

RELIGIOSAS CULTURALES

Procesión del Rosario

Organizada por los PP. Dominicos, de la calle de Ausias March, se celebró ayer, por la tarde, una brillantísima procesión en honor a la Virgen del Rosario, que recorrió las calles siguientes: paseo de San Juan, Caspe, Gerona, Ali-Bey, Bailén y Ausias March.

Integraban la presidencia el Gobernador militar accidental, General Ferrer Vilaró, en representación del Capitán general de la Región, y el General de la Guardia Civil, señor Rodríguez Baster, a quienes acompañaban representantes de nuestras principales autoridades, así como el Delegado provincial de la C.N.S., señor Ribó Vaqué.

Una gran muchedumbre presenció el paso de la Virgen, dando muestras de fervorosa piedad.

Misa de Pontifical en el Santuario de los PP. Misioneros

Ayer, domingo, tuvo efecto en el Santuario de los Padres Misioneros el primer acto preparatorio de la coronación canónica de la imagen del Corazón de María, y que se celebrará, con toda solemnidad, el próximo domingo, día 8. Durante la presente semana se efectuarán también diversos actos religiosos y culturales con el mismo fin.

A las siete de la mañana hubo una misa de Comunión, de la que fué celebrante el doctor Morera, Vicario general de nuestra Diócesis.

A las diez se celebró un solemne pontifical que ofició el P. Gregorio M.ª Suñol, Abad titular de Santa Cecilia de Montserrat. Ocupó la sagrada cátedra el P. Vergés, de la Compañía de Jesús.

Coronación de la Imagen del Corazón de María

La Inspección Provincial de Primera Enseñanza ha dirigido una circular a los directores y maestros de las escuelas, encomendándoles especial atención a las instrucciones que el Secretariado de la Coronación de la Imagen del Corazón de María ha cursado, a fin de dar a la grandiosa fiesta del próximo día 8, el realce que por sí misma merece y exige.

También pone de relieve que se ha organizado, como acto preliminar, una orada infantil que ha de celebrarse el miércoles, día 4. Los niños y las niñas de la escuela se concentrarán a las nueve y media y a las diez y media, respectivamente, en el paseo del General Mola, para dirigirse al Santuario de la Virgen. La jornada tendrá carácter de rogativa por la paz.

LA MISA PERPETUA EN MONTJUICH

Ayer, domingo, tuvo lugar en los fosos de Santa Elena la misa que, con carácter de perpetua, se celebra el primer domingo de cada mes en memoria de los mártires inmolados por Dios y por España en dicho recinto.

El acto se vió concurridísimo y fueron depositados numerosos ramos de flores en memoria de nuestros gloriosos Caídos.

VISPERAS PONTIFICALES

En el Santuario de Nuestra Señora de Pompeya, mañana, martes, día 3, se cantarán primeras visperas de la fiesta del Seráfico Padre San Francisco, oficiando Fray Matías Solá Farrell, O. F. M. Cap., Obispo titular de Colofón.

Distinción al Rdo. Dr. Rifé

Ha sido concedida la Medalla de Plata de la Cruz Roja Española al reverendo doctor don Pedro Rifé Ausió, Capellán segundo de dicho Santuario y Párroco de San José de Badalona.

Santos de hoy

Los Santos Angeles Custodios. Santos Gerino, Eleuterio, mrs.; Tomás, ob. y Teófilo, monje.

Cuarenta horas

Continuarán hoy en la iglesia de la Casa de Caridad. De nueve de la mañana a seis de la tarde.

COMIENZO DEL CURSO EN LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTISTICOS

Hoy, lunes, darán comienzo las clases del nuevo curso en la Escuela Central (Casa Lonja) y en cada una de sus Secciones sucursales.

El período de matrícula para inscribirse en las diversas enseñanzas de carácter técnico y artístico que se cursan en dicho centro docente oficial, se prorroga, por carácter extraordinario, hasta el último día del mes de octubre.

ESCUELA SOCIAL DE BARCELONA

A partir de hoy queda abierta la inscripción de matrícula para la enseñanza oficial. A tal efecto se admitirán solicitudes de inscripción en las oficinas de la Escuela Social (Amadeo Vives, 3, principal), todos los días laborables, excepto los sábados, de seis a ocho de la tarde.

ESCUELA CATOLICA DE ENSEÑANZA SOCIAL

Continúa abierta la matrícula para el curso 1944-1945. Preparación para carreras sociales. Se admiten alumnas regulares y oyentes.

COLEGIO IBERICO, fundado en 1870. Consejo de Ciento, n.º 340, y Lauria, n.º 49

HOY, nuevo Curso Radiotécnica

La profesión de mayor porvenir. Las clases empiezan: 7 noche. Pida folleto. I. LEBRUN (Tallers, 27) Quedan pocas plazas

CENTRO CULTURAL ITALIANO

RONDA UNIVERSIDAD, 7 RAMBLA CATALUNA, 1. Teléfonos 25551 - 11524

METODOS DIDACTICOS SEGUIDOS desde 22 años

Jardín de Infancia Escuela primaria

(Cinco cursos)

Escuela Media

(Correspondiente a los primeros 4 años del Bachillerato español)

Religión Canto

Educación física

(Horas de clases: 9.30 - 13.30)

Clases nocturnas para adultos, de Lengua y Cultura italiana

Clases de Alemán

(Horas de clases: 18.30 - 20.30)

Se admiten alumnos italianos, españoles y extranjeros

Matricúlese:

Desde el 2 de octubre

Apertura de los cursos: El día 16 de octubre. Informes: En la SECRETARIA

TAURINAS

Plaza Monumental; entrada buena y tarde nublada; se lidian seis toros de don Felipe de Pablo Lloset por las cuadrillas del Estudiante, Fermín Rivera (nuevo en Barcelona) y Mario Cabré; preside el señor Heredia, y principia el espectáculo a las cuatro cuarenta y cinco.

Primero. — «Cucharito», negro, al que recibe el Estudiante con unos lances magistrales, que se ovacionan. El toro, aunque sale suelto de la primera vara y es muy mal picado, va a más y demuestra bravura. Los tres espadas se lucen en sendos quites. Parean Escudero y Cata. El Estudiante realiza una brillante faena, que comienza con cuatro pases de rodillas, a los que siguen tres naturales con la izquierda, uno de pecho, afarolados, un molinete, otros en redondo con la derecha y giraldivas (todo amenizado con música), para dejar media estocada superior que mata sin puntilla. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Segundo. — «Ladrón», negro bragado. Se le aplauden a Rivera unas verónicas y un quite con chicuelinas. El animal demuestra bravura y poder. El mencionado Rivera clava tres pares de banderillas en lo alto, que se ovacionan. Inicia después su faena de muleta con tres pases sentado en el estribo y torea luego en redondo con la derecha desde cerca, oyendo música; se adorna con molinetes, da otros pases por alto y rodilla en tierra, y tumba a su enemigo con media buena, que tampoco hace necesarios los oficios del puntillero. (Palmas al toro en el arrastre y ovación al torero.)

Tercero. — «Dinamito», castaño listón. Lances movidos de Cabré, y luego se ajusta y para más en su quite. Los otros espadas, también se lucen al intervenir en su turno. El toro es bravo, embiste con alegría y pica bien del Apañao, que es aplaudido al final del tercio. Banderillas a cargo de Corpas y Jaén. Mario Cabré no saca de tan excelente ejemplar el partido apetecible, al que mata con media estocada la deada. (Ovación merecida al toro y decisión de opiniones para el diestro.)

Cuarto. — «Manzano», negro bragado. Es mansurrón y no vemos nada notable en la suerte de varas, de las que el bicho sale suelto. Banderillas Posadero y Cata, el primero mal y con apuros. El Estudiante sujeta bien al astado — que tiende a fugarse —, se hace con él y está valiente, que es todo lo que puede pedirse en tales circunstancias, receta una estocada tendenciosa, descabella a la segunda y escucha muchos aplausos.

