



FULL OFICIAL DEL DILLUNS DE BARCELONA

DILLUNS, 19 DE NOVEMBRE DEL 1.34 ADMINISTRACIÓ: CASA DE CARITAT MONTALEGRE, NUMERO 5 BARCELONA TEL. FON 24 70 NUMERO 464 1 CENTIMS



COMPOSICIÓ:

Sucre llet b., 5 cgr.; extracte de regaléssia, 5 cgr.;
extracte de diacòdio, 3 mmgr.; extracte de medul·la
de vaca, 3 mmgr.; Glicerol, 5 mmgr.; sucre mento-
anisat, quantitat suficient per a una pastilla.



Pastilles Aspaimé

Guareixen radicalment la **TOS** perquè combaten les seves causes:

Catarros, Ronqueres, Angines, Laringitis, Bronquitis,
Tuberculosi pulmonar, Ofec i totes les afeccions en
general de la Gola, dels Bronquis i dels Pulmons



Les PASTILLES ASPAIME superen totes les conegudes per llur
composició, la qual no pot ésser més racional i científica, de gust
agradós, i són les úniques en les quals està resolt el transcendental
problema dels medicaments balsàmics i volàtils, que es conserven
indefinidament i mantenen íntegres llurs meravelloses propietats me-
dicinals per a combatre, d'una manera constant, ràpida i eficaç,
les malalties de les vies respiratòries, que són causa de TOS i de sufocació.



Les PASTILLES ASPAIME són les receptades pels metges.

Les PASTILLES ASPAIME són les preferides pels pacients.

Exigiu sempre les legítimes PASTILLES ASPAIME i no admeteu substitucions
interessades d'escassos o nuls resultats.

Les PASTILLES ASPAIME es venen a UNA PESSETA LA CAPSA, a les principals farmàcies
i drogueries; juntament, es lliura una mostra molt còmoda per a portar a la butxaca

Especialitat farmacèutica del Laboratori Sokatarg

Oficines : Carrer del Ter, 16 -- Telèfon 50791 -- Barcelona



NOTA IMPORTANTÍSSIMA : Per a demostrar i convèncer que
els ràpids i satisfactoris resultats per a guarir la TOS, mitjançant
les PASTILLES ASPAIME, no són possibles amb llurs similars, i
que en l'actualitat no hi ha altres pastilles que puguin superar-les,
el Laboratori Sokatarg tramet gratuïtament una capseta-mostra de PASTI-
LLES ASPAIME als que ens trametin aquest anunci retallat, acom-
panyat d'un segell de correus de cinc cèntims, posat tot dins d'un
sobre franquejat amb dos cèntims.



RELIGIOSES

Sants d'avui, dilluns. — Sant Ponç, papa i màrtir; Abdies, profeta; Crispi, bisbe i màrtir; Màxim, prevere i màrtir; Faust, diàcon i màrtir; Aza i companys, soldats màrtirs; Barlaam, Severi, Exuperi i Felicià, màrtirs.

Quaranta hores. — Segueixen fins el dimecres, a la Capella Expiatòria de les ànimes. El dijous comencen a la Parròquia de Sant Cugat.

L'HOMILIA A LA CATEDRAL

Ahir predicà a la Catedral Basílica, sobre l'Evangeli del dia, el canonge, doctor Josep Maria Llovera.

LA NOVA PARROQUIA DE L'ESPERIT SANT

Si no hi ha cap endarreriment en la seva construcció, la nova Parròquia de l'Esperit Sant, situada entre els carrers de Lepanto i Padilla, hom confia que podrà ésser beneïda el vinent dia 2 de desembre, i començarà, també, el seu funcionament.

Vida de Sociedad

NAIXEMENT

El doctor Joan Sastre i Lafarga i la seva distingida esposa senyora Maria del Carme Ferrer i Alzina han vist endolcida la seva llar amb el feliç naixement de la seva filla Maria del Carme. Per tal motiu reben moltes felicitacions els pares i els avis, el doctor Francesc Sastre i Marquès i el senyor Josep Ferrer i March.

NECROLÒGICA

Ahir fou conduïda a la seva darrera estada la senyora Emília Permanyer i Palau de Torres Florensa, germana del nostre company de redacció, Pere Permanyer.

Entre les nombroses amistats que té la família Torres, ha estat molt sentida la mort de tan virtuosa dama, que per la seva bondat i simpatia, era volguda i respectada de tothom que tingué ocasió de tractar-la en vida.

Mare amantíssima i muller exemplar, la seva mort ha deixat als seus en una dolor irreparable, especialment el seu marit, senyor Francesc Torres, els seus fills Antònia, Irene, Consol, Ricard, Josep i Ramon i els seus germans Francesc i Pere, a tots els quals acompanyem sincerament en la pena que els afligeix, i ens associem a llurs oracions per al descans etern de la difunta.

GENERALITAT DE CATALUNYA

El número 322 del Butlletí Oficial de la Generalitat de Catalunya pública, entre altres, les disposicions següents:

Un Decret anul·lant el del Departament d'Economia i Agricultura, del 26 de març del 1934, creant el Consell Superior d'Economia, com també tates aquelles disposicions que han estat dictades a l'empar i com a conseqüència del Decret esmentat.

Un altre Decret disposant que els recursos presentats en el seu temps davant el conseller de Justícia i Dret contra els nomenaments de jutges i procuradors municipals i llurs suplents, que no hagin pogut ésser resolts dintre del termini fixat en l'article 7.º del Decret del 30 de març darrer, ho siguin dintre del termini de cinc dies.

Una Ordre (rectificada) nomenant els senyors que s'esmenten per als càrrecs que s'indiquen del Jurat Mixt Menor de Petrolis.

Una altra Ordre nomenant auxiliar segon de la Tresoreria de la Generalitat el funcionari inamovible del Departament de Governació senyor Joan Vallmajor i Calvó.

Una altra ordre ratificant la designació feta pel Coronel Comandant militar accidental de la Plaça de Lleida, el 10 d'octubre proppassat, a favor del senyor Francesc Cava i Pintó, per tal que serveixi, amb caràcter interí, el càrrec de director del Centre Sanitari Intercomarcal de Lleida.

Una altra Ordre autoritzant el Comissari Delegat a Tarragona per tal que proveeixi, amb caràcter eventual, les vacants existents en el Centre Sanitari Intercomarcal de Reus i en el Centre Anti-tuberculós de Reus.

Una altra Ordre creant una Comissió, constituïda per les persones que s'esmenten, perquè en el termini de deu dies elevi a la Presidència de la Generalitat una Ponència relativa a les modificacions que cregui necessari o convenient d'introduir en les Normes generals per les quals es regeixen actualment els Serveis d'Indústria a Catalunya.

I una Ordre-Circular anul·lant totes les convocatòries de concursos per a la provisió en propietat de Secretaries municipals, fetes per la Direcció General d'Administració Local, respecte dels Ajuntaments que es trobin en les condicions que s'esmenten, com també tots els que el 21 d'octubre es trobessin en curs, convocats pels propis Ajuntaments per a la provisió d'altres càrrecs municipals.

Jefatura de Policia

Conferència

El senyor Carreras Pons, acompanyat del nou secretari de la Junta de Seguretat, senyor Fèlix Roure, anà, ahir, al matí, a la «Jefatura» de Policia i saludà el senyor Ibàñez. Tots tres celebraren una llarga conferència.

EL NOU CAP DE LA BRIGADA SOCIAL

Ha estat nomenat Comissari cap de la Brigada social d'aquesta «Jefatura» de Policia, el Comissari de primera, senyor Francesc Alvarez i Santullano, que prestava servei a Màlaga.

El cap anterior, senyor Germinà Díez, que era a Barcelona en comissió, ha tornat a Saragossa, ciutat en la qual prestava servei anteriorment.

El nou Comissari cap es posseeix el càrrec ahir mateix.

DETINGUTS ALS QUALS ELS SON TROBATS UNIFORMES I PROCLAMES SEPARATISTES

Ahir la policia del rondí del cap superior de Policia va detenir Joan Torrent i Ribes i a Modest Petit i Gras.

Ambdós pertanyen a la societat Nosaltres Sols i portaven segells de cotització. «Pro presos i perseguits separatistes». També els foren trobades proclames separatistes i altres objectes.

En un registre realitzat als domicilis llurs, foren trobades camises d'uniforme d'Estat Català, motxilles i altres objectes, els quals, junt amb els detinguts, foren posats a disposició de l'autoritat militar.

TROBALLA D'UNA BAIONETA I CARTUTXOS D'ARMA LLARGA

Un guàrdia de Seguretat lliurà a la «Jefatura» de Policia una baioneta francesa i vint-i-cinc cartutxos d'arma llarga. Aquests objectes foren trobats al primer pis de la casa del Centre Socialista de la Rambla de Santa Mònica.

UN BON SERVEI DE LA POLICIA

A l'Avinguda de Francesc Layret la policia va detenir dos coneguts lladregots, als quals foren ocupades diverses eines per a robar.

Sembla que en el moment de la detenció es preparaven per a actuar. Foren posats a disposició del jutjat de guàrdia.

AUTORITZACIO

Autoritzat pel jutge instructor de la causa contra els catedràtics que

SOLER I TORRA Gms.

BANQUERS

Rambles Estuds, 11 i 13, i Bonsuccés, 1 i 3

NEGOCIEM ELS CUPONS VENIMENT CORRENT

CAMBRA CUIRASSADA CAIXES DE LLOGUER

per a guardar valors, documents, otes i altres objectes de valor.

Compartiments des de 22 pessetes anuals

Es pot visitar a hores d'oficina

constituen el Patronat Universitari de Catalunya, el catedràtic senyor Antoni Trias i Pujol ha anat a casa seva perquè té una persona de la seva família greument malalta.

UN INDIVIDU SOSPITOS QUE RESULTA ÉSSER UN EX-AGENT DE LA GENERALITAT

Al carrer d'Aribau la policia va detenir Francesc Mojedano i Romero, perquè la seva actitud li va infondre sospites.

El detingut va declarar que havia estat agent de policia de la Generalitat, i que era en aquell lloc vigilànt una dona per encàrrec d'un senyor que li donava cinc pessetes diàries perquè vigilàs la seva amant.

Un cop comprovada aquesta declaració, el detingut fou alliberat.

«EL SEGURO MEDICO» Passeig de Gràcia, 117. — Telèf. 74495

ERA UNA REUNIO CLANDESTINA?

En un local del carrer de la Unió foren detingudes vint-i-quatre persones que hi havia reunides.

Hom deia que es tractava d'una reunió clandestina; sembla, però, que a darrera hora ha estat demostrat que es tractava d'una societat autoritzada legalment i que tots els detinguts n'eren socis, per la qual cosa seran alliberats si aquesta circumstància és confirmada.

SALUT MIR i CARRERA

Vidua de Sa vador Gomis

Ha mort a mit matí, a s 85 anys

Després de rebuts els Sants sacraments i la Benedicció de Sa Santedat (A. . S.)

Els qui la ploren: els seus adolorits fills Carme, Salvador i Jaume, filles polítiques Concepció Artigues i Mantuela Monfort, néts, cosins, família tota i les cases CURTITS GOMIS i MERCERIA GOMIS, en assabentar llurs amics i coneguts de tan irreparable pèrdua, els preguen que la tinguin present en llurs oracions, i que se serveixin assistir a la casa mortuòria, carrer d'Aribau, n.º 132, botiga, avui, dilluns, a les tres de la tarda, per a acompanyar el cadàver a l'església parroquial de la Mare de Déu del Pilar, i després al Cementiri de Les Corts.

NO ES CONVIDA PARTICULARMENT



IL-LUSTRE SENYOR

Josep Marí i Carretero

Advocat, ex Diputat de la Mancomunitat de Catalunya, Vocal de la Junta de Govern de la Cambra Oficial de la Propietat Urbana de Barcelona, Membre de la «Association Internationale pour la Protection de la Propriété Industrielle».

HA MORT

després de rebuts els Sants sacraments i la Benedicció apostòlica

(A. C. S.)

Els seus afligits: esposa Carolina Sagristà i Masferrer, mare, germana, pares polítics, germans polítics, tia, nebots, cosins, fan flia tota i la JUNTA DE GOVERN DE LA CAMBRA OFICIAL DE LA PROPIETAT URBANA DE BARCELONA, en assabentar llurs amics i coneguts tan dolorosa pèrdua, els preguen que el tinguin present en llurs oracions i que es serveixin assistir a la casa mortuòria, Claris, 45, avui, dilluns, dia 19, a dos quarts de dotze del matí, per tal d'acompanyar el cadàver a l'església parroquial de la Puríssima Concepció, i després a la seva darrera estada.

NO ES CONVIDA PARTICULARMENT.



EL SENYOR

Plàcid Rodríguez i Martos

Ha mort

Després de rebuts els Sants sacraments

(A. C. S.)

Els seus afligits: esposa, fills, filla política, nét i altres parents, en assabentar llurs amics i coneguts tan irreparable pèrdua, els preguen que li tributin un record en llurs oracions i que se serveixin assistir a la casa mortuòria, carrer de Mallorca, n.º 348, avui, dilluns, a les tres de la tarda, per a acompanyar el cadàver a l'església parroquial, i des d'allí a la seva darrera estada, Cementiri nou.

NO ES CONVIDA PARTICULARMENT

A L'HOSPITALET

Inauguració del Grup Escolar Francesc Macià, amb assistència de les autoritats

Ahir, al matí, segons estava anunciat, tingué lloc l'acte de la inauguració del Grup Escolar «Francesc Macià», construït per l'Ajuntament de L'Hospitalet en un terreny de la veïna ciutat, tocant amb la prolongació del carrer de les Corts.

