



FULL OFICIAL DEL DILLUNS DE BARCELONA

DILLUNS, 12 DE NOVEMBRE DEL 1934 ADMINISTRACIÓ: CASA DE CARITAT MONTALEGRE, NUMERO 5 BARCELONA TELEFON 24 70 NUMERO 463 1 CENTIMS

ABANS DE L'ACTE

Ahir matí tal com havia estat anunciat, fou celebrat l'acte d'inauguració del Museu d'Art de Catalunya, instal·lat en el que fou Palau Nacional de Montjuïc. Això donà lloc a que els voltants del Palau Nacional fossin envaïts per un públic molt nombrós, desitjós de concórrer a l'acte.

En efecte, una hora abans de l'assenyalada per a la inauguració, començà a ésser permesa l'entrada al públic, i molt aviat la gran sala d'actes del Palau fou ocupada per una concurrència molt nombrosa i distingida, la qual emplenà completament les butaques i les llotges del primer pis. Entre els invitats hi havia moltes dames, elegants i distingides.

Minuts abans de les onze arribà la Banda Municipal, la qual s'instal·là a la lotja central que abans era destinada a les autoritats.

Davant de la porta posterior de l'edifici, per la qual havien d'entrar les autoritats i les representacions oficials, hi havia formada una companyia d'infanteria amb bandera i música. El servei d'ordre anà a càrrec de les forces de policia i d'assalt, distribuïdes convenientment per les immediacions del Palau Nacional.

ARRIBADA DE LES AUTORITATS

A les deu i trenta-cinc minuts arribà al Palau Nacional l'alcalde accidental, senyor Martínez Herrera, acompanyat d'un ajudant i dels senyors Ribé i Puigdomènech, i moments després arribaren el president de la Generalitat i el general de la Quarta Divisió, senyor Batet, amb els seus ajudants. Li reté honors la companyia abans esmentada. Totes les autoritats esperaren a la porta de l'edifici el ministre de Treball, senyor Anguera de Sojo, el qual arribà minuts abans de les onze. Fou rebut per les autoritats, mentre la banda militar executava l'himne nacional.

El senyor Anguera de Sojo, precedit dels macers de la Generalitat i de l'Ajuntament, entrà al Palau acompanyat del general Batet, del president accidental de la Generalitat, senyor Jiménez Arenas, i de l'alcalde accidental, senyor Martínez Herrera. El ministre i les autoritats, en arribar al saló immediat a la gran sala de festes, saludaren molts dels invitats i els representants del Cos Consular, que els esperaven allà.

Un cop organitzada la comitiva, aquesta entrà a la sala d'actes, que estava plena de públic. Aquest acollí amb grans aplaudiments la presència del ministre i de les autoritats, mentre la Banda municipal, dirigida pel mestre Lamote de Grignon, interpretava l'himne nacional.

A l'estrada prengueren seient les autoritats, sota la presidència del mi-

EL MUSEU D'ART DE CATALUNYA

Amb gran solemnitat s'efectuà ahir la inauguració oficial, amb assistència del Ministre de Treball i les Autoritats

nistre de Treball, qui tenia al seu costat els senyors següents:

A la dreta: el general de la Divisió, senyor Batet; l'alcalde accidental, senyor Martínez Herrera; l'almirall de l'Esquadra, senyor Fernández Piña; el doctor Barrera, en representació del bisbe de la Diòcesi; l'auditor senyor Ferrer; el president del Tribunal de Cassació de Catalunya, senyor Gubern; el sots-delegat d'Hisenda, senyor Saïnz; el fiscal del Tribunal de Cassació de Catalunya, senyor González Prieto; el cap superior de Policia, senyor Ibáñez; el Comte de Güell, el general senyor López Pozas, i els membres de la Junta de Museus.

A l'esquerra: el president de la Generalitat, senyor Jiménez Arenas; el president accidental de la Junta de Museus, senyor Soler i March; el senyor Carreras Pons; el senyor Prieto Bances; el rector de la Universitat, senyor Mur; el comandant de Marina, senyor Berdugo; el fiscal, senyor Salas, i els representants del Cos Consular.

LA CONCURRENCIA

Ultra les representacions consulars dels Estats Units, Austria, Suïssa, Grècia, Alemanya, Uruguai, Panamà, Equador, Perú, Bolívia Argentina i còmul i vice-còsul de Venècia, veiérem les personalitats següents:

Comte de Güell, president de l'Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi; Pere Casas Abarca, president dels Amics dels Museus; Serraclara, ex-alcalde de la ciutat; Clara, president del Cercle Artístic; Serrahima; Joan P. Bosch, secretari dels Amics dels Museus; Rocamora; Rodríguez Codolá; Marès, president del Saló de Barcelona i delegat de la Junta Municipal d'Exposicions d'Art; Crèixams, president del Saló de Montjuïc; Ferran Valls i Taberner, director de l'Arxiu de la Corona d'Aragó; Vidal Quadras; Arcàrraga; Carles Vázquez; Jaume Marco, president del Foment d'Arts Decoratives; Pere Rahola, diputat a les Corts de la República; Josep Paldejà, cap del Museu Epigràfic; A. Parera, professor de l'Escola d'Arts i Oficis; Joaquim Caobt, president de l'Orfeó Català; Pi i Sunyer, Secretari de l'Ajuntament; Ribé, cap del Cerimonial de l'Ajuntament; Rubí, cap del Cerimonial de la Generalitat; Puidomènech, oficial del Cerimonial de l'Ajuntament; Lluís Bosch-Labrus, president

del Foment del Treball Nacional; Ròmul Bosch i Catarineu; doctor Roig P. relló, pel Col·legi de Farmacèutics; Sabater; Lluís Ferrer Vidal; Antoni Utrillo; Miquel Utrillo i molts d'altres que ens és impossible de recordar.

COMENÇA L'ACTE

Obrí l'acte el president accidental de la Junta de Museus, senyor Soler i March, el qual pronuncià un discurs en el que féu història de la col·laboració prestada per la Generalitat i l'Ajuntament per a la instal·lació, al Palau Nacional de Montjuïc, del Museu d'Art de Catalunya.

Va fer uns grans elogis del president accidental de la Generalitat, i de l'alcalde accidental de Barcelona, dient que gràcies als treballs realitzats per aquestes autoritats fou possible d'aconseguir que, sota la presidència del ministre de Treball i del comandant general de la Divisió, hom pogués procedir a la inauguració del

i Vulgui el bon Déu que no ens manquin les forces per a gestes futures i que la sort segueixi essent-nos propícia per anar endavant, sempre endavant!

DISCURS DEL MINISTRE DE TREBALL SENYOR ANGUERA DE SOJO

Seguidament s'alçà a parlar el ministre de Treball, senyor Anguera de Sojo, el qual, després de glossar la importància que té per a Barcelona la inauguració del Museu d'Art de Catalunya, recordà dies passats de glòria per a l'art català, i digué que al nou Museu eren representats tots els matisos de l'art d'Europa, que un dia foren orgull de Barcelona i d'Espanya entera.

Després de fer esment de l'època del romanticisme català, ressaltà la riquesa del nou Museu de Catalunya. Digué que la majoria dels Museus d'Europa no tenen ni la quantitat ni la vàlua dels tresors artístics del Museu d'Art Català, en el qual hi ha totes les representacions de l'art.

Fent història de l'art a Catalunya, digué que els nostres mercaders de l'antiguitat, en recórrer el món, portaven a Catalunya totes les idees de l'art i al mateix temps escampaven arreu les nostres directrius en les diferents manifestacions de l'art català.

Féu un elogi als treballs realitzats per la Junta de Museus de Barcelona, que ha assolit enriquir el Museu amb demostracions de l'art de totes les èpoques.

Remarcà que la majoria de Museus d'Art que hi ha a Europa i a Amèrica deuen la seva riquesa a la munificència d'un, dos o diversos mecenas, però a Catalunya la glòria de la riquesa del nostre Museu pertany al poble, perquè ha estat ell el veritable mecenes que s'ha interessat en el seu enriquiment. Afirmà el senyor Anguera de Sojo que la col·lecció romànica del nostre Museu pot ésser presentat com a un dels millors del món.

Acabà el seu discurs el senyor Anguera de Sojo adreçant una salutació al Cos diplomàtic allí representat, en nom del Govern espanyol, de les autoritats barcelonines i de la Junta de Museus.

En acabar el seu discurs, el senyor Anguera de Sojo fou molt aplaudit.

Degut a les condicions acústiques del local, que feia ressonar la veu de l'orador, el discurs del senyor An-

guera de Sojo no va poder ésser sentit amb la claredat que calia, privant això que la premsa el recollís amb justesa.

VISITA AL MUSEU

Acabat el discurs del senyor ministre de Treball, senyor Anguera de Sojo, es donà per acabat l'acte, i immediatament les autoritats i invitats es dirigiren a visitar les diferents i nombroses sales del Museu.

Acompanyaven al ministre i autoritats els membres de la Junta de Museus senyors Folch i Torres, Borralleres, Casas Abarca i altres, els quals donaven els detalls de les noves instal·lacions i documentaven sobre la precedència i valor artístic de les obres exposades, algunes de les quals eren, com la «Taula dels Consellers», de Dalmau, objecte d'admiraçió pel seu valor històric.

INAUGURACIÓ DEL MONUMENT A LLIMONA

Després de recórrer les sales de la planta baixa, la comitiva es traslladà al primer pis, en el saló central del qual s'inaugurava una estàtua dedicada a l'escultor Josep Llimona.

Davant el monument, que representa un nu de dona, en la base del qual hi ha la mascareta del cèlebre escultor, esperaven les autoritats, els familiars de Llimona, entre els quals veiérem les seves filles Maria i Josepa, els seus cosins Josepa, Lluís i Rafael, i els seus germans Carles, Maria Utrillo, Pilar Borràs i Carme Borràs, els quals foren saludats afectuosament pel ministre i per les altres autoritats.

PARLAMENT DEL SENYOR SOLER I MARCH EN L'HOMENATGE A JOSEP LLIMONA

A continuació, reunits tots al voltant del monument, el senyor Soler i March, president accidental de la Junta de Museus, pronuncià unes eloqüents paraules davant el monument a Josep Llimona, amb motiu de l'homenatge a l'illustre artista.

Recordà que Llimona fou president de la Junta de Museus durant molts d'anys, i dedicà grans elogis a la seva actuació en bé de l'art.

Ell — afegí — era de l'art i vivia per a l'art. I així com Moisés, conduint el poble d'Israel, va veure des d'una cima la terra de promissió, morint sense que pogués petjar-la, Llimona, després d'una llarga vida de treball, que li va permetre contemplar l'extens panorama de bellesa de l'art secular de Catalunya, ens abandonà convençut que arribaríem a gaudir-ne.

Acabà dient: En nom de la Junta de Museus, agraeixo a tots el merescut homenatge que tribuitem a Llimona. Poques vegades com ara el perfum i la flaire de les flors s'han agermanat d'una manera escaient

(Passa a la pàg. 3.)

Mobles · Llampes
Gran Exposició
J. Pallarols-Passeg
Gràcia, 44 · Preus
reduïts · Estudi artístic
Mobles d'encàrrec
Decoració d'interiors

Museu, en el qual, com en un gran llibre obert, comprensible per a tothom, puguin admirar, tan les persones cultes com les no iniciades, les pàgines brillants del passat artístic de Catalunya.

Referint-se a la instal·lació del Museu, digué que actualment s'està treballant en la capella medieval de Santa Agata.

La Prehistòria i l'Edat antiga — seguí dient — tenen llur Museu d'Arqueologia, pròxim a ésser inaugurat, el qual serà instal·lat al Palau de les Arts Gràfiques de la passada Exposició. La seva importància es dedueix del fet que en tingui cura una Junta autònoma, presidida pel senyor Puig i Cadafalch, assistit per diferents professors de la Facultat de Filosofia i Lletres.

Aquest Museu — acabà dient — té una seducció d'embruixament. En entrar-hi, s'esborra el record de les lluites entre els homes i els esperits més inquietos viuen hores de placidesa. En aquesta atmosfera sadollada de bellesa, no pot viure-hi cap mena de discòrdia. Totes les situacions polítiques, tots els partits i tots els nostres homes han vist amb simpatia l'obra de la Junta de Museus.

Trenta-dos anys d'existència té la Junta de Museus. Les seves activitats podem assegurar que han tingut, en conjunt, un ritme accelerat. Aquests trenta-dos anys ens recordaran l'època heroica de la Junta. Temps de lluita, Ara entrem en l'era d'or, d'esplendor. Hem guanyat la batalla.

Quan compreu els vostres vestits recordeu sempre

La Física

presenta sempre el més nou en

LLANES, SEDES I VELLUTS

per a vestits i abrics

LIQUIDACIÓ TOTAL de

TAPISSERIES, COBRETAULES, CRETONES I CORTINATGES

per suprimir aquestes Seccions, a MEITAT DE PREU

Extraordinària venda de FLASSADES, EDREDONS I VÀNOVES

a preus excepcionals

NOTA: Les senyores clientes que desitgin concórrer a les exhibicions de MODELS, de tres a cinc, poden sol·licitar invitacions

PORTAFERRISSA 28

SOLER I TORRA Gms.

BANQUERS

Rambla Estudis, 11 i, 13 i Bonsuccés, 1 i 3

COMPRA I VENDA DE VALORS

Negociació de Cupons i Títols amortitzats. — Agregació de nous fulls de Cupons, Estampillatges i canvis. — Canvis de monedes i bitllets. — Cartes de Crèdits i Lliuraments sobre Espanya i estranger. — Ordres de Borsa. — Subscripcions a emprèstits. — Préstecs sobre valors. — Comptes corrents. — Caixa d'Estalvi. — Facilitem Or per a pagaments de Duana.

ADMETEM DIPÓSITS DE VALORS EN CUSTODIA

Drets de custòdia

Valors de l'Estat:	A l'any
Per cada títol de 500 ptes. nominals o fracció.	10 cts.
Per cada resguard (mínim).	2 ptes.
Els altres valors:	
Per cada títol de 500 ptes. nominals o fracció.	15 cts.
Per cada resguard (mínim).	2 ptes.

ANUNCIS OFICIALS

COOPERATIVA DE FLÚIDO ELÈCTRIC, S. A.

Acabades les incidències que privaven l'aplicació del conveni d'aquesta Empresa amb els seus obligacionistes, escau, en compliment del susdit conveni, i com a requisit previ per a fer efectiu l'import dels cupons de les Obligacions, la realització total del bescanvi de títols que estableix el capítol III d'aquell conveni. A aquest objecte, hom demana la presentació de les obligacions proveïdes dels cupons vençuts i següents.

