



HOJA DEL LUNES

Editada por la Casa Provincial de Caridad

Barcelona, 15 noviembre 1954

Red. y Admón.: Montalegre, 5; tel. 21-45-27

LAS ELECCIONES MUNICIPALES

Ayer se efectuó la proclamación de candidatos en toda España

Don José A. Elola, don Joaquín Calvo Sotelo y don Torcuato Luca de Tena figuran entre los proclamados en Madrid

Madrid, 14. — La Junta Municipal del Censo electoral ha proclamado candidatos a Concejales por Madrid a don José Luis Barceló y Fernández de la Mora, don Joaquín Calvo Sotelo, don José Luis de Castro y Vázquez de Prada, don José Antonio Elola-Olaso Idiacatz, don Juan Manuel Fanjul Sedeño, don Enrique Gómez Comas, don Felipe Gómez Acebo Santos, don Nicolás Juristo Valverde, don Torcuato Luca de Tena y Brunet, don Manuel Pombó Angulo, don Vicente Salgado Blanco y don Joaquín Satrustegui Fernández, a los que fueron entregadas las correspondientes credenciales. — Cifra.

En Barcelona

Ayer, a las diez de la mañana, se reunió, en sesión pública, la Junta Municipal del Censo electoral, para proclamar los candidatos a regidores para cubrir las cuatro concejalías del tercio de representación familiar en la remoción consistorial de febrero próximo.

La reunión tuvo efecto en el salón de la Reina Regente de la Casa de la Ciudad, y asistieron a la misma el Presidente de aquella Junta y Decano de los Jueces municipales, don Enrique Ramos Fernández, con los Vicepresidentes don Manuel de Jaumar y de Borrañu y don Jenaro Conde Cremades; los vocales don Eugenio Fuentes Martín y don José Vicente Tarifa, y el Secretario, don Servando Cuadras Escobar, a quienes asistió el Director del Instituto Municipal de Estadística, don Antonio Cramouse. Estaban también don José Solano Latorre, don Agustín de Semir Rovira, don Alberto de Grau y de Grau, don Manuel Borrás París, los cuales se han presentado para cubrir las cuatro vacantes de aquel tercio familiar.

Abierta la sesión por el Presidente, el Secretario, señor Cuadras Escobar, dió lectura al acta de la sesión anterior celebrada por la Junta Municipal del Censo, y se procedió seguidamente al examen de las documentaciones, las cuales fueron aprobadas por los demás miembros de la Junta. Se dió después lectura al Decreto de convocatoria de elecciones municipales, y acto seguido, y de acuerdo con el art. 55, número 2, del Reglamento de Corporaciones Locales, quedaron proclamados Concejales electos por el tercio familiar don

José Solano Latorre, don Agustín de Semir Rovira, don Alberto de Grau y de Grau, don Manuel Borrás París, a quienes se les hizo entrega de las credenciales correspondientes, levantándose acto seguido la sesión.

En Tarrasa

Tarrasa, 14. — Han sido proclamados Concejales para el tercio familiar don Joaquín Amat Llopart, don Francisco Sabater Ametller, don Francisco Torrella Niubó y don José Ventalló Mesa. — Cifra.

En Mataró

Mataró, 14. — Reunida esta mañana, en sesión pública, la Junta Municipal del Censo electoral, ha proclamado candidatos a Concejales, por el tercio correspondiente a los cabezas de familia, a los tres únicos aspirantes al citado cargo: Doctor don Luis Puig Marqués, don José M. Regás y Regás y don Andrés Graupera Plana. — Cifra.

En Igualada

Igualada, 14. — La Junta Municipal del Censo electoral de esta ciudad, en sesión pública celebrada hoy, domingo, en el salón de sesiones del Ayuntamiento, proclamó candidatos a Concejales por el tercio de representación familiar a don José Singla Morera y don Amadeo Morros Casals, personas que gozan de generales simpatías en la población. — Cifra.

En Vich

Vich, 14. — Han quedado proclamados candidatos oficiales a Concejales por el tercio de cabezas de familia, en la reunión de la Junta Municipal del Censo, los siguientes señores: Don Antonio Bach Roura, de treinta y tres años de edad, industrial, y don Juan Casellas Sitjá, de treinta y cinco años de edad, profesor del colegio de Segunda Enseñanza de San Miguel de los Santos. Las vacantes a cubrir eran dos, igual que el número de candidatos presentados. — Cifra.

En Tarragona

Tarragona, 14. — La Junta local de elecciones ha proclamado los candidatos para el próximo día 21, en que se elegirán los Concejales para el tercio de cabezas de familia, siendo los proclamados los señores Miguel Aleu Padreny, médico; Eliseo Castaneda Abascal, chófer de Obras Públicas; Jorge Ferrer Torelló, funcionario; Cris-

tóbal González Vázquez, funcionario; Alberto Magarolas Orteu, técnico industrial; Esteban Meseguer Gil, médico; Juan Recasens Ventosa, industrial; José Luis Rubio Maestre, industrial, y Eduardo Serra Solá, abogado. El número de vacantes para Concejales es de cuatro. — Cifra.

En Tortosa

Tortosa, 14. — Esta mañana se ha reunido en el Juzgado Municipal la Junta Municipal del Censo para examinar las solicitudes presentadas y efectuar la proclamación oficial de los candidatos a Concejal por el tercio de cabezas de familia. Han quedado proclamados candidatos los siguientes señores: Don José M. Franquet Matínez, arquitecto; don Francisco Queralt Rosell, farmacéutico, y don Joaquín Beltrí Tomás, Alcalde pedáneo de La Cava. Las vacantes a cubrir por el tercio de cabezas de familia son tres. — Cifra.

En Gerona

Gerona, 14. — Esta mañana se ha constituido la Junta Municipal del Censo en el Salón de Sesiones de las Casas Consistoriales, para proceder, previos los pertinentes requisitos legales, al examen de las solicitudes de candidato a Concejal por el tercio de cabezas de familia. Los candidatos proclamados han sido los siguientes: Don José Bordas Brascó, don Santiago Martínez Casadevall, don Francisco Gómez Gama, don Juan Negre Rovira, don Agustín Ordís Vila, don Luis Pelach Feliu, don Salvo Sendra Ribas, don Santiago Sobrequés Vidal y don José Vázquez Padrós. — Cifra.

En Lérida

Lérida, 14. — En la Sala Capitular del Ayuntamiento se ha reunido en sesión pública la Junta Municipal del Censo Electoral, con objeto de proceder a la proclamación de candidatos a Concejales por el tercio de Cabezas de familia. Sin que se haya presentado ninguna reclamación, se ha terminado el acto, proclamándose siete candidatos para cubrir las cuatro concejalías vacantes en la elección del próximo domingo. Los proclamados son: don Ramón Bordalba Carreras, don Juan Bureu Vaqué, don Augusto Campabadal Bada, don Juan Guarro Llopis, don Clemente Muñoz Colmenar, don Pedro Suazu Sobrino y don Laureano Torres Panadés. — Cifra.

Doce candidatos para cuatro puestos, en San Sebastián

San Sebastián, 14. — Esta mañana, en el Palacio de la Audiencia, se ha reunido la Junta Municipal del Censo electoral para proceder a la proclamación de los candidatos presentados para ser elegidos Concejales del Ayuntamiento de San Sebastián, correspondientes al grupo del tercio de cabezas de familia, por medio de votación que se verificará el próximo domingo, 21 del corriente. Los candidatos proclamados son doce, y de ellos serán cuatro los elegidos. — Cifra.

En Córdoba

Córdoba, 14. — Se ha celebrado la proclamación de candidatos por la Junta Municipal del Censo, correspondiente al tercio de familia. Se han proclamado seis candidatos y serán elegidos cuatro. — Cifra.

En Oviedo

Oviedo, 14. — Ante la Junta Provincial del Censo fueron proclamados ocho candidatos a Concejales por el tercio de representación familiar, de entre los cuales serán elegidos cuatro. — Cifra.

NAGUIB, destituido de todos sus cargos

Se le acusa de complicidad con la Hermandad Musulmana, en el atentado contra el Primer Ministro, Nasser

Pleno acuerdo del Gobierno con el mando revolucionario

Violentos choques en El Cairo

El Cairo, 14. (Urgente.) — Miembros de la disuelta Hermandad Musulmana y la policía han librado violentos choques, con armas de fuego y bombas de mano, esta mañana. Hasta ahora se tienen noticias de tres muertos y 17 heridos. — Efe.

La primera noticia

El Cairo, 14. (Urgente.) — El Presidente Naguib ha sido destituido de todos sus cargos. —

Comunicado del Consejo de Ministros

El Cairo, 14. — A las once de la mañana se reunió el Consejo de Ministros, bajo la presidencia de Nasser. El comunicado acerca de la destitución, dice lo siguiente: «El General de División Naguib, queda destituido de todos los puestos que el mando le había confiado. El cargo de Presidente de la República quedará vacante. El Gobierno celebró una reunión extraordinaria a la una de la tarde, que terminó a las dos menos cuarto. El Comandante Salar Salem declaró que el Gobierno ha apoyado las decisiones del mando revolucionario.» — Efe.

El Cairo, 14. — Ha sido proclamado el estado de alarma en todo el territorio nacional. Después de adoptarse tal me-

didá, el Ministro de Orientación Nacional, Salah Saleem, ha declarado que Naguib no será sometido a juicio. Su destitución ha seguido a una intensa campaña contra la Hermandad Musulmana. La Junta Revolucionaria ha anunciado que Naguib, a quien se comunicó su destitución en el Palacio presidencial, ha sido llevado a la villa propiedad del Gobierno en Marg, en las afueras de la ciudad.

Naguib estaba confinado en su villa de Zeitun, en los arrabales de El Cairo, fuera del alcance del público durante la semana pasada. Se espera para más tarde un comunicado del Gobierno definiendo la posición de Naguib.

Se ha informado, no obstante, que a Naguib se le comunicó su destitución por dos miembros de la Junta, el General de División Amer y el Comandante de Aviación Hassán, que le visitaron en su Palacio.

Amer y Hassán se reunieron privadamente con Naguib en su despacho. Después de que se marcharon, Naguib continuó por breves momentos recogiendo sus efectos personales y papeles y salió de su habitación sonriendo a los periodistas.

Dió un libro a su ayudante para que lo pusieran con sus efectos personales. El libro era del Director médico del «New



El Alto Comisario de España en Marruecos, Teniente general García Valiño, pronunciando su discurso ante S. A. I. el Jilifa, durante la tradicional visita al Principe marroquí para felicitarle con motivo de la fiesta del Mulud. — (Foto Cifra.)

Llegada a Madrid del Secretario de la Marina norteamericana

Acudió a recibirle, a Barajas, el Ministro del ramo

Barajas, 14. — El Secretario de la Marina norteamericana, Charles Thomas, ha llegado esta mañana a las once, a Madrid, en un avión de la Marina de guerra de los Estados Unidos, procedente de Marruecos franceses, y acompañado por su esposa, su hija y ayudantes.

En el aeropuerto fue recibido por el Ministro de Marina, el Embajador de los Estados Unidos en España, el Jefe de la misión militar, el Jefe del E. M.

de la Armada, el Jefe de la Región Central Aérea, el Director general de Política de Norteamérica del Ministerio de Asuntos Exteriores, los Almirantes Bustamante y Albarzuza, alto personal del Ministerio de Marina, miembros de la Misión Militar Norteamericana y representantes de los Ejércitos españoles.

Al descender del avión Mr. Thomas fue saludado por el Ministro de Marina, Embajador y demás personalidades, y luego Mr. Thomas, con el Almirante Moreno y el Jefe de la Región Central Aérea, revistó a una Compañía de la Región Aérea Central, con bandera y banda de música, que le rindió honores. Interpretaron los himnos nacionales de España y Norteamérica. Una vez revistadas las fuerzas, el Ministro de Marina presentó a Mr. Thomas a las personalidades que habían acudido a recibirle, y después las fuerzas desfilaron ante él. El Secretario norteamericano marchó después en automóvil, acompañado por el Ministro de Marina español, hasta el hotel donde se hospeda.

El Secretario de la Marina norteamericana, Mr. Charles Thomas, que ha llegado hoy, nació en Independence, Missouri, el 28 de septiembre de 1897, pero ha residido siempre en California. Ha sido hombre destacado en los negocios, y Presidente del Consejo de Administración de varias y muy importantes factorías de trajes confeccionados. En la segunda guerra mundial, desempeñó el cargo de Secretario-Asistente del Jefe de la Aviación de la Marina de Guerra y el de Subsecretario de la Marina.

La bandera presidencial, arriada de palacio

El Cairo, 14. — El general Naguib salió del palacio presidencial acompañado del comandante de Aviación, Assan Ibrahim, Ministro de Asuntos Presidenciales. Posó tranquilamente para los fotógrafos y entró en su automóvil oficial, escoltado por «jeeps» ar-

(Continúa en la pág. 16)

Salir a vencer

He aquí, no sólo el propósito, sino la decisión de todo jugador deportivo. "Salir a vencer" quiere decir: con el ánimo bien dispuesto, con la aptitud física a punto, con la mente despejada...

con todo, en fin, lo que se deriva de un perfecto equilibrio fisiológico.

Que es precisamente el resultado de la depuración orgánica que obtiene el atleta con esta bebida efervescente y energética que iguala la acción beneficiosa de la fruta.



"SALDE FRUTA" ENO

EL REFRESCO TONIFICANTE DEL DEPORTISTA

CONCESIONARIOS: FEDERICO BONET, S. A. - BARCELONA

Cariñoso recibimiento, en Oviedo, a la esposa del Caudillo

Asistirá a la inauguración del Seminario Conciliar

Oviedo, 14. — La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, que mañana asistirá a la inauguración del Seminario Conciliar, llegó a las siete y media de la tarde. Acompañan a la ilustre dama las esposas del Director general de la Guardia Civil y del General Vallejo Najera, así como el Secretario general de la Casa Civil del Caudillo, don Ricardo Castoira.

En la plaza de la Catedral se tributó a doña Carmen Polo de Franco un cariñosísimo recibimiento, tanto por parte de los Gobernadores civil y militar, Alcalde, Presidente de la Diputación provincial y autoridades y jerarquías, como por el numero-

sísimo público allí congregado.

A la puerta principal del templo aguardaban a la esposa de Su Excelencia, hija predilecta de la ciudad, el Cabildo, presidido por el Arzobispo doctor Lauzurica, quien dió a besar a la ilustre dama ovetense la Cruz de los Angeles. Después se cantó una salva por la Scuola Cantorum del Seminario.

Desde la Catedral, la esposa del Generalísimo y las personalidades de su séquito se dirigieron al hotel donde se hospeda. Durante el trayecto, el público volvió a hacer objeto de cariñosas muestras de simpatía y afecto a la esposa del Generalísimo. — Cifra.

Alfombras de calidad

NUDO-TERCIOPELO-ALPUJARRA
DIBUJOS EXCLUSIVOS

Nuestra Exposición de Alfombras (la más importante en su género) presenta el surtido más extenso de todo cuanto se fabrica

ALFOMBRADO DE ESCALERAS Y PASILLOS

FABRICAMOS ALFOMBRAS POR ENCARGO



RONDA S. PEDRO, 8

PELAYO, 60

Las inversiones en las Empresas eléctricas son muy seguras y suficientemente rentables

El panorama financiero de esta industria ha experimentado una gran mejoría, gracias a las medidas del Gobierno

NOTA DEL MINISTERIO DE INDUSTRIA

Madrid, 13. — El Ministerio de Industria nos remite para su publicación la siguiente nota: «En un editorial titulado "La energía eléctrica", contesta el ABC de ayer a la nota del Ministerio de Industria del día 10 del corriente mes y, como se emiten en aquél conceptos que pueden desorientar gravemente a la opinión pública, el Ministerio estima necesario intervenir de nuevo, a fin de rectificar tales apreciaciones.

Plan eléctrico 1954-63

Opina ABC que el "Plan de electricidad 1954-63" es excelente; pero no pasa, por ahora, de ser una mera fórmula y estar todavía en el papel. Según ABC, los progresos realizados en el año 1954, que el Ministerio concretaba en su nota, tiene tan poca importancia, que no merecen ser tomados en consideración, y dice que lo realizado en el primer año del plan, asciende sólo a 92,000 kilovatios térmicos, en comparación con los 250,000 anteriores al plan. En primer término, estos últimos no son kilovatios, sino k. v. a., según consta en las declaraciones del Ministro de Industria a que alude ABC, y equivalen, por consiguiente, a 200,000 kilovatios. Además, la comparación carecería de sentido, a menos que ABC suponga que estos 200,000 kilovatios entraron en servicio durante un solo año, como los 92,000 de 1954.

El montaje de térmicas

Ahora bien: el proyecto y construcción de las Centrales térmicas del Instituto Nacional de Industria se inició, como es bien sabido, en 1944, y sus diversas unidades fueron entrando en servicio a lo largo de nueve años, alcanzando, al fin de 1953, los consabidos 200,000 kilovatios, es decir, a razón de 22,222 kilovatios anuales como promedio. Siguiendo el razonamiento de ABC, las nuevas unidades con 92,000 kilovatios "realizadas" —según él— en el primer año del plan (1954), representarían un considerable éxito; pero es el caso que ni estas unidades ni las que entrarán en servicio el año que viene son totalmente atribuidas al plan 1954-63, aunque están comprendidas en él, pues como es bien sabido, el proyecto, adquisiciones, montaje y puesta en marcha de cualquier unidad termoeléctrica de alguna importancia, requieren más de dos años. La nota del Ministerio no se refería solamente al plan 1954-63, sino a todas las realizadas, logradas desde que terminó nuestra Cruzada, y su objeto era rectificar el erróneo juicio de ABC de que es necesario iniciar ahora y poner en marcha la solución del problema eléctrico. Precisamente una de las mejores cualidades de nuestro actual Régimen es la continuidad. Lo importante son las realizaciones y lo de menos es que se logren con éste o el otro plan, o con ambos sucesivamente.

Nuevas unidades

Pero lo que sí tiene verdadera importancia —aunque no lo crea ABC— es que a los diez meses de trazar un nuevo plan se hayan ya contratado 299,000 kilovatios en nuevas unidades térmicas, y estén en trance de inmediata contratación otros 382,000 kilovatios, que equivalen, en conjunto, al 56 por 100 del programa total del primer quinquenio (1954-58). Y su trascendencia sube de punto si se considera que —como conoce ABC— la mala cosecha de cereales de 1953 obligó al Gobierno a realizar importaciones por valor de unos cien millones de dólares, a fin de no tener que racionar nuevamente el pan —restricción ésta mucho más molesta que la electricidad— y está claro que ello ha merchado considerablemente la posibilidad de otras importaciones. Bastarían esos cien millones de dólares, o su equivalente en otras divisas, para completar la financiación de las importaciones correspondientes al primer quinquenio del plan, comprendidas tanto las unidades termoeléctricas como las hidroeléctricas. Es cierto, como denuncia ABC, que las dos líneas de transporte de energía a que aludió el Ministro de Industria, sufrieron cierto retraso respecto a los plazos indicados. Una de ellas, cuya construcción duró dos meses; la otra, trece días. El Ministerio deja los

comentarios al cuidado del discreto lector.

ABC opina, en resumen, que el plan 1954-1963 está muy bien; pero será inoperante porque el Gobierno se ha olvidado de ofrecer al capital privado —es decir, a las pobrecitas Empresas eléctricas— el atractivo suficiente para que el dinero se vuelque sobre las construcciones hidráulicas (las térmicas admite implícitamente que no requieren mayores atractivos). Verdaderamente, después de leer el editorial de ABC del 28 de octubre último, en el que decía: "Cuando unas Empresas de tipo comercial acaparan servicios públicos, no pueden mirar solamente a su balance y a sus dividendos. Tienen que cumplir ineludiblemente sus obligaciones para con la cosa pública". Y después de leer en el del 7 del corriente: "Cuando se da la paradójica circunstancia de que las acciones eléctricas experimentan pequeñas subidas en el momento en que el fluido se adelgaza en las bombillas"... poco se podía sospechar que la cosa acabaría pidiendo mayor protección fiscal para las Empresas, y una modificación —es de suponer que en alza— de las tarifas eléctricas...

Pero tranquilícese ABC; los tonos sombríos con que pinta el panorama financiero y económico de las Empresas eléctricas, hubiesen estado quizá justificados hace unos pocos años; pero no ahora.

ABC concreta las imaginadas culpas de las Empresas en tres puntos:

1. — No se ha concedido a las Empresas eléctricas constructoras de nuevas centrales la necesaria ayuda fiscal.

Por Ley de 15 de mayo de 1945, se concedió una rebaja del 50 por 100 en la tarifa tercera de Utilidades sobre los beneficios de las empresas eléctricas correspondientes a nuevas instalaciones.

Por Decreto de 25 de junio último se declararon "de interés nacional" todas las nuevas instalaciones de producción de energía eléctrica, que pueden aspirar, por consiguiente, a los beneficios fiscales que la vigente legislación concede a las industrias de interés nacional. Hasta esta fecha, ninguna empresa eléctrica se ha acogido a este Decreto.

2. — No se han facilitado las emisiones de obligaciones.

Alguna empresa había planteado la dificultad de colocar en el mercado sucesivas emisiones de obligaciones hipotecarias, porque al elevarse el grado de hipoteca en cada nueva emisión, las de segundo, tercero y demás grados sufrían la natural y creciente depreciación.

El Ministerio de Justicia, interpretando la Ley Hipotecaria con un criterio benévolo, pero perfectamente legal, ha dado facilidades para obviar esta dificultad, y alguna importante emisión de obligaciones se ha efectuado ya con arreglo al criterio actual.

No se han modificado las tarifas en los términos necesarios para compensar los gastos de instalación de nuevos saltos

Las nuevas tarifas eléctricas en vigor constan de dos términos: el primero, o tarifa base, ha de revisarse periódicamente con arreglo a las variaciones que experimenten los gastos de explotación, siendo el Gobierno quien determina el momento oportuno en que deben realizarse las revisiones. El segundo término es un recargo porcentual sobre el primero para atender a las importantes cantidades con que se priman las nuevas construcciones eléctricas, y para subvenir al mayor costo de la energía térmica. Este recargo —designado en las tarifas con la letra "R"— fué inicialmente el 25 por 100 y lo elevó el Ministro de Industria, sucesivamente, a 35 por 100 y 45 por 100, en uso de sus atribuciones y con arreglo a lo legislado. Esto explica la aparente anomalía de que en las épocas de restricciones pueda no disminuir o, incluso, pueda aumentar el importe de los recibos. La energía térmica cuesta mucho más cara que la hidráulica y, en épocas de sequía, la producción térmica aumenta en grandes proporciones. En estos momentos, y por primera vez en la historia eléctrica española, la

producción térmica supera a la hidráulica.

Gracias a todas esas medidas, al buen espíritu de las Empresas, al buen sentido de los inversores, el panorama financiero de esta industria ha experimentado una gran mejoría en los dos últimos años. En 1953, el incremento de los capitales dedicados al negocio eléctrico por los conceptos de acciones, obligaciones, fondos de reserva y amortización —sin incluir créditos bancarios que muchas veces no se invierten como activo inmovilizados— alcanzó la considerable cifra de dos mil ciento setenta millones de pesetas. Agregados cuatrocientos millones invertidos por el Instituto Nacional de Industria y admitiendo que la mitad de los créditos bancarios se inmovilizaran, se llegaría a la cifra de tres mil quinientos setenta millones, que ya rebasa la mínima anual que el Ministerio considera indispensable dedicar a esta industria. Y no sería posible rebasar muy considerablemente esa cifra, en las actuales circunstancias económicas, so pena de sacrificar otras actividades también muy necesarias, dando lugar a una expansión desequilibrada de nuestra Economía.

En lo que va transcurrido del presente año, el volumen de emisiones de las sociedades eléctricas alcanza ya, entre acciones y obligaciones, la suma de dos mil ochocientos millones, contra mil setecientos cincuenta y dos de todo el año 1953. Agregando unos cuatrocientos millones de autofinanciación y setecientos millones del Instituto Nacional de Industria, se podrá llegar a los tres mil novecientos millones, sin incluir nuevos créditos a corto plazo.

Finalmente, ABC, como prueba de su tesis, dice que muchas Empresas eléctricas han reducido o interrumpido la construcción de nuevas obras. Si consideramos la situación en su conjunto, como debe hacerlo el Ministerio de Industria, tampoco es exacta esa apreciación. En este momento, las Empresas —incluidas las del Instituto Nacional de Industria— tienen en construcción obras hidroeléctricas que suman en total más de dos millones de setecientos mil kilovatios, las cuales deben ponerse en servicio, salvo retrasos imprevisibles, a lo largo de los años 1954-58 y superan a las necesidades previstas en el plan para el primer quinquenio.

Pero, además, desde el mes de mayo último, las Empresas han solicitado la inclusión por el Ministerio de Industria, como obras de "absoluta necesidad nacional", a efectos de suministro de materiales, nuevas centrales hidroeléctricas, con una potencia total de novecientos setenta y ocho mil kilovatios, de las cuales se encuentran ya en construcción por más de quinientos mil kilovatios. Esto, sin contar con el importantísimo programa de térmicas en ejecución que se especificaba en la nota del día 10.

Pero aun suponiendo —lo que no es probable— que las Empresas privadas no pudiesen, por cualquier motivo, realizar en tiempo oportuno los programas que les corresponden, siempre podrá el Estado, por medio del Instituto Nacional de Industria, suplir las deficiencias como ya indicó el Ministro de Industria en sus declaraciones de 16 de diciembre del pasado año.

Para terminar, el Ministerio de Industria ha considerado necesario publicar esta larga nota, a fin de informar y orientar a la opinión y muy especialmente con el propósito de desvanecer el efecto deprimente que, a los posibles inversores en Empresas eléctricas, haya podido producir el editorial de ABC de ayer, titulado "La energía eléctrica". El Ministerio de Industria estima, por el contrario, que, sin necesidad de una mayor protección, las inversiones en Empresas eléctricas son, salvo rarísimas excepciones, muy seguras, suficientemente rentables y recomendables para contribuir al progreso de nuestra Patria. — Cifra.

De lunes a lunes

La ganadería, gran riqueza nacional

Por primera vez en la historia de nuestro Movimiento se ha reunido el Congreso Nacional de Ganadería para ordenar toda la serie de problemas que se derivan de esta rama tan importante de nuestra economía. El antecedente histórico de la Asociación General de Ganaderos lo constituye el Honrado Concejo de la Mesta, reconocido como ya existente y con historia por Alfonso el Sabio. Ganaderos y pastores, vinculan sus intereses, sus «avenencias», dando origen a la Cabaña general y Real española, que llega a constituir un modelo, tanto de legislación como de creación de riqueza. De 1836 data la constitución de la Asociación general de Ganaderos, al disolverse el Concejo de la Mesta, y toma para sí la organización y demás características de tan antigua institución.

Medio siglo hace desde la última vez en que se afrontaron los problemas de la ganadería, que representan el treinta por ciento de la riqueza de España. Y en cincuenta años han variado tan fundamentalmente los criterios y los modos de entender la vida, de organizarla; se han descubierto nuevos métodos de trabajo y de aplicación, que este I Congreso Nacional representa la inauguración de una nueva etapa.

Es evidente que la Cabaña nacional ha sufrido una merma considerable en el número de cabezas de ganado que la constituye, por muchas y variadas razones. Una política agropecuaria, como la padecida durante la república, trajo consigo la desarticulación de la Cabaña. Fueron roturados pastizales para dedicarlos a otros cultivos, y se dejó en completa orfandad a una de las regiones ganaderas más ricas y florecientes.

Por otro lado las industrias derivadas de la ganadería —piel, lana y carne—, llegaron a enfrentarse, produciéndose una serie de colapsos en sus distintos mercados. Naturalmente esto repercutió en las manufacturas, causando la ruina de esta enorme riqueza.

Otro de los factores que intervinieron en contra fueron los tres años que duró la Cruzada, pues como consecuencia de la guerra se arrasaron pastos y no se pudo repoblar la Cabaña. Inmediatamente después, las sequías y las epidemias azotaron de nuevo a los rebaños, hasta que por fin se pudo lograr una restauración y un incremento de la ganadería.

Pero no solamente radicaron los males en lo antes expuesto, sino que lo principal fué el desorden, la falta de cooperación, los distintos criterios que muchas veces entrecrocaban. Ha sido ahora cuando los problemas se ordenan, cuando las soluciones y respuestas van encaminadas a un mismo fin, merced a la labor constructiva de la política social.

Se han presentado al I Congreso Nacional de Ganadería conclusiones de tipo fundamental, y entre ellas destaca un Plan nacional que combine la orientación técnica, el crédito estatal, el Consorcio ganadero y la acción del Sindicato. Plan que requiere una continuidad, una estabilidad de normas y principios para lograr la expansión de la riqueza, la intensificación del proceso selectivo, el incremento de las fuentes agrícolas y la mejora de las calidades ganaderas.

Podemos notar que este proyecto está animado por la voluntad creadora que es obra sustantiva, y que responde a la orientación general de la política del nuevo Estado. Al acrecentar la riqueza ganadera, al actualizar sus problemas no hacemos otra cosa sino rescatar de la incuria, del abandono, de la desorganización esa fuente de riqueza que ha constituido para España uno de sus mayores beneficios.

TOS Catarros TOS
PASTILLAS ASPAIME
Las más calmantes

CRONICA DE MADRID

El comercio debiera abrir y cerrar a las horas que más le conviniera

El Sindicato Nacional Textil ha removido otra vez el tema del horario del comercio. En realidad es un asunto que afecta no sólo a las tiendas de tejidos, sino a todos los establecimientos mercantiles y a la vida española. Es absurdo que el horario de las tiendas coincida con el de trabajo en talleres y oficinas.

El obrero y el empleado, entre los que hay ahora también tantas mujeres, no pueden realizar sus compras —un traje, unos zapatos u otros artículos en que juega gusto personal y la medida— no ser que pidan permiso en el lugar de trabajo. El horario mercantil se impuso para garantizar a la dependencia una jornada legal, pero si la empresa establece turnos, que inconveniente ha en que se abra su comercio a las horas que más le convenga, incluso por la noche, como ya se hace, y con gran éxito de ventas en Norteamérica?

La jornada en dos etapas, de mañana y tarde, en una gran población como Madrid, que no tiene resuelto ni se sabe si llegará a poder resolver el problema de los transportes, obligando al trabajador a realizar cuatro viajes diarios, a veces de muchos kilómetros soportando largas esperas y haciendo transbordos y cambios de locomoción, es un procedimiento incomprensible, que parece inventado a propósito para aumentar gastos, producir fatigas y malgastar el tiempo.