Des de les primeres hores del matí hom pogué remarcar gran animació i la presència de molts de nens que amb llurs famílies concorrien a l'acte.

Pocs moments abans de les dotze, hora assenyalada per a donar començament a la festa, arribaren el President de la Generalitat, senyor Jimènez Arenas, acompanyat del seu secretari, senyor Gabarró; l'alcalde de Barcelona, senyor Martínez Herrera, amb el seu secretari, senyor Rovira, i el general de la Divisió, senyor Domènec Batet, amb el seu ajudant, senyor Herrero.

Les esmentades autoritats foren rebudes a la porta del nou edifici escolar, pel comandant militar d'aquella plaça i alcalde accidental de la ciutat, senyor Alfred Martín i Velázquez, i el secretari d'aquell Ajuntament; per l'arquitecte municipal; el tinent de la guàrdia civil, senyor Josep Galés, i altres autoritats locals. Es formà seguidament la comitiva, la qual es traslladà a una de les sales del primer pis, on fou celebrat l'acte inaugural.

El general de la Quarta Divisió, senyor Domènec Batet, que presidí l'acte, concedí la paraula a l'alcalde accidental de L'Hospitalet, senyor Alfred Martín i Velázquez, el qual pronuncià un breu parlament, en què remarcà la importància que per a aquella barriada tenia la inauguració del nou grup escolar que venia a resoldre, en part, el problema de l'ensenyament d'una barriada obrera, tan necessitada d'aquell benefici. Feu una crida al poble perquè secundés l'esforç del Municipi, portant els nens i les nenes a les escoles on han de forjar-se els bons ciutadans i els bons patriotes, i acabà regraciant les autoritats per llur assistència a l'acte.

A continuació parlà el rector accidental, doctor Mur, qui féu elogis de la nova institució escolar. S'estengué en consideracions respecte la importància que té per al poble l'ensenyament, i establí la relació que aquesta té amb l'ensenyança del treball manual.

Finalment, el general Batet s'adreçà als petits i els preguntà si entenien el castellà, perquè altrament els parlaria en català, a la qual cosa li respongueren unànimement els infants:

— En castellà, en castellà...

El general Batet començà adreçant una afectuosa salutació als mestres que han de curar de l'educació dels nens i nenes que acudirán al nou grup escolar «Francesc Macià», i els

exaltà perquè extremessin llur zel en la tasca que els està confiada.

Després s'adreçà als nens i els pregà que no deixessin d'acudir a l'escola i que fossin aplicats i respectuosos amb els seus professors, única manera que l'escola els serà agradosa i la trobaran com una continuació de la pròpia llar.

Acabà dient que si els nens d'avui aprofiten les ensenyances que se'ls dóna, demà, quan siguin homes, per modestos i humils que s'iguin, poden disputar al més enlairat la corona de la virtut.

Exhortà els petits que siguin bons i no tinguin mai odís ni rancúnies per als seus altris, sinó que, al contrari, procurin practicar el bé.

Tots els oradors foren molt aplaudits.

Seguidament, les autoritats passaren a visitar les aules de nens i nenes, on es trobaven aquests amb els seus professors, i repartiren entre ells bosses de bombons.

Les aules porten els noms d'Ignasi Iglésies, Rafael Campalans, Pau Sous, Agnès Armengol, Dolors Moncerdà i Narcisa Freixes.

En el pati de l'edifici es tiraren unes fotografies d'uns grups formats per les autoritats assistents a l'acte, junt amb els escolars.

Finalment, el general Batet donà l'acte per acabat amb un breu parlament, i s'acomiadà dels alumnes, tot fent remarcar que l'acte que se celebrava era un dels que més l'havien omplert de satisfacció de tots els que havia assistit durant el seu comandament. «Sóc ja vell — afegí —, però tal vegada alguna d'aquestes nenes que m'escolta sigui, quan arribi a gran, una infermera de la Creu Roja que em tanqui els ulls a l'hora de la mort».

Grans aplaudiments coronaren les sentides frases del general Batet.

Seguidament començà la desfilada de públic, i retornaren les autoritats a Barcelona.

PAGAMENTS A HISENDA

ASENYALAMENTS PER A AVUI

La Delegació d'Hisenda ha assenyalat els següents pagaments:

Antoni Fernández, 2 pessetes; Concepció Aparicio, 482'40; Josep Albajes, 18,030'06; Joaquim Carreras, 987; Josep Cabanyes, 200; Ricard Casanoves, 10,067'14; Llorenç Cabos, pessetes 26,926'38; F. de Paula Comenges, 5,137'20; Joan Delclòs, 10,598'18; Josep Girbal, 8,179'50; Emili Garcia, 1,742; Mercè Guril, 423'20; Concepció Gurils, 480; Daniel Morlanes, 459'80; Josep Mañanas, 273'50; Francesc Moragues, 998'84; Juli Montòrio, 987; Antoni Montserrat, pesse-

tes 7,824'22; Joaquim Martínez, pessetes 246'75; Josep Mauricio, 750; Josep Núñez, 252'17; Francesc Naves, 3,752'95; August Pereyra, 500; Antoni Perena, 86'37; Josep Ribot, 6,478'83; Ramon Saba, 6,388'14; Manuel Tamayo, 13,509'11; enginyer cap agronòmic, 1,750; enginyer director Estació Vilafranca, 255'50; enginyer director Estació Patologia, 2,865; enginyer cap Districte Forestal, pessetes 1,379'40; enginyer director Estació Enologia, 126'90; delegat especial de Treball, 1,579'20; i Victor Lillo, pessetes 3,797'50.

BALLS DE SALÓ

Acadèmia competent, acreditada i seriosa? La de Rafael Corral. Per 15 pessetes mes aprendreu. Plaça Bon-succés, 2, pral.

COMANDANCIA MILITAR

SENSE NOVES

A l'hora de costum, vàrem fer, ahir, la nostra visita setmanal a la Quarta Divisió, en la qual fórem rebuts pel senyor Azquiázu, qui, en absència del general Batet i per encàrrec seu, ens digué que no tenia cap nova per a comunicar-nos. Unicament ens digué que el general Batet havia sortit, a mig matí, cap a L'Hospitalet, on havia d'ésser inaugurat un grup escolar, car havia estat convidat a aquest acte expressament per l'Alcalde d'aquella ciutat. Acompanyaren el general de la Divisió els seus ajudants comandants senyors Lacanal i Herrero.

EL SECRETARI DE LA JUNTA DE SEGURETAT

El delegat de l'Estat a Catalunya, senyor Carreras Pons, va estar, ahir, a migdia, a la Comandància militar, per tal de presentar al general Batet el secretari de la Junta Superior de Seguretat, senyor Fèlix Roure i Carriartè. La visita de presentació no es va poder realitzar perquè el general Batet en aquell moment no era al Palau.

A DISPOSICIÓ DE L'AUDITOR MILITAR

Acusats de suposada reunió clandestina i cotització de segells d'una organització extremista, ha estat detingut i posat a disposició de l'auditor militar, Salvador Vidal i Navarro.

DONATIU PER A LES VÍCTIMES DEL DEURE

El cap de l'Agrupació de Acció Ciudadana, capità de la Guàrdia civil, senyor Lluís Tió, ha lliurat al general Batet 500 pessetes, amb destinació a la subscripció per a les víctimes del deure, producte recollit entre els afiliats de l'agrupació esmen-

tada, pertanyents als districtes II i VII (Sans i Exposició). Aquesta quantitat ha estat lliurada pel general Batet al senyor Josep Azcàrraga, encarregat d'aquesta subscripció.

TELEGRAMS ADREÇATS AL GENERAL BATEP PELS MINISTRES DE LA GUERRA, EN-TRANSTANT I SORTINT

A la Comandància Militar, ahir ens facilitaren còpia dels següents telegrams adreçats al general Batet, en data d'abans-d'ahir:

«En moment cessar càrrec ministre Guerra, m'honorar a fer present a V. E. i generals, caps, oficials, sots-oficials, personal Cos auxiliar subaltern, classes i tropa a les seves ordres, la meua gratitud per la lleial col·laboració que m'han prestat en tot moment. Hidalgo.»

«Honorat per S. E. el senyor President de la República amb el càrrec de ministre de la Guerra, saludo a V. E. i generals, caps, oficials, sots-oficials, personal Cos auxiliar subaltern, classes i tropa a les seves ordres, segur continuaran prestant la seva lleial col·laboració per a sosteniment i engrandiment de la República. Lerroux.»

Ambdós telegrams han estat contestats agraït molt al senyor ministre de la Guerra sortint, els afectuosos termes del seu telegrama, i reiterant a l'excel·lentíssim senyor ministre de la Guerra entrant, la increbentable adhesió a la República de tots els que integren aquesta Divisió.

SÓN DEMANADES D'UN SERGENT CONDUCTOR

L'Auditoria de Guerra de la Divisió publica el que segueix:

«Aquesta Auditoria necessita saber el Cos i nom del sergent que el dia 17 d'octubre propassat menava la camioneta número 56,909-B, i que, segons referències, aprovisionà a forces de l'Exèrcit destacades al poble d'Esplugues de Llobregat. Espero que amb la possible urgència i per qui correspongui em siguin comunicades les dades esmentades.»

EL COMIAT DEL SOLDAT

Per ordre de la Comandància militar hom disposa el que segueix:

«Els Cossos d'aquesta Divisió celebraran l'acte del Comiat del Soldat a les dotze hores d'avui, dia 19, en llurs casernes respectives, presidint S. E. la del Regiment de Cavalleria núm. 10 per ésser a aquella hora la revista anunciada per al Cos esmentat, en l'Ordre de la Plaça d'avui.»

En les Placés restants d'aquesta d'aquesta Divisió serà celebrada igualment aquella festa, avui 19, a les hores que assenyalin els comandants militars respectius.

El Comiat del Soldat serà celebrat d'acord amb allò que és disposat en les instruccions contingudes en l'Or-

dre general d'aquesta Divisió del 17 de gener d'enguany (n.º 14); serà dia de gala i de festa i serà hissat el pavelló nacional en tots els edificis militars.»

SUPLENT E NUN CONSELL DE GUERRA

El capità del Batalló de Sapadors n.º 4, senyor Enric Navarro i Millan, resta designat com a suplent del Consell de Guerra al qual feia referència l'art. 2.º de l'Ordre d'aquesta Comandància militar, d'abans-d'ahir, en substitució del del mateix càrrec del 1.º Regiment d'Artilleria de Muntanya, senyor Manuel Hermosa i Guàrdia.

SUSPENSIO DE PASSEIGS MILITARS

Resten suprimitos els passeigs militars que venien realitzant els Cossos d'aquesta guarnició.

ORDRE DE LA PLAÇA PER A AVUI

Cap del dia: Comandant del Regiment d'Infanteria número 34, senyor Juli Mestre i Martí.

Imaginària: Comandant del Regiment de Cavalleria número 10, senyor Artur Alonso i Quintero.

Parada: Caçadors, número 7, Presó. Infanteria número 10, Comandància Militar. 1.º Muntanya, Parc Sanitat, Hospital.

Imaginària: Caçadors, número 7, Presó. Infanteria número 34, Comandància Militar. 1.º Muntanya, Parc Sanitat, Hospital.

La Guàrdia del Principi: En el Regiment d'Infanteria número 34.

Visita d'Hospital: Tercer capità del 1.º Regiment d'Artilleria de Muntanya.

Ordenances: Cavalleria, número 9, Bàrbers. Infanteria, número 34, Ciclistes. Infanteria, número 34.

Oficial metge: senyor Josep Oñorbe i Denso, del Regiment d'Infanteria número 34.

Jutge de Plaça de Guàrdia: Capità, senyor Enric Aguado i Caheza, passeig de Sant Joan, 119, 3.º, 1.º.

Oficial de Servei en les Dependències Militars: Capità, senyor Lluís Cervera i Zanou.

Oficial de Servei d'Imaginària en les Dependències Militars: Capità, senyor Joaquim Esteller i Muñoz.

El general comandant militar, Batet.

En els centres oficials

Tant a la Generalitat com a l'Ajuntament, on estiguérem ahir per a recollir informació, ens manifestaren que no hi havia novetat i que, per tant, que no ens podien comunicar cap notícia d'interès.

La Física

us ofereix el més gran i el més esplèndid assortiment en

LLANES, SEDES i PANES

FLASSADES, EDREDONS i VÁNOVES

PREUS BARATÍSSIMS

LIQUIDACIÓ TOTAL de

TAPISSERIES, TAPETS, CRETONES i ESTORS

per supressió d'aquestes seccions

Cada tarda EXHIBICIÓ DE MODELS (per invitació)

PORTAFERRISSA, 23

HOTEL RITZ

Les orquestres de màxima atracció
KAZANOVA et ses Tziganes

THE - NIC - FUSLY'S BAND
actuaran els dimarts, dijous i disabtes en el Hall durant el **TE DE MODA**

Els dilluns, dimecres i divendres en els

TES ELEGANTS DEL GRILL
Cada nit, a les 10.30
REUNIÓ BALL al **SPANISH**

Dijous, inauguració del Liceu
SORTIDES DE TEATRE

Atenció
Important exposició
de mobiliaris i lampares
Joan Pallarols. P. Gracia 44
Estudi artístic per a la
decoració d'interiors i
mobles d'encàrrec.
Callers, Per venir 22, c. G.
La molta producció
aventatja la competència
en qualitat i en preus

CASTILLA-ARAGON-CANTABRIA-RIOJA

Table with 6 columns: Team, Goals, Assists, Points, etc. Rows include Madrid, Racing de S., Athletic de M., Nacional, Valladolid, Zaragoza, Logroño.

