

HOJA OFICIAL DEL LUNES

DE BARCELONA

Editada por la Casa Provincial de Caridad
Red. y Admón.: Montalegre, 5; tel. 21-45-27

Año XXVI - número 658 - 10 páginas
8 de octubre de 1951 - Precio: 70 cts.

LA ESTANCIA DEL PRESIDENTE DE FILIPINAS EN ESPAÑA

El ilustre estadista obsequia con una comida a S.S. EE. el Jefe del Estado y señora

Imposición al Generalísimo Franco de la Gran Cruz de Comandante en Jefe de la Legión de Honor filipina

Madrid, 7. — Esta noche, en el Hotel Ritz, tuvo lugar la comida con que el Presidente Quirino ha obsequiado a Sus Excelencias el Jefe del Estado y señora y primerísimas autoridades de la nación española, así como a representantes del cuerpo diplomático.

Antes de celebrarse la comida tuvo lugar un sencillo y emotivo acto, en el que el Presidente Quirino pronunció unas palabras de

gratitud a España y a su Caudillo, por las atenciones constantes e inolvidables que se han tenido con él en esta gratísima visita a la madre patria, y como prueba del aprecio singular que de los méritos y circunstancias que concurren en el Jefe del Estado español, quiere dar a conocer a todos los reunidos que, en nombre de las Filipinas y en el suyo propio, había decidido otorgar al Caudillo la

altísima condecoración de la Gran Cruz de Comandante en Jefe de la Legión de Honor filipina, teniendo la gran satisfacción de imponérsela al Generalísimo Franco esta misma noche.

Lectura de la disposición presidencial

Seguidamente, el Presidente ordenó al Embajador de Filipinas en España que se sirviera dar lectura a la disposición concediendo la condecoración a S. E., y el Embajador procedió a dar lectura a la misma, que está concebida en los siguientes términos:

«Palacio de Malacanang. Por el Excelentísimo Señor Presidente de la República de Filipinas, concesión de la condecoración de Comandante en Jefe de la Legión de Honor filipina al Excmo. Sr. D. Francisco Franco Bahamonde, Jefe del Estado español y Generalísimo de los Ejércitos nacionales, por su labor perseverante como Jefe de Estado en mantener la estabilidad en su nación en medio de tantas y tan graves dificultades que agravan al mundo; por sus constantes esfuerzos encaminados a guiar el pensamiento de su pueblo hacia un nacionalismo constructivo y en consagrar sus energías a las tareas de la paz; por su noble e incondicional adhesión a los ideales del Cristianismo, manteniendo a España como dechado de la fe para inspirar y guiar a la comunidad creyente hacia objetivos más elevados de integridad moral; por su firme e infatigable patrocinio de las artes y las letras hispanas, despertando de nuevo en las Filipinas el interés por su antigua madre patria, con quien están unidas por los vínculos irrompibles de la religión y la gratitud humana; por su acendrado patriotismo e inquebrantable devoción a la noble causa de una más íntima convivencia espiritual y cultural entre su pueblo y el pueblo de Filipinas. Por todas estas razones, y en testimonio del respeto y estima del pueblo y del Gobierno filipinos, por la presente se le confiere el rango de Comandante en Jefe de la Legión de Honor filipina. Dado en Madrid hoy, a 7 de octubre de 1951. — Firmado: Quirino.»

Palabras de gratitud de S. E. el Generalísimo

Tras la lectura de la disposición, el Presidente Quirino prendió sobre el pecho del Caudillo la preciosa condecoración, en medio de los aplausos de todos los concurrentes al acto. A continuación ambos Jefes de Estado se dieron un abrazo, y el Caudillo pronunció unas brevísimas palabras, agradeciendo muy vivamente la alta distinción con que le distinguía el Presidente filipino, quien puede tener la seguridad de que se lleva, con la admiración del pueblo español, todo su cariño, como se ha puesto de relieve estos días. Los aplausos se reprodujeron, terminando el acto. Los concurrentes pasaron al salón donde tuvo lugar la comida. — Cifra.

ellos que ocupen sus puestos con limpieza de conducta, para llevar a buen término la difícil y delicada misión que les ha correspondido en el servicio a España, a la Falange y al Caudillo. Por último, fueron arriadas las banderas del albergue por los señores Fernández Cuesta, Valdés y Dávila. Se cantó el *Cara al sol* y se rezó la oración por los Caídos, cuyas invocaciones rituales hizo el Ministro Secretario General. — Cifra.

LAS ELECCIONES FRANCESAS

Abstención de cerca del 50% del censo

RENE PLEVEN, REELEGIDO

París, 7. — Esta mañana se han abierto los colegios para elegir, en la mitad de Francia, a 1.660 consejeros generales, de ellos 511 para la metrópoli, salvo París y Departamento del Sena. — Efe.

Recuento de sufragios

París, 7. — El recuento de los sufragios emitidos en cierto número de cantones, en los que había un total de 270.849 electores en el censo, indica que sólo votaron 137.834, es decir, que el abstencionismo ha sido del 47,34 por 100.

Los consejeros generales salientes se descomponían políticamente como sigue:

Comunistas, 185; socialistas, 447; radicales y Unión de Izquierdas, 360; independientes de izquierda, 91; M.R.O., 110; independientes (derechistas) y moderados, 369; R.P.F. (Degauillistas), 103. Estos últimos fueron elegidos con otra etiqueta, ya que al formarse en 1945, los consejos generales que hoy son renovados, el movimiento degauillista no existía. De los restantes, hasta 1.660, no se conoce la afiliación. — Efe.

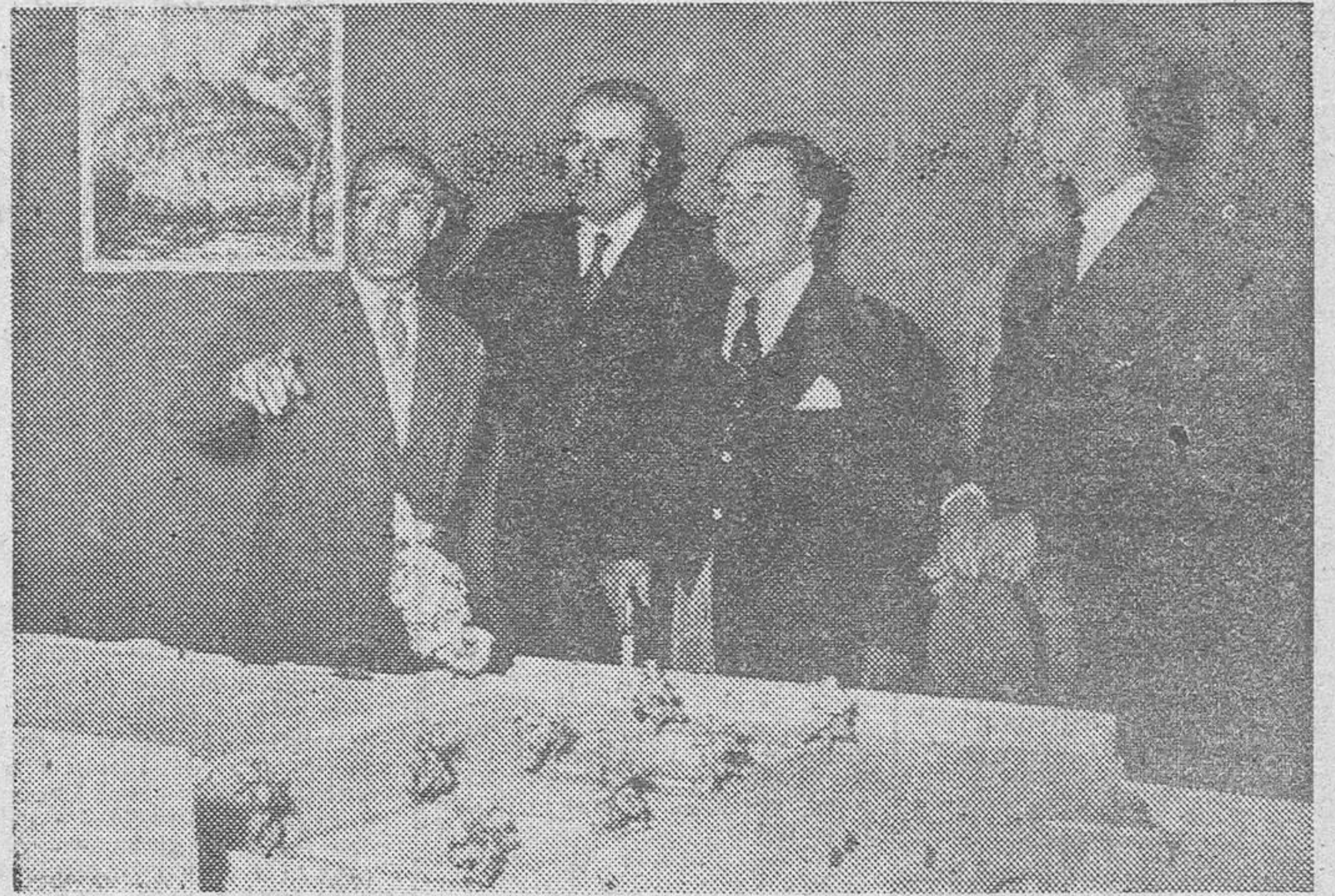
París, 7. — El Presidente del Consejo, René Pleven, ha sido reelegido Consejero general del Departamento de las Cotes-Du-Nord, en Bretaña. — Efe.

Primeros resultados conocidos

París, 7. — Los primeros resultados conocidos de las elecciones para los Consejos generales muestran escasa variación, en relación con los Consejos salientes. Sin embargo, han salido derrotados varios comunistas. Ya son veinticuatro los cantones en que será preciso hacer segunda vuelta; el domingo próximo, por no haber logrado la mayoría ningún candidato.

Han sido reelegidos dos Ministros, además del Presidente del Consejo, el republicano popular Pierre Phimlin, titular de la cartera de Comercio, y el de Correos, Roger Cuchet, conservador.

También ha triunfado en el Dorona, por 1.396 sufragios, de un total de 1.986, sobre el Consejo saliente, comunista, el ex Ministro de Asuntos Exteriores, Georges Bonnet, a quien el haber sido nombrado Embajador por el Mariscal Pétain le inhabilita para cargos políticos. — Efe.



El Presidente de Filipinas, señor Quirino, acompañado del Ministro de la Gobernación y otras personalidades, ante una maqueta del Valle de los Caídos, durante su reciente visita al mismo (Foto Cifra)

Acompañado del Caudillo y su esposa, el Presidente Quirino asistió ayer a la corrida de toros organizada en su honor

El público tributó clamorosas ovaciones a los Jefes de Estado de España y Filipinas

Madrid, 7. — En la plaza Monumental se ha celebrado, esta tarde, con un lleno rebosante, la corrida de toros organizada en honor del Presidente de la República de Filipinas, don Elpidio Quirino, y a beneficio del Montepío de Toreros.

El Duque de Pinohermoso reanunció un novillo de su ganadería, y los espadas Pepe Luis Vázquez, Antonio Bienvenida y Manolo Vázquez, que confirmó la alternativa, lidiaron tres toros Fermín Bohórquez; uno, de Felipe Bartolomé; otro, del Conde de Mayalde, y otro, de Alicia de Paz. Presidió el Director general de Seguridad, asesorado por el ex matador de toros Vicente Pastor.

Con el Presidente Quirino presenciaron la corrida, desde el palco de honor, S. E. el Jefe del Estado, su esposa, doña Carmen Polo de Franco, el Ministro de Asuntos Exteriores. Al hacer su aparición en el palco, el público tributó una calurosa ovación a los Jefes de Estado de España y Filipinas, que se repitió al brindar el rejoneador y los tres matadores la muerte de sus primeros toros a Quirino, y Pepe Luis y Manolo Vázquez la de sus segundos al Caudillo, y cuando abandonaron la plaza, a los acordes del himno nacional.

De los toros de Bohórquez, ganadería anunciada, fueron desechados tres, que se inutilizaron en los corrales, y substituidos por otros tres de Alicia de Paz, y de éstos, el cuarto y quinto, fueron protestados por cojos y devueltos a los corrales, siendo substituidos por los de Felipe Bartolomé y el Conde de Mayalde, respectivamente. Los tres primeros de Bohórquez, terciados, con poder y broncos; el de Felipe Bartolomé, lidiado en cuarto lugar, manejable; el quinto, del Conde de Mayalde, manso y peligroso, y el sexto, de Alicia de Paz, incierto.

El Duque de Pinohermoso hizo una bella exhibición de monta, entre grandes ovaciones, que se repitieron en dos buenos rejones, clavados tras vistosa preparación: dos magníficos pares de banderilla, entrando de frente y un rejón de muerte, que acabó con el animal. Le fué concedida una oreja y dió la vuelta al ruedo, en medio de una ovación grande.

Manolo Vázquez recibió a su primero con cinco verónicas torerísimas, artísticas y muy apretadas, que se ovacionaron. La faena de muleta, después de recibir el doctorado de manos de Pepe Luis, la empezó con cuatro buenos pases por bajo, para seguir con cuatro ayudados por alto, uno de pecho, cuatro naturales rematados con uno de pecho enorme, dos redondos templadísimos y un molinete y un recorte, todo coreado con oles. Mató de un pinchazo y estocada atravesadilla. (Ovación, oreja, que el diestro arroja Presidente Quirino. Después de la al suelo ante las protestas de parte de los espectadores, vuelta al ruedo, para la que hubo completa unanimidad, y salida a los medios.)

Al que cerró plaza lo veroniqué magistralmente. Con la muleta empezó con unos pases por bajo,

Mussadeq sale para Nueva York con la delegación persa

Teherán, 7. — La delegación iraníana al Consejo de Seguridad de la ONU, comprendiendo dieciocho personas, presidida por Mussadeq, ha despedido, a las seis horas y cinco minutos, a bordo del cuatrimotor de una Compañía aérea holandesa, que le conducirá hoy a Amsterdam y mañana a Nueva York.

Todos los miembros del Gobierno, numerosos senadores y diputados, y el Embajador de los Estados Unidos, Luy Henderson, despidieron a Mussadeq en el aeródromo. Acompañan a la delegación persa seis oficiales holandeses, llegados expresamente a Teherán. Avión, Mussadeq, llorando de emoción, se inclinó por dos veces, saludando a los que le aclamaban.

La Marquesa de Villaverde habla a través de la Radio holandesa

Expresa su gratitud por las atenciones recibidas en los Países Bajos

La Haya, 7. — La Marquesa de Villaverde ha relatado sus impresiones acerca de Holanda, en una entrevista concedida a un redactor de la Radio Nacional holandesa. Estas declaraciones fueron difundidas en la emisión de las 23.30 de Radio Niederland P. C. J., en habla española, para España y América del Sur.

La Marquesa de Villaverde dijo que, entre otras cosas maravillosas que ha contemplado en este viaje, le ha pro-

ducido especial admiración la gran abundancia y variedad de flores. Agregó que le gustaría volver a Holanda para admirar con más detenimiento la belleza de sus verdes y ricos prados y la exuberancia impresionante de sus flores. Envió un saludo a todos los pueblos de habla española, y expresó su gratitud por las atenciones que recibe constantemente.

La entrevista será traducida el holandés para las emisiones de mañana, domingo, dedicada a las familias holandesas. — Efe.

La faena del cuarto la inició con unos pases mandones por bajo, y siguió con redondos, naturales y adornos magníficos, que se apañaron. Pero cortó inesperadamente la faena, y mató de estocada chalequera. (Pitos y algunas palmas.)

Antonio Bienvenida, a quien correspondió un toro bronco y puntado peligrosamente por el lado derecho y otro manso e ilidiable, hizo dos faenas de alioño. Al primero lo mató de tres pinchazos y descabello, y al otro, de dos pinchazos y descabello al segundo golpe. (En ambos oyó pitos.)

Los toros pesaron, en bruto, 425, 433, 435, 457, 575 y 515 kilos, respectivamente.

El Presidente filipino obsequia a los diestros

Al rejoneador y matadores les fué entregado un obsequio del Presidente Quirino. Después de la lidia del tercer toro subieron al palco presidencial, y fueron invitados a un refrigerio. — Cifra.

Manolo Vázquez sufre una herida de pronóstico grave

Madrid, 7. — En la enfermería de la plaza Monumental fué facilitado el siguiente parte facultativo:

«Durante la lidia del sexto toro ha ingresado en esta enfermería el matador de toros Manolo Vázquez, con una herida situada en la parte externa de la región glútea derecha, que interesa piel, tejido celular y aponeurosis, con una trayectoria de 20 centímetros hacia arriba y adentro, que produce grandes destrozos en los músculos glúteos y termina en la cara posterior del sacro. Pronóstico grave. Pasa al Sanatorio de Toreros. — Doctor Giménez Guinea.» — Cifra.

RELOJ
OMEGA
Concesionario
RELOJERIA
Arte y Técnica
de
Fundada en 1891
EXTENSO SURTIDO
NUEVOS PRECIOS REBAJADOS. SERIE TESORO
Talleres: Piezas de recambio de Suiza
PASEO GRACIA, 6; CASPE, 1 Teléf. 21-79-54

NOTICARIO LOCAL

RELIGIOSAS

Festividad de Nuestra Señora del Rosario

Barcelona celebró ayer la festividad de Nuestra Señora del Rosario en todos los templos, y especialmente en los que le son dedicados: la parroquia titular y la iglesia de los PP. Dominicos de la calle de Ausias March.

En la parroquia de Nuestra Señora del Rosario tuvo efecto, por la mañana, un solemne oficio, del que fué celebrante el Rdo. don Joaquín Pagés. Los Coros parroquiales interpretaron la *Misa de la Madre de Déu del Roser*, y ocupó la Sagrada Cátedra el P. Masana, C. M. F., quien puso de relieve las incontables gracias con que la Virgen enriquece a los que devotamente le rezan todos los días el Santo Rosario.

Por la tarde hubo Rosario solemne y sermón a cargo del P. Dalmau, Sch. P., quien, en elocuentes palabras, cantó la gloria de nuestra dulce Madre, la Virgen María, bajo la advocación del Rosario.

Finalmente se celebró la tradicional procesión de las antorchas, por los patios parroquiales que circundan el templo.

Todos los actos se vieron muy concurridos por los fieles de la parroquia.

En la Iglesia de los PP. Dominicos

Como todos los años, los PP. Dominicos honraron a Nuestra Señora del Rosario con los más solemnes cultos. La asistencia de fieles fué enorme. Hasta tal punto, que por el interior del templo era imposible dar un paso.

A las diez y media de la mañana tuvo efecto un solemne oficio, que celebró el P. Arsenio S. Puerto, asistido por los PP. Messeguer y Dobaño. La capilla de Música, notablemente reforzada, cantó la *Misa Hoc est Corpus meum*, de Perossi.

Por la tarde se celebró la tradicional procesión, que recorrió las calles de Ausias March, Gerona, Ali Bey, Paseo de San Juan, Caspe, Bailén y Ausias March.

Un gran gentío presenció el paso de la procesión con el mayor fervor religioso.

El II aniversario de la entrada de la imagen de la Virgen de Fátima en Gracia

En las oficinas del Comité organizador de los actos conmemorativos del II aniversario de la solemne entrada en la ex villa de Gracia de la venerada imagen de Nuestra Señora del Rosario de Fátima, se vienen recibiendo numerosas inscripciones de enfermos, algunos de hospitales co-

Diez minutos

Reportajes gráficos



OFTALMOL

Cura, vigoriza y embellece los

OJOS

EL SEÑOR
Don ALBERTO CASTRO QUINTILLA
Viudo, en primeras nupcias, de D.^a PILAR LLORENS GARANTO
Falleció ayer, día 7 de los corrientes, a los 69 años de edad, habiendo recibido los Auxilios Espirituales (E. P. D.)
Sus afligidos: esposa Florentina Llorens Garanto, hijos Alberto, Mario (ausente) y Pilar, hijas políticas Irene Erta Parisi y Mercedes Cels Balcells (ausentes), nietos, hermanos políticos, sobrinos, primos, demás familia, el joven Vicente Floris Cabot y las razones sociales «ALBERTO CASTRO, S. A.» y «MANUFACTURAS DE ORFEBRERÍA CARIS», al comunicar a sus amigos y conocidos tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir hoy, a las cuatro de la tarde, a la casa mortuoria (Paseo Valldaura, núm. 1, Villa Mireya — final Paseo Campoamor, Horta), para acompañar al cadáver a la Iglesia parroquial, y desde allí a su última morada.
NO SE INVITA PARTICULARMENTE
Los Excmos. y Rdmos. Sres. Obispos de Barcelona y Lérida se han dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

Don EDUARDO MUSTÉ BALLESTER
VIUDO EN PRIMERAS NUPCIAS DE DOÑA ANGELES MILLET MARISTANY
Falleció el día 23 de septiembre último, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica (Q. E. P. D.)
Sus afligidos: esposa Leonor San José Arenales, hija Coloma Musté Millet, hijo político Juan Luis Guardia Doménech, hermanos políticos, sobrinos, primos, demás familia y la razón social «F. MUSTÉ BALLESTER, S. A.», al recordar a sus amigos y conocidos tan dolorosa pérdida, les agradecerán la asistencia a los funerales que, en sufragio de su alma, se celebrarán hoy, lunes, día 8, a las diez y media, en la Iglesia de la Casa Provincial de Caridad.
NO SE INVITA PARTICULARMENTE

Reparto de premios de la I Exposición Numismática de Gracia

Presidió el acto el Presidente de la Diputación, señor Buxó

Extraordinaria importancia revistió el reparto de premios de la II Exposición Filatélica y Numismática de Gracia, que tuvo lugar ayer, por la mañana, en el Salón de sesiones de las antiguas Casas Consistoriales de Gracia, al que asistieron don Joaquín Buxó, Presidente de la Diputación Provincial; don Pedro Roma Campí, Teniente de Alcalde del Distrito; el Rdo. Padre Andrés, de Palma

marcales, que interesan su asistencia a la misa de comunión que, Dios mediante, debe celebrarse el domingo, día 14, en la Plaza de Rius y Taulet.