En general, todo el horario de la vida española funciona con retraso. No puede invocarse que sea una tradición. Los que no podemos considerarnos todavía viejos, ni mucho menos, recordamos que en nuestros pueblos se comía a las doce, se cenaba lo más tarde a las ocho y, tras una breve velada en invierno, dedicada a labores caseras o a la lectura, la gente se acostaba a las diez, para madrugar y aprovechar el día. A esto hay que volver. Esa es la verdadera tradición española. Lo de ahora es, cuando menos, un mal hábito y un vicio.

La provincia de Madrid tributa más que ninguna por rústica y pecuaria

Los labradores y ganaderos de la provincia de Madrid pagan más contribución que los de cualquiera otra provincia española. Sin embargo, esto no quiere decir que sea la primera provincia en riqueza rústica y pecuaria. Se debe a que gravita sobre ellos un 40 por 100 de exceso fiscal, lo que ha sido puesto en conocimiento del Director general de Contribuciones, con la súplica de que se haga el reajuste conveniente. Hay en esta provincia 15.000 familias campesinas, 5.000 arrendatarios, 33.000 obreros agrícolas, 15.000 propietarios y 6.000 empresas con más de cinco obreros; y un censo ganadero de 20.000 vacas lecheras y 400.000 ovejas, de ellas 175.000 para ordeño.

Fino humor de unas monjitas en sus cartas al museo romántico

En un periódico de Madrid se publicó la fotografía de un juguete que reproduce diversas estancias de un convento de monjitas en su diaria tarea, indicándose que tal vez fueran carmelitas. Pero el Director del Museo Romántico, que es donde se guarda esta miniatura artesana, recibió una carta de las monjas justinianas de Murcia en la que se aclaraba que el juguete había sido confeccionado allí, el siglo pasado, por una monja de la Orden, que sólo tiene dos casas en España.

Rodríguez de Rivas, Director del Museo, contestó a las religiosas —según cuenta Alfonso Sánchez— diciendo que había restaurado la casita añadiendo algunos detalles, a cuya carta correspondieron las monjas con otra de fino humor, como demuestran estos párrafos: «Ya tenemos tres casas: las dos de Levante y esa de usted. Queda usted nombrado abad de ellas»...

JOSE LUIS DE CASTRO

¡MARAVILLA DE MARAVILLAS!

He aquí tres de los nuevos y sensacionales modelos IBERIA 1955, que hacen su entrada triunfal.

Todos quedarán asombrados ante estos receptores IBERIA, verdaderamente prodigiosos, mágicos... desde el receptor de tamaño reducido y gran potencia, hasta el super-coloso de lujo, con 8 válvulas, 6 gamas de ondas, «push-pull» de salida y antena direccional incorporada antiparasitaria, de Ferritas.

Por sus innovaciones, sonoridad, presentación, calidad y precios... ¡NO TIENEN COMPETENCIA!

Iberia

Mod. D-21 Mod. F-101 Mod. L-50

TOS Catarros TOS PASTILLAS ASPAIME Las más calmantes

LOS GEMELOS BARBUDOS

(Historieta muda)

por Harold



SALON ROSA

RECUERDELE SIEMPRE COMO EL MAS DISTINGUIDO PARA TODAS SUS FIESTAS FAMILIARES

Bodas, Banquetes, Bautizos, Comuniones, Entradas en Sociedad, etc.

EL DOMINGO EN LA CIUDAD

Perdonen si también este «Domingo» apenas salgo de misa me meto en casa, atraído las puertas e impongo el silencio más absoluto. ¿A qué esas precauciones?... Atención a la onda verde: Los osos, de los que se calcula quedan pocos ejemplares en el Pirineo, han dado señales de vida cerca del pueblo de L-s, en el extremo norte de la provincia. La Guardia Civil ha comunicado que en el lugar denominado «Serrallonga» han aparecido restos de reses de ganado lanar devorados por los osos y se ha observado huellas de plantigrados. ¿No ven aquí un serio peligro que me obliga a recluírme en casa? ¿Qué sé yo si les da por correrse a Barcelona!

La Madre Manuela, que está en Las Hurdes realizando labor de apostolado, ha pasado unos días en Barcelona para asistir en el Cottolengo del Padre Alegre a una reunión «con proyección benéfica de altura». Constando a un periodista, la Madre Manuela ha dicho cuanto llevan hecho en aquella zona «donde la vida humana es más difícil. Una carretera que se empezó (regalando sombreros viejos de los jordanos), tres puentes, un edificio de nueva planta, donde se da asistencia, comida y escuela a unos ochenta. Con ayuda de la Providencia, a través de un barcelonés que oculta su nombre y nos ha dado, para este fin, un millón de pesetas.» El hecho de la persona que puede ejercer la caridad y entrega medio millón o un millón para socorro de los necesitados, ya no es tan extraordinario: sin que la derecha sepa lo que hizo la zurda.

A Carmen Laforet, la novelista de «Nada», le pregunta un periodista: «Es cierto que en su vida se ha dado una transformación total desde el punto de vista religioso? «Puede decir — contesta — que, sin hablar para nada de milagro, sí se puede hablar de conversión. Porque mis pensamientos y mis sentimientos cambiaron radicalmente en poco tiempo. No se puede decir que sea un regreso a la fe, sino algo más portentoso: que ha sido la llegada. Dios, con su Gracia, ha querido que conozca un mundo que no conocía. ¿Es maravilloso, no?...»

Las chicas que han visto a Errol Flinn, al natural se han desilusionado; no es tan irresistible como ellas, a través de la pantalla creyeron. Errol ha dicho: «Ahorra resulta que tengo la cara colorada como un tomate. Lo mismo le ocurrió a Gary Cooper. Además, soy un hombre casado. Mi esposa, Patricia, es para mí la mujer ideal. A pesar de llamarse Patricia y no Chichi, Loló, Totó, Katty, ni Cuca, como tantas niñas de barra y moto.» Es una lección.

El día, espléndido: el cielo, el sol, la temperatura: de Primavera. No lo juraríamos, pero sospechamos que echaron sus primeras hojas verdes los árboles, llegaron las golondrinas y salieron a la calle los cuatro sombreros de paja que quedaban en los desvanes de la ciudad. Cuando llegue el invierno, lo denunciaremos. Y si algún día llueve, llenaremos las vasijas, porque si no, no lo van a creer.

NOTICARIO LOCAL

RELIGIOSAS

El precepto dominical y la práctica de los deportes

Vivimos la Era del Deporte. El deporte, como cultura física y como espectáculo para las grandes multitudes. Ambas modalidades han logrado imponerse y constituir una verdadera necesidad social para el hombre de hoy. No hay que negarlo, ni mucho menos rechazarlo, pues los hechos y las tendencias actuales lo corroboran.

La Iglesia aprueba la práctica de los deportes, y la recomienda. Un espíritu sano en un cuerpo sano viene a ser el ideal del hombre perfecto dentro de la imperfección humana. Pío XI fué alpinista intrépido; Pío XII siente el afán deportivo, lee información de baloncesto de los «Harem Globetrotters» ante su trono papal. En la Iglesia cabe también el deporte y sus múltiples manifestaciones.

Pero no es lícito olvidar el espíritu — alma inmortal, heredera de la gloria — para dar solamente pábulo al cuerpo. Podemos compaginar el deporte con los deberes religiosos y conseguir con ello el dictado de ciudadanos dignos y perfectos. Cuidar el cuerpo sin olvidar el alma.

Porque los días de más intensidad deportiva son los domingos, el día del Señor, en que la Iglesia nos manda oír misa entera, es decir, dedicar a Dios cuarenta y cinco minutos de sus veinticuatro horas, y el resto lo tenemos a nuestra disposición, para hacer deporte el que quiera, o lo que nos apetezca, menos pecar. La cosa es clara. Somos entusiastas del deporte, pero antes hemos de ser esclavos de la obligación dominical, que es la asistencia a la Santa Misa, tanto el excursionista como el amante del fútbol o el enamorado de la natación...

Por eso hallamos acertadísima y ejemplar la práctica seguida en el Real Club de Polo, de celebrar todos los domingos la Santa Misa en su capilla, para que los participantes de sus concursos hípicas puedan cumplir con el precepto dominical y con sus deberes deportivos. Es una práctica que quisieramos ver establecida en todas las sociedades de carácter deportivo, muy principalmente las de cierta raigambre católica. Además, ¿no sería posible establecer en alguna parroquia barcelonesa una misa a las cuatro de la madrugada para los deportistas?

Brindamos la idea a nuestro venerable señor Arzobispo-Obispo, que tantas pruebas de amor tiene dadas a las manifestaciones dignas y nobles de sus fieles e incondicionales diocesanos.

VIDA SOCIAL

Bodas

Enlace Golobart-Salvans.—En la basílica de la Merced se celebró la boda de la señorita María del Carmen Serra Salvans, hija de doña Rosa-María Salvans, viuda de don José-Isidro Serra, con don Damián Golobart Mateu, hijo de don Juan Golobart Perpiñá y de su finada esposa (Josefa Mateu y Plá).

Bendijo la unión don Raimundo Mañé, presbítero, y fueron testigos, por la novia, su tío don José Duch, don Manuel Balet, don José Salvans y don Luis Corbera; y por el novio, su tío don Ramón Golobart Perpiñá, don Félix Escalas Chamení, don Francisco de A. Gambús Rusca y don Jorge Sala Soler.

Después del almuerzo de la boda los recién casados marcharon en viaje al extranjero.

Enlace Rosás-Imbernón.— En el Real Monasterio de Poblet se ha celebrado el enlace del joven letrado don Salvador Rosás Bargailló con la distinguida señorita doña María-Andrea Imbernón Tarrida.

Actuaron de testigos, por parte del novio, su tío don Francisco Palau, el General y consejero del Tribunal Supremo de Justicia Militar, don Luis Redondo, y el Secretario de la Diputación Provincial de Barcelona, don Luis Sentís Anfráns; y por parte de la novia, su tío don Luis Hernández Palmés, Vicepresidente de la Diputación Provincial de Lérida; el Gobernador civil de Lérida, don José Pagés Costart, y el Presidente de la Diputación de Lérida, don Víctor Hellín Sol.

Bendijo la unión el doctor José Luján García, canónigo lectoral de la Catedral de Lérida, oficiando la misa el reverendo P. don Manuel Boada.

Fuó numerosa y distinguida la concurrencia de invitados; entre ellos figuraba la Tuna Universitaria de Barcelona, que con su simpatía dió una nota de color a la fiesta.

Los novios salieron en viaje al extranjero.

Natalicio

Ha dado a luz una hermosa niña, segundo de sus hijos, la joven dama doña María Jesús Pérez de Moreno, esposa del conocido escritor y propagandista católico don Carlos Moreno Pérez. En la parroquia de la Bonanova, el reverendo P. José M.ª Torrent, del Oratorio de San Felipe Neri, impuso a la recién nacida los nombres de Begonia y Francisca, actuando de padrinos don Miguel Pérez Fajardo, representado por don Manuel Torrent Lloveras) y la señorita Fanny Moreno Pérez, tíos carnales de la niña cristianada.

En la residencia de la abuela paterna, doña Agustina Pérez de Olaguer-Feliú, viuda de Moreno, se celebró, después de la ceremonia religiosa, una animada fiesta de carácter familiar.

«La Virgen para el Hogar»

El Fomento de las Artes Decorativas, prosiguiendo su tarea de dignificación estética y humana del hogar, ha invitado a los artistas de las Artes Plásticas a tomar parte en el Concurso-Exposición que organiza con motivo del Año Mariano, bajo el patronato del Ayuntamiento de Barcelona y del señor Arzobispo-Obispo de la Diócesis, cuyo tema único será «La Virgen para el hogar».

El Fomento de las Artes Decorativas ha convocado, pues, a los artistas a aportar sus obras a este Concurso, destinado a la obtención de representaciones de la Santísima Virgen que puedan presidir todos los hogares y en torno a la cual se desarrolle la vida cristiana y familiar.

Cultos en honor de San José Oriol

Los cultos tendrán efecto los días 21, 22 y 23, a las siete y media de la tarde, consistiendo en rezo del Santo Rosario, ejercicios del Triduo y veneración de la Reliquia. El día 23, martes, por la mañana, a las nueve y media, misa de comunión general, y por la tarde, después del Triduo, ensalzará las glorias del Santo el reverendo don José Ricart.

Santos de hoy

Santos Alberto Magno, ob., dr.; Eugenio, Félix, obs.; Abibo, dc.; Segundo, Fidenciano, Varico, Guarias, Samonas, mrs.; Luperio, Marcuto, obispos, Leopoldo.

Cuarenta Horas

Empiezan hoy y terminan el día 17 en la parroquia de Santa Mónica (Rambla Santa Mónica) y en la parroquia de Nuestra Señora de Nuria (Buen Pastor, 2).

¡AHORA O NUNCA! ULTIMOS DIAS Decore su hogar por poco dinero. ALFOMBRAS, CRETONAS, ETAMINES, TAPICERIAS. AL PRECIO QUE VD. SONABA. Tapicerías Tronc. RAMBLA CATALUÑA, 32 (JUNTO DIPUTACION). Campaña de la tapicería

NECROLOGICAS

Funerales por el alma de don Manuel Pérez de Rozas y Masdeu

Mañana, martes, día 16, a las once horas, y en la Iglesia de los Padres Mercedarios (plaza de Castilla), tendrán lugar los funerales por el alma de don Manuel Pérez de Rozas y Masdeu, recientemente fallecido.

Doña Carmen Rabascall, Vda. de Simó

Después de larga y penosa enfermedad, ha fallecido, en la villa de Porrera, la virtuosa dama doña Carmen Rabascall Amorós, viuda de don Eladio Simó, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición apostólica, siendo su óbito sentido por todo el pueblo, que se sumó al duelo en el acto del sepelio.

A sus hijos don José M.ª y don Luis y a los demás familiares, especialmente a nuestro querido compañero de Redacción don Faustino Simó Patat, sobrino carnal de la finada. Les enviamos el más sentido pésame.

MUSCULOS en 60 días. por el método Sueco-Americano que le revela todos los Secretos de entrenamiento que le permitirán adquirir rápidamente SALUD, FUERZA, BELLEZA. El folleto es Gratis. Pídale hoy mismo. Incluye 3 ptas. para gastos de envío a INTERNATIONAL ATHLETIC SCHOOL. Apartado, 492 (H) BILBAO

Almacenes CASPE, 17 TIVOLI S.A. ¡MANTAS! MANTAS FINISIMAS, MANTAS MALLORCA, MANTAS VIAJE, MANTAS Coche y Cuna. EXTENSO Y VARIADO SURTIDO

Catarros nasales se cortan rápidamente con los Sellos EUPITA. Un sello tomado en cualquier momento detiene la molestia de la rinitis nasal. Venta en Farmacias. Catarrs Nasales n.º 3085

3 magníficos regalos de Navidad

PRIMER PREMIO: La 14.ª moto VESPA, equipada para dos personas y sillín supletorio para niño, parabrisas, cuentakilómetros, rueda recambio, estribas, etc.

SEGUNDO PREMIO: Un magnífico abrigo para Sra. en garras de Astrakán negro o bien un precioso chaquetón garras de Breitschwanz gris de la prestigiosa firma Peletería P. Rubiol.

TERCER PREMIO: Una bicicleta G. A. G. para niño o niña de cuatro a catorce años o bien una Vespita «DAMI» para niños de dos a siete años.

Cada 100 pesetas de compra dan derecho a un cupón

Efectúe ahora sus compras de invierno. Hasta el 18 de diciembre podrá usted participar en este sorteo

En el sorteo celebrado el día 2 del corriente al cupón núm. 28.487 correspondió la 13.ª «VESPA» FAMILIAR al cupón núm. 13.118 correspondió el ABRIGO GARRAS DE ASTRAKAN

CASA VILARDELL

DIPUTACION PROVINCIAL

Convocatoria de los premios de San Jorge 1955

La Diputación Provincial ha convocado los Premios de San Jorge 1955, publicando las bases por las cuales se han de regir los mismos. Este año los concursos son cuatro, todos de suma importancia, y comprenden temas de gran interés, que tienden a resaltar los valores patrios, piadosos y populares de la provincia y de la región.

Los concursos convocados son el de periodismo y radio, totalmente separados. En el primero deberá desarrollarse el tema «Periodismo local y periodismo nacional. Lo que fueron y lo que pueden ser, y podrán ser publicado en cualquier semanario, revista o periódico de España. El tema para el concurso de radio será un guión radiofónico, en forma de conferencia o reportaje, sobre una campaña de Beneficencia pública o privada. Ambos concursos tendrán un premio de 4.000 ptas. y un accésit de 2.000 pesetas, y los trabajos deberán ser publicados o radiados entre el 15 de noviembre y el 31 de marzo.

Otro concurso, el de monografía, está dedicado al estudio e investigación histórica, con el tema «Cataluña y sus hombres en la invasión napoleónica», para el que se instituye un premio único de 5.000 ptas., debiendo ser remitidos los trabajos, mecanografiados y por duplicado, a la Sección de Educación, Deportes y Turismo, del Palacio Provincial, durante el período indicado anteriormente.

El cuarto concurso es fotográfico y está instituido a la memoria del que fué destacado reportero gráfico y estimado compañero en la Prensa, Carlos Pérez de Rozas. Se ofrece un premio de 2.000 ptas. y un accésit de 1.000 a la mejor colección de fotografías sobre el lema «Sardanas», debiendo ser entregada la misma antes del 31 de marzo.

La festividad de San Alberto Magno en la Universidad

Actos que celebra la Facultad de Ciencias. La Facultad de Ciencias, en colaboración con el Sindicato Español Universitario, ha organizado los siguientes actos con motivo de su excelso Patrón, San Alberto Magno.

El pasado sábado, por la tarde, se realizó en el Aula Magna una proyección de diversos documentales de carácter científico. Esta mañana, a las 10.30, tendrá lugar una Misa solemne en la capilla de la «Schola Cantorum». A las 12.30 el Catedrático de la Facultad, doctor don José María Orts Aracil, pronunciará una conferencia, que tendrá lugar en el Aula Magna, sobre el tema «Breves comentarios sobre algunos errores matemáticos». A las 1.30 la Orquesta de Cámara del Conservatorio Superior del Liceo interpretará un concierto en el Paraninfo.

Sindicato Provincial del Olivo. Hoy, día 15, festividad de San Alberto Magno, fiesta patronímica de los Grupos de Jabón Común e Industrial, es, a los efectos laborales, festivo sin derecho a recuperación, pudiendo las empresas que les corresponda suministrar de fuerza trasladarla a otro día sin corriente dentro de la misma semana.

La energía e eléctrica

Reducción de los cortes a tres días por semana

El aumento de reservas que ha experimentado la zona Norte como consecuencia de las últimas lluvias, permiten una mayor ayuda a la zona catalana, por lo que se reducen transitoriamente a tres días los cortes de corriente por semana y zona, de las 6 a las 18.30 horas a partir de hoy, lunes, día 15, en la forma siguiente:

Lunes, martes y miércoles, corte zonas 2.ª, 3.ª y 4.ª. Jueves, viernes y sábado, corte zonas 1.ª, 5.ª y 6.ª.

Los porcentajes de consumo autorizados, serán los mismos indicados en la orden circular del 22 de octubre pasado.

Subsisten el resto de normas citadas en aquella indicada circular y las del 27 de agosto último, que no se opongan a la misma.

RESTRICCIONES

ENTREGAS INMEDIATAS. MOTORES DIESEL AUSTRIACOS de 8-15 y 50 Hp. GRUPOS ELECTROGENOS DE IMPORACION de 2.5 y 7.5 K.V.A. NACIONALES de 1 a 35 K.V.A.

UN MOTOR HISPANO SUIZA, nuevo, 32 HP.

UN MOTOR MOEXA DE 20 HP.

MOTORES de EXPLOSION DE 1 A 32 HP.

Alternadores INDAR DE 8 A 20 K.V.A.

Ricardo de Manuel, S. A. Via Layetana, 133. Teléfono 22-21-75. BARCELONA

POR DEFRAUDACION DE FLUIDO ELECTRICO

Se ha dictado sentencia condenatoria por las Audiencias Provinciales de Barcelona, Tarragona y Lérida contra Miguel Xirau Lasus, Sabina Sogués Dolcet, Francisco Estradé Cos, Andrés Estradé Farré, Saturnino Montserrat Ballesté, Rosa Roca Cambry, Francisco Marqués Miró, Inés Gasull Solé, Francisco Lladós Casull, Sebastián Simó Morelló, José Simó Masana, Francisco Clotet Bosch, Antonio Mata Palau, Ramón Fabregat Sésé, José Cos Jové y Juan Jansá Rebull, por el delito de defraudación de fluido eléctrico a las Compañías suministradoras.

RESTRICCIONES

LUZ FLUORESCENTE A TODAS HORAS con baterías corrientes de automóvil (Patente n.º 89021) 7 años de experiencia. Numerosas referencias.

ELECTRONICAS DAF, S. L. CORCEGA, 335. - T. 37-52-88.

FALTAN CHICAS Trabajo fácil, jornal y primas. Presentarse cualquier hora, en PROVENZA, 93

OFTALMOL Cura, vigoriza y embellece los OJOS

D. Feliciano Homs Juncá VIUDO DE MARGARITA FERRÉ ALEMANY Ha fallecido a la edad de setenta y tres años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica (E. P. D.) Sus afligidos: Hijos Pedro, M.ª Asunción y Mercedes; hijos políticos Teresa Bosch, Juan Serranía y Manuel Pérez; nietos M.ª Teresa, Feliciano, Margarita y Juan; hermanos políticos Pedro Ferré y Pascuala Castel, sobrinos, primos, demás familia y el «RESTAURANTE NUEVO DORADO», al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle de Tallers, núm. 25, mañana, martes, día 16, a las once de la mañana, para acompañar al cadáver a la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de Belén, y de allí a su última morada, Cementerio del Sudoeste. NO SE INVITA PARTICULARMENTE

CULTURALES

Inauguración del curso de los Seminarios Provinciales de F.E.T. y de las J.O.N.S.

El doctor don Demetrio Ramos Pérez disertará sobre el tema «Permanencia y actualidad de los Seminarios»

Mañana, martes, día 16, a las 19.30, tendrá lugar, en el Colegio Mayor Universitario «San Jorge» (calle del Maestro Nicolau 14), y bajo la presidencia del Jefe provincial y Gobernador civil, el acto inaugural de las tareas que durante el curso 1954-55 efectuarán los Se-

minarios Provinciales de F.E.T. y de las J.O.N.S.

En este acto, el Delegado provincial de Información y Turismo y Consejero provincial, doctor don Demetrio Ramos Pérez, dará la primera lección del curso, disertando sobre el siguiente tema: «Permanencia y actualidad de los Seminarios».

Asociación de la Prensa. — Hoy, lunes, a las 19.30, se celebrará en el salón de actos de la Asociación de la Prensa (Rambla de Cataluña, 10, principal), una interesante conferencia a cargo del Presidente de dicha entidad, don Diego Ramírez Pastor, quien disertará sobre el tema «Porqué iremos a Roma en la clausura del Año Mariano».

El acto será público.

Instituto Francés. — Hoy, a las 19.30, don Carlos E. Mascareñas, Director de la Sección del Instituto de Derecho Comparado de Barcelona, disertará sobre el tema «Las patentes de invención en Francia».

Instituto Médico-Farmacéutico. — Hoy, a las 22.30, el doctor don José M.ª Simarro Puig, Inspector de los Servicios Psiquiátricos de la excelentísima Diputación Provincial, desarrollará el tema «Problemas sobre anomalías mentales infantiles interesantes para el médico práctico».

Universidad. — Mañana, a las 19.30, tendrá efecto, en el Aula Magna de esta Universidad, la II Conferencia del XII.º Ciclo de Conferencias, organizado por la Asociación Técnica Española de Estudios Metalúrgicos, en la que disertará el ingeniero de «L'Ecole Polytechnique de Paris» M. Henri de Bouloungne, vicepresidente de «Aluminio Español, S. A.», desarrollando el tema «Desarrollo mundial de la aluminiación y del consumo del aluminio».

El día 25 de noviembre tendrá lugar un Concurso Fotográfico en la Escuela de Peritos Industriales organizado por el Departamento de Actividades Culturales de dicha Escuela.

Podrán tomar parte en él todos los afiliados al S. E. U.



AMERICANA DE SPORT «BELFORT»

Cheviot de alta calidad «TWEED» y «HOMESPUN». Presentamos una extensa colección de dibujos y tonos, al precio excepcional de 490 ptas. Es una creación «Belfort», de venta exclusiva en Grandes Almacenes el Siglo.

CELEBRACION 75 ANIVERSARIO REGALAMOS UN PISO EN PROPIEDAD A NUESTROS CLIENTES

Por cada cien pesetas de compra será obsequiado con un número para este extraordinario sorteo.

Avenida Palace
tiene el honor de ofrecer sus regios salones para
FIESTAS BODAS BANQUETES
AVDA JOSE ANTONIO - PASEO DE GRACIA
TELEFONO 22-64-40

Corte su resfriado!
RINOMICINA
DE VENTA EN FARMACIAS

Inauguración del local social del Colegio Oficial de Químicos

El acto fué presidido por el Rector de la Universidad

Ayer mañana se procedió a la bendición e inauguración del local social del Colegio de Químicos de Barcelona, sito en la avenida de José Antonio, 608, 8, C., coincidiendo el acto con los actos preparados con motivo de la festividad de San Alberto Magno, Patrón de las Industrias Químicas.

El local fué bendecido por el doctor Luis Ferreiro, Rector del Colegio de San Antón de los Padres Escolapios y licenciado en Químicas. A continuación hizo ofrecimiento del local el doctor Pascual Vila, decano del Colegio y Catedrático de la Universidad, quien hizo una breve historia del Colegio. El doctor Buscarons, Rector del Distrito Universitario, hizo uso de la palabra para poner de manifiesto la importancia de este nuevo centro que se abre.

Al acto asistieron, además del doctor Buscarons, el Delegado provincial de Sindicatos, señor Pareira; el señor Carreira, en representación del Delegado de Industria; Presidente de la Asociación de Químicos, señor Temoleda; Presidente del Colegio de Farmacéuticos, señor Gavaldá; señor Puig Martí, en representación del Colegio de Peritos; señor Alcobé, Decano de las Facultades de Ciencias, y claustro en pleno de la de Químicas.

El Jefe del Sindicato Nacional de Industrias Químicas en Barcelona

Procedente de Madrid, y al objeto de presidir los actos organizados con motivo de la festividad de San Alberto Magno, Patrón de la Industria Química, ha llegado a nuestra ciudad el Jefe del Sindicato Nacional, señor García Ortiz, acompañado de su secretario particular, señor Villarrubia, y del Inspector nacional del Sindicato, señor Villanueva Vadillo.

El día 16 presidirá las Juntas Nacionales de Insecticidas y Galvanotecnia, que han de celebrarse en el Sindicato Provincial, y a las que están convocados los representantes económicos de las demás provincias.

En el aeródromo transeoánico del Prat fué cumplimentado por el Jefe del Sindicato, señor Raventós Moragas, y por el Secretario del mismo, señor Torres.

MOTORES DIESEL

garantizados:

- 3 - 4 HP.
- 8 - 10 HP.
- 10 - 12 HP.
- 12 - 14 HP.
- 15 - 17 HP.
- 20 - 25 HP.
- 30 - 35 HP.
- 35 - 40 HP.
- 50 - 60 HP.
- 90 - 100 HP.
- 100 - 120 HP.

DINAMOS BOSCH DE ORIGEN

12/24 voltios con reguladores de tensión. 900 y 1.300 vatios

LYON-SEVIL, S. L.

A. Generalísimo Franco, 449 BARCELONA

ESTOMAGO CAIDO

Levante su estómago con toda comodidad usando el moderno elevador **TORRENT (C. S. 10.859)**

NO COMPREN NADA SIN ANTES VISITA (NO)

CASA TORRENT, 13, Unión, 13; y 124, Rambla Cataluña, 124, principal (chaffán Córcega) BARCELONA

TURISMO

Nueva publicación de la Tenencia de Alcaldía de Asuntos Generales

La Tenencia de Alcaldía de Asuntos Generales, que regenta don Juan Torra-Balari, ha editado un nuevo folleto que comprende las actividades de las oficinas municipales de Turismo e Información durante la pasada temporada turística, esto es, de abril a septiembre del año en curso.

En él se ofrecen datos estadísticos acerca de los visitantes extranjeros que han sido atendidos por dichas dependencias, su nacionalidad respectiva, consultas telefónicas evacuadas, etc. También destaca, en interesante artículo, el auge de Barcelona en cuanto a la afluencia de turistas que registra año tras año. «En los últimos — dice — ha crecido de modo asombroso la función turística de Barcelona, y ha llegado a modificar apreciablemente el semblante de nuestras calles, donde hoy figura de modo tan intenso la presencia y la huella del visitante extranjero, que es forzoso creer que del mismo modo ha influido éste en nuestro comercio, en nuestros espectáculos y en nuestras costumbres. Recoge también el interesante folleto — pulcramente editado — comentarios de la Prensa nacional y extranjera sobre este desarrollo del turismo que registra nuestra ciudad, y testimonios de reconocimiento por la eficiencia de los servicios que prestan las oficinas municipales de tal carácter.

Viaje a Roma con motivo de la clausura del Año Mariano

El próximo día 20 se cerrará la admisión de inscripciones

El extraordinario viaje a Roma que organiza la Asociación de la Prensa, en colaboración con Almacenes Jorba, con motivo de la clausura del Año Mariano, que solemnemente efectuará Su Santidad el Papa Pío XII, el 8 de diciembre próximo, constituye un gran éxito por la afluencia de personas inscritas, debido al bello recorrido de la excursión, que se efectuará en magníficos autopullmans, con una duración de doce días y al excepcional importe de la misma (4.000 pesetas) y a la perfecta asesoría técnica de Aeromar Expreso, acreditada en tales menesteres.

Para la mejor organización del viaje, así como para la obtención de pasaportes, visados y permisos de salida, la inscripción quedará cerrada el próximo día 20 de los corrientes, a las ocho de la noche, y puede realizarse en la Asociación de la Prensa, Rambla de Cataluña, 10, principal, teléfono 21-19-21; en Almacenes Jorba, Avenida Puerta del Angel, 19, teléfono 22-47-47, y en Aeromar Expreso, Avenida de la Catedral-Plaza Nueva, teléfono 22-08-89.

A PEDIR DE BOCA

podrá usted resolver el problema de improvisar un buen menú recurriendo a **RUZAFÁ, Avenida Marqués Argentera, 4, T. 21-91-82**. Típicas especialidades (recetas del que fué famoso Restaurante Justin). **BACALAO AL XAUXAU, CALLOS BARCELONA, CALAMARES RUZAFÁ, PATA DE CERDO VEN Y VEN.**

y ahora, A MADRID...!!!