JUPITER, 1; ESPANYOL, 1

Aquest partit, decidit per al tercer lloc de la classificació general del nostre campionat, en general, resultà competitiu i jugat amb força d'entusiasme. Aquestes foren les característiques més remarcables de l'encontre, car, en realitat, no existí una gran classe de joc.

El resultat no pot ésser qualificat d'injust, sinó més bé de fidel reflexe del que resultà la lluita en el seu total desenvolupament. Amb tot i que a l'onzè de l'Espanyol hi ha individualitats de classe superior a la de la majoria dels seus rivals...

El primer temps finalitzà amb un empat a zero. Ambdós equips tingueren algunes ocasions propícies per a marcar, però llurs davanteres es mostraren molt poc encertades en el xut a gol.

En prosseguir el joc, semblà que l'Espanyol anava decidit a resoldre el partit. Tot l'equip respongué a un encertat rendiment, i als pocs minuts, un avanç entre Edelmiro I i Edelmiro II, finalitzà amb un passada avançada, rematada magníficament per Iriondo.

De l'Espanyol jugaren bé la parella defensiva, Solé, que fou el millor de l'equip, i de la davantera, Iriondo, Besch i Prat. Del Júpiter, molt encertat el seu tercer defensiu, en especial Bayo. Dels mitjos, Rosalenc i Font. I de la davantera, Garcia i Perpinyà.

Arbitrà Comorera. Els equips foren: Júpiter: Solà, Daniel Bayo, Font, Rosalenc, Bardina, Diego, Perpinyà, Garcia, Va i Morales. — Espanyol: Furnier, Arater, Pérez, Cifuentes, Soler, Espada, Prat, Edelmiro I, Iriondo, Edelmiro II i Bosch.

SABADELL, 7; BADALONA, 1

Una partida sense història i mancada d'emoció. Podríem dir que l'interès dels espectadors es concentrà durant bona part del temps, en veure fins on arribaria la xifra exacte de punts a favor dels locals, com és de suposar.

VALENCIA-ANDALUCIA-MURCIA

Table with 6 columns: Team, Goals, Assists, Points, etc. Rows include Hércules, Sevilla, Levante, Valencia, Betis, Murcia.

ELS CAMPIONATS REGIONALS I SUPER-REGIONALS DE FUTBOL

AHIR, DARRERA JORNADA DEL CAMPIONAT CATALA

Guanyaren, com era de preveure, el Barce ora i el Sabadell, i empataren el Júpiter i l'Espanyol

Un triple empat a València-Múrcia-Andalusia per al primer lloc. - A Castella es resolgué sense complicacions, i a la Copa Basca, l'Athletic i l'Arenas s'atancen per a fer més difícil la situació de l'Ossassuna i el Donòstia

El Badalona es presentà desmoralitzat i en baixa forma. I acusà un buit categòric. Vila, en la porta, evidència minses facultats i un destorament realment poc encoratjador.

El Sabadell actuà amb regularitat, i les seves fileres treballaren sempre amb energia i compenetració. En especial la davantera, la qual combinà precisió i velocitat.

De bell començament, quatre grans atacs sabadellenes foren ineficaços gràcies a la providència. Seguí la pressió dels vallessans, i Barceló inaugurà en aprofitar una confusió de la defensiva de la costa.

El Badalona s'eixeribí i aguantà bé. Schill, a l'interior esquerra, constituí un animador incansable, i el joc es féu igualat, amb algunes dureses. Fou Schill la primera víctima, en ésser el primer lesionat.

El Sabadell s'imposà de nou i Calvet, als trenta-sis minuts, i en ocasió de lliurar-li Gual la pilota, xutà a mig aire, de fàcil i impecable. Vila fou, doncs, novament batut.

Represa la tasca, Gual llançà una rasa fortíssima, i una altra vegada la porta badalonina fou traspasada. Registrem la permutació de llocs entre Ballester i Gironès.

El Badalona s'encoratjà, i correrent al seu càrrec dos o tres perills remarcables. Poc després, topen Schill i Argemí, i ambdós en surten malmesos. Tornà a embestir el Sabadell, i Gual estrenyé el marc d'enfront amb impetuoses jugades.

Forgues lesionà Massip involuntàriament, i el joc hagué de susprenre's, quan el Badalona havia marcat, precedit de la falta esmentada. Als setze minuts, Morral executà un cop franc amb molta fortuna, i així el Sabadell augmentà el marcador.

Passaren sis minuts, Gual sortejà Vila i apuntà el sisè. El Badalona no decaigué; però, evidentment, es trobà davant un adversari superior.

En un dels pocs atacs dels visitants, Gironès, des de l'extrem, disparà un tret col·locadíssim, i Massip veié entrar la pilota per l'angle oposat.

El joc seguí poc interessant, i el Sabadell tornà a l'ofensiva. Als trenta minuts, Morral obté el setè punt, d'un altre cop franc.

El Badalona intentà en va reaccionar, i el joc es desenvolupà en la meitat del terreny. Abans d'acabar, Galyany es lesionà, i si bé els jugadors lluitaren encare, sense reserva, la qualitat i la tècnica no abundaren.

Contra el Badalona es tiraren set reconcs, i contra el Sabadell, un.

Arbitrà Mariné, amb relativa facilitat.

Badalona: Vila, Borràs, Martín, Espuny, Serracant, Camatxo, Ballester, Xiol, Forgues, Schill i Gironès.

Sabadell: Massip, Morral, Blanc, Argemí, Font, Mota II, Galyany, Calvet, Gual, Barceló i Parera I.

Pel Badalona, Vila estigué desgraciat i demostrà poca experiència. La defensa complí, sense excedir-se. Quant als mitjos, nuls i poc eficients. Llevat d'Espuny.

En la davantera, solament Schill acredità bones facultats, i els altres, especialment Xiol, reeixiren comptades estones.

Massip, pel Sabadell, actuà poc, i

Resultats dels partits super regionals. COPA BASCA: Donostia, Arenas, Irún, Alavés, Ath. Bilbao, Ossassuna. Castella-Aragó Cantàbria-Rioja: Athletic, Saragossa, Valladolid, Nacional, Racing, Logroño. València-Andalusia-Múrcia: Hércules, València, Sevilla, Betis, Levant, Múrcia. Galicia-Astúries: R. Ferrol, D. Corunya, Oviedo, Sporting.

ho feu desfogadament. La defensa, forta i encertada. I els mitjos, molt bé; sobretot Argemí. La davantera no troba contraris, i tots destacaren a un mateix pla. Barceló, però, fou un mestre en la concepció de joc, i

Galyany, en l'extrem, substituï amb encert el titular.

BARCELONA, 2; GIRONA, 0

El partit, com era donat suposar, tenint en compte que amb el seu resultat no podia variar la posició dels equips, car el Barcelona tenia assegurat el títol i el Girona era irremissiblement condemnat a jugar la promoció, tingué més d'amistós que de campionat. Especialment, a la primera part es veié que els flamants campions catalans no es prenien la cosa amb gaire dalit, i per això el Girona, malgrat ésser mancat d'algun titular, en més d'una ocasió dominà els seus contraris.

A la segona part, el Girona sortí decidit a guanyar la partida, i jugà

COPA VASCA

Table with 6 columns: Team, Goals, Assists, Points, etc. Rows include Athletic, Osasuna, Arenas, Donostia, Baracaldo, Irún, Alavés.

amb més interès que els primers quaranta-cinc minuts. Contribuí a fer-li més planera la tasca, la lesió de Bussot, que hagué de retirar-se a mitjans del primer temps per a reparar-se en males condicions a començaments del segon, però de cap manera pogué seguir i es retirà definitivament, i el Girona quedà amb deu jugadors.

4.ª SETMANA DE L'ÈXIT INDESCRITIBLE. EL FILM QUE BAT TOTS ELS RÈCORDS. SALO CATALUÑA. Sop Angelica. EL FILM QUE BAT TOTS ELS RÈCORDS.

pals. Ben entrat el segon temps, el Barcelona marcà el segon punt, que decidí definitivament el partit, i en finalitzar, el Girona reaccionà per aconseguir el gol dit de l'honor.

Del Barcelona, en Nogués, encertat com sempre, no es veié molt compromès. Excellent Zabala, ben secundat per Arana, Guzman, el millor mig, i del davant, tan sols Raig jugà un partit complet i fou el millor dels davanteres.

El senyor Santiago arbitrà sense dificultats, i els equips eren Barcelona: Nogués, Zabala, Arana, Guzman, Berkessy, Lecuona, Vantolrà, Morera, Escobé, Raig i Cabanes. Girona: Ivorra, Farré, Torredelot, Castello, Prieto, Madern, Bussot, Xifreu, Clara, Babet i Pagés.

En el primer temps, no fou marcat cap gol. Ivorra parà dos formidables trets de Raig i Berkessy, i un penal, tirat per Morera, rebotà al pal.

Als dos minuts de la segona part, un corner contra el Girona, tirat per Vantolrà, fou rematada a la xarxa, després d'una aclarida fluixa d'Ivorra per Escolà. Després d'un xut enorme de Berkessy al pal, i de dues parades d'Ivorra a sengles xuts de Raig i Escolà, als trenta-sis minuts, un centre de Vantolrà fou fallat per Escolà, però Raig, entrant a la rematada, aconseguí el segon gol.

CATALUÑA

Table with 6 columns: Team, Goals, Assists, Points, etc. Rows include Barcelona, Sabadell, Júpiter, Espanyol, Gerona, Badalona.

RADIO FILMS PRESENTA EL MAGNO ESPECTÁCULO TRIUNFANTE EN EL MUNDO ENTERO. VOLANDO HACIA RIO. DOLORES DEL RIO. LA LOCURA DEL MUNDO LA DANZA LA. HOY LUNES NOCHE ON COLISEUM RESERVE SUS LOCALIDADES. CARNEBAER.

MADRID

Amb motiu d'escure's el primer aniversari de les eleccions generals de novembre, el president del Consell de Ministres fa unes manifestacions interessants

“L'única forma d'actuació és avantposar el deure amb la pàtria a tots els altres”—ha dit el senyor Lerroux

A tres opinions interessants dels caps dels grups governamentals

COMENTARIS DE LA PREMSA MADRILENYA

Madrid, 18. — En el seu editorial, el *Diario de Madrid* s'ocupa dels Jutjats mixtos i els anomena la malaltia més greu de la vida espanyola.

El *Debate* recorda que avui fa un any de les eleccions generals que donaren la victòria a les dretes, victòria que féu concebre moltes esperances i il·lusions que han estat satisfetes.

Diu després que la Ceda, admirablement dirigida pel seu il·lustre cap, ha mirat aquest fet amb un extraordinari sentit polític i ha actuat amb eficàcia. Gràcies a l'actuació de la Ceda ha estat possible que Espanya tingui un Govern i que es mantingui l'ordre públic. Per a fer possible la permanència d'un Govern indispensable des del dia de les eleccions, donà la urgència de crear una força governamental. L'única solució la donà el senyor Gil Robles, amb tota claredat: Lerroux, el polític més patriòtic i de més talent de tots els que feren la revolució. Des d'aleshores, els senyors Lerroux i Gil Robles porten a mitges l'enorme responsabilitat de donar al país la forma d'un estat constituït.

Acaba dient que el fruit de la col·laboració dels senyors Lerroux i Gil Robles ha estat l'expulsió del Partit Radical de les forces maçòniques de Martínez Barrío i la retirada del banc blau dels ministres que no comptaven amb la confiança del país. El dia de demà hi haurà una severa Llei d'Associacions que imposarà la disciplina als Sindicats socialistes, i hom podrà en una propera ocasió aturar la substitució de l'ensenyança religiosa, la qual cosa tornarà la tranquil·litat a les famílies i a les congregacions.

BANQUET A HONOR DEL SENYOR SALAZAR ALONSO

Madrid, 18. — S'ha celebrat el banquet homenatge al senyor Salazar Alonso ofert per la Federació de Barbers i Perruquers d'Espanya, que l'han nomenat president honorari de la Federació. Assistiren al banquet amb el senyor Salazar Alonso, alguns diputats, entre ells els senyors Eche-guren i Pérez Madrigràl.

El president de la Comissió organitzadora oferí el banquet al que fou fill del fundador d'aquella agrupació patronal.

El senyor Pérez Madrigràl pronuncià breus paraules, i a continuació el senyor Salazar Alonso donà les gràcies per l'homenatge i recordà el seu pare, qui, d'origen humil, sabé sacrificiar-se per a donar educació als seus fills. Recordà l'allusió que li fou feta a la Cambra, pel seu origen humil, i digué que aquell fou un dels moments més emocionants de la seva vida, per les mostres d'afecte que li donà el Parlament davant l'allusió. Dedicà un record al seu cap polític, senyor Lerroux, per al qual tingué frases d'afecte.

EL QUE PUBLICA LA «GACETA»

Madrid, 18. — La «Gaceta» publica una ordre de Justícia, autoritzant el rector de Sant Martí de Puiggreig (Barcelona) per a efectuar la venda de dues parcel·les de terra per un preu de 6,500 ptes., per tal de destinar l'esmentat import a obres de reparació a l'església parroquial d'aquell indret.

El Ministeri d'Obres Públiques ha aprovat el pressupost de la Comissió distribuïdora de la taxa del tres per 100 damunt les tarifes ferroviàries des del 30 de juliol al 30 de setembre passat, la qual és destinada a millorar els havers del personal ferroviari. A les diverses Companyies catalanes corresponen les següents quantitats: Ferrocarrils Catalans, 65,780

pesettes; Ferrocarril de Catalunya, 25,476; Flassà a Palamós, 7,634; Mollerussa a Balaguer, 2,959; Montserrat, 605; Olot a Girona, 7,810; Reus a Salou, 1,518; i Sant Feliu de Guíxols a Girona, 5,401 ptes.