Quinto. — «Aprendiz», negro bragado, también. Rivera hace la estatua en unos lances a la verónica, que se jalean, y vuelve a ser aplaudido en un quite con lances al costado por detrás. Igual que el anterior, sale dicha res suelta en los caballos. Tres pares de Montero y Moyano. Rivera trastea por bajo, casi siempre por la cara, pues la res frena en los viajes y tiene, por lo tanto, corta la embestida. Una estocada la deada y tendenciosa y un descabello.

Sexto. — «Olivito», igualmente negro bragado. Verónicas aceptables de Cabré y un quite del mismo, con chicuelinas, de más lucimiento. El toro, excelente, pues resulta bravo y noble. Muy bien Bernal y Jaén con los palos, por lo que oyea palmas. Mario brinda al público y da de primeras cuatro pases estatuarios — ayudados por alto — que son jaleados; vemos en el curso de la faena tres series de pases en redondo con la derecha, un molinete, giraldivas, algunos de costadillo (música), otros altos y algún rodillazo; una vez es cogido el diestro sin consecuencia, la cual pincha una vez en hueso; más pases para igualar, agarra una estocada delantera y descabella a la primera. (Nutridos aplausos.)

Peso de los toros en canal: primero, 247 kilos; segundo, 267; tercero, 268; cuarto, 279; quinto, 293, y sexto 278.

La corrida del señor de Pablo Lloset satisfizo al público por su presentación; en conjunto dió juego. Hubo cuatro toros bravos y nobles.

Lo más notable de la fiesta en la labor de los toreros corresponde al Estudiante, por la brillante faena que realizó con el toro que rompió plaza, pues, aparte haber toreado con absoluto lucimiento, tuvo su trabajo el mérito de que, aunque la res era dócil, embestía algo apagada, y el diestro aguantó mucho, haciendo así honor a la nobleza del animal. Con el mansurrón jugado en cuarto lugar, estuvo eficaz y acertado, con lo que no hay que decir que dejó satisfechos a los espectadores.

Fermín Rivera nos pareció un torero fácil y valiente a veces que, sin hacer cosas de gran relieve, demostró que conoce el oficio y puede hacer buen papel en cualquier ocasión.

Y de Mario Cabré sentimos no poder hacer el elogio que esperábamos poder tributarle, al apreciar la bravura y la nobleza del toro tercero. Aprovechó mejor el sexto, de muy buenas condiciones también, y sin sus repetidas empujadas, hubiera cuajado más la faena que con él llevó a efecto, en la que hubo algunos pases bien instrumentados. DON VENTURA

CÁMARA OFICIAL DE COMERCIO Y NAVEGACIÓN DE BARCELONA

El ilustrísimo señor Delegado Técnico especial para la Regulación y Distribución de Energía Eléctrica ha remitido a la Cámara Oficial de Comercio y Navegación una larga lista de establecimientos que han sido sancionados con supresión de dicha energía por veinticuatro horas por incumplimiento de lo dispuesto en el apartado tercero de la Orden de dicha Delegación de 5 del actual.

La expresada Cámara no puede menos de rogar al comercio que, para evitar sanciones de la Delegación, cumpla estrictamente lo ordenado.

Todas...

las especialidades en Géneros de Punto para Colegiales, los hallará usted a precios interesantes en Casa Vilardell

Local industrial

C E D O

con caldera de vapor, fuerza eléctrica, agua, gas y teléfono.

Razón: URCEL, 65, 3.º, 1.ª

De 10 a 12.



CANARIAS

Toda clase de gestiones administrativa y comerciales (documentos, informes, introducción, venta representaciones) en las Islas Canarias. A. G. MENDOZA: Arena, n.º 1 - Tel. 5264 - Las Palmas.

Fonda Igualadina

Blanda cama - Buena cocina. Pruebela: SAN PABLO, n.º 23

D. JOSÉ BASSAS RIERA

Ha fallecido a la edad de 60 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica (E. P. D.)

Sus afligidos: esposa María Gregori, hijos Pepita, Eduardo, Mercedes, Enrique y Jorge, hijos políticos Manuel Vallés, María Palmada, Alberto Coll y Rosario Puigdollers, nietos, madre, hermanos, hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos, demás familia y el Gremio de Panaderos, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, avenida de la Virgen de Montserrat, número 220 (Guinardó), hoy, lunes, a las tres y media de la tarde, para acompañar al cadáver a la iglesia parroquial de Nuestra Señora de Montserrat, y después al Cementerio de Las Cortes. No se invita particularmente

Anuncios oficiales

FERROCARRIL METROPOLITANO DE BARCELONA, S. A. (TRANSVERSAL)

El Consejo de Administración de esta Compañía ha acordado que, a partir del día 30 del corriente mes, sean satisfechos los cupones n.º 38 de las emisiones de 1924 y 1925; el n.º 49 de las Obligaciones avaladas de la emisión de 1929, y el n.º 20 de los Títulos hipotecarios de la misma emisión, en cumplimiento del convenio con los señores obligacionistas de esta Sociedad, declarado firme en 16 de diciembre de 1943.

El pago tendrá lugar, desde la fecha indicada, en el Banco Hispano Colonial y Banco Español de Crédito, de esta ciudad. — Barcelona, 26 septiembre 1944. — El Director Gerente, Jaime Fanés.

COMPANIA HISPANO-AMERICANA DE ELECTRICIDAD, S. A.

La Junta general ordinaria, celebrada en esta fecha, ha autorizado al Consejo de Administración para distribuir a los accionistas, con cargo al Fondo de reserva especial, como dividiendo correspondiente al ejercicio 1943-44, 40 pesos, moneda nacional argentina, por cada Acción de las series A, B y C, y 8 pesos, moneda nacional argentina, por cada Acción de las series D y E, en Bonos de Caja 4 por 100, a la par, de la Compañía, de las mismas características que los entregados en pago de parte del dividendo de los ejercicios 1939-40 y 1940-41 y de la totalidad de los de 1941-42 y 1942-43. Los nuevos Bonos serán amortizables en dieciséis años, a contar desde 1.º de enero de 1945, y llevarán cupón vencedor en 1.º de enero de 1946 y en igual fecha de los años sucesivos. La fecha a partir de la cual se procederá al reparto de dichos Bonos de Caja, contra entrega del correspondiente número de cupones n.º 43, se anunciará oportunamente. — Madrid, 30 septiembre 1944. — El Consejo de Administración.

LA ESPAÑA INDUSTRIAL, S. A.

Se pone en conocimiento de los señores accionistas que, dispuestas ya para la entrega las nuevas Acciones que corresponden a los «vigésimos» en que percibieron el dividendo de 1943, podrán retirar, a partir del día 2 de octubre próximo, las que les pertenecen, mediante la presentación de los «vigésimos» que recibieron, en la Secretaría de esta Sociedad, cualquier día laborable, de diez a doce de la mañana y de cuatro a seis de la tarde.

Para facilitar el más rápido despacho se advierte a aquellos señores accionistas que, para completar partida, hubieren adquirido «vigésimos» por compras en Bolsa, que, antes de proceder al canje, deberán pasar por esta Secretaría para el oportuno registro e inscripción de los «vigésimos» comprados. — Barcelona, 27 septiembre 1944. — El Director gerente, José María de Albert Despujol.

D.ª Laureana Arenzana Escudero

Viuda de don José Alcón. Ha fallecido, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica (E. P. D.)

Sus afligidos: hijos Juana, José, Fernando y Nieves, hijos políticos Juan Giume, Angeles Burgos y Octavio Flores, nietos, sobrinos, primos y demás parientes, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle de Aragón, n.º 181, tercero, primera, hoy, lunes, a las cuatro de la tarde, para acompañar al cadáver a la iglesia parroquial de la Basílica de San José Oriol, y después a su última morada. No se invita particularmente

TERCER ANIVERSARIO DEL SEÑOR

Don EMILIANO IGLESIAS AMBROSIO ABOGADO

Que falleció en Madrid el día 2 de octubre de 1941, a los sesenta y tres años de edad (R. I. P)

Sus afligidos: esposa doña Catalina Gaya Ferriol, sobrinos políticos, parientes y demás familia, ruegan a sus amistades una oración, por el eterno descanso de su alma.

