



EL PROPAGADOR CIUDADELANO

DEVOCION AL CORAZON DE JESUS

Publicado por el Centro Local del Apostolado de la Oración,
con licencia de la Autoridad Eclesiástica, para contribuir
a la difusión de las buenas lecturas.

Año XXVIII.

Ciudadela (Menorca). -- Septiembre de 1929.

Núm. 361.

El Santuario de Monte - Toro

CUANDO en Mayo último, tuvimos la satisfacción de visitar el venerando Santuario de Monte Toro, hubimos de experimentar una agradabilísima sorpresa ante la hermosa perspectiva del Camarín y del altar mayor totalmente restaurado.

Para este mes de Septiembre, en que se celebra la fiesta de Ntra. Sra. de Monte Toro, hemos dejado la publicación de nuestras impresiones.

Nos gustó todo; pero, a decir verdad, nos dejó sorprendidos el altar mayor, porque no lo creíamos susceptible de una tan cabal restauración.

Completamente desmontado el altar en su día y después de sacar unas copias fotográficas para ajustar nuevamente las piezas al

montado, sufrieron aquéllas una serie de baños y pintados, fueron sustituidas las carcomidas o desaparecidas, con benedictina paciencia, y nuevamente a base de las hermosas columnas de sus hornacinas laterales terminadas en escamadas cupulitas a manera de dosel, renació pujante y hermoso el barroco altar con todos sus detalles ornamentales. Las imágenes pictóricas de San Agustín y Santa Mónica retocadas, ocupan nuevamente su lugar a los lados del retablo; en lo alto el medallón de la Anunciación, debajo la hornacina de la Virgen, a su pie el manifestador al que dan incienso dos ángeles, las gradas de la mesa con doce altos candelabros dorados y la mesa del altar que dá al conjunto de éste un aspecto verdaderamente notable, digno de ser admirado por toda persona de



buen gusto. Felicitamos al dorador D. Joaquín Echevarría, y al Sacerdote D. Gabriel Conforto, que con amor y arte, aportó generosamente a la obra, sus no comunes conocimientos pictóricos y artísticos. La Virgen se lo recompense.

El Camarín ya decorado con el magnífico artesonado, el amplio y alegre ventanal, el dorado y rico altar, los severos bancos de respaldo, los ricos mármoles de zócalo y piso, ha aumentado en riqueza y hermosura con la colocación de seis tapices que, vamos a describir; obra, todo, de D.^a Catalina Narváez, habiendo dirigido su colocación el reverendo señor Conforto, presbítero.

Los tapices son seis; cuatro mayores que cubren las paredes laterales y dos más estrechos a derecha e izquierda del amplio ventanal. Su asunto: los quince misterios del Santísimo Rosario.

Los describiremos de izquierda a derecha, dando frente al ventanal por su orden:

1.º Se compone de dos medallones: uno ocupando la parte superior con ángeles a sus costados, representa la Virgen ofreciendo el rosario a Santo Domingo; primer misterio gozoso de abajo, «La Anunciación» y la «Visitación de Santa Isabel a la Virgen» (segundo misterio) y a sus costados dos imágenes de santos que llenan los ángulos inferiores, quedando entre ellos un grupo de ángeles cantando el «Laudate Dóminum» inscrito a sus pies. Se elevan de los costados dos columnas decoradas con guirnaldas de flores que domi-

nan en el adorno de los espacios entre medallones y encima dos escudos: el personal del Ilustrísimo y Reverendísimo señor Obispo Torres y el del Ilustrísimo Cabildo de la Santa Iglesia Catedral de Menorca. Sobre el primer misterio el monograma de María, sostenido por ángeles.

2.º tapiz. A continuación del anterior y cubriendo como todos el lienzo de pared comprendido entre el artesonado y el zócalo de mármol, se ha fijado aquél compuesto de tres medallones orlados; el superior representa el tercer misterio gozoso, «Nacimiento del Señor», figuras centrales: la Virgen con el Niño Jesús en brazos y San José; laterales grupos de pastores y ángeles adorando al Señor. Los inferiores representan el cuarto misterio: «Purificación de la Virgen y Presentación del Niño Dios en el templo», las figuras de la Virgen Santísima, de San José y del santo anciano Simeón, hermosísimas; y el quinto y último: «Jesús perdido y hallado discutiendo con los doctores»; está el Infante sentado entre aquéllos y de pie a su izquierda San José y la Virgen Santísima. Entre ambos medallones figuran San Ignacio con una bandera blanca desplegada; florido fondo ocupan los espacios entre medallones y figuras y en los ángulos superiores los escudos de Mahón y Ciudadela.