El sábado, día 13, tendrán efecto en la ex villa tres solemnes rosarios marianos, los primeros confiados a los niños y niñas de los colegios de la misma. El Comité organizador ha recibido para ello el apoyo entusiasta del Delegado episcopal de Enseñanza Primaria y Vicepresidente de la Junta de Enseñanza Religiosa, Canónigo reverendo doctor Gros Raguier. Por la mañana, las niñas acompañarán la venerada imagen de la Virgen del Rosario de Fátima desde la Parroquia de Santa María a la de San Juan y, por la tarde, los niños la llevarán desde la última parroquia citada a la de Santa Teresa del Niño Jesús. Por la noche saldrá la solemne procesión general de las antorchas que conducirá la venerada imagen a la parroquia de Santa María.

El XII Retiro Extraordinario de la Obra de Ejercicios Parroquiales

Continúan intensamente los trabajos de organización del XII Retiro Extraordinario y Asamblea Extraordinaria General de la Obra de Ejercicios Parroquiales, que, bajo la dirección y presidencia del Prelado, se celebrarán en los Palacios de Proyecciones y Comunicaciones de Montjuich, el próximo día 12 del actual.

Santos de hoy
Santos Brígida, vda.; Simeón, que en el templo recibió en brazos al Niño Jesús; Artemón, pbro.; Demetrio, procónsul; Néstor, Pedro y las vírgenes Reparata y Benedicta, mrs.; Evodio, ob. y cf.; Pelagia, penitente; Palaciata y Lorenza.

Cuarenta Horas
Hoy, simultáneamente, en la Parroquia de Nuestra Señora del Rosario (Av. José Antonio, 795) y en la Casa de Misericordia (Elisabets, 8), y mañana, en las iglesias de los Padres Paúles (Provenza, 212) y Conventuales (Elisa, 19).

de Mallorca; los doctores don Felipe Mateu Llopis y don José Amorós Barra catedráticos de la Universidad de Barcelona; don Ovidio Granda, Administrador Principal de Correos; el Presidente del Círculo Filatélico y Numismático, don Salvador Palau Rabassó; los organizadores del certamen; Comisión de Fiestas de la secular riera de San Miguel, Delegación de Gracia de la entidad decana y *Crónica*, de Gracia.

Pronunciaron discursos alusivos don Pedro Roma, don Mario Augé y el señor Palau Rabassó, quienes tuvieron cariñosas frases de elogio para la Exposición y para el señor Buxó.

El Presidente de la Diputación agradeció vivamente los elogios que se le habían tributado, pronunciando frases muy laudatorias para la obra del señor Roma en el distrito, así como para los organizadores de la Exposición.

Finalmente procedió a la lectura del fallo del Jurado y a la distribución de diplomas de socio de honor del Círculo Filatélico, entre los que figuran don Pedro Roma y el Administrador de Correos, señor Granda.

Fiestas mayores

En Sarriá

En medio de mucha animación han dado comienzo, en Sarriá, los populares festejos de la Fiesta mayor de la barriada, a la que se han sumado, con el mayor entusiasmo, todos los vecinos de aquel populoso sector barcelonés.

Entre las fiestas celebradas ayer figura el tradicional reparto de bonos benéficos entre las familias más humildes del distrito, cristiano acto que tuvo efecto, a las nueve y media de la mañana, en la Tenencia de Alcaldía. Lo presidió el Concejal delegado del distrito, señor Sancho Vecino, al que acompañaron las demás autoridades y jerarquías.

A las diez de la mañana tuvo efecto el Oficio solemne en la iglesia parroquial, brillante acto que estuvo concurridísimo.

Las fiestas durarán toda la semana, celebrándose bailes y demás festejos en el entoldado y otros lugares de la barriada.

Todas las misas que se celebrarán el próximo miércoles, día 10, en la Iglesia de los Padres Jesuitas (calle Caspe) hasta las diez; residencia de los Padres Jesuitas de Palau (calle Atafillo, núm. 4); convento de los Padres Trinitarios (calle Torrente Vidalet); Patronato del Sagrado Corazón (calle Torrente de las Flores); convento de las Hermanas de San José (calle Enrique Granados); Asilo del Buen Pastor; convento de María Reparadora (calle Caspe, esquina a calle Gerona), de ocho a once y media; Parroquia de San Cugat Sasgarriag, y la de Santa Margarita y Monjos, serán en sufragio del alma de

D. ISIDRO HILL RÁFOLS
(E. P. D.)
Falleció el 21 del pasado septiembre, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica y de su hija

M.^a TERESA HILL DE ÁLVAREZ
(E. P. D.)
Primer aniversario de su fallecimiento
El Excmo. Obispo de Barcelona se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

EL SEÑOR
Don ALBERTO CASTRO QUINTILLA
Presidente del Consejo de Administración de «ALBERTO CASTRO, S. A.»
Falleció ayer, día 7 de los corrientes, a los 69 años de edad, habiendo recibido los Auxilios Espirituales (E. P. D.)
Las Gerencias de «ALBERTO CASTRO, S. A.» y «MANUFACTURAS DE ORFEBRERÍA CARIS», al comunicar a sus amigos y conocidos tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir hoy, a las cuatro de la tarde, a la casa mortuoria (Paseo Valldaura, núm. 1, Villa Mireya — final Paseo Campoamor, Horta), para acompañar al cadáver a la Iglesia parroquial, y desde allí a su última morada.
NO SE INVITA PARTICULARMENTE
Los Excmos. y Rdmos. Sres. Obispos de Barcelona y Lérida se han dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

Don JULIAN TORRELLA VIGO
Falleció el día 25 de septiembre último, confortado con los Auxilios Espirituales (E. P. D.)
Sus afligidos: esposa Elvira Mas de Xaxás Rius, hijos María Luisa, Salvador, Antonio, Carmen, Mercedes e Ignacio, madre Matilde Vigo (viuda de Torrella), hermanos políticos, tía, tíos políticos, sobrinos, primos y demás familia, ruegan a sus amigos y conocidos le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a los funerales que, por el eterno descanso de su alma, se celebrarán mañana, martes, día 9 de octubre, a las diez y media, en la Iglesia parroquial de San Vicente, de Sarriá.
No se invita particularmente
Los Excmos. y Rdmos. Sres. Arzobispo de Tarragona y Obispos de Barcelona y Gerona se han dignado conceder indulgencias.

CRONICA DE ARTE

LA PINACOTECA. — Francisco Lozano, pintor alcañino que no había expuesto en Barcelona desde hace casi dos lustros, nos sorprende ahora con un conjunto de telas que nos dicen de su actual admirable madurez. Nada hay en la obra de este exquisito artista que traduzca su origen regional, de acuerdo con la vieja y típica «escuela valenciana». Su visión y su concepto de la pintura son más modernos, más independientes, más personales. Hay en su catálogo piezas que nos demuestran las posibilidades creadoras del pintor, su capacidad técnica, sus arrebatos dominadores. Ejemplos, «Paisaje de la costa» y «Piedra y azul»: dos grandes telas de magistral realización en todos sus aspectos, trabajadas con intensidad constructiva y justísima valoración cromática. Pero el acento más personal del artista acaso se encuentre en esos paisajes de tierras adentro, de la Castilla parda y silenciosa, horizontal y profunda. Así, «Paisaje» (Gredos), de una simplicidad descriptiva deliciosa y delicada; «Pueblo», que, antes de consultar el catálogo, ya nos sugirió el recuerdo de Azorín por su visión austera de ese pedazo de tierra castellana, tierra y cañerío sumergidos en la ardiente caricia de un sol que todo lo envuelve en su dorada y cálida luz. Así, también «La riqueza cromática», administrada y matizada con finisimos y eficaces resultados pictóricos. Esa contención lírica, ese como franco que Lozano gusta de poner al color en su léxico más típico, se quiebra voluntariamente — acaso para demostrarnos que no le asustan las intensas vibraciones cromáticas — en dos telas interesantísimas: «Arrozales» y «Chubasco en el arrozal», donde, como también en «Interior», el color canta con estrofas audaces, atrevidas, al margen de aquella sordina poética, de las suavidades más características del pincel de su autor. Francisco Lozano es, en suma, un pintor de experios conocimientos, de sensibilidad refinada y cultivada, cuyo mensaje artístico hemos saboreado con auténtica e intensa delección espiritual.

ARGOS. — Pinturas de José Bascones. Este aventajado discípulo de Luis García Oliver presenta una interesante colección de óleos, integrada por retratos, figuras, bodegones y floreros. Lo primero que observamos en la obra de este entusiasta artista es su robustez formal, su briosa raíz hispánica, su austeridad y profundidad conceptual. No parece la obra de un pintor joven, sino la de un hombre en el que la vida ha roturado su espíritu con experiencias y lecciones de dramática gravedad. Nada hay en sus obras que sepa a frívolo, a banal; todo parece dictado por una inteligencia reflexiva, de una seriedad casi precoz. De ahí el gran interés humano y artístico de su pintura, estructurada — y éste es otro de sus factores dominantes — sobre la base de un dibujo sólido, incisivo y decisivo para la arquitectura de sus lienzos. Luego, la materia cromática brota generosa, en pinceladas densas de materia, energías de trazo. Sólo falta al artista iluminar un poco su paleta, limpiar en su pincel ciertos ocreos y azules oscuros que ensombrecen innecesariamente algunos de sus lienzos. No faltan al artista voluntad y vocación para limar, para pulir y superar estos escollos, que sinceramente le indicamos y que estamos seguros sabrá corregir con su talento y destreza de pintor. Esos lunares no impiden que podamos apreciar las notorias cualidades de su obra expuesta, entre la que descuellan sus retratos masculinos, lle-

nos de carácter y de reciedumbre psicológica; su figura n.º 40, sus exuberantes flores y esos recios bodegones de manzanas y peras, recueltos con gerra de gran maestro del género.

SALA CERVANTES. — Para inaugurar la temporada de exposiciones, esta Sala, aneja a la típica «Vintoteca de D. Quijote», ha reunido una interesante colección de litografías firmadas por vanderas, con su hondo horizonte y Clavé, Domínguez, Flores, Grau Sala, Heiman y María Sanmartí, exponente de la distinta personalidad artística de cada uno de sus autores. Es el acto inaugural de esta exposición colectiva, el asesor artístico de la Sala Cervantes, señor Arnaldo, pronunció unas substanciales palabras sobre su concepto del arte de vanguardia o, más concretamente, abstracto, a las que siguió una breve charla, de certero sentido crítico y elegante fluidez literaria, a cargo de nuestro querido compañero Rafael Manzanao, crítico de arte de *Solidaridad Nacional*.

SALA ROVIRA. — Acuarelas de J. Castellanos. Este pintor, conocido por sus obras al óleo, se nos revela ahora como insospechado acuarelista, exhibiendo una nutrida serie de pinturas de ese género, de temas mallorquineses. Castellanos trata la acuarela con esmerada pulcritud, gran limpieza de colorido y fina transparencia en su rica gama cromática, conjugada con una técnica de clásico sabor. Dibujante correctísimo, el artista compone sus acuarelas sobre el firme armazón de su lápiz seguro y expresivo, por el que piedras y árboles, montañas y caseríos, adquieren el vigor formal que el color cuida luego de animar con su esponjada y jugosa pigmentación. «Olivares», «Casas de pueblo», «El Puig Major» y «Torrente» podrían ser citadas al frente del notable índice de esta exposición, con la que la Sala Rovira celebra la apertura de la temporada 1951-52.

Noticario del Mar

Movimiento del puerto en el día de ayer:

Entradas. — «Conde de Argelejos», de Génova, con carga, en tránsito y diecinueve pasajeros; «El Saturno», de Gijón, con carbón; «Campillo», de Nueva York, con lubricantes; «Zarroza», de Port de Bouc, con fuel-oil; «Asunción de las Penas», de Santa Pola, con sal común, y «Ciudad de Mahón», de Mahón, con carga, valija y ciento nueve pasajeros.

Salidas. — «Conde de Argelejos», para Cádiz y La Habana, con carga y ciento cuarenta y dos pasajeros, que embarcó en Barcelona.

Interrupción de líneas ferroviarias

A causa de un desprendimiento de tierras, el tren de Manresa a Guardiola, sólo funcionó hasta Figols.

No ocurrieron desgracias personales.

También estuvo interrumpido, durante unas horas, el tránsito ferroviario entre Manresa y San Vicente, por haberse desprendido unas piedras de gran tamaño. La vía quedó expedita después de los trabajos de los obreros de la Compañía.

VIDA SOCIAL

Peticion de mano

Por don Juan Tomás Just y su esposa, doña Carmen Guasch de Tomás, y para su hijo Ramón, distinguido aparejador y conocido dibujante (estimado compañero nuestro en la Prensa), ha sido pedida a doña Engracia Nicolau, viuda de Barnosell, la mano de su bella hija María Rosa.

AMPLIACION DEL SERVICIO TELEFONICO

Prosiguiendo la realización del programa de ampliación de los equipos automáticos y red de cables de Barcelona, a las 6.00 horas de ayer, domingo, fueron puestas en servicio 2.000 nuevas líneas en la Central de Travesera.

Aviso:
Para espejos, muebles, escaparates, pida siempre
LUNA PULIDA CRISTAÑOLA
Exija la etiqueta
VISION CIARA
DE VENTA EN LOS ALMACENES DE CRISTAL

PERDIDO
lactio con colgante de esmaltes, conteniendo foto niñas, entre parada tranvía avenida República Argentina, Travesera de Dalt y plaza Lesseps, gratificaré espléndidamente, por ser recuperado de familia. Razón: S. R. Martorell, avenida Príncipe de Asturias, 32, 4.º, 1.º

PREMIO DE GRABADO «ROSA VERA»

Convocado por la «Col·lecció de gravats contemporanis»
Prosiguiendo su labor de valoración y estímulo de las diversas técnicas del grabado sobre metal, los editores de la *Col·lecció de gravats contemporanis* han convocado el segundo concurso para premiar un grabado inédito de tema libre, de acuerdo con las bases publicadas al efecto.

Las pruebas y las planchas deberán ser entregadas, contra recibo, a don Víctor María de Imbert, en la Vía Layetana, núm. 38. Una vez fallado el concurso, se devolverán las planchas, previa presentación del recibo. Las pruebas quedarán propiedad de los organizadores. La fecha de admisión terminará el día 31 de octubre del corriente año.

¡OIGA... CON CLINHOR LAVARA MEJOR!
ES AMERICANO
ESCUCHE TODOS LOS LUNES, A LAS 8.30, LA EMISION «CONCURSO CLINHOR»

Don José Carcolé Jovells
Viudo, en primeras nupcias, de D.^a HERIBERTA MATEU
Ha fallecido a los sesenta años de edad, habiendo recibido los Auxilios Espirituales (E. P. D.)
Sus afligidos: esposa Soledad Cairó, hijos María, Josefa y Francisco Javier, hijos políticos Joaquín Cairó y el doctor F. Bonatti, nieta María José Bonatti, padres políticos, hermano Julio, hermanos políticos, sobrinos, primos, demás familia y las razones sociales «J. Y J. CARCOLE» y «RAMON BARBANY», al participar a sus amigos y conocidos tan dolorosa pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria (avenida de José Antonio Primo de Rivera, n.º 681), hoy, lunes, a las tres y media de la tarde, para acompañar al cadáver a la Iglesia parroquial de Nuestra Señora del Rosario y después al Cementerio de Las Cortes.
NO SE INVITA PARTICULARMENTE

Don MÁXIMO JUDERIAS CABALLERO
Artista compositor en pintura
Vdo. de D.^a LEONOR CARBONELL
Ha fallecido cristianamente
Los Abceas testamentarios e Ilustre Ayuntamiento de Sardanyola invitan a sus amigos y conocidos al entierro, que tendrá lugar hoy, lunes, día 8, a las cuatro de la tarde, para acompañar al cadáver a su última morada, en el Cementerio de esta villa.
Casa mortuoria: Calle de San Enrique, n.º 12.
Sardanyola, 8 octubre 1951.

REGIONALES

Asamblea extraordinaria de floricultores de la Maresma

Vilasar de Mar, 7. — Se ha celebrado, esta mañana, la anunciada Asamblea extraordinaria de la Cooperativa de Floricultores de la comarca de la Maresma, para tratar de la campaña 1951-52 de exportación de claveles que comenzará muy próximamente.

A tal efecto, se ha estudiado, discutido y acordado el oportuno plan de organización y trabajo, y el Presidente de la Cooperativa, señor Sabatés, ha expuesto las magníficas impresiones que se poseen sobre el particular, destacando que este año se confía obtener una cosecha de dos millones de docenas de claveles de excelente calidad. También se ha comunicado que las perspectivas son buenas por lo que respecta a los mercados de Europa Occidental, confiándose que el Gobierno dé todas las facilidades necesarias para la colocación de toda la producción, lo cual significará una estimable fuente de divisas para el Estado.

Las deliberaciones han sido seguidas con el máximo interés y los acuerdos adoptados por unanimidad. Asimismo, por aclamación, se acordó enviar expresivos telegramas de salutación y adhesión a S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, y a los Ministros de Agricultura y Comercio. — *Cifra.*

sin interrupción desde el pasado sábado, día 29, en que fue inaugurada por el Director general, la concurrencia de visitantes ha sido muy numerosa, habiéndose vendido, al finalizar la tarde de hoy, la entrada 75.000.

ALMACENES CASPE TIVOLI S.A.

ROPAS para COLEGIAL

SÁBANAS - TOALLAS
MANTAS - PIJAMAS
GÉNEROS DE PUNTO

UN EXCELENTE SURTIDO EN TEJIDOS DE ALGODÓN

PRECIOS de FÁBRICA

VISITE NUESTROS ESCAPARATES

La Fiesta mayor de la Minerva

Calella. — La Fiesta Mayor de la Minerva ha tenido este año el aliciente de la inauguración del templo parroquial reconstruido.

A las diez de la mañana salió de las Casas Consistoriales, para trasladarse al templo parroquial, la comitiva oficial, precedida de Gigantes, «Ball de bastons» y Banda militar e integrada por autoridades y jerarquías locales, que acompañaban al representante del Gobernador civil, Teniente Coronel don Enrique de Querol; representante del Presidente de la Diputación y Diputado, don Jaime Ferrer Calbetó; representante del Subjefe provincial del Movimiento, don Vicente Lupo; Alcalde de la ciudad, don Manuel Alabern Romani; Juez comarcal, don R. Gil de Rivera, y Jefe comarcal del Movimiento, señor Castelló.

El Excmo. y Rmo. Obispo de la Diócesis, Dr. Cartaña Inglés,

No se deje sorprender!

LUNA PULIDA CRISTANOLA

sólo hay una y lleva siempre su etiqueta de garantía

EXIJALA

VISION CLARA

DE VENTA EN LOS ALMACENES DE CRISTAL

Trágico accidente

Mataró, 7. — A los grandes perjuicios causados por el reciente temporal, hay que sumar un gravísimo accidente, que ha costado la vida a dos productores.

Mientras se hallaban trabajando unos obreros del ramo de la construcción en el apuntalamiento de una caseta protectora de un pozo y motor, situada al borde de la riera de San Simón, lugar conocido por «Pla de Cala Madrona», propiedad de don Jaime Castells Baró, y cuyos cimientos habían sido descazados por la imponente riada del pasado martes, tuvieron la desgracia de que se desplomase la pared, produciéndose un deslizamiento de tierras y

ESTÓMAGO CAÍDO LEVANTE

su estómago con toda comodidad usando el moderno ELEVADOR TORRENT. — (C. S. 10859)

CASA TORRENT

13, Unión, 13 y 124, Rambla de Catalunya, 124, pral. (junto Diagonal) — Barcelona

NO COMPRE NADA SIN ANTES VISITARNOS

sepultando a dos de los trabajadores: Francisco Torres Torres, de veintinueve años de edad, casado, vecino de ésta, domiciliado en la calle de Capuchinos, n.º 14, y Jaime Juliá Bigay, de treinta y siete años, casado y habitante en la calle de Masevía, n.º 34, los cuales fallecieron casi instantáneamente.