Amb tot, atesa la laboriosa operació a realitzar per a l'efectivitat del bescanvi esmentat, i tenint en compte aquesta Empresa l'interès dels seus obligacionistes, ha acordat de satisfer periòdicament l'import dels cupons pendents, fins a la normalització completa del servei financer de les Obligacions.

Hom fa saber, doncs, als obligacionistes que tenen presentats o que presentin llurs títols, que, a partir del vinent dia 20 del mes que som, hom procedirà al pagament dels cupons números 44 i 45, emissió 1921; números 24 i 25, emissió 1927; números 18 i 19, emissió 1928, i números 15 i 16, emissió 1929, a raó de 5'443 pesetes cada un (líquid que els correspon, segons el conveni aprovat), contra presentació, en les respectives entitats bancàries que són esmentades a continuació, del corresponent resguard de lliurament de títols, per tal de consignar-hi el pagament esmentat: Banc Hispano-Colonial, S. A., Arnús-Garí, Banc Comercial de Barcelona, Banc Urquijo Català, Sindicat de Banquers, Banca Arnús, Banca Marsans, Garriga-Nogués Nebots, Orzaes i Gorina, Banca Tusquets i Banca Rosés.

Barcelona, 10 de novembre del 1934.
— La Direcció.

SOCIETAT GENERAL D'AIGÜES DE BARCELONA

S'avisava als senyors accionistes que per acord del Consell d'Administració es pagarà, a compte dels beneficis

del present exercici un dividend de 25 ptes. (líquid 22'2308 ptes.), equivalent als beneficis dels seus filials, producte de valors de la seva Cartera i interessos, a partir del primer de desembre vinent, contra lliurament del cupó número 32, als Bans següents: S. A. Arnús-Garí, Banca Arnús, Banc Hispano Colonial i Sindicat de Banquers de Barcelona.

Barcelona, 11 de novembre del 1934.
— El Director, *Raison*.

NOTES VARIES

CARNET D'INSTRUCCIÓ LA COL-LOCACIÓ DELS CURSILLISTES

A l'Escola Normal del Magisteri Primari començà, ahir, a les onze, l'acte de l'elecció de places per als cursillistes del 1933.

Formaven el Tribunal, el director de la mateixa Escola Normal, senyor Vázquez, en qualitat de president; l'inspector cap de Primera Ensenyança, senyor Manuel Rueda, i el cap de la Secció Administrativa, se-

nyor Monzàs, aquest en funcions de secretari.

ASSEMBLEA DE MESTRES INTERINS

A la Casa del Mestre de la Plaça d'Urquinaona, celebrà, ahir, la seva anunciada assemblea la Federació Nacional de Mestres Interins i Substituts de Barcelona.

Presidí la reunió, que es veié molt concorreguda, el senyor Felip Gil i Ascaso, president de la Federació.

La presidència donà compte d'una carta rebuda del Comitè Executiu de Madrid, en la qual s'assabenta, a la Federació de Barcelona, la bona disposició demostrada pel ministre d'Instrucció Pública referent al reconeixement dels serveis interins als efectes de la plaça en propietat. També donà compte el president d'un telegrama que havia rebut del ministre el dia 7 d'aquest mes i que textualment diu:

«Ministro de Instrucción Pública al Presidente de los Maestros Interinos. — Inmediatamente que se termine colocación cursillistas me ocuparé de resolver la situación de ustedes.»

No cal dir que la lectura d'aquest telegrama va produir als assistents a l'assemblea una agradable impressió.

A continuació hom passà a proveir un càrrec de vocal, vacant a la Junta de la Federació, i resultà elegida la senyoreta Carme Bellon.


Finalment l'assemblea atorgà un vot de confiança al president, per les gestions que ha de realitzar a Madrid durant els dies 22, 23 i 24 d'aquest mes, i li donà també un vot de gràcies per la tasca desenrotllada fins a la data.

«EL SEGURO MÈDICO»
Passeig de Gràcia, 117. — Tel. 74495.

CONFERÈNCIES I CURSOS

L'Acadèmia Mèdico-Homeopàtica de Barcelona celebrarà sessió científica avui, dilluns, dia 12, a dos quarts d'onze de la nit. Continuarà la discussió sobre el tema del doctor Giró, en la qual intervindran els doctors Peiró, Suriol i Ramis.

L'Institut Mèdico-Farmacèutic celebrarà sessió científica ordinària avui, dilluns, a les deu de la nit, en el seu local social, Casal del Metge. El doctor Miquel Vilar i Vidal desenrotllarà: «Resultats il·lunyans de tractament quirúrgic de la paràlisi facial, per la simpaticectomia cervical».




La senyora Raimunda Calzada i Pelegri
Vídua de Roigé

Ha mort santament després de rebuts els Sants Sagraments i la Benedicció de Sa Santedat
(A. C. S.)

Els seus adolorits fills Ramona i Ramon; germana Elionor; germana política Rosa Roigé; nebots, cosins i família tota assabenten els seus amics tan trista nova, agraint per endavant una pietosa oració per l'ànima de la finada i l'assistència a l'enterrament i funeral que tindrà lloc avui, dilluns, dia 12, a les deu del matí.

Prat de Llobregat, 12 de novembre del 1934.
S'han concedit indulgències en la forma acostumada.

Surt un tren del Parador del Passeig de Gràcia a les 9.10 i autobusos, des de la Plaça d'Espanya, cada mitja hora



EDUARD CONDEMINAS I TORRES

Capità de primera classe de la Marina mercant i Professor jubilat de l'Escuela Oficial de Nàutica

HA MORT
després de rebuts els Sants sagraments i la Benedicció apostòlica
(A. C. S.)

La seva vídua Concepció Abos, fills, nora Carme Dotras, gendres Màxim de Robles i Josep M.º Miralbell, néts, germans i cunyats, nebots i altres familiars, en participar-vos tan sensible pèrdua, us preguen que el tinguen present en les vostres oracions i que volguen assistir a l'acte de l'enterrament, que tindrà lloc avui, dilluns, a dos quarts de quatre de la tarda, sortint de la casa mortuòria, passeig de Blasco Ibàñez, n.º 6, 1.ª, per a acompanyar el cadàver a la Basílica de Santa Maria del Mar, i d'allà al Cementiri vell.

NO ES CONVIDA PARTICULARMENT



LA SENYORA
MARIA SOLER i SERRA

Vídua del senyor Pere Roca i Jané

Morí ahir, a les set del vespre,
després de rebuts els Sants sagraments i la Benedicció apostòlica
A. C. S.

Els qui la ploren: fills Angela, Maties, Martí i Josep; filles polítiques, Francesca Formosa, Dolors Portet i Antònia Vilaseca; néts, nebots, cosins, la família tota i les raons socials **COMPANIA ROCA RADIADORS, S. A.,** i **GAS LLEVANT, S. A.,** en assabentar llurs amics i coneguts de tan dolorosa pèrdua, els preguen que la tinguin present en llurs oracions i que se serveixin assistir a la casa mortuòria, carrer de l'Assutzena, 2, torre (carretera d'Horta; Barri dels Penitents), demà, dimarts, a les onze del matí, per tal d'acompanyar el cadàver a l'església parroquial de Sant Jordi, de Vallcarca, i després al Cementiri de Sant Genís.

NO ES CONVIDA PARTICULARMENT

Inauguració del Museu d'Art de Catalunya

(Ve de la pàg. 1)

amb l'estàtua que, si bé representa la bellesa, té un sentit més alt; el de la immortalitat. De la immortalitat del gran artista, del gran patriota, de la gran personalitat que fou Josep Llimona.

BREU DISCURS DEL MINISTRE DE TREBALL, SENYOR ANGUERA DE SOJO

A continuació, el ministre de Treball, senyor Anguera de Sojo, pronuncia un breu discurs. Enaltí la personalitat de Josep Llimona i glosa la importància de l'acte que se celebrava en homenatge darrer a la memòria de l'illustre escultor català. Recordà una conversa que havia tingut amb Josep Llimona poc temps abans de morir, en la qual, entre altres coses, li havia dit:

«L'obra dels homes hauria de desenrotllar-se amb la mirada feta al cel, que és l'única manera de realitzar una obra digna de Déu en la terra.»

I així fou l'obra de Llimona — afegí —, que treballà sempre amb l'enlairada visió del que realitza a la terra una obra digna de Déu.

Acabà el seu breu discurs dient que la vida i els actes dels homes no han d'ésser com un adorn o un afany de lluïment, sinó perquè llurs obres serveixin per a honorar-los i per ésser seguit el seu exemple.

El senyor Anguera de Sojo fou molt aplaudit.

A continuació foren dipositades al peu del monument a Llimona les corones i rams de flors que li oferiren les següents entitats:

Cercle Artístic, Exposició d'Art Institut d'Estudis Catalans, Cercle Artístic de Sant Lluç, Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona, Associació d'Arquitectes de Catalunya, Saló de Barcelona, Amics dels Museus de Catalunya, Ateneu Barcelonès, Exploradors de Barcelona, Saló de Montjuïc, Foment de les Arts Decoratives, Associació d'Escultors, Col·legi d'Artífexs d'Ebenisteria.

A continuació, les autoritats i els seus acompanyants prosseguiren llur visita a les diverses sales del primer pis, donant per acabada la visita a la una de la tarda.

A la sortida, esperaven el ministre de Treball, senyor Anguera de Sojo, i les autoritats, nombrosos públics, que els féu objecte d'una afectuosa ovació.

BANQUET AL RITZ

Acabat l'acte de Montjuïc, tingut lloc a l'Hotel Ritz el banquet oferit per la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament de Barcelona a les autoritats que han contribuït a la brillantor de la inauguració oficial de Museu d'Art de Catalunya.

El general Batet no pogué assistir al banquet, a causa d'haver traspassat una germana política seva a Tarragona. En representació seva presidí el banquet el president accidental de la Generalitat, coronel d'Intendència senyor Jiménez Arenas, qui tenia a la seva dreta l'alcalde, senyor Martínez Herrera, l'ex-alcalde de Barcelona senyor comte de Güell; el president del Tribunal de Cassació de Catalunya, senyor Santiago Gubern; el senyor Ferrer, de la Junta de Museus; el sots-delegat d'Hisenda, senyor Sáinz; el comandant senyor Gabarron, secretari militar de la Generalitat, i comandant senyor Lacanal, ajudant del general de la Quarta Divisió; a l'esquerra del senyor Jiménez Arenas, prengueren seient el comissari general d'Ensenyament senyor Prieto Bances; el fiscal del Tribunal de Cassació, senyor González Prieto; el senyor Santiago Marco, de la Junta de Museus; el senyor Juli Díaz i Sala; el fiscal de l'Audiència; el delegat de Marina, senyor Berdugo; el secretari de l'Ajuntament, senyor Pi i Sunyer; el cap de Cerimonial de la Corporació municipal, senyor Ribé; i l'administrador de la Junta de Museus, senyor Pere B. Tarragó.

Ocupaven l'altra presidència, el president accidental de la Junta de Museus senyor Alexandre Soler i March, a la dreta del qual seient el delegat de l'Estat, senyor Ramon Carreras i Pons; l'Auditor militar, coronel senyor Ferrer; el president del Cercle Artístic, senyor Cases i Abarca; el rector accidental de la Universitat, senyor Mur; el senyor Rubió i Lluch, de la Junta de Museus; el tinent coronel, cap de les forces de Seguretat, senyor Caballero; el qual ostentava la representació del cap superior de Policia, senyor Joaquim Ibàñez; el capità d'Intendència senyor Rovira, de la Secretaria de l'alcalde; el secretari general de l'ex-Conselleria de Governació, senyor Azcàrraga; a l'esquerra del senyor Soler i March, prengueren seient el vice-almirall, senyor Fernández Piña; el doctor Barrera el qual ostentava la representació del bisbe de la Diòcesi; el senyor Joaquim Folch i Torres; director dels Museus Municipals; el senyor Pere Majoral, de la Junta de Museus; el doctor Borralleres, de la mateixa Junta, i el senyor Gambús conservador dels Museus, i el cap de Cerimonial de la Generalitat, senyor Antoni Rubí.

L'orquestra de l'Hotel Ritz amenitzà el banquet, interpretant diverses composicions regionals, les quals foren molt celebrades per la selecta concurrència. En entrar el president de la Generalitat, senyor Jiménez Arenas, al saló de festes, on tingué lloc el banquet, l'orquestra interpretà l'himne nacional, que fou a l'altrevada interpretat en acabar-se l'acte.

L'apat trascorregué enmig d'animació, i a l'hora dels postres féu ús de la paraula el president accidental de la Generalitat, coronel senyor Jiménez Arenas, el qual llegí les següents quartilles:

DISCURS DEL PRESIDENT ACCIDENTAL DE LA GENERALITAT CORONEL SENYOR JIMÉNEZ ARENAS

Després del que ha manifestat aquest matí en el Palau Nacional amb motiu de l'obertura del Museu d'Art de Catalunya, l'excel·lentíssim senyor ministre de Treball, i el president de la Junta d'aquest Museu, me amb el millor zel i intens patriotisme no han parat un moment a seva tasca i activitats per arribar a la finalitat per tots desitjada, de proporcionar en el dia d'avui un dia de glòria per a Espanya i per a la regió catalana, efectuant-se l'obertura del Museu d'Art Català, produint admiració de tothom, en poder enenyar a tot el món, al Palau Nacional de Montjuïc, un estoig artístic que enclou totes les belles d'art català, des dels seus inicis fins a la data, mereix l'agraïment de tots els espanyols, i especialment dels catalans, la Junta del Museu d'Art Català, per la meritoria tasca realitzada, i, com a president accidental de la Generalitat, i patrocinador amb l'excel·lentíssim senyor alcalde de Barcelona, d'aquesta obra cultural i artística, m'escau donar a tota meua més efusiva i sincera felicitació.

Per acabar faré un prec a la illustre representació de la premsa que en aquest acte ens honora amb la seva presència, i és que el Museu d'Art de Catalunya ha de constituir per a Espanya en general i per a Catalunya en particular, i dins d'aquesta, en la seva capital, Barcelona, el motiu de quelcom més important per a ésser visitat pels turistes de tot el món. Crec que el nostre Museu d'Art Català reuneix mèrits obrats perquè tota la premsa que ens escolta faci arribar a coneixement del món enter la importància dels tresors artístics que enclou, els que he vist i comprovat, per tal que a cultura de la nostra estimada Espanya i de la seva regió catalana, sigui coneguda més enllà de les nostres fronteres i s'estableixi un corrent de pau i d'art que reconforti els esperits i engrandeixi Catalunya, que és el mateix que engrandir a la nostra mare comuna, per la qual estem disposats a donar les nostres vides: la nostra estimada Espanya.

