



Don Salvador Corcoll Ximenis

Ha fallecido a la edad de 39 años
Habiendo recibido los Santos Sacramentos
y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Sus afligidos: esposa doña Eulalia Aulestia, madre doña Dolores, padre político don Pedro Aulestia, hermanos Joaquín y Ramón, hermanos políticos Pedro y Raimunda, tíos, primos y demás parientes, al participar a sus amigos y conocidos tan irreparable pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle Oriol Mestres, n.º 1, hoy lunes, día 3, a las tres de la tarde, para acompañar al cadáver a la iglesia parroquial de San Vicente de Sarriá, y después al cementerio de Sarriá.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE



LA SEÑORA

Doña Concepción Marull y Maresma

Falleció ayer, día 2 de febrero, a las dos y media de la tarde, confortada con los Auxilios Espirituales

(E. P. D.)

Sus afligidos: esposo Francisco Villá Sardá, hijos Dolores, Clara, Concepción y José, hijos políticos José Anglada, Juan Baldrich, Pedro Mulleras y Teresa Bagaría, nietos, nieta política, biznieta, hermanos políticos, primos, sobrinos, demás parientes y la casa comercial J. Anglada, impresor, al participar a sus amigos y conocidos tan irreparable pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle Buensuceso, núm. 13, 3.º, 2.ª, hoy, lunes, día 3, a las tres de la tarde, para acompañar al cadáver a la iglesia parroquial de Nuestra Señora de Belén y después al cementerio de San Andrés de Palomar.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

Demountable



La única máquina norteamericana desmontable
Una demostración le convencerá de su gran superioridad

J. SERRA, Caspe, núm. 4
Teléf. 19861 - BARCELONA

SABERAS - LAVABOS
CALENTADORES
WATERS - BIDETS
CUARTOS DE BAÑO



JAIMÉ SAURET
7 Pelayo 7

AVISO SÓLO POR 20 DÍAS

Importantes rebajas por fin de temporada, a precios nunca vistos

- Camisas p. popelín 3'50
- Camisas percal superior 4'75
- Camisas enteras popelín 5'50
- Sueters lana, señora y caballero 4'95
- Calzoncillos algodón fuertes 1'95
- Camisas señora opalina 1'50
- Juegos señora opalina 4'75

Sólo por 20 días

CAMISERÍA CONDAL
CONDAL, 32 (junto V a Layetana)

AGUA DE ROCALLAURA

El manantial más rico del mundo. Si usted padece de Albuminuria, Litiasis úrica (mal de piedra), Bronquitis parenquimatosa, Neúritis crónica, se curará radicalmente con

AGUA DE ROCA LAURA

Se expende en botellas de litro y medio litro y en garratones de ocho litros

Distribuidores generales:
FORJUNY, S. A.

C. Hospita 32, y Salmerón, 133

SIEMPRE JOVEN Y EN POCOS DIAS SIN

Canas



USANDO LA HIGIENICA PERFUMADIFICAZ
AGUA DE COLONIA
MISTERIOSA
DE VENTA EN TODAS LAS PERFUMERIAS Y DROGUERIAS

EXPOSICIÓN DE BARCELONA DE 1930

APERTURA DEL RECINTO

Días laborables, a las 10 de la mañana
Días festivos, a las 9 de la mañana

CIERRE DEL RECINTO

Días laborables, a las 9 de la noche
Sábados, vísperas de días festivos
y días festivos, a las 10 de la noche

PRECIO DE ENTRADA

Días laborables, 2'10 ptas. Días festivos, 1'05 ptas.

NOTA.—En estos precios va incluido el impuesto de Protección a la Infancia

PALACIO NACIONAL

Abierto todos los días, desde las 10 de la mañana hasta las 4 de la tarde.

Entrada: 1'05 Ptas.

PABELLÓN REAL

Abierto todos los días, de 10 a 1 de la mañana y de 3 a 7 de la tarde.

Entrada gratuita

Palacio de Arte Moderno

Abierto desde las 10 de la mañana hasta las 4 de la tarde.

Entrada gratuita

Palacio de las Misiones

Abierto todos los días, de 10 a 1 de la mañana y de 3 a 8 de la noche.

Entrada: 0'50 Ptas.

PUEBLO ESPAÑOL

Abierto todos los días, desde las 10 de la mañana hasta las 9 de la noche.

Sábados, vísperas de días festivos y días festivos, abierto hasta las 9 y media de la noche.

Entrada ordinaria: 1'05 Ptas.

El público podrá contemplar todos los días las fantásticas iluminaciones y juegos de agua

Días laborables, de 11 a 1 de la mañana y de 4 a 6 de la tarde.
Días festivos, de 10 a 1 de la mañana y de 4 a 6 de la tarde.

Surtidor luminoso y Cascadas en combinaciones alternadas

Todos los días, de 6 a 8 de la tarde

Gran Parque de Atracciones

ENTRADA DE AUTOMÓVILES AL RECINTO

Días laborables 4 pesetas
Días festivos 2 »

NOTA.—Los pases gratuitos de entrada al recinto son válidos hasta nuevo aviso

CENSORES-MONTACARGAS FUSTER-FABRA

CALEFACCIONES-VENTILACIONES

“SCHNEIDER”

LAS MEJORES REFERENCIAS DE ESPAÑA

Clarís, 28 - BARCELONA

ESTADIA TU 1930

— Yo que por lo visto, no como a poder calentar, soy de los que...
Elaborado y editado por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes.

DEL VALOR DE LA PALABRA

III y último

Moisés, en el Pentateuco, trae aún el eco de la palabra primitiva. El texto original del Génesis, simplicísimo y repleto de plasticidad luminosa, es como aquellos dibujos primitivos de las pinturas rupestres, esquema de movimiento, vibración de vida. Allí, como en el paraíso, la palabra tiene el resplandor de la divina revelación. Y así, también, en el texto de los Profetas. Cuatro pinceladas de Isaías dibujan la figura del Cristo que ha de venir. Ezequiel nos dice, en una línea, la resurrección de la carne.

Después, Salomón, radiante de sabiduría. Toda la moral revive en su verbo profundo, y cada palabra de los *Sapientiales* es un germen de vida del entendimiento y del corazón. Hasta cuando flora las postrimerías de la vanidad de las cosas revive en sus palabras el acento de Adán aleccionando a las futuras generaciones.

El texto del Evangelio es simplemente divino. Allí, la palabra del Dios-hombre vuelve a ser luz y vida, como en la creación. Pero así como la palabra del Dios del Génesis es creadora, la palabra de Cristo es redentora.

Los poemas de Homero son el verbo de la Grecia clásica y heroica. Historia, leyenda, política, ciencia, arte y religión, todo está allí contenido. Homero y la antigua Grecia se compenetran hasta confundirse. Aun nadie sabe si el autor de la *Eneida* fué un hombre real o un pueblo que dictó su tradición a las generaciones futuras. Los rapsodas, que cantaban al son del arpa de tres cuerdas los sublimes cantos del poema de Homero se imaginaban cantar la historia de su patria. Y por ello el gran poema, encarnación de un pueblo, sobrevivió a todos los cataclismos y a todas las ruinas.

La palabra helénica tiene una fuerza de consistencia y una majestad que la hacían admirable. Y ahora dejadme preguntar. ¿Es el pueblo quien forma una lengua o es la naturaleza? ¿Cómo se plasmó la lengua de los griegos? Si no habéis visto el cielo de Atenas, las colinas siempre en flor de Corinto, las islas jónicas y el mar tirreno, no sabréis por qué la lengua griega es como es. Porque allí todo es melodía y ritmo, fuente de dulces cadencias, de la rica fonética que forma y modela la gentil consistencia de la palabra. Así la lengua griega llena de sonoridades, como una ánfora de Corinto, rica de suaves flexiones, como los pliegues de los plintos de púrpura de sus matronas, con su entonación esdrújula de suma elegancia, como las ondulaciones de las espumosas ondas del Pireo, sonaría bien en la boca de un dios o de un oráculo.

Después, la lengua del Lacio, concisa, sonora y lapidaria. Los idiomas sajones o de origen sajón tienen otro aspecto. Son ásperos, enérgicos, fríos.

La revelación inspira la palabra de los labios santos. el entendimiento inspiró la palabra de los viejos pueblos de Oriente; el arte y la melodía inspiraron el verbo de la Grecia; la fuerza interna y la facultad de asimilación formaron la palabra de los romanos.

HUGO DE RIBAGORZA

NOTAS DE ARTE

Galerías Layetanas

Una agrupación de artistas jóvenes que alientan casi todos inquietudes de sana renovación artística hacia orientaciones modernas presenta en colectividad una nutrida exposición de obras de arte, de pintura y escultura. Esa agrupación se titula *Concreadors de les arts* y hace su sexta exhibición en público. Algunos de esos jóvenes artistas son ya ventajosamente conocidos en el mundo del arte por sus obras, como Laureano Bonet, Francisco Guinart, José Rovira, Hugo Staccioli, Juan Mercé y algunos otros que hace poco luchan para abrirse camino.

Es altamente simpática esa exposición, y en algunas obras se observa la afirmación de la personalidad del artista. Sin duda, en estos artistas está la verdadera renovación del arte en Cataluña. Sin que se exhiban obras definitivas puede escogerse un buen número de ellas que no harían mal papel en ningún museo moderno. Por el aliento y la intención, el esfuerzo y el estudio que representan todas y cada una de esas obras expuestas por los *Concreadors de les*

arts, sería una injusticia no mencionarlas todas como dignas del mayor elogio.

Olivet Lagares

He aquí un joven maestro en el paisaje de Cataluña. Su optimismo personal y su bonhomía resplandecen en sus obras de franca exposición y temas resplandecientes de exuberante vitalidad. Discípulo de la Escuela clotina, sigue la tradición de su escuela recordando en su gracia y matices al gran maestro Joaquín Vayreda y otros, a Berga Boada, sin que ello signifique imitación alguna a la maestría de aquéllos, sino en la frescura y garbosidad de la técnica pictórica. Los paisajes de Olivet son atrayentes y decorativos y acusan un sentimiento y una visión del natural en pleno optimismo de la vida, que hace estimar el campo en plena luz y arden en deseos de respirar los aires de los lugares donde el artista escoge sus paisajes.

S. Mateu y Pla

Es un nombre nuevo para mí en el campo del arte, y, sin embargo, parece, en sus dibujos,



IDEA FEMENINA

— Ya que, por lo visto, no vamos a poder entrar, soy de opinión, Federico, que fuéramos a hacer cola a una tienda más importante y carera que ésta.

(De *The Humorist*, Londres.)

EL NUEVO PRESIDENTE DEL CONSEJO DE MINISTROS



EL GENERAL DON DAMASO
BERENGUER FUSTE, CONDE DE
XAUEN, A QUIEN HOJA OFICIAL
SALUDA, DESEANDO QUE EL
ACIERTO LE ACOMPAÑE EN SU
ACTUACIÓN PARA BIEN DE LA
PATRIA Y DE LA MONARQUÍA

que el señor Mateu ha bregado largo tiempo en el cultivo de esa difícil traza que significa el saber dibujar del natural.

Con una visión sensibilizada por la contemplación de aguafuertes alemanes, sin duda por eso el señor Mateu traza sus dibujos al carbón, acusando de una forma exagerada los trazos, anulando la perspectiva que da los términos necesarios y los valores de conjunto en el paisaje.

Acaso la preocupación de parecer original y enérgico le lleva a ennegrecer sus dibujos exageradamente. No obstante, sin esa preocupación vería el señor Mateu más variada y atrayente su producción.

Indudablemente, este artista, a pesar de los defectos apuntados, tiene grandes cualidades de dibujante.

F. Brunet Fita

En la mejor época de su vida, y aun joven, falleció hace poco el notable artista escenógrafo Federico Brunet. Modesto por temperamento, y acuciado por seguir las huellas que le trazó su maestro el célebre artista Soler y Rovirosa, siguió la escenografía apartándose un poco de su verdadera senda, para la cual tenía un talento admirable, y es la de seguir siendo pintor acarealista y dibujante. En este camino, sin duda habría sido una gran figura, quizás uno de los primeros artistas españoles.

Su maestro Soler y Rovirosa le estimaba entrañablemente por esas grandes cualidades y porque las admirables acuarelas de Brunet realizadas en sus viajes por España son documentos maravillosos, no sólo para el escenógrafo, sino que por la justeza de las entonaciones, riqueza de coloración y buen gusto artístico son hermosas obras de arte.

Como sucede a muchos artistas, las imperiosas necesidades de la vida han impellido a sus familiares a desprenderse de un gran número de esas obras de arte que Brunet había acumulado en su estudio. Esas obras recogidas con amor y cariño por compañeros y admiradores y por algunos artistas, entre ellos Salvador Alarma y Olegario Junyent, serán desde hoy expuestas en las Galerías de Arte Jorba.

La Junta de Museos de Barcelona se ha apresurado ya a adquirir varias obras de las expuestas, y quedan aún ochenta para ser vendidas, y que serán, sin duda, objeto de codicia por los verdaderos amantes de las Bellas Artes. Todos los artistas e inteligentes en arte que han podido ver las acuarelas de Brunet Fita están maravillados de tan hermosas obras, extrañándose que no hubiesen sido adquiridas en vida del artista.

La inauguración de esa exposición se celebrará hoy, lunes, día 3 de febrero, a las cinco de la tarde, en las Galerías Jorba.

ESTEBAN BATLLE

RADIOTELEFONÍA

Programa para hoy

Unión Radio Barcelona
E. A. J. 1 (349'20 m.)

11 horas: Campanadas horarias de la Catedral. Parte meteorológico. — 13 h.: Emisión de sobremesa. Sexteto Radio. Información teatral y de actualidad. — 17.30 h.: Trío Iberia. — 18 h.: Cotizaciones, Mercados y Valores. Perfiles de mujeres célebres. — 18.10 h.: Trío Iberia. Noticias de prensa. — 20.30 h.: Las mujeres de la Independencia. — 21 h.: Campanadas horarias de la Catedral. Parte meteo-

RECEPTORES ELÉCTRICOS
RADIO VIVOMIR
Cortes, 620 (frente Coliseum)

rológico. Cotizaciones de Monedas y Valores. — 21.05 h.: La semana cómica. — 21.30 h.: Sardanas. — 22 h.: Noticias de prensa. — 22.05 h.: Recital de guitarra. — 22.30 h.: Música sinfónica.

Steinite

Marca americana de fama mundial
Radio y Fonoeléctrica de Calidad
PLATONTEXIDO-Diputación 475-18

Anunciante:
«Hoja Oficial» permite el control de su tiraje.
HOJA OFICIAL se reparte a domicilio.

Saber escoger

Esta es la cuestión en todos los órdenes de la vida. Para su profesión, para su país, para sus amistades, para su vida sentimental, es indispensable una buena elección. Para sus dolencias, también lo primordial es dar con un buen médico y un buen medicamento.

Sea, pues, exigente al escoger. Si tiene TOS, por ejemplo, elija un buen remedio. Un remedio activo, rápido, seguro, consagrado por los años, que prevenga sus bronquios contra futuras complicaciones. Las PASTILLAS del Dr. ANDREU cumplen estos requisitos. Descongestionan, calman la irritación de las mucosas y hacen expectorar.

No pida "algo para la Tos". Pida

Pastillas del Dr. Andreu



DOÑA CARMEN VILA FIGUERAS

Viuda en primeras nupcias de D. Juan Casas Vila

Ha fallecido habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Sus afligidos esposo don Federico Bastida Sañs, hijo Juan Antonio Casas, hermanas María y Josefa, hermanos políticos Daniel Mumbert y Enrique Jorba, tíos, tíos políticos, sobrinos, primos y demás familia, y la razón social J. VILA (fábrica de mosaicos), al participar a sus amigos y conocidos tan irreparable pérdida les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle Aribau, núm. 119, principal, segunda, hoy, lunes, a las tres de la tarde, para acompañar al cadáver a la iglesia parroquial de Tenencia de Nuestra Señora del Pilar, y después al cementerio del S. O.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

Uno que cobra sin presentar factura. — En San Andrés, y en el bar de la calle de Rogent, propiedad de Juan Coletos, un individuo, que se dio a la fuga, dió un fuerte porrazo en la cabeza de Julián Casanovas, de cuarenta y cinco años, causándole una herida contusa en el ojo derecho y contusión con hematoma en la región parietal del mismo lado (leve), de las que fué auxiliado en el Dispensario de San Martín.

Mosto "Natura"

Bebida tónica, de sabor delicioso muy útil en la anemia y en los casos de fatiga física y mental. Venta en Comestibles, y Call, 22.

J. M. TERPÉS C MALO S/C

Fab. de espejos. Cristales molduras, marcos de todas clases. Precios baratísimos.

Ausias March, 3 - Tel. 18155

Subasta. — El Monte de Piedad de la Virgen de la Esperanza, organismo de préstamos prestatarios de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, pone en conocimiento del público la venta de los partidos de objetos y ropas de vencimiento anterior al 1.º de noviembre de 1929, verificándose el día 6 de febrero de 1930, desde las nueve a las doce y media, en la sala de subastas que en el entresuelo de la casa de la plaza de Junqueras, n.º 2, tiene instalada esta benéfica institución.

THE Y ELIXIR VINDIN - 19

Purgante - Desinfectante

San Pedro Mártir, 44

CALPY PAR CA DE ARTI ULOS DE PIEL

Bolsos, monederos, tarjeteros. PRECIO FIJO - Venta directa al consumidor. Salmerón, 239 (junto a P. Lesseps)

Pago de haberes. — El habilitado de Clases pasivas del Magisterio Nacional Primario de esta provincia, don Fernando Carrogue, pagará, en el local de costumbre, los haberes del mes de enero último, los días 2, 4 y 5 del actual, de tres y media a seis de la tarde.

En sucesivos días laborables, solamente se pagará de cuatro y media a seis y media de la tarde, hasta el 12 inclusive.

BANCA TUSQUETS, S. A.

VALORES - CUPONES - CAMBIO

Rambla del Centro, núm. 9

BANCA MAGIN VALLS

Casa fundada en 1882

Plaza Urquinaona, n.º 8, pral.

MUEBLES PARA OFICINAS

B. FANLO Jovellanos, 1-T. 15255

BANCA NONELL

Valores - Cupones - Cambios

Rambla del Centro, 16

LAMPARAS DE COMEDOR

Salón Arañas de cristal, Lamparitas sobre mesa, gran surtido

José M. Trullols, Aviñó, 7 bis.

TABACOS HABANOS

CIGARRILLOS EGIPCIOS

Paseo de Gracia, 4 - Tel. 19905

J. CUGAT FIGUEROLA

ABOGADO

Ha trasladado su despacho a la calle MALLORCA, 237, bajos - Telf. 76518



Recital de piano y canto en el Salón de Ciento del Ayuntamiento, por las pensionistas señoritas María Coquard y Luisa Claramunt.

Las nuevas Juntas de La Unión Ultramarina. — En virtud de la renovación reglamentaria de cargos, la Junta directiva de La Unión Ultramarina ha quedado constituida en la siguiente forma:

Presidente, don José Aranda Torquet; vicepresidente, don Antonio Inglés Garrell; secretario, don Alberto Francés Rabés; vicesecretario, don Eloy Alvarez Pérez; tesorero, don Teodoro Rubert Arbonés; contador, don Jaime Baldrich Pujol; archivero, don Joaquín Benguer Solana, y vocales, don Jaime Pons Figueras, don Baldomero Westermeyer Riera, don Alberto Escofet Ordaz y don Juan Batalla Chillida.

Y la del Montepío de la misma, como sigue:

Presidente, don Ramón Pie Dilla; vicepresidente, don Pedro Valls Biosca; secretario, don Joaquín Reverter Massé; vicesecretario, don Enrique Bisquet García; tesorero, don Teodoro Rubert Arbonés; contador, don Faustino Cuesta Martínez, y vocales, don Ramón Riera Auli, don Juan Font Raventós y don Salvador Galcerán Metje.

CAMAS DORADAS
y artículos p. jardín
Gran exposición y único despacho de la Fábrica
2. BALMES, 2

Carnaval de 1930

En la última reunión celebrada por el Comité organizador del Carnaval, se acordó aprobar el proyecto general de circulación de la rúa, dirigirse a los comercios e industrias más importantes solicitando premios y encargar el cartel anunciador de las fiestas para que pueda ser repartido dentro de breves días.

Pro monumento de la Raza

El secretario de la Comisión organizadora del Monumento de la Raza, don Abelardo Arenas, que, como se recordará, estuvo hace poco en la República Argentina gestionando este asunto, ha recibido, de la Asociación Patriótica Española de Buenos Aires, un número de ejemplares del folleto editado por dicha Asociación, en el que se detallan los antecedentes del Decreto ley del doctor Irigoyen, declarando fiesta nacional el 12 de octubre, y el texto del mismo, avalorado con un retrato del presidente de la República Argentina.

El señor Arenas ha circulado los referidos ejemplares entre las personas simpatizantes con los ideales de confraternidad hispanoamericana, que los han acogido con verdadero complacencia.

A MONTSERRAT EN AUTOMOVIL Servicio único y diario sin transbordos. Salida de la Pl. UNIVERSIDAD, a las 8:30 de la mañana. Precio 12 ptas. ida y vuelta. Se despachan billetes en Rambla Cataluña, 52, principal. Teléf. 1.232. — **NOTA:** Las vueltas son válidas para el día que se desee.

COMPANÍA TRASATLÁNTICA
VAPORES CORREOS ESPAÑOLES
Servicios Regulares

DIRECTO	España-New-York	7 Expediciones al año
RÁPIDO	Norte de España a Cuba y Méjico.	14 Expediciones al año
EXPRESS	Mediterráneo a la Argentina	12 Expediciones al año
LÍNEA	Mediterráneo, Cuba y New-York.	14 Expediciones al año
	Mediterráneo a Puerto Rico, Venezuela y Colombia	14 Expediciones al año
	Mediterráneo a Fernando Póo	12 Expediciones al año
	A Filipinas	3 Expediciones al año

Servicio tipo Gran Hotel. - T. S. H. - Radiotelefonía Orquesta. - Capilla, etc.
Para informes, a las Agencias de la Compañía en los principales puertos de España.
En Barcelona, Oficinas de la Compañía: Plaza Medinaceli, 8

NOTICIAS GENERALES

RELIGIOSAS

Santos del día

Blas, ob. y mr.; Celerino, diácono y mr.; Ascario, ob.; Laurentino, mr.; Nicolás de Longobardo, mínimo; Celerina, mártir, y Adeltrudis, vg. y ab.

Cuarenta horas

Lunes, martes y miércoles. — En la iglesia del Espíritu Santo. Jueves, viernes, sábado y domingo. — En la iglesia de Santa Mónica.

Horas de exposición

Se descubrirá S. D. M. a las ocho de la mañana, reservándose a las seis de la tarde.

Almacenes de Ferrería
Batería de Cocina
Hijo de Hermenegildo Marsal
Apartado de Correos n.º 911
Hospital, 20 y 22
San Pablo, 46
Mendizábal, 23 y 25
Extenso surtido en herramientas para obras y construcciones

Dos bravas. — Ayer, en la calle Evaristo Arnús, se disputaron Josefa Margalló, de veinticuatro años, con otra mujer de la que se ignoran sus nombres, llegando de las palabras a los hechos, y resultando la primera con herida contusa en la cabeza, de la que fué auxiliada en el Dispensario de Hostafranchs.

Enemigos de la ley seca. — Por padecer alcoholismo agudo, fueron encerrados en los cuartelillos de Atarazanas Joaquín López y otro individuo, junto con una mujer. Estos últimos, era tan pésimo su estado, que no pudieron ni expresar el nombre que tenían.

¡APOPLÉTICOS!
Tomad ANTIPOPLÉTICO BERDAGUER
Evita y cura apoplejía (teridura), parálisis, arteriosclerosis, &

Los amigos de Cervantes. — La Comisión organizadora de la entidad Admiradores de Cervantes invita a los señores adheridos y a los cervantistas en general a la reunión que, para constituir dicha Asociación definitivamente, se celebrará el próximo jueves, día 6, a las diez de la noche, en el Ateneo Enciclopédico Popular.

