



HOJA OFICIAL DEL LUNES DE BARCELONA

LUNES, 23 DE ABRIL DE 1934

ADMINISTRACIÓN CASA DE CARIDAD MONTALEGRE, NÚMERO 5 · BARCELONA · TELÉFONO 4/70

NÚMERO 435 10 CENTIMOS

Al anunciado acto de El Escorial concurrirón 10,000 personas.

Llueve y nieva durante el acto. El Sr. Gil Robles dice que no hay rectificación de política y que gobernará cuando quiera.

Las precauciones para garantizar el acto han sido extraordinarias en el trayecto y en el Monasterio.

IMPONENTE ALARDE DE PRECAUCIONES EN LA VÍA FERREA

Desde las cinco de la mañana empezó a montarse el servicio de vigilancia en la carretera de El Escorial y en la estación del Norte. Fuerzas de guardia civil, de seguridad y de asalto, en parejas y en pelotones, estaban apostadas a todo lo largo de la vía y en la estación del ferrocarril. A las siete y media salió el primero de los ocho trenes especiales para trasladar a El Escorial a los excursionistas. Este tren salió con bastantes menos viajeros de los que podían ir en él. A lo largo de la vía hasta El Escorial, parejas de la guardia civil, de trescientos en trescientos, se aprestaban a vigilar el paso de los convoys. En la carretera y en la misma distancia estaban colocadas también fuerzas de la benemérita. Coches de la Dirección General de Seguridad y agentes motoristas recorrían la carretera incesantemente en el trayecto desde Madrid al lugar de la concentración.

Los autobuses, conduciendo a los grupos llegados de provincias, salieron de Madrid, aproximadamente a las siete de la mañana. El paso de éstos por las calles no provocó el menor incidente. Eran pocos los transeúntes a dicha hora y menos los curiosos.

También salía de Madrid para El Escorial un coche-bomba del servicio de incendios y un automóvil de la Cruz Roja, que quedaron instalados en Galapagar.

PRECAUCIONES A LA ENTRADA DE EL ESCORIAL

A la entrada de El Escorial Bajo, antes de llegar al paso a nivel, se formó una sección montada de la guardia civil.

Jóvenes de Acción Popular, con un brazalete rojo, en el que se destacaba el escudo de su partido, detenían en este punto a los automóviles particulares procedentes de Madrid, para rogar a sus ocupantes que exhibieran la tarjeta de invitación al acto que se iba a celebrar. El mismo requisito era exigido por los guardias de asalto que custodiaban los pasos a nivel en la carretera de acceso hasta El Escorial.

Desde la estación, los excursionistas subieron a pie hasta El Escorial, llevando a su frente las banderas y estandartes locales. Cada grupo, al llegar a la Lonja era recibido con vivas y aplausos. En la Lonja se habían colocado unos cartelones indicando el lugar que habían de ocupar las respectivas representaciones. Se habían colocado también altavoces para que se pudieran oír los discursos de los oradores.

Diferentes personas encargadas de mantener el orden, desde los altavoces transmitían las instrucciones a los que iban llegando.

LLEGA EL SEÑOR GIL ROBLES

Al llegar el señor Gil Robles acompañado de los jóvenes que le daban escolta fué objeto de una gran ovación. El señor Gil Robles ocupó la tribuna, acompañado del presidente de las Juventudes, señor Valiente, y de otros correligionarios.

Hecho el silencio, y en su puesto cada grupo, se dijo una misa, durante la cual, los altavoces dejaron oír el órgano de El Escorial. Terminada la misa se cantó el himno de las juventudes.

En vista de la violencia del viento y de la persistencia de la lluvia y de la nieve que durante toda la mañana cayó sobre El Escorial, se dijo que el señor Gil Robles hablaría desde el interior del Monasterio, cosa que se rectificó por deseo expreso del orador. Se ordenó también que no hubiera vítores ni aplausos en ningún momento. Terminada la ceremonia religiosa, el señor Valiente, presidente de las Juventudes y diputado por Santander, hizo uso de la palabra, dando lectura de las conclusiones que figuran en el programa de las Juventudes.

MIENTRA HABLA GIL ROBLES ESTÁ NEVANDO

Al terminar su discurso el señor Valiente, comenzó el suyo el señor Gil Robles. En este momento comenzó a nevar copiosamente y se pidió que el señor Gil Robles se cubriera, pero éste se negó a recoger el sombrero que le entregaban. También rechazó un paraguas que uno de sus correligionarios tenía abierto.

EL DISCURSO DEL JEFE DE LA C. E. D. A.

El señor Gil Robles comenzó diciendo:

— Amigos y correligionarios: Brevemente por las circunstancias que nos imponen a todos la política voy a dirigiros unas palabras sobre lo que este acto significa y sobre lo que nosotros significamos en política.

A continuación hace historia de cómo se ha llegado a la celebración de este Congreso.

NO HAY TAL RECTIFICACIÓN DE POLÍTICA

Hace un año — dice el señor Gil Robles —, precisamente mañana, ganamos la primera batalla a la revolución, y seis meses más tarde dimos la segunda batalla. Nuestra labor ha sido difícil y delicada, porque era preciso ratificar nuestra política. Algunos creyeron ver en esta actitud

nuestra una rectificación de nuestro programa, y como consecuencia de ello hubiera podido haber sufrido nuestro partido una resquebrajadura. Era necesario demostrar que éramos los mismos y continuábamos firmes y dispuestos a enfrentarnos con lo que sea.

Se nos pregunta con qué contamos para gobernar. Contamos en el Parlamento con más de un centenar de diputados, y en la calle con millares de ciudadanos. Era necesario demostrar nuestra fuerza, que era la única que podía dar la batalla a la revolución. A pesar de las bombas y de las amenazas de la huelga general, aquí estamos presentes dispuestos a seguir adelante. Si se hace la revolución en la calle, nosotros también la haremos.

DIOS NO NOS QUIERE SER PROPICIO

Como en estos momentos llueve intensamente y también cae nieve en abundancia, el señor Gil Robles exclama: Parece como si Dios se hubiera propuesto que no nos fueran las circunstancias propicias. Pero no importa. Seguiremos luchando, porque somos un ejército ciudadano.

Por eso, estamos dispuestos a dar nuestra vida por nuestro Dios y por nuestra España.

Al Poder iremos con toda responsabilidad cuando podamos y queramos gobernar, no cuando quieran los demás. Governaremos cuando nos convenga a los intereses de España.

Los partidos políticos están deshechos y las organizaciones destruidas. Llegar un momento en que la opinión pública dirigirá la mirada hacia nosotros, y será el momento en que gobernaremos. Governaremos para España y para los españoles. Estamos nosotros dispuestos a recoger la bandera y tremolarla en triunfo, salvando nuestra Patria.

No tenemos miedo a que en España estalle un movimiento nacionalista. Amigos de España, cuando marchéis a vuestras regiones, podéis decir que en el corazón de Castilla habéis encontrado un encendido amor a España. Vuestro amor a la patria chica no debe mermar el amor a la patria grande.

Termina el señor Gil Robles manifestando que no necesitan alardes de fuerza ni violencias, sino que por su propia fuerza cumplirán su misión.

¿Le deben dinero? Lo cobro sin gastos. Consulta gratis. Córcega, 252; de 6 a 8. Tel. 78240.

AL ACTO DE EL ESCORIAL ASISTIERON DIEZ MIL PERSONAS

Al terminar su discurso el señor Gil Robles fué objeto de una gran ovación.

Al acto concurren unas diez mil personas. Se celebró a continuación la comida, y al atardecer regresaron a Madrid y puntos de destino los asistentes al acto.

En las bocacalles de la Lonja, los guardias de asalto impedían el paso de toda persona que no fuese provista de la tarjeta de invitación.

Guardias de asalto custodiaban también todos los pasos que rodean al sitio donde se celebraba el acto.

A los que qu eran eucalip-tos contra los mosquitos y naranjos

Limoneros para lugares, aunque sean muy fríos, pinos, cupresos, etc., podrán proveerse en Divulgación Agrícola (calle de Gerona, 15, 2º), de diez a una y de tres a cinco hasta el 30 del corriente.

LA HUELGA GENERAL EN MADRID

El paro fué completo y menudearon los actos de violencia

En un tiroteo habido en la Puerta del Sol resultaron un muerto y un herido grave.

En toda España se han celebrado actos antifascistas.

PRECAUCIONES

Madrid, 22. — Desde primeras horas de la madrugada prestaron servicio de retenes en las distintas Comisarias todos los individuos pertenecientes a la fuerza de orden público. La carretera de La Coruña y los alrededores de la estación del Norte merecieron una especial atención por parte de las autoridades.

En las calles céntricas, plazas y sitios estratégicos prestaban servicio guardias de asalto y seguridad con tercerola.

Los trenes anunciados para El Escorial salieron con toda normalidad, no registrándose incidentes.

COLAS EN LAS TAHONAS

Madrid, 22. — A las ocho de la ma-

ñana, la radio dió cuenta de que estaba asegurado el abastecimiento de pan para los hospitales y asilos, anunciando también que en las tahonas se despacharía al público el pan que estaba elaborando la tropa. Todos los hornos fueron encendidos por la mañana, cociendo el pan la tropa de Intendencia. También se gestionó el envío de camiones con pan de los pueblos inmediatos.

En todas las tahonas se formaron largas colas, despachándose por la mañana muy pequeña cantidad, lo cual hizo aumentar el número de los que integraban las filas. Aprovechando que apenas circulaban coches, se organizaron partidos de fútbol, y las muchachas jugaban al cetro mientras les lle-

(Continúa a la pág. 6.)

MUEBLES

DECORACION

J. PALLAROLS

EXPOSICIÓN

Paseo de Gracia, 44

TALLERES

Porvenir, 22

200 LAMPARAS

50 DORMITORIOS

50 COMEDORES

40 SALONES

40 DESPACHOS

DORMITORIO - STUDIO

TODOS LOS MODELOS

SON DE ÚLTIMA CREACIÓN

La mejor oportunidad para comprar un buen mobiliario. Variedad en muebles auxiliares en estilos clásicos y modernos

CONFECCIÓN DE CORTINAJES

NOTA IMPORTANTE:

La casa J. Pallarols efectúa el transporte de mobiliario a domicilio por todo Cataluña, con un recargo de 1 pta. por kilómetro de distancia.

CHOCOLATES «TORRAS» DE BANOLAS

Son exquisitos

Pruébelos!



ROVIRA

CLARIS, 6 - Teléfono 18714

Máquinas de escribir de todas marcas

Venta a plazos, alquiler, reparación, etc.

Es la casa mejor surtida de España

EL DIA DEL LIBRO

LA REPARACION DE LA «REVISTA DE CATALUÑA»

Hemos creído interesante para los lectores de la HOJA OFICIAL recoger algunos datos que ilustren a los amigos de la cultura catalana en lo que se refiere a los propósitos de los editores de la *Revista de Catalunya*, cuyo primer número de su segunda época, setenta y siete de la colección general, se pondrá a la venta hoy, Día del Libro, al mediodía.

El secretario del Consejo de redacción se ha ofrecido amablemente a darnoslos. La *Revista de Catalunya* — nos dice — sale de nuevo cuando su reaparición era más unánimemente reclamada. No solamente por aquellos escritores que, muy justamente, se quejaban del vacío abierto por su suspensión en el plan orgánico de nuestra reconstrucción cultural, sino también por diversos centros culturales extranjeros, los cuales, al solicitar un intercambio oficial de publicaciones, señalaban la ausencia de una revista de ideas similar a las editadas en la mayoría de los países.

**DÍA DEL LIBRO
«CHRESTOS»**
Prodigiosa novela histórica

— ¿...? — Si; en Cataluña se publican apreciables cuadernos, la mayoría de ellos especializados, que, dentro de la limitación de los principios doctrinales que los inspiran, realizan en los medios a los cuales van destinados una tarea meritísima. Ninguno de ellos, sin embargo, responde al tipo de revista nacional donde se recogen los ensayos de los escritores destacados del país, tal como proyectó y realizó el ilustre fundador de la *Revista de Catalunya*, don A. Rovira y Virgili, y tal como se publican en la mayoría de las naciones jóvenes de Europa.

— ¿...? — Efectivamente; la Generalidad de Cataluña patrocina, por medio de su Consejería de Cultura, la *Revista de Catalunya* en su nueva etapa. No es ninguna innovación, sino una reanudación de tradición cultural instaurada por Prat de la Riba, desde la Mancomunidad de Cataluña con la publicación de los *Cuadernos de Estudio*.

— ¿...? — Tiene razón. Ha sido muy bien recibida la noticia de la reaparición de la *Revista de Catalunya*. Los antiguos suscriptores se han mostrado unánimes en mantener su nombre en la lista de abonados, y la nueva genera-

ción de patriotas amigos de la cultura la han aumentado con sus altas.

— ¿...? — La presentación ha sido sensiblemente mejorada, bajo la dirección artística de José Obiols, y se le reconocerá una gran originalidad.

Hemos agradecido al secretario de redacción de la *Revista de Catalunya* sus informaciones, mientras hacemos votos por el éxito definitivo de esta publicación.

La más selecta conmemoración del **23 abril Día del Libro 23 abril** la ofrecen las publicaciones **ESPASA-CALPE** Véalas en cualquier librería o en Cortes, 579 **ESPASA-CALPE, S. A.** Teléfono 34357

UNA BELLA INICIATIVA
El Comité de la Biblioteca Catalana de Perpiñán, entidad que actúa bajo el alto patronato de la Generalidad de Cataluña, ha enviado, con motivo de la Fiesta del Libro, unos carteles a todos los librerías, solicitando de todos los ciudadanos el ofrecimiento de libros con objeto de nutrir la biblioteca que los catalanes dedican a «nuestros hermanos de allende el Pirineo».

Un libro casi desconocido en España
El más leído mundialmente y el más antiguo desde que el mundo existe **LA BIBLIA**
Traducido en más de 900 idiomas y dialectos
Distribución anual: más de 30 millones de ejemplares
Los que sufrís
Los que ansiáis ser libres
Los que tenéis sed de justicia y de fraternidad humana
¡Leed La Biblia!
Casa de la Biblia-Cortes; 552
Stand en la Rbla. de Estudios **BARCELONA**

LA MONTAÑA MÁGICA
Entre el gran número de libros llamados a interesar profundamente a

los amantes de la buena literatura — en el «Día de Libro» — descollarán, indiscutiblemente, la traducción castellana de *Zauberberg (La Montaña Mágica)*, de Thomas Mann. Se trata, verdaderamente, de una de las mejores obras que ha producido la literatura mundial en los últimos treinta años; así lo declaran autoridades del prestigio de un Jaloux, un Gide, un Bueno, etc. La aparición de este libro es considerada, por los conocedores, como un verdadero acontecimiento.

Si us agraden llibres valents i correctes compreu avui
Una altra mena d'amor (novel·la) pts. 2'80
Del que hom no pot fugir (novel·la) pts. 3'80
Polèmica (estudis) pts. 3'25

NAVARRO COSTABELLA PUBLICA UNA NUEVA NOVELA
Los lectores de novelas tienen ocasión de aprovechar la Fiesta del Li-

bro comprando la novela que se titula *Passa un infant*.

Es sabido que el nombre de Navarro Costabella significa un auténtico valor dentro de la novelística catalana. Con *Passa un infant* son siete las novelas que Navarro Costabella lleva publicadas, todas ellas avaladas con el positivo éxito de público i crítica. Por lo tanto Navarro Costabella pertenece por derecho propio a la familia de los auténticamente narradores. Para Navarro Costabella, *Passa un infant* representa una nueva renovación. Con *Passa un infant* ha desaparecido el autor de *El rellugat del tercer pis*, o bien de *El bé i el mal*, para dejar paso a un hombre nuevo, que se encara con un tema tan lleno de escollos como es la historia de una criatura con la fuerza y al propio tiempo con la ternura que Dickens ponía en sus narraciones. La historia de «Andreuet», el protagonista de *Passa un infant*, es la visión de una tragedia emocionante y que queda oculta a los ojos de todo el mundo porque la sufre una criatura. Seguros estamos que no habrá lector que quiera dejar transcurrir la Fiesta del Libro sin comprar la novela de Navarro Costabella *Passa un infant*.

LA VIDA GLORIOSA, DE FELIPE CORTIELLA
Este año, el Día del Libro se verá honrado con la exposición a la venta de la magnífica y valiosa obra

de Felipe Cortiella, *La Vida Gloriosa*, libro que ha merecido los más grandes elogios de las más altas y dignas personalidades del mundo artístico e intelectual. La Librería Sant Jordi tendrá instalada en la Rambla una parada donde en preferencia será esta obra ofrecida al público al modesto precio de 5 pesetas ejemplar, así como también se podrá adquirir en las principales librerías.

ORO hasta 6 pesetas gramo, pago **HOSPITAL, 69**

LA FIESTA DEL LIBRO EN LA CASA DE CARIDAD

Esta mañana, a las ocho y media, en la Casa de Caridad, en celebración de la festividad de San Jorge y con motivo de la Fiesta del Libro, tendrá lugar la inauguración de una Biblioteca organizada por iniciativa del vocal del patronato de la mencionada Casa, doctor J. Solé y Pla. Durante la celebración de este acto se distribuirán libros y flores a los niños y niñas asiladas.

ACADEMIA HOMERO - Bolmes, 24
3achillerato, Comercio, Oposicionat

JAVIER BENGUEREL Y LA FIESTA DEL LIBRO EN PUEBLO NUEVO

En el puesto de venta de libros que la Agrupación Cultural Icaria ha instalado delante de su Casal (paseo del Triunfo, n.º 50), firmará sus obras, de seis y media a ocho y media de la noche, el autor, hijo de la barriada, Javier Benguerel.

+

Pere Gelabert i Anfruns

Ha mort cristianament als tretze anys d'edat
Havent rebut els Sants Sagraments i la Benedicció apostòlica

A. C. S.

E's qui el ploreu: els seus pares Eduard i Maria, germana Filomena, avis Romà i Filomena, oncles, cosins i parents (absents i presents) i el jove Francesc Plans, preguen una oració per a la seva ànima i que es serveixin d'assistir a l'acte de l'enterrament i funerals que tindran lloc el dia 24 dels corrents, a les deu del matí. Se sortirà del domicili del finat, Plaça de R. Gelabert, núm. 5, per tal de dirigir-se a l'església parroquial de Cornellà de Llobregat, i després acompanyar les despulles al Cementiri municipal d'aquesta població.

No es convida particularment

Cornellà de L'obregat, 23 d'abril del 1934.

+

Doña Josefa Aldomá Oromí de Soler

Ha muerto, a la edad de 58 años,
en la Torre Manol, de Vilafant

Habiendo recibido los Auxilios espirituales

E. P. D.

Sus afligidos: esposo Cipriano Soler, hijos Ana y Cipriano, hijos políticos Tomás Quintana y Cecilia Riu, hermana, nieto, cuñados, sobrinos, demás familiares y la casa **Cebrià Soler Matacàs**, de Barcelona, participan a sus amigos y conocidos tan irreparable pérdida, agradeciendo la tengan presente en sus oraciones.

El entierro tendrá lugar hoy, lunes, a las tres de la tarde, en el pueblo de Vilafant (Figueras).

perfume

VARON DANDY

PARA CABALLERO



AGUA COPIA La distinción de un caballero se concentra en su perfume varonil. **Varón Dandy** le caracteriza como hombre y como elegante.

PERFUMERIA "PARERA" BADALONA

EN EL CASAL FEDERAL DEL GUINARDÓ

Festival con motivo de la entrega del banderín del Grupo Femenil.

Visita a la tumba del Presidente Maciá. Discursos del diputado Sr. Soler y Bru y del alcalde Sr. Pi y Suñer

Ayer, con motivo de la entrega de un banderín a su Grup Femenil el Casal Federal del Guinardó, adherido a Esquerra Republicana de Catalunya, celebró varios actos.

Por la mañana, la Junta directiva de dicha Sección femenina, acompañada de gran número de afiliados, simpatizantes y de algunos socios de la entidad, se trasladaron al Cementerio Nuevo, para visitar la tumba de don Francisco Maciá, depositando una magnífica corona con la correspondiente dedicatoria, enalteciendo la memoria del que fué primer Presidente de la Generalidad restaurada.

