

ES MENURQUÍ

MISCELLANEE DE LITERATURE, CIÈNCIES Y ARTS

Redacció y Edministreció
Bestiò, n.º 13.

Nombre suéltu, 5 céntims de pte.
Id. etressad, 10 id.

CUNTESTECIÓ

Hem lletjid *Es Mehunés* des dia 29 des més últim qui du un altre erticle firmad *Un Estudiant* y pòse entre altres còses lu sigüent: «*Si hagués dit no sabem escriurer en menurquí bé y axi com toca, tal vegada ho hagués endevinat... Noltrus ho haviam confesat abans...*» Idò, si tu metéx cunfesses que no' u sabs, no es un etrevimént eficarte eont no 't demanen y encare vuler curretjir ets altres, efegint ses bestieses que pòses dins es téu escrit?

Es MENURQUÍ va surtir e llum trettant d' espressarsê emb es nostru dielècte, exi còm evuy el perlam; però sense impusarsê e ningú: equest ha estad es seu téme. Es qui s' han vulgud impusar y en peraules impròpies, han sigud *Es Vigie*, *La Roqueta* y *Es Mehunés*; resultant, que cuant despues *Es Vigie* y *Es Mehunés* s' han pusad e escriurer en menurquí, tutom ha dit que no u ère. Lu demés son peraules perdudes, perque es dret qu' han tengud es redectos d' equets tres periòdics d' upusició, de publicarlos y pusarí dins lu que vòlen, el tenén tembé ets altres de feró. Es qui llejexen fan lu que' ls ecumòde: si els egrade, u edapten; y sinò, u déxen. Però, se publiqueció no done dret e insultar y quelumniar. Si doñ Jaume Ferrer ha publicad un Dicciunari, es mòdu de cumbatrell, no es insultarlo perque l' ha fét, sino férne un altre de milllò y es lectos seguirán es que vuldrán o ningun. Lu demés es lledrar.

ES MENURQUÍ.

GEULUGIE

III.

En totes ses investiguecions y exquevecions fètes fins evuy, no s' han trubad señals ningunes qu' indiquin s' existèncie de s' hòmu desde es principi; lu que mus fá presumir, que se humenidad es molt mudèrne en el Mon y mus evidèncie que nòltru som s' ultimatum de s' òbre de se Creeció.

D' equets datus pudem trèurer còm hipòtesis més ó ménus epruksamades, que le Térre que' hebitam, e nes seu principi s' ha d' haver trubad emb estad inquendescént, ó sigui convertide tote en brase de fòc. Pròves d' essò mus donen se queló que se déxe sentir cuant se devalle pés fòssus de gran fundarie; y e mesure que més endins s' erribe, créx se queló gredualmènt, lu que mus indique que sf puguessim erribar e un punt determinad de s' interior de le Térre serie tan gran se queló, que quederíem cumplétement cremads perque ja tot serie fòc. Pròves d' es nostru acèrt mus donen tembé es vulcans, boques ubèrtes per dunar pas e nes fòc central d' es nòstru plenete.

¿Pèrque s' troben vestigis d' enimals merítims, enterrads demunt muntañes? Pèrque e quelle muntañes han estad mars altres temps y u van dexar d' esser è mutiu des fòc central qui va fe pujá terrenus convertintlos en muntañes y en camb es terrenus plans ó muntañosus qui van quedar mes baxus qu' ets altres, ses aigus els e van invidir y van ser convertids en mars.

¿Pèrque se tròben per Èuropè vestigis de enimals qui evuy sòlemént ténen vide per l' Afrique central? Perque el Mon, éra ántes mes quelént y pudie dunar vida per totes pars e equells enimals, mèntrès que per graus ha enad refredantsè fins que no ha estad possible puder viurer e Èuropè equells jegans enimals qui serán es primés en deseperexér, axí com ja altres han deseperescud per sémpre, pèrquela Terre seguex gredualment refredantsè fins que no será possible se vide enimal ni vejetal demunt se séue superficie.

J. F. S.

LU QUI ES VE

La Roqueta, Es Vigie, Es Mehunés,
 Qui primé van ser dos y are son tres
 Per fér l' upusició e n' Es MENURQUÍ,
 Tòquen se flaute, tòquen es viuli.

Insulten, xèrren molt y fan renòu,
 y Es MENURQUÍ s' enriu y axí els e clòu.

L' etaquen per es llibres den Ferrer
 y ells no 'n presénten cap de vertedér.
 Li diuen que no sab urtugrefie
 Y èlls le pèrden mudantse se quemie

Es ve qu' entiguemént deiem *Mahó*
 y exi u tenim escrit e nes blessó;
 Però evuy u espressam d' altre menére
 y *Mehò* es se prununcia vertedère:
 No sent ningune *afronta* diró exi,
 E ménus que lu ve no puguem dí.

Tempòc es es perlar d' evuy en die
 Còm equell que Menòrque ántes ténie;
 Y cridar per dirlò sempre e l' entigue,
 Es vuler que fexem tembé se figue.

Surti e un ròtlu de gént une persone
 Y se pòsi e xerra une bòne estone,
 Dientmos de tant en tant *vorán, vostés*
Escriptorellos, cartas y demés,
 Emb equell tò, emb equelle urtugrefie,
 Que mus u pòse es célebre *Vigie*,
 Y veurán quines riaes que ferán
 Tots equells qui de pròp l' escutarán.

Qu' en surti un altre un puquet més espes
 Còm equell *estudiaut* d' *Es Mehunés*,
 Qui cerque i envie escrits e *La Roqueta*
 Perque d' Es MÉNURQUÍ en faxi burlete,
 Y digui emb intenció, fent gran *boato*:
Mahonesos, amagat, ganas, dato,
 Y altres peraules qui, còm vé e le fi,

Ni exí les deim, ni son en menurquí,
 Y veurán còm tembé sen enriurán
 Ó une gran feste d' elles en ferán.

—Però perquè? Perque es rellá es distint
 Y ha pres are es llenguatje veriad tint,
 En térmes que si 'l deim d' altre menere,
 S' emburlen per devant y per derrere:
 Còm tembé succeiríe en questellá,
 Si e l' entígue el vulguéssim espressá.

Es MENURQUÍ.

POBRE ETLOT

Emb une nit de Desembre,
 Qui aigu, vènt y pèdre fa;
 Y d' un palaciu ses pòrtes
 Remanave s' hurecan,
 Un pòbre etlutet currie,
 Fugint d' equell mal estar.

E nes purtal des pelaciu,
 E le fi, se va eturá;
 Etrecantsí molt deprése
 Per puder surtir des pas.
 Y si no li donen còbru
 De fam y fret murirá.

Tresturnad s' infant tremole...
 S' elè cumènse e feltar...
 Ja no pòd démená eusili...
 Pòbre infant! ¡Que péne fa!

Qui escutas es séus suspirs
 May un bon còr ha trubad,
 Ni tempòc mare emurose
 Qui es nòm de fi lí dunas.

E nel camp, pròp d' unes ròques,
 Ebrigad el van trubar
 En pedassus... qu' es séus pares

L' hevien ebendunad.

Orfe y sense cap epoyu
No plòris desventurad.
Alse es pestéll de se pòrte
Y pique... Torne e picar.

No ténguis pò, que sun amu
Tindrà de tu piedad,
Per més que 'n ses grans riqueses
Are estigui sumiant.
Puis serie molt cruèl,
Sent que tant li deu subrar,
No te dexas está e còbru,
No 't dunas un tròs de pa.

Emperau piedosus
Equest infelis,
Que Déu vus premii
Mil vegades mil.

Totsòl e le Tèrre
Per sémpre m' estig,
No téng qui m' ejudi
Ni 'm doni pa y vi.

Equell qui té mare
El ménus li diu:
Ditxos equell die
Qu' el mon vatj venir.

Pero, jò som plante
Sense cap ebrig;
Me falte es sustentu,
Me falte es vestid.

Per Déu y se mare,
Per tots dos ubriu,
Que sino e se pòrte
Me veuren murir.

Epénes equell etlot
Va equebar s' esclemenció,
Cuant tots es cans de pelaciu
Surtiren de supeton;

Y derrére, cént esclaus,
 Qui, des mòdu més furios,
 Que sen enas li van dir,
 No fés despertá es Señó.
 Equell pòbre melenad
 Va fugir de tom de tom,
 Enant e murir totdune
 Derrére un cap de quentó.

J. C.

SECCIÓN HUMURÍSTIQUE

Á “EL MAHONÉS”

Ecab de lletjí *El Mahonés*
 y m' ha fét ganes de riurer,
 ell pense que no sé escriure
 y en sé còm ell y molt més.

Lu que li fa còure ets uis
 es es fondu, no se forme,
 perque ell sols té per norme
 es mòure enrèdus y embuis.

Pero jo no vuy pessar
 per es quemí que ell ha ubért
 perque crec un desecèrt
 lu qu' em vol acunsear.

Va errad, però molt errad,
 de que som es directó,
 y de que si escric *Mehó*,
 que no vaji molt fundad.

Pues se séua urtugrafia,
 fa mols anys que ja le sé,
 còm se que citen també,
La Roqueta y Es Vigía,

Ja que diu que Es MENURQUÍ
 per eumon el pòd guefar,

é nòltru mus fá pensar,
si deu se un vògue marí.

Còm es enimal de pue,
deg edvertirlí, seño,
que si vòl eguefarlò
que l' agafi còmsevue.

Y diré per equebar
(per no mulestá es lectó)
que ara fa molte queló
y no me vuy enfedar.

Dogui lu que vulgui éll,
téngui dulós y refregues,
qu' assò son reons y bregues
y no 'n vòl en

Pòc CERVELL.

CORRESPONDÈNCIE

E nes seños Directós de *La Roqueta* y *El Vigia*:

¿Per quins cinc sòus, han suspés vustés s'enviu des seus respectius periòdics? No demenam perque mus faxin cap falte, sino per advertirlós que d' equeste menére donan e cumplèndrer que no vòlen que mus euterem des seus etacs.

Seño D. Juan C. V., Ciutedèlle.—¡Santes peraules ses de vuste! Si tots seguiguesin es seus cunseis que bé qu' eneria el mon. Lu que sentim es no pudê insertar ses seues cartes.

Enel seño Iverkoff, Mehó.—Tant es seu sobrenòm com es seu mòdu d'escriurer son russis y emb es russis no i vulêm res.

Seño doñ Manuel Llorens d'Ayat.—Li agreim en gran manére se etenció qu' ha tengut en nòltru enviantmós un nombre de s' acreditada revista *La Reforma Literaria*, se que es des nòstru gust.

Per se Redecció,

J. TEQUINE.

XERADES Y ENDEVINAYS*Sulució é s'endevinay de s' anterior nombre*

MICULAU MANENT

Semblanse

¿En què es sembla un impressó á un füssé?

(Se sulució enes procsim nombre.)

ENUNCIS**EN EQUESTE EDMINISTRECIO Y E S'IMPRÉNTE****d' ES MENURQUÍ**

S'edmeten enuncius e preus cunvenciunals, còm tembé tote caste de trebais d' Imprente, Litugrefie y Encudernació.

Se servèxen suscripcions e periòdics y e òbres literaries y científiques.

Se necessiten venedos y currespunsals per tots es pòbles d'equeste ille, qui es vulguin enquerrégá de se vente y suscripcions des nostru periòdic.

**ALBUM LITERARI
científich y artístich**

Reviste semenal quetelane. Se suscriu e s' edministrecio d' Es MENURQUÍ.

Imprénte de B. Fábregues, Querré Nou, 25.