El coronel Jiménez Arenas, acaba

la lectura de les seves quartilles amb un «Visca Espanya!», que fou contestat amb entusiasme per tots els presents.

A 718

Resten anul·lades les participacions esteses equivocadament amb el número 9672, en lloc del número 9627.

DISCURS DEL SENYOR SOLER I MARCH, PRESIDENT ACCIDENTAL DE LA JUNTA DE MUSEUS

A continuació, el president de la Junta de Museus, senyor Alexandre Soler i March, pronuncia un eloqüent discurs, del qual recollim els següents paràgrafs:

«Si unes quantes setmanes enrera, algú hagués dit que unes autoritats militars havien d'inaugurar el Museu d'Art de Catalunya, ningú no l'ho hauria cregut. I no obstant, la intervenció de l'element militar en es coses de Museus, no és res de nou. Napoleó es va preocupar molt de fer créixer les col·leccions d'art i d'ouevre. I si deixant els temps passats, ens referim als actuals, podrem recordar un episodi de gran interès»

Després de la Guerra Europea, els generals i polítics vencedors, reunits a Versalles, es repartiren el botí a França i adjudicaren l'Alsàcia; a Itàlia, l'Alt Adigio; a Anglaterra i Estats Units, vaixells i altres beneficis, i a molts, les Colònies.

Però, i a la pobra Bèlgica? Què li fou donat a la petita Bèlgica, que va ésser la que més va sofrir i a la qual es deu la victòria dels aliats, posat que sense la seva resistència desesperada, París i França haurien estat envaïdes? Doncs li donaren uns quants quadres de l'art del país, que figuraven en els Museus de Berlín i Munic, principalment, les tres o quatre taules que mancaven per reconstituir, integralment, el retaule de l'altar de Gant, l'obra dels germans Van Eyck, coneguda amb el nom de l'«Anyell Místic», del qual, per cert, fa un parell de mesos, que en fou robat un fragment.

D'això se'n dedueix la importància que pot arribar a tenir una obra d'art. D'aquí ve també que no ens aushi sorpresa que en la festa d'avui, hi hagin intervingut les dignes autoritats militars que presideixen aquesta aula: els excel·lentíssims senyors Jiménez Arenas i Martínez Herrera, President de la Generalitat i Alcalde, respectivament.

Hem de felicitar-nos de l'harmonia que ha presidit tots els actes, en perfecta compenetració amb aquestes autoritats que s'han emmollat a un programa establert per la Junta de Museus, abans dels esdeveniments que tots hem de lamentar.

No és en va que el senyor President de la Generalitat porta set anys a Barcelona, en el trascur dels quals ha posat de relleu, en tot moment, el seu amor a la nostra regió i a Espanya, la qual cosa no comporta cap mena d'incompatibilitat, i quant al senyor alcalde, són notòries les simpaties que deixarà quan hagi d'abandonar el càrrec.

Desitjo que aquesta harmonia i aquesta compenetració no siguin passegeres, sinó que durin tota la vida.

El discurs del senyor Soler i March, així com el que pronuncia el senyor Jiménez Arenas, foren molt plaudits.

Després d'uns minuts de sobretaula, com donà l'acte per acabat, i el President de la Generalitat i l'alcalde foren acompanyats per tots els comenals fins al hall de l'hotel.

Aquesta agradable festa, que comença a les dues de la tarda, acabà a les quatre, i sens dubte deixarà un plaent record a tots els que hi assistiren.

AVIS ALS QUE VULGUEN ABRIS

Tarongers i llimoners de Califòrnia, ametllers, eucaliptes contra els mosquits, perres i tota mena de fruiters, podran proveir-se a Divulgació Agrícola, Ali-Bey, n.º 22. Telèfon 53316.

Els ministres de Marina i Treball a Madrid

Ahir, al vespre, per l'estació de França, va sortir cap a Madrid, el ministre del Treball, senyor Anguera de Sojo.

Acudiren a acomiadar el ministre, entre altres persones, el President accidental de la Generalitat, senyor Jiménez Arenas; el delegat de l'Estat a Catalunya, senyor Carreras Pons, acompanyat del secretari, senyor Azcàrraga; el tinent fiscal de l'Audiència, senyor Díaz Sala; el fiscal del Tribunal de Cassació, senyor González Prieto; el fiscal inspector, senyor Ferran Vera; el cap superior de Policia, senyor Ibàñez, i el jutges d'instrucció senyors Fernández Cavada i Ruiz Rúbio.

També anaren a acomiadar el senyor Anguera de Sojo, el president de l'Institut Agrícola Català de Sant Isidre, senyor Cirera, amb els senyors Nonell, de Camps, Piñana, Lagarriga, Miserachs, Veciana i el doctor Tifon, que integren la Comissió organitzadora del Partit de la Ceda a Barcelona, als quals acompanyava un nombros grup de simpatitzants, els quals acomiadaren entusiàsticament el senyor Anguera de Sojo.

Així mateix, en l'express d'ahir vespre, sortí cap a Madrid, pel Baixador del Passeig de Gràcia, el ministre de Marina, senyor Rocha, acompanyat pel seu secretari particular, senyor Payà. A l'andana hi havia el general de la Divisió, senyor Domènec Batet i el seu ajudant, capità Lacanal; el President accidental de la Generalitat, coronel senyor Jiménez Arenas amb el seu secretari, comandant se-

nyor Gabarron; l'alcalde accidental, tinent coronel senyor Martínez Herrera, amb el seu secretari, capità senyor Rovira; el coronel de la Guàrdia civil, senyor García Rodríguez; el diputat a Corts, senyor Josep Pérez de Rozas; l'ex-sots-secretari de la Marina: Mercant i president de la Cambra Oficial de la Propietat, senyor Joan Pic i Pon; secretari de l'Ajuntament, senyor Pi i Sunyer; el senyor Lluís Torner, el cap de Cerimonial de l'Ajuntament, senyor Ribé; l'ex-tingent d'alcalde, senyor Tomás Borrull; el comandant de Marina, senyor Berdugo; els senyors Roure Carricarte, López Galindo i Sedó, ex-sots-secretari de Treball; el senyor Pic i Solanic; el secretari de la Cambra Oficial de la Propietat, senyor Carles Cardelús; el senyor Juli Rocha; els senyors Ardió, Galindo i Batalla, assessor de Treball a la Generalitat, i molts d'altres amics polítics i particulars del ministre, que en aquest moment ens és impossible de recordar.

En el mateix tren sortí també cap a Madrid el comissari general d'Ensenyament a Catalunya, senyor Prieto Bances, que fou acomiadat pel rector de la Universitat, doctor Mur, el secretari i doctor Soria, diversos catedràtics, inspectors d'ensenyament i directores de centres docents.

Durant els pocs minuts que el tren estigué aturat al Baixador, les autoritats complimentaren el ministre de Treball, senyor Anguera de Sojo, el qual havia pujat al tren a l'estació de França.

En posar-se el tren en moviment, una nodrida salva d'aplaudiments acomiadà els il·lustres viatgers.

En un registre practicat a l'entitat Via Fora són trobats armes, municions, llibres referents a tàctiques i organització militar i altres documents d'interès

La policia de la Brigada Social practica, anit, un registre al local de l'entitat Via-Fora, del carrer de Rivadeneira, núm. 4, segon, adherit a l'Estat Català.

El registre durà llarga estona, i la policia s'apropià de tres fusells nous, gran quantitat de municions per a fusell i arma curta, llibres luxosament editats en català que tracten del maneig de tota mena d'armes de guerra, llibres respecte l'organització dels exercits traduïts de l'alemany i de l'espanyol, amueres d'organitzar una defensa i un atac, àdhuc per la frontera dels Pirineus i de l'Ebre, el canvi més curt per a arribar a diverses ciutats espanyoles, i molts altres llibres que tracten de l'organització militar en els seus diferents aspectes, així com mapes i plans de tots els indrets de Catalunya i llurs comunicacions amb altres comarques.

Hi havia, a més, els llibres de l'entitat, que, com deïem, s'anomenava Via-Fora, Associació Nacional Catalana de Cultura i Esport. Diversos números de Butlletins que donaven dret, mitjançant el pagament d'una pesseta, a un equip, al que li correspongués en una rifa que es feia cada mes. Un aparell telegràfic per a rebre i transmetre despatxos, i gran nombre d'altres objectes de menys importància.

De tot això se'n apropià la policia i se'n farà un examen entretingut.

En el moment del registre hi havia al local un soci, que fou detingut fins a veure la mena de culpabilitat que pot tenir. Junt amb aquest soci hi havia un jove de setze anys, el qual, segons manifestà, havia anat a veure el soci detingut. Ambdós restaren a la Comissaria de Policia fins que s'hagin fet les recerques necessàries.

ASSOCIACIÓ DE PERITS I TÈCNICS INDUSTRIALS DE CATALUNYA

VISITA AL LABORATORI GENERAL D'ASSAIGS I CONDICIONAMENT

L'Associació de Perits i Tècnics Industrials celebrà la seva anunciada visita al Laboratori General d'Assaigs i Condicionament dels Serveis d'Indústria de Catalunya, en les seves Secció de Mecànica, Electricitat, Química i Indústria tèxtil. Escoltaren les explicacions que amablement els foren donades pel director, senyor Francesc Planell, i els senyors Riera, Cumella, Sales Simon i Rosés, les quals il·lustracions foren interessantíssimes i constitueixen una demostració de l'alta capacitat d'aquest important organisme.

Els visitants presenciaren diversos assaigs de materials, experimentacions d'Electrotècnica a l'escilògraf i en alta tensió, així com proves relacionades amb la indústria tèxtil. Examinaren, a més, el modern utilatge de què està dotat el Laboratori.

En acabar la visita, el president de l'Associació, senyor Munné, expressà

l'agraïment i admiració dels visitants al director senyor Planell, i digué que els perits i tècnics industrials tindran sempre present el Laboratori i hi acudiràn en tots els casos que sigui necessària llur intervenció per a resoldre problemes o qüestions i quan sigui convenient utilitzar els sistemes d'investigació tècnica, per als que disposen de tant valuosos elements.

DETINGUTS EN LLIBERTAT

Ahir a la tarda, foren alliberats vint-i-tres individus que la nit anterior havien estat detinguts en un cabaret d'aquesta ciutat per jugar als prohibits.

Ha estat imposada a cadascun d'ells una penyora de 50 ptes.

UNA INSIGNIA QUE COSTA CARA

Ahir, a la tarda, fou detingut un minyó de vint-i-un anys, anomenat Pere Casas i Torrents, que duia al trauc del gec una insgnia de caràcter separatista.

Li va ésser imposada una penyora de 500 pessetes, que va pagar a l'acte, per la qual cosa fou posat en llibertat.

CARTELETA D'ESPECTACLES

RELIGIOSES

GENERALITAT DE CATALUNYA

TEATRE BARCELONA

Companyia López Heredia-Asquerino. — Avui, dilluns, tarda i nit: Felicidad (Le Bonheur).

TEATRE POLIORAMA

Avui, dilluns, tarda i nit: Les ales del temps.

TEATRE CÒMIC

Dimecres, dia 14, estrena de Las insaciables, revista dels senyors Vela i Sierra, música del mestre Guerrero. Protagonistes: Miquel Ligeró, Margarida del Castillo i Blanca Pozas.

TEATRE NOU

Companyia lírica Marc Redondo-Antoni Palacios. Avui, dilluns, tarda, a les 4.30. Butaques, 2 ptes. General, 0'80. Localitats regalades: La Revoltosa, Bohemios i La Verbena de la Paloma. — Nit, i totes les nits, èxit delirant de La bella burlada, per l'eminent cantant Marc Redondo.

TEATRE ROMEA

Temporada catalana organitzada i impulsada per l'empresa Fernández-Burgas. Director d'escena, Carles Capdevila. — A les 5.15 i a les 10.15: La plaça de Sant Joan, de Josep M. de Sagarra. Una gran obra i un gran conjunt.

PRINCIPAL PALACE

Palau de l'espectacle Companyia de revistes de Margarida Carbajal. Director-Gerent, Lluís Campua. — Avui, dilluns, tarda, a les 5.15. Matinée ultra-popular! Butaques, 1 pta. L'opereta bufa de grandiosos èxits: Las inviolables, per Margarida Carbajal, Garriga, Alba i tota la companyia. — Nit, a les 10.15. La super-revista de l'any! Tres gallinas para un gallo. Triomf de Margarida Carbajal, Garriga, Alba, Barcenas, Concepció Rey, Rosa Lacasa, C. Gómez, J. Barceló, Sacha Goudine, Garasa i principals parts de la companyia. — Demà, tarda, a les 5.15. Matinée ultra-popular! Butaques, 1 pta.: Las inviolables. — Nit, a les 10.15: Tres gallinas para un gallo. — Es despatxa als Centres de Localitats.

XILE CINEMA

Passeig de Sant Joan xamfrà Rosselló. Avui, dilluns: Noticiari; Dibuijos; La senda del crim, per Lewis Ayres; El padrino ideal, per Annabella i Jean Murat. — Dijous: Un capitán de cosacos.

CIRC BARCELONÈS

Teléfono 13595 Direcció, August Barbosa. Primer actor, Joaquim Torrents. — Avui, dilluns, tarda, matinée popular. Butaques, 1 pta.: Los encadenados. — Nit, l'obra cim: Los encadenados. — Despacho Centro de Localidades, plaza de Cataluña, n.º 9.



Plaça Urquinaona, 5 - Telèfon 21066
SESSIONS DELS DIES FEINERS
1.ª, a les 4.30; 2.ª, a les 8.30; a les 7.30;
4.ª, a les 9.15, i 5.ª, a les 10.45

PROGRAMA
1.ª Simfonia del COLOR NÚMERO 1
Interpretació geomètrica de música UFILMS

2.ª
PASO A LA JUVENTUD
formidable opereta interpretada per Marta Eggerth, Jan Klepura Paul Kemp i Paul Hörbiger.
Direcció: Carmine Gallone. Música: Robert Stoltz
Exclusiva de "UFILMS" Ulargui Films

SALONS CINAES

TÍVOLI. Avui, dilluns, tarda, a les 4, i nit, a les 10: La Batalla, per Charles Boyer i Annabella (4.05 i 6.20 tarda, 10.40 nit).

FÈMINA. Avui, dilluns, tarda, a les 4, i nit, a les 9.45: Torbellino en sociedad, per Frances Dee (5.20 tarda i 9.45 nit); Gracia y simpatía per Shirley Temple (4 i 6.40 tarda, 11.10 nit).

CAPITOL. Avui, dilluns, tarda, a les 4, i nit, a les 10: Y ahora, ¿qué?, per Margarette Sullivan (4.05 i 6.20 tarda, 10.35 nit).