Al mediodía, en el mismo local social de la entidad, el Grup Femenil celebró con una comida de honor a la señorita Carolina Pi y Suñer, hija del alcalde de la ciudad, y al diputado don Juan Soler y Bru, a quienes fué ofrecido el padrino del banderín de dicha Sección.

La comida fué presidida por los citados padrinos, el concejal del distrito IX, señor Cordonis; las seoras y señoritas Josefa Arruebo, presidenta del Grup Femenil; Juana Acero, secretaria; Rosa Camps de Clos, vicepresidenta; Félix Gardeta, Amor Solé y María Aleu, y don Juan Clos, vicepresidente de la entidad.

En el momento del brindis doña Coloma Feliudabalo de Traveria, con un breve y cálido discurso glosó el significado del festival que se celebraba, expresando el alto símbolo de libertad y de fraternidad que encarna el banderín que iba a ser confiado como bandera a las damas del Casal.

La oradora, con mucho acierto, evocó la figura egregia de Francisco Maciá, evocando la vida ejemplar que tuvo y tendrá para los catalanes en sus anhelos hacia la libertad, y hacia el bien y la perfección cívica, labor que, como decía el «Avis», pertenece de una manera especial a las mujeres.

A continuación hablaron las señoritas Amor Soler, Arruelo, Aleu, Camps y Acero, haciendo constar su adhesión a los ideales de catalanidad y prometiendo defenderlos con el máximo coraje.

Por la tarde, en el salón del Casal Federal, y con gran asistencia de público, se celebró la solemne entrega y apadrinamiento del banderín.

El acto fué presidido por las mismas señoras y señoritas que en el banquete antes reseñado, a más del diputado señor Soler y Bru, el secretario de las Joventuts de Estat Català, señor Torres Picart, que ostentaba la representación del consejero de Sanidad y Asistencia Social, señor Dencás, y los señores don José M. Caperas y don Juan Clos.

En el estrado presidencial se situaron los portadores de las banderas y banderines de la entidad organizadora del acto y otras de las cuales acudieron representaciones.

Después de abrir el acto con unas breves palabras de saludo, el señor Soler y Bru leyó una carta del consejero de Cultura, señor Cassol, quien, lamentándolo mucho, se excusaba de no poder asistir a la fiesta, a la que se adhería con todo su entusiasmo y cariño.

Acto seguido, la señorita Pi y Suñer hizo entrega del banderín al Grup Femenil, depositándolo en manos de la presidenta, señorita Josefa Arruebo, en medio de grandes aplausos y vítores.

Restablecido el silencio, la madrina pronunció un hermoso y bien estructurado discurso, en el que se evocaban las glorias que ha presidido nuestra enseña de las cuatro barras y la promesa de libertad que significa en nuestros tiempos. Terminó pidiendo la constante y activa colaboración a favor de la liberación total y el progreso humano, bajo la bandera que nos era entregada, de las mujeres del Casal del Guinardó.

La presidenta, señorita Arruebo, dio las gracias en nombre de la Agru-

pación, afirmando que aquel banderín sería la expresión material del profundo amor que sentían las mujeres que se honraba presidiendo, para los ideales de Catalunya y República.

Hablaron a continuación don Pedro Renom, delegado de la Directiva de la Comarcal de Esquerra, las señoritas Feliudabalo, del Grup Femenil; Reyes Bertral y María Carreter, el consejero municipal del distrito IX, señor Cordonis, y el presidente de la Sección de Propaganda, señor Carreras.

También pronunció un breve parlamento el señor Torres Picart, quien hizo constar la adhesión al acto del consejero del Gobierno de la Generalidad, señor Dencás, del cual ostentaba la representación.

El señor Torres Picart atacó duramente la actitud agudamente reaccionaria y retrógrada, provocadora, que adoptan las derechas contra la República. Advocó para que las juventudes se mantengan en pie, dispuestas a defender las libertades de Catalunya y el sentido revolucionario de la República. En el caso de producirse el máximo peligro que las huestes de Gil Robles intentan provocar, deberíamos proclamar de nuevo la República Catalana, como dique de contención al triunfo fascista.

A ruegos de la señorita Carreter se tributó por parte de los allí reunidos, puestos en pie, un minuto de silencio en memoria del gran caudillo don Francisco Maciá.

A continuación habló el diputado y padrino del banderín señor Soler y Bru. En su elocuente discurso, el orador expresó su profunda satisfacción por haber apadrinado el banderín, haciendo observar el significado que tienen para los catalanes los colores de la bandera nacional, el amarillo, como representación de las mieses doradas, producto de la tierra amada y que nos sirve de sustento, y el rojo, símbolo de la sangre de los catalanes ofrecida generosamente a la conquista de la libertad.

Dijo que el mejor amor para los ideales más apreciados se hallarían siempre en la mujer, pero advirtió que la labor más práctica y eficiente la llevarían a término no formando Secciones aparte en los Centros, sino confundiendo con ellos sin distin-

ciones. Este precisamente—añadió—es el verdadero sentido del feminismo: el hombre igual a la mujer y la mujer igual al hombre.

Terminó su discurso solicitando la colaboración más activa del Casal Federal del Guinardó en la manifestación del próximo domingo.

Al terminar el discurso el señor Soler y Bru, entró en el local donde se celebraba el acto el alcalde de la ciudad, don Carlos Pi y Suñer, siendo acogido con gran entusiasmo y una clamorosa ovación.

El alcalde clausuró la fiesta pronunciando un elocuente discurso.

El señor Pi y Suñer, después de hacer remarcar como en todos los actos que lleva a cabo la democracia izquierdista de Catalunya, se celebran en medio del calor popular, expresado con una adhesión cordial y con profundo sentimiento de fraternidad de todos los catalanes, dijo que, como ya ha hecho constar otras veces, el pueblo de Catalunya en el momento actual no mantiene únicamente las líneas conquistadas, sino que también sigue avanzando en la batalla que está librando en estos momentos.

Esta batalla tiene dos frentes dentro de Catalunya: uno, contra las derechas, las que, a pesar de su importancia, retroceden cada día; el otro es el peligro que puede representar los intentos de desorden de carácter anárquico.

Al exterior debemos atender con el mayor esfuerzo y entusiasmo el triunfo del sentido de la República que podríamos llamarla federal, triunfo que ha de representar el de las libertades vascas, gallegas, valencianas y la de todos los pueblos que aspiran a ello. Otra línea de combate es la de contribuir a dar una orientación de mayor izquierdismo a la República, y otra aún, el de lograr la total y perfecta aplicación del Estatuto.

Si bien estas fiestas—terminó el orador—no podemos decir que nos hallamos donde queremos, ni donde vamos, recordando las palabras del alto poeta Maragall, podemos, en cambio, afirmar que no estamos aún en los tiempos mejores, «pero sí que tiene todo su gozo».

El Congreso de la Federación de Jóvenes Cristianos de Cataluña

Incidentes, de los que resultaron algunos contusos y heridos leves

Conforme estaba anunciado, celebró ayer en nuestra ciudad el primer Congreso general de la Federación de Jóvenes Cristianos de Cataluña.

Después de diversos actos religiosos celebrados a primeras horas de la mañana en la Catedral y en la Basílica de Santa María del Mar, tuvo lugar a las once, en el teatro Olympia, la primera sesión del Congreso.

Ocupaban la presidencia del Congreso el Consejo Federal en pleno, el presidente d'Acció Catòlica de Barcelona, señor Canals, y el secretario de Acción Católica de Madrid, señor Pereyra.

Desarrollaron el programa contenido en los temas objeto de exposición en esta primera sesión del Congreso don Juan Blanch, don Fernando María Ruiz, don Pedro Tarrés, don Félix Millet y don Alberto Bonet.

Como a medida de previsión la autoridad había tomado las precauciones del caso, destacando fuerzas de asalto y de policía para vigilar las cercanías del Olympia, viéndose desde los primeros momentos obligados a disolver algunos grupos de hombres, en su mayor parte jóvenes, que se iban formando y que, por su actitud contraria al acto que se celebraba, hacía presagiar que ocurrirían disturbios.

No hacía apenas media hora que había empezado su labor el Congreso, cuando de un grupo de los que se habían rehecho después de disolverlos las fuerzas de asalto, fueron lanzadas contra un automóvil de los que estaban parados junto al Olympia, una lluvia de piedras que en un santiamén hicieron añicos todos los cristales; igual suerte corrieron algunos de los autocars en que vinieron a Barcelona feijovistas de diversas localidades catalanas y que también se hallaban parados al lado del teatro. Los demás vehículos, en número considerable, se retiraron a tiempo de allí, salvándose de la pedrea.

A partir de este momento, la fuerza pública hizo aún más estrecha la vigilancia, no dejando pasar a nadie hasta una gran distancia del Olympia y procediendo a cachear y detener a todo el que se resistía a cumplir las órdenes emanadas de la superioridad.

Mientras tanto, entre los grupos que se habían ido formando de nuevo después de esta medida de la fuerza pública, cerca de la calle de San

Pablo y un buen trozo de la Avenida de Francisco Layret, se sucedían frecuentes incidentes, viéndose obligados los de asalto a maniobrar con frecuencia para disolver los grupos.

Entre una y media y dos de la tarde terminaba la sesión del Congreso, y a la salida del teatro, como era de temer, se reprodujeron los incidentes, liándose a puñetazos los dos bandos, resultando de la refriega unos contusos y heridos levemente de la cabeza y cara. La enérgica y rápida intervención de los encargados del orden hizo que la cosa no pasara a mayores, recobrando muy pronto aquel sector de la ciudad su aspecto normal.

LA COMIDA COLECTIVA

Del Olympia se trasladaron los congresistas al Casino de San Sebastián, de la Barceloneta, donde tuvo lugar una comida colectiva.

Después de la comida hubo exhibición de gimnástica a cargo de los Falcons de la F. J. C. de C. y un concierto por la Escola Coral de la misma organización.

Terminados estos números, dió comienzo en el mismo local del Casino la segunda sesión del Congreso, en la que fueron desarrollados temas acerca del «Por qué de las agrupaciones profesionales», don Juan Soler, don Alejandro Simón, don José Marlet, don Gaspar Ráfols, don José Piñol y don Pedro Puig, haciendo el resumen de la sesión el presidente del Consejo Federal.

Acabada esta segunda sesión del Congreso, los reunidos se dirigieron al Palau de la Música Catalana, para tributar el acordado homenaje de la Joventut feijovista a don Luis Millet y don Joaquín Ruyra.

UNA MANIFESTACIÓN COMUNISTA

Durante la sesión del Congreso desfiló por delante del Olympia una manifestación comunista, ostentando banderas y pancartas con inscripciones y cantando *La Internacional*.

Como la manifestación no había sido autorizada, fué disuelta por la fuerza pública. Mas, hacia la Avenida de Francisco Layret, y casi frente del Teatro Español, los manifestantes se unieron de nuevo, siendo disueltos otra vez por los guardias de asalto y quedando ya definitivamente deshecha la manifestación.

DETENCIONES Y OTROS INCIDENTES

Con motivo de los incidentes ocurridos frente al Teatro Olympia a la salida del mitin de las Juventudes Católicas, la policía procedió a la detención de cinco individuos, tres de los cuales fueron puestos en libertad por no haberse demostrado que habían tomado parte en los hechos.

Sólo se mantuvo la detención de dos de ellos, llamados Felipe Puñés Durant, de veintisiete años, a quien se le ocupó una pistola con el correspondiente permiso, y a Juan Vellamalvi Jover, de veintidós, que era portador de un carnet de la Asociación de Amigos de la Nueva Rusia.

Momentos más tarde, en la plaza de Catalunya, los guardias de asalto dieron una carga para disolver de nuevo la manifestación comunista que se había formado y trataba de marchar por las ramblas.

El acto que debía celebrarse en el Palacio de Bellas Artes por los mismos católicos se suspendió por falta de las personas que estaban encargadas de hablar.

A la salida del restaurant del Casino San Sebastián, unos desconocidos, gente joven, apedreó a los que salían del casino, practicándose algunas detenciones, que cesaron momentos después sin efecto.

También se detuvo a un individuo perteneciente a la Juventud Católica, que llevaba una pistola con permiso caducada.

Una vez en Jefatura, el individuo demostró que pertenecía al comunismo, y fué puesto en libertad.

UNA BOMBA EN LA VIA FERREA

En la Comisaría de Orden Público se recibió un telegrama de la guardia civil de Poble de Claramunt manifestando que en la vía del tren de los ferrocarriles catalanes había hecho explosión una bomba, que causó algunos destrozos en la vía, sin desgracias personales. El tránsito no fué interrumpido, aunque los trenes circularon con precauciones.

Nuestros precios son siempre sorprendentes:

La lista de artículos que publicamos lo confirma plenamente

| | Resortes a metro |
|---|------------------|
| LANILLAS SUPERIORES, preciosos cuadros escoceses..... | 1'60 |
| RÍQUISIMAS LANAS ESCOCESAS, gran colección de cuadros y colores..... | 4'50 |
| MALLA FANTASÍA, para visillos preciosos dibujos..... | 0'75 |
| VELITOS SOMBRERO, malla fantasía..... | 0'25 |
| VELLOS MODERNOS (mantillas) clase superior preciosas cenefas..... | 0'95 |
| BLUSAS PUNTO SEÑORA, lana fina, trabajo a mano, todas las tallas..... | 1'90 |
| BOINAS VASCAS, buena calidad, extenso colorido..... | 1'25 |
| MEDIAS SEDA, para señora..... | 0'50 |
| CALCETINES CABALLERO calidad fuerte..... | 0'25 |
| CALCETINES SPORT, niño fantasía, clase resistente..... | 0'25 |
| CAMISetas CABALLERO, sport, finas..... | 0'50 |
| JUEGOS OPAL FINOS, bonitos bordados..... | 2'50 |
| CAMISONES OPAL, buena calidad..... | 3'50 |
| JUEGOS MANTELERIA, cuadros color, sólidos y muy fuertes..... | 5'95 |
| JUEGOS MANTELERIA, bordados de mucho relieve..... | 4'25 |
| PAÑUELOS FINOS, señora, 12 docena..... | 0'90 |
| PAÑOS COCINA, cenefas color sólido..... | 0'25 |
| PAÑOS GAMUZA, para la limpieza..... | 0'25 |
| MANTAS ALGODÓN, tamaño 60 x 90 cm..... | 0'25 |
| EDREDONES DAMASCO SEDA, superiores, miraguano, tamaño corriente..... | 14'75 |
| COLCHAS SEDA, de gran fantasía y buen resultado..... | 9'90 |

L A C R U Z

30, Paseo de Gracia, 30

El trentenario de la escuela catalana Mossèn Cinto

Ayer mañana fué inaugurada la Exposición Retrospectiva, con asistencia de las autoridades de Cataluña Discursos de los señores Ventura Gassol y Durán-Reynals

La Escola Catalana Mossèn Cinto, filial del Foment Autonomista Català, con motivo del trentenario de su fundación que celebra durante el mes de abril, ha organizado una exposición retrospectiva. La inauguración oficial y la celebración solemne del trentenario tuvo lugar ayer, con asistencia de las autoridades de Cataluña, en el local del Salón de García Hernández.

El acto conmemorativo se celebró en la sala de actos, que se llenó de público.

Presidió el consejero de Cultura, don Ventura Gassol, que ostentaba la representación del Presidente de Cataluña. Le acompañaba el señor Durán Reynals, delegado por el alcalde. Junto con ambas autoridades tomaron asiento en la presidencia los señores Peypoch, presidente del Foment Autonomista Català; el diputado al Parlamento de Cataluña, don Pedro Blasi, representante del Consejo de Cultura de la Generalidad; el director pedagógico de la Escuela, don José Parunella; don Tomás Roig y Llop, de la Asociación Protectora de l'Ensenyança Catalana, y el señor Urgell, presidente de la Comisión de Régimen de la Escola Catalana Mossèn Cinto.

Abrió el acto el presidente del Foment Autonomista Català, don Ramón Peypoch, que hizo historia de la entidad y un resumen de las actividades de la Escuela desde su fundación en 1904.

Recordó que ésta fué creada mediante el dinero producto de la venta del valiente semanario nacionalista *La Tralla*, en 1903, al patriota Vicente A. Ballester. Se refirió también a la construcción del edificio del Casal que cobija la Escuela y a su clausura por el gobernador de la dictadura, Milans del Bosch, como a las tres etapas más sobresalientes en los treinta años de vida de la institución.

A continuación hizo uso de la palabra don José Parunella, director de la Escola Catalana Mossèn Cinto, quien dijo que el acto se podría sintetizar en una sola palabra: fe, convicción activa, viva, en la escuela catalana y en su eficacia para Cataluña.

A continuación hizo uso de la palabra don Tomás Roig y Llop, que saludó a la entidad en nombre de la Asociación Protectora de l'Ensenyança Catalana.

Se levanta a hablar después el diputado don Pedro Blasi, quien saludó a los reunidos en nombre del Consejo de Cultura de la Generalidad y, de una manera especial, de su presidente, señor Serra Hünter. Manifiesta su simpatía y admiración por la labor que viene desarrollando la Escola Catalana Mossèn Cinto desde su fundación, y señala la necesidad de la subsistencia de instituciones como ésta en Cataluña.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos. Los aplausos que acogen las últimas palabras del señor Blasi se unen a los que saludan al consejero municipal don E. Durán Reynals, que ostenta la representación del señor alcalde de Barcelona, cuando se levanta a hablar.

DISCURSO DEL SEÑOR DURÁN REYNALS

Después de elogiar la labor cultural de la Generalidad de Cataluña, se refirió al ambiente social en que fué creada la Escuela.

En 1904, c. año de la guerra ruso-japonesa, se anticipaban los horrores de la gran guerra en todo el mundo. En Cataluña, un rey jovencito y un político, Maura, recogían las esperanzas de la nación que quería olvidar el desastre colonial. Aquel año se produjeron en Barcelona dos hechos: Alfonso XIII hacía su primer viaje oficial y un grupo de patriotas anónimos

fundaba la primera Escuela Catalana, como símbolo de un mundo viejo que comenzaba a morir y una idea nueva que comenzaba a nacer.

Años después—continuó—, la idea antigua quiso arrollar la nueva. Primo de Rivera suspendió la Escuela Catalana. Hoy, en plena República, el rey no reina y la idea nueva, l'Escola Catalana, celebra el trentenario de su fundación.

Terminó asegurando que el Ayuntamiento hará todos los posibles para asegurar con una subvención la perdurabilidad de la labor cultural y patriótica de la Escuela.

El señor Durán Reynals fué muy aplaudido.

IMPORTANTE DISCURSO DEL SEÑOR GASSOL

El señor Gassol comenzó diciendo que le gustaban profundamente estos actos en apariencia íntimos, que son, en realidad, verdaderas solemnidades dentro de la historia de Cataluña, ya que representan el alma de los movimientos que ponen en pie las grandes multitudes.

Recordó que antes de la dictadura había asistido en esta Escuela al acto de la entrega solemne de un banderín de combate que ofrendaron las mujeres. Explicó la emoción que sentía en aquel momento. Era porque la plenitud de hoy es nada menos que un fruto de aquel acto que les dió fuerza.

Se refirió al paréntesis de la dictadura y al colapso forzado que sufrió la enseñanza catalana. La poda—dijo—que parece señal de muerte, no es más que un signo y una prueba de vida y de potencia.

Cataluña—añadió—ha demostrado, también, que resiste las podas y las tempestades. Ya veis, amigos, qué ha pasado después de la dictadura.

Y debo deciros aún que si de la primera poda salió la bandera simplemente barrada, de una segunda poda, posible si nos fijamos en el panorama, puede salir iluminada con una estrella que anuncie toda una constelación de estrellas: las estrellas de cada uno de los pueblos de la República española, ya que os he de decir, catalanes, que la República no estará segura hasta que sea una República federal, que es éste el sentido de nuestro catalanismo.