El Ministeri d'Indústria ha autoritzat l'admissió temporal de llauana en blanc per a la construcció de recipients destinats a conserves vegetals, a favor de Pau Puig, de Granollers

EL CAP DEL GOVERN, SENYOR LERROUX, VISITA L'HOSPITAL MILITAR DE CARABANCHEL

Madrid, 18. — Aquest matí s'ha efectuat la visita del cap del Govern i ministre de la Guerra, senyor Lerroux, a l'Hospital Militar de Carabanchel, on hi ha bastants ferits amb motiu dels successos d'Astúries. A les onze del matí començaren d'arribar a l'Hospital les autoritats que havien d'acompanyar el senyor Lerroux en la seva visita oficial a aquell establiment benèfic. Esperaven el cap del Govern, entre altres personalitats, el general de Divisió, senyor Virgili Cabanellas; el cap de l'Estat Major Central, general Masquelet; el sots-secretari de Governació, general Castelló i molts caps i oficials, així com el director de l'Establiment amb tot el personal mèdic. També esperaven el cap del Govern i les autoritats civils de Carabanchel i una representació del Partit Radical d'aquella barriada.

A dos quarts de dotze arribà el senyor Lerroux, acompanyat de l'ex-ministre de la Guerra, senyor Hidalgo. Reté honors al cap del Govern una secció d'infanteria del campament de Carabanchel.

Després de les salutacions i presentacions, el senyor Lerroux penetrà dins l'Hospital i recorregué les sales on estaven hospitalitzats els ferits d'Astúries. Conversà amb ells i s'assabentà minuciosament dels processos de llur guariment. Rebé per part dels metges de l'Hospital les corresponents explicacions.

Prop de la una de la tarda, el senyor Lerroux abandonà el benèfic establiment, i demanà al personal directiu que li enviés una relació amb el nom dels ferits i les circumstàncies en què ho foren, puix que desitja enviar a cadascun d'ells una fotografia acompanyada d'un obsequi.

FESTIVAL A BENEFICI DELS NENS ORFES D'ASTÚRIES

Madrid, 18. — Aquest matí s'ha celebrat al Cinema Tívoli el festival organitzat per les Legionàries de la Salut a profit dels nens orfes d'Astúries. L'acte resultà brillantíssim, i hi assistí un públic molt nombros. També es trobava al saló un representant del Cap de l'Estat, el general Ruiz Trillo, i representants del cap del Govern i diversos ministres.

Després de l'exhibició d'algunes pel·lícules instructives, foren recitades diverses poesies. Pronuncià, a més, un parlament el president de l'Associació d'Exploradors d'Espanya, senyor Francesc Carrillo.

Madrid, 18. — Un diari madrileny, amb motiu de celebrar-se el primer aniversari de les eleccions generals de novembre, ha tingut entrevistes amb els caps dels grups governamentals, i publica amb aquest motiu les opinions exterioritzades pels esmentats polítics.

El senyor Lerroux diu que l'any transcorregut ha estat un període d'adaptació de la República. Ha estat una època furmentosa per als governs que durant aquell han actuat, perquè hagueren de recollir l'herència de situacions polítiques anteriors. Afirmava que no ha portat ell la situació present, però cal que els homes

lliurar el comandament de la província.

A les onze del matí se celebrà l'acte de la tramesa de comandament. Després, una nodrida representació de totes les forces vives de la capital i de la província féu lliurament al senyor Velarde d'una placa d'or amb una sentida dedicatòria, placa que li ha estat oferta com a homenatge a la seva actuació en aquesta província. També li fou lliurada una altra placa en record del seu pas per aquesta província, pel Comitè radical de la província.

A les dues de la tarda el senyor Velarde s'acomiadà per ràdio del poble de Biscaia, amb afectuoses paraules.

Demà, dilluns, marxarà cap a Oviedo.

HOMENATGE A L'EXÈRCIT

Lugo, 18. — A la Plaça de la República ha estat verificat l'acte d'imposar una corbata i la medalla militar a la bandera del regiment n.º 12 de guarnició a aquesta capital guardons que li han estat atorgats per la seva lluita actuació en la repressió del moviment revolucionari d'Astúries.

El general López Ochoa, vingut expressament de Madrid imposà la corbata. També el general López Ochoa imposà la medalla militar a diversos caps, oficials i soldats del regiment. El general López Ochoa ostentava la representació del Ministre de la Guerra.

Acabat l'acte, i després d'una lluïssima desfilada, fou servit un dinar especial a les tropes i un banquet als caps i oficials del regiment, al qual assistí el general López Ochoa amb les autoritats militars i civils.

L'Alcalde oferí l'homenatge i el general López Ochoa donà les gràcies, brindant després per Espanya i per la República.

L'EXPORTACIÓ DE LA TARONJA

València, 18. — Durant aquests darrers dies s'han rebut notícies que han motivat la preocupació entre els elements conreadors i exportadors de taronges. Una, prové d'Alemanya i França, i dona compte que per haver estat enviada la fruita sense les degudes condicions i ésser de qualitat força deficient, els mercats importadors de França i Alemanya, si continuen les trameses d'aquesta manera, es veuran obligats a restringir les seves compres, causant un greu perjudici a l'economia d'aquesta regió.

L'altra notícia es refereix a Holanda, i diu que, segons informes rebuts, si no es pasa en vigor el tractat comercial amb aquell país, no serà permesa l'entrada de la taronja espanyola.

HOMENATGE A L'EXÈRCIT

València, 18. — Dimarts vinent se celebrarà en aquesta capital una festa d'homenatge a l'exèrcit, aprofitant el llicenciament dels soldats de la darrera lleva.

DES DE LLEIDA

Lleida, 18. — Ha estat decretada la llibertat condicional dels periodistes detinguts a la Comissaria de la Generalitat de Catalunya el dia 6 d'octubre darrer.

L'alcalde gestor, senyor Pujol Cercós, va reunir al seu despatx la Junta directiva del Gremi de Fruïters, canviant impressions referent a la reorganització a Lleida d'un Mercat de fruites i hortalisses que respongui a les necessitats d'aquesta producció en la comarca.

El senyor Pujol Cercós es proposa de consultar amb altres Gregis sobre

aquest assumpte, i de requerir el Consell de la Cambra del Comerç i de la Indústria per tal que aquest Mercat de fruites i hortalisses pugui ésser una realitat.

Ahir acabà el segon exercici de les oposicions per a la provisió de la plaça de professora de tall i confecció de l'Escola Elemental del Treball de Lleida. Les aprovades són deu. Les concursants, dimarts vinent, tindran un altre exercici d'aquestes oposicions.

Els antics redactors del diari *El País*, juntament amb el personal de la impremta, es proposen de constituir una agrupació per a endegar la reparació d'aquest diari.

DES DE TARRAGONA

Tarragona, 18. — A l'Ateneu Tarragoní, i organitzat per l'Oficina Municipal de Turisme d'aquesta ciutat, s'ha inaugurat aquest migdia l'exposició d'aquarelles tarragonines de l'eminent pintor Herwin Hovet. Hi ha assistit nombros públic, i, entre altres, les següents autoritats: comandant senyor Juli Castro, comissari de la Generalitat, alcalde gestor, l'arquitecte municipal senyor Josep Pujol, el president de l'Audiència senyor Dionís Tarré i el director de l'Institut senyor Vicenç Feliu.

L'exposició ha estat molt visitada durant el dia.

S'ha reunit la Cambra Oficial d'Agricultura de la província de Tarragona, presidida pel senyor Albert Talavera. Foren designats per a formar part de la Junta provincial del Dlat, el senyor Albert Talavera, com a president, i el senyor Joan Rogés. També foren designats els components de les diverses seccions que formen la Cambra.

Ultra despatxar els assumptes de l'ordre del dia, s'acordà gestionar la derogació d'alguns articles de la Llei de Cooperació i Sindicats Agrícoles del 3 de març del 1934, per considerar-les contràries a la bona marxa dels Sindicats agrícoles de producció i crèdit.

DES DE GIRONA

Girona, 18. — Anit passada morí en aquesta ciutat, a una edat força avançada l'acabat propietari senyor Andreu Tuyet i Santamaria. El difunt havia exercit la jefatura del Partit Conservador maurista de la província, i en dues ocasions va ésser alcalde d'aquesta ciutat.

Aquesta tarda s'ha verificat l'enterrament, que ha constituït una imponent manifestació de dol. L'alcalde ha presidit la fúnebre cerimònia, juntament amb els familiars del difunt.

Per ordre de l'autoritat militar ha estat clausurat el Centre d'Esquerra Republicana de Ripoll.

ALEMANYA VENÇ BÈLGICA EN HOCKEY SOBRE GLAÇ

Berlín, 18. — En un partit de Hockey sobre glaç que s'ha jugat avui en aquesta capital, l'equip d'Alemanya ha vençut el de Bèlgica per 4 a 1. — Fabra.

L'ARSENAL VENÇ EL RACING DE FRANÇA PER 3 A 0

París, 18. — Avui s'ha jugat un partit de futbol entre l'equip anglès Arsenal i el Racing de França. El partit, que ha tingut lloc a l'estadi de Colombes, ha estat guanyat pels anglesos per 3 a 0. — Fabra.

PROVINCIES

EL NOU GOVERNADOR GENERAL D'ASTÚRIES

Bilbao, 18. — Aquest matí arribà a aquesta capital el nou governador general d'Astúries, senyor Velarde, que fins aquest moment ha exercit el càrrec de governador civil de Biscaia. El senyor Velarde ha vingut per a



BANYERES LAVABOS, ETC.

Casa SAURET

PELAYO, NÚM. 7 BARCELONA

CARTELERA D'ESPECTACLES

TEATRE NOU
Companyia Ifrica
Marc Redondo-Antoni Palacios
Avui, dilluns, tarda, a les 4.30.
Colossal matinée popular. Butaques,
2 ptes. General, 0'80 ptes. Localitats
regalades: El puñao de rosas; La
Corte de Faraón, i reposició de El
pobre Valbuena. — Nit, i cada nit,
La bella burlada, pel gran cantant
Marc Redondo.

TEATRE BARCELONA
Companyia López Herèdia-Asquerino
Avui, dilluns, tarda: La escuela
de las princesas. — Nit: Un marido
ideal. — Dimarts, nit, estrena de la
comèdia de Torrado i Navarro: La
Papirusa.

TEATRE ROMEA
Temporada catalana, animada per
l'empresa Fernández-Burgas. Direc-
tor d'escena, Carles Capdevila. — A
les 5.15 i a les 10.15: La plaça de
Sant Joan. L'èxit més gran de Josep
Maria de Segarra. Interpretació qua-
lificada com immillorable.

TEATRE BARCELONA
Recital poètic
per la genial rapsoda
MARIA ANTÒNIA VILASECA
MARCIA
Diumenge, dia 25 de novembre, a
les onze del matí. — Localitats, al
Teatre.

TEATRE POLIORAMA
Avui, dilluns, tarda, a les 5.15:
Foc nou. — Nit, a les 10.15: Madame.

PRINCIPAL PALACI
Palau de l'espectacle
Companyia de revistes de Marga-
rida Carbajal. Director-Gerent, Lluís
Campua. — Avui, dilluns, tarda, no
hi ha funció, per a donar lloc als
assaigs de la super-revista: Las de
los ojos en blanco. — Nit, a les 10.15.
La super-revista de l'any: Tres gal-
linas para un gallo. Triomf de Mar-
garida Carbajal, Garriga, Alba, Ro-
seta Lacasa, Bàrcenas, C. Gómez,
J. Barceló, Sacha Goudine, Garasa i
principals parts de la companyia. —
Demà, dimarts, tarda, no hi ha fun-
ció, per tal de poder assajar Las de
los ojos en blanco. — Nit, a les 10.15.
El super-èxit: Tres gallinas para un
gallo. — Divendres, dia 23: Esdeve-
niment! Estrena de la super-revista
de Castillo i Roman, música del mestre
Alonso: Las de los ojos en blan-
co. — Despatx als Centres de Loca-
litats.

CINEMA PARÍS
Tarda, 4.30. Nit, 9.45
Revistes Pathé i Fèmina. EL
MISTERIO DEL CASTILLO
DE TEROCKY. Triomf de
Clark Cable i Claudette Colbert
en SUCEDIÓ UNA NOCHE

COLISEU POMPEIA
Travessera, 112
Grandios èxit de la companyia ca-
talana que dirigeix Avellà Artís. —
Avui, dilluns, tarda, a les 5.15: La
corona d'espines. Les millors buta-
ques, 1 pta. — Nit, a les 10.15. L'obra
del dia: Valentina, tres actes, de
Carles Soldevila. Triomf de l'autor
i de la companyia. Les millors buta-
ques, 3 ptes.

SALONS CINAES
TIVOLI
Avui, dilluns, tarda, a les 4, i nit,
a les 10: La Casa de Rothschild, per
George Artiss i Boris Karloff (4.05 i
6.10 tarda, 10.40 nit).

FÈMINA
Avui, dilluns, tarda, a les 4, i nit,
a les 10: Anny Anny, per Anny
Ondra i René Lefevre (4.05 i 6.20
tarda, 10.50 nit).

CAPITOL
Avui, dilluns, tarda, a les 4, i nit,
a les 10: La ninfa constante, per
Viciòria Hopper (4.05 i 6.20 tarda,
10.45 nit).

CATALUNYA
Avui, dilluns, tarda, a les 4, i nit,
a les 10: Sor Angélica, en espanyol,
per Lina Yegros (4 i 6.50 tarda, 10.35
nit).

