse con la «brigada del hacha»; particularmente me desagradó su actuación. En el último aspecto, no supo imponerse al excesivo número de jugadores que en este partido se preocuparon a veces más del contrario que del balón. «Brigada» en la que, por méritos propios, cabe incluir a Argilés, Cata y Sastre en las líneas blanquiazules, y a Marcial, Torres, Currucale y Julián, en las amarillas, aunque éstos, superiores también en número, según se ve, se hicieron acreedores en más ocasiones a la intervención decisiva, que nunca vimos, del colegiado.

J. GARCIA CASTELL

ESPAÑOL. — Vicente; Argilés, Cata, Faura; Gámiz, Casamitjana; Torres, Sastre, Benavídez, Coll y Camps.

LAS PALMAS. — Pepín; Beneyto, Campa, Marcial; Torres, Currucale; Paquillo, Vázquez, Queralt, Mújica y Julián.

Opiniones DESPUES del PARTIDO

Urbicta:

—Tanteo excesivo. Indiscutiblemente hemos dado facilidades, aunque el Español en este momento de principio de temporada está mucho mejor que en la anterior. Me gustó Benavídez en el ataque y Argilés en la defensa. Tuvimos que presentar una alineación de circunstancias; pero, con todo, hicimos méritos para conseguir un gol. El arbitraje, aceptable. Hubo entradas algo bruscas, pero sin mala intención. Si algunas parecieron dudosas, han de comprender los espectadores que no son precisamente fruto de las enseñanzas del entrenador del equipo. El Español tiene un conjunto con medios volantes y también está apoyado por grandes medios económicos. Ahora los muchachos, después de correr noventa minutos, tomarán un consomé caliente.

Beneyto:

—Benavídez y Coll, los más destacados de todos ellos. Nuestro desenvolvimiento ha sido por debajo de nuestras posibilidades.

Pepín:

—El Español, más en juego que en otras temporadas. La delantera cuenta con una especial soltura, y las dos nuevas adquisiciones son de gran provecho.

Berkessy:

—Encantado de que siempre jueguen como hoy. De todas maneras, en cinco partidos de nuestra reciente salida al extranjero superaron la actuación de esta tarde. No demostraron en ningún momento deficiencias en la preparación física. Además, si Torres ha confirmado su reconocida clase. Camps aprobó el examen con reflejos de jugador que puede llegar muy lejos. Del resultado de tres a cero no debe deducirse una impotencia por parte del equipo contrario. No en vano durante todo el primer tiempo llegaron a apurarnos. Me parecieron los canarios muy bien conjuntados y bajo una excelente dirección.

Torres:

—El público me ayudó mucho, pero en mi interior creo que no he rendido lo suficiente. Al lado de Coll y Benavídez tengo que llegar a marcar muchos goles. Me es indiferente jugar en cualquiera de los cinco puestos de la delantera.

Coll:

—Si Torres dice que no dió bastante guerra, es que dentro de él se esconde algo más que un fenómeno.

Camps:

—No creo fácil triunfar en el Español, pero con los consejos del señor Berkessy y la colaboración de mis compañeros tengo confianza en lograrlo.

Casamitjana:

—La rapidez de unos extremos puede llegar a transformar a todo un equipo, aumentando en gran manera sus posibilidades.

J.

MOTOS SANET
SANGLAS 350-500
REPRESENTANTE OFICIAL
MONTESA - M. V AGUSTA
DERBI PEUGEOT
OSSA EDETA
MOTOCARRO ROA
nuevas
usadas
cambios
GRANDES FACILIDADES
TRAVESERA, 35

CLUB DE FUTBOL BARCELONA

AVISO IMPORTANTE

Habiendo tenido conocimiento de que el recordatorio litografiado que representa el Nuevo Estadio, a todo color, y que se entrega por el Club gratuitamente junto con la entrada para cada uno de los partidos inaugurales, lo han vendido algunos desaprensivos como entrada, se hace público que dicha litografía en modo alguno tiene validez para entrar al Estadio.

FUTBOL

INAUGURACION DEL «ESTADIO DEL CLUB DE FUTBOL BARCELONA»

Días 24, 25 y 26 septiembre 1957

GRANDES PARTIDOS INTERNACIONALES

Día 24, a las 4'30 tarde:

VARSOVIA (Campeón de Polonia)
C. de F. BARCELONA (Campeón Copa Generalísimo)

Para este partido son válidos los abonos

PRECIO DE LAS LOCALIDADES PARA EL PUBLICO:

LOCALIDADES DE PALCO	Ptas.	300	(incluída entrada)	
TRIBUNA BAJA DELANTERA	»	250	»	»
TRIBUNA BAJA SUPERIOR	»	300	»	»
TRIBUNA PRINCIPAL DELANTERA	»	300	»	»
TRIBUNA PRINCIPAL SUPERIOR	»	300	»	»
TRIBUNA ALTA	»	200	»	»
LATERAL BAJA DELANTERA	»	140	»	»
LATERAL CUBIERTA	»	200	»	»
LATERAL PRINCIPAL DELANTERA	»	150	»	»
GOL CUBIERTO	»	175	»	»
GOL PRINCIPAL DELANTERA	»	140	»	»
CORNER BAJO	»	140	»	»
CORNER PRINCIPAL DELANTERA	»	140	»	»
CORNER PRINCIPAL SUPERIOR	»	140	»	»
ENTRADA PREFERENTE DE PIE	»	60	»	»
ENTRADA GENERAL	»	40	»	»

NOTAS IMPORTANTES: El taquillaje para este partido está señalado con el NUM. 16 DE CONTROL.

Se recuerda a los Sres. Socios y Abonados que deberán exhibir en el Estadio, indispensablemente, sus respectivos CARNETS DE SOCIO Y TARJETAS DE ABONO.

Día 25, a las 4'30 tarde:

BURNLEY (Primera División Inglesa)
FLAMENGO (Primera División Brasileña)

Día 26, a las 4'30 tarde:

BORUSSIA (Campeón de Liga de Alemania)
C. de F. BARCELONA (Campeón Copa Generalísimo)

PRECIO DE LAS LOCALIDADES PARA CADA UNO DE ESTOS DOS PARTIDOS:

	Abonados		Público		
LOCALIDADES DE PALCO	50	Ptas.	200	(incluída entrada)	
TRIBUNA BAJA DELANTERA	40	»	160	»	»
TRIBUNA BAJA SUPERIOR	50	»	200	»	»
TRIBUNA PRINCIPAL DELANTERA ...	50	»	200	»	»
TRIBUNA PRINCIPAL SUPERIOR ...	50	»	200	»	»
TRIBUNA ALTA	35	»	125	»	»
LATERAL BAJA DELANTERA	20	»	75	»	»
LATERAL CUBIERTA	35	»	125	»	»
LATERAL PRINCIPAL DELANTERA ...	25	»	100	»	»
GOL CUBIERTO	25	»	100	»	»
GOL PRINCIPAL DELANTERA	20	»	75	»	»
CORNER BAJO	20	»	75	»	»
CORNER PRINCIPAL DELANTERA ...	20	»	75	»	»
CORNER PRINCIPAL SUPERIOR	20	»	75	»	»
ENTRADA PREFERENCIA DE PIE ...	10	»	40	»	»
ENTRADA GENERAL	—	»	25	»	»
ENTRADA SOCIO	5	»	—	»	»

NOTAS IMPORTANTES: El taquillaje para el partido del día 25 está señalado con el NUMERO 25 DE CONTROL, y el del día 26 con el NUM. 26.

ESPECIAL PARA LOS ABONADOS A LOCALLIDAD: Para los partidos de los días 25 y 26, mediante presentación en taquillas de sus respectivas Tarjetas de Abono, podrán adquirir, con la correspondiente bonificación, localidades equivalentes a las suyas, ya que desde ayer no es posible facilitarles las mismas que tienen señaladas en abono.

PARA LOS SOCIOS NO ABONADOS: Es obligado presentar en taquillas sus respectivos carnets para adquirir las correspondientes entradas.

DESPACHO DE LOCALIDADES PARA TODOS ESTOS PARTIDOS: En el local de la Comisión de Inauguración (ANTIGUO FRONTON NOVEDADES).

HORARIO: Desde las 9 de la mañana hasta las 9 de la noche, sin interrupción.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

PIBERNAT
ARCAS PARA CAUDALES

BASCULAS DE TODOS SISTEMAS
PRECIOS DE FABRICA
PARLAMENTO, 9 y 11-BARCELONA

Saques de banda

Ya hemos asistido al primer partido oficial de la temporada. Y no nos hemos aburrido tanto como otras veces. Entre otras cosas porque los arbitrajes amenizan el espectáculo en muchas ocasiones. El de ayer, desde luego, fué definitivo.

∴

Figúrense ustedes que el señor Novella, colegiado de turno, se empeñó en entender su apellido tal como suena en el viejo castellano. Y si «enmendalla» quiere decir «enmendarla», «novella» ha de valer tanto como «no verla». Que es lo ocurrido ayer, como verán.

∴

Ya fué gordo que el trencillado señor no quisiera ver ninguno de los dos «penaltys» tremebundos que hizo la defensa del Las Palmas en la primera parte. El segundo de ellos, tirando de Benavídez con todas las fuerzas cuando se disponía a «chutar», fué de antología. La jugada era de alivio, pero la consigna también: «No vella».

∴

De todos modos, lo más divertido sucedió en aquel tirazo —creo que fué de Vázquez— al que Vicente «hizo vista» con sandunga y tal. La pelota, después de dar en el larguero, botó pero que muy dentro de la portería... en las mismas narices del colegiado. Aquello era gol, amigos; pero con «no vella» estaba todo arregladito sin disgustos.

∴

Lo cual quiere decir que a uno no le pareció que el árbitro estaba parcial, sino sencillamente malo. También puede suceder que no «esté», sino «sea». Esto resultaría muchísimo más grave, pero no es cosa de insinuarlo siquiera a los lectores. Si ustedes lo creen así, es porque son unos mal pensados hasta la pared de enfrente.

∴

Los canarios se despacharon dando leña a su gusto. Pero lo hacían con oportunidad y saña. En cambio, el buenazo de Sastre, que en el segundo tiempo se empeñó en imitar a los pájaros canoros, lo hacía con muy poca gracia. Y sin necesidad alguna. Hasta para eso hace falta clase y salero.

∴

El veterano Mújica dió unas cuantas lecciones de cómo se juega al fútbol... cuando se sabe. Pocas, pero suficientes para comprender que el que tuvo, retuvo y guardó para la vejez. A uno le daban ganas de gritar aquello de «Mújica, maestro». Pero me pareció demasiado taurina la frase.

∴

Currucale salió de secante de Torres el españolista —había otro con los canarios— y lo llevó por la calle de la Amargura. Pero acabó secando, digo segando, las piernas y tobillos del que se le ponía por delante. Y no es mal jugador ni mucho menos. En estos casos, aún encuentra uno menos explicable la aventura.

∴

Por hoy no se da más: mañana he de ir a la inauguración del campo nuevo, y no me quiero perder ni tanto así. Y la verdad es que no las tengo todas conmigo. Me voy ahora mismo a hacer cola en el autobús.

MENDA

LUCHA-PRICE
Jueves 26 - Noche 10'45
EXTRAORDINARIA VELADA DE LA MERCED
VALERO - BRUNET
ECHEVARRIA - AGUILAR
HERAS - ALEDO
L. STRAUB - Tony OLIVER
Campeonato de España
peso medio.
Marqués - Bengoechea II
campeón aspirante
El gran encuentro desafío a un solo asalto de 30 m. y 25.000 ptas. en juego
Bengoechea - Jim Oliver
C. Mundo coloso balear

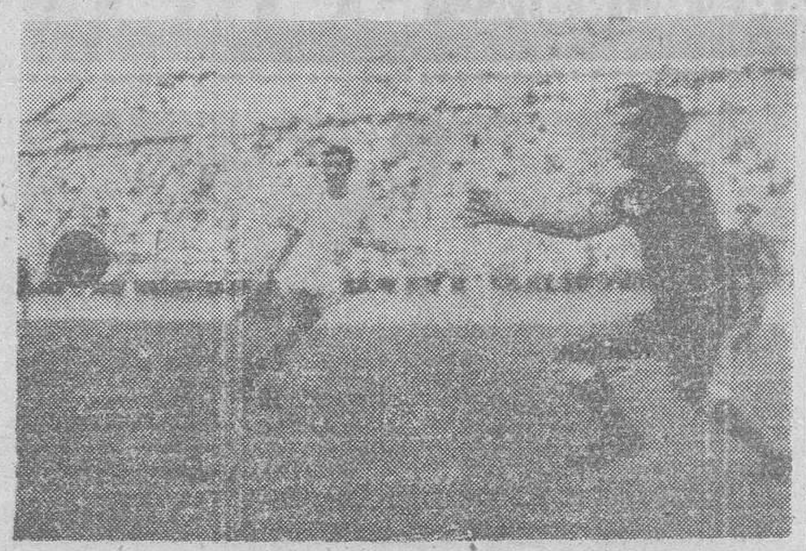
Valencia, 1 - Barcelona, 1

EL INCONTENIBLE SEGUNDO TIEMPO DE LOS AZULGRANAS LES HIZO MERECEDORES DE LA VICTORIA

Valencia, 22. (Por teléfono, exclusivo para HOJA DEL LUNES, de nuestro corresponsal.) — 45 minutos tardó el Barcelona en tomar el timón del partido. No se hizo con él en todo el primer tiempo, pero cuando lo empuñó su superioridad fué tan amplia, tan agobiante y abrumadora a ratos, que gracias puede dar el Valencia de que el tanteo final haya sido empate a un gol. Este puede ser el resumen de un Valencia-Barcelona que reunió en Mestalla la mayor asistencia de su historia, unos 62.000 espectadores en cifras redondas. La inauguración de temporada ha sido sonada para el campo valenciano, que por primera vez se ha visto absolutamente lleno. Era para un acontecimiento doble. El debut del brasileño Walter y la presencia del Barcelona que a lo largo de los años ha sido el equipo más taquillero aquí. Se esperaba con verdadera ilusión el encuentro, confiándose que el Valencia entraría ya de lleno en el conjuto de los «grandes» de nuestro fútbol ahora que ha reunido un equipo de clase. Las esperanzas de los valencianos duraron 45 minutos, los primeros, aquellos en que el Barcelona nos brindó una impresión borrosa e imprecisa de su juego, que difícilmente podía darle la victoria a que aspiraba.

MAL PRIMER TIEMPO AZULGRANA

Analizar si la causa de esa baja tonalidad azulgrana se debió a que ese período registró también el mayor voltaje futbolístico valenciano o fué a la inversa, sería difícil de precisar; pero el que suscribe se atrevería señalar como causa fundamental de la superioridad valenciana, el hecho de que los azulgranas emplearan un fútbol desacertado y torpe, en modo alguno adecuado a lo que las circunstancias requerían y a que se veían incapaces, por lentitud y apatía, de arrebatarles la iniciativa a los blancos, apresurados a cogerla apenas el balón empezó a rodar. Los ataques barcelonistas recargados por el centro encontraron siempre una defensa estupendamente situada frente a Goyo, con cuatro hombres desplegados ante él que no dejaban hueco, hasta convertirse en una pared, en la que rebotaban los tímidos intentos de remate de Evaristo, Martínez y Villaverde, principales artilleros. Basora y Tejada, alternando continuamente sus puestos, recargaron su acción por el centro, dando por resultado un apelotonamiento frente al marco, de resultado completamente nulo. Quincoces dirigía magistralmente la línea, que le ganó limpiamente la partida a los delanteros del Barcelona, teniendo una influencia notable en el transcurso de este primer tiempo de signo netamente valenciano. Respaldada su retaguardia. Pasieguito y Walter fueron los impulsores del ataque, que conservó la iniciativa casi continuamente hasta obligar a Ramallets a un trabajo continuo y eficaz, quebrado una sola vez cuando a los 33 minutos de juego el primero empalmó un disparo tremendo desde 30 metros que alojó el esférico en la red, pese a la estirada del meta internacional. El Barcelona se sostuvo sin desorientarse gracias principalmente a tres hombres, Brugué, Gensanay Segarra, que con la cooperación de Olivella y Vergés cargaron sobre sus espaldas la responsabilidad de un partido que se le iba, pero la torpeza de su ataque, reiterativo en su juego e incapaz de eludir el marcaje a que los blancos les sometían, a nada práctico conducían. Veíamos una versión barcelonista muy deficiente en su delantera, tanto que no daba sensación alguna de peligrosidad y difícilmente en estas circunstancias, iba a poder ganarle a un adversario tan impetuoso y tenaz como el Valencia, que se empleaba con nervio y codicia, pero sin faltarle técnica y remate, como bien podía testificarle Ramallets


Un momento del partido Valencia Barcelona jugado en Mestalla (Telefoto Cifra)

CAMBIO RADICAL EN LA SEGUNDA PARTE

De momento, ganaban los blancos la partida y las perspectivas que podían hacerse al alcanzar el descanso, tras contar los cinco paradones de Ramallets y la frecuencia con que se jugó en su terreno, era que el Valencia podía apuntarse su primer éxito de la temporada. No fué así porque en el segundo tiempo hubo un cambio radical de fisonomía, una metamórfosis completa de los dos contendientes. Se invirtieron los términos. El Barcelona del segundo tiempo fué un equipo arrollador e impetuoso que se lanzó por el desquite apenas sonar el silbato del árbitro y que no perdería la iniciativa entre los tres cuartos de hora restantes, exactamente como si en el vestuario, junto al reconfortante café, hubieran tomado sus hombres un elíxir maravilloso que los cambiara de arriba abajo, ya no hubo más equipo en el terreno que el Barça. La reseña del juego practicado en esta segunda parte sería una monótona relación de jugadas azulgranas, tiros y más tiros, córners y más córners contra el marco de Goyo. El equipo mandaba de forma abrumadora y el Valencia tuvo que retrasar hombres, dejando en el ataque tan sólo a Ricardo. Así vimos como dos equipos que empleando el mismo esquema táctica, la tan comentada estos días, táctica del 1-4-2-4, se desdoblaban siguiendo los vaivenes del juego, para ofrecer uno, el Valencia, el aspecto defensivo, y el otro, el Barcelona, el de ataque.

Gensana, el volante que pasa a ser defensa, fué pieza importante en la reacción barcelonista, lanzándose como un coloso a empujar a sus delanteros y el trío central del ataque hizo una soberbia exhibición futbolística materializada en el gol que marcó Evaristo a los 29 minutos de fantástico remate y que fué precedido de un quiebro a un defensa que lo dejó «clavado». Esta era la consecuencia lógica y natural del intenso dominio catalán, pero como fruto de él era insuficiente. Hay que recordar a continuación el balonazo que Villaverde estrelló en el larguero tras espectacular avance de la línea o la jugada que se produjo a los 34 minutos una de las más brillantes del encuentro cuando los tres centrales dejaron desairada a la defensa blanca y llegando hasta la misma puerta Villaverde a meta vacía elevó el balón por encima del larguero, cuando el tanto era inevitable. Los diez minutos que mediaron del 25 al 35 señalaron el punto álgido de la gran actuación azulgrana.

Aun hubo otra gran jugada de Tejada que interceptó el larguero. O sea, dos remates en los maderos y un gol marcado que se evapora en medio de una presión constante, sin casi excepciones, dan base para que los catalanes estimen el empate como insuficiente premio para su actuación.

UN BARCELONA INCONTENIBLE

Han sido tan dispares los dos tiempos del encuentro, que es forzoso analizarlos por separado. Como resumen general ya queda dicho que el Valencia mandó en el primero y el Barcelona se impuso en el segundo. Decir esto tan sólo, tal vez obligara a decir que el empate queda como empate lógico y adecuado, pero, en verdad, no es así. La diferencia de juego que hubo en la fase de superioridad catalana fué mucho mayor, y conste a renglón seguido la ovación cerrada y calurosa con que el público ha despedido a los azulgranas cuando se retiraban camino del vestuario. Una reacción que no es frecuente ver por esos campos. Es que el público valenciano, predispuesto desde el principio a ver un buen partido, lo había visto, y si bien llegó a creer que la cosa le resultaría muy favorable a su equipo favorito, después se entregó a la evidencia de que el contrario era superior y, por consiguiente, nada de particular tenía que se lo llevara. Juzgando al Barcelona por su segundo tiempo, cosa que imparcialmente hay que estimar se acerca más a su «standard» de juego, lo encontramos como un once macizo y en gran forma. Un equipo completo, sin fisuras, pero sin desniveles. Su virtud principal ha sido el juego de conjunto, aunque algunos de sus hombres hayan hecho una labor más espectacular y brillante, como el caso de Gensana, que, situado entre la defensa, veíasele a veces salir, avanzar entre contrarios, hasta llegar a la zona de ataque, e incluso largar un imponente chutazo; pero en realidad el equipo se ha movido como un todo armónico, colaborando sus once hombres a la tarea común de ganar el partido. Ramallets tuvo un primer tiempo de considerable trabajo, que nos lo mostró con la velocidad de reflejos en él características. La defensa, muy segura, con Brugue y Segarra como puntos fuertes, dedicado el segundo a la vigilancia de Walter. El ataque tuvo en Vergés un delantero más, por cierto que remató a gol varias veces con intención y eficacia. El ataque, tras su desdibujado juego del primer tiempo, se convirtió en un quinteto de desconcertantes relevos y abundante tiro a gol. Los principales artilleros fueron los interiores, y en particular Villaverde. Martínez, al que se temía por su facilidad de tiro, fué quizá el que menos lo prodigó, pero en cambio contribuyó a facilitar la actuación de sus compañeros con sus maniobras de desmarque y atracción de contrarios, que dejaron a los demás campo libre para ensayar el tiro. Los extremos, algo más bajos, completaron una línea que, como tal, causó gratísima impresión.