Se refirió, a continuación, al papel de las instituciones de cultura en la marcha de la política, que sería muy poca cosa si le faltaba el impulso espiritual.

Elogió la labor de las instituciones semejantes a l'Escola Mossèn Cinto y la de los Ateneos Populares y de la Asociación Protectora de l'Ensenyança Catalana. Sin estos centros no habría venido ni la República ni la autonomía.

Esto lo digo —acabó— para que lo oigan los que lo tienen que oír. Fuera de aquí se preparan hoy actos de violencia que recuerdan violencias pasadas. Pero gracias a nuestro hecho nacional, mientras los otros han de afilar las herramientas, nosotros solamente hemos de afinar el instrumento de nuestra lengua y de nuestra catalanidad, que vencerá todas las violencias porque es indestructible. Cataluña se salvará siendo fiel a sí misma. Y salvándose ella misma es probable que ayude a salvar a los otros hermanos. Si hay algún catalán que en los momentos de violencia siente alguna debilidad por aquella gente que le recuerda el pasado es que éstos no son buenos catalanes. Desde estos centros de cultura levantamos la bandera espiritual de convivencia para defender la libertad y bajo sus pliegues se reúnen todos aquellos que son dignos de la patria catalana.

Una ovación acogió la última frase del discurso del consejero de Cultura, el cual había sido interrumpido a menudo por los aplausos.

A continuación, el señor Gassol se refirió a la personalidad de Mossèn Cinto. Los hombres como él han sido el alma de la libertad catalana. Mossèn Cinto, precisamente tenía la tendencia que ha plasmado en la República; para poseer el sentido social no se necesita ser político. Mossèn Cinto, cura, era el gran amigo de los humildes. Muchas veces, en muchos actos de su vida, Macià hacía pensar en Mossèn Cinto. Y en lo que más lo recordaba era que los dos fueron combatidos sañudamente por una clase.

LA EXPOSICIÓN RETROSPECTIVA DE LA ESCUELA MOSSÈN CINTO

Acabado el acto, se inauguró la Exposición retrospectiva de la Escuela Mossèn Cinto, instalada en una de las salas de la entidad.

Finalmente, las autoridades e invitados fueron obsequiados con un lunch.

La Banda Municipal, para manifestar de una manera pública el deseo del Consejo de Gobierno del Ayuntamiento de Barcelona de asociarse a los actos conmemorativos del treinta aniversario de la Escuela Catalana Mossèn Cinto, dará esta noche un concierto ante la mencionada escuela.

PARTIT NACIONALISTA REPUBLICANA D'ESQUERRA

Inauguración del nuevo local de la delegación del distrito X

Ayer, a las once de la mañana, tuvo lugar la inauguración del nuevo local de la delegación del distrito X del «Partit Nacionalista Republicà d'Esquerra», situado en el paseo del Triunfo.

Con este motivo se celebró un vermouth de confraternidad, al final del cual se pronunciaron algunos discursos.

Hicieron uso de la palabra los señores Lloret, Chambó, Massip y Raduà. En último término habló el consejero municipal señor Vilalta.

Comenzó diciendo que fijados los puntos de partida, el P. N. R. E. va a emprender una labor de expansión y de proselitismo.

Se refirió después a la situación política actual. Hay que impedir —dijo— que la República sea gobernada por los amigos personales del ex rey. Ya hemos visto cómo el conglomerado que está en el Poder entiende por gobernar en republicano libertar a los hombres del 10 de agosto y considerar de mejor calidad las rebeliones militares contra un régimen legalmente constituido que los movimientos civiles contra un poder despótico. Ha sido promulgada —prosiguió— una amnistía ignominiosa para indultar, además, a la gente que habían cometido delitos de prevaricación. Hostigó duramente el acto de El Escorial, y terminó con unas palabras de aliento para los afiliados y simpatizantes del P. N. R. E.

EL TERCER CURSO DE CONFERENCIAS DE LA ASOCIACION DE PERIODISTAS

Dentro del próximo mes de mayo empezará el tercer curso de conferencias de la Asociación de Periodistas de Barcelona, dedicada a estudiar las grandes figuras del periodismo catalán del período del Renacimiento. Tomarán parte en este nuevo curso que promete ser interesantísimo María Teresa Gibert, mosén Ernesto Mateu, Carlos Pi i Suñer, Lucía Canyá, Manuel Pugés, Federico Martí y Albancell, Francisco Curet, Antonio Busquets y Punsset, Juan Costa y Deu, Enrique Palau, Carlos Sentís, Angel Marsa y José María Lladó y Figueras. Entre otras serán estudiadas las personalidades de Inés Armengol, María Josefa Masanés, mosén José Cardona, Jaime Balones, Güell y Ferrer, Pedro Aldavert, Esteban Sunyol, Manuel Ribot y Serra, José Roca y Roca, José Ixart, Pompeyo Gener y Valentín Almirall.

EN EL PRAT DE LLOBREGAT Asamblea del Comité de Frutas y Verduras de la U. S. A.

En el Centre Artesà tuvo lugar ayer, por la mañana, la asamblea del Comité de Frutas y Verduras de la U. S. A.

Ocupó la presidencia el señor Serra y Moret, que ostentaba la representación del honorable Presidente de la Generalidad; el señor Jordá, presidente de la U. S. A.; el diputado a Cortes don Carlos Badia; don José Gibert, alcalde de Prat de Llobregat, Pi, Pedro Cabot, Carbonell, Zulueta, Rigol, Albareda, Monmany, Mitjans, Elías, Garriga, Vinyals, Martí, Cabot y Anglés, Riera, Pascual y Roca, Ramón Sala, Sirvent y otras destacadas personalidades, entre ellos don José Carcereny, ya repuesto de la grave enfermedad que le retuvo en cama durante largo tiempo.

El acto se desarrolló con arreglo al programa trazado.

Don Juan Mitjans habló en nombre de las juventudes de la U. S. A.

Don Juan Pi y Casas desarrolló una ponencia sobre el mercado Central; don Carlos Martí, sobre «Política de Protección a nuestras frutas»; don José Monmany, sobre «Régimen de Contingentes»; don Jaime Albareda, sobre «Oficina de Port-Bou»; don Luis Pascual y Roca, sobre «Unificación y seriedad en el embalaje y es-

tudio de la necesidad y posibilidad de los mercados como solución al problema frutero».

Se acordó otorgar un voto de gracias al alcalde, señor Pi y Sunyer, por haber anulado el canon de consumo de las frutas en Barcelona.

Los señores Badia y Serra y Moret glosaron elocuentemente las actividades de los Sindicatos Agrícolas, exaltando la trascendencia de la obra que realizan.

El señor Serra y Moret saludó a la asamblea en nombre del honorable Presidente de la Generalidad, manifestando que el Gobierno de Cataluña tendrá en cuenta las aspiraciones de los productores para canalizarlas y darles efectividad.

El presidente de la U. S. A., señor Jordá, puso término a la asamblea analizando las conclusiones y afirmando que la U. S. A. se mantendrá fiel a los postulados que defiende.

Terminada la asamblea, se reunieron las directivas de los Sindicatos en el Café del Pont, donde el Sindicato del Prat les ofreció un banquete.

Al final hablaron los señores Gibert, alcalde de Prat; Cabot, Jordá y Serra y Moret, siendo muy aplaudidos.

EN EL TEATRO GOYA

Los señores Tallada, Solá Cañizares, Bausi i Vidal y Guardiola inician la campaña social de Liga Catalana

Ayer tuvo lugar, en el Teatro Goya, el comienzo de la campaña social de Liga Catalana, con asistencia de numeroso público que llenaba el local. Ocupaban la presidencia los miembros del Consejo directivo de la Comisión de Política Social, señores Tallada, Gallart, Folch, Vidal y Guardiola, Solá Cañizares, Gich y Ruiz Castella, los secretarios de la Sección, señores Ventosa y Pérez-Terol, y los presidentes de los distintos Centros adheridos a Liga Catalana y otros miembros de la Sección Social.

Empezó el acto con unas palabras de don José M.ª Tallada, que explicó el enlace y la significación de esta campaña social que se extenderá a todo Cataluña.

El diputado a Cortes señor Solá Cañizares pasó a pronunciar su discurso, refiriéndose al programa social de Liga Catalana. Comenzó diciendo que rechaza el concepto materialista de la vida y de la historia y todas las soluciones que en él se fundamentan. Somos anticomunistas — afirmó — porque la experiencia ha demostrado que en Rusia, el comunismo ha tenido que transigir con principios capitalistas y no ha llegado a dar satisfacción a las necesidades del proletariado. El anarquismo es una doctrina negativa que intenta destruir el Estado, cuando lo que hace falta es construir un Estado mejor que represente justicia, permanencia y eficacia.

Se refirió después al socialismo, que — dijo — es una especie de sarampión que ha pasado Europa y que ha tenido que pasar también España, pero que hoy ha de considerarse definitivamente fracasado, porque en Europa, a pesar de exhibir una bandera internacionalista, el socialismo no supo evitar la guerra, ni ha sabido después organizar la paz. (*Grandes aplausos.*)

Dirige un llamamiento a los obreros para que sigan con atención la campaña social de Liga Catalana, y requiere especialmente a las juventudes que tienen hoy en el mundo la misión histórica de acabar con tantas ideas y sistemas que están en crisis y construir un nuevo régimen de permanencia política y bienestar social. (*El señor Solá Cañizares es largamente aplaudido al terminar.*)

concejal del Ayuntamiento de Barcelona, señor Bausi, quien dice que la situación económica agrava en estos momentos las cuestiones sociales, y señala a las corporaciones públicas el deber de preocuparse del problema social que, descuidado imprudentemente, llega a alcanzar proporciones gravísimas.

Explicó las bases de una política municipal que en materia social podría realizar el Ayuntamiento en los distintos aspectos de higiene, cultura, urbanización y hacienda.

Lamentó que se hubiera intentado realizar la división de los catalanes, pues no se trata ahora de derechos ni de izquierdas, sino de realizar una labor de coordinación y solidaridad que permita que, unidos todos los catalanes, consoliden la autonomía en un régimen socialmente justo. (*El orador es muy aplaudido al concluir.*)

El diputado a Cortes señor Vidal y Guardiola comienza refiriéndose a los incidentes incalificables que se han producido en el Congreso por elementos extremistas de derecha y de izquierda, y que contrastan con el ambiente de serenidad y reflexión que se está celebrando.

Explicó cómo en el Presupuesto español figuran consignaciones, pero no existe el dinero correspondiente, y aunque existiera, el auxilio a los obreros no podrá tener una eficacia económica nacional, porque las izquierdas no se han preocupado de estructurar planes en los que el dinero pueda ser empleado.

Censuró los regímenes de fuerza y los procedimientos socialistas, que no hacen otra cosa que socializar la miseria, y propugnó por una inteligente política económica que sirva de base para el encauzamiento de los problemas sociales.

Tanto el señor Vidal y Guardiola, al terminar, como el señor Tallada, al clausurar el acto con breves palabras, fueron objeto de prolongados aplausos.

PUBLI-CINEMA

Sesión continua. Butaca, UNA
Peseta. NOTICARIOS. DOCUMENTALES, VIAJES, etc

CRONICA TAURINA

Rafael El Gal'o sigue triunfador

Rafael El Gallo, después de más de cinco años de ausencia de las Plazas de Toros de Barcelona, volvió ayer a la Monumental, más joven, más torero, más artista, más genial que nunca. El público rebosante de simpatía para el torero gitano, ávido de ovacionarle, aplaudió por completo el amplio circo taurino. Para muchos de los que ayer acudieron a los toros, la presencia de Rafael en el ruedo era el retorno a una época lejana, la vuelta de una ilusión, el recuerdo de días de gozo de una juventud que volvía a vivir en la figura gitana y cetrina de Rafael El Gallo. En la Plaza tomaron asiento gentes que hacía muchos años no veían una corrida, después de ser viejos aficionados, junto a otros que por primera vez asistían a la fiesta de toros. Y a unos y a otros, a inteligentes y profanos aficionados y curiosos, entusiastas e indiferentes, a todos cuantos había en la Plaza, convenció la gitanería y la gracia soberana de Rafael El Gallo. Llegó un momento que todos los espectadores toreaban con Rafael. Tal era la simpatía que despertaba el gitano, tanta fuerza tenía su toreo, que en ciertos instantes plasmados en la faena de su segundo toro, el público, deseaba el éxito más que Rafael. Cuando el presidente, don Andrés Lacárcel, como un espectador más, alzado en pie, mostraba tres pañuelos albos en sus brazos, el público respiraba satisfecho y gozoso con la misma satisfacción que Rafael El Gallo. La emoción que este torero desconcertante hizo sentir es única e indescriptible. Bandia sea su gracia.

A «Mayor», un toro grande, gordo y bizco del pitón derecho, le toreó Rafael con el capote muy parado y jugando maravillosamente los brazos. Los aplausos que oyó El Gallo fueron muestra del agrado con que el público le veía. Se picó mal este toro de Clairac. Los pares de banderillas que colocaron los hermanos Duarte fueron desiguales. El toro llegó a la muleta poco claro. Rafael muleteó como acostumbra cuando no torea a gusto a un toro. Le mató en igual forma. Después de un pinchazo delantero intentó el descabello tres veces. Unos aplaudieron y silbaron otros. Rafael agradeció humilde los aplausos y no se indignó, como hacen sus burdos imitadores, por los silbidos. También toreó animoso Rafael a «Botonero». Era gordo el toro, y aunque la cabeza era recogida, estaba encampanado y embestia con nervio. La elegancia del toreo del Gallo se puso de manifiesto en los lances de salud. Su ingenio e inspiración le hicieron torear a la navarra y recrearse en una larga a la serpentina que el público ovacionó en pie. En este tercio de quites, Ortega toreó de frente por de las pafael Vega lanceó a la verónica cargando la suerte y dejando que el toro le acariciase el capotillo. Volvió en su turno a torear Rafael por navarras y terminó reclinando la montera en el testuz del toro. El último par de banderillas se lo quitó el toro de las manos al C... de Cádiz. Brindó Rafael a Eduardo Pagés, que ha hecho el milagro de volver a los ruedos a esta figura excelsa. El parlamento fué largo. Yo no oí, ni creo que nadie oyese, lo que Rafael dijo. Montó el Gallo la muleta en el estoque, afirmó en la arena las zapatillas charoladas, y por dos veces, maestático, pleno de dominio, rebosante de torería, dejó pasar al toro, ue bebaba la franeta roja buscando el peligro que no le hurtaban. Después de estos dos pases, Rafael se pasó la muleta por la espalda cuantas veces quiso, mientras los sones de la música ejecutaban el popular pasodoble de Lope, las palmas batían, los olés resonaban en las gargantas y las mujeres lanzaban sus sombreros y las flores como homenaje al torero genial. Rafael saludaba satisfecho. Pocos pases más, don Andrés Lacárcel, como un espectador más, alzado en pie, mostraba tres pañuelos albos en sus brazos, el público respiraba satisfecho y gozoso con la misma satisfacción que Rafael El Gallo. La emoción que este torero desconcertante hizo sentir es única e indescriptible. Bandia sea su gracia.

cibidos, preparó al toro para matarlo. La suerte suprema la ejecutó Rafael perfectamente. En los medios murió el toro sin puntilla, de media estocada en lo alto. Y el apoteosis fué el final de la faena. Las orejas, el rabo, las vueltas al ruedo, la salida a los medios cuantas veces quiso, todo le parecía poco al público para Rafael. Contagiado del entusiasmo que había en la Plaza, un alguacilillo tiró su sombrero al ruedo, y El Gallo se le puso como un alarde más de su gracia gitana. Terminaba la corrida, y El Gallo seguía dando vueltas por el callejón, apretando manos, repartiendo saludos, explicando la faena expectador por expectador. Triunfo grande, merecido e indescriptible el de este torero tan grande y tan genial, que no es sólo torero de un público, sino de todos los públicos y de todas las Plazas.

Y así triunfó El Gallo, el torero que ayer toreaba en unión de dos compañeros que no habían nacido cuando él había tomado ya la alternativa. A los cincuenta y tres años, Rafael El Gallo ha toreado como cuando tenía diez y siete. Este es el milagro del primero de los toreros de nuestro tiempo.

Ortega toreó ayer más ajustado con el capote, con mayor temple y mando que en otras ocasiones. Sus lances fueron aplaudidos largamente, con una vehemencia y un entusiasmo como hacía tiempo no se le aplaudía en Barcelona. En los medios se lió sándose al toro cerquísima, y Rafael a la cintura a «Arbolario» con media verónica. Al primer puyazo gaza-peaba el toro, y el presidente, con muy buen acuerdo, sólo le permitió un puyazo más. Para que no se agotase más el toro le pusieron solamente dos pares de banderillas. Suavemente muleteó Ortega en un ayudado por alto que ligó con un derechazo. Al iniciar ese pase clásico de Ortega en que toro y torero giran rítmicamente, se acostó el bruto por su blandura de remos. El público no quiso ver ya lo bueno que realizaba Ortega. Los malos toreros han acostumbrado a los públicos a no torear a los toros difíciles o defectuosos. Ortega toreó a placer, cuidando al toro, dejándole llegar, rimando un estilo insuperable que al aficionado le sabía a gloria. No se lo agradeció el público. No le agradeció la faena ni la media estocada. Cuando arrastraban al toro, Ortega salía al tercio a agradecer unos justos aplausos que no ahogaban pititos partidistas.

Fuó preciso que Ortega realizase la enorme faena de «Lobito» para que el público se entregase sin condiciones. El primer pase que dió Ortega fué ayudado por alto. Fué un pase de tanteo. Después de este muletazo, Domingo hizo llevar al toro desde el tendido a hasta tercios del 4. Y allí la faena sobre la mano derecha surgió en una forma maravillosa, como tal vez no la haya logrado Ortega en otra ocasión en Barcelona. A cada pase, la faena iba a más. Los muletazos varían según el torero que los interpreta. Domingo Ortega, que es hoy el torero que mejor lidia los toros con la muleta, se superó a sí mismo. No es posible templar ni mandar más de lo que ayer mandó y templó Domingo Ortega. La música y las ovaciones eran una alfombra sobre la que toreaba Domingo Ortega. Pases de la firma, molinetes, pases cambiados, afarolados, rodillazos, adornos, todo cuanto puede hacerse en un toro realizado en forma personalísima lo hizo ayer Domingo Ortega. Tres partes tuvo la faena, y no sabríamos decir de las tres cuál fue la mejor. Un estocazo íast: la yema puso fin a la vida de «Lobito». Tardaba en doblar el toro. Iba a intentar Ortega el descabello. El público, temeroso de que se estropease la faena si el torero murraba, pidió a Ortega que no lo intentase. Y «Lobito», como interpretando los deseos del público, dobló sus manos y se entregó al cachetero. Las orejas y el rabo fueron el premio para Domingo Ortega, que sigue siendo el

torero que descubrió Barcelona cuando las demás Plazas lo discutían con encono.

Rafaelito Vega cargó con el peor lote. Su primer toro, «Picotero», que comenzó a embestir alegremente, acabó descomponiéndose y no dejando colocar al torero. Rafaelito Vega salía ayer dispuesto a todo. Sobrado de valor, arrollador por su arrojo, asustando con su valentía, toreó con su capotillo con una gracia y un arte enormes. A cada lance, el impetu de la fiera se quebraba ante el valor de Rafaelito, que le obligaba a torcer su viaje y le ganaba terreno. Y así toreó a «Picotero» y a «Toledano», el substituto de Sánchez Rico, por haber sido devuelto a los corrales el sexto toro. Y en los quites, el capote mágico de Rafael Vega dibujaba los lances soberanos y engarzaba las medias verónicas belmontinas. Las cornadas que «Picotero» tiraba no afligieron a Rafael Vega. En los medios toreó por molinetes, oyendo ovaciones y música. No era posible aprovechar el mal estilo del toro. No logró el torero brevedad en la muerte. Tres pinchazos, media estocada y tres intentos de descabello le deslucieron su labor con la muleta.