Setenta y cinco mil personas han visitado la Feria de Lérida

Lérida, 7. — Ante el éxito de la Feria de Otoño, que debía clausurarse el día de hoy, aquélla se ha prorrogado por dos días más, con lo que se clausurará el próximo martes. No obstante haber llovido casi

MOBILIARIOS - DECORACION VALLHONRAT

MUEBLES ADAPTADOS A SU PRESUPUESTO

Avda. José Antonio, 629 - 629 bis (entre Lauria y Via Layetana)

GAÑE de 500 a 1,000 pesetas por SEMANA

cultivando Champignons de París (setas) en sus ratos libres y en su propia casa, sin esfuerzo, sin conocimientos especiales. Comparamos producción. Facilitamos semilla. Girando 25 ptas., enviamos Método Francés garantizado en castellano. De no tener usted éxito, devolveremos su importe.

Enviar giro y dirección legible a:

CULTIVOS IBERIA (Tapinería, 10, pral.) :: BARCELONA

Una iniciativa de la Alcaldía de Arenys de Mar LA MAGNIFICENCIA DE POBLET

El Alcalde de Arenys de Mar y Diputado provincial, don Jaime Ferrer Calbetó y Ferrer, ha lanzado una iniciativa digna de ser recogida por quienes sientan las grandezas patrias. Se trata de llamar la atención, de una manera escalonada, de todos los Ayuntamientos de la España de la vertiente mediterránea, o sea de los que integran la Corona de Aragón, para que contribuyan de una manera permanente a la obra emprendida de la reconstrucción del Monasterio de Poblet. Que la idea parta de una de las capitales del Maresme, de esta costa levantina a la que solo falta, económicamente, un coto minero para tenerlo todo, y que significa en el despertar industrial de Cataluña, del reinado de los primeros Borbones, una acción bien decisiva, entraña ya en sí una honda significación.

Hay tres grandes monumentos arquitectónicos en España que marcan en la historia una línea cada vez más dilatada: el primero es Ripoll, con su pórtico milenario, que en los tiempos de la Cataluña Vieja fué el sepulcro de los condes barceloneses que ya luchaban en sus cascos guerreros fulgores mayestáticos; el segundo es Poblet, cuando, liberada la Cataluña Nueva, se completa la obra al pasar los condes a ser reyes de Aragón, y el tercero es cuando Felipe II, después de haber meditado en la soledad de los claustros del real cenobio de la Conca de Barberá, levanta la maravilla de El Escorial, para que sirva de tumba a los monarcas de la España Mayor que llegó a tener en sus manos. Poblet es magnífico, el sentido de sus ventanales amplios lo bebió intensamente Luis Doménech y Montaner, y su hábito se percibe en su gran obra del Hospital de San Pablo de Barcelona. El monasterio que guarda las cenizas de los reyes aragoneses corresponde a los tiempos de la máxima grandezza de Cataluña, cuando sus naves mercantes, apoyadas en última razón por las galeras militares, llegaban hasta el Mar Negro.

El monumento pobletense no fué víctima de la furia de 1936 porque ya lo había sido cien años antes por parte de idéntica mano. Se ha podido salvar en sus líneas esenciales y se reconstruye gracias al Estado y a los trabajos del Patronato y de la Hermandad de los bienhechores de Poblet, y hoy una comunidad cisterciense lo llena de vida, tal como los Padres Agustinos han hecho con amplitud en El Escorial, pero en la obra de resurrección de las viejas fábricas profanadas y hundidas que se está realizando con penas

y trabajos en Cataluña, sin que sea preciso establecer comparaciones siempre odiosas, ninguna tiene la importancia espiritual y arqueológica de lo que nació cercana a la ciudad de Augusto, la Metrópoli, en su más alto sentido, continuada por la Silla Arzobispal.

Por esto, el Alcalde de Arenys de Mar se dirige a sus colegas de la provincia de Barcelona pidiendo que se sumen a la Cruzada Pro Poblet, que inicia en una nueva etapa, y propugna para que a ella se aporte anualmente el 0,05 pesetas por 100 de cada presupuesto respectivo. De momento, sólo se habla de la jurisdicción de Barcelona, la más densa de la Península, y mentar demografía es precisar riqueza. Después puede venir el resto de Cataluña, seguido de Aragón, de Valencia, de Baleares y quien sabe si de Murcia, liberada por el Alto Rey Don Jaime, y de Navarra, ya que el desgraciado Príncipe de Viana tiene sus cenizas mortales en Poblet, y también quizás de los países mediterráneos que señorearon los reyes de las casas de Barcelona y de Trastámara.

Las autoridades provinciales, la comunidad cisterciense, el Real Cuerpo de la Nobleza de Cataluña, el Patronato y la Hermandad de Bienhechores de Poblet, han acogido con entusiasmo la idea expuesta por don Jaime Ferrer Calbetó, pero no basta la acción oficial, a pesar de que en los tiempos presentes de vigorización de los cometidos estatales la acción de los Gobiernos sea del máximo interés. Es preciso que el aura popular acompañe el deseo de que el Real Monasterio de Poblet vuelva a ser lo que fué, y que también la sientan las selecciones del talento y del dinero. Cuando a la puerta de la Seo tarraconense se pudo leer el terrible epitafio del sepulcro de Jaime I y se recorda que en 1835 en Poblet se fusiló la momia del Rey Conquistador y que se le hizo hacer guardia con una escoba, es cuando mejor se comprenden los apóstrofes que a los autores de tal ignominia les lanzara el estro pético de Angel Guimerá.

Se está en deuda con Poblet, y quien más saldo desfavorable cuenta es Cataluña. Por esto, el cristiano y patriótico pregón del Alcalde-Diputado de Arenys de Mar ha de ser oído, llamamiento hecho con tanta generosidad que el objeto de su desvelo no se halla emplazado ni en El Maresme ni tampoco en la jurisdicción provincial de Barcelona, indicio de que se trata de una empresa de fuerte contenido general.

RAMON ALBERCH.

El Excmo. y Rmo. Obispo de la Diócesis, Dr. Cartaña Inglés,

NOSA TALCO PARASITICIDA

A BASE DE D. D. T

EL TALCO NOSA mata TODOS los parásitos externos del cuerpo humano. (C. S. 32)

ofició la bendición del nuevo recinto y el solemnisimo Pontifical. Terminado éste, formóse la magna procesión eucarística integrada por más de setecientos seglares con cirios, siendo portador del pendón principal del Santísimo el Excmo. Sr. Alcalde de la ciudad, don Manuel Alabern Romani.

Después de la procesión, y bajo la presidencia del Excmo. señor Obispo, Excmas. autoridades, jerarquías, pendonistas y cordonistas, tuvo efecto el almuerzo ofrecido por el Ayuntamiento y la Junta de Reconstrucción.

Se celebraron otros muchos festejos de toda índole durante los tres días de Fiesta Mayor. Entre

"CEREZO" MUEBLES OFICINA

Todas clases

EXPOSICION Y VENTA

RDA. UNIVERSIDAD, 16

ellos descuella la bendición e inauguración de las obras de reforma y ampliación de la nave antigua del Hospital de San Jaime, meritísima obra del actual Ayuntamiento, en la que ha invertido cuantiosas sumas que, junto con la aportación de los industriales y particulares de la localidad, han hecho posible dotar a Calella de un magnífico establecimiento benéfico. — C.

Concurso público para la venta de bidones propiedad de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes

La Comisaría General de Abastecimientos y Transportes abre un concurso público para la adjudicación de una partida de bidones vacíos de aceite de soja.

En la Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes (Vía Layetana, 32 y 34), a partir del día 8 del corriente mes, será expuesto al público el pliego de condiciones del citado concurso.

Barcelona, 8 de octubre de 1951. — El Delegado provincial de Abastecimientos y Transportes.

OPOSICIONES

Próximas convocatorias para AUXILIARES ADMINISTRATIVOS de la DIPUTACION PROVINCIAL y AYUNTAMIENTO de BARCELONA :: Preparación completa por altos funcionarios de las respectivas Corporaciones.

Continúa admitiéndose personal en la preparación para OFICIALES ADMINISTRATIVOS DE JUSTICIA y CUERPO DE TELEGRAFOS

LICEO ESCOLAR :: Calle Aviñó, número 30

LANAS

Extensísimo surtido en artículos clásicos y de novedad para vestidos y abrigos de temporada.

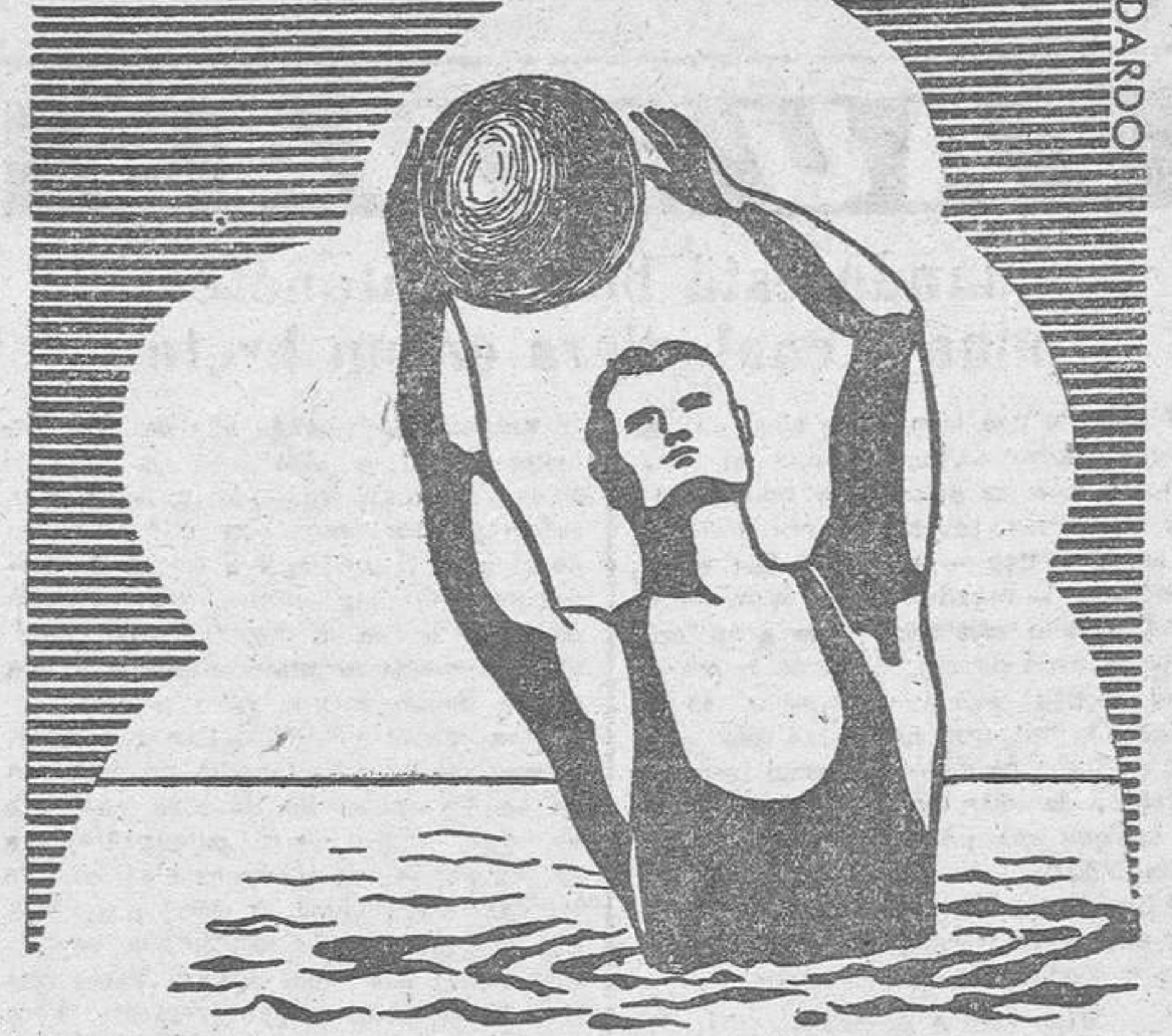
Precios limitadísimos.

INTERESANTES SURTIDOS en mantas, edredones, almohoras, colchas, géneros de punto y lanas para labores.

SASTRERIA a medida y confección, abrigos, gabardinas, etc.

ALMACENES JORBA

Visitan la Gran Terraza (Jardín de los niños)



RESISTENCIA

¡Cuán difícil permanecer mucho tiempo en el agua, sin un total equilibrio orgánico!... Mejorará su condición física con

"SAL DE FRUTA" "FRUIT SALT" **ENO**

MARCAS REGISTROS

TONIFICA Y REGULA

Concesionarios: FEDERICO BONET, S. A. - BARCELONA

TINTES IBERIA

LO MEJOR PARA TEÑIR EN CASA

SIEMPRE COMPRARA MEJOR, POR LA GRAN VARIEDAD DE MODELOS Y LOS PRECIOS MAS ECONOMICOS

VAJILLAS-CRISTALERIAS

JUEGOS CAFE, CUBIERTOS, OBJETOS PARA REGALO, etc.

GRIFE & ESCODA, S/L

Avenida del Generalísimo Franco, 484

Fernando, 36 y 38 Paseo de Gracia, 13

Como en pleno día

METAL-AUTO

LAMPARAS

Máxima seguridad

Este es!

el delicioso

PHOSCAO

EL MAS EXQUISITO DE LOS DESAYUNOS

PHOSCAO

PODEROSO RECONSTITUYENTE

Solicite un muestra gratis, adjuntando 0,50 pts. en sellos de correo, para gastos de certificado, a: FORTUNY, S. A. - Hospita, 32 - BARCELONA

TAURINAS

Quando está bien «Antoñete», pone a cualquiera en un brete.

Y ayer estuvo bien, muy bien, con la muleta; mejor dicho, superior al lucir una vez más las prendas de gran torero que le adornan, con las que puede llegar, si no se fuerce — y si se afirma en el manejo de la espada —, «de la inmortalidad al alto asiento». Como a su primero lo mató pronto, le dieron la oreja; y si acierta con igual brevedad en el quinto, le hubieran dado algo más, porque su faena da muleta — gran faena — superó a la anterior y hubo momentos en los que provocó el entusiasmo de las masas. Nada hay que pedir a su arte finísimo, a su inventiva, a su intuición y a sus recursos para sacar todo el partido apetecible de sus enemigos.

Hece tantos primores con los churreles, que han de valerle pronto muchos laureles. Per eso espere que ha de llegar muy lejos este torero.

Pero urge que se asegure con la espada, para no destruir sus faenas.

Alfredo Peñalver toró superiormente de capa a sus dos novillos, con lances reposados, lentos y llevando embobados a aquellos en los engaños. En su primera labor con la muleta escuchó música, porque sus peses naturales con una y otra mano tuvieron igual mérito que los referidos lances con el capota. Estuvo acertado al esgrimir el acero y dió la vuelta

al redondel escuchando una ovación. Carente de firmeza hizo toda la lidia el cuarto, hizo del izquierdo, protestado de salida por los despietados que no saben de la muleta, y a fuerza de porfiar pudo ejecutar Peñalver algunos pasos en redondo con la diestra, para terminar con media estocada aceptable y una entera mejor, que le valió palmas.

Y en cuanto a Carlitos Corpas, consignemos que le correspondió de primeras un novillo que se iba de cada pase, que no estuvo nunca fijo en los engaños, que se fué suelto constantemente al hilo de las tablas. El chico lo toró muy bien con el pereal, y lo banderilleó, espléndidamente, con tres grandes pares que le valieron otras tantas ovaciones. Pero no pudo hacer nada de lucimiento con el rojo engaño ni tuvo acierto al matar, por obstinarse en descabellar teniendo el novillo muy alta la cabeza. Al sexto lo saludó con una larga cambiada de rodillas, lo toró lucidamente con el capota y lo banderilleó con igual aplauso que al anterior. Soso el estado, se vió y se desató Corpas para sacar algunos naturales con la diestra, y lo mató con un pinchazo y una estocada.

Del resultado que dieron los novillos de Garro y Díaz Guerra, forme juicio el lector leyendo lo que permitieron que les hicieran los matedores.

Presidió don Mariano Yanguas, con su acostumbrada pericia.

DON VENTURA

Novillada internacional, en Madrid

Madrid, 7. — La empresa de Vista Alegre había organizado, para esta tarde, una novillada internacional parecida a la anterior, con la circunstancia de estar anunciado el novillero Salomón Barnuel, de Tel Aviv (Israel). A última hora, y por no haber llegado a tiempo, fueron substituidos, este novillero y el que figuraba en sexto lugar en el cartel, Ojwaldo Marsira, de Coimbra (Portugal), por los diestros Daniel Castro «Fortuna», de Colombia, y Gonzal Purillo «Gonzalito».

Los novillos, de don José Pedrejas, de Córdoba, bien presentados y grandes, resultaron desiguales. Gazapones con la muleta, el primero y el quinto; manejables, segundo, tercero y sexto, y bueno, el cuarto.

Raoul Albert, de Beziers (Francia), recibe a su novillo con una larga cambiada de rodillas al hilo de las tablas. Clava dos pares de banderillas, que se aplauden, y cierra un peón. El bicho está muy quedado, y se entabla. Pese de tirón, tres derechazos y tres redondos, que se aplauden. Otro redondo, y en otro resulta volteado, sin consecuencias. Media estocada, entrando bien, que basta. (Ovación, vuelta y saludos).

Curro Izquierdo, de Caracas (Venezuela), lances para fijar; quita por chinelinos, y oye palmas. Clava un par

al quiebro de las cortas, y recibe un echuchón. Dos pares de poder a poder. (Palmas.) Empieza con dos peses de rodilla en tierra, y sigue con tres redondos, que se aplauden. Un natural, dos manolinetas a una mano y tres redondos. Se arroja de espaldas al toro, tirando los trastos. (Ovación.) Mata de media atravesada, siete descabellos (un aviso), dos pinchazos, un metisaca y media estocada. (Ovación, vuelta y saludos.)

Augusto Yatojo, de Hiroshima (Japón), al poner el primer par de banderillas resulta derribado, y el toro le pisotea. Al dar el segundo, sale enganchado, sin consecuencias. Cierra un peón. Empieza con tres peses por bajo, y al dar uno de pecho resulta enganchado. Tres derechazos. El novillo se cuela peligrosamente por el lado derecho. Dos ayudados. Al dar un derechazo recibe un puntazo, que le rompe el pantalón por la ingle. Levanta el natural y resulta enganchado. Mata de un pinchazo, otro y media estocada. Siete descabellos. (Palmas a la voluntad.)

Luis Aguera, de Madrid, aplaudido al quitar de frente por detrás. Empieza con unos peses por bajo. Intercala cinco naturales, que no satisfacen. A toro arrancado, media ladeada, que basta. (Palmitas.) El novillo es aplaudido en el arriastre.

Daniel Castro «Fortuna», de Colombia, empieza con peses por bajo. Faena des-

ANUNCIOS OFICIALES

FOMENTO DE OBRAS Y CONSTRUCCIONES, S. A. Emisión de 25,000 Acciones al portador

El Consejo de Administración de esta Compañía, previa la correspondiente autorización del Ministerio de Hacienda, y haciendo uso de las facultades que le fueron conferidas por la Junta general extraordinaria de señores accionistas, de 22 de abril de 1950, emite y pone en circulación 25,000 Acciones, representativas del aumento de su capital social, según escritura pública otorgada el día 2 de los corrientes ante el Notario de esta ciudad don Raimundo Noguera Guzmán.

Las nuevas Acciones que se emiten, intransferibles a extranjeros, el 75 por 100 de las mismas son al portador, de 500 pesetas nominales cada una, señaladas con los números 75.001 al 100.000, llevando el cupón número 100, de igual naturaleza y características que las antiguas de la propia Compañía, con derecho a participar en los beneficios sociales a partir de 1.º de enero de 1952.

La suscripción quedará abierta desde el día 10 del corriente mes de octubre, siendo ofrecidos con derecho preferente los nuevos

títulos a los actuales señores accionistas, contra pago efectivo de 700 pesetas y entrega de tres cupones número 97 de los correspondientes a las Acciones antiguas, por cada título suscrito, en los establecimientos bancarios de «Banca Mas Sardá, S. A.» y «Solier y Torra Hermanos», o en la misma Sociedad, quienes en ella tengan depositadas sus Acciones.