A la izquierda del ventanal cubriendo el espacio entre aquél y el ángulo aparece el tercer tapiz más estrecho que los anteriores con dos medallones: el superior

representa «La oración en el huerto de Getsemani» (primer misterio doloroso) y el inferior «La flagelación» (segundo misterio), ambos con figuras bellamente interpretadas.

Decoran el fondo flores y hojas de pasionaria, ocupando los ángulos inferiores las imágenes de los evangelistas San Juan y San Lucas. A la altura de la separación entre ambos medallones aparecen dos figuras de santos y en los ángulos superiores los escudos de A'ayor y Mercedal.

Ocupa la derecha del ventanal el cuarto tapiz, cuyo asunto principal en dos medallones lo forman el tercero y cuarto misterios dolorosos: «La coronación de espinas» en el superior y «Jesús con la cruz a cuestas» en el inferior. Sobre ambos se ve la Santa Faz rodeada de ángeles que la sostienen, en los ángulos inferiores los evangelistas San Marcos y San Mateo, a la altura del espacio entre medallones dos imágenes de santos y en los ángulos superiores los escudos de San Luis y Ferrerías. El fondo de este tapiz, como en el tercero, hojas y flores de pasionaria.

Lleva el quinto tapiz la reproducción del quinto misterio doloroso: «Jesús crucificado», en el medallón superior con ángeles y leyendas, recordando palabras del Prendimiento.

En dos medallones simétricamente colocados en la parte inferior se representan el primero y segundo misterios gloriosos: «La Resurrección del Señor» y su «Ascensión al Cielo». Entre

estos medallones aparece la imagen de San Antonio de Padua y en los ángulos superiores los escudos de Villacarlos y de la Orden Seráfica Franciscana.

El sexto y último lienzo consta de tres medallones representando el tercero, cuarto y quinto misterios gloriosos: «La venida del Espíritu Santo», «La Asunción de la Virgen a los Cielos» y «Su coronación», llenando los huecos a ambos lados del medallón superior las imágenes de otros dos Santos. El decorado del fondo: flores y columnas por las cuales corren amplias cintas con inscripciones, recordando el final del Santo Rosario y las Letanías de los Santos.

Ultimamente han quedado colgadas en el presbiterio del altar mayor, la magnífica araña, votivo presente de S. A. R. la Infanta doña Isabel de Borbón y las dos laterales que le acompañan, adquiridas por suscripción entre piadosas familias de Mahón y Ciudadela.

Las tres, aunque superándolas en magnificencia y riqueza la primera, son del mismo estilo. Se componen de dos aros de metal con bellos calados, sustentando la de la Serenísima Señora, veinte porta-candeleros en dos órdenes el inferior y diez el superior, enlazados por cadenas que se prolongan y unen por la parte inferior en dos cruces soldadas por su mitad longitudinal y perpendicularmente.

Las laterales constan de doce y seis porta-candeleros de igual disposición. La de Su Alteza pende del centro de la bóveda y las

laterales de fuertes brazos, también dorados, fijos en la pared.

Doradas las tres a fuego, completan de manera insuperable, el hermoso retablo del altar.

Cuantas personas han tenido el gusto de visitar el Santuario guiadas por su piedad, se hacen lenguas de la magnificencia y esplendor del regio presente y lo bien acabado del trabajo, así como de la oportunidad con que han acudido los caritativos donantes a completar la obra con las arañas laterales, que hacen modesto, pero digno *pendant*, con la donada por Su Alteza, que una vez más ha puesto de relieve sus piadosos sentimientos que recordarán siempre con amor a los menorquines, adoradores fervientes de la Madre Celestial, que tiene en el Santuario de esta tierra culto sencillo y tierno, constantemente renovado, por nuestros sentimientos de filial amor.

Nos consta que nuestro venerable prelado Dr. D. Juan Torres y Ribas, esperaba este momento para exteriorizar su satisfacción y gratitud por el regio presente, que al completar su obra de restauración, es una nueva muestra del acierto que tuvo al emprenderla, haciéndose intérprete de los filiales sentimientos de sus diocesanos.