«Toledano» no era el toro que da un éxito a un torero. Rafael Vega quería dar una buena tarde de toros. La faena de muleta en este toro fué grande. Primero, en el tercio toreó el gitano por ayudados por alto, por ayudados por bajo, derechazos y molinetes. La música y las ovaciones seguían la faena. Otro torero cualquiera hubiese aprovechado este momento de éxito para dar fin a su labor. Rafael Vega, no. Rafaelito ligó cinco naturales izquierdistas, a los que unió un pase de pecho ceñidísimo, y siguió por afarolados y molinetes. La ovación resonó con más fuerza. No tuvo tampoco Rafael Vega suerte al herir. Un pinchazo, media estocada y dos intentos de descabello estropearon la oreja que se hacía precisa. El público le despidió de la Plaza con una ovación tan grande como merecida.

Ayer salió el público complacido de la Plaza y con deseos de volver pronto a ella. Falta sólo que le ofrezcan carteles con aliciente. Los espectadores, los aficionados, responden siempre llenando las localidades cuando hay motivos que les llevan a los toros. Que el acierto en la confección de los programas sucesivos inspire a la empresa.

RAFAEL

EN MANRESA

Vicente Barrera, Carnicerito de Méjico y Maravilla

Hay media entrada en la Plaza cuando hacen las cuadrillas el paseo.

Primero. — Vicente Barrera sujeta valiente al bicho con varios lances superiorísimos, que termina con media verónica. En quites son ovacionados Barrera y Carnicerito de Méjico. Muletea Barrera con pases por alto, estirándose en varios muletazos. De rodillas se pasa por tres veces al toro cerquísima, y la música toca en honor del valenciano. Sigue toreando por afarolados y pases de la firma. Mata de un pinchazo, media estocada en lo alto y descabella. (Ovación.)

Segundo. — Carnicerito recoge el toro junto a las tablas con unos lances temerarios que se ovacionan. Al intentar poner un par de banderillas se cae ante el enemigo, salvándose de milagro de una cornada. Se levanta encorajinado y coloca tres pares enormes, que le valen una ovación. Con la muleta torea cerquísima, con pases naturales y de pecho. (Ovación y música.) Sigue el mejicano la faena en forma indescriptible, derrochando valor. Entrando superiormente señala un pinchazo, y a continuación agarra un estocazo que hace polvo al toro. (Ovación, oreja y rabo.)

Tercero. — Maravilla lancea despegado. En un quite torea templado Ma-

ravilla y escucha muchas palmas. Quita artista y valiente Barrera, oyendo una ovación. Muletea Maravilla voluntarioso. Una serie de pases adornados y valerosos le valen ovación y música. Con el pincho entra seis veces, acostándose el toro. (Palmas a la faena.)

Cuarto. — Vicente Barrera torea apretándose en los lances de salida. Una tunda de lances de rodillas de Barrera se ovacionan. Flores y Gabriel González banderillean con muchos apuros. Llega el toro a la muleta descompuesto. Vicente, con una valentía enorme, se hace con el matoso al cuarto muletazo. Torea después de pie y de rodillas, con pases de todas marcas. (Ovación y música.) Con el estoque logra media estocada que basta. (Ovación, oreja, rabo y vuelta al ruedo.)

Quinto. — Carnicerito de Méjico veroniquea valiente, oyendo aplausos. Al primer puyazo se cae el toro. Aun le dan dos puyazos más, quedando el buey agotadísimo. Carnicerito muletea inteligente y cerca y mata de dos pinchazos, descabellando al tercer intento. (Palmas.)

Sexto. — Maravilla lancea distanciado. En quites no pasa nada. Se ovacionan dos buenos pares de banderillas de Galea. Maravilla muletea por alto y por ayudados por bajo llegando a cuajar una faena adornada y valiente. (Ovación y música.) Mata de un pinchazo y una estocada entera. (Ovación y oreja.)

SANGRIENTO SUCESO EN LA CALLE NOU DE LA RAMBLA

Un hombre agrede a tiros a una mujer y le produce una herida grave. — La policía, para poder detener al agresor, se ve obligada a inutilizarlo, haciendo fuego contra él. — Este también resulta herido de gravedad.

Anoche, poco después de las diez, un individuo se acercó a un hombre y a una mujer que pasaban juntos por la calle Nou de la Rambla, cerca de ésta, y después de sacarse una pistola del bolsillo, disparó dos tiros contra la mujer.

La agresión se produjo de forma inopinada, sin que ninguno de los numerosos transeúntes que pasaban por el lugar del suceso pudiera evitarla.

Uno de los proyectiles disparados por el agresor alcanzó a la mujer, que cayó al suelo en medio de un charco de sangre.

Unos guardias de Seguridad que acudieron inmediatamente al lugar del suceso dieron la voz de alto al agre-

sor, quien con la pistola en la mano seguía disparando contra su víctima.

Como sea que el agresor no obedeciera a los agentes de la autoridad, antes al contrario, adoptara una actitud amenazadora, como si quisiera disparar contra los guardias, éstos hicieron fuego contra él y lo hirieron en la mano derecha y en la pierna del mismo lado. Hasta que se sintió herido no tiró el arma.

Ambos heridos fueron conducidos al dispensario de la calle Barbará, donde el médico de guardia les practicó la primera cura.

Ella, llamada Antonia Galcerán y Ruiz, de veintitrés años, con domicilio en la misma calle, n.º 26, r.º, r.º, presentaba una herida de arma de fuego en la región inginal derecha, de pronóstico gravísimo.

El agresor, Gabriel Baeza Cobos, de cuarenta y nueve años, que vive en la calle del Carmen, n.º 72, r.º, r.º, tenía una herida de arma de fuego con orificio de entrada y salida y fractura con minuta de la tibia y peroné en el tercio inferior de la pierna derecha, y otra en el dedo anular de la mano derecha, y una tercera en el dedo pulgar de la misma mano, ambas también por arma de fuego. Pronóstico grave.

Desde el Dispensario fueron trasladados al Hospital de San Fablo.

El suceso, a causa de los disparos, produjo una gran alarma; la gente corrió y se refugió en los portales de la calle y de la Rambla del Centro y de Santa Mónica.

Se dice que la agresión ha sido motivada por celos.

HERNIADOS

Tened siempre presente que los mejores aparatos para la curación de toda clase de hernias son los de la Casa Torrent, sin trabas ni tirantes engorrosos, no pesan, ni molestan, ni abultan, amoldándose al cuerpo como un guante. Hombres, mujeres y niños deben visitar esta casa antes de adoptar ningún otro tratamiento. La única casa que construye un aparato para cada hernia, para cada edad y para cada sexo. Consultas GRATIS.

CASA TORRENT
Unión, 13 - BARCELONA

CODORNÍU



La huelga general en Madrid

(Continuación de la pág. 1)

gaba el turno para adquirir algunos panecillos.

COACCIONES EN LA ESTACIÓN DEL NORTE

Madrid, 22. — A las nueve de la mañana acudieron a la Estación del Norte grupos de individuos con intención de coaccionar al personal ferroviario que en aquella hora trabajaba en la estación preparando la salida de algunos trenes. Pudieron arrebatarse violentamente sus banderas a algunos guarda-agujas. Acudieron fuerzas de asalto, que procedieron a la detención de tres individuos. Los demás se dieron a la fuga.

BOMBAS Y LIQUIDO INFLAMABLE

Madrid, 22. — Dos transeúntes en contraron abandonada en un solar de la calle de Juan Bravo, n.º 33, dos bombas, cargadas con metralla, pero sin fulminante.

Varios individuos, mediada la mañana, arrojaron una botella con líquido inflamable en la iglesia de la Ventilla, de Tetuán de las Victorias.

Acudieron varios vecinos, quienes lograron sofocar el incendio que se inició. Los individuos autores del atentado llegaron hasta la puerta del templo pistola en mano. La guardia civil procedió a la detención de todos ellos. Resultaron ser Alejandro Aveilo, Telesforo Aguada, Vicente Guerrero y Angel Valentín.

SE INTENTA INCENDIAR UN CONVENTO EN CARABANCHEL BAJO

Madrid, 22. — A las diez de la mañana, en el puesto de la guardia civil del Puente de Toledo se recibió un aviso telefónico notificando que en la Avenida de Galán y García Hernández, n.º 52, en Carabanchel Bajo, y en la puerta del convento de las Clarisas, unos individuos habían arrojado contra el edificio un líquido inflamable, que produjo un incendio. La guardia civil acudió rápidamente y, auxiliada por varios vecinos, logró sofocar el fuego, practicando después varias pesquisas por aquellos alrededores para encontrar a los autores, que no fueron habidos. Las pérdidas son de escasa importancia.

MAS DE CIEN DETENIDOS A VARIOS DE LOS CUALES SE LES OCUPAN ARMAS

Madrid, 22. — A las cuatro y media de la tarde, en la Dirección General de Seguridad, y por ejercer coacciones, se llevaban practicadas ciento diez detenciones. A varios de los detenidos se les ocuparon armas.

EL METRO

Madrid, 22. — A las diez y media de la mañana comenzó a circular un coche del metro en cada una de las líneas, siendo conducidos por guardias de asalto. La Compañía hizo saber por medio de un aviso que no garantizaba el buen servicio por las muchas dificultades que existían. A la media hora fué suspendido este servicio.

LA ANIMACION EN LAS CALLES

Madrid, 22. — A mediodía abrieron sus puertas los tres bares que existen en la Puerta del Sol, servidos por sus dueños, a consecuencia de lo cual se registraron algunos incidentes sin importancia.

Las calles céntricas presentaron por la mañana gran animación, formándose corros que disolvían fácilmente los guardias.

Hacia las once de la mañana se intentó formar varias manifestaciones que daban mueras al fascio, pero la sola presencia de los guardias de asalto ha sido suficiente para evitar el propósito. Con este motivo se originaron en la Puerta del Sol numerosas carreras y se practicaron varias detenciones por desacato a la autoridad.

La paralización en Madrid ha sido absoluta.

TRANQUILIDAD

Madrid, 22. — A las doce y media de la mañana, el jefe superior de Policía manifestó a los periodistas que, aparte de unos incidentes sin importancia, la tranquilidad en Madrid era completa.

EXPLOSION DE UNA BOMBA

Detención de un individuo a quien se le ocupa una pistola

Madrid, 22. — En el Hotel Palace fué colocada una bomba, que hizo explosión a las 6,10 de la tarde. La explosión produjo gran alarma. Un individuo que huía corriendo en dirección a la calle de Cervantes era perseguido por los guardias. El individuo en cuestión se volvió, disparando sobre sus perseguidores. Los guardias repelieron la agresión, cayendo el individuo pesadamente al suelo.

Creyéndole muerto o herido de gravedad, se le trasladó con toda urgencia a la Casa de Socorro más próxima. Al ponerle sobre la cama de operaciones, el sujeto se levantó, diciendo que no tenía herida alguna. Agregó que se tiró al suelo para evitar que los agentes le agredieran. Le fué ocupada una pistola, quedando detenido.

OTRA EXPLOSION

Madrid, 22. — A las seis de la tarde explotó un petardo en el bar Acuarium, en la calle de Alcalá, cuando se hallaba totalmente lleno de público. Hizo explosión en el water-closet. El público que estaba en el interior salió en persecución de los autores del hecho y de otro individuo que les acompañaba, arrojándoles botellas y vasos en gran cantidad, dándoles una paliza. Uno de los agresores resultó herido en la cabeza. Quedaron detenidos.

EL GOBIERNO TIENE PREPARADO EL DECRETO DE DECLARACION DEL ESTADO DE ALARMA

Madrid, 22. — Hemos hablado con el ministro de Hacienda sobre la reunión celebrada por el Gobierno en el Ministerio de la Gobernación. Manifestó el señor Marraco que a dicha reunión asistió todo el Gobierno, con excepción del señor Lerroux, que no salió de su domicilio, y el señor Cid, que se encuentra en Zamora. En dicha reunión se trató exclusivamente de cuestiones de orden público.

Preguntado el señor Marraco si el Gobierno tenía preparado el decreto declarando el estado de alarma, contestó que lo tenía preparado y dispuesto a hacer uso de él en el momento oportuno.

LO QUE DICE EL MINISTRO DE LA GOBERNACION

Madrid, 22. — El ministro de la Gobernación, en las primeras horas de la tarde, después de presidir la reunión de la Junta de Seguridad de Cataluña, recibió a los periodistas y les hizo las siguientes manifestaciones:

—Tengo noticias de que ha terminado sin incidentes el acto de El Es-

corial, y que algunos de los concurrentes han emprendido ya el regreso. El tiempo les ha sido algo desfavorable. Insisto en ello: no ha ocurrido nada; no sé si al regreso habrá podido haber algo. Hasta ahora sólo en Avila estalló en la vía un petardo, que produjo una pequeña avería, que quedó arreglada en seguida.

De Madrid, ya lo ven ustedes, no ha ocurrido ningún incidente, y los pocos que han ocurrido han sido debidos a la natural deficiencia del abastecimiento de pan, porque no han trabajado los repartidores.

Se le preguntó al ministro acerca de la reunión que había presidido, y dijo que había sido un cambio de impresiones, sin que recaera ningún acuerdo, y que mañana volverán a reunirse nuevamente.

Volví a hablar el ministro de la huelga planteada en Madrid, y dijo que el gobernador se había puesto al habla con los directores de la Casa del Pueblo, y que éstos le habían contestado negando que ellos tengan ninguna participación en el movimiento planteado.

Se le preguntó si se había declarado el estado de alarma, y el señor Salazar Alonso respondió negativamente, porque no había sucedido nada, aunque el Gobierno siempre tenía preparado el correspondiente decreto por si es necesario.

A continuación facilitó el ministro las siguientes noticias que tenía de provincias:

En Sevilla se ha celebrado un mitin antifascista, sin que se registraran incidentes.

En Irún, los socialistas y comunistas organizaron una manifestación para la que se había concedido la correspondiente autorización. Los socialistas ponían como condición a los comunistas que no atacaran a los dirigentes del socialismo, pero como se negaron a ello, se celebraron dos mitines separados.

En Alicante se ha celebrado el anunciado acto antifascista con normalidad.

En Crevillente, los comunistas intentaron celebrar una manifestación sin permiso, y al ser disueltos por la fuerza pública, la apedrearon. Los guardias dispararon al aire, previo el toque de atención, y resultaron dos heridos.

Finalmente, dijo el ministro que en Oviedo había ocurrido un hecho que no tenía ninguna relación con lo de El Escorial. Se trata de un atentado contra el agente Pablo Moreno, que fué el autor de la detención del extremista llamado «El Chileno», que ha sido condenado por el Tribunal de urgencia. Entre el agresor y el policía se entabló un tiroteo, del que salieron ilesos los dos.

EL MINISTRO DE LA GOBERNACION HABLA POR LA RADIO INFORMANDO SOBRE LOS SUCECOS DEL DIA

Madrid, 22. — A las once y cuarto habló por radio el ministro de la Gobernación.

— Ciudadanos — comenzó diciendo — voy a dar noticias de los suce-

cos desarrollados durante el día de hoy. El acto de El Escorial afortunadamente se ha celebrado sin incidentes de ninguna clase. En Madrid ha sido agredida la fuerza de asalto y ésta se ha visto obligada a actuar con energía. Con gran sentimiento por mi parte he de comunicar que en una colisión con los pistoleros ha sido muerto un joven en la Puerta del Sol. Algunos obreros han vuelto al trabajo. Espero que mañana, lunes, quedará restablecida la normalidad. En provincias las noticias que se tienen son de normalidad. En algunos sitios se ha intentado incendiar los conventos, pero lo ha impedido la fuerza. En Zaragoza mejor a la huelga. Circulan los taxis y el lunes se reintegrarán al trabajo los obreros.

Terminó felicitando al público por las muestras de ciudadanía de que había dado pruebas y a la fuerza pública por su brillante actuación.

DOS DISPAROS Y GRAN ALARMA

Madrid, 22. — A las tres y media de la tarde los que transitaban por la Puerta del Sol se vieron sorprendidos por el ruido de un disparo. Un individuo llamado Ramón Resines López disparó su pistola contra una camioneta de guardias de asalto. Estas hicieron un solo disparo contra el agresor, que se arrojó al suelo, resultando ileso. Fué detenido. El público, alarmado, huyó en todas direcciones, y durante cinco minutos, todos los que transitaban por las calles inmediatas a la de la Puerta del Sol lo hacían con los brazos en alto. Otros muchos transeúntes se arrojaron al suelo al oír las detonaciones.

SE REPRODUCE EL TIROTEO

Madrid, 22. — Cuando ya se había restablecido la calma y la Puerta del Sol aparecía solitaria, desde la azótea de la casa n.º 2 partieron algunos disparos, al parecer de pistola, contra la fuerza. Esta repelió la agresión y se entabló un nutrido tiroteo, que duró apenas un minuto. Después los guardias subieron a la mencionada casa, practicando gran número de detenciones.

La Puerta del Sol, presentaba en estos momentos un aspecto desolador, viéndose escasos transeúntes.

El cadáver del manifestante, desde la farmacia fué trasladado al equipo quirúrgico. Continúa sin identificar.

EXPLOSION DE UNA BOMBA EN UN CONVENTO

Madrid, 22. — A las cinco de la tarde hizo explosión una bomba en el convento de las damas catequistas de la calle de San Francisco. Los autores del atentado forzaron la puerta de entrada con una palanqueta y colocaron el artefacto dentro del convento. La bomba, al estallar, causó gran alarma y pocos desperfectos.

OTRA, CONTRA UN AUTO

Madrid, 22. — A las cinco y media de la tarde, un grupo de individuos situados en el Pacífico y frente al Parque de Intendencia, arrojaron una bomba e hicieron un disparo al paso de un automóvil, que conducía excursionistas procedentes de El Escorial. Rápidamente acudieron fuerzas de asalto, que se vieron obligadas a hacer algunos disparos, resultando herido de arma de fuego el estudiante Nicolás Alonso Moreno, de diez y ocho años. Ingresó en el equipo quirúrgico.

La fuerza pública detuvo a dos de los revoltosos. Los demás consiguieron darse a la fuga.

OTROS HERIDOS

Madrid, 22. — A última hora de la tarde comunicaron del equipo quirúrgico que en dicho benéfico establecimiento han sido asistidos cuatro heridos, además del señor Keller. Todavía no ha sido identificado el cadáver.

MAS BOMBAS

Madrid, 22. — En la calle de Manuel Silvela, frente al n.º 2, un grupo de cinco individuos que iban en un automóvil arrojaron una bomba de las llamadas de percusión. El aparato no hizo explosión. Han sido detenidos los autores del hecho.

En la calle de San Marcos, a las

cinco de la madrugada explotó una bomba en la panadería de viena Capellanés, causando algunos daños. El equipo militar que allí trabajaba tuvo que suspender los trabajos hasta las doce de la mañana, hora en que los reanudó.

MANIFESTACIONES DE PROTESTA

Madrid, 22. — Desde primeras horas de la tarde, la afluencia de grupos ha sido extraordinaria en la Puerta del Sol y calles adyacentes. Guardias de seguridad armados de fusiles procuraron disolver los grupos, consiguiéndolo con algunas dificultades.

Próximamente a las cuatro, nutridos grupos procedentes de las calles Mayor y Arenal comenzaron a dar gritos contra el Gobierno y contra el fascio. Parece, pues, no ha sido aclarado aún, que numerosos manifestantes subieron a las azóteas de las casas próximas tirando algunas piedras contra los guardias. Estos subieron, deteniendo a algunos manifestantes. Por lo pronto, consiguieron restablecer el orden.

TIROTEOS ENTRE LOS MANIFESTANTES Y LA FUERZA PUBLICA

Un muerto y un herido grave
Madrid, 22. — A las 6,10 de la tarde volvieron los grupos a acudir en gran número a la Puerta del Sol. Parece que de algunos de los grupos partió una agresión contra los guardias. Estos, después de cargar repetidamente, al ver que continuaban las agresiones, hicieron uso de las armas. En aquel momento, la confusión fué enorme. La gente huía en todas direcciones presa de enorme pánico.

El tiroteo, no obstante su brevedad, fué nutridísimo. Puede calcularse que se hicieron más de doscientos disparos.