El plazo para ejercitar los señores accionistas el expresado derecho preferente de suscripción, caducará el día 31 del presente mes de octubre.

Barcelona, 3 de octubre de 1951. — El Presidente del Consejo de Administración, José Torra Closa.

JEFATURA DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BARCELONA

Inspección de Circulación y Transportes por Carretera

SOLICITUDES DE SERVICIOS DE TRANSPORTES MECANICOS POR CARRETERA

Información pública
El Boletín Oficial de la Provincia núm. 216, de 8 de septiembre de 1951, publica anuncio convocando a información pública sobre el servicio de una línea regular de transporte de mercancías por carretera, entre Badalona y Barcelona, a los fines del art. 11 del vigente Reglamento de Transportes y ejercicio de los posibles derechos de tanteo.

En dicho anuncio se convoca, expresamente, a la Excelentísima Diputación Provincial, Ayuntamientos de Barcelona, San Adrián de Besós, Badalona y al Sindicato Provincial de Transportes.

Barcelona, 18 de septiembre de 1951. — El Ingeniero Jefe (firma ilegible).

SOCIEDAD GENERAL DE AGUAS DE BARCELONA

El Boletín de Colización de la Bolsa de Barcelona número 144, de fecha 3 de octubre de 1951, publica la numeración de las Obligaciones segunda y tercera serie A, amortizadas en los sorteos del 28 de septiembre último.

Barcelona, 4 de octubre de 1951. — La Dirección.

COMPANIA GENERAL DE ASFALTOS Y PORTLAND «ASLAND»

Dividendo activo

El Consejo de Administración de esta Compañía ha tomado el acuerdo de pagar a las Acciones ordinarias y a las Cédulas de Fundador un dividendo, a cuenta de los beneficios del ejercicio actual, de 40 ptas. netas por título, contra entrega del cupón n.º 52 de las Acciones ordinarias y 21 de las Cédulas de Fundador.

¿TIENE YA LA RECETA DE SU OCULISTA?



CON LA MAXIMA GARANTIA A PRECIO MUY ECONOMICO LAS OBTENDRA EN

ALMACENES CAPITOLIO

MONTURAS FINAS - CRISTALES GRADUADOS

lucida, en la que resulta volteado apertadamente, sin consecuencias, saliendo con el calzón roto. Mata de seis pinchazos, con el toro humillado.

Gonzalo Purillo «Gonzalito», coloca tres pares de poder a poder, que se aplauden. Empieza con tres ayudados, dos manolinetas a una mano y otras dos mirando al tendido. (Palmas.) Tres derechazos y tres ayudados por alto. Otros peses a toro arrancado, un pinchazo y una casi entera, algo caída, que basta. (Muchas palmas, y el novillero da la vuelta al ruedo.) — *Cifra.*

Licor Chartreuse Tarragona



Elaborado en Tarragona por los PP. Cartujos.

El más antiguo y más famoso de todos los licores, cuya fórmula, fué entregada por el Mariscal d'Esirées a los Cartujos de París, en el año 1607.



El pago se efectuará, a partir de 15 del mes actual, en los siguientes Bancos:
Barcelona: Banco Español de Crédito y Banco Hispano Americano.
Madrid: Banco Hispano Americano y Banco Español de Crédito.
Bilbao: Bancos de Vizcaya, Hispano Americano y Español de Crédito.
Barcelona, 4 de octubre de 1951. — El Gerente, Patricio Palomar Collado.



3er Concurso

HOJAS de AFEITAR IBERIA

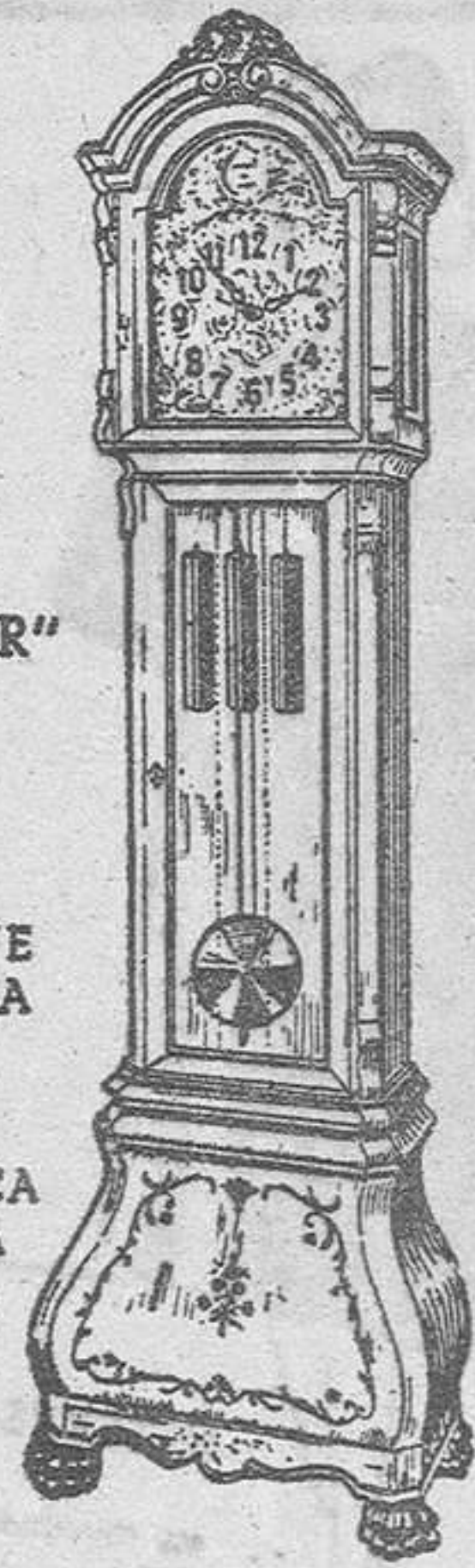
En cada estuchito de 10 hojas de afeitar IBERIA, que se expenden en el mercado, encontrarán el boleto con las instrucciones necesarias para participar en este extraordinario concurso. Si no encuentra el boleto en su estuchito, exíjalo a su expendedor.



1ER PREMIO
SOBERBIA RADIOGRAMOLA

EQUIPADA CON EL MAXIMO ADELANTO: LA DOBLE CONVERSION DE FRECUENCIA. — 8 BANDAS DE ONDAS, SUPRESION ABSOLUTA DE INTERFERENCIAS, MAYOR ALCANCE, ALTA FIDELIDAD... ¡SENSACIONAL!

2º PREMIO
RELOJ ANTESALA GRAN CARILLON "WESTMINSTER"

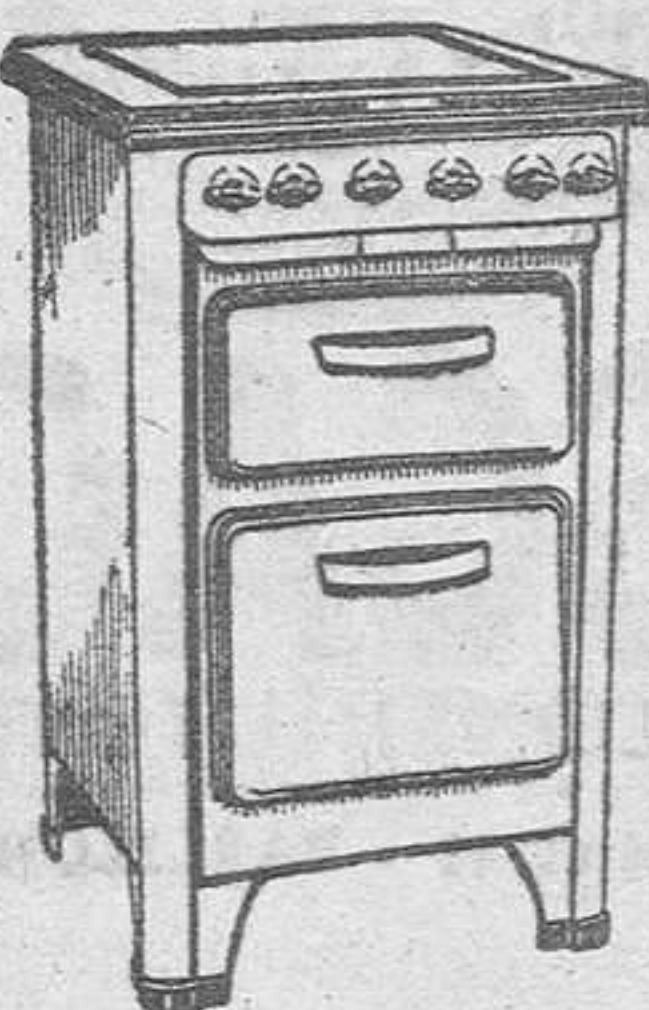


ESFERA GRAN RELIEVE 3 DIAS MARCHA

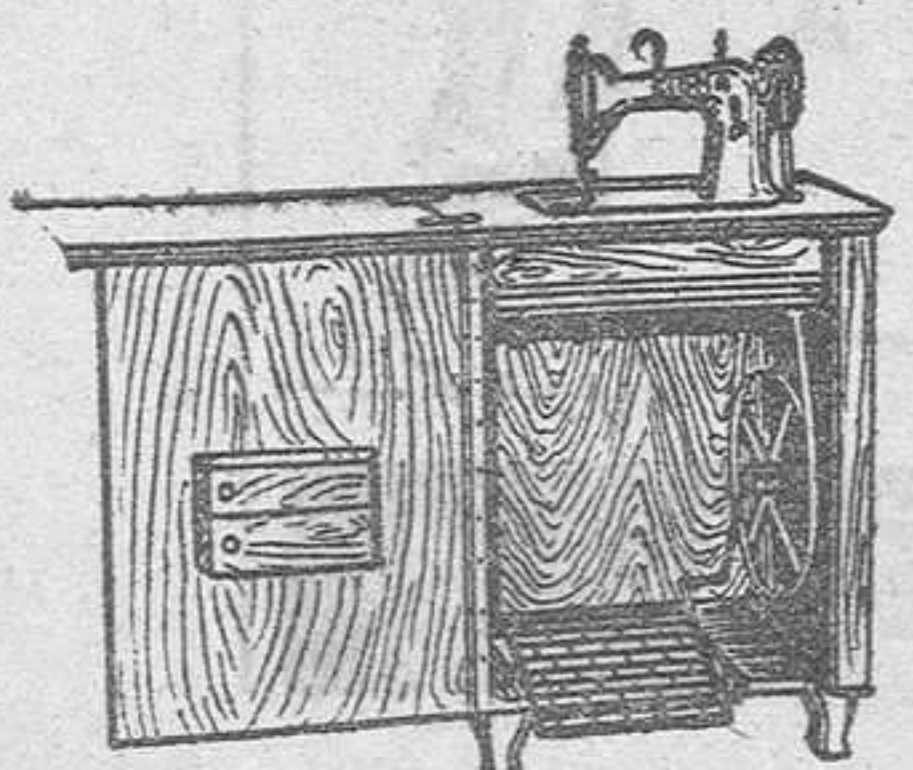
EXPUESTO EN LA CASA

ARTE y TECNICA DE RELOJERIA

Paseo de Gracia, 6 Barcelona



3ER PREMIO
COCINA A GAS "BENAVENT" CUATRO FUEGOS SUPERIORES CON HORNO Y CALIENTA PLATOS MODELO 308 ESMALTADA EN BLANCO.



4º PREMIO
MAQUINA DE COSER "SIGMA" SECRETER MOD. 100-7



5º PREMIO
BATIDORA TURMIX BERRENS



PARA TODAS LAS MAQUINITAS DE DOS FILOS

6º PREMIO
RELOJ PULSERA

7º A 11º
UN DESPERTADOR "CID" PARA CADA UNO

ACTIVIDAD DEPORTIVA

XXI CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA

RESULTADOS DE AYER

Primera División		Segunda División	
R. Sociedad - Gijón	1-2	Grupo Norte	
Valladolid - Barcelona	1-1	Alavés - Caudal	6-1
Valencia - Zaragoza	2-2	Logroñés - Tarragona	4-0
At. Madrid - Madrid	3-2	Torrelavega - Baracaldo	0-3
At. Bilbao - Celta	4-2	Huesca - Lucense	2-1
Español - Santander	4-1	Sabadell - Ferrol	3-1
At. Tetuán - Sevilla	3-4	San Andrés - Lérida	5-0
Coruña - Las Palmas	3-1	Oviedo - Badalona	2-2
		Orensana - Osasuna	1-1

Clasificación		Clasificación	
At. Madrid	5 4 1 0 14 4 9	Sabadell	5 5 0 0 16 4 10
Valencia	5 4 1 0 13 4 9	Logroñés	5 4 1 0 14 4 9
Español	5 4 1 0 12 9 9	Osasuna	5 3 1 1 12 4 7
At. Bilbao	5 3 1 1 20 8 7	Baracaldo	5 3 0 2 13 6 6
Sevilla	5 3 1 1 14 8 7	Alavés	5 2 2 1 12 6 6
Valladolid	5 2 2 1 11 6 6	San Andrés	5 3 0 2 15 15 6
Santander	5 2 1 2 10 8 5	Badalona	5 1 3 1 12 8 5
Madrid	5 2 1 2 15 12 5	Oviedo	5 2 1 2 6 5 5
Coruña	5 2 1 2 7 15 5	Orensana	5 1 3 1 7 9 5
Barcelona	5 1 2 2 4 6 4	Ferrol	5 2 0 3 11 11 4
Celta	5 1 1 3 12 14 3	Huesca	5 2 0 3 12 14 4
Gijón	5 1 1 3 5 11 3	Torrelavega	5 1 2 2 5 9 4
Zaragoza	5 1 1 3 9 23 3	Lérida	5 1 1 3 4 15 3
R. Sociedad	5 1 0 4 11 12 2	Caudal	5 1 0 4 5 11 2
At. Tetuán	5 1 0 4 7 14 2	Lucense	5 1 0 4 6 13 2
Las Palmas	5 0 1 4 5 18 1	Tarragona	5 1 0 4 7 23 2

ESPAÑOL, AT. DE MADRID Y VALENCIA FORMAN EL «TRIO» DE LA CABEZA DE LA CLASIFICACION

El empate del R. Zaragoza, en Mestalla, fué la nota cumbre de la jornada, juntamente con el empate de los azulgrana, en el campo de Zorrilla, y la más clara victoria del Español, en Sarriá, ante los santanderinos

Español, 4 - Santander, 1

Nueva victoria españolista, en un buen partido de todo el equipo.

Está el Español en la vía libre del franco éxito, y ayer cubrió brillantemente otra etapa más en su carrera que, en colaboración con el meritorio empate aragonés en Valencia, devuelve a los blanquiazules al primer puesto de la clasificación, en igualdad de puntos con valesianos y blanquirrojos madrileños.

Hay moral en el once españolista, moral de victoria; hay juego en todos sus hombres, juego rápido y de conjunto; hay ligazón entre sus líneas, la que para triunfar debe existir, y hay alegría en su desenvolvimiento sobre el terreno de juego, esa alegría que se

traduce en eficacia perforadora, y todo ello hace que un Santander, duro en sus líneas zagueras y tan rápido o más que el Español, pero ineficaz ante el marco, debiera inclinarse en forma inapelable y rotunda ante el gran equipo barcelonés.

Porque ayer el Santander comenzó siendo enemigo. Y enemigo peligroso. Media hora le costó al Español inaugurar el marcador, y en ese lapso de tiempo el Santander se mantuvo firme ante las veloces incursiones del Español y contraatacó con igual celeridad en sus combinaciones, pero viéndose ya la falta de remate en su ataque, que en el transcurso del partido habría de impedirle conseguir algo más que el solitario tanto de penalty, logrado un minuto antes del final. Hacemos hincapié en esta buena labor cántabra en la media hora inicial, que continuó hasta el descanso, pese a los tres goles que obtuvo antes de llegar a él el Español, para dejar constancia de que si el once realista obtuvo el resultado más rotundo de la jornada de ayer en Primera División, no fué por debilidad del adversario, sino por potencialidad propia. Pese a que el Santander pareciera ya otro en la segunda mitad, casi entregado y dominado a placer por los blanquiazules, que no aumentaron en más de un gol su tanteo del primer tiempo, porque hubo desgracia en sus disparos y acierto en la defensa santanderina. Y si entonces, en esa segunda mitad, los blancos norteños fueron juguecillo fácil del trazo rápido y eficaz del ataque blanquiazul, era ya porque el Español había minado la potencialidad de su rival y se había hecho dueño absoluto de la situación, al igual que un boxeador juega a placer con su adversario hacia el final del combate, cuando ha martilleado antes, asalto tras asalto, su cuerpo, para llegar a esa situación de supremacía.



este tiempo, pero la defensa catalana se emplea a fondo y desbarata todos los intentos del Valladolid. Hubo minutos de gran emoción, principalmente al minuto treinta y tres, en que el Valladolid, volcado sobre la puerta de Ramallets, accosa intensamente, pero ante ella se agolpan todos los jugadores del Barcelona y la puerta permanece imbatida. En cambio, cinco minutos antes de terminar el partido, hay un avance catalán; César, solo ante puerta, dispara, y Goicoelea desvía la pelota, con lo que evita un tanto. Ha sido la última oportunidad azulgrana; y con empate a uno llega el final del emocionante encuentro, ya que el acoso último del Valladolid no obtiene tampoco resultado.

Arbitró, con acierto, el señor Aurri, y los equipos presentaron las alineaciones siguientes:

Valladolid: Goicoelea, Matito, Lesmes I, Lesmes II, Ortega, Lasala, Cánovas, Coque, Lolo, Olcina y Rafael Franco.

Barcelona: Ramallets, Calvet, Biosca, Segarra, Gonzalvo III, Szegedi, Basora, Escudero, César, Aldecoa y Nicolau. — A.

Del partido de ayer, en Sarriá



El ariete españolista Colino remata oportunamente el balón a las mallas santanderinas, a pesar de la intervención de Juanito, el guardameta, y Felipe, el defensa visitante. Fué el segundo tanto del R. S. D. Español (Foto Pérez de Rozas)

LOS RESTANTES PARTIDOS DE PRIMERA DIVISION

At. de Madrid, 3 - Madrid, 2

Madrid, 7. — Partido de gran emoción y jugado a fuerte tren. Ambos equipos batallaron con mucho entusiasmo y codicia. El Madrid no mereció perder, ya que tuvo en su contra la lesión de Ron, que le obligó a jugar con diez jugadores durante el segundo tiempo.

BOXEO - PRICE

Miércoles, 10.30 noche
SERRANO-FURESI
MOMBIELA - MOKFI

Marcet, por ejemplo, que derrochó ciencia y saber en su labor de director cerebral del equipo; como Piquín y Egea, que en el segundo tiempo llegaron a marear a los contrarios con sus trenzados inverosímiles. Y dentro del tono medio — excelente, ya lo hemos dicho — destaquemos con alegría, porque su férrea voluntad lo merce, el magnífico partido que ayer efectuó Colino. El voluntarioso ariete españolista, amén de sus dos preciosos goles, no falló un solo balón alto, aprovechándolos todos con su privilegiada cabeza, se entendió a maravilla con sus compañeros, y fué un constante peligro para la meta de Juanito, sin que las tarascadas de Felipe pudieran impedirlo.

Y no citemos a nadie más del Español, porque ya quedan todos englobados en el juicio general, y sería ahora un suceder de elogios personales, merecidos, eso sí. Pero el espacio apremia, y queremos hablar del Santander. El once cántabro nos gustó. Demostró una magnífica preparación física, al igual que su adversario, rapidez en su juego, inteligencia entre sus líneas, pero con el único fallo, ya expuesto, de la falta de remate. Individualmente destacaron Juanito, el meta cuya fama acreditó como justa en Sarriá, en particular al desviar con el puño un tiro enorme de Piquín; Herrero, que sigue siendo el medio batallador y científico que ya conocíamos, y Macala, que, con su veteranía, fué el más peligroso del ataque.

El arbitraje del señor Argote nos gustó. Los equipos fueron: Español: Soler, Argilés, Parra, Celma, Bolinches, Artigas, Arcas, Piquín, Colino, Marcet y Egea. Santander: Juanito, Jaro, Felipe, Ruiz, Herrero, Bermúdez, Macala, Magrinas, León, Echeveste y Revuelta.

Tres a cero en el primer tiempo. Gol de cabeza de Arcas, a la media hora, en córner tirado por Egea; segundo de Colino, en imponente cabezazo, en falta sacada por Celma, y tercero de Colino, también ya explicado, a los treinta y cinco minutos. A los ocho del segundo tiempo — tras salvar Artigas un gol en remate de León a portero batido — un centro chut de Marcet lo desvía, de cabeza, a la red Arcas, y un minuto antes del final, una mano de Parra dentro del área la transforma Ruiz en el único gol de su bando.