LO QUE FUE EL VALENCIA

En el Valencia el debut de Walter constituía la principal atracción. No ha decepcionado el brasileño, si bien su actuación de hoy no ha sido lo resolutiva que muchos esperaban. En realidad no puede olvidarse que se trataba del debut y en él ha de acusar una lógica inadaptación al equipo. La gran figura del Valencia ha sido Quincoces, que en la primera parte especialmente, ha rayado a gran altura. Ha sido el puntal de la defensa, el hombre que mejor la ha sostenido, seguido de Piquer, que aunque ha empleado alguna dureza ha estado acertado y eficaz. Pasieguito ha sido uno de los grandes jugadores del Valencia de hoy, dedicado a apoyar el ataque, a rematar incluso, ahí queda su gol como muestra de lo que ha jugado. También han brillado Guerrero y Castro, mostrándose en cambio algo más bajos Machado y Ricardo, que al terminar el encuentro se quejaban de haber resultado lastimados en los primeros combates del juego.

En resumen, si el primer tiempo del Valencia hizo concebir muchas esperanzas, el conjunto del partido no ha sido totalmente satisfactorio.

Del arbitraje se encargó el navarro Zariquiegui, que estuvo muy acertado. El hecho de que le felicitasen los dos bandos refleja el concepto que ha merecido su actuación.

Las alineaciones han sido las siguientes:

Valencia: Goyo, Piquer, Quincoces, Sócrates, Pasieguito, Sendra, Guerrero, Ricardo, Machado, Walter y Castro.

Barcelona: Ramallets, Olivella, Brugué, Segarra, Vergés, Gensana, Basora, Villaverde, Martínez, Evaristo y Tejada.

El curso no se estudia en unos días...

...ni el cerebro se fortalece en un momento
Lo que Ud. no estudie durante el curso, mal podrá aprenderlo en los últimos días... aunque excite el cerebro con estímulos artificiales que luego dejan el organismo mucho más deprimido.
Usted necesita... constancia en el estudio, por supuesto... y fortalecer **con tiempo** el cerebro, para que no le falle en los días decisivos.
Aumente su vigor intelectual con FOSGLUTÉN (ácido glutámico, fósforo y vitamina B1), que actúa directamente sobre el cerebro **de manera natural y progresiva.**
FOSGLUTÉN
ALIMENTO ESPECIFICO DEL CEREBRO
C. S. N.º 6.286 17-ICE67

Por propia estimación... beba champaña natural

CRIADO CON AÑOS DE EXPERIENCIA Y TRADICION
Canals & Nubiola
S. ESTEBAN SASROVIRAS
LAS CAVAS MAS VISITADAS DE ESPAÑA!
CASA FUNDADA EN 1880
MARCA REGISTRADA

BODAS DE ORO DEL C. N. BARCELONA

Mañana martes, a las 10'30 mañana, en el Frontón de la Escollera. - Dos colosales partidos de pelota a mano

Ezcurra - Ituarte
contra
Atano IX - Atano X

GARCIA ARIÑO (cam. España)
ZURDO DE MONDRAGON
contra
ARRIARAN III-ARRIARAN II
(subcam. España)

En caso de mal tiempo, estos partidos se jugarán a la misma hora en el Frontón Colón

CANODROMO
LORETO
Teléf. 39-74-05
C. Loreto. Travesera de Las Corts (jto. Calve Sotelo)
TODOS LOS DIAS, TARDE Y NOCHE
Emocionantes carreras de galgos
—o—
MAÑANA, DIA 24, NOCHE
Gran Final y Consolación del
XIX Campeonato de España
Copa de S. E. el Generalísimo
participando como finalistas los mejores galgos nacionales, campeones de cada región, en disputa del más codiciado Trofeo

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

EN LOS VESTUARIOS

Los jugadores del Barcelona se marchaban encantados de la acogida que les dispensó el público valenciano. Cuando el equipo apareció en el terreno de juego fué recibido con una gran ovación. Asimismo le aplaudieron mucho en algunas fases del juego y al final, cuando se retiraba al vestuario. El autocar en que se trasladaron desde el campo al hotel los jugadores catalanes pasó ante una muralla humana que les aplaudió considerablemente.

Bajo esta impresión han comentado los protagonistas catalanes el encuentro. Balmanya tuvo especial interés en destacar en primer lugar su gratitud al público valenciano por este recibimiento.

—Estoy emocionado —dijo—. He de expresar mi reconocimiento a este público que con su actitud contribuye a estrechar los lazos que ya existen entre el Barcelona y el Valencia.

Del juego le preguntamos su impresión sobre el partido y dijo.

—Es indudable que el Valencia jugó en la primera parte bien, mejor incluso que el Barcelona. Puso más coraje que nosotros. Ahora bien, en la segunda nuestro equipo se ha impuesto rotundamente hasta el punto de que este resultado de uno a uno no puede reflejar en modo alguno lo sucedido Un resultado a nuestro favor era el adecuado

—¿A qué se debió esa recuperación tremenda operada en el Barcelona en la segunda parte?

—Pues sencillamente a que los jugadores trataron de superar su no muy convincente actuación de la primera, y la única forma de conseguirlo era empleando ese coraje y nervio que el Valencia puso en acción primeramente.

—¿Cree usted que el Barcelona ha hecho en resumen, un gran juego?

—Estaría muy contento si jugaramos siempre como hoy hemos jugado en la segunda parte. Me satisface el resultado, aun considerando que no ha sido justo, porque se ha obtenido después de un gran juego. Prefiero el empate jugando bien, que una victoria jugando mal.

Del Valencia dijo que lo ha visto mucho mejor que la temporada pasada y que espera que este año dará mucha guerra. Su opinión sobre Walter es que se trata de un gran jugador, pero que precisa de un período de adaptación al equipo en que está enrolado.

El delantero barcelonista Villaverde nos dijo:

—He tenido mala suerte en algunos remates. Uno de ellos era un gol cantado Recuerdo también aquel remate que se estrelló en el larguero y una jugada que me quitó Goyo de los mismos pies.

—¿Qué le parece a usted el resultado?

—Me parece bien, porque ha sido un tiempo de cada equipo. El Valencia ha dominado en la primera parte y nosotros en la segunda.

—¿Pero no cree que ha sido muy superior el Barcelona de la segunda parte que el Valencia de la primera?

—Si, desde luego; pero el fútbol tiene estos lances y hemos de aceptarlos.

—¿Qué le ha parecido el Valencia?

—Me ha gustado en conjunto. Le he visto una defensa muy acertada y que es difícil de traspasar y un ataque con movilidad y remate.

—¿Y Walter?

—El debut lo considero yo siempre como muy duro. Si hoy, en su presentación, ha jugado bastante, es de esperar que cuando se compenetre mejor con sus compañeros dé un gran rendimiento.

Ramallets dijo:

—En la primera parte he tenido que intervenir mucho dada la frecuencia con que han tirado a gol los delanteros del Valencia. La segunda parte fué bastante tranquila.

—¿Qué delantero ha sido el más peligroso?

—Los cinco me han inquietado bastante. Pero quizá el extremo derecho, Guerrero, ha sido el más pegajoso e incisivo.

—¿Cree usted que es capaz de quitarle el sitio a Mañó?

—Pues no sé si llegará a tanto, pero su primera actuación me ha parecido muy buena y no cabe duda que será para el internacional un hueso duro de roer.

El seleccionador nacional, señor Meana, presenció el partido. Aunque no quería hacer manifestaciones, conseguimos que dijera alguna cosa.

—Ha sido—dijo—un buen partido entre dos grandes equipos. Mi intención al venir a verlo era la de comprobar la forma física y la moral de los jugadores que hayan de figurar en el equipo nacional y que, como es lógico, se encuentran especialmente en los grandes clubs.

—¿Y qué impresión ha sacado en concreto?

—Pues... en general, buena impresión.

El señor Meana no quiso particularizar en nombres. Le preguntamos su juicio sobre el resultado, y con una sonrisa muy diplomática contestó:

—Admitámoslo como justo, aunque eso del resultado para mí no es lo más importante.

El entrenador del Valencia, Luis Miró, nos hizo el siguiente comentario:

—En la primera parte el Valencia técnica y tácticamente ha jugado bien, incluso puede decirse que ha merecido un gol más. En la segunda parte han pesado dos factores: el que Ricardo y Machado hayan actuado lesionados, hasta tal punto que quizá no pueda contar con ellos el próximo domingo. Con este «handicap» con que se ha encontrado el Valencia y la superioridad barcelonista, se ha producido ese dominio catalán a lo largo de esa segunda fase

—¿Admite como bueno el resultado de empate?

—Pues sí. Porque si bien en la primera parte pudimos marcar algún otro gol, también el Barcelona tuvo algunas oportunidades en la segunda. El empate creo que es justo.

—¿Cómo ha encontrado al Barcelona?

—Lo esperaba así, como ha sido. Como un gran equipo. Un conjunto de grandes figuras, a un nivel parecido todos, sin altibajos.

El capitán del Valencia, Pasieguito, autor del único tanto de su equipo, nos comentó que había visto la posibilidad de obtener el tanto cuando vió que Ramallets se encontraba tapado y él, en cambio, estaba en situación de tiro.

—¿Cómo juzga el partido en conjunto?

—La primera parte ha sido nuestra y la segunda de ellos. Quizá la del Barcelona haya sido más acusado su dominio, porque ellos dominan más el balón y resulta su fútbol más vistoso Pero no puede olvidarse que nosotros tuvimos alguna ocasión de marcar. Me hubiera gustado mucho ganar este partido, por tratarse del Barcelona, uno de los mejores equipos españoles del momento, pero un empate ante él no es un demérito.

El brasileño Walter, debutante en este encuentro, dijo que el empate era justo. Le había gustado mucho el Barcelona, y espera que el Valencia con el tiempo mejorará el juego que ha exhibido hoy, y él, particularmente, también superará su actuación.

—Habrá más compenetración entre todos —añadió— a medida que vayamos jugando juntos.

MIGUEL DOMINGUEZ

RESTAURANTE
COLORADO
SELECTA COCINA
Minerva, 6, j. Windsor, f. R. Cat.

OTROS PARTIDOS DE PRIMERA DIVISION

Granada, 0 - Madrid, 2

Granada, 22 — El campo de Los Cármenes presentaba un imponente lleno, ya que las nuevas gradas con que ha sido ampliado ahora el campo estaban rebosantes de público, calculándose la entrada en unos 20.000 espectadores. Muchísima gente quedó en la calle, pues las entradas se habían agotado ya por la mañana

GRANADA. — Candi, Vicente, Méndez, González, Kaiku, Larrabeiti, Pellejero Osvaldo, Mauri, Ríos y Navarro.

MADRID. — Domínguez, Atienza, Santamaría, Lesmes, Muñoz, Zárraga, Kopa, Mateos, Di Stéfano, Rial y Gento

Arbitró Ortiz de Mendizábal. Discreto.

A los 12 minutos el defensa central madridista Santamaría saca un gol hecho cuando la pelota rebasaba la línea de la meta y el guardameta Domínguez había hecho una salida a destiempo A los 30 minutos Mauri sufre un encontronazo con el portero madridista y se retira unos momentos á la banda, reapareciendo poco después. A los 35 minutos, un tiro magnífico de Di Stefano es despejado a córner de puños por Candi, y se llega al descanso con el empate a cero

En la segunda parte, a los 9 minutos, el Granada marca un gol por mediación de Ríos, pero el árbitro lo invalida por estimar que había sido precedido de falta. Un minuto después hay un avance personal de Méndez que atraviesa el campo y penetra en el área madridista tira y el balón sale desviado

El primer gol de Madrid se produce a los 15 minutos; a la salida de un golpe franco, Rial, de cabeza, clava el balón en las mallas. El equipo granadino protesta estimando que el tanto se había producido fuera de juego; el árbitro consulta a los jueces de línea, y con el informe de éstos concede validez al gol.

A los 27 minutos marca el Madrid su segundo tanto en una jugada que fué calco de la anterior, pues se produce también a la salida de un golpe franco marcado igualmente por Rial.

A partir de entonces el Granada baja en rendimiento, desmoralizado. En los minutos postreros el Granada se empleó con afán en busca del gol del honor. No lo consiguió reglamentariamente, pues el árbitro anuló otro tanto marcado por el Granada en medio de una gran protesta del público.

El Madrid ha realizado un encuentro discreto.

En el Granada todo el conjunto bien. — Alfil.

At. Madrid, 3 - At. Bilbao, 2

Madrid, 22. (Crónica de nuestro corresponsal Fernando Ors.) — Se sospechaba por anticipado que el choque entre los dos atléticos iba a ser disputado y difícil Así lo ha sido. A pesar del triunfo de los madrileños, el resultado estuvo indeciso hasta el último minuto, y eso que la superioridad técnica de aquéllos fué indiscutible, replicando los de San Mamés, en sus escasas ráfagas de dominio, sólo con fútbol de «masa», o sea, de echarse todos adelante a ver si la flauta sonaba por casualidad, y sonó en dos ocasiones, y a punto estuvo de volver a sonar en las postrimerías del partido en una falta ejecutada por Gaínza, que creó un barullo delante del marco de Pazos.

Llevabo una ventaja el atlético madrileño: su entrenador Daucik conoce bien a los jugadores de su antiguo equipo y dispuso, para asegurarse el éxito, una táctica de atacar desde el principio y llevar el ataque por los extremos. Mientras duró el fondo, los madrileños mandaron constantemente, creando muchas oportunidades de gol, malogradas por esos mil circunstancias que mandan en el deseo del jugador a la hora del remate. Si el acierto hubiera asistido a los delanteros locales éstos se habrían retirado en el descanso con mayor ventaja y no con un solo gol.

La fuerza impulsora del atlético madrileño radicó en el bien hacer y seguridad de sus defensas y medios. Herrera fué implacable con Arieta que actuó lesionado casi desde el principio Marañón se pegó a Gaínza, al que ensombreció Y Arés y Hernández, sobre todo aquél, dieron excelente cuenta de Arteche y Marcaida, muy marcados. En el ataque, Collar bien, secundándole Peiró y Miguel; Peiró como trabajador, pero desafortunado en el disparo, y Miguel, algo olvidado, efectuó cuatro o cinco escapadas de mérito.

En cuanto a los vascos, el mejor del grupo fué Garay, favorecido en su juego y lucimiento por el retraso de Agustín. Voluntariosos y duros los laterales, aunque bajos de forma. Mauri, con más kilos que el pasado año se movió muy retrasado, reforzando la zaga. Y Maguregui no está todavía en plena forma. Sólo hizo algo meritorio al final del partido, cuando Albéniz dió orden de avance a todos.

El resultado es justo, ya que, como decimos, los madrileños fueron superiores, no por coraje sino por mejor juego toda vez que el poco fútbol bonito que se vió lo crearon ellos.

Los goles locales fueron hechos por Miguel, a los 45 minutos del primer tiempo, al recoger un balón rechazado por Carmelo, estando éste en el suelo: Agustín, que tiró muy fuerte y esquinado desde fuera del área, a los cinco minutos de la segunda parte, y Collar, también de chut fuerte y colocado desde la misma raya del área grande.

Los dos goles bilbaínos fueron hechos por Arieta El primero, nada más reanudarse el juego después del descanso, y el segundo a los 37 minutos

Dirige el encuentro el colegiado internacional señor Azón, a cuyas órdenes los equipos forman así:

AT. MADRID — Pazos, Marañón, Herrera, Verde, Arés, Hernández Miguel, Callejo Agustín, Peiró y Collar.

AT. BILBAO. — Carmelo, Orúe Garay, Canito, Mauri, Maguregui, Onaindia, Arteche Arieta, Marcaida y Gainza

Sevilla, 0 - Jaén, 0

Sevilla, 22. El Jaén jugó al cerrojo desde el principio. A los 7 minutos, no obstante, Amaro fuerza el primer córner contra el Sevilla. El equipo local que no está en vena de aciertos, hace un papel deslucido en todo el primer tiempo, notándose en su delantera falta de mordiente. Manolín, que está muy seguro, neutraliza, a los 35 minutos, tres tiros seguidos. A partir de este momento el Jaén frecuenta sus incursiones a la portería local, registrándose un peligroso disparo de Arregui, que estuvo a punto de convertirse en gol. Poco antes del final, Manolín efectúa otra buena parada a tiro de Ramoní Sin más variaciones termina el partido.

El público despidió al Sevilla con pitos al retirarse.

Destacaron por los locales, Ramoní y Pahuet, y por el Jaén, Manolín, que fué el mejor de los veintidós; el trío defensivo y Bermúdez. El arbitraje deficiente.

SEVILLA: Busto, Romero, Campanal, Valero, Ramoní Herrera II, Antoniet, Lorén, Pepillo, Pepín y Pahuet.

REAL JAEN: Manolín, Estenaga, Oliva, Egusquiza, Carrillo, Bermúdez, Anchía, Sará, Arregui, Amaro y Alvarez.

Arbitró el señor Rey. — Alfil.

Osasuna, 3 - Real Sociedad, 1

Pamplona, 22. — Apenas comenzado el encuentro se advierte la superioridad del Osasuna, que, trenzando buenas jugadas, amenaza frecuentemente la portería defendida por Bagur, que tiene numerosas y acertadas intervenciones. A los 24 minutos, Sabino se hace con un balón adelantado y de gran tiro cruzado marca el primer tanto de los locales.

A los 42 mnutos Recalde bate al portero donostiarra de un buen tiro.

En el segundo tiempo, se juega con análogas características, y a los cuatro minutos Alberta recoge un pase de Sabino y consigue el tercer tanto del Osasuna. En este momeneo se lesiona a Bagur, que es sustituido por el meta suplente, Araquistain.

El Osasuna jugó muy compenetrado, sobre todo en los primeros 45 minutos. Destacaron Sabino, Areta II, Alberto y Glaria primero. La defensa bien. La Real Sociedad causó una pobre impresión. Tal vez por faltarle varios de sus titulares que están lesionados. La delantera se mostró totalmente ineficaz.

OSASUNA. — Eizaguirre, Egaña, González, Zubiaurre, Marañón, Glaria II, Areta III, Recalde, Sabino, Glaria I y Alberto.

REAL SOCIEDAD. — Bagur, (Araquistain), Gordejuela, Irulegui, Echarri, Galardi, Lacalle, Serasqueta, Peporro, Ucelay, Zubillaga y Querejeta.

Arbitró el señor Caballero sin dificultades.

Tarde calurosa y lleno en el campo. — Alfil.

Celta, 3 - Valladolid, 1

Vigo, 22. — El primer tiempo finalizó 1-0 a favor del Valladolid, a pesar de que el Celta tuvo magníficas ocasiones de marcar y dominó a sus contrarios Además, a los 20 minutos, se castigó al Valladolid con un penalty por ser zancadilleado Braga dentro del área. Lo lanza Villar, raso y el portero rechazó el esférico con los pies. A los 33 minutos, el extremo izquierdo forastero sacó un golpe franco por alto y el balón lo recogió de cabeza el extremo derecha Rivera, quien, sin ser estorbado por los jugadores célticos, remató con facilidad, obteniendo el tanto de su equipo.

En el segundo tiempo continuó el dominio del Celta. A los 3 minutos un balón lanzado por Moll lo recogió Gausi devolviéndolo al centro, y Mauro obtuvo el empate. Un minuto después sacó Braga un córner y se formó un barullo, que resolvió Olmedo con remate fulminante que valió el segundo tanto. El tercero se consiguió a los 26 minutos por Braga, al ganar la acción a guardameta.

CELTA — Padrón Piñeiro, Villar, Seoane, Gutiérrez, Toni, Gausi, Olmedo, Mauro, Moll y Braga.

VALLADOLID. — Benegas, Arana, Tini, Pedralanda, Gallet Quetu, Rivera, Piquín, Badenes Gijón y Rodríguez II.

Arbitró bien el colegiado del Centro señor Marrón. Buena entrada. — Alfil

Zaragoza, 0 - Gijón, 0

Zaragoza, 22. — Muchos espectadores en el encuentro, que han llenado por completo el campo de la Romareda. El Gijón vino a Zaragoza por el empate y lo ha conseguido. Empleó una táctica defensiva, retrasando a Ortiz, que sirvió de tercer medio, logrando así formar una barrera infranqueable, que la lentitud de la delantera zaragozana no ha logrado deshacer.

El Zaragoza permutó sus extremos, pasando a Vila a la derecha y a Domingo a la izquierda, pero tampoco esa combinación tuvo repercusiones en el tanteador.

El juego en la segunda mitad ha sido de las mismas características que en la primera, pero con más dominio del Gijón, que en algunos momentos fué peligroso. El Gijón se mostró batallador, con coraje y decisión en sus jugadas. Pese a ello estuvo dominado por el Zaragoza, que supo superar a la defensa cerrada de los asturianos.

En el Zaragoza fallaron los medios, y sobresalieron, entre los delanteros, Moreno y Vila.

ZARAGOZA: Lasheras, Carbayo, Alustiza, Bernal, Estiragués, Manolín, Domingo, Wilson, Murillo, Moreno y Vila.

GIJON: Sión, Pellicer, Altisent, Castañer, Medina, Nino, Antonín, Biemoica, Ortiz, Basora II y Sánchez.

Arbitró el encuentro Gómez Arribas, bien. — Alfil.

Academia Condal
Primaria. - Bachillerato. - Peritaje Industrial. - Comercio Práctico
DIPUTACION, 291 (LAURIA - VIA LAYETANA)

SERVICIO ACCESORIOS
SEAT - FIAT - SIMCA
Fundas, Portaequipajes, Faros auxiliares, Aros para ruedas, Viseras, Alfombras, etc. — Instalamos en el acto
PARIS, 206 (junto a Balmes)

2ª DIVISION

Mejoró bastante el rendimiento de los cuatro equipos catalanes en esta segunda jornada, aunque sin llegar a satisfacer totalmente. El Gerona justificó su pobre empate de la primera jornada, con una clara derrota en Bilbao, y el Tarrasa, en cambio, sorprendió tras su aceptable derrota mínima en La Coruña, perdiendo en su propio campo con el Sestao. Y son precisamente sus dos vencedores, los que encabezan la tabla. En cambio, Sabadell y Condal borraron pasados tropiezos, y obtuvieron sendas y magníficas victorias que les permiten borrar el lastre negativo y situarse, con un positivo, en el grupo perseguidor de los dos destacados.

En el grupo Sur el Málaga se ha erigido en líder único, después de su triunfo en Ceuta, en una jornada en la que destacan también la victoria del Córdoba, después de su tropiezo en el primer partido, y el empate del Badajoz y Alicante en sus respectivos desplazamientos.