En los primeros momentos se vió que uno de los transeúntes que huía de los disparos se arrimaba a la pared, en la acera del bar Flor, y de pronto se le vió ponerse las manos en la cabeza y caer al suelo en redondo. Entre algunos transeúntes se le trasladó a la farmacia de Companys, sita en la misma plaza. Inmediatamente empezaron a prestarle los primeros auxilios, pero pronto se vió que éstos eran inútiles, pues el infeliz había fallecido.

Otro grupo de transeúntes recogió a un hombre que se hallaba tendido en el suelo manando sangre en abundancia. Fué trasladado a la mencionado farmacia de Companys, donde se le apreció una herida de bala penetrante por el cuello y con salida por la región bucal. Manifestó llamarse Allan de Keller, súbdito inglés, de diez y ocho años, estudiante.

Los escasos transeúntes que habían quedado en la plaza se refugiaron en los evacuatorios, escaleras del metro y portales. Una vez restablecida la calma, los guardias les hicieron abandonar poco a poco el refugio llevando las manos en alto. Eran cacheados, obligándoles después a marchar por la bocacalle más próxima llevando siempre las manos en alto.

UNA BOMBA EN LA ESTACION DE AVILA

Madrid, 22. — En la Dirección de Seguridad recibieron un aviso dando cuenta de que a las cinco y media de la mañana, cerca de la estación de Avila había estallado una bomba que fué colocada en la línea férrea, levantando un buen trozo del carril.

El atentado tenía por objeto, sin duda, impedir que avanzase el tren especial que se había formado en aquella capital con destino a El Escorial.

Una brigada de obreros ferroviarios acudió al lugar del suceso, y después de una hora lograron arreglar la vía, restableciéndose la circulación y llegando el convoy al punto de destino con hora y media de retraso.

Pertenecer a «EL SEGURO MEDICO» equivale a estar a cubierto de todo gasto, por cualquier enfermedad o accidente quirúrgico que pueda sobreenvenir a usted o familia. Paseo de Gracia, 117. Teléfono 74495.

PANTALEONI Hns.

Sastrería y Confecciones para

HOMBRES Y NIÑOS

Actualmente exhibición

Novedades y Modelos Primavera y Verano

Sección Especial a la Medida

13. PUERTA FERRISA. 13



UN TIROTEO EN LA ESTACION DE CIEMPOZUELOS

Madrid, 22. — A las 9.20 de la mañana se recibió un telegrama en la Dirección General de Seguridad dando cuenta de haber ocurrido una colisión en la estación de Ciempozuelos. Han resultado dos heridos.

Por noticias posteriores se sabe que, al llegar a la estación de Ciempozuelos el tren correo de Cartagena en los pocos minutos que allí tiene de parada, cinco individuos intentaron subir al convoy. Se negaron a ello numerosos viajeros, entre ellos los excursionistas de El Escorial, por suponer que los intrusos trataban de perturbar la tranquilidad de los viajeros. Por este motivo, entre unos y otros se entabló una violenta discusión, oyéndose inopinadamente un disparo, que hizo necesaria la intervención de una pareja de la guardia civil que allí se encontraba. La intervención de ésta exasperó los ánimos de los contendientes, y se produjo un intenso tiroteo entre los guardias, los viajeros y los cinco individuos que intentaban subir al tren, cruzándose unos cien disparos. A consecuencia de la colisión resultaron heridos el mozo de tren Santiago Maza y el guarda Aurelio Salas. Curados de primera intención por el médico de Ciempozuelos, fueron trasladados a Madrid, donde ingresaron en el Hospital.

En los vagones del tren de Cartagena se han podido observar numerosos impactos. Normalizada la situación, las autoridades dispusieron que el convoy continuara su marcha hacia Madrid. Se practicaron varias detenciones.

NO FUNCIONAN LOS ESPECTACULOS Y EL PÚBLICO SE RETRAE

Madrid, 22. — Algunos teatros de Madrid suspendieron los espectáculos. Actuaron otros, pero no las orquestas, por negarse a trabajar los músicos. En el teatro Romea se dió la función por la compañía, interpretando la partitura los autores al piano. En el Circo se dió con una pianola. En Lara y en Pavón no hubo función. El público se retrajo por la noche y en vista de la falta de gente, algunos cines no dieron función. El único teatro que actuó con todos sus elementos fué Maravillas, pero con poca concurrencia.

El aspecto de Madrid, durante las primeras horas de la noche, era verdaderamente desolador. Hacía mucho frío y apenas transitaba gente por las calles. Fuerzas de policía y seguridad practicaron cacheos. En la calle de Alcalá estaban abiertos tres cafés. Los cafés de las barriadas extremas estaban cerrados en su totalidad.

A las doce y media de la noche la tranquilidad era absoluta.

Hoy Madrid estuvo medio a oscuras. Sólo se encendieron los faroles automáticos. Como aproximadamente éstos son un cincuenta por ciento del alumbrado, se notaba mucho la falta de luz. Además, hay que tener en cuenta que al quedar cerrados los establecimientos faltó también el alumbrado eléctrico. En la Puerta del Sol aparecían cerrados todos los cafés y comercios que son los que mayor alumbrado tienen. En algunas calles de los barrios extremos el vecindario encendió los faroles de luz.

DE LOS SUCESOS DE LA PUERTA DEL SOL

Madrid, 22. — En los sucesos ocurridos en la Puerta del Sol se practicaron varias detenciones. A algunos de estos detenidos se les ocuparon pistolas. Resultaron heridos Allan Keller, natural de Londres, de diez y ocho años, estudiante, que vive en Padilla, número 80; tiene dos balazos y su estado es muy grave. Teodoro García Simolino, de diez y nueve años, una herida de pronóstico reservado. Florián Gracia, una herida de arma de fuego de carácter grave. No ha podido ser identificado aún el muerto.

En el camión que fué tiroteado en el barrio del Pacífico resultó gravísimamente herido el joven de diez y siete años, Nicolás Alonso Merino.

FUE COMPLETO EL PARO DEL TRÁNSITO RODADO

Madrid, 22. — Los únicos coches que hoy han circulado por las calles de Madrid fueron los coches fúnebres, en cuyos baquets viajaban uno o dos familiares del cadáver, no pudiéndolo acompañar más personas por no circular los taxis.

EXPLOSIÓN DE OTRO PETARDO

Madrid, 22. — A las seis de la mañana hizo explosión un petardo en la casa n.º 31 de la calle del Tesoro, causando sólo la natural alarma.

ESTALLA OTRO PETARDO

Madrid, 22. — A las once de la noche, de la Comisaría de vigilancia del distrito de la Inclusa, manifestaron a la Dirección de Seguridad que en la calle del Conde de Barajas había echo explosión un petardo que causó escasos desperfectos.

SON DETENIDOS DOS INDIVIDUOS AUTORES DE LA COLOCACIÓN DE UNA BOMBA

Madrid, 22. — A las diez de la noche la comisaría del distrito de la Latina comunicó a la Dirección general de Seguridad que varios agentes encontraron en la iglesia de San Miguel, del Puente de Toledo, una bomba de gran potencia, cargada de metralla, que no llegó a explotar.

A las nueve y cuarto de la noche dos individuos colocaron una bomba en la puerta de la casa del cura párroco de la iglesia de los Santos Justo y Pastor. Los autores del hecho se dieron a la fuga, pero el público los persiguió dando gritos de ¡a esos! Una pareja de seguridad acudió a los gritos, emprendiendo la persecución de los fugitivos. Se unieron dos soldados. Los que tenían pretendieron defenderse, y hasta parece que sacaron un arma. Los guardias para amedrentarlos hicieron varios disparos al aire. Fueron detenidos y conducidos a la Comisaría del distrito, donde manifestaron llamarse Juan Merino, de veintisiete años, y Manuel Portillo, de treinta y dos. A ambos se les ocuparon pistolas. Pasaron a la Dirección de Seguridad.

LOS SOCIALISTAS ORDENAN LA VUELTA AL TRABAJO

Madrid, 22. — A primeras horas de la noche se repartió por las calles de Madrid un manifiesto de las Juventudes socialistas ordenando la vuelta al trabajo después del paro de veinticuatro horas.

MANIFESTACIONES DEL MINISTRO DE LA GOBERNACIÓN

Madrid, 22. — A las nueve de la noche recibió a los periodistas el ministro de la Gobernación.

Nada — dijo — no tengo ninguna noticia que dar a ustedes. Ya conocerán los tristes sucesos ocurridos en Madrid. Desde el balcón de mi despacho he presenciado lo más grave del tiroteo de esta tarde.

— ¿Hay noticias de algunos incidentes en provincias?

— En absoluto. La tranquilidad es completa. En Pontevedra se ha celebrado un mitin de los partidos de izquierda, desde los comunistas hasta los socialistas, con carácter antifascista. Intervinieron varios oradores, pero no ocurrió incidente alguno. Entregaron las conclusiones al gobernador. En Vigo no hubo incidentes en un mitin que tuvo lugar con el mismo carácter.

Los destrozos que originó la explosión de un petardo en la vía férrea de Avila fueron reparados rápidamente, continuando sin interrupción la marcha de los trenes. En Córdoba los metalúrgicos han solicitado permiso de la autoridad para celebrar una reunión.

— ¿Cuándo se volverá al trabajo en Madrid?

— No lo sé, pero me parece que todo terminará normalmente. Se han reintegrado a sus puestos la mayoría de los obreros que trabajan en los hornos de pan. Quizás esta noche se abran algunos despachos para la venta del pan.

A pregunta de un periodista el ministro respondió que las autoridades habían hecho lo que debían hacer. Se extremaron las medidas de prudencia. No sé si alguna autoridad se habrá excedido aisladamente, tomándose, en este caso, las oportunas medidas; pero la fuerza pública ha tenido que disolver la manifestación que intentaba celebrarse, y que no estaba autorizada.

TRAJES A PLAZOS

5 pesetas semanales
Hechuras desde 50 pesetas

Ronda San Antonio, 35, 1.º, 2.º
(Claflin Casanova)

SE REÚNE LA JUNTA DE SEGURIDAD DE CATALUÑA

EL SEÑOR SELVES SE MUESTRA SATISFECHO DEL RESULTADO DE LA REUNIÓN

Madrid, 22. — En el Ministerio de la Gobernación se reunió esta mañana la Junta de Seguridad de Cataluña, con asistencia del ministro, subsecretario de Gobernación y consejero de la Generalidad, señor Selves, director general de Seguridad y demás miembros de la Junta.

Se trató de diversos asuntos, especialmente de ultimar algunos detalles de servicios que faltan por pasar. No se adoptaron acuerdos definitivos.

El señor Selves, preguntado sobre lo tratado en la reunión, manifestó que estaba satisfechísimo, pues se había adelantado mucho más de lo que él suponía.

PARA LAS FIESTAS FALLERAS

Tarragona, 22. — Los organizadores de las fiestas falleras de Tarragona han tenido hoy un día de gran actividad. Por la mañana, el cuadro artístico de la comisión de juventud se ha reunido en el Salón Moderno,

ensayando su marcha fallera. A mediodía se ha disparado en la rambla del Catorce de abril una traca que ha sido muy ovacionada.

Por la tarde, con asistencia de numeroso público, y presidida por la fallera mayor, con su corte de honor, se ha celebrado una lucida novillada en la plaza de Toros. En esta novillada, con ocasión de lidiarse el segundo toro, el espada Antonio Gázquez, (a) Farancha, ha resultado herido en la nariz, y en el quinto toro fué nuevamente volteado, resultando con lesiones de pronóstico reservado, de las que ha sido curado en la enfermería de la Plaza.

EL DÍA DEL LIBRO

Tarragona, 22. — Con motivo del Día del Libro se preparan para mañana los acostumbrados actos en los centros docentes, los cuales se espera revestirán gran esplendor.

En la plaza de la República se instalará una parada monumental a cargo del librero señor Guardia, frente a la cual la cobla Tarragonina dará una audición de sardanas al anocheecer.

¡AUTOMOVILISTAS!
VUESTRO COCHE SIEMPRE A PUNTO SIN GASTO
"Motu-Proprio del Automovillismo" os lo resuelve
Talleres: Avenida 14 Abril, 453-455 (entre Montaner y Casanova)

MITIN EN REUS
Reus, 22. — En el teatro Bartrina se ha celebrado un mitin haciendo uso de la palabra don Marcelino Domingo y don Ramón Noguera y Vicens.

NOTAS VARIAS

LA CIRCULACIÓN EN LA CALLE BALMES

Nota del Departamento de Circulación

Reparados los detectores de los señales automáticos reguladores del tránsito en la calle de Balmes, cruce con la de Provenza, que fueron destruidos en un acto de sabotaje, se pone en conocimiento de todos los conductores de vehículos automóviles que desde hoy, día 23, volverán a funcionar.

Con el fin de imprimir mayor fluidez al tránsito, y teniendo en cuenta el hecho de ser clasificada la calle de Balmes como calle de comunicación rápida, o sea, con prioridad de paso, sobre las demás calles que cruzan con ella, a excepción de las de dirección única, como son las de Diputación y Consejo de Ciento (de su misma categoría) y Avenida del Catorce de abril, Cortes Catalanas y Rondas, calles de primera categoría, y, por consiguiente, en la misma

igualdad de derechos, queda prohibido efectuar ningún cambio de izquierda en dicho cruce de Balmes-Provenza.

En cambio, y con el mismo fin de obtener mayor fluidez, los vehículos podrán efectuar los cambios de derecha con luz verde.

EL MONUMENTO A LAYRET

El Comité Pro-Instituciones Francisco Layret ha visitado al honorable señor Presidente de la Generalidad de Cataluña y al alcalde de Barcelona, al objeto de evitarles al acto de la colocación de la primera piedra del monumento que conjuntamente con el premio anual a la mejor obra literaria de carácter social y el Grupo Escolar, tienen que perpetuar la memoria del gran repúblico catalán Francisco Layret.

Tanto el señor Presidente como el alcalde han agradecido la invitación y han prometido su asistencia al acto, que, dada la significación obrerista de Layret, se celebrará el día 1.º de mayo, fiesta del trabajo.

EL SEÑOR SÁNCHEZ ROMÁN CUMPLIMENTÓ AYER AL PRESIDENTE DE LA GENERALIDAD

En el expreso de ayer salió para Madrid el ilustre republicano y presidente del Partido Nacional Republicano, señor Sánchez Román, que llegó a Barcelona el pasado viernes. Ayer, por la tarde, el señor Sánchez Román estuvo en la Generalidad a fin de cumplimentar al Presidente, con quien conversó un buen rato. Después, acompañado del señor Companys y del secretario de la Presidencia, señor Alavedra, visitó las dependencias de la casa. La estancia en Barcelona del señor Sánchez Román parece que ha sido motivada por asuntos particulares.

EL MINISTRO DE OBRAS PÚBLICAS EN BARCELONA

El señor Guerra del Río presidirá hoy la Junta de la Comisión de Enlaces

Ayer, por la mañana, llegó a Barcelona el ministro de Obras Públicas, señor Guerra del Río, para presidir la reunión de la Comisión de Enlaces que se ha de verificar hoy a las diez y media.

El señor Guerra del Río regresará por la noche a Madrid y vendrá en breve a Barcelona para inaugurar las obras que han de suprimir los pasos a nivel que crean tantas dificultades al tráfico barcelonés.

NATALICIO

En la madrugada pasada, la esposa de don Ricardo Altaba, consejero delegado del distrito IV, dió a luz con toda felicidad una hermosa niña. Tanto la madre, doña Josefina Axtal, como la criatura, se encuentran en perfecto estado.

Reciba nuestro amigo don Ricardo Altaba la enhorabuena por el feliz natalicio.

LA EXPOSICIÓN TARRAGONA, EN LOS LOCALES DEL METRO DE LA PLAZA DE CATALUÑA

El motivo del interés despertado en el público por la Exposición-Tarragona se debe al hecho de ser la primera vez en los anales de nuestra tierra que una ciudad movilice una cantidad remarcable de materiales y de obras artísticas para llevarlas, en forma de Exposición móvil, a las grandes capitales de la península y del exterior.

Estos materiales y estas obras artísticas son cosas relacionadas con el Arte, la Arqueología, la Historia, el Paisaje, etc., de Tarragona y sus comarcas, y el ideal que persiguen es, naturalmente, fomentar la afluencia turística y ofrecer a los posibles visitantes una visión aproximada de lo que son los valores tarraconenses.

EN LIBERTAD

Ayer fueron puestos en libertad Manuel Pérez Feliu, Francisco Leal Verdú, Manuel García Olmos y Vicente Pérez Vilches, que son los cuatro que quedaron detenidos con motivo de la reunión clandestina celebrada en el Bar Fornells, de la Brecha de San Pablo.

SEÑORA: aproveche los ÚLTIMOS DIAS DE NUESTRA EXCEPCIONAL VENTA DE SEDAS, LANAS, ALGODONES Y ESTAMPADOS a precios invidiables que pronto no existiran, por terminación de nuestras BODAS DE PLATA PRESENTAMOS TODAS LAS TARDES SELECTA COLECCIÓN DE MODELOS

La Fisica

PUERTA FERRISA, 23

MITIN CONTRA LA PENA DE MUERTE

Organizado por el diario Solidaridad Obrera, ayer por la mañana se celebró un mitin de protesta contra el restablecimiento de la pena de muerte.

El acto tuvo lugar en el salón «El Globo». Tomaron parte los militantes de la C. N. T., Francisco Ascaso, Francisco Carreño, Federico Montseny y Francisco Isgleas.

Juan García Oliver, actualmente preso y comprendido en la ley de amnistía, que también estaba anunciado como uno de los oradores, no pudo tomar parte por no haber sido todavía libertado.

Se atacó duramente al Gobierno, el cual — dijeron — va a remolque de la reacción, haciendo posible la creación de un fascismo en España. Todos los trabajadores de España nos hemos de oponer a que este proyecto de ley restableciendo la pena de muerte llegue a ponerse en práctica. Hemos de aprovechar todos los medios, sin exceptuar la violencia, para que la masa obrera no se vea acorralada como en los tiempos de la dictadura.

Finalmente se protestó de que en este proyecto de ley de amnistía votado el pasado viernes, se hayan excluido los delitos considerados sociales.

El acto transcurrió sin ningún incidente. Al acabar se dieron vivas a la C. N. T. y a la F. A. I.

MITIN DE AFIRMACIÓN ARAGONESISTA

En el local de Unión y Juventud Aragonés tuvo lugar ayer, por la mañana, un mitin de afirmación aragonesista, primero de una serie que esta entidad organiza, con el fin de difundir aquí y en Aragón después el ideal nacionalista de reivindicación de la personalidad aragonesa y la emancipación de esta tierra, por un estatuto que le otorgue la deseada autonomía.

Pronunciaron discursos alusivos el presidente de la Unión Aragonésista, don J. Calvo Alfaro, el presidente de la Juventud, señor García Villa, los señores José Estruga, Eliseo Fornies, Luis Ponté M. y la señorita Pilar García, siendo todos muy aplaudidos por el numeroso auditorio allí congregado, entre el que se respiraba un ambiente de franco entusiasmo nacionalista.

La Juventud de Estado Aragonés «Los Almogávares», domiciliada en Puertaferri, 7 y 9, después del gran mitin inaugural ha cursado los siguientes telegramas:

«Excmo. Sr. Presidente Diputación. — Huesca. — La Juventud de Estado Aragonés «Los Almogávares» pide no dejen salir Huesca restos gloriosos héroes República Galán y García Hernández. — Presidente, Porté.»

«Excmo. Sr. Presidente Consejo Ministros. — Madrid. — Juventud Estado Aragonés «Los Almogávares» reclaman para Aragón honor guardar restos gloriosos héroes República Galán y García Hernández. — Presidente, Porté.»

INTERESANTE EXPOSICIÓN DE LAS ARTES DEL LIBRO EN EL ATENEU POPULAR DE GRACIA

En el Ateneu Popular de Gracia, de la calle de Salmorón, n.º 6, se inauguró ayer mañana una interesante Exposición demostrativa de las diferentes modalidades de las Artes del Libro.