S. Verdaguer
Bañeras, Lavabos, Waters, etc.
Ronda Universidad, 9

ALMORRANAS - Cura radical
CARDONER-R.S. Pedro 30 De 3 a 5

Miss Gracia. — El sábado pasado tuvo lugar el baile que Eureka organizaba en el Coliseo Pompeya, el cual, como todos los anteriores, vióse concurridísimo.
Durante la celebración del mismo anuncióse para la noche del 15 de febrero, y también en el Coliseo Pompeya un selecto baile de gala con certamen de belleza y proclamación de la reina de la fiesta, la cual podrá ostentar el título de Miss Gracia 1930.

La idea fué muy bien acogida por parte del distinguido público que concurría al local, y por las impresiones recogidas auguramos un nuevo éxito a Eureka por este festival.

Alimento natural y nutritivo por excelencia es el yoghurt **Danone**

Disertación. — Sobre el «Atomo y su estructura interna» dió una conferencia, en el Liceo Garcigoy, don Francisco Freixas Cortés, siendo muy aplaudido.

Grave accidente. — Las heridas que se produjo Vicente Soria en la calle de Caspe, cruce con la de Cecilia, al abrirse la portezuela de la camioneta en que iba como repartidor de leche, fueron calificadas de graves.

El paciente, después de auxiliado en el Dispensario de la Ronda de San Pedro, pasó al Hospital de San Pablo.

Método Asuero y Electricidad
Puerta del Angel, 36 - De 9 a 21

Método ASUERO: Puerta del Angel, 36

Atropello. — En la Casa de Socorro de la Ronda de San Pedro fué auxiliado Eduardo Massagué, de veinte años, de herida en la cara y frente, contusiones en la mano y pierna derecha, y erosiones en distintas partes del cuerpo, de pronóstico reservado, causadas en la calle de Roger de Flor, por haberle atropellado el tranvía n.º 926.

Bidets Cardona Vergara, 1

Junta general. — El pasado domingo, día 26, celebró, la Academia de Taquigrafía de Barcelona, su reglamentaria Junta general ordinaria.

Fuó aprobado el estado de cuentas del finido ejercicio, así como la Memoria de Secretaría dando cuenta de la labor realizada durante el pasado año, que ha visto premiada con las recompensas de Gran Premio y Medalla de Oro, que han sido otorgados al stand y a la revista La Taquigrafía, presentados en la Exposición Internacional de Barcelona, e indicando los diversos actos celebrados con motivo de la misma, entre los que figuran el Concurso y Campeonato de Taquigrafía; en el que conquistaron el título de campeón y primer puesto en la prueba parlamentaria los socios señores José Pardo y Amadeo Ferrer. Asimismo, se hizo notar la tarea realizada por las Comisiones de Enseñanza, Propaganda y Fiestas, que ha contribuido a aumentar el prestigio de que goza la entidad y ha hecho que el número de asociados haya aumentado considerablemente durante el pasado año.

A continuación se procedió al reparto de diplomas y medallas otorgados durante el pasado año.

Finalmente, se procedió a la reglamentaria renovación de cargos, en virtud de la cual ha quedado el Consejo directivo integrado por los señores siguientes: Presidente, don José Rius; vicepresidente, don Gregorio Balagué; tesorero, don Julio Pérez; contador, don José Tassias; bibliotecario, don Juan García; secretario, don Antonio Rosas; vicesecretario, don José Agorreta, y vocales, don José Puigjané, don Amadeo Ferrer, don Ignacio Vilá y don José Vilá.

BANCA NONELL
Valores - Cupones - Cambios
Rambla del Centro, 16

Conferencia. — Hoy, lunes, a las diez de la noche, tendrá lugar, en sesión extraordinaria de la Sociedad Catalana de Pediatría (Lauria, n.º 7, pral.), la conferencia del doctor Delcroix, de Ostende, en la que disertará sobre «Técnica e indicaciones de las aplicaciones actinómicas en las parálisis infantil, adenitis tuberculosas fistulizadas y úlceras crónicas».

PIANOS C. VIEGER 8 ptas.
Bruch, 78
ALQUILER DESDE 8 mes.

Victimas de los autos. — En los Dispensarios del Taulat y Sepúlveda, fueron ayer auxiliados Ana Martínez, de sesenta años, Emilio Vila, de veintinueve, y José Mafino, de cinco, todos ellos de heridas producidas por autos.

LUIS INFIESTA AGENTE DE CAMBIO Y BOLSA COLEGIADO
Plaza de Cataluña. 17. ::: Teléfono 16605

Interviene compra-venta de valores al contado y a plazos, y giros, préstamos, créditos y descuento de cupones.

Banquete a un periodista

En el hotel de Oriente se celebró anteanoche un banquete en honor del periodista Manuel Nogareda, para celebrar su acertada gestión profesional durante el año 1929.

Con el homenaje ocuparon la presidencia, entre otros, el presidente de la Asociación de la Prensa Diaria, señor Ribera Rovira; el del Sindicato, Jesús Ullé; el novelista y notario Rafael López de Haro, los pintores Carlos Vázquez y Vizcay, el escultor Vicente Navarro, el vicescápol de la Argentina, señor Calcaño, y los periodistas señores Solsona y Benavides.

Asistieron a la comida un centenar de comensales, y allí vimos a los escritores y periodistas señores Marsá (Angel), García Casas, Barangó-Solis, Fuster, Pérez de Rozas, Martínez, de Ribera, Centeno, Tomás, Díaz Playa, Guzmán Merino, Delclós y Díez de Tejada; a los abogados señores Salanova, Aldaz y Kisner; a los escultores señores Soto, Benedito y Durán; a los dibujantes Durbán, Guasp, Bon, Passarell, Jiménez, al actor señor Caralt, al impresor Rafael López, al agente administrativo señor Soría y a los fotógrafos señores Gaspar y Segarra.

Trancurrió el banquete dentro de la más franca camaradería.

El señor Solsona dió cuenta de las adhesiones recibidas y entre ellas las de Fontanals, Sánchez Ocaña, Chaves Nogales, Paco Madrid, Eduardo Carballo, Lasarte, Fernández Coca, Manuel Bueno, Felipe Sassone, Camper, Opisso, Carranza y Claudio Mimó.

Oreó el banquete el presidente de la Asociación de la Prensa, señor Ribera Rovira, quien elogió la labor del homenajeado y la admirable generosidad de la prensa.

Finalmente, el señor Nogareda, visiblemente emocionado, dijo que se había limitado a cumplir con un deber y se mostró sumamente satisfecho del acto que en su honor se tributaba, que lo aceptaba más como prueba de compañerismo que como homenaje.

El señor Nogareda fué muy aplaudido.

Terminó el banquete a medianoche.

El éxito de un libro

El banquete a Barangó-Solis

Definitivamente, la cena organizada por la Asociación de la Prensa Diaria, el Sindicato Profesional de Periodistas y el Centro de Reporters, en homenaje al conocido periodista Fernando Barangó-Solis, con motivo del éxito obtenido por su libro 'Un movimiento revolucionario: De los sucesos de Ciudad Real al proceso Sánchez Guerra', tendrá lugar el próximo jueves, día 6, a las nueve de la noche, en el restaurante Cataluña.

Se han puesto ya a la venta los tickets, al precio de 16 ptas., en el Ateneo Barcelonés, en la Asociación de la Prensa Diaria, en el Centro de Reporters y en el restaurante Cataluña. Por la capacidad del local en que se celebrará el acto, habrá de limitarse forzosamente el número de asistentes, por lo que la Comisión organizadora recomienda a los amigos y admiradores de Barangó-Solis que se propongan asistir que adquieran cuanto antes la correspondiente invitación.

Un concierto en el Ayuntamiento

En el Salón de Ciento de las Casas Consistoriales dió un recital la notable concertista de piano, pensionada por el Excmo. Ayuntamiento, señorita Marill Coquard, y la excelente soprano señorita María Luisa Clarámpunt, dedicándolo a la Corporación municipal. Lenóse el amplio salón de distinguido auditorio, que premió la labor de las dos gentiles artistas con caurosos aplausos. Fueron obsequiadas con precisos ramos de flores naturales.

El Artritis - Reuma - Gota Ciática sólo se combaten eficazmente tomando Manisán contra el reuma núm. 3 DE ÉXITO SIN IGUAL Depósito: Baja de San Pedro, n.º 32 Venta en farmacias y Centros de específicos



CRÓNICA DE LONDRES

LOS FALSOS VALORES

por F. G. Rodés

Cuando estas líneas se publican se habrá celebrado ya en la India inglesa el día de la independencia. Puede que hayan surgido algunos incidentes, pero los propósitos de los directores no son, precisamente, provocarlos. Se quiere evitar el derramamiento de sangre inútil y se desea llegar a conseguir la libertad sin recurrir a la violencia, sino por medios lógicos y razonables.

Es ésta una demostración palmaria del deseo que sienten todos los pueblos y todas las razas de dirimir sus cuestiones como seres humanos, con la razón, y no con la fuerza.

Lo interesante de esta cuestión es que a Inglaterra no le parece muy descabellado el propósito y está dispuesta a conceder, más que a castigar.

Muchas han sido las enseñanzas que se han desprendido del desastre mundial; pero ninguna como ésta del convencimiento de la inutilidad del derramamiento de sangre.

Las grandes potencias navales se reúnen para tratar del desarme marítimo, y mientras este acontecimiento se desarrolla en la capital de Inglaterra, un territorio entregado a la custodia de esta nación, sintiéndose vivir por sí solo, reclama este derecho, pero no por la fuerza de sus armas, sino con la fuerza de sus ideas.

No se deja de reconocer que esto puede influir en que el ansiado desarme llegue a ser un hecho, y lo que en los primeros momentos se creyó podía ser causa de que Inglaterra se viese obligada a oponer algún obstáculo al mismo, venga hoy a favorecer el momento político.

Así se cree en todo el país y se espera con verdadero interés el día señalado para la celebración de los distintos actos en todas las ciudades de la India. Si el programa responde, en todas sus partes, a lo manifestado en las distintas proclamas por los extremistas indios, el pueblo británico respirará tranquilo, porque juzga a sus políticos lo suficiente hábiles para responder a las circunstancias. Si no es

así, se lamentará que el momento elegido, haya sido precisamente el de la celebración de la conferencia, pues, en este caso concreto, pueden basarse las distintas potencias para exponer los peligros a que se entregan al reducir sus armamentos.

Se lamenta verdaderamente que lo imprevisto puede surgir y cambiar el aspecto de las cosas.

Estos ciudadanos ingleses piensan que, como todos los ciudadanos de todos los países, en idéntico caso, serán los más perjudicados en todo momento si se descubre una falsa intención en la política que siguen los directores del movimiento nacionalista de la India inglesa.

Un proceso sensacional acaba de verse y fallarse en esta ciudad. El financiero que emitió valores falsos en tres empréstitos municipales, con sus tres socios, han sido juzgados y condenados a distintas penas; pero los que entregaron su dinero no han podido recuperarlo. Deben contentarse con la sanción impuesta por el Tribunal.

A continuación, un pacífico burgués ha tenido necesidad de efectuar el cambio de un billete en un importante Banco de la ciudad, y se ha encontrado con que es falso. Este ciudadano, como el anterior, ha perdido el valor del billete, y sólo le queda la esperanza de que, descubiertos los culpables, se les aplicará la sanción debida. La ley no desampara nunca en sus derechos a los ciudadanos que quedan perfectamente reconocidos. Mas, ¡el dinero no se recupera!

El ciudadano piensa que está bien el castigo, que sirve para salvar la responsabilidad moral y material de los organismos emisores; pero, con un poco de atención, se podrían evitar o reducir al mínimo estas falsificaciones, en las que el único verdaderamente perjudicado es el ciudadano que entregó su dinero.

Londres, enero de 1930. (Prohibida la reproducción.)

EXPOSICION

Concierto por la Banda Municipal en el Palacio Nacional

Ayer tarde, a las cinco y media, la Banda municipal de nuestra ciudad, que dirige el maestro Lamote de Grignon, con el concurso del notable organista don Juan Suñé Sintés, dió un escogido concierto en el salón de fiestas del Palacio Nacional de la Exposición. El numeroso público aplaudió calurosamente al final de todas las composiciones, que, como de costumbre, fueron ejecutadas con la impecable maestría peculiar a tan aplaudidos artistas.

Tómbola benéfica en el Palacio de Artes Industriales y Aplicadas

Ayer, domingo, a las cinco de la tarde, tuvo efecto, en el Palacio de Artes Industriales y Aplicadas, la tómbola benéfica a favor del Albergue de San Antonio, que se había anunciado para el pasado domingo y que tuvo que suspenderse a causa del mal tiempo.

A dicha tómbola, cuyo programa no ha sufrido alteración, prestó su concurso el conjunto instrumental titulado «Música pro Amore Ar-

tis», que dirige la eminente pianista Onia Farga. Integran el citado conjunto instrumental veinticinco ejecutantes. La concurrencia, que fué numerosa, demostró vivo interés por la benéfica tómbola que se realizaba, y prodigó sus aplausos a los artistas que tomaron parte en el concierto, que resultó verdaderamente interesante.

Lo que se publica

POESIAS.—Bajo este título, el veterano periodista don P. Sañudo Aufrán ha publicado un tomo, en el que ha recopilado varias de las inspiradas poesías brotadas de su fecunda pluma, tomo que avalora una encomiasta carta de don Manuel Linares Rivas.

No es posible señalar una composición que destaque del conjunto, ya que todas y cada una de las que forman el volumen merecen el más elogiado comentario, notándose en ellas la influencia del maestro Campoamor, de quien indudablemente el amigo Sañudo Aufrán es discípulo especialmente aventajado, como se descubre en las composiciones que denomina «Humorismos» y en los «Cantares».

El libro de Sañudo Aufrán es de aquellos que se leen con deleite del espíritu y dejan grato recuerdo en la imaginación.

Advertisement for Aspirina. Includes text: '¿Ya sabe Vd. lo que esto le puede acarrear?' and 'Debe Vd. conceder la debida importancia a los dolores de cabeza...'. Features an illustration of a man in pain and a box of Aspirin tablets with the Bayer logo.

Advertisement for COMAS S. A. Includes text: 'COMAS S. A. Paseo de Gracia, 2 Teléfono 11973 Ronda San Pedro, 1'. Describes the liquidation of the company and offers various articles at reduced prices.

TAURINAS

CINEMATOGRAFICAS

SE EMPIEZA EL MELON

Seis novillos de Gabriel González para Juanito Valenciano, Alberto Calderas (debutante) y Niño de la Brocha. A las tres y cuarto.

Ayer fué la inauguración de la temporada, llevándose, como siempre, Barcelona la palma en eso de empezar en los primeros días de febrero, ya que, aunque se añaden festivales y alguna villada suelta en otras Plazas, no debe constar para el año.

Se empezó el melón de 1930 con los mejores auspicios por lo que toca a combinación y por lo que corresponde a la entrada, que es muy buena, ya que el frío y el viento no impiden que se vean suficientes para olvidar la afición y quedarse en casa.

Los toros eran pequeños, muy chicos, cuatro de ellos mochos. El cuarto, correcto de capa, fué el único algo descarrado. Tuvo buen juego en general con caballos y fueron suaves para de a pie. El mejor, muy bravo, el tercero, que llegó ideal a los tercios, codicioso para caballos y noble y bueno para pies y muleta. El sexto desahogado nervio, y más aún a conciencia de un par delantero que descompuso del todo. Toros sin respeto, con los que los novillos de ayer hubiesen podido dar cortera. Veamos por qué no así.

Valenciano. — Era la primera vez que toreaba con picadores. Su reconocimiento de las condiciones de nuestro ruedo le llevó a querer crear sus toros frente a la puerta de arrastre, por donde el viento es violento, por corresponder con el portón de enfrente, y, descubierta instantáneamente por el aire, sus grandes y felices disposiciones de torero no pudieron desarrollarse como todos esperábamos. Pero, si al detalle suelto hemos de referirnos, y más aún, por lo que ya le hemos visto hacer antes, si hemos de recoger su admirable colocación en el ruedo, sus cuatro verónicas sencillamente magistrales en su segundo toro y sus dos chuecuelinas del primer quite, su soltura con la muleta en las pocas veces que el vendabal le dejaba en paz y sus buenos deseos en la suerte suprema, siendo, de los tres de ayer, el que se arranca más decidido y clásico. No tuvo suerte completa ni en el reparto de reses ni en su actuación frente a ellas, pero ello no obsta para que el público se diese cuenta de lo buen torero que es y le ovacionase fuertemente durante la tarde.

Alberto Calderas. — Viene precedido el mejicano de gran fama desde la Corte, en cuya Plaza grande logró cortar un apéndice y, en verdad, debemos decir que no nos parecen exagerados los elogios. Recibió el público, como se acostumbra en Barcelona hacer con los que se estrenan en ella, y le animó constantemente con sus aplausos, quizá exageradamente en ocasiones. Dió la vuelta en sus dos toros y salió a los medios. Ni tanto como para silbarle, pero tampoco como para las vueltas. Con el capote está regular, nada más que

regular. La muleta es su fuerte. Es cobardón con el estoque, aunque hábil. Banderilleó quebrando al primero y salió volteado por cambiar antes de tiempo, lo cual no es de valientes. El viento le impidió que le viéramos normalmente, y nos reservamos otro juicio para cuando lo repitan. Si Eolo lo permite.

El Niño de la Brocha. — El mismo Eolo fué culpable de que los innumerables partidarios comarcas de este torero no pudiesen aplaudirle ayer. Es fácil que, sin el viento, tampoco le hubieran ovacionado. Pero si dijésemos esto rotundamente, parecería que nos inspiráramos en un odio sistemático hacia el joven vicense. Y no es eso. Es que le hemos visto ayer fué la segunda vez que ocurrió — la lidia que da a los toros bravos, claros y boyantes, y no nos satisface. Al tercer toro de ayer — n.º 44, «Tramposo» de apodo, que pesaría sus 170 kilos, mogón del izquierdo — le dió, para empezar, diez pases ayudados por bajo y, cuando se impacientó el público, se estiró en dos naturales regulares y uno que, si fué muy ceñido, se debió, más que a otra cosa, a no mandar, por lo que salió ahogado el diestro. Dos de pecho más. Y se acabó. Le pesaba el toro, que se comía la muleta, que iba por los caniles, por donde desean todos los toreros que vayan los toros que dan los billetes. En el sexto, nervioso, el desahogado fué más manifiesto. El público se aburría y empezó a silbar. Si el torero de Vich no hubiera sido de Vich, aquellos pitos incipientes se hubieran convertido en una orquesta sinfónica. Fue así, sin pasión y sin quitarse ni darle nada a nadie?

Me sabe mal — puede creerlo el lector — no haber tenido ocasión de aplaudir al torero regional. El público lo hizo en varias ocasiones. A mí sigue sin gustarme, más que por lo que hizo deficientemente, por lo que dejó de hacer. Y por ello, salvando todas las opiniones, que con respeto, ponga, al pie de la página mi firma.

DON EDUARDO

La Peña Chalmeta

En la reunión general que celebró el día 26 la Peña Chalmeta para el nombramiento de Junta quedó ésta constituida en la forma siguiente: Presidente, don Manuel Gómez; vicepresidente, don José Serra; secretario, don Francisco Monsó; vicesecretario, don Jaime Alsina; tesorero, don Isidro Alborno; contador, don Alfredo Navarro; vocales, don Alejandro Rivero, don Rafael Domingo y don Vicente Grau, y vocales suplentes, don Pedro Sanuy y don Pedro Santos, los que tienen el honor de ofrecerse a las demás Peñas y a la afición en general.

La Peña Belmonte

También esta veterana sociedad ha nombrado su Junta para este año, que ha quedado constituida como sigue: Presidente, don Francisco Granollés; vicepresidente, don Alfonso Costa; secretario, don Ildefonso Arcas; vicesecretario, don Hipólito Aznar; contador, don Joaquín Brutau; tesorero, don Fernando Padrosa, y vocales, don Joaquín Peón, don Esteban Gumbau, don Juan Navarro y don José Cotillas.

Los estrenos de la semana

TIVOLI. — *Rapsodia húngara*, la primera película sonora de la Ufa, es una bellísima producción que si bien no tiene su argumento nada de extraordinario, está, en cambio, excelentemente llevado a la pantalla. Los tres protagonistas, Lil Dagover, Dita Parlo y Willy Fritsch, ajustadísimos. Especialmente él, magnífico, y lo mismo puede decirse de los demás actores que secundan a los protagonistas. La fotografía, ya se sabe; técnica indiscutible de la Ufa: pero sobresalen entre las escenas los campos de trigo en plena recolección, las danzas típicas y paisajes de un efecto admirable. Tal vez algún sector de público tachará de un tanto atrevidas algunas escenas, pero, con todo, no hay motivo para escandalizarse, y así la mayoría demostró con su asentimiento que está dispuesto a recibir los extremismos del cine sin mojigatas ni aspavientos hipocritas.

La sincronización musical, excelente, y a nuestro juicio, la mejor que se ha presentado. *Rapsodia húngara*, vals, zarzuela y sonatas, inspiradísimas.

Completaba el programa *Yo quiero un millonario*, perteneciente a la First National e interpretada por Alice White y Jack Mulhall, comedia aceptable, pero sin nada de particular.

En conjunto, un buen programa, que gustó. La sala, llena a rebosar.

KURSAAL Y CATALUNA. — *Paris a media noche*, en la plaza de Pigalle, perteneciente al repertorio de M. de Miguél, es una película excelente, de tema sentimental, que sirvió para presentarnos la nueva modalidad del actor ruso Nicolás Rimsky, que hasta ahora sólo viéramos en películas cómicas, algunas de una disimulada comicidad. En la cinta que nos ocupa, el citado actor se nos revela de gran notoriedad dramática, lo que nos hace suponer que tal vez en este

Zapatería TRUJOLS
Rambla San José, 35

Por grandes reformas se liquidan todas las existencias a cualquier precio

VENTA EN EL INTERIOR

nuevo campo halle Rimsky el ambiente que precisa para desarrollarse.

Estudiantina, de la Paramount, está interpretada por Charles Rogers y Chester Conklin, bien secundados por Mary Brian. El protagonista de la cinta, Chester Conklin, consigue impresionarnos hondamente, a pesar de lo ridículo de su personaje y hacernos ver toda la magnitud de un ignorado sacrificio paternal. Excusado es decir que las excelentes dotes de actor de Conklin hallan en este motivo amplio medio para desarrollarse.

FEMINA. — Ramón Novarro se nos apareció, en la cinta de la M. G. M. *El pagano de Tahiti*, como el actor que viéramos en anteriores actuaciones de feliz recordación, y que parecían no habrían de continuar, dada la frecuencia con que nos era presentado en mediocres creaciones. Por fortuna, en esta película, tal suposición queda barrida, pues, a una feliz actuación, el joven actor suma la novedad de ofrecernos su excelente voz, en la que se advierte una notable educación musical. Valor éste de suma importancia en estas primeras épocas del cine sonoro, en la que todo artista, sin consideración a las condiciones para ello, tiene entrada en el campo fotogénico.

Renée Adorée secunda admirablemente a su compañero.

PARIS. — La marca Columbia nos dió la excelente película *La nueva generación*, que es una de las escasas sorpresas con que a veces se halla el espectador. Es

decir, una buena cinta que no ha sido anunciada como tal a son de bombo y platillos. Quienes recuerden la actuación felicísima de Jean Hersolff en *Rosa de Irlanda*, tendrán ocasión de admirarle de nuevo en este film, en que éste actor — ayer desconocido y hoy célebre — lleva a cabo una interpretación tan admirable, por lo menos como la que hemos mencionado. Rosa Rosanova, la mujer del judío, cuida, también, excelentemente de su parte, y también lo hacen con discreción Ricardo Cortez y Lina Basquette.

Completaba el programa *Su mejor carrera*, por Jobyna Ralston y Walter Hiers, perteneciente a la marca F. B. O.

COLISEUM. — Sobre un asunto tan tanto deshilvanado y otro tanto forzoso, hemos visto a Clara Bow tejer una maravillosa red sentimental, sabiamente desarrollada y sentida. Solamente por esto merece plácemes *La loca orgía*, una de las tantas comedias de la Paramount que plasma sobre la pantalla la para nosotros bastante extravagante vida estudiantil americana. La estrella se ve secundada discretamente por Shirley O'Hara, Frederick March y Adrienne Doré. Y muy sobria Marcelline Day en su corto papel.