GRUPO SUR

San Fernando - Tenerife	2—1
Jerez - Levante	2—1
Plus Ultra - Badajoz	0—0
Hércules - Betis	2—0
At. Ceuta - Málaga	0—1
Huelva - Alicante	1—1
Extremadura - Murcia	2—1
Eldense - Córdoba	1—3
Alcoyano - Cádiz	4—0

CLASIFICACION

Málaga	2	2	0	0	4	0	4
Badajoz	2	1	1	0	3	0	3
Córdoba	2	1	1	0	3	1	3
Extremadura	2	1	1	0	2	1	3
Alicante	2	1	1	0	2	1	3
Murcia	2	1	0	1	8	2	2
Tenerife	2	1	0	1	5	3	2
Alcoyano	2	1	0	1	5	4	2
Betis	2	1	0	1	3	3	2
San Fernando	2	1	0	1	2	2	2
Levante	2	1	0	1	2	2	2
Hércules	2	1	0	1	2	3	2
Jerez	2	1	0	1	2	4	2
Eldense	2	0	1	1	3	5	1
Plus Ultra	2	0	1	1	1	3	1
Cádiz	2	0	1	1	2	6	1
Huelva	2	0	1	1	1	8	1
Ceuta	2	0	0	2	0	2	0

GRUPO NORTE

Ferrol - Sabadell	1—3
Santander - Leonesa	3—0
Eibar - Alavés	0—0
Basconia - Gerona	3—0
Oviedo - Caudal	4—0
Avilés - Condal	1—2
Felguera - Rayo	2—2
Tarrasa - Sestao	1—2
Indauchu - Coruña	1—0

CLASIFICACION

Basconia	2	2	0	0	4	0	4
Sestao	2	2	0	0	5	3	4
Oviedo	2	1	1	0	5	1	3
Alavés	2	1	1	0	2	1	3
Sabadell	2	1	1	0	5	3	3
Condal	2	1	1	0	3	2	3
Indauchu	2	1	1	0	3	2	3
Rayo	2	1	1	0	5	4	3
Santander	2	1	0	1	4	2	2
Eibar	2	0	2	0	0	0	2
Coruña	2	1	0	1	2	2	2
Leonesa	2	1	0	1	1	3	2
Felguera	2	0	1	1	4	5	1
Gerona	2	0	1	1	0	3	1
Avilés	2	0	0	2	3	5	0
Tarrasa	2	0	0	2	2	4	0
Ferrol	2	0	0	2	1	4	0
Caudal	2	0	0	2	0	5	0

CANODROMO PABELLON
PABELLON DEL DEPORTE
Avda. J. Antonio - Llansá (Pza. España)
Días 27, 28, 29 y 30 septiembre, tarde
I CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA DE CANODROMOS
(Trofeo Conde de Torrepalma)
Con la participación de los mejores galgos nacionales representados a los CONCURSOS
LORETO y PABELLON de Barcelona - BALEAR de Palma de Mallorca - CAMPO ESPAÑA de Gran Canarias - VENTA LA RUBIA de Madrid y MATACAN de León.
El máximo acontecimiento en
CARRERAS DE GALGOS EN PISTA

HOTEL EUROPA
ECONOMICO Y CENTRICO
Boquería, 12

Coñac Centenario Terry

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

TARRASA, 1 — SESTAO, 2

La mayor codicia y entusiasmo del Sestao le dieron el triunfo

Tarrasa, 22. — Primer partido oficial y lleno en el campo del C. D. Tarrasa. Gran expectación para ver a la nueva plantilla, enfrentada a un equipo del Norte, que es lo mismo que decir a un equipo que no da tregua, que no da un balón por perdido y que se emplea con su acostumbrada codicia y fortaleza.

El partido, de este modo, ha quedado planteado entre un trenzado de pases cortos por parte del Tarrasa y un ir a todas y desplazamientos largos por parte del Sestao. En la contienda ha salido ganador el Sestao debido a que, para practicar el juego afiligranado que quiere efectuar el equipo local, ha de funcionar a la maravilla el cuadro mágico; y hoy han fallado los dos medios, lamentablemente por parte de Giménez y con menos intensidad por el lado de Epi, que ha puesto, al menos, toda su voluntad en adueñarse de su demarcación. Por otra parte, los ataques y tiros a puerta han sido frecuentes pero sin potencia.

Resumiendo, podemos decir que el Tarrasa ha intentado hacer fútbol de calidad pero apenas si lo ha conseguido, faltándole una mayor contundencia dentro del área.

El Sestao se ha mostrado como equipo regular y noble, aunque fuerte. Son cosas compatibles en el fútbol.

La primera parte ha sido de dominio alterno, reteniendo mayor tiempo el Tarrasa la pelota en los ataques, lo que daba una mayor sensación de dominio, pero efectuando el Sestao rápidos y peligrosos avances En uno de ellos, a los 23 minutos, el delantero centro culmina una serie de regates con su primer gol, de tiro raso al ángulo.

La segunda parte ha sido de casi completo dominio local, que ha puesto mayor voluntad y menos juego que en la primera parte, lo cual no ha evitado que a los 7 minutos el interior izquierda del Sestao marcara el segundo tanto para su equipo, a manos de Navarro en una pelota que se colocaba en la red. El penalty consiguiente se convirtió en gol A los 32 minutos, Casamor ha logrado el único tanto local.

Se tiraron once córners contra el Sestao, tres de ellos al finalizar el partido, por tres contra el Tarrasa.

A las órdenes del señor Lloris, que actuó regularmente los equipos fueron:

TARRASA. — Pampols, Arqué, Oliet, Navarro, Giménez, Epi, Chelo, Martí Gimeno, Casamor Corsin y Oscos.

SESTAO. — Edu Sangróniz, Gómez, Eraña, García, Arazquin, Uriarte, Prieto Aycona Portilla y Santamaría.

Destacaron por el Tarrasa Pampols, Oliet, en la segunda mitad, Arqué y Corsin, y a ratos Martí Gimeno. Por el Sestao, Edu, Aycona y Portilla. — **J. Baig.**

LICENCIATURA
CIENCIAS ECONOMICAS
Clases desde el día 2 de octubre próximo, en **ACADEMIA**
POLITECNICO URQUINAONA **Pl. Urquinaona, 2 Tel. 22-85-27**
Curse sus estudios en este Centro y se orientará desde un principio en **ambiente de Oposiciones y de Economía de la Empresa**
Folleto y plan de estudios gratis

AVILES, 1 — CONDAL, 2

Los barceloneses no tuvieron más contrincante que el calor

Avilés, 22. (Especial para «Hoja del Lunes».) — El Condal ha sabido resolver con pleno acierto la papeleta que se le presentaba hoy en el estadio avilesino ante dos enemigos de fuerza desigual. Por un lado, el Avilés, desentrenado y flojo, a quien podía imponerse, y otro, un calor asfixiante que se imponía a las energías de los jugadores. De los dos contendientes el Condal hizo méritos suficientes para conseguir la victoria, conservando la grata impresión que siempre causan sus viajes a Asturias, por la calidad y belleza de su fútbol.

Esta tarde el equipo catalán acusó los efectos lógicos de principios de temporada. Les falta la puesta ideal de rapidez y lograr en plenitud el acoplamiento de sus hombres, pero esto lo conseguirán a la vuelta de muy pocas jornadas, porque hoy se ha exhibido una perspectiva de equipo con la que podrán andar por la vanguardia en la tabla de clasificación.

Aldecoa cuenta con elementos para formar un cuadro potente. La defensa es sobria y terriblemente efectiva, con Pinto como destacado, aunque Pallás, en el primer tiempo, jugara muy bien. Hay un chaval en la línea de medios, Sanchiz, que promete extraordinariamente, mientras Navarro hacía un partido completísimo marcando el dominio de su equipo en el centro del terreno y arropando muy bien a la zaga. Pero tal vez el mejor hombre haya sido el extremo izquierda Coll, que si confirma su juego de hoy no tardará en volver a las filas azulgranas. Blanquera y Granés destacaron también en el ataque.

El Avilés hizo un partido muy flojo y no pudo con el calor. A los cinco minutos de juego la mayoría de sus hombres acusaban agotamiento. Por otra parte, al fallar sus medios e interiores, el equipo de casa perdió el mando en el centro del terreno, en el que se impuso siempre el Condal, y así pudo sacar el equipo catalán un fútbol bonito y vistoso con el defecto de excesiva horizontalidad y falta de remate.

Pero, en conjunto, un gran equipo que irá a más. Hoy mereció la victoria por un tanteo mucho más amplio.

En el Avilés únicamente la defensa, por el centro y lado derecho, y en el ataque, Doval, se salvaron del naufragio.

El arbitraje de Castiñeira, sin dificultades e imparcial, aunque en el gol avilesino nos pareció ver fuera de juego del delantero centro.

Los tantos se marcaron: el primero, a los 18 m., en un fallo de la defensa, que aprovechó Blanquera para chutar rápido y flojo, tirándose el guardameta a destiempo. A los 40 m. empató el Avilés, Chelona sacó una falta sobre el área, y Doval, situado detrás de la defensa, chutó flojo a las mallas, fallando Miss, a quien deslumbró el sol.

En el segundo tiempo, a los 33 m., un centro templado de Allende lo dejó botar Blanquera, para empalmar un cañonazo a la escuadra, que fué el gol del triunfo.

Los dos equipos perdieron varias ocasiones, pero sobre todo el Condal, a quien, por desgracia, incluso con el portero fuera del marco, se le escaparon tres goles clarísimos.

AVILES. — Asenjo; Mantido, Mario, Chelona; Barneitio, Chinín; Ernesto, García Pajares, Doval, Bellón y Tarancos.

CONDAL. — Miss; Pallás, Rodri, Pinto; Navarro, Sanchiz; Allende, Granés, Blanquera, Bellés y Coll.

Arbitró Castiñeira, del Colegio gallego, que estuvo acertado.

Terminado el encuentro, charlamos con Aldecoa, entrenador del Condal. En los vestuarios catalanes había la natural euforia por el triunfo.

—Creo que nadie —nos dijo— pondrá reparos a nuestra victoria. Jugamos mejor que el Avilés y llevamos siempre la iniciativa, imponiendo nuestro sistema en los distintos aspectos. No necesitamos montar una defensiva rígida, sino reforzar un poco la zona central, para jugar al contraataque. Desde luego, el calor ha sido un obstáculo muy serio para luchar más; pero en conjunto estimo que el equipo ha reñido con acierto, combinando y pasando la pelota. Técnicamente fuimos superiores al Avilés, y si acaso, nos ha faltado un poquito de velocidad en los últimos metros. De todos modos, estoy contento con el equipo, que espero estará a punto para dentro de cuatro o cinco jornadas, y que habrá que contar con nosotros a la hora de la clasificación. Tengo buenas individualidades, con juventud y clase, y pueden cuajar en valores positivos. Al Avilés lo encontré un poco desentrenado y no pudo con nuestro mejor planteamiento, mostrándose incapaz para salvar la barrera defensiva. En cambio, los contraataques del Condal le superaban mucho en rapidez. Correcto el público así como los contendientes, pero muy malo el terreno de juego, donde es difícil hacer fútbol de clase. El arbitraje, bueno, en líneas generales. — **Prendes.**

BASCONIA, 3 — GERONA, 0

Partido aburrido, en el que destacó la apatía de los gerundenses

Bilbao, 22. (Especial para «Hoja del Lunes».) — Con un calor sofocante, que es muy probable que haya influído en el resultado, se ha jugado en Basoselay el partido de Liga Basconia-Gerona, que ha resultado un encuentro bastante aburrido por el poco interés puesto, especialmente por los gerundenses, que podían haber rendido mucho más.

A las cinco en punto, y a las órdenes del señor García Callado, saltaron al campo ambos equipos entre fuertes ovaciones, que se reforzaron cuando al Basconia se le hizo entrega de la copa de campeón de su grupo Se intercambiaron banderines y ramos de flores.

El saque fué del Gerona, habiendo inmediatamente un avance del Basconia con tiro de Sobrón, fuera. Continúa, por la escasa velocidad de los del Gerona, que apenas se mueven sobre el campo, el dominio vasco que da por resultado un nuevo barullo ante la puerta catalana, barullo que resuelve un tiro de Venancio, que también sale fuera Responde el Gerona con un avance de gran estilo y una jugada muy buena y muy aplaudida de Viñas, que tampoco tiene consecuencias.

Pero a los once minutos se altera la igualada a cero como consecuencia de un disparo de Sobrón, a pase muy medido de su media. El Basconia se crece y los gerundenses siguen sin interesarse excesivamente por el partido lo que permite a los vascos llegar a menudo hasta la puerta que defiende Vilalta. Precisamente, un buen disparo de Beascoechea es magníficamente detenido por él. Pero casi inmediatamente, a los 14 minutos, de un disparo de Celayeta, llega el segundo gol, que es el fin de una combinación de toda la delantera Poco a poco el Gerona se va librando del dominio vasco para imponer durante algunos minutos el suyo Y obra de ello es un soberbio tiro de Fábregas, que desvía a córner Esparza en una gran estirada. Se nivela el juego avanza el Gerona, con tiro de Espelt que da en el larguero. Poco antes de terminar el primer tiempo hay un chut de Viñas, que despeja Esparza con la pierna. Con este resultado de 2-0 termina la primera parte.

La segunda parte no tiene apenas interés, y continúa con características parecidas A los 6 minutos, golpe franco contra el Gerona. Lo saca Beascoechea, lanzando un pase entre la defensa; Celayeta, muy oportuno, chuta, entrando el balón en la puerta, después de pegar en el poste. Es el tercer gol del Basconia y último de la tarde El Gerona liga bien en el centro del campo, pero todas sus jugadas mueren en el área. Con juego alterno termina el partido que ha sido jugado con nobleza por ambas partes.

El árbitro, señor García Gallado, estuvo muy bien. Por el Gerona destacaron Vilalta Viñas y Espelt; por el Basconia, Beascoechea y Celayeta.

Jesús Bonet

PARCO COMENTARIO DEL ENTRENADOR DEL GERONA

Terminado el encuentro el entrenador del Gerona, señor Calcedo, remiso a comentar el partido, diciendo únicamente que «el equipo es muy débil por la falta de algunos jugadores con que cubrir huecos. Por ahora — añadió — aspiramos a mantenernos en Segunda División, cosa que sin duda lograremos si podemos contratar algún valor nuevo». — **J. B.**

Alineaciones:

BASCONIA — Esparza, Edaña, Arpulu, Rentería, Antoñito, Gapelu, Venancio, Celayeta Sobrón, Saiz y Beuscoechea

GERONA. — Villalta Garriga, Curta, Muñoz, Fábregas, Pujolrás, Lacasa, Pepín, Viñas, Espelt y Vanel.

FERROL, 1 — SABADELL, 3

EL Ferrol del Caudillo, 22. (De nuestro corresponsal). — El estadio Manuel Ribera registró una magnífica entrada, toda vez que era el primer partido de la temporada en esta ciudad y además venía el Sabadell, uno de los equipos más calificados de su grupo. El tiempo fué de verano y hubo algún viento. Los equipos formaron de la siguiente manera:

FERROL. — Franklin, Anca, Don, Malpica, Carlos, Perniche, Chillón, Manolín, Bolita, Pensa y Suco.

SABADELL. — Parcet, Roca, Bartolí, Rovira, Totoriza, Irazosqui, Máiquez, Pagés, Xanin, Orive y Sitjes.

Arbitró el señor Tejas, del colegio cantabro con jueves de línea del mismo colegio.

Al Ferrol le perjudicó la falta del defensa Suárez, los medios José Carlos y Ruiz y el delantero Fábregas, por lo que hubo de formar un equipo de circunstancias, que no pudo hacer nada ante un Sabadell, que tanto en conjunto como en individualidades, lo superó a todo lo largo del encuentro.

El entrenador Ochoa supo plantear el partido técnicamente mejor que su colega ferrolano. Los jugadores catalanes de más clase evidentemente que los locales, demostraron ser alumnos más aventajados y asimilar mejor las orientaciones que les dictan y las circuntancias de cada momento.

Escogió el Ferrol a favor del viento y al minuto justo de comenzado el encuentro el equipo local consiguió su único gol, que sorprendió por igual al público que a los jugadores. Un balón bombeado por Manolín iba a fuera, pero a causa del viento hizo un extraño y ante la pasividad de Parcet se coló en la portería catalana. Durante cinco minutos presionó el Ferrol. El Sabadell jugando el 1-4-2-4, aguantó el dominio ferrolano y a causa de la nulidad de los ataques locales, por la ineficacia de su ala derecha y su interior izquierdo, se fué deshaciendo del dominio local. Empezó a mandar sobre el terreno, para ser pronto dueño absoluto del mismo durante el resto del encuentro.

A los 17 minutos de esta primera parte, Xanin, a centro de Maiquez consigue el gol del empate. Sigue el dominio sabadellense, pero hay premiosidad en el tiro por parte de los catalanes y no aciertan a aprovechar la inseguridad de Franklin.

A los cuatro minutos del segundo tiempo hay una gran jugada de Maiquez y Xanin; centra y Orive de bolea marca el segundo gol del Sabadell. Tres minutos después se produce otra escapada de Maiquez, que centra a media altura y Orive de cabeza marca el tercer gol. Este gol provoca desinflamiento del Ferrol. Sólo Bolita hace algo de provecho, pero estérilmente. A los 29 minutos Bartolí, corta un centro ferrolano con la mano en el área y el arbitro señala penalty; a nuestro juicio un poco riguroso. Carlitos incomprensiblemente lanza el balón fuera al ejecutar la falta.

Como hemos dicho, al Ferrol le perjudicó la falta de los cuatro elementos citados, aunque creemos que completo y todo no hubiera podido igualar al Sabadell, equipo que dió sensación de que no en vano tiene aspiración al ascenso. El Sabadell tuvo lo mejor en su conjunto. Saben sus jugadores estar en el campo y apoyan las jugadas además de ser muy rápidos. Sólo un defecto acusaron: no prodigaron el tiro. De lo contrario, la derrota del Ferrol hubiera sido más abultada. Sus mejores elementos fueron hoy, el defensa central, los dos medios, los dos extremos y Orive, muy oportunista. En el Ferrol sólo hubo algunas cosas de Don, la bravura de Anca y Carlitos, la labor solitaria de Bolita y algunas cosas de Suco.

El arbitraje del señor Teja puede calificarse de perfecto. Como única tacha, señalarle el rigor del penalty contra el Sabadell.

El señor Ochoa, nos dijo:

—Hemos jugado mejor que el Ferrol, al que no encontré como pensaba y si pasé algun momento de temor con el gol en frío del comienzo, ya después, al plantear el partido, la superioridad de mi equipo fué manifiesta. El Ferrol aunque puso entusiasmo en la lucha, nada pudo hacer frente al Sabadell. Quiero expresar mi satisfacción a la afición catalana. El equipo del Sabadell ha de ir a más y si nos acompaña un poco la suerte, que siempre es necesaria, podremos conseguir que en la próxima temporada haya un equipo catalán más en la división de honor. — Marathon.

Se afeitará mejor
375 PTS.
2 años de garantia

FOIX

3ª DIVISION

Se cumplieron nuestros pronósticos, y el Tarragona se ha erigido en líder único y con la máxima puntuación. Su victoria en La Cava le permitió escaparse a la persecución del Manresa, batido en el campo del Europa, pero ahora es el Hospitalet, que ha reaccionado brillantemente tras su empate del domingo anterior y venciendo en el campo del Horta sigue muy de cerca al líder. Lérida, con una amplia victoria en casa; Mercantil, Mataró, Manresa y Artiguense, éste con su sorprendente triunfo en el campo del máximo rival, siguen después y cierra el grupo de primeros aspirantes a los primeros puestos, el Europa, ya que si bien hay después equipos sobradamente calificados para ello, los citados son los únicos con puntuación positiva.

En el grupo séptimo el Manlleu encabeza la clasificación, seguido de cerca por Iberia, Figueras y Samboyano, después de una jornada en la que se impuso el campo propio, con una sola derrota y tres empates.