La Exposición es otro acto más de los organizados por el Ateneu con motivo del Día del Libro. La entidad ha organizado una Semana del Libro, durante la cual han desfilado prestigiosas personalidades del mundo de la cultura y de la ciencia sociológica.

Asistió al acto numeroso público, que elogió mercedamente las instalaciones. Se hallaban comisiones y representaciones de la mayoría de los Ateneus y entidades culturales de Barcelona.

Tomaron parte en la Exposición la Fundación Neufville, que con gráficos, fotografías y catálogos valiosísimos pone de relieve cómo se compone un libro, desde que se funden los primeros tipos de composición

mecánica o de caja, mediante máquinas perfeccionadísimas, hasta que queda impreso y encuadernado. El catálogo, de tipos modernísimos y de máquinas Intertypes y minervas, es completísimo. Completa la aportación de la casa Neufville una serie de pruebas salidas de los talleres de la casa.

Oliva de Vilanova, el gran artista de la imprenta, expuso valiosísimas pruebas salidas de sus talleres. Los impresores Horta y Castells de Valls demuestran, junto con Oliva de Vilanova, la gran perfección técnica y el depuradísimo gusto artístico de la imprenta catalana.

Los expertos en imprenta y litografía pueden ver en esta exposición bellas demostraciones de las diferentes fases de la impresión y del tinte de litos y de tricromías. Se hallaban expuestos los diferentes procedimientos de reproducción de grabados, dibujos y fotografías.

La fábrica Guarro llevó una magnífica aportación en el ramo del papel.

El «Institut Català de les Arts del Llibre» dió un gran interés a la exposición con su aportación muy notable. En la parte de tintas se destaca el fabricante Lorilleux.

Una de las cosas más notables de la Exposición es, sin duda, la vitrina donde el encuadernador Brugalla expone sus obras de un gran valor técnico, entre las que se hallan varios incurables. La parte moderna es magnífica también.

Además de dibujo, de Nogués, Picasso, Nonell, etc., en la Exposición destaca una notable estadística de la producción mundial de libros, con datos de diez y siete países, desde Islandia hasta la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas.

Hoy se alirará esta Exposición de diez a once y de cuatro a nueve.

Por la noche, a las diez, el doctor B. Mori, consejero delegado del distrito VIII, desarrollará el tema «El programa cultural de l'Ajuntament de Barcelona».

UNA CONFERENCIA EN EL ATENEU REPUBLICA FEDERAL D'ESQUERRA

Organizada por la Comisión de Cultura del Ateneu República Federal d'Esquerra (calle del Planeta, n.º 15 y 17), el próximo jueves, a las diez de la noche, dará una conferencia sobre «Evolución ideológica del teatro catalán» don Ambrosio Carrión.

El acto será público.

LITERARIAS

En los torneos franco-catalanes de este año, en Perpiñán, ha sido premiada la novela *Una altra mena d'amor*, de don Delfin Dalmau.

«POLÉMICA», DE DON DELFIN DALMAU

Don Delfin Dalmau, el autor de *Seny i atzar*, publica dentro de las Ediciones «Clarisme» su nuevo libro *Polèmica*. En él, el autor trata diversos asuntos de actualidad, y pregunta a personas como Mercedes Rodoreda, Carlos Varela y José Ortega y Gasset, quienes responden con la claridad que les caracteriza.

EN EL LOCAL DE ACCIÓ CATALANA

Hoy con motivo de la Diada del Llibre, y de la inauguración de la Biblioteca de la Joventut, se celebrará un acto público en el local central del partido, Cortes Catalanas, n.º 589, principal, en el que se pronunciarán discursos por los señores Rosendo Llatas, Pompeyo Fabra y Lluís Nicolau d'Oliver.

JUVENTUD TRADICIONALISTA

Con motivo de inaugurar el nuevo local, esta entidad celebró ayer diversos actos religiosos y culturales, con asistencia de las personalidades del partido y numerosos socios.

Por la tarde, el presidente de la Juventud, señor Gener Baró, hizo una breve historia de la vida del Cen-

tro Tradicionalista en Barcelona y fijó la posición doctrinal y política de las Juventudes.

A continuación el secretario del Seminario de Estudios Tradicionalistas, don Bernabé Oliva, disertó sobre el tema: «Valor de permanencia de las ideas tradicionalistas».

FASCISTAS Y ANTIFASCISTAS SE PELEAN

Sabadell, 22. — Para hoy, por la mañana, estaba anunciado un acto de afirmación radical, organizado por la Fraternidad Republicana radical de esta ciudad como desagravio por la agresión producida hace poco tiempo con motivo de una reunión antifascista que no fué permitida por la autoridad a causa del estado de alarma. Los concurrentes a este acto quisieron exteriorizar su descontento y apedrearon el edificio de la Fraternidad.

Posteriormente los elementos radicales hicieron una ruidosa campaña de prensa y ayer, sábado, circularon unas hojas en contra posición a la política radical. En vista del apasionamiento que reinaba, el alcalde de la ciudad rogó a los organizadores radicales que suspendieran el acto y éstos, voluntariamente, acataron la indicación.

Hacia las once de hoy los elementos antifascistas se congregaron en el teatro Camps de Recreo y en un mitin improvisado atacaron duramente la política española. Personada la policía en el teatro indicó a los principales que suspendieran el acto y toda otra manifestación. No obstante, a la salida se formó un grupo de unos 300 manifestantes que con gritos de muera el fascio, asaltó el local de la Lliga Regionalista, adherida a Lliga Catalana y ocasionaron desperfectos por valor de unas 1.000 pesetas. La guardia civil salió al paso de los manifestantes, pero cuando la fuerza estaba a unos 100 metros se oyeron numerosos disparos. Ello hizo que la fuerza repeliera la agresión aunque actuando con gran serenidad. Parece ser que se disparó al aire, pero con todo fué recogido un herido, cuyo nombre es Serafín Espinós, domiciliado en la calle de Buenavista, n.º 44, perteneciente al Sindicato del Arte Fabril. La herida le interesa la región intestinal y es de carácter grave.

Al mediodía llegó una camioneta de guardias de asalto procedente de Barcelona. A las cinco de la tarde emprendió el regreso, sin que se haya alterado de nuevo el orden.

Diversos grupos han comentado los hechos de la mañana y la ciudad presenta un aspecto animado y normal. Los espectáculos funcionan como de costumbre y parece ser que no se reproducirán los disturbios.

Por la tarde algunas entidades políticas han cerrado las puertas en señal de protesta por el acto de El Escorial, pero hacia las cinco la ciudad ha recobrado su aspecto normal.

Oficialmente se nos comunica que mañana, lunes, los obreros reanudarán el trabajo.

ASOCIACIÓN REPUBLICANA

El sábado, día 21, tuvo lugar, en la sala de esta Asociación, una gran función a beneficio de las señoritas Miquel, M. y S. Gimeno y C. Fons, cuya dirección tuvo el acierto de poner en escena la comedia original de Alfonso Roure *Corpus*.

Los altísimos méritos que lleva conquistados la compañía Novedades, sancionados repetidamente por el distinguido público que tan asiduamente concierne a dicha sala, tuvieron una nueva y brillante confirmación en la representación de dicha obra.

Todos absolutamente desempeñaron sus respectivos papeles con verdadera maestría y con un acoplamiento perfecto, cualidades obtenidas a base de mucho estudio.

Satisfechas pueden estar las beneficiadas, ya que aparte de la buena interpretación, el auditorio no les regateó el aplauso de que fueron acreedoras.

A las muchas felicitaciones que han recibido unimos la nuestra, la cual la hacemos extensiva a todos los componentes de la compañía Novedades.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

TEATRO BARCELONA

Compañía de comedias Irene López Heredia. — Hoy, lunes, tarde y noche: El Río dormido.

TEATRO NUEVO

Compañía de comedias A. Herretero. — Hoy, lunes, tarde: Lo que hablan las mujeres. — Noche, a las 10.15, el gran éxito: Las niñas de doña Santa (no apta para señoritas).

TEATRO POLIORAMA

Compañía de comedias cómicas, Lupe Rivas Cacho. — Hoy, lunes, tarde, a las 5.15, y noche, a las 10.15: El ex... verdadero éxito de risa. — Miércoles noche, estreno: De escaleras abajo.

TEATRO CÓMICO

Gran Compañía de Revistas. Hoy, lunes, festividad de San Jorge, patrón de Cataluña. Tarde, a las 5: La Camisa de la Pompadour. Noche, a las 10.15: Las Peponas.

INTIM CINEMA

Rosellón, 257 (entre paseo de Gracia y rambla Cataluña)

Hoy, lunes, 23, estreno, semana científica, El enemigo en la sangre, de Walter Ruttmann, con la colaboración de la Liga de las Nociones y de la Universidad de Zurich, declarada de utilidad nacional.

CHILE CINEMA

Paseo de San Juan, chaflán Rosellón

Hoy, lunes, grandioso programa: Revista, Dibujos, El Demoleedor, por el célebre Jack Holt; Matrícula 33, la primera superproducción Fox hablada en francés, por André Luguet. — Jueves: Vuelan mis canciones, el más grande éxito de la temporada.

CINEMA PARIS

Hoy, lunes, tarde, a las 4.30, y noche, a las 9.45: Revista, Dibujos; Marie Bell, en S. A. la vendedora; Federico Marc, en Reina el amor, con Claudette Colbert.

SALONES CINAES

TIVOLI

Hoy, lunes, tarde, a las 4, y noche, a las 10: La ciudad de cartón, por Catalina Bárcena (4.31 y 6.31 tarde, 10.55 noche).

CAPITOL

Hoy, lunes, tarde, a las 4, y noche, a las 10: El frente invisible, por Trude von Moltz (4.05 y 6.20 tarde, 10.45 noche).

CATALUÑA

Hoy, lunes, tarde, a las 4, y noche, a las 10: Diplománias (4 y 6.05 tarde, 10.05 noche); Damas en la Prensa (5 y 7.05 tarde, 11.15 noche).

KURSAAL

Hoy, lunes, tarde, a las 4, y noche, a las 9.30: Amargura del general Yen (4 tarde); Un tenorio en sleeping (5.25 tarde, 9.30 noche); Sierra de Ronda, en español, por Rosita Díaz (6.40 tarde, 10.50 noche).

FRONTÓN NOVEDADES

Hoy, lunes, tarde, a las 4: Narru II-Villaró contra Chiquito Bilbao-Elorrio. — Noche, 10.15: Azurmendi-Jáuregui contra Gallarta III-Urzay. — Detalles por carteles.



Semana de la moda y de las Silly Symphonies, en colores, del 23 al 29 de abril, dedicada al público femenino, durante la cual será proyectado un programa excepcional, compuesto de la Revista femenina, con las últimas modas en sombreros, vestidos, zapatos y joyas, modas retrospectivas, oficios artísticos femeninos y otras informaciones, curiosidades, deportes, etc., para la mujer; Pathé Journal, con reportajes de actualidad, y cuatro de las mejores Silly Symphonies, en colores de Walt Disney; Tres cerditos, Pájaros en primavera, El Rey Neptuno y Los Enanos del Bosque. Un programa ameno, divertido, artístico y cultural, por i pia.

BOXEO :: OLYMPIA :: OLYMPIA RING

Miércoles, a las 10.15
GRAN COMBATE NACIONAL A PESO LIBRE
IGNACIO ARA TONY HORAS
Entrada general, 3 pesetas

Plaza de Toros ARENAS

Hoy, lunes, a las 4.30
CHARLOTADA SONORA
Por el auténtico Charlot catalán
Entrada, 75 céntimos

CIRCO OLYMPIA

Hoy, lunes, tarde, a las 4.30; noche, a las 10
FESTIVIDAD DE SAN JORGE
El deslumbrante nuevo espectáculo en España del
AMERICAN CIRQUE
QUE PRESENTA 11 asombrosas maravillas americanas
25 CABALLOS SABIOS
La emoción aérea
FOUR — AYERES
Lo inconcebible
CABALLITOS ENANOS ELEGANTES SALTADORES LOS SALADÍSIMOS CLOWNS HERMANOS DIAZ EL CARROUSEL HÍPICO ORQUESTA DE MONOS
Butacas, a tres pesetas General, 1 peseta

FEDERACIÓN GRÁFICA ESPAÑOLA

En el domicilio social del Grupo Socialista de Barcelona (Rambla de Santa Mónica) fué elegido ayer el Subcomité para Cataluña y Baleares de la Federación Gráfica Española.

CINEMA Y TEATRO

COLISEUM

HOY ESTRENO DEL PRIMER FILM ESPAÑOL PERFECTO



El encanto de Ávila con sus monumentos. La belleza del paisaje gallego. (sinfonía de bosques, sol y mar). Un argumento delicioso de S. y J. Álvarez Quintero.

Dirección admirable de Ardavin. Música del maestro A'onso, con Maruchi Fresno (el más bello hallazgo de la pantalla española). Luis Peña, Nicolás Navarro, etc. Producción C. E. A.

Distribución C. I. F. E. S. A.

«TIERRA DE PASIÓN», DE LA METRO, EN EL FEMINA

Victor Fleming es el director de ese film M. G. M., *Tierra de pasión*, estrenado en Fémima. Triángulo especial de pasiones, compuesto por los artistas Clark Gable, Mary Astor y Jean Harlow, alcanza momentos de gran intensidad emotiva, gracias a la labor destacadísima de su trió interpretativo.

Original el tema, entresacado del drama teatral *Polvo rojo*, que ha hecho furor en América, conserva ligeros resabios del tablado, absorbidos en gran parte, por los acertados valores cinematográficos que ha sabido darle el adaptador.

FLORELLE EN «LAS SORPRESAS DEL COCHE-CAMA»

Florelle, artista que la cinematografía europea ha consagrado como una de las mejores estrellas del arte sonoro, brilla refulgentemente en esa producción francesa *Las aventuras del coche-cama*, estrenada el jueves en Fantasio.

Asunto un tanto atrevidillo, quizás poco adecuado para un público como solía ir en otras producciones al Fantasio, no por ello deja de tener sus valores cinematográficos que habrán de ser muy apreciados para los que, sin preocupaciones de argumento, acuden a los cines populares.

FEMINA

Paseo de Gracia, 23. Tel. 13352

Presenta la pareja ideal



La reproducción sonora, débil, quizás por culpa del aparato, resta importancia a la cinta, al hacerla incomprendible en algunos diálogos.

«CARLOMAGNO» EN EL METROPOL

La última producción de Raimu nos ha sido exhibida la semana pasada en Metropol.

Film altamente cómico, con atisbos de fina ironía y regocijante humorismo, en el que colaboran a alcanzar ese alto grado de beneplácito Marie Glory y Lucien Baroux.

Obra típicamente francesa, concebida para dar lucimiento a la belleza de Marie y lugar a las astracanadas de Lucien Baroux, a la par que hacer destacar más el genio poliaccéptico de Raimu, consigue divertir al público sin ahondar en el tema, de pre sí jocoso y alegre.

«EL FRENTE INVISIBLE», FILM ALEMÁN, EN EL CAPITOL

El frente invisible pertenece a la producción Richard Eichberger, hasta ahora afiliado a la Ufa.

Film de espionaje e intrigas, *El frente invisible* tiene por principales intérpretes a dos bellas mujercitas: Trude von Molo, que ya se reveló en el film *Cadetes* en la temporada pasada, y Trude Berliner, atractiva estrella que también figuraba en dicho film y que tiene ahora un papel de chica aloca y ultramoderna.

Escenas muy bien resueltas, de gran efecto, especialmente las del bombardeo de Londres, que nos recuerdan *El Puente de Waterloo*, y las del submarino, hacen de este film una obra muy destacada en su género.

LA «SEMANA DE LA MODA» Y LAS «SILLY SYMPHONIES» EN ACTUALIDADES

Debido a compromisos anteriormente contraídos por la empresa del cinema Actualidades, ésta se ha visto obligada a suspender el homenaje a Walt Disney, con motivo del cual se proyectaba un programa completo, compuesto de dibujos animados, después de dos semanas del éxito más completo, para empezar la titulada *Semana de la moda* y de las *Silly Symphonies*, en colores, que se celebrará hoy, lunes, 23, hasta el domingo, 29 de abril. El programa que se proyectará durante esta semana constará de la Revista femenina, con modas en sombreros, vestidos, zapatos y joyas, moda retrospectiva, miss París a través de los siglos, y otras informaciones, curiosidades, deportes, etcétera, para la mujer, a la cual va dedicado principalmente; del *Pathé Journal*, con interesantes informaciones de actualidad, y de cuatro de las mejores *Silly Symphonies*, de Walt Disney, en colores; *Tres cerditos*, *Pájaros en primavera*, *El rey Neptuno* y *Los enanos del bosque*. Se trata, pues, en conjunto, de un programa ameno, divertido y artístico, a la vez que cultural, que ofrece considerable aliciente para el público en general y el público femenino en particular. El Actualidades sigue con decisión por el camino emprendido de ofrecer programas excepcionales a precio módico y en sesión continua, en el cual creemos sinceramente le están reservados muchos éxitos.

LOS ESTRENOS DE HOY

«AGUA EN EL SUELO», EN EL COLISEUM

La coincidencia de haberse dado en prueba privada para la prensa esta magnífica película española el miércoles pasado, nos permite hoy, día de su estreno, ofrecer a nuestros lectores las primicias de su crítica.

Agua en el suelo se nos había anunciado como el perfecto film nacional, y, en efecto, merece tan ambicioso calificativo. Un asunto delicado, pleno de interés, humano y sobrio, ha sido creado por los her-

Un jirón de España
Un trozo de leyenda
Un grito de la raza



La magnífica producción nacional que SELECCIONES CAPITOLIO presentan, hoy, en **KURSAAL**

En el mismo programa ESTRENO de la deliciosa comedia de ATLANTIC FILMS **Tenorio de Sleeping** por Madeleine Carrol y Ivor Novello

manos Quintero bajo un punto de vista esencialmente cinematográfico, al que no es ajena su experiencia y habilidad de comediógrafos. Fernández Ardavin ha dirigido la cinta con técnica insuperable, realizando de un modo especial los elementos de ambientes y de paisajes que toman calidades insospechadas y poco usuales hasta hoy en nuestro cine. Por primera vez vemos la belleza de nuestros paisajes, la majestad de ciertos monumentos, el bullicio de las grandes ciudades de España expresados en todos sus méritos. La música del maestro Alonso pone un subrayado discreto a tantas excelencias.

Hemos de ensalzar, sin regateo, la actuación de Maruchi Fresno, verdadero descubrimiento del cine español: una figura juvenil, esbelta, un rostro expresivo y delicado; una muchacha que sabe vestirse y moverse de modo convincente, y que estando a la altura de las grandes estrellas extranjeras, no deja por eso de ser muy española. Los actores y actrices que la acompañan completan el perfecto reparto, que destaca sobre un fondo vario y siempre exquisito: viejos palacios españoles, paisajes del norte, sinfonía de calles ciudadanas... en la técnica del film hemos de alabar especialmente el momento en que la calumnia corre de boca en boca, y aquel otro en que vemos pasar el tiempo a través de diversos instantes de la vida de la protagonista.

Una magnífica producción nacional, en fin, que honra a la C. E. A. y que Coliseum ha acogido con un alto sentido de patriotismo y enaltecimiento de los valores artísticos.

EL NUEVO FILM DE FLORIAN REY EN EL KURSAAL

Nuestros directores comienzan a conocer su arte y nuestros técnicos su oficio. Así se confirma en la nueva producción española *Sierra de Ronda*, realizada por Florian Rey, en la que se muestra como director capacitado de una obra técnicamente estimable, cuyo montaje responde a efectivismo cinematográfico de un escenario espectacular bien desarrollado en su aventura.

Enmarcada en los lugares más característicos de la serranía rondeña, sus escenas tienen vigor y audacia expresiva, captada en ángulos y pla-

TEATRO GOYA

HOY, ESTRENO de un doble programa hablado completamente en español

LA NOCHE DEL PECADO por Ernesto Vilches - Ramón Pereda y Medaede Novara

y **EL PREGIO DE LA INOGENCIA**

Dos films Columbia, distribuidos por CIFESA

nos variadísimos, con movilidad y desplazamientos de gran técnica que sugiere perfiles emocionantes de acción y ritmo progresivo en el proceso atormentado y sentimental de su fábula de típicos aspectos, pero netamente española.

