



# FULL OFICIAL DEL DILLUNS DE BARCELONA

DILLUNS, 15 D'OCTUBRE DEL 1934

ADMINISTRACIÓ: CASA DE CARITAT MONTALEGRE, NÚMERO 5 BARCELONA TELÉFON 24.70

NÚMERO 459 10 CENTIMS

## DES PRÉS DELS SUCCESOS REVOLUCIONARIS

### Ahir s'efectuà el Consell de guerra d'oficials generals contra el tinent coronel de Seguretat senyor Joan Ricart

#### PRECAUCIONS

Tal com s'havia fet en els Consells de guerra celebrats anteriorment, l'autoritat havia pres les mesures de vigilància oportunes pels passeigs de l'exposició, a càrrec de forces de la guàrdia civil de cavalleria.

Persistí, així mateix, la consigna rigorosa que no podia entrar al castell ningú que no portés una autorització signada per la Comandància Militar. Per a poder assistir al Consell de guerra calia un volant rubricat per l'Auditoria.

#### LA SALA DEL CONSELL

El Consell de guerra contra el tinent coronel de Seguretat, senyor Joan Ricart i March, pel delictes de rebellió militar, fou celebrat ahir, al matí, a la sala que dona a la Plaça d'Armes del Castell de Montjuïc. Aquesta sala és la mateixa que serví per als Consells contra els comandants senyors Pèrez Farràs i Salas Ginestar, i els capitans senyors López Gatell i Escobet. Fa vint-i-cinc anys que hi tingué lloc el Consell de guerra contra Ferrer.

A aquest Consell, ultra els periodistes i el públic, en total uns quinze, assistiren molts militars de totes les armes.

#### CONSTITUCIÓ DEL TRIBUNAL

A les deu del matí es constituí a la sala esmentada el Consell de guerra d'oficials generals. Presidí el Tribunal el general de la segona brigada de Cavalleria, senyor Sebastià Pozas i Perea. Vocals: General de Brigada, senyor Frederic de Miquel Lacour, de la quarta brigada de Cavalleria; general de Brigada, senyor Angel de San Pedro Aimat, de la setena brigada d'Infanteria, i els coronels senyors Crispulo Moracho i Arregui, del regiment d'Infanteria, n.º 10, senyor Fermí Espallargas i Barber, del Centre Mòbil n.º 7; senyor Robustia Garrido de Oro, del regiment d'Infanteria, n.º 34; coronels suplents, senyor Pere Escalera i Hasperu, del regiment de Cavalleria n.º 10, i el senyor José Llanas i Quintilla, del regiment d'Artilleria lleugera n.º 7.

Actuà de vocal ponent l'auditor de Brigada senyor Ignasi Grau i Singla, de l'Auditoria de Guerra, i de fiscal, el jurídic militar de la Divisió.

La defensa del processat anà a càrrec del tinent coronel senyor Artur González i Fraile, del Regiment de Cavalleria núm. 10.

La causa fou instruïda pel coronel d'Enginyers senyor Silveri Cañadas i Valdés.

#### ENTRA EL PROCESSAT

Un cop constituït el Tribunal, el president s'adreça al defensor i li pregunta si el processat desitja assistir al Consell, i en respondre aquell que sí, surten a cercar el tinent coronel Ricart, el jutge instructor i el seu secretari.

Passats uns moments entra a la sala el processat, tinent coronel senyor Joan Ricart i March, el qual és invitat a seure al banquet davant del Tribunal. El processat va de paisà.

#### LECTURA DE L'APUNTAMENT

El jutge instructor de la causa comença la lectura de l'apuntament, la qual dura uns tres quarts d'hora.

#### DECLARACIÓ DEL PROCESSAT

A l'apuntament consta en primer terme la declaració del senyor Ricart, en la qual diu que després de sentir el discurs del senyor Companys pro-

clamant la República Federal, va reunir els caps i oficials que tenia al seu comandament, i després d'explicar-los el que passava, els digué que podien fer allò que llur consciència els aconsellés.

El senyor Ricart segueix dient que se'n va anar a casa seva, i en passar per la plaça del Pi i pel carrer dels Banys Nous, va ordenar a les parelles de Seguretat de servei en aquells llocs que se'n anessin a la seva companyia.

Diu que fou cridat per telèfon per l'ajudant de camp del general Batet, comandant senyor Lacanal, perquè es presentés a la Comandància, i que el processat li contestà que no ho podia fer sense una ordre expressa del President de la Generalitat.

Més tard li comunicaren que les forces de vigilància a Correus eren atacades per la Guàrdia civil, i el senyor Ricart comunicà al sot-oficial de Seguretat, que era a Correus, que de cap manera fessin foc contra les forces de l'exèrcit o guàrdia civil. Aquesta ordre la va comunicar així mateix a altres oficials que hi havia distribuïts per la ciutat.

#### DECLARACIÓ DEL CAPITÀ ALONSO DE MEDINA

El senyor Alonso de Medina diu que amb motiu de la vaga general feia dos dies que estaven concentrats a la Comissaria d'Ordre Públic, i que el matí del dia 6 se'ls avisà que per part d'elements extremistes hi havia l'intent d'assaltar la Comissaria.

A dos quarts de nou va sentir els trets de la Via Laietana, i moments després va observar que el tinent Pachtot se'n anava en direcció al port amb alguns guàrdies, i en preguntar el declarant on anaven, el tinent Pachtot li respongué que portava l'ordre del tinent coronel Ricart.

#### EL CAPITÀ SENYOR BOSCH

Diu el declarant que el dia d'autos trobà un capità d'Infanteria al front d'una companyia, i retornà al seu lloc suposant que havia estat declarat l'estat de guerra. Juntament amb altres companys, es presentaren al tinent coronel senyor Ricart, al qual exposaren el que havien vist, i afegiren que estaven disposats a posar-se al costat del Poder constituït i a presentar-se a l'autoritat militar segons la llei.

El tinent coronel — segueix dient el declarant — ens autoritzà a abandonar la Comissaria, però abans de sortir reuní la tropa i manà que se'n anés a jeure i que no s'aixequés per cap motiu sense una ordre expressa seva.

Declara a continuació que la tarda del mateix dia, amb el pretext de reforçar la Comissaria, entraren a aquell local elements armats que deien pertànyer al Sometent, a la qual cosa no s'oposaren cap de les autoritats que hi havia a aquell centre. Afegeix que, juntament amb altres dos oficials, intentaren diverses vegades d'anar a la Divisió, però no ho pogueren efectuar degut a l'intens tiroteig.

Continuà dient que a les quatre de la matinada trobà a la porta de la Comissaria el tinent coronel senyor Ricart, i en fer-li l'exposició del que succeïa, el senyor Ricart li oferí portar-lo al seu domicili. En arribar al domicili del senyor Ricart aquest intentà diverses vegades parlar amb la Comandància Militar, però li fou impossible, puix que el seu aparell no funcionava. A les deu del matí, per mitjà del telèfon d'una botiga veïna, aconseguiren de parlar amb el comandant Lacanal, i aquest els digué que

es presentessin a Auditoria, com així ho foren.

Acaba dient que no s'havia assabentat de la proclamació de l'estat de guerra ni del ban de l'autoritat militar, i fa constar que no estava conforme amb l'esperit que regnava a les autoritats de la regió, per la qual cosa havia demanat la baixa del Cos. Que tingué coneixement de la proclamació de la República Federal, però que no pogué prendre cap determinació degut al poc temps transcorregut i perquè li ho impedia el fort tiroteig.

#### AMPLIACIÓ DE LA DECLARACIÓ DEL PROCESSAT

A l'apuntament continua després la indagatòria al processat, el qual s'afirma i ratifica en allò declarat anteriorment, i l'amplia en el sentit que quan el cridà per telèfon el comandant Lacanal, dient-li que es presentés al general Batet, el processat suposà que seria per a comunicar-li la declaració de l'estat de guerra, que encara desconeixia, i que en aquells moments li era impossible de sortir.

#### DECLARACIÓ DEL TINENT PACHOT

El testimoni manifesta que en tenir notícia de la proclamació de l'estat de guerra, juntament amb altres oficials, es presentà al tinent coronel senyor Ricart i li indicà la necessitat de telefonar al general Batet, i el processat contestà que el general Batet l'havia cridat al seu despatx i que s'havia negat a acudir-hi. Davant de les tals manifestacions, decidiren de comunicar-li que no estaven disposats a posar-se davant els seus companys, i aleshores el tinent coronel es tancà amb el comissari i sostingué una llarga conferència. En sortir el senyor Ricart, reuní en el seu despatx els oficials i els digué que llur actitud havia caigut com una bomba als dirigents de la Generalitat, i els pregà que manifestessin llur actitud per tal d'obrar en conseqüència.

Es requeri el declarant, com a més modern del Cos, que exposés la seva actitud, i davant d'això digué que de cap de les maneres es posaria davant de l'exèrcit, opinió que fou compartida pels altres oficials.

## ATENCIÓ!

Mobles - Làmpares

Grandiosa exposició

J. PALLAROLS  
Passeig Gràcia, 44

Preus reduïts - Estudi artístic - Mobles d'encàrrec - Decoració d'interiors.

Finalment, el tinent coronel els demanà que esbrinessin en les seves respectives companyies quines forces estaven decidides a defensar les comissaries.

#### DECLARACIÓ DEL CAPITÀ PARDO

Manifestà que s'assabentà de la proclamació de l'estat de guerra quan el cap els reuní a la Comissaria i els ho comunicà, dient-los si algú d'ells pensava fer front a l'exèrcit. Davant d'això, el declarant es retirà per a presentar-se al general Batet.

#### CAPITÀ ELISARD MARTINEZ

El declarant manifesta que a les nou de la nit del dia 6 s'assabentà de la proclamació de la República Federal; que poc després les forces de servei a Correus li comunicaren que la guàrdia civil els disparava, a la qual cosa se'ls contestà que no engegessin cap tret contra la benemèrita.

Més tard rebé un avís de la força de l'esquadró de Seguretat que hi havia a la Plaça de Catalunya, que li consultava que en el cas que es presentés la força de l'exèrcit què havien de fer. El declarant els contestà que no fessin foc. Tot això — seguí dient el capità senyor Elisard Martínez — vaig comunicar-ho al meu superior tinent coronel Ricart, el qual es limità a donar-se'n per assabentat.

En tenir coneixement el declarant que havia estat declarat l'estat de guerra, aconsellà el processat de comunicar-ho a les unitats, sense rebre contestació per part del tinent coronel Ricart.

#### CAPITÀ LIZCANO DE LA ROSA

Aquest testimoni explica, com els seus companys, el que ocorregué a Comissaria, i fent referència al tiroteig del carrer de la Princesa i Via Laietana, manifestà que no podia precisar qui va intervenir-hi.

#### EL COMANDANT SENYOR LACANAL

A proposta de la defensa, el declarant diu que el general Batet li manà de cridar per telèfon el tinent coronel Ricart, per tal que es presentés a la Comandància, i que el processat li contestà que la crida fos feta per conducte del President de la Generalitat. El declarant acaba dient que no tingué ocasió de donar compte al processat de la declaració de l'estat de guerra.

#### L'ACUSACIÓ FISCAL

Acabada la lectura de l'apuntament, el president concedeix l'ús de la paraula al fiscal.

El fiscal comença dient que el processat tinent coronel Ricart, cap de les forces de Seguretat, es trobava el dia 6 a la Comissaria d'Ordre Públic quan s'assabentà de la insurrecció del Govern de la Generalitat en proclamar la República Federal, i que malgrat de saber que aquest acte contra el poder legalment constituït era facciós, continuà ocupant el seu lloc sense prendre cap mesura. Requerit per l'ajudant del general Batet, descaçà el seu superior responnent que no podia anar-hi si no li ho era manat pel President de la Generalitat. Tot això constitueix un delictes de desobediència i el propòsit decidit de col·laborar amb els rebels.

Afegí el fiscal en el seu informe que el processat era, així mateix, co-neixedor de l'estat de guerra, i malgrat això, no prengué cap resolució. Més tard, empès pels oficials que eren a les seves ordres, els reuní al seu despatx per conèixer llur actitud i inquirir quins eren els que restaven al costat del Govern de la Generalitat.

Per tot el que resta dit, el processat és responsable d'un delictes de rebellió militar i comprovat que va col·laborar-hi.

Per tot això exposat, el fiscal acaba

la seva acusació demanant per al tinent coronel senyor Ricart, la pena de mort.

#### LA DEFENSA

El tinent coronel senyor Artur González i Fraile, defensor del processat, començà el seu informe en la primera part del qual posa de manifest l'abrandat amor a la República que inspirà tots els actes del seu patrocinat, i assenyala que no tan sols no ha tingut cap relació amb els elements separatistes, sinó que en diverses ocasions els condemnà.

Féu relació dels fets succeïts el passat dia 6, quan el tinent coronel Ricart, veient que havia estat declarada la vaga general, distribuï les seves forces en prevenció d'alteració de l'ordre públic. Aquell mateix dia els elements revolucionaris sortiren al carrer amb armament, sense que les forces de Seguretat poguessin evitar-ho.

Mentrestant, a la Generalitat les autoritats seguien reunides. Fou a les vuit de la nit, quan la proclamació de la República Federal, que el processat es donà ben bé compte de la realitat.

S'estranya la defensa que el fiscal carregui tota la responsabilitat sobre el seu defensor pel fet de respondre al comandant Lacanal que sense una ordre del President de la Generalitat no es podia presentar a la Comandància Militar. El defensor afegí que, segons les lleis vigents, el cap de Seguretat únicament ha d'obeir les ordres del President de la Generalitat.

Recull al seu favor les manifestacions d'alguns testimonis, per les quals ha estat provat que el tinent coronel Ricart, en donar-se compte de la sortida de les tropes de l'exèrcit, manà als seus subordinats que no engegessin cap tret, a pesar d'ésser hostilitzats.

Explica els actes que va fer l'acusat per tal de posar-se en comunicació amb el general Batet, i quan el comandant Lacanal l'invità a presentar-se a l'Auditoria, ho va fer així. Per tot allò que ha estat dit al sumari, tampoc no resulta que l'acusat tingués notícia de la declaració de l'estat de guerra. Nega també que el tinent coronel pugui ésser considerat com a cap de forces, puix que depenia del Govern de la Generalitat.

Per tot el que ha estat dit, la defensa diu que tots els que coneixen la història del tinent coronel Ricart tindrien una gran sorpresa si era condemnat.

#### PARAULES DEL PROCESSAT

Un cop acabat l'informe de les parts, el president s'adreça al processat i li pregunta si té alguna cosa per dir.

