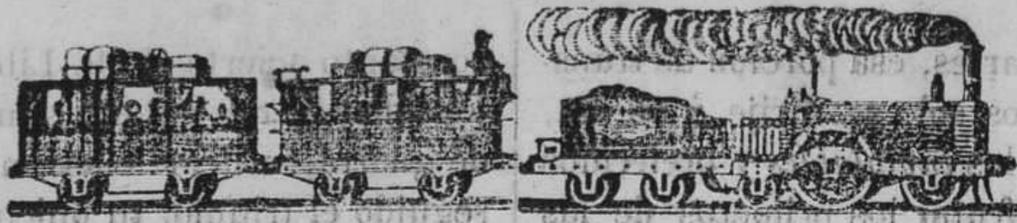


De Mahon á Ciudadela,
de Ciudadela á Mahon,
pasando por Ferrerías,
por Mercadal y Alayor.



irá la locomotora
con marcha siempre veloz,
á su paso recogiendo
cuanto llame la atención.

LA LOCOMOTORA.

(SEMANARIO DE El Menorquin.)

Hará un viage semanal todos los mártes, mientras haya combustible.

GEFE DE LA ESTACION: *Don Crispulo Traga-cimbrios.*

MAQUINISTA: *Signor Rafaele Macarroni.*

FOGONERO: *C.º Bonifacio Langosta.*

EL INCENSARIO.

Quien vaya en la sociedad
Sin incensario, se anula.
Consigue mas el que adula
Que el que dice la verdad
(*El Incensario, comedia original.*)

Se dice vulgarmente, aunque no es una vulgaridad, que todos los hombres se venden; unos por dinero, otros por un apretón de manos, otros por un cigarro puro y muchos por unos buenos ojos.

Segun esto resulta que todos los hombres se venden; pero que á cada uno es preciso averiguarle la moneda con que se le ha de comprar.

Sin embargo, hay una clase de moneda contra la cual ningun mortal se defiende, y lo particular del caso es que, cuanto mas falsa, vale mas; pero es necesario que esté bien acuñada cuando hay que habérselas con una persona de talento.

Esta moneda, que se llama adulacion, corre que vuela por el mundo, y aunque todos dicen que es falsa, todos la toman.

Esto es absurdamente lógico.

No hay individuo que al hablar de adulacion no eche pestes, y sin embargo, cuando él es el blanco se rinde entusiasmado, como una flor bajo el suave peso de una mariposa que la abriga con sus alas.

Ésta es una de las infinitas razones que pueden darnos para convencernos de que nadie conoce sus debilidades, á pesar de estarlas viendo en el prójimo.

El incensario es un arma terrible, que, manejada con destreza, vence los mas insuperables obstáculos.

El humo que sale de él, es un soberbio narcótico que domina las cabezas mejor organizadas, que ablanda los mas fieros, que vence á la mujer mas esquiva.

Contemplad á los hombres poderosos y los vereis

rodeados de pigmeos, que, dando siempre aire al incensario de la adulacion, consiguen cuanto solicitan, se hacen querer del que adulan y hasta concluyen por dominarlos.

Porque el alhago adulador es siempre dulce; porque no hay ninguno capaz de no creer que es verdadera la virtud que ensalzais, y como la adulacion es el riego que fecundiza el amor propio, la fuerza de su sávia, enriquecida por aquel riego, no conoce que su frescura está envenenada y que por lo tanto puede hasta secar su tronco.

Y el amor propio es nuestro mayor enemigo; sin él seriamos unos excelentes sujetos; pero la prueba de la humildad es muy dura.

Y la adulacion, si no es funesta, nos pone positivamente en ridículo; pero no lo vemos, no lo conocemos, porque el humo del incienso nos entorpece la vista de tal modo, que al aspirar el perfume cerramos los ojos, sin duda porque el instinto nos obliga á ello, para que no veamos nuestra pequeñez.

El mundo es así: la vanidad es el peor consejero; pero que no queremos prescindir de ella, por esa pícaro tendencia que todos tenemos de elevarnos sobre el nivel de los demás.

El incensario de la adulacion nos coloca en ese apetecido puesto, y hé aquí la causa.

(*El Cero.*)

SILBIDOS.

EL BANDO NEO-REALISTA

Ó CIMBRIO DE ESTA CIUDAD.

Vamos á dirigir breves palabras á nuestros lectores, para que comprendan la razon que nos asiste al usar de un lenguaje ya duro, ya burlesco, siempre que tratamos del partido neo-realista ó cimbrío de esta localidad.

Aquí, como en otras partes, esa porción de transfugas de todos los partidos solo se dirige á un fin, solo es uno su deseo: ser los *inviolables* y preferidos en todas ocasiones, y disfrutar los primeros de las migajas del presupuesto.

Su prurito es blasonar de liberales, mientras insultan á los republicanos federales ó comuneros; hablar de democracia, mientras alaban los mas triviales caprichos de un hombre á quien titulan rey.