Rosita Díaz es la nota revelante del film, absorbiendo el interés de la cinta con su simpatía personal y su dinamismo innato. Antonio Portago incorpora el personaje central con matices humanos de gran relieve y precisión en modalidades anímicas.

Las ilustraciones y ambientes musicales son debidos a la inspiración de Jesús Leoz, y su adaptación a las características del micrófono, al experto violinista Rafael Martínez. Como cameraman y fotógrafo figuran Porchet y Chevalier.

Sierra de Ronda, el film que hoy estrena el cine Kursaal, dignifica la producción española, demostrando una vez más las posibilidades de nuestra industria cinematográfica.

TEATRALES

APOLO. — Son justificados todos los optimismos ante la presente temporada de teatro catalán, posibilitada, sin duda, por las excelencias de una obra como *La Gloriosa*, de Miguel Poal-Aragall.

Ahora ya no es posible dudar de los resultados que se pueden obtener cuando en la dirección de una compañía se halla una personalidad como José Claramunt, y actrices de la categoría de María Morera, Asunción Casals y Visita López.

El caso del Apolo debería servir de provechosa lección, y aun nos atrevemos a decir de escarmiento. Autor, actores e incluso el teatro han obtenido un positivo gran éxito. Ojalá este éxito sirva de ejemplo.

LICEO. — Después de las representaciones de *Amaya*, cuyo éxito hay que hacer resaltar una vez más, y de la actuación de los coros rumanos, nuestro Gran Teatro se dispone a comenzar la temporada de primavera.

Conforme ya había sido anunciado, esta temporada de primavera en el Gran Teatro del Liceo irá a cargo de la compañía de Ballets Rusos de Montecarlo, cuyo sola enunciación nos ahora toda presentación y elogio. Únicamente hemos de permitirnos hacer constar la interesante labor que realiza el director del Gran Teatro, el infatigable don Juan Mes- tres.

VICTORIA. — Este teatro ha abierto otra vez las puertas, y hemos tenido ocasión de ver la actuación de una compañía excelentísima, que indudablemente obtendrá las simpatías del público. Al frente de esta compañía, como director de escena, figura el señor Angel de León, afortunado autor de *La Embajada en peligro*, con música del maestro Dotras-Vila. Precisamente todo el mundo se pregunta por qué *La Embajada en peligro* no ha efectuado la obligada reparación en los carteles.

NUEVO. — Como se sabe, Alfonso Vidal y Planas ha estrenado en este teatro *Las niñas de doña Santa*. La obra pertenece al género realista, sin atenuantes. El autor en esta obra hace lo que se dice «no pararse en barras», y los únicos que de vez en cuando ponen sordina son los intérpretes. Sea como sea, una vez se admite este género, debe hacerse constar que Alfonso Vidal y Planas consiguió un gran éxito.

ESPAÑOL. — *El rei ja treballs forçats* y el público ríe. ¿Ríe porque la obra le hace reír? ¿Ríe porque le hacen reír los autores y especialmente el «rei» Santpere? Ustedes nos dispensarán. Nosotros sólo diremos que el público que va al Español ríe.

NOVEDADES. — En los momen-

CAPITOL

El sitio donde concurre todo Barcelona para admirar

EL FRENTE INVISIBLE

el film «Universal» cumbre

¡Tan sugestivo como EL HOMBRE INVISIBLE y más emocionante que el mismo!

tos actuales, el acontecimiento de la casa, son las representaciones de *Las Golondrinas*, obra cantada por Marcos Redondo. Y a esperar el jueves, día anunciado para el estreno de *La Chupalona*, en donde se espera el grandioso éxito del maestro Torroba. Estamos seguros que el inquieto don Luis Calvo da por descontado que el éxito se repetirá en Barcelona.

ESPAÑOL. — *El rei ja treballs forçats* y el público ríe. ¿Ríe porque la obra le hace reír? ¿Ríe porque le hacen reír los autores y especialmente el «rei» Santpere? Ustedes nos dispensarán. Nosotros sólo diremos que el público que va al Español ríe.

BARCELONA. — *Por tierra de hidalgos* es una obra del señor Linares Rivas. Sabida la ideología que lleva a sus obras este autor-letrado, no es necesario insistir para poner en claro el carácter de la obra *Por tierra de hidalgos*.

Pero si diremos que la compañía Irene López de Heredia es merecedora de todos los elogios.

POLIORAMA. — La compañía Lupe Rivas Cacho anuncia para esta noche el estreno de la obra *De escaleras abajo*, también de Serrano Anguita, decididamente el autor de moda.

OLYMPIA. — Ha producido la mejor impresión el circo americano que actúa en este coliseo. El público, entusiasta siempre de los espectáculos del circo, se satisface más y mejor con las sesiones de circo americano, lleno de atractivos.

URQUINAONA

Telefono 25627 - 24513

3ª MÁS GLORIOSA QUE EL PRIMER DÍA EN SU SEMANA DE ÉXITO



LA REINA CRISTINA DE SU

NOVEDADES. — En los momen-

EL II GRAN PREMIO INTERNACIONAL DE BARCELONA

Stanley Woods, campeón del mundo, vencedor de las pruebas de 250 c. c., y 500 c. c.; Aranda triunfa en la de 350 c. c., y el alemán Weyres se adjudica la de side-cars.

Flores, en 250 c. c.; Aranda, en 350 y 500 c. c., y Iligrif, en side-cars, fueron los campeones de España

El Presidente de la Generalidad y el Ministro de Obras Públicas junto con las demás Autoridades, asistieron a las carreras.

La prueba motociclista Gran Premio Barcelona, que por segunda vez se celebró ayer, ha adquirido ya la categoría de tradicional entre nuestras pruebas, y sirvió, además, para la adjudicación de los Campeonatos de España 1934.

LAS AUTORIDADES

Nuestras autoridades quisieron avalar con su presencia el Primer Gran Premio Internacional de Barcelona. En el palco presidencial vimos al Presidente de la Generalidad de Cataluña, don Luis Companys, acompañado de su secretario particular, señor Alavedra, y del jefe de Ceremonial de la Generalidad, señor Rubí; al ministro de Obras Públicas de la República, don Rafael Guerra del Río, acompañado del subsecretario de Trabajo, señor Sedó; al consejero de Hacienda de la Generalidad de Cataluña, don Martín Esteve; al alcalde, don Carlos Pi i Suñer; al general de la Cuarta División, señor Batet, con su ayudante, señor Herrero; al presidente de la Asamblea del Ayuntamiento, señor Escofet; al comandante señor Farrás, y otros. Eran acompañados en la presidencia por el señor Ruiz Ferrer, presidente del Moto Club de España, y por el presidente y demás directivos del Moto Club de Cataluña.

Clase 250 cc. treinta vueltas al circuito de 3,790'65 metros, o sea 113'719 km.

La primera de las pruebas que tuvieron lugar por la mañana fué la de 250 cc., en la que se debían dar treinta vueltas al circuito.

Dióse la salida a los siguientes corredores: Boetsch (Francia), Paetzold (Alemania), Stanley Woods (Irlanda), Ballarda (España), Sandri (Italia), Starkle (Suiza), Iglesias (España), Manders (Irlanda), Flores (España), Colombo (Italia), Simó (España) y Moragas (España).

Puede decirse que no hubo lucha por la manifiesta superioridad de Stanley Woods sobre sus adversarios. El corredor irlandés, con su «Guzzi», se impuso a partir de la segunda vuelta a todo el lote, y desde aquel momento, la carrera no tuvo otro aliciente que saber la ventaja que llevaría el vencedor sobre sus más inmediatos perseguidores. El campeón motociclista del mundo confirmó, pues, la fama de que venía precedido, y mejorando todos los records anteriores fué el vencedor absoluto después de una magnífica carrera, en la que no se sabía si admirar más la regularidad de la máquina o el dominio del conductor.

El segundo clasificado fué el italiano Sandri, quien, a pesar de no haberse podido entrenar sobre el circuito, produjo asimismo, una magnífica impresión. Su lucha con el nacional Flores, que duró más de diez vueltas, fué la nota más destacada de la carrera. Finalmente, Sandri pudo decidir la ventaja a su favor. También demostró con su brillante carrera que, sin llegar a la clase excepcional de Woods, es digno de codearse con los ases. El título de campeón de España lo tiene bien merecido.

Aparte la primera vuelta, en que los corredores pasaron por este orden, Flores, Boetsch, Stanley, Simó e Iglesias, en todas las demás pasó netamente destacado el vencedor, que le ganó la ventaja a todos, hasta

el punto de llevar una vuelta a todos los corredores, a excepción de Sandri y Flores. También a excepción de la vuelta décima, en que Flores pasó a Sandri, siendo a su vez pasado en la vuelta siguiente, fué el italiano seguido por el español, quien figuró en segundo lugar. Por dificultades en las máquinas se retiraron el italiano Colombo y el francés Boetsch, que iban muy bien situados. También Manders, a consecuencia de una caída, de la que salió contusionado, no pudo continuar la carrera cuando estaba muy bien situado.

La vuelta más rápida fué a cargo del vencedor en 2 m. 31 s., a una media de 90'373 kms. por hora. La clasificación quedó establecida de la siguiente forma:

- 1.º — Stanley Woods (Irlanda), «Guzzi», en 1 h. 16 m. 46 s., a una media de 88'840 km.;
- 2.º — Sandri (Italia), «Guzzi», en 1 h. 18 m. 13 s.;
- 3.º — Folres (campeón de España), «Rudge», en 1 h. 18 m. 33 s.;
- 4.º — Simó (España), «Terrot», a una vuelta;
- 5.º — Iglesias (España), «Rudge», a una vuelta;
- 6.º — Ballarda (España);
- 7.º — Petazold (Alemania);
- 8.º — Starke.

Motociclistas 350 cc. cuarenta vueltas, 151'626 km.

La segunda de las carreras que se celebraron por la mañana, o sea la de 350 cc., dió una magnífica victoria al nacional Fernando Aranda quien, por lo tanto, se adjudicó el título de campeón de España, después de demostrar claramente durante toda la carrera su neta superioridad sobre sus adversarios y la maravillosa regulación de su máquina. A partir de la segunda vuelta, en la que ya pasó por la tribuna netamente destacado, Fernando Aranda hizo una demostración de taja sobre los demás corredores, a los que llegó a doblar. Su gran superioridad hizo monótona la carrera, ya que desde el primer momento su clase y siguió aumentando la ventaja Aranda en plan de vencedor, sin que en ningún momento fué inquietado. De los demás, Boetsch y Loof fueron los únicos que ofrecieron un poco de resistencia, especialmente el primero, que, no obstante, hubo de retirarse por dificultades en la máquina antes de terminar la carrera.

Tomaron la salida: Loof (Alemania), Boetsch (Francia), Paetzold (Alemania), Boura (Francia), Schanz Fernando Aranda (España), Ernest (Alemania), Ferniugh (Inglaterra), Vidal (España), Gili (España) y Flores (España), que salió cuando los demás habían ya hecho una vuelta. Al principio de la carrera se retiraron Fernibuogh y Paetzold, y en la vuelta diez y siete hizo lo propio Ernesto Vidal, quien ya de buen principio tuvo dificultades en la máquina. En la vuelta veintiocho, también se retiraron Schanz y Boetsch.

La clasificación quedó establecida de la siguiente forma: 1.º, Fernando Aranda (campeón de España), con «Velocette», en 1 h. 38 m. 39 s., a una media de 92'361 km. por hora. La vuelta más rápida la dió en 2 m. 25 s., a 94'112 km. por hora; 2.º, E. Loof (Alemania), «Imperial», a dos vueltas; 3.º, René Spura (Francia), con «Norton», a tres vueltas, y 4.º, Alfredo Flores (España), «Rudge», a cuatro vueltas.

Sidecars cilíndrica libre hasta 1,000 centímetros cúbicos (14 vueltas, 54,69 kilómetros.)

Tomaron la salida Moritz (Alemania), Weyres (idem), Boura (Francia), Schumann (Alemania), Starkle (Suiza), Dürr (Alemania), Deter-Fuast (idem), Iligrif (España) y Grau (España).

En las primeras vueltas, el alemán Moritz ha llevado ventaja, corriendo a un promedio de 80'272 kilómetros por hora, lo que representa un segundo de diferencia con el record anterior. A la cuarta vuelta, Moritz se ve obligado a abandonar por una ligera avería, y Conrad Dürr es el que lleva la cabeza de la carrera, seguido de cerca por su compatriota Weyres. Momentos después, Dürr ha batido el record de la vuelta, estableciéndolo en 2 m. 48 s., lo que representa un promedio de 81'282 kms. Va en tercera posición el nacional Grau, a continuación, el francés Boura, y después, el español Iligrif.

Hacia la mitad de la carrera, Dürr y Weyres siguen llevando la cabeza, pero el nacional Iligrif pasa en tercera posición por haber abandonado Grau delante del Palacio Nacional. Sigue la carrera con una gran lucha entre Weyres y Dürr, y cuando faltan cuatro vueltas, Weyres consigue pasar a Dürr, que abandona por panne.

La clasificación fué la siguiente: 1.º — Paul Weyres (Alemania), con «Harley Davidson», en 40 m. 2 s. 6/10, a un promedio de 79'508 kilómetros, batiendo el record.

- 2.º — Iligrif (campeón de España), con «Motosacoche», a una vuelta.
- 3.º — Deter-Faust (Alemania), con «N. S. U.»

Clase 500 cc. cuarenta vueltas 151'626 km.

A continuación tuvo lugar la prueba de 500 cc., que fué la más emocionante de la jornada. Desde el primer momento se pudo apreciar una gran lucha entre el catalán Aranda y el campeón del mundo Stanley Woods. En las primeras vueltas, nuestro campeón ha pasado siempre en primera posición, seguido muy de cerca por Stanley Woods y Moxó, siguiendo diez y siete más. Hasta la quinta vuelta puede decirse que no se cambian los lugares, pero en ésta vemos acelerado al catalán Moxó, que pasa delante de todos, pero a consecuencia de una caída delante del Estadio vuelven a tomar la cabeza Aranda y el campeón del mundo, perdiendo aquél dos vueltas. A pesar de todo, Moxó reemprende la carrera, y vemos que cada vez gana mejores posiciones, pero últimamente tiene otro contratiempo y se ve obligado a abandonar. Fué una lástima, porque Moxó llevaba a cabo una carrera magnífica.

A la vuelta diez anotamos las siguientes posiciones: Aranda, Woods, E. Vidal, que ha sido uno de los más regulares y más vistosos, Sansri, Soenius y Vidal (J.).

El irlandés Stanley Woods se acerca cada vez más a Aranda, y así le vemos realizar a la décima tercera vuelta el tiempo de 2 m. 22 s. 2/5, que fué la vuelta más rápida, a 96'100 kms. de promedio.

Antes de media carrera (vuelta décima sexta), y delante de la Font del Gat, Woods se coloca delante de Aranda, yendo detrás E. Vidal, Soenius y J. Vidal. Anotamos, antes de

media carrera, los abandonos de Luciano Sant, Anderson, Gregory y Vidal (J.), además de Moxó.

Hasta el final de la carrera, las posiciones no sufren modificación, porque el campeón del mundo, haciendo gala de una magnífica regularidad y de un gran dominio de máquina, ha ido rodando a una media de 2 m. 23 s., o sea el mejor tiempo de la vuelta del año pasado, aumentando su ventaja sobre Fernando Aranda, que al final de la carrera era casi de un minuto. Hay que hacer constar que también el año pasado la carrera era de veinticinco vueltas y el promedio de 89'505 kms., y el de este año, a la misma distancia, era de 93'900, lo que quiere decir que ya en este espacio de tiempo se había batido el record.

Antes de terminar la carrera han abandonado Colombo, Ortueta y Anderson.

Tomaron la salida Loof, Soenius (ambos alemanes), Boetsch, Brooke, Boura y Cora (franceses), Woods (irlandés), Anderson y Gregory (ingleses), Sandri y Colombo (italianos), Black (portugués) y los nacionales Moxó, Aranda, Vidal (J. y E.), Pérez, Bochaca, Sant, Ortueta y R. O. N.

La clasificación fué la siguiente: 1.º — Stanley Woods (Irlanda), «Guzzi», en 1 h. 36 m. 44 s. 8/10, a 94'344 kms. por hora.

- 2.º — Fernando Aranda (campeón de España), con «Velocette», en 1 h. 37 m. 23 s.
- 3.º — E. Vidal (España), en 1 h. 39 m. 9 s.
- 4.º — Soenius (Alemania), a una vuelta.
- 5.º — Black (Portugal), a dos vueltas.

CICLOS Y ESPORTS SANROMA

Balmes, 62 · BARCELONA / BICICLETAS ORBEA

CICLISMO

HARDIQUET VENCE EN EL CIRCUITO DE MORBIHAM

Lorient, 22. — Se ha celebrado la carrera ciclista llamada Circuito de Morbiham.

El corredor Hardiquet se clasificó en primer lugar, invirtiendo en el recorrido de los 291 kilómetros, 8 horas 41 minutos y 50 segundos.

Después se clasificaron Gisele, Bidon, Cloarec y Bonduel. — Fabra.

NORMANDÍA VENCE A GUIPÚZCOA POR 2 A 1

El Havre, 22. — Esta tarde se ha celebrado un partido de fútbol entre el equipo de Normandía y una selección de Guipúzcoa, que ha terminado con la victoria de los normandos por 2 a 1. — Fabra.

MOTORISMO

RECORD BATIDO

Bruselas, 22. — El corredor belga Miloux ha batido en motocicleta el record del mundo del kilómetro lanzado, alcanzando una velocidad de 224'319 kilómetros por hora.

La prueba se celebró ante numerosos espectadores, cerca de Malinas. — Fabra.

Lavabos Cardona Vergara, 1

CROSS CICLO PEDESTRE DE LA BARCELONETA

Tal como tenía anunciado, la Unión Ciclista Barceloneta celebró la prueba de cross-ciclo pedestre por el circuito del Tibidabo y Vallvidrera, con un total de 20 Km. A pesar del fuerte viento reinante y estar el piso de la

montaña resbaladizo a causa de la persistente lluvia que cayó el sábado, se batió el record del año pasado, siendo la clasificación tal como sigue:

José Ruiz, en 50 minutos, 10 segundos (ciclos Iberia-Wolber); José Pous, 54 m. 54 s.; José García, 58 m. 20 s.; Vicente Gual, 58 m., 50 s.; Pedro Maronda, 59 m., 5 s.; Pedro Vargas, 59 m., 30 s.; José Rodríguez, 1 hora, 1 minuto y 25 segundos; José Gual, 1 h., 1 m., y 55 s.; Andrés Pujadas, 1 h., 2 m. y 40 s.

Por averías se retiraron González, Pérez y Lloret.

El servicio de controles distribuidos por el circuito corrió a cargo de la sección excursionista, que en todo momento dieron la sensación de saber cumplir el cometido que se les había encomendado.

BASQUETBOL

CAMPEONATO DE CATALUÑA DE LA LIGA OFICIAL

Resultados de ayer

Barcelona, 51; Casal B., 12. México, 10; F. A. E. E. T., 9. Catalonia, 14; Sans, 5. Almedares, 25; Canadiense, 17.

Clasificación

| | | | | | | |
|----------------|---|---|---|-----|-----|----|
| México | 8 | 7 | 1 | 112 | 62 | 14 |
| Barcelona | 7 | 6 | 1 | 118 | 88 | 12 |
| Catalonia | 7 | 5 | 2 | 118 | 61 | 10 |
| Almedares | 7 | 5 | 2 | 118 | 112 | 10 |
| Canadenc | 7 | 3 | 4 | 76 | 75 | 6 |
| F. A. E. E. T. | 8 | 2 | 6 | 91 | 111 | 4 |
| Sans | 8 | 1 | 7 | 88 | 174 | 2 |
| Casal B. | 8 | 1 | 7 | 45 | 134 | 2 |

BILLAR

Ante nutrida concurrencia, y en el local social del Billar Club Marvá, instalado en la calle de San Pablo, n.º 116, se celebró la final correspondiente al Campeonato Social al Cuadro 45-2 (cuarta categoría), de esta entidad.