El tinent coronel Ricart s'alça i diu que únicament ha de rectificar el següent:

— M'ha estat atribuït que en la desfílada de les forces de Seguretat davant el monument a Casanova, el dia 11 de setembre, vaig dir: «Vista al monument i visca Catalunya», quan en realitat jo vaig dir: «Vista a la dreta i visca la República».

Després d'aquestes paraules, el president donà per acabat el Consell, i el Tribunal es reuní en sessió secreta per tal de deliberar i dictar la sentència. Són les onze en punt.

#### LA SENTÈNCIA

El Tribunal estigué reunit en sessió secreta durant cinquanta minuts. En sortir comunicaren al defensor del processat la sentència, la qual, no es farà pública fins que l'aprovi l'auditor.

#### AVIS A LES PERSONES QUE VULGUIN ARBRES

tarongers i llimoners de Califòrnia sense pinyol, resistent al fred, eucaliptus contra els mosquits, pins, parres i tota mena d'arbres fruiters, se'n podran proveir a Divulgació Agrícola, Ali-Bey, 22, tel. 53116.

# TEATRALS

**CIRC BARCELONÈS.** — Mentre és esperada la reparació de la companyia catalana que amb positiu èxit representava l'obra de Domènec Guansé, *El fill de la Ninon*, actua en aquest teatre la companyia de comèdies valencianes que dirigeix Peris Celda. L'obra de pes que actualment hi ha al cartell és *La bolchevique del Carmen*, la qual, juntament amb les altres de repertori, conquisten el sufragi unànim del públic.

**BARCELONA.** — Després d'unes quantes representacions de l'obra dels germans Quintero, *Cinco lobitos*, la notable companyia de Diaz de Artigas-Collado es disposa a estrenar *Oh, oh, el amor!*, de Suárez de Deza. L'estrena d'aquesta comèdia tindrà lloc demà, a la nit, i segurament constituirà un altre èxit per la companyia que actua en aquest teatre.

**CÒMIC.** — És anunciat que aquesta és l'última setmana d'actuació de la companyia Vedrines, que ha donat a conèixer l'obra *La embriaguez de la gloria*, molt ben acceptada per part del públic.

**VICTÒRIA.** — Després de la brillant actuació de Mercè Serós, els asabentats de les coses de teatre es resisteixen a creure que una sala tan acreditada i popular com és el Victòria tanqui les portes per gaire temps. I són aquests mateixos que asseguren que a no tardar gaire actuarà al Victòria una formació lírica de positiva importància.

**ROMEA.** — S'acaben les representacions de l'obra *Madre Alegria*. Realment, si la companyia que actua al Romea no tingués altres compromisos, les representacions de *Madre Alegria* es perllongarien fins qui sap quan. I és que *Madre Alegria*, sense ésser cap obra genial, té tots els elements necessaris per constituir, com ha constituït, un grandios èxit. Després de les representacions de *Madre Alegria*, segurament debutarà al Romea la companyia d'Enric de Rozas, un dels actors més intel·ligents i més estimats per tots els públics. L'actuació de la companyia d'Enric de Rozas serà breu. I dins la primera desena de novembre debutarà la companyia catalana que ha de dirigir Carles Capdevila. La companyia catalana debutarà amb una obra de Josep Maria de Segarra. El títol d'aquesta obra encara és un secret. Allò que no és un secret és que al Romea hi haurà temporada de teatre català.

**PRINCIPAL PALACE.** — Tal com s'ha vingut anunciant, demà, dimarts, tindrà lloc al Principal Palace l'estrena de la nova revista, lletra d'Antoni Paso, música dels mestres Alonso i

Forns, *Tres gallinas para un gallo*, els assaigs de la qual han impressionat favorablement tots els que han tingut ocasió de veure'ls.

Aquesta nova obra té un to de vodevil extraordinàriament graciós, però sense procacitats ni frases de mal gust; entreté, interessa i fa riure des de que s'aixeca la cortina fins al final. No és pas inútilment que la signa un autor de tant de prestigi com Antoni Paso, vertader mestre.

Té, a més, una partitura inspiradíssima, que acusa el segell inconfusible del celebrat mestre Alonso i del seu col·laborador, el mestre Forns.

Per altra banda, cal dir que l'Empresa no ha estalviat cap esforç, per a presentar l'esmentada revista amb un

luxo i amb una sumptuositat que donaran a l'obra una categoria de gran espectacle, pròdig en quadres magnífics i de gran efecte, marc escaient perquè les bel·leses de la Companyia llueixin exquisides i originals toilettes, les quals constitueixen una veritable esclat d'elegància i de bon gust.

Si a això hi afegim que la interpretació és a càrrec d'artistes tan notables com la gentil super-vedette Margarida Carbajal, Carles Garriga, Pere Alba, Conxita Rey, Juanita Barceló, Josep Bàrcenas, Sacha Goudine i altres parts de la Companyia, és garantia segura de l'èxit que és reservat a la revista *Tres gallinas para un gallo*, que, com hem dit, s'estrena demà, dimarts.

## CARTELERA D'ESPECTACLES

### TEATRE NOU

Companyia lírica  
Marc Redondo-Antoni Palacios  
Avui, dilluns, tarda, a les 4.30.  
*Popular. Butaques, 2 ptes. Localitats regalades. General, 0'80 ptes.*: La niña de las planchas, La Revoltosa, El dúo de la Africana i La verbena de la Paloma. — Nit, l'èxit enorme: El cantante enmascarado, per Marc Redondo.

### PRINCIPAL PALACI

Palau de l'espectacle  
Companyia de revistes de Margarida Carbajal. Director-Gerent, Lluís Campua. — Avui, dilluns, tarda, no hi ha funció, per a donar lloc a l'assaig general de la super-revista: *Tres gallinas para un gallo*. — Nit, a les 10.15. *Butaques, 2 ptes. Última representació, en funció de nit, de l'èxit: Las inviolables. Triomf de Margarida Carbajal, Garriga, Alba i altres elements de la companyia.* — Demà, a les 10.15 de la nit, estrena de la super-revista d'Antoni Paso, música d'Alonso i Forns: *Tres gallinas para un gallo*. — Despatx als Centres de Localitats.

### TEATRE ROMEA

Com que ha estat aconseguida de la companyia del Teatre Lara una pròrroga limitadíssima, avui representarà, a les 5.15 i a les 10.15, la seva obra predilecta: *Madre Alegria*.

### TEATRE BARCELONA

Companyia Diaz Artigas-Collado  
Avui, dilluns, tarda i nit: *Cinco lobitos*. — Dimarts, nit, estrena: *Oh, oh, el amor!*, per E. Suárez de Deza.

### XILE CINEMA

Passeig de Sant Joan, xamfrà Rosselló  
Avui, dilluns, gran programa: Revista; Dibutxos; El rey de los hoteles, deliciosa opereta, per Simone Simon; La mujer acusada, per Nancy Carroll i Gary Grant. — Dijous: Granaderos del amor, per Raoul Roulien.

### CINEMA PARIS

Tarda, 4.30 Nit, 9.45  
REVISTA PATHÉ  
CHARLES RUGGLES en  
**Un marido en auros**  
Revista femenina  
NANCY CARROLL, en  
**Amo a este hombre**  
amb EDMUND LOWE  
Festiu matinal, 10.30. Preferència, 1'50 ptes. i especial, 1 pta.

### TEATRE CÒMIC

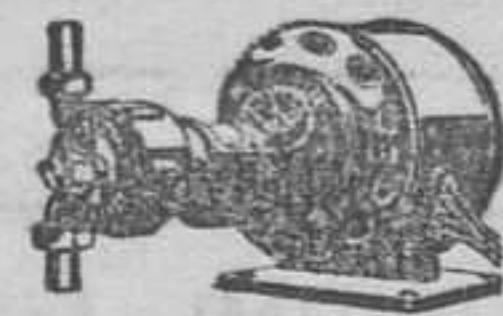
Companyia còmico-dramàtica de Vedrines. Darrera setmana d'actuació d'aquesta companyia. Setmana popular. — Avui, dilluns, tarda, a les 5.15. *Butaques, 3 ptes. L'as de l'art espanyol, Angelillo en la fantasia lírica en tres actes d'èxit sorollós: La embriaguez de la glòria, amb Guerrita i «Los Chavalillos Sevillanos».*

### BOXA NOU MÓN

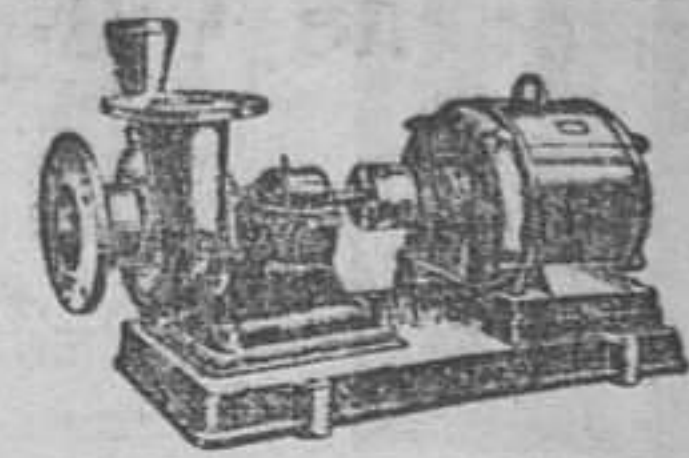
Demà, nit a les 10.15  
a 10 represes Primo Rubio - Miró  
» 0 » HILARI MARTINEZ - SANTANDREU  
» 10 » SANGCHILI - LORENZONI  
campioni d'Espanya 1.ª sèrie francès  
General, 2'50 Ring, des de 3'50

## BOMBA PRAT

ROTATIVA  
LA MÉS INDICADA PER A USOS DOMÈSTICS. ES SILENCIOSA. NO S'ESPATLLA. CONSUMEIX POC



FRANCESC PRAT BOSCH —



## BOMBA PRAT CENTRIFUGA

PER A L'AGRICULTURA. ES LA BOMBA POSITIVA AIXECA TOTES LES AIGÜES

Guifrà, 109 - 113 — BADALONA

### SALONS CINAES

#### TIVOLI

Avui, dilluns, tarda, a les 4, i nit, a les 10: Oro, per Hans Albers i Brigitte Helm (4.05 i 6.15 tarda, 10.45 nit).

#### FÈMINA

Avui, dilluns, tarda, a les 4, i nit, a les 10: La alegre aventura, per Magda Schneider (4.50 i 6.55 tarda, 11 nit).

#### CAPITOL

Avui, dilluns, tarda, a les 4, i nit, a les 9.45: Medio millón y una novia, per Jack Buchanan (5.35 tarda i 9.45 nit); El arrabal, per Wallace Beery (4 i 6.40 tarda, 10.55 nit).

#### CATALUNYA

Avui, dilluns, tarda, a les 4, i nit, a les 9.45: El capitán disloque, per Slim Summerville (5.30 tarda i 9.50 nit); Sinfonía del amor, per John Boles (4.05 i 6.35 tarda, 11 nit).

#### KURSAAL

Avui, dilluns, tarda, a les 4, i nit, a les 9.45: Estafadores de la noche (5.15 tarda i 9.45 nit) Muchachos de Viena (4 i 6.35 tarda, 11.15 nit).

#### ACTUALITATS

Continua de les 3 de la tarda a la 1 de la matinada: Noticiari; Reportatges Fox i Jaguar, el alma de un caballo.

## Fantasia

Avui, tarda, a les 4, i nit, a les 10, William Powell en la fastuosa producció

EL ALTAR DE LA MODA amb Bette Davis.

## BOXA OLYMPIA

Dimercres, el combat

Echeverria - Barbens

compartirà amb el

Flix - Arilla

eis honors

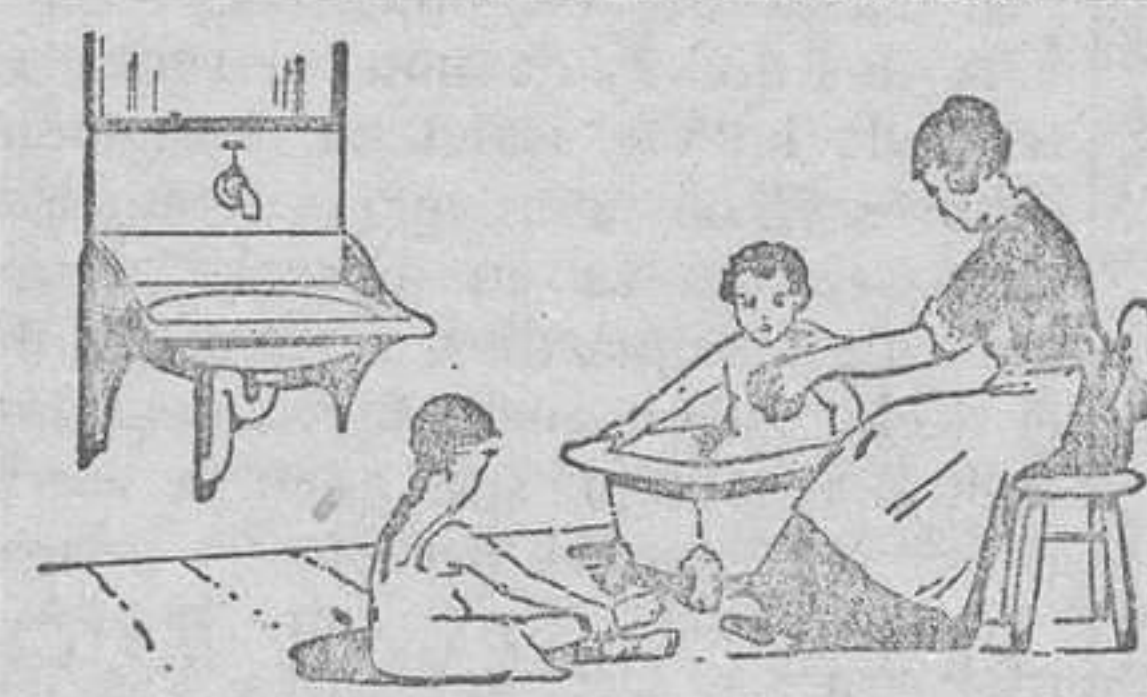
General, 2 ptes.

## ANUNCIOS OFICIALES

SOCIETAT GENERAL D'AIGÜES DE BARCELONA

Els cupons núm. 49 de les Obligacions 4 per 100 Sèrie A, núm. 35 de les Obligacions 5 per 100 segona Sèrie A, i núm. 31 de les Obligacions 5 per 100 tercera Sèrie A, vencedors el 15 d'octubre corrent, es pagaran a comptar de l'esmentada data, deduits els impostos legals, a les oficines de la societat anònima Arnús-Gari, passeig de Gràcia, núm. 9.