EL SEÑOR

DON JOSÉ ARGEMÍ LACOMA DOCTOR EN MEDICINA Y CIRUGIA

VIUDO EN PRIMERAS NUPCIAS DE DOÑA EMILIA FONTANET CAMPENAJÓ MIEMBRO DE LA MUY ILUSTRE JUNTA DE OBRA DE LA IGLESIA ARCIPRESTAL DE SAN FÉLIX, PRESIDENTE DEL CUERPO MÉDICO MUNICIPAL, MÉDICO DE LA CLÍNICA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SALUD Y DEL CONSULTORIO DE MATERNOLÓGICA Y PUERICULTURA.

Falleció el día 27 del pasado septiembre, a los 64 años, habiendo recibido los Auxilios Espirituales (E. P. D.)

El Rdo. Sr. Arcipreste, Muy Ilre. Junta de Obra y Comunidad, su esposa María del Carmen Roca Jolanch, hijos Juan, Teresa, José María, Irene, Carlos, Emilio, Agustín, Luis María, Ignacio, Miguel de los Santos y María del Carmen, hijos políticos Teresa Renom Gambús y Emilio Oromí Llubes, nietos Emilia-María y María Asunción, hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familiares, al recordar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a los funerales que, para el eterno descanso de su alma, se celebrarán, y se sirvan asistir a la Misas de difuntos, para el día 2 de octubre de 1944, a las diez y media, Oficio, y seguidamente la Misa de perdón, por cuyo favor les quedarán agradecidos. Sabadell, 2 de octubre de 1944. El Excmo. y Rdo. Sr. Obispo de Barcelona se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

Artículos para COLEGIAL



pedro rodriguez madrid: alcalá, 62 san sebastián: avda. de francia, 2

presenta su colección de otoño e invierno, a partir del día 4, a las cinco de la tarde invitación rigurosamente personal

barcelona, paseo de gracia, 8 y 10

LIQUIDACION FORMIDABLE por CAMBIO DE FIRMA

GABARDINAS, TRINCHERAS, ABRIGOS, AMERICANAS, PANTALONES, BATAS DE LANA EN CLASES DE CALIDAD PASEO DE GRACIA, 95 Peruda NUEVA DIRECCIÓN: CAMISERIA

INFORMACION NACIONAL

IMPOSICIÓN DEL CRUCIFIXO A OCHO MISIONEROS CAPUCHINOS

Asistió al acto el Presidente de las Cortes

Madrid, 1. — Esta tarde se ha celebrado en la iglesia de Jesús, de los Padres Capuchinos, de Madrid, la solemne ceremonia de la imposición del crucifijo a ocho misioneros capuchinos que parten para la nueva misión, creada en territorio venezolano, y que desde ahora se llamará Vicariato Apostólico de Machiques, situada entre la Guajira colombiana y el lago Maracaibo. Asistió al acto el excelentísimo señor don Esteban Bilbao, Presidente de las Cortes Españolas, que ocupó la presidencia, en la que figuraban el Conde de Casal, la representación del Consejo Superior de Misiones, las Juntas directivas de las Congregaciones establecidas en la iglesia de Jesús, de la V.O.T. de la Archicofradía del Cristo de Medinaceli y otras autoridades y representaciones. El templo estaba totalmente lleno de fieles.

Ocupó la sagrada cátedra el Padre Sixto de Pesquera, que exaltó la obra misional de España y el valor de los nuevos misioneros. Rezadas las plegarias de costumbre, y dada la bendición con el Santísimo por el Padre Ministro provincial de los Religiosos Capuchinos, hicieron la promesa de fe y de defensa de las verdades católicas y el juramento de entregarse a la propagación del Evangelio entre los gentiles.

Acto seguido se les impuso, con la forma litúrgica, el Santo Crucifijo, entregándoseles al mismo tiempo las credenciales o cartas acreditativas de su misión apostólica. Terminada la imposición, dieron a besar su crucifijo a todos los fieles.

El acto revistió gran solemnidad, y fué seguido con emoción y profundo respeto por cuantas personas concurrieron al templo. — Cifra.

Velada en memoria de Asín Palacios

Tetuán, 1. — Se ha celebrado una velada necrológica en memoria de Asín Palacios, en el cine Monumental, bajo la presidencia del General Orgaz, con el Director general de Enseñanza Profesional y Técnica, en representación del Ministerio de Educación Nacional.

La sesión comenzó con un discurso de Sig Mohamed Baud, Director de Enseñanza marroquí, pronunciado en lengua árabe. Habló a continuación don Tomás García Figueras, y después de éste el Director general de Enseñanza Profesional y Técnica.

Todos los oradores pusieron de relieve la personalidad de Asín Palacios como eminente arabista. — Cifra.

Próximo Congreso lusoespañol de Ciencias

Córdoba, 1. — El martes próximo se inaugurará el Congreso de las Ciencias lusoespañol, al que asistirán centenares de congresistas. Las sesiones durarán desde el miércoles hasta el lunes, 9 de octubre.

Hoy se ha reunido el Comité local, bajo la presidencia del Gobernador, y acordó el pro-

grama definitivo de los actos y festejos que con motivo del Congreso se celebrarán. — Cifra.

Arquitectos portugueses y españoles, en El Escorial

San Lorenzo de El Escorial, 1. — Para visitar el Monasterio llegaron esta mañana los arquitectos portugueses y españoles que componen la primera Asamblea Hispanoportuguesa de Arquitectura, que se celebra actualmente en Madrid. Acompañaban a los expedicionarios el Director general de Arquitectura, señor Muguiza, y el Director de la Escuela de Arquitectura de Madrid.

En su recorrido de las diversas dependencias del Monasterio les acompañó el Administrador del Patrimonio Artístico Nacional y un representante del Alcalde. La visita fué detenidísima. A última hora de la tarde los visitantes salieron hacia Madrid. — Cifra.

TOROS

Arruza ha perdido las seis corridas que tenía todavía contratadas en España

Sevilla, 1. — El torero mejicano Carlos Arruza continúa encamado en una clínica sevillana. De la cabecera del diestro no se separa su madre. También le acompañan su mozo de estochos, Vargas, y el apoderado don Andrés Gago. «He pasado — nos dice — la noche un poquito mejor que la anterior. Pude dormir algunas horas.»

Arruza ha cerrado definitivamente sus actuaciones toreras en España por esta temporada. Con el percance sufrido en Sevilla pierde seis corridas, entre ellas, una en Valencia, otra en Barcelona y la de Cádiz, anunciada para el día 5 de octubre, como corrida homenaje al diestro mejicano. Esa corrida homenaje de Cádiz, por no poder torear Arruza, ha sido suspendida. Se le iba a entregar al diestro una placa de la afición andaluza, como tributo de gratitud y admiración. Arruza embarcará el día 12 de octubre para Méjico, en Lisboa.

Hablando del percance que le ha ocurrido en Sevilla, dice Arruza que ha sido ésta la primera cogida seria que ha tenido en España. Desde el 18 de julio en que empezó sus actuaciones en los ruedos españoles, ha torado en 37 corridas y está muy satisfecho del buen comportamiento del público, sobre todo del de Sevilla. — Cifra.

Domecq, Pepe Bienvenida, Belmonte y Manolete, en Hellín

Hellín, 1. — Segunda de feria. Siete toros de Samuel Hermanos, uno de ellos para el rejoneador Domecq y los otros seis para Pepe Bienvenida, Juanito Belmonte y Manolete. Tarde espléndida y lleno.

Toro de rejones. — Un buen rejón en todo lo alto, de preciosa ejecución. (Palmas.) Otro muy bueno, también arriba. Un tercero, y coloca cuatro pares de banderillas, dos de ellos magníficos, tras de brindar al público. Por último clava un rejón de muerte que basta. (Gran ovación, oreja, vuelta al ruedo y saludos. Al toro se le da la vuelta al ruedo.)