KURSAAL
Avui, dilluns, tarda, a les 3.45, i
nit, a les 9.45: Mercedes (3.45 tar-
da); El beso de la muerte, per Da-
vid Manners (5.25 tarda i 9.45 nit);
El príncipe encantador (6.50 tarda,
11.05 nit).

ACTUALITATS
Avui, dilluns, sessió continua des
de les 3 de la tarda a la 1 de la
matinada: Noticiaris; Reportatges
Fox, i El camión del Colorado.

XILE CINEMA
Passeig de Sant Joan,
xamfrà a Rosselló

Avui, dilluns: Revista; Orejas
negras; El dedo acusador, per Clark
Gable i Fay Wray; Sagrario, en es-
panyol, per Ramon Pereda i Adriana
Lamar. La tragèdia d'un cor torturat
pels gelos. — Dijous: El modo de
amar, pel gran Chevalier.

Fantasio

Avui, dilluns, tarda, a les 4:
SOLA CON SU AMOR
Nit, a les 10, estrena de
¡VIVA LA VIDA!

Cinematogràfiques

ELS GRANS ÈXITS

El resultat de la prova efectuada
el dia 19 de setembre al Saló Kur-
saal, de la grandiosa superproducció
Los miserables, de les Exclusives
Triam, fou un triomf per a la casa
Pathé-Natan, editora de la pel·lícula,
i per a tots els que intervenen en
aquest film.

El distingit públic que va assistir
a la funció, integrat gairebé total-
ment per empresaris de Barcelona i
de les comarques catalanes, va seguir
amb constant interès el desenvolupa-
ment de la grandiosa visió dramà-
tica, i, en acabar-se la segona i dar-
tera jornada, premià amb un aplaudi-
ment unànime la meravellosa direcció
de Raymond Bernard, que ha sabut
proporcionar a la cinematografia eu-
ropea una obra que l'enalteix i que
obre el camí a noves victòries.

Aviat serà comunicada la data de
l'estrena pública de Los miserables
en un dels primers salons de la capi-
tal, i gairebé simultàneament serà
exhibida en les grans poblacions de
Catalunya, per haver-hi el desig, jus-
tificat, per part de totes les grans
empreses, de proporcionar als seus
afavoridors, ben aviat, la pel·lícula
que amb tota seguretat esdevindrà la
gran atracció de la temporada.

Dimarts vinent, dia 20, al Saló del
carrer de la Portaferrissa, números
7 i 9, primer pis, tindrà lloc una ses-
sió d'art i de cultura, sota els auspi-
cis de l'entitat Nuevo Humanismo.

ELEGANTS

Són tots els homes
que contien la seva
higiene i asèpsia, la
seva masculinitat i
distinció, als únics
Productes per a
Home

AIGVA

COLONIA

LOCIO

VARON DANDY

Perfumaria Parera



NOTES VARIES

**EL SOPAR D'HOMENATGE A
ALCANTARA I JUGADORS DEL
BARCELONA**

Al saló de festes de l'Hotel Orient
va tenir lloc ahir vespre el sopar
d'homenatge a Paulí Alcàntara i als
jugadors del F. C. Barcelona, per
haver conquerit el títol de campions
de Catalunya els primers i segons
equips.

Hi assistiren la Junta directiva
del Club, el Consell directiu de la
Federació Catalana, jugadors, repre-
sentants de clubs i bon nombre de
simpatitzants. A l'hora del brindis,
parlaren el president de la Federa-
ció, senyor Roca; el del Club, se-
nyor Sala; el senyor Suñol, el se-
nyor Masferrer, el senyor Coma, i el
jugador Sanxo, els quals donaren
les gràcies per l'homenatge Alcàn-
tara, i en nom dels jugadors, Pedrol
Tots ells posaren de relleu els mèrits
d'Alcàntara i els jugadors que han
aconseguit el títol, i feren vots per
la seva consecució de noves victò-
ries en les properes competicions na-
cionals.

**EL SOPAR D'HOMENATGE AL
SENYOR GUÉLL I JUGADORS
DEL JÚPITER**

A l'Hotel Marina va tenir lloc ahir
vespre el banquet d'homenatge al
membre de la Junta del Júpiter se-
nyor Güell, per la seva tasca, que
ha fet possible la excel·lent classifi-
cació del club en el Campionat d'en-
guany, i que es féu extensiva als
jugadors del Club, per haver-la acon-
seguida.

Oferí el banquet el president del
Club, senyor Pere Torner, i parla-
ren, ultra els Delegats a la Federa-
ció senyors Vidal i Prat, Bagó, del
Sans, i l'agraí, en nom dels jugadors,
l'entfador. Fou un acte en
què es posà de relleu les simpaties
de l'homenatjat i la germanor que
hi ha entre els elements del Júpiter

**EL JUTGE ESPECIAL SENYOR
ALARCON A MADRID**

En auto tornà a Madrid el jutge
especial que instrueix el sumari pel
contraban d'armes, senyor Salvador
Alarcón, acompanyat del fiscal ins-
pector, senyor Piernavieja, i el secre-
tari senyor Ribes.

**EL SENYOR AZAÑA AL «SAN-
CHEZ BARCAIZTEGUI»**

Ahir el senyor Azaña fou traslla-
dat de l'Alcalá Galiano al «San-
chez Barcaiztegui».

L'Alcalá Galiano sortí del port
de Barcelona.

**A L'ASSOCIACIÓ D'ORFES DE
LA INFANTÈRIA**

**ACTE D'HOMENATGE A LES
FORCES ARMADAES QUE ACTUA-
REN EN LA PASSADA
REBEL·LIÓ**

Ahir, a la tarda, se celebrà, a l'As-
sociació d'Orfes de la Infanteria, del
carrer de l'U de Maig, un vi d'honor,
com a homenatge als militars socis
de l'entitat que prengueren part a
sufocar els passats successos, i a les
altres forces de terra, marina de
guerra, aviació i ordre públic.

La festa en concorregueren nom-
brosos caps, oficials i classes de totes
les armes, com també moltes i ele-
gants dames i senyoretetes, fou presi-
dida pel tinent coronel senyor Cast
Calviño, en representació del general
de la Divisió, senyor Domécan Batet,
i en la presidència l'acompanyaven el
president de l'Associació, senyor Ra-
mon Llabot, i tota la Junta directiva.

En acabar el vi d'honor, pronun-
ciaren eloqüents parlaments d'enlai-
rats tons patriòtics, els senyors Lluís
Homedes, Juli Romaguera i el repre-
sentant de la primera autoritat mili-
tar de la regió.

En obsequi a l'element jove, tan
bella festa acabà amb una lluida ses-
sió de ball.

CURSOS I CONFERÈNCIES

Durant aquesta setmana seran ce-
lebrats a l'Institut Francès de la nos-
tra ciutat quatre cursos públics, a
càrrec dels catedràtics de l'esmentat
centre docent:

Demà, dimarts, dia 20, de set a
vuit, conferència de Mr. J. J. A. Ber-
trand, sobre «Madame de Staël».

El dimecres, dia 21, de set a vuit,
Mr. Georges Gaillard parlà d'«Art
romain et art gothique» (amb proje-
ccions).

El dijous, dia 22, de set a vuit,
conferència de Mr. J. J. A. Bertrand,
director de l'Institut Francès, sobre
«Notre peuple»

I el dissabte, dia 24, de set a vuit,
conferència de Mr. J. Cazes, sobre
«Madame de Rambouillet et les Pré-
cieuses».

El senyor Joan B. Solervicens do-
narà a l'Ateneu Democràtic Repu-
blicà del districte primer (Avinyó,
número 52, principal), un curs de
sis lliçons d'introducció a l'estudi de
la llengua catalana.

Començarà demà, dimarts, a dos
quarts de vuit del vespre.

L'Institut Mèdico-farmacèutic ce-
lebrarà sessió científica avui, dilluns,
a les deu del vespre, al seu estatge
social (Casal del Metge). El doctor
Jacint Muñoz i Arbat desenvoluparà
la comunicació següent: «Conside-
racions sobre pelvitomies».

El dijous vinent, dia 22, començarà,
a l'Ateneu Polytechnicum, un curs de
d'introducció a l'estilística, a càrrec
del senyor Carles Riba, eminent es-
criptor, prou conegut per la seva
obra, entre la que cal destacar la
seva aportació a la Fundació Bernat
Metge.

Les sis lliçons del curs seran do-
nades els dijous de cada setmana,
de vuit a nou del vespre. Per a més
detalls i inscripcions, Alt de Sant
Pere, 27, pral., telèfon, 25050.

La tribuna de Conferència Club
s'honora amb la presència en la sessió
que serà celebrada dimarts vinent,
d'una de les figures més destacades de
la cultura espanyola: un dels valors
més joves i alhora més definitivament
arribats a la maduresa intel·lectual.

Emili Garcia i Gómez, pertanyent
a l'escola d'arabistes espanyols que ha
fet fecunda l'obra dels Coders, Ribe-
ra, Asin Palacios, els quals han revo-
lucionat el panorama de la cultura eu-
ropea fent ressaltar la importància de
l'herència musulmana en la marxa
de la civilització. Garcia Gómez (nas-
cut el 1905), deixeble predilecte, pen-
sionat a Egipte per a estudiar manus-
crits àrabs, catedràtic de Llengua
àrabi, director de l'Escola d'Estudis
Àrabs de Granada, membre de «The
Medieval Academy of America» i
guanyador del Premi Fastenrath (any
1931), es troba al cim de la seva ca-
rera brillant.

CINEMATOGRAFÍQUES

TIVOLI
EXTRAORDINARI ÈXIT

George ARLISS en LA CASA DE ROTHSCHILD

amb Boris Karloff, Loretta Young i Robert Young

Producció de DARRYL ZANUCH, pels Artistes Associats

LES ESTRENES D'AVUI

AL FANTASIO
«¡VIVA LA VIDA!»

Avui apareixerà al llenç del Fantasio la producció nacional de Josep Maria Castellví, ¡Viva la vida!

Nova grata per al públic barceloní, que espera amb veritable afany l'estrena d'aquesta pel·lícula del director de Mercedès.

«Viva la vida!» és, ho hem dit al-
tres vegades, un film que desborda l'optimisme i joventut, un film sa-
tíric i sana alegria, en el qual sal-
ta la gràcia inesgotable del popu-
lar Alady, la jocosa comicitat de Lepe
i de l'ocorrent Santpere, la sobrietat
del galant Carles Casaravilla, la
delicada bellesa de Roseta Balleste-
ros i la música enjogassada, agafa-
dissa i agradable de Manuel Salina,
que posseïx tots els atributs neces-
saris per a obtenir ràpidament la po-
pularitat.

En efecte, els alegres i marciais
aires de «La marxa dels estudiants»,
les delicioses melodies del vals «Ro-
seta» i del fox «Tu i jo», són ja can-
tats arreu.

¡Viva la vida!, film distribuït per
Exclusives Huet.

AL COLISEUM
«VOLANDO HACIA RIO JANEIRO»

Las danzas de la América Latina

El tango, segons el famós i genial
novellista Vicenç Blasco Ibàñez, té
el seu origen a Cubita bella, importat
a l'Argentina per uns mariners yan-
quis. L'ànima criolla s'ha apoderat
d'aquesta dansa, i li ha donat el més
original dels ritmes.

La rumba nasqué en el recó del
«bohío», entre carn negra i calor
tropical.

AL CAPITOL
«LA NINFA CONSTANTE»

La ninfa constante que Atlàntic
Films ofereix com a prova palesa de
la seva constant superació, és un film
concebut sense concessions a l'esno-
bisme dels públics lleugers i incons-
cients. És un film per a públics exi-
gents, intel·ligents i assabentats. No
és cap comèdia musical, ni cap re-
vista; no és la vida d'un músic cèle-
bre ni l'adaptació d'una òpera o una
opereta, i, no obstant, és un film mu-
sical per la seva harmonia, el seu
rítme, la seva ànima i les seves sugge-
rències. És una simfonia perfecta, amb
«tempo» alegres i «ritardandos»
melancòlics. Després d'un «molto vi-
vace» d'una escena d'aplec al Tirol,
ve el «lento» melancòlic de la fadrina
poncella que mor d'amor després de
la primera besada de l'estimat.

Amb *La ninfa constante*, l'art cine-
matogràfic es redimeix dels pecats ar-
tístics comesos a l'ombra.

AVUI, EXIT!

La crítica i el públic han coincidit en proclamar-la la millor producció musical de la temporada.

Intèrprets: J. STUART i Gina MALO

METROPOL

La matxitxa, damunt del bell sol del Brasil del nord.

Totes aquestes danses tenen la mateixa finalitat: ajuntar l'home i la dona, en artística posa, mentre llurs cossos segueixen el compàs de la melodia. Això és el que podríem anomenar «el ball clàssic llatino americà». El tipisme dansant del tròpic.

Suara un nou ball ha vingut a commoure el món sencer: la dansa Carioca.

Aquesta dansa és una mescla entre la rumba i la matxitxa brasilera, posseïdora, a més, d'una nova modalitat, la qual obliga a aquell que la balla a ajuntar els fronts fortament apretats sense separar-los mai.

La *Carioca* és ballada en la pel·lícula Ràdio Films, *Volando hacia Rio Janeiro*, mentre Ginger Rogers i Fred Astaire dansen imprimint-li el característic dinamisme nord-americà.

Avui, el cinema Coliseum, podrà contemplar la insuperable labor de Raül Roulieu, Dolors del Rio i Gene Reymond; Ràdio Films, magna empresa, oferirà les genuïnes melodies de la Turuna's Band, amb els seus instruments típics, i l'embruïament de les més cadencioses i modernes de les danses, la *Carioca*.