Barcelona, 8 d'octubre del 1934. — Per la Societat General d'Aigües de Barcelona. — La Direcció.



BANYERES LAVABOS, ETC.

## Casa SAURET

PELAYO, NÚM. 7 BARCELONA



Totes les misses que es celebraran avui, dilluns, dia 15, a les esglésies parroquials de Sant Francesc de Paula, Santa Maria del Mar i Sant Cugat, de Barcelona, i a les de Rubí, Convent de Caputxins de Sarrià i Capelles de la Casa de Caritat i de l'Orfelinat Ribas, seran aplicades en sufragi de l'ànima de

# JAUME CARNER I ROMEU

## ADVOCAT

qui morí cristianament el dia 27 de setembre darrer

A. C. S.

Els seus fills, fills polítics, néts i família tota, recorden als amics i coneguts tan sensible pèrdua i agrairan l'assistència a a guna de les dites misses.

No hi haurà ofertori

No es convida particularment



## Na Carme Pons i Argimon de Bardés

Ha mort després de rebuts els Sants Sacraments i la Benedicció apostòlica

A. C. S.

Els qui la ploreu, espòs Dr. Ramón Bardés, fills Maria, Ramon i Nuri, mare N'Antònia Argimón, vidua de Pons, germanes Rosa i Mercè, germans polítics Josep, Josefa, Teresa Bardés i Antoni Alemany, oncles, ties, oncles i ties polítics, nebots ( presents i absents), cosins i tots altres parents, i la casa comercial JOSÉ BARDÉS, en assabentar tan dolorosa pèrdua a llurs amics i coneguts, els preguen que la tinguin present en llurs oracions i que se serveixin assistir a la casa mortuòria, carrer Bruc, núm. 65, avui, a les tres de la tarda, per tal d'acompanyar el cadàver a l'església parroquial de la Puríssima Concepció, i després al Cementiri Nou.

NO ES CONVIDA PARTICULARMENT

L'Excm. i Rvmdm. Sr. Bisbe de Barcelona, s'ha dignat concedir indulgència en la forma acostumada.

## Institut de Cultura i Biblioteca Popular per a la Dona

### Inauguració del curs 1934-35

Ahí, diumenge, tingueren lloc els primers actes organitzats per l'Institut de Cultura i Biblioteca Popular per a la Dona amb motiu de la inauguració del seu curs de 1934-35.

A les deu del matí se celebrà l'acompanyada missa, i a les onze, a la Sala d'actes de l'entitat, la sessió pública.

En aquesta assistiren gairebé la totalitat d'associades, alumnes de les escoles de l'Institut i gran nombre d'invitats.

Presidiren aquesta sessió inaugural el doctor Masdexart; les senyores Serra, vídua de Miquel, Sensat, Llorenç, Dallardo; senyores Puente, de l'Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana; España, i el professorat de l'Institut.

Obert l'acte, el senyor Laureà España i Ortiz, professor de llengua castellana a les escoles de l'entitat, pronuncià el discurs inaugural, sots el tema «El cantar y la mujer».

El senyor España inicià la seva dissertació amb una salutació als assistents a l'acte, i seguidament passà a ocupar-se del tema escollit. Digué que es volia referir a la dona perquè on hi ha una dona floreix tot seguit una cançó, i perquè la cançó ens dona la tònica d'un poble, i ella ésser la dona l'expressió i el pensament de la dona popular.

Volia parlar de la cançó per tal d'abrandar al cor de les assistents el desig de conèixer el pensar i el sentir del poble, expressat pels bons poetes, pels emmotlladors de la idea amb paraules de cortesia, d'amor, del deure i de l'honor que en tots temps foren adreçades a la dona.

Una vegada el conferenciant hagué destacat l'alta missió a la qual podia dedicar-se la dona, s'estengué en consideracions històriques i recordà com dels més llunyans temps l'home ha expressat el millor de la seva ànima amb cants, sovint inspirats per la contemplació i lloança de les condicions més espirituals de la feminitat.

Pent infinitat de cites d'autors i recitant diversos fragments, el senyor España prosseguí el seu discurs estudiant la influència de la cançó en l'evolució dels pobles i en la vida mateixa d'aquests, tant pel que es refereix al cant popular, com al gènere elegiac més selecte. Així mateix, feu atenció a la cançó de gesta o història poètica, i en destacà la vàlua en determinades èpoques i diferents pobles.

Amb força abundància de curts recitats, s'esforçà a fer veure com sempre la cançó és interessant, expressa una emoció i és producte del país del qual procedeix el seu autor.

Féu un requeriment a la dona, principalment a l'hora de constituir una llar, perquè no abandonés la missió que tant li escau i a la qual està destinada, de protectora i rectora de les essències més pures d'aquesta

mateixa llar. Tot això en la seva doble condició d'esposa i mare.

Tingueu confiança amb vosaltres — digué el senyor España —, amb les vostres forces, que no hi ha cap pàgina de la Història que no hagi estat escrita amb la vostra col·laboració.

Acabà afirmant que els homes del futur, un cop format el món nou, s'enorgulliran de llurs mares que, acomplint amb llur missió, els inculcaren la llavor de l'amor i la fermesa en el compliment del deure. Aleshores novament la dona serà cantada amb les millors elegies.

Després del discurs del senyor España, la senyoreta Sensat, en representació de la presidenta de l'Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona, senyora Verdagué, la qual es troba a Roma, pronuncià unes paraules donant per inaugurat el curs.

A continuació, el doctor Masdexart féu un discurs enaltint l'obra de l'Institut i invitant les deixebles a prosseguir en llurs estudis i preparant-se per a l'enaltiment de totes les condicions i virtuts de la dona, tan necessàries en el redreçament de la societat.

La senyora Mercè Serra, vídua de Miquel, vice-presidenta, clogué la sessió inaugural amb un breu parlament.

Totes les oradores i oradors foren força aplaudits per part del nombros públic que omplia la sala de gom a gom.

#### A L'AJUNTAMENT

A L'AJUNTAMENT ONEJAREN DURANT EL DIA D'AHIR LES BANDERES CATALANA I REPUBLICANA

Com els dies anteriors, l'alcalde accidental, senyor Martínez Herrera, romangué tot el dia al seu despatx i atengué, juntament amb els seus secretaris senyors Manuel Giménez Pedemonte i Francesc Pérez, els assumptes de tràmit.

Amb motiu de la festivitat del dia, el senyor Martínez Herrera no rebé visites.

Un dels nostres redactors s'entrevistà ahir al migdia amb el senyor alcalde accidental, el qual, contestant a preguntes del nostre company, referents a la marxa de la política municipal, manifestà que res no havia de noticable.

Fa ja tres o quatre dies — prosseguí dient el senyor Martínez Herrera — que, resoltes les dificultats inicials, els serveis municipals es troben absolutament normalitzats, àdhuc la venda als mercats.

I res més — acabà dient — ací estic carregat de treball, al qual dedico els meus millors esforços i sense descansar tot el que em caldria. Espero que, normalitzant-se ja ràpidament la situació, seré aviat rellevat del meu càrrec, per a dedicar-me novament als meus deures militars.

## Generalitat de Catalunya

### LA LLIURE IMPORTACIÓ DE BLATS I FARINES

El Butlletí Oficial de la Generalitat de Catalunya, en el seu número de dimarts, dia 16, publicarà la següent Ordre:

«Per Decret del Ministeri d'Agricultura, de 30 de juny de l'any actual, es dictaren normes en defensa de l'economia nacional i en benefici dels agricultors, amb relació al blat i a les farines.

En l'esmentat Decret s'ordenava la intervenció del comerç del blat, amb legislació única per a tota la Península; es creaven les Junes de Contractació de Blats; es fixaven preus, taxes, etc., però mai obstacles a la seva lliure circulació en les compres en les quals haguessin intervingut les esmentades Junes i en les quals es demostrés palesament haver-se complert els tràmits legals.

Posteriorment foren dictades per la Presidència de la Generalitat les Ordres de 10 i 18 d'agost, imposant entorpiraments al comerç de blats i farines, i amb l'objecte que es compleixi en totes les seves parts la legislació vigent en tan important matèria econòmica,

Article únic. — Resten derogades les ordres d'aquesta Presidència de dates 10 i 18 d'agost darrer, referents a importació de blats i farines, i subsistent en totes les seves parts el Decret del Ministeri d'Agricultura, del 30 de juny del 1934.

Barcelona, 16 d'octubre del 1934. — El President accidental designat per l'autoritat governativa militar de la Quarta Divisió, Francisco Giménez Arenas.»

#### COMPRO RÀDIO

125 alterna. Carbó. Telèf. 34565

#### NOTES VARIES

##### ATENEU OBRER DE BARCELONA

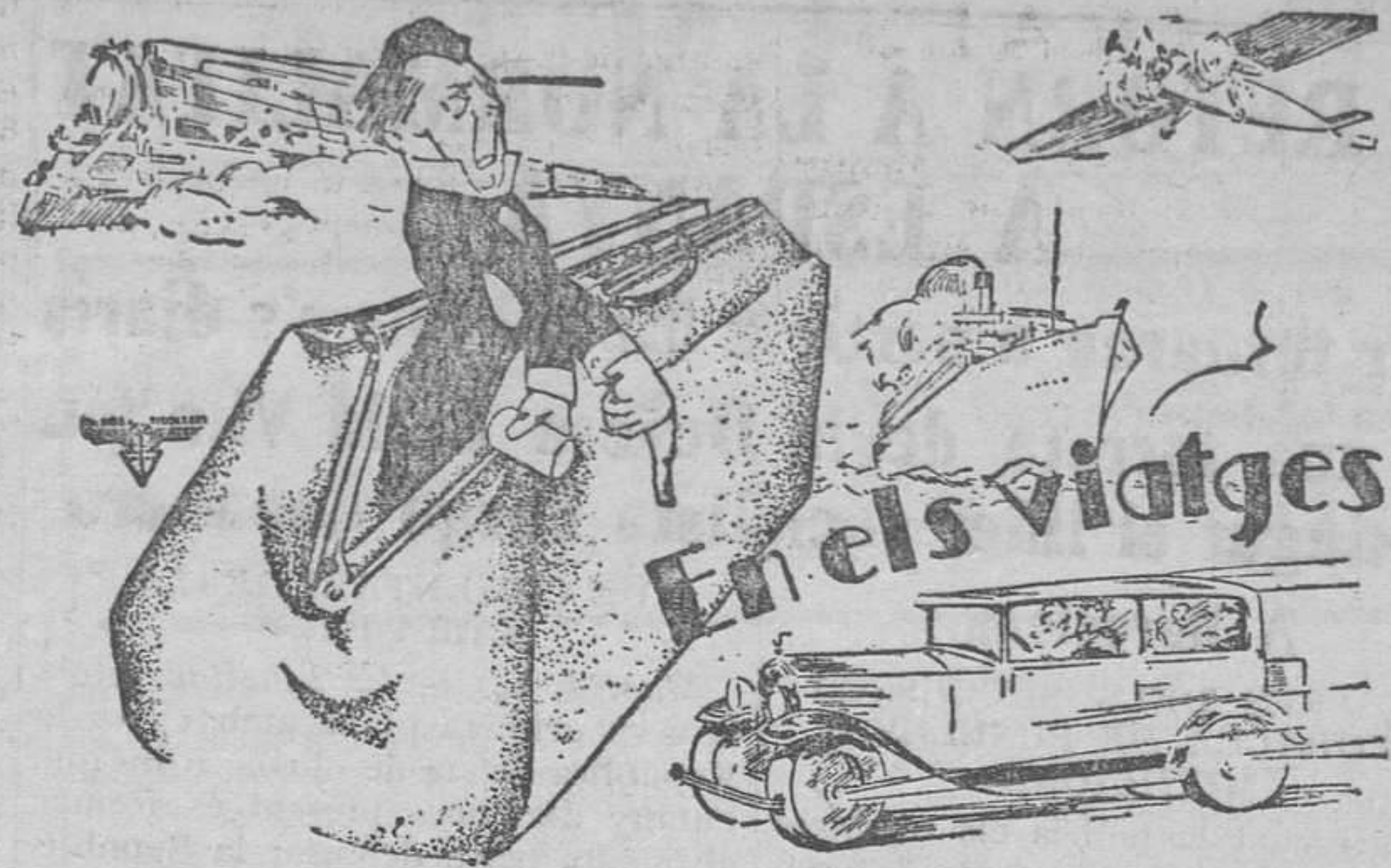
Continua oberta la matrícula a l'Ateneu Obrer de Barcelona (carrer de Montcada, n.º 12, pral.) per a les següents assignatures: Elemental, Aritmètica, Gramàtica i Reforma de Lletre, Català, Dibuix artístic i antic, Arquitectura decorativa, Dibuix lineal i Geometria, Tineria de Llibres, Francès, Anglès, Solfeig, Piano i Violí, Peritatges mecànics, Electricistes i Mestres obrers.

Hores de matrícula a Secretaria, de dos quarts de vuit a les nou del vespre.

#### Mobles d'acer moderns ARTICLES PER A JARDÍ



Mater. al de cirurgia  
Llits daurats  
BALMES, 2  
BARCELONA



SI ELS NERVIS FAN EL BOIG VOSTRE SIGUI ENTENIMENTAT

Un dolor quan es viatja, molesta més que a casa. Sigui prudent i previnguis d'aquesta contingència.

## CEREBRINO MANDRI

Combat tota mena de dolors nerviosos amb èxit absolut

POBTEU-LO SEMPRE A LA MALETA. ES INOFENSIU

# CEREBRINO MANDRI

#### SUCCESSOS

##### MORT PER ACCIDENT

Quan es trobava amb la seva família cercant bolets en un bosc d'Horta, Lluïsa Roses, de cinquanta anys, tingué la desgràcia de caure d'una alçada de quatre metres, i es ferí amb una pedra al cap. La lesió fou de tal gravetat, que morí quasi instantàniament. El jutjat de guàrdia es presentà en el lloc del succés i ordenà l'aixecament del cadàver i la seva conducció al Dipòsit Judicial.

##### UN ALTRE ROBATORI

Martinià Font, amo d'un bar del passeig de Fermí Galan, denuncià al Jutjat de guàrdia, que en obrir el seu establiment es trobà que havia estat víctima d'un robatori per valor de 450 pessetes que guardava a la caixa registradora.

Suposa el perjudicat que l'autor del robatori es quedà amagat la nit anterior en tarcar l'establiment, i sortí més tard per a prendre els diners.