(en autocar, sólo butacas) Salida, sábado, 20, a las 14 h. Regreso, lunes, 22, noche. Desde 385 ptas. **Entrada garantizada VIAJES ICAB** Diputación, 269, y Paseo de Gracia, 32. Tel. 21-21-75.

EL PUERTO

Poco tránsito hubo en el puerto durante el día de ayer, en el que entraron en el puerto los siguientes buques: Motovelero «Juan de la Mata», de Cádiz, con sal; «Mallorca», de Palma de Mallorca, con carga, correspondencia y 109 pasajeros; «Camporell», de Alicante, en lastre, y el buque danés «Broager», de Marsella, con carga general. Lleva además dos pasajeros en tránsito.

También, de arribada forzosa por avería en las máquinas, arribó el vapor «Anax Z», que procedía de Génova y se dirige a Casablanca.

TEXTIL EXTREMEÑA, S. A.

Ruega a los industriales algodoneros que deseen agruparse para concurrir Subasta Mérida, se personen por las oficinas de esta Sociedad (calle Ludovico Pio, n.º 7), antes del día 18 de los corrientes.

NOVEDADES DE TEMPORADA

Lanas para vestidos y abrigos

El mayor surtido, los mejores precios

Edredones, alfombras, colchas, colchones, sombreros, camisas, géneros de punto, confecciones, calzado, trajes, abrigos, gabardinas, trincheras, canadienses, lanas para labores, batas, batines, etc.

Precios muy limitados

Almacenes Jorba
Visiten la Gran Terraza (Jardín de los niños)



OFERTA ESPECIAL



MANTAS DE LANA CLASES SUPERIORES Y CORRIENTES PRECIOS MUY REBAJADOS

CON OSRAM ¡TODO SALE BIEN!



PIDA SIEMPRE OSRAM LA LAMPARA DE TODOS



MISTOL

NO se vende a granel

MISTOL no se hace responsable de las consecuencias que puedan originarse de los productos vendidos a granel con el nombre de MISTOL (nombre registrado).

MISTOL se encuentra en todas las poblaciones españolas y está avalado por SINNOVA de París.

PARA TODAS LAS LIMPIEZAS CASERAS

¡Alegria de vivir!

EL CASERIO



Optimismo, fortaleza, plenitud física y mental... ¡ALEGRÍA DE VIVIR! proporciona EL CASERIO, alimento equilibrado que une a su grato sabor y riqueza en calorías las ventajas de su precio conveniente y su fácil partición.

Queso en porciones EL CASERIO ALIMENTO SIN RIVAL

REGIONALES

LERIDA

El Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento inaugura un nuevo Grupo Escolar, en Bellpuig

Lerida, 14. — El Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, don José Pagés Costant, ha inaugurado hoy en Bellpuig, el nuevo Grupo Escolar mixto, uno de los mejores de la provincia. Con este motivo, la citada población celebró diversos festejos, que comenzaron con una solemne misa oficiada por el Párroco, Rdo. Pons, con asistencia de la primera autoridad civil de la provincia; el Presidente de la Diputación, don Víctor Hellín; el Ayuntamiento de Bellpuig en corporación y numerosas representaciones.

A continuación se procedió a la bendición del nuevo Grupo Escolar, que consta de dos plantas destinadas a niños y niñas, respectivamente.

Dicho grupo se ha construido precisamente sobre los cimientos del que fué antiguo castillo de los Condes de Cardona, señores de Bellpuig.

Después de la inauguración oficial, el Gobernador civil de la provincia, señor Pagés, pronunció unas palabras para resaltar la importancia que el Gobierno del Caudillo Franco concede a las tareas del espíritu, y cómo el Régimen se preocupa de dotar a los pueblos de los medios de cultura necesarios para formar a las nuevas generaciones con espíritu cristiano y patriótico.

Por último, todas las autoridades citadas fueron obsequiadas con un banquete por el Ayuntamiento de Bellpuig. — *Cifra.*

tado provincial, don Juan Massaguer; Delegado Comarcal del Ministerio de Información, don Jaime Cos, y el Presidente y Secretario del Instituto Industrial, señores García Barragán y Cristófol.

Donación de unos terrenos en la Parroquia de la Sagrada Familia

Tarrasa, 14. — Siguiendo la racha de donativos para las obras de su nuevo templo y para las necesidades culturales de su vasta demarcación, una familia tarrasense ha hecho donación a la Parroquia de la Sagrada Familia de unos terrenos existentes en la llamada barriada de J. A. Maurina, para levantar en ellos una escuela parroquial, tan necesaria en aquella zona tan populosa.

Última lección del laureado profesor don Daniel Blaxter

Tarrasa, 14. — Los Patronatos y Claustros de Profesores de las Escuelas de Ingenieros Textiles y Peritos Industriales de Tarrasa, rendirán homenaje al profesor jubilado, Excmo. Sr. D. Daniel Blaxter Pedrals, laureado con la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio y del Mérito Civil, el próximo día 17 de los corrientes, con motivo de desarrollar dicho ilustre profesor su última lección que versará sobre el tema «Accidentes de fabricación y defectos específicos en la manufactura de las fibras artificiales y sintéticas», actos a los que asistirán las autoridades, representaciones, antiguos alumnos y alumnos.

Movimiento comparativo de las actividades textiles tarrasenses

Tarrasa, 14. — Según datos facilitados por el Acondicionamiento Tarrasense, durante el pasado mes de octubre fueron acondicionados para su elaboración en las fábricas y manufacturas de esta ciudad, 1.260,799 kilos de materias textiles (lanas, estambres, punxa y otras fibras artificiales), lo que representa un aumento de 151,549 kilos sobre el mismo periodo del año 1953. — *Cifra.*

VILLAFRANCA DEL PANADES

Eugenio d'Ors y su epitafio

Villafranca del Panadés, 14. — En el cementerio de Villafranca, donde descansan los restos del filósofo del diálogo y la ironía, don Eugenio d'Ors y Rovira, y en el parangino número 2, departamento 12, existe el siguiente epitafio: «Ya está tranquilo Eugenio d'Ors, de estirpes que blasonaron osos del Pirineo, robles del Panadés a ultramar viajeros. Perpetuo estudiante, generoso ideórgo, fundador impenitente. Filósofo del pensamiento figurativo, metafísico de la ironía, el diálogo, la amistad. Interlocutor de hombres, tierras, centurias. Restaurador del culto civil, adulto, intelectual, a los ángeles custodios, arquitecto de la ciencia de la cultura, lúcido oficiante de la Belleza. Padre de tres hijos; en nombre del Padre, maestro de tres generaciones; en nombre del Hijo, escritor en tres lenguas; en nombre del Espíritu Santo, fundió trabajo y juego, y cotidiano menestral no fué nunca esclavo». — *Cifra.*

VILLANUEVA Y GELTRU

La feria de otoño

Villanueva y Geltrú, 14. — Se está celebrando con extraordinaria animación la tradicional feria anual de otoño, siendo los días de duración de la misma, del 15 al 17 de noviembre. A ella han concurrido, como en años anteriores, gran número de feriantes, cuyas barracas se hallan emplazadas a lo largo de la ramba del Caudillo, habiéndose distribuido las casetas de atracciones y espectáculos ambulantes en las plazas del 18 de Julio y de Eduardo Maristany. La población presenta un brillante aspecto de fiesta. — *Cifra.*

GERONA

Disertación de don José María Fontana

Gerona, 14. — La Delegación provincial de Sindicatos, ante nutrida concurrencia de público, entre el que figuraban personas pertenecientes a las diversas clases y actividades gerundenses, pronunció una importante conferencia sobre el tema «Cuando las Españas se hicieron Españas», don José María Fontana Tharrats, abogado, Consejero Nacional de IET y de la JONS y Procurador de Cortes.

Presidió el Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, don Luis Mazo Mendo, con el Alcalde, don Antonio Franquet Alemany; Delegado de Hacienda, don José Fernández; delegado provincial de Sindicatos, señor Sentiesteban; el representante del General Gobernador militar, Comandante Jefe de día, don Juan Cabello; Vice-

presidente de la Diputación Provincial, don Jaime Genover, y Director del Instituto de Enseñanza Media, don Joaquín Florit.

Abrió el acto el Delegado provincial de Sindicatos. Seguidamente inició el señor Fontana su conferencia, advirtiendo que no iba a utilizar tono de mitin, sino de serena exposición utilizando más la razón que el sentimiento, proponiéndose revivir el siglo XVIII. Entre las palabras más importantes, cabe resaltar el final, en que dijo: Cataluña jugó siempre un papel de adelantado, luchando muchas veces contra la incomprensión del Estado, y puso como nuevos ejemplos los de la undécima llamada «guerra gran», en que las tierras gerundenses jugaron destacado papel, así como en la guerra de la Independencia. — *Cifra.*

Estancia del Jefe nacional del Sindicato de Actividades Diversas

Gerona, 14. — Poco después de las diez de la mañana ha llegado a esta ciudad el Jefe nacional del Sindicato de Actividades Diversas, don Angel Sabador Roldán, acompañado del Jefe provincial de dicho Sindicato en Madrid, don Justo Usó, y del Jefe provincial de Barcelona, don José María Lacalle.

En la CNS fueron recibidos por el Delegado provincial de Sindicatos, señor Sentiesteban, y demás jerarquías provinciales de la organización, con quienes mantuvo el señor Sabador un detenido cambio de impresiones sobre los problemas que afectan a la provincia, en el ámbito del Sindicato que preside.

Luego el señor Sabador presidió diversas reuniones de los grupos de Sanidad, Enseñanza, Oficinas y Recaudación, Tintorería, Barberos, encuadrados en el Sindicato de Actividades Diversas, y por la tarde emprendió el viaje de regreso a Barcelona. — *Cifra.*

Accidente de circulación

Gerona, 14. — En la avenida de Calvo Sotelo, de San Lorenzo de la Muga, el joven, de quince años, José Morden Cufis, que montaba una bicicleta a mucha velocidad, fué a estrellarse contra una tartana conducida por Jaime Santalliestre, ocupada por su propietario Epifanio Giralt.

La estrechez de la calle, una curva muy pronunciada de la misma, las malas condiciones del piso y la poca visibilidad facilitaron el accidente.

Los de la tartana recogieron al herido y lo trasladaron a casa de un médico, el que practicó la primera cura de urgencia y ordenó el envío urgentísimo a una clínica de Figueras. El joven ciclista aduce fuerte contusión en hemitórax derecho, con intenso shock traumático, de pronóstico muy grave. — *Cifra.*

LA JUNQUERA

Animado movimiento turístico

La Junquera, 14. — Durante el pasado mes de octubre han cruzado la frontera 9,988 coches, con un movimiento de viajeros de 33,000. Ello demuestra que en esta época el movimiento turístico es ligeramente superior al del mes de mayo, en que se empieza a notar cada año la entrada de los turistas. Hay que reconocer también que durante el mes de octubre se celebraron en Barcelona las carreras de automóviles sport y carreras Premio Peña Rhin, y que la casi totalidad de los coches, corredores, técnicos y público extranjero, paso por esta frontera para acudir a la gran competición del año. — *Cifra.*

TARRAGONA

Nombramiento

Tarragona, 14. — El hasta ahora Inspector de zonas de esta provincia, don Edilio Calvet Prats, ha sido destinado, por el Ministerio de Educación Nacional, Inspector Jefe de Enseñanza Primaria de la provincia. — *Cifra.*

Préstamo para atenciones municipales

Tarragona, 14. — Para atenciones municipales, el Ayuntamiento va a concertar con el Banco de Crédito Local de España, un préstamo de 1,758,100 pesetas. — *Cifra.*

PORRERA

Nuevo Cura Párroco

Porrera, 14. — Gran pesar ha causado en toda la población el traslado del Párroco don Manuel Ferrán Llabarria, que venía desempeñando con gran acierto su labor en este pueblo durante los dos años de convivencia con los vecinos, a la parroquia de Vinaixa, y viene a substituirle Mn. Martí Granell, al que deseamos un feliz acierto en la misión de su sagrado cargo. — *Cifra.*

Anecdótico clásico

La hazaña de Mucio Escévola

El historiador Luciano Anneo Floro, en su «Compendio de Hazañas Romanas», incluye este relato entre otros de los que dice el propio autor que, «de no hallarse consignados en los anales, correrían al presente como meras invenciones».

Porsena, rey de los etruscos, avanzaba contra Roma al frente de poderoso ejército, llevando en su compañía a los tarquinos, y redujo a los romanos a extrema necesidad. Fue entonces cuando un joven llamado Mucio «penetró en el campo real; mas, una vez que fué detenido por haberse frustrado el golpe que asestó contra el monarca, dando muerte a uno de sus ministros, y fué presentado delante de aquél, introdujo su mano derecha en un brasero encendido y, aumentando el terror que inspiró esta audaz acción con un atrevido engaño, habló a Porsena del siguiente modo:

—No sabes de quien te has librado, pues trescientos romanos hemos jurado tu muerte.

Entre tanto — ¡cosa rara! —, Mucio permanecía impassible y el rey temblaba como si fuera su propia mano la que se abrasaba.

Y aterrado el rey a la vista de este y otros prodigios de valor, ordenó la retirada y dejó libres a los romanos; y aunque los tarquinos

continuaron la guerra, ésta fué, al fin, terminada favorablemente a los romanos por otro acto de valor personal, pues Arunte, hijo del rey, murió a manos de Bruto éste fué asimismo herido por aquél y expiró sobre su propio cuerpo tal que no pareció sino que lo perseguía hasta los mismos infiernos».

Es fama que por el hecho referido, al quedar manco el joven Mucio, fué apellidado Escévola, y que, entre otros honores y recompensas, cual a su también héroe contemporáneo Horacio Cocles, le fueron adjudicadas extensas propiedades territoriales al otro lado del Tíber.

leyendo tales relatos, no nos extraña que el pueblo romano realizara después los hechos que realizó y que estuviera predestinado a ser, según frase de Tito Livio, «el imperio más poderoso después del de los dioses».

EDUARDO ROBLES PÉREZ

POR 5 PSET S, UN DOLAR

Si, señor: contra envío de 5 pesetas a la Administración de «DOLAR» Apartado 661. Madrid, recibirá un ejemplar de esta revista, en la que encontrará ideas, iniciativas, consejos y procedimientos para el triunfo. A los cien primeros peticionarios les obsequiaríamos con un bonito emblema «de la amistad y buena suerte», para la solapa.

« TIRRENIA »
SOCIETA PER AZIONI DI NAVIGAZIONE - NAPOLI

Servicio regular quincenal entre BARCELONA y los siguientes puertos:
MARSELLA, IMPERIA, SAVONA, GENOVA, LIORNA, NAPOLES, PALERMO, MESSINA, MALTA, CATANIA, BARI, ANCONA, TRIESTE y VENEZIA y viceversa. saliendo de BARCELONA el día 18 de noviembre

m/n «CITTA DI SIRACUSA»
admitiendo carga y pasajeros
INFORMARAN SUS AGENTES

Pasajes: Mercancías
«SAEMAR» J. y A. LAMAINERIE
Avda. José Antonio, 603 Plaza del Teatro, 8
Teléf. 22-80-68 Teléf. 21-48-45

CONCURSO LEJIA GUERRERO

PREMIOS DEL MES DE OCTUBRE DE 1954

En el sorteo celebrado el día 11 del ppdo. en el Colmado Romeu, calle Cruz Cubierta, 73, ante el Notario del Ilustre Colegio de Barcelona don José María de Porcioles, han resultado favorecidos los siguientes números:

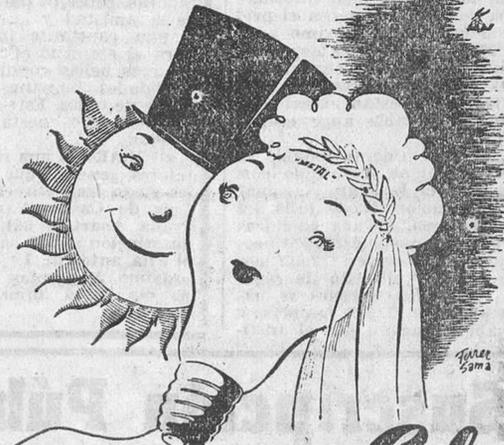
PRIMER PREMIO: Una máquina de coser «Alfa», al número serie E-556.108.

SEGUNDO PREMIO: Un estuche de sábanas «Nubil» de Trinxet, S. A., al número serie D-412.433.

IMPORTANTE: Continúan teniendo validez todos los números de las series A, B, C, D y E. Los de la serie F han sido puestos en circulación a partir del día 1 del actual.

El plazo de admisión de precintos termina a los 60 días de haberse verificado el sorteo.

Todos los que tengan precintos con números dentro de los 25 anteriores o posteriores a los premiados, deben enviarlos, pues de no presentarse los precintos afortunados se concederán los premios a los que más se aproximan.



La novia del Sol

"METAL"

LAMPARA INSUPERABLE

«Hoja del Lunes»
Tel. 22-47-70

BODAS - BANQUETES
FIESTAS FAMILIARES

SALONES

HOTEL ORIENTE

RESERVEN FECHA CON ANTELACION

IGUALADA

Próxima restauración de dos templos

Igualada, 14. — El Arquitecto jefe del Servicio de Conservación y Contratación de Monumentos de la Diputación de Barcelona, don Camilo Pallás Arisa, acompañado del Diputado provincial don José María Lladó Bausili, ha realizado una visita de inspección a la iglesia parroquial de Rubió, correspondiente al periodo de transición románico-gótico, en el que se conserva un interesantísimo retablo del siglo XIV, que ya fué restaurado por la Diputación. Se trata de reparar el tejado de dicho templo que presenta graves desperfectos, que podrían comprometer la seguridad del edificio.

Asimismo, visitaron la ermita románica de la Tossa de Montbuy, importante ejemplar de dicho estilo, que ofrece la singularidad de tener tres ábsides. Se trata de proceder a su restauración, en el interior desnaturalizado, a lo largo de los años, por reformas impropiedades. Corroborando la opinión del doctor Junyent, Director del Museo Arqueológico de Vich y otros expertos, el señor Pallás convino en la excepcional importancia de dicha construcción. — *Cifra.*

MATARO

Conferencia de don Jaime Castellví

Mataró, 14. — Dentro del ciclo de conferencias organizado por la dirección del Museo Municipal y por iniciativa de la Asociación de Amigos de la Ciudad de Mataró, disertó acerca del tema «E. cólera del 1854 en Mataró», don Jaime Castellví Toda, archivero municipal y miembro de la Junta de la referida Asociación.

Con gran acopio de datos y minuciosos detalles fué el señor Castellví explanando su documentada disertación, no faltando en ella curiosas anécdotas referentes al azote que hace justamente un siglo padeció esta ciudad en forma verdaderamente aterradora, ya que en el espacio de sesenta días dicha epidemia causó entre sus habitantes — a la sazón unos quince mil — más de mil defunciones.

El señor Castellví Toda fué muy aplaudido por el numeroso auditorio que acudió a la mencionada conferencia. — *Cifra.*

Movimiento demográfico

Mataró, 14. — Durante el próximo pasado mes de octubre se han registrado en esta ciudad 56 nacimientos y 26 defunciones, habiéndose celebrado 38 matrimonios. Entre las defunciones ocurridas figuran las de ocho personas con edad superior a los ochenta años, lo que representa el 30,7 por 100 del total de defunciones. — *Cifra.*

«CEREZO»
MUEBLES OFICINA
Todas clases
EXPOSICION Y VENTA
RDA. UNIVERSIDAD. 16

SABADELL

La Fiesta de las Letras

Sabadell, 14. — Veredicto del Jurado clasificador de la Fiesta de las Letras en honor de la Beatísima Virgen María, que se celebrará el próximo día 21:

1.º premio, de 2,000 pesetas, al lema «Cui comparabo te, Cilia Sion?» 2.º premio. No se adjudica. 3.º premio. No se adjudica. Se concede un accésit, de 500 pesetas, al lema «Devoció popular». 4.º premio. No se adjudica. Se conceden: Un accésit, de 500 pesetas, al lema «Sub soles». Un accésit, de 300 pesetas, al lema «Rosa Blanca de Dios», y un accésit, de 200 pesetas, al lema «Ave Maria Gratia Plena». 5.º premio. No se adjudica. 6.º premio, de 1,000 pesetas, al lema «...perquè qui en Ella posa màcula, en el sol considera tenebres». Y un accésit, de 500 pesetas, al lema «Dona d'amors, dona de paradís». 7.º premio. No se adjudica. Se concede un accésit, de 500 pesetas, al lema «Decor Carmelí», y otro accésit, de 500 pesetas, al lema «Ave Marias». 8.º premio. No se adjudica. Se concede un accésit, de 400 pesetas, al lema «Senyora, Regina, Patrona». Un accésit, de 300 pesetas, al lema «Pregària», y otro accésit, de 300 pesetas, al lema «Ex qua salus est exortat». 9.º premio. No se adjudica. Se concede dos accésits, de 250 pesetas a los lemas «Contemplant la Immaculada de Murillo» y «Mar d'on eixí la Perla de l'encís». 10.º premio, de 500 pesetas, al lema «Ave Maria Puríssima». 11.º premio, de 500 pesetas, se concede al lema «Rosas y Lirios». 12.º premio, de 500 pesetas, se concede al lema «Vull amar-vos, vull cantar-vos...». Se concede un premio extraordinario, de 500 pesetas, al lema «Maria Mater gratia, salus informum». — *Cifra.*

TARRASA

Conferencia del Dr. D. Manuel Fernández Alvarez

Tarrasa, 14. — Organizada por la Agrupación Cultural Tarrasa, en colaboración con la Dirección General de Información, se celebró, en el salón de audiciones de Radio Tarrasa, una interesante conferencia a cargo del doctor don Manuel Fernández Alvarez, desarrollando el tema «Pérdida del mercado de Indias para los paños españoles en la época de nuestro imperio». Presentó al conferenciante el Concejal del Ayuntamiento tarrasense, doctor don Francisco Torrella Nubó, quien glosó la personalidad del mismo. El señor Fernández Alvarez pronunció ante el selecto auditorio que ocupaba la sala, un documentado trabajo, detallando las causas de la pérdida de nuestro pujante mercado textil a favor de flamencos e italianos, provocando la ruina de dicha industria, precisamente en la época más floreciente de nuestro imperio. Nutridos aplausos cerraron la brillante disertación del conferenciante quien fué felicitado por los asistentes, entre los que se encontraban el Alcalde, don José Clapés; Dipu-

Coñac Centenario Terry

PANORAMA ECONOMICO

Recuperación en la Bolsa. - El mercado del aluminio. - Las centrales térmicas. - Problemas del embalaje. - Nueva misión comercial al Africa Central

Madrid. - Servicio especial para HOJA DEL LUNES. - Apuntamos hoy la iniciación de un movimiento de recuperación en la Bolsa...

Con estos optimismos, el público ha comenzado a comprar fuerte, y como hay cierta resistencia por parte del elemento vendedor...

Continúa creciendo, si bien muy lentamente, la producción nacional de aluminio. Así se ha pasado de 2.239 toneladas en el año 1950, a 4.131 en 1953...

Altos funcionarios de la Administración de Operaciones en el Exterior. - F.O.A. - informan que las Autoridades españolas han recibido ofrecimientos de los Estados Unidos para la construcción de dos centrales térmicas...

Según noticias oficiales de la Cámara de Industria de Guipúzcoa, parece ser que se están recibiendo numerosas quejas de la República de Chile por las condiciones en que se reciben las manufacturas metalúrgicas españolas...

El Ministerio de Comercio está preparando una nueva Misión Comercial, con vistas a la expansión de nuestros productos, que ahora parece visitará el centro de Africa. Efectivamente, en los medios bien informados se manifiesta que en el primer semestre del próximo año, una Misión Comercial Española visitará Angola, el Congo Belga y los territorios limítrofes...

Es verdaderamente notable la labor que viene realizando con tanto celo el Instituto Nacional de Colonización. Hasta julio del año en curso, llevaba colonizadas nada menos que 221.320 hectáreas, de las cuales 192.622 son de secano, y el resto de regadío. En dichos terrenos se habían asentado 25.637 familias, y se habían pagado por el Insti-

tuto, en concepto de adquisición de fincas, 623 millones de pesetas. Aparte de todo esto, se han concedido auxilios, hasta la misma fecha, por valor de 828 millones de pesetas, los cuales se distribuyen en la siguiente forma: 410 en regadíos, 251 en construcciones rurales y 167 millones en otras mejoras de tierras laborales. - JOSE LUIS BARCELLO (Doctor honoris causa) en Ciencias Económicas de Lima).

Concesión del Premio «Luis A. Sedó»

Ha sido adjudicado a don Roberto Escursell Prat

En la Cámara Oficial de la Industria se ha reunido el Jurado encargado de fallar el concurso convocado para la concesión del premio bial «Luis A. Sedó», instituido por la Corporación en memoria del que fue su insigne fundador y primer Presidente, don Luis A. Sedó Guichard, para premiar el mejor estudio o trabajo que contribuya a perfeccionar la calidad técnica de nuestra producción, a la investigación de nuevos procedimientos industriales o económicos o al aumento de la productividad en cualquiera de los sectores industriales de la demarcación de la Cámara.

El Jurado, presidido por don Ramón Par e integrado por don Francisco M.ª Riviére, don Andrés Oliva, don Arturo Sedó, don Joaquín M.ª Roger, don Magín Vilardell, don José Ferrer-Vidal, don Miguel Alejandro, don Francisco de P. Pallarés y don Manuel Balcells, actuando de Secretario don José Danrella, acordó por unanimidad conceder el premio, dotado con 25.000 pesetas, al trabajo titulado «Mejoras realizables en las hilaturas de algodón», del que resultó ser autor el Ingeniero de Industrias Textiles don Roberto Escursell Prat, presentado al concurso bajo el lema «Producir más y mejor».

Esta primera concesión del premio «Luis A. Sedó» coincide con el segundo aniversario del fallecimiento de quien fue denodado propulsor de la industria española, que tanto debe a sus fecundas iniciativas y tenaces actuaciones que dejaron honda huella en múltiples aspectos de la vida económica nacional.

DOCE DOLARES POR 60 PTAS.

Doce números de la revista «DOLAR», del año 1953, encuadrados, en volumen de cerca de 500 páginas, con provechosas enseñanzas, anécdotas aleccionadoras, vidas ejemplares, ideas estimulantes, métodos y procedimientos para el éxito, lemas y consignas para alcanzar el triunfo en la vida y en cualquier profesión, lecturas entretenidas, lemas y consignas alentadoras, consejos para ganarse la amistad y la simpatía y una constante invitación para el ejercicio eficiente de las más bellas condiciones y cualidades humanas, al alcance de todos. Este preciado volumen sólo cuesta sesenta pesetas.

«DOLAR» es una revista de interés general, que a todos les gusta leer. Director: José Luis de Castro Vázquez de Prada. Apartado 661, Madrid. Suscripción anual, solicitando el alta antes de 1.º de enero próximo. 50 pesetas. A partir de esa fecha aumentará el precio.

CRÓNICA AGRÍCOLA

El consumo de productos ganaderos es en nuestro país muy bajo

Sólo se consumen 15 kilos de carne por habitante y año

Madrid (Servicio especial para la «Hoja del Lunes»). - Por primera vez se han reunido los ganaderos en un Congreso nacional, que ha de tener, sin duda, la mayor trascendencia para el porvenir de esta importante rama de nuestra economía. Agricultura y ganadería están íntimamente ligadas. No es fácil a veces diferenciar al campesino del ganadero, pues el cultivo de la tierra se complementa casi siempre con la explotación del animal.

Este Congreso de Ganadería ha servido, sin embargo, para fijar la atención sobre un sector económico fundamental, que, por carencia de espíritu asociativo, parecía un tanto difuso y menospreciado.

Los problemas ganaderos han sido ampliamente expuestos y debatidos en esa gran asamblea. Las ponencias reflejan una serie de facetas del problema general y todas ellas responden al objetivo común de incrementar racionalmente nuestra riqueza ganadera.

¿Cuál es el panorama de esta rama tan importante de nuestra economía?... Si comparamos los datos que han sido hechos públicos referentes a 1940 y los de 1953 - última estadística realizada -, veremos que nuestra ganadería ha disminuido sensiblemente en los últimos trece años. En 1940 existían en nuestro país 3.89 millones de cabezas de vacuno, 24,23 de lanar, 6,24 de cabrio y 5,61 de cerda, en tanto que, en 1953, sólo hay 3,18 millones de vacuno, 17,23 de lanar, 3,75 de cabrio y 4,32 de cerda.

Como se ve, la disminución es importante, sobre todo si se tiene en cuenta que, en 1940, la población española era de 26 millones de habitantes y hoy nos aproximamos a los 30 millones.

Basta relacionar estos datos para deducir que el consumo de productos ganaderos es en nuestro país muy bajo. Se calcula que consumimos unos 15 kilos de carne por habitante y año. Esto significa que hay miles de españoles que, sin declararlo, son prácticamente vegetarianos.

En cuanto a la leche, el índice de consumo es también muy bajo, pues sólo se consumen unos 50 litros por habitante y año.

De los 1,50 millones de litros en que se cifra la producción total de jugo lácteo animal, la mayoría se consumen en fresco - y no hace falta decirlo que en gran escala bautilado de agua -, reservándose muy pequeña cantidad proporcional a los productos derivados de la leche que en el extranjero tienen tanta importancia, como son la mantecilla, los quesos, la leche condensada y maternizada, etc.

De esto se desprende que, también en lo referente a la ganadería, tenemos planteado en España un problema de subconsumo, si bien es verdad que éste es un fenómeno «a fortiori», puesto que los productos ganaderos serían ávidamente absorbidos en cuanto pudiesen suministrarse a precios asequibles. No hay, pues, ningún temor a que se produzca un problema de superproducción si, como ahora se pretende, se intensifica la ganadería. Ello significará, en todo caso, aumentar la riqueza y elevar el nivel de vida del pueblo español.

Claro que el incremento de la producción ganadera debe hacerse con un sentido racional de la explotación, pues sería absurdo aumentar el número de cabezas si, paralelamente, no se aumentan los cultivos forrajeros y los pastos en general.

De la misma manera que se está ensayando una política agraria in-

teligentemente orientada, de acuerdo con las directrices técnicas más modernas, ha de intentarse también una política ganadera que ha de ser complemento de aquella.

Y en ello se está. No vacilamos en calificar el Congreso Nacional de Ganadería como un acontecimiento trascendental. Ahora se conocerá la realidad de esa importante rama económica y se señalarán los rumbos que hay que seguir para solucionar todos sus problemas.

JUAN DEL AGRO

La publicidad produce abaratamiento en los costes de producción

Madrid, 14. - Se ha celebrado el primer «cambio de impresiones» organizado en el curso de técnicos publicitarios del Centro de Instrucción Comercial por el profesor don Enrique Casas Santasusana.