CATALUNYA. Avui, dilluns, tarda, a les 4, i nit, a les 10: Sor Angélica, en espanyol, per Lina Yegros (4 i 6.50 tarda, 10.35 nit).

KURSAAL. Avui, dilluns, tarda, a les 4, i nit, a les 9.45: Abnegación, per Bebe Daniels (5.30 tarda i 9.45 nit); La Buena Ventura, en espanyol, per Enrico Caruso (4 i 6.40 tarda, 11 nit).

ACTUALITATS. Avui, dilluns, sessió contínua des de les 3 de la tarda a la 1 de la matinada: Noticiaris; Reportatges Fox, i Cacerías blancas.

FONDA DEL LINCE
Tallers, 11
(ampliació del Lince-Bar)

VIATGERS!
Únic establiment a Barcelona (dins la seva classe) de màxim confort i de màxima economia.

Sants d'avui, dilluns. — Sant Martí I, papa i màrtir; Emilià o Millan de la Cogulla, prevere; Didac d'Alcalá, fra menor; Aureli, Publi i Sivi, bisbes i màrtirs; Rufo i Cunibert, bisbes; Nil, bisbe; Patern, monac i màrtir; Benedict, Joan, Mateu, Isaac i Cristià, eremites i màrtirs. **Quaranta hores.** — Demà acaben en la Basílica de Santa Maria del Pi. Dimecres comencen en la Basílica de Nostra Dona de la Merce.

L'HOMILIA A LA CATEDRAL
Ahir predicà l'Homilia a la Catedral Basílica el canonge doctor Josep Maria Llovera.

ANIVERSARI DE LA INAUGURACIÓ D'UN ALTAR

A la Catedral se celebrà, ahir, amb un solemne ofici, al matí, i un Trisagi cantat, a la tarda, en el qual predicà un eloqüent sermó el canonge magistral, doctor Portolès, el vint-setè aniversari de l'altar del Sagrat Cor de Jesús, que era profusament enlluminat i ornat de flors. Concorregueren a la festa gran nombre de devots.

FESTA D'ENTRONITZACIÓ DEL SAGRAT COR

A l'Església dels Infants Orfens varen tenir lloc esplendorosos cultes amb motiu de l'entronització a la Casa, del Sagrat Cort de Jesús. A dos quarts de nou del matí hi hagué Missa de Comunió general, i a la tarda se celebrà l'acte de beneir la imatge del Sagrat Cor de Jesús, pel canonge dignitat de xantre i president de la Junta de la Casa, doctor Gaspar Vilarrúbias.

A la cerimònia de la benedicció seguí un solemne Trisagi cantat, amb sermó que predicà el canonge i secretari de Cambra del bisbat, doctor Ramon Rancells.

Després s'organitzà la processó que recorregué els jardins i patis de la Casa, i a continuació fou instal·lada en el lloc que prèviament li ha estat designada, la sagrada imatge.

Assistí a aquests actes un bon nombre de famílies invitades.

SUCCESSOS

ATROPELLAMENT
A la carretera d'Horta un ciclista, que es féu escapol, atropellà Alfons Heredia i Escobar, de vint-i-quatre anys, al qual causà ferides de pronòstic reservat a la regió lumbar. Una vegada auxiliat de primera intenció al dispensari del districte, el pacient passà al seu domicili, carrer Horitzontal, 44.

MOR A CONSEQÜÈNCIA DE LES FERIDES REBUDES EN UNA TOPADA D'AUTOS
Al seu domicili del carrer de Sitges, 7, 4.ª, morí, ahir, Pilar Vilasau i Mas, de seixanta-dos anys, a conseqüència de les lesions que sofrí el dia 24 d'octubre pasat de resultes d'una topada d'autos.

Per ordre del Jutjat de guàrdia, el cadàver fou traslladat al Dipòsit judicial, per a practicar-hi l'autòpsia.

AGRESSIÓ
Quan sortia del seu domicili del carrer de les Tàpies, Narcisa Codina i Pedro, de vint-i-quatre anys, se li acostà un individu, el qual, sense dir res, amb una navalla d'afaitar li causà un tall a la cara. L'agressor es féu escapol.

Acudiren en auxili de la lesionada diversos transeünts, els quals traslladaren la ferida al Dispensari del carrer de Barbarà, on li apreciaren una ferida a la galta esquerra de pronòstic reservat, de deu centímetres d'extensió.

El Jutjat rebé declaració a la lesionada, la qual manifestà que l'agressor és un individu conegut per «El Limon», el qual l'havia amenaçat de mort, i darrerament li havia enviat

una lletra des de la presó en la qual li deia que tan aviat com en sortís la mataria.

La policia realitza gestions per a la detenció de l'agressor.

ATAC D'APOPLEXIA
Al dispensari d'Hostafrancs fou assistit, d'un atac d'apopleia, un home que va ésser portat a aquell establiment benèfic en un taxi. Hom ignora el seu nom, perquè l'accident li va sobrevénir en el moment de llogar el vehicles al carrer de Portbou. El seu estat és greu.

MOSSEGAT PER UN GOS
Antoni Ferrer i Olivé, de quarantavuit anys, fou auxiliat, ahir, al Dispensari del carrer de Rius i Taulet, d'una mossegada de gos a la cama esquerra, de pronòstic reservat.

PEDRADES, ENCARA!
A la Casa de Socors del carrer de Salmeron, fou curada, ahir, d'una ferida de pronòstic reservat al front, Engràcia Cienfuegos i Florida, de setanta-tres anys, la qual va declarar que la ferida li havia estat causada per uns xicots que feien pedrades.

CAPITOL DE ROBORIS
En una taverna del carrer de Vistalgre, propietat de Joan Bautista i Castell, entraren els lladres, i s'endugueren una màquina d'escriure, roba i metàl·lic, avaluat en 750 ptes.

Un altre roboratori fou denunciat al Jutjat pel senyor Miquel Aribau i Riera, que habita a l'avinguda de les Corts Catalanes, 589. Els lladregots s'apoderaren de 2,500 ptes. en bitllets del Banc d'Espanya i algunes monedes d'or, antigues, de molt de valor.

ESTRANGERS DETINGUTS
La policia procedí, ahir, a la detenció de dos individus que, segons sembla, tenen comptes pendents amb les autoritats estrangeres de diferents països d'Europa.

Es tracta, segons ens informaren, de Pierre Victor Jean Boc, de quaranta-dos anys, de nacionalitat francesa, i del peruà Josep Coronel Segarra-Delgado, també de quaranta-dos anys.

Tots dos, en ésser detinguts, provaren de subornar els agents, els quals els traslladaren a la Delegació de l'Estat. Aquests individus vesteixen correctament. Hom assegura que estaven preparant una estafa important a Barcelona.

La policia efectua recerques per aclarir la vida que portaven aquests subjectes, i procedirà a trametre llurs fitxes al gabinet internacional, per a constatar si són veritables els noms que han donat o bé si els passaports són falsificats, com hi ha qui ho suposa.

COMANDANCIA MILITAR

SENSE NOVES

Ahir, al migdia, férem la nostra acostumada visita a la Comandancia Militar de Barcelona, i n'era absent, a aquella hora, el general, comandant militar Batet, per tal d'assistir a l'acte inaugural del Museu d'Art de Catalunya, instal·lat, com és sabut, al Palau Nacional de Montjuïc.

A la Comandancia Militar eren mancats de noves d'interès.

PREVENCIÓ

A partir d'avui, les columnes proseguiran els passeigs militars, en la forma que és ordenat.

EL RELLEVAMENT DE LA GUÀRDIA DE MONTJUÏC

El vinent dijous, dia 15 del corrent, a les quinze, una companyia del Batalló d'Àfrica, núm. 7, a les ordres d'un capità, pujarà al Castell de Montjuïc, a l'objecte de rellevar la força del mateix batalló que hi ha destacada, i acte seguit es faran càrrec de les guàrdies d'aquella fortalesa, així com dels seus locals, i es procedirà al rellevament del destacament del polvorí d'Hostafrancs, la guàrdia del qual mantindrà mentre estigui al Castell.

Ahir, al matí, el President accidental de la Generalitat, senyor Jiménez Arenas, estigué a l'acte de la inauguració del Museu d'Art de Catalunya, acompanyat del seu secretari senyor Gabarron.

A la tarda assistí al banquet que se celebrà al Ritz, amb motiu de l'esmentada inauguració, i després anà a la Generalitat, on s'estigué al seu despatx oficial fins a tres quarts de vuit, hora en què marxà a l'estació per acomiadar els ministres senyors Anguera de Sojo i Rocha, que sortiren anit cap a Madrid.

No va rebre cap visita, i el seu secretari, senyor Gabarron, ens manifestà que no hi havia res noticable.

POLÍTIQUES

REUNIÓ DEL COMITÈ EXECUTIU DEL PARTIT RADICAL DE BARCELONA

Ahir, al matí, celebrà la seva reunió setmanal el Comitè executiu del Partit Radical de Barcelona. La reunió fou bastant extensa, i a la sortida fou facilitada una nota oficiosa, que contenia els acords més sobresortints adoptats pel susdit Comitè.

Aquella nota oficiosa diu així:

«El Comitè executiu del Partit Republicà Radical de Barcelona, celebrà, ahir, diumenge, la seva reunió setmanal, amb la presidència del senyor Santamaria, en la qual reunió foren examinades i debatudes algunes iniciatives i proposicions formulades per diverses entitats del Partit, directament relacionades amb els interessants moments actuals de la política catalana. Gairebé totes les proposicions obtingueren del Comitè l'aprovació entusiasta que llurs extrems mereixien, i d'una manera especial una de la Fraternalitat Republicana de la Casa del Poble, la coincidència absoluta de la qual amb el criteri que venia sostenint l'organisme directiu, cristallitzà en l'acord d'entrevistar-se amb el senyor ministre de Marina, per tal de fer arribar a tan volgut i il·lustre correligionari, les aspiracions del Partit en ordre a les futures solucions que siguin adoptades.

A més a més, el Comitè executiu s'assabentà, amb satisfacció plena, de l'actitud de lleial i entusiasta col·laboració que respecte a aquell organisme observen els presidents de totes les entitats del Partit, que en dues reunions d'ara fa poc, li han reiterat en forma tan explícita i concloent, que el Comitè Executiu, a partir d'aquest instant, es considera més obligat que mai a no defraudar la confiança que en ell fou dipositada, al qual efecte es proposa desenvolupar l'actuació eficient i positiva que el Partit reclama i Catalunya i Espanya necessiten.»

L'acord adoptat pel Comitè executiu del Partit Radical de Barcelona, d'entrevistar-se amb el ministre de Marina, al qual fa referència la nota que reproduïm, ens consta, de manera certa, que no fou dut a efecte per la circumstància d'ésser absent del seu domicili el senyor Rocha, quan, ahir a la tarda, a les sis, acudia a visitar-lo aquell Comitè.

CLASSES POPULARS NOCTURNES

L'Ateneu Català Republicà del Districte VI (Aribau, 98, baixos), ha inaugurat noves classes populars nocturnes de català, francès, anglès, alemany, taquígrafia i tall i confecció de vestits.

La inscripció, lliure per als socis i no socis, pot ésser efectuada tots els dies feiners, de les vuit a les nou de la nit, a la Secretaria d'aquella entitat.

BOMBA PRAT ROTATIVA
LA MÉS INDICADA PER A USOS DOMÈSTICS - ÉS SILENCIOSA - NO S'ESPATLLA CONSUMEIX POC



BOMBA PRAT CENTRIFUGA
PER A L'AGRICULTURA - ÉS LA BOMBA POSITIVA AIXECA TOTES LES AIGÜES

FRANCESC PRAT BOSCH — Guifré, 109 - 113 — BADALONA

INFORMACIO TELEGRAFICA

Interessants manifestacions de l'alt comissari d'Espanya al Marroc, senyor Rico Avello

El ministre de la Governació digué als periodistes que la tranquil·litat a Espanya és absoluta

LA GACETA

Madrid, 11. — La Gaceta publica un Decret nomenant delegats d'Espanya a l'Assemblea extraordinària de la Societat de Nacions, que serà oberta a Ginebra el dia 20 del mes corrent, els senyors Salvador Madariaga i Juli López Oliván.

El ministre de Justícia és autoritzat perquè restin exceptuades de les formalitats de subhasta i concurs, i siguin concertades directament per l'Administració, les obres de reconstrucció, apariament i ampliació de les presons de la regió d'Astúries.

Per Ordre, que surt a la Gaceta, és disposat que l'extintor d'incendis marca «Piccolo», presentat per la fàbrica Minimax, de Barcelona, sigui inclòs entre els autoritzats per a ésser emprats en els locals i espectacles públics.

La priora de la Comunitat religiosa Filles de Nostra Dona, de Barcelona, demana autorització per alienar l'edifici i solar annex, coneguts pel Convent de la Mare de Déu de l'Ensenyança, situat als carrers d'Aragó i Claris, assenyalats amb el núm. 284. El ministre de Justícia, després de l'expedient corresponent, ha decretat comunicar a aquella Comunitat, per tal que al mateix temps serveixi de norma per a les altres Congregacions i Comunitats religioses, que tenint la lliure disposició de llurs béns en la forma que determina la Llei de Congregacions del 2 de juny del 1933, no és necessària l'autorització del Ministeri de Justícia per a l'alienació de llurs béns immobles, com tampoc no cal per a la corresponent inscripció a favor dels adquirents, per no ésser ja d'aplicació allò que fou disposat en el Decret del 20 d'agost del 1931.

COMENTARIS DE LA PRENSA MADRILENYA

Madrid, 11. — En el seu article de fons, *El Diario de Madrid* tracta del tema de la reforma del Parlament, considerant-la imprescindible, perquè no es repeteixi el cas actual de la interpellació sobre els successos d'Astúries, que d'un debat intens l'ha anat esgotant per l'exces de diputats que hi han intervingut, sense aportar res de nou a allò manifestat pels primers oradors.

Afegeix que el Parlament ha d'ésser àgil i ràpid. Diu que mentre l'acció revolucionària s'ha mostrat eficaç per a la seva finalitat, el Parlament es mostra lent, pesat, xerraire i ineficaç.

El Debate, surt en defensa de la llibertat de premsa, i diu que és urgent convertir el règim de censura en un sistema legal d'estreta responsabilitat del periòdic. Afirmar que la censura no ha pogut complir la veritable finalitat pel que va ésser establerta, ja que la premsa d'esquerra ha pogut desenvolupar la tesi que a Astúries no ha passat, de molt, el que hom diu, i que tracta de disculpar els socialistes de tot el que ha ocorregut.

El Sol diu que la setmana parlamentària no ha estat gaire fructífera; s'ha frustrat el debat polític per l'absència de les minories d'oposició, i tampoc no ha arrelat, per les mateixes causes, el debat d'Astúries.