J. GARCIA CASTELL

Madrid, 7. — Partido de gran emoción y jugado a fuerte tren. Ambos equipos batallaron con mucho entusiasmo y codicia. El Madrid no mereció perder, ya que tuvo en su contra la lesión de Ron, que le obligó a jugar con diez jugadores durante el segundo tiempo. A pesar de ello logró adelantarse en el marcador en una ocasión. El primer gol lo consigue el Atlético, a los veintitrés minutos, por mediación de José Luis. A los veintinueve, Moloway empató. En el segundo tiempo Joseito marca, de un tiro coloadísimo, un nuevo tanto para el Madrid, pero el Atlético reacciona, y a los veintinueve minutos, Carisson, de cabeza, empató. Dos minutos después es Escudero quien resuelve un lío ante el marco madrileño, marcando el gol de la victoria para los rojiblancos. Dirigió el encuentro el Señor Zarriquiegui. Alineaciones: Madrid: Alonso (J.), Alonso (G.), Ron, Navarro, Muñoz, Montalvo, Joseito, Olsen, Pahiño, Moloway y Cabrera. A. de Madrid: Montes, Mencia, Múgica, Lozano, Silva, Hernández, Juncosa, Ben Barek, José Luis, Carisson y Escudero. — A.

At. de Bilbao, 4 - Celta, 2

Bilbao, 7. — Comenzó yendo por delante el Celta, que a los once minutos obtuvo un tanto, obra de Atienza. Quince minutos después, Arteche consiguió empatar, y a los treinta y un minutos de juego, Venancio, de cabeza, obtuvo el segundo para los bilbaínos, que llegaron al descanso con ventaja de dos-uno. A los dieciséis minutos del segundo tiempo, Arteche aumentó la ventaja vasca, pero a los veintitrés vuelve a acortar distancias el Celta, por mediación de Atienza. Olmedo fué expulsado por el árbitro, al que insultó, y cuando iba a terminar el encuentro, a los treinta y siete minutos, fué castigado con penalty el Celta, que Gaizka transformó en el cuarto gol. El Atlético jugó un mal partido, viéndose superado por el Celta. Arbitró, mal, el señor Pérez Rodríguez, que se inventó el penalty.

Atlético Bilbao: Carmelo, Barrenechea, Areta, Garay, Manolín, Nando, Iriondo, Panizo, Venancio, Arteche y Gaizka. Celta: Simón, Gaitos, Lolín, Caibío, Díaz, Muntzaga, Olmedo, Hermida, Mequerle, Vázquez y Atienza. — A.

DIEZ MINUTOS

Hoy se ha puesto a la venta

Valencia, 2 - Zaragoza, 2

Valencia, 7. — En la práctica, el Zaragoza jugó el cerrojo con cuatro defensas, ya que el delantero centro, Jugo, se situó en dicha línea como defensa central, y Riera como defensa volante tras la línea de los tres zagueros. De esta manera, el dominio valencianista fué abrumador, pero sus delanteros, ante la cerrada defensa aragonesa, se vieron impotentes para marcar. Cunde la nerviosidad, y en un encuentro entre Jugo y Caibillo, el primero da un cabezazo a defensa valencianista, que lo derriba, decretando el árbitro la expulsión de Jugo. El Zaragoza jue-

CINZANO

APERITIVO SANO

CINZANO

MUNDIALMENTE FAMOSO

Valladolid, 1 - Barcelona, 1

Ramallets, que detuvo un penalty, fué el mejor de los azulgrana

Valladolid, 7. — La visita del Barcelona, tan temida como esperada, se tradujo en un lleno hasta la bandera en el campo vallisoletano. Las bajas del equipo local, que se temía aumentasen con la de Lesmes II, se quedaron tan sólo en la falta del meta Saso y de Valdés. Pero el suplente del guardameta, Goicoelea, baracaldés, tuvo una meritoria actuación, ya que si bien su meta, al dominar con mayor intensidad el Valladolid, se vio poco inquietada, salvó de la derrota a su equipo, cinco minutos antes del final, en un tiro de César solo ante su meta. La otra baja se cubrió con el debut del ex azulgrana Cánovas, que tuvo una actuación aceptable y fué quien dió al Valladolid su tanto, ya que creó la jugada que dió lugar al remate de Coque.

El Barcelona se presentó con algunas novedades en su alineación, con respecto a anteriores partidos, alineando de interiores a Escudero y Aldecoa y a Szegedi en la media. La inclusión del antiguo jugador vallisoletano Aldecoa en el once azulgrana dió mayor consistencia al equipo, ya que, según es en él habitual, fué el efectivo elemento de enlace entre media y ataque.

El partido fué de excelente calidad, y los dos equipos se mostraron muy codiciosos en la pelea, sin darse por vencidos en ningún momento. El Valladolid superó al Barcelona en dominio territorial, pero los azulgrana organizaron magníficamente la defensa, y el cuarteto internacional se mostró a la altura de su fama, cuajando un partido espléndido. Los cuatro rayaron a gran altura, pero es de destacar la magnífica actuación de Ramallets, que al desviar a córner el penalty con que se castigó a su equipo, facilitó el empate alcanzado. Pero no fué sólo en esta jugada donde lució su gran clase el meta, que también actuara en otro tiempo con el equipo local, ya que en otras muchas ocasiones dió claras muestras de colocación, valentía y agilidad. También en la defensa radicó lo más fuerte de los

locales. Aunque mayor el dominio del Valladolid, los azulgrana acosaron peligrosamente en numerosas ocasiones la meta de Goicoelea, y en ellas se vió la seguridad del cuarteto vallisoletano, en el que destacó la magnífica actuación del mayor de los Lesmes.

A poco de comenzar el encuentro se produjo una mano de Segarra dentro del área, en tiro de Cánovas, pero Aurri no la sanciona. Inmediatamente se registra un centro de Rafael Franco, en el que Ramallets no logra sujetar el balón, y el Valladolid pierde una buena ocasión para marcar. Ramallets se luce después en una estrepitosa parada a ras del suelo a un tiro de Coque, en el que se hace con el balón apuradamente. El Valladolid domina, con buenos avances por el ala derecha. A los trece minutos hay un centro de Cánovas, despejado por la defensa, pero el mismo Cánovas repite el centro, y Coque, de cabeza y por alto, bate a Ramallets y consigue el único gol del Valladolid. A los diecisiete minutos, Biosca coge un balón cerca de la banda, perseguido por Franco, quien le quita el balón y sale disparado hacia el marco, pero al llegar cerca de la portería, el propio Biosca, que había seguido en su persecución, le zancadillea. La falta es esta vez sancionada por Aurri. Se encarga de ejecutar el penalty Coque, pero Ramallets desvía el balón a córner. Seguidamente, R. Franco falla, solo ante Ramallets, otra buena oportunidad. A continuación, el portero vallisoletano desvía a córner un magnífico tiro de Basora a pase genial de César. A los treinta y siete minutos, una falta contra el Valladolid cerca del área, la saca Basora, y César, de cabeza, consigue el empate. Ha sido una más de las clásicas jugadas Basora-César, que tantos goles ha dado al Barcelona.

En la segunda parte, los dos equipos se esfuerzan por marcar, sin conseguirlo. El Valladolid ejerce un fuerte dominio, en particular a partir de los veinte minutos de

¡NOVIOS!

Este DORMITORIO nogal, barnizado a muñeca, estilo inglés, compuesto de: Armario 4 puertas, 2 lunas interiores; Cama matrimonio con somiers; 2 Mesillas de noche; Tocadoir-cómoda con marco y luna; 2 Sillones y 1 Calzadora, tapizados. 4.775 Pesetas

El montaje y puesta a punto se realiza a domicilio por personal de la Casa, COMPLETAMENTE GRATIS, aunque el cliente resida fuera de Barcelona

JULIACHS

SEPÚLVEDA, 106 (entre Borrell y Viladomat)

Premios y Extracto de Bases por las que se registró el CONCURSO FUMA-FUTBOLISTICO «DON PANCHO»

1.º CONCURSO
o de 1.ª Vuelta Campeonato

Primer premio. ... 1,000 ptas.
Segundo premio. ... 600 »
Tercer premio. ... 400 »
50 premios de 100 ... 8,000 »

2.º CONCURSO o 2.ª Vuelta
o Final de Campeonato

Primer premio ... 2,500 ptas.
Segundo premio. ... 1,500 »
Tercer premio. ... 1,000 »
50 premios de 125 ... 10,000 »

Los tres primeros premios de 1.ª y 2.ª Vuelta CORRESPONDERAN A LOS CONCURSANTES QUE, EN ORDEN DE MAS A MENOS, OBTENGAN MAYOR PUNTUACION. Los 50 premios de consollación de cada Concurso o Vuelta corresponden a todos los concursantes cuyas tres últimas cifras de su carnet coincidan con las del primer premio de la Lotería Nacional, a celebrar en Madrid (en las fechas que oportunamente se indicarán).

La PUNTUACION se establecerá en esta forma:

- 50 puntos al concursante que acierte el 1.º clasificado.
- 25 puntos al concursante que acierte el 2.º clasificado.
- 10 puntos por cada uno de los restantes equipos cuyo orden de clasificación se acierte.

Finalmente, 2 puntos por cada anillo de nuestros cigarrillos «VIEJO PANCHO», «DON PANCHO», «PANCHO» «PANCHITO» o «PANCHULIN».

Bases e instrucciones completas las encontrarán los poseedores de carnets en los establecimientos donde los obtuvieron (casi, sin excepción, en todos los bares que figuran en el listín telefónico en vigor — edición marzo 1951 — bajo el epígrafe BAR), donde también les facilitarán los bolcitos de clasificación.

SEGUNDA DIVISION

San Andrés, 5 Lérica, 0

A pesar del tanteo rotundo a favor de los propietarios del terreno, el partido fue bastante insulso y de escasa calidad de juego.

El San Andrés supo asegurarse la victoria ya en el primer tiempo, en que consiguió tres tantos.

A los veintisiete minutos del segundo tiempo se produce el cuarto gol, esta vez por obra de Ozcóz, el ejecutar un penalty con que había sido castigado el Lérica en un exceso de rigurosidad del árbitro.

DIEZ MINUTOS

Vale 1 pta.

A los treinta y ocho minutos, Telechea, del Lérica, es expulsado del terreno de juego, retirándose también el portero del mismo equipo, Heróles, por lesión.

En el San Andrés fallaron los medios volantes y los interiores, que tuvieron una pobre actuación; el resto de la delantera, muy peligrosa. Las defensas, seguros, y el portero, muy bien.

GRAN ESTOMACAL BONET LICOR DE FAMA MUNDIAL

a, a partir de este momento, con diez jugadores, lo que hace más meritorio su empate. Al minuto de este incidente el Valencia marca su primer gol, por obra de Badenes. Un minuto antes de terminar el primer tiempo, el equipo local consigue un segundo gol, y su autor es el mismo jugador.

Valencia: Quique, Asensi, Monzó, Díaz, Santacatalina, Fuchades, Gago, Buqué, Badenes, Pasieguito y Cabillo.

Zaragoza: Higinio, Calo, Riera, Esquerda, Torres, Ojinaga, Nogueras, Bello, Jugo, Pío y Daví. — A.

Real Sociedad, 1-Gijón, 2

San Sebastián, 7. — Los locales fueron superiores en técnica, pero se vieron dominados por el entusiasmo de los asturianos. Inauguró el marcador la Real, a los diez minutos, por mediación de Alsúa, pero, poco antes del descanso, Ortiz logró empatar.

Real Sociedad: Eizaguide, Aramendiariz, Suárez, Murillo, Ontoria, Artigas, Epi, Barinaga, Igoa, Alsúa y Pérez.

Tetuán, 3 - Sevilla, 4

Tetuán, 7. — El Sevilla hizo un primer tiempo bueno, pero en la segunda mitad fue superado por el Atlético. A los seis minutos, Chicha, de penalty, marca el primer gol local. A los nueve minutos, marca el Sevilla el gol del empate, por mediación de Arzá. Este mismo jugador marca nuevamente a los veinticuatro minutos, llegando al descanso con ventaja sevillista de uno a dos.

SASTRERÍA OLYMPIA, O. RICCI SRA., vea exposición otoño-invierno, T. Tivoli y Rda. San Pablo, 60

ataque, rayando todos los demás a la misma altura.

El arbitraje del señor de La Cruz, del Colegio del Centro, excesivamente casero; alineó a los equipos así: Lérica: Heróles (Ribero), Rigau, Múdol C., Telechea, Jiménez, Múdol M., Pellicer, Del Pinto, Moro, Hurtado y Tots.

San Andrés: Pujolrás, Guillén, Peralta, Martínez, Nolla, Borrás, Roca, Ozcóz, Franega, Bolea y Rodri. — L. T. NOS.

Sabadell, 3 Ferrol, 1

Sabadell, 7. — Sólo quince minutos de buen juego se vieron en la Cruz Alta, ya que transcurridos los mismos — que fueron de claro dominio local — los ferrolanos, convencidos de su impotencia, empezaron a endurecer el partido hasta convertirlo en una caza al tobillo del contrario, táctica a la que también contestaron algunos de los jugadores locales, mientras otros, más medrosos, empezaban a tocar retirada prudencial.

Sabadell: Gascón; Faura, García, Dalmau; Miarnau, Abella; Diego, Pino, Hidalgo, Segarra y Pallás.

Ferrol: Manel; Sobrino, Malet, Anca II; Porta, Larrosa; Borbollita, Caviño, Guimerans, Alvaro y Roig.

Iban transcurridos solamente siete minutos cuando Hidalgo, en colaboración con Pino, marca el primer tanto, a falta escadada por García. A los treinta y tres minutos Alvaro, tras burlar a dos defensas, establece el empate, con un tiro, en jugada desgraciada,

TERCERA DIVISION

EUROPA, 1 MANRESA, 2

El Manresa mostró mucha más seguridad, rapidez y colocación que su contrincante, y mereció a todas luces su victoria sobre el Europa, cuyos jugadores estuvieron desconcertados, especialmente en la primera parte, al ver que sus contrarios les ganaban la acción en casi todas las jugadas.

Por otra parte, el equipo forastero fué siempre delante en el marcador, ya que a los cinco minutos consiguió ya su primer gol, por mediación de Boneu, a pese de Abellán. Se llegó al descanso sin otras variaciones.

En el segundo tiempo, y a los cinco minutos, Arroyo, al rematar un saque de banda de Garcés, consiguió el único gol del Europa. Este empate no debía durar mucho tiempo, y a un minuto escaso, Abella, en un barullo ante la

da, que no atajó Gascón, llegando al descanso con este resultado de empate. A los tres minutos del segundo tiempo, nuevamente Hidalgo remata, de cabeza, un pase de Pallás, deshaciendo la igualdad, y a los treinta y un minutos, Diego, al rematar un córner tirado por Pallás, y que Segarra y Pino dejaron pasar premeditadamente, establece el resultado definitivo de 3 a 1.

Por el Sabadell, como distinguidos, citaremos a Gascón, a pesar del gol, García, Miarnau, Abella, Pino, Hidalgo y Pallás. Por el Ferrol, Porta, por sus brusquedades, y Borbollita, Alvaro y Caviño, por su juego. — J. C. E.

Oviedo, 2 Badalona, 2

Oviedo, 7. — A los doce minutos del primer tiempo, Pacheco cede una pelota a Pallás, éste a Durán, y el ex atlético, de un tiro raso, marca el primer tanto para el Oviedo. Siguen dominando los locales, y a los dieciocho minutos, Pacheco cede a Durán, y éste, de

un fuerte chut, logra el segundo gol. A los veintidós minutos, Bertrán centra, falla Celaya, y Espelt marca el primero para el Badalona. En la segunda parte persiste el dominio de los locales, y en el minuto veintinueve, Agustí marca el gol del empate. Por el Oviedo distinguieron Durán, Agustí y, a ratos, Falín, y por los forasteros todos bien, entendiéndose magníficamente. Es un equipo bronco, que dará muchos disgustos en sus futuros encuentros. El árbitro, Andrés Rivero, mal, perjudicando a los ovetenses. Los equipos formaron de la siguiente manera:

Badalona: Terrasa, Mariateges, Bonjorn, Juaneda, Llacer, Rovira, Espelt Gamis, Señé, Bertrán y Agustí. Oviedo: Argila, Toni, Lanza, Celaya, Pacheco, Agustín, Cañete, Parajón, Falín, Durán y Vallejo. — A.

Logroñés, 4 G. Tarragona, 0

Logroño, 7. — Comenzó el partido con juego nivelado y suave, que duró una media hora, para imponerse después la media local, ya hasta el final del partido. A los veintiocho minutos se produjo el primer gol del Logroñés, obra de Glaría. A los nueve minutos del segundo tiempo, Heriz obtuvo el segundo. A los veinte minutos, Hidalgo marcó el tercero. El defensa del Tarragona, Navarro, que se había distinguido por su dureza, es expulsado, a los diecisiete minutos, a consecuencia de una patada que propinó al extremo Zubiaga, que tuvo que ser asistido. Cuando faltaba poco para el final, Rueda recibió un balonazo en la cara y quedó conmocionado, siendo retirado. A los cuarenta y tres minutos, el Logroñés obtuvo el último gol, en un penalty que se encargó de transformar Heriz. Por el Tarragona, se ha distinguido la defensa, y por los locales, la media y la defensa. Arbitró, bien, el señor Argüé, y los equipos fueron: Logroñés: Eusebio, Aldonza, Cyón, García, Blasco, Vallejo, Hidalgo, Heriz, Badal, Glaría y Zubiaga. G. Tarragona: Echezarreta, Navarro, Martínez, Perdomo, Avellano, Fábregas, Roig, Rueda, Chelo, Seoane y Bosch. — A.



Equipos PARA COLEGIAL EXTENSO SURTIDO ¡PRECIOS INTERESANTES!! CASA VILARDELL

meta local, consiguió el tanto de la victoria para su equipo.

Europa: Martínez, Serra, Núñez, Orotola, Paulo, Farré, Arbiol, Pujolrás, Arroyo, Herrera y Garcés.

Manresa: Ferrer, Satorra, Altisent, Vera, Casamitjana, Múdol, Abellán, Boneu, Turró, Pagés y Basora.

El arbitraje del señor Gispert, de la Catalana, deficiente. — F. J. H.

IGUALADA, 0 SAN MARTÍN, 1

Igualada, 7. — Ambos equipos han jugado un partido muy malo. Sus delanteros se mostraron nulos durante los noventa minutos de juego, y si bien en el primer tiempo el dominio fué ligeramente superior del San Martín, tampoco este equipo convenció. Por su parte, el Igualada no supo remontar la escasez ventaja de un tanto, conseguido en el primer tiempo. En resumen, partido sin historia, del que poco se puede decir.

El único gol de la tarde fué conseguido por Prat, a los veintidós minutos de juego, lo que le valió la victoria al San Martín.

El arbitraje del señor Clús, muy deficiente.

Igualada: Casafont, Torres, Agut, Pons, Pinto, Pelfort, Félez, Forcadell, Soler, Vallés y Sella.

San Martín: Pascual, Adrover, Sánchez, Hernández, Ordeig, Giral, Girona, Juvany, Dauder, Prat y Turrilla. — L. Valls.

SANS, 0 - BINEFAR, 0

No jugó el Sans en plan de favorito, ya que los aragoneses supieron contrarrestar el ligero dominio a que se vieron sometidos en un principio, y luego, a medida que transcurría el encuentro, se fueron afianzando, hasta el extremo de ser los forasteros los que mandaban en juego y dominio.

Se jugó, en especial en la segunda parte, muy bien por raso y en corto por parte del Binéfar, y pudimos comprobar cómo el equipo local perdía su serenidad y no conseguía ligar ni una sola jugada efectiva; sus continuos ataques carecieron de la debida eficacia, por falta de control y en especial por no prodigar el tiro a gol. Así fué como se llegó al final del partido con empate, reparto equitativo de puntos, aunque el perjudicado en ello fuera el Binéfar.

Sans: — Albor, Martínez, Serrano, Gálvez, París, Mendoza, Sala, Miquel, Panella, Campabadal y Cazorla.

Binéfar: — Guillermo, Vendrell, Malmueda, Calderó, Ricart, Delgado, Llora, Fuertes, Martín, Manonellas y Sánchez. — V. Gimeno.