Solo tienen un sentimiento; solo les corroe el alma una idea; el no haber podido *triunfar* en las elecciones de diputados provinciales, y la seguridad de ver de antemano perdidas las próximas de ayuntamientos.

Si los que hoy figuramos en el partido republicano nos hubiéramos mostrado dóciles á sus adulaciones, no hay duda que seríamos sus ídolos ó sus mas queridos compañeros..... hasta tanto que se realizara su bello ideal..... el logro de sus descabelladas ambiciones.

Recorred con la vista sus abigarradas filas, y al que menos, le vereis orgulloso por haber alcanzado un empleo, ó por haber pescado una cruz.

Solo comprenden el positivismo.

Su política mas que de partido, es personal, y por mas que *sus hombres* falten á los sagrados compromisos del radicalismo puro que prometieron, adoran á *sus hombres* porque les reparten alhagos ó turron.

Mientras dan á entender al vulgo que quieren la supresion de las quintas, se muestran amigos de numerosos ejércitos; y aunque quieren economías, no pueden consentir que se deje cesante á tal ó cual empleado, que se suprima tal ó cual institucion.

En fin, son una amalgama incomprensible, que participa á la vez del drama y del sainete, que aun en medio de los daños que á la nación causan nos hacen exclamar: *perdonad sus muchas faltas.*

RAFABLE MACARRONI.

EL BÚ.

Pobre clase media, que de disgustos, de desazones y quebraderos de cabeza vas á sufrir con esa entrometida asociacion llamada Internacional. Parece mentira que haya hombres tan insensatos que duden de la *bondad orgánica* del estado social, con *tanta equidad y justicia* proclamado y establecido por tí, el dia que con un esfuerzo heroico sacudiste el yugo ominoso á que te tenia sometida el bárbaro é immoral feudalismo. Prevenida debes de estar, pues me temo que los *tanos* de la Internacional quieran servirse de las mismas armas, que esgrimiste

con tanto acierto el 89. Libertad, Igualdad y Fraternidad fueron entonces tus mejores instrumentos de guerra, valiente clase media, pero una vez conseguido el triunfo, tu único afán fué recoger el botín de la victoria. Vuelve á empuñar unas armas de tan buen temple y no temas; pero si por descuido dejas que otros se apoderen de ellas, ¡ay de tí! estás irremisiblemente perdida, porque para vivir no puedes prescindir de los principios que proclamaste.

En vez de las alharacas con que pretendes detener el movimiento social que se vá desarrollando de una manera asombrosa en el mundo civilizado, procura rehabilitarle ante el cuarto estado, tu mejor aliado en otro tiempo, hoy tu mayor enemigo, gracias á la manera con que has sabido pagarle los sacrificios que hiciera para colocarte en el pináculo del poder; procura llevar tu grano de arena á la reforma económico-social que nuestra sociedad, y especialmente el interés de una clase desheredada y escarnecida reclaman, y en vez de ver realizados tus pueriles temores, verás llegar el bello ideal de la justicia sin esos trastornos, sin esas tempestades revolucionarias que semejantes á las de la atmósfera no se producen sino cuando las inmutables leyes del equilibrio universal lo exigen.

Piensa que si hoy tienes para oponer al desborde del torrente revolucionario el dique de las bayonetas, dia llegará en que este será impotente para resistir y que entonces vendrá por la fuerza y la violencia lo que hubiera podido realizarse por medios pacíficos.

BONIFACIO LANGOSTA.

CHISPAS.

Los enemigos de *La Locomotora* dieron un salto de alegría el martes de la semana anterior al ver que esta no verificaba su viaje, y creyeron que se habria descompuesto su maquina ó que habrian perdido ya sus conductores los ánimos de recorrer la árida y agreste vía que se propusieron emprender cada semana. No fué mas, carísimos lectores, que una interrupcion ocasionada por falta de combustible, lo que está prevenido por nuestro programa.

EXTRACTO DE UN DICCIONARIO.

Cimborio.—Linterna sobre una cúpula.

Cimbra.—Centina.

Cimbrado.—Cierta paso de la danza española.

Cimbrar.—Dar un latigazo.

Cimbrar á alguno.—Dar un latigazo á la faz de alguno.

Cimbrarse, cimbrarse.—Encorvarse, doblarse.

Cimbreño, cimbreña. = Flexible.

Cimbria. = (Véase *cimbra*.)

Cimbrio. = Bárbaro del Norte en la antigüedad; camaleón político en los tiempos que alcanzamos.

Cimbronazo. = Estocada de florete.

EL DIABLO PREDICADOR. = Nos viene á las mientes ese dístico cada vez que vemos ocuparse del TRABAJO al periódico neo-realista *El Constitucional*. En efecto, ¿á que viene á hablar de la virtud al trabajo un periódico que la mayor parte de sus redactores disfrutan de los favores del presupuesto?

«¿Porque predica virtud bueno juzgais á Guillermo? Quien ma habla de salud suele ser el mas enfermo.»