##### CONSEQUÈNCIES D'UNA BARALLA

Al carrer Nou de la Rambla, Josep Albeicia i Sagastí, de 33 anys, sostingué una discussió amb un altre individu i s'agrediren mútuament. Amb

dos contendents foren traslladats a la Comissaria de les Drassanes, i es donà compte del fet al Jutjat municipal. Josep Albeicia restà detingut, per estar reclamat com a desertor de la marina de guerra.

#### Vidres - Miralls - Marcs

Josep M.ª Terrés Camaló, s. en C. Auziàs-March, 3. Telèfon 18155. Col·locació de vidres: Preus econòmics

##### IMPERMEABLES ROMA

Balmes, 25  
El més nou en Impermeables i jaquetes de pell.  
Inauguració: dimarts, 16, cinc de la tarda.

##### ESTAFADA PEL PROCEDIMENT DE LES MISES

Quan passava pel Passeig Nacional, Josep Palomeras i Pico, se li apropiaren dos desconeguts que, pel procediment de les misses li timaren 5,500 francs i 300 pessetes en bitllets.

En canvi, rebé dels timadors un paquet que contenia retalls de diari.

# CAMPANYA DE LLUITA CONTRA L'HIVERN

A

## EL INDIO

CARME, 24

Flassades, Edredons, Catifes, Gèneres per a abrics  
ES VENEN A PREUS A L'ABAST DE TOT HOM

# EL RETORN A LA NORMALITAT A ESPANYA

## Ahir tornaren a sortir a Madrid tots e's diaris En una torreta de la Devesa de la Vila fou detingut el líder socialista Largo Caballero

### A Barcelona

#### DESPRES DELS SUCCESOS TROBALLA DE FUSELLS I MUNICIONS

Continuant la policia els registres a la Conselleria de Governació, foren trobats, ahir, quaranta fusells, la majoria d'ells inservibles, i moltes municions en una habitació propera a la dels telegrafistes.

#### INTERROGATORI D'UNS AGENTS DE POLICIA

Un inspector nomenat expressament, estigué durant el dia d'ahir rebent declaració als agents senyors Sancho, Oncins, Gelida, Detrell i altres que formaven el rondí que estava a les ordres immediates de l'ex-cap superior dels Serveis de la Comissaria, senyor Badia.

A tots aquests agents se'ls instrueix expedient.

#### PRESA DE POSSESSIO DELS ALTS CARRECS DE POLICIA

Per ordre del cap superior de la Direcció de Policia, prengué ahir possessió del comandament de la Brigada criminal l'inspector senyor Leon, i cessà en l'esmentat càrrec el senyor Tarragona.

També prengué possessió de la Direcció de la inspecció de guàrdia el senyor Salgado.

#### GRAN QUANTITAT D'ARMES I MUNICIONS EN UN CAMP

En un camp de l'avinguda del 14 d'abril, cantonada al carrer de Villarroel, foren trobades una gran quantitat d'armes i municions abandonades.

#### DOS DETINGUTS A DISPOSICIO DE L'AUDITOR DE GUERRA

La policia posà a disposició de l'Auditoria militar Francesc Rodó i Monte, porter de la Unió Ultramarina, germà d'un dels que foren morts per la força pública la nit del dissabte, dia 6, acusat d'haver intervingut als successos de la plaça de la Universitat, i Francesc Figuerola i Ferrer, afiliat a Palestra, un dels que se suposa que capitanejava el grup armat que s'establí davant el cinema Coliseum la nit dels successos.

#### IMPERMEABLES ROMA Balmes, 25

Impermeables i capetes per a col·legials. Abrics de cuir i de pell per a esport. Inauguració venda al detall Dimarts, 16, a les cinc de la tarda.

### A Madrid

#### MANIFESTACIONS DEL CAP DEL GOVERN

Madrid, 14. — Aquest matí el senyor Lerroux ha parlat amb els periodistes, i els ha dit que havia conferenciat amb els ministres de Governació, Guerra, Marina, Obres Públiques i Comunicacions.

Ha dit que totes les notícies de províncies confirmaven que es camina ràpidament cap a la més absoluta normalitat.

El cap del Govern manifestà després que es disposava a fer una passejada.

#### MOR A OVIEDO UN AGENT DE VIGILANCIA, VICTIMA DELS SUCCESOS REVOLUCIONARIS

Gijón, 14. — A l'hospital ha mor l'agent procedent d'Oviedo, Francesc Xavier Garcia, que fou ferit a Oviedo i traslladat aquí en una ambulància.

#### UN COMENTARI DE «LA LIBERTAD»

Madrid, 14. — La Libertad retola la seva primera plana amb «Viva la República del 14 de abril», i diu que l'afany de l'hora present és formar el quadre per a defensar la República. Demana respecte per a totes les idees, i diu que és legítim que els governs es formin d'una majoria parlamentària, però que també ho és la dissolució de la Cambra quan hi hagi desacord entre el cos electoral i els seus representants.

#### REAPARICIO DE DIARIS

Madrid, 14. — Aquest matí han aparegut El Sol, El Liberal i La Libertad.

#### EL SEGURO MEDICO Passeig de Gràcia, 117. Teléf. 74495

#### COMENTARIS DE LA PREMSA MADRILENYA

Madrid, 14. — El Debate, parla del Patronat de la Universitat de Barcelona, i diu que s'ha rebel·lat contra Espanya, i requereix al ministre d'Instrucció Pública perquè doni una solució ràpida i urgent abans de començar el curs.

A B C, en el seu article de fons, fa remarcar el fracàs de la vaga, ja que tots els oficis han acordat retornar al treball, i diu que no s'han de prendre represàlies, però que cal adoptar totes les garanties convenients per a evitar la indisciplina de la classe obrera i els danys a l'economia nacional i al país, i és per això que cal eliminar dels rengles dels treballadors als paràsits i als discolts.

En el títol general de la seva primera plana, diu:

«Davant la liquidació del criminal intent que ha costat tantes vides i un estrall immens a l'economia nacional, l'opinió pública posa atenció a les mesures que són adoptades per a sancionar als culpables.»

Després fa un càlcul del que s'ha perdut a Madrid durant aquests dies de vaga, i fa ascendir la pèrdua a 50 milions de pessetes.

El Sol, en reparèixer, reitera la seva fe en els destins de la República i en la fecunditat de l'esperit que alenà al 14 d'abril i després a la Constitució.

#### LA «GACETA»

Madrid, 14. — La Gaceta publica un decret del Ministeri d'Hisenda, autoritzant l'elevació de l'impost sobre la gasolina fins a 19 cèntims per litre.

Un altre decret declarant inhàbils els dies 8 a l'11 d'aquest mes, ambdós inclusivament, a Catalunya i Biscaia, als efectes de presentació a l'acceptació i al cobrament i aixecament de protestes d'efectes de comerç.

#### EL SENYOR MARTINEZ BARRIO ES QUERRELLA CONTRA «EL DEBATE»

Madrid, 14. — Pel procurador senyor Iborra, i en nom del senyor Didac Martínez Barrío, ha estat presentada una demanda de conciliació com a tràmit previ de l'exercici d'una acció de querrela per calúmia contra els directores d'El Debate i Informaciones, els quals han atribuït falsament al senyor Martínez Barrío una participació directa o indirecta en els successos passats.

#### DETENCIO DE LARGO CABALLERO

Madrid, 14. — A tres quarts de quatre d'aquesta matinada fou detingut per la policia el diputat socialista, president de la U. G. T., Francesc Largo Caballero.

La detenció es portà a terme a la casa que posseeix a la Devesa de la Villa, on havia arribat fa pocs dies, i fou vist pels agents de policia que vigilaven aquells volts.

La diligència ha estat practicada per dos agents de la Comissaria de l'Hospici i altres de la brigada social. Aquest servei es verificà prenent tota mena de precaucions. Els agents foren auxiliats per una secció de guàrdies d'assalt comandats per un oficial, els quals cercaren l'edifici.

En arribar la policia a la porta de la casa sortí a obrir una filla de Largo Caballero, a la qual manifestaren l'ordre de detenció que portaven. Immediatament s'aixecà la muller de Largo Caballero i acompanyà els agents fins a l'arcova on es trobava el seu marit. Aquest es llevà de seguida, vestit amb una bata blanca, i d'aquesta manera li fou comunicada l'ordre de detenció. Preguntà si com a diputat es tractava de detènr-lo, i els agents contestaren que aquesta era l'ordre terminant de la Direcció de Seguretat. En vista d'això, Largo Caballero no oposà cap resistència i es lliurà. Des del seu domicili els agents comunicaren per telèfon amb el cap superior de Policia i li donaren compte que havia estat complimentada l'ordre. Aquest ordenà que el detingut fos traslladat seguidament a la Direcció de Seguretat, i els agents el conduïren a aquell centre, on arribaren a dos quarts de cinc de la matinada.

El senyor Largo Caballero va comparèixer davant el cap de l'Oficina d'Informació mentre es tramitaven les instruccions escaients i es redactaven els oficis donant compte de la seva detenció a les autoritats superiors. El cap de la Policia adreçà un ofici al president de les Corts i un altre al jutge militar, donant compte de la detenció.

Afegí que la detenció s'havia efectuat per estar considerat Largo Caballero com a principal organitzador del moviment revolucionari d'aquests dies.

També el cap de la Policia comunicà per telèfon la notícia a Governació. Moments després Largo Caballero fou traslladat a la Presó Model, a disposició del jutge militar.

Mentre Largo Caballero era conduït a la Direcció, uns altres agents practicaren un entretingut registre al seu domicili.

Segons digué el cap de la Policia, ultra aquest registre n'han estat practicats més de quaranta en altres llocs, on hom suposava que es podia trobar.

#### DENUNCIA PER COACCIONS

Madrid, 14. — Els obrers de l'es-

tació del Nord han denunciat que en entrar i sortir del treball uns grups els amenaçaven a l'entrada de la Casa del Camp i a Puente del Rey.

#### TRANQUIL·LITAT A ESPANYA

Madrid, 14. — El ministre de la Governació ha confirmat aquest migdia que la tranquil·litat a quasi totes les províncies era completa. En algunes, després de l'exemple de Madrid, s'ha reprès el treball aquest matí.

Li fou preguntat si hi havia ordre de detenció contra Indaleci Prieto, i contestà:

— Hi ha ordre de detenció contra tots els que han intervingut, més o menys directament, en el moviment revolucionari.

#### TRASLLAT DE LES ARMES RECOLLIDES A EIBAR

Madrid, 14. — La guàrdia civil comunica a la Direcció de Seguretat que ahir foren transportats al parc d'artilleria de San Sebastian sis camions plens d'armes, explosius i municions recollides a la fàbrica Cooperativa Alfa, d'Eibar, on, a més, foren trobats ingredients per a la fabricació de dues mil bombes, de les quals, segons sembla, només se n'han fabricat cent.

Continua el registre a la fàbrica, àdhuc sota les màquines, puix que sota d'una hom trobà un dipòsit d'explosius.

També comuniquen que ha estat detingut Julià Zarasqueta, que lliurà aliments i documents al Comitè de vaga, el qual es troba a la muntanya.

#### IMPERMEABLES ROMA

Balmes, 25

Models exclusius d'Impermeables i jaquetes de pell.

Dimarts, dia 16, a les cinc tarda. Inauguració venda al detall.

#### Comandancia Militar

##### LA VISITA ALS PRESOS

El senyor auditor ha indicat a aquesta Caserna General la conveniència que tots els que sollicitin autoritzacions per a visitar els detinguts als vaixells «Uruguay» i «Ciudad de Cadiz», les utilitzin els dies assenyalats o les anul·lin, puix que de no fer-ho així perjudiquen els familiars d'aquells i disminueixen el nombre de les visites que podrien correspondre als detinguts.

#### PROHIBICIO DE PUBLICAR DE TERMINADES FOTOGRAFIES

El senyor auditor de la Divisió prohibeix terminantment a la premsa gr-

#### SOCORS PER A LES VICTIMES

Importen les relacions número 1 i 2 . . . . . 14,701

#### Relació número 3

Senyor Alexandre P. Maristany . . . . .	1,000
L. I. . . . .	50
Senyor Ricard Mestres i Rosell . . . . .	25
M. de B. . . . .	35
Senyor Adolf Andreu . . . . .	5
Senyora Jacinta Recio . . . . .	25
Senyora Isabel Piedra . . . . .	1,000
Senyora Mercè Ribera, vídua de Costa . . . . .	15
J. M. P. . . . .	50
Senyor Sebastià Vila . . . . .	25
Senyora Rosa Esteve . . . . .	25
Senyora vídua de Sacanell . . . . .	50
Un industrial de l'Hospitalet . . . . .	200
Senyor Enric Boronat i Anticó . . . . .	250

Total pessetes . . . . . 17,456

La subscripció continua oberta a la antiga Conselleria de Governació, despatx del senyor Azcàrraga.

fica la publicació de fotografies que es refereixin als detinguts als vapors «Uruguay» i «Ciudad de Cadiz» o tinguin relació amb les actuacions judicials i Consells de guerra

#### ADVERTIMENT ALS CONDUCTORS DE VEHICLES

Són alguns els conductors de vehicles mecànics que circulen sense la deguda autorització i sofreixen, per tant, molèsties i detencions. Es recorda a tothom l'obligació ineludible que tenen de proveir-se de la referida autorització a l'Oficina establerta a l'edifici de l'antic Govern civil, per tal de poder circular lliurement, no solament per les carreteres, sinó també per l'interior de la ciutat.

#### LA TRANSMISSIO DE NOTICIES RESPECTE L'ACTUACIO JUDICIAL

El general Batet, per indicació del senyor auditor, ha acordat prohibir tota transmissió per ràdio de notícies relacionades amb les actuacions judicials, puix que es dona el cas que es fan públiques sentències que, tot i ésser dictades pels Consells de guerra, no són encara fermes per no haver estat aprovades per l'Autoritat judicial. Totes les peticions d'indult que es facin han d'adreçar-se al Govern, que és el que constantment està recollint tots els batecs nacionals i amb més motiu aquells que fan referència a expressions de clemència del sentiment ciutadà. D'altra manera, podrien resultar aquestes peticions prematures, per fonamentar-se en sancions encara hipotètiques.

#### RES DE NOU A CATALUNYA

No hi ha cap novetat d'importància a comunicar, a la regió.