FUTBOL CAMPEONATO DE LIGA PROXIMO DOMINGO 14 octubre, tarde Real SOCIEDAD BARCELONA Campo de «Las Corts» Los señores socios deberán exhibir, indispensablemente, el CARNET ANUAL o del CUARTO TRIMESTRE

ESCORIAZA, 5 TARRASA, 2

Zaragoza, 6. — Ambos conjuntos, en el primer tiempo, hicieron una buena demostración de juego movido y vistoso. En la segunda parte, el Tarrasa se desfondó, a pesar de mostrarse más segura su defensa. A los tres minutos, Leras lanza un golpe franco, que Cruellas convierte en el primer tanto. A los cinco minutos, una salida en falso de Rico la aprovecha Unanue para marcar el empate. A los doce minutos, César marca el segundo tanto local, y a los treinta minutos el Escoriaza es castigado con penalty que Cruellas convierte en el segundo empate. A los treinta y cinco minutos es castigado el Tarrasa, por mano involuntaria, y Aldabó desempata. A los dieciséis minutos de la segunda parte, Celaya marca el cuarto tanto local. El Tarrasa acusa el fuerte tren del primer tiempo y la lesión de Font, que no puede hacer nada. Y a los treinta y siete minutos, Celaya marca el quinto tanto para los locales.

Del Tarrasa, bien su línea delantera, en el primer tiempo, y su



El inesperado y sorprendente empate del Zaragoza en el campo de Metalla, feudo del líder, ha sido la nota destacada de la jornada, ya que ni un solo deportista dejó de pronosticar una gran goleada, que añanzaría la privilegiada posición del Valencia, tanto en la Liga como en este espectacular TORNEO, y que ha sido causa de que perdiera el segundo lugar del mismo, que pasa a ocuparlo el Atlético de Madrid, mínimo ganador de su eterno rival, mientras que la discreta victoria del Atlético de Bilbao sobre el Celta, sigue manteniéndole destacado en primera posición, como puede observarse a continuación:

Table with 4 columns: Gols, P, C, D. Rows: 1.º Atlético Bilbao (20, 8, 12), 2.º Atlético Madrid (14, 4, 10), 3.º Valencia (13, 4, 9)

Las alternativas en la clasificación, que tanta emoción producen en la lucha para la conquista de este prodigio de valor y arte, instituido por la prestigiosa firma MARTINI & ROSSI, han empezado su dinámico juego, mientras los deportistas comentan sus incidencias saboreando un exquisito vermut MARTINI, en justa correspondencia.

No deje de oír esta noche, a las 9.30, por Radio Barcelona, la amena emisión TROFEO MARTINI & ROSSI.

defensa, en el segundo. Su mejor hombre, Fernández. El arbitraje del señor García Martín, con errores.

Escoriaza: — Ruberte, González, Arzona, Iguacén, Torrent, Zapata, Forcén, Celaya, César, Unanue y Aldabó. Tarrasa: — Rico, Zamora, Poll, Font, Riera, Badía, Cruellas, Fernández, Guillaumon, Gaju y Leras. — C.

MATARÓ, 4 MANACOR, 1

Mataró, 7. — El partido ha sido de mayor dominio por parte del equipo local, que ha hecho una gran labor de conjunto, superando ampliamente a sus adversarios. A los cinco minutos, en una jugada entre Roselló, Martí y Salvador, este último consiguió el primer gol local, a los diecisiete, Orfila, del Manacor, empató, de tiro flojo al ángulo; a los veintidós, Galvany tira a puerta, detiene Sureda, pero se le escapa el balón de las manos, y Galvany remata de nuevo, consiguiendo el segundo gol para su equipo, y a los cuarenta y dos, Comas, aprovechando un barullo ante la meta del equipo balear, marca el tercero.

El único gol de la segunda parte lo consiguió Galvany, a los treinta y un minutos.

Manacor: Sureda; Badía I, Gámez, Badía II; Carnicero, Montroig; Oliva, Orfila, Pascual, Roselló y Poceró.

Mataró: Gallart; Ornaque, Faura, Arias; Roselló, Mañosa; Bodi, Martí, Galvany, Salvador y Comas.

El arbitraje del señor Tamarit, del colegio valenciano, bastante flojo. — A. PRAT.

TÁRREGA, 1 GRANOLLERS, 2

Tárrega, 7. — El Granollers ha demostrado tener un magnífico equipo, homogéneo y muy bien conjuntado. Esto, unido a la mala actuación del equipo local, en el primer tiempo, le ha dado la victoria. El Granollers ha marcado sus dos tantos en el primer tiempo, aprovechando dos buenas ocasiones. El primero, precedido de un claro fuera de juego, a los veinticuatro minutos, por mediación de Serratusell. El segundo tanto lo marcó Salat, a los veintinueve minutos. Después del descanso ha cambiado la decoración, dominando el equipo local, pero la defensa del Granollers, lo mejor en el campo, ha evitado que el Tárrega marcara más de un tanto, éste, a los veintidós minutos, por obra de Guasch.

Ha arbitrado el señor Jané, con muchos errores, entre ellos terminar el partido tres minutos antes del tiempo reglamentario.

Granollers: Fontdevila, Gimeno, Roca, Ribas, Vallés, Ventoldrá,

Otros resultados CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA Segunda División

Table with 2 columns: Grupo Sur, Clasificación. Lists teams like Hércules, Granada, Salamanca, Córdoba, etc.

Tercera División Tercer grupo

Table with 2 columns: Clasificación. Lists teams like Igualada, San Martín, Mataró, Manacor, etc.

CAMPEONATO DE CATALUÑA Primera categoría

Table with 2 columns: Grupo «A», Clasificación. Lists teams like Guixols, Recreativo, Calella, Figueras, etc.

PABELLON DEL DEPORTE VELODROMO Clausura temporada internacional

Viernes, tarde, 12 octubre FIESTA DE LA RAZA ACTUACION UNICA

"Terdi" Kubler Campeón mundo de Ruta 1951 Jacques Bellenger Subcampeón del mundo de Velocidad 1951 CON LOS MEJORES ASESES ESPAÑOLES Americana - Velocidad Individual - Eliminación Entrada general, 12 ptas.

Salat, Boada, Serratusell, Moré y Torres. Tárrega: Cerezuéla Claus, Viguerras, Prat, Martínez, Briandó, García, Guasch, Avelló, Guardia y Arilla. — C.

TORTOSA, 1 ESPAÑA IND., 2

Tortosa, 6. — Durante la primera parte hubo un continuo peloteo, hasta que a los veinticinco minutos, en una salida en falso del portero local, Mas lanzó una pelota alta, que se coló en la red, siendo el primer tanto para los visitantes. Y sin nada digno de mención terminó el primer tiempo. En el segundo, el España Industrial avanzó su victoria al marca su segundo tanto, a los veinte minutos, también por mediación de Mas. Reacciona el Tortosa, aunque juega con menos bríos que en otras ocasiones, y Vicens consigue el único tanto local. Esto anima al Tortosa, que ataca, pero sin suerte, pues los palos devuelven varios tiros. Y con la derrota local termina el encuentro. El arbitraje del señor Clavell, deficiente.

España Industrial: Garriga, Roma, Schwartz, Blanch, Brugué, Solé, Martí, Bosch, Mas, Gracia y Peiró. Tortosa: Montany, Guillén, Rojo, Quiles, Pilar, Thoá, Antó, Otero, Vicens, Montfort y Torres. — C.

TERRENOS POR 300 PTAS. DE ENTRADA en MAR y MONTAÑA Ocasión única. En SARRIA, CASTELLDEFELS, SAN JUSTO, ESPLUGAS, MONCÁT, S. CUGAT, SARDANOLA, GRANVIA, VALLVIDRERA y PUBLICACASAS. Plazos a convenir. Inf.: P. Peseo Paja, 2, ent. - Telef. 21-48-78.

Norte América Halifax y New-York VULCANIA, 14 Octubre - 18 Noviembre CONTE BIANCAMANO, 22 Octubre SATURNIA, 28 Octubre - 30 Noviembre AGENTES DE VIAJES O Lineas Maritimas Italianas "BAEMAR" AGENTES GENERALES EN ESPAÑA Plaza Medinaceli, 4. Teléfonos 13178 12369 Barcelona GIBRALTAR-NUEVA YORK EN 6 Y 1/2 DIAS

CINES

Los últimos estrenos

TIVOLI Ha sido estrenada la película intitulada *El último Estuardo*, film histórico, en que se recoge un interesante episodio de la Historia de Gran Bretaña, relativo al intento de restauración de los Estuardos en el trono de Inglaterra. Desde luego, se sigue una loable trayectoria de fidelidad histórica, sin dejar la puerta abierta a la fantasía.

El último Estuardo abre, primordialmente, un grato rasgo definidor: el del fervor patriótico de un pueblo amante de las tradiciones hacia su Rey en el exilio y el Príncipe. La acción, pausada y llena de emotividad, está diestramente enfocada hacia la minuciosa pautas narrativa, y en este sentido es de elogiar la habilidad de Anthony Kimmins en la elección de bellos escenarios escoceses, para situar el movimiento de los personajes, en lo cual también le favorece la ayuda del técnico, limpio y acertado.

David Niven, el correctísimo galán, y Margaret Leighton, la bella actriz, desempeñan, con loable justeza, los principales papeles de *El último Estuardo*.

TIVOLI
Amó al peligro y la aventura, y ambas cosas las encontró en su lucha por rescatar su reino.

DAVID NIVEN
MARGARET LEIGHTON

EL ÚLTIMO ESTUARDO
DIRECTOR: ANTHONY KIMMINS
COLOR POR TECHNICOLOR
(Autorizada para mayores)

Noticiario cinematográfico

El cine agota los temas novelescos, pero la vida, jugando a las cuatro esquinas con el éxito vulgar, abre para él la cantera del realismo, al que acude ahora la cinematografía europea para hacer acopio de savia nueva. En las fuentes del realismo ha bebido su inspiración el guionista de *Séptima página*, acercándose al inagotable manantial de informaciones que el periodismo, y más concretamente a la sección de sucesos. De ella extrae diferentes

episodios que forman el todo de esta original película sin planteamiento, nudo y desenlace; es decir, sin moldes clásicos; y en es-

ARISTOS
ALCAZAR
GOYA
PALACIO DEL CINEMA

DESDE HOY, LUNES, en exclusiva
UNA PELICULA TIPIANA, EMOCIONANTE Y A LA PAR DIVERTIDA.

ALLYSON
LAWFORD
MARGARET O'BRIEN
ELIZABETH TAYLOR
JANEY LEIGH
ROSSANO BRAZZI

Mujercitas
EN TECHNICOLOR

DIRECTOR: MERVYN LEROY

LUIS SANDRINI
EL BAÑO DE AFRODITA

El más cómico y divertido film de LUIS SANDRINI
(Autorizada para mayores)

te rompimiento de moldes estriba su gran interés cinematográfico y su radical novedad.

Hasta los actores que interpretan *Séptima página* se desprenden de su personalidad propia para encarnar los personajes como anónimos ciudadanos sobre los que se centra la atención del público. Pero sus nombres merecen ser consignados: Rafael Durán,

Alfredo Mayo, Luis Prendes, María Rosa Salgado, Raúl Cancio, Maruja Asquerino y tantos otros.

El próximo miércoles, en el Windsor Palace, será presentada esta producción de Peninsular Films.

CATALUÑA
PRINCIPAL PALACIO
AVENIDA

A PARTIR DE HOY, LUNES, en exclusiva
Capaz de toda maldad
Capaz de todo sacrificio

JEZABEL
DIRECTOR: WILLIAM WYLER
(Autorizada para mayores)

Además:
CATALUÑA y AVENIDA
Final de una leyenda
PRINCIPAL PALACIO
LA CIUDAD DESNUDA

Al borde de la carretera y a corta distancia del peñón «La Roca», en el desierto de California, hay un monolito en el que se han labrado siete nombres y una fecha, en memoria de los

UNA LECCION PARA LOS DETRACTORES SISTEMATICOS DEL CINE ESPAÑOL

WINDSOR PALACE
TIENE A GALA
presentar el PROXIMO MIÉRCOLES, a las 10.30 noche

UNA NOTABILISIMA PRODUCCION NACIONAL
que lleva en sí el germen de un estilo vibrante y nuevo, lleno de realismo y humana palpación

SEPTIMA PAGINA
DIRECTOR: LADISLAV VAJDA

Sencillo y grandiosa a la vez, sus escenas le llevarán de sorpresa en sorpresa hasta el final
(Autorizada para mayores)

Despacho de localidades con cinco días de anticipación

componentes de una patrulla del Sur que perecieron heroicamente luchando contra los salvajes indios navajos. Su misión secreta era conquistar California para la Confederación, pero afrontaron

SEMANA DEL 8 AL 14 DE OCTUBRE
CINE PRINCESA
EL TORBELLINO DE LA VIDA
Jean Simmons - A. Crawford
LAS DOS SEÑORAS CARROLL
H. Bogart - Bárbara Stanwyck
(AUTORIZADAS PARA MAYORES)

la muerte para salvar la vida de una mujer.

Este caballeresco episodio de la historia americana ha sido llevado a la pantalla bajo el título de *Cerco de fuego*, por Warner Bros, teniendo por protagonista a Errol

CINE
AVENIDA DE LA LUZ

Continua desde mañana
¡AL IGUAL QUE NUEVA YORK!
BARCELONA, a los 20 días, se emociona con el más sensacional reportaje de boxeo

CAMPEONATO MUNDIAL
EN 2ª SEMANA DE CONTINUO EXITO
¡EXTRA! ¡EXCLUSIVO!

RANDY TURPIN
vs
SUGAR RAY ROBINSON

(Autorizada para mayores)
MEJOR QUE UNA BUTACA DE RING
POPEYE, de Max Fleischer
Guerra a la impertinencia
Estreno NO-DO A y B

NOTA: El último pase del reportaje Turpin-Robinson será a las doce en punto de la noche.

Flynn y Patrice Wymore, que hoy es su esposa, y a la que conoció en esta apasionante película de acción.

Cerco de fuego, una película que sigue el estilo de *Murieron con las botas puestas*, se estrenará hoy, lunes, en los cines Capitol y Metropol.

Nadie sabía cuál era el destino de su viaje; sólo a un hom-

RAMBLAS VERGARA
A PARTIR DE HOY

ANDREWS
TIERNEY
Cary MERRILL

Al borde del peligro
DIRECTOR: OTTO PRENINGER

Además: GENE RUTRY, en CAMINO DE MÉJICO

bre, el capitán del «Copperfin», habiéndole sido confiada la verdadera misión del submarino a su mando: entrar en la bahía de Tokio, con una finalidad secreta. Y, en la oscuridad submarina, un puñado de hombres conocieron el terror de los bombardeos incessantes, la soledad y el silencio de sus corazones en medio del estruendo y el valor de su jefe, personaje interpretado por Cary Grant en la película *Destino: Tokio*, basada en un hecho verídico, que ha sido llevado a la pantalla por la Warner Bros con un elenco de artistas de primera magnitud: Cary Grant, John Garfield, Dane Clark y Alan Hale.

La señora de Fátima, la producción de Aspa Films para Suevia Films - Cesáreo González, es una película cuyo argumento original de Vicente Escrivá, con-

CINE MANILA
ARENAS SANGRIENTAS
John Wayne - Adele Mara
MANDO SINIESTRO
Claire Trevor - John Wayne

CAPITOL - METROPOL

Hoy, lunes, grandioso acontecimiento

WARNER BROS.
PRESENTA A
Errol FLYNN
Patrice WYMORE
en

Cerco de Fuego
DIRECTOR: WILLIAM KEIGHLEY
ROCKY MOUNTAIN

La última carga. el último combate. Al encuentro de la muerte o de la gloria

Además, en CAPITOL: AL ROJO V.VU, con James Cagney

creta las emociones del alma de su protagonista, la pequeña pastorcita Lucía de Jesús, la niña portuguesa a quien se apareció la Virgen María en la «Cova de Iria», de Fátima.

Inés Orsini, la juvenil actriz italiana que ha triunfado en la pantalla no por precocidad, sino por su finísima sensibilidad, encarna a la protagonista.

La señora de Fátima, film que aúna lo espiritual con lo real y

será ofrecido en el Cine Princesa con *Las dos señoras Carroll*, por Humphrey Bogart y Bárbara Stanwyck.

Cine Manila presentará *Arenas sangrientas*, por John Wayne, y *Mando siniestro*, con Claire Trevor y Walter Pidgeon.

COLISEUM

EMPRESA CINES Y ESPECTÁCULOS, fiel a su norma, ha prometido lo que podía cumplir, obteniendo otro éxito excepcional con un «caballista» incomparable

DALLAS
CINE DE FRONTIERA
EN TECHNICOLOR
(Tolerada para menores)
Tarde, 4.30 - Noche, 10.30

del principio al fin es esencialmente humano, podrá ser admirado próximamente en el cine Fémmina.

Cine Cataluña, a partir de hoy, lunes, presentará en su pantalla la mejor de todas las películas de Bette Davis: *Jezabel*, secundada por Henry Fonda y George Brent. Completará tan magnífico programa *El final de una leyenda*, por César Danoba y Juny Orly.

En el Palacio del Cinema se exhibirá una exquisita narración, toda poesía y sentimiento: *Mujercitas*, en technicolor, por June Allyson y Peter Lawford, juntamente con *El baño de Afrodita*, con Luis Sandrini.

El torbellino de la vida, por Jean Simmons y Anne Crawford,

SARATOGA
CHEZ NOUS

CARI presenta, todos los días, a la máxima figura mundial del violín, después de sus triunfos por Europa y América

JOSE PUERTAS
al lado de otra figura internacional del piano

JOSE ROQUETA
y del maravilloso conjunto

JIVE-TRIO

El programa de hoy de Radio Nacional de España en Barcelona, es el siguiente: 13.3: *Si Fausto fuera Faustina*, de Moraleda. 13.20: Orquesta Hans Busch. 13.40: Las voces de Jacqueline François y Jacques Phills. 14: «Onda». 14.10: Danzas de España. 14.30: Diario hablado. 15: «La vuelta al mundo en disco». 15.30: *Bridge, la rubia*, de Bizet. 18.2: *Cuartito*, opus 121, de Fauré. 18.45: «Postas de América». 19: Suite del ballet *Origen del dibujo*, de Ravel. 19.10: *Concierto de los hermanos Dorsay*, de Schuken. 19.20: *Rumbalero*, de Camarata. 19.30: Diario hablado. 19.45: Canciones y estilos. 20: Ritmos del mundo, con las orquestas Count Basie y Arthie Shaw. 20.35: «Ventana abierta». 20.50: «Sincérese usted». 21: «España Agrícola». 21.03: Así canta: Antonio Amaya. 21.45: Diario hablado. 22.15: «Perfil», revista de las artes y de las letras. 23: *Sinfonía n.º 1 en fa menor*, de Tchaikowsky. 0.5: Arias de ópera. 0.25: Valses de concierto. 0.40: Orquesta Marek Weber. 1: Fin del programa.

Publicaciones

En *Fotogramas*, George Sanders habla de las mujeres, de su esposa y de su arte, y Ruth Roman no quiere que le hablen de su marido.

En *Momento* descuello el comentario a la actualidad política extranjera, titulado «Las respuestas de Guderian».

PROXIMO JUEVES, 10'30 NOCHE
SOLEMNE INAUGURACIÓN

FÉMINA

La sencilla expresividad de sus imágenes la convierten en la película mejor comprendida por las multitudes

Inés ORSINI
LA SEÑORA DE FATIMA
Fernando REY-Tito JUNCO
Dirección: RAFAEL GIL

Un bálsamo para su corazón...
Un deleite para su espíritu...
Un goce para su alma...
Abierto el despacho de localidades. (Tolerada para menores)

¡Sólo un hombre conocía su destino!
El capitán del «Coperfin» GARY GRANT

DESTINO: TOKIO

TEATROS

Las novedades de la semana

VICTORIA Con gran éxito, se estrenó *La condesita*. Los libretistas — don Luis Tejedor y don Rafael Fernández Shaw — hacen gala de su reconocida habilidad, si bien, en algunos momentos, caen en detalles de excesiva ligereza. En cambio, la partitura que ha escrito el maestro Leopoldo Magenti es de innegable relieve, fortalecida con un gran dominio de la armonización y una vena inspirada en el canto de las voces. Se repitieron la mayoría de los números musicales, a petición del auditorio. En la ejecución de *La condesita* se distinguieron el joven barítono Antón Navarro, que posee voz y escuela dignas de elogio, y la tiple Josefina Canales, diestra especialmente en las notas agudas. Bien Encarna Mafé, Luisa Espinosa, Jerónimo Meseguer — el buen tenor de siempre —, Ramón Cebriá y Felipe G. Millán. Al concluir la función, no faltó el consabido torneo oratorio expresando la gratitud al público por sus fervorosos aplausos.

COMEDIA
TODOS LOS DIAS,
LLAMA UN INSPECTOR
La obra más original y apasionante de estos tiempos
Triunfo de la compañía del **TEATRO ESPAÑOL**

del auditorio. En la ejecución de *La condesita* se distinguieron el joven barítono Antón Navarro, que posee voz y escuela dignas de elogio, y la tiple Josefina Canales, diestra especialmente en las notas agudas. Bien Encarna Mafé, Luisa Espinosa, Jerónimo Meseguer — el buen tenor de siempre —, Ramón Cebriá y Felipe G. Millán. Al concluir la función, no faltó el consabido torneo oratorio expresando la gratitud al público por sus fervorosos aplausos.