Lidia ordinaria. — Primero. — Bienvenida, a los acordes de la música, coloca un par de banderillas al sesgo. (Ovación.) Otro de poder a

poder, saliendo de los estribos, y otro que inicia sentado en el estribo y que se ovaciona largamente. En la faena de muleta intercala un pase por alto, cinco naturales y el de pecho, tres derechazos muy buenos, dos molinete soberbios y un farol. (Gran ovación.) Juguetón con el toro y se adorna con locaduras de pitón. Estocada hasta el puño que mata. (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta al ruedo y salida a los medios. Caen al ruedo prendas de vestir. Al toro se le da la vuelta al ruedo.)

Segundo. — Juanito Belmonte inicia la faena con cinco estatuarios inmensos, a los que siguen tres derechazos, un natural, tres en redondo, muy valientes. (Música.) Tres manoletinados y un farol inmenso, del que sale desarmado de tanto acercarse. Siguen un pase por alto, molinete, de la firma y adornos. Estocada en su sitio, volcándose, de la que rueda el bicho. (Gran ovación, dos orejas, rabo, vuelta al ruedo y salida a los medios.)

Tercero. — Manolete empieza la faena con dos estatuarios inmensos, a los que siguen dos derechazos (música), cuatro naturales muy suaves y el de pecho, un ayudado por alto, tres en redondo y otros dos naturales. (Ovación.) Continúa con cuatro manoletinados enormes, que provocan el entusiasmo general, dos en redondo y un gran molinete. Estocada hasta el puño al volapié, saliendo prendido sin consecuencias. Descabelló al primer intento. (Gran ovación.) Manolete saca a los medios a saludar a Pepe Bienvenida, Belmonte y Domecq, siendo todos ellos ovacionados.

Cuarto. — Tres verónicas. A los acordes de la música, y entre ovaciones continuas, Pepe Bienvenida coloca dos pares de banderillas magníficos, de poder a poder, y otro colosal, saliendo del estribo. (Gran entusiasmo y ovación, saliendo a saludar a los medios.) Bienvenida empieza la faena con un rodillazo al lado del estribo, dos derechazos y uno por bajo. Siguen un farol y dos en redondo. (Ovación y música.) Algunos pases de castigo, dos molinete, dos pases de rodillas en tierra y adornos. Un pinchazo bien señalado, otro pinchazo tirándose bien y media estocada, que mata. (Gran ovación, petición de oreja y saludos.)

Quinto. — Belmonte inicia la faena con dos pases por alto. El toro se cae, y el público pide que lo mate. Juanito Belmonte agarra una buena estocada, de la que dobla el bicho. (Ovación al torero y pitos al toro.)

Sexto. — Manolete inicia la faena con un estatuario magnífico. Luego da otros dos, un ayudado por alto, dos naturales y el de pecho, muy expuesto. Cambia la muleta de mano y da dos manoletinados, entre música y aplausos. Cita con la izquierda y da tres naturales muy buenos. Molinete valientes, derechazos y adornos. Media estocada, que mata. (Ovación, oreja y saludos.) Despedida triunfal a los tres espadas y Domecq. — Cifra.

Pepe Luis Vázquez, a Méjico

Sevilla, 1. — El famoso torero sevillano Pepe Luis Vázquez embarcará para Méjico uno de los próximos días. Toreará allí seis corridas de toros. Parece que Marcial Landala se ha entrevistado, en Sevilla, con Pepe Luis, y será el apoderado del torero sevillano a partir de la próxima temporada. — Cifra.

SE LUCHA ENCARNIZADAMENTE EN LAS ESTRIBACIONES DE LOS VOSGOS

El ejército canadiense alcanza Turnhout. — Rambervillers ocupada por los aliados. — Victoriosos contraataques alemanes a ambos lados del Lure

Gran Cuartel General del Führer, 1. — El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

«En el frente occidental se registró lucha local desde Holanda hasta la frontera lorenesa, así como creciente fuego artillero. Las formaciones del I ejército canadiense, que avanzaron a través del canal Amberes-Turnhout, lograron, a pesar de nuestra encarnizada resistencia, alcanzar la zona del noroeste de Turnhout.

Fracasaron fuertes ataques británicos contra el canal Juliana, en Maeseyck.

En los bosques, del oeste de Chateau-Salins y en la zona al norte de Luneville prosiguió el enemigo sus intensos ataques. Nuestros propios contraataques se han traducido en duros encuentros.

Las estribaciones de los Vosgos, sus montes cubiertos de bosques y las entradas de sus valles siguen siendo objeto de encarnada disputa. Fuerzas superiores de tanques norteamericanos lograron entrar ayer en la ciudad de Rambervillers. A ambos lados de Lure han sido rechazadas, en dura lucha y en victoriosos contraataques de nuestras fuerzas, todas las tentativas del VII ejército estadounidense.

También ayer fueron intensamente bombardeadas por la artillería enemiga nuestras fortalezas de la costa del Canal y del Atlántico. En Dunkerque nuestra artillería machacó a las baterías enemigas.

EN EL FRENTE DEL ESTE

Las tropas alemano-rumanas siguen progresando en Grosswardein

Gran Cuartel General del Führer, 1. — En los Balcanes prosiguió la lucha en el recodo del Danubio, a ambos lados de la Puerta de Hierro.

En Grosswardein (Wagy Varad, Oradea Mare), las tropas alemanas y rumanas deshicieron, en un contraataque, la resistencia enemiga, y están realizando ulterior progresión. A ambos lados de Thorenburgo (Torda, Turda) y en el Maros (Muros), prosiguen animados combates ofensivos y defensivos.

En los pasos de los Beskides orientales han

Nuestros asaltos desalojaron al enemigo de sus posiciones desde el Girona hasta el norte. Frente a Ijmuiden, en la costa holandesa, un buque de escolta de un convoy alemán hundió, a primera hora de esta mañana, cuatro lanchas rápidas británicas y prendió fuego a una más. — Efe.

Washington ha concedido «facilidades» a Rusia sobre territorio yanqui

Washington, 1. — Preguntado el Secretario de Marina, Forestral, sobre la noticia publicada por el Seattle Post Intelligence, anunciando que Rusia dispone de una base naval secreta sobre territorio norteamericano, desde hace quince meses, confirmó que la U.R.S.S. ha recibido «facilidades» en territorio de los Estados Unidos para su tráfico naval de guerra, pero esas facilidades no constituyen una base militar.

La oposición electoral ha recogido la noticia, atribuida al Diputado Warren Magnuson, para poner de relieve que Rusia no ha concedido todavía ninguna facilidad similar sobre territorio ruso a Estados Unidos. — Efe.

A 650,000 millones de liras asciende la Deuda italiana

Nueva York, 1. — El Gobierno Bonomi ha publicado su primer informe sobre la situación financiera de Italia. En él reconoce que la Deuda Pública asciende a 650,000 millones de liras. — Efe.

sido frustradas violentas tentativas de rotura, realizadas por fuerzas soviéticas de refresco. En la parte occidental de Varsovia, han sido deshechos nuevos grupos de partidarios cercados. Los restos de los mismos han capitulado sin condiciones. Entre el Dvina y el golfo de Riga fueron cortados por nuestro fuego ataques enemigos. Ante un enemigo superior, ha sido perdida la isla de Moon. En Finlandia continúan nuestros movimientos con arreglo al plan previsto. — Efe.

La situación de Varsovia, sumamente seria

SE LUCHA EN EL CENTRO DE LA CIUDAD

Londres, 1. — «La situación en Varsovia es sumamente seria», dice el comunicado del jefe del Ejército polaco del interior.

«En el centro de la ciudad — añade — se libra dura lucha. Estamos incomunicados con el arrabal de Zoliborz. En el bosque de Kamrinow, en las inmediaciones de Varsovia, nuestras unidades son empujadas hacia el oeste por importantes fuerzas enemigas, que, después de haber sido evacuadas a través del Vistula, están concentrándose en aquella zona.» — Efe.