GRUPO VI	
Lérida - San Martín	6—1
Sans - Vich	3—1
Olot - Granollers	5—3
Badalona - Artiguense	0—1
Tortosa - Puigreig	3—0
San Andrés - Fabra Coats	2—1
La Cava - Tarragona	0—1
Adrianense - Mataró	1—2
Europa - Manresa	4—2
Horta - Hospitalet	0—1
Mercantil - Amposta	3—1

CLASIFICACION

Tarragona	4	4	0	0	10	3	8
Hospitalet	4	3	1	0	15	5	7
Lérida	4	3	0	1	12	5	6
Mercantil	4	3	0	1	10	5	6
Mataró	4	3	0	1	9	5	6
Manresa	4	3	0	1	9	7	6
Artiguense	4	3	0	1	9	8	6
Europa	4	2	1	1	10	7	5
Sans	4	2	0	2	11	9	4
San Andrés	4	2	0	2	6	5	4
Tortosa	4	2	0	2	6	6	4
Olot	4	2	0	2	8	10	4
Granollers	4	2	0	2	10	12	4
San Martín	4	2	0	2	6	12	4
Badalona	4	1	1	2	8	10	3
Amposta	4	1	1	2	6	8	3
Puigreig	4	1	1	2	5	8	3
Vich	4	1	0	3	6	6	2
Fabra Coats	4	1	0	3	5	8	2
Adrianense	4	0	1	3	6	12	1
Horta	4	0	0	4	3	11	0
La Cava	4	0	0	4	2	12	0

GRUPO VII	
Calella - Pueblo Seco	3—3
Samboyano - Sallent	2—1
Mollet - Iberia	1—4
Júpiter - Agut	4—1
Reus - Vilafranca	0—0
Balaguer - Seo Urgel	3—2
San Celoni - Guíxols	3—1
Igualada - Pueblo Nuevo	2—2
Rapitense - Moncada	2—1
Bañolas - Figueras	3—0
Manlleu - Gramanet	2—1

CLASIFICACION

Manlleu	4	3	1	0	8	3	7
Iberia	4	3	0	1	12	4	6
Figueras	4	3	0	1	9	3	6
Samboyano	4	3	0	1	8	6	6
Júpiter	4	2	1	1	8	4	5
Vilafranca	4	2	1	1	6	4	5
Pueblo Nuevo	4	2	1	1	7	6	5
Calella	4	2	1	1	9	8	5
Moncada	4	2	0	2	10	7	4
Pueblo Seco	4	1	2	1	12	10	4
Seo Urgel	4	2	0	2	9	7	4
Balaguer	4	2	0	2	8	8	4
Bañolas	4	2	0	2	6	7	4
San Celoni	4	2	0	2	6	9	4
Agut	4	2	0	2	5	9	4
Rapitense	4	2	0	2	3	7	4
Reus	4	1	1	2	5	5	3
Guíxols	4	1	1	2	5	7	3
Gramanet	4	1	0	3	5	6	2
Sallent	4	1	0	3	7	10	2
Igualada	4	0	1	3	4	12	1
Mollet	4	0	0	4	1	11	0

CON HOJAS Palmera Ras, ras... ¡y ya está!
MOTOR CENTRAL Lambretta

Sans, 3 - Vich, 1

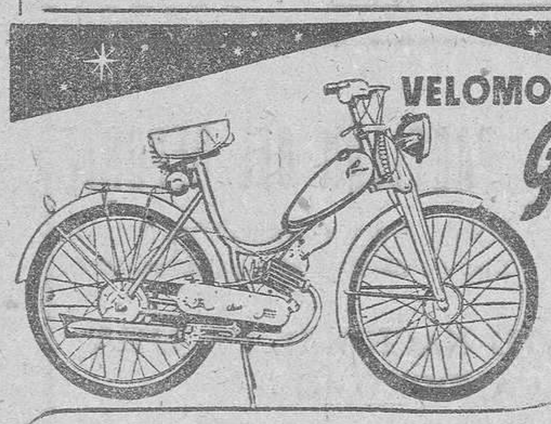
El encuentro fué muy disputado y jugado a fuerte tren por ambas partes, lo que dió lugar a que las porterías pasaran por momentos de mucho apuro y si bien fué el Sans el que en un principio llevó la iniciativa, después el Vich le dió la réplica, consiguiendo a los 26 m. su primer tanto, que tendría que ser el único de este equipo en todo el encuentro, marcado por Roig, de fuerte disparo y muy colocado A pesar de que el Sans presionó, se llegó al descanso con este resultado.

Iniciado el segundo tiempo y a los 11 m., Bailín aprovecha un rebote y consigue la igualada. A los 28 m. Ventolrá, de remate, bate por segunda vez la meta del Vich, y a los 30 m. Hoste pone el marcador 3-1 a favor del equipo local. En este período el Sans dominó más que el Vich, sin que ello quiera decir que éste se diera por vencido en ningún momento.

A los 34 m. el árbitro expulsó del terreno de juego al jugador Bailín. El arbitraje corrió a cargo del señor Barberá y los equipos fueron:

SANS. — Ballester Farré Martín, Roma, Torreblanca Ventolrá, Borrel, Campos, Hoste, Ponce y Bailín.

VICH. — Martínez Alvarez, Altayó, Roca, Armengo, Arnés, Ventura, Sala, Sató, Roig e Vivet — **V. TOMAS APARICI.**


VELOMOTOR Gorrión I
Vencedor de la II Prueba de Consumo. Autódromo de Terramar (Sitges), 14-10-56. El que corre más y gasta menos.
GENERAL GODED, 6-TEL. 28-63-19 BARCELONA Clúa
CON «GORRION» NO NECESITA PERMISO DE CONDUCCION

ACADEMIA PRACTICA
COMERCIO e IDIOMAS
Pelayo, 11 Barcelona
PLANES 1953 y 1956 de PERITAJE y PROFESORADO

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

ACADEMIA TARREGA
DIBUJO Y PINTURA
CLASES DE PAISAJE AL AIRE LIBRE. — PREPARACION PARA EL INGRESO EN LAS ESCUELAS DE ARQUITECTURA Y BELLAS ARTES
BOTERS, 4, PRINCIPAL — TELEFONO 21-86-70

Lérida, 6 - San Martín, 1

Con magnífica entrada y tiempo caluroso, se ha disputado esta tarde el partido San Martín-Lérida, que ha evidenciado una gran superioridad técnica y física local. El equipo barcelonés, sin embargo, atacó con entusiasmo más que acierto a lo largo de los noventa minutos; sus jóvenes componentes lucharon sin entregarse. La mejor línea local fué la delantera, y del equipo forastero, la defensa. El portero del San Martín se lesionó en la primera parte, en un encontronazo con un delantero local, siendo substituído en la segunda por Ponsá.

Los goles leridanos los marcaron Mon (3), Mor, Jové y Butjosa. El del San Martín fué conseguido por Ruiz.

A las órdenes del colegiado señor Cadirat, que tuvo una actuación acertada, los equipos formaron como sigue:

LERIDA: Larrosa, Pirulo, Móldot, Terrés, Martínez, Casanovas, Arbiol, Mor, Mon, Jové y Butjosa.

SAN MARTIN: Sans (Ponsá), González, Mariatjes, Carlos Ibáñez, Clavel, Ruiz, Villó, Anglada, Niño y Cazorla. — Molinero.

Olot, 5 - Granollers, 3

Olot, 21. — La señorita Treserras, que tan alto ha dejado el pabellón deportivo español al atravesar a nado el Estrecho de Gibraltar, hace el saque de honor y es muy aplaudida por el público que llenaba por completo el campo. Da comienzo el partido a un tren extraordinario, que es mantenido hasta el final. A los tres minutos de juego Llorens marca el primer tanto del Olot. A los 14 minutos, y como resultado de la fuerte presión del equipo del Granollers, Vega logra el empate. Sigue la reacción del Granollers, y a los 31 minutos Felip marca el segundo. Reacciona el Olot, y a los 33 minutos Llorens empata. A los 36 minutos Ribera, en servicio de Llorens, marca el tercero del Olot. A los 39 minutos, una entrega defectuosa del defensa central local a su portero, hace que el Granollers consiga el tanto del empate.

En el segundo tiempo, fuertemente lesionado Llorens, reaparece, pues se había retirado al finalizar el primer tiempo, pero como figura decorativa. A los 9 minutos, De Pablo marca el cuarto del Olot. A los 35 minutos, por considerar el árbitro que la pelota había salido fuera de banda, anula un tanto al Granollers, y a los 40 minutos, De Pablo consigue el quinto de los locales. Ha causado muy buena impresión el Granollers, y por el Olot han destacado Ribera, De Pablo y Llorens. Regular el arbitraje del señor Marín.

OLOT: Acné, Lasala, Figueras, Cañat, Nogués, Bretcha, De Pablo, Llorens, Ribera, Cisterna y [illegible].

GRANOLLERS: Vallés I, Sánchez, Ribas, Vallés II, Tirado, Cañosa, Vega, Felip, Munné, Zapata y Ruiz. — Armengol.

Badalona, 0 - Artiguense, 1

Lleno en el partido de la máxima rivalidad local. Fuerte presión badalonesa en la primera parte, con mala suerte y escasa profundidad de los delanteros locales, causas principales del empate a cero con que se llegó al descanso. En la segunda mitad, a los cinco minutos, una mala entrega de la defensa badalonesa, la ha aprovechado Grau para marcar el gol del conjunto visitante, que después se ha cerrado bien a la defensa, defendiéndolo con acierto ante el insistente pero desgraciado del equipo local.

Arbitró acertadamente el señor Ferrer Clavel.

BADALONA: Sanfélix, Casals, Badia, Santos, Talavera, Pascual, Roca, Bou, Masnou, Pujol y Muñoz.

ARTIGUENSE: Murat, Julio, Batalla, Pedrín, Armengol, Trescer, Grau, Arbiol, Giné, Laguna y Alberiche. — S. T.

San Andrés, 2 - Fabra y Coats, 1

Gran cantidad de público acudió a presenciar este encuentro de la «máxima» adresense. Muchos nervios en el graderío, que en medida que transcurría el partido se fueron contagiando a los jugadores. Ello fué la causa de que no abundaran jugadas de calidad, sin embargo, la emoción no decayó ni un solo momento en los noventa minutos de juego.

El primer tiempo fué ligeramente favorable al equipo local, gracias a la labor de sus dos volantes que se adueñaron del centro del terreno, pero tuvo que ser Vela quien en jugada individual consiguiera el primer gol a los 15 minutos, desde fuera del área. Continúa el juego con la misma tónica y en un barullo ante el portal visitante, en un rebote de la defensa rebota el balón en la espalda de García, y marca el segundo tanto.

En la segunda mitad salió el Fabra y Coats dispuesto a aminorar distancias, y lo conseguía a los 14 minutos por mediación de su ariete. Posteriormente los nervios se calmaron, pero a los 37 minutos es expulsado el delantero local López, decisión del árbitro extremadamente rigurosa, habida cuenta las faltas anteriores que había pasado por alto. Con ello el señor Munné consiguió un arbitraje que puede calificarse de flojo, alineando así a los equipos:

SAN ANDRES: Alborch, Oliveras, Del Pozo, Caso, Valencia, Segarra, López, Joseíto, García, Bonet y Bel.

FABRA Y COATS: Perseguer, Adam, Fernández, Espina, Lázaro, Calvo, Patau, Valentí, Torrents, Yeras y Garcés. — J. Pagés.

Tortosa, 3 - Puigreig, 0

Buen partido el disputado por los rojiblancos que han dado muestras de un buen conjunto, dejando satisfechos a sus seguidores. El Puigreig ha demostrado poseer un buen equipo, pues ha presentado fuerte lucha a los locales, aunque finalmente ha sido desbordado por los tortosinos. El partido, en su mayor parte, ha sido de neto dominio local, que, de haber tenido más fortuna en los tiros, habría dado un resultado muy abultado, finalizando, en cambio, con un tres a cero, que, en sí, ya señala la superioridad de los de casa.

Los goles fueron marcados por Adell, a los 30 minutos; Pedra, a los 36, y Adell a los 25 del segundo tiempo.

A las órdenes del colegiado catalán señor Mateu, que estuvo regular, los equipos se alinearon de la siguiente forma:

TORTOSA. — Farrés Ayllón, Vinart, Escoda, Princep, Ricart, Tafalla, Moreno, Adell Albiol y Pedra.

PUIGREIG. — Camprubí, Villalta, Molinó, Serra, Balada, Descals, Graells, Jaurrieta Espelt, Libres y Lleonart. — Calvet.

La Cava, 0 - G. Tarragona, 1

Partido flojo el disputado esta tarde en la Mingola entre el titular y el Gimnástico de Tarragona, que han realizado un primer tiempo de escasa calidad, decepcionando los visitantes, considerados como equipo puntero de la presente competición. La escasa calidad del juego ha tenido también sus consecuencias por la fuerte rivalidad provincial entre ambos equipos.

La segunda parte, de parecido desarrollo a la primera, ha sido favorable a los tarraconenses, que han realizado un juego un poco más brillante. Fruto de esta superación ha sido el único gol conseguido por Otero I, en una jugada oportunísima.

Bajo las órdenes del colegiado señor Piqué, que ha estado bien, los equipos se han alineado así:

C. D. LA CAVA: Hierro, Laureano, Cid, Alimbau, Albesa, Fontanet, Otero II, Roca, Rosendo, Carbonell y Pastor.

G. DE TARRAGONA: Domingo, Llobet, Aguilar, Gascón, Navarro I, Caneda, Grau, Otero I, Ortoll, Arana y Navarro II. — J. C.

Adrianense, 1 - Mataró, 2

El encuentro se caracterizó por el mejor juego del equipo visitante y por el entusiasmo de los locales. La primera parte finalizó con el resultado de 0-1, conseguido por Vela, a la salida de un córner, a los 18 minutos. En la reanudación, el Mataró sale a reforzar su tanteo, pero la poca fortuna y la buena actuación de Jodar hacen que no se altere. A los 14 minutos, Romera logró el empate a un buen servicio de Picas, que jugaba de extremo izquierda. Cuando ya parecía que el partido finalizaba en empate, Montaña II realizó una buena jugada, burlando a tres defensores, para lanzar un centro, que recogió Vela sin parar, logrando el gol de la victoria, a los 43 minutos.

Arbitró el señor Mas.

Alineaciones:

ADRIANENSE: Jodar, Orduña, Paulet, Ariño, Martínez, Dionisio, Uriel, Rodríguez, Romera, Picas y Núñez.

MATARO: Font, Ariño, Casanovas, Montaña I, Galitó, Poixet, Montaña II, Zaragoza, Borrás, Vela y Ribas. — A. M.

Europa, 4 - Manresa, 2

En partido realmente magnífico, el Europa se adjudicó los dos puntos por neta superioridad sobre su contrincante, y a pesar de la mala actuación del árbitro que le perjudicó constantemente. El Manresa tuvo claras posibilidades de empatar en los últimos momentos, pero fueron desaprovechadas. Anteriormente, y pese a sus acometidas, se vió arrollado por el juego preciosista y bien trenzado del Europa, que este año promete ser uno de los equipos punteros de su categoría.

A los cuatro minutos fué inaugurado el marcador por Carreras, de tiro esquinado. A los siete minutos Castellanos, de cabeza, aprovecha la indecisión del portero para marcar el segundo. Seguidamente el Manresa, al tirar una falta Carmona, a los 17 minutos, logra su primer tanto. A los 19 minutos, Sánchez logra el segundo, que significa el empate, al recibir la pelota de Medina. Castellanos, diez minutos más tarde, consigue el desempate con que terminaría el primer tiempo, a pase de Musté.

El tanteo definitivo quedó establecido a los 12 minutos del segundo tiempo al desviar Musté un chut raso de Calvet.

El arbitraje del señor Prats fué pésimo

EUROPA: Brú, Roselló, Benaiges, Darnés, Cantos, Pons, Calvet, Musté, Castellanos, Carreras y Tomás.

MANRESA: Flores, González, Satorre, Gorgas, Llauder, Marcader, Sánchez, Medina, Casajuana, Carmona y Chuecos. — F. J. Huertas.

Mercantil, 3 - Amposta, 1

Sabadell, 22. — Partido muy disputado en el que el Mercantil, a pesar de tener un gol en frío, ha reaccionado magníficamente, para convertirse en neto vencedor del partido. La primera parte ha sido la más equilibrada, ya que la segunda ha sido de neto dominio local, con insistentes ataques de los mercantiles. Va adaptándose el Mercantil en su nueva categoría y es de esperar que se afiance en ella, ya que practican un buen juego de tercera división. El arbitraje, a cargo del señor Balaguer, fué bueno.

MERCANTIL: Alcalde, González, Cadenas, Rogelio, Victoriano, Muñoz, Castaños, Astals, Culell, Molina y Romanos.

AMPOSTA: Bernat, Reverter 1.º, Bayla, Maya, Amador, Conesa, Codorníu, Bertomeu, Cortés, Also y Reverter 2.º

A los cinco minutos del partido marca el tanto el Amposta. A los 27, Castaños empata. A los 16 minutos del segundo tiempo, Molina marca el segundo del Mercantil, y finalmente, a los 26, Castaños marca el tercero. — J. C. E.

Horta, 0 - Hospitalet, 1

El partido en general fué de baja calidad de juego, pues si bien el equipo visitante comenzó con más acierto que el Horta, pronto se contagió de su desgana para ponerse a su misma altura.

El único gol de la tarde lo logró Giral a los 24 minutos de la primera parte en un barullo ante la puerta de Llopart, y después de varios rebotes, y que resolvió de un potentísimo chut a escasos metros de la puerta del Horta.

El arbitraje corrió a cargo del colegiado señor Oliva, que estuvo a tono con el partido.

HORTA: Llopart, Richard, Rubio, Agüero, Panadés, Cortés, Albert, Pedro, Badal, Torrens y Celaya.

HOSPITALET: Rovira, Ganchia, Serra, Arias, Perallau, Soriano, Casadevalls, García, Chico, Giral y Bauzo.

Merece destacar la actuación de Llopart y Rubio, por el Horta, y Casadevall por el Hospitalet. M.

Fútbol internacional

HUNGRIA, 1 - RUSIA, 2

Budapest, 22. — Rusia ha vencido a Hungría por 2-1, en partido internacional de fútbol jugado en esta capital.

La primera parte finalizó con empate a un gol.

El equipo ruso consiguió el triunfo cuando faltaban dos minutos para terminar el partido. — Alfil.

LOS «B» EMPATARON A UNO

Helsinki, 22. — Los equipos «B» de Rusia y Hungría han empatado a un gol, en partido internacional jugado en Moscú. — Alfil.

X Cinturón Internacional de Cataluña
FINALES DE ETAPA DE LOS DIAS 23 y 24
Entrada gratuita al público
HOY LUNES, DIA 23. — A las 18'30 horas en el CIRCUITO DE MONTJUICH, disputándose la final de etapa en una vuelta al circuito.
MAÑANA MARTES, DIA 24. — A las 13'15, FINAL DE CARRERA en la Plaza de Pío XII, adhiriéndose el Cinturón Internacional a los festejos de Inauguración del nuevo Estadio del C. de F. Barcelona.
SINALCO. LA BEBIDA DE LA JUVENTUD PREFERIDA DE LOS DEPORTISTAS

II REGATA NACIONAL DE TRAINERILLAS EN EL MEDITERRANEO «GRAN COPA FALANGES DEL MAR»

El gobernador civil y jefe provincial de Barcelona, señor Acedo, entrega la Gran Copa al patrón Orio (Guipúzcoa), vencedor de la gran regata en el puerto de Barcelona
(Foto Pérez de Rozas)

NATACION

Encuentro femenino entre un conjunto del Sur de Francia y otro catalán

Las francesas se mostraron ligeramente superiores

En la piscina municipal de Montjuich se disputó ayer mañana el anunciado encuentro femenino de natación entre un conjunto del Sur de Fracna y otro de Cataluña, venciendo el primero por 40 puntos a 35. Las nadadoras francesas no demostraron en esta ocasión una gran superioridad sobre nuestras representantes, las cuales lograron tiempos bastante aceptables. La organización, a cargo del C. N. Montjuich, merece nuestra felicitación.

Resultados de las pruebas:

100 metros libres femeninos. — 1, C. Maffre (Francia), 1-14-17; 2, Solá (Cataluña), 1-17-1.

100 metros mariposa internacional. — Ramos (Cataluña), 1-34-2; 2, Vinyals (Cataluña), 1-37-1.

100 metros braza. — 1, Alberti (Cataluña), 1-38-7; 2, Liparo (Francia), 1-38-7.

100 metros espalda. — 1, G. Sendral Jany (F.), 1-20-4; 2, Esteban (C.), 1-26-5.

Relevos 4 por 100 metros libres. — 1, Francia Sur (Villa, Soulte, Mafre y Sendral Jany), 5-8-6; 2, Selección Catalana (Solá, Santamaría, Solé y Gibert), 5-17-9.

Relevos 4 por 50 estilos. — 1, Francia Sur (Sendral Jany, Liparo, Mafre y Soulet), 2-39-2; 2, Selección Cataluña (Esteban, Alberti, Ramos y Solá), 2-42-2. — Monterde.

PELOTA NACIONAL

Magnífico festival de pelota a mano en la cancha del C. N. Barcelona

Con motivo de los festejos de las Bodas de Oro del C. N. Barcelona, se celebró, en la cancha de la Escollera, un magnífico festival de pelota a mano y que un público numerosísimo invadió materialmente los espacios vacíos de dicha cancha para admirar al gran Jesús Juaristi «Atano III» y sus sobrinos «Atano VIII, IX y X».

La pareja «Atano III» y «Atano VIII» nos ofreció un brillantísimo juego, en que el «tío», a pesar de su edad, demostró plenamente su dominio en la cancha, pero «Atanillo», como es conocido «Atano X», acusó un juego fuerte, colocado y de gran visión de la jugada, y que fué el animador del partido. Que tras muchas igualadas y grandes ovaciones, que culminaban cuando los tantos subían al marcador, el resultado final fué la victoria del tío Jesús, emparejado con «Atano VIII», por 22 tantos a 17, de «Atano IX» y «Atanillo».

Anteriormente, los campeones de España de aficionados, Ezcurra e Ituarte, se enfrentaron con el trío integrado por Hernáez-Torres-Sotelo, éstos de la Federación Catalana, quienes también nos ofrecieron un excelente partido, pero demostrando los campeones de España que son «gente» en la cancha, y sin grandes esfuerzos, lograron la victoria por 22 tantos a 18.

Y ahora a esperar el festival del próximo martes, en la misma cancha. — Stelio.

SASTRERIA OYLMPIA. O. RICCI
SELECTAS NOVEDADES para señora y caballero
CREACIONES exclusivas. Ronda S. Pablo, 60. - Tel. 21-06-93
Ruega a los Sres. clientes hagan los encargos con antelación

rugby

SE CELEBRÓ AYER EN BARCELONA EL CONGRESO INTERNACIONAL DE LA F.I.R.A.

El año próximo tendrá lugar en Bruselas

En el salón de actos del edificio del Consejo Superior de Investigaciones Científicas se celebró ayer el Congreso Internacional de la F. I. R. A. (Federación Internacional de Rugby Amateur), con asistencia de representantes de Francia, Marruecos, Rumania, Checoeslovaquia, Alemania Oriental y Occidental, Dinamarca y España. La reunión fué presidida por el señor Sentís, de España, en ausencia del presidente de dicha entidad, M. Crabos, que se halla enfermo.

Después de tratarse de los distintos problemas que actualmente tiene planteados el rugby, se tomaron los siguientes acuerdos:

Celebración de un cursillo internacional de árbitros, que tendrá lugar en París los días del 6 al 11 de noviembre de 1957, coincidiendo con el partido París-Londres.

Nombramiento de una comisión formada por los señores Gruia (Rumania), Lais (Italia), Crabos (Francia) y Sentís (España), con el fin de tratar con la international Board de la posible unificación de las dos Federaciones.

Acordando formar la Comisión de propaganda de la F. I. R. A., que tendrá por objeto emplear todos los medios a su alcance para una mayor difusión del rugby, y la cual se reunirá cada vez que lo haga este organismo, en el mismo lugar y fecha.