ZOO CIRCUS
ATARAZANAS
¡ULTIMA SEMANA!
Hoy, lunes, 8 octubre
Tarde, a las 6 - Noche, 10.30
CIRCO Y FIERAS
(FAR WEST JUNGLES SHOW) :: 30 formidables atracciones, 20

Mañana, martes, 10.30
GRANDIOSO FESTIVAL HOMENAJE
al temerario domador de leones
Ladislav IRA
¡GRANDIOSO FIN DE FIESTA! :: Imposición de la Medalla de Oro de Circuitos CARCELLE por el Director D. Juan Carcellé :: Reportaje en la jaula de los leones.
¡Será un acontecimiento!
Gran Parque Zoológico

TEATRO ESPAÑOL
Presentación de la Compañía catalana
MARTES
noche
PABLO GARSABALL
PAQUITA FERRANDIZ
LOS CREADORES DE **BALA PERDUDA**
dedican su presentación en **Gran Función Homenaje** al autor **LUIS ELIAS** con motivo de las **600 representaciones** de su obra **BALA PERDUDA** con un sensacional **FIN DE FIESTA**

BARCELONA Hizo su presentación el espectáculo encabezado por la famosa artista Carmen Amaya. Esta se apuntó un gran triunfo; merecido, desde luego, porque ella supo electrizar — valga la expresión — al público con sus danzas vehementes y pléticas de espíritu y sabor «caja». Fue especialmente celebrada su briosa y personalísima interpretación de *La danza del juego*, de Falla. También tomaron parte en el espectáculo las canzonetistas Nati Mistral y Pepita Llaser, así como un escogido cuadro flamenco.

SARATOGA
CHEZ NOUS
J. ROQUETA - J. PUERTAS
JIVE - TRIO

POLIORAMA Debutó la Compañía de Arte Español (antes Chavalillos de España) con el espectáculo titulado *Ritmos españoles*. En él predominan los cuadros de carácter flamenco, en los que lucen especialmente sus cualidades los jóvenes artistas, entre los que destaca la canzonetista Mary Vázquez, indiscutiblemente donairrosa. Obtuvo muchos aplausos. De éstos tampoco faltaron para Angelita Font, Choni Robledo, Nifo Villafranca y demás elementos de la Compañía.

ROMEA El celebrado espectáculo *Barcelona se divierte*, de Bonavía y el maestro Mestre, se ha incorporado a la famosa canzonetista Carmen Flores, que interpretó tres canciones con aquel su sugestivo garbo de sus mejores tiempos. Fue aplaudida con todo cariño.

Nostálgicos laureles de «Medio siglo de canciones» ¡ADELANTE, MAESTRO DÉMON!

Pocos días ha, fué clausurada, en el Teatro Barcelona, la temporada que, desde hace bastante más de un mes, se vino desarrollando bajo el lema «Medio siglo de canciones». Ha constituido un gran éxito; un éxito de los que cabe afirmar sorprenden a la misma empresa. Permitámonos, con tal motivo, dirigir una alusión personal al Mtro. Démon como organizador y director del espectáculo en cuestión.

No creemos se enfada el maestro si decimos que aquél fué hijo de la improvisación. En rigor, al iniciarse la temporada, no se sabía a ciencia cierta qué derrotos artísticos podría tomar la misma. Reconocamos, sin embargo, que el signo de la brillantez reguló luego el desarrollo de esta campaña tan sentimentamente evocadora de «Medio siglo de canciones». Y que algunas artistas — en especial la «vedette» Gemma del Río — pusieron en su cometido gentileza y donaire, es algo que en modo alguno puede negarse.

Pero, nosotros nos atreveríamos a indicarle al Mtro. Démon la conveniencia de que ese «Medio siglo de canciones» tuviese bien pronto una continuación, un nuevo florecimiento, sea en el propio escenario del Barcelona o en otro de idéntica solera teatral. Sería una lástima que este súbito resurgir de las Variedades — sobre todo, tras de tanto tiempo de permanecer en la penumbra más absoluta — resultase una cosa netamente esporádica, como solitario pélagos en el mar de la actividad escénica. No. La amable recordación que «Medio siglo de canciones» nos brinda, no puede quedar reducida tan sólo a la de, ¡ay!, algunos cupletos célebres: «Venga alegría», «Tápame», «La violeta», «Ven y ven», «Tango de la cocaina», «María Magdalena», «Serranillos y alguno más. Y la verdad es que durante mes y medio casi no se interpretaron otras canciones; fáltale variedad al programa. ¿Es que no se ató a bucar ampliamente en aquel famoso repertorio de Pilar Alonso, Mercedes Serós, Esperanza Iris, Raquel Meller, Amalia Molina, Pastora Imperio, Pepita Odena, Manolita Ruiz, Conchita Ibáñez, «La Goya», Amalia de Isaura, Paquita Escrivano, «Ninón», «Goyita», y de tantas otras cupletistas de garbo y trono? ¿Que en la actualidad es muy difícil hallar artistas que puedan cultivar arosamente el clásico género de las Variedades? Desde luego. Pero es que nosotros no hablamos de que no se haya apenas renovado el plantel de artistas, sino el de canciones. ¿Costaba mucho, por ejemplo — ¡y cuántos ejemplos podríamos citar! —, haber recordado «Els foets artificials», con aquel su delicioso estribillo:

«Quan s'enlaren els coets...
tots es posen a badar,
i sentint els seus xiulets
acostumen a exclamar:
Ah... ah... ah... ah...!»

De todos modos, elogiemos sinceramente el propósito del maestro Démon de facilitar la evasión a la nostalgia a no pocos barceloneses con su «Medio siglo de canciones». Sí, maestro. Síga adelante en su loable empeño. Acaso sea usted uno de los espíritus más indicados para mantener ahora enhiesta la bandera de aquellas gloriosas

Variedades a través de las composiciones que hicieron popularísimas nuestras mejores canzonetistas. Piense usted detenidamente un plan sobre ello y llévealo a la realidad con su indiscutible pericia. Que su anhelo evocador sea lo más completo posible; que abarque el mayor número de aquellas canciones que nos legaron libretistas y músicos inspirados y expertísimos. Y aun habría organizar veladas especiales dedicadas exclusivamente a recordar las más sabrosas creaciones de determinadas artistas. Cuando las Variedades — que nada tienen que ver con el actual «folklorismo» — se ven en el caso de vivir de sus memorables éxitos de otros tiempos, es necesario atender lealmente a quien, como el Mtro. Démon, ha tenido la feliz iniciativa de animar, con espíritu complaciente y emotivo a la par, la evocación de ese «Medio siglo de canciones», que ojalá reverberen pronto, cual flores de inmarcescible lozanía, en otro «jardín escénico» cuidado y mimado por el prestigioso músico catalán.

ENRIQUE RODRIGUEZ MIJARES

Noticiario de libros

FRISK, LA NUTRIA, por C. BERNARD RUTLEY. — La Editorial Molino, que tan generosamente se ha impuesto la altruista tarea de lanzar a la publicidad libros de carácter juvenil, que recreen, interesen y, a la par, instruyan a los muchachos, acaba de publicar, en su «Colección de animales salvajes», el titulado *Frisk, la nutria*, en el que hace un relato ameno de la vida de esos animales, cuyas pieles adquieren un valor inapreciable. La vida, el desarrollo, las costumbres de esos animales se describen con una simplicidad y un interés, que sin duda espone a la gente menuda, a la que esta colección va dedicada.

EL MISTERIOSO DOCTOR DEVEREUX, por AMELIA REYNOLDS LONG. Editorial Molino. — La autora de esta novela ha escogido un tema poco trillado en la literatura policíaca. Las intrigas, los deseos de mando, el afán de riquezas que atestiguan a diversos componentes del llamado «Culto de Gabriel», que viene a ser una supersticiosa secta religiosa. Todo ello conduce al crimen, mejor dicho, a los crímenes que tienen lugar a lo largo de las páginas, efectuados con tal habilidad y validos de inteligencias coartadas que dificultan el desembrollo de los delitos.

LA ZARPA, por JEREMY LANE. Editorial Molino. — Si bien el ambiente en que se desarrolla esta novela no es nuevo — garitos, restaurantes nocturnos, pistas de baile —, ni lo son sus personajes — jugadores, bailarinas, hampones —, la trama, el asunto, encierra no poca originalidad. Un asesinato que por sus características hace sospechar en el ataque de una fiera (un tigre, un oso), a juzgar por los zarpazos que presenta la víctima, es quizá algo nuevo en este género, en el que los autores tanto han de agudizar su imaginación para el logro de ese interés que en ningún momento debe perder la llamada novela policíaca.

La Zarpa es sin duda una de las mejores novelas de la colección Biblioteca Oro, de bolsillo.

ORQUESTA MUNICIPAL

4 CONCIERTOS DE OTOÑO

Días 19 y 27 de octubre, y 2 y 9 de noviembre 1951, noche

I CONCIERTO
«Rosamunda» (Obertura) Schubert
«Le Tombeau de Couperin» Ravel
«Concierto en si menor» para violín (Estreno). R. Ferrer
Solista: R. Ferrer
«Concierto en mi bemol» para trompeta (1.ª aud.). Haydn
Solista: A. Rovira
«Las travesuras de Till». Strauss
Dirección: Maestro TOLDRÁ

III CONCIERTO
«Los esclavos felices» (Obertura). Arriaga
«Concierto en mi» para violín y orquesta. J. S. Bach
«Concierto en re» para violín y orquesta. Brahms
Solista: Henryk Szeryng
«Cuadros de una exposición». Mussorgsky
Dirección: Maestro TOLDRÁ

II CONCIERTO
«The Double Dealer» (Suite). Purcell
«Manfredo» (Obertura). Schumann
«Segunda Sinfonía». Brahms
«Sinfonía de los Salmos». Stravinsky
Orquesta y Capilla Clásica Polifónica
Dirección: Maestro TOLDRÁ

IV CONCIERTO
«Concerto grosso en si menor». Haendel
«Sinfonía en do» (Júpiter). Mozart
«Noche transfigurada». Schönberg
«El aprendiz de brujo». Dukas
«Bolero». Ravel
Dir.: Mtro. EUGEN SCENKAR

PALACIO DE LA MÚSICA

Reservadas las localidades a los abonados a la última serie hasta el día 9

DOMINGO, 14, 6.15 tarde. PALACIO DE LA MUSICA
La gran artista francesa
PAULE PIEDELIEVRE
INAUGURA EL ORGANO RECONSTRUIDO
del PALACIO DE LA MUSICA, con un programa altamente interesante
Despacho de localidades: Desde hoy, PALACIO DE LA MUSICA

AVISO
SOCIOS ORFEÓ CATALA
Hoy, de 5 a 8 tarde, empezará el despacho de localidades, exclusivamente para los socios del ORFEÓ CATALA, para la AUDICION DE GALA de la

GRAN MISA en si menor de J. S. BACH
que se dará en el PALACIO DE LA MUSICA el miércoles, 31 de octubre, noche

SALA VILOMARA
Subastas de cuadros, todos los miércoles, a las siete y media de la tarde. Visite Exposición. Admisión de cuadros para la subasta. MUNTANER, 42. — LIBRERÍA CENTRAL.

Sala Casa del Libro J. FORT

SALA ROVIRA (Rbla. Cataluña, 62)
ACUARELLAS DE CASTELLANAS
LA PINACOTECA (Paseo Gracia, 34)
Francisco Lozano
ARGOS JOSE BASCONES
Paseo de Gracia, 30
PINTURAS

Una sorpresa agradable...
CEREBRINO
La tiene siempre todo entermo que usa Cerebrino y comprueba por sí los buenos efectos del mismo. Contra dolores reumáticos, dolor ciático y las molestias propias de la mujer.
MANDRI

TEATROS

BORRAS. Teléfono 228627. Compañía de Arte lírico. Butacas a 10 pías. Hoy, 8.30: *La montería* (Andrés, García Martí) y *La generala* (Alcaraz, Andrés, Vilardell). 10.30: *La Venta de la Guitarra y Doña Francisquita* (Ventura, Caballero, Farré). Mañana, tarde: *El pájaro azul* y *La dogaresa*. Noche: *La Granvía*, *La viejecita* y *Bohemios*. Sábado próximo, deseada reposición: *Los sobrinos del Capitán Grant*.

CADERON. Teléfono 248030. Gran Compañía de Revistas. A las 6 y 10.45. Éxito rotundo: *Tentación*, de Paso y Montorio, con la gran estrella de Cuba, María de los Angeles Santana. COMEDIA. Teléfono 248172. Compañía del Teatro Español. A las 6 y 10.30. Sensacional éxito: *Llama un inspector*. COMICO. Teléfono 233320. A las 6 y 10.45: Joaquín Casa presenta el éxito centenario *¡Usted dirá!*, con Lolita Castillejo, Elenita Maya, Alady, la colaboración extraordinaria de Mary Santpere y Antonio Amaya, de Emilio Vendrell y Mercedes Mozart. Se despacha para siete días.

ESPAÑOL. Martes, 9; noche, 10.45: Presentación de la Compañía catalana de Pablo Garsaball y Paquita Ferrándiz. Los creadores de *Bala perdida* dedican su presentación, en gran función homenaje, al autor, Luis Elias, con motivo de las 600 representaciones de su obra *Bala perdida*. Sensacional fin de fiesta.

ROMEA. Teléfono 243447. Todos los días, 8.45 y 10.45: Sigue el éxito triunfal de la revista de Bonavía y Mtro. Mestre: *Barcelona se divierte*, con sus 30 magníficos cuadros, donde triunfa la vedette Mafé Mont, con Salud Rodríguez, Miguel Heredia y 40 artistas, dirigidos por Paco Vidal, y la actuación personal de la famosa y aplaudidísima Carmen Flores.

VICTORIA. Compañía lírica de Antón Navarro. Butacas, 10 pías. Tarde, 5.45: *La Granvía*, *El día de la africana* y *La fiesta de San Antón*. Todas las noches, 10.45: Éxito de la comedia lírica del Mtro. Magenti, *La condesita*, por Antón Navarro. Mañana, tarde: *Los granujas*, *La fiesta de San Antón* y *Bohemios*.

ZOO CIRCUS. (Atarazanas.) Circuitos Carcellé. Hoy, lunes, 2 gigantescas funciones. 6 tarde, y 10.30 noche: Circo y fieras. Mañana, martes, 10.30 noche: Grandioso festival-homenaje al

CARTELETA

temerario domador de leones Ladislav Ira. ¡Gran Fin de fiesta Imposición de la Medalla de Oro de Circuitos Carcellé, por el Dr. D. Juan Carcellé. (Reportaje en el interior de la jaula de los leones.) ¡Será un acontecimiento!

CINES

ALCAZAR. *Mujercitas* y *El baño de Afrodita*.

ALEXANDRA. 4.45 y noche, 10.45: *Cielo azul*.

ALONDRA. *El torbellino de la vida* y *La espía de Castilla*.

AMERICA. En la pantalla: *La carga de los 40,000 finetes* y *Al son de la marimba*. En escena: Javier Conde y Dano Montiel.

ARENAS. *LICEO* y *ALBENIZ. La corona negra* y *Arenas sangrientas*.

ARISTOS. *Mujercitas* y *El baño de Afrodita*.

ARNAU. *Mr. Luky* y *Los desesperados*. En escena: Altas variedades.

ASTORIA y CRISTINA. Tarde, 4.30; noche, 10.30, numerada: *Soborno*, con Robert Taylor, Ava Gardner y Charles Laughton.

ATLANTA. Desde las 4: *Cielo azul* y *Cien mil dólares*.

ATLANTICO. Continúa desde las 11: *Josellito. Vida torera. Cogida y muerte* en Talavera de la Reina. *Río Tajo*, *Imágenes* n.º 352 y NO-DO n.º 487, A y B.

AVENIDA DE LA LUZ. Continúa desde 11 mañana. ¡2.ª semana triunfal del más sensacional reportaje de boxeo! *Turpin-Robinson*. Estreno NO-DO, volúmenes A y B. *Imágenes. Popeye en Guerra* a la impertinencia. El último pose del reportaje de boxeo será a las 12 en punto de la noche.

BOHEMIO y GALILEO. *Duelo en las montañas*, *Neutralidad* y NO-DO.

BOSQUE. *La mujer de los dos caras* y *El valle del destino*.

CAPITOL. Desde 9.30: *Al rojo vivo*, con James Cagney, y *Cerco de fuego*, con Patricia Wynmore y Errol Flynn.

CATALUÑA. *Jezabel* y *El final de una leyenda*.

CENTRAL. *Me hicieron un fugitivo* y *Cielo amarillo*.

CERVANTES. *Aventuras y desventuras de Charlot* y *El torbellino de la vida*.

COLISEUM. Tarde, 4.30; noche, 10.30: NO-DO, *Imágenes* y *Dallas*, ciudad fronteriza, por Gary Cooper y Ruth Roman. (Tolerada).

CONDAL. *En un burro, tres burros*; *Arenas sangrientas* y NO-DO.

CRISTINA y ASTORIA. Tarde, 4.30; noche, 10.30, numerada: *Soborno*, con Robert Taylor, Ava Gardner y Charles Laughton.

CHILE. *Aventuras y desventuras de Charlot* y *El torbellino de la vida*.

DELICIAS. *El negro que tenía el alma blanca* y *Catalina la Grande*.

DORADO. *Mujer oculta* y *La espía de Castilla*.

EDEN. *Al caer la noche* y 2.ª semana de *California*. Domingos y festivos, mañana, a las 10.15.

EMPORIO. *Feliz y enamorada* (tecnicolor) y *Arenas sangrientas*.

EXCELSIOR. *El torbellino de la vida* y *Aventuras y desventuras de Charlot*.

FANTASIO. Tarde, 4.30; noche, 10.30: NO-DO y *La edad peligrosa*, por Mirna Loy.

FEMINA. Jueves próximo, inauguración temporada. Estreno: *La Señora de Fátima*. Abierto el despacho de localidades.

FLORIDA. *Arenas sangrientas* y *Lady Hamilton*.

GALERIA CONDAL. (Refrigerado.) Desde las 11. Actualidades selectas. Estreno riguroso: *Imágenes* n.º 352 y NO-DO, A y B. *Caminos de Río*, con Bob Hope, Dorothy Lamour y Bing Crosby.

GLORIA. *Mando siniestro* y *La hora radiante*.

GOYA. *El baño de Afrodita* y *Mujercitas*.

GRANVIA. *Aventuras y desventuras de Charlot* y *El torbellino de la vida*.

INTIMO. *Mujer oculta* y *La espía de Castilla*.

LIDO. *Agárrame ese fantasma* y *Don Juan*.

KURSAAL. Tarde, 4 y 8; noche, 10.30: *Duda*.

MALDA. *Los invasores* y *Catalina la Grande*.

MANILA. *Arenas sangrientas* y *Mando siniestro*.

MARLYND. Continúa desde 9.30: *Al borde del peligro* y *Caminos de México*.

METROPOL. Tarde, 4.30; noche, 10.30, numerada: *Dibujos*, NO-DO y *Cerco de fuego*, con Patricia Wynmore y Errol Flynn.

MISTRAL. *Las dos señoras Carroll* y *La flecha roja*.

MODERNO. *Las dos señoras Carroll* y *La espía de Castilla*.

MONTECARLO. Tarde, continua de 4.30 a 8.30; noche, 10.40, numerada: *Tres secretos* y NO-DO.

NIZA. Continúa desde las 4.45: *Pistoleros sin pistolas* y estreno de *Tres secretos*.

NUOVA. *Me quiero casar contigo* y *Látigo negro*.

NURIA. *Las dos señoras Carroll* y *La espía de Castilla*.

PADRO. *Gilda*, *Catalina la Grande*, NO-DO y dibujos.

PALACIO DEL CINEMA. *Mujercitas* (en tecnicolor) y *El baño de Afrodita*.

PARIS. *La casa de la calle 92* y *La edad peligrosa*.

PELAYO. *California* y *Lo que desea toda mujer*.

PRINCESA. *El torbellino de la vida* y *Las dos señoras Carroll*.

PRINCIPAL. *Jezabel* y *La ciudad desnuda*.

PRINCIPAL DE GRACIA. *La espía de Castilla* y *Arenas sangrientas*.

PROYECCIONES y MUNDAL. *Bambi* y *El torbellino de la vida*.

RAMBLAS. *Al borde del peligro* y *Caminos de México*.

REX. *El torbellino de la vida* y *Charlot*.

RONDAS. *Mando siniestro* y *La hora radiante*.

ROXY. *Al borde del peligro* y *La fuente enterrada*.

SELECTO. *Winchester 73*, *Sitiados* y *altas variedades*, con la negra de color, *Canelina*.