Don Mariano Rioja, administrador general de La Editorial Católica, hizo en primer término una exposición general de los efectos económicos de la publicidad.

Los anuncios, al provocar un aumento de la demanda, producen, por lo común, un abaratamiento en los costes de producción. Por otro lado, fomentan la diferenciación del mercado y la difusión de las marcas comerciales, lo que facilita la elección del consumidor, acrece la garantía que asegura una continuidad en la calidad, estimula el perfeccionamiento de los productos, abrevia las operaciones, facilita la introducción en el mercado de los nuevos inventos, etc.

Si los anuncios están tan generalizados es porque los anunciantes comprueban que les son beneficiosos, lo que indica que el público los lee y se interesa por ellos. Esto, a su vez, supone que el lector ha encontrado útil el anuncio. La publicidad es, pues, también en este aspecto, un servicio al lector.

Los gastos de un periódico exceden en mucho a lo que el público paga al comprarlo. En numerosos casos, sólo el papel vale más. Consiguientemente, lo que el anunciante satisface por la publicidad beneficia al lector, puesto que le abarata el precio del periódico.

Después de su charla, breve y sugestiva, el señor Rioja contestó las numerosas preguntas que le hicieron los alumnos sobre tiradas, perfeccionamiento de la publicidad, confección de tarifas, relaciones de la prensa con agencias y anunciantes, etc.

HOJA DEL LUNES DE BARCELONA

Editada por la Casa Provincial de Caridad Redac. y Adm.: Montalegre, 51 tel. 22-47-70

BOLETIN DE SUSCRIPCIÓN

D. que vive en la calle de n.º piso puerta se suscribe por un año. Barcelona de de 1954

* Semestre, 30 ptas. Año, 55 ptas.

LIBROS Y REVISTAS

ELS HOMES PEIXOS, por Antonio Ribera (Biblioteca Selecta, núm. 153. Editorial Selecta, Barcelona, 1954.

El subtítulo de esta obra - «Exploración y arqueología submarina» - explica adecuadamente sus alcances. De todas formas, conviene saber que Antonio Ribera, escritor y universitario, es uno de los españoles más asiduos en las tareas de prospección submarina, un afortunado ensayista en verso de las emociones que producen las bellezas de los fondos marinos y el traductor del gran libro del comandante Cousteau, El mundo silencioso. Todo ello, por consiguiente, sin necesidad de ajenas presentaciones y elogios, explica suficientemente la personalidad del autor de este libro excelente, donde aquél acumula sus propios conocimientos y experiencias en esta apasionante materia, en la cual el antedicho Cousteau, que recientemente estuvo en la Costa Brava e Islas, Medas con su famoso «Calypso», sigue siendo el maestro indiscutido.

El mejor y más concreto elogio que puede hacerse del libro de Antonio Ribera es decir que no merece del de Cousteau. Ciertamente, para ilustración del lector de su libro que no lo haya leído previamente de El mundo silencioso, se reproducen pasajes y datos que

Un libro que ha suscitado controversias y muchos comentarios, por María Pilar Comín

Un suceso inesperado ha venido a conmover estos días, en Barcelona, las bibliotecas familiares y las salas de lectura públicas de diversas bibliotecas de la ciudad.

Un hombre nuevo, totalmente nuevo en las letras españolas, ha irrumpido en el campo de la novela, blandiendo el «slogan» de una tesis que ha dejado patidifusa a más de una madre de familia. Por tratarse de la publicación de una editorial católica, ha sido adquirido el libro por muchas madres que cuidan minuciosamente de las obras que ponen en manos de sus hijos, y al abrir la portada han encogido algunas la nariz, con un gesto confuso e interrogante, como diciendo: «Esto huele a chamusquina».

Tentada nuestra curiosidad por los profusos comentarios, nos decidimos a leer la novela en cuestión. Su título: «Abismos de papel». Su autor: Jacobo Arima. Su tesis: «Las derechas y las izquierdas a los ojos de los hombres no coinciden con las derechas y las izquierdas a los ojos de Dios». Su tema: «La conversión de un anarquista».

No queremos entrar ahora en el análisis literario del libro, puesto que no es esa nuestra misión. Crítica más autorizada que la nuestra lo hará en su día. Unicamente nos referiremos a la estela de escándalo que esta novela, de autor católico, ha provocado en ciertos sectores de esta misteriosa y varia Barcelona.

Aunque a nosotros nos guste mucho más la novela que se limita a narrar, comprendemos que tienen perfecto derecho a utilizar su látigo los autores que entienden la literatura como un instrumento de fustigación. Y uno de ellos es Jacobo Arima. Jacobo Arima, en «Abismos de papel», fustiga, señala, no se calla.

Una vez que hemos leído «Abismos de papel», nos decidimos a dar con su autor, sea como sea, cosa que no resulta demasiado fácil, pues Jacobo Arima se escabulle a la curiosidad periodística. Según unos, Jacobo Arima lleva solana. Según otros, es un viejo cascarrabias. Hay quien

figuran en éste; pero no se pierda de vista que los asuntos reproducidos constituyen, en esta materia de la exploración submarina, algo así como conocimientos clásicos en la cuestión.

Mérito no pequeño del volumen que se comenta, de lectura intragante y fácil, es la fluidez estilística con que Antonio Ribera logra que le acompañemos en sus excursiones submarinas, expuestas con una sencillez y una facilidad verdaderamente subyugantes. Obra que por sus méritos propios se incorpora a la naciente bibliografía de la exploración submarina, El hombre peixos constituye asimismo una oportunidad editorial y un excelente servicio a la actualidad. J. B. O.

El volumen 154 de la Biblioteca Selecta Universal es el de R. G. de Montellá, Els Pirineus màgics (De la Vall d'Anderorra al Canigó) excelente descripción plástica y teraria de lo que su título anuncia realizada con la sobriedad, ponderación y elegancia propia del autor.

El volumen 15 de la Biblioteca Selecta Universal contiene la tercera edición, revisada de estilo, de la famosa obra del humorista inglés Jerome K. Jerome, Tres homes dins d'una barca, sense comptar-hi el gos, traducida por J. M. Mustieles y P. de Verdonces.

dice que es un joven estudiante de la última vanguardia luchadora. Algunos opinan que debe tratarse de un sesudo padre de familia. Sea lo que sea, Jacobo Arima no es más que un pseudónimo, tras el que se oculta la verdadera personalidad de un hombre que no quiere descubrirse y con el que nosotros no logramos más que hablar por teléfono. Por lo tanto, no podemos decir si es guapo, feo, rubio, moreno, alto o bajo. Sólo podemos decir que tiene una voz clara y alegre, que más bien denuncia al hombre joven que al viejo cascarrabias.

— Señor Arima, ¿quién cree usted que tiene razón, el que se escandaliza con su libro o el que lo encuentra eficaz?

— Cuando arañe, ya sabía que allí a alguien le picaba.

— ¿Cree usted que es misión del escritor la de arañar o simplemente la de contar y describir?

— Debe contar las verdades, aunque recoja ecos de enemistades, pues ya estamos hartos de tanto algodón en rama y agua de borrajas.

— ¿Cree usted que la literatura española actual puede tildarse de algodón en rama y agua de borrajas?

— Nos vamos quizás más hacia la literatura, olvidando los problemas de la vida que vivimos.

— ¿Usted cuenta muchas verdades en su libro?

— Demasiadas. Y a gente que no está acostumbrada a oírlos.

— ¿Teme usted que la tesis de su novela: «Las derechas y las izquierdas, a los ojos de los hombres no coinciden con las derechas e izquierdas a los ojos de Dios», sea mal interpretada por la gente inconsciente?

— Lo espero, y no les temo. Ya les doy por eso un quite en el prólogo.

— ¿A quién le cuenta usted con más fuerza su propia verdad?

— ¡Ridículo! la sociedad adormilada y burguesa.

— Su novela, aun situada en una ciudad imaginaria, tiene un fondo histórico, ¿no es así?

— Tanto, que el protagonista más destacado anda y colea en una ciudad no tan imaginaria, que todos conocemos.

— ¿Por qué ha elegido usted el título «Abismos de papel»?

— Porque mi obra tiene una trastienda de crítica contra la prensa de la época liberal, que por método y sistema falsificaba a sus enemigos políticos y abría entre hermanos abismos de papel.

— ¿Usted opina que «Abismos de papel» debe leerla cualquiera?

— De ninguna manera. «Abismos de papel» sólo es para personas de criterio formado y de ideas históricas bien arraigadas. Sin embargo, el que publica un libro se expone a que lo lea todo el mundo.

— Las farmacias están llenas de medicinas, y no todos compramos todas.

— ¿Usted cree que la literatura puede compararse con la farmacopea en algún momento?

— La literatura que no es literatura, sino conducto de verdades y críticas, como el bisturí, sólo ha de caer sobre la parte enferma.

— En concreto: ¿contra quién va esta novela?

— Se alza contra la ficción social y contra todos esos estados de anemia que, bajo posturas de conservadurismo, hoy nos disuelven o enveneran la personalidad. Sobre todo, de nuestra juventud. Pero, señorita, si usted ha leído el libro, ¿por qué me pregunta todo esto? ¿No está claro?

— Si. Mas yo quería que el propio autor lo confesara. Así una se libra de compromisos.

Suscripción Pública de Obligaciones del Tesoro

Día 18 de noviembre de 1954

Relación de los señores Agentes de Cambio y Bolsa, únicos componentes del Ilustre Colegio de Barcelona, en cuyos despachos pueden formalizarse las operaciones de suscripción:

Table with 3 columns: Name, Address, Telephone number. Lists agents like Morego Gatell, Doncei Parellada, Infesta Argüeso, etc.

Panorama internacional

París y Bonn, destino de la nota rusa

La propuesta soviética de celebrar una conferencia europea, con participación de todos los países de este continente, para tratar de convenir un sistema de seguridad colectiva, tiene en la intención de sus autores dos destinatarios especialmente señalados: Francia y Alemania Federal. Sólo cayendo en la cuenta de dicha oculta consignación se explica que Moscú reitera los intentos, fracasados anteriormente, de interferirse, mediante la celebración de nuevas reuniones internacionales, para estorbar los planes convenidos y firmados por las naciones aliadas.

Por razones distintas, Francia y Alemania encuentran resistencias internas para asumir las obligaciones derivadas de los acuerdos de Londres y París, que establecen la cooperación militar y política de diferentes pueblos para la defensa conjunta contra el peligro de expansión soviética. En cuanto se refiere a los franceses, no puede exigírseles que desarraiguen totalmente y de improviso de su alma los sentimientos de aversión hacia los alemanes, sedimentados en el transcurso de varias generaciones. Por lo que respecta a Alemania, sienten patrióticamente la angustia de la división de su país, y saben que los acuerdos de París confirmarán esa división, perpetuándola.

Desde hace cuatro años, Francia está operando fácticamente, con el mejor éxito hasta ahora, a fin de que Alemania no logre recuperar su soberanía, ni siquiera manteniéndola partida en tres o cuatro Estados. Por su parte, la República Federal trata de lograr, a costa de los mayores sacrificios, recobrar esa soberanía y reorganizar su ejército, por pequeño en efectivos que sea el que se le autorice.

Sobre estas realidades opera la nota soviética del sábado. Sabe Moscú que los Estados Unidos y la Gran Bretaña la rechazarán de plano, y que probablemente harán lo propio Francia y Alemania, presionadas por las dos primeras, pero no renuncian a intentar la introducción de una cuña de discordia entre unos y otros, y sobre todo a dar armas a los franceses opuestos al restablecimiento de Alemania como gran potencia, y a los alemanes que tratan de reconquistar la unidad nacional por encima de todo, para que se resistan a ratificar el acuerdo de París, que establece la Unión Europea Occidental como un muro de contención contra la expansión soviética.

FERMENTO DE DISGREGACION
De acuerdo con el criterio referido, la primera reacción de los estadistas occidentales a la propuesta rusa de celebrar una conferencia internacional sobre la seguridad europea, partió de Bonn. El Canciller Adenauer ha acogido la noticia satisfactoriamente en sus líneas generales, poniendo el único reparo de que la fecha señalada para la misma, el 29 de noviembre en curso, es excesivamente próxima.

No debe permitirse — dijo — que por ningún concepto fracase la tal conferencia, porque en ese caso las cosas quedarían en una posición todavía peor que antes. Lo cual dista muchísimo, como se ve, de la inmediata reacción negativa producida en los Estados Unidos por la nota soviética, y de la también negativa, pero más cautelosa, dada en Londres.

Por otra parte, el Gobierno soviético no ha ocultado la finalidad que se propone conseguir con su proposición, ya que, según el diario moscovita «Pravda», el propósito de la conferencia paneuropea sería impedir que Europa tomase la senda conducente al restablecimiento del militarismo alemán y a la creación de dos bloques opuestos de naciones. Y como quiera que la existencia de esos dos bloques es anterior en mucho tiempo a la proposición rusa, y además se debe a que la propia Rusia se ha creado para sí misma un bloque de satélites inaccesible a las demás naciones, si no es para sumarse al mismo, queda patente que el único objetivo del nuevo plan soviético de conversaciones es impedir el rearme alemán.

Lo cual, por otra parte, coincide con las más íntimas aspiraciones de Francia.

Es seguro que la maniobra comunista referida no será al final tomada en consideración por las Potencias occidentales, pero no habrá servido, ni mucho menos, para fomentar la alianza incondicional de los pueblos del Oeste.

EL GENERAL NAGUIB, DESTITUIDO

El Consejo Revolucionario egipcio que preside el Primer Ministro, Abdel Naser, ha dejado sin funciones al Presidente de la República, General Naguib. Es la culminación del proceso revolucionario iniciado con la destitución del rey Faruk, y cuyo último episodio ha sido la ruptura entre la Revolución y la Hermandad musulmana, después de fracasar el atentado perpetrado contra el Primer Ministro, Naser, por un miembro de dicha Hermandad.

El General Naguib, que personificó la Revolución en los primeros tiempos subsiguientes a la expatriación del rey Faruk, fué depuesto del cargo de Jefe del Gobierno, que desempeñó desde los primeros instantes de la etapa revolucionaria, quedándose con el cargo de Jefe del Estado y transfiriendo a la Junta militar que preside Naser la gobernación directa del país.

La unificación de funciones públicas a manos de la Junta suprime el Poder moderador y constituye un acto que tanto puede resultar conveniente como perjudicial para Egipto. Depende del uso que Naser haga del refuerzo de poderes que adquiere con dicha determinación.

Crónica de París

El «affaire» de «Turismo y Trabajo» al descubierto

Los comunistas controlaban una organización que disponía de un billón de francos

España, Grecia y Yugoslavia habían sido declaradas «Fronteras prohibidas»

París. — (Servicio especial para HOJA DEL LUNES). — La infiltración comunista afecta en Francia a todos los aspectos de la vida política y social. Esto no es descubrir un secreto. El «quintacolumismo» francés es un peligro evidente, casi una fuerza beligerante que únicamente no oculta sus aviesas intenciones.

Pero hay casos, sin embargo, en que esas infiltraciones de los elementos filosoviéticos es más solapada y se hace necesario desenmascarar sus actividades, más o menos latentes.

Este ha sido el caso del «affaire» de «Turismo y Trabajo». Se trata de la más importante organización turística de Francia, puesto que su volumen de negocio asciende a un billón de francos.

En esta organización se agrupaban extensos núcleos de obreros y empleados de todas las regiones francesas. Fué fundada a raíz de la liberación, bajo una etiqueta oficiosa, pero apolítica. Ahora acaba de sufrir una escisión que afecta nada menos que al cincuenta por ciento de sus afiliados. Esta escisión obedece a motivos políticos.

Desde hace mucho tiempo no era para nadie un secreto que «Turismo y Trabajo» era un organismo dirigido por los comunistas. Estos encauzaban todas sus actividades e imponían cartas prohibitivas sobre los países anticomunistas, impidiendo que se hiciera a ellos cualquier clase de viaje turístico de sus afiliados.

Entre estos países figuraban, como puede suponerse, España y Grecia. También se incluía entre las «naciones prohibidas» a Yugoslavia, por la sencilla razón de que el régimen de Tito, a pesar de su filiación totalitaria-marxista, es un tipo de «comunismo disidente» que no es grato a los servidores de Moscú.

Todo esto y otras razones financieras indujeron a un gran número de afiliados a «Turismo y Trabajo» a terminar, de una vez, con la dictadura que, de hecho, ejercían dentro de la organización los comunistas.

Los disidentes han constituido una nueva federación que cumplirá los mismos fines de la antigua organización, pero — ahora, sí — con verdadero apoliticismo. El presidente de la nueva organización, denominada «Loisir de France», ha expuesto claramente los motivos de la ruptura. «Turismo y Trabajo» se encontraba de hecho bajo la influencia de la C. G. T., que podía disponer de varios votos por persona y, de esta manera disfrutaba de una mayoría artificial en el Consejo directivo. Por otra parte, las cuentas no estaban claras. Una organización cuyo volumen de negocios era, como se ha dicho, de mil millones de francos, exige una contabilidad clara precisa y

justa. Pero ninguna de esas condiciones se cumplían y los balances, a pesar de las peticiones de los miembros no «cegetistas», no se hacían públicos y, cuando se presentaban, eran evidentemente falseados. Tales razones políticas y financieras son las que han arrastrado hacia la nueva federación «Loisir de France» a más de la mitad de los antiguos afiliados a «Turismo y Trabajo». Cuentan ya con once federaciones regionales y el número de adheridos crece incesantemente.

Lo más interesante del programa de la nueva organización disidente es que, al proyectar sus viajes al extranjero, harán saltar las «fronteras prohibidas». Por primera vez, millares de obreros y empleados franceses podrán conocer países como España y Grecia, es decir, las naciones que más atraen por sus bellezas a los turistas de todo el mundo y que el veto político de los comunistas infiltrados en «Turismo y Trabajo» habían declarado inaccesibles para millares de franceses.

José Gary

La propuesta de una conferencia de veintitres potencias

«La nota no contiene novedad alguna»

Washington, 14. — En los medios políticos de esta capital se opina que la nota soviética demuestra bien a las claras los deseos que tiene la U.R.S.S. de torpedear los nuevos acuerdos sobre el rearme alemán. La nota, se dice, no contiene novedad alguna.

En relación con la misma, se recuerda en Washington unas declaraciones que recientemente hizo el Secretario del Departamento de Estado, en las que éste afirmaba que Norteamérica no tenía ninguna prisa en entrar en conversaciones con Rusia hasta tanto no hubieran quedado definitivamente resueltos los problemas relativos al rearme y soberanía de Alemania y los concernientes a la unidad de la Europa Occidental.

Según ha sido calificada oficialmente en Washington, la nota del Gobierno soviético es una reproducción literal de las propuestas que la U.R.S.S. hizo en julio y agosto últimos. La única diferencia entre la nota de ahora y las del verano, reside en que la nueva invitación soviética comprende a veintitres países. — Efe.

Reacciones diversas, en París

París, 14. — La nota soviética en la que se propone una conferencia para la seguridad colectiva de Europa ha causado sensación en París, y las reacciones son bastante diversas.

El diputado del M. R. P., Francois de Menthon, declaró: «Parece evidente que la Unión Soviética desea hacer más fácil, particularmente en Alemania Occidental, la ratificación de los acuerdos de Londres y París». Añadió que la nota rusa no puede considerarse más que como una maniobra con un fin evidente. Por su parte, el Diputado gaullista, Palewski, afirmó: «Esta propuesta nos indica que nos hallamos en un cruce de caminos. Se ha presenta lo una alternativa, no después de la ratificación de los acuerdos de Londres y París, sino antes de tal ratificación. Rehúsar esta invitación para una nueva conferencia de París, añadiendo a las nueve naciones de la Europa Occidental, las dieciséis o diecisiete del Occidente, no me parece concebible. El disidente gaullista, Frederic Dupont, manifestó: «Tales negociaciones son deseables, pero nada puede decirse antes de la ratificación de los acuerdos de Londres y París. Debemos permanecer unidos estrechamente». — Efe.

Lo que creen en Bonn

Bonn, 14. — El Canciller Adenauer ha acordado con sus Consejeros íntimos seguir adelante con gran rapidez hacia la ratificación de los tratados de París, a pesar de la acción rusa para torpedear el rearme alemán con la convocatoria de una conferencia de seguridad paneuropea. Al mismo tiempo gana terreno la creencia en los círculos diplomáticos europeos de que los soviets celebrarán la reunión el 25 de noviembre como proyectan, incluso si, como parece verosímil, Occidente rechaza la invitación rusa.

Los diplomáticos creen que Rusia utilizaría entonces la conferencia para alinear sobre el papel un sólido frente de to-

Crónica de Nueva York

Nuevos avances en las previsiones meteorológicas

Observando la corona solar, los astrónomos pueden hacer ahora infalibles pronósticos del tiempo

Los problemas meteorológicos están en el primer plano de la actualidad. El «puzzle» del tiempo — como aquí se dice — apasiona casi tanto como los resultados de los partidos de «baseball» o las carreras de caballos.

Los recientes estragos atmosféricos — lluvias torrenciales, huracanes e inundaciones — y las raras perturbaciones climáticas del pasado verano y el actual otoño han contribuido a interesar aún más al público en estos problemas que obsesionan a los técnicos.

Cada día es más importante poder hacer previsiones meteorológicas con una base científica. Uno de los más afamados técnicos de la meteorología, E. D. Farthing, de la Trans World Airlines, ha revelado el secreto de sus certeras previsiones. Durante cerca de cuatro años, Farthing ha venido informando a los meteorólogos de Kansas City todos los cambios atmosféricos, temperaturas, lluvias, borrascas y la rotación exacta de los llamados frentes fríos.

Ahora se ha revelado que el famoso meteorólogo obtenía sus informaciones mediante la observación atenta de la forma y composición de la «corona del sol», o sea el halo luminoso que forma la capa exterior de la atmósfera solar. Esta corona sólo puede ser contemplada a simple vista durante un eclipse, pero en cualquier día claro también es posible examinarla a través del coronógrafo, un telescopio especial provisto de un mecanismo que consigue el mismo efecto óptico de un eclipse sobre la cegadora imagen del sol.

La ondulación de la corona y en particular sus emanaciones de rayos verdes y rojos es examinada diariamente desde la torre del Observatorio Meteorológico de Climax (Colo), que proporciona los informes diarios sobre las condiciones atmosféricas a los aeródros-

mos de la TWA en Kansas City. Los astrónomos, naturalmente, sólo pueden escrutar la corona solar de perfil. Por eso seleccionan zonas de actividad de los rayos verdes y rojos, en el borde oriental del disco solar. Siete días después, en virtud de la rotación del astro-rey, en un período de veintiocho días, esa actividad estará dirigida hacia la Tierra.

Comparando los cambios de la corona solar con las variaciones atmosféricas, los meteorólogos de la TWA han confeccionado «sorprensentes estadísticas. He aquí la clave de las observaciones realizadas a este respecto: la intensificación de emanaciones de rayos verdes es señal inequívoca de abundantes lluvias. Mayor actividad de rayos rojos en la corona solar implica, por el contrario, tiempo seco.

Se ha comprobado, por ejemplo, que la más intensa actividad de rayos verdes en los dos últimos años se produjo en octubre último, unos pocos días antes de registrarse las torrenciales lluvias que provocaron las graves inundaciones de Chicago.

Por el contrario, la baja actividad de los rayos verdes en dirección a la Tierra determinan mayor lentitud en la evolución de los frentes fríos.

La relación que puede existir entre estas señales de la corona solar y las condiciones atmosféricas sobre la tierra continúa siendo un misterio para los científicos. La única hipótesis que se atreven a aventurar para explicar estos fenómenos es que las señales de los rayos verdes y rojos, en torno al disco solar, pueden ser producidas por unas radiaciones del mismo tipo de los rayos X o ultravioletas. Como se ve, los problemas meteorológicos son bastante complicados.

ALBERTO GIBSON

Crónica de Viena

Se está rodando en Austria una película sobre la vida de Hitler

Un hermano del Führer se ha erigido en defensor del buen nombre de la familia

Viena. — (Servicio especial para HOJA DEL LUNES.)

El nombre de Hitler vuelve a aparecer en los periódicos y suena en las conversaciones casi con la misma frecuencia y relieve que en los años de la guerra. La gigantesca personalidad del Führer — una personalidad que nadie niega, aunque la pasión y el odio hagan todavía imposible un juicio histórico — enciende polémicas enconadas entre los vieneses.

A decir verdad, no es que Hitler tenga muchos defensores, pero como ente humano, que algunos consideran un caso psicopático, atrae a todos por igual.

Una productora cinematográfica de la capital austríaca ha comenzado a rodar un film sobre la vida del Führer. El guión ha sido encomendado al famoso novelista alemán Eric Maria Remarque, autor de la novela «Sin novedad en el frente», que fué uno de los mayores éxitos editoriales de la primera post-guerra.

Remarque, como es sabido, salió de Alemania antes de la subida de Hitler al poder y siempre se distinguió por sus sentimientos antinazis. Ha vivido muchos años en Estados Unidos y se nacionalizó norteamericano. Por lo tanto, el famoso novelista no tiene un conocimiento personal de la figura de Hitler. Pero su origen alemán y la objetividad que «a priori» se otorga a Remarque, harán que su guión quede a salvo de las controversias y las furiosas críticas que se hicieron a la primera película alemana sobre la vida de Hitler, titulada «Hasta las doce menos cinco». Esta película fué prohibida en Alemania, acusándola de filonazismo, y sólo pudo proyectarse en el extranjero, donde, en verdad, no alcanzó gran éxito, pues el film era de mediocre realización. Posteriormente el Canciller Adenauer intentó prohibir su exportación.

El nuevo film sobre Hitler, cuyo rodaje ya ha comenzado, se cree que superará esta mediocridad. No se han puesto trabas al guionista Remarque para que trace una visión personal de Hitler. Por ello es más que probable que en la nueva película provocará muchas protestas.

dos sus Estados satélites y la China comunista en una alianza oficial del metal de acero» como réplica a la O. T. A. N. — Efe.

Pekín — naturalmente de acuerdo

Tokio, 14. — «Diario Popular», el órgano oficial de la China comunista, único país invitado por Moscú a una conferencia de veinticinco naciones sobre seguridad colectiva europea, publica un editorial en el que, como era de esperar, dice que el plan ruso para los occidentales debe ser aprobado. — Efe.

A pesar de todos los pesares, Hitler era un austriaco y tiene entre sus paisanos muchos admiradores de su arrolladora personalidad, sino como político, simplemente como hombre que inmoló su vida, con delirante fanatismo, al servicio de lo que él consideraba la redención de su Patria.

Se recuerda, a este respecto, que un hermano del Führer, llamado Alois, actualmente hostelero en Munich, promovió una protesta contra la primera película sobre la vida de Hitler, por considerar que era injusta.

Alois, que usa un bigotillo idéntico al de su hermano, aunque en otros aspectos no se le parece en nada, trabajó hace años como camarero en Londres y en Dublín. En esta última capital se casó con una muchacha irlandesa a la que abandonó más tarde para regresar a Alemania. Alois asegura que su hermano le despreciaba desde que eran niños, acusándole de no tener ambiciones.

Sin embargo, el hostelero de Munich, en los últimos tiempos, se ha mostrado fiel a la memoria de su hermano y valientemente ha asumido el papel de defensor del buen nombre de la familia.

Se cree que Alois no permanecerá silencioso si en la nueva película sobre su hermano no se da una visión objetiva e imparcial del Führer. El papel de Alois resulta ciertamente difícil, pero hay que reconocer que desde el punto de vista humano es noble.

ENRIQUE LOUWE

Regatas Sociales en el Club Marítimo

En aguas del puerto, y bajo la organización del Club Marítimo, se disputaron, en la mañana de ayer, las regatas sociales para yates de crucero y balandros de la clase «snipe». Tomaron parte en esta última prueba quince yates y once balandros.

En yates de crucero se clasificó en primer lugar el «Trinidad», de don José Civil, situndose a continuación «Margarita», de don Francisco Berdugo «Piratas», «Safos», «Ondina», «Nautilus», «María Mercés», «Conan», «Gudrun», «Alcor», «Puck», «Anfritito», «Morfeo» y «María», que fueron situados por este orden, «etirándose el yate «Pombal».

En balandros de la clase «snipe» se clasificó en primera posición el «Liquique», de don Higinio y don Felipe Marín. En segundo lugar, «Mai Mes», de don Pedro Pi y don Juan Mirangels, y en tercera posición, el balandro «Pili», de don A. Grau y don J. Gelpi, hasta ocho clasificados. Se adjudicó esta regata el yate «Lisela», de don Manuel Carol.

Publicaciones

Carbo, semanario de actualidades, con reportajes y cuentos cortos, n.º 37, del 13 de noviembre. — Fotogramas, semanario de cinematografía y actualidades, n.º 311, del 12 de noviembre, con el argumento de la película «Una bala en el camino». — Momento, revista gráfica de orientación católica, n.º 491, del 11 de noviembre. — Dicen, semanario deportivo. El n.º 113, del 13 de noviembre, inserta, entre otros trabajos, una interesante entrevista con don Agustín Montal. — Revista, semanario de Información, Artes y Letras, n.º 135, del 11 de noviembre. — Producción, revista mensual de la Organización Sindical barcelonesa, correspondiente a septiembre. — Boletín del Instituto Social de la Marina, n.º 85, del mes de octubre. — Comercio y Navegación, órgano de la Cámara de Comercio y Navegación de Barcelona, número correspondiente a agosto-septiembre de 1954.

Distinción. — Ha aparecido el tercer número de esta cuidadísima revista gráfica, que recoge en su sumario, entre otros trabajos, los siguientes: «Nuestra Señora de la Merced, Patrona de Barcelona», «Hogar moderno», «Modas», «Pintura de Molló Suazo», «La polémica actual de la danza española» y amplia crónica, con las notas más sobresalientes de la vida social española.

Siluetas. — Esta revista mensual ha dedicado un número extraordinario a la moda femenina para el próximo invierno, en el que se recogen profusión de diseños y fotografías de la alta costura nacional y parisina, además de sus secciones habituales de cine, hogar y novelas cortas.

Cuadernos de Arquitectura, editado por el Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña, n.º 49, con una amplísima información sobre edificaciones en diversos países.

El Hogar y la Moda. — El invierno, en cuanto a modas, se nos muestra en toda amplitud en este número, exhibiendo, en fotografías y diseños, la línea y características de lo que se lleva en vestidos, chaquetas y abrigos. Algunos trajes de fiesta, infantiles, de punto, y jorritas, alternan entre páginas de amena e interesante literatura y cine; consejos, puericultura, consultorios, etc., etc., sin olvidar la sección de cocina y labores explicadas, que nunca faltan en esta revista.