Como complemento de esta película «nuda», figuraba en el programa *After the ball*, revista sonora Paramount, y *The Coconut*, de la semana anterior, pero que continuaba siendo recibida con agrado por el público.

CAPITOL Y LIDO. — Charles Morton y Leila Hyams realizan una excelente labor en el film de la Fox *En el mar lejano*, película interesante que, además, suma el factor importante de ofrecer algunas vistas sobre la vida desconocida de las focas. Argumento sobrio y bien realizado, así como la fotografía.

La señorita bibelot (?), de la Warner Bros, es una comedia aceptable, un tanto pesada hacia el final,

y cuya interpretación est. a cargo de Dolores Costello y Ralph Graves.

De martes a viernes, el programa de este salón estuvo constituido por *Cataluña*, película nacional que es simplemente una revista, con algunas vistas bien tomadas y clarísimas, y muchas más de malas. Tiene una sincronización musical muy discutible, a la que sólo debe agradecerse la claridad del aparato amplificador. Los epígrafes completaban, con su monotonía, a la total pesadez de la cinta.

Llamas, de la Blue Star, es un film de asunto sentimental, tal vez un poco sobado, pero bien desarrollado y discretamente interpretado por Olga Tschecchowa. Especialmente tiene algunos aciertos de fotografía que merecen mencionarse.

SANTIAGO ESPAÑOL



Un estreno sensacional. — Lo prepara la empresa del Coliseum para hoy, lunes. Trátase de la nueva producción Paramount titulada *El piel roja*, cuyo protagonista es el popular y simpático actor Richard Dix. Para la realización de esta película impresionada en colores naturales, la Paramount firmó un contrato con la Technicolor Corporation, que ha empleado en esta película procedimientos técnicos no ensayados aún en la producción de films de color. Con la nueva técnica se obtienen valores hasta ahora desconocidos en la reproducción de las imágenes, consiguiendo recoger los más delicados tonos rojos, cosa que hasta la fecha no se había obtenido jamás. *El piel roja* se presentará en el Coliseum en su versión sonora, escuchándose los típicos cantos y danzas de los indios.

Las escenas de *El piel roja* se prestan admirablemente para la realización de una película sonora y coloreada, permitiéndonos admirar en sus colores naturales toda la belleza de las tierras vírgenes del Norte de Arizona, la brillante nota de color de la vida de los indios navajos con su pintoresca indumentaria y la expresión magnífica de los bronceados rostros en que se adivina todo el carácter de una raza. Al mismo tiempo, la sonoridad añade encanto y tipismo a la acción. Esta se desarrolla alternativamente en ambiente indio y civilizado, siendo la figura del protagonista la de un piel roja arrancado a su atmósfera nativa, y llevado para su educación a una Universidad norteamericana.

El estreno de *El piel roja* en el Coliseum revestirá, sin duda, caracteres de solemnidad, tanto por la simpatía del protagonista Richard Dix como por la sensacional importancia de esta superproducción sonora y en color de la Paramount.



LA PRODUCCIÓN DE PELICULAS ESPAÑOLAS EN NORTE AMERICA. — Como es sabido, la Metro-Goldwyn-Mayer había adquirido los derechos de filmación de la célebre novela de Pérez Lugín, *La casa de la troya*. Hoy podemos informar al público que a base de dicho argumento se está ultimando, con notables elementos de habla hispana, una gran película sonora; interpretando el principal papel el popularísimo Ramón Novarro.

Como ésta será la primera gran película hablada editada en español por M. G. M., se ha prestado al escenario en cuestión las máximas atenciones para lograr una película que retrate con toda fidelidad el ambiente español. A este efecto, la M. G. M. Ibérica, S. A., lleva facilitadas a los estudios de Culver City frecuentes y detalladas informaciones gráficas y una perfecta documentación ambiental.

Además, esta película ha sido avalada por el Excmo. Sr. Embajador de España en los Estados Unidos, garantía que dice mucho en favor de la película y del cuidado que se presta a estas cuestiones en los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer.

EL PIEL ROJA



Hijo de un jefe de indómita y altiva tribu. - Atleta en el equipo universitario. - Fluctuando entre la civilización y la libertad del hombre salvaje. - Despreciado de blancos y de indios. - Tal es la situación en que se encuentra

RICHARD DIX

el protagonista de esta cinta, que al mismo tiempo que una encantadora historia de amor nos muestra un trascendental problema de razas.

ESTRENO HOY, LUNES, en COLISEUM

Es un film sonoro PARAMOUNT, con bellísimas escenas a todo color

Hoy, lunes, 3 - ESTRENO en PARIS y RIALTO



por el gran actor LEÓN MATHOT y la bella RENÉE HERIBEL
SELECCIÓN GAUMONT —: DIAMANTE AZUL

MILLARES DE ENFERMOS DEL ESTÓMAGO SE HAN CURADO CON EL MANISAN (Simple)

que combate, al mismo tiempo, la obesidad, estreñimiento y todas las infecciones gastrointestinales

Depósito: Baja de San Pedro, número 32
Venta en farmacias y Centros de específicos

MARAVILLOSO Y PRODIGIOSO INVENTO

Los CABELLOS BLANCOS tomarán su primitivo color natural a los OCHO DÍAS de usar el INSUBSTITUIBLE ACEITE VEGETAL MEXICANO, PREMIADO GRAN PRIX RUCES Y MEDALLAS. No mancha absolutamente nada y por eso se usa con las mismas manos como cualquier BRILLANTINA. El uso de este ACREDITADÍSIMO artículo es únicamente para devolver a los CABELLOS BLANCOS a su primitivo COLOR NATURAL, CON TODA GARANTÍA, hayan sido éstos RUBIOS, CASTAÑOS o NEGROS, sin que nadie pueda ni imaginarse que están teñidos. Se garantiza también que no se caen los cabellos con su uso. Se vende en todas las perfumerías de España. Precio: 6 y 10 ptas. Con uno de los de a 10 ptas., hay cantidad suficiente para un año de uso. Concesionarios: «LA FLORIDA» Juan Martín y E. Durán. - MADRID.

COÑAC VALDESPINO "F. L. B." Y "EXTRA"

CRONICA DE PARIS

LA CRUELDAD DE LOS TIEMPOS NUEVOS

por Ceferino R. Avecilla

Un grande amigo mío, corso, es decir, inteligente y estático, me invitó ayer a deambular en busca de esos sucesos mínimos e interesantes que cada día nos ofrecen en París una emoción. La mañana, de una dulzura tan sugestiva y sensual, como las mañanas españolas, nos era favorable. Echamos a andar. Mi amigo el corso gusta de descubrir en los lugares más insospechados muchos desconocidos de Napoleón. Durante mucho tiempo ha ido a contemplar el muro superviviente de la casa que en el borde del Sena hubo de vivir Bonaparte en los días de la aurora de su vida. Mi amigo el corso se emocionaba ante aquel muro, como los judíos ante el del templo de Jerusalén. Pero, ni el muro existe ya, según acaba de decirme. El ayuntamiento de París, que, como todos los franceses, es ingrato con la memoria del emperador, no ha querido respetar ningún escombro de esta casa. Bien es cierto que hizo lo mismo con el pedazo de osamenta de la Bastilla, conservado hasta hace unos meses en la pared de una estación del metropolitano. Y es que las ciudades, como los hombres, necesitan desembarazarse de todos los muertos — hombres y piedras — para los que nuestra condición humana nos ofrece el olvido, que es la gran fosa común.

Mi amigo, como no es parisense, conoce París de un modo admirable. Conducido por él he atravesado el Sena por el Puente Nuevo, que, merced a la buena memoria de Tabarin (asimismo sepultado en la fosa común), es el más literario.

Pues bien, mi amigo acaba de conducirme a la rue de Mazarine, calle fría y gris como un subterráneo. El sol no desciende a esta hora hasta el fondo de la calle. Bruñe las alturas de las fachadas como en un vuelo. Realmente, parece que caminamos por el fondo de un pozo. Por la calle de Mazarine circula, además, muy poca gente. Da la sensación de que ya no se usa, como esas condenadas a desaparecer en los crímenes cometidos por los ensanches y por el enorme espaldón de las grandes vías nuevas y calles que están de cuerpo presente en todas las ciudades del mundo.

Hemos llegado a la esquina de la de Jacques-Callot, aquí la realidad de fin de esta calle se nos

pone de manifiesto en toda su cruel evidencia. Aquí hay un derribo. Unos de esos derribos silenciosos a los que se cubre con la mortaja de una valla carcomida y sucia y sin el grito de ningún cartel, una valla con un farol lleno de opacidades y con un cristal rojo que es la cuchillada por la que se le va la vida al trozo de calle.

Mi amigo el corso, gran conocedor de todas las demoliciones, extiende el brazo hacia ésta, y me dice solemnemente:

— ¿Ve usted esto? Pues aquí estuvo la taberna donde vinieron a cenar durante muchos años Molière y sus cómicos. El teatro Guenegaud donde trabajaban estuvo aquí también. Y también ha desaparecido sin dejar ni una sola huella. Todo esto es sencillamente deplorable, ¿verdad?

Deplorable. Y melancólico. Realmente, las únicas reliquias que el hombre suele respetar son las religiosas. Por otra parte, los tiempos nuevos son particularmente irrespetuosos. En estos últimos, París ha devorado la casa de Bievior, la de Bonaparte — que tanto conturba a mi amigo el corso — y la de Mimi Pinsón, que es uno de los blasones de Montmartre. En realidad, Mimi Pinsón parece ser que no ha existido nunca. Esto quiere decir que los hombres no sólo se muestran crueles con los seres reales que es cosa muy bien avenida con la condición humana, sino con quienes, por no haber existido nunca, no es lógico que tengan enemigos en ningún Ayuntamiento.

Pero, al mismo tiempo, es el gran vengador del porvenir contra todos los iconoclastas de ahora. En el fondo, se trata de un odio a la vejez que se produce contra los hombres, contra las cosas y contra los monumentos. Hemos llegado a la negación de que la experiencia sea una virtud y las consolidaciones cosas dignas de respetabilidad. Es posible que todo ello sea una consecuencia de la americanización del mundo. La única ventaja que esto nos puede producir es la de que el hombre se resuelva a renegar de la historia, germen, origen y enseñanza de toda crueldad y de toda deshumanización. Porque en el fondo, la historia y el culto a la guerra son una misma cosa. Desde este punto de vista, la actitud de

Llegada de D. Andrés Gassó y Vidal

En el segundo expreso de Madrid llegó ayer a esta ciudad el jefe provincial de Unión Patriótica, don Andrés Gassó y Vidal, quien fue recibido en la estación del Apeadero por representaciones de todos los Círculos y gran número de afiliados a dicha entidad, que le tributaron un cariñoso y entusiasta recibimiento.

Entre los concurrentes recordamos al comandante señor Azpiazu, jefe a las órdenes del general Milans del Bosch; a los tenientes de don señor Via Ventalló, Navarro Peñarau y Juncaueta; a los señores jales señores Maese, Peremateu, Agustí, Bramis, García Anné, Girón y Casals Torres; a los diputados provinciales señores de Arquer y Vancells Carreras; a los señores don Mariano de Rivera, Vizconde de San Luis; Eusebio Castillo, doctor Carles, doctor Doménech Martí, de Viala, Conca de Calva, Fornt (don Rafael y don Santiago), Clapera (don Julián), Galindo, Escarré, Hernández, Roger, en representación de don Fernando Escala, que, por enfermedad, no pudo asistir; Díaz, Núñez, Planas, Prat de Emilio, Fábregas, Santapan, doctor Yañez, Conde, Orriols, Guardiola, de Otero, Carrillo (D. Eugenio), Jiró y Trepal, Pons, Catalá de Besle Peray, Arquimbau, Marín, Ibáñez, Gayubens, Dr. Plet, Permanyer, Jiménez de Letang, Sardá, Gay de Montellá, Fernández Vitorio y otros.

Trasladados luego al local social de la Jefatura provincial de Unión Patriótica, el señor Gassó y Vidal dirigió la palabra a la concurrencia para enaltecer la actuación del general Primo de Rivera y de toda la Unión Patriótica española y exponer la actual situación, haciendo destacar la importancia de esta entidad, que fiel al ideario que le dio vida, siempre prestará su apoyo a los Gobiernos que, con su actuación, laboren por el engrandecimiento de la Patria.

Terminó el acto a los acordes de la Marcha Real y transmitióse al señor Gabilán, el siguiente telegrama:

«Regreso a Barcelona jefe provincial señor Gassó ha servido para estigmatizar, en espontáneo grandioso recibimiento, los sentimientos hondamente arraigados en esta Unión Patriótica de amor a la patria y de cariño y adhesión inquebrantables a la persona de nuestro ilustre jefe el general Primo de Rivera. Las aclamaciones de la muchedumbre allí congregada no han cesado hasta que el jefe provincial ha prometido ir seguidamente al local de la Jefatura, donde Gassó Vidal ha pronunciado elocuentísimo

Francia frente a la memoria a Napoleón es realmente ejemplar. Nuestro mágico Joaquín Costa, enemigo del Cid, hubo de adelantarse a todas estas actitudes. Ahora bien, lo terrible es que los sepulcros de los guerreros se cierren, no con unos candados, sino con unos sables, un pectoral o unas espuelas.

París, enero de 1930.

(Prohibida la reproducción.)

discurso, en el que, con su peculiar sinceridad y desasosonamiento, ha expuesto la actual situación, ha enaltecido la actitud del general Primo de Rivera y de toda la Unión Patriótica española. Ha exteriorizado su agradecimiento a la de Barcelona por su ejemplar conducta y sincero entusiasmo, y en vibrantes párrafos, ha consignado cuál debe ser la actitud y proceder de la Unión Patriótica, cuyo porvenir ha de ser más brillante aún que el pasado y ha de ser y será la fuerza ciudadana propulsora y encauzadora del presente y del futuro de la nación. Casi constantemente frases señor Gassó interrumpidas por delirantes explosiones de entusiasmo traducidas al final en ovación inenarrable, terminando el acto a los acordes de la Marcha Real y con entusistas vivas a España, al Rey, al general Primo de Rivera y al jefe provincial señor Gassó. Saludan a V. E. y a toda la Unión Patriótica afectuosamente y le ruegan transmita el texto de este telegrama al general Primo de Rivera. — Por la Junta provincial de Unión Patriótica de Barcelona, Arcadio de Arquer, vicepresidente.»

MILITARES

Servicio de Plaza para hoy

Jefe de día. — Señor comandante del 4.º Zapadores, don Luis Ferrer Vilaró.

Imaginaria. — Señor comandante del Batallón Montaña Barcelona, n.º 1, don Abel Aguilar Chasse-rián.

Parada. — Numancia, Cárcel; Intendencia, Capitanía; Sanidad, Hospital; 4.º Ligero, Parque de Artillería.

Imaginaria. — Vergara, Cárcel; Zapadores, Capitanía; Sanidad, Hospital; 1.º Montaña, Parque de Artillería.

Visita de Hospital y provisiones. — Noveno capitán de Vergara.

Ciclistas para la Junta de Clasificación. — Jaén y Badajoz.

Ordenanzas para el jefe de día y parca de pliegos. — Numancia.

Barberos. — Regimiento Dragones de Santiago. (Para Prisiones: Batallón Montaña Barcelona, n.º 1).

Oficial médico. — Don Luis Carbó, del Regimiento Infantería Vergara, n.º 57.

La guardia del Principal. — En el 4.º Regimiento de Zapadores.

Tiro para el día 4. — Regimiento Infantería Vergara, n.º 57.

El general gobernador, Despujol.

Orden de la Plaza del día 2

El Excmo. Sr. Ministro del Ejército, por telegrama, dice al Excelentísimo Sr. Capitán General de la Región, lo que sigue: «Puede autorizar cuantos jefes y oficiales han sido heridos y lo soliciten, para venir esta Corte día 6 del actual, con objeto entregar S. M. el Rey corona costeadada por aquéllos para sepulcro S. M. la Reina Doña María Cristina. Puede V. E. expedir pasaporte por cuenta Estado para dos de ellos, siendo viaje de los demás por su cuenta.»

Lo que se publica en la orden de hoy para el debido conocimiento. El general gobernador, Despujol.



No perjudica las manos

Si antes de lavar la ropa la deja en un baño de agua y sosa SOLVAY — una cucharada por cubo de agua — obtendrá en muy poco tiempo un lavado perfecto. La sosa SOLVAY no perjudica las manos, ni estropea la ropa.



EXIJA SE LA SOA EMPAQUETADA CON LA MARCA DE FABRICA De venta en las buenas droguerías y establecimientos similares.

BANCO COMERCIAL DE BARCELONA

Capital: 25.000.000 de pesetas totalmente desembolsado
PASEO DE GRACIA, 3

Negociamos todos los cupones vencimiento 1.º de febrero 1930

Compra y venta de valores al contado y a plazo
:: Ordenes de Bolsa :: Negociación de cupones y títulos amortizados. :: Depósito de valores en custodia :: Cuentas corrientes de valores ::

PARTICIPACIÓN A EMISIONES Y SUBSCRIPCIONES A EMPRÉSTITOS INFORMACIONES FINANCIERAS CÁMARA ACORAZADA CON COMPARTIMIENTOS DE ALQUILER

COMPAÑÍA NACIONAL DE CRÉDITO, S. A.

CAPITAL SOCIAL: 2.500.000 PESETAS

ENTIDAD DE CREDITO Y ALMACENES GENERALES DE DEPOSITO COMERCIAL

Participa a sus amigos, clientes y al público en general haber trasladado sus oficinas y domicilio social a la calle de

VERGARA, NUM. 6

donde seguirá desarrollando y ampliando sus negocios.

TELEFONO 22052



INFORMACIÓN NACIONAL

MADRID

Se asegura que será nombrado ministro de Economía don Julio Wais. -- Reanudación de clases en la Universidad. -- La Medalla de Oro del Trabajo para el general Barrera. -- Existe el propósito de reunir en Barcelona a todos los Caballeros del Toisón de Oro. -- Se asegura que se celebrará un acto público para dar a conocer el nuevo partido acaudillado por Cambó. Se concede fijen su residencia en Madrid a los generales Primo de Rivera y Martínez Anido. -- «El Debate» dice que el conde de Guadalhorce es merecedor de un homenaje nacional.

Lo que publica la «Gaceta»

Madrid, 2. — Entre otras disposiciones publica la *Gaceta* las siguientes:

Una, concediendo la Gran Cruz de la Orden del Mérito Naval, en sustitución de que se conceda la Medalla de oro del Trabajo al teniente general excelentísimo señor don Emilio Barrera Luyando, por la labor que viene realizando como capitán general de aquella región en pro del fomento de la riqueza nacional, S. M. el Rey (q. D. g.) ha tenido a bien, de acuerdo con la propuesta del Consejo de ministros, conceder a dicho excelentísimo señor la Medalla de oro del Trabajo, considerándole incluido en las condiciones señaladas en los números 1, 4, 5 y 7 del art. 10 de la R. O. de 8 de febrero de 1926, en virtud de lo preceptuado por R. D. de 22 de enero del mismo año.

De Real orden lo digo a V. E. I. para su conocimiento y efectos.

Dios guarde a V. E. I. — 27 de enero de 1930. — Amós.

Otra Real orden declara que durante todo el mes actual, podrán los contribuyentes que no lo hubieran realizado, presentar a la Administración de rentas en las capitales y a los alcaldes en los pueblos, las declaraciones juradas sobre los volúmenes de ventas y operaciones correspondientes al año 1929.

Por otra se dispone se convoque a concurso para proveer cinco plazas de ingenieros auxiliares, vacantes en el Instituto Geológico.

Otra, concediendo la Medalla de oro del Trabajo a don Eugenio Arbruter, director general de la sociedad A. E. G. Ibérica de Electricidad.

Otra, concediendo los beneficios, a las cooperativas de casas baratas de Barcelona, de cooperativa de urbanización.

Otra Real orden autoriza, durante el plazo de quince días, el traslado de matriculas de alumnos a los institutos femeninos Infanta Beatriz e Infanta Cristina, de Madrid y Barcelona, respectivamente.

Más propósitos del Gobierno

Madrid, 2. — El acuerdo de restablecer en su plena integridad la ley Administrativa y de Contabilidad de la Hacienda pública, tiene una segunda parte interesante. Se refiere a la modificación del actual Tribunal Supremo de Hacienda.

Quedará restablecido el Tribunal de Cuentas del Reino en la misma forma que antes tenía.

También es resolución del Gobierno realizar un examen detenidísimo de las disposiciones dictadas en los últimos años sobre las multas extralegales que fueron aplicadas en el pasado régimen.

Telegrama del general Berenguer

Madrid, 2. — El Conde de Xauen ha dirigido a los capitanes generales de región, el siguiente telegrama:

«Al encargarme de la jefatura del Gobierno y de la cartera del Ministerio del Ejército, es mi primer deseo, en relación a este último cargo, hacerle saber que, contando con certeza absoluta de la bien probada lealtad, disciplina y elevado espíritu del elemento armado, he de dedicar urgentemente todo mi esfuerzo a mantenerlo en una completa paz espiritual, indispensable para la eficacia de los servicios de todos, y que permita, después entrar serenamente, con todo género de asesoramiento y garantías, al estudio de los problemas de organización y material.

Para todo ello cuento con la valiosa cooperación de V. E., a quien, con el mayor afecto, saludo, así como a todo el personal a sus órdenes.»

Probable nombramiento

Madrid, 2. — Entre los nombramientos que se rumorean, aparece el de don Leopoldo García Moreno como director general del Timbre.

Contra el deporte del boxeo

Madrid, 2. — El Marqués de Portago ha dirigido un escrito a A. B. C. protestando de la manera cómo se están celebrando los encuentros de boxeo en Madrid a base de modestas retribuciones, que sólo se verían en un gimnasio entre aficionados, y critica los programas que se han servido. Pone grandes reparos en los combates celebrados últimamente entre Antonio Ruiz y Zambra y Bartos y Bicolfo.

Propósitos del actual Gobierno

Madrid, 2. — Parece ser que el Gobierno tiene el propósito de realizar una minuciosa investigación acerca de la utilidad de diferentes organismos creados en la etapa que acaba de finalizar.

Según se cree, el Monopolio de petróleos continuará, no sólo por la renta que significa para el Estado, sino porque hay creados derechos que no pueden ser rebatidos.

La provisión de la cartera de Economía

Madrid, 2. — Mañana probablemente conferenciará el presidente del Consejo con el ministro de Hacienda, respecto a la provisión de la cartera de Economía.

A esta cartera, según parece, irá el ex ministro Julio Wais.

Visitas que efectuará el general Berenguer

Madrid, 2. — El presidente del Consejo, en los últimos días de la semana entrante y en los primeros de la siguiente, visitará a los ex presidentes del Consejo y a los jefes de los antiguos partidos políticos.

Estas visitas se ampliarán a varias personalidades cuya opinión juzgue interesante el Conde de Xauen.

Este deseo del general tiene una significación especial y es una nueva expresión del deseo de llegar a la pacificación de los espíritus.

El nuevo partido

Madrid, 2. — Parece ser que se espera a Cambó que llegue pasado mañana a esta Corte. Traerá ya redactado el programa del nuevo partido político, que dirigirán él y el Conde de la Mortera.

Seguramente se celebrará un acto público, para dar a conocer a la opinión el ideario de dicho partido.

Los caballeros del Toisón de Oro

Madrid, 2. — El Rey tiene el propósito de reunir en Barcelona a todos los caballeros del Toisón de Oro. Entre estos figuran el rey de Inglaterra, Suecia, Italia, Dinamarca, emperador del Japón, príncipe de Gales, ex Kaiser, el señor Poincaré, el señor Doumergue y el ex Kromprinz.

El número de caballeros es de cincuenta y uno, pero falta el del zar de Rusia, que los bocheviques se negaron a devolver después de la muerte del zar, manifestando que era propiedad del Estado.