ACTUALIDADES
RAMBLA DE CATALUNYA 57-Tel. 11701

Hi ha calefecció central

NOTICIARI FOX MUNDIAL
El món en qu'vivim

EL CAÑÓN DEL COLORADO
EN TECNOLOR

EL RITMO DE UN PUERTO
CAPITALES DE ITALIA
Documentals

DESPACIO, PERO SEGURO
Dibuix divertit, sonor

Sessió contínua de 3 de la tarda a 1 de la matinalada

Entrada única: 1 pesseta

PUBLI-CINEMA

UFA, Paramount i Eclair-Journal les marques les agències cinematogràfiques de les quals serveixen als espectadors de Publi-Cinema una completa i interessant informació mundial totes les setmanes, aquesta, i en el programa estrenat ahir, es projecten els més importants successos mundials ocorreguts durant aquests dies. Destaquen entre ells, per llur importància, les festes de l'aniversari de l'Armistici celebrades amb gran febre patriòtica a Londres i París, i davant dels respectius caps d'Estat. La crisi del govern Doumergue, que ha provocat el descontent popular. El nou govern francès, presidit per M. Flandin. Caracciola obté a Budaquest dos nous rècords internacionals. Els ex combatents i mutilats francesos es manifesten a París. Eclair-Journal visita el regne dels animals i d'altres, fins a trenta d'ells, al qual més interessant, i que constitueixen un compendi seleccionat de l'actualitat mundial.

Figuren, al mateix programa, *Equilibri*, un documental Paramount com tots els seus, interessantíssim i amb fotografia impecable. L'altre assumpte curt és *Rolthenburgo*, per mediació del qual podem conèixer i admirar les belles de aquesta ciutat medieval.

Tanca el programa un magnífic dibuix en colors de Ub Urbiles, distribuït per Ufilms, titulat *Aladino, o la Lámpara maravillosa*, primer de la sèrie de dibuixos en colors que Publi-Cinema presentarà amb exclusivament d'estrena al seu local i durant la temporada. Aqueixos dibuixos són co-

Fantasio

A UI, NIT, A LES DEU

SOLEMNE PRESENTACIÓ de la producció nacional

EL LOBO FEROS

NOTA: Es despatxen localitats numerades.

mentats en espanyol, i cada un d'ells evoca l'argument d'un conte de la nostre infantesa. Sens dubte la presentació d'aquesta sèrie de dibuixos constituirà un dels més assenyalats triomfs de Publi-Cinema.

A PROPOSIT DE «PAZ EN LA TIERRA»

UN FILM PER A LA HUMANITAT.

Després de la desmoralització que ha seguit a la gran conflagració que va commoure el món, tots els valors morals s'esfondraren, no restant en peu, fora d'una sola cosa que a través dels segles ha resistit les violències de les lluites de la humanitat: la família. La idea d'amor entre els humans és, malauradament, malgrat tots els esforços dels moralitzadors, una quimera, l'ambició, l'afany de poder i de l'enveja poden fer perdre en un segon una tasca pacificadora de molts anys. És per això que l'amor, l'altruisme i la bondat vers el proïsme es coneix únicament al cercle familiar.

Sebastià Girard, l'invisible protagonista de *Paz en la tierra*, i diem invisible perquè en començar aquest ja ha mort, va concebre la riscada idea d'unir dintre la seva família diverses nacionalitats. En el seu testament va distribuir els seus fills en quatre nacions diferents, per tal que els diversos països continuessin la idea d'aquesta família internacionalitzada. Però tot l'amor i abnegació de la família Girard s'estavellà davant el fantasma de les passions humanes, que finiren per acarar uns contra els altres els membres de la mateixa sang. La humaníssima idea de Sebastià Girard és vençuda per les ambicions i per les passions, i es veu com, al

Avui, ESTRENA al CAPITOL

LA NINFA CONSTANTE

Gina AHERNE
Victoria HOPPER
Tim GERALD

Un amor in antil que es va convertir en passió de dona, massa aviat per a ésser correspost... massa fort per a ésser dominat.

Un film Gaumont British-Selecció de ATLANTIC FILMS, 233, baixos. - Tel. 80077-80076

final, els comptats membres d'aquesta família que conserven encara la fe en un ideal, retornen a l'antiga llar d'on la família va sortir per escampar-se pel món, i recomençar altra vegada una vida d'amor i de fe.

AL CAPITOL
LA NINFA CONSTANTE

La ninfa constante que Atlàntic Films ofereix com a prova palesa de la seva constant superació, és un film concebut sense concessions a l'esnobisme dels públics lleugers i inconscients. És un film per a públics exigents, intel·ligents i assabentats. No és cap comèdia musical, ni cap revista; no és la vida d'un músic cèlebre ni l'adaptació d'una òpera o una opereta, i, no obstant, és un film musical per la seva harmonia, el seu rítme, la seva ànima i les seves suggerències. És una simfonia perfecta, amb «tempo» alegres i «ritardandos» melancòlics. Després d'un «molto vivace» d'una escena d'aplec al Tirol, ve el «lento» melancòlic de la fadrina poncella que mor d'amor després de la primera besada de l'estimat.

Amb *La ninfa constante*, l'art cinematogràfic es redimeix dels pecats artístics comesos a l'ombra.

PUBLI-CINEMA

Passeig de Tràcia, 57. - Tel. 79691

Sessió cont'nua de les 3 tarda a 1 de la matinalada

Senal: Un pas et

AVUI, A LES 4, CANVI DE PROGRAMA

Els senyors espectadors de les 3 poden veure, pel mateix preu, el programa d'estrena

CURIOSITATS MUNDIALS
Interessants reportatges U. P. A. exclusiu

EQUILIBRI
documental Paramount

ROTHENBURGO
La ciutat medieval i llurs pintorescos costums

Noticiaris d'actualitat mundial
segons visió PARAMOUNT i ECLAIR JOURNAL exclusiu

Aladino o la lámpara maravillosa
Dibuix en colors d'Ub. Urbiles

L'ARTISTA ANTHONY GROSS FARA DIBUIXOS ANIMATS PER A LONDON FILMS

La Leicester Galleries de Londres, inauguraren la seva temporada de tardor, el dia 6 d'octubre, amb una exposició d'aquarelles d'Anthony Gross.

Aquest artista féu sensació en 1925, exposant simultàniament les seves pintures a la Royal Academy londinenca i al Saló de París, a l'edat de 17 anys. Ara ha fet, amb col·laboració amb Courtland Hoppin i el músic Tibor Harsanyi, un film de dibuixos animats, d'un estil completament original. El rítme del moviment i les línies gracioses, es combinen amb la música en les aventures de dues belles joves en una fàbrica i al camp. Aquesta pel·lícula, curta, serà presentada durant l'actual temporada, i Anthony Gross en farà diverses per a London Films, durant l'esmentada temporada.

LLEONS ESTRELLES

No anem a parlar de l'estrella més gran del món i segurament la més famosa i més veterana en els rengles cinematogràfics, perquè des de fa deu anys ve apareixent sense excepció en les millors pel·lícules que es projecten i sempre és rebuda amb

MARYLAND

Plaça Urquinaona, 5 - Telèfon 21066

SESSIONS DELS DIES FEINERS

1.ª, a les 4.30; 2.ª, a les 6; 3.ª, a les 7.30; 4.ª, a les 9.15; 5.ª, a les 10.45.

PROGRAMA

Primer: Simfonia del COLOR NÚMERO 1. Interpretació geomètrica de música UFILMS.

Segon:

PASO A LA JUVENTUD

formidable opereta interpretada per Marta Eggerth i Jan Kiepura.

SEGONA SETMANA DE PROJECCIÓ

un aplaudiment sincer de tota la concurrència. Els nostres lectors hauran comprès que ens referim a Leo, la màxima estrella de la Metro Goldwyn Mayer, que saluda amb el seu branul cordial el públic en començar cada producció presentada per la Metro Goldwyn Mayer.

Volem referir-nos a un centenar de lleons que apareixen en la sensacional producció Metro Goldwyn Mayer *Tarzan y su compañera*. Si un director ha de lluitar i vèncer les dificultats d'interpretació dels actors en qualsevol pel·lícula, ¿què succeirà quan aquests actors són, no solament irracionals, sinó d'una ferocitat capaç d'engolir-se el director quan aquest els faci el més lleu retret.

Doncs bé, els cent lleons que apareixen en *Tarzan y su compañera* es comporten amb una correcció poc comuna, i prenen l'ur paper amb tanta realitat que quan es llancen amb fúria damunt Johnny Weissmuller, consagrat pel públic com a l'únic i autèntic Tarzan, aquest corre gran risc d'ésser devorat. La realitat impressionant d'aquesta i de moltes altres escenes, és impossible trasladar-les al paper. És necessari veure-ho al llenç.

Per la seva part, els lleons de la col·lecció zoològica del Parc de Barcelona, desitjant demostrar al públic que ells no cedeixen en bellesa de figura ni en ferocitat als més salvatges lleons del desert, es troben al Parc de la Ciutadella esperant la visita del públic barceloní que desfila per l'Urquinaona i que, per una concessió especial, gaudirà d'una reducció del 50 per 100 en el preu de l'entrada al dit Parc.

Ja ho saben, doncs, quantes persones assisteixin a la producció *Tarzan y su compañera*. A la taquilla de l'Urquinaona se'ls lliurarà uns vals mitjançant els quals obtindran a meitat de preu entrades per al Parc Zoològic, on podran admirar la més diversa col·lecció d'animals tropicals, els mateixos que fan les delícies del públic en *Tarzan y su compañera*.

ASTÒRIA
Paris, 193 - 100. Telèfon 74062

Tarda, a les 4.30 - Nit, a les 10

Gran programa Paramount

LA HORDA MALDITA
per Noha Beerg

George Raft i Karole Lombart, en

BOLERO
versió anglesa

AVENIDA
TELEFON 65708

Tarda a les 4.30, i nit, a les 10

LA HORDA MALDITA
i

BOLERO
versió espanyola

EL MUSEU D'ART DE CATALUNYA

La majoria de Museus d'Europa no posseeixen ni la quantitat ni la vàlua dels tresors artístics del nou Museu de Barcelona

El Museu d'Art de Catalunya, que ocupa el Palau Nacional de Montjuïc, agençat convenientment, respon estrictament a les condicions que la museologia moderna exigeix, és: allunyament dels centres urbans, amb una ampla zona de jardins.

En aquest Museu del Palau Nacional de Montjuïc quedaran instal·lades d'una manera digna quant a la presentació, i eficaç quant a la conservació, les col·leccions de pintura i escultura i d'elements arquitectònics que posseeix la Junta de Museus, el gros de les quals, com és sabut, és constituït per obres que donen una visió de continuïtat del que Catalunya ha produït en les Belles Arts al llarg de la seva història fins a l'actualitat.

La visita comença per l'ala dreta de la planta baixa. Al primer vestíbul s'exhibeix l'absis de l'església mossaràbiga de Pedret (segle X). Seguidament vénen les sales de pintura i escultura romàniques dels segles XI, XII i XIII, que ocupen onze compartiments.

En l'exhibició de la pintura romànica s'ha procurat mantenir els conjunts pictòrics i en el possible la cronologia. En total s'exposen quinze conjunts de pintura mural romànica, ultra els nombrosíssims exemplars de frontals i altars, que sumen la reunió de l'antiga col·lecció del Museu amb la de Plandiura. L'escultura presenta també alguns grups importants, com el dels «avallaments pirenenics», que constitueixen una de les més típiques mostres de l'escultura romànica catalana en talla.

Segueix a les sales d'art romànic una sala on s'exhibeix tot el material que assenyala l'evolució de l'estil romànic al gòtic (a Catalunya, fi del segle XIII i principis del XIV) i a continuació comença la secció d'art gòtic del segle XIV fins a la seva fi. Rica especialment d'escultura aquesta època, a la darrera sala de la nau dreta (planta baixa) hi ha exposat, entre altres belles obres d'escultura, el retaule de pedra de Gerb, flanquejat per dues obres cabdals de la pintura del temps, com són el retaule de Santa Coloma i el tríptic d'Estanyol, ambdós de la col·lecció Plandiura. Amb una altra taula del cicle de Ferran Bassa, aquesta sala, quant a la pintura, representa el moment de tendència italianista que es produí a Catalunya en aquell temps i que culminà amb la pintura de Pere i Jaume Serra a la fi del segle i a les primeries de la quinzena centúria.

Un vestíbul, on és reunida la col·lecció epigràfica medieval i de la Renaixença, separa la nau dreta de l'esquerra que comença amb la magna sala dedicada als pintors Pere i Jaume Serra, presidida pel gran retaule de Nixena i dues taules de la Verge procedents de la col·lecció Plandiura. Un bell conjunt sepulcral amb estàtua jacent d'alabastre d'un abat de Sant Cugat procedent del Museu de Santa Agata i altres obres

de Pere i Jaume Serra, completa aquest conjunt, a seguit del qual s'exposa el cicle de pintura gòtica catalana de la primera meitat del segle XV, que respon al corrent de l'estil dit internacional.

Seguint, o millor dit, centrant la quinzena centúria, una petita sala estatja la taula de la Verge dels Consellers, de Lluís Dalmau. Entre belles escultures de l'època, sota els escuts de la ciutat i dels gremis, pro-

mejo i algunes altres peces italianes o flamenques de vàlua, que el Museu posseeix. Anex, a mà dreta, una sala dedicada a les escoles peninsulars, damunt les quals Catalunya ha irradiat o de les quals ha rebut influència en el segle XV: València, Aragó, Navarra. Passant novament a la galeria, s'entra a la gran «Sala Huguet-Vergós», on estan reunits els retaules dels pellaïres, el retaule de Sarrià, el «Sant Jordi» d'Huguet i

i el bell apostolat adquirit a Itàlia pel Consell Municipal de Barcelona, obra del segle XVI, que, procedent de la capella de Sant Miquel de la Casa de la Ciutat de Barcelona, passà molt deteriorat al Museu de Santa Agata i d'allí a aquest Museu. Aquest conjunt d'art italià abans d'entrar a la Secció Renaixentista catalana, explica les tendències que el nostre art va seguir en aquella època.