Juan Pallarols

CON EL FIN DE DEDICARSE SOLO Y EXCLUSIVAMENTE A LA EJECUCION DE MUEBLES DE ENCARGO Y A LA FABRICACION DE MUEBLES PARA LA EXPORTACION, OPERACION M. U REALIZA UNA GRANDIOSA LIQUIDACION DE MUEBLES Y LAMPARAS EN SU EXPOSICION DE LA CALLE CONSEJO DE CIENTO, 355 (CONTIGUA AL P.º DE GRACIA)

UNA GRAN OPORTUNIDAD PARA ADQUIRIR DORMITORIO · COMEDOR · DESPACHO · SALA DE ESTAR · RECIBIDOR · TRESILLOS · SILLONES MUEBLES AUXILIARES Y LAMPARAS DE ALTA CALIDAD A PRECIOS DE VERDADERA OCASION

• FACILIDADES DE PAGO •

ACTIVIDAD DEPORTIVA

XXIII CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA

RESULTADOS DE AYER

Primera División	
Español - Madrid	1-3
Celta - Alavés	2-0
At. Madrid - Sevilla	0-3
Valencia - Hércules	0-3
Las Palmas - R. Sociedad	2-2
Málaga - Valladolid	1-2
Santander - Coruña	2-1
At. Bilbao - Barcelona	1-1

Clasificación	
Madrid	10 7 1 2 29 10 15
At. Bilbao	10 6 3 1 33 13 15
Barcelona	10 6 3 1 24 11 15
Valencia	10 6 1 3 30 19 13
Sevilla	10 6 1 3 26 17 13
Valladolid	10 5 2 3 21 18 12
Coruña	10 5 1 4 21 17 11
R. Sociedad	10 4 1 5 19 16 9
Celta	10 2 5 3 14 21 9
Hércules	10 2 4 4 12 20 8
At. Madrid	10 3 2 5 16 24 8
Las Palmas	10 3 2 5 15 24 8
Español	10 2 3 5 12 18 7
Alavés	10 2 2 6 11 24 6
Santander	10 3 0 7 13 34 6
Málaga	10 1 3 6 13 23 5

Segunda División	
Sestao - Logroñés	1-1
Juvenil - Baracaldo	1-2
Zaragoza - Avilés	6-2
Eibar - Oviedo	3-1
Caudal - Lérica	4-1
Gijón - Osasuna	3-0
La Felguera - Ferrol	0-0
Leonesa - España Industrial	6-1

Clasificación	
Leonesa	10 7 2 1 30 9 16
Baracaldo	10 7 1 2 15 10 15

Barcelona, At. de Bilbao y Madrid, tras la jornada de ayer, ocupan el primer puesto empatados

CABE DESTACAR LAS VICTORIAS DEL MADRID, SEVILLA Y VALLADOLID, EN SARRIA, METROPOLITANO Y LA ROSALEDA, CON LOS EMPATÉS DEL BARCELONA, EN SAN MAMES, Y DE LA R. SOCIEDAD, EN LAS PALMAS

Español, 1 - R. Madrid, 3

Di Stefano, que no tuvo vigilancia, ganó con sus aciertos el partido

Cada día entiendo un poco menos las cosas del fútbol. La práctica de este deporte, que se nos antoja mucho más sencilla de lo que quieren hacernos creer, se está rodeando de un clima misterioso e impenetrable. Se dijo, hace unos días, que Mauri quedaría en la banda durante el partido con el Madrid, porque el Español iba a practicar una clase de juego para el que resultaría más adecuado otro determinado jugador. Y ha salido Paseiro.

El propio Di Stefano en Las Cortes, y no hubo tampoco delantera madridista. Porque esa es la verdad: si el argentino no funciona a gusto, el ataque merengue queda reducido a cero. Hoy ha parecido que Gento era un extremo excepcional, pero la verdad es que Tejedor ha tenido una tarde de continuos desaciertos, y le ha facilitado la labor a las mil maravillas.

Ya se comprende que si no se ataca ni se organiza la defensa,

ERROR EN EL ATAQUE

A decir verdad, uno no sabe qué clase de juego era la que nos preparaban. Lo que si hemos visto es que el Español no ha realizado ninguno. Y Paseiro, concretamente, ha sido un espectador privilegiado, sin intervención directa en la marcha del partido. A nuestro juicio, ha estado mal; pero no le echaremos la culpa. Si en su día no sirvió para suplir a un Mauri lesionado, y fue preciso que Cruellas ocupase el centro de la delantera, no parece demasiado normal que se le enfrente nada menos que con el Madrid, cargando en su cuenta una responsabilidad excesiva. Pero comprendemos menos aún, que para sacar a este hombre, falto de encuentros, de moral... y de juego, se sacrificase a un muchacho de la combatividad y empuje de Mauri. En resumen: que ni entendemos el misterio que obligaba a alinear un jugador fuera de forma, ni nos explicamos que se pretenda rebajar la moral y la confianza en sí mismo, de un elemento como el que parecía titular en el sitio clave de la delantera españolista. Porque si el juego misterioso era ese de no acercarse al área de los sustos, que hemos visto practicar durante toda la tarde, no nos parece nada elogiable ni beneficioso para el club.

Y ERROR EN LA DEFENSA

Tampoco entendemos por qué se ha dejado que Di Stefano jugara a placer, completamente desmarcado durante toda la tarde, y permitiéndole el juego que a él le gusta y le conviene. Actuando mucho más de interior que de ariete, con un «dribbling» que no es secreto para ningún aficionado, y con una velocidad que tampoco puede ignorar nadie que siga el fútbol. Di Stefano está reclamando un jugador que lo marque, y que le prive de su preciosa libertad de movimiento. Eso lo hizo Faura el año pasado ante Wilkes, y el Valencia dejó de existir. Lo hizo Flotats con

el resultado ha de ser catastrófico. Y esto es lo que ocurrió ayer. Aun así, como el Madrid resultó mucho más flojo de lo que se presumía, el partido pudo ganarse fácilmente. Hubiera bastado que Marcet no desperdiciara dos ocasiones magníficas, y que Arcas no hiciera lo propio en una coyuntura totalmente a su favor. Pero ayer tarde parecía que, desde la banda, nadie, con sentido de responsabilidad, estaba siguiendo el juego atentamente. Y si lo seguía, no era capaz de dar sus órdenes a tiempo.

EL ESPAÑOL, SIN REMATADORES

Desde el primer instante, el juego del Español, no poco precioso, estaba aquejado de una falta absoluta de peligrosidad. Se les veía llegar al área madridista con frecuencia y soltura, pero no encontraban nunca el momento de intentar el chut. En seis minutos habían conseguido tres córners a su favor, que no significaban otra cosa sino que la defensa del Madrid no sabía salir airoosamente de los apuros. Porque, a la hora de la verdad, el acierto en el regate y en el pase — Prieto y Marcet jugaron al principio muy elogiablemente — no se traducía en nada concreto y positivo. Y Paseiro, en el centro, desperdiciaba todo el cue-

EL FUTBOL AUN VIVE

Por encima de toda otra consideración, la más importante que el buen deportista sacó ayer de Sarriá es la de que la posibilidad de que el fútbol se hunda en la cima de lo negativo de las tácticas defensivas a ultranza y el destruir como única preocupación, que habían convertido la presente temporada en un rosario de encuentros aburridos, aparece aún lejana mientras existan los grandes equipos que, como ayer el Español y el Madrid, sepan dar noventa minutos de calidad, buscando sólo ganar.

En estas condiciones, lo normal es que venza el que mayores méritos exponga para ello, y así triunfó el Real Madrid. Sin discusiones. En todo caso, quedará tan sólo el recurso de pensar lo que pudo haber ocurrido de actuar Mauri o Cruellas en lugar de un Paseiro totalmente inútil — fue el más eficaz defensa madridista — o haber planteado el Español el encuentro en forma distinta a la tan equivocada en que lo hizo. Porque lo cierto es que si la alineación vino impuesta por lesiones y una vez los jugadores en el campo no queda otro recurso que la permuta entre ellos, la táctica pudo cambiarse en el transcurso del partido. Y dentro de este terreno de lo utópico no es descabellado afirmar que con mejor orientación, el resultado habría variado. Al menos, el Español no puede oponer ahora a la derrota más excusa que la de haberse equivocado totalmente. Conformes en que Parra no cayera en el lazo tendido por Di Stefano al retrasarse; pero en la zona desde la que el genial argentino se lanzaba en forma que hacía honor a su apodo, alguien debió cuidar de su vigilancia, ya que dejar que el balón llegara a sus pies tranquilamente, era — y así se demostró — muy peligroso, pues resulta tarea bien difícil arrebatárselo después. Si esto puede extrañar que no se pensara antes del comienzo del encuentro, no hay forma de explicarse cómo no se arregló en el transcurso del mismo.

Y aunque, como las pescadillas, este comentario parece morderse la cola, no es así. No es una solicitud de táctica defensiva. Recuérdese que Pérez Payá actuaba de interior en punta y su par se veía obligado a retroceder...

La actuación individual no es cuestión de esta sección. Pero quiero referirme, para elogiarlos como se merecen, a Di Stefano, que esta vez sí convenció en Barcelona y al público españolista, que reconoció la realidad deportivamente y tributó la más cálida ovación a una genial jugada de la «Saeta rubia».

No siempre los rubios tienen que ser criticados...

La Liga, en la cabeza, se ha puesto a punto de caramelo. Tres equipos con los mismos puntos y... nada menos que los tres grandes. El empate del Barcelona es un gran éxito. Tanto, que casi quita valor a la posible derrota de Chamartín el próximo domingo. En este tercio de sensacionales partidos entre los «galillos», después de jugados dos, el Barcelona es ya el más beneficiado con el punto positivo de San Mamés. Y eso contará a la hora de la verdad.

El Sevilla, con su rotunda victoria en el Metropolitano, queda al acecho junto al Valencia, que supo enderezar claramente un partido que se le torcía al principio. Normalidad en los demás partidos, incluso en esa derrota del Málaga, que favorece al Español, como la del Atlético de Madrid y el empate en las Canarias. Al menos, si su marcador fue desfavorable, el Español pudo mirar tranquilo a los demás.

Y téngase en cuenta que no será el único en salir derrotado por el Madrid, a juzgar por lo visto ayer. A parte que esas derrotas son de las que honran, cuando se saben encajar con la deportividad con que ayer supo hacerlo el equipo blanquiazul...

J. GARCIA CASTELL

ro que se le iba proporcionando. El Madrid, por el contrario, sin realizar una gran exhibición, se aprovechaba hábilmente de la libertad en que se dejaba a Di Stefano, y contraatacaba con gran eficacia y peligro. A los veintinueve minutos de juego, Di Stefano se encontraba un balón que nadie le venía a disputar, y lo aprovechó sin vacilaciones, para marcar, de un tiro intencionado y esquinadísimo.

Servicio VESPA oficial
TORINO
TODO PARA LA VESPA
Reparaciones de garantía
Ctra. de Sarriá, 8. — T. 307916

LO QUE PUDO HACERSE

Se veía ya en aquel instante, que ni Paseiro conseguiría nada, ni Bolinches tenía su tarde, ni Tejedor podía con Gento. Era la hora de adoptar medidas radicales, llevando a Arcas, por ejemplo, al centro del ataque, y trasladando a Paseiro a zonas de menos responsabilidad. También la zaga pedía a gritos sus retoques, pero nada se hizo ni se intentó siquiera.

Al iniciarse el segundo tiempo, el Español empieza a parecer cansado. Ya no hay en sus hombres el ritmo ágil de la parte primera, y se viene a practicar ese fútbol lento, horizontal y sin brío, que pocas veces se traduce en goles. Por si faltase algo, a los cuatro minutos, Joseito se encuentra un balón que procedía del ala contraria, y que coge descolocada a la defensa. El tiro del extremo madridista supone el segundo tanto para los suyos.

ALEGRÍAS FUGACES

Sin embargo, el Madrid — salvo Di Stefano — no construye con verdadera eficacia. Para el Español, no todo está perdido

todavía. Y se demuestra en el minuto 13, cuando Piquín, aprovechando una salida en falso de Alonso, consigue un gol, que parece animar al equipo. Poco dura, no obstante, la alegría. El delantero centro del Madrid, que sigue estando en todas partes y continúa tan desmarcado como al principio, se encarga, siete minutos después, de aumentar la diferencia. Ha sido una jugada espectacular y vistosísima, en la que el argentino recorre medio campo, salva cuanto se opone a su marcha, y acaba tirando templadísimo y al ángulo superior izquierdo de la puerta de Soler, sin que éste haya tenido tiempo ni de prepararse para la acción.

Y aquí se acabó todo. El Español está pesado, y carece de esa fuerza interior que obliga a superar las dificultades de mayor monta. No parece que sus hombres sean aquellos que consigieron arrollar hace unos meses al Sevilla, en un partido que difícilmente olvidaremos nunca. Pero que han olvidado ellos, por culpa de quien fuese. Ya sé que entonces Paseiro realizó un gran encuentro y fue el alma de la delantera. Quizá sea ese recuerdo lo que movió a alinearlos en la tarde de ayer. Lo que ya no parece tan lógico es que se espere la repetición del «milagrico», y se base todo el plan de actuación sobre tan endeble esperanza. En este partido, Mauri triunfó con la sola circunstancia de su ausencia. Que es una manera triste de triunfar, pensando en los intereses del equipo.

CON «PENALTY» Y SIN ELLOS

Ahora sería cosa de hablar de los «penalty» que no se señalaron al Madrid, uno de los cuales — el que se cometió en las inmediaciones de mi localidad — me pareció bastante claro. De los otros dos, que me cogían muy distante, no puedo decir nada concreto. Hoy, no obstante, por reales las infracciones reclama-

VERMUT

MARTINI

LA MARCA MUNDIAL

At. Bilbao, 1 - Barcelona, 1

Los azulgrana supieron mantener el empate

Bilbao, 14. — Era el día del club, y San Mamés se vio lleno en sus cuarenta y cinco mil localidades. Muchos expedicionarios de las provincias próximas se veían en los graderíos.

El primero en marcar fue el Atlético, a los seis minutos, cerca de la línea de banda, al realizar un avance conjunto. Azcárate pasa a Maguregui y éste cede al centro, éste pasa a Arteché, que después de ganar la pelota por

co ha jugado por el lado de Gainza, pero los delanteros no distribuyeron bien el juego, con lo que el Barcelona salió ganando, ya que mantenía adelantados en sus líneas a Kubala, Tejada y Manchón, interceptando todos los movimientos bilbaínos. La defensa tan cerrada de los catalanes no daba margen a cuajar las jugadas de los locales. El Atlético en las postrimerías va vuelto a la carga, pero ya su adversario estaba preparado para neutralizar todos los avances y ha podido mantener el empate hasta el final.

Atlético: Carmelo, Orú, Areta, Canito, Mauri, Manolin, Azcárate, Arteché, Arieta, Maguregui y Gainza.

Barcelona: Ramallets, Seguer, Brugué, Hanke, Segarra, Bosch, Tejada, Villaverde, Kubala, Moreno y Manchón.

Arbitró Santos López, falto de energía para castigar, como debía hacerlo, muchas faltas que se sucedieron, sobre todo en el área del Barcelona. Destacó la mala actuación del árbitro con motivo de una falta hecha descaradamente a Maguregui. En resumen, su actuación no satisfizo a nadie. — Alfíl.

Madrid - Barcelona

Presencia tranquila el partido alojándose desde el día anterior en

HOTEL ZURBANO
C. Zurbano, 75. Madrid. T. 346000.

Si lo desea, le gestiona SU ENTRADA SIN REARGO.

Recién inaugurado, en edificio de 11 plantas, con garaje y restaurante en el mismo.

Sito junto a P. Castellana - M.ª Molina. MUY PROXIMO AL ESTADIO

(Reservas y encargos hasta viernes)

CANÓDROMO PABELLÓN
AVENIDA JOSE ANTONIO-LLANSA

GRANDES CARRERAS DE GALGOS

LUNES, MARTES, MIERCOLES y JUEVES, a las 6; SABADO, 4.30; DOMINGO, 10.30 mañana y 4.30 tarde

PREVÉNGASE CONTRA EL FRÍO, QUE ESTÁ AL LLEGAR...

con...

ALFOMBRAS

Prefas

en su hogar, tendrá calefacción permanente no sujeta a restricciones

Visite la gran exposición del mayor almacén de España y compruebe sus calidades y precios

CUCURULLA, 9
FINAL AV. PUERTA DEL ANGEL

das por el público, pero no me tranquiliza nada ese detalle. Porque la verdad es que no se practicó juego para ganar, pese a repetimos — a que el Madrid resultó mucho menos de lo que parecía. Tiene, desde luego, a Di Stefano, y posee una forma física envidiable. Ni lo uno ni lo otro se puede decir del Español. Al menos — en lo que a la forma física se refiere — juzgando por el partido de ayer. Y con penaltys o sin ellos, no era posible ganar en esas condiciones.

FAURA Y PARRA LOS MEJORES

De todo el equipo un hombre se destacó por derecho propio: Faura. Mal empleado, desde luego, su empuje, y mal empleada su forma, porque ni los de delante aprovechaban sus servicios, ni en la defensa se le utilizó para lo que era menester. Pero hizo cuanto le era posible. Después de él, Parra. Y no se me diga que no cubrió a Di Stefano, porque estos arietes que no lo son, necesitan que se les marque de otra manera y en otro sitio. La verdad es que Parra cerró su línea y tuvo que uplir la evidente falta de acierto de Tejedor. Catá estuvo bien, y Soler cumplió.

En la media, falló Bolinches. Y en la delantera, no hubo alma. Vimos cosas muy bonitas en el ala derecha; presenciábamos alguna jugada de Arcas digna de todos los elogios. Pero nadie tenía ganas de chutar. Y Marcet, cuando lo hizo, disparó a las nubes. Piquin trabajó mucho, pero sin que nadie aprovechara su brega. Mauri... en la banda.

DI STEFANO, ÚNICO EN EL MADRID

Por el Madrid, Di Stefano. Después, Di Stefano. Y después, casi nadie. Cuando el Español se quedó sin fondo, pareció que construía juego. Pero no es eso, desde luego, lo que esperábamos de los actuales campeones. Y Rial nos pareció ígeramente inferior a Villaverde. De Gento, ya hemos dicho lo que opinamos.

Del juego correcto en general, diserepó Muñoz de modo harto visible. Y Pérez Payá se permitió una caricia a Julián Arcas, que todavía no he conseguido explicarme.

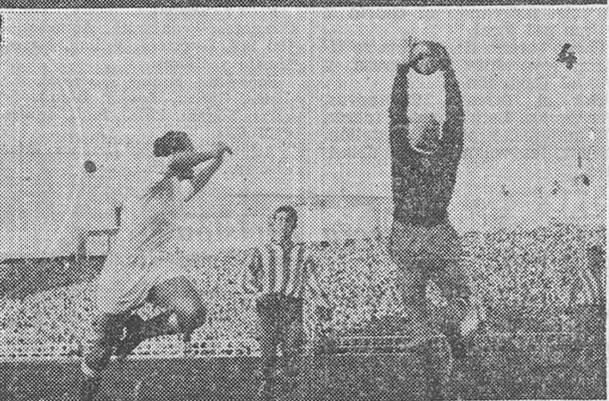
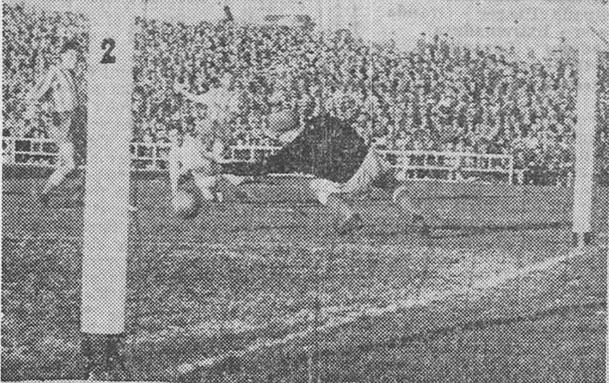
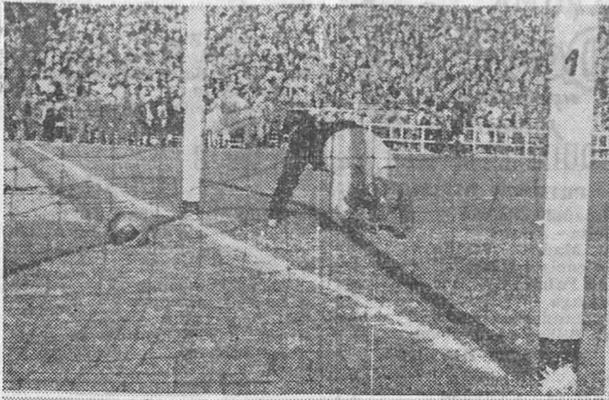
El señor García Fernández estuvo también, a nuestro juicio, bastante gris. Me he referido antes de ahora a los penaltys reclamados por el público, y añadiré que dejó de pitar a Di Stefano dos fuera de juego más claros que la luz del día. En el centro del campo — que es lo cómodo — actuó con bastante rigor.

Ahora, a esperar al Celta. Y confiamos en que el Español no salga tan desorientado como ayer. Porque vuelven a pesar tres negativos en su cuenta, y a los azules hay que vencerlos sin apuros de ninguna clase. Pese a todo, hay entre ambos conjuntos demasiada diferencia.

RAMIREZ PASTOR

Equipos: Español: Soler, Tejedor, Parra, Catá, Faura, Bolinches, Prieto, Marcet, Paseiro, Piquin y Arcas. Madrid: Alonso Navarro, Marquitos, Lesmes, Muñoz, Atienza II, Joseito, Pérez Payá, Di Stefano, Rial y Gento.

GRAFICOS DEL ESPAÑOL-REAL MADRID



1. El primer gol del Madrid. Di Stefano ha tirado, engañando a Soler, y éste no llega a tiempo de hacerse con la pelota. — 2. Una buena parada de Soler, a tiro de Gento, mientras Parra y Tejedor siguen atentamente la trayectoria del balón. — 3. Piquin, que había bajado en ayuda de la media, intenta cortar un avance de Pérez Payá, al que vigila también Bolinches. — 4. En un centro sobre su puerta, Soler, protegido por Faura, se hace con la pelota, evitando así el remate de Joseito. (Fotos Pérez de Rozas)

FUTBOL MADRID-BARCELONA Viaje en avión, plazas limitadas. Salida día 20, noche. Regreso, 21, noche. Precio todo comprendido: 895 pesetas VIAJES ESPAÑA MUNDIAL Paseo Colón, 24. - Tel. 31-07-60

FUTBOL MADRID - BARCELONA avión especial, entrada asegurada VIAJES IBERIA R. Estudios, 12 Teléf. 21-46-86

LOS RESTANTES PARTIDOS DE PRIMERA DIVISION

CELTA, 2

ALAVES, 0

Vigo, 14. — Dominio alterno en el primer tiempo, llegándose al descanso con un gol favorable al Celta, que inauguró el marcador a los 27 minutos, en un pase adelantado de Olmedo que remata Mauro a la red. La segunda parte fué de juego más movido, con ataques alternos y mucha velocidad.

A los 29 minutos, en un avance por la izquierda, Olmedo pasa a Mauro, que de remate con la izquierda consigue el segundo gol.

Arbitró Arnal, regular.

Alavés: Berasaluce, Sans, Erezuma, Gorospe, Kaiku, Bolado, Roth, Echeandia, Remacha, Echániz y Ebarna.

Celta: Adauto, Pinocho, Lolín, Eliseo, Ares, Artimes, Gausa, Olmedo, Mauro, Cerdá y Torres. — Alfíl.

AT. MADRID, 0

SEVILLA, 3

Madrid, 14. — Amplio y rotundo triunfo del Sevilla, que fué superior hombre por hombre y como conjunto. El Atlético actuó muy mal, notándose las ausencias de Miguel y Silva. El primer tiempo estableció ya el resultado definitivo. Inauguró el marcador Arza, en una bonita jugada del ataque sevillano, a los seis minutos. A los treinta

sigue el quinto; a los dieciocho, el mismo jugador marca el sexto; a los treinta y dos, penalty contra el Hércules, que Pasieguito transforma en el séptimo, y a los treinta y seis, Buqué cierra el marcador con el octavo.

Por el Valencia destacaron Badenes, Maño, Seguí y Monzó, y por el Hércules, Pazos, los interiores y Alvarín. Arbitró, bien, Caballero.

Valencia: Quíque, Quincoces, Monzó Sócrates, Pasieguito, Fuchades, Maño, Wilkes, Badenes, Buqué y Seguí.

Hércules: Pazos, Seoane, Estenaga, Santos, Alvarín, Ernesto, Almagro, Xirau, Mequerle, Rodríguez y Pina. — A.

LAS PALMAS, 2

R. SOCIEDAD, 2

Las Palmas, 14. — A los 14 minutos, Torres, al ejecutar una falta, consigue el primer gol, con la colaboración de Vázquez. La presión canaria es abrumadora y Ricardo, consigue el segundo gol de los locales. El equipo canario acusa insistentemente la meta de Eizaguirre, que se luce. A partir de los 35 minutos la Real reacciona. En la segunda parte, el equipo donostiarra se impone. A los 5 minutos, Ontoria remata una falta que saca Paz, muy bien, pero Pepin salva el peligro. A los 16, los visitantes logran el primer gol, por medio de Epi. El gol desorienta a los locales, y la

AUTORADIO AUTOVOX PARA SEAT-RENAULT, etc. Concesionario en Barcelona: RADIO VALLÉS BALMES, 7 y BALMES, 8 Teléf. 22-81-60

y cinco, el mismo Arza aprovecha un fallo de Tinte para marcar el segundo. A los cuarenta y cinco, cuando se jugaba prórroga por lesiones, en un lío ante la puerta atlética, Pepillo consigue el tercer gol. En la segunda mitad el Atlético modifica su ataque, con Escudero de ariete, Callejo de exterior izquierdo y Paulino de derecho, pero sin resultado, pese a dominar más, como consecuencia del repliegue sevillano. El Atlético fué despedido con una fuerte pita.

Arbitró, discretamente, Iturrioz.

Sevilla: Manolín, Guillamón, Campanal, Romero, Enrique, Riquelme, Liz, Arza, Araujo, Pepillo y Ayala.

At. Madrid: Riquelme, Martín, Tinte, Barragan, Galbis, Mújica, Callejo, Lorenzo, Paulinc Molina y Escudero. — A.

VALENCIA, 8

HERCULES, 2

Valencia, 14. — Inauguró el marcador el Hércules, por medio de Xirau, a los treinta segundos. Reacciona el Valencia, y a los siete minutos empata Seguí, y a los diez, Maño consigue el segundo. A los treinta y seis minutos, en avance solitario, Xirau empata a dos. Dos minutos antes del descanso, Wilkes consigue el tercer gol valenciano. En la segunda mitad, el Valencia se impuso totalmente, y el Hércules acabó completamente entregado. A los diez minutos, Badenes marca el cuarto gol; a los dieciséis, el mismo Badenes con-

Real se impone para conseguir el empate a los 34 minutos.

Arbitró discreto Solé. Real Sociedad: Eizaguirre, Gordejuela, Suárez, Elizondo, Ontoria, Galardi, Zubillaga, Epi, Paz, Sarasqueta y Pérez.

Las Palmas: Pepin, Juanono, Beltrán, Beneito, Torres, Naranjo, Macario, Vázquez, Nasio, Ricardo y Peña. — Alfíl.

MALAGA, 1

VALLADOLID 2

Málaga, 14. — En los primeros minutos, Juan es cargado fuertemente y se suspende el juego para atenderle. Los vallisoleta-

FUTBOL CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA Domingo, día 21; 3.25 tarde R. C. CELTA R. C. D. ESPAÑOL Precios: Tribuna, 100 ptas.; delantera y laterales, 40; goles y asiento fijo, 25; especial, 12; general, 10, y reducida, 6 ptas. Despacho de entradas y localidades en las oficinas del club, a partir del miércoles, de 11 a 1 y de 4 a 9. Campo del R. C. D. ESPAÑOL

Opiniones después del encuentro

Con los de Chamartín y ante su entrenador, Enrique Fernández, que nos recibe con estas palabras:

— Seguímos en marcha ascendente, repitiendo la hazaña del pasado domingo frente al Atlético de Bilbao. Resultado justo.

— ¿Cómo ha encontrado al Español?

— Inferior al de la última temporada. A mí fué, están faltos de moral. De todas formas, mis muchachos han hecho un gran partido, desenvolviéndose todos velozmente y obligando a sus adversarios a un duelo verdaderamente enconado.

— Enjuicie, por favor, el rendimiento de Di Stefano.

— De los encuentros jugados aquí en Barcelona, el de esta tarde fué el mejor.

— ¿Ustedes ya están acostumbrados a ello?

— Pues, sí. Es un hombre regular por completo. Sus maravillas nos son del todo familiares.

Notamos en aquel instante la presencia en los vestuarios del Presidente del Real Club Deportivo Español, señor Paco Sáenz, que, acompañado de otros directivos, se dirige a manifestar su felicitación al señor Fernández y al conjunto de jugadores madrileños. Un gesto muy caballeroso, que agrada poderlo reseñar.

— Seguímos, señor Fernández?

— Como usted quiera.

— ¿Le sorprende el resultado de San Mamés?

— Sinceramente, no. En su último partido en Chamartín dió muestras, en distintas ocasiones, de cierta desorientación e inexperiencecia en sus líneas.

Lo más grande del Real Madrid, Di Stefano, nos dice:

— Con la condición de que siempre se nos recibía mal en Barcelona, estamos contentísimos por la cariñosa acogida dispensada esta tarde. Francamente, daba gusto jugar con un público eminentemente correcto.

— ¿Para ti el Español fué un bocado o un plato fuerte?

— Lo segundo. Difícil desde el principio hasta el final.

— ¿Tu magnífica actuación no está motivada por la falta de vigilancia?

— Creo que no. Simplemente, procuro moverme en todas direc-

ciones, haciendo dificultoso el marcaje del contrincante.

Sin embargo, Rial pareció un turista:

— ¿Partido entretenido?

— No, no; hubo momentos, principalmente durante el 2 a 1, que nos aburrieron por completo.

— Tú que conocías con anterioridad a Prieto, ¿qué impresión te llevas de él?

— Que ocupa un puesto que no es el suyo.

Muy elocuentemente, Pérez Payá asegura:

— El segundo tiempo de hoy es el mejor que hemos realizado en lo que llevamos de temporada. Nos hemos limitado a cumplir la táctica ordenada por el entrenador. Estamos perfectamente acoplados y con forma cumbri. Mis compañeros se han portado firmidablemente.

— Representa mucho para nosotros Di Stefano, ¿no?

— Naturalmente. Nos mueve a su antojo, haciéndonos anticipar en las jugadas de los adversarios.