TETUAN. *Las dos señoras Carroll* y *La espía de Castilla*.

TIVOLI. Teléfono 242252. Hoy, 4.45 y 10.30: *El último Estuardo* (tecnicolor), con David Niven.

VERDI. *La espía de Castilla* y *Las dos señoras Carroll*.

VERGARA. Desde las 3. Butaca anfiteatro, 4 pías.: *Caminos de México* y *Al borde del peligro*, con Dana Andrews y Gene Tierney.

WINDSOR. Tarde, 4; noche, 10.30: *Qué vida está!*, con Irene Dunne y Fred Mac Murray.

VARIOS

FRONTON NOVEDADES. Tarde, a las 4.30, a pala: Solozábal I-Aramendia II contra Madariaga-Alcaide. Noche, a las 10.30, a cesta-punta: Bilbao II-Urrieta contra Gacón-Urquidí.

El Congreso Hispano-Luso-Americano de Derecho Internacional

Visita al Monasterio de El Escorial, y almuerzo ofrecido por el Ministro de Justicia

San Lorenzo de El Escorial, 7. — Los miembros del Congreso Hispanoamericano de Derecho Internacional han visitado esta mañana el monasterio, y después asistieron a un almuerzo que les fue ofrecido por el Ministro de Justicia, señor Iturrumendi. Con el Ministro ocuparon la presidencia el Presidente del Congreso, señor Yanguas Messia; el Subsecretario de Justicia, señor Oreja Elósegui; el Vicepresidente, señor Argüello, que representa a Nicaragua en este Congreso; el Presidente del Tribunal Supremo de Justicia, señor Castán Tobenas; Fiscal del mismo Tribunal, señor Plaza, y el Director general de Justicia, señor Samaniego.

El representante del Brasil, señor Janzen, agradeció, en nombre de todos los congresistas, las atenciones de que son objeto en España por parte de sus autoridades, y pronunció unas palabras, en las que puso de relieve la personalidad del Ministro de Justicia español y el prestigio de que goza entre sus colegas.

El señor Argüello, Presidente del Senado y de la Cámara de Nicaragua, dijo que un grupo numeroso de juristas se había dado cita en la España hidalga e inmortal, que engrandeció el mundo, y por la que impera el ideal cristiano.

Brillante discurso del señor Iturrumendi

El Ministro de Justicia, señor Iturrumendi, pronunció un brillante discurso, en el que expresó su satisfacción por esta oportunidad que se le ofrecía de dirigirse a los ilustres juristas que asisten al Congreso y por el hecho de que hayan elegido España como escenario de esta reunión que aborda temas verdaderamente trascendentales, que Dios quiera se conviertan en acuerdos cordiales y medidas positivas en pro de intereses superiores de

la gran familia iberoamericana. Dijo que la verdad exige que se le rinda real servicio y que se ponga freno a ciertas propagandas inexactas, que provocan un falso estado de conciencia en los pueblos y perturban las relaciones de amistad entre ellos. La justicia y la libertad demandan el reconocimiento del derecho inviolable de todas las naciones a determinar su propio sistema y destino, con exclusión de toda ingerencia externa dentro del valor universal de la ley divina. Recordando — añadió — no ya sólo a los Vitoria, Suárez y Soto, a quienes el doctor Moreno Quintana, en la sesión inaugural ratificaba el grado de progenitores del Derecho Internacional, sino a aquella otra pléyade de hombres de la misma estirpe, teólogos o juristas, como Baltasar de Ayala, Auditor general del Ejército español de Alejandro Farnesio, quien, por designio de Felipe II, sometió la conducta militar y política de sus soldados a las reglas del Derecho. Agradeció las expresiones de afecto a España y de consideración a la persona del Ministro de los que le habían precedido en el uso de la palabra, a las que correspondió desear a todos las mejores venturas, la paz y la prosperidad para sus naciones respectivas, y por último estimuló a todos a estudiar con verdadero interés las conclusiones, seguro de que han de ser tan acertadas y convenientes como para ser traducidas en normas concretas y obligatorias, porque nuestro afán es lograr un país justo como medio de laborar por un mundo mejor, al que pueda llamarse cristiano.

El Ministro de Justicia fue largamente aplaudido por todos los congresistas, que después del almuerzo marcharon al Valle de los Caídos, donde visitaron las obras de la cripta que allí se construye, y que calificaron como la obra más grandiosa del siglo. — Cifra.

Consagración del nuevo Obispo auxiliar de Toledo, Rdm. Dr. D. Francisco Miranda

Se celebró en la Catedral salmantina, con asistencia del Ministro de Educación Nacional

Salamanca, 7. — Esta mañana, con gran pompa y solemnidad, se ha celebrado, en el marco espléndido de la Santa Iglesia Catedral de Salamanca, el acto de la consagración episcopal del M. Ilre. Sr. D. Francisco Miranda Vicente, primer alumno de la Universidad pontificia salmantina, que es elevado al episcopado con el título de auxiliar de Toledo. La ceremonia fue presenciada por un inmenso gentío, y se celebró con asistencia del Ministro de Educación Nacional, Director general de Enseñanza Universitaria y otras personalidades y corporaciones. De pontificio consagrante ofició el Cardenal Primado de España y Arzobispo de Toledo, doctor Pla y Deniel, asistido de los Obispos de Salamanca y de Zamora, y del Cabillo catedralicio. En lugares preferentes figuraban el Alcalde y Concejales del Ayuntamiento de Toledo el Gobernador civil, el Alcalde y Presidente de la Diputación de Guadalajara, venidos expresamente para asistir a estos actos, y una representación del pueblo de Pezuela, de esta provincia, de donde es natural el nuevo prelado.

El doctor Miranda Vicente ha sido apadrinado por la Pontificia Universidad eclesiástica, haciendo sus veces en el acto el Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz Jiménez, y señora de Pérez Villanueva, representando ésta a la esposa del Ministro, que no pudo asistir. El desarrollo del acto fue con arreglo al rito de la Iglesia, y duró más de tres horas, prolongándose luego el banquete una hora y media más. A mediodía se celebró un banquete en el Seminario Mayor, con asistencia del nuevo prelado. Por la tarde, el Ministro, el Cardenal y el Obispo de Salamanca inauguraron el nuevo Colegio Mayor Hispanoamericano de la Universidad Pontificia, instalado en uno de los principales lugares de la capital. Las autoridades visitaron detenidamente las instalaciones, cuyos alrededores estaban adornados con profusión de banderas españolas y americanas. Después de la bendición e inauguración se despidieron las autoridades. El Ministro salió con dirección a Madrid, y el prelado partirá mañana para Fátima. — Cifra.

Revisión del examen de Estado y del Bachillerato

Manifestaciones del señor Ruiz Jiménez

Salamanca, 7. — Contestando a las preguntas de un redactor del periódico local *El Adelanto*, en una encuesta que se viene publicando sobre el examen de estado, el Ministro de Educación Nacional dijo que no consideraba oportuno hacer declaraciones respecto al problema de la Enseñanza Media, pero que muy en breve haría públicas las directrices por las que se ha de encaminar el sistema de la Enseñanza Media. «No obstante — dijo el señor Ruiz Jiménez —, puedo adelantarte que tratamos de revisar, no solamente el examen de estado, sino también todo el bachillerato, incluyendo la Ley hindú, limitativa de los abusos de libertad de Prensa».

Introduciendo las reformas técnicas que la experiencia aconseja. Termina diciendo que ha seguido con interés las encuestas periódicas realizadas, y agradece la fecunda colaboración que las mismas implican. — Cifra.

Ejemplar rasgo de honradez

Nueva Delhi, 7. — El Parlamento indio ha aprobado el debatido proyecto de ley para limitar los abusos de la libertad de Prensa. — Eje.

Santander, 7. — Una mujer de unos cincuenta años se presentó esta mañana en el hotel donde se hospedan los señores de Piqueiro, que días pasados dejaron olvidado en el paseo de la Reina Victoria, de esta ciudad, un bolso con sesenta mil pesetas en billetes, haciéndoles entrega del mismo con todo su contenido, negándose a dar su nombre. Los señores de Piqueiro la gratificaron con las seis mil pesetas, como recompensa, por su honradez. — Cifra.

La XI FERIA NACIONAL de Muestras de Zaragoza

Fué solemnemente inaugurada bajo la presidencia del Director general de Comercio y Política Arancelaria

Zaragoza, 7. — Ha sido inaugurado solemnemente, a las once y media de la mañana, el XI Certamen de Muestras de Zaragoza, bajo la presidencia del Director general de Comercio y Política Arancelaria, don Antonio Torres Espinosa, que representaba al Ministro del Ramo, y con asistencia de todas las autoridades zaragozanas, Patronato y Comité ejecutivo del Certamen, así como del Comisario de Ferias y Exposiciones, señor Matoses; Delegado del Ministerio en la Feria, señor Lorente Sarg; Presidente de la Feria Internacional de Barcelona, don Antonio M. Llopis; Consejero comercial de la Embajada de Francia en Madrid, señor Chalopin; Cuerpo Consular, otras autoridades y numerosísimos invitados.

El acto comenzó con la bendición de las instalaciones por el Párroco de Santa Engracia, señor Garilla, en nombre del Obispo de Huesca, en un altar instalado en el gran vestíbulo.

Seguidamente, el Director general, autoridades, personalidades e invitados se trasladaron al salón de actos del palacio ferial para proceder a la inauguración. Ocuparon la presidencia, con el señor Torres, el Capitán general de la V Región Militar, Gobernador civil, Alcalde, General Jefe de la IV Región Aérea, Presidente de la Diputación Provincial, General Gobernador militar, Presidente de la Feria Internacional de Muestras de Barcelona, y el Presidente del Comité ejecutivo de la Feria de Zaragoza.

Parlamentos del Presidente del certamen y del Alcalde

Primeramente hizo uso de la palabra el Presidente del Comité ejecutivo de la Feria, señor Blasco del Cacho, quien agradeció la presencia del Director general de Comercio y Política Arancelaria, y expresó su gratitud al Ministro de Comercio, a quien sólo justificadas causas le habían impedido venir a Zaragoza. Después de subrayar el esfuerzo realizado por Zaragoza con la Feria, símbolo de su deseo de colaborar a la mayor prosperidad de la Nación, a partir de la terminación misma de la Cruzada de Liberación, pasó a explicar las principales aspiraciones de Zaragoza y Aragón, que son: obras de riego, electrificación de ferrocarriles, revalorización de la estación internacional de Canfranc y terminación de las obras del templo del Pilar. Dio después las gracias al Caudillo y a su Gobierno por su ayuda prestada a la Feria y su reglamentación posterior.

Interviene, a continuación, el Alcalde de la ciudad y Presidente del Patronato de la Feria, señor García Beléndier, quien subrayó las características e importancia del certamen actual, y el cariño y predilección que la ciudad de Zaragoza siente por su Feria, con la que desea colaborar más y más a la recuperación y a la prosperidad de la patria. Termina con unas frases de agradecimiento para el Director general de Comercio y Política Arancelaria, autoridades asistentes y colaboradores del esplendor de la Feria, y, especialmente, a Su Excelencia el Jefe del Estado, forjador de la paz que España disfruta y que permite la celebración de estos certámenes.

Discurso del señor Torres Espinosa

Pronunció a continuación su discurso don Antonio Torres Espinosa, quien excusa al Ministro y al Subsecretario de Comercio por su ausencia, y pasa a felicitar a todos cuantos han intervenido en la realidad esplendorosa que la presente Feria es. Se refirió después al desdoblamiento del Ministerio de Industria y Comercio, y dice que la creación del Ministerio de Comercio está estudiada al objeto

de que los problemas del comercio tengan la consideración que merecen.

«El Caudillo entiende que es precisa, en esta hora, una vigorización del comercio en sus funciones nobles y tradicionales. En este delicado problema conviene, no obstante, señalar dos hechos incontestables: el mundo está en guerra de armas, de ideas, de materias primas y de dinero; sin paz no puede haber libertad plena de comercio exterior, y sin esta libertad no puede haber tampoco de comercio interior. Ahora bien, creemos que puede y debe hacerse algo en orden a una mayor libertad de distribución y en orden a la desaparición de trabas que, si tuvieran en cierto tiempo su función necesaria, pueden no tener el mismo interés nacional en el momento presente. Este es el espíritu del Gobierno.»

«Pero esta tarea es delicada y en ella necesitamos ayudas, consejos y fe. Y en este llamamiento que hago a la colaboración con nosotros tiene que figurar en primera línea la región aragonesa. Creo que podemos contar con vosotros, y por eso, ya desde este momento y en nombre del Ministro, os doy las gracias y os prometo la mayor dedicación del Ministerio a resolver vuestros problemas en bien de España.» El Director general termina declarando abierto oficialmente el nuevo certamen, y seguidamente se interpretó el himno nacional.

Visita a las instalaciones

A continuación el Director general de Comercio y Política Arancelaria, autoridades y personalidades e invitados iniciaron una detenida visita a la Feria, que este año alcanza más importancia que el anterior, ya que el número de pabellones instalados supera al centenar, en más que los años anteriores. El señor Torres Espinosa se detuvo especialmente en los de la Fábrica Nacional de Toledo, de la Dirección General de Marruecos y Colonias, Instituto Nacional de Industria, Primera Exposición Nacional del Sello Religioso, Salón Internacional de Fotografías, Casa Americana y otros.

A primera hora de la tarde, el Director general fue obsequiado con una comida en el mismo recinto ferial, y el Presidente del Comité Ejecutivo dirigió telegramas dando cuenta del acto y reiterando su adhesión a Su Excelencia el Jefe del Estado y al Ministro de Comercio. — Cifra.

El Regente del Irak regresa de Londres a su país

Bagdad, 7. — El Regente del Irak y su Primer Ministro han regresado en avión de Londres, donde han discutido problemas relacionados con la Irak Petroleum Company. — Eje.

Doctijó
TARDE Y NOCHE
Grandioso éxito de su
FIESTA MAYOR
en su
Monumental Entoldado
COCINA ESQUISITA
AMBIENTE UNICO

La Innovación
PRESENTARÁ SU COLECCIÓN DE MODEROS PARA OTOÑO-INVIERNO, DESDE HOY DIA 8 AL 19, A LAS CINCO DE LA TARDE
Sombreros: SUZANNE RAYNARD
INVITACIÓN PERSONAL
AVENIDA PUERTA DEL ANGEL, 38 • TELÉF. 22-47-83-84

N.T.S.A. A.T.E.S.A.
Autotransporte Turístico Español, S. A.
VIAJES POR ESPAÑA EN COMODÍSIMOS AUTOCARES ESPECIALES
TODOS LOS JUEVES: Salidas de BARCELONA
en el CIRCUITO NACIONAL n.º 2, con destino a **LEVANTE - ANDALUCIA MADRID - IRÚN**
Todos los Lunes: Salidas de SAN SEBASTIAN, en el CIRCUITO NACIONAL n.º 1, con el mismo recorrido en sentido contrario
Todos los Martes: Salida de SEVILLA en el CIRCUITO REGIONAL DE ANDALUCIA
A.T.E.S.A. OFRECE TAMBIÉN AUTOMÓVILES DE TURISMO Y LUJOSOS AUTOCARES PARA VIAJES Y EXCURSIONES PARTICULARES
Detalles, en Agencias de Viajes y Oficinas de Información de la Dirección General de Turismo (Av. José Antonio, 65) TELEFONO 21-12-08

LA GUERRA DE COREA

Los comunistas proponen que las conversaciones de tregua continúen en Panmunjong

Mientras, las fuerzas de las Naciones Unidas expulsan a los rojos de nuevas posiciones, defendidas tenazmente

Tokio, 7 (urgente). — Radio Pyongyang anuncia un mensaje de los comunistas, proponiendo como nuevo sitio para la conferencia de tregua en las operaciones coreanas a Panmunjong. — Eje.

Texto del mensaje rojo

Tokio, 7. — Radio Pekín difundió el texto de la respuesta de Kim Il Sung y Peng Teh Hui a Ridgway, en la que proponen la continuación de las conversaciones de armisticio en Panmunjong. Su traducción es la siguiente: «El General Ridgway, Comandante Jefe de las Naciones Unidas: Hemos recibido su comunicación fechada en 4 de octubre. No hay absolutamente ninguna razón para cambiar el lugar de las conversaciones de paz, fijado en Kaesong. En nuestras respuestas de 11 de septiembre y 3 de octubre explicamos plenamente la carencia de motivos de tal cambio. En su último mensaje, usted no menciona ninguna nueva razón que abone la no conveniencia de Kaesong como lugar de las conversaciones. No hay, por tanto, nada que refuerce su petición de cambiar el lugar de las conversaciones de paz. Sin embargo, su mensaje pide repetidamente que se cambie de sitio. Lo que usted pide es, si no seguir retrasando las negociaciones, eludir la responsabilidad por la serie de provocativos incidentes de violación del acuerdo de neutralidad. Los incidentes por los que ustedes violaron el acuerdo de neutralidad han quedado registrados ya en los anales de la historia. Aun cuando se cambie el lugar de la conferencia, ese hecho no puede ser suprimido. Su responsabilidad por tales incidentes no puede eludirse cambiando el lugar de las conferencias. Es un hecho cierto que la cuestión planteada ahora es la de reanudar las conferencias de paz. Si en la reunión de representantes de las dos partes se acordara firmemente la neutralización y la seguridad del lugar de las conferencias de paz, las violaciones que ustedes realizaran no volverían a repetirse. Naturalmente, las dos partes deben aceptar la responsabilidad del cumplimiento de tal acuerdo. No puede tolerarse que ustedes se limiten a hacer frente a la parte contraria y que, arbitrariamente, rompan el acuerdo, so pretexto de que no tienen responsabilidad en la zona y de que, supuestamente, ignoran los hechos.»

Por ello, y también por ver si ustedes son sinceros en las negociaciones de paz, haremos un nuevo esfuerzo. En otras palabras, proponemos que la zona neutral del lugar de las conferencias sea extendida en forma rectangular, para incluir Kaesong y Munsan; que el lugar de las conferencias sea cambiado por Panmunjong, y que las dos partes acepten la responsabilidad de la protección de ese lugar. Al mismo tiempo, proponemos que las delegaciones de las dos partes se reúnan rápidamente en Panmunjong y acuerden, en principio, garantizar la seguridad del lugar de las conferencias, y la ampliación de la zona neutral, y que establezcan una comisión que formule condiciones estrictamente concretas, realizando así un nuevo intento en pro de las conversaciones de cese del fuego.

Panmunjong se encuentra en el extremo sudoriental de la zona neutral de Kaesong, a vanguardia de sus líneas principales. Desde la interrupción de las conversaciones, hace cuarenta y seis días, han estado cambiando de sitio y notas en Panmunjong. — Eje.

DIEZ MINUTOS

Semanario gráfico

«Si usted está de acuerdo con nuestras proposiciones, nuestro oficial de enlace desea reunirse con un oficial de enlace de ustedes, para estudiar la reanudación de las conferencias. — Kim Il Sung, Comandante del Ejército Popular Nortecoreano. — Peng Teh Hui, Comandante de los Voluntarios chinos.»

Las aliados conquistan la «Colina dolorosa»
Con el VIII Ejército en Corea, 7. — Las fuerzas de las Naciones Unidas han atacado la línea comunista de invierno, expulsando a los rojos de nuevas alturas que ayer fueron defendidas por ellos con tenacidad. Esas nuevas colinas están situadas al norte y noroeste de Yongchon, en el frente occidental y al norte de Yangju, donde después de veinticuatro horas de sangrienta batalla, los franceses y los americanos han conseguido la conquista de la llamada «Colina dolorosa».

Estas son las victorias importantes dadas a conocer en la jornada de enconada lucha para mejorar las líneas de las Naciones Unidas y romper la fuertemente fortificada línea de invierno construida por los comunistas. En el frente occidental, soldados británicos se abrieron camino salvándose de una trampa análoga a la que casi amigó al batallón de Gloucester el pasado mes de abril. Los fusileros de la Mancomunidad británica habían alcanzado una cima atrincherada al oeste de Yongchon, pero los que se hallaban atrincherados en las laderas les cortaron el paso durante varias horas, hasta que obligaron a retroceder a los rojos. — Eje.

Recuerde y retenga en su memoria que...

Sólo hay dos casas en España donde usted puede comer bien y a su gusto **LA SUYA... y la NUESTRA RESTAURANTE CHACHI**
CASANOVA, 97 y 99
Tels. 27 96 87 - 28 20 22
SALON ESPECIAL PARA BODAS Y COMUNIONES
Todos los Lunes Cooido a la madrileña

VISITE FIN SEMANA

Bañerío PUDA DE MONTSERRAT y decidirá pasar temporada: R. Tel. 25-51-74

JOYAS RAMBLA FLORES, 15 RELOJES BARCELONA
LA ACTIVA
Regalos para PILAR y TERESAS
ANILLOS PROMETIDA