Todos los caballeros del Toisón de Oro han sido invitados a esta reunión. Algunos de ellos no podrán asistir, pero entre los que han prometido acudir se citan al señor Poincaré y al ex Kromprinz. Según el ceremonial, corresponde que dichos dos señores estén sen-

tados el uno al lado del otro, a lo que no han opuesto objeción alguna.

La reforma del Ejército

Madrid, 2. — Respecto a la reforma que ha anunciado el general Berenguer en orden al Ejército, ésta tiende a la pacificación general, y en este mismo aspecto quiere solucionar pleitos que han encoñado los ánimos y que es preciso resolver cuanto antes.

También se refiere al exceso de personal, cosa natural y obligada después de haber sostenido una campaña tan larga como la de Marruecos. En este punto someterá una reforma, que pueda alentar la esperanza de los que tienen aspiraciones, que no pueden ni deben ser relegados, pues como todo buen militar, dedicaron su vida al servicio de la patria y del Rey.

Las clases en la Universidad

Madrid, 2. — Terminados los exámenes extraordinarios de enero de los períodos de licenciatura y doctorado, desde mañana, lunes, se reanudarán las clases en la Universidad.

Conferencia de Ossorio y Gallardo

Madrid, 2. — El miércoles, a las diez de la noche, se celebrará en la sociedad «La Unica» una conferencia a cargo de don Ángel Ossorio y Gallardo, el cual tratará sobre el tema «Civildad».

Muerte de un conocido dibujante

Madrid, 2. — Ha fallecido el dibujante de *Blanco y Negro*, Enrique Perera Seijas.

El Diario Oficial del Ejército

Madrid, 2. — El Diario Oficial del Ejército publica una Real orden concediendo que fijen su residencia en Madrid, en concepto de disponibles, los generales Miguel Primo de Rivera, marqués de Estella, y don Severiano Martínez Anido.

Por otra, se dispone, también, que queden en situación de disponibles en esta región los ayudantes del ex ministro del Ejército, general Ardanaz, y del general Losada.

R. Madrid, 2; A. Bilbao, 3

Madrid, 2. — A las tres y cuarto, o sea un cuarto de hora antes de la señalada, ha dado comienzo el partido de Liga entre el titular y el *Athletic* bilbaíno.

El campo está lleno de un público ávido de presenciar la lucha entre su favorito y los llamados leones del Norte.

A las órdenes de Quintana, se alinean los equipos en la siguiente forma:

Real Madrid. — Vidal, Morera, Quesada, Prats, Esparza, Peña, Sanmiguel, Lazcano, Rubio, Gale y Olaso.

Athletic. — Blasco, Careaga, Castellanos, Pichi, Muguruza, Roberto, Lafuente, Muñagorri, Unamuno, Aguirrezabala II y Gorostiza.

En el primer tiempo, el portero madridista ha estado colosal, bien secundado por Morera y Quesada, no marcándose ningún gol.

En el segundo tiempo, a los cinco minutos, Rubio se hace con el balón, pasando a Olaso, que centra, recogiendo de cabeza Lazcano, marcando el primer gol para los suyos.

Al minuto arranca el *Athletic*, y Aguirrezabala cede a Gorostiza, y éste, a toda velocidad, lanza un tiro, que bate a Vidal.

A los catorce minutos, Aguirre-

zabala II pasa nuevamente a Gorostiza, y éste envía el balón a la red, consiguiendo el segundo tanto.

Dos minutos después, Gorostiza aprovecha un despeje y hace un gran pase a Unamuno, que marca el tercer gol. Gorostiza se lesiona y hace esfuerzos sobrehumanos para jugar.

A los treinta minutos, Gale recoge un balón, que despeja Blasco y chuta, volviendo a despejar el portero bilbaíno, y Rubio, desde 30 metros, lanza un tiro raso que se introduce en las mallas contrarias.

Finaliza el partido con el resultado de 3 goles a 2 favorable al *Athletic* de Bilbao.

La prensa madrileña

Madrid, 2. — *A B C* publica una editorial en la que, historiando la crisis, dice que el ex presidente del Consejo, según sus últimas declaraciones, presentó la dimisión el domingo, pero el origen de la crisis es anterior. Ya en los últimos días de diciembre empezó a faltar calor.

El día 2 de enero el general Primo de Rivera salió de Palacio sin la aprobación del plan político que muchos días antes había sometido a S. M. y que, entre otras cosas, contenía la institución de una Cámara única, con escasa participación del sufragio y una reforma constitucional radicalísima, pero el Rey, si bien tenía dados poderes amplios a la Dictadura, considerándola como una interinidad no quiso jamás acceder a ninguna reforma constitucional.

La Libertad publica un artículo de Zozaya titulado «Autonomía y Constitución», y dice que negar la autonomía política es caer de nuevo en la candidez del viejo Bonal, es decir, suponer que el hombre es una inteligencia servida por órganos.

Dice que sin autonomía no habrá igualdad entre las regiones, ya que a una de ellas, como es natural, la protección habrá de ser mayor por los esfuerzos que hace.

Termina el artículo abogando por la reforma constitucional.

El Debate dice que el labor desarrollado por el Conde de Guadalhorce en Fomento merece no sólo el homenaje que le van a tributar los ingenieros, sino un homenaje nacional, pues ha sido uno de los mejores ministros que ha tenido España.

Si no se hace, dice, censte al menos que nosotros lo consideramos merecedor de él. Que no quede sin protesta de nuestra parte esta nueva manifestación de la vieja cualidad de Castilla, que hace a los hombres para desahacerlos luego y darlos al olvido.

En otro artículo aboga para que se haga la revisión de los periódicos durante la Dictadura.

PROVINCIAS

Inauguración de una escuela en el pueblo de Torrellas (Zaragoza)

Choque con consecuencias fatales

Murcia, 2. — Anoche, en la carretera de La Unión a Cartagena, chocó un camión del Regimiento de Artillería con un carro conducido por Mateo Espinosa, volcando y resultando muerto éste. El camión, en el que iban seis soldados, precipitose por el puente, cayendo en un barranco, empotrándose en tierra el motor, resultando todos heridos, dos de ellos graves, siendo hospitalizados en Cartagena.

Inauguración de unas escuelas

Zaragoza, 2. — El gobernador civil, general Cantón Salazar, asistió hoy, en el pueblo de Torrellas, de esta provincia, a la inauguración del edificio destinado a Escuela unitaria de niños, que fué bendecida por el obispo de la diócesis de Tarazona. Se pronunciaron discursos patrióticos, y el vecindario hizo objeto de manifestaciones de simpatía a las autoridades que asistieron al acto.

Muerte de un aristócrata

San Sebastián, 2. — En el santuario de San Ignacio de Loyola falleció anoche el Conde de Aldama, que, como se recordará, ingresó recientemente en la Compañía de Jesús, después de haber dejado a su esposa en las Salesas. Le administró los últimos sacramentos su hijo, que entró, también, en la Compañía.

CRÓNICA DE MÚSICA

Alfredo Casella, concertista, compositor y propulsor de la moderna escuela italiana. La Orquesta Clásica. Una nueva obra Respighi. Ncedjelski, joven pianista polaco.

por José Forn

La Sociedad Filarmónica ha traído a Madrid a Alfredo Casella, uno de los más distinguidos compositores de la moderna escuela italiana. Casella es, además de un músico excelente, un propulsor, un animador entusiasta que lucha sin descanso por el arte de su país no pierda interés y conserve en estos momentos de renovación los mismos prestigios que logró a través de su brillante historia. Su maestro Martucci vió en Casella desde sus comienzos un espíritu inquieto y le aconsejó que se trasladase a París. Allí estudió el piano con Diemer y la composición con Fauré. Allí inició, también, su carrera de artista activo como profesor de piano en el Conservatorio del 1912 al 15, y como el director de los Conciertos Populares del Trocadero. En 1916 volvió a su patria para ingresar en el Liceo Santa Cecilia, de Roma, en calidad de maestro de piano. En 1917 fundó en Roma la Sociedad Nacional de Música, que se convirtió más tarde en la Sociedad Italiana de Música Moderna, cuyo fin era propagar las obras de los jóvenes compositores italianos, y, por último, con D'Anuncio y Malipieco, organizó la Corporación de la Nueva Música, que funciona como sección italiana de la Sociedad Internacional para la Música Contemporánea. Tan inquieto espíritu organizador no ha impedido a Casella ser un concertista conocido en toda Europa, donde ha actuado a base de sus propias obras y de las de sus colegas jóvenes.

En el concierto que ha dado en la Filarmónica figuraban una *Sonata* para piano y violoncelo; *Minueto*, *preludio* y *danza* para piano y violín; *Cicliana* y *burlas*, para piano, violín y cello, y una *Serenata* para clarinete, fagot, trompeta, violín y violoncelo. Esta última obra fué premiada en los Estados Unidos en refuido concurso internacional.

Con el maestro Casella celebraron como ejecutantes sus compatriotas el violinista Serato y el violoncelista Romene, quienes le acompañan en su excursión artística, y los notables solistas de Madrid el clarinete Amelio Fernández, el fagot Quintana y el trompeta Corto.

En todas las producciones de Casella palpita el credo estético del autor. Modernidad en la forma y en la técnica y respeto a la tradición italiana, melódica por excelencia. Ambas cualidades no aparecen en su obra como impuestas por reflexión o convencimiento, sino como esenciales elementos constitutivos de una personalidad original, que se manifiesta con tanta espontaneidad de sentimiento como dominio del difícil arte.

La Orquesta Clásica, que dirige el ilustre maestro Saco del Valle, ha dado dos conciertos en el teatro de la Comedia. La labor en ambos ha sido excelente. Tanto el director como los profesores revelan un entusiasmo y una labor de preparación que les lleva a ofrecer secciones perfectas. En el último concierto dió a conocer el público español por sus dos bellas e importantes composiciones orquestales *Fuertes* y *Pinos de Roma*. Respighi, a pesar de la orientación objetiva que pretende dar a muchas de sus obras, es eminentemente subjetivo, ya que su propio espíritu no cambia ante los temas más diversos. Esa peculiar elegancia, un tanto frívola y banal, tan de nuestra época, es su principal cualidad y la que presta a sus obras el mayor encanto. Exquisiteces de organización de sonoridad; distribuciones refinadas a base de una selección de instrumentos; y todo ello con un gusto depurado por el saber y por la cultura.

En el Instituto Francés, en el de Lyceum Club y últimamente en la Comedia ha actuado un joven pianista polaco llamado Ncedjelski, que se encuentra entre nosotros con ánimo de estudiar a fondo la música española. A pesar de su juventud, que aun no le ha permitido afanzarse por completo a su temperamento, hay en él factores tan valiosos, que hacen presentir en fecha no lejana un gran artista. La mayor parte de sus programas la contribuye el repertorio polaco, especialmente Chopin. Dió a conocer obras de Saymanowski y Rozycki, y en los *Cuentos de Eszpeña*, de Turina, denotó sus inmejorables disposiciones para sentir e interpretar nuestra música.

Madrid, enero de 1930.
(Prohibida la reproducción.)

En el Instituto Francés, en el de Lyceum Club y últimamente en la Comedia ha actuado un joven pianista polaco llamado Ncedjelski, que se encuentra entre nosotros con ánimo de estudiar a fondo la música española. A pesar de su juventud, que aun no le ha permitido afanzarse por completo a su temperamento, hay en él factores tan valiosos, que hacen presentir en fecha no lejana un gran artista. La mayor parte de sus programas la contribuye el repertorio polaco, especialmente Chopin. Dió a conocer obras de Saymanowski y Rozycki, y en los *Cuentos de Eszpeña*, de Turina, denotó sus inmejorables disposiciones para sentir e interpretar nuestra música.

Madrid, enero de 1930.
(Prohibida la reproducción.)

Madrid, enero de 1930.
(Prohibida la reproducción.)

Madrid, enero de 1930.
(Prohibida la reproducción.)

Madrid, enero de 1930.
(Prohibida la reproducción.)

Madrid, enero de 1930.
(Prohibida la reproducción.)

Madrid, enero de 1930.
(Prohibida la reproducción.)

Madrid, enero de 1930.
(Prohibida la reproducción.)

Madrid, enero de 1930.
(Prohibida la reproducción.)

Madrid, enero de 1930.
(Prohibida la reproducción.)

Madrid, enero de 1930.
(Prohibida la reproducción.)

Madrid, enero de 1930.
(Prohibida la reproducción.)

Madrid, enero de 1930.
(Prohibida la reproducción.)

Madrid, enero de 1930.
(Prohibida la reproducción.)

Madrid, enero de 1930.
(Prohibida la reproducción.)

Madrid, enero de 1930.
(Prohibida la reproducción.)

Madrid, enero de 1930.
(Prohibida la reproducción.)

Madrid, enero de 1930.
(Prohibida la reproducción.)

Madrid, enero de 1930.
(Prohibida la reproducción.)

Madrid, enero de 1930.
(Prohibida la reproducción.)

Madrid, enero de 1930.
(Prohibida la reproducción.)

Madrid, enero de 1930.
(Prohibida la reproducción.)

Madrid, enero de 1930.
(Prohibida la reproducción.)

Madrid, enero de 1930.
(Prohibida la reproducción.)

Madrid, enero de 1930.
(Prohibida la reproducción.)

Madrid, enero de 1930.
(Prohibida la reproducción.)

Madrid, enero de 1930.
(Prohibida la reproducción.)

Madrid, enero de 1930.
(Prohibida la reproducción.)

Madrid, enero de 1930.
(Prohibida la reproducción.)

Madrid, enero de 1930.
(Prohibida la reproducción.)

Madrid, enero de 1930.
(Prohibida la reproducción.)

Madrid, enero de 1930.
(Prohibida la reproducción.)

Madrid, enero de 1930.
(Prohibida la reproducción.)

Madrid, enero de 1930.
(Prohibida la reproducción.)

Madrid, enero de 1930.
(Prohibida la reproducción.)

Madrid, enero de 1930.
(Prohibida la reproducción.)

Madrid, enero de 1930.
(Prohibida la reproducción.)

La Orquesta Clásica, que di-

HOJA OFICIAL
se vende en MADRID
a la una de la tarde de
cada lunes.
FARA ELLO...
utilizamos los rápidos
y seguros aviones tri-
motores de servicio
diario
C. L. A. S. S.

INFORMACIÓN EXTRANJERA

Se asegura que el matrimonio de la Princesa Ileana será en la primavera. -- Berthellin, vencedor del Cross ciclo pedestre, de París. -- Linchamiento de un negro en Nueva Orleans

Los derechos de un discurso del rey Jorge V

Londres, 2. — Los periódicos anuncian que, por voluntad del rey de Inglaterra, los derechos de difusión por telegrafía sin hilos del discurso de apertura pronunciado por el rey Jorge en la Conferencia Naval será entregada a la Caja para Ciegos.

El matrimonio de la princesa Ileana

Bucarest, 2. — Se anuncia que el matrimonio de la princesa Ileana tendrá lugar esta primavera.

Aun cuando la fecha del matrimonio de esta princesa con el Conde Alejandro Hochberg no ha sido fijada, se puede asegurar que la ceremonia se verificará en la segunda quincena del mes de abril.

La reina María y la princesa irán a El Cairo el 20 de febrero, donde se encontrarán con el Conde de Hochberg, así como con su padre el príncipe de Fless.

Ayer, en los salones del Palacio Cotroceni, la reina María dió un banquete de gala en honor del cuerpo diplomático, al que asistieron la reina y el rey Miguel, el príncipe y el patriarca. En esta comida fue anunciado oficialmente el noviazgo de la princesa Ileana.

El miércoles será ofrecida otra cena, la cual presidirá el príncipe Nicolás y el señor Sarazeanu.

Semifinal de hockey

Chamonix, 2. — En las semifinales de hockey, Alemania ha batido a Polonia por 3 a 1, y Suiza ha triunfado de Austria por 2 a 1.

La final tendrá lugar mañana por la mañana entre Suiza y Alemania, y el vencedor contendrá el miércoles con el Canadá para el título de campeón del mundo.

Final de la copa Suiza

Zurich, 2. — Hoy se ha disputado la final para la copa de Suiza, habiendo el equipo de Zurich al Graffer por 4 a 1.

Campeonato francés de futbol

París, 2. — Hoy se han disputado los octavos de final para la copa de Francia de futbol.

El Red Star ha sido batido por el equipo de Montpellier por 2 a 1.

El Racing de París ha batido al Olympique de Lille por 2 a 1.

El Marsella ha vencido al Belfort por 6 a 0.

Carrera ciclos pedestre

París, 2. — Hoy se ha disputado

el cross ciclo pedestre, llegando primero el francés Berthellin, que ha empleado 53 m. 43 s. 3/5. En segundo lugar ha llegado el belga Ronse.

Reclamando una deuda

Chicago, 2. — El Estado de Illinois reclama al Ayuntamiento de Chicago la suma de 30 millones de dólares por deuda atrasada que este Ayuntamiento no ha pagado al Gobierno del Estado.

El gobernador del Estado de Illinois, señor Emerson, ha manifestado que el Ayuntamiento que pagar esta suma antes del 1.º de junio, ya que, de lo contrario, el Estado se encontraría en una situación angustiosa y tendría que convocar una sesión especial de la Cámara para buscar la fórmula de evitar una catástrofe.

Combate de boxeo

Buenos Aires, 2. — El boxeador italiano Alberto Farabullini ha sido declarado vencido en un match a doce asaltos contra el campeón olímpico argentino Raúl Landino.

Linchamiento de un negro

Nueva Orleans, 2. — Un joven negro, acusado de haber muerto a una muchacha blanca, de catorce años, al ser conducido a la cárcel por la policía fué apesado por

la muchedumbre, que le produjo la muerte a bastonazos y a cuchilladas; después fué rociado su cuerpo con petróleo y quemado en medio del entusiasmo popular.

¿Aparece de nuevo el extrangulador de Dusseldorf?

Berlín, 2. — Se han cometido tres ataques misteriosos contra mujeres jóvenes, en circunstancias que recuerdan al vampiro de Dusseldorf.

El primero de estos atentados tuvo lugar en el pueblo de Eschweil, a 65 kilómetros al SO. de Dusseldorf.

El jueves, una joven empleada fué atacada y gravemente herida a martillazos, y el viernes por la mañana, una joven de diez y nueve años fué encontrada desvanecida y sólidamente atada. Cuando volvió en sí declaró que había sido atacada por un hombre disfrazado de mujer, que ya la estaba persiguiendo desde hacía varios días.

URODONAL
Eliminador de la gota
se expende en frascos de triple cabida para una cura completa

CRÓNICA DE BERLÍN

Política interior y consecuencias exteriores

por Emilio Rances

Al mismo tiempo que ha sido fijada por los centros oficiales la cifra de la deuda de las reparaciones, llegan a esta capital noticias alarmantes de Hamburgo, en las que se manifiesta claramente la intensidad de la crisis de trabajo porque este país atraviesa.

No es solamente la ciudad citada, sino en todo el Estado donde se sufren los efectos de esta carencia de trabajo. El hecho, con ser importante por sí solo, tiene una doble importancia, porque del momento se quiere sacar, por las organizaciones comunistas, un gran partido.

El momento elegido es bastante a propósito, y aunque el Gobierno alemán no sea el responsable de las causas que han motivado la falta de trabajo, el resultado de las campañas tienden a minar su base.

También se hace comprender a las masas obreras que la ausencia de capitales que impulsan la industria nacional ha ocasionado estas dolorosas consecuencias. Se intenta provocar una lucha a muerte entre el capital y el trabajo. La prueba se tiene en la gran manifestación que se organiza en la citada ciudad de Hamburgo, que, de llevarse a efecto, ha de ser de resultados trágicos. Uno de los lugares más pacíficos de Alemania es Berlín, y, sin embargo, hemos tenido ocasión de apreciar en sus calles los resultados de esta campaña comunista.

Los ecos del movimiento político no deben llegar al retiro del destronado emperador, y de llegar, deben ser falseados. De otra manera, no se llegan a comprender las manifestaciones que continuamente hace a cuantos adictos le visitan, de que está

próximo el momento en que Alemania reclame su presencia para regir nuevamente sus destinos. Una visita que le fuese posible realizar a la capital del antiguo Imperio le haría comprender lo absurdo de sus esperanzas y lo innecesario de su presencia. Alemania, como el mundo entero, evoluciona rápidamente hacia un sentido político más amplio y comprensivo que el que puede adoptar el ex kaiser.

Respondiendo a las necesidades creadas por la crisis de trabajo, el ministro de Comercio prusiano ha declarado en la dieta que se espera el pronto retorno de las minas del Sarre.

Esto puede dar lugar a graves e irremediables incidentes con las distintas potencias. Pero Alemania encuentra justa esta petición de su ministro de Comercio, doblemente justa en los momentos actuales, y la sostendrá por lo que se desprende del estado de ánimo general. Es de esperar que las potencias interesadas comprenderán la importancia que para la nación alemana tiene este asunto, y procedan en consecuencia.

Berlín tiene en estos días esa gran ansiedad de los momentos decisivos. Todo se estudia y se razona por todos, como se acostumbra por estos alemanes a razonar y estudiar todos los aspectos de interés nacional.

Desde Berlín se puede pulsar a la nación entera. El momento es de fiebre, hasta el resultado. Después sería la firme tranquilidad del deber cumplido.

Berlín, enero de 1930.

(Prohibida la reproducción.)

CRÓNICA DE NUEVA YORK

ORO PURO

por Elena de la Torre

Verdaderamente, esta nación y este pueblo son encantadores. No me refiero a su hospitalidad, que es bastante, sino a cómo se conducen en todos los momentos de su vida. Merece ser feliz, porque en todo momento sus actos tienden a proporcionarse esta felicidad con su propio esfuerzo, y merece ser feliz porque en ningún momento quiere ser causa de la infelicidad de los otros.

En algún tiempo yo pensaba que los norteamericanos eran como esos niños a quienes el padre rico entrega una gran cantidad de dinero, que no saben en principio qué hacer con él, y cometen toda clase de excentricidades. Hoy, viéndolos de cerca, me voy convenciendo cada día más de que son un pueblo joven y fuerte, trabajador y consciente de sus actos, que sabe derrochar sus energías sin malgastarlas, y porque así conviene a la buena marcha de la nación entera. En otro cualquier país del viejo continente, los recientes sucesos financieros hubieran dejado una honda huella. Todos los que hubieran perdido su fortuna en aquellos momentos, se hubiesen encontrado desprevenidos e imposibilitados de rehacerse. Aquí no; al día siguiente de ocurrir el suceso, cualquiera de los más caracterizados por lo fabuloso de sus pérdidas estaba en su puesto de trabajo comprobando, hasta el último dólar, el alcance de la brecha abierta en su caja, y comenzaba de nuevo la organización de su camino con una completa confianza en su propio esfuerzo y en la cooperación de los demás. Parece un pueblo imprevisor, y lo primero que piensa y procura es las posibilidades de un resultado distinto al que en realidad ha de resultar; por eso siempre guarda su jovialidad. Tienen fe en sí mismos y esto es la mayor riqueza con que cuentan los Estados Unidos.

¡Oro! ¡Oro! El norteamericano sonríe ante el anuncio de su

llegada, y sigue laborando. Mientras se trabaja intensamente en los centros industriales, en las oficinas, en todas las actividades para las que la vida nacional reclama brazos e inteligencias, se parece decir al mundo entero. Con este esfuerzo o, mejor dicho, con esta sencillez que damos a nuestros esfuerzos, falsificamos el oro!, oro que hoy nos envían del Japón, mañana saldrá de nuestros yacimientos o vendrá de otro lugar del planeta a compensarnos ampliamente. Pero no hay que pensar en lo que se tiene, sino en lo que no se puede tener.

Las ideas, también oro puro, señores. Se organiza una manifestación comunista, y un grupo contrario protesta, organizándose una lucha. La policía interviene y da una carga. ¡No se debe interrumpir la circulación!

La multitud no se atemoriza, no huye, forma cerco alrededor de los contendientes, y presencia el tumulto comentando los incidentes, cual comentan los que surgen durante un interesante combate de boxeo. Todo el mundo tiene derecho a opinar como quiere, siempre que cumpla su sagrado deber de trabajar y se dedique a pelearse fuera de las horas de trabajo. Otra cosa, sería una estafa a los demás ciudadanos.