#### PER L'INDULT DELS CONDEMNATS A MORT

Entre el gran nombre de telegrames que es cursaren ahir, demanant l'indult del comandant senyor Pérez Farràs i del capità senyor Escobedo, hem tingut notícia dels següents: Trinitat Rius, vídua de Nadal; Duran i Ventosa; Cambó; minoria Lliga Catalana a l'Ajuntament de Barcelona; minoria parlamentària regionalista; minoria catalana al Parlament català, Raimond d'Abadal; Centro Republicano liberal democràtic; doctor Mur; Institut Agrícola Català de Sant Isidre; Josep Cirera; Federació d'Alumnes i ex-alumnes dels grups escolars; Accions Intimes; Josep Cabré i Oliba; Associació Música da Camera; August Pi i Sunyer; Lliga Accions Música de Catalunya; Oficial del dilluns, i molts d'altres.

**INTERESSANTISSIM!**

**L'ocasió més gran de l'any són els PREUS UNICS dels**

**ALMACENES ALEMANES**

**AVUI COMENÇA**

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

# CINEMA I TEATRE



**URQUINAONA**  
 Telefons 25621 - 24513

**US PROCURARÀ UNA FORTA DOSI DE BON HUMOR AMB DUES GRANS PEL·LÍCULES METRO - GOLDWYN-MAYER**

## LES ESTRENES D'AVUI

LA PRESENTACIÓ A BARCELONA D'«EL ARRABAL», AL CAPITOL

La reconstitució del cèlebre raval del Bowery, a l'East Side novayorkí, tal com era en els temps del seu apogeu, amb tots els seus autèntics personatges, resultà una tasca gegantina, però els ciutadans de Nova York, que coneixien la metròpolis en el nou-cents, declaren que la nova editora 20th Century (Segle XX), les produccions de la qual distribueix United Artists per tot el món, ha realitzat un magnífic treball amb la seva pel·lícula *El arrabal* (Nova York 1886), que veurem avui al Capitol.

«DUVALLES ESTAFADOR», AL METROPOL

Avui s'estrenarà al Metropol el film de Selecciones Filmófono, *Duvalles estafador*, pel·lícula que fa oblidar totes les preocupacions. No és una hora de riure, ho és tota la vida en recordar qualsevol escena d'aquest nou film de Duvivier.

## METROPOL

AVUI, ESTRENA



La pel·lícula que us fa distreure de totes les preocupacions. No és una hora de riure, és tota la vida en recordar qualsevol escena.

## L'ESTRENA DE DEMA

Demà s'efectuarà l'estrena de la comèdia cinematogràfica *El niño de las coles*. Durant aquests dies, el títol d'aquesta divertida comèdia figurarà en el programa del Saló Catalunya. Com sigui que el nostre públic ja coneix la insuperable comicitat i grà-

## ACTUALIDADES

AVUI, DILLUNS

A més del nou programa de Noticiaris i Reportatges FOX amb les últimes informacions nacionals i estrangeres:

**JAGUAR, EL ALMA DE UN CABALLO**  
 Un documental humà  
**FOX**

cia d'aquesta comèdia de Capella i de Lucio, per haver estat un dels èxits teatrals més grans d'aquests darrers anys, no cal insistir fent resaltar les bel·leses de l'obra i el seu diàleg ple de vigor, enginy i bon humor. Cal destacar, però, la interpretació a càrrec d'actors de la talla de Rafael Arcos i els que secunden la seva tasca en *El niño de las coles*, el qual *niño* hom el concep només personificat per Rafael Arcos.

Igual que a l'escena, *El niño de las coles* serà un èxit a la pantalla.

## CAPITOL

AVUI, DILLUNS presentació de



**EL ARRABAL** amb FAY WRAY  
 Un film dinàmic, interessant i divertit  
 Producció 20TH CENTURY dels ARTISTES ASSOCIATS

## LES ESTRENES DEL COLISEUM

Amb un èxit decisiu, dissabte fou estrenat, al sumptuós Coliseum, el magnífic film Paramount anomenat *Bolero*, creació estel·lar de George Raft. El ràpid ascens d'aquest actor, formidable i merescut, resulta consagrat en *Bolero*, gràcies a un paper, en el qual l'artista insigne fa gala de les seves magnífiques dots d'actor.

*Bolero* és el nom d'una dansa. *Bolero* podria ésser també el del seu protagonista, tan pregona és la rel que té el ball en la vida del ballari. Qui és aquest minyó que munta ràpidament cap a la fama, amb una vida consagrada al giravolt i al ritme del ball, talment com un sacerdot? La crítica americana ha assenyalat en *Bolero* una biografia; qui sap si la del malaurat Rudolf Valentino; potser la del mateix George Raft. És per això que aquesta cinta Paramount té l'escalf humà de quelcom viscut i real, que és magníficament remarcada per una presentació esplèndida i moderníssima, i per la col·laboració, al costat del gran artista, de figures tan destacades com Carole Lombard, Frances Drake, Sally Rand i d'altres de semblant categoria.

No és pas estrany, doncs, que *Bolero* obtingués la unànime complaença del públic, ben distinguit i intel·ligent, que acudí a aquesta estrena del Coliseum.

## PUBLI-CINEMA

*Plantes viatgeres* és el títol de la nova documental U. F. A., que ahir s'estrenà en el nou programa; film instructiu i cultural sobre la vida de les plantes, el qual ens mostra totes les fases del desenvolupament de diverses d'elles, amb una sèrie de petits detalls molt interessants que fan d'aquest film un espectacle delectós.

Els trens d'ahir i d'avui, un altre documental de la marca U.F.I.L.M., que ens descriu l'evolució dels trens des del més antiquat fins a la darrera pa-

raula del modernisme. Segueix un altre film de la sèrie dels «3 minuts», *La nova Europa*, que, com tots ells, és un document interessant.

En les *Curiositats mundials*, de la marca exclusiva U. F. A., destaquen «Les festes d'octubre a Múnic», «La festa nacional d'Hongria» i «Les destroces dels temporals ocorreguts a Saxònia i a Bohèmia», entre altres.

Els *Noticiaris d'actualitat mundial*, segons visions de la Paramount i l'Eclair Journal, s'ocupen, com sempre, dels ecos més interessants del moment actual, que fan en conjunt un programa atractiu com els que té per costum presentar el Publi-Cinema.

## COLISEUM

TELEFONO 18466

CAPTIVA, ENTRETÉ, ALEGRA I COMMOU



Un film Paramount amb tots els atractius: MÚSICA MERAVELLOSA, DANSES VIBRANTS I PRESENTACIÓ REFINADA  
 Director: WESLEY RUGGLES

## TEATRALS

NOVETATS. — Mentre, i segons diuen, és assajada a toda pressa una obra del mestre Panella, en aquest teatre continuen les representacions de *Sol en la cumbre*, del mestre Sorzabal. L'autor de *Katiushka* una altra vegada ha trobat el camí de l'èxit.

APOLLÓ. — L'obra de Poal-Aregall, *La taverna dels valents* és dig-

## AVUI I TOT, ELS DIEJES en FÈMINA

el deliciós cocktail internacional cinematogràfic

LA PRIMERA PRODUCCION INGLESA DE MAGDA SCHNEIDER



Una producció de Indors-Sterling. Londres  
 Exclusiva d'ATLANTIC FILMS

# ORO TIVOLI

Avui i tots els dies  
 EXIT TRIOMFAL EN

na successora de *La Gloriosa*. Tallada també, segons les regles del teatre popular, en la més excellent accepció de la paraula, *La taverna dels valents* és l'obra destinada a incorporar una gran massa al teatre català. Poal-Aregall, una vegada més ha sabut mestriolament combinar els quadres plens d'emoció amb aquells que provoquen la rialla espontània. D'altra banda, l'interès despert des de les primeres escenes, va en constant augment a mesura que es desenrotlla l'acció. Demés, la companyia Casals-Clapera-Torrents broden la interpretació de *La taverna dels valents*. Cal afegir, que per a més endavant els de l'Apolló tenen la intenció d'estrenar una obra interessantíssima de Màntua. I la companyia té promesa una obra de Navarro Costabella, *La vaga*, estampes del 1902, i que és una visió completa i dramatitzada de la primera vaga general que es va plantejar a Espanya.

OLYMPIA. — El nou programa de circ i atraccions de l'Olympia és un veritable encert. Bona prova del que diem és el favor i simpatia que el públic demostra per aquest teatre. La varietat del programa i l'interès de tots els números que en formen part constitueix una esdeveniment dins el gènere.

## DEMA, DIMARTS, ESTRENA EN SALÓ CATALUNYA



El film nacional que farà riure a tot Barcelona

ESpanyol. — Vodevil i més vodevil. Consti que això no és una censura. Josep Santpere no la mereix. Ara, que el vodevil és un gènere difícil. No tots els vodevils són dignes dels alpaudiments del públic. Per això és esperat amb interès l'estrena, anunciada per aquesta setmana, de *Un cas... interessant*, o la meva dona no és la meva dona. Desitgem que els auguris es confirmin.

NOU. — El cantant enmascarado, malgrat la seva màscara, o potser gràcies a la seva màscara, no es moti del cartell. I això que el públic ja sap que el cantant enmascarado és Marco Redondo. Ara, que el públic dissimula i aplaudeix amb entusiasme.

POLIORAMA. — Tots els rumors que han circulat relatius a la pròxima temporada de teatre català són una fantasia. No hi havia cap motiu per creure que l'anunciada temporada de teatre català havia estat suspesa. Degudament informats, i sense temor a ésser desmentits, podem afir-

mar que al Poliorama hi haurà temporada de teatre català, i que serà realitzada exactament com en el seu dia va ésser anunciada. El que passa és que la forçosa espera ha fet que els assaigs es retardessin, que la construcció dels decorats quedés en suspens uns quants dies. Tot plegat vol dir que el debut de la companyia catalana de Mercè Nicolau es tardarà

## ASTÓRIA

Paris, 193 - Telèfon 74602

Tarda, a les 4.30 - Nit, a les 10  
**AVENIDA**  
 TELEFON 35708  
 Tarda, a les 4 -- Nit, a les 10  
**Sketch Duke Ellington**  
 EL FILM PARAMOUNT  
**UN PAR DE TIOS**  
 per Allison Skipworth i Baby Le Roy, i la superproducció M. G. M.  
**TIERRA DE PASIÓN**  
 per Jean Harlow i Clark Gable

NOTA — A l'Avenida, versió espanyola. — A l'Àstoria, versió original.

uns quants dies. El debut tindrà lloc dins la primera desena del mes de novembre. Potser el dia 7. Mestres-tant actuarà al Poliorama, per uns quants dies només, una formació castellana. Aquesta formació serà, segurament, la d'Herrero-Bardem. Queda entès, doncs, que a primers de novembre la companyia catalana debutarà al Poliorama.



Passeig de Gràcia, 57. — Tel. 79681.  
 Sessió contínua des de les 3 de la tarda a la 1 de la matinada. Butaca, 1 pta. — Avui, dilluns, a les 4, canvi de programa. Els senyors espectadors de les 3, pel mateix preu, podran veure el programa d'estrena.

TRENTA REPORTATGES D'ACTUALITAT MUNDIAL segons visió U. F. A., ECLAIR JOURNAL i PARAMOUNT, els dos primers en exclusiva.

Atemptat i mort del rei Alexandre I de Iugoslàvia. Visions retrospectives de la vida del rei Alexandre i de M. Barthou i altres complements del mateix succés.

LA NOVA EUROPA  
 Com ha estat modificat el mapa d'Europa després de la Gran Guerra; de la famosa sèrie dels 3 MINUTS.

TRENS D'AHIR I D'AVUI  
 De la marmita de Papin als trens aerodinàmics.

PLANTES VIATGERES  
 Un documental U. F. A. Els misteris de la vida de les plantes.

UNES PARAULES DE S. E. EL GENERAL DOMENEC BATET, DESPRÉS DELS SUCCESOS REVOLUCIONARIS  
 Reportatge Eclair Journal, exclusiu per al Publi-Cinema.

# LA JORNADA ESPORTIVA D'AHIR

## Els Campionats regionals i super-regionals de futbol

**El Barcelona, després d'una primera part excel·lent, va triomfar de l'Espanyol per 4 a 2, i segueix imbatut al cap de la classificació. - El Júpiter, en franca recuperació, va guanyar per la mínima diferència al Badalona, i el Sabadell, amb tot i la seva superioritat numèrica, va adjudicar-se difícilment els dos punts, després d'una partida dura i poc interessant.**

**A remarcar en els altres partits, la victòria de l'Alavès damunt de l'Ahlètic bilbaí; la del Sevilla sobre el Betis, i l'empat, a Mestalla, del València i l'Hèrcules.**

BARCELONA, 4; ESPANYOL, 2

Al camp de les Corts va jugar-se, ahir, a la tarda, el primer Barcelona-Espanyol de la temporada. La lluita entre els dos cercles més qualificats de la nostra ciutat equival a dir un ple imponent en el camp, la passió entre el públic i l'entusiasme inesgotable entre els jugadors per tal de fer-se amb la victòria, sempre més cobdiciada que en els altres partits. I el d'ahir no va pas ésser una excepció en aquest sentit. El ple en el camp va demostrar que segueix l'afició i l'expectació amb què són esperats aquests partits.

Com era de suposar, donada la seva regularitat en el que va de Campionat — si fem l'excepció del partit amb el Sabadell — va ésser el Barcelona qui va fer-se amb la victòria, i no cal dir que aquesta fou merescuda, si ens atenem al desenvolupament de la lluita, per més que perquè no faltés la nota d'emoció tan característica d'aquests encontres, el gol que decidia el partit va ésser aconseguit per Vantolrà, quan el senyor Castarlenas estava mirant el rellotge i estava a punt de donar la partida per finalida.

Pel que ahir veiem en el camp, és indiscutible que el Barcelona sembla trobar-se amb molt més bona forma que el seu rival. I fariem aquesta afirmació amb molta més de fermesa si el Barcelona hagués seguit jugant a la segona part amb els mateixos encerts i entusiasme com ho havia fet a la primera. Malgrat tot, però, lluny de desmoralitzar-se l'equip guanyador quan l'Espanyol va reduir al mínim l'avantatge de dos gols que li portava el Barcelona, va saber reaccionar a temps i obtenir el quart gol. Donà la sensació que potser també calia atribuir al seu clar avantatge de dos gols el fet que bona part dels segons quaranta-cinc minuts fossin els espanyolistes els que portessin la iniciativa del joc.