Resignación muy edificante en los rostros españolistas. José Espada, su entrenador, opina:

— Partido bonito. Han ganado porque consiguieron marcar primero y jugar mejor. Contento de mis muchachos, aunque no hayan estado afortunados.

— ¿Qué diferencia existe entre los jugadores del Español y el Madrid?

— En el precio de unos y de los otros. Además, considero que Di Stefano es una gran parte de su equipo.

El infatigable Arcas:

— ¿Imposible el triunfo?

— Indiscutiblemente. Tienen mejor equipo con y sin Di Stefano.

— ¿Qué tiene que envidiar el Español al Real Madrid?

— Sus millones. Con ellos, pueden conseguir siempre grandes valores.

Por su parte, Prieto nos dice:

— Les salieron las cosas muy bien. Para mí, Di Stefano ha progresado mucho.

— Superiores, ¿en qué?

— En velocidad.

JORGE VALLÉS GUSÓ

INDUSTRIAS DE PELETERIA

TAPBIOLES Y PIRRETAS, S. A.

Avenida Generalísimo Franco, 456 (al lado Iglesia Pompeya)



PRIMERA CASA DE ESPAÑA

SEÑORA:

Nos permitimos invitarle a visitar nuestros Salones, en donde someteremos a su aprobación las últimas creaciones en Modelos Peletería de gran fantasía y pieles propias para la Alta Costura.

nos cometen continuas faltas. Con dominio alterno, a los diecisiete minutos Martínez consigue el tanto local. En el área forastera siguen las faltas, que el árbitro no sanciona. En el segundo tiempo, a los once minutos, Carlos, en fuera de juego, rechaza el balón de Murillo y consigue el empate. A los treinta y seis, en fallo de Alonso, rechaza el balón de Del Río, y Domingo, bien situado, logra el tanto de la victoria. Por el Málaga destacaron Del Río, Méndez, Soto, Solé, Martínez y Juan, y por el Valladolid, Lesmes, Lolo, Cerdán y Murillo.

Arbitró, muy mal, el señor Balcells.

Málaga: Del Río, G. Alonso, Méndez, Soto, Solé, Romero, Payá, Martínez, Juan, Lasa y Mora.

Valladolid: Saso, Matito, Lesmes, Losco, José Luis, Lolo, Cerdán, Carlos, Murillo, Domingo y Tini. — A.

SANTANDER, 2

CORUÑA, 1

Santander, 14. — Partido codicioso y rápido, con mayor dominio coruñés en el primer tiempo, y local en el segundo. Todos los jugadores acabaron agotados. A los tres minutos, un tiro de Tino lo rechaza el poste y Arsenio consigue el gol coruñés, sin nuevos goles hasta el descanso. A los veintidós minutos de la segunda mitad, en un avance local, León establece el empate, de un tiro fuerte. A los treinta y nueve minutos, Maristany, el ex barcelonista que debutaba en este partido, tira a puerta y Magritas desvia a la red, logrando el gol de la victoria.

Arbitró, bien, el señor Mazagatos.

Santander: Goyo, Gómez, Felipe, Bermúdez, Vázquez, Maristany, Magritas, Sobrado, León, Alstia y Espina.

Coruña: Otero, Tomás, Rodolfo, Irusquieta, Celma, Juananco, Corcuera, Arsenio, Bazán, Lechuga y Tino. — A.

ESPUMA Derina
Detergente superconcentrado presenta la QUINIOLA DE AYER

PRIMERA DIVISION	
Español - Madrid	2
Celta - Alavés	1
At. Madrid - Sevilla	2
Valencia - Hércules	1
Las Palmas - R. Rociudad	x
Málaga - Valladolid	2
Santander - Coruña	1
At. Bilbao - Barcelona	x
SEGUNDA DIVISION	
Jerez - At. Tetuán	1
Tarrasa - Castellón	1
España Tànger - Granda	1
Jaén - Extremadura	1
Badajoz - Levante	1
Betis - Sabadell	1

tuaciones de peligro ante la meta defendida por Bienvenido. A los diez minutos de esta segunda mitad se lesionó Anglada, siendo retirado del terreno de juego durante un cuarto de hora.

A los cinco minutos de empezado el partido, un saque de esquina tirado por Lera, es rematado de cabeza por Iriarte, marcando el primer gol local. Faltando pocos minutos para el descanso, un pase de Ribalta es recogido por Chirri, quien, de un tiro flojo y raso, bate a Bru, valiendo al Castellón su primer y único gol.

En el segundo tiempo sale el equipo local con gran empuje, jugando mucho mejor que en la primera parte. A los diez minutos, un saque de Fábregas a Lera, éste se escapa directo a la meta forastera, saliendo Bienvenido, que no pudo bloquear el balón, entrando Lera el esférico a la red, marcando así el segundo gol local. Veinticinco minutos después, una falta contra el Castellón es tirada por Rusiñol, recogiendo el balón Hernández, que regatea a varios jugadores y pasa a Iriarte, y éste a Orfila, que chuta raso y colocado, marcando el tercer gol para el Tarrasa. A los cuarenta minutos, un centro de Anglada es rematado formidablemente por Lera de manera imparable, marcando el cuarto y último gol local.

Cinco saques de esquina se tiraron favorables al Tarrasa, y tres el Castellón.

Por el Tarrasa, Casanovas, Hernández, Lera y Orfila fueron los mejores, y por el Castellón, Arnáiz, los volantes y la delantera.

Tercera División

PUIGREIG, 2

GRANOLLERS, 2

Un partido jugado magníficamente. Abrió el marcador el Puigreig, en un malentendido de la defensa del Granollers, que colocó la pelota en su propia puerta. Sigue el juego nivelado, presionando sobre ambas puertas. En una de estas ocasiones, unas manos clarísimas dentro del área, de los forasteros, no fueron sancionadas, cosa que motiva que el partido a quiera un cariz algo violento que el arbitro no acierta a atajar. El Puigreig haciendo gala de un entusiasmo fantástico acosa la puerta del visitante, sin alterarse el marcador hasta los 30 minutos, siendo nuevamente el equipo local, el que logra un chut imponente, por mediación de Valls, el segundo gol, llegándose así al descanso.

Reanudado el encuentro, sigue el partido con la misma tónica, acosando a ambas puertas, anulando casi todos los intentos, la eficacia de las defensas, pero por último, en un fallo de la defensa local, logró el Granollers su primer gol. Puesta de nuevo la pelota en juego, el Granollers presiona hasta buscar el gol del empate, que logró a los 25 minutos.

PARA ANTES Y DESPUES DEL AFEITADO



SU USO EN TODO EL MUNDO GARANTIZA SU CALIDAD pidalo en su celuqueria

Castellón: Bienvenido, Picas, Arnáiz, Pene, Pomar, Alcázar, Jordá, Chirri, Ribalta, Ibáñez y Noguerras.

Tarrasa: Bru, Arqué, Casanovas, Rusiñol, Fábregas, Hernández, Anglada, Iriarte, Brunet, Orfila y Lera. Arbitró el señor Bienzobas, bien. — A. Baig.

Betis, 3

Sabadell, 2

Sevilla, 14. — El primer tiempo fué de absoluto dominio bético, pero el equipo local no supo sacar partido de su superioridad. Los primeros diez minutos se jugaron a fuerte tren, impuesto por el Betis, cuyos medios y delanteros hicieron una exhibición de juego como hace mucho tiempo no se había visto en Heliópolis. Fué a los cinco minutos de esta fase cuando, después de varios remates del delantero Flores; al recoger un rechace de Santos, el citado Flores marcaba el primer tanto. Al cuarto de hora decae el juego, y ya hasta el final de esta primera parte se desenvuelve de un color gris. Por parte de los catalanes se lograron, en esta primera parte, algunos buenos avances, pero sus situaciones de peligro para la meta local se resolvieron con escasa fortuna. Un tiro de Aguirre dió en el travesaño y otro de Villota se estrelló en el poste. A los treinta y cinco minutos, un disparo de Segarra a portero batió lo para Cifuentes, en la misma raya de gol. A los treinta y ocho minutos se luce Santos, al detener un disparo de Flores.

En la segunda parte, Tarrasa substituye a Santos, por haberse resentido éste de una antigua lesión. Al minuto de juego, Bolea aprovecha una mala jugada de Oscar, y consigue el empate. Hay una pequeña fase de dominio forastero, a la que sigue otra de juego nivelado, para volver a imponerse el Betis. El juego continúa siendo de baja calidad. A los veintiocho minutos, Marcos Martín marca el segundo tanto, y a los treinta y cinco, el mismo jugador logra el tercero, a la salida de un córner. A los cuarenta minutos, González para muy bien un tiro de Muñoz, pero poco después Aguirre marca el segundo para el Sabadell. Tanto un equipo como otro perdieron varias ocasiones de marcar, particularmente el Betis. Destacaron, por el Sabadell, Segarra, Aguirre y Paquito, y por el Betis, Del Sol, Marcos Martín y Cifuentes.

Betis: González, Portu, Oscar, Cifuentes, Peñafuerte, Aumesquet, Del Sol, Guerrero, Villota, Marcos Martín y Flores.

Sabadell: Santos (Tarrasa), Cadenas, García, Rovira, Camir, Segarra, Segura, Bolea, Sató, Aguirre y Muñoz.

Arbitró el señor Jiménez Luna, discreto. — Alfil.

GRAN LICOR ESTOMACAL BONNET

ta, empató Torrents, por el Badalona.

En el segundo tiempo, a los cinco, siete y diecisiete minutos, los costefos aumentaron la ventaja, por mediación de Serra, Miguel y Delgado.

Arbitró el señor Munné, muy bien.

Moncada: Sans, Orduña, Sañé, Ventura, Seguer, Garriga, Mateu, Ripoll, Benaige, Ariño y Aviñó.

Badalona: Díaz, García, Badía, Cros, Serra, Méndez, Miguel, Casasa, Delgado, Amorós y Torrents. — F. AYAMAMI.

JUPITER, 3

SAN ANDRES, 3

A las órdenes del colegiado señor Nolla, alinearonse los equipos:

San Andrés: Ramón, Guillem, Del Pozo, Ollite, Valencia, Rueda, Miguel, Molina, Mercadé, Yera y Lozzetos.

Júpiter: Granero, Arnera, Hernández, Martínez, A. Serrano, Arenaga, Borrell, San, González y Roua.

Fué un partido en el que imperaron los nervios, reflejándose en juego bronco, que dió como resultado serias lesiones, la de Martínez, y la expulsión de Arcas. Cabe algo de culpa en la actuación del árbitro que no supo atajar a su debido tiempo el juego duro que empezó a desarrollarse sobre el terreno. Los jugadores, disputando, más que dos puntos, eso que ha venido

lizar la misma; en cambio, en segunda mitad, el Mataró mejoró muchísimo, lo que le valió presionar con insistencia y finalmente, alzarse como claro y merecido vencedor.

Fueron marcados los goles a los dieciséis minutos de la segunda parte, el primero, por obra de Celler, al rematar, de cabeza, un medio centro de García. A los dieciocho minutos, un córner muy ceñido de Celler, Vela lo remata de cabeza al fondo de las mallas. A los treinta y cuatro minutos, un centro proveniente del extremo derecha visitante lo recoge Alfonso, que se hallaba completamente desmarcado, marcando el tanto del honor del Moilet, y a los dos minutos de este gol, Dauder remata a la portería un balón que no ha podido bloquear el portero Vicente a tiro de Postils, consiguiendo el tercer y último tanto de la tarde.

Arbitró discretamente, el señor Marín, y los equipos fueron:

Moilet: Pelegrí, Sánchez, Bonsons, Sales, Montferrer, Molins, Morral, Guardia, Castells y Alfonso.

Mataró: Visa, Soto JI, Roca, Serra, Fradera, Soto I, Dauder, García, Postils, Vela y Celer. — A. Prat.

VICH, 0

MANRESA, 0

Vich, 14. — El equipo visitante se marchó disgustado. Sus comentarios eran «mercedados ganar». Si el partido hubiera durado hasta el primer tiempo, les daríamos la razón. Sus volantes y su línea delantera fueron superiores a sus colegas del Vich, dieron más juego y batallaron mejor. Pero en el segundo tiempo el dominio fué alterno, y ya no hay quien pueda lamentarse por el empate. Principalmente en la primera parte, un hombre hizo que los vicensinos no encajaran un tanto, fué su portero Martínez, bien secundado por la defensa.

El encuentro fué jugado con brío, y aunque algo duro, no rozó siquiera con la brusquedad. El público de Vich deseaba la victoria, pero se conformó con el empate, pues éste fué el mejor resultado a que podía aspirarse, visto el desarrollo del encuentro.

Como dejamos anotado, lo mejor del Manresa fueron sus volantes y, además, su extremo Chale, y en general toda la delantera. La línea atacante del Vich tuvo una de sus tardes poco afortunadas.

El arbitraje del señor Llauna no pasó de regular.

Vich: Martínez, Martín, Abel, Vila S., Ricart, Canadell, Vivet, Gelis, Pregoná, Vila B. y Acosta.

Manresa: Farré, Roma, Satorra, Pons, Diego, Bertrán, Masafret, Díaz, Lara y Chalé. — R. Febré.

FUMARA A PLACER
fumando «CORONAS»
de «LA EXQUISITA»
420 cig. (Elabor. a mano)

TORTOSA, 3

G. TARRAGONA, 1

Tortosa, 14. — El club local había designado este partido como jornada económica, y el campo registró un lleno absoluto. El primero en marcar fué el Tarragona, a los siete minutos de juego, por mediación de Roig, que logró el tanto después de una internada personal. A los treinta y cinco minutos, Diego, aprovechando un acoso de Bostque al portero visitante, marca el gol del empate. En esta jugada se lesionó Monasterio, que fué retirado del campo, substituyéndole el portero suplente. A los veinticinco minutos de la segunda parte se registra un penalty ante la puerta visitante, pero el

PROTEJA su cuerpo de los parásitos

EL TALCO NOSA mata TODOS los parásitos externos del cuerpo humano COMODO-EFICAZ-INOFENSIVO

NOSA DE VENTA EN FARMACIAS

A BASE DE D.D.T.

en llamarse rivalidad eterna, hicieron que sus entradas, en un principio viriles, llevaran luego el sello de lo censurable. Y de ahí que el partido no tuviera ni una sola fase de buen juego. Unase a ello la incertidumbre del tanteo y tendrá el público la explicación a todo. A los siete minutos marca el Júpiter por mediación de González. Empata el San Andrés a los veinte, obra de Lozzetos, a pase de Molina. Se adelanta con dos goles el Júpiter, conseguidos por Roua y Borrell, a los cuarenta y cuarenta y tres. En la segunda parte, tras un principio esperanzador de algo bueno, que luego se esfuma, amengua distancias el San Andrés, a los nueve minutos, al conseguir, por el único ángulo de la barrera, Rueda batar a Granero, y a los treinta y dos, concede penalty a brusca entrada de Arenaga a Miguel, que es transformado en el empate por Rueda.

Pocos destacados, sólo mencionaremos a los centrales de ambos equipos y un algo a Molina, por el San Andrés, y a Borrell y a los volantes, por el Júpiter. — V. G. M.

MATARO, 3

MOLLET, 1

Mataró, 14.— Este encuentro entre el Mataró y el Mollet ha tenido dos fases completamente diferentes en la calidad de juego correspondiente a las dos partes.

En la primera parte, los equipos nos obsequiaron con un fútbol desconjuntado, sin pizca de clase, agravado por el marcador, que señaló un cero-cero al fina-

FERIAS Y FIESTAS DE PERPIGNAN

Días 20, 21 y 22 noviembre
En autopullman
PRECIO POR PERSONA: 460 ptas. (incluido visado)

VIAJES MARCO

Rbla. Centro, 27. - T. 22-93-05

VENDO
PAPELERIA CON GENERO
Abstenerse intermediarios
Escribir: Hoja del Lunes, 393
Montalegre, 5

PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS DEPORTIVAS BENEFICAS
Delegación de Barcelona
ADVERTENCIA
Dispuesto por la Superioridad el adelanto de la hora de entrega de las sacas conteniendo los pronósticos, motivado por el horario que se aplica para el comienzo de los partidos, se advierte al público que la recogida de buzones de cada jornada se efectuará a partir de las nueve de la noche de cada sábado, por lo que se ruega depositen los boletos antes de dicho día y hora. Los domingos habrá un buzón de alcance en las oficinas de la Delegación, San Severo, 12, hasta las 13'15 horas.

Segunda División
Caudal, 4
Lérida, 1

Mieres, 14. — Apenas comenzó el partido en un pase de Cholin a Bustamante, éste tira a puerta, rechaza flojo el portero, y remata a gol Regueira. Apenas había transcurrido un minuto, de este tanto, en un avance de la delantera local, centra Bustamante, y tira fuerte y colocado Cholin, que marca el segundo gol. A partir de este tanto se rehace el Lérida, que realiza buenas combinaciones, que entusiasman al público, mientras que el Caudal se dedica a defenderse. A los 40 minutos, en un avance de la delantera forastera, Manolin centra, e Iglesias remata imparablemente a la red. Con dos a uno termina el primer tiempo.

A los 20 minutos, del segundo tiempo, Monchin recoge un pase adelantado y tira a gol, cruzado, consiguiendo el tercer tanto. A los 25, Cholin, en un avance espectacular, regatea a tres contrarios y al portero, y entra con el balón en la portería, consiguiendo el cuarto tanto.

En el primer tiempo, dominó el Lérida, pero en el segundo se limitó a realizar juego duro. Por esta causa Rivillas fué expulsado al hacer una entrada violenta a un delantero del Caudal.

A los 40 minutos, el delantero centro del Lérida sufre un encontronazo con el portero del Caudal y tiene que ser retirado en brazos de los camilleros.

Caudal: Guillermo, Casuco, Fernando, Pirulo, Llana, Juanco, Monchin, Cholin, López, Regueira y Bustamante.

Club Deportivo Lérida: García, Cuti, Aldea, Rivillas, Avelino, Pitarch, Manolin, Fonseca, Blas, Iglesia y Unanue.

Arbitró el señor Pinar, del colegio murciano, bien. — Alfil.

FONDA IGUALADINA
MATRIMONIOS Y FAMILIAS
SAN PABLO, 23

Leonesa, 6

Esp. Industrial, 1

León, 14. — El partido comenzó con dominio del España Industrial, que durante los primeros quince minutos de juego lo hizo a un tren formidable, marcando a los 16 minutos, su único gol, por medio de Mundo. Al poco tiempo se lesionó en una pierna Mallén, que durante todo el encuentro jugó con mucha dificultad, aunque no se retiró del

Para calidad...

BATANGA
EXIJA LA MARCA

CHOCOLATES BATANGA
EXIJA LA MARCA

Tarrasa, 4

Castellón, 1

Tarrasa, 14. — En la primera mitad el dominio fué alterno, como indicaba el marcador empate a un tanto.

En la segunda mitad, el equipo local jugó con más tesón que su adversario, creando muchas si-

RON BACARDI

Arbitro no concede la falta, lo que ocasiona una bronca del público. Un minuto después, Antó consigue el segundo tanto para el Tortosa, de tiro cruzado. Por último, a los treinta y un minutos, un córner sacado por Torres, lo remata de cabeza Albino, consiguiendo el último gol.

El arbitraje del colegiado valenciano señor Vila, discreto, excepto en el penalty que pasó por alto.

HORTA, 3
SAN MARTIN, 0

Los tres goles fueron logrados en la primera parte. De salida presionó el San Martín, pero a los 11 minutos, Calvert lograba el primer gol, al aprovechar un despeje flojo del portero. A los 27 minutos, Viader, de un fortísimo cabezazo a la salida de un córner consiguió el segundo, sin que el portero pudiera hacer nada para evitarlo. A los 40 minutos, Calvet, cautó a puerta, y aunque el guardameta detuvo el tiro, se le escapó el balón de las manos, y Torrents aprovechó la oportunidad para marcar el tercero y último gol de la tarde.

En la segunda parte, el Horta salió a la defensiva, siendo el juego en este tiempo algo aburrido: la delantera del San Martín no supo aprovechar algunas ocasiones que se le presentaron. A los 41 minutos, Guasch se retiró del terreno de juego, por lesión.

Cabe destacar la gran labor de Miranda, en la línea defensiva, junto con Martorell, Calvet y Torrents.

Dirigió el encuentro el colegiado señor Montserrat, que tuvo una buena actuación, cuyos equipos se alinearon como sigue:

SANS, 2

EUROPA, 1

Partido muy emotivo el jugado entre los dos equipos rivales, que terminó con la victoria mínima del Sans. La primera parte del mismo fue de un claro dominio del Europa, que terminó con 1 a 0 a favor de este conjunto, destacando la línea defensiva. En la segunda parte, el Sans se impuso, y fruto de ello fueron los dos goles marcados a su favor. En los dos períodos de tiempo se jugó a un tren muy rápido, y si bien no se vieron jugadas de mucha clase, hubo emoción en gran cantidad por lo incierto del marcador.

A nuestro juicio, el Europa tiene un equipo que aun puede dar mucho de sí; en cambio el Sans, en la primera parte, fracasó la línea media, aunque en el segundo tiempo mejoró, y la delantera cuajó mejores jugadas.

En la primera parte marcó, por el Europa, Riba, a los doce minutos, de un fuerte tiro, que Amorós, tocando con la mano, introdujo el balón en su portería. En la segunda fase, y a los doce minutos, Mario marcó el empate de penalty, bien señalado por el árbitro, y a los veintiséis, Juvell consiguió la victoria al resolver un barullo ante puerta. Destacaron, por el Europa, Pallás, Adell y Paulet, y por el Sans, muy bien Mario, Miró, Seguer y Ferré.

No nos convenció el arbitraje del señor Mas, que si bien no perjudicó a ningún equipo por lo que se refiere al marcador, hubo momentos que parecía no veía el partido.

Los equipos fueron:

PUEBLO SECO, 4
AMPOSTA, 2

Pese que el Amposta ha jugado casi todo el encuentro con inferioridad numérica, a causa de haberse lesionado Rodri, se han impuesto sus jugadores con gran entusiasmo

y codicia, obligando a los locales a emplearse a fondo.

Al minuto de comenzar el partido, la delantera local desborda a la defensa, y Llaveró, aprovechando un fallo del defensa central, inaugura el marcador. A los diez minutos se produce un fuerte encontronazo entre Riera y Rodri, lesionándose este último jugador. Sigue el juego, con ligero dominio de los locales, y fruto de ello, Cunill recibe la pelota de Cantos II y, después de driblar a un contrario, consigue el segundo tanto.

Se reemprende la segunda parte, con avances alternos, hasta que, a los diez minutos, Llaveró, desde su extremo, centra, y Gaju, de formidable media vuelta, bate al guardameta. A los veinticinco minutos, Sadurní, de fuerte cabezazo, marca el primer tanto para el Amposta. A los dos minutos del anterior tanto, Cunill, de fuerte tiro, vuelve a marcar. Finalmente, Bertomeu, de un gran cabezazo, logra el último gol de la tarde.

Por los locales se han distinguido la defensa, Cunill y los Cantos, y por los visitantes, Sadurní, Forcadell, Soler y los medios.

Buen arbitraje del señor Galf, quien ha formado los siguientes equipos:

REUS, 4

HERCULES, 1

Reus, 14. — El partido fue en extremo disputado, y tuvo dos fases completamente distintas, pues si bien el primer tiempo se desarrolló con buen juego, en el segundo se hizo un futbol incoherente y de una dureza que rayó en lo incorrecto. Los primeros cuarenta y cinco minutos se jugaron a gran tren, con ligero dominio local. No se marcó ningún tanto hasta los treinta y cinco minutos, en que Sales remató, de cabeza, un córner, introduciendo el balón en la portería forastera. A este gol siguió un fuerte ataque del Reus, que desconcertó a los de Hospitalet. En esta avalancha, el Reus consiguió dos goles seguidos, por mediación de Rincón y Soriano, llegándose al descanso con el resultado de 3-0 favorable al conjunto local.

En la segunda mitad se vió de todo menos fútbol, y la dureza y violencia se apoderaron de los jugadores. Consecuencia de ello fue la lesión de Irún, a los treinta y siete minutos, que tuvo que ser retirado del terreno de juego. Como la agresión se había producido dentro del área, se castigó con penalty al Hércules, pero Sadurní lo tiró fuera. A los cuarenta minutos, Soriano marcó el cuarto tanto del Reus, y dos minutos antes del final Tomera obtenía el único del Hércules. El arbitraje del señor Gisbert, bueno.

Reus: Pons, Martí, Sadurní, Alimbau, Javier, Navarro, Irún, Soriano, Valls, Sales y Rincón. Hércules: Montroig, Pablo, Telechea, Arias, González, Guardia, Roca, Ponce, Tomera, Armengol y Comas. — Corresponsal.

Otros resultados

Tercera División

Grupo VI
Puigreig - Granollers 2-2
Moncada - Badalona 1-4
Júpiter - San Andrés 3-3
Mataró - Mollet 3-1
Vich - Manresa 0-0

Descansa: Gerona.
Puntuación: Gerona, 16 puntos; San Andrés y Vich, 14; Mataró, 13; Manresa, 12; Granollers, 11; Puigreig, 9; Badalona, Mollet y Moncada, 8, y Júpiter, 7.

Grupo VII

Tortosa - G. Tarragona 3-1
Horta - San Martín 3-0
Sans - Europa 2-1
Pueblo Seco - Amposta 4-2
Reus - Hércules 4-1
Puntuación: G. Tarragona y Tortosa, 13 puntos; Pueblo Seco, 12; Hércules, 11; Horta y Sans, 10; Europa, 9; Reus, 8, y Amposta y San Martín, 7.

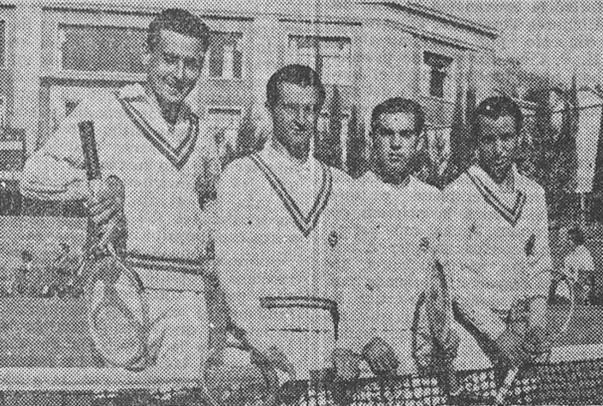
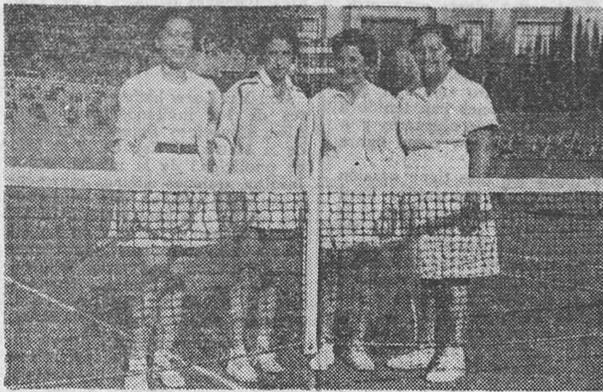
CAMPEONATO DE CATALUÑA

Grupo Norte

Figueras - San Celoni 3-0
Calella - Seo Urgel 5-1
Blanes - Malgrat 3-2
Artiguense - Alegría 4-2
Anglés - Guixols 3-1
Cassá - Manlleu 1-1

Finales de los XLVII Campeonatos de Cataluña, de Tenis, en el Club de la Salud

FERRER-DRAPER Y MARIA ISABEL MAIER-JOSEFA DE RIBA, CAMPEONES DE DOBLES CABALLEROS Y DAMAS, RESPECTIVAMENTE



De derecha a izquierda: Alicia Guri, Pilar Barril, Josefa de Riba y Maria Isabel Maier, finalistas de doble damas, logrando el título regional las dos últimas. — Draper-Ferrer, en el centro, que conquistaron el título regional de dobles caballeros al vencer a Garriga Nogués-Martínez. — (Fotos Pérez de Rozas.)

La jornada de clausura de los Campeonatos de Cataluña de Tenis ofreció ayer un interesante programa, en el curso del cual se resolvieron las pruebas de dobles, en sus distintas modalidades y categorías, así como la final individual masculina de segunda categoría.

En esta prueba triunfó Gimeno, que resultó vencedor en 2 sets de su adversario en el partido decisivo.

Puntuación: Artiguense, 18 puntos; Manlleu, 17; Calella y Figueras, 15; Blanes, 13; Cassá, 12; Guixols, 11; Anglés, 10; San Celoni y Seo Urgel, 9; Malgrat, 8, y Alegría, 5.

Grupo Sur

Igualada - Balaguer 7-0
Samboyano - Tarraco 4-0
Agut - Hospitalet 3-3
P. Nuevo - Vilafranca 5-3
La Cava - Cros 5-1
Sallent - Rapitense 4-2

Puntuación: P. Nuevo, 21 puntos; Agut, Cros y La Cava, 14; Balaguer y Hospitalet, 13; Samboyano, 11; Igualada y Sallent, 10; Vilafranca, 8, y Rapitense y Tarraco, 7.

Hungría, 4 - Austria, 1

XXX ANIVERSARIO DE SASTRERIA OLYMPIA
Noviembre 1924-1954. — O. RICCI saluda a su distinguida clientela y proveedores, ofreciéndoles en su sección para señora las más selectas creaciones en alta calidad. Ronda San Pablo, 60. T. 21 06 93.

CAMPEONATOS DE CATALUÑA de Baloncesto

Primera categoría Grupo I

C.D. Mataró-C.B. Juventud 40-43
Carol Sabadell-B.I.M. 64-25
C.B. Mollet-C.B. Ripollet 42-45
Badalona-San Adrián 38-52
C.D. Layetano: Descansa.

Clasificación: Carol y Juventud, 15 puntos; Mataró y Ripollet, 13; Layetano y San Adrián, 12; B.I. M., 11; Mollet, 9, y Badalona, 8.

Grupo II

Barcelona-Metropolitano 84-40
Olesa-Sanfeliuense 40-38
Español-J.Añ.C.E. Calella 72-44
C.P. San José-Mongat 28-38
C.B. Manresa: Descansa.

Clasificación: Español, 16 puntos; Calella, 14; Barcelona y Mongat, 13; Manresa, 12; San José y Sanfeliuense, 11; Olesa, 10, y Metropolitano, 8.

de Balonmano a 7

Resultados de los encuentros disputados, correspondientes a la última jornada de la primera vuelta, en:

Primera categoría

Barcelona - J. Badalona 10-3
F. J. Mongat - Arrahona 8-9
U. G. Badalona - G.E. y E.G. 5-4
B. Granollers - E. I. Sabadell 17-6
C. D. Sabadell - Hospitalet 1-0

Puntuación: C. D. Sabadell, 16 puntos; U. G. Badalona y Granollers, 14; Barcelona, 12; Arrahona, 10; G. E. y E. Gerundense, 8; J. Badalona, 6; E. I. Sabadell, 4; F. J. Mongat, 3, y C. C. Hospitalet, 2.