Oro puro en los sentimientos, que bien merecen la felicidad con que cuentan, y que hace sentir un malestar, que no saben definir, a los ciudadanos de otros países.

Yo no. Los creo merecedores de ello, como merecedores de sus destinos, son los distintos ciudadanos de las distintas naciones.

Nueva York, enero de 1930.

(Prohibida la reproducción.)

LA PLÁSTICA DEL TEATRO Y LA LITERATURA

por Manuel Abril

Pasó Bragaglia por Madrid. Todo el que se haya interesado en estos tiempos por el arte del teatro conoce a buen seguro algunos de los escritos o algunas referencias de este batallador inquieto y vivacísimo que viene desde hace varios años entregado, allá en Roma, a sus experimentos teatrales.

Bragaglia, efectivamente, no ha hecho hasta el presente — según él — otra cosa que «experimentar» y crear con sus reiteradas tentativas de teatro sin público de experimentadores una cantidad de personas dispuestas a buscar y a favorecer con su adhesión y su atención la manera de hacer realizables los ensayos.

Nosotros no vamos a considerar en este artículo la personalidad de Bragaglia desde el punto de vista del teatro en general. Sería salirnos del coto que tenemos asignado y entrarnos — lo que es peor — en el ajeno.

Bragaglia, sin embargo, ofrece al cronista de artes y plásticas un aspecto que le incumbe directamente. La plasticidad para Bragaglia es algo capital, tan capital, que llega en ocasiones a llamar — en el perorativo y desdeñoso sentido que se le da con frecuencia al vocablo — «literatura» a todo cuanto en el teatro significa palabra y parlamento. El poeta teatral — sigue Bragaglia — debe, ante todo, imaginar espectáculos de luces y de masas; de ritmos y de atmósfera. Todo ha de entrar en el teatro por los ojos. La ilusión poética — que es lo esencial — ha de producirse en el teatro por la sucesión de ritmos y por las coloraciones y materias que vayan formando en la escena «el clima psicológico» que ha de incubir la poesía.

Tiene aquí, pues, las palabras personales, el crítico de artes plásticas.

Pocas cosas importan tanto en arte como la delimitación y precisión del dominio y alcances de expresión que a cada clase de arte corresponde. La revolución mayor del arte que se debe a la pintura de estos tiempos — y de rechazo al arte, en general — se reduce, quizás, al hecho de haber planteado, al fin, a la conciencia artística del hombre el problema central de la estética; a saber: ¿En qué consiste el arte por sí mismo?

Esta pregunta general entrañaba a otras parciales: ¿Puede haber plástica pura? ¿En qué consiste la plástica? ¿Cuál es su dominio de expresión? ¿Existe la música pura? ¿En qué se diferencia la expresión de la pintura? ¿Y la de música? Se habla mucho del «color de una música» y de la «musicalidad de una pintura». ¿Hasta qué punto esas frases pueden tener o no sentido directo y concreto? Y la literatura como arte, ¿en qué consiste? ¿Qué es, en fin de cuentas, eso que se llama el verbo? ¿Cómo puede hacerse arte por medio de la palabra?

Esta última pregunta llevaría, al ser contestada, a precisar un poco y de una vez lo que quiere decir «literario». Porque lo curioso es que todo el mundo habla, y mueve, y trae, y lleva la palabra «literatura» y dice con desdén o sin desdén. «Eso es literatura», y nadie, sin embargo, se toma la molestia de decirnos lo que entiende por tal modo de hablar de eso. Y como la tal palabra no está definida por nadie, todo lo que se dice a costa de eso equivale a perder el tiempo.

Note el lector que la pintura utiliza para hacer arte líneas y colores, y el músico, sonidos: elementos sensibles unos y otros; pero el literato emplea palabras, y como la palabra no es un elemento sensorial, como la palabra, aunque se oiga no es música, y aunque se vea no es pintura, emplea, para hacer arte, unos medios y unos caminos que no son empleados por las otras artes. Por eso el arte literario ha de ser de otra cla-

se, de otro género que las artes de música y de pintura; y por eso; también, que en ciertas épocas hayan los músicos y pintores, tratado de rechazar la música literaria y la pintura literaria: porque la unión de lo uno y de lo otro era una unión equivoca hasta cierto punto, bastante, puesto que trataba de unir elementos heterogéneos.

Imposible, como puede suponerse, dar aquí contestación a todo esto, pero bastará hacer constar la enunciación de los problemas estéticos que van enumerados para poder decir, con fundamento y no caprichosamente, que mientras no se resuelva todo eso, que está para resolver, o mientras no se declare, por lo menos, previamente, la posición que adopta cada cual al de esas cuestiones; se puede hablar de la literatura en tono despectivo y no puede resolverse cosa alguna en lo que concierne a la relación que haya de tener a la escena plástica y palabra.

Bragaglia no habló de esas cosas. La conferencia fué, pues, dogmática: «Esto está mal; esto está bien; esto no se sabe hacer y esto otro sí». Nosotros estábamos conformes con la mayor parte de sus afirmaciones: en otras — fundamentales —, en completo desacuerdo; pero ni en una cosa ni en otra querrá decir nada nuestra conformidad o nuestro disenso. No por eso dejaron de estar las afirmaciones bragaglianas desprovistas de valores: de fundamentación argumentada y prudente.

Honremos, sin embargo, a la persona de este hombre constantemente avizor para cuanto significa teatro, de antes o de ahora: incansable rebuscador de documentos pasados y presentes; significador constante de obras dramáticas y de todo género y país, anotador ensayista de todo recurso técnico, animador vivacísimo de públicos. Todo eso que aquí, en alguien, podría ser tan útil.

Madrid, enero de 1930.
(Prohibida la reproducción.)

ULTIMA HORA

El día del Presidente

Madrid, 2. — Hoy continuaron en el Ministerio de la Guerra los preparativos para que el general Berenguer pueda instalarse allí, donde tendrá ordinariamente su despacho.

Durante la mañana estuvo trabajando el presidente del Consejo en dicho Ministerio, volviendo a las seis, y permaneciendo hasta las nueve.

Conferenció largamente con el ministro de la Gobernación, general Marzo. También estuvo en el Ministerio, el general Goded. El presidente recibió otras visitas.

Hoja Oficial

no pertenece a

Empresa particular alguna.

Su producto

se destina íntegro a la Casa

Provincial de

Caridad

Caridad

INFORMACION DEPORTIVA

RESULTADOS

Table with 2 columns: Team and Score. Includes Primera división (R. Sociedad-Barcelona, Europa-Athletic Madrid, Español-R. Santander, Arenas-Real Unión, R. Madrid Aht. Bilbao) and Segunda división (Real Oviedo-D. Coruña, Valencia-Real Betis, Iberia-R. Murcia, D. Alavés-S. Gijón, Sevilla-C. Leonesa).

FUTBOL

EL CAMPEONATO NACIONAL DE LA LIGA

El «Athletic» de Bilbao y el «Barcelona», después de sus victorias de ayer en Madrid y San Sebastián, siguen empataados en cabeza de la primera división. - El «Sporting» de Gijón, vencido por el «Deportivo Alavés», cede a éste y al «Iberia» el primer lugar de la clasificación

PUNTUACION

Table with 2 columns: Team and Points. Divided into Primera división and Segunda división.

EN EL GUINARDÓ

Europa, 2 - Athletic Madrid, 0 (L. yoia, Gironés)

Ayer se le ofreció al Europa la ocasión de vengar la derrota que sufrió en el Estadio Metropolitano en el match de la primera vuelta, y ciertamente no la desaprovechó. Con su equipo au grand complet se vió ya, desde un principio, en el once un legítimo afán de adjudicarse los dos puntos en liza para mejorar su clasificación; y ya en la primera parte, en la que su delantera fué más efectiva, logró los dos tantos que le dieron la victoria, y tuvo el acierto, en los segundos cuarenta y cinco minutos, de mantener aquella ventaja anteriormente adquirida.

Hay que convenir en que la alineación de la línea defensiva del Athletic, en la que faltaban sus dos titulares, unido al poco acierto de que dió muestras Cabo en el primer tiempo, facilitó no poco la obtención de los tantos por parte del equipo catalán. Pero su victoria no puede en modo alguno discutirse, porque se la adjudicó el once que en la casi totalidad del match dió claras muestras de superioridad sobre su contrario, y aun hay que tener en cuenta que la poca fortuna en el chut por parte de los delanteros gracienses — especialmente Mauri y Cros — malogró no pocas ocasiones de marcar nuevamente.

El partido, con todo, distó mucho de ser emocionante en alto grado. Pudo contribuir a ello el fuerte viento reinante, que malogró todo intento de juego alto, y, por otra parte, los jugadores de ambos teams tampoco supieron imprimir en las jugadas aquella precisión necesaria para terminarlas con éxito. Hubo, sí, momentos en que resplandeció el buen juego, pero los hubo, también, en que se jugó en medio del campo, sin interés manifiesto por parte de unos y otros en cambiar los números del marcador.

Con el dios Eolo a su favor en el primer tiempo, el once blanco presionó con mucha intensidad a los del Athletic, especialmente a partir de la obtención del primer tanto, en que el Europa tuvo unos minutos de verdadera inspiración. Pero en la segunda, el dominio fué igualado ya, como es natural; el viento se puso de parte del Athletic cortésano, y la falta de precisión en las delanteras, cuando de tirar a gol se trataba, impidió la obtención de más tantos.

El equipo graciense, que se alineó completo, ayer jugó un buen partido. Florenza, en la puerta, no tuvo grandes apuros, y sólo hemos de reprocharle alguna salida en falso en la segunda parte, que pudo costarle cara. En la defensa, Alcoriza fué el buen jugador de siempre, mientras que su compañero Viguera distó mucho de estar a la altura de aquél. En los medios destacó la labor precisa de Layola, que fué uno de los mejores jugadores del equipo vencedor, secundándole con acierto los medios alas, en un plano inferior. Del delante, Alcázar fué el mejor jugador por sus aciertos en todo el match; Gironés tuvo, asimismo, una buena tarde; y Cros repartió bien el juego, pero en el chut no tuvo fortuna. Los interiores, regulares.

En el Athletic madrileño, Cabo, a quien hay que atribuir, por lo menos, el segundo de los tantos, ya que el balón le escapó de las manos, pudo desquitarse en la segunda parte, en que detuvo con acierto multitud de tiros de la vanguardia europea. La defensa, floja, muy floja, lo peor del once. Otra, con todo, realizó alguna buena jugada. En los medios se usó la labor personal de Ordóñez, a quien secundó más Artega que Santos. En el quinteto

atacante, los canarios debutantes Pepene y Cabral no lograron convencernos, a pesar de que en el segundo se vió algún destello fugaz de buen jugador. Cuesta fué el más peligroso, y los extremos, regularcillos.

El arbitraje, a cargo del colegiado catalán señor Arribas, fué simplemente bueno; tuvo algunos errores, y su labor se vió facilitada por la naturaleza del match.

Los equipos estaban integrados por Florenza, Viguera, Alcoriza, Obiols, Layola, Gámez, Gironés, Bestit, Cros, Mauri y Alcázar, el del Europa, y Cabo, Illera, Zulueta, Santos, Ordóñez, Artega, Marín, Cuesta, Pepene, Cabril y Costa, el de los vencidos.

Los dos tantos del partido, como hemos dicho, fueron logrados en la primera parte. A los catorce minutos, después de un ligero dominio, el Europa obtuvo un corner a su favor, que sacó Alcázar, y Layola, de un colocado cabezazo, logró el primer tanto.

A los veintisiete minutos, después de un insistente ataque del equipo catalán, un centro de Alcázar fué recogido por Gironés, que chutó flojo, pero el balón escapó de las manos de Cabo y entró en la red, dando el segundo tanto para los suyos.

En la segunda parte, ambos metas lograron mantener el resultado, si bien Cabo tuvo que intervenir mucho más que su antagonista.

El campo del Guinardó, sin llegar al lleno completo, ofrecía un buenísimo aspecto. — LOIX.



La defensa, floja, del Athletic a pesar de ser un peligro constante para su marco, realizó algunas buenas jugadas. (Fot. Sagarra)

EN SAN SEBASTIÁN

Real Sociedad, 1 - Barcelona, 2 (Cholin)

San Sebastián, 2. — Con muy mal tiempo y numeroso público se ha celebrado esta tarde el anunciado partido de Liga entre el titular y el club campeón de Cataluña, F. C. Barcelona.

Asiste al partido la señorita Elena Fla, «Miss España», que se encuentra en esta capital de paso para París, a donde se dirige para tomar parte en el concurso de belleza.

El árbitro Barrena alinea así a los equipos:

Real Sociedad. — Izaguirre, Ilundain, Zaudúa, Amadeo, Allieste-rán, Arcoaga, Kiriki, Marculeta, Cholin, Biñozobas y Yurrita.

Barcelona. — Uriach, Martí, Saura, Pedrol, Arocha, Arnau, Diego, Goiburu, García, Bestit y Parera.

Desde los primeros momentos presionan los azulgranas, pero ello no impide que los primeros en marcar sean los donostiarras.

A los trece minutos, un centro de Kiriki lo recoge Biñozobas, que pasa a Cholin, quien, de cabeza, introduce la pelota en la red.

Este tanto anima a los guipuzcoanos, pero nuevamente el Barcelona se adueña de la situación y desarrolla un gran juego. Izaguirre, Zaldúa e Ilundain hacen una enorme defensa de su marco.

Ilundain, resentido de recientes lesiones, no puede dar todo su rendimiento.

A los diez y siete minutos se produce el empate, debido a una jugada personalísima de Goiburu, que, de un tiro enorme, bate al portero donostiarra.

Continúa el dominio azulgrana, especialmente por la labor de Arocha, que está haciendo un excelente partido, bien secundado por los alas.

A los veinticinco minutos hay una melée ante la portería de la Real. Parera pasa a Diego, quien, de un bonito punterazo, logra el gol de la victoria para su equipo.

En la segunda parte continúan presionando los barcelonistas, pero pronto el juego entró en una fase violenta, iniciada por los locales, que el árbitro Barrena no pudo contener.

La Real efectúa algunas incursiones peligrosas, pero pronto vuelve a aparecer la presión catalana.

A los cuarenta y tres minutos hay unas manos de la Real, que lanza Arocha; Cholin recoge y avanza hacia la puerta de Uriach, consiguiendo batirle. El árbitro, no se sabe por qué causa, anula el tanto, originándose la consiguiente bronca.

Hacia el final del partido, al pasar un balón Izaguirre, le entra García, lesionándole en la ingle. La bronca arrecia.

Termina el partido cuando toda la delantera catalana se hallaba frente a la portería donostiarra en un insistente ataque.

El mejor jugador de los veintidós ha sido Arocha. Le siguen en méritos por el Barcelona, Goiburu y Diego.

Por la Real, los mejores, el trío defensivo y Yurrita. Barrena, mal.

EN SARRIÁ

Español, 3 - R Santander, 0 (Vantolrá, Alamo (2))

Veinte minutos de juego, una tarde fría, tres goles y Vantolrá el mejor jugador sobre el terreno

Correspondiente al torneo nacional de Liga tuvo ayer lugar, en el campo de la carretera de Sarriá, el encuentro entre el actual equipo campeón de España, R. C. D. Español, y el Racing de Santander.

La entrada, sin ser una cosa extraordinaria, fué bastante buena, ya que el público, en general, era abundante, y en las preferencias, la entrada no era mala. A las tres y media, el Español puso en juego el balón, parando Saracho el juego a los tres minutos que se llevaba jugando, debido a que ordenó se cambiarían el jersey los españolistas por ser los de ambos equipos muy parecidos. Como obra de magia, y emulando al gran Frégolet, los realistas azulieron con el flamante uniforme azulmarino. ¡Vaya destreza!

Durante los veinte primeros minutos de juego, el Español hizo prodigios con el balón, y su delantera, muy bien amparada por los medios, sentó cátedra de pases, regates y conjunto, sobresaliendo los precisos pases de Alamo, el excelente gol de Vantolrá, conseguido a los cinco minutos, y la precisión y dominio ejercido sobre sus contrarios.

Pero estas lindezas y este refinado juego a partir de los veinte minutos aludidos degeneró en vulgar partido, sin que volviera, a ser en algunas jugadas individuales, a aparecer la depurada técnica desarrollada en los primeros momentos del encuentro.

Dos goles de gran clase hizo el excelente jugador Vantolrá, en especial el primero de ellos, pero, además de esto, fué durante todo el partido el hombre decidido, trabajador y el que, con sus vistosas jugadas, logró sacar del hastío en que estaba sumida la concurrencia por la monotonía del juego que se desarrollaba. Vantolrá, ayer se calificó una vez más como un gran jugador.

Alamo fué el ejecutor del otro tanto, y su labor, mejor en la primera parte, pero sin desentonar en la segunda.

El ala derecha de la delantera fué en todo superior a la izquierda, y aunque a Gallart no le ayudó la suerte, bastó la influencia de Alamo y el gran juego desarrollado por Vantolrá para destacarse esta apreciación. Juvé estuvo frío, con esa frialdad característica en él, y para no desentonar su compañero de ala el gran jugador Padrón, se contagió y enfriaron por completo hasta el terreno, ya que el público ya estaba helado.

Empezó Solé regularcillo, pero consiguió a mediados del encuentro afanzarse. El canario Espino y Tena I secundaron muy bien la labor de su centro e hicieron un partido muy aceptable. Saprissa y Sarasquete, muy bien; y Aznar cumplió sin tener que hacer cosas extraordinarias.

Como podrá verse por este balance, en sí no jugaron mal; pero es faltó ayer a los jugadores del Español, a excepción de los veinte primeros minutos, esa movilidad, esa energía y ese tacto que emplean cuando quieren y que les da tan buen resultado. De haber jugado en conjunto el Español, tal como lo hizo en los primeros momentos del Racing, hubiera sufrido un rudo descalabro.

El Racing de Santander es un equipo de juego duro, muy fuerte, destructor de las jugadas contrarias, pero poco o casi nada ejecutor y constructor de juego. Ayer, su mejor actuación, correspondió a la defensa, en la que Santuste jugó admirablemente, bien secundado por Mendaro, Prico, Baragaño y Larrinoa anduvieron de cabeza durante todo el encuentro, principalmente Prico, que se vió inminente para marcar a Vantolrá. Poco puede decirse de la delantera, pues ni Amós, considerado como buen jugador, ni los restantes jugadores, incluyendo a Oscar, hicieron nada notable. Su juego fué muy vulgar, limitándose su actuación a destruir el juego contrario.

Jóven, el metá del Racing, estuvo bien, pues paró algunos tiros bastante difíciles. Actuó muy sereno, y su estilo es muy bueno.

Casi todo el encuentro, el marcador señalaba a favor del Español, logrando, en una reacción de última hora en los veinte minutos últimos del partido dos tantos más.

Arbitro el colegiado vizcaíno Saracho, no siendo su arbitraje un desdado de dirección. Tuvo algunos errores de calibre; aparte de éstos, y como el encuentro no ofreció dificultades, cumplió en el resto.

El Español alineó a Aznar, Saprissa, Sarasqueta, Espino, Solé, Tena I, Vantolrá, Gallart, Alamo, Padrón y Juvé. Y el Racing, a Joven, Santuste, Mendaro, Prico, Baragaño, Larrinoa, Santuste, Loredó, Oscar, Larrinaga y Amós.

El Español tiró seis corners y el Racing dos.

A los cinco minutos de empezado el encuentro, Alamo hizo un monumental pase a Vantolrá, desplazándose éste y burlando a la defensa en una jugada personal y admirable, cruzando de un chut el marco, valiendo para el Español el primer tanto, y premiándose con gran ovación. Con este resultado dio término la primera parte.

A los treinta y un minutos de la segunda, el propio jugador Vantolrá empalmó desde lejos, con la izquierda, un gran tiro, y con él el segundo tanto; y a los cinco minutos de éste, Juvé mandó un centro muy cerrado, desviándolo Joven, pero recogiendo en el acoso Alamo y siendo el tercer y último para el Español.

Este partido, de haber seguido el desarrollo iniciado en sus principios, por parte del Español, nos hubiera deparado una buena tarde de fútbol; lo efectuado, en cambio, fué bastante monótono. — ZIX.

Advertisement for 'SASTRERIA MODELO' featuring 'POR FIN DE TEMPORADA' and 'REBAJAMOS NUESTROS TRAJES Y ABRIGOS CONFECCIONADOS CON EL 10 por 100 LOS DE CABALLERO Y 20 por 100 LOS DE NIÑO'. Address: Rambla de Canaletas, 11.

Advertisement for 'Camiserías DEULOFEU' offering 'OPORTUNIDAD ÚNICA' with a 10% discount on winter clothing. Address: Pl. S. Jaime, 3-Call. 30-Ram Flores, 4. Tel. 19873.

Advertisement for 'Hoja Oficial' subscription, offering a copy at home for 5 pesetas.

Advertisement for 'ASMA - TOS - BRONQUITIS' featuring 'Restaurador Manisán núm. 2' and 'Depósito: Baja de San Pedro, n.º 32'. Includes an illustration of a man coughing.

TODOS LOS DEPORTES

Reliegos, del "R. C. D. Español", conquistó ayer, en Reus, el campeonato regional de "Cross-Country".-- Los torneos de fútbol "Copa Barcelona" y "Trofeo La Nau dels Esports".-- Los campeonatos regionales de Hockey, Basket-ball y Rugby.-- Pelota Vasca, Natación, Boxeo, etc., etc.

COPA BARCELONA

Los partidos de ayer

EN PUEBLO NUEVO

Júpiter, 1; U. S. de Sans, 1

En el campo del Júpiter, y ante una numerosa concurrencia, a pesar del fuerte viento arrachado que soplaban, se jugó el encuentro entre el Júpiter y el Sans. Durante los noventa minutos de juego no vimos nada de particular, pues el viento reinante fué la principal causa de que no víramos jugadas emocionantes, pues el dios Eolo se cuidó de deslucir las jugadas que se iniciaban.

El partido se desarrolló favorable al equipo que jugaba a favor del viento, y así, mientras el Sans fué el dominador y marcador del primer gol por mediación de Calvet, en la segunda mitad fué el Júpiter el dominador y logró igualar el marcador con un gol de bandera que logró Guix al rematar fulminantemente un centro largo de Pueyo.

Se distinguieron, por el Sans, la tripleta central, sobresaliendo Bartoli; Besolí, en la línea media, y Calvet y Valls, en el delante; por el once jupiteriano, Oro, el mejor de la defensiva; Gómez, en la intermedia, y Pueyo, Virgili y Guix, en el delante.

A las órdenes del colegiado Aramburo, cuya labor fué buena y fácil en general, se alinearon los equipos en la siguiente forma:

Júpiter. — Mañé, Oro, Bosch, Dol., Gómez, Peiró, Pueyo, Barceló, González, Virgili y Guix.

Sans. — Casanovas, Bartoli, Torredor, Besolí, Monleón, Pausas, Castelló, Calvet (al finalizar el partido, Segura), Valls, Bagó y Roca. — B.

EN LAS CORTS

Barcelona, 4; Badalona, 1

Ayer por la mañana, en el campo de Las Corts, se celebró este partido.

Con bastante público dió comienzo, a las once. Durante mucho tiempo el juego resultó nivelado, por desarrollarse casi en el centro del campo, registrándose de vez en cuando escapadas de ambos bandos. Ninguna de ellas produce sensación de peligro para las puertas contrarias.

Poco antes de hacer funcionar el marcador, el Badalona va haciendo mejor juego que sus contrarios, viéndose buenas jugadas entre los dos interiores y el delantero centro, mientras que el Barcelona no consigue ligar los pases y están casi todos ellos bastante inseguros y fallones, pero en los pocos avances presionan con más peligro la puerta de Ros, y en uno de ellos, el mismo portero se mete el primer gol.

Después de este tanto, el Barcelona se anima un poco y está a punto de marcar otra vez al recoger Sastre un pase de Samitier, chutando, ya que Ros devuelve sin parar, y el mismo jugador vuelve a chutar, pero, por precipitación, la envía fuera. No obstante, no se hace esperar mucho el segundo gol de los azulgranas. Sucede al recoger Samitier con la cabeza un pase entregando a Sastre, que se encarga de introducir el balón en la red. Minutos después, Forgas se hace con el balón, avanza y bate a Plattko. Y sin nada más que merezca la pena de reseñar, termina la primera parte.