El Barcelona, a la primera part, va jugar amb gran entusiasme i encert, i fou bona part del temps clar dominador. Els seus avanços, degut a la mobilitat del seu tercer central, al qual s'afegí la bona actuació de Cabanes, donaren sempre la sensació de perill i es veieren ahir coadjuvats per la gran actuació d'Escolà en el centre de l'atac, que va tenir una primera part en la qual s'acredità de formidable rematador, així com excellent conductor. L'Espanyol en alguns moments semblava veure's impotent per aturar els atacs de l'equip blau-grana, i com que, per altra banda, els davanters de l'equip de Can Ràbia no estigueren pas gens encertats, d'aquí que fos molt feixuga la tasca del tercer defensiu i mitjos de l'Espanyol. Hi hagueren si reaccions de l'Espanyol, traduïdes en una sèrie de còrners contra la porta del Barcelona, però la davantera espanyolista en ben poques ocasions donà la sensació de perill en aquest primer temps. Després de l'empat a un gol, aconseguit pels vençuts als disset minuts de joc, el Barcelona anà pressionant més fortament i acabà

la primera part amb el resultat de 3 a 1 a favor seu, després d'haver encara perdut la davantera alguna ocasió per marcar, com per exemple un tret formidable de Morera, que el pal es va encarregar de tornar al camp.

A la segona part, signi perquè el Barcelona no continués la seva actuació del primer temps, signi perquè l'Espanyol millorés la seva, o el que és més probable: per ambdues coses a la vegada, fou l'Espanyol qui portà la iniciativa de joc. No fou el seu domini tan intens com havia estat el del Barcelona a la primera, i foren també algunes les ocasions en què la davantera del Barcelona va donar algun surt als entusiastes de l'Espanyol. La cosa anava seguint amb aquesta tònica general de joc, quan Padron, en constant col·lisió amb Berkessy, va fer endurir el joc, i llavors l'entusiasme del canari i aquesta nova modalitat de joc varen fer augmentar els atacs de l'Espanyol, i varen ésser el preludi de la reacció de l'equip blanc-i-blau, que va donar-li el segon gol. La diferència d'un gol i la possibilitat de l'empat donà al partit la nota d'emoció que fins llavors no havia tingut i que durà fins que, poc abans d'acabar el partit, Vantolrà va consolidar la victòria del Barcelona amb el quart gol, que va decidir el resultat irremissiblement.

### IMPERMEABLES ROMA

Balmes, 25  
Altes novetats en Impermeables i jaquetes de pell.  
Venda al detall  
Inauguració, dimarts, 16

El partit, doncs, fou interessantíssim en els primers quaranta-cinc minuts en què, en general, portà avantatge el Barcelona i es defensà amb gran entusiasme l'equip espanyolista. Perdé un xic de mobilitat en la primera mitja hora de la segona part, en la qual la duresa féu la seva aparició amb bastant més intensitat del que exigeix l'esportivitat característica de la lluita entre els eters rivals, i tornà a posar-se la partida emocionant de debò quan la diferència en el marcador era solament d'un gol, que una jugada podia anul·lar.

La superioritat del Barcelona radicà en bona part en la seva línia davantera. Escolà, a la primera part, tingué una formidable actuació, xutant a gol i inclús repartint joc. A la segona, no estigué tan encertat. Raich, en canvi, un xic desplaçat a la primera part, s'afirmà a la segona, i millorà la seva actuació i la féu millorar a Vantolrà. Morera, entusiasta tot el partit, fou també un element destacat de la línia. Cabanes centrà amb facilitat, perillósament, i va córrer encertadament la pilota quan així convenia, i Vantolrà no desentonà, marcà dos dels gols dels seus. A la línia mitjana, els encerts de Guzman, pletòric de facultats, i l'entusiasta i encertada actuació de Pedrol, contrastaren amb la passivitat de Berkessy, que fou ahir el pitjor home del Barcelona, i l'actuació del qual deslluï encara una sèrie de faldes estranyes que estigueren a punt de provocar un conflicte amb l'impulsiu Padron. Els ales, ahir, en una gran tarda, cobriren el lloc del seu company. A la defensa, Zabalo fou el formidable jugador de sempre, superant en molt Arana, qui féu patent la seva valentia. I a Nogués, que jugà un bon partit, sols podríem retreure-li la jugada que va costar als seus el segon gol.

Fournier, a la porta de l'Espanyol, jugà també un bon partit. Més que en els quatre gols, veritablement imparables, no va convèncer en alguna sortida en fals. A la defensa, Mas, en general, jugà un excellent partit, però tingué un parell de fallades que deslluïren la seva actuació; una d'elles costà el primer gol als seus als cinc minuts de joc. En altres jugades, però, especialment en salvar un gol segur quan Fournier estava batut, doni proves de la seva classe. Arater, sense estar en l'excellent forma d'abans, fou també un bon defensa, el qual, especialment a la segona part, impressionà els davanters contraris per la seva valentia. A la línia mitjana, el millor Soler, que fou un dels puntals de l'Espanyol. Martí, encertat en general, el

**A la vet·la la del dimecres, d'homenatge al campió d'Espanya Josep Gironès, li serà lliurada la medalla del Mèrit Pugilístic**



El campionat per excel·lència, el primer púgil espanyol per la seva història i per la seva conducta esportiva exemplar, Josep Gironès, ha estat premiat, mai amb no tanta de justícia, per la Federació Espanyola de Boxa, amb la medalla del Mèrit Pugilístic. El proper dimecres li serà lliurada al ring de l'Olympia al gran Gironès la preciosa condecoració, i amb tal motiu s'ha organitzat una magnífica vetllada nacional, de la qual en donem compte en un altre lloc.

### NOTA DE LA FEDERACIÓ CATALANA DE BOXA

Havent la Federació Espanyola de Boxa, a l'Assemblea de l'any passat, concedit a Josep Gironès la medalla del Mèrit Pugilístic, la Federació Catalana de Boxa li farà lliurament de l'esmentat Trofeu, el proper dimecres, dia 17, a la vetllada que se celebrarà a l'Olympia.

secundà en la seva tasca, i ambdós superaren Cristià. De la davantera, per la seva actuació en tot el partit, sols Prat mereix els honors de la menció, ja que fou el més perillós de la línia. A la segona, Iriondo, pel seu entusiasme, i Padron, l'actuació del qual va provocar la reacció dels seus a la segona part, poden ésser citats a continuació de Prat. En canvi, Bosc i Edelmiro no semblà pas que estiguin en la seva millor forma.

Curà de l'arbitratge el senyor Castarlenas. La seva tasca fou bona en general, i sols a la segona part va impressionar-se un xic, si bé deixà passar sense sanció algunes faltes, però sempre sense moure's de la més estricta imparcialitat. El públic, però, no ho entengué d'aquesta manera, en algunes ocasions.

Els equips s'arrangieraren així: Barcelona: Nogués, Zabalo, Arana, Guzman, Berkessy, Pedrol, Vantolrà, Raich, Escolà, Morera i Cabanes. Espanyol: Fournier, Arater, Mas, Martí, Soler, Cristià, Prat, Edelmiro, Iriondo, Padron i Bosc.

Sortí l'Espanyol i hi hagué atacs a les dues portes. Es tirà un còrner contra cada equip. El segon, contra la porta de Fournier, obligà el porter espanyolista a tirar-se als peus de Morera, per evitar el gol. Als cinc minuts de joc, el Barcelona va aconseguir el primer gol. Mas va fallar una aclarida i posà la pilota als peus d'Escolà, qui, de lluny, va llançar un tret fortíssim, que va donar lloc a una gran estirada de Fournier, el qual, però, no pogué impedir que la pilota, després de rebotar al pal, es fiqués a la xarxa i donés al Barcelona el primer gol.

El gol animà el Barcelona, que seguí dominant; i un centre de Cabanes, molt cenyit, amb sortida en fals de Fournier, donà lloc a Mas, col·locat a la porta, de salvar un gol segur.

Als disset minuts de joc, Iriondo avançà la pilota a Prat; aquest, serenament, driblà tots els que se li posaven davant, i cedi una altra vegada a Iriondo, qui, d'un tret ras a l'angle, aconseguí l'empat.

El gol no féu sinó provocar una reacció del Barcelona, que dominà amb alguna intensitat. Un centre de Vantolrà fou rematat formidablement per Morera, però la pilota reboté al pal i tornà al camp, quan el gol es donava per descomptat; però poc després, Escolà disputà a Arater una pilota, procedent de Cabanes, i se la féu seva el davant centre del Barcelona, el qual envià un tret ras, formidable, amb l'esquerra, que valgué el segon gol al Barcelona.

El joc continuà altern. Es tiraren diversos còrners contra totes dues portes: Hi hagué un centre de Cabanes que provocà una sortida en fals de Fournier, però Vantolrà perdé la magnífica ocasió, per haver-se entretingut. Als trenta-nou minuts, el propi Cabanes escapà ràpid per la seva ala, i xutà fortament a gol; la pilota rebotà al pal, però Vantolrà, ben col·locat, no hagué de fer més que posar el peu per enviar la pilota a la xarxa i marcar el tercer punt per al

Barcelona. Amb aquest resultat acabà la primera part.

La segona part va començar amb domini de l'Espanyol. La primera jugada d'emoció va anar a càrrec de Padron, qui va enviar un fort tret que va passar arran del pal. Es tiraren alguns còrners contra la porta del Barcelona, sense resultat, i un contra l'Espanyol, que tampoc va provocar cap variació en el marcador. Poc després, un avanç de la davantera del Barcelona va provocar uns moments d'emoció en trobar-se sol davant de la porta Vantolrà, però a la fi la defensa espanyolista aconseguí aclarir el perill.

Als trenta minuts, un centre de Bosc fou rematat per Edelmiro. Nogués defurà la pilota, però no pogué blocar, i Iriondo, entrant valent amb el cap, endinsà la pilota a la xarxa.

A continuació, una gran jugada de Prat acabà amb un centre, rematat amb el cap per Iriondo, ran de pal, entre la conseqüent exclamació; però a la fi, als quaranta-tres minuts de joc, Arater avançà, i Pedrol li prengué la pilota i la lliurà a Cabanes, i aquest escapà i centrà sobre gol. Vantolrà, sobre la marxa, rematà el quart gol del Barcelona. Moments després acabà el partit amb el resultat de 4 a 2 a favor del Barcelona.

### CICLES I ESPORTS

**SANROMA**  
Balmes, 62 BARCELONA  
BICICLETES ORBEA

JÚPITER, 2; BADALONA, 1

Ahir, diumenge, a la tarda, es disputà aquest encontre, corresponent al Campionat de Catalunya. La rivalitat de barriada i l'entusiasme amb què era esperat el partit després del jugat pels blanquiverds al terreny de Vista Alegre, en plena recuperació moral i entusiasta, donaren el màxim relleu a la lluita.

Començat el partit, surt el Badalona a gran tren, i per la seva rapidesa desconcertà un xic l'onze local; aquest, però, amb molta serenitat i energia, aconseguí contrarestar els atacs dels blaus. Amb aquest domini els costenys aconseguiren fer manguar el marcador per mitjà de Forgues, en rematar d'un xut fort an batibull ocasionat per un còrner llançat per Betancourt.

En aquests moments semblava que el Badalona volia fer-se amb la victòria, però la ratlla mitjana jupiterista anul·là per complet tots els intents d'incursions pel seu terreny, molt ben ajudada per la defensa, la qual es mostrà molt segura i serena. Es destacà el jove element Bayo, a qui, de no tenir cap contratemps, augurava una brillant carrera.

Després del punt marcat pel Badalona l'equip propietari del terreny començà a dominar, fins que als vint-i-dos minuts de joc va xutà fortíssim a l'angle, i Navés, en una jugada dissortada, no va poder fer més que acabar de fer entrar la pilota

dintre de la seva xarxa, i així aconseguí l'empat, amb el consegüent entusiasme per als seus «istes».

L'empat, que fou rebut, com ja hem dit, amb gran entusiasme, donà lloc a una formidable reacció del Júpiter, qui va seguir dominant el seu adversari per complet; durant aquests atacs el porter badaloní es mostrà bastant insegur, degut al nerviosisme que s'apoderà d'ell. A poc a poc, però, s'anà posant a to, fent algunes parades perilloses. Als trenta-sis minuts de joc, però, un freqüent llançat per Diego, Perpinyà curà de transformar-lo en el segon gol per als seus colors i de la victòria per al Júpiter, rebut amb una ovació entusiasta pels seus partidaris.

Després de marcat aquest darrer punt, els rengles locals afuixaren el tren amb què havia estat jugada aquesta mitja hora primera de l'encontre, cosa que fou aprofitada pel Badalona per fer algunes incursions en el terrenys contrari, no treient-ne profit a causa del poc ajut que prestaven els dos mitjos ales de l'onze blau, ja que Serracant, amb tot i jugar amb gran entusiasme, no es bastà per servir a la seva davantera les pilotes que necessitava per a mantenir el domini, i amb el mateix resultat de 2 a 1 a favor dels locals s'acabà la primera fase del partit.

Represa per segona i darrera vegada la lluita, aquesta va tenir les mateixes característiques de l'anterior, en la que primer el Badalona, durant pocs minuts, aconseguí dominar el seu adversari, però a poc a poc el domini anà a l'inversa, i llavors fou com el Júpiter va portar la iniciativa del joc, i Diego, als trenta-vuit minuts, va tirar un frekik, que el qual curà de retornar al camp de joc. I Perpinyà, en anar a rematar, es col·locà en offside, i la jugada fou tallada aquí.

El Badalona, per la seva part, també per mitjà de Sanz, va llançar un fortíssim xut al pal de la porta de l'ensada per Solà, i sense que el marcador assenyalés cap diferència de resultat aconseguí al primer temps s'acabà l'encontre amb la consegüent victòria jupiterista.

A les ordres del senyor Cruella qui va arbitrar bé, ambdós equips s'arreglaren com segueix: Júpiter: Solà, Clàudio, Bayo, Font, Rosalen, Bardina, Diego, Perpinyà, Garcia, Va i Casas.—Badalona: Navés, Borràs, Martín, Camacho, Serracant, Mena, Betancourt, Xiol, Sanz, Forgues i Gironès.

Solà, a la porta, portà a terme una tasca ben profitosa; a la defensa Bayo es destacà lleugerament durant el seu company Clàudio. La ratlla mitjana, en regular, bé, i de la davantera, en general, Perpinyà el millor, seguit per Garcia, i els restants no desentonaren pas, encara que Va abusà massa del regateig. De Badalona, Navés, en general, bé; la defensa segura, i de la mitja, solament Serracant se salvà del naufragi. La davantera portà a cap una actuació més irregular del que ens té acostumats.

**SABADELL, 2; GIRONA, 1**

De bon començament la partida prometia ésser un esclat de tècnica i de bellesa, però aquests bons auguris prompte desaparegueren. Anotarem un quart de joc interessant mogut i de molta brillantesa, durant el qual ambdós bàndols reeixiren.