Afegeix que el Govern no ha sabut sobreposar-se a l'absència d'aquestes minories, i ha assolit així que la seva absència es fes més remarcable.

LA TRANQUIL·LITAT ÉS ABSOLUTA A TOT ESPANYA

Madrid, 11. — El ministre de la Governació acudí aquest migdia uns instants al seu despatx del Ministeri per a conèixer les notícies que haguessin arribat, i manifestà després que

aquelles acusaven tranquil·litat absoluta a tot Espanya.

INTERESSANTS MANIFESTACIONS DE L'ALT COMISSARI, SENYOR RICO AVELLO

Madrid, 11. — Hem parlat uns moments amb l'alt comissari d'Espanya al Marroc, senyor Rico Avello, el qual confirmà que aquesta setmana empeniria el seu retorn al Marroc, una vegada hagi assistit a la conferència que el coronel Capaz celebrarà amb el Govern, possiblement demà o el més tard el dimarts.

Li preguntàrem quines notícies tenia del Marroc, i digué que allí seguia havent-hi normalitat absoluta. Estem — afegí — en l'època de la reconstrucció civil. És va fent la inversió dels cabals que l'Estat assenyala en el seu pressupost per a obres civils en les nostres possessions. Aquesta situació de tranquil·litat permetrà al senyor Rico Avello, en els darrers dies de mes i en els primers de desembre, visitar el Marroc francès amb caràcter oficial. El senyor Rico Avello digué que la seva visita seria minuciosa i que duraria de vuit a deu dies, puix que vol veure totes les ciutats importants d'aquella zona, de la qual tants d'ensenyaments haurà de rebre per a desenvolupar després el nostre protectorat a l'Àfrica. També digué que a Ifni hi ha tranquil·litat. No hi ha res a témer actualment en aquell territori. Tingué paraules de càlid elogi per als caps i oficials allí destacats al davant de la «mia» de camells, caps dignes de les més grans lloances, per l'afecte amb què estan contribuint a l'expansió d'Espanya a Ifni. Els seus mereixements estan suficientment acreditats, amb sols indicar que aquests caps i oficials fan vida amb els nòmades del desert, els costums dels quals comparteixen i la llengua dels quals parlen, en llur desig que la dominació d'Espanya a Ifni sigui perfecta.

UN REDACTOR D'«EL SOL» DECLARA QUE DESPRÉS DE CONSTATAR ELS HORRORS D'ASTÚRIES, NO POT ÉSSER CÒMPlice D'UNA CAMPANYA IMPUNISTA

Madrid, 11. — El conegut periodista senyor Carles Fernández Cuenca ha fet pública la següent carta: «Senyor Paulí Massip, director d'El Sol.

«Estimat amic: Ha arribat el moment de les diferències entre la meua ideologia política i la representada per *El Sol* es fan del tot incompatibles. Durant la mave estada en aquesta casa, com a crític de cinema, del tot aliè a l'orientació d'articles i editorials, vaig poder exercir la meua comesa sense claudicacions, amb lealtat i entusiasme; si no vaig fer més en la meua secció, amb la intenció de fer-ne una guia indispensable als aficionats al cinema, no fou per manca de decisió ni de propòsit, sinó per les traves que foren imposades a l'espandiment de les meves iniciatives.

«Tanmateix ja no és possible d'aiguantar més aquesta situació. Vinc de recórrer Astúries; he vist a cada pas el rastre aclarador del criminal moviment marxista; he recollit testimonis de seriositat indubitable; he tingut proves de l'obra d'odi, pervertit i delinqüència portada a terme pels socialistes i comunistes, recolzant-se amb les esquerres republicanes. He comprovat tot això i he constatat també, en conseqüència, la traïció que a Espanya a la justícia realitza *El Sol* amb la seva campanya impunista, que desvirtua la veritat afrosa del que ha succeït.

«Escriptor i periodista de dretes he estat sempre, sense altre patrimoni que la meua ploma. Rebutjo un sou

i una tribuna, imprescindibles per a la meua vida material i espiritual d'home de lletres, però resto satisfet per haver complert el meu deure d'espanyol.

«Us saluda amb tot l'afecte personal, el vostre servidor que u. e. l. m., Carles Fernández Cuenca.

«Madrid, 9 - IX - 1934.»

ARRIBADA A MADRID DEL GENERAL GÓMEZ MORATÓ

Madrid, 11. — Acompanyat del Cap d'Estat Major, ha arribat a Madrid el cap de les forces del Marroc, general Gómez Morató.

Des de l'estació marxà al Ministeri, on no hi havia el senyor Hidalgo. Hi havia avis que demà, dilluns, seria rebut pel ministre abans de la celebració del Consell.

El senyor Gómez Morató, ens ha manifestat que no podia dir res, perquè adhuc no sap el perquè ha estat cridat. Respecte a visites, diu que no pensa fer-ne més que una de cortesia al senyor Lerroux.

CONDEMNATS QUE INGRESSEN AL CASTELL DE STA. CATERINA

Càdiç, 11. — A mitja tarda, ha arribat a aquest port el vaixell de guerra destructor «Almirante Valdés», l'arribada del qual era esperada, puix les autoritats havien estat avisades que en aquest vaixell venien els condemnats en els Consells de guerra celebrats a Barcelona.

Al moll hi havia adoptades grans precaucions, amb un rigorós servei de vigilància.

Poc després de les cinc de la tarda ancorà el «Almirante Valdés», que ha cobert la distància entre Barcelona i Càdiç en divuit hores.

Immediatament s'adreçaren al moll forces de la Guàrdia civil, encarregades del trasllat dels condemnats al Castell de Santa Caterina. L'esmentada força es féu càrrec dels detinguts, que eren els comandant Francisc Bosch i Ricard Salas, i els capitans Frederic Escofet, Francesc López i Lleó Luengo.

Immediatament sortiren en direcció al castell de Santa Caterina, on ingressaren, i passaren a ocupar les cel·les separades a tal fi.

L'operació de desembarcament i de trasllat fou feta amb la més gran rapidesa.

DES DE GIRONA

ÉS DONAT EL NOM D'ALEXANDRE LERROUX A UN DELS CARRERS D'OLLOT FELICITACIÓ AL GENERAL BATET

Girona, 11. — Ha estat detingut l'ex-alcalde d'Olot, senyor Ramon Aubert, sobre el qual sembla que pesa l'acusació d'haver facilitat, com a delegat governatiu del Comissari de la Generalitat, el qual càrrec exercí els dies 5 i 6 d'octubre, la circulació d'uns fulls impresos en els quals hom invitava a la vaga general.

El ple de l'Ajuntament d'Olot ha acordat de donar el nom d'Alexandre Lerroux a un dels carrers més importants de la ciutat. També prengué l'acord de felicitar el general de la quarta Divisió, senyor Batet, per la rapidesa amb què va reprimir la rebel·lia de la Generalitat la nit que el seu President va proclamar l'Estat Català.

Girona, 11. — A les onze d'anit començà el trasllat dels presos que estan allotjats a les casernes d'Infanteria i Artilleria i als baixos de l'Audència, a l'antiga fàbrica de paper L'Aurora, situada a uns dos quilòmetres de la capital, i la qual ha estat habilitada convenientment per al nou objecte a la qual provisionalment se la destina. El trasllat s'ha verificat en camions custodiats per les tropes, i ha durat fins a les tres de la matinada. Han restat instal·lats en l'esmentat edifici 500 detinguts pels successos del passat octubre.

DES DE LLEIDA

Lleida, 11. — L'alcalde gestor senyor Josep Bujol, ha disposat que sigui restablert el servei de subministrament gratuït de biberons per als nens de les famílies pobres. D'aquesta manera funcionarà novament la Institució anomenada Gota de Llet, suspesa fa anys.

El comissionat delegat de la Generalitat, senyor Lluís Josa, ha posat damunt la taula el projecte confeccionat el 1930, relatiu a l'ampliació de l'Hospital Provincial. Al tal fi, proposa que es facin, com més aviat millor, les obres del Nosocomi, per a facilitar treball als obrers.

L'ampliació que es projecta consisteix en la construcció d'un nou pavelló amb semisoterranis, planta i pis, capaços per a 102 llits. Això, al mateix temps, resoldrà l'hospitalització d'elements militars que fins a la data es realitza en un pavelló deficient.

Els elements organitzadors de la CEDA a aquesta província han rebut nombroses adhesions de la massa neutra dels pobles lleidatans. Entre els pobles que aporten més nombre d'afiliats figuren els de Bellpuig, Junceda, Torà i Artesa de Segre.

El proper dimecres, a les sis de la tarda, donarà començament, a l'Escola Elemental del Treball, els exercicis d'oposició per a cobrir una plaça de professor.

DES DE TARRAGONA

Tarragona, 11. — Aquest matí, a les onze, ha tingut lloc l'enterrament de la senyora Maria Turó de Cuni, vídua del senyor Joan Batet i Mestres.

L'acte constituí una veritable manifestació de dol, i demostrà les extenses relacions de la il·lustre traspasada, molt estimada a la població.

El dol fou presidit pel coronel comandant militar de la Plaça senyor Juli Rivera, en representació del general de la Quarta Divisió, senyor Domènec Batet, el qual no hi pogué assistir.

A la presidència oficial figuraven totes les autoritats civils i militars de la província, i a la familiar, els fills de la traspasada, fills polítics, etc.

La concurrència ha estat veritablement extraordinària, i es pot dir que hi assistí gairebé tota la ciutat.

DES DE BADALONA

Badalona, 11. — Ha estat celebrada, aquest matí, a l'església parroquial de Santa Maria, amb tota solemnitat, una missa a sufragi de les víctimes dels passats successos.

El temple estava ple de públic. Hi havia, també, molts guàrdies civils i carrabiners lliures de servei. La missa fou dita pel reverent doctor Miquel Dot. Durant la celebració, els assistents resaren el rosari.

Assistiren a l'acte el comandant militar d'aquesta plaça, senyor Jesús Torralba, el qual portava la representació del general Batet; el tinent de la Guàrdia civil, senyor Marià Sola; el tinent de Carrabiners, senyor Garcia de los Santos; el senyor Miró, en representació del jutge municipal; el comandant jutge instructor, senyor Raduà; el senyor Just Marcos, en representació dels Pares Carmelites; els

ELS SOCIALISTES CONSIDEREN NECESSARI D'ASSEGURAR LA DEFENSA NACIONAL

Berna, 11. — El Comitè Central del Partit Socialista ha aprovat el projecte del nou programa del Partit, que serà sotmès a deliberació en el pròxim Congrés.

Per vint-i-nou vots contra quinze, el Comitè ha afirmat la necessitat d'assegurar la defensa nacional.

Hom concedeix gran importància a aquesta decisió, ja que fins ara el Partit Socialista havia rebutjat tota petició de crèdits militars. ex-regidors senyors Gàsio, Xicar, Oliveres, Camins i Parés; comissions de centres catòlics i de la Lliga, i forces vives de la ciutat.

En sortir les autoritats que havien assistit al solemne acte, el nombrós públic que hi havia a la porta de l'església, aplaudí les forces i donà visques a Espanya i a l'Exèrcit. Les autoritats foren acompanyades pel públic fins al final del carrer de l'església.

— Ha estat clausurat el Centre Català d'Esquerra, perquè, segons sembla, durant els passats esdeveniments hom hi havia distribuït armes als revolucionaris.

DIMISSION I NOMENAMENT

Viena, 11. — Ha estat acceptada la dimissió que ha presentat el senyor Nonakh, president del Consell

d'Estat, el qual serà substituït pel comte Rodolf Hoyo, gran propietari de la Baixa Àustria i personalitat molt influent a la política.

A FRANÇA CIRCULEN MONEDES FALSES DE VINT FRANCS

Toulouse, 11. — A conseqüència d'una informació oberta per la policia respecte la circulació de monedes falses de 20 francs, ha estat detinguda una dona anomenada Carme Garrido, que procedia de San Sebastian, la qual ha reconegut que havia posat en circulació monedes franceses d'argent, que li foren lliurades a la frontera per uns individus, als quals assegura no conèixer. — Fabra.

COMMEMORACIÓ DE LA DATA DE L'ARMISTICII

París, 11. — Avui ha estat commemorada solemnement la data de l'11 de novembre, aniversari de l'armistici.

A la tomba del soldat desconegut, a la Plaça de l'Estel, s'ha celebrat una cerimònia solemníssima, amb assistència del President de la República, els membres del Govern i el Cos diplomàtic.

Hi hagué una desfílada de tropes, en la qual també prengueren part les Societats d'antics combatents, i després foren celebrats oficis fúnebres per un sacerdot catòlic, un rabí jueu i un pastor protestant, amb nombrosíssima assistència.

En desfilat l'Associació Creu de Foc, la gernació donà crits de visca les Creus de Foc, visca Larocque. També foren donats visques a Doumergue.

No ha estat registrat ni el més petit incident. — Fabra.

HOMENATGE A DOUMERGUE

París, 11. — En acabar la manifestació a l'Arc de Triomf nombroses persones portadores de cistells de flors s'adreçaren a casa del senyor Doumergue.

L'ex-president del Consell ha rebut nombroses visites, entre elles la del coronel Larocque, el qual, en sortir, ha manifestat que els Creus de Foc han volgut protestar contra la sortida de Doumergue del Govern i contra els responsables de tal fet.

Ha afirmat que, malgrat tot, els afiliats a aquella organització treballaran en sentit nacional i esperen jutjar el Govern actual pels seus actes. — Fabra.

INCIDENTS

Lille, 11. — Amb motiu de les festes d'avui, s'han registrat col·lisions entre socialistes i comunistes i elements de dreta, i han resultat cinc ferits. — Fabra.

AUDITORIA MILITAR

A l'Auditoria Militar es continuà tot el matí d'ahir rebent declaració als testimonis que havien estat prèviament cridats.

Les persones que acudiren a aquell Centre per a demanar autorització per visitar als seus familiars que es troben detinguts, foren nombroses. Foren concedides les autoritzacions per rigorós torn.

HOMENATGE A LA VELLESA RADICAL

Organitzat per la Secció Femenina del Club Republicà, és projectat de celebrar, el dia 25 del corrent, un homenatge a la vellesa del Partit.

«LA CIUTAT»

Es anuncia per a demà, dimarts, l'aparició del nou diari català, *La Ciutat*.

La redacció serà integrada pels mateixos elements que formaven la de *La Humanitat*.

El delegat del Govern en els Serveis Hidràulics del Pirineu Oriental, a Madrid

En l'express marxà anit cap a Madrid el delegat del Govern en els Serveis Hidràulics del Pirineu Oriental, senyor Jaume Polo i Otin.

L'acompanyava l'enginyer cap dels Serveis, senyor Narcís Amigó.