Comienza el segundo tiempo con más movimiento que el anterior. El Barcelona juega ahora mejor; sus líneas avanzan y ligan las jugadas, y sus jugadores no se muestran tan inseguros como antes del descanso. Se ve algo más de juego, con buenas avances, llevándose bastantes por el lado izquierdo, que es por donde se produce más veces el peligro. En un ataque, Samitier pasa a Goiburú II, éste centra y Sastre, de un fuerte chut, la envía contra el larguero. Al parecer, el balón ha entrado en la portería y, sin embargo, el árbitro no concede gol. Inmediatamente, en otro avance llevado entre Sastre y Samitier, éste chuta metiendo el tercero.

Sigue dominando el Barcelona, viéndose algunos buenos chuts y centros de Goiburú. En uno de éstos, Ramón, de un fuerte zambombazo, bate por cuarta vez a los costeros. Y con un poco de dominio, ahora, por parte de los costeros, termina este partido, que ha resultado muy poco interesante. Durante este último tiempo han tenido que retirarse tres jugadores; por los campeones de Cataluña: Plattko, que en una salida ha recibido un golpe en el ojo, substituyéndole Notario, que en el único momento de peligro que ha tenido durante su breve actuación ha parado muy bien; más tarde lo ha hecho Sastre, y por el Badalona, Mena, al recibir un balonazo de Buj.

Los equipos se han alineado como sigue:

Barcelona. — Plattko, Bussot, Pomar, Font, Guzmán, Buj, Ramón, Sastre, Samitier, García y Goiburú II.

Badalona. — Ros, Oriols, Borrás, Mena, Font, Mota II, Millán, Redó, Forgas, Garriga y Morales. — S.



30 años de investigación
científica y perfeccionamientos constantes, el empleo de los mejores materiales en su construcción y su comprobación rigurosa ofrecen la máxima garantía. Elija pues el tipo apropiado de

BUJÍA
Bosch
Equipo Bosch, S. A.
Talleres Eléctricos
BARCELONA Mallorca, 21

EN TARRASA

Tarrasa, 3; Martinenc, 3

Partido movido e interesante, principalmente al reanudarse el encuentro, por los cambios sufridos en el marcador y por lo indecisa que estuvo la victoria de unos y otros.

Terminó la primera parte a favor del Tarrasa, el cual obtuvo dos goles por uno el equipo visitante.

Fuó, pues, en conjunto, una lucha igualada, no apareciendo el dominio, por ninguno de los bandos.

Sanmartín (2) y Canals (1) marcaron por el club egarense, Rojals y Casas, por el Martinenc.

Se alinearon los equipos en la forma siguiente:

Tarrasa. — Ulldemolins, Vila, Bartomeus, Morales, Santillán, Sebastián, Valls, Sanmartín, Canals, Lavilla y Codina.

Martinenc. — Pascual, Bracons, Viñas, Climent, Pujals, Creixells, Rojals, Casas, Sánchez, Barrachina y Fando. — A.

EN MANRESA

Manresa, 2; Sabadell, 0

La superioridad del Manresa queda demostrada en el resultado obtenido. Un tanto en cada parte lograron apuntarse los vencedores. Serra, de un gran chut, y Tort, de penalty, fueron los autores de los goles.

Decimos que el Manresa fué superior, ya que presionó con mayor intensidad que sus adversarios y demostraron, asimismo, mayor calidad de juego.

Curros, Ramón, Martí, Delgado, Martí II, Tort, Galobart, Camisans, Serra, Codina y Balaguer fueron los jugadores que se calzaron la victoria. — R.

¡DEPORTISTAS MECANICOS HOMBRES DE NEGOCIOS!
Llévate siempre con vosotros el estuche de bolsillo



Iodolista
PROVISTO DE IODO
Y EVITAREIS LAS INFECCIONES
PRODUCIDAS POR HERIDAS O CONTUSIONES
APARTADO 640-BARCELONA

EN MATARO

Huro, 0; San Andrés, 3

Partido igualado en juego y dominio. Empate a 0 en el primer tiempo. Momentos de acertada oportunidad en el chut a gol por parte del San Andrés en la segunda parte, y la obtención de los tres tantos por mediación de Carpio, en un gran tiro desde la línea lateral, de Besolí, en un cabezazo, y del mismo jugador, en otro excelente tiro. Esto fué en resumen, lo que fué el partido.

Palau, López, Soler, Batet, Pascual, Inglés, Carpio, Besolí, Sanuy, Sánchez y Cornos actuaron por los vencedores; Hospital, Mas, Blanes, Prat, Sancho, Benitanachs, Comas, Soler, Escalas, Ravell y Gabarró, por los vencidos. Cuidó del arbitraje Cilalta. — BARRIOS.

Resultados de la tercera división de Liga

G. Jón-R. Ferrol.....	0-0
G. Torrelavega-R. Valladolid.....	1-1
Sistao-Baracaldo.....	2-2
Aurora-Esperanza.....	3-0
Unión-Patria.....	0-0
Levante-Saguntino.....	2-1
Burjasot-Gimnástico.....	0-3
Imperial-Cartagena.....	0-0
Elche-Hércules.....	0-0

XIV Campeonato de Cataluña de Cros Country

En Reus, José Reliegos, del R. C. D. Español, triunfa nuevamente. El Tagamanent vencedor por equipos. El Regimiento de Vergara se adjudica el primer puesto en su categoría.

La magna idea del Comité regional en confiar la organización del XIV Campeonato de Cataluña de cross country a los entusiastas del Club Natación Ploms de Reus, se ha visto avalada con un feliz éxito.

La carrera a campo traviesa que se corrió sobre la ciudad de Reus constituyó un acontecimiento deportivo digno del significado de la prueba. Lo demostró el gran contingente de aficionados que acudieron a presenciar la carrera en los puestos estratégicos y especialmente a la llegada, en donde se había levantado una tribuna en la que ocuparon sitios preferentes las autoridades locales.

El trazado en que se corrió la interesante e importantísima competición reunía todas las características necesarias para los que han de participar en el cross nacional de Vigo.

Al palmarés de los Prats, Cañet, Pons, Miquel, Arbuli, Palau, Tapias, Moreno, debemos añadir hoy la de un nuevo campeón: Reliegos, el cual, en espléndida lucha con Mestres, logró adjudicarse el primer puesto.

A las doce y cuarto de la mañana se colocaron los atletas en la línea de salida por orden de inscripción, emprendiendo seguidamente veloz carrera por el siguiente circuito: Paseo de Matas, calle de Núñez de Arce, camino particular, Paseo de Briansó, camino del Instituto Pedro Matas, camino viejo del

Manicomio, carretera de Alcolea del Pinar, barranco de los Capellanes, camino de Roquis, carretera de Riudoms, barranco de Pedret, camino viejo de Riudoms, camino de la Misericordia, Paseos de Misericordia, Prim, Sunyer y Matas. En total, 9,100 metros.

Como hemos dicho, la carrera se redujo a un formidable duelo entre Reliegos y Mestres, del Tagamanent, pasando el primero a leader único frente al barranco del Manicomio de Pedro Mata, arribando a la meta en medio de atronadora ovación y el desbordamiento del entusiasmo del numeroso público que se apretujaba en la referida meta.

La lucha por equipos ha sido entre el Tagamanent, Español y Barcelona, resolviéndose a favor del primero, que demostró mayor conjunto en sus hombres.

El elemento militar, que presentó a la prueba un buen lote de corredores, dió raleo a la misma, siendo el cuadro del Regimiento de Vergara el que se clasificó en primer lugar de su categoría.

Clasificación general

- 1.º Reliegos, del R. C. D. Español, en 28 m. 28 s. 2/5.
- 2.º Mestres, del A. E. Tagamanent.
- 3.º Llopis, del R. C. D. Español.
- 4.º Castelló, del A. E. Tagamanent.
- 5.º Bellmunt, del F. C. Barcelona.
- 6.º L. Farré, del C. D. Europa.
- 7.º Mengotti, del Tagamanent.
- 8.º Casarrán, del F. C. Barcelona; 10, Mesalles, del Barcelona; 11, Pons, del Tagamanent; 12, Florenza, del Barcelona; 13, E. Ferrer; 14, J. López; 15, J. Pineda; 16, Badia; 17, Sabater; 18, Brocci; 19, Mauri; 20, Vives; 21, Borrás (primero de los militares); 22, Pablo; 23, Mur; 24,

Clasificación social

- 1.º A. E. Tagamanent, 36 puntos; 2.º Barcelona, 45 puntos; 3.º Español, 56; 4.º Europa, 106 puntos; Gimnástico, 122; C. N. Ploms, 138; Reus A. C., 149; C. D. Júpiter, 168.

Clasificación militar

- 1.º Regimiento de Vergara, 21 puntos; 2.º Batallón de Cazadores de Tetuán, 34 puntos; 3.º batallón de Cazadores de Montaña de Barcelona, 65 puntos.

Clasificación juniors

- 1.º Casarrán, del F. C. Barcelona; 2.º Mesalles, del F. C. Barcelona; 3.º Florenza.

Clasificación seniors

- 1.º Reliegos, del R. C. D. Español; 2.º Mestres, del Tagamanent; 3.º Llopis, del Español. — MARTORELL ODENA.

Los éxitos del tenor Pauli

Nuevamente nos es grato notificar a los lectores de esta HOJA OFICIAL el gran suceso obtenido por el tenor español Pedro Pauli en sus recientes triunfos en Pavia, Milán y Montecarlo.

En una edición del pasado noviembre dimos cuenta del debut afortunado del novel artista, en Trieste. Prosiguiendo en su brillante actuación primera, fué contratado durante el pasado diciembre en el teatro Fraschini, de Pavia, para tres representaciones de *La Bohème*, donde demostró su valía de artista, dedicándole toda la prensa de Pavia merecidos elogios.

El día 1.º de enero corriente recibió su consagración artística debutando en el gran teatro de la Scala, de Milán, con la obra del inmortal Puccini, *La Bohème*. Recogemos los comentarios que los periódicos milaneses le dedican.

Il Corriere della Sera, del 2 de enero.—«Demostraciones de entera aprobación encontré interpretando, por primera vez, la parte de Rodolfo, el tenor Pedro Pauli, el cual se ha podido imponer gracias a su voz límpida y a su expresiva sobriedad en armonía con el estilo de la ópera y con el conjunto artístico.»

Giornale degli Artisti, del 4 de enero.—«Pauli se ha impuesto por la belleza de su voz, el selecto método de canto y la expresiva sobriedad, como un artista de los principales teatros, y destinado a brillante porvenir.»

SASTRERÍA
F. VEHILS VIDAL
7, Plaza Universidad, 7

..

Dirección
M. PELLICER

..

Recibida una buena colección de trajes para ENTRETIMIENTO

Precios baratísimos

Martorell; 25, Martín Serra; 26, Manresa; 27, Poy, clasificándose noventa y uno atletas de los ciento seis salidos.

Clasificación social

- 1.º A. E. Tagamanent, 36 puntos; 2.º Barcelona, 45 puntos; 3.º Español, 56; 4.º Europa, 106 puntos; Gimnástico, 122; C. N. Ploms, 138; Reus A. C., 149; C. D. Júpiter, 168.

Clasificación militar

- 1.º Regimiento de Vergara, 21 puntos; 2.º Batallón de Cazadores de Tetuán, 34 puntos; 3.º batallón de Cazadores de Montaña de Barcelona, 65 puntos.

Clasificación juniors

- 1.º Casarrán, del F. C. Barcelona; 2.º Mesalles, del F. C. Barcelona; 3.º Florenza.

Clasificación seniors

- 1.º Reliegos, del R. C. D. Español; 2.º Mestres, del Tagamanent; 3.º Llopis, del Español. — MARTORELL ODENA.

«Bella voz, cuadratura, afinación perfecta, corrección de frase, calor en el sentimiento, nada que pueda ser tildado por los oyentes más conspicuos. Con semejantes cualidades, el éxito se impuso, y Pauli lo obtuvo franco y elocuente.»

Sería prolijo enumerar las alabanzas que le tributa, sin excepción, la prensa de Milán; basta consignar, aunque a grandes rasgos, unas líneas del extenso comentario que a Pauli dedica la revista *Il Teatro*, expresándose en los términos siguientes: «el joven tenor ha sabido salir airoso de la difícilísima prueba, delante de un numeroso público entendido, sin ningún síntoma de miedo o excitación, que a veces ha sido el fracaso de muchos artistas dotados de óptimas facultades...»

Al escribir estas líneas, ha debutado en Montecarlo, en el teatro del Gran Casino, con la ópera *Butterfly*, habiendo obtenido nuevos lauros. Durante la presente estación debe representar *Mefistófele*, *Tosca*, *Rigoletto* y *Bohème*.

Como artista español, le felicitamos desde esta HOJA OFICIAL, augurándole días de gloria en su excepcional carrera artística.

URALITA

BOXEO

EL MIÉRCOLES, EN EL NUEVO MUNDO

Luis Logan contra el campeón de Francia, Vermont

En la velada a base del sensacional combate que ha de poner al campeón de Extremo Oriente, Luis Logan frente al campeón de Francia del peso mediofuerte, Vermont, lucharán:

En cuatro rounds, para las repescas del torneo Copa Marqués de Vinent, al límite de 57 kg., Farrás, del Palace, será enfrentado a Vilanova, de la U. R. G., y Castilla, del Abella, será enfrentado a Esplugas, de la U. R. G.

En tres rounds de tres minutos (distancia olímpica), se verán frente a frente los amateurs Bensen, del Palace, y Rech, del Sporting Club de Gerona.

En ocho rounds, Jim Terry, del Poblet, será puesto frente al francés Du Falco, púgil que en Madrid la semana pasada perdió por escaso margen de puntos ante Segundo Margen.

Este combate puede darnos una idea de la distancia que separa a Bartos de los púgiles recientemente incorporados a la primera división, como Jim Terry y Torres, ante los cuales la afición quisiera ver a Bartos.

En seis rounds cierra la velada el combate que ha de poner a Joe Moran, en combate revancha, frente a Ortego,

El miércoles, a las dos de la tarde, tendrá efecto, con carácter público, en el Palace Sporting Club, el pesaje de Logan y Vermont.

NUEVA JUNTA DE LA FEDERACION CATALANA DE BOXEO

En Junta celebrada el día 27 del actual, la Federación Catalana de Boxeo quedó formada bajo el siguiente orden:

Presidente, don Francisco Cortijos; vicepresidente, don José Clois; secretario, don Antonio Jover; vicesecretario, don Jesús Andalus; tesoreror, don Juan Casals; contador, don Adolfo Carpiñer; vocales, don Juan Cutillas, don Ramón Alcobero y don Joaquín González; vocales adjuntos, don Ramón Palazón, don Juan Nello, don José Julián y don Ramón Robert.

En la misma fecha se tomaron los siguientes acuerdos:

- 1.º Conceder un plazo hasta el 15 de febrero para que todos los boxeadores y menagers profesionales que no hayan retirado la licencia del año 1929 se personen, o bien por escrito, acudan al domicilio de este Consejo para enterarse de su situación.
2.º Comunicar a todos los managers para que sus boxeadores se presenten durante todo el mes de febrero al domicilio de esta

No busque más. Para encontrar lo más nuevo en pañería, vea los escaparates de la Sastrería Serra. Rambla, esquina San Pablo

El nuevo modelo AMILCAR 8 CV. es algo definitivo: compruébelo usted. J. Alvarez y C.ª, S. en C. PROVENZA, 185

SALÓN DE FIESTAS DEL HOTEL ORIENTE BANQUETES

Sigue siendo este favorecido salón el preferido de la buena sociedad de Barcelona para celebrar toda clase de actos, en los cuales merece solamente el selecto servicio que se presta

CEMENTO PORTLAND ARTIFICIAL LANDFORT José Fradera

Federación, para que la Comisión oficial médica pueda terminar la ficha indispensable de todos los boxeadores profesionales. Este Consejo recuerda que aplicará sanciones al que, sin motivo justificado, no se presentara.

3.º Las reuniones del Consejo directivo se efectuarán el primero y tercer lunes de cada mes; caso de ser día festivo, se efectuarán al siguiente día.

INTERESANTE VELADA

En el cine Reynal celebrará el Boxing Club Pirpo una interesante velada mañana, martes, a las diez de la noche.

Tres preliminares: J. A. Ríos - Roque (ligeros). Torres - Campello (medios). Zaragoza-Isidro (semipesados). Y el profesional: Mompó - Ortega.

PELOTA VASCA EN EL VASCONIA

Pala, grupo B, de concurso. — Mondelly-Goiburú, rojos, 40 tantos; Gandásegui-Barrón, azules, 22

Cesta, grupo B. — Frigola-Marín, rojos, 40 tantos; Viladomiu-Portabella, azules, 31.

Cesta, de Campeonato social. — J. Bo-Stteegmann, rojos, 40 tantos; Giménez-Tintoré, azules, 27.

Cesta, partido de entrenamiento. — Balet-Tarrat, rojos, 35 tantos; Hermanos Recalde, azules, 40. — TUR.

EN EL NOVEDADES

Juaristi-Teodoro (rojos), 40; Ituarte-Berrondo II (azules), 34

El solo anuncio de la salida de Ituarte, cuya primera actuación resultó soberbia, fué causa de que el frontón de la calle de Cortes, se viera lleno de bote en bote.

En verdad, su labor, si bien fué meritoria no dejó plenamente convencidos a los aficionados que presenciaron el desarrollo del igualado encuentro hasta el tanto 34, desde el cual tomaron ventaja los vencedores. — MANRESA.

En el Barcelonés

CAMPEONATO SOCIAL Primer partido (3.ª categoría) Escolá-Gimeno II, rojos, 21. Juanín-Riqué, azules, 40.

Segundo partido (3.ª categoría) Duaso-Vidal-Ribas, rojos, 32. Juanín-Rigau, azules, 40.

Tercer partido (2.ª categoría) Orús-Saumá, rojos, 34. Vázquez-Lloberas, azules, 40.

Cuarto partido (amistoso) Costa II-Rovirosa, rojos, 35. Gabriel II-Amat, azules, 28.

Quinto partido (1.ª categoría) Rigau-Barguñó, rojos, 22. Llopert, A.-Trinxet, azules, 40.

EN EL CLUB MANISTA

Ante numerosa y distinguida concurrencia, en la que, como ya es costumbre en este frontón de la calle de Amalía, se jugaron los cuatro partidos de rigor, todos a mano, que fueron, y más a medida que avanzaba la mañana, entretenidos e interesantes, dando ocasión a que los aplausos se repitieran muy a menudo.

Malet y Montón, rojos, debutantes, después de una lucha reñidísima y disputada tanto a tanto, vencen de 4 tantos a los azules Remacha y Perles, éste debutante.

Rosich y Segur, rojos, dan el segundo partido, y pierden de 3 tan-

tos ante dura pelea contra los azules Amills y Segalá II.

Roca y Quiles, rojos, pierden de 6 tantos ante Tena y Argilés, azules. Muy disputado, pues los cuatro fueron muy aplaudidos.

El último partido, de Campeonato social, fué una sorpresa, ya que todos creían que la pareja Lavado y Latorre, roja, se llevaría de calle a la pareja azul Miró y Mantané, pero éstos, especialmente Miró, que jugó horrores y comonucha, se apuntó el tan tozo, dejando en 26 a Lavado y Latorre. Fué un partidazo. — GULLAMÓN.

BASKET-BALL CAMPEONATO DE CATALUÑA Grupo A

Primeros equipos Layetá, 26; Patrie, 18. Barcelona, 13; Gracia, 1. Europa, 6; Martinenc, 12. Juventus, 21; Español, 26.

Segundos equipos Layetá, 23; Patrie, 8. Barcelona, 29; Gracia, 0. Europa, 13; Martinenc, 12. Juventus, 25; Español, 10.

Grupo B Primeros equipos Hospitalet, 11; P. Guimerá, 12. Segundos equipos Hospitalet, 2; P. Guimerá, 0. B. B. Barcelona, 9; U. C. Jóvenes, 42.

Todos estos partidos corresponden a la cuarta jornada que fué suspendida por causa de la lluvia. — A.

Marsansbank, 30; Bankalemán, segundo equipo, 2

Este encuentro se verificó el sábado por la tarde, en el campo antiguo del Europa, debutando el equipo del Marsansbank, que supo desde el primer momento adjudicarse netamente la victoria.

Los basquets fueron marcados por Armada (20), Villanueva (7) y Moreno (3).

El partido fué arbitrado por el jugador del Europa, Bonet.

RUGBY CAMPEONATO REGIONAL

F. C. Barcelona, 9; R. C. University, 5

Olimpic R. C., 6; A. E. Popular, 3

U. E. Samboyana, 31; U. E. de Sans, 0

Por la mañana, en el campo del Sol de Baix, arbitrando el señor Vilar, jugaron los equipos anunciados en primer lugar, efectuando un mal partido, debido ello, en gran parte, al fuerte viento que durante todo el tiempo modificó las jugadas que se hacían. No obstante, es de remarcar la reacción que efectuó el University, ya que llegó muchas de las veces a dominar al Barcelona, demostrando bien claramente el resultado como fué el partido. Vimos una primera parte en que dominó el Barcelona, por ser diez y seis, jugadores, ya que incluimos al viento, que contribuyó a dicho dominio, llegando al descanso con el resultado de 6 a 0, habiéndose marcado el primer ensayo de resultados de una melée delante la línea de marca, y el segundo ensayo lo logró de una manera enorme Isart. La jugada fué así: al salir la pelota de la melée cerca de la línea de marca la cogió Isart, y en vez de pasar arremete contra tres jugadores contrarios que le obstruían el paso, pasando por encima de ellos, debido a un fuerte impulso y cayendo pelota y él hechos un ovillo.

Al reanudar el juego vemos un gran movimiento de tres cuartos

en el University, descollando la labor de Sabata, el cual arranca de su línea de 22, y pasándose la pelota con Pedrajo, consigue marcar tras burlar todo el equipo contrario — este ensayo lo transforma Cugueró el pequeño.

Luego no supo el University aprovechar el tener el viento a su favor, apretando mucho los delanteros del Barcelona en los últimos momentos, logrando, en un cambio de juego, pasar la pelota al tres cuartos Aguilar, quien marcó el tercer ensayo para su equipo.

Los equipos estaban constituidos de la siguiente manera: F. C. Barcelona. — Vilaspasa, Wity, Bori, Aguilar, Roselló, Blasco, Isart, Folch, Puigdevall, Baidés, Rosini, Miquel, Corominas, Fusté y Masdeñol.

University. — Barba, Boy, Puñadas, Sebato, Pedraja, Dales, Oliver, Sagrañes, Cugueró el pequeño, Vázquez, Milián, Mongrell, Giner, Matheu y Fernández.

El árbitro, señor Vilar, bien, como de costumbre.

Por la tarde en el mismo campo a las tres y media dió comienzo el partido entre el Ateneo y el Olímpic. Dado el equipo que presentó el Olímpic, fué una lucha enconada e igualada, la que sostuvo contra el Ateneo. No vimos ni una sola jugada; el partido se resolvió yendo un jugador tras otro — todos, menos el balón, pecaron de imprecisos, viéndose la falta de entrenamiento en todos ellos.

Se marcó el primer ensayo del Olímpic en un enredado barullo de melée delante la línea de marca, logrando el ensayo Casademunt; el segundo lo logró Ricart, estando completamente or-sai, cosa que estuvo en todo el partido. En esta primera parte destacó, por su juego poco limpio, Codina, y por fallarlo todo. Vigo, en la segunda parte, tras un dominio alterno en una arrancada; la única que hizo el Ateneo. Brunet II marcó el ensayo. También sobresalió por su gran labor en placar, el único que lo hizo correctamente a las piernas, que fué Prats. En descargo de los jugadores, puede que influyera también el viento que cambió bastante los pases y chuts.

El árbitro Garrigosa tuvo que estar constantemente pitando faltas, por lo que contribuyó a dar más monotonía al encuentro.