Felicítamos muy de corazón, al Excmo. Sr. Obispo Diocesano, por la feliz terminación de la obra de restauración del Santuario de la Patrona de Menorca. Ahora, el venerable Prelado, doctor Torres, puede entonar su *Nunc dimittis*.

Nosotros pedimos para El, a

la Santísima Virgen del Toro que le cumpla con larga mano aquella deliciosa promesa: *Qui elucidunt me, vitam æternam habebunt.*

J. T. M.



Nuestro saludo

No enviamos, muy cordial, a la simpática revista «Monte-Toro», que remozada y notablemente aumentada y mejorada en todos sentidos, ha venido a ser el órgano oficial de la Juventud Católica de Menorca.

A los pies de la Moreneta de Monte-Toro, se inauguró el domingo día 2 de junio pasado, la benemérita Juventud Católica Menorquina, bajo la presidencia del Ilustrísimo Sr. Obispo Coadjutor y con las bendiciones del venerable Prelado de la Diócesis.

Muy adecuado pensamiento fué, que la revista «Monte-Toro», sin dejar de ser, como hasta ahora, el heraldo de la devoción a la Patrona de Menorca, fuese además el órgano oficial de la mencionada Juventud Católica, que con tales bríos y con tan halagadoras esperanzas, se juramentó junto a la Imágen bendita de nuestra Reina.

Por la hermosa y artística presentación de la Revista; por los escritos, originales todos ellos y de mucho mérito literario; por los grabados que ostenta; y por lo mucho que promete, enviamos a su Muy I. Director y colaboradores, nuestra entusiasta felicitación.



PRIMER CONGRESO NACIONAL DE MISIONES

APROVECHANDO la oportunidad extraordinaria de la celebración en Barcelona de la Exposición Misional, encuadra, admirablemente, la celebración de este *Primer Congreso Nacional de Misiones*.

Aunque, ya, la visita a la Exposición Misional da grandioso relieve a la celebración del Congreso, realzará, todavía más, la misma el estreno de un gran *Oratorio Misional*, compuesto por los señores Vallejos, Gual y el P. Massana, artistas de justo renombre. *Un Cortejo Histórico de Misiones* representará plásticamente los principales hechos de la Evangelización del mundo.

El inmenso Stadium de la Exposición Internacional será testigo de una gran *Manifestación Religiosa Misional*, con la celebración de una Misa Pontifical cantada por los niños de la ciudad y la asistencia de todas las organizaciones católicas de Barcelona.

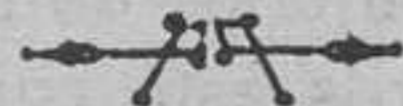
En el solemne tríduo misional, conferencias, exhibición de películas, etc., por cuantos medios sea posible, se procurará dar cabal y exacta idea de las Misiones Católicas. El Congreso, que dará comienzo el día 22 de septiembre, terminará con actos de una grandiosidad extraordinaria, el día 29 del mismo mes.

En el tríduo misional, predicarán los Muy Ilustres D. José Portolés, Magistral de Barcelona, don Santiago Guallar, Canónigo de Zaragoza y D. Pedro Menchaca, Canónigo de Vitoria.

En la Misa Pontifical, ocupará el

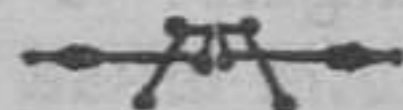
púlpito el Ilmo. P. Antonio M. Pueyo, Obispo de Pasto.

Pronunciarán discursos, el Eminentísimo Sr. Cardenal Vidal y Barraquer, el Sr. Obispo de Barcelona, el Sr. Obispo de Vitoria, el Sr. Obispo de Salamanca, el señor Obispo de Lérida, el Sr. Obispo de Urubamba, el Sr. Marqués de Foronda y otros distinguidos oradores.



Acto heroico de caridad

EN la mañana del 9 de Abril de 1923 salía el vapor correo E. M. S. de Belize, con dirección a los distritos del Norte; y el 10, a las dos y tres cuartos a. m., se estaba hundiendo en alta mar. Entre los 69 pasajeros se encontraban el ilustrísimo señor Hopkins, que iba de visita pastoral a las misiones del Norte, y tres Hermanas Palotinas. Al ofrecer salvamento al señor Obispo no lo aceptó, diciendo que primero eran las mujeres y los niños, y aun cedió su salvavidas a un joven mejicano, diciéndole estas palabras: «Estoy preparado para la cuenta, salva tu cuerpo y tu alma». Tan valientes como el señor Obispo se mostraron las monjas, quienes cedían también sus salvavidas a unos padres de familia: «De nosotras nadie depende, decían ellas, tomad nuestros salvavidas».