Por mas que no comprendamos lo que se entiende por literatura, segun dió á entender *El Constitucional* cuando publicó el suelto que nosotros reproducimos en el viaje 2.º de LA LOCOMOTORA, recomendamos la lectura del que insertó aquel periódico el martes 12 del corriente, en su seccion local, seguros de que hallarán en el citado bellezas de literatura desconocida.

Á MI AMIGO ANTONIO.

V.

Ardua tarea es, amigo, el tener que escribir *algo*, cuando todo lo que ocurre es tan pobre, tan escaso que no vale ni la tinta con que estoy borronéando estas líneas, mientras voy magullándome los cascos para escoger lo mejor de entre todo lo averiado, que donde no hay nada bueno se escoge lo menos malo.

No me ocuparé de cimbríos (y no lo juzgues milagro) aunque diz que en su cacúmen bulle el des-interesado deseo de prepararse para que triunfe su bando en las elecciones próximas de ayuntamiento. No es mi ánimo hablar tampoco de neos por mas que su intento vano sea de retroceder á los tiempos *ya olvidados*. Tampoco del municipio

te hablaré ¡ voto va chápiro ! aunque digan.... *malas lenguas* que se ha vendido..... *al diablo* para arreglar.... *con acierto* otro.... *célebre reparto*.

No te hablaré de si hubo tempestades de agua y rayos, ni si hace calor ni frio, de si hay poco ó no hay trabajo, que otras tempestades bullen en las chollas de los bandos realistas, y otros calores y trabajos van pasando para real-izar sus sueños, para ver al fin 1 grado sus ambiciosos deseos cuando triunfen sus macacos.

Solo te diré, amiguito, que el compromiso he llenado de escribirte algunas líneas bien ó mal.

Queda gozando de salud y dicha inmensa; yo procuraré pasarlo como mejor me convenga y siempre

CÍMBRIOS-TRAGANDO.

Mahon 18 de setiembre 1871.

Solucion al geroglífico inserto en el número anterior.

Debajo las cenizas están las ascuas.

GEROGLÍFICO.

T I E M R



R R R A

La solucion en el próximo número.

WAGON DE MERCANCIAS.

EL SIGLO DE LAS LUCES.

Gran bazar, claro de día, oscuro de noche, gracias á la abundancia en que *nada* el Municipio de esta ciudad.

El prójimo que quiera romperse la crisma contra una esquina, circule apenas anochecido por esta poblacion.

Solo se escluyen los gatos.

PERFUMERÍA DE MAL OLOR.

Existe en la gran parte de los sótanos de esta poblacion y mayormente en los de la calle antes *segunda*.

Se recomienda especialmente á los amigos del Cólera Morbo.

PEDICURO.

D. Tropezon Porrizo participa al respetable público mahonés, que el que quiera padecer de callos se pasee una hora todos los días por las calles de esta poblacion, seguro de que á la primera semana de ensayo, tendrá los piés hechos una calamidad.

ALMACEN DE ABANICOS.

Gran surtido de última novedad, donde se encontrará á gusto del consumidor. Rebaja de un veinte y cinco por ciento.

Abanicos de hueso y con incrustaciones de oro, para uso de la humanidad descreida.

Idem de palo santo, para que algunos tengan alguna cosa santa.

Idem de nácar, para conocer todos los colores del arco iris. Aviso á los cimbrios.

Idem de sándalo, para ocultar malos olores. Hay uno especial para disipar miasmas deletéreos.

Idem de vitelas de chinos, para que los engañados vean su retrato.

Idem de baraja, para aprender barajar las jentes.

Tambien hay un gran surtido de caña; pe-

ro como estos dan el emblema de la pobreza, hacen el aire demasiado frio.

Los hay tambien de novia y son de palo.

El almacen todos lo conocen; el que quiera hacerse aire que acuda, y el que quiera que se lo hagan, que lo avise y será complacido.

A LOS ADULADORES.

Se vende un incensario servido, el cual, bien manejado, puede arrojar una columna de humo suficiente para marear á los hombres necesarios.

Darán razon de su precio y condiciones en casa de doña Necesidad Apremiante de Comer, calle de Yo te volveré la espalda cuando no me sirvas, número de dos casas, cuarto muy bajo.

LA NECESIDAD.

Almacen de recursos para los que se agarran á un clavo ardiendo.

ESPECTÁCULOS.

TEATRO MODERNO.

Gran funcion en perjuicio de los actores y de los espectadores.

Primero. Cacofonía.

Segundo. La comedia de gran espectáculo, representada con buen éxito á pesar de conocerse la hilaza, titulada:

UN NUEVO REPARTO.

Intermedio de danza, por varios concejales del Ayuntamiento de Marras.

El fin de la fiesta todos lo conocen; por eso no se anuncia.

Entrada, por la puerta principal; salida por donde se pueda.

El Vigilante de dicho wagon.

MACABEO PESADILLA.