El próximo Congreso se celebrará en Bruselas, pero en caso de surgir dificultades para celebrarlo en la capital belga, se llevará a efecto en París, en la fecha que se designará oportunamente.

A continuación se procedió a la renovación de los cargos directivos de la F. I. R. A., y la votación celebrada entre todos los delegados dió la siguiente composición: presidente, M. Crabos (Francia); vicepresidente primero, señor Sentís (España); vicepresidente segundo, señor Lais (Italia); vicepresidente tercero, señor Gruia (Rumania); secretario general, M. Superveille (Francia); tesorero, M. Bourrier (Francia), y vocales los señores Boss (Alemania Occidental), Silva (Portugal) y Benjelloun Hadj Mohamed (Marruecos).

Al final del Congreso cabe destacar la adhesión unánime de toda la Asamblea y la felicitación que merece por su actuación el presidente de la misma, don Luis Sentís, por su acertada labor.

Por la noche, en un céntrico restaurante, la Federación Española de Rugby ofreció una cena de gala en honor de los congresistas. — M.

SELEC. CATALANA, 3 - RACING DE PARIS, 34

Pese al resultado, abrumadoramente favorable al Racing de París, el encuentro fué muy interesante. La Selección catalana mostró la falta de compenetración entre sus componentes, y quizá a ello se debió la gran diferencia de puntos.

El primer tiempo terminó con el resultado de 0-13, finalizando el partido con el 3-34 favorable al Racing de París.

Los puntos los lograron Venier (16), Fernández (9), Chapons (3), Raynald (3) y tres puntos que marcó toda la delantera del Racing, al entrar en paquete.

Los locales los logró Ollé, al transformar un golpe franco.

A las órdenes del colegiado señor Vallés, los equipos se alinearon así:

SELECCION CATALANA. — Serena, Raúl, Luna, Sin, Figols, Balcells, Manuel, Ollé, Collado, Gelabert, Freire, Gonzalo, Peña, Cruellas y Anell.

RACING PARIS. — Vanier, Devead, Fernández, Vignes, Chapons, Raynal, Maquzuza, Brun, Moncla, Debet, Boize, Gri, Paillassa, Labeque y Fournier. — M.

CONTINUO EL X CINTURON INTERNACIONAL DE CATALUÑA

Marzullo, París y Trapé, vencedores de las etapas de ayer

Continuó disputándose ayer el X Cinturón Internacional de Cataluña de Ciclismo, con tres etapas: Barcelona-Gerona, de 103 kilómetros, de la que resultó vencedor el italiano Marzufo. Diez vueltas al circuito del Parque de la Dehesa de Gerona, de 10.500 metros, que ganó París, y Gerona-Calella, 82 kilómetros, que ganó el italiano Trapé.

LA ETAPA BARCELONA - GERONA

De salida se inició ya el ataque, destacándose ocho corredores, que a su paso por Premiá llevaban una ventaja de un minuto veinte segundos. Integran este pelotón Astegarraga, Pérez Francés, Rogelio Hernández, Marzullo, Baños, Sánchez, París y Meliá. En Vilasar se inicia la reacción de una parte del pelotón, con salida de Magnini, Serra, Vicent, López y Muñoz. El paso de la meta volante de Mataró se lo adjudica París, seguido de Pérez Francés y Marzullo, que han conseguido una ventaja de 2-26 sobre sus inmediatos seguidores. Después de Arenys de Mar, va reduciéndose la ventaja entre los tres grupos de corredores. A medida que los que van en cabeza van acercándose a Gerona, crece su combatividad y se entabla entre ellos la batalla. Se fugan Pérez Francos, Marzullo y Astegarraga, y poco después París. No obstante, al paso por el Hostal del Coix, Marzullo y Pérez Francés, dejan atrás a París y Astegarraga. Hay aún un intento de caza por parte de Adolfo Bello, pero no llega a tomar contacto con los escapados, que entran en la meta, después de fuerte «sprint», por este orden: Primero, Marzullo, y pegado a él, Pérez Francés.

ETAPA DE LA DEHESA DE GERONA

Tal como estaba previsto en el programa, pocos momentos después de terminar la tercera etapa, se disputó la cuarta, en tres mangas y en línea, prueba que congregó en los alrededores del circuito de la Dehesa, al que debían dar los corredores diez vueltas; numeroso público, que aplaudió con entusiasmo a los corredores, en especial al mallorquín Mora, por su combatividad, ya que después de quedar rezagado, se lanzó a la caza del pelotón con unos ímpetus formidables, que le valieron el premio a la combatividad. El vencedor de la etapa fué París, pero el buen tiempo conseguido por Pérez Francés, en las dos etapas de la mañana, le valieron el jersey amarillo de líder.

ETAPA GERONA-CALELLA

A las cuatro de la tarde se dió la salida para cubrir la etapa Gerona-Calella, dividida en dos sectores. A la salida de Gerona pincha Magnini, y poco después Corteggiant. No tarda en plantear la batalla el combativo mallorquín Mora, quien consigue alguna ventaja, pero un paso a nivel cerrado motiva ser alcanzado por tres corredores que lo seguían: París, Trapé, y Thienin. Pérez Francés se lanzó poco después a la caza, encabezando un grupo de corredores en el que forman Corteggiant, Landa y Jiménez Pareja, pero no pueden impedir que se adjudiquen los primeros puestos. Ganó París, seguido de Trapé, Thuielin y Mora.

La población de Calella recibió a los corredores con un entusiasmo sin límites. Lástima que la organización de la llegada no corriera pareja con este entusiasmo. La entrada conjunta de corredores y seguidores en un trayecto estrecho y sinuoso, hubiera podido ocasionar una catástrofe, que gracias a Dios no se produjo. Comprendemos perfectamente el enojo del señor Tena, ya que según nuestros informes el comité local realizó unos cambios en el itinerario urbano que motivaron este laberinto. El vencedor del primer sector de la etapa fué París, y el del segundo, Alomar, resultando vencedor absoluto de la etapa Livio Trapé.

A. TRULL

ULTIMA HORA DEPORTIVA

Dentro de los actos deportivos de las fiestas de la Merced e inauguración del nuevo campo del Barcelona, anoche en el Palacio Municipal de Deportes tuvo lugar la segunda velada polideportiva.

En primer lugar, se enfrentaron en baloncesto el equipo francés Montbrisson y el belga Royal IV. Se impuso claramente éste, que llegó al descanso con 30-17 a su favor y acabó venciendo por 54-35.

Arbitraron Vila y Santos, bien, y los equipos fueron:

ROYAL IV. — Demarez (8), Tre (2), Nolis (8), Van Hobelt (1), Kesk, Rossier, Noiseux (5) y Crik (30).

MONTBRISSON. — Janetta (13), Massagrier, Prats (4), Raúl (4), Champignon, Jonquet (2), Armet (12).

Los belgas tuvieron mejor conjunto y mejores individualidades, con la destacada del realizador Crik.

A continuación salieron a la pista los equipos de hockey sobre patines del Barcelona y Círculo Barcelonista y finalizó la reunión con un encuentro de balonmano.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

CINES

LOS ULTIMOS ESTRENOS

El Canaris italiano. El gran triunfo de Federico Fellini - Esmeralda y el jorobado de Nuestra Señora. - La crítica de «La mujer del día». ¡A divertirse con «París, Palace Hotel»!

«Hombres en la sombra» no es una gran producción; no tiene, indiscutiblemente, punto de comparación alguno con las películas de categoría presentadas en la semana. Pero sí un atractivo: el de su interés temático, ligado más o menos de cerca con la realidad de los episodios de espionaje de la última guerra. Transcurre la acción, casi íntegramente, en torno a la organización de los servicios italianos de seguridad, a semejanza de como «El almirante Canaris» lo hizo con los alemanes y, en este aspecto, la parte documental de la narración, que corta en muchos puntos el aspecto novelado de la misma, colabora eficazmente en la aceptación que la película merece. Por lo demás, una discreta y convincente parte técnica y artística completa las características de esta realización de Francesco de Robertis por encima, sin tanto alarde técnico, de su «Mizar, agente secreto».

* * *

«La Strada» ya es otra cosa: cine puro y de calidad. Aun teniendo en cuenta los reparos que puedan ofrecerse a la sencillez del fondo de esta realización de Fellini, la película es todo un tratado de neorrealismo de la mejor escuela, dentro de la perfección técnica de guión y realización y de las excelencias de la interpretación.

«La Strada» es una película demostrativa de la gran sensibilidad artística de su autor, en quien se reunen por méritos propios los elogios máximos que la cinta merece. Y admira aún más, en el simple canto a los sentimientos primarios de unos seres sin complicaciones psicológicas, el producto que se ha logrado. Porque, en definitiva, la línea argumental es tenue pero en ella... ¡cuánto se dice! Aquí está el mérito como guionista y autor que corresponde a Fellini. Pero lo importante es ver cómo se dice, recayendo entonces en él los aplausos por su tarea de realizador, al igual que deben otorgársele al comprobar el fruto sacado de los intérpretes, entre los que la figura femenina es, precisamente, la propia esposa del director.

Por todo ello, «La Strada» es, ante todo y a mi juicio, una película excepcional en cuanto a la forma, que ha sabido así elevar la discreción del fondo. La película maravilla ante todo por la calidad con que, con inteligencia observadora, con penetrante estudio del alma humana, con exacta plasmación del ambiente, con poética elevación de sencillos hechos, se ha sublimizado cada plano, cada gesto, cada palabra. La simple exposición reórica del fondo bueno de todo humano, que sobrenada entre las deficiencias o defectos de ambiente o crianza, tienen en Fellini el inspirado creador que estudia los personajes y sus reacciones con contenido espiritual y exposición plástica, con la misma sencillez de lo que se relata, con la aspereza y patetismo del estilo neorrealista, pero con el mensaje puro y esperanzador de la bondad que se refleja en la película.

«La Strada» posee, por todo lo expuesto, unas características personalísimas que se manifiestan también en la interpretación, en los tres personajes de la trama que mueve Fellini con aprovechamiento adecuado de la sensibilidad artística de cada uno de los intérpretes, desde la candidez expresiva de Giulietta Massina a la brutalidad sensible de Anthony Quinn, pasando por la alegre inconsciencia del realismo que representa Ricard Basehart.

* * *

Vuelve el cine literario a través de una de las novelas que mayor juego ha dado en la historia de la cinematografía mundial, «Notre Dame de Paris», de Víctor Hugo. Con alarde espectacular inmejorable, en el que se aúnan la perfección de los decorados y escenarios naturales, la calidad del tecnicolor y la magnificencia de la pantalla ancha, esta nueva versión de la famosa obra, con libérrima adaptación, muy comprensible, reverdece laureles de sus precedentes, como consecuencia de esa perfección técnica y de la magnífica interpretación que de los principales personajes hacen Anthony Quinn y Gina Lollobrigida. El primero poco tiene que envidiar, dentro de una compleja y bien estudiada caracterización, a sus antecesores en el árbol genealógico de Quasimodo; la segunda podrá haber sido superada en la vena artística, pero jamás en la belleza de una Esmeralda que justifica cuanto en torno a ella ocurre.

Jean Delannoy ha atendido principalmente al aspecto espectacular de la realización, y en este aspecto su labor nos merece el más cálido aplauso ya que ha conseguido, con el alarde expositivo de todos los medios técnicos de la actual cinematografía, una cinta sin mácula, que, además, ha huido del fárrago melodramático de la obra original. Se ha convertido así la película en una excelente adaptación grandilocuente, de extraordinaria plasmación técnica, ceñida al simple relato aventurero de unos personajes muy bien interpretados, con lo que la película gana en popularidad.

* * *

En otro estilo, más melodramático por la densidad argumental, más apasionado por las lacras de la sociedad moderna, «La mujer del día» se incluye también en un estilo de cine que quiere reflejar, con exactitud realista o con idealización novelada, nuestro mundo. «La mujer del día» es una crítica áspera, hiriente. Tiene, también, ambición expositiva y docente, pero le ha faltado el espíritu artístico excepcional que compendiara esos bocetos de la vida para darles exactitud humana. Por lo demás, la película reúne alicientes sobrados, entre los que la calidad de la fotografía, la perfección interpretativa y la ágil exposición de planos ambientales, no son los menores.

* * *

En una semana en la que se han ofrecido cintas de calidad media muy apreciable, demostrativas — todas ellas quedan enmarcadas en la cinematografía latina, con Francia e Italia como únicas exponentes — de la perfección alcanzada por la cinematografía europea, no podía faltar la cinta alegre, divertida, desenfadada, de la comedia moderna. Para ello, «París, Palace Hotel» representa la exacta selección.

Henri Verneuil, con eficaz labor directiva, ha reunido los elementos vodevilescos y de cuento rosa que presentaba la trama, para hacer valer la gracia de los intérpretes, de las situaciones y del diálogo, por caminos conocidos si se quiere, pero no por ello menos eficaces en el propósito de divertir al espectador a través de una narración desenfadada, pícara y enmarcada por una serie de incidencias y tipos que alcanzan la perfección amena de la comedieta costumbrista.

«París, Palace Hotel», en ese estilo actual de cine intrascendente que deleita amenamente, presenta todas las características más encomiables. Buena prueba de ello es la sonrisa continua del espectador, que sólo se rompe para dar paso a la franca carcajada, consecuencia lógica de una película enormemente divertida.

Además, para la personificación de los bien estudiados personajes que dirigen la acción principal, se ha contado con intérpretes de verdadera calidad, puesto que la veteranía de Charles Boyer se conjuga a las mil maravillas con la dúctil flexibilidad de la juvenil Françoise Arnoul y la apostura de Roberto Risso. Una película, en suma, para justificar una alegre velada y un éxito popular.

CASTELL

Novedades de la semana

HOMBRES EN LA SOMBRA (Capitol, Metropol y Bosque, 16-IX). Italiana. Dr. Francesco de Robertis. Con Mara Lane, Paolo Stoppa, Edward Ciannelli y Giorgio Albertazzi. Cifesa.

LA STRADA (Montecarlo, 19-IX). Italiana. Director Federico Fellini. Con Anthony Quinn, Giulietta Massina y Richard Basehart. Cifesa.

NOTRE DAME DE PARIS (Alexandra, 20-IX). 20-IX). Francesa. En Cinemascope y Technicolor. Dr. Jean Delannoy. Con Gina Lollobrigida, Anthony Quinn, Jean Danet y Alain Cuny. Filmax.

LA MUJER DEL DIA (Fantasio, 20-IX). Italiana. Dr. Francisco Maselli. Con Virna Lisi, Antonio Cifariello, Haya Hararit y Franco Fabrizi. CEA.

PARIS PALACE HOTEL (Windsor, 20-IX). Francesa. En Eastmancolor. Dr. Henri Verneuil. Con Charles Boyer, Françoise Arnoul y Roberto Risso. Bengala Films.

PANTALLA PANORAMICA
(LA PRIMERA EN ESPAÑA)
LIDO
LA AMADA DE JUPITER
Howard Keel Esther Williams
CINEMASCOPE PANORAMICO
EL BEBÉ Y EL ACORAZADO
John Mills - Richard Attenborough
PASEO S. JUAN, 2
TELEF. 25-49-10
PROGRAMA APTO EN TECHNICOLOR
Lido

DOS
mundos que se enfrentan a través de una pasión amorosa

Revelación
COPRODUCCION ATHOS S.R.L. HESPERIA FILMS
FRANCISCO MAY JULIO
RABAL·BRITT·PEÑA
DIRECTOR MARIO COSTA

FEMINA
¡Gran éxito de un film excepcional!
ASI HABLA LA CRITICA DE...
VAN JOHNSON * DEBORAH KERR * SILLS * PETER CUSHING *
SELECCIONES CAPITOLIO S. HUGUET

vivir un gran amor
Basada en la célebre novela de Graham Greene "EL FIN DE LA AVENTURA"
DIRECTOR Edward Dmytryk
LA VANGUARDIA. — ... hasta el presente, el tema de la conciencia femenina, agitada por la acción salvadora de la fe, de un alma de mujer enloquecida por la pasión carnal, pero redimida por su deber cristiano, había sido tratado de modo tan sincero y tan directamente como en esta película.
EL NOTICIERO UNIVERSAL. — ... asunto de tan poco frecuente altura, ha encontrado en Edward Dmytryk al realizador capaz de poner de manifiesto toda la fuerza de ese drama de amor y de dolor, de romanticismo ciego y egoísta, y de renunciación heroica, en aras de un ideal superior
DESTINO. — ... una realización, que como hemos dicho de paso, acusa la mano de un realizador muy experto, que ha encontrado la colaboración que cabía esperar de unos intérpretes, al contar con Deborah Kerr y Van Johnson.
Nota — MAÑANA MARTES, MATINAL, A LAS 11

TIVOLI
5.ª SEMANA DE EXITO
¡ULTIMOS DIAS DE PROYECCION!
La película de más acción y violencia que se ha realizado

HUIDA HACIA EL SOL
TECHNICOLOR SUPERSCOPE 235
UNITED ARTISTS
RICHARD WIDMARK * TREVOR HOWARD * JANE GREER * PETER VAN EYCK
Autorizada para todos los públicos
MAÑANA, MATINAL A LAS 11

ALCAZAR - BORRAS
HOY LUNES, noche, 10'45 ESTRENO
NO es una película más de aventuras... ¡ES la mejor aventura que ha realizado el cine!
¡AFRICA! y sus peligros, centenares de fieras en libertad sembrando el terror y la muerte
¡¡LA MAXIMA EXPECTACION!!
RHONDA FLEMING · MACDONALD CAREY · JUMA

Odongo
DIRECTOR JOHN GILLING
CINEMASCOPE TECHNICOLOR
LA PROXIMIDAD ESCALOFRIANTE DE LEONES, HIENAS, PANTERAS, COCODRILOS, ELEFANTES, RINOCERONTES, JIRAFAS, MONOS, TIGRES, REPTILES... HUYENDO EN ESTAMPIDA
Además, en Borrás: CREEMOS EN EL AMOR. En Cinemascope. (Programa apto para menores)

¡ULTIMOS DIAS!...
en
KURSAAL
¡DEJANDO TRAS SI UNA ESTELA INOLVIDABLE DE ADORACION Y SIMPATIA, SE DESPIDE DEL PUBLICO DE BARCELONA, DESPUES DE CUATRO MESES DE EXITO!
Filmayer S.A.
ROMY SCHNEIDER
KARLHEINZ BÖHM · MAGDA SCHNEIDER

SISSI EMPERATRIZ
Agfacolor
DIRECTOR: ERNST MARISCHKA
¡Aproveche estas últimas proyecciones para celebrar alegremente la festividad de la Patrona de la ciudad!
Autorizada para todos los públicos
MAÑANA, MATINAL, 11

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

ASTORIA

DOS HOMBRES EXTRAORDINARIOS... DOS CRITERIOS OPUESTOS... LA RED DE ESPIONAJE MAS PODEROSA QUE HA EXISTIDO... ¡Y UN FINAL DE TRAGICA Y SOBRECOGEDORA GRANDEZA!... ASI ES...

"EL ALMIRANTE CANARIS"

Magistralmente interpretado por el gran actor O. E. HASSE con ADRIAN HOVE, BARBARA RUTTING y MARTIN HELD
Dirigida por ALFRED WEIDENMANN

¡CUATRO GRANDES PREMIOS EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE BERLIN!

Distribuida por DIPENFA, S. A.

¡Sólo hay una frase para calificar este film: FORMIDABLE!

Autorizada para todos los públicos

Mañana, matinal a las 11

CRISTINA

Noticiario Cinematográfico

«Safari», una de las más espectaculares películas de aventuras que han llegado a la pantalla en los últimos tiempos, presentaba ante la cámara por primera vez a un muchacho de doce años, africano, que por su interpretación en el film habría de alcanzar bien pronto la más rotunda popularidad.

«Odongo» es una emocionante superproducción de aventuras, rodada íntegramente en Kenya y desarrollada en uno de los parques zoológicos más famosos del mundo, dedicado a proveer de fieras a los circos y zoos de Europa y América. Ha sido dirigida por John Gilling, en Cinemascope y Technicolor, compartiendo los primeros puestos del reparto con el pequeño Juma, Rhonda Fleming y Macdonal Carey.

Hoy, lunes, presentará As Films en las pantallas de los cines Alcázar y Borrás esta gran superproducción del cine de aventuras, cuyo éxito ha superado el de todas las películas de este género realizadas hasta la fecha, en cuantos países fué proyectada.

* * *

La singular potencia emotiva del film «Vivir un gran amor», no proviene exclusivamente del enjundioso y profundo tema, no exento de elementos polémicos, de la obra de Graham Greene, en que se halla inspirado, si bien es cierto que el angustioso problema de conciencia planteado provoca lógicos apasionamientos.

«Vivir un gran amor», presentado por Selecciones Capitolio, está mereciendo el unánime consenso del público y marca uno de los más legítimos éxitos del cine Fémina.

* * *

«Duelo en la jungla», el deslumbrante espectáculo en Technicolor que fué producido por Warner Bros y que Exclusivas Floralva ha presentado en la pantalla del prestigioso cine Coliseum como avanzada de otros grandes acontecimientos de la temporada, es como una invitación al público para realizar un viaje a través de numerosos parajes de la selva africana que hasta ahora nunca habían sido hollados por las cámaras cinematográficas.

La vigorosa interpretación que realizan Dana Andrews y David Farrar, la extraña presencia en aquel mundo inhóspito de la hermosa Jeanne Crain y la riqueza cromática del Technicolor, hacen de este film un espectáculo de atractivos eminentemente multitudinarios, al que está respondiendo con verdadero entusiasmo todo Barcelona.

* * *

Traición y drama en los momentos de la caída del III Reich alemán: ésta es la acción del film «El almirante Canaris», que presenta la marca Dipenfa. Todo el desarrollo de esta película tiene un interés sobrecogedor, y es su verismo, su autenticidad, lo que presta a su acción su primordial valor dramático. Todo cuanto acontece es rigurosamente histórico. El paso de unos documentos a través de los países ocupados, en aquellos días de la guerra mundial, por las potencias aliadas, da lugar a unas secuencias de insuperable interés. La actividad política y diplomática del país alemán tenía un punto de referencia: Canaris. En todos los rincones del universo había un hombre atento a sus consignas de espionaje.