PODEROSAS FUERZAS SOVIÉTICAS PREPARAN EL AVANCE CONTRA BELGRADO

Londres, 1. — Poderosas fuerzas soviéticas se concentran en el Danubio, con el fin de realizar el avance contra Belgrado, declara la Agencia Reuter.

Los rusos han llevado ya a su cabeza de puente del Danubio un importante grupo de Artillería, y los puntos fortificados alemanes son objeto de metódico bombardeo. Los germanos tratan de cubrir su retirada a la capital servia mediante la destrucción de puentes y el minado de carreteras. — Efe.

Frente italiano EN EL SECTOR CENTRAL, LOS ALIADOS EFECTUAN ALGUNOS AVANCES

En los Alpes occidentales, los alemanes conquistan posiciones al sur de Mont Genevre

Contraataques alemanes rechazados

Cuartel General Aliado del Mediterráneo, 1. — El comunicado oficial de hoy dice: «A pesar del mal tiempo, las tropas norteamericanas y británicas del V ejército han efectuado algunos avances en el sector central del frente.

Los norteamericanos rechazaron nuevos y fuertes contraataques enemigos en la posición clave del monte Battaglia. En el sector del Adriático, aunque todavía el VIII ejército no puede llevar a cabo operaciones de envergadura, ha sido limpiada de enemigos la ciudad de Savignano y han sido mejoradas nuestras posiciones al este.

Escasa actividad bélica en los frentes italianos

Gran Cuartel General del Führer, 1. — En los Alpes occidentales nuestras tropas alpinas conquistaron posiciones de montaña sólidamente construidas, al sur del Mont Genevre; el enemigo defendió enconadamente las posiciones, cuya guarnición resultó vencida en dura lucha cuerpo a cuerpo. Fueron destruidos varios nidos de ametralladoras y cañones.

En la Italia central no realizaron tampoco ayer ataques de gran estilo las fuerzas del V ejército norteamericano y del VIII ejército británico. Una difícil cimera del

Monte Battaglia, en el apenino de Etruria, fué abandonada al enemigo después de una lucha de suerte varia. En la costa, en el Rubicón, se registró lucha local.

Operaciones de limpieza en la orilla occidental del Fiumicino

Londres, 1. — Toda la orilla oriental del río Fiumicino ha sido limpiada de enemigos desde Savignano hasta la costa adriática, dice el enviado especial de la Agencia Reuter cerca del Cuartel General Aliado en Italia. — Efe.

Según Berlín, han sido rechazadas las tropas británicas desembarcadas en Albania

Berlín, 1. — Las unidades británicas desembarcadas en distintos puntos de Albania han sido rechazadas por las reservas locales alemanas, declara la Oficina de Información Internacional.

Los sectores más afectados por la lucha — añade — han sido los de Himara y Valona. Han sido capturados prisioneros pertenecientes a la V división y a la II brigada de tropas aerotransportadas inglesas y a un regimiento de infantería escocés.

También han fracasado — según anuncia Berlín — los intentos británicos de establecer contacto con los distintos grupos desembarcados. — Efe.

MUEBLES

La mayor variedad en Dormitorios, Comedores, Despachos, etc., desde 2,000 ptas., sólo en LA FABRICA (Radas, 20, P. S.) Teléfonos 34550 - 35856. Tranvías 20, 29, 31, 52, 55, 57, 60. Proyectos y presupuestos gratuitos.

Academia Porta Exclusiva para la Mujer

DR. M. A. PORTA COTS
Comercio Idiomas, Cultura General
Rambla Cataluña, 70 Tel. 41861

Casa Libre

Todas las tardes, a las 6, y noche, a las 10.30, conciertos a cargo del famoso
:: QUINTETO VIENÉS ::

PARA SUS DIENTES DENTICHLOR

ARTÍCULOS JARDÍN

Camas doradas
Muebles tubo acero
Muebles cirugía
Balmes, 2 : Barcelona

* ACADEMIA CONDAL

BACHILLERATO - EXAMEN DE ESTADO
PERITAJE MERCANTIL - PERITAJE INDUSTRIAL
COMERCIO PRACTICO - CULTURA GENERAL
Para ambos sexos, en inmuebles distintos.
Limitado número de alumnos.
Diputación, núms. 289 - 291 - 293

* BUEN COLEGIO

Reducido número de alumnos. Métodos eminentemente pedagógicos. Educación e Instrucción. Formación religiosa. Clases graduadas. Clase de Párvulos por señorita parvulista
COLEGIO ACADEMIA CONDAL
Diputación, 291. Niños.
Diputación, 293. Niñas.

Como una lente gigante

TELEFUNKEN

concentra el mundo entero en el mando de su radio receptor.
¡TELEFUNKEN!
La marca reconocida insuperable en 70 países de la tierra durante 40 años de producción ininterrumpida.

MODELO "CARABELA" Para corriente continua y alterna por conmutador incorporado. Dos bandas de frecuencia. Ptas. 1.556,25	MODELO "15-64" (importación), para corriente alterna. - Tres bandas de frecuencia. Pesetas 1.919,40	MODELO "15-65" (importación), para corriente alterna. - Tres bandas de frecuencia, sintonía por ojo mágico. Pesetas 2.282,50
---	--	---

TELEFUNKEN

PRECURSOR DE LA RADIO EN EL MUNDO
TELEFUNKEN RADIOTÉCNICA IBERICA, S. A. - GETAFE

GRANJAS "LA CATALANA"

JOVER Y C.^a

BANQUEROS

CASA FUNDADA EN 1737
VIA LAYETANA, 64 (junto Plaza Urquinaona)
TELEFONOS 14004 - 14005 - 14006

Negociamos los cupones VENCIMIENTO 1.º DE OCTUBRE

COMPRAVENTA DE VALORES
PRESTAMOS Y CREDITOS SOBRE LOS MISMOS
DEPÓSITO DE VALORES EN CUSTODIA
CON COBRO DE CUPONES LIBRE DE COMISION

CAMARA ACORAZADA

Alquiler de compartimentos para guardar Títulos, documentos y objetos de valor, desde 25 ptas. anuales.

BANCO HISPANO COLONIAL BARCELONA

(FUNDADO EN 1876)

RAMBLA DE LOS ESTUDIOS, 1
PASEO DE GRACIA, 3 y 5 - RAMBLA CANALETAS, 2 y 4

Capital autorizado	100.000,000
Capital suscrito	61.667,500
Reservas	13.850,000

14 AGENCIAS URBANAS EN BARCELONA
117 SUCURSALES Y DELEGACIONES



PLAZA CATALUÑA, 9 - TEL. 20126
SUMAR · CALCULAR · ESCRIBIR
TALLER DE REPARACIONES

ALCAZAR

El desiderátum de la risa al alcance de grandes y chicos



La Vanguardia ha dicho: «Verdaderos truenos de carcajadas»

Embil-Medio-Peña

TRIUNFAN A DIARIO en COMEDIA

Con el éxito lírico del año
LOZA LOZANA
Lo mejor del Maestro Guerrero



¿Quiere comprar terreno

de GRAN PORVENIR? Gran Urbanización «LA MIRANDA». A 5 minutos Diagonal. Agua, luz y tel. en la fca. Ofic. : Pl. Peso Paja, 2, ent., r.ª T. 14878. 4 a 8.

Kursaal Éxito apoteósico de

"Sangre, sudor y lágrimas"

DISTRIBUCION CHAMARTIN

SALA BUSQUETS PASEO DE GRACIA, 36 MUEBLES-DECORACIÓN

Exposición : R. MAS y MAS
MARINAS, PAISAJES y FLORES

CARTELEERA

TEATROS

BARCELONA. T. 43751. Compañía Martí-Pierrá. Hoy y mañana, a las 6 y 10.45, grandioso y extraordinario éxito creciente de *Una mujer elegante*. Maravillosa y genial creación de Amparito Martí.