130.000 Misioneros

CON los recursos totales de la Obra de la Propagación de la Fe, la Iglesia católica sostiene 130 mil misioneros, de ellos 90.000 catequistas, maestros y auxiliares.

También España participa prácticamente en la evangelización. Pueden citarse el Seminario para Misiones extranjeras, de Burgos, a cuyos misioneros está confiada la Prefectura del Linu, en la región de San Jorge (Colombia), y la Academia de Misiones de Veruela, que envía misioneros al Africa.

Muchísimas anécdotas podrían aducirse para demostrar el fruto de las misiones y la necesidad de misioneros.

Transcribimos una del padre Larne, S. J., procedente de la Academia de Veruela y Vicario de Banguéolo (Africa).

El misionero la relata en una de sus cartas. Dice así textualmente:

«Sesenta jóvenes vinieron de Mombona.

—Nuestro pueblo te llama para que nos enseñes los caminos de Dios.

—No puedo ir ahora.

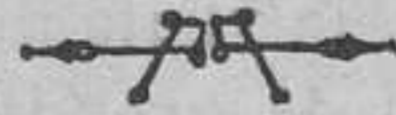
—Entonces nos darás un maestro.

—Ya no me queda ninguno.

—¿Crees tú que hemos venido en balde? 700 hombres quieren oír la palabra de Dios. Aquí nos quedamos; bajo estas palmeras nos moriremos si tú no vas con nosotros.

Así diciendo, se sentaron en tierra. Yo pensaba que el hambre los haría marchar. Pero distribuyeron entre sí los «cargos»: la mitad se fué a pescar y otra mitad me repe-

tía cada día el mismo ruego. Al cabo de seis semanas marché con ellos, y después de tres días en marcha llegamos a un poblado, en donde nos esperaban millares de personas. Me llevaron en hombros mientras daban palmadas y gritaban: «Aquí os traemos al médico de Dios...»



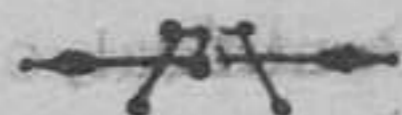
Muerte y palabras de un sabio naturalista y buen cristiano

QUY cristianamente falleció no hace mucho tiempo, a la avanzada edad de 90 años en Sérignan (Francia) el sabio naturalista J. H. Fabre, a quien Víctor Hugo llamaba el «Homero de los insectos».

Poco antes de morir decía a uno de sus amigos:

—«Después de mis 90 años de observaciones y reflexiones, no sólo puedo afirmar que creo en Dios, sino que *le veo*, pues sin El nada comprendería, y estaría sumido en las tinieblas». «No sólo he conservado esta convicción, a pesar de mis estudios, sino que me he *afirmado y ratificado más* en ella». «Todas las épocas tienen sus locuras y aberraciones, y yo considero al ateísmo como la aberración de la época presente». En cuanto a mi fe, antes me dejaría arrancar la piel, como San Andrés, que dejar de creer y amar a Dios».

Así piensan y sienten los verdaderos sabios.



TESORO DEL CORAZÓN DE JESÚS

CIUDADELA

OBRAS OFRECIDAS POR LAS INTENCIONES RECOMENDADAS

1 Actos de amor.	10,000
2 Actos de resignación y paciencia.	860
3 Exámenes de conciencia	612
4 Comuniones sacramentales.	1.280
5 Comuniones espirituales	1.275
6 Guardia de honor.	270
7 Horas de trabajo mental y corporal	1.678
8 Horas de silencio	760
9 Lecturas piadosas.	710
10 Misas celebradas ú oídas con devoción.	440
11 Mortificaciones voluntarias.	1.230
12 Obras de misericordia corporal	575
13 Obras de celo	950
14 Obras varias	2.150
15 Oficios del Sagrado Corazón	109
16 Oraciones vocales.	2.800
17 Recreaciones ó conversaciones santamente empleadas	360
18 Rosarios	570
19 Via Crucis	100
20 Victorias de la pasión dominante.	70
21 Visitas al Santísimo	900
22 Visitas de altares.	310

ENTRONIZACIÓN DEL CORAZÓN DE JESÚS EN EL HOGAR

(Continuación)

N.º 1004. — Ciudadela, 5 de Diciembre de 1928. — En el domicilio de D. Juan Anglada Quintana y doña Sebastiana Serra Mesquida, el día de su matrimonio con asistencia de ambas familias.