El partido fué disputadísimo por parte de los dos jugadores, señores José Cardús y Alberto Nafarrate Pinazo, adjudicándose netamente este último el título de campeón, por la victoria que obtuvo sobre el primero.

NATACION

AYER TERMINÓ EL «CONCURSO PRIMAVERA»

Ayer, por la mañana, en la piscina de los baños de San Sebastián tuvo lugar la última jornada de este concurso, que ha organizado el C. F. Mediterrani, como preparación de sus nadadores para la temporada que va a empezar. Los resultados fueron los siguientes:

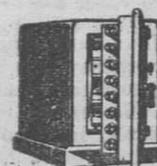
200 metros libres. — 1.º Lorenzo Muñoz, en 3 m. 1 s.; 2.º Carrasco; 3.º Esquíros, y 4.º Blanch.

100 metros libres. — 1.º Falcó, en 1 m. 38 s.; 2.º Escuté; 3.º Guíen, y 4.º R. Ruiz.

100 metros libres (principiantes). — 1.º Fuentes, en 1 m. 45 s.; 2.º Rosal; 3.º Lecha; 4.º Arné; 5.º Comenna; 6.º Cortés, y 7.º Espinosa.

EL CONCURSO DE LA F. A. E. E. T.

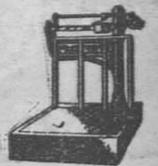
El domingo por la mañana, en la piscina de la Escuela industrial, se celebró la cuarta jornada del concurso de la F. A. E. E. T. en el que los resultados que merecen la pena de mencionar son el de Menero en los 100 metros esplada, en que el campeón infantil del pasado año parece que va encontrando la forma que sus actuaciones hacían presentir. Blanes en unos 400 metros discretos, obtuvo un tiempo aceptable, si se tiene en cuenta que no tiene entrenada dicha distancia; lo mismo que Salvo en libre. Buenos recorridos de Sabater, Bosch y Carmona.



PIBERNAT

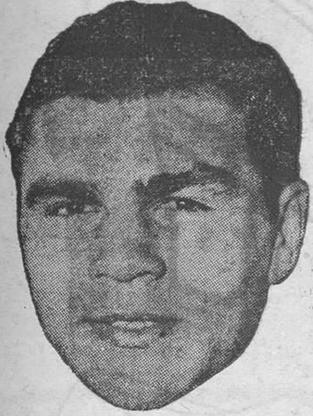
CAIXES PER A CABALS
BÀSCULES

Parlament, 9-11 · BARCELONA



El combate Uzcudun-Schmeling se celebra definitivamente el día 13 de mayo en el Estadio de Montjuich. El miércoles llegará Schmeling.

A consecuencia del accidente desgraciado ocurrido a Schmeling en su entrenamiento de Sitges, tuvo que aplazarse la reunión de boxeo que debía celebrarse en el Estadio de Montjuich. Curado ya de la misma, Max Schmeling regresará de Alemania y llegará a Barcelona el próximo miércoles, acompañado de su esposa, la excelente artista cinematográfica Anny Ondra, a la cual sabemos que los aficionados a la pantalla piensan dedicar un cariñoso recibimiento. Quedan, pues, desvanecidos todos los pronósticos en contra que se hacían sobre la celebración del citado combate.



SCHMELING

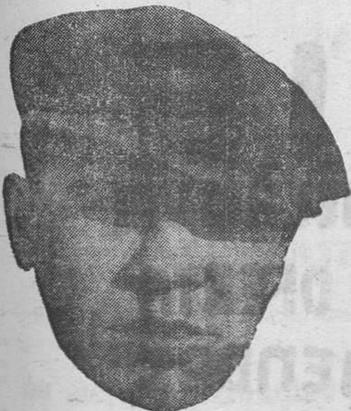
que vuelve de Alemania para boxear con Uzcudun

Paulino, a pesar de sus treinta y cuatro años, se encuentra en la cumbre del desarrollo del vigor juvenil. Ha vivido estas últimas semanas consagrado a una tarea de gran preparación. Está aún acaparando energías, y piensa estar igualmente preparado como el día de Carnera.

«MI VIDA», POR PAULINO UZCUDUN

Paulino, que siente un verdadero afecto por la literatura, publica hoy, con motivo de la Fiesta del Libro, su primera obra

En la misma nos cuenta, con una minuciosidad de detalles que se hacen cada vez más interesantes a medida que se va adelantando la lectura, sus andanzas a través de sus treinta y cuatro años, desde Régil, la aldea perdida entre el eterno verdor de sus montañas, que le vio nacer, y en la cual ya era «el amo» entre los pequeños, hasta que el señor Casa, de Olympia Ring, le persuadió de que volviera al cuadrilátero y lo vuelve a encumbrar, cuando ya esta-



PAULINO

que acaba de publicar la obra «Mi Vida»

ba dispuesto a no ponerse los guantes en todos los días de su vida y a consecuencia de la «faenita» con motivo de sus últimos combates. Los veinticinco capítulos de que consta la obra están llenos de acontecimientos cual más original. Su entrada por primera vez en la barbería para que le afeiten las cuatro pelusas que tiene en la cara; de sus aventuras; de cómo le entró la afición al boxeo; de sus combates; de sus relaciones con

Al Capone y los «gangsters» de Chicago; amorios; trucos, estratagemas y embustes para obligarle a inclinarse, y un sinnúmero de cosas más cuya lectura se hace cada vez más amena y agradable.

EL MIÉRCOLES, EN EL OLYMPIA

¿QUE HARÁ HORAS ANTE ARA? ¿QUE PUEDE HACER ARA ANTE HORAS?

LA REVANCHA MARTIN-BARRANCO, DE SEMIFONDO

Tony Horas, el campeón de Cataluña de los semipesados, que a su regreso de América ha obtenido dos victorias fulminantes, logradas en un estilo singularmente espectacular, va a enfrentarse con el gran estilista Ignacio Ara, cuya reciente pelea con el campeón del mundo nos ha demostrado que está en su gran forma. He aquí, pues, a un excelente estilista, cuyo puño es también de todos conocido, frente a uno de los más grandes pegadores que hemos visto actuar en nuestros rings y con una ventaja de peso. ¿Logrará Ara esquivar el furioso golpe de Horas? ¿Conseguirá éste imponerse a la técnica insuperable de Ara? Difícil es poder igualar el interés que esta pelea tiene.

Por si esto no fuera bastante, en el match de semifondo veremos a Martín y Barranco, en revancha del encuentro celebrado hace unas semanas en el local del Olympia. Los que presenciaron la batalla serán la mejor propaganda.



HORAS

uno de los mejores «punchers» que que boxeará con Ara

JOE JACOBS REGRESA DE NORTEAMERICA

El jueves se hallará en Barcelona, y lleva consigo los contratos de Lewinski, Tommy Loughran y Hamas, para combatir con el vencedor de Uzcudun-Schmeling.

EL TORNEO DE PROMOCIÓN A LA PRIMERA CATEGORÍA

TARRASA, 3; MARTINENC, 0

Tarrasa, 22. — En el campo local se ha jugado el encuentro correspondiente al Torneo de Promoción entre el titular y Martinenc, que ha terminado con la merecida victoria de los propietarios del terreno por 3 a 0.

En la primera parte, el Tarrasa dominó con mucha insistencia y acabó con el resultado de 3 a 0 a su favor. Rius, a los quince minutos; Burillo, a los diez y siete y el propio Rius, a los treinta y cinco marcaron los tres goles que dieron la victoria a los locales.

En la segunda parte mejoró la actuación del Martinenc, quien, además, empleó un juego violento, lo que motivó que el marcador no sufriera ni una variación.

El señor Vilalta cuidó del arbitraje, y los equipos fueron: Tarrasa: Llopis, Brió, Bartomeu, Castro, Recasens, Sibques, Marzo, Avila, Burillo,

Rius y Bruno. — Martinenc: Petrus, Catefau, Portabella, Altés, Moreno, Anglés, Sala, Artigas, Alejo, Vilaseca y Fandos.

GRANOLLERS, 7; SANS, 1

Arbitró con acierto el señor Rovira, y los equipos eran:

Granollers: Mateu, Colomé, Valls, Argemí, Sala, Torres; Garí, Costa, Ribas, Galvany y Guix.

Sans: Escoda, Aparici, Reynals; León, Magí, Figueras; Folch, Amposta, Escolá, Rusiñol e Iglesias.

A los diez minutos, Garí, recogiendo un centro de Guix, marcó el primer gol, y un minuto después, Costa cedió a Galvany, rematando éste el segundo. A los veinticinco minutos de juego, Galvany, de un tiro formidable, logró el tercero, y cinco minutos después, Costa, en una jugada personal, se anotó el cuarto. Poco antes de terminar el primer tiempo, Ribas obtuvo el quinto.

En la segunda parte, a los cuatro minutos de juego, marcó el Sans, por mediación de Amposta; después dominó de nuevo el Granollers, y Ribas y Galvany aumentaron el tanteador.

BADALONA, 4; PALAFRUGELL, 0

Correspondiente al Torneo de Promoción para el ascenso a la primera categoría, ayer tarde se jugó en el terreno del Badalona este encuentro.

En la primera parte, el dominio correspondió con bastante intensidad al equipo propietario del campo, que marcó dos puntos durante este tiempo. El primero fué obra de Garriga, de un fuerte tiro como remata de un bonito avance llevado a término por el delantero centro Forgas, apuntándose el Badalona el primer gol a los treinta minutos de juego.

Centrado el balón, Torras avanzó por su ala y centró muy ceñido, y entre Xiol y Garriga volvieron a marcar el segundo punto por el Badalona. La línea media del Palafrugell no ha jugado con acierto.

Al comenzar el segundo tiempo, el Palafrugell logra imponerse, pero paulatinamente el equipo propietario del terreno vuelve por sus fueros y marca en esta parte dos goles más, por mediación, el primero, de Forgas, al rematar con oportunidad un centro de Torras, y el segundo fué obtenido por el propio Forgas a los cuarenta y cuatro minutos.

A las órdenes de Mallorquí, que arbitró bien, los onces fueron: Badalona: Navés, Borrás, Martín, Camacho, Mena, Josa Betancourt, Xiol, Forgas, Garriga y Torras. — Palafrugell: Trensene, Blanch, Miquel, Castelló, Rosalench, Cabanes, Gorgonio, Carbó, Espada, Bonal y Reixach.

Clasificación

| | | | | | | | | |
|-------------|-------|---|---|---|---|---|---|---|
| Granollers | | 2 | 1 | 1 | 0 | 8 | 2 | 3 |
| Badalona | | 2 | 2 | 0 | 0 | 5 | 0 | 4 |
| Sans | | 2 | 1 | 0 | 1 | 3 | 8 | 2 |
| Tarrassa | | 2 | 1 | 0 | 1 | 4 | 2 | 2 |
| Palafrugell | | 2 | 0 | 1 | 1 | 1 | 5 | 1 |
| Martinenc | | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 4 | 0 |

EL «TORNEIG CATALA»

San Cugat-Ripollet, 5-1
Santboià-Mollet, 4-3

ENCUENTROS AMISTOSOS

BARCELONA, 4; LEVANTE DE VALENCIA, 2

En el campo de las Corts jugóse ayer tarde este partido amistoso entre los primeros onces del Barcelona y del Levante de Valencia.

La lucha, si descontamos el final de la primera parte, en la que el Barcelona supo imprimir un buen juego de ataque, no llegó a entusiasmar. El Levante, a pesar del entusiasmo de varios de sus jugadores, no resultó un enemigo temible para el Barcelona. Empezó bastante bien, pero al momento, el equipo local jugó poco menos que a placer hasta llegar al descanso. Reanudada la lucha, el Barcelona continuó dominando, aunque sin resultado, debido al juego mediocre, en conjunto, de su delantero, cuyos componentes, en su mayoría, se dedicaron a emplear un juego individualista que malogró todos sus

esfuerzos. Por el contrario, el Levante, en el último cuarto de hora, logró nivelar la lucha, obteniendo como premio su segundo gol.

El primer tiempo terminó con el resultado de 4 a 1 favorable al Barcelona. No hacía un minuto que había empezado el juego, que un centro de Puig II, rematado por Escolá, valió al Levante su primer gol. A los diecisiete minutos empató el Barcelona, por obra de Morera al tirar formidablemente un free-kick. A los veinticuatro minutos, el mismo jugador, en una jugada personalísima, marcó el segundo. Y un minuto después de la anterior jugada, Morera mismo, en un avance entre él y Goiburú, venció por tercera vez a Vidal. Finalmente, Ramón obtuvo el cuarto gol. El encuentro resultó muy animado en el final de este tiempo por la eficacia que demostró Morera en tirar a gol.

LA COPA DE ESPAÑA

El Madrid, que superó el handicap del cansancio y del terreno, venciendo al Betis por 2 a 0, y el Oviedo, que empató en Valencia, probables finalistas

VALENCIA, 2; OVIEDO, 2

Valencia, 22. — El partido jugado en Mestalla fué muy interesante. El Oviedo demostró superioridad técnica, pero el Valencia, con su entusiasmo, logró igualar el encuentro.

El primer tiempo terminó con 1 a 0 a favor del Oviedo. Se marcó a los veinticuatro minutos. Fué una jugada iniciada por Lángara, que remató Gallart. Este rechazó flojo, y aángara se hizo con la pelota, batiendo a Cano.

En el segundo tiempo salió el Valencia dispuesto a obtener la victoria. Casuco consiguió el segundo tanto del Oviedo. Fré una jugada personal y magnífica después de burlar a varios contrarios. El Valencia continuó dominando, y a los treinta y un minutos logró el primer tanto. Fué un deflot y que remató Bartolí. Vilanova saque de esquina lanzado por Torreconsiguó el del empate.

BETIS, 0; MADRID, 2

Sevilla, 22. — Durante toda la mañana estuvo lloviendo, pero al empezar el partido cesó de caer agua. El primer tiempo, muy igualado, terminó con empate a 0. En el segundo tiempo, a los tres minutos, consiguió el Madrid su primer tanto. Fué una jugada iniciada por Hilario, que rechazó Urquiaga y remató de cabeza Lazcano. El segundo tanto se produjo a los treinta y nueve minutos. Un buen avance de Regueiro, quien después de burlar a varios jugadores y a los defensas lanzó un centro por bajo que remató Eugenio, batiendo a Urquiaga.

PARIS, 2; MADRID, 0

Paris, 22. — Esta tarde, en el Stadium de Colombes, se ha celebrado el anunciado partido entre los equipos de París y de Madrid, venciendo los parisienses por 2 a 0.

Los españoles se distinguieron especialmente por su juego vigoroso, y en cuanto al equipo francés, no demostró tampoco una calidad de juego excepcional.

Asistieron al encuentro unos diez mil espectadores.

En el equipo de Madrid, Canel substituí a Pacheco, y Campanal a Prats. El equipo francés se presentó con su alineación primitiva.

A poco de comenzar el encuentro, los madrileños atacaron empleando el juego de pases cortos y se hicieron bastante peligrosos, pero sus delanteros actuaban con demasiado nerviosismo y apresuramiento, lo que hizo que se malograrán algunas jugadas.

Amunarriz largó un fuerte tiro que detuvo el francés Thepot.

A partir de este momento, los franceses realizan un ataque constante, muy bien llevado por toda la delantera, pero la defensa española interviene con gran eficacia, desbaratando las combinaciones de sus contrarios.

El segundo tiempo empezó también con un ataque de los españoles, pero pronto los franceses logran apoderarse de la pelota y consiguen llevar el

Al reaparecer los equipos, el Barcelona situó a Ramón de extrema derecha y a Trujillo de interior izquierda. El Barcelona dominó con intensidad al Levante, pero generalmente desarrolló un juego falto de conjunto y eficacia. Por lo tanto, puede decirse que este segundo tiempo pasó sin historia. Cuando faltaban ocho minutos para terminar, un centro de Puig II, rematado por Escolá, valió al Levante su segundo gol.

Se destacaron, por el Barcelona: Morera, Ventolrá, Santos y Cabanes, y por el Levante, Vidal, Porrera, Calpe y Felipe.

Los equipos se alinearon: de la siguiente. — Barcelona: Nogués, Saló, Alcoriza, Santos, Font, Pedrol, Ventolrá, Goiburú, Morera, Ramón y Cabanes. — Levante: Vidal, Calpe, Sesé, Puig I, Agustín, Porrera, Puig II, Cambra, Escolá, Felipe y Gros.

juego al campo contrario.

Los franceses fueron poco a poco mejorando su juego, y a pesar de los esfuerzos de los españoles consiguieron dominar hasta los últimos momentos del partido, que terminó con el resultado ya indicado de 2 a 0 a favor del equipo de París. — Fabra.

RUGBY

EL CAMPEONATO CATALAN DE SEGUNDOS EQUIPOS

EL CORNELLÁ VENCIO AL SANTBOI POR 3 a 0

La clasificación

Después de la jornada de ayer ha quedado como sigue:

| | | | | | | | | |
|--------------|-------|---|---|---|---|----|----|----|
| Cornellá | | 4 | 4 | 0 | 0 | 43 | 0 | 12 |
| Santboiana | | 4 | 2 | 0 | 2 | 3 | 11 | 8 |
| Universitary | | 4 | 1 | 0 | 3 | 0 | 28 | 5 |
| Barcelona | | 4 | 1 | 0 | 3 | 0 | 7 | 3 |

El Cornellá, al vencer ayer a su más directo rival, la Santboiana, tiene ya asegurado el primer lugar del campeonato; pues aunque pierda su próximo partido ante el Universitary no perderá la gran ventaja que lleva al equipo que le sigue en la clasificación.

También el Santboi puede casi contar con el segundo puesto, ya que sólo le falta jugar un partido, que seguramente no perderá.

LUCHA

Se da como seguro la celebración del tercer Burdeos-Barcelona, de lucha grecorromana en nuestra ciudad. Como catalanes hemos de felicitarnos que este match sea un hecho, puesto que este encuentro será un nuevo motivo para que el nombre de nuestra tierra, traspasando los Pirineos, haga sentir, tierras extranjeras adentro, la vitalidad múltiple y variada de nuestro mundo deportivo.

Como deportistas tenemos, también, que exteriorizar nuestra satisfacción de que se lleve a cabo este match en Barcelona, porque es así como podremos ver, por nuestros propios ojos, si los elogios que la prensa extranjera, en los encuentros precedentes, dedicaba a los atletas catalanes, eran justificados, cosa que nosotros, buenos conocedores de nuestros atletas, no hemos puesto nunca en entredicho.

ANIVERSARIO DEL CASAL CATALA DEL DISTRITO II

Pruebas atléticas

Ayer se celebraron con gran éxito las fiestas del aniversario del Casal. Las pruebas atléticas obtuvieron la siguientes clasificación:

| | |
|--------------|--|
| 1,500 metros | 1.º José Soteres, y 2.º J. Mairés. |
| 3,000 metros | 1.º Juan Ferrera; 2.º José Español, y 3.º Fernando Juvini. |

Por la tarde se celebró un lucido baile de sociedad, el cual se vió muy concurrido. Se repartieron los premios de las pruebas atléticas, donativo de la casa Termosán.

CALZADOS SEGARRA



**ABRE UNA REALIDAD
ECONOMICA EN LA DIFICIL
SITUACION DE LA VIDA ACTUAL CON LA
INAUGURACION DE SU NUEVO LOCAL**

PELAYO-16

**QUE TENDRA EFECTO EL SABADO 28 DEL ACTUAL
ENTRE TANTO, UN AVANCE DE SU OFERTA
DE VERANO EN SUS TIENDAS:
RONDA UNIVERSIDAD 24-LAYETANA-57**

**CALCE UN SEGARRA
Y CALZARA LO MEJOR**



**EL MEJOR CALZADO
AL MEJOR PRECIO**