«El almirante Canaris», la formidable película dirigida por Alfred Weidenmann, tiene como intérprete a O. E. Hasse, Adrian Hoven, Barbara Rütting y Martin Held. Un gran éxito en Astoria-Cristina.

* * *

A punto de entrar en el séptimo mes de proyección ininterrumpida, «La familia Trapp» se destaca de cuantas películas fueron estrenadas la temporada pasada no sólo por su extraordinaria calidad, sino por ser la que ha batido todos los récords de permanencia en cartel. «La familia Trapp» es un verdadero prodigio de gracia y sensibilidad, de sonriente humanidad y simpatía. Ruth Leuwerick interpreta con sinceridad y cordial optimismo el papel de la baronesa Trapp, la deliciosa muchacha que pasó del convento a la celebridad.

Empresa Las Arenas, S. A.

CINES: ARENAS, ALBENIZ, ALBORADA y GAYARRE

Proyectarán desde hoy:

EL ESCLAVO

ELEONORA ROSSI-DRAGO
DANIEL GELIN

SISSI

(Agfacolor)
ROMY SCHNEIDER
KARL BOHM

CINE VALLESPIR

LAS DOS HUERFANITAS

(technicolor)
MYRIAM BRU
MILLY VITALE

ESCANDALO EN RUTFORD

GENE TIERNEY
LEO GENN
(technicolor)

CINE SPRING

EL ESCLAVO

y

LA HERIDA LUMINOSA

(technicolor)
ARTURO DE CORDOVA
YOLANDA VARELA

Durante la semana actual, Empresa Arenas renueva sus carteles, con los siguientes programas: Cines Arenas, Albéniz, Alborada y Gayarre, la película que encanta, maravilla y fascina, «Sissi», en Agfacolor, por Romy Schneider y Karlheinz Bohm, y una falsa felicidad que se paga con la vida, «El esclavo», por Eleanora Rossi-Drago y Daniel Gelin. El cine Vallespir, la gran comedia dramática «Las dos huerfanitas», en Technicolor, por Myriam Bru y Milly Vitale, y «Escándalo en Rutford», film de intriga por Gene Tierney, Glynis Johns y Leo Genn; y en el cine Spring, la obra más discutida de estos últimos tiempos, «La herida luminosa», en Technicolor, por Arturo de Córdova, Yolanda Valera y Amparo Rivelles, y «El esclavo».

* * *

Acción arrolladora, cuidadísimos escenarios, una interpretación formidable por parte de todos sus artistas y una constante emoción en su argumento son las notas predominantes de «Esclavas de Cartago», película de gran belleza visual que ha dirigido Guido Brignone en TotalScope y color. Jorge Mistral, Rubén Rojo, Gianna María Canale, Ana Luisa Peluffo Marisa Alassio, Germán Cobos y otros destacados artistas italianos y españoles forman el interesante reparto de «Esclavas de Cartago». Con esta película, Yago Films se apunta un éxito de capitalísima importancia en el cine europeo que presenta la prestigiosa marca Dipenfa.

* * *

«Revelación» es la primera película que Francisco Rabal interpretó en Italia. Esta coproducción italo-española tiene un argumento interesantísimo. Nadia, una joven polaca educada en el ambiente comunista de su país, se encuentra en Nápoles con propósitos que de ningún modo puede confesar. En el reparto de «Revelación» figura también el excelente actor español Julio Peña.

La dirección ha estado a cargo del famoso Mario Costa, y es una coproducción de Athena Cinematográfica, de Roma, y Hesperia Films, de Madrid, presentada por Mercurio Films.

«Revelación» se estrenará próximamente en el Tívoli.

CAPITOL
METROPOL
BOSQUE

EXITO SIN PRECEDENTES

UN DOCUMENTO AUTENTICO DE LA ACTUACION DE LOS SERVICIOS DE ESPIONAJE Y CONTRAESPIONAJE EN LA ULTIMA GUERRA MUNDIAL

(No apto menores)

GRAN
SALON VERDI

Verdi, 32 (en Gracia)
HOY NOCHE, Y MAÑANA TARDE Y NOCHE
TE-BAILE POR LA GRAN ORQUESTA
MARTIN VENTURA
EL SALON DE LA ELEGANCIA

Muebles FANLO
PARA OFICINAS Y DESPACHOS
JOVELLANOS, 1

PRINCIPAL PALACIO - POLIORAMA

2.ª SEMANA DE EXITO ROTUNDO

Un excepcional programa

SOFIA LOREN, MAS SUGESTIVA... MAS INSINUANTE QUE NUNCA

(NO APTO PARA MENORES)

¡PROXIMAMENTE!

¡Las mujeres más bellas de Italia prestan su encanto a esta impresionante narración de la Roma de los Césares!

JORGE MISTRAL

ESCLAVAS de CARTAGO

RUBEN ROJO · ANA LUISA PELUFFO · GIANA MARIA CANALE · MARISA ALLASIO

FERRANIACOLOR TOTALSCOPE DIRECTOR: GUIDO BRIGNONE

CINE PELAYO

30.ª SEMANA DE PROYECCION ININTERRUMPIDA AL CALOR DE LOS APLAUSOS

TODO EL MUNDO DICE: *¡ES UNICA!*

CONJUNTAMENTE

«LOS 5.000 DEDOS DEL DOCTOR T»

PROGRAMA APTO REFRIGERACION CARRIER

Jeanne CRAIN · Dana ANDREWS · David FARRAR · DIRECTOR GEORGE MARSHALL

(AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS)

COLISEUM

¡Frente a los colmillos del león, al abrazo mortal de la boa, a las garras del leopardo!... ¡Y frente al cañón de la pistola del «HOMBRE MUERTO DEL TRANSVAAL»!

MAÑANA, MATINAL

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

TEATROS

Alicia en el país de las maravillas. - Mensaje a Celia. - El estudiante y tus manos. - El espejo del teatro con sus luces muertas. - El humor y el ingenio son dones del cielo. - Con una sonrisa borraba Cervantes lo feo de la realidad. - El grillo, el niño prestado y el hígado del doctor

—¿Sabes lo que más me gusta del espectáculo que has traído, Celia? ¡Tú! Ese no se qué tibio, inaprensible, que se entra por las ventanitas de la piel, como en el baño el agua aromada de mimosa. Tú, y, como una prolongación de ti esas veinte mujeres de que te rodeas. Y tu dirección: que cada una ocupe su lugar, palpitantes, calientes, como piezas vivas del tablero, sin la rigidez de los «ballets». Eso: dicho sin tópicos, dientes de la rueda del molino de mi módulo; las ideas es otra cosa, Celia. Pues que ahora vives como ave por las noches y te fundes al calor del sol, debes saberlo. Y eso que lo de águila ni es original ni te va; con un poco de oficio y de imaginación podían haberte convertido en pájaro con más colores y arrulladora. El espectador del paraíso que, con una sola palmada protestó (protesta de persona bien educada) cerrando el saco de vaciedades que nos ensartaba Pepe Bárcenas media hora larga, no hizo más que anticiparse a lo que supimos más tarde por ti: «El señor Rigel es la segunda obra que escribe» —dijiste—. «Ya se conoce, ya» —contestó uno de la Alcarria. De la música, la verdad, ¿qué decirte? Una marcha militar airosa, la estudiantina, el alborotado «¡Viva la vida!» y el chotis «¡Viva Madrid!» pasaderillo, no son para un concurso. De mujeres, al frente del pelotón mencionado, la guapa Olvido Rodríguez, Mari Carmen Nogueras y Manolita Bárcenas: ¡unos pasos al frente, que os vean en las cuatro dimensiones, hijas, que os vean! De actores, Pepe Bárcenas, toda la noche buscando la línea de su comicidad sin encontrarla; el autor le había escamoteado el tipo. Y tú, Celia, tú, con esa poderosa personalidad que ha conseguido que hasta la proliferación de «vedettes» en la lactancia, cuando se muerden la cola en los «reportajes» de los aficionados al periodismo digan que Celia Gámez es la única. Tu presencia en el Calderón, ya lo viste: un lleno absoluto, cálidos aplausos y canastillas de flores.

* * *

El espejo del teatro tiene rotos, manchas húmedas, ángulos de luces muertas y sombras y deformaciones con berrugas como narices de bruja. El humor, el ingenio y el decoro literario del lenguaje, no son reflejos de ese espejo: son dones que vienen del cielo. Con luces cambiantes. Así lo que en «Mi adorado Juan» parece que va a ser farsa descocada, las incidencias que siguen lo llevan por trochas de comedia sentimental, aunque la flor de la risa o la sonrisa no se nos caiga de la boca, sujetándola con los labios apretados para no dejarla escapar.

En «Mi adorado Juan» hasta las camareras tienen que esponjarse de fantasía. Y firmes todos los demás personajes que suben y bajan la nueva escala de Job, entregados a la bella misión de divertirnos: así, Juan, Irene, el doctor Palacios y el profesor Vidal, las cuatro aspas del molino o motores, como queráis; hasta cuando se ocupan en la elección de lombrices para el anzuelo de la pesca en caña; así cuando Juan se presenta en casa con un grillo en su jaulita, o el retrato de un niño precioso que le ha regalado un amigo que tiene muchos, tocado este Juan con una gorra blanca de turista, que no le gusta, pero que ha tenido que llevársela porque la persona a la que acompaña a comprar un sombrero, después de vaciar las estanterías, no se llevó ninguno; así, el doctor Palacios, que no ha conseguido con sus medicinas aliviarse los ataques de hígado, cuando viene con una papelina de hierbas que le ha dado un viajante en el café que conoce en la pandilla de Juan... Pero en todo este desflecar del tapiz de las ocurrencias hay una proyección inteligente, casi intelectual limitada, que ya casi no nos importa, porque somos presa de lo inverosímil, subiéndonos por las paredes, cabalgando mariposas de color.

De nuestra pesca del primer acto recordamos la antesala de Juan y su amigacho el profesor Vidal en la cocina de casa de la novia, que no conocen; la negativa de Juan al decirle si ha venido a pedir la mano de su hija; las desconcertantes condiciones que pone Juan para casarse, cuando la chica le gusta y la quiere; la razón porque se presenta allí con esa pinta de náufrago, con su caña de pescar y bolsa en bandolera para a pesca, con una gravedad de director de una clínica mental que escalofría. Ni trampa ni cartón. Y todo directo. Nada de referencias. Sólo una, maravillosa. Es Inés la que, cuando suponíamos en el barco que debe llevarse a su padre y a su ayudante a Filadelfia, a punto de zarpar, cuando la creíamos perdida para los fuegos de las quimeras, regresa a casa y al preguntarle Juan dónde estuvo contesta: «En el barco, en el camarote del ayudante de mi padre. Todas las fórmulas y documentos de mi padre, el doctor Palacios, están hechos pedazos en el fondo del mar. Lo que se llevaba el ayudante era la gloria de mi padre, y la he destruído.» «¿Tú has hecho eso? ¿Y a eso fuiste al barco?» «¿Pues qué creías, Juan?» Hemos dado el salto de la farsa a la comedia, de la comedia al drama de tesis con su moraleja ejemplar. En este momento, Juan, el fantoche genial se desgarra las entrañas como en un alumbramiento, la decoración de teatro que era su vida se ha venido al suelo. Juan ha vuelto a nacer sin necesidad de invenciones geniales. Sin saber cómo el grillo se ha vestido de canario y canta y todo. La fantasía les regalará un hijo en propiedad. La exaltación lírica de la luna en la ventana cara al mar, con su carota cursilona se echaba de menos en el nuevo escenario.

Ni un pero en la interpretación. El estudio del personaje, cuando inventa, cuando disimula, cuando llora por dentro, que ha hecho Adolfo Marsillach, admirable: casar la humanidad y la fantasía, sin romper la cadena, sin que se vea la soldadura, es de actor genial. En Amparo Soler Leal existe una disposición maravillosa, a sacar a la superficie del rostro la vida íntima del personaje, dándole sus desmayos o brillos, sus suavidades y ternuras, y la pastosidad o vibración de voz en cada escena: ella nos da su temperatura de gran actriz. Dos nombres a la cita de los elogios: Antonio Gandía y Salvador Soler Marí, contenido y continente en la obra, saber y bien hacer. Magnífica la dirección escénica de Miguel Mihura: cada uno en su sitio, acordado con la palabra y la situación. Buenas fiestas. Y la Virgen con todos.

ALEJANDRO BELLVER

TEATRO BARCELONA

¡4 últimos días de actuación de la compañía de ARTE LIRICO!

HOY tarde, a las 5:
«LA GRAN VIA», «EL PUÑAO DE ROSAS», por Emilia Rincón, Andrés García Martí y «LA PATRIA CHICA», creación de Matilde Vázquez

Noche, a las 10'30:
«LA PATRIA CHICA», por Matilde Vázquez, y «LA DEL SOTO DEL PARRAL», gran éxito de PABLO VIDAL, con Emilia Rincón y José Ciscar

MAÑANA martes, tarde 5:
«LA GRAN VIA», «LA PATRIA CHICA», por Matilde Vázquez, Andrés García Martí, y «LA DEL SOTO DEL PARRAL», por PABLO VIDAL, con E. Rincón y J. Ciscar

Noche, a las 10'30:
Homenaje al malogrado compositor Mtro. Guerrero con motivo del VI ANIVERSARIO
«LA MONTERIA», Carmen Moya, Andrés García Martí; «LOS GAVILANES», por su creador PABLO VIDAL, con E. Rincón y J. Ciscar, y Pilarín Andrés cantará por primera vez, «EL HUESPED DEL SEVILLANO», con Cristóbal Masana

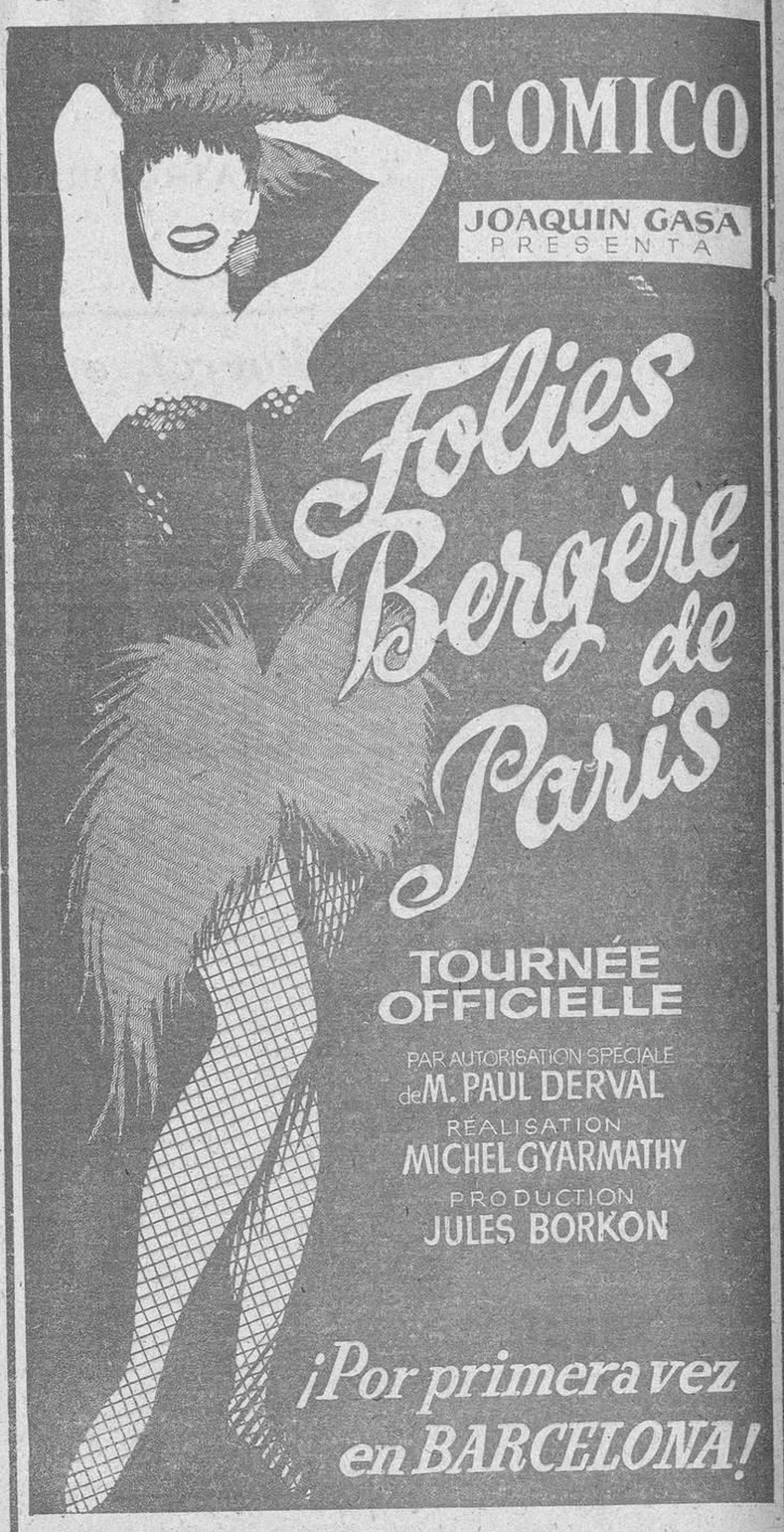
MIERCOLES tarde, a las 5:
«LA REVOLTOSA», Emilia Rincón, Andrés García Martí, y «LA DEL SOTO DEL PARRAL», por PABLO VIDAL, con C. Moya y J. Ciscar

Noche, a las 10'45:
Matilde Vázquez en su mejor creación: «DOÑA FRANCISQUITA», con Pilarín Andrés, Mariano Ibars

JUEVES tarde, a las 5:
DESPEDIDA DE LA COMPAÑIA
«LA ALSACIANA», C. Moya y C. Masana, Matilde Vázquez en «LA REVOLTOSA», con Andrés García Martí, y la actuación extraordinaria de PABLO VIDAL en «LA CANCION DEL OLVIDO», con Pilarín Andrés y L. Franco

Magnífica presentación y la nueva modalidad del cicloramo escénico

¡Toda la alegría, toda la belleza, toda la maravillosa vida del París famoso... a través de un espectáculo de renombre mundial...!



ESTRENO, día 27, viernes, noche 10'45
Venta de localidades con 7 días de anticipación, a partir del día 25, a las 11'30 de la mañana

¡POR MUY BREVES DIAS!

VICTORIA

SEMANA DEL 23 AL 29
TARDE, 5'45 - NOCHE, 10'45

La famosa tonadillera

BERGADÁ-TOLOSA PRESENTAN EN SUS PROGRAMAS DE FIESTAS DE LA MERCED

CARMEN FLORES

que le recordará los tiempos de Eldorado, y el divo de la canción melódica

ANTONIO MACHIN

CARTELERA

TEATROS

ALEXIS. 6'45 y 10'45. Cía. Enrique Vivó: DOS HOMBRES EN LA NOCHE. (No apto.)

APOLO. Tel. 21-59-48. Cía. revistas Jaime Mestres. 6 y 10'45. El grandioso éxito: MI MUJER NO ES MI MUJER. (No apto.) ¡Dos últimas semanas!

BARCELONA. Tel. 21-37-51, Emilio Moreno presenta la gran Cía. de arte lírico. Tarde, 5: LA GRAN VIA, EL PUÑAO DE ROSAS y LA PATRIA CHICA, por M. Vázquez. Noche, 10'30: LA PATRIA CHICA, M. Vázquez, y LA DEL SOTO DEL PARRAL, por Pablo Vidal. ¡4 últimos días! Jueves, despedida. Viernes noche, presentación de Zori-Santos-Codeso con CARAMBOLA.

CALDERON. Tel. 21-80-30. A las 6'15 y 10'45, Gran éxito de Celia Gámez en: EL AGUILA DE FUEGO, de Rigel. Ramos de Castro, música de Francis Lopez. (No apto.)

COMEDIA. Tel. 21-51-72. Cía. Infanta Isabel, con Isabel Garces. Dirección: Arturo Serrano. A las 6'15 y 10'45, Sensacional éxito: CARLOTA. Lo más divertido y apasionante de Miguel Mihura.

COMICO. Tel. 23-33-20. A las 6 y 10'45, Joaquín Gasa presenta la superproducción Sala-Sanchis: TROPICANA, guiones y dirección artística M. Filos; música de los Mtros. Alguero y Lecuona. (Autorizado mayores.) ¡Dos últimos días! Mañana, despedida Viernes noche, 10'45 Presentación: FOLIES BERGERE DE PARIS.

ROMEA. Tel. 21-51-47. Sigue todos los días. Tarde, 6; noche, 10'45. El éxito arrollador de Bella Dorita con Rosita Ferrer en la comedia de Salvador Bonavia, ilustrada con canciones de ayer: TEATRO ELDORADO (El alma del cuplé). (Autorizada mayores.) Se despacha con antelación.

TALIA. Teléf. 23-50-33. Hoy, 6 y 10'45: EL LLORO VERT, por Cía. catalana de comedias humorísticas. (No apto.)

VICTORIA. Antonio Machín y su Orquesta «Cha-Cha-Cha», Emma Reguant, Rosalía y Mestres, Carmen Delgado, Los Aqui-Mats, Carmen Jara, Rosita Esqués, Tonia and Korto, Gardini Ferrari, Carmen Flores. (No apto.)

WINDSOR. Teléf. 28-65-86. Hoy y todos los días, Tarde, 6'30; noche, 10'45. La divertida comedia de Miguel Mihura: MI ADORADO JUAN, por Adolfo Marsillach. (No apto.)

CIRCOS

CIRCO ITALIANO. Tel. 25-99-61. Instalado en la Avenida J. Antonio (frente Plaza de Toros Monumental). Siguen agotándose las localidades diariamente. Hoy, dos grandes funciones: tarde, a las 6'45, noche, 10'45. Mañana, a las 4'30, función especial. Encargue sus localidades por el teléfono del circo y en el centro de localidades de la plaza de Cataluña. Zoo abierto de 11 de la mañana a 2 de la tarde. Tranvías especiales a la salida de las funciones.