Los equipos se alinearon de la siguiente forma:

Olimpic R. C. — Sancho, Loshuertos, Miret, Roig, Vigo, Codina, Juanes, García, Ricart, Puértolas, Casademunt, Carralero, Gabarró, Iglesias, Sardá.

A. E. Popular. — Brunet I, Catalunya, Llebot II, Pastor, Llebot I, Banquells I, Vives, Hernández, Vicente, Vilaret, Martínez, Banquells II, Frisch, Brunet II y Prats.

Por la tarde, también en el campo del Sans, se enfrentaron el Samboy y el titular del campo. El partido fué de completo dominio, como lo demuestra el resultado de 31 a 0, y ello fué debido a presentar el Samboy completo y con ganas de jugar, por lo que el Sans, ante tal avalancha, tuvo que limitarse a efectuar una labor defensiva, salvando aún muchos más puntos la labor, que efectuaron Reynard y Verdera, los cuales jugaron muchísimo. En el Samboy destacó Masoni, el cual marcó dos ensayos, al igual que Bisbal, marcando los restantes Garrigosa, Gelabert, Raventós y Balcells.

Los equipos estaban constituidos por los siguientes jugadores: U. E. Samboyana. — Elias II, Bisbal II, Gelabert, Garrigosa I, Comas, Deu, Ros, Raventós, Masoni, Vilar, García, Elías I, Tarruella, Garrigosa II y Balcells.

Sans. — Prunell, Llop, Sanz, Pérez, Gallart, Reynard, Verdera, Rovirola, Llop II, Nadal, Boira, Egea, Campamar, Cobo y Puiggrós.

El árbitro señor Baltasar, discreto en su cometido.

La situación de los clubs tras esta jornada es la siguiente:

F. C. Barcelona ... 3 3 0 0 51 11 9 U. E. Samboyana ... 3 2 0 1 62 6 7 Olimpic R. S. ... 3 2 0 1 21 45 7 University ... 3 1 0 2 27 21 5 A. E. Popular ... 2 0 0 2 3 37 2 U. S. Sans ... 2 0 0 2 3 47 2

NATACION

En la prueba «Premio Kappel», la señorita Vigo venció a su rival Bassols en los 50 metros, estilo libre. El Concurso social de invierno

Ayer por la mañana, en la piscina del C. N. Barcelona, se celebraron las correspondientes jornadas del Premio Kappel, prueba femenina, y el Concurso social de Invierno, alcanzando ambas el éxito apetecido, ya que el público cada día es más numeroso y la organización más completa.

En revancha, ayer, la señorita Vigo venció a su rival la Bassols, en la prueba de 50 metros, estilo libre.

El equipo C, del grupo B, venció por 15 puntos a 0 al equipo D, del mismo grupo.

RESULTADOS TECNICOS DE LAS PRUEBAS

3 x 100 metros estilos, relevos: 1.º Equipo C: Puig, Roca y Fileti, en 4 m. 52 s. 7/10.

2.º Equipo D: Mata, Panisello y Marca, en 6 m. 50 s. 1/10.

5 x 50 metros, estilo libre

1.º Equipo C: Arranz, Giró, Roca, Perdigó y Fileti, en 3 m. 2/10.

2.º Equipo D: Xicota, Calvis, Isart, Gallés y Arzuaga, en 3 m. 14 s. 1/10.

Water-polo Equipo C: Fileti, Guardia, Arranz, Perdigó, Feliu, Roca y Giró.

Equipo D: Xicota, Mas, Novell, Gallés, Calvis, Isart y Mata. Vencedor, equipo C, por 4 a 1.

Partición total. — Equipo C, 15 puntos; equipo D, 0 puntos. Arbitró el señor Serriá.

PREMIO KAPPEL 50 metros, estilo libre, con handicap

Resultados (tiempo real) Primera serie. — Srta. Soriano, 50 s. 1/10; 2.ª, Srta. Mestre, 59 s. 9/10; 3.ª Massan Ha, 1 m. 5 s. 1/10.

Segunda serie. — 1.ª, Nadal, 48 s.; 2.ª, Fl. Palatchi, 50 s. 2/10; 3.ª, Mode, 52 s. 4/10; 4.ª, Vergé, 53 s. 7/10; 5.ª, Santaularia, 1 m. 3 s. 5/10.

Tercera serie. — 1.ª, Trigo, 43 s.; 2.ª, Prieto, 43 s. 1/10; 3.ª, Pa. Palatchi, 45 s. 4/10; 4.ª, Granicher, 47 s. 4/10; 5.ª, Aguilar, 48 s. 2/10.

Cuarta serie. — 1.ª, Vigo, 37 s.; 2.ª, Bassols, 37 s. 1/10; 3.ª, Aumacellas, 40 s. 5/10; 4.ª, Pearson, 49 s. 2/10. — ZIX.

CICLISMO CONCURSO INTERCLUBS

Ayer, en el Velódromo, se llevaron a cabo varias pruebas eliminatorias para seleccionar a los corredores que habían de formar los equipos en el Concurso interclubs.

El S. C. Catalá realizó varias pruebas ante numerosa concurrencia y buen número de socios, en los cuales, todos los participantes pusieron gran interés en obtener una buena clasificación.

Vistos los resultados, el Sport Ciclista Catalá ha decidido presentar el siguiente equipo:

Francisco Capdevila, José Membrado, Ramón Plaza, Juan Amat, José Camañes, Agustín Prats, José Capdevila y Jaime Nogués.

HOCKEY CAMPEONATO DE CATALUÑA

En el campo del Tarrasa ha tenido lugar el partido que en hockey se califica de máxima emoción. Un Polo-Tarrasa ha sido siempre de difícil pronóstico. En los actuales momentos, esta dificultad viene aumentada por el interés con que uno y otro

bando miraban el partido. A unos y otros interesaban los puntos que se iban a disputar, puntos que, al conseguirlos, les permitiera, destacándose, conseguir el Campeonato de Cataluña. No faltaba, pues, interés en la lucha. Tampoco faltaba emoción. Sólo debemos lamentar que esta misma emoción haya dado lugar a los incidentes desagradables.

De sobras conocemos cómo el público de Tarrasa, hace ya muchos años, se interesa por el hockey. Pero siempre hemos censurado la forma cómo siente las derrotas de su equipo. Y nos duele tanto más cuanto que el Tarrasa es un buen equipo.

Es en la primera parte que, al producirse por mediación de Tarruella el primer gol para el Polo, surge el incidente que ha de alterar la normalidad que debíamos esperar para este partido. Según parece, el Tarrasa reclama una patada que, con anterioridad, ha producido el jugador polista Kamman. El árbitro señor Ayxelá dice no haber visto la falta, y surge la «bronca».

En la media parte, el público invade el campo y se tarda en restablecer el orden que haga posible reanudar el partido con los treinta y cinco minutos restantes.

El Tarrasa consigue en esta segunda parte, no sólo empatar por mediación de Indurain, sino, también, conseguir ventaja gracias a Simó. Pero ésta no es definitiva, pues cuando sólo faltan tres minutos y medio, Caralt Vidal consigue el empate.

Del Polo nos han gustado Goicoechea, Caralt Vidal y Woeb, si bien este último pecó a veces de dejar desmarcado al extremo.

Los equipos se han alineado así:

Tarrasa. — Sarrá, Badiella, Argemí, Bancells, Boix, Xevanel, Fitó, Badiella, Roig, Simó y Indurain.

Polo. — Castillo, Kamman, Cailá, Woeb, Goicoechea, Bienvenido, Rierola, Tarruella, Rodón, Caralt Vidal, Caralt Mas.

Resultados de la jornada Primera categoría Terrasa-Polo, 2-2 Gimnástico-Junior, 2-3 Segunda categoría Horta-Ciència y Arte, 0-1 Vilanova-Español, 1-0 Segundos equipos Tarrasa-Polo, 0-2 Ciencia y Arte-Español (?) Terceros equipos Polo A-Polo B, 3-4

NAUTICA

Las regatas de outboards suspendidas

Las regatas de outboards que debían celebrarse ayer en el Real Club Náutico fueron suspendidas y aplazadas hasta el próximo domingo.

NO SUFRIRI Contra el dolor usad CEREBRINO MANDRI Cura todo dolor nervioso reumático Nunca perjudica

Despacho: Ronda Universidad, 31 Teléfono 13067 DEPÓSITO PARA LAS VENTAS Paseo Colón (Bajo Miramar)

CRÓNICA DE MADRID

Doña María, la Gran Dama

por J. Romero-Marchent

Cúmplese hoy el segundo aniversario de la muerte de aquella que fué actriz genial de la escena española: María Guerrero. Su nombre quedará por siempre en la historia de la dramática. Los mármoles y el bronce se han puesto de acuerdo para inmortalizarla; su época la rinde perenne homenaje en sus admiraciones. Admiraciones que no han encontrado sustitución posible. El sitio de María Guerrero está libre. Ni la audacia ni la pretensión actual se han atrevido a ocuparlo. El sitio es inmenso y hace falta ser inmensa, también, para poderlo llenar.

Además de la actriz eminente que perdimos, perdimos con ella uno de los más firmes puntales del arte puro. Ella, la gloriosa, fué primera actriz porque su arte no tenía en Europa otro punto de referencia que el de Sara Bernard y la Duncan. Y, además, lo fué porque tenía un concepto de la dignidad artística verdaderamente fundamental. Su propia estimación significaba para ella mucho más que pudiese significar la más severa crítica. Su concepto de arte no se rendía a las posibilidades de ganancias pingües. Su decoro profesional no admitía la interpretación de comedias de dudoso gusto. María Guerrero podrá, habrá, interpretado mal las comedias, pero nunca comedias sin una dignidad artística.

Estamos seguros que si en los tristes días en que hubo de ser despojada de la propiedad del

Teatro Cervantes, de Buenos Aires, llega a sus manos la *Copla andaluza* con la garantía de una liberación del teatro de sus amores, doña María Guerrero no se rinde. El dinero no lo es todo en la vida y no representa nada en arte. Doña María era eso, doña. La verdaderamente dama, gran dama de la escena española. Y para una primera actriz es preferible prestigiar un teatro cualquiera del último villorrio del mundo que convertir un escenario prestigioso en el reservado de un «colmao» andaluz de baja estofa. Que hasta para esto de los «colmaos» hay clases...

Por eso será muy difícil substituir a la inmortal doña María. Llevamos dos años y no lo hemos podido lograr. Actrices surgirán muchas. Primeras actrices, puede surgir alguna. Pero primeras damas, primerísimas grandes damas con un concepto limpio del abolengo artístico y del respeto que se debe a un nombre que figura en una cabecera de cartel, estoy seguro que no han de surgir muchas. Hacen falta, para ello, una concurrencia de factores importantísima: Ser primera actriz. Poseer un concepto honrado de la propia estimación y, además, ser inteligente. ¡Casi nada!

El mármol y el bronce han rendido a su memoria el frío homenaje de sus lápidas y de sus esculturas. El arte guarda su puesto sin cubrir, porque no hay sustitución posible. Los hom-

bres hemos incendiado en nuestro corazón la llama perenne del recuerdo. Nos hemos arrodillado ante su memoria. Hemos quemado nuestros respetos para ofrecerla el calor vivo de nuestros homenajes a la actriz y a la dama. Nuestra oración de arte y de fe se confunde con la desesperación de haberla perdido...

Madrid, enero de 1930.

(Prohibida la reproducción.)

La temporada lírica del Nuevo

Cabalgando en un brioso corcel ha pasado Zeus, el dios eterno de la farándula. Los esclavos de sus dominios han seguido sus pasos. El cronista que suscribe, como si fuera un átomo que se mezcla en medio del terrible vendaval que va a procreár algo nuevo, se ha dejado arrastrar, picado por la curiosidad. De esa maquieta humana que va a levantar de nuevo el telón para presentar a Apolo, Minerva, Venus y Cupido en las diversas fases, sean grotescas, sentimentales o llanamente artísticas.

Y hemos dado un zarpazo a la mitología para abrir paso a los reyes de la verdad hecha luz.

— No puedo decirle a usted gran cosa. Pero le aseguro que la temporada que vamos a inaugurar dará mucho que sentir. No vaya a figurarse que pretendemos descubrir algo que no se ha descubierto. Pero le aseguro que verá lo que es teatro y lo que realmente debe de hacerse en el interior del mismo.

— ¿Elementos nuevos sin duda?

— Nuevos y de positivo valor artístico. ¡Todo sufrirá una verdadera metamorfosis!... Tanto en el plan administrativo como en el que vamos a seguir para montar obras.

— ¿Autores?...

— ¡Gente joven!... Ya le he dicho antes que nos apartamos de la rutina de siempre. Martínez Valls y Víctor Mora serán los iniciadores del programa a seguir.

— Una obra que dicen será mucho mejor que *Cançó d'amor i de guerra*.

— La *legió d'honor*, que así se titula la nueva producción de los jóvenes autores, a mi entender va a sobrepasar el éxito de *Cançó*... Ahora que en estas cosas ya sabe que es el público el que tiene que decir la última palabra.

— ¿Interpretes?...

— De momento no puedo decirle nada. Pero se van a quedar con la boca abierta.

— ¿Cree usted que el simpático Lliriona?...

— Siendo un hombre excelente para el teatro, creo que no afirmará nada hasta tener los cabos bien atados.

— ¿Inauguran la temporada?...

— A últimos de este mes.

— ¿Con la obra de Martínez Valls?...

— Con la misma.

— Nada más puedo decir a los lectores de HOJA OFICIAL?...

— Para la semana próxima, le aseguro que le facilitaré detalles espléndidos. Entonces, ¡se habrán solucionado ya tantas cosas!...

— Es que me han dicho que usted prepara un espectáculo sorprendente.

— Ya lo verá usted. Tenga un poco de paciencia y le aseguro que será el primero en enterarse de las novedades que se avecinan.

Me despidió del amigo y excelente compañero. En sus ojos centellea la mirada de la vivacidad y del ingenio. ¡Es un hombre excelente!... ¡Me consta!... Y este cronista puede afirmar rotundamente que ha caído en Barcelona el verdadero propulsor del teatro; que, rodeado por elementos que nos está vedado indicar, la temporada que se prepara en el Teatro Nuevo va a resultar una cosa muy seria.

MANUEL ZARAGOZA

Agrupación Obrera de Unión Patriótica

Conferencia

Bajo la presidencia de don Eusebio Castillo, a quien acompañaban en el estrado los señores Permanyer Nogués, Lorenzo Otero, Luis Palet, secretario general de la entidad, y el presidente y secretario de la Comisión de Cultura de la misma, señores Orriols y Muniárrren, tuvo lugar ayer tarde la conferencia a cargo del culto publicista don Juan Porta Sarret, bajo el tema «Cómo se forma una inteligencia», siendo muy aplaudido.

Comité de Unión Patriótica del distrito V

Velada

De acuerdo con lo anunciado, el pasado sábado, en el Comité de Unión Patriótica del distrito V, se celebró una velada, en la que el abogado e historiador don Eduardo Stern dió una conferencia, desarrollando el tema «Comparación

del reinado de don Alfonso XIII entre los demás Borbones».

El disertante estuvo muy feliz en su peroración, demostrando una vez más sus profundos conocimientos de historia, cosechando nutridos aplausos, de la selecta concurrencia, por tan documentado trabajo. Con muy atinadas palabras, adecuadas al momento actual, hizo el resumen de la velada el presidente accidental, doctor don Francisco Borrell, dándose lectura de un telegrama del señor Gabilán, publicado ya en la prensa, que fué coronado con aplausos.



¡ACAPARADOR!

El visitante. — ¿Cómo es que, además de ese gran fuego en la chimenea, tienen ustedes esa estufa?

La hija del dueño de la casa. — Pues, porque como usted ve, papá acapara todo el fuego.

(De The Humorist, Londres.)



IGNORANCIA INFANTIL.

— No comprendo cómo este chico no siente frío. El termómetro marca 10 grados bajo cero.

— ¿Y qué quiere usted que entiendan los chicos de termómetros? (De Megendorfer Baeller, Munich.)

Rogamos a todas las entidades que celebren actos en domingo que se dignen mandar nota a esta Redacción, Montalegre, 5.

TRACTORES
FORDSON
AUTOMÓVILES
LINCOLN

La experiencia aconseja comprar UN FORD

consume 9 litros por 100 kms. Sólo tributa 0'75 pts.

Ha terminado el año y, francamente, estoy satisfecho del servicio que mi

Ford me ha hecho en 1929.

Es un coche seguro, fuerte, elegante, que rinde todo lo que se le exige. Ha corrido más de 15.000 kms. y está nuevo, a pesar de haberlo sometido a duras pruebas. Su material es de tan buena calidad y su motor tan bien ideado y construido que sólo ha sido necesaria alguna insignificante reparación. Y ésta, gracias al incomparable Servicio Ford, se ha hecho rápida y económicamente. Su velocidad satisface todas las necesidades. Sus seis frenos le dan una seguridad completa. Su lubricación ha funcionado siempre admirablemente.

Cuesta poco de compra y poco de sostenimiento. Sólo

diarias. Por su perfecto equilibrio, el gasto de neumáticos es muy escaso. Mi Ford me ha servido un año y está nuevo para servirme muchos años más. No he encontrado auxiliar más precioso para impulsar mis negocios: rápido, seguro, económico. Sus ventajas son reconocidas por un número cada día mayor de personas. Por esto incesantemente aumentan los Fords en circulación. Más de dos millones se han construido y vendido en 1929. Vea como me ha servido mi Ford. Créame, fundado en mi experiencia le digo: siga mi ejemplo y el de estos dos millones de compradores y adquiera un Ford. Cualquier Agente Ford le hará una demostración gratuita del coche Ford y le informará de las facilidades que el Crédito Ford concede a los compradores.

PRECIOS	
Fábrica Barcelona	
Roadster	Pesetas 6.000
Facón	6.150
Cupé deportivo	7.050
Sedán cuatro puertas	7.700
Sedán dos puertas	7.000
Sedán de ciudad	8.285
Cabriolet	7.930
Town car	10.650
Cupé comercial	6.875
Taxi	9.125



FORD MOTOR IBÉRICA — BARCELONA



Comentarios

farandulescos

ROMEA. — Verdadero éxito resultó el estreno de L'home que fallava, traducción de Vilaregut, en la que María Vila ha encontrado motivo para poner bien de manifiesto sus excepcionales condiciones artísticas, lo mismo que Pío Davi y demás intérpretes.

NOVEDADES. — Para esta noche se anuncia el estreno de Miss Barceloneta, la esperada obra del maestro Rusiñol, que por las referencias será un completo éxito.

ESPAÑOL. — El último estreno el Capó fingit sigue firme en el cartel, valiendo justos aplausos a Santpere y a sus compañeros, al igual que a Amichatis, autor de la adaptación de esta obra.

TALLA. — Per tenir un fill, vodevil estrenado el viernes, resultó del agrado del público, que lo aplaudió sin reservas, lo mismo que a los intérpretes. En este coquetón teatro se anuncia para en breve el estreno de Maya, la obra tan discutida y esperada.

NUEVO. — A base del melodrama se defiende este teatro, en el que Borrás y los suyos obtienen verdaderos triunfos con la reposición de obras del antiguo repertorio, como María Antonieta y El registro de la policía.

APÓLO. — La compañía Saus de Caballé, que dirige Pedro Segura, prosigue su temporada en pleno éxito, habiendo encontrado un verdadero filón en la obra Campanela, que cada día se aplaude más.

OLYMPIA. — Los últimos debuts, de excepcional importancia, colocan el cartel de este circo a altura desconocida. Desde los Osos y 110 leones del capitán Schneider, hasta The 4 Mariposa and Company, Antonet y Beby, Rob Cimse and Co y Ramón Prieto's Comedy, todos son dignos de figurar y han figurado en las principales pistas de Europa y América.

VICTORIA. — El romerol, La guitarra y Los claveles llenan el cartel de este teatro, y son base de los éxitos de todo orden que allí se obtienen.

CÓMICO. — Dentro de poco se estrenará en este teatro un excepcional espectáculo que llamará poderosamente la atención del público, que hasta ahora ha prodigado justamente sus aplausos a Cleopatra y sus intérpretes.

BOSQUE. — José Llimona está desarrollando una espléndida temporada, reponiendo obras tan aplaudidas como Maruxa, La del solo del parral, Bohemios y El barquillero.

BARCELONA. — Carmen Díaz y su compañía siguen triunfando en este aristocrático teatro, que cuenta las representaciones por llenos.

Ayer se repitió el espectáculo organizado por Espectáculos Labor, que, como el domingo anterior, fué motivo de grandes aplausos del numeroso y distinguido público que allí se congregó al anuncio de un espectáculo argentino a base de artistas que integran los aplaudidos Cuarteto y Orquesta Argentina.

POLIORAMA. — Sigue el éxito de risa de Sepúlveda y Mora en esta sala, que se ve favorecida por el público amante de la verdadera diversión.

PRINCIPAL PALACE. — Con

el concurso de los ases del canto flamenco, Angelillo y Niño Madrid, se ha estrenado, con éxito franco, la película La copla andaluza, y con no menos éxito han debutado Carmen Vargas y Paquita Alonso, bailarina y cañonista que completan el cartel. GOYA. — Sigue el éxito del

notable cuadro de variedades que forma el cartel de este teatro, especialmente del conjunto de once cantores y orquesta argentina, que cada día son más aplaudidos en sus tangos, zambas, gatos, chacareras y pericones. PERE

ESPECTACULOS

TEATROS

BARCELONA. — Compañía de comedia Carmen Díaz. — Hoy, lunes, tarde, La maja. — Noche, Los duendes de Sevilla.

Teatro Victoria

Compañía lírica de TOMÁS ROS en la que figura PABLO GORGE.

Hoy, lunes, tarde, colosal vermouth: LA REJA DE LA DOLORES, EL CABO PRIMERO y EL POBRE VALBUENA.

Noche, LA GUITARRA y LOS CLAVELES, la más grande creación de esta compañía. — En breve, EL CABALLERO DE LA SONRISA. — Todos los días el grandioso éxito LOS CLAVELES, magistral interpretación de esta compañía.

OLYMPIA. — Cirque d'Hiver.

Temporada de Oro de Circo. — Hoy, lunes, a las diez. El mejor programa de circo de Europa. Debut de los formidables clowns Antonet y Beby y todo el maravilloso programa con las nuevas atracciones. Formidable éxito del nuevo programa, con los formidables números los 6 Osos sabios, 6, presentados por Mlle. Betty, y los 110 Formidables leones, 110, presentados por el Capitán Alfredo Schneider. — Mañana, martes, noche, sigue en crescendo el programa de Olympia. Debut de los formidables excéntricos Rae et le Port. Debut de Los 10 Deblars, 10, el mejor número de ciclistas del mundo. — Se despacha en contaduría.

Salón Doré-Granja Royal

Todos los días TES DE MODA

SALIDAS DE TEATROS

amenizados por la ORQUESTINA ROYAL y exhibición de Bailes Modernos por renombrados profesores. De 10 a 12: CONCIERTO SELECTO por el QUINTETO TOLDRA

ESTABLECIMIENTOS

CAP & CUA

FAMOSOS RESTAURANTS Por su carta apetitosa, sus cubiertos suculentos desde 3'50 pesetas y sus abonos señoriales, valederos para ambos establecimientos. Grandes salones para banquetes y lunches. Deléitese todos los días con sus selectos conciertos y su gran

MENÚ DE 5 PTAS.

Entremeses surtidos-Paella valenciana-Canelonis o huevos Cap i Cua-Pescado variado o tortilla borñuesa-Pollo o filete con patatas-Biscuit glacé o flan-Frutas variadas. Diputación, 202 (entre Aribau y Muntaner), Pasaje del Crédito, 5 y 7. en la misma calle de Fernando. Teléfonos 34317 - 16161



TIVOLI. — Cine sonoro con aparato Photophone. — Hoy, lunes, tarde, a las cinco, y noche, a las diez: La cinta sonora Verdaguier (Producción First National) Yo quiero un millonario, por Alice White y Jack Mulhall; Noticiario Fox Movietone, y la película sonora producción cumbre de la U. F. A. Rapsodia húngara, por Lil Dagover, Dita Parlo y Will Fritsch. — Se despacha sin recargo.