A la sala catalana del segle XVI,

mateixa sala, entrada a la Galeria Viladomat. Al fons, la porta de la capella de Sant Cristòfor, del carrer Sant Pere Més Alt, enderrocada quan la Reforma interior, i, als murs, la sèrie de la vida de Sant Francesc i la de dibuixos del mestre, procedents de la col·lecció Caselles. Sortida per la porta de Sant Cristòfor i ingrés a dues petites sales on s'exhibeix la pintura i els dibuixos del segle XVIII en un ambient propici. Finalment sortida al vestíbul de la nau esquerra, on el visitant pren l'ascensor vers la planta alta, on comença la visita a les sales de pintura i escultura dels segles XIX i XX.

Aquestes sales estan proveïdes de murs aïllants de les parts foranes i de sotastores de vidres que regulen i difonen la llum zenital; entapissades amb material aïllant en totes les sales les zones de col·locació de pintures, totes les garanties han estat preses per a llur bona exhibició i conservació.

La sèrie catalana del segle XIX comença a mà dreta ingressant pel gran vestíbul sota la rotonda de la cúpula. En aquesta rotonda, així com al vestíbul d'ingrés a la part baixa de l'edifici, estan col·locats en sòcols a posta, els trenta-dos bustos en marbre de la sèrie de retrats d'artistes catalans antics i moderns, que ocupaven lloc en les fornícules de la part alta exterior de les dues naus laterals del vell Museu de la Ciutadella. El seu conjunt és constituït per una sèrie de petits monuments als grans mestres morts.

El concepte d'una continuïtat històrica única de l'art català, es manifesta en aquella sèrie de petits monuments. La divisió dels Museus en Museu d'Art Antic i en Museu d'Art Contemporani desapareix ací per tal de formar un sol i únic Museu d'Art de Catalunya, en l'ordenament del qual pot observar-se, tot contemplant les obres, la caiguda de l'art català en finir la seva vida nacional i la seva resurrecció a la primera meitat del segle XIX fins a la seva actual restauració.

Encara, són situades a la planta alta de l'edifici, en dos annexos a part, les sèries de pintura contemporània general espanyola i la sèrie corresponent estrangera, una i altra ocupant les galeries que voltan la gran sala de festes.

A més, s'exposen a les galeries annexes a les sales de la pintura i escultura catalanes dels segles XIX i XX, una col·lecció de dibuixos contemporanis, seguint l'ordre cronològic paral·lel a elles.

Tots els materials, però, no caben a les sales del Palau Nacional.

Així la Junta ha decidit deixar establerta a la planta alta del Palau de Belles Arts, on un públic amic de l'art es reuneix els diumenges per escoltar els concerts de la nostra Banda Municipal, una galeria de quadres d'història.

Heus ací breument exposat el contingut del nou Museu d'Art de Catalunya. Amb ell vénen a coronar-se els esforços de trenta anys d'activitat de la Junta de Museus de Barcelona.



Taula de la Verge de Cervera (segle XV) i Retaule en pedra de Gerb (segle XIV)

cedents de la sèrie heràldica de Santa Agata, l'obra del mestre Lluís Dalmau brilla amb tota la seva esplendor.

Comença en una altra sala la pintura de la segona meitat del segle XV, que dona accés a una galeria gòtica feta amb bellíssims fragments arquitectònics procedents del Museu de Santa Agata, i a la qual seran instal·lades algunes poques obres alienes a l'escola nostra, com a punt de referència a les influències que repercutiren a Catalunya en aquell moment. Així, la bella taula flamenca del llegat Emili Cabot, les taules de Ber-

el retaule de Granollers, que són, tots ells, com una mena de cant del cigne de l'escola nacional de l'Edat mitjana a Catalunya. A la gran sala, gèrgoles dalt dels arcs i grans peces d'estatuària. Una bella porta de fi del segle XV dona pas a la primera sala del Renaixement, on, com un anex, assenyalant els canvis d'influència, s'exposen en una sala, formant un conjunt a posta, els vuit plafons al fresc i la cúpula de Carracci, procedents d'una església de Roma, que té dipositats al Museu l'Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi,

hi ha exhibit el retaule dels argenters i d'altres contemporanis. En aquesta sala una porta condueix a l'anex dedicat a la pintura barroca no catalana reunida al Museu (col·lecció de l'Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi, Leopold Gil — dipositada — i col·lecció del Museu). En conjunt dues grans sales de pintura espanyola, flamenca, francesa i italiana dels segles XVI, XVII i XVIII, presidides per una petita sala on són exhibides les obres més notables del conjunt, i ente elles el Greco de la col·lecció Plandiura, el Ribera del Museu i el Tintoretto de la col·lecció Gil, etc.

Reingrés a la sala catalana del segle XVI i, per una altra porta de la

PANTALEONI G.^{NS}

SELECTES CONFECCIONS
per a
Homes i Nens

ELS MILLORS
ABRICS
i els
MILLORS PREUS

PORTAFERRISSA, 13



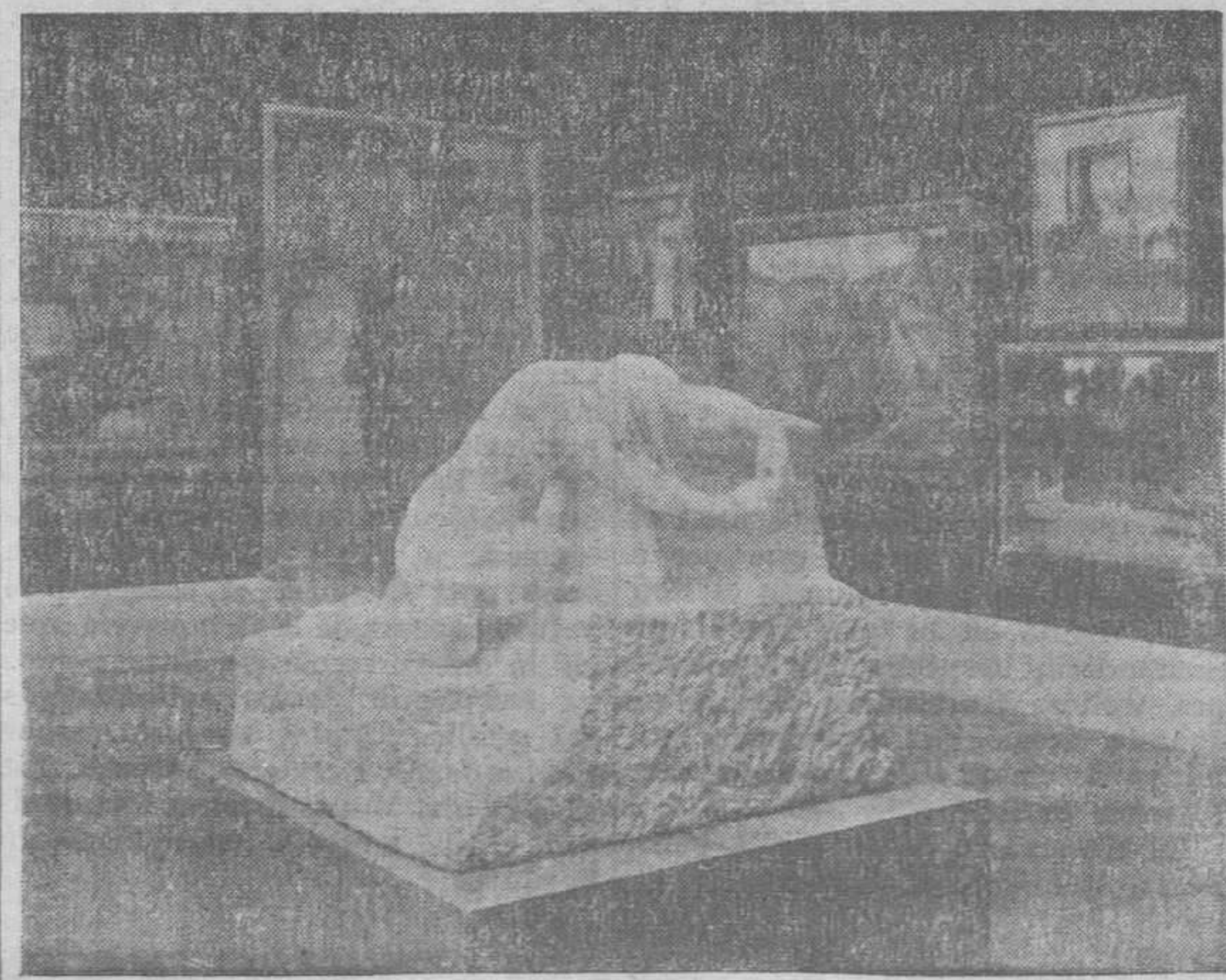
Mobles Rey

PLAÇOS

PISOS COMPLETS
DE
1,000 a 50,000 pessetes

COMPTAT

49, Ronda Sant Antoni, 49



Sala Cases-Rusiñol-Llimona

ESPORTIVES

BOXA

ELS AMATEURS CATALANS A TOLOUSE

Ahir sortiren cap a Tolouse l'e-quip amateur d'Aragó Boxing Club, per a prendre part a la vetllana internacional amateur que se celebrarà en l'esmentada ciutat francesa.

L'equip expedicionari està integrat pels púgils següents:

Cespedes, finalista del pes mosca en els darrers campionats regionals.

Portillo, campió de Catalunya del pes lleuger.

Hombrabella, un dels més destacats participants del Campionat amateur.

Ferrer, l'esperança del pes gall. Gràcia i Boix.

Tots ells amb suficients mèrits per a poder deixar el nostre pavelló en lloc elevat.

Serán dirigits pel seu menager, senyor Joan Clemente.

Acompaña també l'expedició el federatiu i dibuixant d'aquest FULL OFICIAL, senyor Boix.

EL DIMECRES A L'OLIMPIA

EL CAMPÍO DE FILIPINES, MILLING, ES PRESENTARÀ EN UN PROGRAMA DE VALORS NOUS ORTEGA-FENOY, DE FONTS

En el programa del dimecres a l'Olimpia, un dels més interessants que des del punt de vista veritables afectats per la boxa s'hauran muntat des de fa temps, farà el seu debut en els nostres rings, presentant-se en la seva primera lluita en un pla evidentment modest comparat amb la seva classe i renom, el campió de Filipines dels pesos plomes, Varias Milling, considerat per la crítica americana com un dels grans valors de la divisió.

Milling, en el seu debut, tindrà per contrincant el campió d'Aragó dels lleugers, Martín. Aquest lluitador és, sense dubte, un dels homes que amb més grans probabilitats poden lliurar una esplèndida lluita amb Milling i donar-nos a conèixer la vàlua exacta del filipí.

La revenja Tuset-Safont, inclosa al programa, és un dels combats esperats amb més gran interès. La primera edició d'aquesta lluita fou emocionant i es mantingué indecisa fins al final. Les qualitats, ben diverses d'ambdós contendents, fan preveure sempre que es troben damunt un ring, una lluita actuació espectacular en estrem.

El moro Ali, que en les seves tres actuacions a Barcelona, davant Arias, Matesanz i Martínez de Alagon, ha aconseguit deixar molt alt el pavelló d'invicte, ha estat designat per a donar la rèplica al nostre gran comingman dels plomes, Cazorro. En la categoria dels plomes, un estranger difícilment hauria pogut trobar proves més definitives que les aconseguides per Ali, per a demostrar la seva gran classe. Una indubtable victòria damunt Matesanz i l'haver posat en molt de compromís Arias, que tan sols aconseguí matx nul davant l'argelí, diuen molt. Cazorro tindrà, doncs, un adversari d'alçària, amb molta moral, disposat a no deixar-se trencar el seu magnífic record.

Ortega, campió d'Espanya dels mosques, serà afrontat a l'ex-campió amateur Fenoy, en el matx estelar.

DIMARTS, AL NOU MÓN SANTANDREU-ARENES I FÈLIX PÉREZ-FERRANDIZ

Ha quedat definitivament fixat el programa de la reunió que per a dimarts vinent hom anuncia al Nou Món, reunió en la qual apareixerà Santandreu, l'espectacular i notable pes welter. Santandreu tindrà en aquesta ocasió per contrincant un minyó de classe i de punch provat: l'Arenes Petit.

En el semifons de la reunió, Fèlix Pérez, que emprèn francament un

retorn a la seva forma, s'acabarà a Ferrándiz, minyó que desitja vivament demostrar que ha arribat per a ell el moment d'ésser pres en consideració i que segurament haurà d'intentar, davant l'Arenes, de situar-se definitivament, cosa que, certament, li serà una mica difícil, si Fèlix Pérez continua en el seu pla d'encerts.

Rodríguez, el campió asturià que tan brillantment debutà en els nostres rings dimarts passat, vencent Miró, serà l'encarregat de donar l'alternativa, a Barcelona, a un altre púgil morenc anomenat Ti Yani, procedent de Larraix. Finalment, en sis repeses, veurem el «cañí» Malla donar la rèplica a López.

FONDA DEL LINCE

Tallers, 11 (ampliació del Lince-Bar)

VIATGERS!

Únic establiment a Barcelona (dins la seva classe) de màxim confort i de màxima economia.