CINES

Salones de estreno

ALCAZAR. Tel. 21-17-01. Hoy tarde, de 4'30 a 8'30 (continua). ¡Ultimas proyecciones!: «El gran delito», por Scott Brady, Raymond Burr y Hannel Matz. (No apto.) Noche, 10'45 (numerada). ¡Estreno!: «Odongo», en tecnicolor, con Rhonda Fleming, Macdonald Carey y Juma. (Apto para todos.) Mañana, matinal a las 11.

ALEXANDRA. 4'30 y 10'40 (numeradas): «Notre Dame de Paris». (No apto.) Mañana, matinal a las 9 y a las 11'20.

ARCADIA (Tuset, 14, junto Avda. Gralmo. Franco). Tel. 28-65-16. Continua desde las 4. «Notre Dame de Paris» y «Nuestro tiempo». (No apto.) Mañana, matinal a las 9 y 11.

ARISTOS. Continua desde las 3'30: «El último cuplé», por Sarita Montiel, en eastmancolor. Además, «Sería de día y coqueta de noche». (No apto.)

ASTORIA. (Refrigerado.) Teléfono 39-28-02. Tarde, 4'20 y 6'35; noche, 10'35: «El almirante Canaris», por O. E. Hasse y Bárbara Rütting. (Apta.)

ATLANTA. Continúa desde las 4: «Notre Dame de Paris» y «Nuestro tiempo». (No apto.) Mañana, matinal a las 9 y a las 11'20.

AVENIDA DE LA LUZ. Continua desde 11 mañana. ¡Reposición sensacional! «Música y lágrimas», en tecnicolor, con James Stewart, June Allison. Estreno, NO-DO e Imágenes, con reportajes de palpitante actualidad y documentales magníficos. (Apto para todos.)

BALMES. (Aire refrigerado.) Continua 4. Programa tecnicolor. Semana única: «La dama y el vagabundo», en cinemascope, y «El honor del capitán Lex». (Apto.)

ATLANTICO. (Refrigerado.) Continua 11 mañana. Cuatro dibujos tecnicolor: «Tigre de Bengala», «Conejo loco torero», «Niño prodigio» y «Gato tenorio» (Tom y Jerry). Estreno: Imágenes y Nots. NO-DO, A y B.

BORRAS. Continua, tarde: «El gran delito», por Scott Brady, Raymond Burr y Hannel Matz, y «Cómo casarse con un millonario», por Marilyn Monroe. (No apto.) Noche. ¡Estreno!: «Odongo», en tecnicolor, por Juma, y «Creemos en el amor», con Clifton Vebb, Jean Peters. (Apto para todos.) Mañana, matinal a las 10.

BOSQUE. Desde las 4: «Cuatro páginas de la vida» y «Hombres en la sombra». (No apto.)

CAPITOL. Desde 3'30: «La última flecha» y «Hombres en la sombra». (No apto.) Mañana, matinal a las 10'30.

COLISEUM. Tarde, 4; noche, 10'30: NO-DO, NO-DO en color y «Duelo en la jungla», por Jeanne Crain y Dana Andrews. (Apto.) Mañana, matinal a las 11.

CRISTINA. Tarde, 4'20 y 6'35; noche, 10'35: «El almirante Canaris», por O. E. Hasse y Barbara Rütting. (Apto.) Mañana, matinal a las 11.

EXCELSIOR. (Aire refrigerado.) Continua 3'30. Programa tecnicolor y cinemascope. 2.ª semana de: «La dama y el vagabundo» y «El talismán». (Apto.)

FANTASIO. Tarde, a las 5; noche, 10'45: NO-DO y «La mujer del día». (No apto.) Mañana, matinal a las 11.

MARYLAND. (Refrigeración Westinghouse.) Continua 4. Programa tecnicolor. 2.ª semana de: «La dama y el vagabundo», en cinemascope, y «S. M. de los mares del Sur». (Apto.)

METROPOL. Tarde, 4'45; noche, 10'30: «Hombres en la sombra». (No apto.)

MONTECARLO. (Local refrigerado.) Tarde, continua de 4'35 a 8'50; noche, 10'40 (numerada): «La Strada» y NO-DO. (No apto.) Mañana, matinal a las 11.

NIZA. Continua desde las 3'30: «El último cuplé», «Sería de día y coqueta de noche» y NO-DO. (Programa no apto.)

PARIS. Continua desde 3'30: «La mujer del día» (estreno), «El soltero» y NO-DO. (No apto.)

PELAYO. (Refrigeración Carrier.) Desde las 3'30: «Los 5.000 dedos del Dr. T» y «La familia Trapp». (Programa apto.) Mañana, matinal a las 10.

POLIORAMA. Continua: «Cuando suena el tam-tam», en tecnicolor, con Charles Vanel, y «La suerte de ser mujer», con Sofía Loren y Charles Boyer. (No apto.) Mañana, matinal a las 10.

PRINCIPAL PALACIO. Continua: «Cuando suena el tam-tam», en tecnicolor, con Carles Vanel, y «La suerte de ser mujer», con Sofía Loren y Charles Boyer. (Prog. no apto.) Mañana, matinal a las 10.

TIVOLI. Tel. 21-42-52. Tarde, 4'15 (continua); noche, 10'45: «Huida hacia el sol», en tecnicolor, con Richard Widmark, Trevor Howard y Jane Green. (Apto para todos.) ¡Ultimos días! Mañana, matinal a las 11.

WINDSOR PALACE. (Refrigeración Carrier.) Hoy tarde, a las 4'30; noche, 10'30 (numerada): «París... Palace Hotel», por Charles Boyer, Françoise Arnould y Roberto Risso. (No apto.) Mañana, matinal a las 10'55.

Salones de reestreno

ADRIANO. «La guerra privada del mayor Benson» y «La carga de los jinetes indios». (Apto.)

ALARCON. «Necesito dinero» y «Polvorilla». (No apto.)

ALONDRA. «Nace una canción» y «Forja de corazones». (No apto.)

AMERICA. «36 horas culpable» y «Cita en el sol». (No apto.)

ARENAS, ALBENIZ, ALBORADA y GAYARRE. «El esclavo» y «Sissi».

ARNAU. «Nace una canción» y «Traicionada». (No apto.)

AVENIDA. «Bonjour Kathrin», con Katerine Valente, en color, y «El bello durmiente», por Tin Tan. (No apto.)

BOHEMIO y GALILEO. «Escándalo en Rudford» y «Las dos huerfanitas». (Apto.)

CATALUNA. En exclusiva. Cinemascope y color: «Cuentos de Roma» y «La hija del mar». (No apto.) Mañana, matinal.

CENTRAL. «20.000 leguas de viaje submarino», con Kirk Douglas y James Mason, y «La patrulla del coronel Jakson», con James Gadney y Anthony Quinn. (Apto.)

CERVANTES. «Nace una canción» y «Ana Garibaldi». (No apto.)

CINEMAR. Continua desde las 11. Estreno NO-DO, B. «Norte salvaje» y «Nieves traidoras». (Apto.)

CONDAL. «La enigmática señora Loverly» y «El infierno de los héroes», en cinemascope, y Not. NO-DO. (Apto.)

CHILE. «Andrea Chenier» (Vistavisión) y «Al son de las guitarras». (No apto.

DELICIAS. «Alarma en el expreso» y «Cabo de Hornos». (No apto.)

DIANA. «Polvorilla» y «Ni sangre ni arena». (No apto.)

DORADO. «Bonjour Kathrin» y «El bello durmiente».

EMPORIO. «Elena y los hombres», con Ingrid Berman, y «Puccini», con Martha Toren. Ambas en tecnicolor.

ESLAVA. «Nagana» y «El cantor de Méjico». (No apto.)

ESPAÑOL. «Andrea Chenier» (Vistavisión) y «El zorro pierde el pelo». (Apto.)

FLORIDA. «Oriente exprés» y «El ferroviario». (No apto.)

GLORIA. Continua 4: «Nagana», en tecnicolor, y «Cabo de Hornos». (No apto.)

GOYA. «Si no amaneciera» y «Lucha de corazones». (Apto.)

GRANVIA. «Tres momentos de angustia» y «Oriente exprés». (No apto.)

INTIMO. «Forja de corazones» y «Al son de las guitarras». (No apto.)

IRIS. «No te fíes de tu marido» y «El zorro pierde el pelo». (No apto.)

LATINO. «Santos el Magnífico» y «Lanza rota», ambas en tecnicolor y cinemascope. (Apto.)

LIDO. (Pantalla panorámica.) «La amada de Júpiter» y «El bebé y el acorazado».

MALDA. «El 7 machos» y «El infierno de los héroes». (Apto.)

MANILA. «Oriente exprés» (gevacolor) y «Polvorilla». (No apto.)

MIRIA. «Nace una canción» y «Al son de las guitarras». (No apto.)

MISTRAL. «Andrea Chenier» (Vistavisión) y «El zorro pierde el pelo». (Apto.)

MODERNO. «Tres momentos de angustia» y «Oriente exprés». (No apto.)

MUNDIAL. «Oriente exprés» y «Nace una canción». (No apto.)

NURIA. «Tres momentos de angustia» y «Oriente exprés». (No apto.)

ORIENTE. «Siete esposas para un marido» y «El soltero». (Programa no apto.)

PADRO. «Dos amores y una mujer», «El caso O'Hara» y Not. NO-DO. (Apto.)

PALACIO DEL CINEMA. En cinemascope: «Bandido» y «La princesa y el capitán», ambas en tecnicolor. (No apto.) Mañana, matinal.

PRINCESA. «Susana y yo» y «Nagana», ambas en tecnicolor. (No apto.)

PRINCIPAL (Gracia). «Aquí hay petróleo» y «Traicionada». (No apto.)

PROVENZA. «Elena y los hombres» y «La ciudad que nunca duerme». (No apto.)

PROYECCIONES. «Oriente exprés» y «Nace una canción». (No apto.)

RAMBLAS. «La ciega de Sorrento», «Al son de las guitarras» y NO-DO. (Apto.)

REX. «Diablillos de uniforme», en cinemascope, y «Copacabana».

RIALTO. Estreno NO-DO, A. «El bebé y el acorazado» y «Orden: caza sin cuartel». (Apto.)

RONDAS. Continua 3'30: «Nagana», en tecnicolor, y «La hija de Juan Simón». (No apto.)

ROXY. (Aire acondicionado.) Continua 4: «No te fíes de tu marido» y «Andrea Chenier», en tecnicolor. (No apto.)

SELECTO (Mayor de Gracia, 175). Tel. 37-14-63. «Los ladrones somos gente honrada» y «No seas un extraño». Variedades. (Programa no apto.)

SPRING. «El esclavo» y «La herida luminosa».

TETUAN. «El ferroviario» y «Venganza». (No apto.)

TRIANA. Exclusiva en el sector: «La hija de Juan Simón» y «No te fíes de tu marido». (No apto.)

VALLESPIR. «Las dos huerfanitas» y «El escándalo en Rutford».

VERGARA. Tel. 21-76-46. (Refrigeración Westinghouse.) «Nunca es tarde para amar» (estreno), por Libertad Lamarque, y «Si Versalles pudiese hablar», por Claudette Colbert. (No apto.) Mañana, matinal a las 10

VARIOS

CASINO RESTAURANTE PARQUE CIUDADELA. Tel. 31-60-93. (Entrada al Parque puerta frente Arco Triunfo.) Mañana, de 12 a 2: Aperitivo-baile. Tarde, 6. Selecto té-baile familiar. Orquesta Gran Palace.

GRAN SALON VERDI (Verdi 32). Hoy, noche, y mañana, tarde y noche, té-baile familiar con Martín Ventura y su gran Orquesta.

PISTA BAILE RIO JANEIRO (Detrás plaza Maragall). Mañana tarde, extraordinario baile al aire libre. Orquesta Marisol.

SALON LESSEPS. (Aire acondicionado.) Hoy, noche, y mañana, tarde: Orquesta California.

SALON NIZA. Entoldado de verano. Hoy, noche, y mañana, tarde y noche: Orquesta Neptunos.

HOJA DEL LUNES se confecciona e imprime en los talleres gráficos de LA VANGUARDIA

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

La Concha del Apuntador

COMICO: Próximo viernes presentación del Folies Bergere de París

Tras no pocos esfuerzos, el prestigioso Joaquín Gasa ha logrado que la famosa compañía del Folies Bergere, en gira oficial por España, se presente en el teatro Cómico para actuar sólo por muy pocos días y por primera vez en Barcelona, con todo su fascinante espectáculo parisiense. Un conjunto de sensacionales artistas, con la vedette Colette Fleuriot, atracciones de calidad extraordinaria, un cuerpo de baile que es famoso en todo el mundo y los más vistosos cuadros, ya frívolos o bien de tipo espectacular, forman la revista del Folies Bergere de París, que se presentará en el Cómico el día 27, por la noche, con carácter de gran acontecimiento, ya que asistirán al estreno los directores de París que han mostrado vivos deseos de ponerse en contacto con el público de Barcelona.

Pedro Segura se ha retirado de la escena

Así lo hemos leído en un periódico del sábado y así lo consignamos. El viernes según esa referencia, se celebró en el Barcelona una «función de homenaje» a este hombre que empezó en el teatro con «Los chicos de la escuela» Dios sabe los años. Nos ha sorprendido, por dos razones: primera, porque no hemos visto temporada sin la dirección de Pedro Segura, firme en su puesto de director y actor sin cansancio ni fatiga y le hemos visto la semana pasada sin que acusase enfermedad que obligase a una determinación de esa clase; segundo, porque de producirse el propósito, sin remisión, habría que darle a Pedro Segura un homenaje que no fuese casi de tapadillo.

La compañía titular del Alexis el primero de octubre

Después de una ausencia de algunos meses, la Compañía titular del Alexis vuelve a su teatro con el estreno de «Los blancos dientes del perro», comedia bilingüe castellano-catalana, original de Eduardo Criado, obra que obtuvo una brillante votación en el «Premio Ciudad de Barcelona» 1955. «La hemos elegido —nos dicen— porque creemos encaja exactamente en la personalidad inquieta de nuestra Compañía.» El estreno tendrá lugar el martes, 1.º de octubre.

El jueves se despedirá del Barcelona la compañía lírica

Esta Compañía de Emilio Moreno ha hecho en el Barcelona una de las más completas temporadas de zarzuela que hemos visto de un par de años a esta parte. Los carteles han sido magníficos y los artistas, encabezando Pablo Vidal y Matilde Vázquez, los repartos, dignos de las obras representadas. El martes se celebrará un homenaje a la memoria del maestro Guerrero, poniéndose en escena «La montería», «Los gavilanes» y «El huésped del sevillano», y el jueves próximo la de despedida con «La Alsaciana», «La Revoltosa» y «La canción del olvido».

PEQUEÑO TEATRO
Dirección:
MIGUEL NARROS
HOY, NOCHE, y MAÑANA, TARDE y NOCHE
EL TRIUNFO DEL AMOR
de Marivaux
EN EL ANTIGUO HOSPITAL DE LA STA. CRUZ
(Carmen, 47)
LOCALIDADES: TAQUILLA PLAZA CATALUÑA

Toros Monumental
Hoy lunes, 23
Tarde a las 4'45
3.ª Gran Corrida de Toros de la Feria de la Merced
6 Toros de don Leopoldo Lamamié de Clairac, 6
Julio APARICIO
Antonio ORDOÑEZ
ANTONIO BORRERO CHAMACO
Mañana martes, 24
Tarde, a las 4
4.ª Extraordinaria Corrida de Toros
Reaparición de
MARIO CABRE
1 novillo de D. Leopoldo L. Clariac, 1, para el famoso rejoneador
Angel PERALTA
4 toros de D. Salvador Guardiola, 4 • 4 toros de D. José Quesada, 4
Mario CABRE
César GIRON
Joaquín BERNADO
Gregorio SANCHEZ

TEATRO Alexis
COMPAÑIA TITULAR
¡Otra vez juntos los triunfadores de «Bolero»!
PRONTO ESTRENO DE
LOS BLANCOS DIENTES DEL PERRO
DE EDUARDO CRIADO
COMEDIA BILINGUE CASTELLANO-CATALANA
¡La vida sube al escenario y arrolla a la ficción!!

CLUB DE FUTBOL BARCELONA
COMISION ORGANIZADORA FESTEJOS INAUGURACION ESTADIO
— o —
TEATRO TIVOLI
Miércoles, día 25, a las 10'30 noche
FUNCION DE GALA, con motivo de la inauguración del ESTADIO DEL CLUB
1.ª parte. — BALLETS DE BARCELONA. Dirección: D. Juan Magriñá.
2.ª parte. — ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA, bajo la dirección del maestro Eduardo Toldrá, con la participación del maestro Juan Manén.
3.ª parte. — «ORFEO CATALA», bajo la dirección del maestro Luis Millet.
DESPACHO DE LOCALIDADES. — Desde hoy, en taquillas del propio Teatro.

ESTE CONSEJO VALE 100.000 PTS.!
Especialícese en COMERCIO
Todo negocio depende hoy de los expertos.
¡El buen técnico se paga a peso de oro!
Usted también será un técnico con un curso CCC de
CONTABILIDAD
TRIBUTACION
CALCULO MERCANTIL
REDACCION COMERCIAL
MECANOGRAFIA - TAQUIGRAFIA
Otros cursos: CULTURA - RADIO - IDIOMAS
CONFIE EN EL CENTRO MAS EXPERIMENTADO DE ESPAÑA
CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA
CCC
AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL NUMEROS [illegible]
APARTADO 406.20 - SAN SEBASTIAN
DELEGACIONES: MADRID, Preciados, 11 - BARCELONA, Av. de la Luz, 43
CORTE O COPIE ESTE CUPON
20 Envíenme información GRATIS del curso de: _____
Nombre _____
Dirección _____ Población _____

TAURINAS

EXCELENTE NOVILLADA

Plaza Monumental. Cartel: «Trianero», Sergio Flores y Diego Puerta, con seis astados de don Salvador Guardiola. Presidente: don Esteban Díaz Palacios

Bien combinados estuvieron los elementos que componían el cartel de esta novillada, y buena prueba de que así lo entendió el público fué la gran entrada que se registró.

Los novillos enviados por don Salvador Guardiola, el prestigioso ganadero sevillano, dieron un juego superior; todos acusaron notable casta; todos fueron prontos en la embestida al enfrentarse con los picadores; todos empujaron codiciosos; todos aceptaron la muleta sin dudas y sin reservas, con el mejor estilo, y de no adolecer algunos de debilidad en los remos—flaqueza que les hizo doblar en algunas ocasiones—no habría «pero» que ponerles. Así, pues, el expediente del ganado fué fallado favorablemente.

Feliz jornada alcanzó «el Trianero» desde el principio al final. El principio se compuso del toreo de capa a su primer astado, un toreo en el que hubo unas verónicas admirables, que no vacilamos al afirmar que fué lo mejor que se hizo en toda la novillada. Y en la faena de muleta al mismo astado, todos pudimos apreciar una suavidad de seda, en una labor cristalina que transparentaba la luz de su arte reposado, sereno y mandón. Lo malo fué que hubo de pinchar tres veces, para dejar luego una estocada defectuosa y descabellar después a la primera. En premio a su artística tarea muleteril fué ovacionado y dió la vuelta al ruedo. En el cuarto no alcanzó tan bella nota su trabajo con la muleta, pero ganó en emoción. Su afán de superarse debilitó su característica serenidad. Codicioso el novillo y valiente él, sufrió dos o tres cogidas. El público no cesó de jalear sus arrestos, y como el bicho dobló de un pinchazo hondo, superiorísimo, fué premiado con las dos orejas—por su labor de conjunto—y recibió una larga y ruidosa ovación al dar otra vuelta, amén de ser paseado en hombros al final.

Unos de pie y otros rodilla en tierra, se aplaudieron mucho los lances de capa de Sergio Flores a su primer astado, y su faena de muleta resultó bonita y garbosa, no exenta de buscados efectos con miras a la estética, que tanto agrada a las multitudes. Un pinchazo, media estocada delantera y un descabello a la tercera pusieron a la res en disposición de ser arrastrada y al diestro en la de dar la vuelta al ruedo, escuchando muchos aplausos. Su labor con el quinto estuvo vaciada en los mismos o parecidos moldes. También le aplaudieron mucho. Por mirar al tendido al dar unas giraldillas, fué empitonado «por do más pecado había». No se inmutó el «rubiales», sino que siguió toreando con el mismo celo y el mismo valor. Pinchó una vez, dejó una tendida, descabelló a la tercera y dió la segunda vuelta al redondel entre nutridos aplausos.

Diego Puerta se ve ya rodeado de una aureola de popularidad que debe procurar vaya en aumento. Ayer creció bastante, y al ser paseado triunfalmente cuando terminó la novillada—en unión del «Trianero»—, recibió una nueva prueba del interés que inspira y de lo que el público le alienta. Con una larga cambiada de rodillas y un farol en igual actitud saludó a su primer novillo. Las ovaciones que le tributaron fueron atadas a las verónicas que le vimos a continuación. El bicho llegó al final embistiendo a medias y cayéndose a menudo. El chico hizo lo que en tales circunstancias podía hacerse, y todo lo hizo bien, con aplicaciones de valentía, que siempre conmueven y siempre se aplauden, y al dejar una estocada contraria, adjudicada con muchos reparos, fué ovacionado en grande, le concedieron una oreja y hubo paseo triunfal. También puso valor—y mucha alegría—en su faena con el sexto. Por los dos lados toreó muy bien, sobre todo por el derecho. El astado se le quedó algo al final. Unas vistosas giraldillas en la segunda parte de su labor adobaron ésta a gusto del público, y el muchacho volvió a dar la nota como matador al agarrar una estocada un poquito ladeada, atacando con ganas de sobresalir en la ejecución de la suerte. ¡Y vaya si sobresalió! Le concedieron las dos orejas y, como ya queda dicho, fué paseado a hombros, escuchando una ovación de las recias.

Véase, pues, cómo hay motivo para decir que presenciamos una novillada excelente.

Que podamos decir lo mismo de la gran corrida proyectada para esta tarde.