BORRAS. T. 23627. Compañía titular. Primer actor y director, Paco Melgares. Primera actriz, Consuelo de Nieva. Hoy y todos los días, 6 y 10.45, *Los chatos*. Apoteósico éxito de risa con Paco Melgares.

COMEDIA. Tel. 43472. Compañía lírica Embil-Medio. Primer actor, Ramón Peña. Dirección, Mtro. Guerrero. Hoy, 6 y 10.30, el éxito lírico del año: *Loza Lozana*.

COMICO. T. 33320. Hoy, 5.30 y 10.30, gran éxito de Raquel Meller, Ramper, Pepita Sansalvador, Font-Nita, Xalma, Ling-Fu y un gran programa de altas variedades.

ESPAÑOL. Tel. 41702. Tarde, 5.30; noche, 10.45 en punto. El éxito de los éxitos: *Viena es así*. Producción Kaps-Joham. Se despacha con diez días de anticipación.

NUEVO. Tarde, 4.30; noche, 10.45. ¡¡Cartel monstruoso!! 1.º *Los Claveles*; 2.º *Alas de plata* (2 actos); de Sevilla y Carreño y Mtro. Romero; 3.º, nuevo fin de fiesta; todo por la Compañía más joven de España. La mejor butaca, 8 ptas. General, 1 pta.

POLIORAMA. Tel. 40773. Compañía titular, primer actor y director, Enrique Guitart. Otro primer actor, Rafael Bardem. Primeras actrices, Lina Santamaría y Olvido Rodríguez. Hoy, 6 y 10.30: Exito clamoroso: *El gran galeoto*. — Mañana, tarde: *El gran galeoto*; noche: *Reposición de Tambor y Cascabel*.

PRINCIPAL PALACIO. Gran Compañía Miriam Kleckowa-Gustavo Re. Hoy, tarde, 5.30; noche, 10.30. Grandioso éxito: *La época alegre*, con Ellen-Regis. Los Matías, Cuarteto Midas, Bon, Trini Alonso, Estor, Gherdel, Aspas, Sorell-Regina, Jani-Carim, Gaspar y 25 ballets internacionales, en un espectáculo festivo y dinámico, espectacular. Se despacha con 5 días de anticipación.

ROMEA. Compañía del Teatro Nacional: Ricardo Calvo, Elvira Noriega, Guillermo Marín. Hoy, 6 tarde y 10.30 noche: *Los endemoniados* (Dostoyevski). Genial interpretación.

DORADO. Andrés Harvey, millonario; *La que conquista es la mujer*. EDEN. Mamá a la fuerza, *Quien conquista es la mujer*, NO-DO.

EMPORIO. Yo le maté, Irene, NO-DO. ESLAVA. Desde las 4: *La ciudad soñada*, Un rostro de mujer. EXCELSIOR. Desde las 5: *Mamá a la fuerza*, *Mi enemigo y yo*, NO-DO.

FANTASIO. Gran éxito: *Los alegres vidvidores*. FEMINA. Tarde, a las 6; noche, 10.45, numerada. Exito formidable: Diana Durbin y Charles Laughton en *Casi un ángel*.

FLORIDA. Ella y su secretario, *Espejismo de amor*. GLORIA. Un rostro de mujer, Irene. GOYA. Andrés Harvey, millonario; *Quien conquista es la mujer*.

INTIMO. Andrés Harvey, millonario; *Mamá a la fuerza*. IRIS. Yo le maté, Rebecca. LATINO. Desde 4 tarde: *Not. NO-DO*, *Roo-sevelt en Hawái*, *Mac Arthur*; *Movimiento total en Alemania*. *Escuadra norteamericana en el Pacífico*, *Charlot en la pista*, *Viaje en Alsacia* (en aglomeración), dibujo color Walt Disney.

MANILA. (Baja S. Pedro, 28.) *La primera cita*, *Ella y su secretario*. Altas variedades. MIRIA. *Mi enemigo y yo*, *Quien conquista es la mujer*. MISTRAL. *Mi enemigo y yo*, *Mamá a la fuerza*.

MONUMENTAL. Del 2 al 4: *Ella y su secretario*, *Espejismo de amor*. Del 5 al 8: *La primera cita*, *Yo le maté*. NURIA. *La primera cita*, *Ella y su secretario*.

ORIENTE. Irene, Un rostro de mujer, NO-DO. PALACIO DEL CINEMA. Desde las 5: Andrés Harvey, millonario; *Quien conquista es la mujer* y *El placer del golf* (dibujo color Walt Disney).

PARIS. Mamá a la fuerza, por Ginger Rogers, Daniel Nivest; *Suggestion*, por Derek Sarr. PLAZA. Desde las 6, *Continúa*, noche 10.25. Documental, NO-DO y éxito de Luna de Burmania, por Dorothy Lamour y Preston Foster.

PUBLIC. Desde 4 tarde: *Not. NO-DO A y B*, *Desembarco en el sur de Francia*, *Instantánea*, *Importación*, *Irlanda*, *isla esmeralda*; *Popeye* y su hijo, estreno. RAMBLAS. (Rbla. del Centro, 36. T. 48972.) *Mamá a la fuerza*, *Quien conquista es la mujer*, NO-DO.

REX. *La que conquista es la mujer*, Andrés Harvey, millonario. ROXY. Desde las 4: *Espejismo de amor*, *La primera cita*, NO-DO. SAVOY. Continúa desde 4 tarde: *NO-DO A y B*, *Escuela de equitación*, *La India increíble*, *Calles principales*, *Los Angeles* (tecnicolor), *Desembarco en el sur de Francia*.

BANCO DE CRÉDITO LOCAL DE ESPAÑA

ENTIDAD OFICIAL

EMISION CON LOTES 1944

CREADA EN EJECUCION DE LA LEY DE 19 DE JULIO DEL MISMO AÑO

(«B. O. del Estado» de fecha 21 de julio de 1944, página 5546)

SUBSCRIPCION PUBLICA, A TITULO IRREDUCTIBLE,

de 400.000 Cédulas de Crédito Local, de 500 ptas. cada una, al interés anual del 4 por 100,

EXENTAS DE TODA CLASE DE IMPUESTOS en VIGOR

Amortizables en 50 años como máximo a la par, o por lotes, mediante sorteos semestrales.

Cupones trimestrales de vencimiento 31 de marzo, 30 de junio, 30 de septiembre y 31 de diciembre.

DE CINCO PESETAS LIQUIDAS POR CUPON

Los títulos de esta emisión participarán anualmente, hasta su completo reembolso, en dos sorteos de lotes, comprendiendo, respectivamente:

SORTEO DE JUNIO

Una Cédula reembolsada por Ptas. 100.000
60 Cédulas reembolsadas, cada una, por » 1.000

SORTEO DE DICIEMBRE

Una Cédula reembolsada por Ptas. 250.000
50 Cédulas reembolsadas, cada una, por » 1.000

Como los sorteos de Cédulas a la par se efectúan en el mes de junio de cada año, las Cédulas que salgan amortizadas en el próximo mes de diciembre lo serán con los premios que quedan indicados.

Las Cédulas amortizadas, con premios o a la par, se pagarán a partir del día 1.º del mes siguientes al del sorteo, sin deducción alguna al amparo de la Ley citada.

Fecha de apertura de la Subscripción: 3 de octubre de 1944.

Fecha de cierre: 6 del mismo mes, o antes, al quedar cubierta la subscripción.

Tipo de subscripción a la par, o sea, 500 ptas. por Cédula, cuyo primer cupón será el de 31 de marzo de 1945.