Acudiren a acomiadar-lo a l'estació bon nombre d'amics polítics i particulars que el feren objecte d'entusiastes mostres d'afecte.

CINEMATOGRAFÍQUES

KOLISEUM

TELEFONO 18266

AVUI, A LA NIT
Les marques de més prestigi
PARAMOUNT i M. G. M.
us garanteixen un doble programa
cent per cent optimista

EL DICTADOR

amb Ricard Cortez, Richard Bennett i Elisabeth Young
moderníssim conflicte d'un home
d'avui, temerari en els negocis,
vacil·lant en l'amor, i
**LA MILLOR PELLÍCULA DE
LLARG METRATGE, DE**



COMPAÑEROS DE JUERGA
Metro-Goldwyn-Mayer
2,500 metres i cada metre
una rialla.

«SOLA CON SU AMOR», AL FANTASIO

La vida americana des de començaments de segle, tan fèrtil en avenços del progrés, en violents xocs i sotragades, ha trobat el seu candor genial en el novel·lista Theodore Dreiser. A la ploma d'aquest autor es deu l'obra *Una tragedia humana*, que hem vist adaptada al llenç i genialment interpretada per Sylvia Sidney; obra d'aquest autor és també *Jennie Gerhardt*, que ha inspirat la bellíssima cinta *Sola con su amor*, de la qual Sylvia Sidney és també protagonista.

En el film *Sola con su amor*, com en la novel·la *Jennie Gerhardt*, veiem sencera l'existència sentimental d'una dona que no troba en el seu camí sinó decepcions i penes allà on creia trobar l'amor i la felicitat. El paper d'heroïna de Dreiser no podia trobar més admirable intèrpret que Sylvia Sidney, la viva sensibilitat i dolorós encant de la qual donen a *Jennie Gerhardt* una figura tan commovedora com simpàtica. *Sola con su amor* és un film Paramount, dirigit per Marion Gering i basat en la més famosa novel·la de Theodore Dreiser, l'autor favorit del públic lector d'Amèrica.

L'ACTUAL EXIT DEL FEMINA

Gracia y simpatía, l'èxit actual del Fèmina, amb el qual ha fet la seva presentació entre el nostre públic la petita estrella Shirley Temple, ens mostra una manera originalíssima de tractar els temes de gangsters. Shirley Temple és tota ella un encant i amb la seva simpàtica figureta presidint el film no es podrien comprendre escenes excessivament dramàtiques o tràgiques.

Per això totes les escenes d'aquest simpàtic film, alhora que emocionen, fan apuntar un somriure als llavis de l'espectador. A mesura que transcorre el film, la nova estrella se'ns mostra amb tota la gràcia de la seva bellesa infantil i posa en tot moment una nota d'optimisme. Un film de gangsters acompanyat de somriures.

A la gràcia de la petita estrella collabora la simpatia de l'irresistible galant James Dunn, famós pel seu optimisme en totes les seves interpretacions, i per Claire Trevor, l'encantadora rossa que saltant de les pel·lícules de l'Oest al costat del seu actual company James Dunn, ha assolit ja la categoria d'estrella. Fins el mateix «traïdor», que en aquest cas no és altre que un detectiu afeccionat, adorna totes les seves interpretacions amb una comicitat de tota llei. No cal estranyar, doncs, que un film de tan optimistes valors hagi obtingut l'aprovació de tots els públics i hagi llançat la petita estrella a un primer pla internacional. La primera pel·lícula de Shirley Temple es mantingué quatre setmanes al cartell en el Roxy, de Nova York, i aquesta és una recomanació més que suficient per a acreditar el nom d'aquesta nova estrella.

UN PROGRAMA PERFECTE

Ho és, indubtablement, el que avui prepara l'empresa del sumptuós Coliseum Programa confeccionat amb detenció, per tal que reuneixi tots els elements que puguin plaure els espectadors. La necessitat de donar pas obliga a retirar del cartell, en ple èxit, la producció espectacular i històrica, dirigida per von Sternberg, sota el títol de *Capricho imperial*, en la qual l'exímia Marlene Dietrich

ACTUALIDADES

MANILA
de CATALUNYA 37-Tel. 11701

AVUI
canvi complet de programa

Noticiari o Fox Mundial
Informacions d'actualitat

El mundo en que vivimos

LA COSTA AZUL

FORMENTOR

CACERÍAS BLANCAS
Documental Atlàntic Film,
en espanyol

realitza una creació gloriosa i definitiva. *Capricho imperial*, per tant, es projectarà, irremissiblement per darrera vegada al Coliseum en la sessió d'avui, dilluns, a la tarda.

El programa extraordinari que serà estrenat avui, dilluns, a la nit, és integrat per una gran producció Paramount, d'argument dramàtic i d'ambient financer i d'alta societat, que sota el títol *El dictador*, ens presenta l'eminent artista Ricard Cor-

DEMÀ, SENSACIONAL ESTRENA

Sylvia SIDNEY en **Fantasio**
Sola con su Amor
ADAPTACION DE LA FAMOSA NOVELA *Jennie Gerhardt* de Theodore Dreiser por el animador ruso-MARION GERING es un film Paramount
con DONALD COOK MARY ASTOR

tez en un paper digne de les seves facultats. Completa el programa una divertidíssima pel·lícula dels populars Stan Laurel i Oliver Hardy, els còmics irresistibles de la Metro Goldwyn, que una vegada més fan les delícies del públic amb les seves sorprenents peripècies en *Compañeros de Juerga* o *Los hijos del desierto*.

TERCERA SETMANA DE PROJECCIÓ DE «SOR ANGELICA»

En aquests moments que la cinematografia mundial està passant una època crítica, que obliga a gairebé la totalitat de les empreses a renovar llurs programes, constitueix un veritable rècord el cas de *Sor Angelica*, la producció nacional que s'està projectant al Saló Catalunya.

Produccions que venien precedides de gran fama, i que ens són anunciades amb el màxim de perfecció i d'interès cinematogràfic, han d'ajupir-se avui davant la poderosa, la irresistible força de *Sor Angelica*, que, ultra les seves qualitats, enaltides unànimement, posseeix un «no sabem què» abassegador que ha arribat al cor de les multituds.

Estem agradablement sorpresos de l'entusiasme, cada vegada en augment, d'aquest grandios film que, seguint aquest pas, està cridat a superar tots els pronòstics favorables que es feren quan s'estrenà.

Ha entrat en la seva tercera setmana d'exhibició, i el Saló Catalunya es veu afavorit cada dia amb plens imponents d'aquest públic àvid d'un film senzill, però delicadament sentimental.

DEFINICIÓ DE LA PARAULA «CARIOCA»

La paraula Carioca, el lector l'haurà llegit moltíssimes vegades, i s'haurà preguntat: Què és Carioca? Què significa Carioca?

Ha arribat el moment en què la casa Ràdio Films, la famosa entitat productora de les pel·lícules meravelloses, doni l'explicació al públic del que representa Carioca.

Fins avui, el públic sabia que Carioca era ritme, era melodia, era amor...

Però Carioca és bastant més, lector. I encara que el públic ho ignori, i a Europa gairebé no es coneixi la paraula, que sona a jergolífic exòtic, Carioca vol dir molt.

A Rio de Janeiro, Carioca té una doble significació. Les serres del Brasil porten aquest nom, i també es dona el qualificatiu de Carioca a tot oriünd o natiu de Rio de Janeiro.

Quan els Estudis Ràdio Films de Hollywood, estaven en ple rodatge del film musical *Volando hacia Rio de Janeiro*, Gingers Rogers i Fred Astaire ballaren una dansa electrizant, que fins llavors havia portat el nom de «machicha» brasilenya.

URQUINAONA

Telefonos 25621 - 24513

Va veure **TARZAN DE LOS MONOS**.
Vegi ara l'única, l'autèntica
continuació

EL GRITO DE TARZAN VUELVE A RESONAR VEA EL UNICO EL AUTENTICO
JOHNNY WEISSMULLER EN **TARZAN Y SU COMPAÑERA** UNA EMOCIÓN POR MINUTO

La paraula «machicha» resultava de molt difícil pronunciació per als ianquis, i fou aleshores quan es va pensar de donar-li el nom de Carioca a la deliciosa melodia composta per Vicent Youmans, inspirada en aires brasilenys.

Europa pot dir-se que no coneix a fons la dansa Carioca. Quan els públics vegin el film *Volando hacia Rio de Janeiro*, comprendran la bellesa, l'encant i la meravella d'aquesta dansa que serà aviat popularíssima.

Carioca és ritme, dansa, melodia.

AVENIDA

TELEFON 5708

Tarda a les 4.30 i nit, a les 10
La comèdia musical Paramount
CASA INTERNACIONAL
per Stuar Erwein i F Wiels
El gran Rambal en *El desaparecido*
Una producció nacional
A més, a la tarda

Calamidad con suerte
ASTÒRIA
Paris, 193 - 199. Telèfon 74662

Tarda a les 4.30 - Nit, a les 10
CASA INTERNACIONAL
i TÚ ERES TÚ, per Clark Gable
i Jean Harlow
i REVISTA PARAMOUNT

CINEMA PARIS

Tarda, 4.30. - Nit, 9.45

Journal Pathé - Jean Bara en el seu triomf **LA VIRGEN DE LA ROCA** (El Milagro de Lourdes) - Revista Femenina - El formidable Skeetch musical, *Así gusta trabajar* - Èxit del grandios superfilm **BOLERO**, per George Raft, Carole Lombard i Frances Drake.

PUBLIC CINEMA

Passeig de Gràcia, 57-Telèf 79681
Sessió contínua
des de les 3 tarda a 1 matinalada
Butaca, una pesseta
Avui, a les 4, canvi de programa.
Els senyors espectadors de les 3 podran veure pel mateix preu el programa d'estrena

CURIOSITATS MUNDIALS

Interessants reportatges U. F. A. (exclusiu)

Noticiaris
d'actualitat mundial
segons visió «Paramount» i «Eclair Journal» (exclusiu)

DE WILSON A ROOSEVELT

Un documental històric.

NOVA ENTITAT DISTRIBUIDORA

En una atenta lletra, la nova raó social Distribuïdors Reunits ens asabenta de la seva formació i de la instal·lació de les seves oficines al carrer del Rosselló, 210, i alhora ens comunica que, ultra el material nou adquirit, continuarà l'explotació de les pel·lícules distribuïdes fins a la data per la firma Art-Film.

BOXA : OLYMPIA

OLYMPIARING

Dimecres, rentrée del gran colpidor filipi

LLUÍS LOGAN
acarat al campió de Suècia dels pesos semipesats i pesats
JOHN ANDERSON
General, 3 ptes.

Enfront de la nova entitat figura el nostre bon amic i expert cinematografista Modest Pascó, que ja exercia la gerència d'Art-Film, i a qui desitgem un èxit brillant en la seva nova gestió.

Fantasio

Avui, dilluns, tarda, a les 4, i nit, a les 10, gran èxit de *Dolors del Rio* en la fastuosa producció: Madame Du Barry. — Dimarts, estrena: *Sola con su amor*, per Sylvia Sidney.

AVIAT AL TIVOLI

George **ARLISS** en **LA CASA DE ROTHSCHILD**
20th CENTURY FOX

Un film que farà època
Superproducció de
DARRYL ZANUCK
pels ARTISTES ASSOCIATS

Grandios èxit a

MARYLAND URQUINAONA
Faukierpura EN Wanda Eggert
"PASO A LA JUVENTUD"
Música ROBERT STOLTZ DIRECCIÓ CARMINE GALLOWE

ESPANYOL, 2; BARCELONA, 2

La victòria del Sabadell damunt el Barcelona, diumenge passat, convertí en quasi decisiu el segon Barcelona-Espanyol, partit que es disputà ahir, a la tarda, damunt l'herba de Casa-Ràbia, i això afegeit al desig de veure si l'Espanyol confirmava damunt el seu més directe rival la seva recuperació, motivaren el ple que registrà del camp de la carretera de Sarrià.

El partit acabà en un equitatiu empat, la qual cosa demostra que l'equip espanyolista es troba en vies de franca recuperació, fins al punt que sense poder-se afirmar de cap manera que sigui injust l'empat que assenyalà després dels noranta minuts de joc, el cert és que l'equip espanyolista fou el que estigué més prop del triomf, no solament perquè portà avantatge en el marcador durant una bona part del partit, sinó per la seva pressió en acabar l'encontre.

La lluita entre barcelonins i espanyolistes, si bé donà lloc a un encontre entretingut en general, no tingué les característiques d'emoció d'altres ocasions i es ressentí d'un excés de placidesa. Es començà, és cert, a un tren fantàstic, però a penes marcà el Barcelona el primer gol, la qualitat del joc decaigué una mica, i en la resta de la primera part solament fou emocionant aquella reacció de l'Espanyol que permeté que col·loqués el marcador 2 a 1 al seu favor en pocs minuts.

El segon temps començà amb idèntiques característiques. L'Espanyol, temerós de perdre l'avantatge que tenia adquirida, adoptà en general un criteri defensiu, i el joc del Barcelona no tingué tampoc la profunditat necessària per a adjudicar-se el partit. A la meitat d'aquest temps el Barcelona, que anà millorant la seva actuació, aconseguí l'empat.

Els moments que seguiren a la consecució del punt foren els millors de la tarda. Ambdós onzes es llançaren amb entusiasme a l'atac i hi hagueren perills davant els dos mars. En acabar l'Espanyol tirà alguns còrners contra la meta de Nogués, semblà cercar amb afany el punt de la victòria, el qual no arribà, i acabà l'encontre amb un empat a dos gols.

L'Espanyol deu aquest resultat més que a una actuació de conjunt a la gran tasca d'alguns dels seus elements. Entre ells destacà Solé que fou el millor home que veiérem al camp. Desfent atacs quan el seu equip era dominat, enviant amb precisió el cuir als seus devaners animós sempre, el mig-centre espanyolista fou un actor decisiu de la bona actuació dels seus companys. Pérez, a la defensa, fou una altra de les figures destacades per la seva valentia i braó. Als seus peus s'estavellaren infinitat d'atacs dels blau grana. Mas no desentonà al seu costat, puix que realitzà jugades de positiu mèrit. Regulars els migdals, amb més mobilitat per part de Cifuentes, i bo Fournier a la meta.

De la devantera, destacaren els esforcers individuals de Prats, en primer terme, seguit en mèrits per Iriondo i Bosch. Els interiors no estiguieren a l'alçada dels seus companys.

3.ª SETMANA

I SEGUEIX AMB ÈXIT TRIOMFAL



TOTS ELS DIES AL

SALÓ CATALUNYA

Nota: Es despatxen localitats amb tres dies de anticipació.