El Sabadell potser pressionà quelcom més i posà en perill el marcador gironins en dues o tres grans ocasions. Més tard hom notà molt desenvolupava en el mig del terreny i amb certa duresa. Producte d'aquest estat de coses fou la lesió que sofrí Clara, als trenta-tres minuts, la seva retirada del camp de joc a mesura que el temps avançava, les jugades coordinades no es produïren i la lluita s'esdevingué monòtona i gris, molt gris.

Durant la segona meitat del primer temps sols veiérem entusiasme, duresa i imprecisió. El Girona es mostrà en aquest període més pràctic que l'equip local, i la seva ofensiva presentà més coordinació i serenitat, així

com també una gran rapidesa. Als quaranta-un minuts, en un fort atac dels blanc-vermells, Sais endinsà una bola rasa i baté irremissiblement Massip. El punt encoratjà tot l'equip del Girona, i la seva precisió constant desmoralitzà les ratlles contràries.

Quan s'inicià el segon temps es reintegrà Clara. Tampoc no registrarem cap jugada excepcional, sinó solament un nerviosisme cada vegada més perillós. El Sabadell exercí un domini total, complet. Als cinc minuts toparen Gual i Torredelot, i aquest últim en sortí amb una forta commoció i hagué d'ésser portat als vestuaris per a no reaparèixer. El Girona, però, amb l'avantatge d'un gol i posseït d'una moral elevada practicà una ofensiva tancada i indestructible. El Sabadell jugava desencertat, i malgrat embotellar materialment el camp adversari no atinava ni a lligar una sola jugada. Pocs vegades hem vist un desencert més accentuat. Els reconcs a la porta del Girona es repetien, i l'ofensiva sabadellenca destarotà quelcom les ratlles gironines. Després de la lesió de Torredelot, Balmanya es col·locà a la defensa i Babot baixà als mitjos. Al cap de poca estona Babot tornà a l'interior esquerra, i Gorgònio ocupà el lloc habitual de Balmanya. En ocasió del sisè recó davant la porta del Girona es produí un batibull enorme i la bola entrà per miracle. El Sabadell arribà a exasperar-se, mentre el Girona aguantava amb braó i decisió.

En aquest segon temps Massip no tocà pilota gairebé fins al final, quan el Girona tractà d'anivellar-se. Als trenta minuts justos un atac fulminant dels blaus ocasionà l'empat. Gràcia disparà tort, i Farró, en intentar desviar al recó amb el cap, ell mateix establí el punt a favor dels propietaris.

En plena follia de desencerts i de jugades reprobables, el Sabadell se'n exercí un domini aclaparador. Armengol mancà d'assenyalar algunes violències, i en aquest lamentable terreny perdurà la lluita.

Als trenta-quatre minuts Esteve, en una jugada personal, s'introduí a l'atè Iborra, tot i la defensa desesmerada del Girona. A partir d'aquest moment, llevat algunes comptades incursions del Girona, el joc es concentrà davant el marc visitant. Fins al final el Sabadell donà la sensació de tenir el partit a la seva andada, però encara el Girona reaccionà una mica, sense resultat positiu.

El partit, en general, fou dolent. Ni cohesió, ni joc de qualitat. Solament moltes ganes d'obtenir punts de joc sense compenetració, acompanyat d'una duresa excessiva.

Armengol arbitrà bé i assenyala diversos fora de joc amb encert; però, en efecte, podia haver reprimat alguns excessos.

Assistí nombros públic, i els equips s'arreglaren:

**Girona.** — Iborra, Farró, Torredelot, Castelló, Balmanya, Gorgònio, Clara, Sais, Babot i Pagès.

**Sabadell.** — Massip, Morral, Blanc, Gràcia, Font, Mota II, Sangüesa, Calvet, Gual, Barceló i Esteve.

Contra la porta del Girona es llançaren vuit reconcs, i contra la del Sabadell, solament un.

Iborra complí i aclarí moltes situacions greus. En especial en les sortides, acusà molta vista. La defensa del Girona abusà de les violències i no encertà del tot. Quant als mitjos, regulars Prieto actuà amb molta voluntat i energia.

La davantera fou la millor ratlla dels empordanesos. Pegés interviné amb un oportunisme impecable. Sais s'acredità de bon artiller, i la resta actuà amb acoblament.

Pel Sabadell, Massip jugà sense falles, si bé entrà poc en joc. Els defenses, bé, molt bé i una mica lurs. Els mitjos, poc eficaços i nerviosos. Solament Mota féu jugades excepcionals.

La davantera sabadellenca tingué estones de tot. Fallà Gual, i l'aladreta actuà amb discreció. Barceló i Esteve foren els més perillosos. Esteve, sobretot, decantà la victòria pels vallesencs.

# La simpatia de una salutació

**ES EL PENTINAT**  
perfecte,  
molt fixat,  
llis, brillant  
i ben perfumat, amb  
**LOCIO i FIJAPELO** ENVASAT EN TUB 1'75 Ptes  
**VARON DANDY**  
Perfumaria Parera

**Classificació**

Barcelona	4 4 0 0 20	4 8
Sabadell	4 2 1 1 18	6 5
Espanyol	4 1 2 1 9	9 4
Júpiter	4 2 0 2 4	14 4
Girona	4 1 1 2 6	8 3
Badalona	4 0 0 4 4	11 0

**GRUP B**

**Resultats**

- Sans, 6; Martinenc, 1
- Sant Andreu, 3; Santboià, 2
- Anoia, 2; Reus, 2
- Europa, 2; Sant Cugat, 4
- Manresa, 3; Horta, 0
- Tàrraga, 2; Terrassa, 0
- Mollet, 1; Iluro, 2
- Granollers, 2; Poble Nou, 1
- Calella, 3; Palafrugell, 0

**Primer grup**

- Sans, 6 punts.
- Martinenc, 4.
- Sant Andreu, 4.
- Reus, 3.
- Anoia, 1.
- Santboià, 0.

**Segon grup**

- Terrassa, 4 punts.
- Manresa, 4.
- Europa, 3.
- Tàrraga, 3.
- Horta, 2.
- Sant Cugat, 2.

**Tercer grup**

- Iluro, 6 punts.
- Calella, 5.
- Granollers, 4.
- Poble Nou, 2.
- Mollet, 1.
- Palafrugell, 0.

**IMPERMEABLES ROMA**

Balmes, 25  
Inauguració de la venda al detall  
Dimarts, 16, a les cinc de la tarda

**SANS, 6; MARTINENC, 1**

Un nombros públic s'aplegà ahir tarda al camp situat al carrer de Galileo, amb motiu de l'encontre Sans-Martinenc, corresponent al Campionat de Catalunya, Primera Categoria B.

A les ordres del col·legiat senyor Aicart, els equips s'arreglaren així: Sans: Taboada, Aparici, Menanges, Leon, Burguete, Busquets, Folch, Amposta, Sala, Borràs i Iglésies. — Martinenc: Petrus, Catafau, Florenza, Altés, Iranzo, Anglés, Ors, Alejo, Casals, Vilaseca i Sales.

El primer temps d'aquest encontre resultà jugat extraordinàriament ràpid i amb un entusiasme gran. Els

primers minuts foren favorables al Martinenc, la davantera del qual avançà sempre amb cohesió i intel·ligència; mancà, però, en ells, el xut ràpid a porta, cosa que neulí de bon tros la seva actuació. El Sans, a mesura que transcorrí la lluita, s'anà imposant, i tot l'equip desenvolupà un gran joc, que acabà per desorientar les ratlles defensives del Martinenc. El primer gol de la tarda correspongué al Sans, degut a un centre de Folch que rematà magníficament Iglésies. A la poca estona, Taboada, en treure una pilota fluixa, donà ocasió a Casals d'empatar. A les acabades d'aquest primer temps, un nou centre de Folch l'aprofità Borràs per a marcar el segon gol del Sans. I a continuació, Sala marcà el tercer.

A la segona part, el poc resultat més ràpid, i el Sans s'imposà desde bell començament. El Martinenc, en veure lesionats als seus jugadors Altés i Alejo, restà numèricament en desavantatge, cosa que féu que el seu joc resultés marcadament defensiu. El primer d'aquests jugadors es retirà del terreny de joc al cap de poc de reempendre's l'encontre, i Alejo, a mijans del segon temps. El Sans, en aquesta segona part, marcà tres gols més per mitjà de Amposta, Borràs i Folch, i l'equip, en conjunt, jugà magníficament.

L'encontre, en conjunt, resultà molt interessant, i es veié plagat de violències, cosa que el deslluí molt.

De l'equip vencedor destacà la gran tasca de Menanges a la defensa; Burguete, a la ratlla de mitjos, i tota la davantera en conjunt. Del Martinenc, es distinguí Petrus que jugà una primera part magnífica; regular la defensa i dels mitjos el millor Iranzo que es mostrà incansable.

## Waters Cardona, Vergara, i

**SANT ANDREU, 3; SANTBOIÀ, 2**

L'encontre es desenvolupà amb molt nerviosisme pels dos cantons. El Santboià, però, va realitzar jugades de més qualitat, i això feia preveure un resultat favorable. En la primera part, el Santboià marcà un gol per obra de Bonic, i moments més tard, Trevinyo obtenia el tant a tants. En el segon temps que es desenvolupà amb els mateixos caires, també fou el Santboià el que portà avantatge en el marcador, i també fou Bonic l'autor del segon gol. No trigué gaire en empatar el Sant Andreu per mitjà de

Morales, i quan escasament faltaven segons per acabar el partit, el Sant Andreu s'apuntà un tercer gol.

Basora, que curà de l'arbitratge, arreglarà els equips de la següent manera: Sant Andreu: Boter, López, Sans, Sesman, David, López (E.), Esteve, Trevinyo, Blai, Morales i Ubeda. — Santboià: Azon, Perea, Mir, Pagès, Cusidó, Ribes, Bernal, Bonic, Carmona, Costa i Llovera.

**ANOIA, 2; REUS, 2**

Sant Sadurní d'Anoia, 14. — El partit ha anat igualat. Durant el primer temps ha dominat més el Reus, i per raó d'aquest domini ha aconseguit dos punts. En reempendre's la partida, els locals han pressionat més, i no han estat tan desgraciats en el xut com en el primer temps. Oliver i Esteve marcaren els gols de l'empat.

Els equips s'han arreglaren així: Anoia: Lluch, Marrugat, López, Calatayud, Ferrer, Oliver, Pollal, Esteve, Eleta, Cuscó i Romeus. — Reus: Sans, Sans II, Maseras, Miró, Giménez, Margalef, Randuà, Magrinyà, Domingo, Parés i Climent.

**EUROPA, 2; SANT CUGAT, 4**

Aquest encontre de Campionat resultà molt competitiu i jugat a gran tren per ambdós bàndols. El major rendiment de la ratlla de mitjos del Sant Cugat féu que aquest equip es mostrés més perillós en els atacs a la porta contrària, cosa que encara es palesà més, degut a la irregular actuació del tercer defensiu local. Per aquest motiu, pot considerar-se just el resultat final de l'encontre.

El primer temps finalitzà amb el resultat de 3 a 2 favorable al Sant Cugat. Als cinc minuts de joc, un centre de Bover el rematà Llorc, marcant el primer gol del Sant Cugat. L'Europa empatà per mitjà de Muntaner. Esteve marcà el segon gol dels forasters, i a continuació, una gran jugada de Bover calgué al Sant Cugat el tercer gol. Quan mancaven pocs minuts per a acabar, Canyades aconseguí el segon punt de l'Europa. En reempendre's el joc, gairebé sense descans, el joc anà anivellat, i qua faltaven uns dotze minuts per a acabar, el Sant Cugat marcà el quart gol per mitjà de Bertran.

Arbitrà Esteve. Els equips foren: Europa: Prats, Depruis, Sala, Alminyana, Cifrés, Garcia, Corominas, Muntaner, Canyades, Holgado i Juárez. — Sant Cugat: Linares, Pérez, Masana, Capel, Querol, Invern, Bover, Esteve, Bertran, Llorc i Morató.

MANRESA, 3; HORTA, 0.

Manresa, 14. — Durant la primera part, el domini ha estat alternat fins als trenta-cinc minuts de joc, des dels quals, i en endavant, una gran tècnica dels locals s'ha imposat, aconseguint dos gols per mitjà de Vilanova i Pequerul. Després del descans, el Manresa s'ha imposat novament, i el propi Pequerul ha aconseguit un altre punt favorable als seus colors.

El Manresa ha arrencat: Montserrat, Batlle, Rius, Sàinz, Griera, Costa, Vilanova, Bastardes, Pequerul, Polo i Teradelles. I l'Horta: Banús, Folguera, Carrió, Brió, Ribó, Garnacho, Capdevila, Ballester, Castells i Barnet.

Ha curat l'arbitratge, Rovira.

TARREGA, 2; TERRASSA, 0

Tàrega, 14. — El partit ha estat jugat en forma esplèndida per un i altre cantó; no obstant, l'equip tarregenc ha pogut apuntar-se un gol en cada una de les dues parts. El primer temps, fou Ferran el que introduí la bola a la xarxa. Colomer ho féu després.

Sots l'arbitratge de Pujol, els equips s'han arrencat de la següent forma: Tàrega: Florenza, Serra, Ubach, Pont (R.), Colungo, Tronxont, Ferran, Ortet, Cros, Manonelles i Colomer. — Terrassa: Iborra, Brió, Bartomeus, Rubió, Loyal, Sibèques, Crespo, Burillo, Cambra i Bruno.

GRANOLLERS, 2;

POBLE NOU, 1

Granollers, 14. — Ha tingut cura de l'arbitratge, el senyor Santullano, i els equips s'han arrencat així: Granollers: Iñesta, Santfeliu, Valls, Vila, Rovira, Torras, Lluc, Garí, Garreta, Rubies i Valls. Poble Nou: Gallofré, Gausachs, Manén, Alcoriça, Rifé, Rodríguez, Pla, Gual, Monzó, Las i Targarona.

El primer temps ha estat de domini de l'onzé local i així ha fet que aconseguis els dos punts. Als dos minuts de joc, Garreta ha obtingut el primer, i als trenta-cinc, ha estat Lluc qui ha introduït per segona vegada la pilota a la xarxa del Poble Nou.

A la segona part, el fet d'apuntar-se els dels Poble Nou el seu únic gol, als deu minuts de joc, per mediació de Monzó, ha motivat que el partit prengués una extraordinària mobilitat i una certa duresa fins a final, duresa que ha sabut aturar Santullano, qui ha fet un mal arbitratge.