Esta emisión ha sido asegurada por los Bancos y banqueros que se detallan a continuación:

- | | | |
|-------------------------------|--------------------------------------|--------------------------|
| Banco Hispano Americano. | Banco Hispano Colonial. | Banco Mercantil. |
| Banco Español de Crédito. | Banca March. | Banco de Santander. |
| Banco de Aragón. | Sindicato de Banqueros de Barcelona. | Banco Guipuzcoano. |
| Banco Central. | lona. | Crédito Navarro. |
| Banco de Bilbao. | Banca Arnús. | Banco Herrero. |
| Banco de Vizcaya. | Crédito y Docks de Barcelona. | Banco de Gijón. |
| Banco Urquijo. | Banco de Valencia. | Banco de San Sebastián. |
| Banco Mercantil e Industrial. | Hijos de Olimpio Pérez. | Banco de La Coruña. |
| Banca López Quesada. | Hijos de M. Rodríguez Acosta. | La Vasconia. |
| Alfaro y Compañía. | Banco Zaragozano. | Banco Castellano. |
| Soler y Porra Hermanos. | Banco Pastor. | Rpifanio Ridruejo, S. A. |

BANCOS Y BANQUEROS PERTENECIENTES AL SINDICATO DE BANQUEROS DE BARCELONA NO MENCIONADOS EN LA RELACION PRECEDENTE

- | | | |
|--------------------------|-----------------------------|--------------------|
| Garriga Nogués Sobrinos. | Banco Urquijo Catalán. | Banco de Tortosa. |
| Banca Tusquets. | Banca Nonell. | Banco de Sabadell. |
| Hijos de F. Mas Sardá. | Banco Comercial de Tarrasa. | Bosch y Codolá. |
| Jover y Compañía. | Banca Suñer. | Jubert y Presas. |
| Banca Rosés. | Banco de Vallés. | Padró Hermanos. |
| Banca Pérez López. | | Pujol y Subirachs. |

Además de los anteriores Bancos, se admiten subscripciones en las Oficinas del

BANCO DE CRÉDITO LOCAL DE ESPAÑA

PASEO DEL PRADO, 4 - MADRID

Anuncios económicos

VARIOS

CASAMIENTOS, Marcés, S. Pablo, 80, pral., 1.º

DESPACHOS con teléf. y con o sin muebles. Desde 30 ptas. C. Llaner, 7 (Ita. Bolsa).

CÓMICO
 Jueves, 5, ¡ACONTECIMIENTO!
ESTRELLITA CASTRO
 la popular estrella del cine, en
ROMERIA
 Gran comedia musical folklórica

LA EPOCA ALEGRE
 Agota diariamente sus localidades
 en el
Principal Palacio
 La revista de la elegancia,
 distinción y buen gusto
 Se despacha con cinco días
 de anticipación

Vinieron las Lluvias
 Triunfa arrolladoramente
 en
CINEMA CATALUÑA
 2.ª SEMANA

A VECES IMITADA...
 ¡JAMAS IGUALADA!
 PORQUE ES
 UNA PRODUCCIÓN
KAPS-JOHAM
 ¡VIENA ES ASÍ!
 Todos los días
 Tarde, 5.30. Noche, 10.15
 en
ESPAÑOL

HOY CAPITOLIO - METRÓPOLI
 INAUGURACIÓN DE LA TEMPORADA
 DE OTOÑO CON LA PRESENTACIÓN
 DEL VIRTUOSO DE LA RISA

Cantinflas



Los tres Mosqueteros
 REY SORIA FILMS

USTED NO SABE QUE ES GRACIA,
 NI RISA, NI BUEN HUMOR
 USTED NO HA VISTO A CANTINFLAS
 LUCHANDO POR UN AMOR

DIVIERTE, ENTUSIASMA, ARROBA
 CON SU LABIA Y SU ADEMÁN
 DE TANTO REIR SE LLORA
 AL VER ESTE D'ARTAGNAN

TEATROS
 Estreno de «Los endemonia-
 dos» y de «La época alegre»,
 en el Romea y el Principal
 Palacio, respectivamente
 Otras novedades

ROMEA Con el estreno de Los endemo-
 niados, de Dostoyevsky, hizo su
 presentación la Compañía titular del María Gue-
 rrero, de Madrid, de cuya dirección se cuida
 don Luis Escobar y don Humberto Pérez de la
 Osa. Se trata de la adaptación de la novela
 deostoyevskiana Demonios, de sobra conocida por
 nuestro público, a través de las varias traduc-
 ciones castellanas que de la misma se han
 hecho. Sitúase la acción en la Rusia zarista,
 cuando ya constituía verdadera amenaza la doc-
 trina nihilista, que a tan fatales resultados con-
 dujo bastante después. Sabido es, asimismo, el
 carácter sombrío — extremadamente sombrío —
 que priva en el ambiente de esa producción;
 carácter que ha sido, precisamente, lo que don
 Luis Escobar y el barón Arcid Bodisco han pro-
 curado reflejar fielmente en esta su adaptación
 escénica de Los endemoniados. En casi todo lo
 demás, anduvieron los adaptadores muy por su
 cuenta y riesgo, constituyendo un diálogo algo
 vacilante, puesto que, sobre la ideología que
 alimentan los personajes, pocas veces nos brin-
 dan algún pensamiento agudo y revelador de
 cierta enjundia. Con todo, hay momentos de in-
 terés en Los endemoniados, que tuvo sus más
 brillantes intérpretes en Ricardo Calvo, Elvira
 Noriega y Guillermo Martín, los cuales, en unión
 de uno de los adaptadores — el señor Escobar —,
 merecieron efusivos plácemes del audi-
 torio, que llenaba completamente la coquetona
 sala del Romea.

PRINCIPAL PALACIO La época alegre es el título
 de la comedia musical que
 sirvió para el debut de una
 nueva formación teatral,
 a cuya cabeza figuran los estimados artistas ita-
 lianos Miriam Klechovca y Gustavo Ré. Es un
 conjunto de cuadros sueltos, sin hilación entre
 sí — pese a que al principio búscase el motivo
 en la censura socarrona de la época actual —,
 y entre los cuales los hay de aire cómico —
 no acusan idéntico buen gusto todos los
 «sketches» —, de mero pretexto para sugestivas
 evoluciones coreográficas, o para intercalar al-
 guna atracción circense — como «Los Mathis»,
 en sus notables acrobacias sobre bicicleta —,
 o una intervención pintoresca — como la del
 excelente caricaturista Bon —, y de números am-
 biosos de carácter espectacular. Resulta, en
 general, un espectáculo fino y bien montado,
 aunque susceptible de una revisión extermina-
 dora de ciertas cosillas más o menos improvi-

Vinieron las Lluvias
 Triunfa arrolladoramente
 en
CINEMA CATALUÑA
 2.ª SEMANA

**GALAS DE PRENSA
 en el Comedia**

La Asociación de la Prensa organiza la
 primera «Gala» de esta temporada con
 un gran acontecimiento lírico. La com-
 pañía de Pepita Embil y Antonio Medio,
 cuya dirección artística lleva el maestro
 Guerrero, y que tan brillante campaña
 viene realizando en el Comedia, ofrecerá
 el estreno de *La canción del Ebro*, zar-
 zuela original de Enrique Colonge y En-
 rique Pueyo, música de Jacinto Guerrero.
 La obra, que obtuvo en Madrid un éxi-
 to extraordinario por considerarse como
 la partitura cumbre del popular compo-
 sitor toledano, será presentada con gran
 riqueza y unos decorados maravillosos,
 trabajo póstumo del famoso artista Sal-
 vador Alarma.
 En informaciones sucesivas se señalará
 la fecha de esta primera «Gala de Pren-
 sa», que como las anteriores habrá de
 constituir un doble acontecimiento ar-
 tístico y social.

NUEVO La Compañía Lilliput dió a co-
 nocer la comedia lírica, en dos
 actos, *Alas de plata*, libro de los señores Per-
 nández de Sevilla y Carreño, con música del
 maestro Modesto Romero. Es una obrilla sencilla,
 de aire amable, y con una no desdeñable parte
 cómica. La partitura, si bien carente de vigor
 y empaque melódico, se escucha con agrado por
 el mismo tono fácil que lleva impregnado. Muy
 entusiastas estuvieron en su cometido los ele-
 mentos de la simpática «Compañía juvenit» que
 dirige Luis Pérez de León.