COLISEUM

Hoy, tarde, sesión continua de 4 a 8, repitiéndose el programa. Noche, a las 10 en punto

REVISTA SONORA PARAMOUNT

Tarde: 4 y 6'06. — Noche: 10

MELODIAS INTERNACIONALES

Novedad sonora Paramount Tarde: 4'11 y 6'17. Noche: 10'11

“EL PIEL ROJA”

Superproducción sonora y en tecnicolor Paramount, por RICHARD DIX Tarde: 4'37 y 6'43. Noche: 10'37

HOTEL RITZ

HOY, LUNES Comida de Gala (ETIQUETA)

Todos los días TE BAILE y

Comida a la Americana

En el magnífico Spanish Room

FEMINA. — Cine sonoro con aparato Western Electric. — Hoy, lunes, tarde, sesión continua de cuatro a ocho con relación al siguiente horario: Diario Hearst Melotone n.º 5 (4 y 6'8); la grandiosa cinta sonora de la M. G. M. El pagano de Tahiti, por Ramón Novarro y Renée Adorée (4'12 y 6'20); La lección del domingo, cinta sonora cómica por la Pandilla (5'31), y dos piezas de violín por el gran artista Kerekjarto (5'50). — Noche, a las diez: Todo el programa. Se despacha sin recargo.

KURSAAL Y CATALUNA. — Hoy, lunes a las cuatro y media y a las nueve y media, estrenos: Cinta cómica; el film Fox Viva la ambición, por Victor McLaglen y Leatrice Joy; Reportaje Verdaguier, y la cinta U. F. A. Las mentiras de Nina Petrova, por Brigitte Helm y Franz Lederer.

CAPITOL Y LIDO CINE. — Hoy, lunes, a las cuatro y media y nueve y media: Últimas proyecciones de este programa: Cinta cómica; la cinta Fox En el mar lejano, por Charles Morton y Leila Hyams; revista Paramount, y el film de Exclusivas Diana La señorita Biblot, por Dolores Costello y Ralph Graves. — Mañana, estrenos: La cinta Ante todo el deber, y el film Las tres pasiones.

PATHE PALACE, EXCELSIOR Y MIRIA. — Hoy, lunes, estrenos: La cinta Triun El dra-

ma del Montcervin, por Luis Trenker y Marcela Albani; el film Paramount Qué noche, por Bébé Daniels y Neil Hamilton; cómica y Diario Metro. En Pathé Palace y Excelsior, además de este programa, la cinta U. F. A. Aprendiz de bailarín, por Willy Fritsch y Suzy Vernon.

PRINCIPAL PALACE. — Teléfono 11882. — Hoy, lunes, tarde, a las cuatro y media, y noche, a las diez menos cuarto, grandioso éxito de la superproducción nacional La copla andaluza, con los casos del cante flamenco Angelillo y Juan Sanz (Niño Madrid), y fin de fiesta por Carmen Vargas, notabilísima bailarina cañí y Paquita Alfonso, eminente cancionista.

VARIOS

FRONTON NOVEDADES. — Hoy, lunes, tarde, no hay función. — Noche, a las diez y cuarto,

función n.º 4, gran partido. Reaparición de Echeverría. Bola I y Bola II contra Echeverría y Lizarraga. — Detalles por carteles. — Próximamente debut del coloso zagüero Guillermo.

BOXEO MIERCOLES

Nuevo Mundo del Paralelo (frente Apolo) Torneo Copa Marqués de Vincent Farras - Vilanova y Castilla - Esplugas Amateurs a distancia olímpica

JOE MORAN - ORTEGO

BENSAN - RICH de Gerona

JIM TERRY - DI FALCO

LOGAN - VERMAUT

Campión de Francia

4 pesetas entrada general, pesetas 4

LIMPIE USTED SU SANGRE CON EL

Depurativo Manisán núm. 1

que obra milagrosamente contra todas las enfermedades de a sangre, piel y sus derivados, apoplejia, arterioesclerosis, llagas, eccemas, etc.

Depósito: Baja de San Pedro, n.º 32

Venta en farmacias y Centros de específicos



MUEBLES URRUTIA

Pisos completos desde 1000 pesetas hasta 20.000

Facilidades de pago, respetando precios al contado

14, Calle del Carmen, núm. 14



PECHO DE ACERO

Para permanecer insensible a los ataques del mal tiempo, y tener pecho de acero y energía muscular de acero, tome usted

JARABE

Resyl

CURA TOS Y BRONQUITIS

y fortalece los bronquios y los pulmones

En las buenas farmacias



CIA NACIONAL DE CREDITO, S. A.

DINERO SOBRE MERCANCIAS UNICAS OPERACIONES QUE REALIZA

“Warrants” Pignoración de mercancías a condiciones legales Préstamos sobre toda clase de mercancías depositadas en nuestros almacenes de Depósito Comercial, tejidos de toda clase, productos alimenticios y químicos, cereales coloniales, autos, muebles, maquinaria, etc., y en general sobre toda materia prima y todo género manufacturado. El pago de nuestros préstamos se efectúa 48 horas después de entrada la mercancía en nuestros almacenes. Horas de oficina: De 9'30 a 1 y de 3'30 a 7 Tel 12086 Agencia en Tarrasa: Galileo n.º 139 y 141 Domicilio social: BARCELONA, Condal, 32, 2.º

CHOCOLATES Y BOMBONES BUBI Virgen de Gracia, 1 BARCELONA

EN TODOS LOS COLMADOS DE BARCELONA :: PROVEEDORES DE LA CASA DE CARIDAD Y MATERNIDAD

PA HO 3 ENVO AVORU POPOLARU ARA

BANCA, COMERCIO, INDUSTRIA Y PROFESIONES

ACADEMIAS

Academia Gracienso
Enseñanza esperada de comercio, Idiomas, Bachillerato, Taquímea. Señoritas separadas.
SALMERÓN, 87, 1.º

ACCES. P. AUTOS

JUAN FENDAS EN CIA.—Pábrica aros de pistones.—Ma. llerca, 204

AZULEJOS

ASIMIRO VICENS.—Tallers, 72

AGENTE ADUANAS

FRANCIS MONTEJO Y MARCO.—Rambra del Centro, 47, principal.—Teléfono 10982

A. CAMBIO BOLSA

EMILIO MORGEO GALELL.—Rbla Sta Mónica, 14, dnal.—Teléfono 13338

JOSE M. SAGNER.—Rambra Catalunya, 39.—Tel. 14375

BERNARDO PRIES GROS.—Pasaje de Gracia, 54.—Teléfono 4117

ESTEBAN MASO MORROS.—Pie Crédito, 7, dnal T. 14835

BERNARDO GISPRI.—Avenida 46, dnal.—Tel. 12110

PABLO BRICALL.—Via Layetana, 38.—Teléfono 14093

ENRIQUE LLIBRAS.—Duque Victoria, 9, bajos.—T. 17755

FLORENCIO BURRELL VALLS.—Clarís, 5, 2.º.—T. 11105

FERNANDO MARCE VALLS.—Pasaje de Gracia, 4, 2.º.—Teléfono 10834

BANCO

BANCO DE CATALUNA
—Rbla de los Estudios, 10

BANCA MARSANS, S. A.
—Rbla de Canaletas, 2 y 4

BANCO VITALICIO DE ESPAÑA
—R. Catalunya, 18.—T. 14064

SOIETE GENERALE DE BANQUE
—Laia de Catalunya, 20.—Teléfono 10414

CREDITO Y DUCKS BARCELONA
—Crédito sobre mercancías P. Comercio, 7.—T. 13074

BANCO DE VIZAYA—P. Gracia, 9 y 10.—Teléfono 11501

BANCO URQUIJO CATALAN
—Pelayo, 42.—Teléfono 16460

BANCO CATALAN HIPOTECARIO
—Ronda Universidad, 12

BANCA ARNUS—Central P. Catalunya, 22.—Tel. 10583
Matriz: Pasaje del Reloj.—Teléfono 11537

BANCA MAGIN VALLS—Plaza Urquinaona, 8.—Teléfono 14100

BANCO PENINSULAR—Sociedad General Cooperativa de Ahorro y Crédito—Via La yetana, 20.—Teléfono 11140

BANCA MIR—Plaza de Palacio, 4.—Teléfono 10205

COMPANIA NACIONAL DE CREDITO, S. A.—Dinero sobre mercancías—Condal, 32, 2.º.—Teléfono 12030

BANCO DI ROMA—Fontane-la, 1.—Teléfono 11521

BANCO NUEVA HISPANIA—Rambra Catalunya, 16.—Sociedad Coop. Ahorro Informese

BANCO COMERCIAL DE BARCELONA—P. de Gracia, 3 y 5

BANCO DE PRESTAMOS Y DESCUENTOS—P. Catalunya, 14.—Teléfono 11520

BAR. Y ESMALTES

Botas, brochas, purpurinas etc.—Monguío y Scharlau Suc.—Aragón, 29

COLEGIO

OLEGIO GARCIGÓY.—Valencia, 24.—Teléfono 71170

CORSETERIAS

FAJAS "MADAME X"
PARA ADELGAZAR
Rambra Catalunya, 24

AV. CORSEI—ELEGANT—Avenida Puerta del Angel, 7 (chacón).—Teléfono 18641

INDUDABLEMENTE para tener un medio tranquilo, no hay como dormir en casa. "SON-DOR"
mas y somnoleros.
Los únicos que se imponen, por su sencillez higiénica, prácticos y de duración indefinida, tela patentada e inoxidable.
CLARIS, 58.—Teléfono 18587

EFFECT. MILITARES

HUJO DE B. CASTELL.—Escuallers, 17.—Teléfono 17884

ANTIGUA CASA MEDINA.—R. Centro, 37.—Banderas e insignias de todas clases

FAB. ARTS. VIAJE

SUCESOR DE J. BONASTRE.—R. Centro, 50.—Tel. 13224

FAB. ALPARGATAS

HUJO DE MARTI CALVELL.—Educa.—Trafalgar, 70.—Alpargatas Fibras Lonas Cordelerías

FAB. CORREA

CORREAS GOLIAT.—Luis Cols—Aragón, 247.—Tel. 71387

FÁBRICAS SOBRES

Impresores Sobres y bolsos para catálogos y tarjetas.—Sepúlveda, 102.—T. 34606

IRABADONK

P. Roca.—Grabados metal. Sellos de goma.—Rambra Santa Mónica 11

HULES IMPERM.

Casa Rosich
Ronda S. Pedro, 7
Pl. Sta Ana, 9.—Tallerías 33

HOTEL

HOTEL LLORÉ—Rambra Catalunya, 5.—Tel. 11131

HOTEL CONDAL—Boquería, 23.—Confort, higiene. Precios moderados. Cubiertos a 5 ptas. Auto estaciones. G. aze.

Hotel Internacional—Rambra del Centro, 1 y 3.—Pensión desde 12 ptas

Pensión LA COMERCIAL

Sacristans, 7. Todo estar desde 110 ptas. mes o se comiende comida y cena de pesetas mes ó 24 semana. Carnets de 10 cubiertos 50 pesetas. Teléfono 17572

HOTEL COLON—Plaza de Catalunya.—Teléfono 11131

JUGUETES

Casa Baqué—Archs e Capellans

LIBRERIAS

LIBRERIA DE "LA NOVEL ROSAS"—Provenza (esquin Aribau)

MONTURAS ESCAP.

MARCEL VILA.—Cortes, n.º 570.—Tel. A. 3302.—Talleres para reparar

MAQS. GEN. PUNTC

Sucesor de Automóviles Maquinaria, S. A.—Via Layetana 23

MAQUINAS COSER

Máquinas para coser y bordar.—Frister y Rossmann Muntaner, 1.—Tel. 30624

MEDICOS

J. CANTO RIBOT.—Especialista enfermedades Garanta, Nariz, Oídos y Ojos. Pla Angel 20.—V. 2º B

ARCOS Y BOLD.

Grabados, Pinturas, Espectáculos.—V. García Simón.—Rambra de Catalunya 26

OBJETOS DE ARTE

LA PINACOTECA.—Pasaje de Gracia, 34.—Exposición.—Entrada libre.—Marcos y grabados

ORTOP. Y CIRUGIA

S. A. PRODUCTOS PETRI.—Templ. P. d. A. 10921

PAPEL Y INTAS

DECORACION DE HABITACIONES.—Jose Llob.—Rambra de Catalunya, 60.—Tel. 13284

PATEN. Y MARCAS

A. PASCUAL.—C. Trento n.º 304, dnal.—T. 13022

AGENCIA DURAN P.

lavio, 34.—Teléfono 15554

PUNTILLAS Y BOR.

ALMACEN PUJOLAR.—Lauria, 2.—Sección de confecciones para señoras

Vivomir

Radio de calidad Cortes, núm. 62

AVISOS

Mt. Asuero y Electric.
Puerta del Angel, 36.—De 9 a 21

Herniados

Pondrán término radical a sus padecimientos con la aplicación de los renombrados aparatos C. A. BOER. Adoptados por millares de enfermos, realizan cada día prodigios procurando a los HERNIADOS la seguridad, la salud y, según opiniones médicas y las de los mismos HERNIADOS, la curación definitiva, como lo prueban las cartas que diariamente se reciben enalteciendo los efectos benéficos y curativos del método C. A. BOER.

VILLENA, 17 noviembre de 1929. Sr. D. C. A. BOER, Ortopédico, BARCELONA. Mi distinguido amigo: Le escribo muy agradecido por haber obtenido con los excelentes aparatos y Método C. A. BOER la curación completa de la hernia, de la cual sufría tantos años. Usándolos no tuve molestia alguna y pido al Señor que pueda usted continuar haciendo bien a tantas personas que sufren de hernia, autorizándole a publicar esta carta. Suyo affmo. y agradecido amigo y Capellán, JOSE GIL, Santuario de Nuestra Señora de las Virtudes, en VILLENA (Alicante).

SANTA MARIA DE BARBARA, 14 de octubre. Sr. D. C. A. BOER, BARCELONA. Muy señor mío: Con suma satisfacción le comunico y desearía hiciese público el muy notable y halagador resultado que debo al Método C. A. BOER. No ceso de dar gracias a Dios por la curación de mi hernia, ya antigua, la cual, irreductible, me ponía en grave peligro. Sinceramente alabo sus maravillosos aparatos y muy agradecido me ofrezco affmo. en Cristo amigo y capellán q. e. s. m., JOSE DURAN CARBONELL, Presbítero. SANTA MARIA DE BARBARA, por Sabadell (Barcelona).

HERNIADO no pierda usted tiempo. Descuidado o mal cuidado amarga usted su vida y la expone a todo momento. Acuda usted al Método C. A. BOER y volverá a ser un hombre sano. Recibe el eminente ortopédico en su Gabinete Central de BARCELONA, calle Pelayo, n.º 60, PISO PRIMERO (Plaza de Catalunya), entrada por la escalera de la casa American-Bar.

PARA LA GARGANTA Y BRONQUIOS
Caramelos pectorales CENARRO
(a eucalipto y savia de pino)
DESINFECTANTE DEL APARATO RESPIRATORIO
CAJA 25 Y 70 CENTIMOS
Farmacias y Droguería

HERNIA

Contención absoluta garantizada en los casos más difíciles, alivio inmediato y seguro en las hernias dolorosas; modificación progresiva en las de gran tamaño y curación en la mayoría de los casos con el tratamiento Antiherniario "NOTTON" (patentado)

Las innumerables cartas que podemos presentar de personas curadas y agradecidas, las opiniones de eminentes facultativos y las más altas recompensas de las Exposiciones de París y Barcelona, son pruebas más que suficientes para convencer al más exigente

Especialidad en FAJAS medicas para Obesidad, Dilatación y caída del estómago, colon, intestinos, Riñón móvil, Operados, Eventraciones etc. Hidrocele Varices Incontinencia de Orina

Escribanos y le será remitido GRATIS nuestro céptico tratado sobre LA HERNIA
Instituto de Ortopedia "NOTTON" Barcelona
Puerta del Angel, 40 - De 10 a 1 y de 3 a 6 - Teléfono 10936

PASTILLAS ASPAIME



COMPOSICION
Azúcar teche, cinco cigras, extracto resaca, cinco cigras, extracto de acedio, tres mil; extracto medulla vaca, tres mil; Gomenol, cinco mil; azúcar mentolado, cantidad suficiente para una pastilla

ASP AIME
CURAN RADICALMENTE LA TOS

PORQUE COMBATEN SUS CAUSAS
Catarrs, ronqueras anginas laringitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar, asma y todas las afecciones en general de la garganta, bronquios y pulmones.

Las PASTILLAS ASPAIME superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de TOS y sofocación.

Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos. Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes. Exigir siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitir substituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Las PASTILLAS ASPAIME se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías, entregándose al mismo tiempo gratuitamente una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.

Especialidad farmacéutica del Laboratorio SOKATARG, Oficinas: Calle del Ter, n.º 16.—Teléfono 50701.—BARCELONA.

NOTA IMPORTANTISIMA.—Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio SOKATARG, manda gratis una caja muestra de Pastillas Aspaimé a los que envíen e recorte de este anuncio acompañado de un sello de 5 cts. todo dentro de sobre tranquilizado con 2 est

Flectro Parlonet : Via Layetana, 19

Cama s metal arlon ls, gramolinos, «Voz amo», muebles especiales, Reloj, lamparas y jillas. Biciet s, Maquinas escrit y coser, Diversos artículos. Contado y Pl 218.

«Hoja Oficial» no pertenece a ninguna empresa particular. Su producto se destina íntegro a la Casa Provincial de Caridad.

CASA PROVINCIAL DE CARIDAD

SERVICIO PUBLICO DE POMPAS FUNEBRES

DIRECCIÓN Y OFICINAS:
EDIFICIO DE LA CASA PROVINCIAL DE CARIDAD calle de Torres Amat, 3 (junto a la Plaza Sepúlveda). Teléfonos 16524, 16525 y 16523.

SUBCENTRALES:
Calle de la Cruz: Overta, número 91.—Teléfono 33761
Calle del Clot, número 33.—Teléfono 50131.

SUCURSALES:
SARRI: Calle Mayor, número 49.—Teléfono 73632
PUERTO NEVO: Pasaje ruino, 17.—eléf. 1202
SAN ANDRÉS: Calle San Andrés, 221.—eléf. 5 051
LAZARTE: Pla. de Centro, núm. 4.—Telér. 33471

BADALONA:
Real, nú. n. 119.—Teléfono 87 B.

HOSPITALET:
ZETRA: C. de Lluçanó, núm. 60.—Teléfono 33.
JURSAL: Calle de Progreso, número 11.—Tel. 31227.
S. JUBAL: P. de lazeal.—eléf. 31226.

SANTA COLOMA DE GRAMANET:

Anselmo Clavé, núm. 13

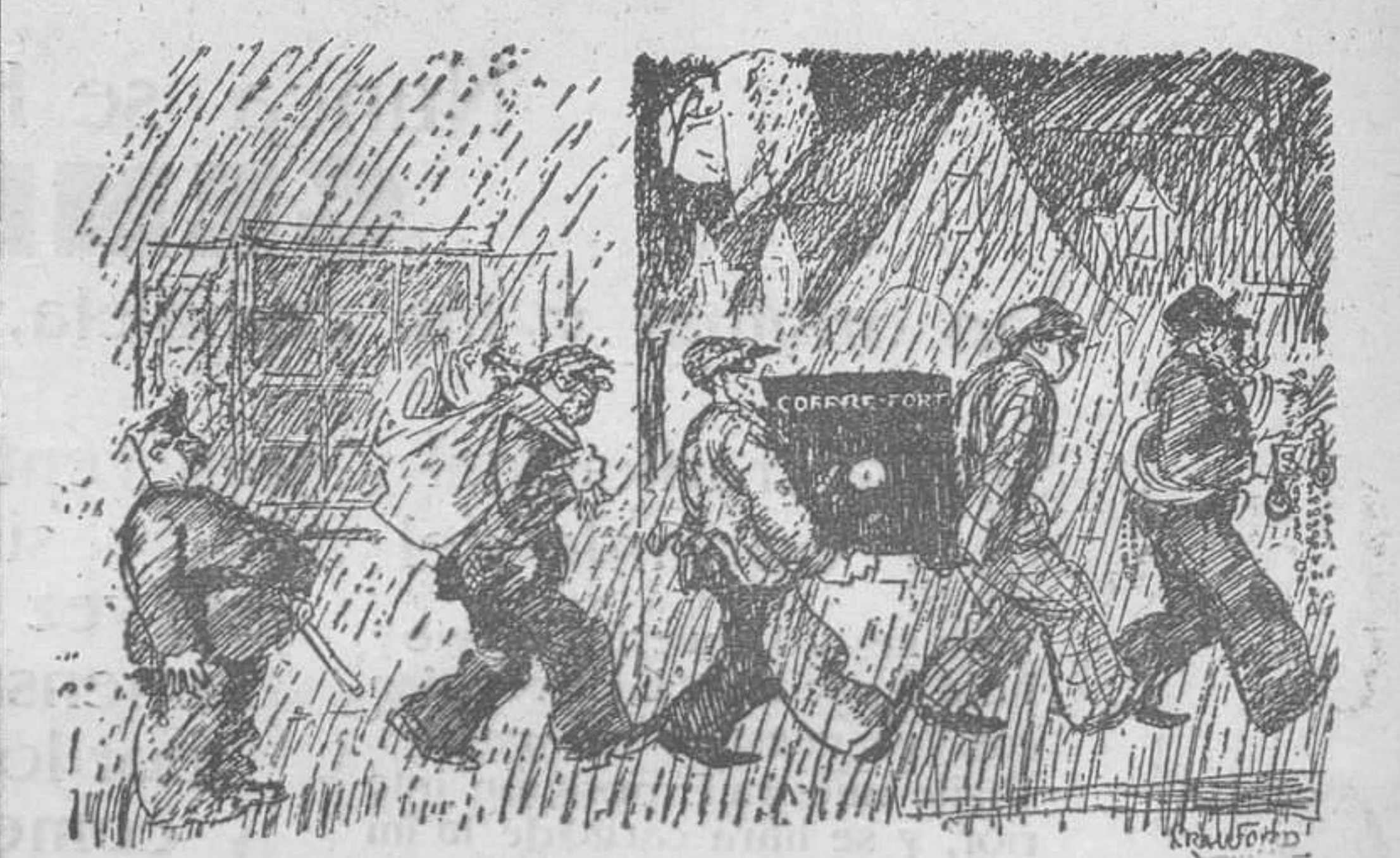
Si no es usted suscriptor de **HOJA OFICIAL** DE LA PROVINCIA DE BARCELONA envíenos este cupón:

Sr. Administrador de "HOJA OFICIAL" Barcelona Calle Montalegre, 5

Remito adjunto la cantidad de cinco pesetas para que me envíe el periódico durante un año, desde la próxima semana.

Nombre: _____
Calle: _____
Población: _____
Provincia: _____

NOTA: El importe puede remitirse en giro postal o sellos de Correos.



El guardia. — Estos individuos me parecen sospechosos. Voy a avisar a mi compañero.

ACADEMIA PUERTA DEL ANGEL 35 TELÉFONOS 18955 15033 AP. 104. COMERCIO IDIOMAS, PERITAJE BACHILLERATO, COTS



Nunca se ha presentado una Exposición de **GENEROS BLANCOS**

tan original y tan completa, ni que ofrezca un conjunto tan seleccionado e interesante, como la nuestra.

Si esta tradicional y gran venta de Blanco es por todos reconocida como la más importante del año, y siempre ha gozado de gran popularidad y prestigio,

Solicite Vd. nuestro folleto y hoja especial de Géneros Blancos. Vea nuestros escaparates. Visite nuestra Exposición interior, y se hará cargo de la importancia excepcional de esta famosa venta de Febrero.

esta vez su importancia es mucho mayor por la inmensa variedad y cantidad de géneros, y por los precios que motivarán más de un comentario entre las personas que conocen el valor de los artículos.

Nos permitimos recomendar a los Hoteles, Casas de Pensión, Bars, Restaurants, Clínicas, etc. que estamos en inmejorables condiciones para poder cumplimentar cualquier cargo por importante que sea.