En conjunt, el Granollers ha fet un partit molt deficient, i el Poble Nou ha jugat amb entusiasme.

CALELLA, 3; PALAFRUGELL, 2

Calella, 14. — Victòria per la mínima diferència, de l'equip local. El primer temps ha estat igualat en general, i ha acabat amb el resultat d'un empat a un gol. Han marcat Coll pels locals, i Pujol pel Palafrugell. A la segona part, el propi Coll ha aconseguit el segon, i poc després, Reixac, del Palafrugell, ha estat encarregat de l'obtenció del segon empat.

Cinc minuts abans d'acabar, Coll, en pla d'encerts, ha aconseguit el gol de la victòria local. El Calella ha jugat, en general, desgraciat.

Ha curat l'arbitratge el senyor Planell, i els equips eren: Calella: Zamora, Miró, Coll, Creixells, Arqué, Inghland, Comas, Coll, Boiri, Barnés i Napoleon. — Palafrugell: Dalmau, Andreu, Miquel, Sureda, Reixac, Sánchez, Juanel, Colomer, Company, Pujol i Cabanes.

MOLLET, 1; IL LURO, 2

Mollet, 14. — A les ordres del col·legiat Pérez, els equips s'han arrencat així: Mollet: Masferrer, Aparici, Caparrós, Sans, Recasens, Peiro,

Eugeni, Pujol, Marrugat, Hernández i Soler. — Iluro: Florenza, Borràs, Vila, Amat, Mariages, Vilanova, Ors, Palomeres, Garcia, Godaix i Judici.

Ha començat l'encotre amb pressió de l'equip local, i l'Iluro ha jugat amb un xic de duresa. Així ha transcorregut la partida, fins que, quan mancaven divuit minuts, Palomeres, de l'Iluro, i en un batibull davant la porta del Mollet, ha marcat el primer gol. Dos minuts més tard, Eugeni ha aconseguit el tant a tant. La segona part ha tingut les mateixes característiques que l'anterior, i una altra vegada Palomeres ha marcat per l'Iluro, als quinze minuts de joc. Cap al final hi ha hagut petits incidents.

**BOXA**

EL DIMECRES A L'OLÍMPIA  
ELS COMBATS ECHEVERRIA-BARBENS I FLIX-ARILLA, SERAN EMMARCATS PELS ENCONTRES COLAS - MARTIN I FROG-SAFONT

Ha quedat definitivament format el cartell del dimecres venent a l'Olimpia, el qual és integrat tot i unent per púgils nacionals i enclou una sèrie d'encontres que han meregut l'aprovaçió dels aficionats.

A més dels dos grans combats de fons de la reunió, als quals no es cal cap comentari ni ponderació, puix que pertanyen per dret propi a la categoria dels que el públic fretura de veure muntats, car s'hi enfronten sòlides valors del pugilisme nacional, altres encontres no menys valuosos formen la resta de la combinació. Seran quatre els que es disputaran a la distància de deu repeses, i, en veritat, hom preveu que en tots ells la distància no serà excessiva per a decidir el triomf.



FILLO ECHEVARRIA  
vol conquistar el dret d'acabar-se amb Gironès, lluitant amb Barbens

Els combats Arilla-Flix i Echevarria-Barbens són — ben entès — els encontres fons, i per cert que la seva coincidència als cartells ha donat lloc a una qüestió d'amor propi, que ha obligat a decidir per sorteig quin havia d'ésser l'ordre cronològic. A aquests dos encontres hom afegeix la rentrée de Martín, l'aragonès campió dels pesos lleugers, el qual haurà d'oposar-se no menys que amb Colàs, que tant brillant combat forní en la famosa reunió dels comigmen que se celebrà fa poc. Aquest combat entre valors que en aquests moments pugnen per destacar-se entre els joves asos que es disputen el favor del públic, té la transcendència i l'interès que d'aquesta classe d'encontres se'n desprèn sempre, i no és pas menor la que dimana del combat, també a deu repeses, que hauran de disputar Safont, el duríssim pes gall que tan agnífic record ostenta, i Frog, un dels més destacats comingmen de la categoria, els recents triomfs del qual l'han situat meravellosament per aspirar als primers llocs d'aquella. En resum, un programa netament nacional, que promet d'ésser la base d'una sèrie d'encontres interessant.

**Resultats dels partits super-regionals**

**COPA BASCA**

Donostia, 4 — Baracaldo, 0  
Alavés, 3 — Ath. Bilibao, 2  
Irun, 0 — Ossassuna, 4

**València-Andalusia-Múrcia**

Múrcia, 4 — Llevant, 3  
Betis, 2 — Sevilla, 4  
València, 3 — Hércules, 3

**Sots-grup València-Múrcia**

Alacant, — La Plana, (Susp.)  
Burriana, 2 — Cartagera, 3  
Elx, — Gimnàstic, (Susp.)

**Galícia-Astúries**

Celta, — E. Corunya, (Ajornat)  
Avilès, — Oviedo, (Ajornat)  
R. Ferrol, — E. Gijón, (Ajornat)

**Castella-Aragó  
Cantàbria-Rioja**

Madrid, 8 — Nacional, 1  
Valladolid, 4 — Racing, 4  
Saragossa, 3 — Logronyo, 0

**BOXA NOU MÓN**

DIMARTS, RENTRÉE DEL CAMPIÓ D'ESPANYA SANGCHILI DAVANT EL PRIMERA SÈRIE FANCÈS LORENZONI

Dimarts venent efectuarà la seva anunciada rentée als nostres rings el pes gall Sangchili, campió d'Espanya, el qual serà encarat al primera sèrie francès Lorenzoni, qui fa escassament tres mesos que forní una lluita remarcable davant el campió francès Eugene Huat, encara que el resultat li fou advers per poc marge de punts. Dickson li ha ofert novament una altra lluita en disputa de l'apreciat títol, però abans Lorenzoni ha volgut provar les seves probabilitats davant Sangchili, el qual, segons diuen els aficionats, és el veritable campió d'Europa. Sabem que el francès, assabentat de la magnífica forma en que es troba el nostre campió, s'ha entrenat meticulosament, per la qual cosa esperem veure un magnífic combat.

El semifons de la reunió el disputaran el comingman Santandreu, que tan magnífics combats porta realitzats, com ho demostren les seves actuacions davant Si Hali Rossi Peter Martin, i el pes dur welter valencià Hilari Martínez, el qual sembla ésser que es troba en excel·lents condicions físiques, demostrades en la seva darrera lluita a Itàlia davant el duríssim italià Venturi.

Un altre encontre, també molt interessant, és el que disputaran el dur valencià Primo Rúbio, vencedor de Martínez Fort, contra el campió aragonès del pes lleuger Miró. Aquest combat promet d'ésser interessantíssim, vist les magnífiques actuacions que vénen efectuant aquests xicots.

IMPERMEABLES ROMA  
Balms, 25 (xamfrà Diputació)  
Gran assortit en models de qualitat en Impermeables i jaquetes de pell  
Inauguració: Dimarts, 16, a les cinc

**NATACIÓ**

EN LA PISCINA DE MONTJUÏC  
EN LA FINAL DEL CAMPIÓ DE CATALUNYA DE WATER POLO, L'EQUIP DEL C. N. BARCELONA QUEDA CAMPIÓ EN VENCER EL C. N. SABADELL CAMPIONATS SOCIALS DEL C. C. MEDITERRANI

Ahir matí, a la piscina de Montjuïc, es celebraren els campionats socials del Club Esportiu Mediterrani, els quals assoliren un gran èxit de participants. Remarcarem l'actuació de Llorenç Muñoz en les proves de braça; Carrasco, en les de dorç, i Rafael Ruiz, en els 1,500 metres. Els infants Blai Ruiz i Padrós feren una esperançadora actuació.

Es celebrà un partit de water-polo entre els equips del C. N. Barcelona i C. N. Sabadell, final del Campionat de

Catalunya, tercera categoria. Resultà en gran manera competitiu. Vencé l'equip del Club Natació Barcelona, el qual conquerí el títol de campió de Catalunya de water-polo.

El partit, força igualat, tingué moments de gran emoció. S'imposà lleugerament l'equip del Barcelona, per la major rapidesa dels seus components, els quals aprofitaren aquests moments per a marcar. El resultat fou de 4 gols a 2. Es distingí l'actuació de Garcia, qui marcà dos gols, conjuntament amb tot l'equip del Barcelona. Els jugadors sabadellencs feren un bon partit marcant els gols Vilas i Morral.

Els equips foren els següents:  
C. N. Barcelona: Montguillot, Hembravella, Torrents, Lepage, Molleví, Garcia i Cabrejas II. — 4 gols.

C. N. Sabadell: Montllor, F. Torres, Altimira, Vilas, Climent, Torres-Serrano i Morral. — 2 gols.

Arbitrà, discretament, el col·legiat senyor Zaragoza.

**ATLETISME**

CLUB ATLÈTIC MARTINENC FOMENT AGRÍCOLA, INDUSTRIAL I COMERCIAL

Ahir tingué lloc en el camp del Foment que posseïx a Molins de Rei, el matx atlètic entre els equips mencionats, en el transcurs del qual s'obtingueren els següents resultats:

**60 metres**

Maimó (F.), 7 s. 3-5; R. Heras (C. A. M.); J. Heras (C. A. M.), i Bogunyà (F.).

**Disc**

Missé (F.), 29'05 metres; Muxí (C. A. M.), 27'57; Palou (F.), 26'98, i Valls J. (C. A. M.), 26'10.

**Triple salt**

J. Valls (C. A. M.), 12'15 metres; Colomina (F.), 11'90; J. Heras (C. A. M.), 11'56, i Maimó (F.), 11'32.

**1.000 metres**

Monfort (F.), 2 m. 55 s. 2-5; Nogué (C. A. M.), 2 m. 57 s. 1-5, i A. Valls (C. A. M.), i Colomina (F.).

**Alçada**

Ex-quo: J. Figuls i J. Heras (C. A. M.), 1'50 metres; Maimó (F.), 1'47, i Bogunyà (F.), 1'45.

**400 metres**

Maimó (F.), 29 s. 2-5; Almerich (C. A. M.), 29 s. 3-5; Monfort (F.), 1 s. 1-5, i J. Valls (C. A. M.), 1 m. 4 segons.

**Pes**

Muxí (C. A. M.), 10'33 metres; J. Figuls (C. A. M.), 10'19 metres; Palou (F.), 9'71 metres, i Bogunyà (F.), 8'46 metres.

**Llargada**

J. Valls (C. A. M.), 5'70 metres; Maimó (F.), 5'55 metres; R. Figuls (C. A. M.), 5'205 metres, i Bogunyà (F.), 4'48 metres.

**4 per 100 metres**

R. Heras, J. Heras, J. Valls i Al-

merich (C. A. M.).

**Puntuació final**

Club Atlètic Martinenc, 46 punts.  
Foment Agrícola, Industrial i Comercial, 37 punts.

**RUGBY**

**LA COPA TARDOR**

Els resultats de la segona jornada  
Santboiana, 30; Joventut, 8  
Barcelona, 22; B. U. C., 3  
Els Albigeos feren «forfaits» davant el Cornellà.

**La classificació**

Després de la jornada d'ahir, ha quedat establerta com segueix:  
Santboiana 2 2 0 0 49 13 6  
Cornellà 2 1 0 1 5 19 4  
Barcelona 1 1 0 0 22 3 3  
Albigeos 2 1 0 1 21 0 3  
B. U. C. 2 0 0 2 3 43 2  
Joventut 1 0 0 1 8 30 1

**NATACIÓ**

**EL FESTIVAL**

**D'OBERTURA DE CURS**

El festival que amb motiu de l'obertura de curs celebra anualment la F. A. E. E. T., aquest any resultat interessantíssim en tots llurs aspectes, ja que, ultra la competició, els resultats foren, en general, de bastant bona qualitat. Són dignes de remarcar els 100 m. d'Amat i Subirats, els quals sostingueren un constant colze a colze; els 400 metres, estil lliure, de Salvó, el qual, sense emprar-se a fons, aconseguí una bona marca. Es distingiren, també, Gusi, Blanes, Menero, Carmona i Albaradané. La majoria de les proves foren favorables a la F. A. E. E. T.; el Terrassa, però, va revenjar-se en el water-polo, car aconseguí vencer per 5 gols a 1.

**RESULTATS**

**400 metres, estil lliure**

Salvó (F.), 5 m. 58 s. 8-10; Albaradané, March i Morera.

**200 metres braça**

Blanes (F.), 3 m. 19 s. 8-10; Enrich, Argüello, Sabater i Cabassa.

**100 metres espatlla**

Amat (T.), 1 m. 11 s. 8-10; Subirats, Pujols i Taltavull.

**100 metres, estil lliure, infantil**

Gusi (T.), 1 m. 21 s. 6-10; Carmona, Altiriba i Panadés.

**3 per 50 metres, rellevaments, estils**

F. A. E. E. T. (Menero, Blanes i Subirats), 1 m. 57 s. 1-10.

**Terrassa (Franch, Sapés i Amat),**

1 m. 58 s. 5-10.

**200 metres, estil lliure, social**

Ruiz, 3 m. 17 s. 8-10; Romans, P. Marqués, Casado, Ll. Marqués, Edo i Sanagustí.

**5 per 50 metres, rellevaments, lliure**

Bosch, Subirats i Salvó), 2 m. 47 s.

**Terrassa (Rosés, Amat, Mach, Morera i Gusi),**

2 m. 54 s. 6-10.

**Water-polo**

Terrassa, 5; F. A. E. E. T., 1.

**ACADÈMIA PRÀCTICA COMERC I IDIOMES**

Fontanella, 4 - BARCELONA - Tel. 16716

ESTUDIS OFICIALS: BATXILLERAT - PERITATGE - PROFESSORAT - INTENDÈNCIA MERCANTIL

Actuari d'Assegurances  
Preparació d'ingrés a la Universitat

**Centre especialitzat en l'ensenyament pràctic i individual de**

Tenedoria de llibres - Càlcul mercantil - Ortografia - Correspondència comercial - Reforma de lletra - Taquigrafia - Mecanografia - Llei sobre utilitats - Català - Francès - Anglès - Italià - Alemany, etc., i Espanyol als estrangers.

**La de major nombre de professors especialitzats**

Ofertes de col·locació als nostres alumnes i ex-alumnes  
Centre legalment incorporat a l'Institut de Segona Ensenyança i Escola d'Alts Estudis Mercantils de Barcelona.



**PIBERNAT**

CAIXES PER A CABALS  
BÀSCULES

Parlament, 9-II. - BARCELONA