N.º 1005. — Ciudadela, 11 Agosto de 1929. — En el domicilio de D. Antonio Bagur Camps y D.ª Antonia

Fedelich Cursach, el día de su matrimonio con asistencia de ambas familias.

(Continuará.)



APOSTOLADO DE LA ORACION

— SEPTIEMBRE DE 1929 —

INTENCIONES BENDECIDAS POR SU SANTIDAD

GENERAL: *Que las Conferencias llamadas de San Vicente de Paúl se dilaten y florezcan más y más cada día según su primitivo espíritu.*

MISIONAL: *Que las inmensas multitudes de condición humilde en la India, arrancadas del proselitismo Hinduista y Mahometano, sean recibidas en la Iglesia.*

ORACIÓN POR LAS INTENCIONES
DE ESTE MES

¡Oh Corazón Divino de Jesús! Por medio del Corazón Imaculado de María Santísima, os ofrezco las oraciones, obras y sufrimientos de este día, para reparar las ofensas que se os hacen, y por todas las intenciones por las cuales Vos os inmoláis continuamente en el altar. Os las ofrezco en especial para que las Conferencias llamadas de San Vicente de Paúl se dilaten y florezcan más y más cada día según su primitivo espíritu, y en las Misiones que las inmensas multitudes de condición humilde en la India, arrancadas del proselitismo Hinduista y Mahometano, sean recibidas en la Iglesia.

RESOLUCIÓN APOSTÓLICA

Entrar en alguna Conferencia de San Vicente y traer a ella amigos.

PRÁCTICAS PARA CELADORES Y CELADORAS

Fomentar la fundación y propagación de Conferencias según su genuino espíritu. Ver de unir las con el Apostolado de la Oración. «Está reconocido por el Consejo que, para las Conferencias de San Vicente de Paúl, hay ventaja de unirse al *Apostolado de la Oración*.» (Deliberación del Consejo General de las Conferencias de San Vicente de Paúl en Abril de 1875.)

Santos Patronos de mes, y días en que los Celadores y Celadoras pueden ganar indulgencia plenaria, comulgando reunidos.

Día 15, Catalina de Génova. — Día 29, San Miguel Arcángel.

CENTRO LOCAL DE CIUDADELA

Recomendaciones señaladas para el mes de Septiembre.

- 1.^a La santificación de las fiestas.
- 2.^a La cristianización de los talleres.

Se recomienda la aplicación de sufragios, por las almas de dos Asociadas y demás hermanos nuestros difuntos.

R. I. P.



CULTOS RELIGIOSOS

DURANTE EL MES DE

SEPTIEMBRE

Día 1. — Primer domingo de mes. —

A las 8 y media, Misa de comunión general de reglamento, que se aplicará en sufragio de los Asociados de la Virgen de la Consolación, cuya fiesta se celebra hoy.

Además se puede ganar hoy el Jubileo de Nuestra Señora de la Consolación, con indulgencia plenaria, tantas cuantas veces se visite su Capilla.

Día 2. — Primer lunes. — Misas en sufragio de las Almas del Purgatorio, a las 6 y tres cuartos y a las 8 y media.

Día 6. — Primer viernes — Misas de comunión reparadora con los ejercicios en honor del Santísimo Corazón de Jesús. La primera Misa será a las 6 y tres cuartos y se aplicará en sufragio de la S^{ca} S^{ca} difunta D. María Piris Fedelich. La segunda será a las 8 y media, y se aplicará por la Liga antimasónica. Por la tarde Via Crucis. Por la noche, Rosario, Coronilla y Estación.

Domingo, 8. — A las nueve, Misa en sufragio de la S^{ca} difunta doña Margarita Taltavull Monjo.

Todos los viernes, se practican los acostumbrados cultos en honor del Sacratísimo Corazón de Jesús.

A. M. D. G.