DON VENTURA

LAS CORRIDAS DE LA FERIA DE LA MERCED

Hoy y mañana, en la Monumental

Hoy lunes 23, en la Monumental, a las 4.45 de la tarde, otro festival taurino que bien merece todos los adjetivos encomiásticos: seis toros de la acreditada ganadería de don Leopoldo Lamamié de Clairac para el joven maestro Julio Aparicio; el auténtico «as» de la escuela rondeña Antonio Ordóñez, y el fenómeno taurino de todos los tiempos Antonio Borrero «Chamaco», que en esta corrida hará su reaparición en Barcelona. Y mañana, día de la Merced, una extraordinaria corrida de toros. Con un novillo de Clairac alternará el gran rejoneador don Angel Peralta, y en lidia ordinaria se correrán cuatro toros de Guardiola y otros cuatro de Quesada por Mario Cabré —que reaparece ante nuestro público—, César Girón, Joaquín Bernadó y Gregorio Sánchez. La corrida se celebrará en la Monumental y comenzará a las cuatro de la tarde.

Final de temporada en San Feliu de Guixols

San Feliu de Guixols, 22. — Festival final de temporada a beneficio del Hospital y Asilo de la ciudad. Cuatro novillos de Antón Alonso, de Salamanca, nerviosillos y que dieron buen juego para Mario Cabré y Antonio Martínez Sanluqueño. Presidieron señoritas de la localidad con traje típico español. Buena entrada.

Mario Cabré, muy torero e inteligente en sus dos novillos. Del primero, que despachó de una casi entera, recibe las dos orejas, el rabo, ovación y vuelta. Y de su segundo, también las dos orejas y vuelta, entre grandes ovaciones.

Sanluqueño, valiente y adornado, clavó banderillas cortas a su primero, que las rompió en la propia testuz del toro. Lo despachó de una entera y le cortó las dos orejas. Dió dos vueltas al ruedo y saludó desde el tercio. Del último, que hizo doblar, sin puntilla, de una entera en su sitio, cortó las dos orejas y el rabo. Dió dos vueltas al anillo.

Ambos lidiadores salieron a hombros. También el empresario, don Javier de Zulueta, recibió el homenaje del público. — Cifra.

HOJA DEL LUNES

Barcelona, 23 de septiembre de 1957

LA VIDA SE CUENTA POR SEMANAS

LA MEJOR VISITA

Muchas gracias por el envío del programa oficial de vuestras fiestas de la Merced. El folleto es una maravilla tipográfica, y lo guardaré con el amor que pongo en todo lo que honra al arte de imprimir. Cuando uno se ha pasado la vida rodeado de libros, ya no se interesa sólo por las ideas y las galas literarias sino que extiende su amorosa curiosidad a los tipos de letra, a las tintas, a las calidades del papel y a cuanto es gracia y adorno de una publicación. No creo que ese amor por el detalle bello y exquisito vaya en detrimento de lo principal, que son los conceptos. ¿No nos pinta la literatura romántica al galán enamorado besando tiernamente un guante, un pañuelo de la mujer amada? La palabra «prenda» nos sirve lo mismo para lo más real y concreto que para lo más espiritual y abstracto. Prenda es cualquier cosa del vestir; prenda es aquello que amamos intensamente, como hijos, mujer, amigos; prenda es, en fin, cada virtud, cada gracia, cada excelencia de una persona. Enamorarse es dejarse conquistar por las buenas prendas, y las buenas prendas del alma hallan su justa expresión en las buenas prendas que las hacen tangibles. No dudes, amigo mío, de que las deliciosas xilografías de Ricart que ilustran el programa de vuestras fiestas ha hecho todavía más honda y prieta mi devoción por la Virgen de las Mercedes.

En tu carta parece como que te disculpas de la modestia de los festejos organizados en honor de vuestra Patrona. Si así es, quítate esa preocupación, No precisan excusas. Comprendo que tú quieras más, mucho más para tu ciudad, que siempre se desea más para lo que mucho se ama. Pero el programa está bien: es variado, ameno, digno, alegre; es, sobre todo, popular, y tiene el encanto de lo sencillo, de lo que parece responder a un movimiento natural del alma. Que no pretendáis deslumbrar es una prueba de buen gusto. Lo que importa es que seáis vosotros mismos, que os mostréis como realmente sois, nobles y sencillos. Sin empaque, sin tufos ni envaramiento. Que Barcelona es una gran ciudad, moderna y universal, ya es cosa sabida. Lo que tenéis que demostrar en vuestra fiesta mayor es que todavía sois capaces de sentiros pueblo. Una gran ciudad se ha de conservar siempre un poco pueblo, como un hombre se ha de conservar siempre un poco niño. Lo que nos sostiene y nutre es la raíz.

¿Qué os falta en vuestras fiestas? Van a actuar vuestros coros, vuestros «esbarts», vuestras «coblas»; tendréis la sardana de todas vuestras viejas danzas, y desfilarán por las calles de la ciudad esos gigantes y esos cabezudos que forman el más alegre, el más gracioso y el más original de los cortejos. Y como sois por naturaleza españoles y universales, siendo lo que sois, seréis España y seréis el mundo. Vosotros sois incapaces de encerraros en vuestro propio y exclusivo tipismo. Nada existe en España que no llevéis, como cosa vuestra en la hondura del alma, y así no me sorprende que en el programa de las fiestas mercedarias conjuguen con el folklore catalán el de Asturias, el de Valencia, el de Mallorca, el de Galicia, el de Navarra, el de Aragón... Todo será vuestro, entrañablemente vuestro, que el aire de España es todo él señorío de tenoras y gaitas, de guitarras y zambombas, de crótalos y muñeiras.

Ancho es vuestro espíritu y grande vuestra capacidad de amor y comprensión. Porque tampoco el folklore francés os será extraño. Es altamente significativo que en el primer acto folklórico que anuncia el programa figure, junto a exhibiciones de danzas catalanas, una manifestación costumbrista de un pueblo galo. ¿Y esa exposición de un pintor peruano? ¡Con cuánta generosidad y con cuánta grandeza sabéis amar todo lo que es noble y bello, venga de donde viniere! ¡Y qué universal vuestra curiosidad, vuestra sed de conocimientos!

No me sorprende que en vuestras fiestas aparezca el nombre de Shakespeare. También Shakespeare es vuestro, catalanes, hombres que lleváis en el corazón toda la grandeza del mundo.

No sé si con el envío del programa has querido tentarme, pero la verdad es que me seduce la idea de pasar en Barcelona las fiestas de la Merced. Por poco que pueda ahí me tendréis. De todos modos, amigo mío, la atracción de forasteros, aunque deseable, no debe preocuparos demasiado. La mejor visita la tuvisteis hace ya más de siete siglos. Que siga presente es lo que importa.

Por la transcripción,
LUIS MARSILLACH

ESPAÑA EN PRIMER PLANO

Las conversaciones del ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, con su colega marroquí, señor Balafrech, en Tánger, han puesto una vez más de relieve la necesidad de llevar al contacto personal directo y amistoso, los problemas pendientes en las relaciones internacionales. La entrevista celebrada en Tánger por ambos ministros ha tenido, además de un indudable valor trascendente, para el presente y el futuro de las relaciones entre ambas naciones, un valor emocional indudable que se ha reflejado en la audiencia que el Rey de Marruecos concedió al señor Castiella, en el curso de la cual, como símbolo de su afecto a España, le impuso una alta condecoración. Baste cerrar esta breve síntesis de las conversaciones de Tánger, transcribiendo las palabras con que comenzaba el comunicado de la reunión: «En un ambiente de lealtad, comprensión y franqueza...». Sirvan de ejemplo a las relaciones internacionales de otros países.

Y, en este orden de ideas, se ha desarrollado la importantísima serie de reuniones que, en el curso de un viaje por tierras portuguesas han celebrado el ministro español señor Gual Villalbí y el ministro portugués de la Presidencia, profesor Marcelo Gaetano, para tratar de la posición peninsular ante el Mercado Común Europeo. Estos contactos directos tendrán su eficacia y su valor en un futuro próximo. Y, como los de Tánger, también se han desarrollado en el único campo que puede dar frutos: el de la lealtad, la comprensión y la franqueza. — EFE-Especial.

La primera Medalla de Oro de la Unión Nacional de Asociaciones Taurinas, al Jefe del Estado

En el salón de actos de la C. N. S. tuvo lugar a las once de la noche la solemne sesión de apertura del II Congreso Nacional Taurino, organizado por la Unión Nacional de Asociaciones Taurinas.

Presidió el acto el presidente de dicha Asociación, señor Sancho Dávila, conde de Villafuente Bermeja, con asistencia de centenares de congresistas pertenecientes a entidades taurinas de toda España. Acompañaban al señor Sancho Dávila en la presidencia el señor Ibáñez, vicesecretario del Sindicato; don Baldomero Argente, por el jefe superior de Policía; el magistrado señor Díaz, por el presidente de la Audiencia; M. Clot Popelin, por las Federaciones taurinas francesas, y otras personalidades del mundo taurino.

El señor Ibáñez dió lectura de diversos telegramas de adhesión a las deliberaciones del Congreso de diversos clubs taurinos de España, así como del crítico don Gregorio Corrochano y del presidente de la Diputación de Madrid, marqués de la Valdavia, excusando su asistencia por tener que ausentarse de Barcelona.

A continuación el presidente, señor Sancho Dávila, pronunció un breve y elocuente discurso en el que después de saludar a los presentes y a Cataluña, especialmente Barcelona, sede hoy del Congreso Taurino, explicó el alcance del mismo, haciendo votos para que con las conclusiones aprobadas, que se elevarán a la superioridad, se cumpla el deseo de todos los aficionados para el mejoramiento de la Fiesta Nacional. Una cerrada ovación se dedicó al señor Sancho Dávila al terminar su disertación.

A continuación el presidente de la sección primera, señor Armenteras, dió cuenta de las ponencias estudiadas y aprobadas por la comisión en lo que hacen referencia a la concesión de trofeos, los cambios de suerte, etc.

Sobre estos temas no hubo discusión.

Por la segunda sección, el señor Silva Aramburu dió cuenta de los estudios de las múltiples ponencias presentadas y que se refieren muchas de ellas a la edad de las reses y la suerte de varas. Entablada discusión, se convino que será estudiada para su presentación a la sesión de clausura.

Se acordó enviar un telegrama de pésame al escritor don Felipe Sassone por la irreparable pérdida de su esposa, la eximia actriz María Palou, y saludar efusivamente al ex diestro Nicanor Villalta, que estaba presente en las tareas del Congreso.

Antes de terminar el presidente dió cuenta de un telegrama recibido del jefe de la Casa Civil de S. E. el Jefe del Estado aceptando la concesión de la primera medalla de oro, que le ha concedido la Unión Nacional de Asociaciones Taurinas, telegrama que fué acogido con una prolongada ovación de los presentes puestos en pie y dándose vivas a España y al Caudillo.

A la una y cuarto de la madrugada se levantó la sesión.

Hoy será día de trabajo de las comisiones para continuar el estudio de las ponencias, que se discutirán en sesión nocturna.

TOROS EN PROVINCIAS

Ortega, Girón y Bernadó triunfan en Consuegra

Consuegra (Toledo), 22. — Corrida de feria. Seis toros de Filiberto Sánchez, con buena presencia.

Rafael Ortega, muy bien en su primero, del que cortó dos orejas y dió la vuelta al ruedo. En su segundo fué ovacionado.

César Girón estuvo muy valiente y artista en su primero. Fué ovacionado y cortó dos orejas y el rabo. En su segundo, ovación y vuelta al ruedo

Joaquín Bernadó también estuvo muy valiente y torero en su primero, del que cortó las dos orejas y dió la vuelta al ruedo. En el que cerró plaza estuvo voluntarioso. — Cifra.

Corrida de feria, en Lorca

Lorca, 22. — Corrida de feria. Seis toros de José María de Soto de la Fuente, de Sevilla, bravos y muy difíciles.

Chicuelo II ovación en su primero y oreja, vuelta y salida a los medios en su segundo.

El toro fué pitado en el arrastre.

Gregorio Sánchez ovación, oreja, vuelta y salida en su primero. Gran ovación y petición de oreja en su segundo. El toro es pitado.

Curro Girón ovación y petición de oreja con vuelta y salida en su primero, y gran ovación en el que cerró plaza. — Cifra.

Se hundió totalmente la plaza de Alcalá la Real

Dos muertos y numerosos heridos

Alcalá la Rea' 22. — Durante la celebración de la novillada de feria, después del arrastre del tercer novillo, la plaza, construída de madera o portátil, se hundió totalmente.

Hay que lamentar dos muertos y numerosos heridos. Todos los vehículos disponibles han sido movilizados para el traslado de las víctimas a las clínicas. Los médicos y practicantes de Alcalá la Real, así como otros numerosos de los pueblos cercanos, prestan auxilio a los heridos. De momento se ignoran más detalles del accidente. — Cifra.

Ultimo festejo de feria en Valladolid

Luis Segura fué ovacionado en su primero y cortó una oreja con vuelta al ruedo en su segundo.

Cabañero escuchó aplausos en su primero. En su segundo fué aplaudido.

Abelardo Vergara bien con la muleta en su primero, pero pesado matando. En su segundo escuchó aplausos.

Alfonso Ordóñez estuvo voluntarioso en su primero. En su segundo escuchó aplausos.

Angel Peralta, que actuó en la mitad de la corrida, obtuvo un gran triunfo y cortó una oreja y dió la vuelta al ruedo. — Cifra.

Luis Miguel, Aparicio y Antonio Romero, cortan orejas en Arlés

Arlés, 22. — Toros de Guardiola para Luis Miguel Dominguín, Julio Aparicio y Juan Antonio Romero.

Luis Miguel cortó una oreja en su primero y las dos y el rabo en su segundo.

Aparicio cortó dos orejas en su primero y dió la vuelta al ruedo en el otro.

Juan Antonio Romero, el más joven de los diestros, realizó una buena faena en su primero, al que le cortó las dos orejas y el rabo. En su segundo fué menos afortunado y terminó de varias estocadas. En la última salió enganchado por la pierna izquierda, sin consecuencias. — EFE.

EL ESTADIO DEL BARCELONA DEBE LLAMARSE DE MIRÓ-SANS

Así lo propone el diario madrileño «El Alcázar»

Madrid, 22. — Mañana, con la rúbrica de Fernando Ors, el diario «El Alcázar» publicará el siguiente comentario, reclamando el nombre de don Francisco Miró-Sans para el del nuevo estadio azulgrana.

«No está decidido todavía el nombre que llevará el gran estadio azulgrana que se inaugura mañana. Se patrocinó, con digno y sentimental respeto, el de Juan Gamper. ¡Dios nos libre de poner reparos al mismo! No ignoramos todo lo que ese nombre y su memoria significa para cuantos vivieron y han conocido las vicisitudes de la histórica entidad barcelonista. Sin embargo, cuando aún quedan unas horas para meditar, pretendemos que se nos tolere una sugerencia, que sin duda también está en el ánimo de muchísimos catalanes, anticipándonos previamente a solicitar perdón por el entrometimiento en aspecto tan íntimo, tan sugestivamente local como lo es el que aquí se aborda.

ANTES NO SE HIZO

Acabamos de decir que conocemos toda la amplia anécdota que encierra la interrogante y emocional vida del club de Las Corts. Conocemos la de antes y... la de ahora. La de los años difíciles, cuando el Barcelona, como los niños chiquitines, rompía a andar, y asimismo, la de cuando pisó firme, como fuerte y ya altivo mozo. Y los más recientes: cuando fué preciso el coraje, el valor, la audacia y la serena y firme decisión para romper contra el miedo y los pusilánimes y barrer las altas y espesas barreras de prejuicios en empresa tan excepcional como la que se acometió hasta conseguir el rotundo triunfo de la misma. Ese triunfo, la gran victoria a que se alude, es la que precisamente mañana se va a conmemorar.

Lo que se ha hecho puede —ahora— parecer sencillo. Siempre sucede así. Pero «antes», lo «sencillo» no se hizo. Tampoco —ahora— se concede ninguna importancia a lo que representa la electricidad, el vapor, la desintegración de los átomos, ya en plena era de especulación comercial; circular por las impalpables rutas de los aires. Sin duda que todo eso no se puede considerar —en este siglo— como cosa más «sencilla». Son ya teorías desnudas de complejidades. ¡Pero cuántos disgustos, sinsabores y fracasos arrostraron hasta que la voluntad y el tesón otorgaron estado de realidad a los esfuerzos y sacrificios de los soñadores!

CATALUÑA ES AGRADECIDA

El estadio de Chamartín fué una vital transfusión de la sangre y la energía de quien ahora lleva el nombre: Santiago Bernabeu. Este fué «el hombre» que luchó a brazo partido contra los incrédulos y los timoratos. Bernabeu fué quien, en el proyecto de aquella realización, volcó todas las vísceras de su indomable e intransigente voluntad, y de esa manera pudo dar vida a la «sencilla» monumentalidad, que es orgullo de los madrileños, Sánchez Pizjuán en Sevilla, fué el colosal tractor que aplastó todos los inconvenientes, las montañas de «peros» que se le oponían, y a Sánchez Pizjuán se debe —y así se reconoce, dándole su nombre y apellido— la bellísima y soberana arquitectura que a partir del mes que viene se convertirá en la Maestranza del fútbol andaluz. ¿Por qué no rendir a don Francisco de P. Miró-Sans el honor que Bernabeu y Sánchez Pizjuán han merecido con tanta justicia, y sin dejar de perpetuar el recuerdo del hombre y de los hombres que son dignos del agradecimiento de las pasadas y de esta generación azulgrana, no lleva grabado el estadio barcelonista el nombre del autor de la fabulosa hazaña de que el sueño y la ilusión dejarán de serlo?

Eso nada más era lo que se quería decir. Ya está dicho. Quizá nuestro acierto no haya sido otro que traducir el tímido pensamiento de los muchísimos que lo habrían deseado decir, sin que comprendamos el por qué de ese silencio. Cataluña posee una preclara y gran virtud: el agradecimiento. Y en la hora del júbilo y de las alegrías no alvidará las que, callada y amargamente hubo de pasar el presidente barcelonista hasta poder ofrecer esa montaña de sacrificios coronada por la victoria que, se quiera o no, lleva este nombre rotundo por el que siempre se conocerá el estadio: Miró-Sans.»

Pinay llega a la capital de Formosa

Taipeh, 22.—El ex jefe del Gobierno francés, Antoine Pinay, ha llegado a Formosa procedente del Japón. A su llegada declaró que Francia continuará reconociendo al Gobierno de la China nacionalista. Predijo que la propuesta izquierdista para un reconocimiento diplomático por parte de Francia a la China comunista sería derrotada el próximo noviembre en la Asamblea como ya ocurrió dos veces antes.

Pinay, invitado personal del ministro chino de Asuntos Exteriores, Jorge Yeh, pronunciará dos discursos: uno de ellos ante los miembros del Yuan legislativo (Parlamento).—EFE.

EL TIEMPO EN ESPAÑA

Probables chubascos en Galicia y cuenca del Duero

Madrid, 22.—El tiempo. Información general. Durante el día se han registrado chubascos moderados o débiles en Galicia, en donde han soplado vientos del Sudoeste, que en algunos momentos han llegado a tener una velocidad de setenta kilómetros por hora. En el resto el cielo ha permanecido nuboso o poco nuboso.

Tiempo probable hasta las 19 horas del día 23: Los chubascos en Galicia se harán más frecuentes e intensos paulatinamente y se extenderán a la cuenca baja del Duero durante el día. La velocidad del viento en Galicia se irá intensificando lentamente, siendo de esperar que en algunos momentos alcance velocidades de cerca de cien kilómetros por hora a última hora de la tarde del día de mañana. En el resto, cielo poco nuboso durante la mañana y parcialmente cubierto por la tarde, con vientos flojos o moderados del tercer cuadrante.

Aviso especial para barcos pesqueros y navegación de cabotaje: El ciclón Carrie, actualmente situado a unos doscientos kilómetros al noroeste de las Azores, dará lugar durante la tarde de mañana a fuerte temporal en las costas gallegas y mitad occidental del Cantábrico. Hasta tanto, se mantendrá la mar gruesa en estas costas. En las costas mediterráneas habrá mar poco agitada y marejadilla en Canarias.

Temperaturas extremas: 33 grados en Córdoba y Murcia, la máxima, y 9 grados en Cuenca, la mínima.

En Madrid, 25 de máxima a las 14 horas y 12 de mínima a las 6'30.—Cifra.

LOS COMUNISTAS TRIUNFANTES EN SAN MARINO, AMENAZAN CON ENCARCELAR A LA OPOSICION

San Marino, 22. — El Gobierno comunista de San Marino que se hizo cargo del Poder con el apoyo de la policía, ha comenzado una campaña para unas elecciones unilaterales con la amenaza de encarcelar a los dirigentes de la oposición.

Entretanto, continúan llegando telegramos de los sanmarinenses de Italia y Estados Unidos al Cuartel General del partido cristianodemócrata. Uno de ellos está firmado por el dirigente cristianodemócrata italiano, Amintore Fanfani, que reafirma la solidaridad de su partido con sus colegas de la pequeña República. Otro cablegrama ha sido recibido de un grupo de sanmarinenses con residencia en Detroit, que dice: «Estamos con vosotros en la lucha anticomunista por la democracia y la libertad. Viva San Marino».

Los dirigentes de la oposición anticomunista han establecido un consejo ejecutivo, formado por cinco miembros, que dicen ser el Gobierno legal de la República. — EFE.

LUNES HUMORISTICO *por García Lorente*

—¿Dónde iremos? Lo echaremos a suerte.

JOYAS RELOJES
RAMBLA FLORES, 87
BARCELONA
LA ACTIVA
REGALOS para MERCEDES
Precios sin competencia
ANILLOS PROMETIDA

NOVIOS!
Muebles?
Piso?
¿CONOCE NUESTRO SERVICIO?..
El AHORRO para el MUEBLE
A cuantos novios lo soliciten les enviaremos GRATUITAMENTE amplia información.
Don _____
Calle _____
Población _____
LA FABRICA
Fábricas de Ebanistería Reunidas, S. A.
142 · ROCAFORT · 142

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte