

S. M. / R. 10



# La Escuela y el Hogar

PUBLICACIÓN QUINCENAL

*Para fomentar, en sentido práctico,*

**la primera enseñanza racional y educativa,**

PONIENDO EN CORRELACIÓN LA ESCUELA CON LA FAMILIA

— POR —

## Juan Benejam

CIUDADELA.-ISLAS BALEARES.

4.<sup>a</sup> Serie.

Núm. 1.<sup>o</sup>



### SUMARIO

Hacia el mejoramiento.— Impresiones de mi Escuela.—Ejercicios iniciales de enseñanza enciclopédica para niños y niñas de todos los grados de enseñanza primaria.—Ejercicios de lengua castellana.—La naturaleza en presencia de los niños.—Historias y cuentos.—Ingenios de los niños ingleses en la escuela.—El lazarillo (poesía).—Variedades.

PRECIO: ESPAÑA  
4 pesetas anuales pago directo

PRECIO: AMERICA  
1 peso americano anualmente.

CIUDADELA

Imprenta y librería de Salvador Fábregues  
1909.

# PRODUCCIONES DE JUAN BENEJAM

CIUDADELA (BALEARES).

**La Escuela Práctica.** Lecciones y ejercicios de todas las materias en tres volúmenes encuadernados en tela: primero, segundo y tercer grados 18 pesetas, con abono convencional.

**El Buen Amigo:** la mejor biblioteca para los niños, cinco volúmenes con multitud de grabados, rica encuadernación 12 pesetas.

**Vulgarizaciones Científicas,** la ciencia al alcance de todos. Más de 500 páginas en tela 6 pesetas.

**La Alegría de la Escuela,** pedagogía viva, relatos fieles, altas aspiraciones. Elegante encuadernación, 4 pesetas.

**La Enseñanza Racional,** cursos prácticos de varias materias. En media pasta 5 pesetas.

**El Lenguaje en Acción.** Diccionario de frases, modismos, sinónimos, etc., con un apéndice de curiosidades gramaticales. Cartoné 4 pesetas.

**Vida Nueva.** Plan de mejora social por medio de un nuevo sistema educativo presentado por primera vez con extraordinario éxito en el Ateneo Científico Literario y Artístico de Mahón. Una peseta.

(Abono directo: el 20 p.º á los suscriptores de LA ESCUELA Y EL HOGAR.)

DOCENA.

**España,** sencilla filosofía de nuestra historia: lecturas interesantes. 13'50 ptas

**Gramática Educativa,** curso de educación por medio de la Gramática. . . . . 13'50 »

**Páginas de ciencias físico-naturales.** Novedad en la exposición. . 14'00 »

DOCENA.

**Lecturas Educativas,** relacionadas con casi todos los actos de la vida . . . . . 10 ptas.

**La Tierra,** escenas de la vida rural; la familia en el campo . . 10 »

**Harmonías Científicas,** lecturas en verso sobre el mundo físico. 9 »

**Las Pequeñas Historias,** accidentes de la vida en acción. . . . 9 »

**Poesías Razonadas,** colección de rimas sentidas en prosa. . . 9 »

**Leyes y Fenómenos,** por B. Benejam, con el *porqué* de muchas cosas 9 »

**La Vida Humana,** leyes físicas y morales en forma de catecismo. 7 »

**La Enseñanza Viva.** Primer libro de lectura y escritura simultáneas. 7 »

**Ejercicios de Aritmética,** bajo la forma cíclica. *Primer grado.* . 4 »

(Abono directo: el 20 p.º á los suscriptores de LA ESCUELA Y EL HOGAR.)

DOCENA.

**Vida Hermosa,** sentida en breves párrafos y en forma de catecismo. 2 ptas.

EJEMPLAR

**El País de la Gramática,** comedia infantil en dos actos y en prosa . 0'50 »

**El Lazarillo,** comedia infantil en dos actos y en prosa. . . . . 0'50 »

**La Guerra Infantil** agregada á las *Pequeñas Historias.*

**Amor y Justicia,** comedia infantil un acto y en verso . . . . . 0'25 »

**Los Pastorcillos de Belén.** Comedia en dos actos para ser representada en teatritos de escuelas ó colegios para niños solos. 0'50 »

(Abono directo: el 25 p.º á los suscriptores de LA ESCUELA Y EL HOGAR.)

Dirección: Juan Benejam.—CIUDADELA (Baleares).

# LA ESCUELA Y EL HOGAR

PUBLICACIÓN QUINCENAL

REVISTA PEDAGÓGICA POR JUAN BENEJAM

AÑO IV. Ciudadela de Menorca (Baleares) 1.º Octubre. de 1909 NÚM. 1.º

Sepamos penetrar en el mundo de los niños para formar humanidad nueva, haciendo brotar de la escuela algo que sea fecundo. Niño quiere decir alma, vida y aspiración á luz, y tiene derecho á esperar de vosotros, padres y maestros, el desarrollo de todo esto.

## HACIA EL MEJORAMIENTO

### I.

ENTIENDO yo que los que escriben no han de hacer, con redundancias de estilo, perder el tiempo á los que leen, sino que deben vaciar el pensamiento con el menor número de palabras posible. En esta parte no seamos españoles y entremos en materia.

¿Quién no desea sacar mejor partido de su situación? ¿Quién no anhela mejorar su suerte?

A eso vamos, al mejoramiento de la escuela y del maestro.

Hace algunos años publiqué un libro que se me antojó titular «La Alegría de la Escuela» Ahora, un folleto que ha alcanzado merecida fama entre nosotros, mayormente, me ha inducido á escribir y á publicar una serie de párrafos, íntima labor de mi alma, á lo que podría llamar «La alegría del Maestro».

### II.

El folleto en cuestión, obra de un

insigne amigo mío, don Juan B.<sup>a</sup> Puig, se titula: *Por la calle de Enmedio*, con un segundo título muy sugestivo, como es *Hacia el aumento de sueldos* y... cosa clara: ningún maestro puede permanecer indiferente ante la perspectiva de ampliar los recursos de subsistencia.

Aumentad los jornales á los obreros, el beneficio á los patronos, el sueldo á los empleados, etc. y produciréis en aquellos ánimos una explosión de contento.

Todos sentirán amor á su profesión cuando su profesión sea lucrativa, porque á todos vivamente interesa ponerse á cubierto de la miseria.

El reino de la tierra cede á los favorecidos de la fortuna, y todos anhelamos conquistarlo.

Nadie se siente capaz de imitar á Cristo.

### III.

Se hace de la vida moral casi siempre una dependencia del mundo físico.

Los bien comidos y bien bebidos, según descurren por ahí muchas gentes, son los que pueden sentir las complacencias de proporcionar á los menesterosos algo de lo que les sobra.

¿Para qué el ideal religioso? ¿Para qué el amor al arte? ¿Para qué beber la inmortalidad en la copa donde bebió Sócrates la cicuta? Nuestro arquetipo debe ser el puerco cebado.

Pero no; aun hay fé en Jerusalem. El germen de grandeza de alma palpita y crece aun bajo la yerta superficie, lo mismo que arde el fuego aun cubierto de ceniza.

A pan y agua nos mantienen los gobiernos á los maestros; pero con todo y esas míseras raciones, los maestros permanecemos esclavos del deber.

Por un lado estamos disilusionados y por otro sentimos hambre y sed y de justicia.

Por todas partes una ola llena de vida, de vida robusta y amplia invade la escuela y la incorpora cada vez más al organismo social; pero en España la escuela es célula muerta para este organismo.

#### IV.

No desmayemos, sobre todo vosotros maestros jóvenes que figurais en nuestras avanzadas.

Vayamos hacia el mejoramiento de la escuela, porque mejorando la escuela nos mejoramos á nosotros mismos.

Mejorando la enseñanza nos dignificamos, elevamos nuestra misión y podremos conseguir nuestro bienestar por derecho de conquista.

Yo pretendo que mejorando la enseñanza, se trabaja menos y se goza más.

Vendrá el aumento de sueldo cuando el angel del Señor hiera en el muslo de un gefe de gobierno y le comunique ansias de reparación y de justicia á favor de los maestros, en lo más robusto de su espíritu.

Podría venir el aumento de sueldo el día en que los maestros dejasen de ser en muchos casos unos pobres de espíritu.

Ser pobre de espíritu y de bolsillo es llevar un estigma, es ser un harapo, un Lázaro social.

Pero hay otro camino para ir al aumento de sueldo: ir hacia el mejoramiento.

---

## Impresiones de mi Escuela.

---

La monotonía de la enseñanza, aquel hacer siempre lo mismo, la figura del maestro, su voz, su gesto, sus maneras, todo ello sé halla como esteriotipado en el ánimo de los niños; todo contrae, todo achica, todo empobrece la fuerza mental de nuestros alumnos.

Yo tengo para mí que es de absoluta necesidad la expansión de ánimo en los niños en la misma escuela, toda vez que el maestro sea dueño de reprimirla.

En mi escuela no es pecado el reir ni lo de promover una explosión de mal

comprimido vapor de regocijo que alguna vez raya en momentánea algazara. No dejo, empero, invadir el desorden.

Entiendo que la enseñanza debe amenizarse con ocurrencias de buen género, que contribuyan á darle vida.

Hallábame dias pasados dirigiendo la clase de lectura razonada en mi libro «España» en cuyo diario ejercicio encuentro el principal meollo de mis procedimientos.

He aquí el texto para las secciones superiores: «En el reinado de Juan II de Castilla recrudeció la guerra. Tribus enteras armadas descendieron de los Alpujarras; los ulemas del reino habían predicado la guerra santa inflamando el populacho; todos los caballeros de Granada acudieron al combate, y acampano el ejército cristiano en la falta de Sierra Elvira....

Terminaba el ejercicio, cuando se me ocurre preguntar:

—Esos caballeros de Granada ¿eran moros ó cristianos?

—Moros, dijeron algunos.

—Cristianos, replicaron otros.

(*Momentos de confusión.*)

—Pues bien, añadí; formad dos bandos opuestos. Los que juzgan que estos caballeros eran moros, á un lado; y los que creen que eran cristianos, en otro.

La clase se anima y hasta se despierta un espíritu belicoso, mayormente cuando uno de los grandullones más osados que figuraba en el campo cristiano, exclamó:

—¡Guerra!!!

—Enhorabuena, dije yo riendo. Solo que en esta guerra han de pelear únicamente los dos principales gefes de los opuestos bandos. Tu lo serás del uno, y yo del otro.

(*Expectación general.*)

—Vamos, hombre, ven á luchar conmigo, le dije.

Claro está que el muchacho rehusó, en medio de la risa general.

Etonces se sentaron los niños de nuevo y yo les dí á comprender que, mal podian ser caballeros cristianos los de Granada, cuando Granada á la sazón estaba en poder de los moros, con vasto territorio todavia.

—¿Pero había caballeros entre los moros? dijo un muchacho.

—Mucho que si, le contesté. Miles y miles de caballeros opuestos y bizarros formaban en aquel entonces la flor de de la nobleza granadina.

Esto me viene de molde para dar á conocer en breves palabras la civilización árabe de aquellos tiempos, comparándola con el estado actual de los mismos, refiriéndome especialmente á Marruecos con sus *kabileños* indómitos y turbulentos; los *árabes*, en su mayor parte pastores y labradores, y los *moros*, habitantes de las ciudades, dueños de la riqueza, del comercio (en unión con los *hebreos*) y de los cargos públicos.



## Ejercicios iniciales

DE ENSEÑANZA ENCICLOPÉDICA PARA NIÑOS Y NIÑAS  
DE  
TODOS LOS GRADOS  
DE  
ENSEÑANZA PRIMARIA

### OBSERVACIONES.

No confundamos los ejercicios con los programas.

En los primeros juega el ingenio del maestro y la inteligencia de los niños, y en los segundos se encadena uno y otra á un plan amanerado.

Sepamos huir de la pereza de no pensar y de no discurrir para penetrar en el dominio real del pensamiento.

Con la série de ejercicios que vamos á publicar nos proponemos despertar iniciativas, abrir campo y trazar rumbos al profesor para ampliar lo que sim-

plemente iniciamos. De lo contrario resultarían exiguos tales ejercicios.

Una pregunta sugiere otras del mismo género, que no van comprendidas entre aquéllas.

Un programa es muy cómodo; pero no establece ninguna corriente de inspiración entre el maestro y el discípulo, y hemos de dejar algo que despierte la mente, y levante el espíritu, y abra cosecha propia.

Estos ejercicios se prestan á ser orales y escritos, y lo mismo sirven para desarrollar el lenguaje que las ideas.

Procuramos que los pensamientos sean adaptables á cada grado de las inteligencias á que se hallan destinados.

Empezamos por sencillas lecturas á propósito para ser razonadas, sea escribiéndolas en el encerado; sea teniendo cada niño un ejemplar en la mano.

Eso es. A fin de facilitar esta enseñanza y evitar en lo posible excesivo gasto en la adquisición de textos, se ha dispuesto cada grado bajo la forma de hojas con el cuerpo de letra y aspecto conveniente para ofrecerse á los niños y niñas á quienes va destinado. (1)

### Grado 1.º

(PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 5 Á 7 AÑOS PROXIMAMENTE)

Voy á leer poquito á poco.

El que sabe leer debe estar contento.

Los que saben leer aprenden muchas cosas.

También deseo saber escribir.

Saber leer y escribir es un gran bien.

Aun es mayor bien el ser buenos.

El ser buenos es merecer estimación.

Yo deseo que todo el mundo me estime.

Dios premia á los que son buenos.

También castiga Dios á los malos.

Para ser bueno trataré bien á todos.

No causaré ningún daño á nadie.

Aunque nadie me vea, Dios me vé.

(1) Forman pliegos de 4 páginas y se venden á 1 pta. 25 ejemplares. A su tiempo publicaremos ejercicios de cálculo.

Siempre seré amigo de los desgraciados.

Nunca diré mentiras ni palabras feas.

Por más que sea en mi daño diré la verdad.

Quiero ser bueno, sabio y sincero.

También quiero ser esforzado y generoso.

Ya sé contar de uno á uno subiendo:

*Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve, diez.*

También se contar de uno á uno bajando:

*Diez, nueve, ocho, siete, seis, cinco, cuatro, tres, dos, uno.*

También se contar de dos en dos subiendo y bajando.

Una gallina tiene 2 patas y dos gallinas tienen... y tres gallinas tienen... y cinco gallinas tienen...

Un conejo tiene cuatro piernas, dos conejos tienen...

Un duro tiene cinco pesetas: dos duros tienen...

Si un hombre gana dos duros y otro nueve pesetas voy á saber quien ha ganado más.

Ya sé que hora es.

Sé que un día tiene 24 horas y una hora 60 minutos.

Los días de la semana son 7.

Lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado, y domingo.

Los meses del año son 12.

Enero, Febrero, Marzo, Abril, Mayo, Junio, Julio, Agosto, Septiembre, Octubre, Noviembre y Diciembre.

Las estaciones del año son 4:  
Primavera, verano, otoño é invierno.

En invierno sentimos... y en verano...

### ME HALLO EN LA ESCUELA.

En la escuela veo...

En el bolsillo llevo...

La cabeza tiene...

En el campo hay...

Vemos por medio de...

Oímos por los...

Olemos por medio de...

Gustamos con...

Tocamos por medio de...

En mi casa hay...

Las manos tienen...

En la calle se ven...

Todos los árboles tienen...

Los colores son...

Los sonidos son...

Los olores pueden ser...

Los sabores pueden ser...

Lo que tocamos puede ser...

Por lo tanto tenemos cinco sentidos que son...

*Voy á contestar á las preguntas siguientes:*

¿Para qué sirve una pluma?

¿De qué materia son los zapatos?

¿De dónde se saca la madera?

¿Qué cosas tienen hojas?

¿Qué objetos son blancos?

¿Dónde se ven los nidos?

¿Para qué sirve un cuchillo?

¿Por dónde sale el humo?

¿De qué se forma el pan?

¿De dónde se saca el vino?

¿De dónde sale la cera?

¿Cuándo se ven las estrellas?

¿Por dónde sale el sol?

¿En qué sitio vemos las campanas?

¿Quiénes usan las tijeras?

¿Quiénes trabajan las piedras?

¿Cómo se forma la sal?

¿Quiénes construyen las casas?

¿Quiénes cultivan los campos?

Voy á decir dónde se ven libros, espejos, altares, flores, arena, árboles, alcobas, cristales, hierro, plata, suela, navajas, coles, peces, gallinas, bueyes y otras muchas cosas.

Voy á nombrar objetos encarnados, amarillos, verdes, azules, largos, cortos, anchos, estrechos, duros, blandos, dulces, agrios, amargos, salados, luminosos, elevados, profundos, transparentes y opacos.

Voy á decir de qué materia se compone un armario, una llave, los ladrillos, las mantas, los vasos, una cuerda, los confites, un sable, unas polainas, un sombrero, la camisa, el papel.

Diré también de qué se compone un cuchillo, un libro, una silla, un carro, un quinqué, un árbol, una flor, una casa y el cuerpo humano.

¿De dónde sale el agua que bebemos?

¿Qué cosas son las que comemos?

¿Qué nos dan las ovejas y los carneros?

¿Cuáles son los animales que viven cerca del hombre?

¿Cuáles son los que viven en estado salvaje?

¿De qué animales feroces habéis oído hablar?

¿Cuál es el animal más grande que se conoce?

¿Cuáles son los animales más pequeños?

¿Quién sabe de un edificio muy grande?

¿Qué es lo que produce el sonido más fuerte?

¿Qué flores exhalan el aroma más fragante?

¿Cuál es la fruta más grande y la más pequeña?

¿Qué metal es el más preferido de todos?

*Ahora voy á decir quien soy:*

Yo soy un niño y me llamo....

Mi edad es....

Vivo en compañía de....

Mi casa está situada en la calle de.... número....

Mi estatura es.... y de carnes estoy....

Mi cabello tiene el color.... y mis ojos....

Mis ocupaciones son....

A veces estoy contento cuando....

A veces estoy triste si....

## Ejercicios de Lengua Castellana.

### EJERCICIO 1.º

#### *Plurales.*

Cuando un nombre indica una sola cosa, se dice

que está en número *singular*; p. ej.: *casa, niño*; cuando expresa dos ó más está en *plural*; v. gr.: *casas, niños*.

Hágase que los alumnos escriban las frases siguientes, poniendo en plural los nombres:

1 El *rubi* es una piedra preciosa.—  
2 Las fotografías se ponen en el *álbum*. 3 El *sofá* es muy cómodo. 4 El *pararrayos* fué inventado por Franklin. 5 El *pie* de Carlomagno era muy grande. 6 El señor guardó el *frac* en el armario. 7 El boticario machaca las drogas en el *almirez*. 8 El *lápiz* se hace de grafito. 9 Los comandantes llevan galones en la *bocamanga*. 10 La *i* lleva en cima un punto. 11 Los franceses atacaron un *convoy* alemán. 12 El *chacó* es un morrión ó casco de los soldados de caballería.

1 Rubies. 2 Albumes. 3 Sofás. 4 Pararrayos.—  
5 Pies. 6 Fraques. 7 Almireces. 8 Lápicos. 6 Las í es. 11 Convoyes. 12 Chacós.

### EJERCICIO 2.º

#### *Plurales.*

Hágase que los niños escriban los ejemplos siguientes, poniendo en plural las palabras que van dentro de un paréntesis.

1 Todos los (*papá y mamá*) de los alumnos concurren al examen. 2 Entre los niños hay diversos (*carácter*).—  
3 Los (*Argensola*) fueron dos célebres poetas españoles. 4 El real español tenía treinta y cuatro (*maravedí*). 5 Había tropas en todas las (*bocacalles*). 6 Luís reza al acostarse dos (*padrenuestro*) y tres (*avemaría*). 7 Hoy se enseña á leer á los (*sordomudo*). 8 Asistieron á la clase los (*Ruiz*) y los (*Alvarado*). 9 Los (*ferrocarril*) contribuyen al progreso.—  
10 En (*cualquier*) casos debemos ser prudentes. 11 Los (*corsé*) son malos para la salud. 12 Los médicos prescriben diferentes (*régimen*) á los enfermos.

1 Papás, mamás. 2. Caracteres (cambia el acento). 3 Argensolas. 4 Maravedis, maravedies, maravedises. 5 Bocacalles. 6 Padrenuestros, avemarias. 7 Sordomudos. 8 Ruices, Alvarados. 9 Ferrocarris.

les. 10 Cualesquier. 11 Corsés 12 Regimenes (cambia el acento).

### EJERCICIO 3.º

#### Dictado.

1 El azufre se recoge en el *cráter* de los *volcanes*. 2 El calabozo tenía un solo *tragaluz*. 3 El *jabalí* es más corpulento que el *saino*. 4 Los *chinos* son *carirredondos*. 5 En el templo hay una *imagen* de la *Virgen*. 6 Los *viajeros* no llevaban muchos *viveres*. 7 Los *lápices* se tajan con el *cortaplumas*. 8 El *enfermo* debe tomar las *medicinas* en las *dosís* prescritas por el *médico*. 9 Las *boquillas* de las *pipas* son casi siempre de *ámbar*.— 10 El grado de *alférez* correspondía en *España* al de *segundo teniente*.

Decir los nombres que están en singular y en plural. Cambiar el número de los mismos. ¿Tiene singular *viveres*?



## LA NATURALEZA

EN PRESENCIA DE LOS NIÑOS

Un día regalaron á Pablo un hermoso pajarillo, el cual metió cuidadosamente en una jaula, y después de haber cerrado la puerta, este niño contemplaba con delicia á su pequeño prisionero. Aunque Pablo tenía un corazón muy compasivo, se olvidó de dar de comer al pajarillo, que murió al cabo de poco tiempo, no se sabe si de hambre ó de pena por verse cautivo. Tendido en medio de la jaula, ahí estaba el animalito sin movimiento, insensible á las caricias y al llanto de su pequeño dueño. El cuerpo del pajarillo quedó inerte y frío: *la vida habia desaparecido*.

Para consolar á Pablo de su quebranto le compraron sus padres una hermosa planta de verdes hojas y hermosas flores, que colocó en una maceta rellena de una

tierra arenisca, por falta de otra de mejor calidad. Pablo estaba muy gozoso con su planta y con sus flores; pero se olvidó de regarla, y al cabo de pocos días, las hojas se volvieron amarillas, las flores se marchitaron y la planta *murió*. La savia no circulaba en ella.

Pero la tierra que había depositada en la maceta, no sufrió cambio alguno; el mismo color, la misma situación; parecía indiferente á cuánto pasaba cerca de ella, como un *cuerpo insensible*.

¿Qué consecuencia sacais vosotros de estos hechos, queridos niños? ¿Cómo clasificais el pájaro, la planta y la arena? ¿Hay más semejanza entre la planta y la arena que entre el pájaro y la planta?

Es fácil suponer que aun á vuestra edad comprenderéis que dos seres *vivos* tienen más puntos de semejanza que un sér vivo y un sér *muerto*. El pájaro y la planta pueden ser colocados en el grupo de los cuerpos *vivientes* que pueblan el globo que habitamos, mientras la arena, como todas las tierras y piedras, entran á formar el grupo de los *cuerpos brutos*.

Los cuerpos vivientes son muy distintos de los cuerpos brutos, y por lo tanto se pueden distinguir facilmente.

En efecto; los cuerpos vivientes tienen en su interior ciertos aparatos que funcionan, cuyo trabajo constituye la vida; el pajarillo tiene un estómago, un corazón, un cerebro; la planta tiene raíces, tallo, hojas, flores: estos aparatos se llaman *órganos*, y por esto los cuerpos vivientes se llaman también *seres orgánicos*.

Los cuerpos brutos carecen de toda especie de órganos; lo mismo aparecen por el interior que por el exterior. Tomemos un pedazo de piedra ó yeso que podemos quebrar facilmente, observando igual disposición en los granitos de dentro que en los de la superficie. Todos los cuerpos brutos carecen de órganos, por cuya ra-

zón se conocen con el nombre de cuerpos *inorgánicos*.

En segundo lugar, los seres vivientes, animales y plantas, provienen de individuos parecidos á su misma especie: el pájaro sale de un huevo que ha formado otro pájaro, así como una planta procede de una semilla que ha formado otra planta igual á ella. De un pino nunca sale una higuera, ni del huevo de un pájaro puede nacer jamás un elefante.

Los cuerpos brutos, ó inorgánicos, al contrario, no provienen necesariamente de otros cuerpos de su misma naturaleza. Así es que del anhídrico carbónico del aire y la cal con el agua se forma una substancia nueva que se llama carbonato de cal, ó greda. El azufre, que es amarillo, calentado con el cobre, que es rojo, nos dá un cuerpo azul que es el sulfato de cobre, cuya substancia en nada se parece ni al cobre ni al azufre.

En tercer lugar, los cuerpos vivientes, para vivir tienen necesidad de asimilar-se substancias estrañas que se llaman *alimentos*: el pájaro come granos, y si no los toma, morirá irremisiblemente; la planta chupa por medio de sus raíces sustancias de la tierra que necesita y por medio de sus hojas absorbe de la atmósfera otras sustancias que le convienen: no deis á la planta ni atmósfera ni tierra, y pronto dejará de vivir.

Los cuerpos brutos no toman nada del exterior: ellos no *viven*, ni mueren tampoco, porque para morir es necesario haber vivido. Si alguna vez aumentan su volumen es en virtud de partículas que han venido á depositarse en su superficie.

Entre los cuerpos vivientes se establecen dos grupos: los *animales* y los *vegetales* ó plantas. El animal está dotado de otras cualidades de que carece la planta; tiene *sensibilidad* y por otra parte se *mueve voluntariamente*, y sufre, si

se le hiere ó se le mata. La planta, al contrario, carece de todo acto voluntario y es insensible al placer y al dolor.

Un caballo es un animal; una encina es un vegetal; todo el mundo sabe hacer esta distinción.

En ciertos casos los caracteres que distinguen los animales de las plantas, suelen confundirse. En efecto: hay plantas que tienen movimientos; ciertos lirios se abren al contacto de los rayos del sol, las hojas de las acacias se recogen durante la noche y las plantas llamadas *insectívoras* se cierran y aprisionan el insecto que va á posarse sobre ellas. Los estambres de las flores se mueven en el acto de la fecundación, y los gérmenes de los helechos se agitan en el agua, pareciéndose á gusanillos. ¡Y la sensitiva que se estremece apenas la tocan! lo mismo que si tuviera sensibilidad.

Con todo, á pesar de tales escepciones, se pueden dividir los cuerpos en tres grupos ó *reinos*.

1.º Reino animal, cuyo estudio se llama *zoología*.

2.º Reino vegetal cuyo estudio constituye la *botánica*.

3.º Reino mineral, cuyo estudio se denomina *mineralogía*.

EXPLICACIONES Y EJERCICIOS.—Un pájaro, una planta, una tierra ó una piedra, he aquí tres cosas que ningún niño puede confundir. El plan de la lección es muy sencillo. El carácter esencial, base de toda distinción, es el *gran fenómeno de la vida*; tal es la idea que es menester analizar del mejor modo posible, tratándose de los niños. Este carácter se destaca sobre todo en la infancia por medio del contraste. Ved aquí el animal: ved aquí una piedra ¿cuál es la diferencia?—Muy grande: un animal es un ser viviente, y una piedra no tiene vida.—Bueno. Y bien, ¿en que consiste la vida del animal? Haced encontrar á los niños los fenómenos de la vida, partiendo de las mas notables apariencias. En primer lugar se observa el *movimiento*; luego las acciones demuestran que el animal tiene una *voluntad* y un cierto grado de conocimiento que se llama *instinto*. Hágase observar después que el animal siente el placer y el dolor: he aquí la *sensibilidad*.

*La nutrición*.—Funciones diversas; órganos diversos para cada función.—Nacimiento; el pájaro saliendo del huevo; (supuesto que hemos elegido un pájaro para ejemplo) desarrollo, crecimiento, muer-

te.—Todo esto puede ser presentado bajo una forma animada, por vía de interrogación.

Veamos ahora la planta.—¿Una planta tiene también vida?—Hagamos observar que si las plantas no tienen movimientos como los animales ni manifiestan sensibilidad ni voluntad, tienen otras condiciones de vida.—¿Nace la planta?—Sí; de un grano ó de una yema. ¿Crece?—¿Se nutre? Nacer, crecer, nutrirse, florecer y dar frutos, son *acciones* de la planta, esto es, *funciones* de su existencia.—¿Muere la planta?—¿De qué órganos se sirve para desempeñar sus funciones? Raíces, hojas, flor, frutas, granos.—Hágase la historia de la vida de la planta que se tiene presente.—Cítense algunas especies de vegetales, y su crecimiento.

Pasemos ahora á la *pedra*, haciendo observar que hay en ella absoluta carencia de vida. La piedra no nace, ni crece, ni muere. Carece de movimiento y tampoco se observa en ella ninguna función; por lo tanto, no tiene órganos. Una piedra puede destruirse por causas exteriores, y puede aumentar su volumen por capas sobrepuestas; pero sin que ella tome parte.—Las piedras y las tierras, como todos los cuerpos que no tienen vida, se llaman *Minerales*.—Cítense varios minerales. Los minerales no son *seres* sino cosas.



## HISTORIAS Y CUENTOS

### Historia de dos hermanas.

**U**NA señora viuda tenía dos hijas que procuraba educar con el mayor cuidado posible; pero á veces hay cabezas dislocadas que todo lo hacen al revés de lo que uno desea.

Rosa, que era la mayor de estas muchachas, había puesto todos sus cinco sentidos en el trabajo; pero no así la otra, Dolores, que era coquetona y holgazana, la que sólo anhelaba ricos trajes para satisfacer su loca vanidad.

Mientras la una no se desdeñaba en ocuparse hasta en las más humildes faenas de la casa, la otra apenas si se entretenía de vez en cuando en el bordado y, sin embargo, ambas hermanas se querían mucho, y lo que es Rosa siempre disculpaba á Dolores cuando á ésta su madre la reñía.

Dicha señora tenía por un buen pasar; pero sucedió que un día recibió la funes-

ta noticia de haber perdido casi todo su capital, y, llamando á sus hijas, les dijo:

—Hijas mías; la casa donde vuestro padre había colocado buena parte de su modesta fortuna, ha quebrado, y con lo poco que nos queda no podemos sostener siquiera una muchacha de servicio. Es menester que todas nos sacrifiquemos un poco, á fin de conservar nuestras escasísimas rentas.

A Rosa no se le hizo cuesta arriba el aumento de trabajo; pero Dolores lloró amargamente al considerar que había venido tan á menos, y al ver á su hermana tan tranquila le entró tal coraje, que hubiera querido sacarle los ojos.

Entretanto Rosa decía entre sí:—¡Pobre Dolores! ¡Cuánto sufre! No, lo que es yo no he de permitir que se desmejore trabajando.

—Ea! le dijo á su hermana; no me pongas esa cara tan seria. Mira; voy á proponer á mamá que nos instalemos en un cuarto piso, y con lo poco que nos queda, tú, trabajando algunos ratos en el bordado y yo cosiendo camisas, aun podemos ser felices.

—Prefiero más morirme, exclamó Dolores, desesperada.

—¿Qué dices, loca? Esto es tentar á Dios.

La madre de estas jóvenes se dolía menos de la fortuna perdida, que del funesto carácter de Dolores, y la buena señora estando á solas vertía unas lágrimas más amargas que las aguas del Océano.

Las dos hermanas dormían en una misma habitación separada de la de su madre por un estrecho corredor.

Una noche Dolores oyó que Rosa se levantaba con sigilo cuando el reloj de la iglesia vecina había dado las tres, y movida de curiosidad se puso en acecho, observando poco después que aquella

salía sin luz de la alcoba, muy despacito, muy despacito.

Entonces ella, la Dolores, también con sigilo y sin luz, se levantó y vistiéndose como pudo, se dirigió á la pieza más remota de la casa, que era el comedor; pero la puerta estaba cerrada.

Suspendiendo la respiración y viendo luz por el ojo de la cerradura, agachose y miró... viendo á su hermana trabajando.

Un arrepentimiento desesperado, una ternura inmensa invadió de repente el alma de Dolores, la que, abriendo casi sin ruido la puerta, penetró en el comedor. Rosa dió un grito, al mismo tiempo que dos brazos convulsos la habían cogido por la cabeza. Era Dolores, que abrazaba frenética á su hermana, cubriéndola de besos.

—Rosa, hermana mía, le dijo sollozando; perdóname; yo no soy digna de besar la tierra que pisas, pero de hoy más trabajaré contigo y juntas viviremos para nuestra madre.

—Ah! yo no he visto después una familia tan feliz.



## INGENIOS DE LOS NIÑOS INGLESES

EN LA ESCUELA.

**H**E aquí algunos rasgos amenos: son las respuestas de niños á cuestiones enunciadas para ver si ellos han comprendido. Las hay de un sabor particular para el lector inglés, á causa de la ortografía especial. Un inspector interroga á los chicos sobre geografía: llega á las líneas convencionales (Ecuador, longitud, latitud).

—Qué es el eje de la tierra?—Una línea imaginaria que pasa á través de la tierra, de un polo á otro.—Muy bien.

¿Entonces su mamá de usted podrá colgar sus vestidos, de esta línea?

—Sí, señor.—¡Oh! ¿qué clase de vestidos?—Vestidos imaginarios, señor.

—¿Qué será el príncipe de Gales, si muere Eduardo VII?—Un huérfano. El niño no piensa en la sucesión al trono.

El profesor lee un trozo que termina con una frase sobre la nieve virgen de la cima de los Alpes. Pregunta que significa esto. El niño mira á su alrededor, después tomando ánimo: «Es la nieve que tiene la forma de una virgen».

(Una institutriz pide explicaciones sobre Friday (viernes santo): «Es el hombre que lavaba la ropa de Robinson».

En una escuela del este de Londres una dama anuncia diversas preguntas sobre el verbo *drink* (beber)—¿Cuál es el tiempo presente?—Él bebe.—¿Y el futuro?—Él estará ebrio. (*He will get drunk*).

Un maestro de escuela se afana en explicar á los niños que se cosecha de lo que se ha sembrado. «Vosotros sabéis que si un hombre siembra ó planta zanahorias, cosechará zanahorias, y lo mismo pasa con las legumbres.—No siempre, grita un pilluelo.—¿Cómo?—Sí, mi tío Juan no ha cosechado lo que él sembró. ¿Y cómo es ésto?

—Él sembró patatas.—No las habrá recogido á su debido tiempo.—No, ha muerto un mes después de haberlas plantado».

Se refiere á los niños la historia de Eutychus, quien, habiéndose dormido durante el sermón de San Pablo, cayó de la galería y fué recogido muerto.—¿Qué lección debe deducirse de ello? Una chiquilla contesta: «Los pastores deben aprender á no predicar sermones demasiado largos».

M. Barker refiere que preguntaba en una clase sobre la vida de David, el dul-

ce cantor de Israel.—¿Qué lección se desprende de la vida del salmista?—La de amar á nuestros vecinos. ¿Cómo así? Sí, David amaba mucho á la mujer de Urías.

Una palabra más. En un examen de conocimientos generales, se desliza esta cuestión:

—Cuál es la forma más alta de la vida animal? Una pequeña alumna responde:—Es la girafa. Y buena razón tenía para expresarse así, porque ella ha costestado como una niña y no como un mono sabio.



## EL LAZARILLO.

¡Oh, niño vagabundo  
el de los ojos de mirar de fuego  
que guías por el mundo  
á tu mísero padre viejo y ciego!

Que seas bendecido,  
lazarillo gentil, piadoso y fuerte,  
¡cuán vil que me he sentido  
al comparar tu suerte con mi suerte!

Tu rubia cabellera  
no muestres al tomar limosna mía;  
si de los dos debiera  
alguno descubrirse, yo sería.

Yo que en frases sencillas  
canto, y no más, lo excelso de tu cruz:  
yo reflejo y tú brillas;  
el espejo yo soy, tú eres la luz.

¡Ay héroe! de la mano  
hacia el sitio conduce apetecido  
al pobre padre anciano,  
en infinita obscuridad sumido.

Anda, y de trecho en trecho  
Dios haga que entre el yermo y la arboleda  
halles morada y lecho,  
una caricia, un pan y una moneda.

Y cuando roto el lazo  
mortal, cambie tu padre en esta guerra  
tu reducido brazo  
por el inmenso abrazo de la tierra.

Que logres una á una,  
gladiador no domado, cara á cara,  
robar á la fortuna  
las dichas que implacable te negara.

Y conseguir la mano  
de un ángel, y la gloria, y la riqueza;  
que no habrá triunfo humano  
nunca tan grande, no, cual tu grandeza.

Prosigue tu sendero,  
más no bajes del monte, subiré;  
no quites tu sombrero;  
de descubrirse alguno, yo seré.

No me voy todavía,  
porque necio pudor me tiene preso...  
un favor pediría...

¿Qué cual es ese honor?—¡Pues darte un beso!

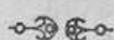
E. de Amicis.

## Variedades

### Sobre la edad de ciertos animales.

La lombriz de tierra alcanza la edad de 10 y más años, edad muy *avanzada* para esa clase de invertebrados. Individuos más viejos se encuentran entre los moluscos: la tridacna vive 60 á 100 años; la ostra perlina, 50 á 60 años. Entre los insectos, la hembra de la hormiga es el más longevo, pues se han observado individuos encerrados durante más de 15 años. En cambio, las reinas de las abejas y de los termitos, no llegan á cinco años. Muchos años viven también algunas especies de mariscos, como por ejemplo las rosas marinas, de las cuales se ha conservado ejemplares durante 24 años en el acuario de Nápoles, y de 67 años en el de Edimburgo. Entre los mamíferos llega el elefante á mayor edad, 150 á 200 años; entre los pájaros llega el cuervo y el águila osifraga á 100 años; el buitre á 118; el halcón á 164, y hay papagayos aún de mayor edad. Una rana de zarzal y un salamandro vivieron 15 años en un terrarium. Hay escuerzos

de 40 años. La edad mayor entre todos los animales conocidos alcanzó la tortuga «Methusalah», muerta en Abril próximo pasado en el jardín zoológico de Londres á los 260 años, de los cuales vivió 150 en el cautiverio. Después de los 6 meses habituales de sueño invernal, no volvió á despertarse y entonces se constató su muerte. En Septiembre de 1908 todavía se le había dado un compañero «Harry», de 200 años. La edad de la tortuga se calcula por los anillos de la coraza.



### Escuela para novias.



En Illinois (Estados Unidos), se está dando la última mano á un instituto educacionista que llevará este nombre. En él se admitirán únicamente damas que prueben haber contraído compromiso de matrimonio. Las damas reciben por medio de conferencias múltiple enseñanza, como por ejemplo: como se puede realizar en la forma más ideal una armónica vida común; cómo debe juzgarse y tratarse los caracteres, temperamentos y el trabajo profesional de los hombres; cuáles son sus derechos y deberes en sentido material, con especial consideración á la economía y á las exigencias del lujo; además, enseñanza de la higiene conyugal, de la asistencia de enfermos, cuidado y educación de niños, tratamiento de la servidumbre, cuestiones jurídicas, administración de bienes, etc.

Se agregará especial instrucción en economía doméstica para que las jóvenes estén preparadas respecto á todo lo que pueda contribuir á un matrimonio feliz.



### Las vías férreas del mundo.



A fines del año 1906 importaba la extensión de ferrocarriles, sin contar los industriales, en

América..... 473.096 km.

Europa.....	316.093	»
Asia.....	87.958	»
Australia.....	28.510	»
África.....	28.193	»

La extensión total de 933.850 kilómetros aumentó en el año 1907 en 27.964 kilómetros ó sea 3,1 % é importaba entonces 23 veces la circunferencia del globo terrestre y 2 2/3 veces la distancia de la tierra á la luna.

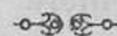


### Londres.



Según las estadísticas del Consejo del Condado, 4.795,789 personas vivían el 1.º de Noviembre pasado dentro de los límites administrativos de la gran ciudad, ascendiendo á 3 millones los que residen en su inmediata vecindad. El todo es administrado por 101 Municipalidades con 3,783 regidores.

Londres cuenta 3,415 kilómetros de calles, 611,786 casas, 28,265 fábricas y grandes talleres, 9,026 acres de parques y jardines públicos. Además, es la ciudad más rica: sus inmuebles están asegurados contra incendio por la suma global de \$ 1.040.057,846 de libras esterlinas \$ 5,200 millones!) y sin embargo hay un indigente por cada 33 habitantes.



### La cima culminante de los Andes.



Se creía que el chileno Aconcagua (7,040 metros) era el gigante de los Andes, pero según una ascensión realizada el año pasado, ese puesto corresponde al pico Huascan ó Huascarón, en el centro de los Andes peruanos, con 7,200 metros de altitud aproximada. Empero, el análisis de los cálculos del viaje hace dudar de la medida, y puede ser que no exceda mucho de los 6,720 que se le habían calculado antes trigonométricamente.

## Correspondencia Administrativa

*Olmidillas.*—J. B. O. Abonado 4 ptas. y conforme.

*Villanuevo y Geltrú.*—C. de M.<sup>a</sup> T. Remito libros y escrito aparte.

*Algemesi.*—H.<sup>a</sup> H. A. Remitido libros y W. dirán.

*Piedrahita.*—S. S. D. Abonada 3.<sup>a</sup> série lo propio que á su Sra. hermana. Remito España y conforme.

*La Roca.*—P. M. Abonado 3.<sup>a</sup> série y remitido Alegría y recibos.

*Bonanova.*—R. M. Me complazco en acusar recibo de su grata. Si desea libros «España» cuente que le serán servidos á domicilio.

**H**EMOS recibido el primer cuaderno de la obra de actualidad GUERRA DE AFRICA EN 1909, que ha empezado á publicar la casa editorial Alberto Martín, de Barcelona, repartiéndose por cuadernos al precio de 25 céntimos de peseta cada uno, y que por tratarse de un libro de tan palpitante interés le auguramos un brillante resultado, pues dicha casa acostumbra á presentar sus publicaciones impresas en muy buen papel, y la citada GUERRA DE AFRICA EN 1909, irá, además, magníficamente ilustrada, con multitud de mapas, que darán exacta idea del teatro de la guerra, y láminas representando los principales episodios que en ella se desarrollan.

La casa Alberto Martín, tiene ya acreditado su buen gusto con la publicación de muchas obras de Geografía.

De la redacción de la GUERRA DE AFRICA EN 1909, se ha encargado el distinguido publicista D. Manuel del Corral; las suscripciones pueden hacerse en todas las librerías ó directamente al editor, Consejo de Ciento, 140; apartado en Correos, 266.—Barcelona.

## LA ESCUELA PRACTICA

Tres volúmenes con doce tratados cada uno correspondientes á todas las materias de enseñanza primaria expuestas en un 1.<sup>er</sup> 2.<sup>o</sup> y 3.<sup>er</sup> grado.

Variadas formas, gran número de ejercicios, programas razonados, impulsos iniciales, sencillez y substancialidad en el texto, sirve de inagotable recurso para el que enseña, quien se apodera fácilmente de lo que trata de enseñar. Aseguran todos los que han adquirido esta obra que constituye una mina.

Precio encuadernada á la rústica 15 ptas. y en tela 18 pesetas, descontando el 20 por ciento á los suscritores de «La Escuela y el Hogar» y aún se les facilita la obra abonando su valor en 3 plazos, adelantando el primer plazo, con tal de tener cubierta la suscripción á la Revista.

## LA ALEGRÍA DE LA ESCUELA

Pedagogía viva, relatos fieles, altas aspiraciones. Elegante encuadernación.

Este libro requiere anuncio aparte; el autor vació en él todos sus ideales. Dicese que es un tesoro para los maestros; también se dice que infunde savia redentora á las escuelas. Muchas y muy bellas frases este libro ha sugerido.

Su importe es de *cuatro pesetas* encuadernado en tela, con el 20 por ciento de descuento á los suscritores de LA ESCUELA Y EL HOGAR.

# LA ESCUELA Y EL HOGAR

PUBLICACIÓN QUINCENAL

PARA FOMENTAR, EN SENTIDO PRÁCTICO, LA PRIMERA ENSEÑANZA

RACIONAL Y EDUCATIVA,

PONIENDO EN CORRELACIÓN LA ESCUELA CON LA FAMILIA

✻ POR ✻

**JUAN BENEJAM**

CIUDADELA.—Islas Baleares.

PRECIO: ESPAÑA.

4 pesetas anuales pago directo

PRECIO: AMÉRICA.

1 peso americano anualmente.

Manera sencillísima de efectuar el pago, que deberá ser por adelantado y directo, en España.

Desde luego se admitirán libranzas del giro mutuo sobre Mahón ó Barcelona y sobres monederos aun mejor; pero esto ocasiona un quebranto al suscriptor. Nosotros admitiremos sellos de 1 peseta y en defecto de éstos, los de 15 céntimos, sin quebranto alguno, pudiéndose abonar por anualidades ó semestres, siempre adelantado.

Centro de suscripciones en la Habana, Sebastián Benejam.—Industria y San Rafael.



## ESPAÑA



LECTURAS RAZONADAS SOBRE SU HISTORIA

En poco tiempo se han agotado tres ediciones de este libro singularísimo que enseña á *hacer* patria, razonando nuestra historia y haciendo sentir los hechos. Se trata de una exposición nueva adaptada para la lectura; no es una historia al uso sinó una orientación de los sucesos de nuestra patria y un estudio del carácter de todas las épocas. Abarca hasta 1.º de Junio de 1906.—Precio, 5 rs. ejemplar y 13'50 ptas. la docena.

### CONCEPTOS DE DICHA OBRA

¡España!—**EDAD ANTIGUA:** Los primeros españoles.—Fenicios y Griegos.—Paso á los cartagineses.—Aníbal y Sagunto.—Los romanos en España.—Viriato y Numancia.—Dominación romana.—El Cristianismo y los bárbaros —**EDAD MEDIA:** Nueva civilización.—La España goda —La España árabe.—De cómo gobernaron los árabes.—Principia la España restauradora.—Estado social.—Los españoles se dividen.—Reinos que se forman y principios de unión —Dos grandes reyes.—El reino de Castilla, I. II. III. IV.—El reino de Aragón. I. II. III.—Aragón y Navarra.—La iglesia y el pueblo.—Costumbres y supersticiones.—Elementos de civilización.—Una raza proscrita.—Cómo cayeron los árabes.—**EDAD MODERNA:** El gobierno de los reyes Católicos.—La

conquista de Granada.—El descubrimiento de la América.—Período de transición.—Principia la casa de Austria.—Carlos I y las Comunidades.—Reinado de Carlos I.—España en América. I y II.—El territorio español bajo el reinado de Felipe II.—Un rey absoluto.—En pleno poderío.—Decadencia de España.—Costumbres y postración.—Ya no hay Pirineos.—Prosperidad y desarrollo.—Reinado de Carlos III.—Un monarca débil.—El dos de Mayo.—Guerra de la Independencia.—Estado social de aquellos tiempos.—Liberales y absolutistas.—Durante el reinado de Isabel II.—Después de la revolución.—¡¡Pobre España!!—El Desastre.—¿Qué sucederá?