EL CAMPIONAT DE CATALUNYA DE FUTBOL

El Barcelona, que va empatar al camp de l'Espanyol, afavorit per la victòria del Girona damunt del Sabadell, s'adjudica el títol de Campió de Catalunya. - El Júpiter s'aferma en el seu lloc en guanyar el Badalona a domicili.

En les altres regions destaca la victòria de l'Athlètic de Bilbao, que va guanyar per 6 a 0 en el camp del Donostia. - El Madrid i el València també triomfaren, i l'Ossassuna va ésser batut al camp de l'Arenes.

Tampoc el Barcelona no jugà un partit complet. En rares ocasions donà la sensació que jugava un matx decisiu per a la seva classificació. Nogués, a la porta, no tingué bona tarda. El primer fol fou culpa seva, i en alguna altra sortida donà un surt als seus partidaris. Zabalo, en la defensa, fou el gran jugador acostumat i un dels millors homes de l'equip; superà netament Arana. En la línia mitgera, el millor Guzman, per la seva precisió en la passada. La devantera tingué moments de tot. Moments en què en excel·lents combinacions arribaren a la porta contrària, i d'altres en què donaren escassa sensació de perill. Raich, autor material dels dos punts, fou la figura més destacada, ja que a més formà, junt amb Vantolrà, la millor ala. Regular Escolà, i el més fluix l'ala esquerra.

El partit fou jugat amb una correcció absoluta, compatible amb la competència que existeix als partits entre els eters rivals. És un fet digne d'ésser remarcat.

Curà de l'arbitratge el senyor Vilalta, el qual ho féu amb encert, en un matx que no oferí grans dificultats. Els equips foren: Barcelona: Nogués, Zabalo, Arana, Gurman, Barkessy, Pedrol, Vantolrà, Raich, Escolà, Morera i Cabanas. Espanyol: Fournier, Mas, Pérez, Cifuentes, Soler, Cristià, Prat, Edelmiro I, Iriondo, Edelmiro II i Bosch.

Als tretze minuts de joc marcà el Barcelona el primer punt. Un free-juic contra la porta de l'Espanyol, irat per Guzman, fou recollit per Raich, el qual, d'una formidable mitja volta, ficà la pilota a la xarxa.

Als vint-i-tres minuts, Soler sacà un free-juic contra la porta de Nogués; tornà Zabalo i recollí el mateix mig centre de l'Espanyol, el qual tornà a enviar la pilota a gol. Iriondo curà d'empaitar el meta barcelonista amb tanta de fortuna, que se li escapà de les mans la pilota i entrà a la xarxa, la qual cosa donà l'empat a l'Espanyol. Un minut després, en ple entusiasme als rengles de l'Espanyol, Edelmiro II, corregut a l'extrem, envià un preciós centre lamunt gol. Es llançaren a rematar-lo diversos jugadors espanyolistes atropelladament, i per fi Edelmiro II aconseguí de fer entrar la pilota al gol.

Abans d'acabar el primer temps hi hagué de notable una gran paraula de Fournier, qui envià a córner un tret de Raich i un tret de Prat, que salvà Zabalo quan Nogués estava batut; i una altra escapada perillosa del mateix extrem espanyolista que no fou gol per miracle.

A començaments de la segona part, Mas salvà un punt segur quan Escolà estava a dos metres de Fournier, i per contra un fortíssim xut d'Iriondo passà fregant el pal. Als vint-i-tres minuts, un centre de Cabanas intentà d'aclarir-lo Cristià, el qual no féu altra cosa que aturar la pilota. Recollí Raich, el qual, rapidíssim, envià un tret ras imparabile, que valgué l'empat als seus. En acabar, els espanyolistes demanaren gol en una jugada de Nogués que entenen que havia estat feta dins del marc, però l'àrbitre no el concedí.

GIRONA, 2; SABADELL, 1

Girona, 11. — L'interès que despertava l'encontre s'ha traduït en un ple al camp de Vista Alegre.

Durant el primer temps, el domini ha correspost a l'equip del Vallès, el qual ha visitat diverses vegades la meta defensada per Ivorra. L'equip

Resultats dels partits super regionals

COPA BASCA

Baracaldo, 3 — Irún, 3
Arenes, 2 — Ossassuna, 1
Donostia, 0 — Ath. Bilbao, 6

Castella-Aragó Cantàbria-Rioja

Madrid, 3 — Athlètic, 2
Valadolid, 3 — Saragossa, 1

València-Andalusia-Múrcia

Múrcia, 1 — Hèrcules, 2
Betis, 7 — Llevant, 2
València, 4 — Sevilla, 1

Galícia-Astúries

(Grup Galleg)
Celta, 4 — R Ferrol, 1
(Grup Astúries)
Spórting, 2 — Avilès, 1

blanc i blau s'ha presentat en gran forma. Totes les seves línies han actuat a la perfecció. El seu gairebé constant domini no s'ha traduït al marcador per excés de nerviosisme.

Als vint-i-set minuts, propi del domini exercit, Barceló realitzà un avenç en combinació amb Esteve, que passa a Gual, i aquest marca, d'un tret ras, el primer gol de la tarda.

El Girona va de bòlit a conseqüència del garbuix que hi ha a la seva línia mitjana, i a quasibé tot l'equip, i tant sols se'n salven el tercer defensiu i l'ala Balmaña-Pagès.

La primera part ha transcorregut amb les mateixes característiques, és a dir, en ple desencert local i amb gran joc del Sabadell.

En començar la segona part, l'equip foraster segeix imposant-se, i Ivorra ha de realitzar moltes parades de trets de Calvet i Gual. A mesura que ha avençat el partit, ha imperat el nerviosisme als rengles del Sabadell, i en un d'aquests moments, Prieto ha donat la pilota a Clara; aquest la tramet a la porta, i Massip aclareix fluixament. En la jugada intervé Morral, per a tornar l'esfèric a Massip, i ho fa amb tan mala sort, que d'un cop de cap introdueix l'esfèric a la seva pròpia porta, i així es produeix l'empat a un.

Des d'aquest moment el partit s'ha animat. El Sabadell segueix desmoralitzat, i els gironins juguen amb més gran eficàcia. Es produeixen algunes falles en la interpretació de les quals, discrepen l'àrbitre i el públic, i en conseqüència es produeixen alguns incidents.

Cap a les darreries de l'encontre, uns i altres es llancen darrera el gol de la victòria, però al final els del Vallès, mitjançant la seva gran pressió, aconseguen que llurs adversaris no passin de mig camp. El tercer defensiu del Girona salva totes les situacions compromeses de la gran empena forastera.

En el bell mig d'aquest domini hi ha un avanç del Girona, mitjançant Balmaña i Pagès. Cedeix, finalment, la pilota a Tries, qui desborda a Morral, i així aconseguen el gol de la victòria.

Amb tot i el gol, Morral estigué en gran forma, i també Gual i Esteve. Del Girona, malgrat el triomf, tan sols se salvaren, de llur deficient actuació, Ivorra, Ferrer, Balmaña i Pagès.

Arbitrà Casterlenas, i els equips fo-

ren: Girona: Ivorra, Ferrer, Torrediflot, Tries, Prieto, Castelló, Xifreu, Babot, Clara, Balmaña i Pagès. Sabadell: Massip, Morral, Blanc, Argemí, Font, Mota, Parera, Calvet, Gual, Barceló i Esteve.

BADALONA, 2; JÚPITER, 3

Un partit molt avorrit el jugat ahir a la tarda a Sant Adrià, entre costers i jupiterians, encara que el seu fidel resultat fóra un empat, perquè si Rosalenc tingué una actuació completament desgraciada, també es contagià al tercer defensiu. El Badalona, si bé la primera part juga millor que el seu adversari, la seva devantera no donà molta sensació de perill davant el marc de Solà, qui actuà quelcom nerviós en veure les falles dels seus companys d'equip.

Començà el joc amb domini dels visitants, que es llançaren a l'atac i aconseguen marcar dos gols sense pena ni glòria, i el Badalona, en vista d'això, empatà amb altres dos de la mateixa mena.

En un atac bacalonista, Solà es llueix en una actuació molt perillosa. Vingué una altra ofensiva costera, que en Font té compte de alvar el gol quan ja en Solà era batut a terra. Seguidament, i als quinze minuts, Garcia passà llarg a Va, i aquest, desviant la pilota dels dominis de Vila, aconseguí el primer. Segueix dominat el Júpiter, i als vint-i-un minuts de joc, un garbuix entre Vila, Borràs, Martín i Garcia, aquest darrer ho aprofità per a enviar el cuir a la xarxa de Vila.

Després d'aquests punts, els propietaris del terreny, es llançaren a l'atac, i als trenta-dos minuts, un tret adreçat a Solà li escapà en blocar-lo, i ho aprofità Forgues per rematar fort cap a la xarxa; però, Font, en intemar aclarir, no pot fer altra cosa que acabar d'entrar la pilota a la seva porteria. A continuació, tornà a dominar el Badalona, i abans d'acabar el primer temps, el mateix Forgues rematà el segon gol coster, i, per tant, l'empat, i acabà la primera part amb aquest resultat.

En sortir per segona vegada els equips a l'herba, a les línies dels visitants s'hi notaren algunes variacions, com la de Clàudio (lesionat), que passà a extrem esquerre, i Bardina al seu lloc, Va, al lloc d'aquest darrer, i Morales d'interior esquerre. Aquest temps, encara fou més avorrit que el primer, durant el qual tan sols fou marcat un altre gol, que fou el que donà la victòria a Ponze del Poble Nou, i fou aconseguit a la mitja hora justa de joc d'un centre a Diego que el rematà amb molta pena i molta voluntat Clàudio, que ja hem dit en altre lloc que en aquesta part, per tal com estava lesionat, actuà d'extrem esquerre.

I sense cap altra dada d'interès, l'encontre finalitzà amb aquell resultat. A les ordres del senyor Espelta, que arbitrà quelcom desconcertat, els equips s'arreglaren: Badalona: Vila, Borràs, Martín, Espuny, Serracant, José, Betancour, Mena, Forgues, Xiol i Ballester. — Júpiter: Solà, Clàudio, Bayo, Font, Rosalenc, Bardina, Diego, Perpinyà, Garcia, Va i Morales.

LA PUNTUACIÓ

PRIMERA CATEGORIA, GRUP A

Barcelona	9	7	1	1	34	10	15
Sabadell	9	5	2	2	19	13	12
Júpiter	9	5	1	3	12	21	11
Espanyol	9	3	3	3	20	18	9
Girona	9	2	2	5	13	18	6
Badalona	9	0	1	8	11	29	1

PRIMERA CATEGORIA, GRUP B

MARTINENC, 2; SANS, 1

A les ordres del col·legiat Pérez, que tingué una bona actuació, els equips s'arreglaren així: Martinenc: Petrus, Catafau, José, Moreno, Iranzo, Lara, Cèsar, Alejo, Casals, Vila-seca i Sales. Sans: Taboada, Aparici, Meranges, Leon, Burguet, Busquets, Folc, Amposta, Borràs, Barceló i Iglésies.

El primer temps acabà amb el resultat d'un gol a zero a favor del Martinenc, marcat per Alejo, als pocs minuts de començat el partit. En prosseguir el joc, el Sans aconseguí empatar, per mitjà d'un centre de Folc, rematat per Borràs. Després el Martinenc pressionà i Sales tingué cura de marcar el gol de la victòria per al seu equip.

SANT CUGAT, 0; EUROPA, 4

Sant Cugat del Vallès, 11. — Partit dolent a conseqüència del gran vent que ha fet durant tota la tarda. Amb tot, malgrat que a la primera part l'Europa ha jugat amb desavantatge, ha marcat tres gols per mitjà de Castro, López i Cañadas. La segona part ha resultat de més encert dels locals, que no han pogut marcar cap gol. Sota la direcció de Santullano, els equips s'han arreglats així: Sant Cugat: Calvo, Pérez, Massana, Capel, Querol, Invers, Castellví, Bertrán, Flaquer, Llori i Morató. Europa: Prats, Deprius, Sala, Alminyana, Xifré, Carcia, Coromines, Muntaner, Cañadas, López i Castro.

SANTBOIA, 2; SANT ANDREU, 3

Sant Boi de Llobregat, 11. — A les ordres de Rovira, els equips s'han arreglats així: Santboia: Azon, Peix, Mir, Pagès, Cosidor, Ribes, Gimeno, Pernal, Costa, Bonic, Llovera. — Sant Andreu: Cruz, Sesman, Sans, Sancho, Daví, López, E. Esteve, Treviño, Blay, Morales i Ubeda.

El bon joc del Sant Andreu ha constatat amb el dels locals, que han jugat un mal partit. Treviño y Blay han marcat pel Sant Andreu, durant el primer temps. En prosseguir el joc Treviño ha aconseguit un altre gol per al Sant Andreu. El Santboià, ha tingut una gran reacció, i Pagès i Costa han marcat dos punts per als locals.

REUS, 3; NOIA, 0

Reus, 11. — Domini complet dels locals durant el primer temps, els quals han marcat un gol mitjançant Magrinyà. En prosseguir el joc ha semblat que el Noia reaccionava, però molt avuiat s'ha imposat el Reus, que ha aconseguit dos punts més, per mitjà de Parés i Climent.

Arbitre, Mallorquí. Equips: Reus: Sans, Sans I, Wenceslao, Miró, Giménez, Margaleff Randuà, Magrinyà, Domingo Parés i Climent. Noia: Ribera, Marrugat, Esteve, Oliva, Ferrer, Rovira, Roman, Calatayud, Oliver, Esteve i Pullanc.

TERRASSA, 4; TARREGA, 2

Terrassa, 11. — El partit ha estat interessant. La primera part ha estat favorable per complet al Terrassa, el qual ha marcat tres punts, obtinguts dos d'ells per Cambra i un per Burillo. El segon temps ha estat més nivellat. Cambra ha marcat el quart gol, però després ha reaccionat el Tarrega, i Irla i Cros han aconseguit els dos punts de llur equip.

Sota l'arbitratge de Planell, els equips han format així: Terrassa: Ibarra, Brió, Bartomeus,

DIRECTES, CROXETS, UPPER-CUTS A DOJO ES REPARTIREN ELS DOS COLOSSOS

Carnera - Baer

en el seu darrer combat per al campionat del món
RADIO FILMS ho presentarà aviat, íntegre, al lleng
No deixeu de veure-ho!

PANTALEONI G.^{NS}

SELECTES CONFECCIONS

per a

Homes i Nens

ELS MILLORS ABRICS

i els

MILLORS PREUS

PORTAFERRISSA, 13



Castro, Layola, Rubio, Marzo, Crespo, Cambra, Burillo i Bruno.
Tàrraga: Florenza, Aubach, Serra, Trila, Colungo, Tronchoni, Ollé, Irla, Cros, Hortet i Colomer.