Segunda categoría

P. D. Parra - U. D. Ideal 9-6

La organización ofrecida por el Club Tenis de la Salud en estos campeonatos regionales, así como la labor del juez-árbitro, señor Dot, y adjuntos, merecieron elogios de los participantes y aficionados.

En la mañana de ayer continuó el campeonato de Cataluña de hockey sobre patines, en la que el Barcelona batió fácilmente al Noya por 7 tantos a 1; el Reus Deportivo fue derrotado, en su propia pista, por el Sarrià, logrando 2 tantos y encajando 8; el Cruz Roja dió la sorpresa de la jornada al derrotar al San Sadurní por 2-1, el Univeritario, en su pista de Badalona, derrotó al Apolo por 4-2, mientras que el Natación Reus, impuntado hasta ayer, logró otro resultado sorpresa, empatando con el Gerona en Vista Alegre, a un tanto. Por último, el Español venció mercedamente al Noya, en San Sadurní, por 4 tantos a 0.

Después de esta jornada, conservan la cabeza, y en solitario, Barcelona y Español, con 11 puntos, seguidos de San Sadurní, 9; Noya, 8; Sarrià, 7; Cruz Roja, 6; Gerona y Univeritario, 5; G.E.E.G., 4; Reus Deportivo, 3; Apolo, 2, y Natación Reus, 1. — Corberó.

PROPIETARIOS DE FORD SEAT SIMCA CITROEN RENAULT - 4 - 4 PEUGEOT 203 VOLKSWAGEN OPEL RECORD MERCEDES 170 y 180

Proteja el tapizado de su coche con

MARCA REGISTRADA

Entrega y colocación en el acto

Muntaner, 517 BARCELONA

Bravo Murillo, 45 Teléfono 24 90 43 MADRID

...las camisetas marca ocean que se adaptan como una segunda piel, y los calzoncillos marca brasilip de corte científicamente estudiado.

ASEGÚRESE que compra estas dos conocidas marcas que fabrica y garantiza

3 MODELOS REGISTRADOS

CERRADO ABIERTO MEDIO

LAS CAMISETAS ocean TAMBIEN SE FABRICAN EN LANA INENCIGNIBLE

SINTONICE cada martes, a las 21'15 horas, «Radio España de Barcelona», para escuchar «ONDAS HUMORISTICAS», por Muntanola

TODO PARA EL MOTORISMO

MOTOR EPUESTOS

PI Y SOLSONA

CALIDAD A BUEN PRECIO

BALMES, 303 - BARCELONA - TEL. 28 78 81

Sintonice RADIO MIRAMAR cada martes, a las 21 h., «NOTICARIO DEL MOTOR», y participe en nuestros obsequios de motocicletas

NOCHE CAMAS-MUEBLE OMEGA

PIBERNAT ARCHAS PARA GRUPELLES BASCULAS DE TODOS SISTEMAS PRECIOS DE FABRICA PARLAMENTO, 9 y 11 - BARCELONA

OLVIDARA!! QUE LLEVA RODA INTERIOR USANDO... REGISTRADA I.S.S.S.A. ...las camisetas marca ocean que se adaptan como una segunda piel, y los calzoncillos marca brasilip de corte científicamente estudiado. ASEGÚRESE que compra estas dos conocidas marcas que fabrica y garantiza

TODO PARA EL MOTORISMO MOTOR EPUESTOS PI Y SOLSONA CALIDAD A BUEN PRECIO BALMES, 303 - BARCELONA - TEL. 28 78 81 Sintonice RADIO MIRAMAR cada martes, a las 21 h., «NOTICARIO DEL MOTOR», y participe en nuestros obsequios de motocicletas

TIVOLI

HOY, NOCHE, A LAS 10.30

POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA

¡CINE EN RELIEVE SOBRE PANTALLA SUPERPANORAMICA!

¡Sensacional estreno de una película que ha hecho temblar de espanto a sus propios realizadores!



EL FANTASMA de la CALLE MORGUE

WARNER COLOR



KARL MALDEN PATRICIA MEDINA

DIRECTOR ROY DEL RUTH

DIMENSIONES

¡Resistiendo a toda descripción!

¡Escapando a toda justicia!

¡De las profundidades de París surge una amenaza siniestra!

No apta para menores ni para personas excesivamente impresionables

Empresa LAS ARENAS, S. A.

Cines: LICEO, ALBENIZ, ALBORADA y GAYARRE

Semana del 15 al 21 del corriente

YO SOY UNA HEROINA MARIA SCHELL - MARIUS GORING

ME CASE CON UNA ESTRELLA CONCHITA PIQUER y LUIS SANDRINI

CINES

Nuevo sistema de sonido estereofónico

En una semana en que, caso extraordinario, no ha renovado su cartel ninguno de los 23 locales que con mayor o menor asiduidad han venido dedicándose en la presente temporada al estreno cinematográfico en nuestra ciudad, hecho más notable si se tiene en cuenta que en la semana precedente uno sólo lo hizo y en cambio, en los dos meses anteriores, iniciales de la temporada, el promedio (0.78) se acerca a la película diaria, el acontecimiento lo ha constituido la Convención Europea de la Metro Goldwyn Mayer, cuyas reuniones han tenido a nuestra ciudad por escenario y a Mr. Arthur M. Loew como figura preponderante.

No todos los días tiene ocasión el ambiente cinematográfico local de convivir con un magnate de la industria, como el Presidente de la Loew's International Corporation, distribuidora en el mundo entero de las películas del rugiente león, propietaria, hasta que la Ley anti-trust se lo prohibió, de más de un centenar de locales en los Estados Unidos y dueño aún de medio centenar en tierras europeas.

Motivó la convención el Plan de Exhibidores Perspecta, vulgarmente conocido por sus iniciales: P. E. P. Cien millones de pesetas se han presupuestado para el lanzamiento de Los caballeros del rey Arturo, Rapsodia, Siete novias para siete hermanos, Brigadoon, Beau Brummel y El príncipe estudiante, las primeras películas que utilizan el nuevo sistema de sonido estereofónico Perspecta y que pronto — al menos la primera de ellas — veremos, pues son varios los locales barceloneses que se han interesado por su instalación, siguiendo la trayectoria iniciada por mil salas estadounidenses que lo poseen ya y otras tres mil que, en el mundo entero, lo han solicitado.

Previa una conferencia de Prensa, a la que hizo frente Mr. Loew con sin igual pericia — su ewe have so much!, al preguntársele por

el astro más taquillero de Metro, fué todo un poema —, para eludir los temas sensacionalistas que a él — como a todo buen amante del cine — no le incumben, y dar detalles interesantes de las características técnicas del sistema, se celebró en los salones del Hotel Ritz una animada y brillante recepción a la que concurrieron representantes oficiales y del gremio cinematográfico, los Delegados de los diferentes países que intervinieron en la Conferencia y los críticos locales.

Con Mr. Loew hicieron los honores de los invitados don César Alba, Consejero Delegado general de la Metro en España, y el Jefe de publicidad de la misma, señor Javaloy, quienes además representaban a España en esta conferencia, en la que intervinieron delegados de Nueva York y de la oficina continental de París, así como los de Alemania, Austria, Bélgica, Dinamarca, Finlandia, Francia, Grecia, Holanda, Italia, Noruega, Portugal, Suecia, Suiza y Turquía.

Las características del nuevo sonido estereofónico Perspecta son fáciles de explicar, en líneas generales y sin adentrarnos en cuestiones técnicas demasiado profundas: se trata de un nuevo tipo del llamado vulgarmente «sonido en relieve», cuya ventaja sobre los anteriores es la de requerir una sola banda óptica, por lo que su instalación resulta más sencilla y económica. Y esto último hay que tenerlo muy presente cuando por una serie de circunstancias, de las que las innovaciones técnicas es la más importante, el precio de las localidades iba adquiriendo límites casi prohibitivos.

Sobre su rendimiento nos reservaremos la opinión, que sería, por otra parte, totalmente falta de fundamento en estos momentos. Esperemos que se haga factible la asistencia a la proyección de una película de las que se ha rodado con Perspecta para, con la audición, poder enjuiciarlo. — J. G. C.

NOTICARIO CINEMATOGRAFICO

La divertidísima y original superproducción en technicolor Lili, con Leslie Caron, Mel Ferrer, Zsa Zsa Gabor y Jean Pierre Aumont, que con tanto éxito viene exhibiéndose con carácter de exclusiva en el Cinema Cataluña, entrará, a partir de hoy, lunes, en su segunda semana triunfal, juntamente con 3 momentos de angustia, con Michael Simon y Raymond Rouleau, tres historias diferentes y tres actiules distintas de la ley en su lucha contra el crimen.

Palacio del Cinema ofrecerá, la presente semana, el más deslumbrante, fastuoso y sugestivo espectáculo de la cinematografía: Salomé, en technicolor, por Rita Hayworth y Stewart Granger. Completará tan estupendo programa la emocionante cinta policíaca Gardena azul, con Anne Baxter y Richard Conte.

«Metro Goldwyn Mayer», reúne a dos grandes estrellas, Gene Tierney y Clark Gable, encomendándoles el relato más apasionante que se pueda ver en la pantalla: No me abandones, emocionante película que se podrá admirar en el cine Princesa, a partir de hoy, lunes, juntamente con la conmovedora historia Mandy, con Phyllis Calvert y Jack Hawkins.

Y cine Manila proyectará el más emocionante drama policíaco del cine moderno: Un hombre acusa, con William Holden y Alexis Smith, y Bajo el cielo de París, por Brigitte Auber y Jean Brochard, las veinticuatro horas de un día en París descrito maravillosamente por el genio de Julien Duvivier.

En Demetrius y los gladiadores, continuación de La túnica sagrada, Víctor Mature vuelve a ser Demetrius y vuelve la memoria del Gólgota a restituir la fe a su alma poblada de dudas, en una visión retrospectiva que habla a su corazón y a su conciencia con

toda la fuerza de un amor recuperado.

El Cine Kursaal proyecta, con ruidoso éxito, Demetrius y los gladiadores, cinematocope de 20th Century-Fox, en el que aparecen, junto a Víctor Mature, Susan Hayward, en el papel de Mesalina; Joy Robinson, es Caligula; Debra Paget, la novia de Demetrius; y Michael Rennie, es San Pedro.

Victor Francen, el distinguido actor galo, interpreta la figura de

GOYA

A PARTIR DE HOY Continuación de estreno UNICO LOCAL

KIRK DOUGLAS PIER ANGELI en

TRES AMORES

y ROBERT MONTGOMERY SUSAN HAYWARD en

SED DE DOMINIO

un científico especializado en cuestiones atómicas, dispuesto a emplear su ciencia sólo en bien de los hombres, en El diablo de las aguas turbias, cinematocope de la «20th Century-Fox» que presenta con orgullo y éxito merecido el cine Fémina.



HOY NOCHE ESTRENO EN FANTASIO



PRESENTA UN PRIMER LEON DE PLATA Y PREMIO DE LOS CRITICOS ITALIANOS EN LA

Bienal de Venecia, 1954

MARLON

Brando en La Ley del Silencio

(ON THE WATERFRONT)

DIRECTOR: ELIA KAZAN

CON

KARL MALDEN • J. COBB EVA MARIE SAINT

MUSICA:

BUDD SCHULBERG • LEONARD BERNSTEIN

UNA PRODUCCION

ELIA KAZAN

PRODUCIDA POR

SAM SPIEGEL

NOTA. Debido a las especiales condiciones de contratación de esta película, quedan suprimidos todos los pases y entradas de favor.

SE DESPACHAN LOCALIDADES CON SIETE DIAS DE ANTICIPACION

(AUTORIZADA PARA MAYORES)

TRIANA PANTALLA SUPERPANORAMICA GRANDES EXCLUSIVAS SECTOR

VALENCIA-DIAGONAL. TEL. 25 11 49

Semana del 15 al 21 de noviembre

INAUGURACION DEL NUEVO SISTEMA

CINEMASCOPE

"LA TUNICA SAGRADA" COLOR POR TECHNICOLOR



Además: EL VENGADOR SOLITARIO AUTORIZADO PARA TODOS LOS PUBLICOS

WINDSOR PALACE

HOY noche a ESTRENO EN las 10.30 ESPAÑA

presenta una película BURT JEAN LANCASTER-PETERS JOHN McINTIRE



DIRECTOR: ROBERT ALDRICH

Apache

COLOR POR TECHNICOLOR



UNA PRODUCCION HECHT-LANCASTER

HABIA EN SUS HAZAÑAS EL ARDOR DE TODA UNA RAZA Y LA LEYENDA DE MILES DE SIGLOS

(AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS)

SE DESPACHA CON ANTICIPACION

Pocas veces nos había ofrecido el cine una película en la que se aúnen de forma tan magistral un realismo a ultranza y una acción tensa y constante, con un sentido humano tan profundo como en La ley del silencio, la gran producción «Columbia», que tiene como protagonistas a Marlon Brando, Karl Malden, Lee J. Cobb y Eva Marie Saint, bajo la dirección de Elia Kazan.

Empresa Las Arenas, S. A., que exhibe en su local Cine Arenas la gran producción «20th Century-Fox» La túnica sagrada, por el nuevo procedimiento cinematocope, debido al éxito sin precedentes obtenido en esta primera semana de proyección de esta cinta que ha revolucionado el mundo del espectáculo, proroga por una semana más su exhibición para que todo el público pueda admirar el mayor acontecimiento del siglo. Desde hoy, lunes, se proyectará, como complemento, la magnífica producción nacional Misión extravagante, por el famoso Mario Cabré y Christian Galvé.

Para proyectar durante los días del 15 al 21 del corriente, en los cines Liceo, Albéniz, Alborada y Gayarre se ha confeccionado un

MONTECARLO

Presenta hoy, noche, con honores de
ESTRENO EN ESPAÑA

¡La película más definitiva del más famoso actor de nuestra época!!



COLOR POR
TECHNICOLOR

El MILLONARIO

DIRECTOR: RONALD NEAME
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS
Abierto el despacho de localidades en Montecarlo

A partir de mañana, conjuntamente, con los cines
NIZA y ARISTOS
y, además: «OPERACION CICERON», por James Mason
y Danielle Darrieux

CINE ARENAS

(Cruz Cubierta, 22 — Teléfono 23-11-69)

DEBIDO AL GRANDIOSO EXITO OBTENIDO
SE PRORROGA OTRA SEMANA MAS LA EXHIBICION DE

LA TUNICA SAGRADA

¡EL MAYOR ACONTECIMIENTO
EN LA HISTORIA DEL CINE!

CINEMASCOPE

Completando el programa, a partir de hoy, lunes,
la gran producción nacional:

MISION EXTRAVAGANTE

Con MARIO CABRE y CHRISTIAN GALVE

(Programa autorizado para todos los públicos)

interesante programa doble, compuesto por *Me casé con una estrella*, regocijante producción nacional, interpretada por la genial Conchita Piquer y Luis Sandrini, el popular cómico argentino, y *Yo no soy una heroína*, comedia dramática, con María Schell y Marius Goring de protagonistas principales.

Tras el sol naciente, uno de los más impresionantes, más aleccionadores, más profundos films de los últimos tiempos, no es propiamente un film de guerra. Es decir, que no se reduce, como tantos otros, a una espectacularidad superficial externa, a una emoción a ras de piel, sino que por el contrario, busca su manantial emotivo en el ambiente, en el estado

de ánimo, en la arcaica feudal concepción de la sociedad que era donde residía el germen que había de provocar el ataque del Japón contra China y, más tarde, el trágico Peurl Harbour.

La obra es sencillamente impresionante. Sus intérpretes han sido, por lo demás, unos colaboradores incomparables: Margo, Tom Neal, J. Carroll Naish, Robert Ryan, Gloria Holden, etcétera. «Selecciones Capitolio» nos dará a conocer *Tras el sol naciente* en los cines Alcázar, Borrás y Principal Palacio, hoy, lunes.

La mujer y el monstruo, la última cinta de la «Universal-International» que comenzará a proyectarse en los cines Capitol, Metropól y Bosque, hoy, lunes, toma su título del héroe verdadero del drama, una bestia mitad hombre y mitad pez, que vive en una región inexplorada de Sudamérica. Julia Adams, protagonista de la película, con Richard Carlson, es

VERGARA

PRESENTA EN CONTINUACION DE ESTRENO

¡EL DOBLE PROGRAMA QUE BATE
TODOS LOS «RECORDS» DE ALEGRIA!

COLUMBIA FILMS S. A. PRESENTA



AMOR a medianoche

COLOR POR
TECHNICOLOR

LEON AMES • VALERIE BETTIS • TOM HELMORS •
PRODUCCION OSCAR SAUL • DIRECCION ALEXANDER HALL



PAPA NECESITA ESPOSA

DIETER BORGSCHE
BRUNI LOBEL-RUTH LEUWRIK
DIRECCION HARALD BRAUN

DOS CONFLICTOS AMOROSOS QUE LE MANTENDRAN
EN CONTINUA CARCAJADA

Cine REX

Av. José Antonio, 463. Salida Metro, Estación Rocafort

DESDE HOY, LUNES,

OTRO SOBERBIO PROGRAMA DOBLE

ANNE RICHART ANN
BAXTER - CONTE - SOTHERN

GARDENIA AZUL

Director: FRITZ LANG

PRODUCCION WARNER BROS

Y ADEMAS

LA LEGION INVENCIBLE

en technicolor

Por JOHN WAYNE - JOANNE DRU - JOHN AGAR
BEN JOHNSON - VICTOR MCLAGLEN

favorecedores con la proyección de la superproducción en technicolor *La túnica sagrada*, con Richard Burton, Jean Simmons, Victor Mature y Michael Rennie.

Y para completar este sensacional programa *El vencedor solitario*, con William Boyd y Russell Hayden.

PANTALLA PANORAMICA

(LA PRIMERA EN ESPAÑA)

Semana del 15 al 21 noviembre 1954

¡MAJESTUOSO COMO NUNCA!

SANSON Y DALILA

EN TECHNICOLOR

MANICOMIO

Fernando Fernán-Gómez



PASEO 6, JUAN, 27

TELEF. 25-49-19

Lido

Capitol - Metropol - Bosque

HOY, LUNES, EL ESTRENO MAS
SENSACIONAL DE LA TEMPORADA



LA MUJER Y EL MONSTRUO

DIRECTOR JACK ARNOLD

UN FILM UNIVERSAL INTERNATIONAL
UN SER EXTRAÑO DE UNA EDAD PERDIDA ENLOQUECIDO POR
SALVAJES PASIONES

(Autorizada para todos los públicos)

Además, en «CAPITOL» y «BOSQUE»
«EL MUNDO EN SUS MANOS»
con GREGORY PECK y ANN BLYTH

CINES

POLIORAMA

Avenida de la Luz

2.ª semana de éxito

Locales únicos en exclusiva.
El más apasionante y deslumbrante argumento de música y color



La Primera Sirena

completará el programa en POLIORAMA: EL RIO (en technicolor) y en AVENIDA DE LA LUZ: Noticiario NO-DO y dibujo. Programa apto para todos

la única mujer que verá el espectador en ella.

Antonio Moreno, que decidió retirarse del cine, reanuda en este drama su carrera de éxitos.

Las luchas entre el monstruo y los miembros de la expedición, el idilio entre el apuesto Richard Carlson y la bellísima Julia Adams y el misterio que envuelve a la película toda, gran parte de la cual se rodó bajo el agua, con cámaras especialmente construidas para ello, hacen de *La mujer y el monstruo* un drama impresionante

La nueva empresa del cine Triana ofrece constantemente nuevos atractivos a su público, en forma de excelentes programas y los más nuevos procedimientos de la técnica cinematográfica, inaugurando sus proyecciones en cinemascope.

Esta semana sorprenderá a sus

ALCAZAR - BORRAS PRINCIPAL PALACIO

HOY, LUNES... SENSACIONAL ESTRENO
de un drama profundo de alcances incalculables
y un espectáculo de impresionantes caracteres



TRAS EL SOL NACIENTE

Todo el trágico y fatal destino del Japón,
en las últimas conmociones bélicas
...Ni el amor pudo detener su brazo...
...Y murió con el alma en tinieblas

Además, en el BORRAS: «EL TESORO DEL CONDOR DE ORO». En PRINCIPAL PALACIO: «ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS»

(PROGRAMAS APTOS PARA TODOS)

Coincidiendo con la aparición en las librerías de la formidable novela Apache, de Paul I. Wellman, «C. B. Films» se dispone a estrenar en Barcelona el técnico-

Pantallas Cover

A PARTIR DE HOY:

Cinema Cataluña

2.ª Semana de éxito de la más original y divertida película del año
Si quiere cantar, reír, soñar... vaf a ver

LILI

(en tecnicolor)

L. Caron - J. Pierre Aumont
Mel Ferrer - Zsa Zsa Gabor

3 MOMENTOS DE ANGSTIA

Michel Simon - R. Rouleau
(Autorizadas para todos los públicos)

AMBAS EN RIGUROSO 2.º ESTRENO

PALACIO DEL CINEMA

Sobre Pantalla Gigante

SALOME

(en tecnicolor)

Rita Hayworth - S. Granger

Gardenia azul

Anne Baxter - Richard Conte

CINE PRINCESA

NO ME ABANDONES

Gene Tierney - Clark Gable

MANDY

Phyllis Calvert - J. Hawkins
(Autorizadas para todos los públicos)

Cine Manila

UN HOMBRE ACUSA

William Holden - A. Smith

Bajo el cielo de París

Brigitte Auber - J. Brochard

or de «United Artists», que con el mismo título de la obra literaria ha constituido uno de los mayores éxitos cinematográficos actuales. Apache en el libro y

TEATROS

LA OPERETA EN EL COMICO

FOLKLORE EN EL CALDERON

Al bajar el último telón de «La viuda alegre», en el Cómic, Luis Sagi-Vela, capitán de la nave, tuvo que hablar ante un público puesto en pie, con aceros de reconocimiento: el viejo armador, don Joaquín Gasa, en el puente recogía satisfecho el viento de los aplausos. Este mensaje que enviaba la sala al escenario decía de su entusiasmo por la presentación de «La viuda alegre» cuidada como un estreno.

—¿Qué ha pasado aquí?— pudo preguntarse quien asomase al teatro a aquella hora.

Pues verá usted: Como uno de los principales cargos que se le hacen al género lírico—los que suspiran por el oro de su pasado como sus detractores ganados por el cine, hasta los empresarios inteligentes con cicatrices de cien campañas—, uno de los cargos, repetimos, es la cochambre de su presentación, al público le ha sacado de sus casillas encontrarse con una opereta limpia, con cuarto de baño, ropero, vitalidad, alegría de vivir y se ha pasado la noche dándole una mano a la otra, hasta el punto, ya lo ve, que echan humo.

Nada más y nada menos que eso. Que los que ya «han cumplido los cincuenta», y fueron con la carga de sus recelos, como los jóvenes que no conocen el teatro, y fueron por curiosidad— a todos se convocaba—, se encontraron con unas páginas de música deliciosa y un escenario rutilante, mejor, fulgurante de luces, mujeres, sedas y colores, donde estallaban risas e ilusiones de juventud, patrimonio de los salones como de las romerías.

En esta atmósfera de contento, cantó Marta Santa Olalla sus números, descolando lo primorosa de la «Ninfa hechicera», manejando la voz de un modo exquisito, y lo hizo Luis Sagi-Vela poniendo al servicio del conde Danilo la plenitud de sus facultades, y los dos su maestría y buen gusto en las dulces melodías, que imperan en aires de vals, en «La viuda alegre» de Franz Lehar. Precioso por su efecto de luz de noche el decorado sintético del tercer acto, en el que Sagi-Vela ejecutó a piano el primero de sus números de música. En cuadro de honor, Carmen Ruiz, Antonio Martelo, Juan Pascual y el maestro Estavarena.

El Calderón da un estallido.

en e cine, es una narración de extraordinario dinamismo y notable fuerza poética. Las hazñas de Massai, el último de los guerreros apaches, han encontrado en la pantalla a un intérprete de gran sugestión, tanto por sus aperturas y galladas cualidades atómicas, como por su tempera

Sospechamos si habrán roto los brazos de las butacas y en el lugar que ocupaban dos se habrán metido tres. El público se desentendió un poquillo al empezar «Copla y Bandera». La mirada esta clavada en el lado derecho, fondo, por el que supone, mejor, adivina, va a salir Lola Flores Y no se equivoca: por allí sale; aparece, marchosa, juncal, gitana y estalla una ovación emocionante. También lo es el primer número: dice de sus dos años de ausencia de España, dos años cantando y bailando por tierras nuestras, para esos miles de españoles que suspiran por la Patria, con nostalgia, oyendo hablar en español, emocionando y emocionándose. Cuanto dice y cómo lo dice Lola es evocador, y es lo justo, sentido, sin literatura. La ovación dura no sé el tiempo, hasta que Lola, que se había metido dentro, sale a recibirla, pálida. Las lágrimas han cuajado de cristallitos sus ojos. Y no faltan en los de muchos espectadores.

En el espectáculo que ha formado y montado domina el baile y el canto, y los números acompañados por la guitarra, su temperamento, señor; se habla y se canta a Jerez de la Frontera, y de allí vienen los aires populares. Se presenta Carmen Flores, la hermana de Lola, un pimpollo con salero y estilo, y las dos, con «Falcón», alborotaron una y diez veces a la «parroquia», sin tregua ni cansancio. Y así baja el telón del entreacto, que se levanta para depositar en manos de Lola y de su hermana monumentales canastillas de flores. El marco es a propósito para que Lola avance a la batería y dé las gracias, volviendo al tema de su recuerdo de Barcelona, que le acompañó en la excursión: «Me han aplaudido mucho, creedme— dice—; me han «piropeado» mucho; pero como los aplausos y los piropos vuestros no me ha «sabido ná»: lo vuestro es único y llega al corazón. Os lo juro por la gloria de «mi mare», que está ahí y es lo que más quiero en el mundo». Una ovación más estruendosa une a Lola y a su madre, que saluda desde el proscenio que ocupa.

El entreacto, y empieza la segunda parte, en la que se repiten las ovaciones hasta que se hace el último telón y nuevamente tiene que pronunciar Lola cuatro palabras: Si no, no se van.

ABE.

mente dramático. Nos referimos al popular actor Burt Lancaster, quien refrenda en Apache sus anteriores y brillantes actuaciones. La actriz Jean Peters infunde vida a Malinle, la bella diosa india enamorada del héroe. Apache se estrenará hoy, lunes, en el Windsor Palace.

TALIA MI PADRE

por PACO MARTINEZ SORIA

La concha del apuntador

Barcelona: Mañana, presentación de Pepe Alfayate con el estreno de «Cuando la suegra es la otra».

Mañana, noche, en el Teatro Barcelona, se presentará la Compañía de Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez, iniciando su temporada con el estreno de *Cuando la suegra es la otra*, comedia original de Luis Tejedor y José Alfayate. Esta pareja de magníficos artistas cuentan en nuestra ciudad con infinitas simpatías y admiraciones, por la gracia espontánea de su buen arte, y logran una de sus más divertidas y regocijantes creaciones en los papeles principales de esta producción, ya sancionada en cuantas capitales se ha dado a conocer por el éxito y el aplauso más entusiasta. Con Pepe Alfayate y Rafaela Rodríguez sobresalen, en *Cuando la suegra es la otra*, María Luisa Amado, Aurora Alfayate, Francisco Arias, Jesús Navarro, Enrique Closas y el resto de la compañía, componiendo un conjunto excelente, que da extraordinario relieve a sus papeles.

Romea: Inauguración de la temporada: «La ferida luminosa», de J. M.ª de Sagarra

La Compañía titular catalana vuelve al escenario del Romea el próximo jueves, día 18, por la noche, con el estreno de *La ferida luminosa*, de Sagarra.

Según referencias, *La ferida luminosa* es una obra que causará sensación, por lo atrevido de su tema, por la audacia con que ha sido llevada a la escena y por la dignidad con que ha sido resuelto. María Vila (nuestra eximia actriz), Ramón Durán (el primer actor), José Castillo, Teresa Cunillé, Carlos Lloret, Pedro Gimier, Carmen Contreras y Domingo Vilarrasa forman el reparto de esta obra.

Al frente de la Compañía figura el joven director Esteban Polls, que, además de *La ferida luminosa*, está realizando un complicado montaje del espectáculo infantil *La princesita Blanca-Neus*, de Jordi Montserrat, que, de acuerdo con la tradición del Romea, inaugurarán las sesiones infantiles el domingo, día 21, por la tarde.

Última semana del Circo Americano
Nunca se ha visto en Barcelona un éxito tan rotundo como el conseguido por este fabuloso espectáculo mundial del Circo Americano instalado en La Monumental.

Desde su presentación han venido agotándose a diario las localidades, a pesar de su enorme aforo, y ésta es la mayor prueba del éxito alcanzado.

Última semana del Circo Americano
Lástima que el Circo Americano no pueda continuar por más tiempo en nuestra ciudad, pues compromisos ineludibles adquiridos en Portugal, hacen que su despedida definitiva tenga lugar el próximo domingo, a fin de poder llegar a tiempo a Lisboa en la fecha prevista.

Teatro para niños en el Comedia: «Los reyes van a Belén»

Durante la primera semana del próximo mes de diciembre, «Teatro para Niños» reanudarán sus representaciones en el Teatro Comedia. Esta vez las funciones se darán el jueves por la tarde y el domingo por la mañana.

Se presentará con la obra de Jaime Ministral Masía *Los reyes van a Belén*. Dos actos, divididos en ocho cuadros. Es una versión del Nacimiento completamente dis-

tinta a las conocidas. El escenario, señor Pou, está terminando ocho decorados bellísimos, y los ensayos han comenzado bajo la dirección de Emilio Fábregas.

Próximo estreno de «El mercader de Venecia»

La Compañía Lope de Rueda de la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo, notablemente reforzada con elementos seleccionados mediante concurso, iniciará su segunda temporada con el estreno de una de las más deliciosas comedias de Shakespeare, *El mercader de Venecia*, en versión española de Il defonso Grande.

Dará dos representaciones el sábado próximo, día 20, a las seis de la tarde y a las 10.45 de la noche, en el Teatro C.A.P.S.A.