LLIBRES REBUTS

Correspondència comercial inglesa, per Lewis Th. Girau. Col·lecció Magister, Barcelona.

Es tracta d'una obra de caràcter escolar i, ensem, útil com a llibre de formularis i consulta. Conté més de tres mil models de cartes comercials escrites en pur estil comercial anglès, expressió fidedigna de la realitat que es proposen reflectar.

Els assumptes sobre els quals tracten aquelles lletres són: circulars, sollicituds de col·locació, establiment d'agències i representacions, informes, comandes, expedicions, recepció i pagaments de gèneres, queixes i reclamacions, comptes corrents, lletres de canvi, peticions de cabals, comissions i consignacions, lletres de presentació, de crèdit, suspensions de pagaments i fallides, liquidacions, assegurances de mercaderies, qüestions bancàries.

Aquesta nova obra és un complement de la sèrie de publicacions que per a l'ensenyament de l'idioma anglès ha produït el professor Th. Girau, el nom del qual constitueix una sòlida garantia per a aquesta mena de treballs.

Vidres - Miralls - Marcs

Josep M.ª Terrés Camaló, S. en C. Auziàs March, 3. Telèfon 18155 Col·locació de vidres: Preus economics

TEATRALS

ROMEA. — La plaça de Sant Joan segueix triomfant diàriament en aquest escenari. El bon encert de Segarra dona oportunitat a Josefina Tàpies perquè pugui evidenciar tota la força artística del seu temperament, i en la seva interpretació impecable es veu efusivament secundada per la incomparable Maria Morera i tots els altres artistes de tan selecte conjunt.

Per a l'element infantil resulta un franc èxit, *Quimet I, rei de Xauxa*, obra que també els grans veuen amb interès.

POMPEIA. — La Companyia catalana que actua sota la direcció d'Avellí Artís, va estrenar la comèdia de Carles Soldevila, *Valentina*, obra en la qual l'autor planteja un interessant problema íntim, que manté l'interès del públic. Les escenes mogudes i ben dialogades contribuïren ben eficaçment a l'èxit aconseguit. Una bona part d'aquest el compartí el valuós concurs de la Companyia, que en la interpretació de llurs papers va aconseguir justos aplaudiments del públic. L'autor va ésser també molt aplaudit i cridat a l'escena. Tot plegat, una bona nit per a tots, malgrat el mal temps a conseqüència de la pluja.

CÒMIC. — La Companyia Ligeropos, en la qual figura com a primera «vedette» Margarida del Castillo, ens tenia anunciat, per a la nit del divendres, l'estrena de la història còmica de Vela Sierra i mestre Guerrero, *Las insaciables*, de la qual també parlarem en la nostra vinent edició. Podem avançar que d'aquesta obra es tenen referències que permeten d'esperar un èxit.

VICTÒRIA. — Segueix omplint el cartell d'aquest teatre l'immillorable espectacle *Sirenas de Nueva York*. Al final s'hi ha afegit el popular Jaume Planes i els seus discos vidents. Tot fa que es tradueixi amb abundància d'aplaudiments per a tots els artistes.

APOL·LÓ. — La Companyia catalana Casals-Clapera, que amb tan d'interès ha vingut representant la valuosa obra *L'assassinat del carrer 42*, anuncia per a demà l'estrena de *La mare dels altres*, obra en què l'empresa té posades fonamentades esperances, i que sembla que no es veuran fallides.

NOVETATS. — Segueix essent plat fort del cartell en aquest teatre la darrera estrena del mestre Penella, *Curro Gallardo*, la qual obra diàriament proporciona delirants aplaudiments a autor i a intèrprets: Hertogs, Mayral, T. Avellí, Benavent, Llanes, Segura, R. París, Baraja i Arteaga. Amb aquesta obra alternarà, a les tardes, *Los claveles* i *Luisa Fernanda*, que són així mateix motiu de grans aplaudiments per als artistes d'aquesta Companyia.

BARCELONA. — La Companyia López Herèdia-Asquerino, que actua en aquesta bonica sala, anuncia, per a demà, l'estrena de la comèdia de Torrado i Navarro, *La papirusa*. Mentrestant ocupen el cartell obres de repertori, com *La escuela de las princesas* i *El marido ideal*. La seva interpretació aconsegueix triomfs positius.

NOU. — *La bella burlada*, el gran èxit de J. Andrés Prada i mestre Padilla, segueix triomfant en aquest escenari i proporcionant grans aplaudiments als autors, així com també a intèrprets, al davant dels quals són de remarcar Marc Redondo i Antoni Palacios, que ho comparteixen amb Cecília Gubert, Amàlia Prado, Eugènia Galindo i altres artistes d'aquesta disciplinada Companyia.

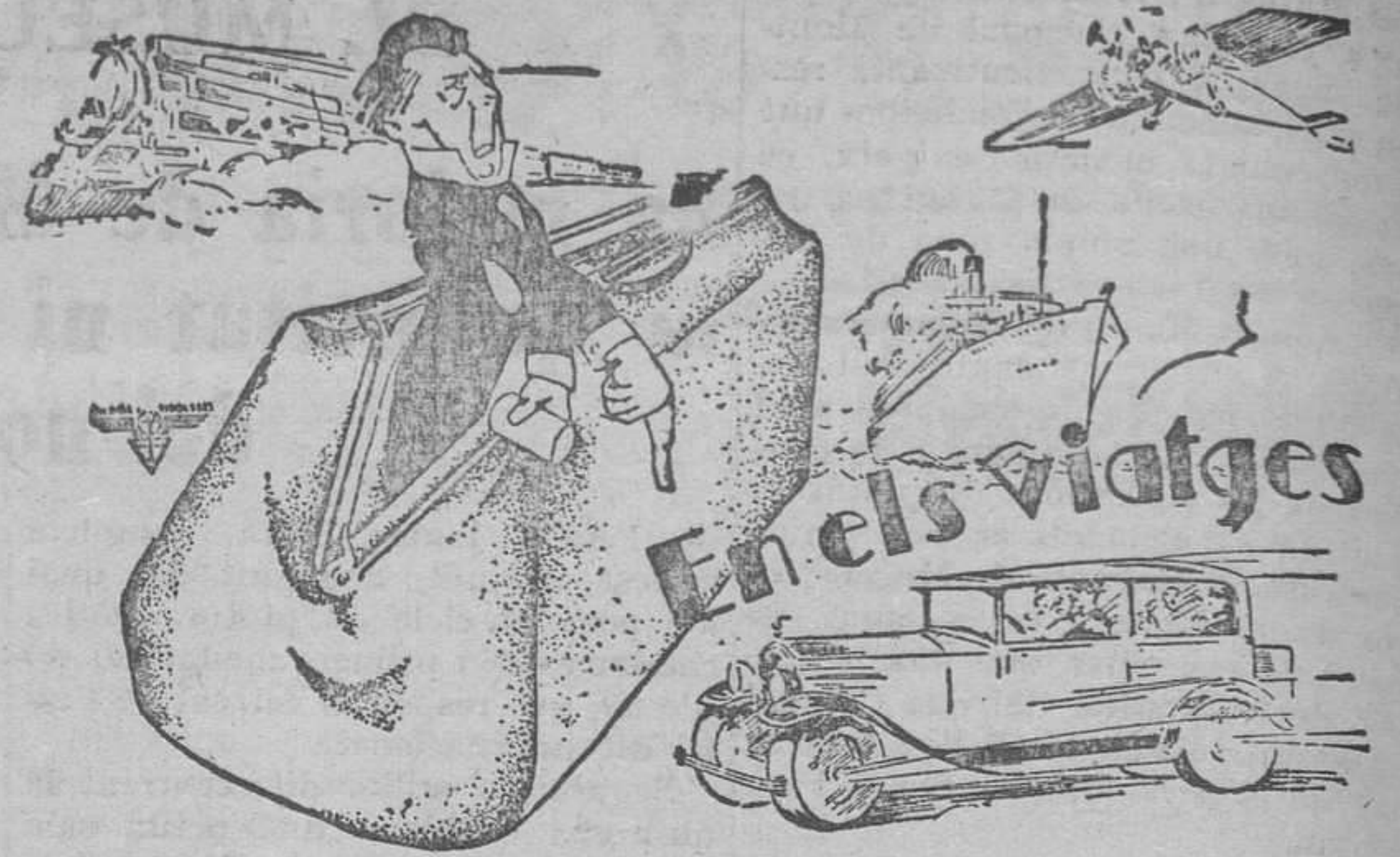
PRINCIPAL PALACE. — L'aplaudida Companyia de revistes Margarida Carbajal, que amb tant d'èxit actua en aquest teatre, té anunciat per a divendres l'estrena de la revista de Castillo i Roman, amb música del mestre Alonso, *Las de los ojos en blanco*, a la qual hom preveu un franc èxit.

ESPANYOL. — Mentre perdura l'èxit clamorós del *Don Juan Tenorio sonoro*, que diàriament omple aquesta sala d'espectacles, aquesta empresa anuncia, per a la setmana que avui comença, l'estrena de l'obra d'Alfons Roure, *Aquesta nit i mai més*, interpretada per Emili Vendrell i M. Teresa Klein.

OLIMPIA. — Un interessant quadre de varietats enfront del qual es remarca la troupe lliiputenca «Rapoucheff», ha donat amb gran èxit un reduït nombre de funcions en aquest teatre circ.

LICEU. — El vinent dijous tindrà lloc la inauguració de la temporada en el nostre primer coliseu, i tot fa preveure que resultarà un veritable esdeveniment artístic i una atraient reunió de la bona societat barcelonesa, complint així els desitjos de les nostres primeres autoritats que tan d'interès han demostrat perquè el Liceu sigui com sempre la nota social de la Barcelona d'hivern. — J. P. N.

ESTRENA DE «MADAME» AL POLIORAMA. — La companyia de Teatre català que actua al Poliorama, abans d'ahir, a la nit, estrenà la comèdia en tres actes, de Lluís Elies, *Madame*. Obra escrita amb amor i honradesa literària, sense recercar situacions que brollen espontàniament de l'acció. El primer acte, que es redueix a exposició, tal volta és quel-



SI ELS NERVIS FAN EL BOIG VOSTE SIGUI ENTENIMENTAT

Un dolor quan es viatja, molesta més que a casa. Sigui prudent i previnauís d'aquesta contingència

CEREBRINO MANDRI
Combat tota mena de dolors nerviosos amb èxit absolut

PORTEU-LO SEMPRE A LA MALETA. ES INOFENSIU



com esllangit en el desenvolupament de les escenes, però, ja en el segon, l'autor es fa amb l'auditori i el manté en creixent interès fins al final, natural, lògic i ple d'emoció. La senyora Nicolau encarnà d'una manera insuperable el personatge central de l'obra. D'ella hom pot dir, en veritat, que donà vida a una Germaine humana per tots conceptes, per la sobrietat i realitat que imprimí a la interpretació.

Molt just Martori, en el seu paper de vell artista, comprensiu i enamorat de Madame. Per la seva banda, Lluelles féu una creació del botiguer el senyor Rifell. Les senyores Fremón, Roldan i Carnicero, la senyora Benedicto, molt bé, com també Estivill, Teixidor, Galceran, Cumeles i els altres intèrprets.

Els aplaudiments foren abundosos, i l'autor fou obligat d'adreçar la paraula al públic en acabar la representació.

EL JARDIN DEL MONASTERIO

El jardí del Monasterio, que s'estrenà al Cinema Metropol, fou sancionada amb l'aplaudiment de la crítica i del públic que emplenava totalment el distingit local del carrer de Llúria.

I mai no han estat més justificats els aplaudiments com en aquesta ocasió. El públic seguí amb atenció fins el final les incidències del drama, delectant-se en els passatges musicals, tots ells de gran factura.

CARNET D'INSTRUCCIÓ REUNIÓ DE LA JUNTA DEL DEGANAT DE MESTRES NACIONALS

A l'estatge de la Casa del Mestre, de la plaça d'Urquinaona, ahir celebrà la seva anunciada reunió la Junta del Deganat de Mestres Nacionals de Barcelona.

L'acte, al qual concorregueren nombrosos mestres, i que transcorregué molt animat, fou presidit per la degana accidental, senyora Maria Baldó.

La presidència exposà tota l'actuació del Deganat referent a l'assumpte del Patronat Escolar de Barcelona, la qual l'assemblea aprovà per unanimitat, i, a més a més, acordà concedir un vot de confiança a la Junta perquè segueixi, al tal fi, les gestions necessàries fins a la celebració de la reunió reglamentària que, per a la renovació de la Junta, tindrà lloc el vinent mes de desembre.

A continuació, la senyora Baldó notificà a l'assemblea que el senyor Josep Figarola havia presentat la dimissió del càrrec de president del Deganat.

Per a parlar d'aquella dimissió intervingueren diversos dels reunits, i després del debat, fou acordat acceptar aquella dimissió, tot i fent constar l'assemblea la seva gratitud al senyor Figarola per la seva meritòria tasca realitzada al davant del Deganat.

BOMBA PRAT ROTATIVA
LA MÉS INDICADA PER A USOS DOMÈSTICS - ES SILENCIOSA-NO S'ESPATLLA CONSUMEIX POC

BOMBA PRAT CENTRIFUGA
PER A L'AGRICULTURA - ES LA BOMBA POSITIVA AIXECA TOTES LES AIGDES

FRANCESC PRAT BOSCH — Guifré, 109 - 113 — BADALONA

SASTRERIA OLYMPIA

EXTENSA COL·LECCIÓ DE NOVETATS PER A TARDOR I HIVERN EXPOSICIÓ PERMANENT DE GUSTOS SELECTES

ALDANA, núm. 11 TELÈFON 34693