BORRAS La Compañía titular de este fa-
 vorcido teatro ha repuesto, con
 todos los honores, la interesante comedia de
 los señores Muñoz Saca y Pérez Fernández, *Los
 chatos*, que obtuvo una interpretación magistral,
 sobre todo por parte del gran actor Paco Mel-
 gares, que vive con singular donosura expresiva
 el personaje a su cargo. Muy bien Consuelo de
 Nieva, María Francés, Carmen Pradillo, Lolita
 Gálvez y los señores Hidalgo, Puyol y Llana.
 Merecieron los aplausos.

COMICO Un entretenido programa de va-
 riedades presentó en ese popu-
 lar local del Paralelo, en el que harán una
 actuación de siete días. Son elementos destaca-
 dos del espectáculo la eximia canzonetista Raquel
 Meller y el graciosísimo caricato «Rampers».
 Figuran, asimismo, la bailarina Pepita Sansal-
 vador, la pareja Font y Nita, el ilusionista
 «Ling-Fin» y el echansonniero Xalma. El público
 salió complacido de la velada.

POLIORAMA Un nuevo éxito interpreta-
 tivo de la Compañía titular
 de este teatro lo ha constituido la reposición
 del famoso drama echegarayesco, *El gran galeoto*,
 cuyos papeles principales corrieron a cargo de
 Enrique Guitart, Lina Santamaría y Rafael Bar-
 dem, que rayaron a la altura que de sus cuali-
 dades era de esperar. Se les festejó con cari-
 ñosos y prolongados aplausos. R. M.

Una mujer elegante
 ÉXITO FORMIDABLE de
Martí - Pierrá
 TEATRO BARCELONA

Vinieron las Lluvias
 Triunfa arrolladoramente
 en
CINEMA CATALUÑA
 2.ª SEMANA

UNA OTRA
ATRAVES EL MUNDO

Curiosidades Deportes
 Noticias de guerra Cómicas
 Dibujos color Este es el programa
 que en su nueva modalidad
CINE LATINO
 (Plaza Teatro, 2 y 4)
 ofrecerá al público,
 a partir de hoy, lunes
 VEASE CARTELERA

CINE RAMBLAS — CINE EDEN
MAMA A LA FUERZA
 QUIEN CONQUISTA ES LA MUJER

PALACIO DEL CINEMA
 Hoy, lunes: UN DIVERTIDISIMO PROGRAMA
Andrés Arvey, millonario | **Quien conquista es la mujer**
 Mickey Rooney y L. Stone | M. Hopkins y J. Mac Crea
EL PLACER DEL GOLF (dibujo tecnicolor) Tarde, desde las 5

CINES
 Las películas de la semana

COLISEUM Y ARISTOS Una fina comedia cómica es
 Cita de amor, con cuyo estro-
 tino comenzó brillantemente
 la programación conjunta de
 ambos locales. Desarróllase una anécdota todo
 lo trivial que se quiera, mas provista de mu-
 cha gracia, esparcida a través de unos lances
 de original factura. Agil y risueña, posee los
 atractivos suficientes para divertir fácilmente
 al público, que saborea plenamente los indiscu-
 tibles valores que el film posee. Y entre esos
 no es de los menos descolantes la magnífica
 labor interpretativa de Charles Boyer y de
 Margaret Sullavan.

PLAZA La fábula que se plantea y des-
 envuelve en Luna de Birmania
 — cinta con la que ha renovado su cartelera
 este favorecido local — tiene todo el carácter
 de un drama de celos, que en el fondo consti-
 tuyen el motivo básico de las reacciones que
 adoptan casi todos los personajes de la ficción.
 Esta transcurre en exótico ambiente, en el que
 aportan definidores rasgos costumbristas las
 abundantes intervenciones de indígenas. En con-
 junto, una película de cierta intensidad mani-
 festativa, en la que es, asimismo, parte influ-
 yente la adecuada entonación expresiva de Do-
 rothy Lamour, Prestor Forster y Robert Preston.

ALCAZAR En el estreno de Estudiantes de
 Oxford reaparecen en nuestras
 pantallas los popularísimos artistas Stan Laurel
 y Oliver Hardy. La gracia, el regocijante con-
 traste de sus figuras y de su estilo expresivo,
 de estos verdaderos ases de la risa continúa pro-
 duciendo el resultado apetecido en nuestras pla-
 teas, que se entregan bonitamente a las angeli-
 cas travesuras de los nuevos protagonistas de la
 americana. Y como el divertir bienamente al
 auditorio era lo que se trataba de demostrar
 con Estudiantes de Oxford, he aquí por qué
 su proyección fué acogida con grandes y son-
 roras carcajadas.

KURSAAL El Consulado General de Su
 Majestad Británica ha patroci-
 nado el estreno, en función de gala, de la pe-
 lícula intitolada Sangre, sudor y lágrimas, cuyo
 objetivo principal es el de dedicar un canto a
 la actuación — reflejo de la de en todas las
 épocas — de la Real Escuadra Inglesa en la
 actual conflagración que asola el mundo. Foto-
 gramas a guisa de pretendido documento his-
 tórico, reveladores de una fibra sentimental
 que lo poematiza todo con intensidad, con brío
 y, a veces, hasta con rasgos de ambiciosa pauta
 descriptiva, constituyen lo esencial de esta
 nueva cinta británica, realizada de modo ma-
 gistral, con una técnica manifiestamente del alto
 rango de la cinematografía de aquel país. Muy
 notable resulta la labor de David Lean, John
 Mills, Bernard Miles, Elia Johnson, Joyce Carey
 y Kay Walsh.

FEMINA Película de corte amable, de cas-
 cables de plata, a modo de suave
 caricia en el ánimo del público que gusta de lo
 finamente sentimental entrecerado de una comi-
 cidad no menos fina, es la que lleva por título
 Casi un ángel, realizada, por otra parte, con
 sujeción a brillantes normas cinematográficas.
 Lo mejor del film es, a nuestro parecer, el
 trabajo de Diana Durbin y de Charles Laugh-
 ton. La primera, es la exquisita actriz y can-
 tante de siempre; el segundo, el gran actor que
 eleva sus interpretaciones a la categoría de
 creación imponderable. Y correcto, también, en
 su simpático rol, Robert Cummings.

COLISEUM ●
● ARISTOS
 ¡ÉXITO DECISIVO!
 CHARLES BOYER · MARGARET SULLAVAN
Cita de Amor
 Una cita de amor entre...
 ¡MARIDO Y MUJER!
 Hoy, matinal, a las 11,
 en ambos locales

Vinieron las Lluvias
 Triunfa arrolladoramente
 en
CINEMA CATALUÑA
 2.ª SEMANA

¡¡ YA... !!
VINIERON LAS LLUVIAS...!!
 (20 th. C. FOX) (En exclusiva)
 Vea y admire el film de la gran-
 diosidad perfecta en su segunda
 y última semana, en
Cinema Cataluña
 Además: JUDY CANOVA, en
UNA ESTRELLA DE OCASION

CINE PARIS
MAMA A LA FUERZA
 por GINGERS ROGERS
SUGESTION NO-DO

ASTORIA
 MAÑANA, NOCHE,
 ESTRENO
 Un tema de gran mundo,
 atrayente, fascinador
 Vivido por

CAROL KAY LOMBARD
 CAROL FRANCES GRANT
DOS MUJERES Y UN AMOR
 Un argumento que sería magnífico
 sin tan famosos artistas, y que,
 vivido por ellos, resulta maravilloso

Férrimo
 CHARLES LAUGHTON
 deleita bailando la conga
 con DIANA DURBIN
 Diana DURBIN
 presenta Charles LAUGHTON
 Robert CUMMINGS

CASI un ANGEL
 Director HENRY KOSTER
 Productor JOE PASTERNAK

Vinieron las Lluvias
 Triunfa arrolladoramente
 en
CINEMA CATALUÑA
 2.ª SEMANA