RADIO

La conmemoración del nacimiento de la Radió en España

Ayer se cumplió el XXX aniversario de la inauguración de la primera emisora en España y tercera de Europa, E. A. J. 1 Radio Barcelona. Esa fecha trascendente en los anales de nuestra patria y de los que en ella convivimos, estuvo en la voluntad de unos esforzados que hicieron posible una de las gigantescas realizaciones de todas las épocas, cuyas primitivas sólo estaban al alcance de muy pocos países. La historia de esa efeméride nos dice: En septiembre de 1923, Eduardo Solá Guardiola, de regreso de un congreso internacional celebrado en Suecia, inició una campaña para popularizar la idea de la radio mediante la edición de una revista especializada, logrando más tarde el contagio de sus propias inquietudes al ingeniero José M.ª Guillén y de otros colaboradores acaudillados por Eduardo Rifá Anglada. Gracias a diversas aportaciones particulares y al entusiasmo de aquellos hombres, el 14 de noviembre de 1924 España contaba ya con una estación radio-difusora.

Sería faltar a un deber de conciencia si regaláramos en esta ocasión un justo tributo de reconocimiento y admiración a los que nos legaron el trofeo del desafío a los consiguientes titubeos en un tortuoso sendero cubierto de dificultades. — J. V. G.

LOS ACTOS DE AYER

Después de la cena de gala celebrada en el Hotel Avenida Palace, en el transcurso de la cual fueron entregados los Premios Nacionales concedidos por la revista «Ondas» a las figuras más destacadas por su labor radiofónica del presente año y de la concesión a don Alfredo Mañas del primer premio del II Concurso Nacional de Guiones Radiofónicos, tuvo lugar ayer, por la mañana, en la Iglesia de los Padres Dominicos, un Oficio solemne, al que asistieron los elementos rectores de la emisora decana, E.A.J. 1, Radio Barcelona, y representantes de la Sociedad Española de Radiodifusión. A las once horas, y en la Plaza de Toros Arenas, desfilaron, en un festival polideportivo, distintas atracciones, juntamente con todos los artistas de Radio Barcelona. Por la noche, y desde la cumbre del Tibidabo, fueron disparados treinta cohetes de gran potencia, fácilmente visibles desde los más apartados extrarradios de nuestra ciudad.

Programa para hoy

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA. — A las 13, Orquesta La Rosa; 13'20, Orquestas americanas de baile; 13'45, Nuestra ciudad; 14, *Rapsodia en azul* y *Segunda rapsodia*, de Gershwin; 14'45, Sardanas corales; 15, Buenas tardes; 18, Rafael Arié; 18'20, *Miladi*, de Janacek; 18'50, Operetas de Lehar; 19'15, Corridos mejicanos; 19'30, Diario hablado; 19'40, Sección benéfica; 20'30, Maurice Chevalier; 20'45, Tangos; 21, Ventanal abierto; 21'10, Sambah; 21'30, Morton Gould; 23'15, Preludios de Chopin; 23'30, Diapason; 23'30, *Sinfonía número 3*, de Beethoven; 0'20, *Cuarteto en sol menor*, de Brahms.

En el Vergara, un programa que mejora las marcas de alegría

En su firme propósito de renovar en cada programa el sensacionalismo de los espectáculos que ofrece a sus entusiastas favorecedores, la Empresa del cine Vergara presenta esta semana, en continuación de estreno, dos films que, reunidos, mejoran todas las marcas de alegría, pues ninguno otro gana en diversión, frivola y cordia, intencionado humorismo y deslumbrante espectacularidad, al espléndido tecnicolor de Columbia *Amor a medianoche*, la llamante interpretación de Jane Wyman y Ray Milland, que ahora podrá admirar el etodo Barcelona en el confortable y céntrico salón, juntamente con la película de Chamartín *Papá necesita esposa*, chispeante relato de las tribulaciones de un viudo con cuatro hijos, que interpreta el galán Dieter Borsche, con cuatro avispados chiquillos más las aspirantes a su curtidado mano. Ayer, emociones sin cuento; hoy, risa sin medida, en un contraste de programación que los espectadores agradecerán, reconociendo que en las del Cine Vergara nunca hay monotonía.

4 SEMANAS DE EXITO Y OPTIMISMO EN

ASTORIA CRISTINA

UNA AGUDA Y SATÍRICA REALIZACIÓN DE CHRISTIAN-JAQUE

Adorables CRIATURAS

por DANIELLE DARRIEUX, MARTINE CAROL, EDWIGE FEUILLERE, MARILYN BUFFERD, ANTONELLA LUALDI, DANIEL GELIN (NO APTA MENORES)

4 SEMANAS DE UN TRIUNFO IMPUESTO POR EL PROPIO PUBLICO Y AUPADO CON SUS RISAS, REGOCIJO Y

COMENTARIOS

ce soir, a 10.40 h., au

Cinema Cristina

III.ª Séance en française de l'amusante comédie d'amour

ADORABLES CREATURES

Reservez vos places a l'avance

Hoy, noche, y mañana, noche, a las 10'30

Presentación del

"THEATRE D'AUJOURD'HUI", de París

L'ILE DES CHEVRES

con el extraordinario actor ALAIN CUNY
JEANINE CRISPIN y JOSETTE ARNE
DOS UNICAS REPRESENTACIONES

Compañía Titular Catalana PREMIO TEATRO 1953

Dirección ESTEBAN POLLS

Jueves, 18, noche

INAUGURACION DE LA TEMPORADA

ESTRENO de

LA FERIDA LLUMINOSA

de JOSE M.ª DE SAGARRA

Abierto el despacho de localidades

KURSAAL

DEMETRIUS Y LOS GLADIADORES

CONTINUACION DE "LA TUNICA SAGRADA"

VICTOR MATURE * SUSAN HAYWARD
MICHAEL RENNIE DEBRA PAGET
JAY ROBINSON

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

CINEMASCOPE

COLOR POR TECHNICOLOR • DIRECTOR: DELMER DAVES

MUSICA

GRAN TEATRO DEL LICEO. — Una *Bohème* memorable; tal es el resumen que en los oyentes de la ópera de Puccini, que se representó el jueves en nuestro Gran Teatro, dejó tan triunfal velada. No es ya momento de discutir si el repertorio está anticuado o no; el público acude cuando se anuncia una de estas obras, representadas cientos de veces, y si el repertorio de cantantes es prometedor de francos deleites estéticos, el lleno es a rebosar. Ello prueba que el repertorio gusta y se escucha

siempre a gusto. La sabiduría estriba en combinarlo con novedades, que también nos agrada escuchar, en la medida justa, para no cansar ni a unos ni a otros, y el éxito está asegurado. Reconocemos este singular mérito a la empresa de nuestro Liceo, muy especialmente destacado en la presente temporada.

Citemos los nombres de los protagonistas del pintoresco drama: Renata Tebaldi, Gianni Poggi, Manuel Auseri, Giulio Neri, Ornella Rovera. Todos ellos han actuado ya en la presente temporada, excepto el tenor, tampoco desconocido para nosotros; por ello, no precisamos aquilatar una vez más sus cualidades personales. Digamos que en *La Bohème* revistieron su labor del clima de romanticismo que requiere el libreto, expresando sus melodías con apasionamiento, ingenuidad, tristeza o desventolura, según los momentos de la acción, dando en todo momento la sensación de querer ofrecernos una versión perfecta. Y que lo lograron, es buena prueba los bisos reclamados unánimemente por el teatro en pleno, y concedidos gentilmente por Renata Tebaldi en su aria del primer acto, y por el cuarteto de soprano, contralto, tenor y barítono al final del tercero; y las innumerables salidas a escena al final de cada acto. De estas últimas demostraciones de agrado del público selectísimo que llenó el Teatro, participaron igualmente el maestro Uggo Rapalo, que demostró conocimiento íntimo de la partitura; el maestro de coros Vittorio Barbieri, y el director de escena Oscar Saxida-Sassi, que con su labor peculiar contribuyeron a la perfección de la representación.

CONCIERTO A TRES PIANOS Y ORQUESTA. — Una breve mención del concierto del domingo, día 7, en el que las jóvenes pianistas Josefina Alsina, Teresa Ballester y Montserrat Segarra, con la colaboración de la Orquesta Filarmónica, dirigida, con su habitual atención, por el maestro José María Roma, nos ofrecieron los conciertos en «do mayor» de Bach y en «fa mayor» de Mozart. Una interpretación límpida y perfectamente matizada, por parte de las concertistas y de la Orquesta, satisfizo plenamente al auditorio selecto y numeroso, que aplaudió con calor y entusiasmo.

TARDES MUSICALES. — Esta entidad, con su gemela VELADAS MUSICALES, inició su actual temporada de conciertos con la presentación del Dño Conter a dos pianos. El programa anunciado para esta temporada ofrece combinaciones musicales realmente poco escuchadas, junto a los clásicos

conjuntos de cámara, lo que constituye un feliz augurio de éxito. El Dño Barber, constituido por los hermanos Lydia y Mario Conter, ha alcanzado una perfección elogiada, penetrándose plenamente ambos concertistas, pese a sus respectivas y acusadas personalidades, permitiéndoles el laborioso estudio realizado ofrecer las más destacadas producciones para dos pianos, que presentan con una perfecta adaptación a su peculiar estilo. Su éxito en ambos recitales fué notable y merecido.

ALICIA DE LARROCHA. — Con la colaboración de la Orquesta Filarmónica, tan dúctil, nuestra destacada pianista se despidió de nosotros por una larga gira, con la interpretación de los Conciertos para piano y orquesta en «fa mayor» de Mozart y «Número 3» de Rachmaninoff. Una interpretación pulcrísima, perfectamente expresiva, es la que Alicia de Larrocha nos tiene acostumbrados a escuchar en sus recitales; en esta ocasión, estas cualidades, y las muchas más que posee y que no enumeramos por estar en el ánimo de quienes la han escuchado alguna vez, destacaron plenamente y fueron premiadas con larguísima ovaciones. La Orquesta fué dirigida por el maestro Alberto Bolet, con un pleno dominio de la Orquesta y bellísima concepción interpretativa de las obras del programa, completado con la obertura de *Oberón* y la Sinfonía núm. 4, de Anton Dvóřak. Recogió, como la concertista, los aplausos muy merecidos que le tributó el auditorio.

ORQUESTA SINFONICA MUNICIPAL. — Un nuevo concierto sinfónico, en esta semana tan plebética de ellos, fué el de abono del viernes, de nuestra Orquesta Municipal, dirigida esta vez por el maestro Helbert Albert, cuyo nombre está cotizado internacionalmente y comprendido entre el reducido número de los que podemos considerar como primeras figuras. El programa, una verdadera exposición de estilos y escuelas, fué perfectamente desarrollado por el maestro Albert, que no rehuye ni las clásicas y cristalinias páginas ni las complicadas instrumentaciones de nuestros contemporáneos; en unas y otras dió muestra no sólo de un perfecto conocimiento, sino

especialmente de una adaptabilidad comprensiva y razonada, que le valió ovaciones muy merecidas, que compartió con los profesores de la Orquesta.

L. G. M.



CRUCIGRAMA por GURRINGO

	1	2	3	4	5	6	7	8
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								

Horizontales: 1. Nombre de varón. — 2. Paló largo y delgado. — 3. Decir irrequieto. — 4. Mole. Rubiel, pagel. — 5. País asiático. Plural de letra. — 6. Instrumento de punta encorvada. — 7. Al revés, enebro. — 8. La curará. Verticales: 1. Rivalet, adversarios. — 2. Antiguanque, nueva. — 3. Garantizarán. — 4. Al revés, gran extensión de agua. El no ser. — 5. Marchar. Cierta establecimiento. — 6. Al revés, obedecerás. — 7. Al revés, proposición o texto que se toma como asunto de un discurso. — 8. Al revés, perseguido con tenacidad.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR. — Horizontales: 1. Jacobino. — 2. odoT. — 3. Bonifico. — 4. Oro. eIR. — 5. Nuca. Ato. — 6. Amitelos. — 7. dasO. — 8. olorusaR. — Verticales: 1. Jabonero. — 2. oruM. — 3. Conocido. — 4. odi. Atar. — 5. Bofe. esU. — 6. Itifalos. — 7. Cito. — 8. Olorosar.

SOLO QUEDAN 7 días

para poder admirar el más fabuloso espectáculo de circo que se vió hasta hoy en Barcelona

AVISO

La Dirección del Circo Americano y la Empresa de la Monumental, Pedro Balaña, informan al público de Barcelona que a pesar de los llenos constantes se ven obligados a terminar su actuación en Barcelona el próximo domingo, 21 de noviembre, por estar ya anunciada su presentación en Portugal.

KONGO!

(JUNGLA SHOW) EL CIRCO DE LAS MULTITUDES!

Mañana, 2 funciones: 6.30 y 10.45

PROXIMO VIERNES GRAN GALA DE LA MAGIA INTERNACIONAL!

Homenaje de la Sociedad Española de Ilusionismo al veterano CHEFALO

Próximo domingo, 21. ¡Adiós a Barcelona!

BODEGA DEL CALDERON Rambla Cataluña, 26 Teléfono 21 62 82

HOY, LUNES, NOCHE ARGENTINA 3 últimos días de actuación de la Orquesta Argentina de Eduardo Rovira y su cantor Juan Carlos Fabri

Dedicado a los argentinos residentes en Barcelona y en honor de los argentinos y tripulantes del vapor argentino «Saltar»

ULTIMO CONCIERTO DE OTOÑO Próximo viernes, 19, noche

PALACIO DE LA MUSICA Dirección: EDUARD TOLDRÁ

ORQUESTA MUNICIPAL

MILHAUD: El Carnaval de Londres.
RAVEL: Valses nobles y sentimentales.
C. HALFFTER: Concerto para piano y orquesta. Premio Nacional de Música 1953
Solista: MANUEL CARRA.
MOZART: Sinfonía concertante para violín y viola.
Solistas: Rafael FERRER — Mateo VALERO.
WAGNER: El buque fantasma (Obertura).

CRONICA DE ARTE

I SALÓN NACIONAL DE LA ACUARELA. — A este certamen, de cuya inauguración en el Palacio de la Virreina dimos cuenta en nuestra crónica anterior, concurren las Agrupaciones de Acuarelistas de Canarias, Provincias Vascongadas, Madrid, Baleares, Asturias y Cataluña. La primera de ellas participa con siete obras, y junto a la luminosidad característica de las firmadas por Bonifin Guerin y Bonifin Miranda, en las que no faltan los motivos florales que les prestan su tradicional alegría cromática, admiramos las dos piezas presentadas por Antonio González Suárez; dos magníficos paisajes noruegos, resueltos con envidiable maestría. Los pintores vascos están representados por diecinueve obras, entre las que destacan el «Paisaje urbano», de J. Ramón Casadevante; «La Rioja», de M. Jimeno de Lahidalga; «Montes de Victoria», de Suárez Alba, y «Orion», de Antonio Valverde. Nada menos que cincuenta y tres acuarelas ha enviado la Agrupación de Madrid, y la aportación más original la constituyen los temas hípicos de José Valenciano, por su vivacidad, movimiento y frescor descriptivo. Por otra parte, nuestro paisano Esteve Botey, tantos años residente en Madrid, acredita su veteranía y su excepcional dominio del oficio con su magistral «Pastor abulense». (Y si algunos pintores de las nuevas promociones lo encuentran demasiado académico, que intenten hacer algo parecido, y a ver qué resulta). Otro expositor madrileño interesante es Pastor Calpena, lo mismo — aun dentro de su concepto un tanto cartelístico — que Angel del Campo, con sus graciosos y ágiles «Peatones». De un participante con nombre y apellido británicos, Wyatt Hayward, queremos destacar su finísima nota «San Antonio (Ibiza)». De los mallorquines — nueve en total, con once obras —, nos han gustado preferentemente Matías Mandiégro, por su bella «Portuaria»; Harriet Fischer, por «Labrador», y Francisco Terrasa, por «Jardines de la Alfabia». Asturias ha concurrido con sólo siete obras, y a nuestro juicio, lo mejor de ellas es el paisaje nevado «Puerto de Pajares», de Julián Heriz Goytisoló. Por último, los socios de la Agrupación de Acuarelistas de Cataluña figuran dignamente representados por cincuenta y nueve obras que mantienen el prestigio de sus respectivos autores, bien conocidos todos y admirados, y cuyo nutrido número hace imposible una cita que nos expondría a involuntarias omisiones lamentables. A todos ellos, con su ilustre y dinámico Presidente a la cabeza — alma de este importante certamen —, nuestro más efusivo parabién.

mista a que al principio aludimos. Ved, por ejemplo «La lechuga del gallo», y, sobre todo, «Ruina» con sus espectrales figuras burocráticas: casi una encarnación de la burocracia. En «La huera» recuerda un poco a Sabater, pintor de brujas y monstruos. Más optimista y «normal» resulta en obras como «El chico» o «El tiro al blanco», de alegre colorido o en la figura femenina n.º 4, a acuarela. Pero «lo suyo» dirían los otros, donde apunta también a veces un trémolo lírico como en «El alma en los ojos» presente asimismo en sus incisivos y ágiles dibujos coloreados, de fácil arabesco. Señalemos también el friso de expresivas cabezas n.º 23), símbolo inquietante de los siete pecados capitales y pieza característica de la interesante personalidad de su joven autora.

GRAU SALA, en Sala Rovira. — He aquí el antipoda de la exposición antes comentada. Todavía aquí es optimismo, elegancia y alegría de vivir. «Paris 1954» es el tema del conjunto enviado por Grau Sala desde la capital francesa, en la que reside y trabaja desde hace tantos años. Al margen de sus reiterados motivos ochocentistas, en los que insistió durante largo tiempo, nuestro coterráneo brinda ahora una serie de alusiones al París y a otros lugares de la Francia de nuestra época vistos a través de su retina sensible y de su dominio habilísimo del color y de la armonía cromática. Figuras femeninas, temas hípicos y circenses, jardines e interiores con figuras, integran el conjunto de pinturas o dibujos coloreados — a la acuarela, a la gouache y al pastel —, donde Grau Sala pone una vez más de manifiesto su exquisito temperamento de artista, al que basta el sutil trazo de unas líneas y de unas manchas de color para componer esas deliciosas estampas de un decorativismo refinado, de un buen gusto y calidad estética inquestionables. Y como los años han madurado su dibujo — antes tocado de un ingenio, aunque gracioso, evidentemente limitado —, sus obras se nos muestran en la sazón equilibrada de su mejor expresión, rebosantes de «esprit» y de elegancia conceptual, jugosas y alegres, como una flor recién abierta bajo el luminoso cielo mediterráneo.

GRABADOS INGLESES, en Grifé & Escoda. — Los amantes de los bellos grabados de tema hípico o marino tienen ocasión de contemplar una espléndida muestra de ellos — principalmente de la primera de dichas temáticas — en la magnífica colección actualmente exhibida en los suntuosos salones de las Galerías de Grifé & Escoda. El nutridísimo catálogo, dividido en asuntos de equitación, tiro de pichón, caçadas, caballos de carreras, carreras en Epsom, marinas, etc., abunda en piezas editadas en el siglo XVIII, y el conjunto es de una notabilísima calidad artística y noblemente decorativa, aparte del nostálgico valor documental que encierran esas bellas estampas cinegéticas de ambiente señorial, evocadoras de un mundo y una época de los que apenas quedan pálidos vestigios en la empobrecida y vieja Europa de nuestros días.

MARIA LUISA D'ALUART, en Galerías de Arte. — Una nueva pintora en su primera exposición. Un temperamento vibrante, con marcada tendencia a una visión dramática, casi trágica, del mundo y de los hombres. Cultiva preferentemente un expresionismo hierático, sin concesiones a formas amables y ríspidas. Sus temas aparecen informados por aquel concepto bronco, sombrío y pesimista.

MARIA LUISA D'ALUART, en Galerías de Arte. — Una nueva pintora en su primera exposición. Un temperamento vibrante, con marcada tendencia a una visión dramática, casi trágica, del mundo y de los hombres. Cultiva preferentemente un expresionismo hierático, sin concesiones a formas amables y ríspidas. Sus temas aparecen informados por aquel concepto bronco, sombrío y pesimista.

LA PINACOTECA (Paseo Gracia, 34) **RAMON CORTES**

PRIMER SALON NACIONAL DE AGUARELA (Patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento de Barcelona) **PALACIO DE LA VIRREINA**

Sala Busquets Paseo de Gracia, 36 **LAUREANO BARRAU**

Galerías Augusta (Av. Generalísimo Franco, 478) **Camps Dalmases**

ARGOS - Paseo de Gracia, 30 EXPOSICION ACUARELAS Y GRABADOS (PUNTA SECA) **MANUEL ROCAMORA**

«Galerías de Arte» Grifé & Escoda, S. L. Av. Gilmo. Franco, 484. — EXPOSICION EXTRAORDINARIA DE **GRABADOS INGLESES**

SALA GASPAR - C. de Ciento, 323 **JOSE M. PRIM**

SALA ROVIRA - Rambla de Cataluña, núm. 62 **GRAU SALA - París, 1954** **GALERIAS DE ARTE - Paseo de Gracia, núm. 64** **D'ALUART**

TEATROS

LICEO. Martes, noche, a las 9.30. 6.ª abono. 2.ª a martes. Función-homenaje a la gran artista Renata Tebaldi. Última de noche: *La Bohème*, por Tebaldi, Rovero, Poggi, Auseri, Neri; Mtro. Rapalo. Jueves, noche: *La Cenerentola*, por Gabarain, Rovero, Castellano, Oncina, Taddé; Maestro Questa. Sábado, tarde: *La Bohème*.
APOLO. (Teléfono 21-59-48). Gran Cia. de revistas. Todos los días, 6 y 10.45. José M. Liso presenta: «Pim-pam, puepl», original de Alady, Juan Valls, Clemente y Mtro. S. de la Prada, con Carmen de Lirio, Antonio Amaya Alady, Josefina Canales, Mary Carmen Hurtado, Tody-Sant, 30 esculturales modelos y la colaboración extraordinaria de Estrellita Castro. El mejor espectáculo de Barcelona.
BARCELONA. Teléfono 21-37-81. Hoy, no hay función. Mañana, noche, 10.45: Presentación de Pepe Alfayate, con Rafaela Rodríguez, en el estreno de *Cuando la suegra es la otra*, de Tejedor y Alfayate.
CALDERON. Teléfono 21-80-30. Hoy, sólo noche, 10.45: Lola Flores, con su sensacional espectáculo *Copla y bandera*, de Quintero, León y Quiroga; Mañana, a las 6.15 y 10.45.
COMEDIA. Teléfono 21-31-72. Compañía Lopo de Vega. A las 6.45 y 10.45: *Los intereses creados*, de Benavente, por Manuel Dicenta, Asunción Sancho, Alfonso Muñoz, José Bruguera y Félix Navarro. (65 y 66 representaciones).
COMICO. Teléfono 23-33-20. Compañía Irtica Sagi-Vela. A las 6: Luisa Fernández, por Marcos Redondo y María Francisca Caballer Noche, 10.45: *La vida alegre*, por Sagi-Vela y Marta Santa-Olalla.
ROMEA. Teléfono 21-31-47. Hoy, noche, 10.30. Presentación del «Theatre d'Aujourd'hui», de París. *L'île des Chevreux*, de Ugo Betti, con el extraordinario actor Alain Cuny, Jeanne Crispin y Joséito Arno. Mañana, noche: 2.ª y última representación.
TALLA. Teléfono 23-30-33. Compañía Marluzia Soria. Hoy, 6 y 10.45: *Mi padre*. (Últimos días).
VICTORIA. 6.30 y 10.45: Maty Mont, Amparito Maritán, Profesor Esquerdo, Jorge Linares, Eos Perezoff, Margarita Sánchez, Rosa y Nopi, los 3 Alava, Gema del Río.

CINES

ADRIANO. *Siempre y un día* y *La historia de un detective*.
ALARCON. Segunda y última semana: *Gitana tenaz que ser!* y *Un divorcio*. Pantalla panorámica.
ALCAZAR. Teléfono 21-17-01. Hoy, 4.15 (continúa) y 10.30 (numerada). (Sensacional estreno) *Tras el sol naciente*, Margot Tom Neal, J. Carroll. (Apta para todos).
ALEXANDRA. 4.20 y 10.30: *Cautivos del mal*.

CARTELEERA

ALEXIS. (Entrada, vestíbulo Alexandra). Tarde, 4.30; noche, 10.45: NO-DO y 7.ª semana del éxito *Los escándalos de la profesora*.
ALONDRÁ. *La túnica sagrada* y *No me abandones*. (Programa apto menores).
ARENAS. *La túnica sagrada*, en Cinemascope, y *Misión extravagante*. (Aptas).
ARISTO. *Llámele señora* y *Correo diplomático*. Mañana, tarde: estreno *El millonario* y *Operación Cícron*.
ARNAU. *Dueto al sol* y *Café cantante*.
ASTORIA. Tarde, 4.30; noche, 10.40: *La gata se agota* (dibujo Pató Donald, de estreno) y la picaresca comedia francesa *Adorables criaturas*, por Martine Carol. (No apta).
ATLANTA. Desde 3.45: *Cautivos del mal* (estreno) y *Nuevo amanecer*.
ATLANTICO. Continúa desde las 11: *Venga dinero, Tom el tejano*, *Charlot trabaja*, *Ratón invisible*. Estreno: *Imágenes* y *No-DO*. A y B.
AVENIDA. Pantalla superpanorámica: *Salomé* (tecnicolor), por Rita Hayworth y Stewart Granger, y *Los solterones* (comedia).
AVENIDA DE LA LUZ. Continúa desde 11 mañana. *La primera sirena* (tecnicolor), con Esther Williams; dibujos y NO-DO. (Programa apto para todos).
BALMES. Continúa, 4: *Cómo casarse con un millonario*, en Cinemascope, y *Los orgullosos*.
BOHEMIO Y GALILEO. *Arrabalera* y *La vida alegre*.
BORRAS. Continúa: *Tras el sol naciente* (estreno) y *El tesoro del Condor de Oro* (tecnicolor) (Programa apto para todos).
BOSQUE. *La mujer y el monstruo*, con Julia Adams y Richard Carlson, y *El mundo en sus manos*, con Ann Blyth y Gregory Peck.
CAPITOL. Desde 3.30: *La mujer y el monstruo*, con Julia Adams y Richard Carlson, y *El mundo en sus manos*, con Ann Blyth y Gregory Peck.
CATALUÑA. En exclusiva: *Lili* (en tecnicolor) y *Tres momentos de angustia*. (Aptas para menores).
CENTRAL. *Los minas del Rey Salomote*, *Union Station* y dibujos.
CERVANTES. *No me abandones* y *Mandy*. (Programa apto menores).
CINEMAR. Estreno NO-DO, A y B, e *Imágenes*; *El poder invisible* y *La dama de Trinidad*.
COLISEUM. Tarde, 4; noche, 10.30: NO-DO, Dibujo y *El motín del año*. Tolerada para todos los públicos.
CONDAL. Pantalla panorámica: *La suerte está echada*, *La vida alegre* y NO-DO.
CRISTINA. Tarde, 4.30: *La gata se agota*, (dibujo Pató Donald, de estreno) y *La picaresca comedia francesa Adorables criaturas*, por Martine Carol. (No apta). Noche, numerada 10.40. (A petición) Tercera proyección de la versión original francesa de *Adorables criaturas*.
CHILE. *Sobornados* y *La legión invencible*.

DELICIAS. *Genoveva* y *El pozo de la angustia*. (Programa apto menores).
DORADO. *No me abandones* y *Mandy*.
EMPORIO. Pantalla semipañorámica: *El recalcotazo* y *La vida alegre*.
ESLAVA. Pantalla panorámica: *Hosta el fin del tiempo* y *El pozo de la angustia*. (Programa apto para menores).
ESPANOL. *La legión invencible* y *La rubia de los cabellos de fuego*.
EXCELSIOR. Continúa. 3.40: *Cómo casarse con un millonario*, en Cinemascope, y *Los orgullosos*.
FANTASIO. Tarde, 4.30: *La envidiosa*. Noche, 10.40, numerada, estreno: *La ley del silencio*.
FEMINA. Tarde, 4.30; noche, 10.40: *El diablo de las aguas turbias* (apta), en Cinemascope.
FLORIDA. Proyección sobre pantalla semipañorámica: *Un hombre acusa* y *Las aventuras de M. Hulot*.
GALERIA CONDAL. Continúa: Estrenos *Imágenes* y NO-DO, A y B. Un film seleccionado por el público: *Milagro en Viena* (no apto), director, Vittorio de Sica. Además, dibujo tecnicolor.
GLORIA. *El diablo ya es mujer* y *El pozo de la angustia*. (Programa apto).
GOYA. *Tres amores* y *Sed de dominio*.
GRANVIA. *La vida alegre* y *Las vacaciones de M. Hulot*.
INTIMO. *Sobornados* y *No me abandones*.
KURSAAL. Tarde, 4.30; noche, 10.40 (numerada): *Demetrios* y *Los gladiadores*, en Cinemascope. (Aptas).
LICEO Y ALBENIZ. *Me casé con una estrella* y *Mon no soy una heroína*.
LIDO. Pantalla panorámica: *Sansón y Dalila* y *Manticora*.
MALDA. *Misterio de un corazón* y *Genoveva*.
MANILA. *Un hombre acusa* y *Bajo el cielo de París*.
MARYLAND. Continúa. 3.40: *Cómo casarse con un millonario*, en Cinemascope, y *Los orgullosos*.
METROPOL. Tarde, 6.30; noche, 10.30, numerada: *La mujer y el monstruo*, con Julia Adams y Richard Carlson.
MIRLA. *Madame de...* y *Puerta de Oriente*.
MISTRAL. *Monday* y *El lobo de la Silla*.
MODERNO. *Un hombre acusa* y *Las vacaciones de M. Hulot*.
MONTECARLO. Tarde, continué de 4.30 a 8.40: *El millonario*, estreno. Noche, 10.40, numerada: Estreno de *El millonario* y NO-DO. (Aptas para todos los públicos).
MUNDIAL. *Un hombre acusa* y *Sobornados*.
NIZA. Continúa desde las 4: *Llámele señora*. Además, *Correa diplomático*.
NISTRAL. Tarde estreno, continúa desde las 4: *El millonario*, y además, *Operación Cícron*. (Programa apto).
NEVO. *Oro vadis*, dibujos y NO-DO.
NERIA. *Un hombre acusa* y *Las vacaciones de M. Hulot*.
PADRO. *Soplo salvaje* y *Un casado en apuros*.

VARIOS

FRONTON NOVEDADES. Tarde, a las 4.30, a plaza: Zubieliqui-Oroz I contra Ricardo I-Chistu V. Noche, a las 10.30, a cesta: Inchausti I-Ramón contra Antonio Arrieta.
CIRCO AMERICANO (Plaza Monumental). *Kongo!* Fabuloso espectáculo mundial. Última semana! 6.30 y 10.45. Próximo jueves, 4 tarde: Último Festival Infantil. Transmisión especial por la noche.