HORTA, 5; MANRESA, 2

La primera part transcorregué amb domini dels propietaris del terreny, els quals marcaren dos punts per mitjà de Ballester i Garnacho. A la segona part, el vent era favorable al Manresa; però, malgrat això, l'Horta marcà tres punts més. Ballester, Barnet i Garnacho foren els seus autors. El defensa Rius, que passà a avançar per lesió, curà d'obtenir els dos punts del seu equip.

Arbitrà, Pujol. Els equips foren: Horta: Banús, Sancho, Falguera, Carrió, Larosa, Ribó, Garnacho, Brió, Ballester, Castells i Barnet. — Manresa: Montserrat, Batlle, Rius, Sàinz, Griera, Costa, Viñanova, Bestardes, Pequerul Pol i Terradellas.

ILLURO, 5; MOLLET, 0

Mataró, 11. — Partit dolent, a conseqüència de la superioritat dels locals. A la primera part, el Mollet encara s'ha defensat, però a la segona i després d'un incident que ha motivat l'expulsió dels jugadors del Mollet Sanz, Requena i Caparrós, el partit ha perdut encara més interès. La primera part ha acabat amb el resultat de 3 a zero, marcats per Godaix, Palomeras i Judici. A la segona part, marcaren Godaix i Garcia. Arbitrà, Esteve. Equips: Illuro: Florenza, Toll, Vila, Vilanova, Mariages, Amat, Vila II, Palomeras, Garcia, Godaix i Judici. — Mollet: Montferrer, Aparici, Caparrós, Sanz, Requena, Peiró, Soler Marrugat, Gonzalbo, Hernández i Ferrer.

PALAFRUGELL, 0; CALELLA, 1

Palafrugell, 11. — El partit ha resultat molt igualat. En els darrers minuts del partit, el Calella ha obtingut el gol de la victòria per mitjà de Vallverdú. Ha arbitrat Baliu. I els equips han estat: Calella: Zamora, Miró, Muñoz, Coll, Arquer, Comas, Alcayna, Vallverdú, Colomer, Prats i Napoleón. — Palafrugell: Aliu, Andreu, Miquel, Cabanes, Colom, Sureda, Colom I, Bosch, Reixach, Companys i Avellí.

POBLE NOU, 3; GRANOLLERS, 4

El Granoller, mancat d'alguns titulars, vencé per la mínima diferència al camp del Poble Nou. La primera part fou de contínua variació en el marcador. Inaugurà la puntuació Garí, del Granollers; però poc després, Rini i Montoliu marcaren dues vegades pel Poble Nou. En acabar aquest temps, Rubies i Lluch, en sengles punts, deixaren el marcador a 3 i 2 favorable als visitants.

A principis de la segona part, Garí i Grec marcaren un punt per cada equip. En acabar, els del Poble Nou reclamaren un gol que l'àrbitre no concedí per haver estat aconseguit en foud.

Arbitrà Ribas, i els equips foren: Granollers: Mateu, Manuel, Valls, Torre, Rovira, Aranda, Lluch, Garí, Garreta, Rubies i Guix. — Poble Nou: Gallofré, Gausachs, Alós, Monzó, Alcoriza, Rifé, Rini, Grec, Vilches, Montoliu i Las.

Primer grup

Sans	8	6	0	2	23	13	12
Martinenc	8	5	1	2	25	17	11
Reus	8	4	1	3	15	18	9
Sant Andreu	8	4	0	4	22	18	8
Santboià	8	2	0	6	18	24	4
Noia	8	1	2	5	12	25	4

Segon grup

Terrassa	8	6	0	2	27	12	12
Europa	7	4	1	2	19	13	9
Manresa	8	4	0	4	21	18	8
Tàrraga	7	3	1	3	17	17	7
Horta	8	3	0	5	14	20	6
Sant Cugat	8	2	0	6	11	28	4

Tercer grup

Illuro	8	7	1	0	24	5	15
Granollers	8	6	0	2	25	16	12
Calella	8	4	3	1	10	6	11
Mollet	8	2	1	5	12	20	5
Poble Nou	8	1	2	5	14	18	4
Palafrugell	8	0	1	7	5	25	1

AL CAMP DEL MARTINENC

Tenim per aquesta tarda, en el dit camp, la visita del primer equip de l'Espanyol, partit que constitueix el succés de la festa major de Sant Martí. El Martinenc ofereix als socis dels Clubs de primera i segona categoria el dret de la mitja entrada presentant el corresponent carnet.

Vidres - Miralls - Marcs

Josep M.^a Terrés Camaló, S. en C. Auziàs-March, 3. Telèfon 18155 Col·locació de vidres: Preus econòmics

SISE ANIVERSARI DEL CLUB FEMENÍ I D'ESPORTS

Ahir foren celebrats, amb gran èxit, els festivals que amb motiu del sise aniversari del Club Femení i d'Esports organitzà aquesta entitat.

Entre ells destacaren, per llur exactitud en els moviments, els exercicis gimnàstics de conjunt, executats per les Daines i altres senyorettes, les quals mereixeren els aplaudiments del nombrós públic que els presencià. També foren molt brillants les exhibicions de balls de patins executats per la professora Maria Clascar i el seu germà.

BOXEO

DIMECRES A L'OLYMPIA

Quatre pesos semipesats de verdadera classe: Logan, aspirant al títol mundial; Anderson, campió de Suècia dels pesats i semipesats; Martínez de Alfara i el francès Alonzo.

Logan fa la seva rentrée a Espanya acarant-se amb un dels homes que, en el cas d'ésser vençut per ell, pot revalidar les seves pretensions amb justícia. És, com ja és sabut, el formidable antagonista que Ignasi Ara va tenir a les Arenes, l'ex-campió d'Europa dels pesos migforts Jhon Anderson, qui també, en aquest combat, preparat com mai no ho havia estat, després de quinze dies d'estada a Barcelona, es disposa a intentar el que tants d'altres han procurat inútilment: triomfar damunt el més temible «puncher» que nosaltres hem conegut.

Mol poques vegades en la història de la boxa un home ha arribat a l'alcària de la fama de Logan, sense ostentar cap d'aquests títols que són com la garantia de la seva classe. Lluís Logan no ha estat ni campió del món, ni campió continental i, no obstant, un record més i pressionant que el seu potser no ha pogut presentar-lo cap altre boxador.

El francès Alonzo, un dels homes de millor record que molts que trepitgen els rings de combat en aquests moments, púgil que, tant en la categoria que es troba actualment, en la que ha obtingut triomfs assenyalats i el títol de campió de França, com en el dels mitjos, en la qual s'apuntà també una sèrie d'èxits veritablement notables, entre ells un resultat net damunt Marcel Thil, serà l'encarregat de donar la rèplica a Martínez de Alfara, el campió espanyol de la categoria que ha ostentat el campionat europeu de la seva classe, al qual és ara també un dels seus més destacats aspirants.

CICLES I ESPORTS
SANROMA
Balmes, 62 : BARCELONA
BICICLETES ORBEEA

DEL MATCH BAER - CARNERA UZCUDUN HA EMBARCAT CAP A BUENOS AIRES ACOMPANYAT DEL TOREJADOR FUENTES BEJARANO

El conegut boxador base Uzcudun, embarcà el dia 8 a bord del «Conte Grande», cap a Buenos Aires, on combatrà una altra vegada amb el gegant italià Primo Carnera. Uzcudun ha marxat acompanyat del seu manager Just Oyarzábal i del torejador Fuentes Bejarano, convertit en un perfecte home de negocis.

Els que l'acomiadaren i acompanyaren, desitjaren al nostre boxador una victòria tan esclatant com la fa poc obtinguda per Max Baer, l'actual campió del món d'etots els pesos i categories, que desposseí d'aquest campionat a Primo Carnera la nit del passat 14 de juliol.

Molt aviat serà presentat a Barcelona, per la casa Ràdio Films, aquest interessant combat al Cinema Coliseum, i el públic podrà veure en l'exhibició d'aquesta pel·lícula fins els més insignificants detalls del «match».

En tots els cercles esportius ha produït una excel·lent impressió el magnífic gest dels productors Ràdio Films, en oferir a tots els públics el famós combat Baer-Carnera.

Ara torna a sorgir l'interrogant. Qui guanyarà? Carnera? Uzcudun?...

DEMA, AL NOU MON

Miró-Tarré, base del programa

Demà, al Nou Món, se celebrarà una gran vetllada popular a base dels púgils Miró i Tarré, els quals, després de llurs brillants combats efectuats en el mateix local, victòries obtingudes damunt boxadors de vàlua reconeguda com ho són Fèlix Pèrez, De Diego, Betes, Primo Rúbio i del cubà Delgado, l'empresa ha contractat els notables púgils Jack Conray i el campió asturià Lluís Rodríguez. Aquest serà acarat al campió d'Aragó, el qual d'un temps ençà es destaca com un dels més fermes aspirants al títol nacional que posseïx Micó.

Del campió asturià Rodríguez n'hi ha prou amb dir que compta en el seu record amb quatre victòries damunt el fort pegador Sixte Barros.

En vuit rounds els pesos galls Boira i Bohigues efectuaran un combat revenja de l'efectuat abans que fou fallat nul.

Obriran la vetllada un combat a quatre rounds i un a sis.

ENSENYO BALLAR

per professors i professores, cursos particulars de 5 a 50 pts. mes. H. 9 a 22 Ronda Sant Antoni, 100, pral., 2.^a

LA COPA TARDOR

El partit Barcelona-Joventut no es va acabar per agressió a l'àrbitre

La classificació

Després de la jornada d'ahir la classificació queda igual, ja que el partit B. U. C.-Cornellà, que havia de jugar-se, va ésser decidit per la Federació el dilluns passat per «forfait» dels blancs.

Santboiana	5	5	—	—	92	13	15
Barcelona	4	3	—	1	33	46	10
Joventut	4	3	—	1	13	49	10
Cornellà	5	2	—	3	5	30	9
Albijesos	5	1	—	4	21	0	3
B. U. C.	5	—	—	5	14	40	3

Banyeres Cardona. Vergara, 1

CICLISME

CAMPIONAT SOCIAL DE LA BARCELONETA

Tal com s'havia anunciat, la Unió Ciclista Barceloneta celebrà el seu Campionat social amb un recorregut de 80 quilòmetres per carreteres del Vallès, el qual fou disputadíssim. La classificació és com segueix:

Josep González, en 2 h 21 m. 35 s.; Josep Ruiz, Pere Lloret, Josep Garcia, Pere Maronda, Pere Vargas, Josep Gual, Evarist Calaf, Miquel Rodríguez, Benet Vegas i Vicenç Casanovas.

El repartiment de premis se celebrarà el dijous, dia 15, a les nou de la nit.

Mobles Rey
PLAÇOS

PISOS COMPLETS DE 1,000 a 50,000 pessetes

COMPTAT

49, Ronda Sant Antoni, 49

NOTES D'ART

HOMENATGE A JOAN PASCUAL

Joan Pascual i Tàpias, sota el qual nom s'hi amaga l'eminent professor, farmacèutic i excellent artista, exposà, millor dit, li exposaren, perquè és enemic d'exhibicions personals, a La Pinacoteca, una sèrie de retrats al carbó, que bé en podríem dir col·lecció d'amics. Plomes de reconeguda vàlua dintre el món de l'art, ja han posat de relleu la gran importància de les obres de l'artista afectat, que bé pot alternar amb les figures de la seva especialitat.

Aquesta exposició ha tingut el seu epíleg en un dels salons de l'Hotel Continental, on fou celebrat un àpat d'homenatge que li era dedicat per tots aquells que l'amistat els ha reunit en el seu laboratori-estudi, i pels que senten admiració per l'art i afecte de l'homenatjat.

Homes de ciència, artistes, literats, obrers, homes de totes les tendències polítiques, s'asseguraren a la taula, i al final del dinar, després de breus paraules del celebrat artista-pintor Antoni Ribà, qui llegí nombroses adhesions, parlaren els senyors Ametlla, ex-governador de Barcelona i el diputat a Corts, senyor Simon, els quals, en sentides i lluides frases, dibuixaren la modèstia i generositat de l'homenatjat, el qual, vivament emocionat, llegí unes quantilles de gratitud vers tots els reunits, i d'una manera especial al col·leccionista i perit en qüestions d'art senyor Jaume Julià, que ha estat el que ha pogut rompe el pany on hermèticament s'havia tancat l'homenatjat en no voler exposar les seves obres.

Les reconegudes artistes de l'orgue i del piano, senyoreta Guiní i senyora de Llorer, interpretaren al final, i de la manera que elles saben, diverses composicions de músics clàssics.

EXPOSICIÓN D'UNA COL·LECCIÓ ANTIGA I MODERNA

A la Sala Parés, del 10 al 23 del corrent, són exposades les obres d'una part de la col·lecció Rodríguez Fiol, obres seleccionades de grans mestres de la pintura antiga i moderna

Aquesta magnífica col·lecció estava a punt d'ésser embarcada cap a l'Amèrica. Per això els directores de la Sala Parés tingueren gran interès d'oferir al nostre públic una oportunitat única, que s'hauria allunyat per sempre més.

EXPOSICIÓN DE PINTURES DE PALMAROLA ROMEU

Als salons de l'Hotel Ritz, i degudes al notable artista R. Palmarola i Romeu, se celebrà una exposició de pintures que comprèn un bon lot d'obres, les quals són admirades i elogiades pels visitants.

VENC PHILIPS

125 alternà, 4 làmpares. Casanova, n.º 72, 4.º, 2.º

AJUNTAMENT

L'AFER DE LES VORERES

Rebaixa del preu de la carn de bou L'acal·le accidental, senyor Martínez Herrera, estigué, ahir, al matí, un moment al seu despatx de l'Alcaldia, i després marxà al Palau Nacional, per tal d'assistir a la inauguració del Museu d'Art de Catalunya.

Mentre se celebrava l'acte, vàrem tenir ocasió de parlar un moment amb el senyor Martínez Herrera, el qual ens digué que no tenia res de nou per comunicar-nos, però ens anuncià que avui donarà a la premsa una nota sobre l'afèr de la construcció de les voreres. Digué, a més, que espera que els propietaris afectats l'ajudaran en aquesta obra tan interessant per a la ciutat i que no donaran peu que calgui recórrer a l'aplicació de sancions si algun d'ells es resisteix a complir l'ordre.

Una altra nota interessant que donarà avui a la premsa el senyor Martínez Herrera és la relativa a la rebaixa del preu de la carn de bou en un ral per quilo, la qual començarà a regir demà, dimarts.



PIBERNAT

CAIXES PER A CABALS BÀSCULES

Parlament 9.11. BARCELONA

